



КАК РОССИЯ БУДЕТ ПОКОРЯТЬ КОСМОС ДО 2036 ГОДА

Читайте 5-ю стр.

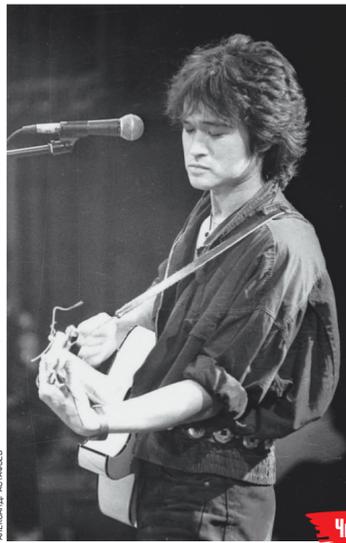


WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№112 (29.547)

Вторник
24
Июня 2025
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ ВИКТОРА ЦОЯ
35 лет назад на стадионе «Лужники» 70 тысяч зрителей отрывались на грандиозном концерте группы «Кино» — так завершился фестиваль «Звуковой Дорожки» на празднике газеты «Московский комсомолец».

Читайте 7-ю стр.

ОТДЫХ — КАК ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ



Цены в Сочи перегоняют курорты Лазурного Берега

Отпуск для россиян превращается в настоящий квест: там, куда можно попасть в принципе, отдых непременно испортят если не погода, то цены. Пост о том, что аренда шезлонга в Сочи стоит 11 тысяч рублей, взорвал Рунет. В Анапе и Темрюке — грязь, а на доступном

Черноморье отдыхающих нокаутируют ненормальные цены.

Читайте 3-ю стр.



ПЕНСИЮ ПРИБАВЯТ ДВАЖДЫ

В 2026 году выплаты проиндексируют не только 1 февраля, но и 1 апреля

С будущего года в России переходят на двухэтапную индексацию пенсий: с 1 февраля и с 1 апреля. Первая — привычная по прошлой годней инфляции. А вот вторая новая — по темпу роста зарплат. Об этом сообщил министр труда РФ Антон Котяков. Конечно, для 33 миллионов получателей страховых пенсий двойное повышение лучше, чем единовременное. Но мало кто пока понимает, какой окажется вторая индексация и сколько она добавит к общей сумме выплат.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

КРЕМЛЬ ХОЧЕТ ОСТАТЬСЯ НАД СХВАТКОЙ

«Мухи отдельно, котлеты отдельно» — эта старая советская шутка внезапно превратилась в нечто политически некорректное, даже неприличное. Ведь возникает вопрос: кого именно Кремль в нынешней геополитической ситуации считает «мухами», а кого — «котлетами». Впрочем, довольно теории. Переходим к практике. Дмитрий Песков: американские удары по Ирану и отношения Москвы и Вашингтона — это «независимые процессы». С точки зрения российских национальных интересов это, наверное, вполне логичная или даже единственно возможная позиция. Но с точки зрения непосредственных участников конфликта все выглядит совсем по-другому. Каждый из этих участников хочет «нарушить равновесие»: заставить Москву отказаться от «парения над схваткой» и по максимуму перетянуть ее на свою сторону.

Читайте 3-ю стр.

ЧЕЛОВЕК-ЛЕВ

Хозяина «Тайгана» вырвала из пасти хищника его помощница

Врачи продолжают бороться за жизнь директора сафари-парка «Тайган» Олега Зубкова, на которого вечером 22 июня во время кормления напал один из львов. Хищник разорвал ему клыками трахею, повредил шею, легкое, оторвал грудные мышцы... Операция длилась три часа. Зубков находился в реанимации на ИВЛ. На момент написания этого материала его перевезли в Республиканскую клиническую больницу имени Семашко в Симферополе.

Читайте 8-ю стр.



УКРАИНА ЛИШИЛАСЬ МОЗГА



Последствия налета «Гераней» в Киеве.

ВС РФ разгромили в Киеве центры научных разработок

ВКС России после небольшой паузы снова нанесли удар по военным центрам в Киеве. Российская армия, таким образом, начала выносить не просто цеха по производству вражеских беспилотников, а уничтожать целые центры военно-научной мысли Украины. Об этом в беседе с «МК» рассказал военный эксперт, заслуженный военный летчик генерал-майор Владимир Попов. По его словам, ВСУ постепенно вгоняют в «каменный век».

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Петр ШЕЛИЩ, сопредседатель Союза потребителей России

ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ВСЕ ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

Читайте 3-ю стр.

ПОСЕТИТЕЛЬ КЛАДБИЩА УМЕР НА МОГИЛЕ ОТЦА В ДЕНЬ ЕГО РОЖДЕНИЯ

52-летний мужчина внезапно скончался на кладбище в Новой Москве в понедельник. У него отекло сердце, когда он поминал своего отца. Как стало известно «МК», несчастье произошло утром на Остафьевском кладбище. Посетители погоды увидели странного мужчину. Подойдя поближе, они поняли, что перед ними труп — кожа человека была синего цвета, — и вызвали «скорую помощь» и полицию. Прибывшие медики констатировали, что давность

ПРИСЯЖНЫЕ НЕ УСТАЛИ ОПРАВДЫВАТЬ МУЖЧИНУ, КОТОРОГО ОБВИНИЛИ В СМЕРТИ ПЬЯНОГО ВОДИТЕЛЯ

Коллегия присяжных во второй раз оправдала жителя Подмоскья Виталия Дудина, обвинявшегося в неумышленном причинении тяжкого вреда здоровью, повлекшего смерть. Пушкинский городской суд на основании этого вердикта признал Дудина невиновным и освободил из-под стражи. Как в свое время сообщил «МК», инцидент произошел 14 февраля 2023 года в поселке Лесной Пушкинского городского округа. Дудин помог задержать пьяного водителя, который вскоре после этого скончался. Мужчину обвинили в смерти водителя. Присяжные заседатели с самого начала оправдали Виталия Дудина, однако с этим решением не согласилась прокуратура. Собранная во второй раз коллегия присяжных, судя по всему, также была готова его оправдать, однако ее распустили. Поводом стало сообщение во

telegram:@mk_srochno



СПАСИТЬСЯ ОТ ПОЖАРА ПОМОГУТ КРЕМНИЕВЫЕ ШТОРЫ



Оконные шторы, способные защитить от пожара, запатентовала дачница из Москвы. Шторы, на 95% состоящие из кремния, способны выдерживать температуру до 1200 градусов. Автор изобретения описывает его как декоративную акустическую подвесную шторку, которую можно использовать и в качестве фрагмента подвесного потолка. Его можно будет использовать для занавешивания окон или для декорирования интерьера. Например, кремниевые шторы могут быть

использованы как ширма, портьера, занавес и т.д. Самое главное — повышение безопасности за счет увеличения огнестойкости декоративного устройства. Возгорание штор зачастую служит основной причиной пожара в квартире. Если говорить более конкретно, то автор считает, что шторы следует изготавливать из диоксида кремния, при этом содержание кремния в такой ткани должно составлять 95%. Благодаря этому штора будет способна выдерживать сверхвысокие температуры. К тому же она будет обладать значительным электрическим сопротивлением и высокой стойкостью на разрыв. Толщина нитей при этом должна составлять шесть микрон (шесть тысячных миллиметра). Еще одна интересная особенность штор — то, что им можно придать любую форму, для этого их нужно немного помять. Помогать можно и расплющить. Как стирать шторы, изобретательница не указывает. Их можно пылесосить, а затем хранить в рулонах.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

ЛЕТО В МОСКВЕ БУДЕТ, КАК ВО ВРЕМЕНА ПУШКИНА И ТОЛСТОГО

Пережить еще несколько арктических вторжений и провести несколько недель во власти североатлантических циклонов предстоит москвичам в июле. У синоптиков неутешительный прогноз на середину лета: солнца мы почти не увидим. Как стало известно «МК», после мощных дождей погода подготовила москвичам очередной неприятный сюрприз. Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец предупредил, что в последнюю неделю июня в столичном регионе будет погодная аномалия, которая случается примерно раз в 20 лет. Это так называемое арктическое вторжение, когда ночные температуры опускаются до -5 градусов. В начале июля ситуация немного изменится к лучшему, но все же летней жары москвичам придется ждать не стоит. Температура будет ниже нормы на 2-3 градуса. Впрочем, как заявляют Росгидромете, для Первострельской летняя погода, когда столбики термометров не поднимаются выше 23 градусов, гораздо естественнее тропической жары. Просто за последние десятилетия москвичи были избалованы высокими температурами. Теперь же они увидят лето таким, каким его наблюдали Пушкин и Толстой: теплым, сырым и безветренным.

У ПАЦИЕНТКИ В НОСУ НАШЛИ КОЛОНИЮ ГРИБОВ



Жительнице Подмоскья посоветовали срочно обратиться к профильному специалисту. В больнице ей провели дообследование и поставили диагноз «мицетома». При этой патологии воспаляются придаточные пазухи носа, а провоцирует это грибы рода Аспергилл. Со временем грибы образуют колонию, которая, разрастаясь, заполняет собой пазуху. Врачи измерили крупное новообразование — оно достигало в диаметре около 3 сантиметров. Единственный способ лечения мицетомы — удаление хирургическим путем. С помощью эндоскопа хирурги удалили грибки. Ни одного шрама у пациентки не осталось, так как все манипуляции выполнялись через естественные отверстия и не требовали разрезов или проколов. Сейчас женщина чувствует себя хорошо и уже выписана домой.

МОСКВИЧ ОТСУДИЛ МИЛЛИОН ЗА КУХНЮ С ДЕФЕКТАМИ

Более 1 млн рублей удалось отсудить москвичу у компании, продавшей ему некачественный кухонный гарнитур. Продавец сначала доставил мебель не того цвета, а потом — плохого качества. Как узнал «МК», некоторое время назад москвич заключил договор с индивидуальным предпринимателем на проектирование и изготовление кухни на заказ. Стоимость услуги составила 366 тысяч рублей. Также потребитель оплатил сборку — 37 тысяч рублей. Когда кухню доставили, гражданин обратил внимание на то, что цвет фасадов отличается от оговоренного. Также в комплекте не было полки

и решетки для духовки. Покупатель добился, чтобы через некоторое время ему привезли детали нужного цвета и недостающие элементы. Продавец нарушил сроки доставки, но все-таки довез товар. Однако предприниматель не смог найти сборщика, который установит кухню. Москвич попытался собрать гарнитур своими силами, но в процессе монтажа выяснилось, что качество кухни отличается от заявленного. Он уведомил об этом продавца, но реакции не последовало. В соответствии с законом «О защите прав потребителей» гражданин направил в адрес ИП две претензии. Он потребовал

вернуть деньги за сборку и монтаж мебели и выплатить неустойку по договору, поскольку продавец не доставил товар в срок. Так как ответа не последовало, мужчина обратился в Роспотребнадзор с просьбой подготовить судебный иск. Одинцовский городской суд удовлетворил искивые требования покупателя. Суд постановил взыскать с предпринимателя 1 036 727 рублей. В эту сумму вошли: неустойка за нарушение сроков исполнения обязательств по договору (614 570 рублей), деньги за некачественную услугу по сборке (36 581 рублей), компенсация морального вреда (40 000 рублей) и штраф (345 576 рублей).

В ТЮРЬМАХ СТАЛО БОЛЬШЕ ПЕДОФИЛОВ И НАСИЛЬНИКОВ

Количество людей, осужденных за насильственные преступления и находящихся за решеткой, сократилось за последние годы. К такому выводу пришли ученые, проанализировавшие результаты последней переписи российских арестованных. Согласно исследованию, количество тех, кто был осужден по статье 105 УК («Убийство») и попал за решетку, сократилось за последнее десятилетие с 51,3% до 45,8% от общего числа заключенных. Чаще всего (62%) убивают мужчины в возрасте от 30 до 49 лет. Снизилось и число признанных виновными по статье 111 УК РФ «Причинение тяжких телесных повреждений» — с 38 до 29% от общего числа осужденных за

насилие над несовершеннолетними. На фоне снижения популяции выросла доля осужденных за насильственные действия сексуального характера (почти в 3 раза). Кроме того, специалисты обратили внимание, что значительно увеличилась доля осужденных, совершивших насильственные преступления впервые, и уменьшилась доля тех, кто имеет двести судимостей. При этом существенно — в 5 раз — выросло количество осужденных, совершивших насильственные преступления при наличии 7 и более судимостей. Это означает, что чем больше человек сидит за решеткой, тем больше шансов, что он туда вернется,

совершив именно этот вид преступления. Эксперты также проанализировали сроки назначенных наказаний этой категории арестованных. Оказалось, что за последние годы суды стали гораздо суровее в отношении их. Так, если в 2009 году средний срок, на который в тюрьму попадал человек, совершивший убийство, составлял от 5 до 8 лет, то в последние годы резко выросло количество тех, кто получил за насильственные преступления от 10 до 15 лет (их число выросло с 9,9 до 19%), а также от 15 до 20 лет (было 2,7%, стало 8,2%), от 20 до 25 лет (было 0,8%, стало 2,8%). Также незначительно (с 1,2 до 1,7%) увеличилось количество пожизненно осужденных.

Дежурная бригада: Светлана РЕПИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Ева МЕРКАЧЕВА, Августин СЕВЕРИН и др.

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР



Великая Кнаресборрская гонка на кроватях (Great Knaresborough Bed Race) — ежегодное грандиозное зрелище, привлекающее массу поклонников и просто зевак. Команды, состоящие из бегунов и пассажиров, должны пронести украшенные кровати по пересеченной местности на дистанции 2,4 мили. Great Knaresborough Bed Race проводится ежегодно с 1966 года (исключениями были 2020 и 2021 годы) в городе Кнаресборо. Участие в шуточных соревнованиях в этот раз приняли 90 команд, которые должны были пронести свои кровати через парковую зону, ущелье Нидд, несколько центральных улиц города, а под конец совершить заплыв по вечной ледяной воде реки Нидд. Гонки на кроватях сегодня стали популярными во многих уголках планеты. Они служат не только для развлечения, но и для сбора средств на благотворительность.

ЦИФРА

47 тысяч квалифицированных иностранных специалистов привлекли российские промпредприятия в прошлом году

По данным Минтруда, это на 16% больше изначальной правительственной квоты в 40,5 тысячи человек. При этом квота не подразумевает автоматического разрешения на выезд иностранца: специалист делает рабочую визу и разрешение на работу, а перед его трудоустройством работодатель оформляет в МВД разрешение на привлечение зарубежного сотрудника. Преимущественно через механизм квотирования проходят квалифицированные кадры из таких визовых стран, как Китай, Индия, Турция и Сербия.

ЗОО

САХАЛИНЦЫ В УНАСЕ ОТ НАШЕСТВИЯ МЕДВЕДЕЙ

Жители Сахалинской области по своему объяснили возросшую агрессию бурых медведей, от которой страдают и даже гибнут островитяне. В понедельник утром бурый медведь напал на группу людей в районе Корсаковской трассы в Южно-Сахалинске. Два человека погибли, еще несколько получили травмы различной степени тяжести. Как рассказали «МК» сахалинцы, за последние время количество нападений медведей резко увеличилось по всему региону. По одной из версий, причиной такого поведения топтыгинских медведей является недостаток пищи, вызванный перекрытием рек, в которых обитает главный источник питания медведей — рыба. Браконьеры и рыболовецкие компании перекрывают реки сетями,



из-за чего рыба не может идти на нерест, и ее количество уменьшается. Следовательно, из ареалов обитания медведей исчезает пища, и они вынуждены идти на ее поиски. Кроме того, популяция медведей на острове за последние пять лет резко возросла. Со слов жителей региона, косуляе часто заходят на территории жилых секторов, в особенности на дачные участки, граничащие с лесными массивами. Свидетели сообщают, что медведи проходят тихо и незаметно, отчего их появление становится внезапным. Местные жители обеспокоены тем, что «отстрел диких животных ведется только после нападения на человека», и никакие меры предупреждения опасных ситуаций не проводятся.

ОХОТУ НА САЙГАКОВ СОБИРАЮТСЯ ЛЕГАЛИЗОВАТЬ В ПОВОЛЖЬЕ И НА УРАЛЕ

Две из трех популяций сайгаков на территории России — Волгоуральская и Бетпакарская — согласно проекту приказа Минприроды России, могут быть исключены из Красной книги. Документ опубликован 20 мая, и если приказ вступит в силу, в следую-

щем году охота на этих животных, популяция которых достигает уже десятков тысяч, будет разрешена. Защита останется лишь у сайгаков Северо-Западного Прикаспия (Калмыкия и Астраханская область), а вот в Волгоградском, Саратовском, Оренбургском областях на этих копытных

можно будет охотиться. Правда, со степными животными есть внешнеполитический нюанс: сайгаки, которых планируют разрешить добывать, кочат между Россией и Казахстаном, так что имеют «двойное гражданство». Как относятся к проекту приказа наши соседи, неизвестно.

НАХОДКА

НАТЮРМОРТ С СЮРПРИЗОМ



Натюрморт с сюрпризом приобрел недавно для украшения своих интерьеров любитель живо-



писи. Под картиной, под рамой, оказалась спрятана еще одна картина — портрет незнакомки преклон-

ного возраста. Определить, чьей кисти эта работа, художнику никак не удалось: никакой подписи на ней нет, а портрет, судя по всему, старинный и к тому же создан в манере, которая была популярна в 19-м веке. Костюм женщины также указывает на то, что она — гостя из далекого прошлого. Пользователи соцсетей живо обсуждают покупку и даже советуют новому владельцу попытаться заработать на картине: ведь среди любителей старины найдется немало желающих сделать такой приобретение.

ШОК

СУД ЗАПРЕТИЛ ОТСИДЕВШЕМУ УБИЙЦЕ ПИАРИТЬСЯ НА СВОЕЙ ИСТОРИИ

К штрафу в 60 тысяч рублей за мелкое хулиганство приговорил суд Владивостока убийцу и расчленителя Виктора Козна. Он убил и расчленил свою девушку в 2011 году, после чего провернул ее останки через мясорубку. А после освобождения из тюрьмы стал блогером и даже начал продавать футболки с изображением «той самой» мясорубки. Козн был арестован в 2014 году, осужден годом позже, а в 2024 году вышел на свободу. Почему за такое преступление убийца по-



лучил не слишком большой срок — вопрос отдельный (и некоторые общественники его уже задают). Но зарабатывать деньги, пиарясь на содеянном, ему



уже запретили: признано, что публикации преступника «оскорбляют человеческое достоинство, демонстрируют неуважение к обществу и государству».

ПРЕЗИДЕНТ

ПУТИН НАПОМНИЛ ОБ «ОРЕШНИКЕ»

Последний раз он упоминал этот ракетный комплекс средней дальности в декабре 2024 года

Владимир Путин на встрече с выпускниками военных вузов напомнил, что у России есть новое грозное оружие — «Орешник». Серийное производство нового ракетного комплекса, по словам президента, «разворачивается». Упоминание об «Орешнике» прозвучало в контексте «обострения обстановки на Ближнем Востоке» и планов НАТО «объявить о начале масштабной программы по дальнейшему наращиванию возможностей альянса». «Будем и дальше принимать адекватные меры по укреплению безопасности России и наших союзников», — подчеркнул Путин.

Выпускные вечера в школах пройдут только 28 июня, а у слушателей военных академий и вузов силовых ведомств праздник уже позади. В понедельник Владимир Путин принял в Кремле отличников учебы, чтобы напомнить им о самой важной миссии — «достойно служить России и нашему народу». Президент обратил внимание, что встреча неслучайно проходит в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца: «этот величественный пантеон славы русского оружия» служит образцом силы и несгибаемого духа многих поколений защитников Отечества. «Новый этап вашей службы начинается в год 80-летия Великой Победы. Сегодня мы также сражаемся за наше будущее. Участники СВО — это прямые наследники героев Великой Отечественной», — подчеркнул президент. Он выразил надежду, что, равняясь на нравственный ориентир своих предков, нынешние военные выпускники «вплутят новые славы страницы в историю наших Вооруженных сил, правоохранительных и специальных служб».

Министр обороны Андрей Белоусов уточнил, что в целом 39 учебных заведений,



находящихся в ведомстве МО и других силовых ведомств, в этом году окончили 13 тыс. человек. Все они, по его словам, должны руководствоваться требованиями, предъявляемыми к офицерам в нынешних условиях. Первое — это непрерывный профессиональный рост и совершенствование своих знаний и умений. Второе — использование опыта СВО, который «становится ключевым преимуществом Российской армии». «Важно сохранить этот уникальный ресурс, передать его следующим поколениям военнослужащих», — напутствовал выпускников министр. И третье — наставничество.

Владимир Путин также кратко обрисовал внешнеполитическую ситуацию, в которой «товарищи офицеры» начинают новый этап своей военной карьеры. Обстановка на Ближнем Востоке «резко обострилась», в конфликт втягиваются внерегиональные державы. «Все это подводит мир к очень опасной черте», — подчеркнул Верховный главнокомандующий. Аналогичные процессы идут и в Европе: «ряд западных политиков» по сути являются прямыми участниками украинского конфликта, поскольку поставляют Киеву оружие и деньги, а также оказывают военно-техническую и разведывательную поддержку. Параллельно НАТО готовится объявить об увеличении военных бюджетов стран-участниц, обосновывая свои планы «какой-то угрозой со стороны России». «Сами себе придумали эту страшилку и поворачивают ее из года в год (...) Здесь мы вновь сталкиваемся с привычной и беспардонной ложью», — заявил Путин.

По его словам, в ответ на эти внешние вызовы Россия также намерена развивать свои

Вооруженные силы. В этом году завершится «комплекс организационных мероприятий» по формированию частей и соединений Московского и Ленинградского военных округов. Бригады морской пехоты будут преобразованы в дивизии, благодаря чему возрастут их ударная мощь и боевые возможности. «В связи с возросшей ролью БЛА в современных конфликтах формируются новый род войск — войска беспилотных систем», — напомнил Путин. Одним из приоритетов, по его словам, остается укрепление «ядерной триады». В ракетные войска стратегического назначения будут поставлены современные комплексы «Ярс», а авиационную составляющую Стратегических ядерных сил уже в этом году пополнят модернизированные ракетоносцы Ту-160М. «Кроме того, разворачивается серийное производство новейшего ракетного комплекса средней дальности «Орешник», который очень хорошо себя зарекомендовал в боевых условиях. В состав ВМФ войдут новые корабли и подводные лодки, оснащенные высокоточными средствами поражения последнего поколения», — заявил Путин.

Последний раз Верховный главнокомандующий упоминал об «Орешнике» в конце 2024 года. Тогда он говорил, что производство боевого комплекса развернуто, и обещал во второй половине 2025 года «по мере наращивания серийного выпуска и поступления этих систем на вооружение РВСН» разместить часть ракет в Белоруссии. «Мы не исключаем возможности применения «Орешника» и сегодня, и завтра, если будет такая необходимость», — заявлял Путин.

Елена ЕГОРОВА.

КРИЗИС

УКРАИНА ЛИШИЛАСЬ МОЗГА

Напомним, в ночь на 23 июня ВС РФ нанесли серию массированных комбинированных ударов по военным целям в Киеве. Наши «Искандеры» и «Герани» фактически выжгли корпус Киевского политехнического института имени Игоря Сикорского (киевский режим приватизировал имя этого российско-американского авиаконструктора), повредили завод «Антонов», который специализируется на разработке, производстве и ремонте самолетов серии «Ан», и уже по классике отработали в районе аэропорта «Жуляны».

Источники сообщают, что киевские предприятия были задействованы в производстве ракет дальнего действия, в том числе в передаче украинцами немецких ракет «Таурус». По словам генерал-майора Владимира Попова, этими ударами Российская армия «сделала шаг на два года вперед»: теперь украинская армия будет отставать в своих разработках минимум на этот срок.

Удары по Киеву — по заводу «Антонов», политехническому институту имени Сикорского — имеют стратегическое значение, потому что на этих объектах создается идеология конструкторской мысли и технологических новшеств авиакосмической отрасли. Соответственно, там закладываются и основа для профессионального развития специалистов этих направлений. Это очень важно для создания аэродинамических форм, технологического изготовления вертолетов, самолетов и беспилотников.

— Как этот удар отразится на состоянии ВСУ? — Приостановится не просто физическая сборка беспилотников, а развитие идеологии авиационной мысли в целом. Научно-исследовательские лаборатории будут вынуждены сделать перерыв в работе, пока их перевезут на новое место. Ясно, что прямо завтра мы результата не увидим. Но поддержка скажется очень серьезно в перспективе. Работы затормозятся года на два точно.

— Но нам результат нужен сегодня? — Кто его знает. Еще в начале СВО я говорил, что мы будем воевать минимум три года. Мы можем пойти по опыту Великой Отечественной войны и воевать около пяти или, по аналогии, например, с Афганистаном, Северным Кавказом, воевать десятилетия. Если играть вдолгую, что, судя по всему, и будет, то нам эти удары будут на руку. Жаль только, что мы поздно начали уничтожать научно-техническую, технологическую базу, а также систему подготовки кадров.

— Почему раньше не уничтожали?



На одном из гражданских объектов в Одесской области ВСУ хранили ящики с боеприпасами. Склад выявлен нашей разведкой и уничтожен дронами.

— Потому что относились к украинцам как к своим братьям. Но этой выдержки, наверное, у нас больше не осталось. Появилась необходимость отстаивать свои интересы любой ценой. Думать о человеческих чувствах в современных реалиях уже лишнее.

— То есть мы уничтожили не просто склады с беспилотниками, а новые разработки противника, его техническую мысль? — Да. На этих объектах не просто какие-то комплектующие делали, а вели новые разработки, потому что украинцам это крайне необходимо из-за дефицита как промышленных мощностей, так и времени. Чтобы из этого дефицита удачно выйти и давать продукцию военного назначения, им надо усиленно работать на перспективу.

— Сообщалось, что на одном из заводов производились аналоги дальнобойных ракет «Таурус». Украинцы способны создать такие ракеты? — Конечно, они могут сделать аналог. И они будут отвечать всем требованиям тактико-технических характеристик внешне. Но по качеству, думаю, это будут не дрова, конечно, но близко к этому.

— ВСУ теряют промышленность, а что на земле? — В конце зимы и весной было затишье, так как климатогеографические условия не позволяли быстро маневрировать техникой и личным составом. Сейчас условия подождали, более того, противник потерял хорошие оборонительные позиции, которые готовил многие годы, — основные и запасные. Поэтому сейчас линия соприкосновения им оборудована в авральном порядке. А основательно подготовленные позиции и состряпанные на скорую руку — это две большие разницы, как говорят в Одессе.

Многие отмечают, что раньше мы сталкивались с оборонительными сооружениями сплошной линии, которая была забетонирована с металлом, хороши укрывания, тройными перекрытиями и т.д. Сейчас это преимущественно очаговые оборонительные линии — один

сектор закрывает другой патрульными группами охраны.

Через год-полтора и это кончится точно. И тогда они будут оборонять только отдельные большие районные центры — как немцы, которые в 1944–1945 годах бросали деревни и оборонялись только промышленные районы, чтобы успеть вывезти оттуда часть техники из-под удара. Надо ждать, что такое скоро наступит и на Украине при условии, конечно, что будет охлаждение в Украине и ВСУ со стороны Запада.

Если американцы будут втягиваться в поддержку Израиля, то об Украине все вскоре забудут. Самостоятельно ВСУ и военно-политическое руководство Украины не справятся. Сейчас они потеряют научные центры создания беспилотников, а также потери будут еще более масштабными.

— То есть сейчас мы работаем на будущее, на достижение стратегических целей? — Да. Мы сейчас сделали шаг на два года вперед. Не просто бьем по оперативной или тактической цели. Это удар с остротой на будущее. Тем более Владимир Путин в конце прошлой недели произнес очень хорошую фразу, что мы украинцев считаем единым народом, поэтому мы Украина — наша. Хороший намек получился.

— И про Сумы, которые можем взять, если надо будет... — Да, зону безопасности обязательно нужно делать, хотя бы в пределах 30 километров. Сумы и Харьков как раз попадают в эту зону. Брать их непростое, поэтому, возможно, просто придется обходить «подковой», а может, вообще окружить. А армии противника, которая останется внутри, поставить задачу — выходить с подтянутыми руками или быть готовыми к уничтожению. Если этот конфликт затянется еще на два года, то так и будет. То, что мы за это время освободим минимум половину Украины, и ее раздел придется по Днепру, — это точно.

Дарья ФЕДОТОВА.

ФИНАНСЫ

ПЕНСИЮ ПРИБАВЯТ ДВАЖДЫ

Итак, индексация страховых пенсий начиная с будущего года будет проходить в два этапа: с 1 февраля и с 1 апреля. На первом этапе пенсии проиндексируют по уровню годовой инфляции за предыдущий год, то есть за 2025 год. Здесь все понятно, к этой схеме все давно привыкли. Отличие состоит лишь в том, что индексация по уровню инфляции сдвинется на месяц позже, с 1 февраля. Однако она задним числом включит в себя повышенные выплаты и за январь.

Изменение сроков этой выплаты власти объясняют тем, что к 1 января стартовые не успевают подсчитать точный размер годовой инфляции. А к 1 февраля такие данные уже будут в распоряжении Росстата.

Основные вопросы у пенсионеров ко второй индексации — с 1 апреля. Ранее говорилось о том, что она будет проходить за счет инвестиционных доходов Социального фонда. Судя по заявлениям Антона Котикова, концепция поменялась — повышение произойдет за счет увеличения темпов зарплат. Власти уже начали ее закладывать при подготовке бюджета на 2026 год.

По второму этапу повышения пенсий высказываются многие аналитики, в том числе и депутаты Государственной думы. В том плане, что это дополнительная прибавка к пенсионным выплатам, которая, понятно, станет очередной финансовой поддержкой ветеранов. Однако самим пенсионерам в первую очередь интересуют размер апрельской выплаты.

Увы, пока и государственные мужи, и независимые эксперты об этом умалчивают. Может, сохраняют интригу, а может, пока и сами не знают.

На что же надеяться пожилым россиянам, если апрельскую индексацию привяжут к росту зарплат в стране, которые показывают рекорды? Правда, из-за охлаждения экономики в нынешнем году многие аналитики прогнозируют, что номинальный рост зарплат составит около 12%, что примерно в 1,5 раза ниже, чем в 2024 году.

— В Соцфонде аккумулируются определенные средства, из которых могут идти выплаты, — поясняет доктор экономических наук Алексей Зубец. — А повышение пенсий за счет роста зарплат подразумевает увеличение страховых взносов в Социальный фонд, благодаря которым, судя по всему, и будет проведена индексация в апреле 2026 года.

— Однако эти же отчисления от работодателей будут лежать в основе индексации 1 февраля... Что останется на 1 апреля? — В данном случае это неважно. Если у Соцфонда останется резерв от повышения зарплат, то есть увеличения страховых взносов, он может их использовать на вторичную индексацию. Рост зарплат увеличивает поступления в Социальный фонд, у него появляется реальная возможность на проведение двухэтапной индексации.

— По вашему мнению, на сколько могут вырасти пенсии после 1 апреля 2026 года? — Этого пока никто не знает. За 9 месяцев до апрельских выплат правительство их, скорее всего, не подсчитало. Когда станет ясно, сколько денег поступило в Социальный фонд от страховых взносов, тогда будет понятно, на какую величину повышать пенсии в апреле.

— Многие зависят и от годовой инфляции. Центробанк ожидает этот показатель в районе 7–8%. А некоторые аналитики прогнозируют, что по итогам она будет не меньше 10%. Если так, то не съест ли февральская индексация апрельскую? — Полагаю, что годовая инфляция будет около 8%, средства на вторую индексацию останутся, потому что опережающими темпами растут зарплат.

— Но они не могут вечно расти ударными темпами. Может получится, что в апреле 2027 года вторую индексацию отменят? — В перспективе нельзя исключить более продолжительного периода охлаждения российской экономики. Но зарплат будут расти, хотя и не такими темпами, как в 2023 и 2024 году. Минимальная безработица в 2,3% нигде не исчезла. Дефицит кадров по-прежнему сохраняется, и работодатели в погоне за рабочими руками будут вынуждены поднимать зарплату. Уверен, что в Социальном фонде будут средства на проведение двухэтапной индексации пенсий.

Владимир ЧУПРИН.

И НАШИМ, И ВАШИМ

Сербские «братушки» замарались поставками оружия на Украину

Сербия тайно помогает Украине поставками оружия и боеприпасов. Эту информацию 23 июня обнародовала Российская служба внешней разведки (СВР РФ). Руководитель Центра анализа стратегий и технологий (ЦАСТ), член Общественного совета при Минобороны РФ Руслан Пухов рассказал «МК», для чего предана огласке эта информация и почему Белград ведет политику «и нашим, и вашим».

По данным СВР, Сербия хоть и не поставит напрямую Киеву оружие, но использует обходные схемы, чтобы поставлять военную продукцию на Украину. Например, экспортирует по официальным контрактам производственную на сербских заводах военную продукцию в одну из стран НАТО, а потом эта продукция, в том

числе боеприпасы для дальнобойных систем, «всплывает» на Украине, и ВСУ используют их для убийства российских солдат или обстрела мирных граждан.

Подобные факты, конечно, не красят сербское руководство. Особенно учитывая, что оно периодически демонстрирует «братские отношения» с Москвой. Президент Вучич, например, посетил Москву на празднование 80-летия победы над фашизмом.

Не будем также забывать, что киевский режим полностью зависит от военных поставок из-за рубежа. Не будь их — ВСУ не продержались бы и месяца. Получается, те страны, чье оружие оказывается в зоне конфликта, способствуют продолжению кровопролития.

Как сообщает наша разведка, в Киеве «благородны сербским производителям за помощь». Получается, что «Сербия переживает традицию дружбы с Россией через наживу и трусливой многовекторности», жестко заявили в СВР.

По словам руководителя ЦАСТ Руслана Пухова, оборонная промышленность Сербии является наследницей оборонной промышленности Социалистической Федеративной Республики Югославия?

— Во времена правления Милошевича, в 1992–1999 годы, — говорит Руслан Пухов, — страна готовилась к тому, что на нее нападут, поэтому инвестировала в оборонную промышленность. Она действительно достаточно мощная. В первую очередь речь идет о производстве вооружений и боеприпасов для сухопутных войск. Совершенно очевидно, что эта промышленность сегодня избыточна. Сербия всегда искала возможность где-то подзаработать и что-то на сторону продать.

Такие звоночки, что они могут беспринципно относиться к этому бизнесу, уже были. Например, накануне второй карабахской войны выяснилось, что сербы поставляли оружие и азербайджанцам, и армянам.

Были сообщения, что они, наряду с боснийцами и чехами, поставили оружие сирийской вооруженной оппозиции. Зачастую не напрямую, естественно. У них покупали, например, Катар или Саудовская Аравия, а затем передавали антиправительственным боевикам. Все про это знали. Казалось бы, все-таки есть некоторые пределы прагматизму и цинизму. Но, похоже, нет.

В последние несколько лет все больше и больше данных о том, что сербское оружие «всплывает» на Украине. Хотя формально никаких контрактов Сербия с Украиной не заключала. Когда стали разбираться, выяснилось, что это оружие уходит через Чехию, Болгарию и какие-то еще «страны-прокладки». И, в общем-то, уже дошло до каких-то совершенно неприличных масштабов. Видимо, когда дипломатия и призывы к Белграду имеют, так сказать, совесть не сработали, пришлось обнародовать данные СВР...

— А есть же механизмы недопущения «серого» оружейного экспорта? — Конечно. В контракте указывается сертификат конечного пользователя и прописываются соответствующие штрафные санкции за нарушение. Здесь же это не сделано, поэтому возникло подозрение в мошенничестве...

— У России есть рычаги влияния на Белград в вопросах поставок оружия? — Озвученная СВР информация, собственно, и направлена на то, чтобы пристыдить Белград. Вынести на суд сербской общественности, которая в большинстве своем хорошо относится к нашей стране, негодные факты. Чтобы масштабы этой деятельности были не столь большими.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Петр ШЕЛИЦ, сопредседатель Союза потребителей России



ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ВСЕ ПОЗНАЕТСЯ В СРАВНЕНИИ

Насколько продвинулась наша страна к счастливому будущему?

25 сентября исполнится 10 лет со дня принятия Генеральной Ассамблеей ООН резолюции «Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года». Этот документ определил 17 глобальных целей устойчивого развития (ЦУР), которые, на мой взгляд, правильнее было бы называть условиями достижения общей глобальной цели человечества: максимального возможного счастья для всех людей ныне живущих и будущих поколений.

Все ЦУР можно условно разделить на три группы: социальные, экологические и управленческие. К социальным относятся повсеместная ликвидация нищеты и голода; улучшение питания, воды и санитарии; обеспечение здорового образа жизни, качественного образования, гендерного равенства, доступа к источникам энергии, полной, эффективной и достойной занятости, безопасности поселений; снижение неравенства внутри стран и между ними.

К экологическим — противодействие изменению климата; сохранение и рациональное использование мирового океана и морских ресурсов; защита и восстановление экосистем суши; реализация рациональных моделей потребления и производства.

К управленческим — содействие эффективному экономическому росту, созданию устойчивой инфраструктуры, индустриализации и внедрению инноваций; построение миролюбивых и открытых обществ; доступ к правосудию для всех; формирование эффективных институтов управления и активизация механизмов глобального партнерства.

Эта резолюция стала первым и до сего дня остается единственным международным актом, дающим правовое основание для систематической оценки продвижения разных стран по пути устойчивого развития и возможность предвидеть обострения болезненных для своей страны проблем и планировать их решение, что актуально не только для слаборазвитых стран, но и для высокоразвитых, включая Россию.

Кроме цели резолюция содержит 169 конкретизирующих ее задач. Проиллюстрирую их двумя из семи задач достижения цели ликвидации нищеты, имеющими количественные показатели (исходя из ООН определены 279 таких показателей).

Первая — обеспечить, чтобы никто и нигде не был вынужден жить на сумму менее 2,15 доллара США в день на человека (эту границу абсолютной бедности буквально только что Всемирный банк поднял с учетом инфляции до 3 долларов США). Международная статистика свидетельствует, что такие люди есть не только в самых бедных странах, но и в самых богатых — не менее двух на тысячу жителей.

3 доллара — это, по текущему курсу нашего Центробанка, примерно 240 рублей в день, или 7200 рублей в месяц. По данным Росстата, в 2024 году доходами до 7 тысяч рублей располагали в среднем 0,6% россиян, а в самых бедных регионах — Тыве, Ингушетии и Кабардино-Балкарии — доля таких была в 3–5 раз выше. Значит, в абсолютной бедности живут около миллиона наших сограждан, и задача вывести их из столь бедственного положения для России остается очень актуальной.

Вторая задача — сократить к 2030 году не менее чем вдвое долю людей, живущих ниже национальной черты бедности. Россия, похоже, справится с ней за пять лет до конца срока: в 2015 году доля тех, чьи доходы были ниже официального уровня бедности, составляла 13,5%, в 2024 — 7,2%, почти вдвое меньше (при том, что этот уровень — среднедушевой, а не индивидуальный).

На базе информационных ресурсов ООН и других международных организаций мне пока удалось проанализировать 20 показателей в области устойчивого развития, по которым имеются сопоставимые данные для многих стран. Что позволяет сравнить российские данные со средними значениями этих показателей по 12 странам — ключевым членам Организации экономического сотрудничества и развития: Австралии, Великобритании, Германии, Испании, Италии, Канаде, Португалии, США, Франции, Швейцарии, Швеции и Японии.

Помимо уже упомянутой доли населения ниже черты бедности это показатели недоодевания, заболеваемости туберкулезом, материнской смертности при родах, задержки роста у детей, рождаемости среди девушек 15–19 лет, организованного обучения дошкольников, квалификации школьных учителей, распространения курения, доли женщин в национальных парламентах и у руководящих должностях, доступности безопасного водоснабжения, нагрузки на водные ресурсы, безработицы, доли не работающей и не учащейся молодежи, неравенства доходов, доли оплаты труда наемных работников в ВВП, расходов на НИОКР, доли в ВВП продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей, доли исследователей в населении страны.

Как же выглядит по всем этим показателям Россия в сравнении с США и ОЭСР? Доля населения, живущего за национальной чертой бедности, в России (7,2%) примерно на том же уровне, что и в США, но в 2,3 раза ниже ОЭСР (17%). Однако надо иметь в виду, что прожиточный минимум, определяющий эту черту, в России равнозначен 200 долларам, и это в десять раз меньше, чем в США, и в 5–8 раз меньше, чем в странах ОЭСР.

С заболеваемостью туберкулезом, который издавна считается спутником нищеты, картина, аналогичная бедности: на 100 тысяч жителей в России и США им болеют 2,6 человека, в ОЭСР 6,7.

А вот доля среди населения недоодевающих у нас (3,8%) в полтора раза выше, чем в США и ОЭСР. Еще хуже с задержкой роста среди детей до пяти лет: в ОЭСР ей подвержены 3,4% детей, в США 3,6%, в России 12,7% — более чем втрое выше. Оба эти показателя подтверждают, что российский прожиточный минимум не гарантирует питание, удовлетворяющее естественные потребности организма. За последние 10 лет прожиточный минимум вырос на 83%, но этого явно недостаточно, так что важнейшей обязанностью государства должно стать его скорейшее увеличение хотя бы до уровня Китая, где он составляет, в зависимости от региона, от 300 до 500 долларов.

Не меньше, чем в пище, люди нуждаются в воде. Для населения, пользующегося услугами безопасного водоснабжения, в России составляет 96,9%, в США 97,5%, в ОЭСР 98,4. Кажется, это очень высокие показатели, и отстаем мы совсем немного. Однако тех, кто не обеспечен безопасной водой, у нас 3,1% против 2,5% в США и 1,6% в ОЭСР. И это 4,5 миллиона россиян, здоровьем которых используется вода для всего должна стать для государства приоритетной задачей.

Что касается материнской смертности при родах, в России она составляет 10,6 на 1000 родившихся живыми детьми, что не намного меньше средней в ОЭСР (9,0), но вдвое ниже, чем в США (21,1). А по числу родов на 1000 женщин от 15 до 19 лет Россия (13,4) почти совпадает с США, но более чем вдвое опережает ОЭСР.

По показателям равноправия женщин картина неоднозначная. В России они занимают почти половину всех руководящих должностей (48,8%) — несколько больше, чем в США (42,6%), и в полтора раза больше, чем в ОЭСР (33,8%). Однако в «высшей лиге» — среди депутатов своих парламентов — их доля в России существенно меньше: 17,9% против 29,1% в США и 33,5% в ОЭСР.

Уровень безработицы у нас ниже, чем в США и ОЭСР: 3,2% против 3,6 и 4,7. И доля молодежи от 15 до 24 лет, которая не работает и не учится, у нас тоже несколько ниже: 8,7% против 11,2% в США и 9,5% в ОЭСР.

По показателю доходного неравенства в стране (коэффициент Джини) мы достаточно близки: у России 40,5%, у США 41,3, у ОЭСР 36,2%.

А вот по доле в ВВП доходов наемных работников Россия отличается очень существенно: ее 40%, почти в полтора раза меньше 59% в США и ОЭСР. Это значит, что сравнительно обьемы фактического потребления наемных работников в этих странах по среднедушевому ВВП, для нашей страны надо применять понижающий коэффициент 1,5.

Три последних показателя характеризуют научно-технический уровень страны: соотношение расходов на НИОКР с ВВП, доля в ВВП продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей и количество исследователей на миллион жителей. Увы, по всем трем мы отстаем, и очень сильно. По первому (у нас 1%) от США в 3,5 раза, от ОЭСР в 2,5 раза, по второму (у нас 22,2%) от обоих вдвое, по третьему (у нас 2,6 тысячи человек) от ОЭСР вдвое и от США на 60%.

Это мало что говорит о текущих возможностях страны (многие страны благополучно живут без заметной роли этой сферы), но определяет долгосрочные перспективы ее места в международном разделении труда и конкуренции. И это такая сфера, где отстаивание с годами становится неотъемлемым. Думаю, точка невозврата близка, и готовность этого не допустить — тоже вопрос нашей ответственности перед детьми и внуками.

СЕГО ДНЯ

ЗЛОБА ДНЯ



23 июня президент Путин встретился с прибывшим в Москву министром иностранных дел Исламской Республики Иран Аббасом Арачки. Во время встречи российский президент, в частности, заявил: «У нас с Ираном давние добрые, надежные отношения. Мы со своей стороны предпринимаем усилия для того, чтобы оказать содействие иранскому народу».

КРЕМЛЬ ХОЧЕТ ОСТАТЬСЯ НАД СХВАТКОЙ

Пусть президент Путин оглашает официальную российскую позицию по этому поводу. Но я очень уверен в том, что, с точки зрения России и Китая и, что вообще всего, с нашей точки зрения, мы не хотим, чтобы у Ирана появилось ядерное оружие».

Вот комментарий заместителя Трампа уже вызвал совершенно понятную гневную реакцию российского МИДа, который высказался в том смысле, что Вэнса никто не уполномочивал «говорить за Москву». Правильно, не уполномочивал. Но это не отменяет правоты слов Вэнса: появление у Тегерана ядерного оружия действительно не соответствует интересам России. Однако им не соответствует и исчезновение Ирана как значимой региональной державы

на Ближнем Востоке и в непосредственной близости от наших границ, не говоря уже о «смене режима» в Тегеране и о «ливийском» или «иракском» сценарии, который может за этим последовать.

С точки зрения Москвы в действиях Вашингтона по отношению к Ирану в последние дни вообще очень много тревожного. Традиционная для Трампа риторика в стиле «приму решение в течение двух недель» была фактически исполнена для введения Ирана в заблуждение, в качестве коварной уловки и прикрытия для уже принятого решения. Это веский повод задуматься о добросовестности и договороспособности партнера. Но это, так сказать, «озабоченность второго уровня».

«Озабоченностью» первого уровня для Кремля

ФОРУМ

«НАСТОЯЩИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ АВАНТЮРИЗМ»

Директор ИМЭМО РАН расценил логику действий Трампа в иранском кризисе

В Москве открылись ежегодные «Примаковские чтения». В этом году тема предостаточно международно-политологическая, дипломатическая, экономическая, дипломатическая и политиков звучит особо актуально: «Мировая турбулентность». О самых острых кризисах сегодняшнего дня с «МК» поговорил член-корреспондент РАН, профессор РАН, директор ИМЭМО им. Е.М.Примакова РАН Федор Войтоловский.



Обсуждая мировую турбулентность участникам «Примаковских чтений» Юрий Ушаков зачитал приветствие Президента России.

развитии и вообще о возможностях для США сохранять свое глобальное доминирование.

Классическая формула для республиканцев — «мир через силу». Демократы хотели договориться с Ираном, договориться всеобъемлющий план действий, который активно поддерживала Россией и другими участниками этого процесса. В рамках этих усилий были попытки найти компромисс. У республиканцев все очень жестко, и в этом случае Трамп — классический правый республиканец.

То, что происходит сейчас на Ближнем Востоке, — пример той турбулентности, которая залучена целенаправленно. Это управляемая турбулентность. Никто не мешал выйти на какие-то компромиссы с Ираном, договориться, выработать на международно-правовой и политической основе модель, при которой Иран отказался бы от военно-ядерной программы, возможно, ограничил бы ракетную программу. Но при этом не начался бы такой крупномасштабный кризис. Получали бы гарантии безопасности все стороны. Это было вполне реально.

Поэтому это один из примеров такой турбулентности, которая, содной стороны, имеет искусственную природу, а с другой стороны, может далеко выходить за масштабы, которые предусматривались теми, кто ее инициировал. Возможно, это процесс, в котором будет рождаться внутреннее движение, весьма отличающееся от замыслов его создателей.

— Раздаются голоса, которые утверждают, что американская интервенция в иранский кризис может привести к событиям чуть ли не третьей мировой войны.

Подобные опасения действительно имеют под собой какую-то почву?

— Масштабы разгорающегося сейчас ближневосточного конфликта нельзя преуменьшать, но и не стоит преувеличивать. На мой взгляд, то, что произошло за последние две недели, — серьезнейший удар, который нанесли США вместе с Израилем по системе нераспространения ядерного оружия. Все увидели, что КНДР обрела ядерное оружие и обрела безопасность. Многим памятен пример Муаммара Каддафи, который отказался от ядерной программы, но был свергнут и убит. Сейчас мы наблюдаем ситуацию с Ираном, когда не выработали компромиссную модель и показали Ирану: если бы у вас было ядерное оружие, то вас бы никто не тронул. В этом драма, в этом трагедия.

Россия остается последовательным сторонником режима нераспространения ядерного оружия, мы отстаиваем в целом необходимость сохранения и поддержания стратегической стабильности, контроля над вооружениями. В следующем году заканчивается Договор об ограничении и сокращении стратегических наступательных вооружений между РФ и США, и фактически у нас остается в качестве всеобъемлющего мощного документа лишь Договор о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО). Сами же Соединенные Штаты — один из гарантов ДНЯО и один из инициаторов этой системы — наносят по нему удар. Вот в чем парадокс сложившейся ситуации.

— Из уст Израиля и США говорится о том, что они могут уничтожить верховного лидера Ирана аятоллу Али Хаменеи — и

все станет хорошо. Насколько подобные заявления соотносятся с реальностью?

— Я считаю, что это настоящий политический авантюризм. Как бы американцами ни был не под душе иранский политический режим, как бы им ни были противны идеологические основы государства в Иране, это суверенное государство, у которого такая форма правления. Если она сохраняется, значит, ее народ так или иначе поддерживает. Для меня лично, как специалиста по внешней политике США, это в очередной раз пример авантюризма, которым иногда болеет американская внешняя политика, и те лидеры, которые рассуждают в логике смены режима. Мы своими глазами видели и президентов-демократов, и президентов-республиканцев, которые шли по этому пути, как расправлялись с Саддамом Хусейном, как отстраняли от власти Слободана Милошевича, как устранили Муаммара Каддафи — и зачастую даже лояльных США лидеров (как, например, египетского президента Хосни Мубарака). Поэтому, когда в очередной раз мы видим логику смены режима, уверенность в том, что «сейчас мы уберем какого-то руководителя, который не соответствует американской системе ценностей или западному взгляду на мир, и поработенный народ поддержит это и станет свободным», это очень опасное заблуждение. Мы помним, что случилось в Ираке, когда свергли Саддама Хусейна и когда люди, которые поддерживали его, не были интегрированы в новую систему, — они стали основой ИГИЛ (запрещенная в России террористическая организация). Мы увидим там же самое в Иране, если такой сценарий будет реализован. Только масштабы будут другие! Потому что это 80-миллионная страна. И страна очень разнообразная.

И сейчас и Израиль, и Соединенные Штаты сделали максимум для того, чтобы те люди, которые абсолютно не поддерживали ни КИР, ни аятоллу Хаменеи, которых в целом не устраивала существующая система управления в Иране, однозначно встали на патриотические позиции. И для них это нападение не на режим, а на их страну. Это очень важный момент, который, на мой взгляд, абсолютно недооценивают ни в Израиле, ни в США. Они, возможно, создают обратный эффект национальной консолидации и готовности к сопротивлению на всех уровнях.

Полина КОНОПЛЯНКО, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ЦЕНЫ

ОТДЫХ — КАК ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

Официальная версия — в сравнении с прошлым летом цены на отечественных черноморских курортах выросли на 15–20%. Чем выше звездность отеля, тем ошутимее подорожание. Эксперты связывают это с общей инфляцией и отдельно — с ростом цен на коммунальные платежи и продукты. Для получения скидок туроператоры рекомендуют бронировать номера за 3–4 месяца до отъезда. Но, даже если удалось ухватить путевки по приемлемой стоимости, цены на местах все равно готовят неприятные сюрпризы. Если верить самим отдыхающим, на курортах Сочи-ского района даже простая питьевая вода стоит как «приличное пиво». Пост курортника, вызвавший бурю эмоций тех, чей отпуск еще впереди, помимо шезлонга за 11 тысяч упоминал и бокал пива за тысячу. Мы расспросили тех, кто сейчас в Сочи, как они умядутся отдыхать по таким ценам.

денеги можно забронировать пляжное кресло за собой на целых 15 дней. На пляжах «приличных» отелей вообще своя ценовая реальность: лаунж-диван (пляжная софа с тентом и подушками) — от 2500 рублей. А обслуживание официантом на этой софе — плюс 5 тысяч. Причем в некоторых отелях это цена для собственных постояльцев. Но есть пляжные места и еще шикарнее, чем лаунж-диван, — это VIP-бунгало по цене 9–10 тыс. рублей за пляжный день. В сумму аренды входят напитки, но, по словам рискнувших, отнюдь не шикарные, а обычные прохладительные.

— За 200 рублей можно посидеть на пуйфике, — перечисляют цены питерские бабушка и дедушка, отдыхающие на главном курорте страны с внуком. — Нас сюда дети отправили, все оплатив, иначе бы мы тут свои пенсии потратили за 2 дня. Ребенку покачаться на качелях на пляже — 300 рублей. Это за час, но, даже если ребенок покачается 5 минут, меньше заплатить не выйдет.

По мнению сочинских курортников, даже простая вода в Сочи стоит столько, сколько должно бы стоить пиво, — 120 рублей за бутылочку. А некоторые пляжи и вовсе берут 2 тысячи только за вход, а все остальное — полотенца, лежаки и прочее — по отдельной цене.

— Лет 10 назад я отдыхала в Ницце, — вспоминает москвичка Елена, отдыхающая в одном из сочинских санаториев по путевке от своей работы. — Лазурка запомнилась мне совершенно, как мне тогда показалось, неадекватными ценами. Но сейчас точно могу сказать, что Сочи ее переплюнул. Даже на Лазурке на открытых верандах кафе, едят ветер подул, плоды разносили бесплатно, а в Сочи — за 300–400 рублей. В нашем санатории от работы из года в год в июне отдыхает один и тот же контингент, преимущественно пожилые или с детьми, пока не слишком жарко. И раньше мы все вечером ходили на набережную: детям — мороженое, взрослым — хачапури или кто чего любит. А теперь съедем санаторный ужин, включенный в



Цены в Сочи — «кусачи» очень.

путевки, и сидим в беседке, в карты режемся. Разгуливать по любимому курорту нам теперь не по карману...

Справедливости ради, не все туристы считают цены на отечественных курортах «драконовскими», но не потому, что они их устраивают, а просто призывают к неприличности.

— Я так считаю: раз отдыхаешь в Сочи, надо выживать, — делится 36-летний москвич Артем. — Я, конечно, один, в расцвете сил, мне легче, и семьям с детьми мои советы не подойдут. Но молодежи — вполне. Местное действительно дорогая, но на набережной это бесплатные фонтанчики. А если с утра пораньше занять место, можно позарогать прямо на гальке, зато бесплатно. Я, например, хожу на пляж, где шезлонг по 600 рублей, лежу рядом и подсчитываю, сколько сэкономил. Чем ближе к Адлеру, тем дешевле. В ларьках есть разное пиво по 150 рублей, есть столочки, где можно получить первое-второе-компот всего за 800 рублей. Очередь, правда, придется отстоять.

Многие отпускники, правда, уверены, что вода из питьевого фонтанчика и пиво с уличного лотка в условиях переполненного курорта и жары небезопасны. Но у них всегда есть выход: не пить пиво, копя на воду. А отдыхающим с детьми нужно копить на мороженое детям (в среднем — 300 рублей), во

столько же обойдется молочный коктейль, а smooth и свежевыжатые соки — от 500 рублей. Но отдухи нашим гражданам, судя по всему, дороже не только денег, но и здоровья: если в благополучном Сочи стоимость проживания по низкой планке — 20 тысяч рублей с человека в сутки, то в «некупибельной» Анапе отели просят от тысячи рублей в день, а переполненный Геленджик — от 6 тысяч.

При этом Абхазия, где прошлым летом цены были ошутимо ниже, чем на отечественных курортах, решила не отставать и «не превращать республику в экономкласс». Местное чиновничество предложило начать борьбу с «доширак-туристами» — то есть с «жадными», экономщиками на абхазской туристической инфраструктуре. При том, что, по отзывам там отдохнувших, она оставляет желать лучшего. Пока туроператоры советуют Абхазии для начала поднять качество своих услуг.

Тем временем Гидрометцентр в лице своего руководителя предупреждает, что отдых в Краснодарском крае и на Северном Кавказе испортит погода. На побережье в ближайшие дни ожидаются сильные ливни и смерчи, а на участке от Анапы до Марги возможны подтопления. Туристам рекомендуется держаться подальше от воды, в чем оптимисты могут найти одну радость — экономии на лежахках.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

МАРКЕТОЛОГИ ТАСУЮТ СТАНДАРТЫ

В новостройках стираются границы между классами жилья

На национальном первичном рынке жилья набирает силу новый тренд — стираются границы между классами. Чтобы привлечь внимание покупателя новостроек, застройщики все чаще предлагают в своих проектах дополнительные опции, которые свойственны более высоким классам жилья, — комнаты матери и ребенка в лобби, мягкие лаунж-зоны и лапомойки для домашних питомцев на первых этажах жилых домов, подземный паркинг, плейхабы и термальные комплексы во дворах.



Наиболее заметно этот тренд проявляется в Москве в бизнес-классе, где борьба за внимание покупателя особо напряженная. Как сообщила директор коммерческого управления Stone Кристина Недра, в условиях высокой конкуренции девелоперы все чаще стараются дополнить свой продукт уникальными преимуществами, в основном характерными для премиум-сегмента, но при этом не добавляя «плюсов» к стоимости квадратного метра. В результате в Москве в этом году в бизнес-сегменте появился новый подкласс — бизнес+. Причем это не маркетинговый прием, а действительно новая ступень в классификации. «Данные проекты обладают широким спектром премиальных характеристик, но, что важно, — сохраняют цены, присущие бизнес-классу. Их доля в Москве в общем объеме предложения в сегменте пока невелика — всего 1,4%. Но постепенно покажется одноэтажное будет расти», — заметила девелопер.

Количество проектов в бизнес-классе растет из-за переориентации застройщиков массового сегмента на класс выше. Ведь чем выше класс проекта, тем выше его маржинальность. «Несмотря на ужесточение рыночных условий, спрос на новостройки бизнес-класса устойчиво растет», — заявил «МК» управляющий директор компании «Метриум» Руслан Сырцов. В условиях высокой конкуренции ряд девелоперов совершенствуют свой продукт, предлагая премиальное качество в проектах бизнес-класса. В качестве примера он назвал новый ЖК бизнес-класса в районе м. «Бауманская» от ГК «Гранель», где в отделе использован натуральный мрамор, установлены скоростные лифты от европейских производителей, оборудованы на первых этажах лапомойки для домашних питомцев и созданы авторские плейхабы во дворах. ГК «Основа» открыла в своих проектах термальные комплексы и тематические зоны на верхних этажах. А девелопер Stone порадовал покупателей квартир комнатами матери и ребенка

ОТ ШЕЗЛОНГОВ ДО ФОНТАНОВ

Чего летом не хватает горожанам в своих дворах?

С началом сезона отпусков больше половины россиян проводят свободное время дома. Но практически всем не хватает «летней» инфраструктуры для отдыха во дворах — прогулочных аллей, фонтанов, гамаков, площадок для кино и концертов. При этом половина горожан не готова платить за благоустройство дворовых территорий.



Подавляющее количество горожан предпочитают проводить досуг дома — 52,8%. Остальные (18,3%) уезжают на дачу или отдыхают от рабочих будней в парках или просто во дворах (15,1% и 13,8% соответственно). К такому выводу пришла ведущий продуктолог «СК10» Елена Селина, которая вместе с коллегами провела опросы в крупных российских городах.

в лобби, мягкими лаунж-зонами и частным детсадом на закрытой территории. «Неудивительно, что проекты от прогрессивных девелоперов, старающихся строить на класс выше, пользуются высокой популярностью. Это доказывает, что постепенное сближение бизнес- и премиум-классов — неизбежная часть эволюции московского первичного рынка», — подчеркнул эксперт.

Стирание границ происходит и в других классах. «Проекты комфорт-класса сейчас сконцентрированы в основном в Московской области, Новой Москве и границах старой Москвы, от МКАД в сторону Третьего кольца. В этих локациях местные девелоперы могут конкурировать продуктом. Но чем он лучше и качественнее становится, тем дороже стоит. Зачастую в проектах комфорт-класса мы уже наблюдаем атрибуты «бизнеса»: высокие потолки, хорошие, комфортные площадки; небольшое количество лотов на этаже», — отметила «МК» генеральный директор VSN Group Яна Глазунова. По ее оценке, в Москве немало проектов бизнес-класса, которые в ходе строительства эволюционируют до «премиума».

Сейчас в законодательстве нет единого ГОСТа, определяющего классы недвижимости, подчеркнул в bпMAP.pro. В последнее время границы классов размываются, часто проекты комфорт-класса по формальным признакам относят к бизнес-классу. Нередко застройщики завышают класс проекта из маркетинговых целей. Это нужно учитывать, оценивая количество запусков в бизнес- или премиум-классе.

Основные характеристики ЖК закреплены проектом и декларацией. Ознакомившись с этими документами, можно понять, каковы качественные характеристики комплекса, какие планировочные решения будут использоваться и какие системы отделки фасадов применяются, вплоть до цветовой палитры.

Большинство девелоперов выступают против жесткой стандартизации типов жилья на государственном уровне. Поскольку опасаются зарегулирования строительного рынка и, соответственно, увеличения своих расходов. Сегодня сложилась рыночная классификация ЖК: стандарт-класс (ранее эконом), комфорт (синоним массового сегмента) и дорогое жилье: бизнес-, премиум-, элит- и de-luxe-классы. У каждого из них имеются свои характеристики.

Понятное дело, что в отсутствие строгих стандартов каждый застройщик по своему трактует критерии оценки класса жилья. Если в Москве и Подмосковье из-за высокой конкуренции местные девелоперы, как правило, не только соблюдают заявленную классификацию своих проектов, но и стараются выделиться дополнительными опциями, характерными для более высокого класса жилья, то за пределами московской макрорегиона доминирует противоположная тенденция. К сожалению, из-за большого количества ошибок и брака строительные проекты там нередко не соответствуют заявленному классу.

«В РФ 93% новоселов недовольны качеством строительства новостроек», — к такому неприятному выводу пришла учредитель и CEO проектов Urban Ольга Хасанова, которая вместе с коллегами провела в разных регионах опрос россиян, только что получивших ключи от новых квартир. С ее слов, чаще всего покупатели новостроек сталкиваются с дефектами окон — 72% опрошенных выбрали этот вариант, 37% отметили кривые стены и пол и 35% — плохую вентиляцию. 22% дольщиков оказались недовольны водопроводной системой и заметили протечи в новом доме, 20% — указали на проблемы с дверными конструкциями и 10% — на неполадки с электричеством. И только 7% участников исследования заявили, что «все в их новом жилье было идеально».

Добавим, что вышеуказанные недостатки выявлены во всех классах жилья. Поэтому, перед тем как выбрать проект и квартиру в новом ЖК, целесообразно сначала выбрать застройщика, который дорожит своей репутацией.

Сергей АРТЕМОВ.

НЕДВИЖИМОСТЬ



Первый дом в Европе, построенный с помощью строительных 3D-принтеров.

НАПЕЧАТАНО НА ВЕКА

Как 3D-печать меняет строительную индустрию?

Недавний налет украинских БПЛА на российские военные аэродромы заставил по-новому взглянуть на возможности строительной 3D-печати. Благодаря цифровым принтерам удалось быстро построить на аэродроме под Орлом модульные укрытия для вертолетов, самолетов и комплексов ПВО от вражеских дронов, летящих в сторону Москвы. Россия является мировым лидером в этой области, главным достижением которых являются скорость, экономия и независимость от кадрового дефицита, очень скоро изменят правила игры на рынке жилой и коммерческой недвижимости, уверены эксперты.

«Строительная 3D-печать становится ответом на вызовы, стоящие перед национальной строительной отраслью. Среди них — дефицит рабочих рук, удорожание строительных материалов, переход к безотходным технологиям, необходимость повышения производительности труда», — заявил на недавно прошедшей в Москве международной конференции «3DMIX-2025: Аддитивные технологии в строительстве» замминистра строительства и ЖКХ РФ Сергей Мусыченко. По его мнению, масштабирование этой технологии позволит уже к 2030 году реализовать миллионы квадратных метров жилой и коммерческой недвижимости.

Возможности для такого бурного роста

имеются, полагают опрошенные «МК» эксперты. «Россия наряду с США и Китаем входит в тройку мировых лидеров по цитируемости научных публикаций в области строительной 3D-печати», — отметил научный руководитель НИИ СМит МГСУ Андрей Пустовар. По его словам, в отличие от западной модели, где часто работает один крупный производитель, российский рынок устроен иначе: в стране более 15 производителей строительных принтеров, десятки разработчиков материалов и тысячи специалистов, готовых к реализации проектов. Т.е. в отличие от большинства стран мира в нашей стране уже сформирован полноценный рынок: отечественные принтеры, российские смеси, собственные кадры и нормативная база.

Именно конкурентная среда и научное сопровождение обеспечили устойчивый рост российского рынка. Так, в конце минувшего мая в Азнакаевском районе Татарстана открылось крупнейшее в мире здание, напечатанное на строительном 3D-принтере. В общественно-культурном центре «Мелля» (в переводе с татарского означает «просветитель» — «МК») площадью 1,6 тыс. кв. м размещены также библиотека, спортзал, фельдшерско-акушерский пункт, почта и администрация сельского поселения.

По мнению экспертов, ключевым элементом успеха стал специальный состав бетонной смеси с волокнами микантуса и промышленной конопля, что сделало здание экологичным и прочным. Этот материал не просто проходил по трубе — он застыл с нужной скоростью, сохраняя форму и обеспечивая прочность и адгезию (сцепление поверхностей двух разнородных тел. — «МК») между слоями. Состав смеси с учетом

российского климата, особенностей грунтов и требований нормативной базы разработали отечественные специалисты.

«В России сегодня можно найти любые материалы для 3D-печати местного производства: и композиты, и керамику, и биоматериалы. А ниша материалов для аддитивного строительного производства и вовсе локализована почти на 100%, как и весь отечественный рынок сухих строительных смесей», — пояснил «МК» директор НИИ строительных материалов и технологий НИУ МГСУ Алексей Адамцевич. Кроме самой смеси его университет обеспечил и нормативную поддержку проекта в Татарстане: методики расчета, допуски, стандарты приемки. Это позволило реализовать проект без отступлений по безопасности и с учетом всех требований законодательства. По сути, технологию подготовили к масштабному внедрению.

Россия является пионером в мировой индустрии аддитивных строительных технологий (метод создания трехмерных объектов, деталей путем послойного добавления материала: бетона пластика, металла, и, возможно, в будущем — человеческой ткани. — «МК»).

Еще в 2017 году в Ярославле отечественные застройщики построили первый в Европе жилой дом, напечатанный на 3D-принтере. Сегодня больше всего оригинальных проектов, выполненных с помощью строительной 3D-печати, завершено в Московской, Тульской, Ярославской областях, в Санкт-Петербурге и в Татарстане. В последнем регионе ведется разработка целой 3D-деревни.

Помимо возведения зданий строительная 3D-печать используется для изготовления архитектурных элементов, малых форм инженерной инфраструктуры. 3D-принтеры печатают колонны, арки, скамейки, фонтаны, элементы фасадов. Цифровые ноу-хау подходят и для восстановления разрушенных объектов, для быстрого строительства

НОВОСТРОЙКИ НАБИРАЮТ ВЫСОТУ

В каких районах Москвы строится больше всего небоскребов?

Москва медленно, но верно растет вверх: каждый год здесь сдается в эксплуатацию все больше небоскребов, имеющих более 50 этажей. Примечательно, что большинство «высотных премьер» запланировано за пределами делового центра «Москва-Сити».

Как сообщила «МК» директор, руководитель направления жилой недвижимости CORE.XP Екатерина Ломтева, к 2030 году по числу высотных зданий сохранит Пресненский район, на территории которого находится «Москва-Сити» (см. таблицу). Во II квартале 2027 года в Международном деловом центре планируется ввести в эксплуатацию 85-этажный дом, который станет самым высоким жилым небоскребом в мегаполисе.

Второе место также останется за

районом Раменки. Здесь до 2030 г. должны завершиться два масштабных проекта. Покровское-Стрешнево поднимется сразу на 2 позиции в рейтинге за счет завершения строительства жилого квартала бизнес-класса на берегу Москвы-реки с собственной набережной, который его создатели назвали «15-минутным городом нового поколения».

Район Хорошево-Мневники пополнится к 2030 году двумя новыми проектами. Аналогичные перемены ожидаются и в Можайском районе. В Хорошевском районе к этому времени ожидается завершение сразу трех крупных проектов. В одном из самых зеленых и престижных районов Москвы — Проспекте Вернадского — на улице Лобачевского построят ЖК бизнес-класса.

Большая застройка бывшей промзоны Южного порта происходит в Печатниках. Там будет возведено 14 корпусов. Однако к высотным корпусам относятся только четыре корпуса. В Марьино Роще и в Тимирязевском районах до 2030 года также появятся новые высотки.

К 2030 году среди районов с наименьшим количеством высотных зданий, по



мнению Ломтевой, можно отнести Свиблово, Москворечье-Сабурово, Савеловский, Левобережный, Очаково-Матвеевский, Коньково, Донской, Западное Дегунино, Северное Медведково и Филевский Парк. В данных районах к началу 2030 года будет всего по одному высотному корпусу. Все оставшиеся районы Москвы, не перечисленные выше, не будут иметь высотных корпусов к 2030 году.

Ольга КВАСОВА.

ТОП-10 РАЙОНОВ МОСКВЫ ПО КОЛИЧЕСТВУ ЖИЛЫХ ВЫСОТЫХ ЗДАНИЙ К 2030 ГОДУ

№	Район	Число
1	Пресненский	15
2	Раменки	11
3	Покровское-Стрешнево	8
4	Хорошево-Мневники	5
5	Можайский	5
6	Хорошевский	3
7	Проспект Вернадского	3
8	Печатники	3
9	Марьино Роща	2
10	Тимирязевский	2

Источник: CORE.XP.

ЦБ ПОСЛАЛ «МЯГКИЙ» СИГНАЛ

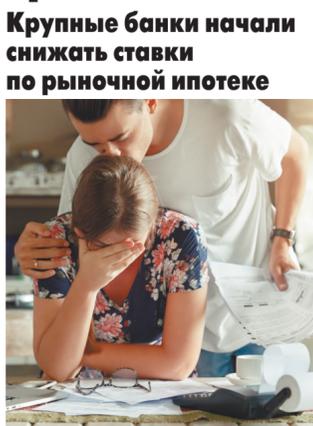
Крупные банки начали снижать ставки по рыночной ипотеке

регулятора уменьшить «ключ» на 1% объявил о снижении ставок по рыночной ипотеке в диапазоне от 2 до 3,5 процентного пункта крупнейший банк страны. Вслед за ним о снижении во второй половине июня ставок по рыночным программам на 1,5–2 процентных пункта сообщил ВТБ. Об аналогичных шагах заявили и другие игроки из ТОП-10.

«Снижение ключевой ставки на 1 п.п. до 20% — это важный сигнал, но он не означает мгновенного улучшения ситуации», — подчеркнул Лобода. С его слов, банки меняют условия постепенно, причем по кредитам ставки снижаются менее охотно, чем по депозитам. В среднем по рынку снижение ставок ожидается на 0,5–0,7 п.п. для новых заявок. «На таком фоне ипотека на первичном рынке может опуститься до 20–23% годовых, на вторичном — до 23–25%. Для массового улучшения условий нужно, чтобы ЦБ дал сигнал: это начало устойчивого цикла смягчения, а не разовая мера», — заключил экономист.

«Многие игроки на ипотечном рынке заняли «выжидательную позицию» и не стремятся стимулировать ипотечный спрос из-за сохраняющихся макропроблемных надбавок к капиталу, а также из-за ожидаемых вступлении в силу с июля макропроблемных лимитов», — сообщила «МК» руководитель направления экспертной аналитики Банки.ру Инна Солдатенкова. По этой причине она ожидает, что до середины июля размер снижения ипотечных ставок в среднем «доползет» до 1 процентного пункта. Однако отдельные крупные игроки могут скорректировать свои тарифы более ошутимо. Особенно если от ЦБ будут поступать «мягкие» сигналы рынка.

По прогнозу ведущего аналитика



рассчитывать, прежде всего, граждане с достаточно высоким показателем Персонального кредитного рейтинга (ПКР) и уровнем ПДН не более 50%, — отметил директор по маркетингу НБКИ Алексей Волков. По его оценке, больше всего ипотечных кредитов выдано в Москве, Санкт-Петербурге, Московской, Тюменской и Свердловской областях. Все эти регионы отличаются высокой экономической активностью. По оценке Frank RG, в мае средний размер выдаваемого кредита составил 4,97 млн руб.

Позитивный сигнал ЦБ участникам банковского рынка встретили благосклонно. Всего через пару дней после решения

ДОЛИ БАНКОВ НА РЫНКЕ ИПОТЕКИ

Источник: Frank RG.



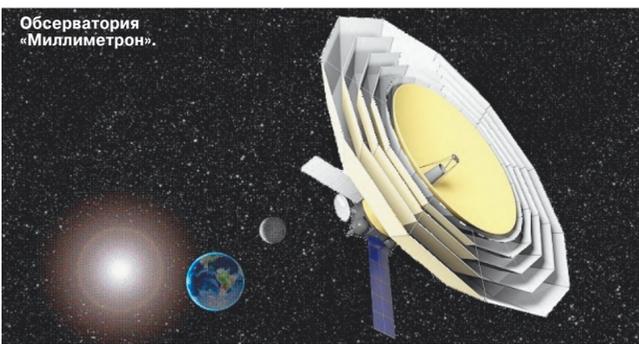
Freedom Finance Global Наталья Мильчаковой, к началу июля после серии снижения средние ставки по ипотеке в России у крупнейших банков могут опуститься до 19–22% годовых. Но этого явно недостаточно. Для подавляющего большинства россиян дорогая рыночная ипотека остается неподъемной роскошью. Не секрет, что сегодня несубсидируемую ипотеку рядовые граждане берут, как правило, на очень короткий срок.

«Рыночная ипотека может снова стать массово доступной, если средняя ставка опустится в диапазон 12–15% годовых. Это уровень, при котором платеж по кредиту можно рассматривать как сопоставимый с арендной платой в большинстве регионов. Однако все это станет возможным только при устойчивом торможении инфляции и дальнейшем снижении ключевой ставки — ориентировочно, не раньше конца 2026 года», — заключил Андрей Лобода.

Сергей АРТЕМОВ.

Ольга КВАСОВА.

Многоспутниковая группировка, увеличение точности навигационного сигнала до десятков сантиметров, многоразовые ракеты... Это и многое другое должно появиться у России, согласно утвержденному 17 июня президентом Владимиром Путиным национальному проекту «Космос». Сроки выполнения — с 2026 по 2036 год, финансирование — 4,4 триллиона рублей. С учетом инфляции деньги почти такие же, как и в предыдущем десятилетии. Да и многие проекты те же самые. Ведь ту же многофункциональную спутниковую группировку на низкой околоземной орбите (аналог «Глонасс» Илона Маска) мы ждали в 2022-м, перспективный транспортный корабль — в 2021-м, а научный спутник «Миллиметрон» еще раньше... Детали нового нацпроекта мы разобрали с экспертами по космосу.



КОСМИЧЕСКОЕ ДЕЖАВЮ

Сразу подчеркнем, что полная версия нацпроекта, несмотря на то что он утвержден 17 июня, официально общественности не представлена. «Там есть закрытая часть, которой с журналистами делиться нельзя», — говорят в Роскосмосе.

Но даже те данные, которыми делятся, по идее, можно, пока не сформированы для общественности в полном объеме. При подготовке материала пришлось собирать информацию о нацпроекте по крупицам, беря данные о нем из открытых источников, обращаясь к экспертам.

Как ранее сообщалось, премьер-министр Михаил Мишустин во время обсуждения данной программы на стратегической сессии правительства 20 мая выделил в качестве основных направлений для нашей космической отрасли (они были предложены Роскосмосом) развертывание многоспутниковых группировок, ускорение строительства полностью отечественной Российской орбитальной станции (РОС) и кратное снижение стоимости выведения полезной нагрузки.

Одним из главных новшеств нацпроекта стал переход космической отрасли к сервисной модели, предполагающей расширение предоставления массовому потребителю космических услуг — связи, Интернета, прогноза погоды, высокоточной навигации, а также детализированной съемки поверхности Земли. И одну из главных ролей в этом сыграют частные компании.

Роскосмос должен предоставить им для этого необходимые ресурсы, привлекая дополнительно около 30% (на все 10 лет) частных средств для развития отрасли. Это почти в 5 раз больше, чем планировалось привлечь по итогам предыдущей программы.

Ну а там, где нет возможности коммерциализации, к примеру в области развития ядерных технологий в космосе или осуществления

дальних межпланетных полетов, — тут, безусловно, без государственного участия не обойтись.

Массовый конвейер

Теперь обо всем по порядку. Наладить массовый конвейер выпуска космических аппаратов, без которых не сможет существовать развивающаяся цифровая экономика, современные транспортные сети, как а уже отмечала, обещали еще в прошлом десятилетии. В частности, первая партия группировки «Сфера» (она являлась «преемницей» еще более раннего проекта «Эфир») должна была быть запущена в космос уже в 2022 году.

К 2030-му, согласно тому проекту, на орбите должно летать уже более 600 ее аппаратов: «Скифы» для широкополосного доступа в Интернет, «Марафон-ЮТ» для интернета вещей, геостационарные спутники связи «Ямал» и телекоммуникационные «Экспрессы».

Однако активное развертывание «Сферы» все время откладывалось. К 2022 году Роскосмос выпустил первый новый демонстрационный спутник «Скиф-Д», два «Экспресса», и на это дело закончилось.

Можно ли считать имеющиеся сейчас на орбите примерно 200 российских спутников (включая навигационные аппараты системы ГЛОНАСС, старую группировку связи «Гонец» и другие) той самой «Сферой»? По всей видимости, да.

В утвержденный нацпроект «Космос» вошло множество программ, не реализованных за предыдущее десятилетие

И теперь, получается, что она плавно перетекает в новый цикл своего развития. С ней вместе, как я понимаю, через 10 лет у нас на орбите должно летать уже около 1200 спутников. Помочь должны новые 1118 космических аппаратов (КА) дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ), связи и ретрансляции, на которые выделено, согласно данным «Ъ», чуть больше 1 триллиона рублей.

Основу новой партии спутников должны составить 900 аппаратов для работы на низкой околоземной орбите. Их создаст частная компания, работающая над группировкой «Расцвет». Предполагается, что эти спутники, обеспечивая скорость передачи до 1 Гб/сек, покроют Интернетом всю страну. А если они уже к 2031 году объединят возможности с уже работающей группировкой ГЛОНАСС, это, по словам гендиректора Роскосмоса Дмитрия Баканова, поможет улучшить точность позиционирования до десятков сантиметров (!) с нынешних 7–8 метров.

Это было бы великолепно. Только вот догнать даже с такой группировкой передовые страны нам, похоже, все равно пока не удастся, ведь, как говорил в прошлом году экс-глава Роскосмоса Юрий Борисов, для этого нам надо было бы в течение 10 лет нарастить группировку до 2660 КА, то есть собирать их по 250 в год. С новыми планами, получается, будем собирать в среднем по 90–100 спутников в год.

Когда в космосе дадут газу

Согласно данным со стратегической в правительстве, если в 2025 году Роскосмосом запланировано 46 пусков ракет-носителей, то к 2030 году планируется довести этот показатель до 66, а к 2036-му — до 113. Данный результат планируется достичь с помощью

разрабатываемой ракеты «Союз-5» и комплекса «Амур СПГ» с ракетой-носителем среднего класса на сжиженном природном газе. На эту ракету с многоразовой первой ступенью возлагаются, среди прочего, надежды по двукратному (!) снижению стоимости пусков, для нее проводится реконструкция и строительство наземной инфраструктуры на космодромах Восточный и Плесецк.

Завершение испытаний метанового двигателя для «Амур СПГ» намечено на ноябрь 2025 года, а первый пуск, по словам Баканова, — примерно через 2,5 года.

И еще немного цифр с презентации на стратегическую сессию. Если сейчас Россия занимает 6,5% мирового рынка пусковых услуг, то к 2030 году ее доля должна вырасти до 14%, а к 2036 году — до 28%. Как тут не вспомнить, что еще лет 20 назад Россия лидировала по числу космических запусков и держала более 40% мирового рынка космических услуг. Но потом все пошло по нисходящей.

Наибольшее количество запусков связано с обеспечением работы Международной космической станции (МКС). Это доставка на орбиту космонавтов и грузов для обеспечения их жизнедеятельности. В новом нацпроекте, конечно, присутствуют пилотируемые «Союзы» и грузовые «Прогрессы». Кроме того, как сообщил «МК» заместитель гендиректора Роскосмоса Сергей Крикалев, курирующий пилотируемую космонавтику, отдельной строкой в новой программе прописан запуск перспективного транспортного корабля (ПТК).

Будем надеяться, что в грядущее десятилетие наш долгожданный ПТК («Федерация», «Орел» или «Орленок» — как только не называли его при разных прежних руководителях Роскосмоса) все-таки стартует к космической станции.

Луна и все, все, все

Одной из главных задач для будущего использования ПТК будет доставка космонавтов на Луну в запланированные миссии, которые анонсированы еще в апреле этого года во время встречи глав космических агентств стран БРИКС Дмитрий Баканов. «Россия планирует запустить ряд космических аппаратов для дистанционных и контактных исследований Луны. Это орбитальные аппараты «Луна-26» и «Луна-29», а также посадочные аппараты в различные области на поверхности Луны: «Луна-27» №1 и №2, «Луна-28», «Луна-30», — цитировали его РИА Новости.

По его же словам, следующим шагом запланировано строительство на Луне совместной российской-китайской Международной лунной станции. К этому проекту якобы уже присоединились 13 зарубежных партнеров. В рамках инициативы планируется размещение на Луне ядерной электростанции, а это уже мероприятие из проекта «Развитие космической ядерной энергетики России».

«Из того, что мы знаем, не очень понятно: будет ли дальше Роскосмос развивать сотрудничество с Курчатовским институтом, помимо проекта с малой энергостанцией для Луны? — говорит кандидат технических наук, член Совета по внешней и оборонной политике Андрей Ионин. — Хотелось бы все-таки увидеть и развитие нашего многолетнего мегаваттного

проекта «Зевс» для доставки грузов на Луну, а в более далеком будущем и на Марс».

Кстати, что касается международного лунного проекта с Китаем, по словам Ионина, хотелось бы понимать, стоит ли нам тогда делать свою сверхтяжелую ракету или в совместном проекте будем использовать разрабатываемую китайскую «Чанчжэн-9» и нам не придется заморачиваться со своей?

Ну и, соответственно, еще одна развилка, на которую, по мнению нашего эксперта, пока нет четкого ответа от Роскосмоса: как в случае развития международного проекта в дальнем космосе — лунного ли, марсианского ли — должен трансформироваться проект новой Российской орбитальной станции?

«Ведь тогда из основного пути развития национальной пилотируемой программы новая станция на околоземной орбите может перейти во второстепенное направление, на котором решаются уже задачи исключительно национального формата: научные, технологические, оборонные, но так, чтобы уложиться в «скромный бюджет», — считает Андрей Ионин. — В новых условиях нам следует вернуться к обсуждению облика РОС, тем более когда этим выбором мы закладываем магистральный путь нашей пилотируемой космонавтики и расходы бюджета на нее на десятки лет. Тут лучше семь раз отмерить — с экспертами по космонавтике, технологиям, геополитике, а лишь потом один раз отрезать».

Вперед к неизведанному

Между тем официальные лица уже позиционируют РОС как станцию, на эксплуатации которой, по сравнению с МКС, можно будет сэкономить за счет того, что она сможет работать в беспилотном режиме. То есть будет на время становиться «платформой-дромом», как недавно выразился первый зампреда правительства Денис Мантуров.

Подчеркивается также, что РОС станет одной из площадок и для фундаментальных научных исследований, в частности, изучения влияния повышенных доз радиации на здоровье человека, собирающегося на Луну.

Кстати, направление «Космическая наука», согласно нацпроекту, получит 228,7 миллиарда рублей до 2030 года и 669,7 миллиарда рублей до 2036 года.

«Программа финансирования космической науки на новый десятилетний период нас более-менее удовлетворяет, — комментирует зампреда правительства Денис Мантуров, — комментирует зампреда правительства Денис Мантуров, академик Лев Зелений. — Следует отметить, что в этом году президент РАН Геннадий Яковлевич Красников приложил много сил для этого, убедив членов правительства в том, что наука и космическая наука в частности, лежат в основе главных успехов страны. Космос все больше становится частью нашей жизни, и осваивать его без научных исследований будет просто невозможно».

Впрочем, Лев Матвеевич заметил, что большую часть в этой программе занимают проекты, не реализовавшиеся в прошлом десятилетии.

«Из прошлой программы 2016–2025 годов нам удалось осуществить только «Экзо-Марс» в 2016 году, запустить орбитальную астрофизическую обсерваторию «Спектр-РГ» в 2019-м и «Луну-25» (эта миссия, к сожалению,

Первая российская ракета с возвращаемой ступенью и метановым двигателем. Пока только в виде макета.



завершилась не очень удачно), — вспоминает академик. — Все остальные проекты пришлось тогда перенести из-за проблем с финансированием, дополнительных секвестров, организационных и технических проблем. Таким образом, из прежней программы мы готовимся осуществить в новом десятилетии запуск на орбиту космической обсерватории в ультрафиолетовом диапазоне «Спектр-УФ», рентгеновскую обсерваторию «Спектр-РГ» — проект, который является развитием работающей сейчас обсерватории «Спектр-РГ». Он нацелен на создание системы навигации по пульсарам. Также готовится к запуску в период до 2036 года первый в мире 10-метровый охлаждаемый телескоп в терагерцевом диапазоне — «Миллиметрон», который займется поиском воды, сложных органических соединений, исследованием реликтового (фонового) излучения, равномерно заполняющего Вселенную».

В нацпроект, по словам Льва Зеленого, также вошел аппарат «Венера-Д» для комплексного исследования второй планеты Солнечной системы, запуск космических аппаратов «Резонанс» (он будет изучать магнитосферу Земли), и «Арка» (для исследования солнечной короны). Кроме всего прочего, в проект «Космическая наука» включен запуск двух аппаратов с животными на борту «Бион-М», которые нужны для более детальной подготовки человека перед полетом на станцию РОС, а затем и в дальний космос.

«Сейчас, когда программа утверждена, многое зависит от нас, ученых, инженеров, конструкторов, и мы готовы к реализации наших проектов», — сказал в конце беседы академик. Главное, чтобы к этому национальному проекту снова не подкрался неожиданный секвестр.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

МОЯ МОСКВА

МАСШТАБНЫЙ «ПАРАД ВАКАНСИЙ» ЖДЕТ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ



На Всероссийской ярмарке трудоустройства представят 3000 позиций

Уже 27 июня 2025 года в Москве состоится федеральный этап ежегодной Всероссийской ярмарки трудоустройства. Она пройдет на четырех площадках города. Соискателей ждут свыше 3000 вакансий от 150 ведущих работодателей, включая крупнейшие корпорации столицы. Подробнее о том, в чем уникальность нынешнего мероприятия, какая программа ждет кандидатов, и в целом о ситуации на рынке труда в ходе пресс-конференции Департамента труда и содействия населения города Москвы, организационно-информационным центром столичного правительства, рассказали эксперты.

Мероприятие будет проходить в четырех локациях московской службы занятости: в центре «Профессии будущего» (ул. Щепкина, дом 38, строение 1), специализированном центре занятости «Моя карьера» (ул. Сергея Радонского, дом 1, строение 1), во флагманском центре «Моя работа» на Шаболовке и учебном центре «Профессионал» (Рязанский проспект, дом 7).

«Столица нацелена на помощь горожанам, которые находятся в поиске работы или хотят изменить карьерную траекторию, — заверил директор службы занятости населения Москвы, руководитель центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов. — Предстоящий федеральный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства — отличная возможность для соискателей узнать о новых возможностях для профессионального роста, пройти собеседование и получить предложение о работе. А для кого-то это и возможность

задуматься о смене вообще своей деятельности и через обучение освоить новую профессию». Кроме того, по его словам, благодаря этой ярмарке партнеры службы — работодатели смогут очень быстро найти себе высококвалифицированный персонал. То есть акцент делается, скорее, на помощи ведущим предприятиям города, чтобы они смогли быстрее подобрать для себя нужные кадры.

Например, в центре «Профессии будущего» соискатели будут встречаться с представителями 60 крупнейших промышленных предприятий Москвы: это «Уралхим», Научно-исследовательский машиностроительный институт имени В.В. Бажирова, Корпорация «ВНИИЭМ», Московский метрополитен, Московская объединенная энергетическая компания, «Российские железные дороги» и другие. На каждой площадке ярмарки кандидатов будут ждать разные компании — лидеры в своих отраслях. Подробнее расписание и регистрация доступны на сайте yarmarka.czntmos.ru.

Гости ярмарки смогут проконсультироваться у карьерных наставников, пройти профориентационное тестирование и нейродиагностику, принять участие в тренингах и мастер-классах.

Для тех же москвичей, которые задумались о смене профессии, на площадках ярмарки будут представлены короткие программы обучения — более 75 направлений, причем с дальнейшим трудоустройством! «За каждой программой стоит наш партнер-работодатель, который после такого обучения будет готов рассмотреть кандидата», — сообщил Тарасов. По его словам, «мы все меняем вид своей

деятельности порядка 4–5 раз за жизнь, и в ближайшие 10 лет, учитывая развитие ИИ, эта тенденция будет только увеличиваться». А вообще нужно постоянно, каждый день развивать свои навыки, считает он.

Уникальность нынешнего «парада вакансий» в том, что на этот раз он будет проходить в семейном формате. «Мы хотим в том числе и ребятам показать рынок труда, рассказать им, что сейчас больше всего востребовано, — отметил глава службы занятости, — а ведь у нас сейчас одна из самых лучших в стране программ комплексной профориентации. Помимо тренингов и мастер-классов для взрослых, у нас будет и программа для детей». Например, в центре «Профессии будущего» детям покажут фильмы на тему профессии.

Перед ярмаркой, которая состоится 27 июня, три дня будут проходить массовые «открытые отборы»: 24 июня — в сферу безопасности (это вакансии следователей и инспекторов ДПС), 25 июня — в транспортную отрасль (машинисты электропоезда, логисты, водители автобуса и так далее, «с очень хорошими заработными платами под 150 000 рублей») и 26 июня — по отраслям промышленности. Сейчас очень востребованы рабочие специальности, например, токари, фрезеровщики, монтажники радиоэлектронной аппаратуры, а также инженерные специальности. По словам экспертов, уровень зарплат по некоторым из этих позиций достигает 300 000 руб.

А уже на ярмарке 27 июня те, кто пройдет отбор, включая собеседование, смогут заключить непосредственно договор с работодателем.

Добавим, что сейчас на рынке труда Москвы самые высокооплачиваемые специальности: системный аналитик (до 300 тыс. руб.), программист (до 300 тыс. руб.), инженер (до 250 тыс. руб.), фрезеровщик (до 250 тыс. руб.), оператор станков с программным управлением (до 210 тыс. руб.). (В таблице были указаны конкретные предприятия с такими позициями и такой зарплатой.)

Что касается мнения работодателей по поводу сотрудничества со Всероссийской ярмаркой трудоустройства, то для них она является дополнительным рабочим инструментом для привлечения кандидатов. На таких мероприятиях благодаря общению напрямую достаточно быстро принимаются решения и со стороны кандидата, и со стороны бизнеса.

Отдельно эксперты затронули животрепещущую для многих москвичей тему трудоустройства возрастных кандидатов. Эксперты отмечают, что к настоящему времени эйджизм (дискриминация по возрасту) ушел с рынка труда, а люди старшего возраста — это возможность для работодателя закрыть многие свои потребности. Сейчас очень востребованы короткие программы обучения среди людей старше 45 лет (около 60–70% из них — это категория старше 50–55 лет). Сегодня все компании стараются найти максимально эффективные кадры, не обращая внимания на возраст. Работники 50+ имеют колоссальный опыт, и обмен этим опытом, передача его будущему поколению во многих сферах очень востребованы. Поэтому кандидатов старшего возраста сейчас многие компании охотно берут к себе в качестве наставников, в особенности в сфере промышленности.

Ирина БРИКАЛЕВИЧ.

Сергей Собянин вместе с председателем Правительства России Михаилом Мишустиным осмотрели работу кластера «Ломоносов».



ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ СМОТРЯТ В БУДУЩЕЕ



В научной долине МГУ создают среду для будущих лидеров науки и технологий

Иновации — то, без чего невозможно ни настоящее, ни тем более будущее. Поэтому Москва уделяет огромное внимание развитию новых кластеров научно-технологической долины МГУ «Воробьевы горы» и выбору резидентов. Московский инновационный кластер будет работать на высочайшем мировом уровне, ведь для этого есть все предпосылки.

В середине июня в Москве стартовал отбор резидентов новых кластеров научно-технологической долины МГУ «Воробьевы горы» — об этом сообщил в своем официальном телеграм-канале мэр столицы Сергей Собянин. Он напомнил, что флагманский кластер «Ломоносов»,

где сейчас работают 76 технологических компаний, открылся в 2023 году и уже отлично себя зарекомендовал. Все резиденты кластера работают в перспективных направлениях — от промышленных технологий и биотехнологий до беспилотных систем, экологии, медицины и ИТ, причем большинство разработок уже находят своих заказчиков. В прошлом году резиденты кластера получили 105 патентов и общую выручку 15 млрд рублей.

Теперь на территории инновационного центра город построит еще два кластера общей площадью свыше 100 тыс. кв. м: «Междисциплинарный» и «Инжиниринг». Кроме того, по поручению президента страны Москва будет реализовывать еще два проекта — «Нанотех» и «Космос». Уже начат отбор будущих резидентов: шансы получить все, кто работает на благо города,

но при этом будут учитываться несколько важных критериев.

«На размещение могут претендовать компании, занимающиеся наукоемкими проектами в приоритетных для страны направлениях. Будет также оцениваться значимость для российской экономики, в том числе вклад в развитие технологического сектора столицы. Предпочтение отдадут командам, которые активно инвестируют в НИОКР и работают в плотной кооперации с вузами», — объяснил Сергей Собянин. Также он отметил, что все будущие резиденты получат особый правовой режим, налоговые льготы и доступ к научно-исследовательской, образовательной базе МГУ им. Ломоносова, чтобы их работа была максимально комфортной.

Весной этого года Сергей Собянин вместе с председателем Правительства России Михаилом Мишустиным осмотрели работу кластера «Ломоносов»: там проходило заседание Правительственной комиссии по вопросам развития малого и среднего предпринимательства. Это один из ключевых секторов экономики Москвы, значение которого трудно переоценить. Сегодня в городе работает почти миллион предприятий МСП — совокупно они приносят больше четверти налогов в бюджет и дают работу 39% занятого населения Москвы. Очень важно помнить, что, вопреки стереотипам, малый и средний бизнес — это не только сфера услуг, но и невероятно важные для города сферы, в числе которых исследования и наука.

Кластер «Ломоносов» также стал площадкой для крупных мероприятий в сфере технологий и инноваций. Отличным опытом для него стали Московский предпринимательский форум и «Российская креативная неделя», а также форум «Цифровая транспортная 2024». Мэр Собянин подчеркнул, что на территории кластера создана уютная и спокойная атмосфера: центральная площадь, сквер и внутренний двор дают возможность неспешно размышлять во время прогулки, а открытые зеленые террасы создают приятный микроклимат. Кроме того, на территории кластера организованы удобные пешеходные связи и проезд между флагманской гимназией МГУ и станциями метро.

Всего на территории научно-технологической долины МГУ планируется построить девять кластеров общей площадью 479 тыс. кв. м.

Еще один новый технопарк построит в Зеленограде, добавил мэр Москвы. По словам Сергея Собянина, основными резидентами новой площадки станут предприятия легкой промышленности. Также здесь планируется разместить наукоемкие производственные и технико-внедренческие компании. Общая площадь технопарка превысит 17 тыс. кв. м, здесь создадут около 300 рабочих мест. Объем инвестиций в проект составит не менее 2,2 миллиарда рублей. Он должен начать работу в 2027 году.

Евгения НИКИТСКАЯ.

80 ПОБЕДА

Год защитника Отечества

Парад Победы, состоявшийся 80 лет назад, — событие из числа самых громких, самых «эталонных» за всю историю нашей страны. Безоговорочный триумф победителей. Триумф народа и его армии, которой еще предстояло впереди завершающие сражения Второй мировой, но которая уже сделала главное — одолела самого сильного и жестокого врага. Парад срежиссирован был отменно. Однако сохранившиеся киносвидетельства о нем все-таки содержат некоторые неточности и «шероховатости».

Немецкий цвет подвел

Большинство из нас наиболее полное представление о легендарном военном празднике, состоявшемся 24 июня 1945-го, получило благодаря кадрам кинохроники.

Существуют два документальных фильма с одинаковым названием «Парад Победы». Один — черно-белый, который длится 49 минут, другой — цветной, продолжительность лишь менее 19 минут. Первый появился благодаря второму.

Отснятый на трофейную цветную пленку Agfa материал оказался после проверки в значительной части своей бракованным, с искажением цветопередачи. Поэтому пришлось для полноценного показа событий на параде переводить все кадры в черно-белый вариант. А из пригодных «агфовских» цветных кусков монтировать сильно укороченный полихромный вариант.

Но в обеих версиях «Парада Победы» есть, оказывается, постановочные мизансцены, снятые спустя время после проведения торжественной церемонии на Красной площади.

Судя по рассказам непосредственных участников тех событий 80-летней давности, «виновниками» таких вынужденных «инсценировок» стали дождливая погода, плохие кинореактивы и... товарищ Сталин.

Вот что вспоминал один из кинооператоров, Михаил Посельский:

«Парад снимали на немецкой цветной пленке, которую обрабатывали в Берлине. <...> Через неделю фильм «Парад Победы» был озвучен и попал на просмотр в Кремль.

Неожиданный гром грянул, когда после просмотра Сталин спросил у Большакова (председателя Комитета по делам кинематографии. — А.Д.): «Почему в картине о параде показаны не все командующие фронтами? Куда делись Баграмян и Еременко?» Большаков <...> потребовал от режиссеров картины Ирины Венжер и Иосифа Посельского, моего дяди, исправить «политическую ошибку» и вставить в фильм кадры с генералами Баграмяном и Еременко. Все осложнилось, когда стало известно, что командующий 1-м Прибалтийским фронтом генерал армии Баграмян со своим штабом находится в Риге, командующий 4-м Украинским фронтом генерал Еременко и его штаб — в Кракове. И так, одному оператору надо было срочно вылететь в Ригу, другому — в Краков и там сделать до съемки генералов для двух вариантов фильма — черно-белого и цветного.

Жребию снимать Еременко в Кракове выпал мне. В дирекции студии меня попросили объяснить генералу, что его съемка на параде забракосвадена из-за капель дождя, попавших в объектив. Без этих съемок фильм о Параде Победы не мог быть принят «наверх». Дело в том, что восемь командующих фронтами вышли на парад в мундирах и погонах маршалов, а двое оставались генералами. Операторы едва успели запечатлеть на пленку маршалов, а на съемку генералов времени не хватило. Судьбу выпуска картины на экран теперь могло решить только устранение подмененного Сталиным недостатка.

На следующий день я вошел в кабинет Еременко. <...> Должого в цели приезда и сказал о каплях дождя... Генерал стукнул кулаком по столу и грозно произнес: «Кто научил вас врать генералу, капитан! Мимо меня пробегали ваши операторы, и ни один не удосужился остановиться и снять меня на параде».

Я попытался как-то объяснить ситуацию, но Еременко поднялся из-за стола и зычным голосом дал команду: «Кругом, марш сюда!» Я пулей вылетел из кабинета, весь красный от стыда. И зачем я врал? Надо было честно сказать: «Не сняли, не успели, виноваты...».

Убедить Еременко в необходимости съемки мог только начальник военной миссии в Польше генерал Шатилов. Я честно рассказал ему о случившемся и попросил помощи. Шатилов обещал посдействовать... Через некоторое время Еременко приказал доставить меня к нему в штаб.

<...> «Что вам нужно от меня теперь?» А нужно было, чтобы генерал в парадном мундире постоял немного на фоне красных знамен, которые бы прикрыли отсутствующий в Кракове ГУМ (24 июня, в начале парада, «коробки» сводного полка 4-го Украинского фронта во главе с Еременко располагались как раз перед фасадом ГУМа. — А.Д.). А я снял бы его для цветного,



24 июня 1945 года. Красная площадь.



На параде к Мавзолею бросили древко штандарта дивизии СС «Адольф Гитлер»...



...а для постановочной сцены в фильме к нему прикрепили «чужое» полотнище.

Штандарт, да не тот

Другая проблема возникла с показом самого эффектного момента прошедшего парада — бросания двух сотен трофейных фашистских знамен к подножию Мавзолея.

Судя по мемуарам начальника Главного оперативного управления Генштаба генерал-полковника Сергея Штеменко, решение провести такую акцию принял сам Сталин в конце мая 1945-го. Он дал указание генералам, занимающимся подготовкой торжественной церемонии: «На парад надо вынести гитлеровские знамена и с позором повернуть их к ногам победителей. Подумайте, как это сделать». Среди исследователей распространено мнение, что идея подобного действия, практиковавшегося еще легионерами Древнего Рима, вождю подкасал известный советский историк академик Евгений Тарле. «Публичная казнь» вражеских знамен совершалась и в Русской армии великого полководца Александра Суворова, который считал, что она деморализует «небрежение не к неприятелю, а к его поверженным военным отличиям».

Для проведения задуманной церемонии нашим трофейным службам было дано распоряжение срочно отыскать на оккупированной территории Германии знамена, штандарты боевых воинских частей, флаги партийных организаций нацистов, общественных объединений... В итоге в Москву было прислано около 900 разнокалиберных «кандидатов на бросание перед Мавзолеем». Из них отбрали 200 штук самых примечательных внешне.

10 июня был сформирован отдельный сводный батальон «носильщиков трофейных знамен», в который вошли крепкие, рослые (не ниже 176 см) солдаты-фронтовики и наряду с ними — бойцы «спецназа»: военнослужащие дивизии особого назначения им. Дзержинского внутренних войск НКВД СССР. Однако в заранее отпечатанной программе парада отдельного упоминания о «казни» гитлеровских знамен не было. Поэтому для многих она стала неожиданностью. В том числе и для тех, кто должен был вести кино съемку происходящего на Красной площади.

Работавший на Параде Победы оператор Семен Школьников впоследствии вспоминал: «...Бесценное историческое кадры могло вообще не быть. О том, что немецкие знамена бросят к Мавзолею, никто из операторов заранее не знал. Объектив успел повернуть ассистент, но в кадр попали головы журналистов. Пленку сначала забраковали, а потом все же вклеили в фильм».

Таким образом, 24 июня кадров повержения вражеских штандартов удалось снять совсем немного. Поэтому позднее, когда шла работа над монтажом цветного варианта «Парада Победы», режиссеры решили дополнить хронику эффектной постановочной сценой. На протяжении нескольких секунд зритель мог наблюдать крупным планом, как летят на землю, образуя хаотичную кучу, разноцветные полотнища, которые украшены символически уничтоженного Третьего рейха. Эти кадры снимали не на Красной площади, а в одном из залов Центрального музея Красной Армии, куда после завершения парада привезли все запасенные трофейные знамена.

Конечно, никто не позаботился отобрать для до съемки те же самые штандарты и стяги, которые кидали до того на бруччатую воины батальона «носильщиков». В погоне за впечатляющей картинкой создатели фильма отбрали наиболее приглянувшиеся им фактурные экземпляры — с массивными имперскими орденами,

с разлапистой нацистской символикой. А в некоторых случаях киношники даже попытались комбинировать.

Результат получился внешне впечатляющий. Но при скрупулезном изучении документальных кадров, снятых 24 июня 1945 года, и более позднего дополнения к ним можно увидеть явные нестыковки.

Самый показательный пример — со штандартом 1-й танковой дивизии СС «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер». Он крупно показан в одном из фрагментов «Парада...», а голос диктора Л.Хмары объясняет зрителям, что это «личный штандарт Адольфа Гитлера» (на самом деле допущена фактологическая ошибка, личный штандарт фюрера так и не смогли найти, многие исследователи полагают, что он, вероятно, был сожжен вместе с трупами «наши №1» и его жены Евы Браун). Кроме того, во множестве книг, альбомов, справочных изданий опубликована фотография, сделанная утром 24 июня незадолго до начала Парада Победы известным советским фотокорреспондентом Евгением Халдеем. На ней запечатлена передовая шеренга «носильщиков», выстроившаяся на исходной позиции неподалеку от храма Василия Блаженного. Четко виден правогофланговый боец — старший сержант Федор Легкошур, который держит в руках опущенный к земле трофей. Это древко штандарта той самой «именной» танковой дивизии, хорошо читается надпись «Adolf Hitler». Но никакого матерчатого полотнища к древцу не прикреплено (сам штандарт 1-й танковой дивизии СС отыскали лишь позднее). Именно такую деревяшку с увесистым металлическим навершием Легкошур первым вывешивал перед Мавзолеем, когда началась церемония бросания.

А теперь — постановочный кадр из цветной версии фильма. В вихре знамен видно то же легко узнаваемое древце с именем и фамилией нацистского лидера, однако оно волшебным образом «приросло» неким полотнищем! Специалист, рассмотрев его внимательно, пришел к выводу, что это штандарт Крнгсмарине — военного флота нацистского рейха. Такая получилась бутафория.

Оператор против Кумира

В общей сложности при проведении Парада Победы в Кремле, на Красной площади и в ее окрестностях работало 16 кинооператоров (некоторые источники упоминают даже гораздо больше их количество). Этим людям, многие из которых на протяжении четырех предыдущих лет почти не вылезали с передовой, пришлось очень трудно в столь непривычной для работы обстановке. Одной из проблем стала строгающая система допуска в «режимную» зону.

Обратимся вновь к воспоминаниям Михаила Яковлевича Посельского:

«...В 8 часов утра я вошел в здание фотохроники ТАСС. Здесь, рядом с Красной площадью, рядом с ГУМом, представитель госбезопасности должен был познакомиться со мной, человеком, который станет моей «тенью» во время работы на параде. Даже в туалет я мог пойти только с его разрешения. Таков был порядок. <...> Мы отправились на мою точку съемки к Спасской башне Кремля...»

А вот рассказ его коллеги Семена Школьников непосредственно о проведении съемки:

«Ловили самое интересное — как готовятся к параду на Манежской площади, как воспеваются и ликуют трибуны. <...> Под дождем маршировало 40 тысяч человек. Их снимали не останавливаясь. На одной из

ПАРАДОКСЫ ГЛАВНОГО ПАРАДА

Некоторые кадры военной церемонии, происходившей на Красной площади 24 июня 1945 года, снимали в Кракове



Кадры с генералом А.И. Еременко сняты позднее в Кракове.

а потом черно-белого варианта фильма «Парад Победы».

Решено было сделать съемку за чертой города, подальше от городских глаз. Точно в 12.00 Еременко в парадном мундире, увешанном сверхкрупными боевыми наградами, вышел из дома и сел в машину. Автомобиль командующего, два бронетранспортера с солдатами и знаменами армии тронулись на знамена. Когда колонна выезжала из города, в небе появились тучки, и пошел дождь. Съемка оказалась под угрозой. «Что будем делать?» — спросил у меня командующий фронтом. «Вы помните, товарищ генерал, во время парада в Москве тоже был дождь, и наша съемка хорошо совпадает с погодой, что была тогда...»

Прикрывая рукой камеру, чтобы в объектив не попала вода, я приготовился снимать. Несколько секунд Еременко постоял на фоне знамен и быстро открылся от дождя под крышей автомобиля. Теперь мне предстояло переждать в аппарате черно-белую пленку и все повторить сначала. Пока я переждавал камеру, пошел проливной дождь. Я посмотрел на мокрый мундир генерала и с мольбой в голосе произнес: «Нужно постоять еще несколько секунд, и все закончим». Еременко быстро выскочил из машины и на мгновение встал под знамена.

<...> С таким материалом я возвращался в Москву. В лаборатории студии Зеленцов сообщил мне, что оператор Зиновий Фельдман (он ездил в Ригу снимать кадры с генералом Баграмяном. — А.Д.) пару часов назад тоже сдал свою пленку в проявку. Задание мы оба выполнили в срок.

Доснятые вдалеке от Красной площади кадры с двумя командующими фронтами — генералами — включили в смонтированную черно-белую версию фильма. Даже при внимательном взгляде на эти короткие статичные сцены трудно заметить, что оба расположенных полководца позируют в иной обстановке, запечатлены не на Параде Победы.

оставались генералами. Операторы едва успели запечатлеть на пленку маршалов, а на съемку генералов времени не хватило. Судьбу выпуска картины на экран теперь могло решить только устранение подмененного Сталиным недостатка.

На следующий день я вошел в кабинет Еременко. <...> Должого в цели приезда и сказал о каплях дождя... Генерал стукнул кулаком по столу и грозно произнес: «Кто научил вас врать генералу, капитан! Мимо меня пробегали ваши операторы, и ни один не удосужился остановиться и снять меня на параде».

Я попытался как-то объяснить ситуацию, но Еременко поднялся из-за стола и зычным голосом дал команду: «Кругом, марш сюда!» Я пулей вылетел из кабинета, весь красный от стыда. И зачем я врал? Надо было честно сказать: «Не сняли, не успели, виноваты...».

Убедить Еременко в необходимости съемки мог только начальник военной миссии в Польше генерал Шатилов. Я честно рассказал ему о случившемся и попросил помощи. Шатилов обещал посдействовать... Через некоторое время Еременко приказал доставить меня к нему в штаб.

<...> «Что вам нужно от меня теперь?» А нужно было, чтобы генерал в парадном мундире постоял немного на фоне красных знамен, которые бы прикрыли отсутствующий в Кракове ГУМ (24 июня, в начале парада, «коробки» сводного полка 4-го Украинского фронта во главе с Еременко располагались как раз перед фасадом ГУМа. — А.Д.). А я снял бы его для цветного,

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На Арт-платформе в Новом Манеже состоялась премьера «Дон Кихота» Театра Москвы в постановке хореографа Ксении Михеевой. Пластический спектакль поставлен по мотивам одноименного романа Мигеля де Сервантеса. Рыцарь печального образа раздваивается, предстает в женском и мужском варианте, поднимается на каблук...

Как только не препарируют Сервантеса, что только не делали с Дон Кихотом, а он выдерживал любое «вторжение варваров». Всякий раз поражаясь пластичности романа, способного принять изощренные амбиции и эксперименты.

Вспомним недавнюю премьеру Антона Федорова в Театре Наций, где идадьго отравили в прачечную, а Санчо Панса работал разносчиком пиццы. В спектакле «Дон Кихот» Дмитрия Крымова и его студенто-сценаристов главный герой являл собой черное пальто гигантского размера. Все, что имели авторы спектакля, так это листы бумаги, превращавшиеся на наших глазах из реквизита в фантастические образы.

Не менее радикальная пластическая версия и у Ксении Михеевой. Когда-то она танцевала в театре «Провинциальные танцы» в Экатеринбурге, сотрудничала с Дианой Вишневой. Теперь — хореограф Академии танца Бориса Эйфмана, педагог школы Театра Москвы. Ксения участвовала как хореограф в создании фильма-невидимки «Декабрь» Клим Шипенко с Александром Петровым в роли Есенина. Фильма никто не видел: его отправили «на полку», как в советские времена.

Пока зрители рассказывают на «Дон Кихоте», на сцене уже начинается жизнь. Какие-то дикие существа непонятного рода и племени прычут по углам. Мысли о том, что среди них есть мечтательный идадьго, не возникает. Однако по ходу спектакля, даже если вы не заглянули в программу, станет ясно: нам предлагают два комплекта «Дон Кихот и Санчо Панса» — мужской и женский.

В программе так и указано: Дон Кихот (мужчина), Дон Кихот (женщина). И Санчо Панса — два. Женский вариант верного оруженосца сыграла сама Ксения Михеева. Она как ртуть, змея, невероятно пластична и виртуозна. Ее тело способно трансформироваться во что угодно. Спектакль идет 1 час 20 минут, и все это время хореограф с тремя актерами постоянно находится на сцене.

Она приравняла эту историю к квантовому скачку, назвала обращением к звездам. Жизнь



Героя Сервантеса разложили на две половины — женскую и мужскую

и деяния Рыцаря печального образа рассматривала через «странную и фантазматическую» оптику, превращающую нереальное в реальное. Декларация не самая впечатляющая. Художественное воплощение убедительнее слов.

Дон Кихота в девичьей субстанции Ксения Двердова актрисе и танцовщице Анастасии Явдоло, известная многим как участница и хореограф популярного телешоу «Танцы на ТНТ». Она также поставила в Музыкальном театре Станиславского и Немировича-Данченко современного балет «Красавицы не могут уснуть», где балерины отказались от пуантов в пользу каблук.

Анастасия проявила смелость, взявшись за Дон Кихота. Она тут великанша, возмущающаяся над миром как маяк. В тандеме с Ксенией Михеевой они заменяют окончательное торжество матриархата, выбивают почву из-под ног давших слабину мужчин. Их отправили в резерв, на скамью запасных или даже на свалку истории.

Поскольку Анастасия любит экспериментировать с каблукими, то ее идадьго тоже в туфлях, что придает ему нелепости вкупе с равными колготками, наколенниками, спортивным

купальником. Ксения и Анастасия исследуют женскую природу, ее архетип на самих себе.

Мужскую пару сыграли выпускник ГИТИСа Сергей Саркиц, только начинающий киноактер, и актер, радиоведущий Александр Алексин, не раз принимавший участие в иммерсивных спектаклях, в частности в «Преступлении и наказании» Владимира Мирзоева.

Мужчина Дон Кихот в самом начале спектакля лежит как исполин на сцене. Мы слышим его дыхание. На поверку он окажется второстепенным мужчиной. Куда ему до богинь, которые рядом. Где-то под ногами у него будет мельтешить простодушный Санчо.

Пространство сцены свободно. Реквизит скудный: оранжевые лопаты, шары, лук с игрушечными стрелами, ведро. Гораздо важнее здесь свет, за партитуру которого отвечает Тимур Саитов. Объемы его энергий четверо персонажей сбрасывают все лишнее. Можно сколько угодно разбирать в смысле, придумывать самые невероятные толкования. Зрители в массе своей ошарашены энергией происходящего, и одного явления девицы по имени Дон Кихот им достаточно, чтобы запомнить увиденное надолго.

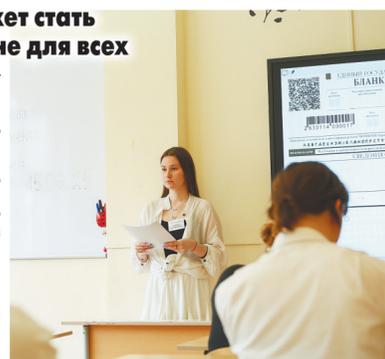
Светлана ХОХРЯКОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

ГУМАНИТАРИЙ С ХОРОШЕЙ ИСТОРИЕЙ

ЕГЭ по истории может стать обязательным, но не для всех

Экономист, который не знает своей истории, не имеет будущего. Так, перефразируя Ломоносова, можно сказать о новом предложении, прозвучавшем в Кремле. Ректор ведущего гуманитарного института предложил сделать обязательным ЕГЭ по истории для поступления на гуманитарные и социально-экономические направления в вузы. Инициативу поддержал Владимир Путин. «Я давал историю, когда поступал в университет», — рассказал президент.



Предложение о пересмотре требований к поступлению в вуз для будущих гуманитариев поступило от ректора МГИМО Антония Торкунова. Случилось это во время беседы президента с авторами учебников по истории. Там академик обратил внимание президента, что в настоящее время значительная часть абитуриентов, поступающих на гуманитарные и социально-экономические специальности, сдают обществознание. Но важнее было бы, если бы школьники лучше готовились по истории. Ведь получается, что в выпускных классах в основном налегают на предметы, по которым предстоит сдавать ЕГЭ. А так как для гуманитарных специальностей нужен в основном предмет «Обществознание», то история уходит в сторону. И изучается для галочки. Получается, что школьники выходят во взрослую жизнь без знания о важнейших исторических событиях, без понимания сути и процессов явлений. Поэтому историю важно вынести в обязательные предметы.

Но это не означает, что потребуются полностью отказаться от обществознания. Часть вопросов по этому предмету войдет и в ЕГЭ по истории. Ректор предложил две пропорции: 80 к 20% или 90 к 10%.

Торкунов обозначил проблему и для технических вузов. На первом курсе студенты всех направлений в обязательном порядке изучают всемирную историю. Но цифры и факты обрушиваются на неподготовленных студентов как снег на голову. Ведь базовой подготовки по истории у них нет: в выпускных классах они также налегали на физику и математику.

В ответ на предложение ректора президент вспомнил, что когда он поступал в университет, то тоже сдавал историю.

Известно, что Владимир Путин окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета. Сегодня для поступления на юридический факультет история сдается по выбору. В списке обязательных предметов для будущих юристов значится обществознание. Так же как и на большинстве юридических специальностей в других вузах.

Но стоит отметить, что предложение ректора прозвучало только о введении

пленок видно, как оператор укрывает камеру плащом. Никаких надинок не было <...>. Другой оператор бежит, обгоняя всадника Жукова, и все-таки успевают снять несколько секунд приветствия...»

Эта ситуация со съемкой «нескольких секунд приветствия» оказалась запечатлена коллегой кинооператора и попала в черно-белый фильм. На экране хорошо видно, как принимающий парад маршал Жуков на белом жеребце по кличке Кумир приближается к сводному полку одного из фронтов, расположенному на правом от Мавзолея фланге, неподалеку от Покровского собора. Военачальник только еще начал придерживать своего скакуна, готовясь произнести приветствие войскам, а тут, обгоняя его, буквально у самой конской головы протискивается человек в светлом плаще, кинооператор, и начинает снимать. Можно заметить, что жеребец даже дернулся от неожиданности при столь близком контакте с незнакомым человеком. Как рассказал корреспонденту «МК» специалист, ситуация могла закончиться неприятно для знаменитого советского полководца.

Всаднике Жукове автор этих строк в свое время поговорил с Давидом Гуревичем, директором Музея коневодства. Давид Яковлевич не только пояснил некоторые моменты, связанные с кавалерийской составляющей Парада Победы, но и пригласил к ним в гости в поминания Игоря Федоровича Бобылева. Этот признанный знаток конного спорта в середине 1940-х — начале 1950-х гг. служил в Манеже Министерстве обороны СССР и принимал самое непосредственное участие в событиях, связанных с подготовкой маршальских лошадей для парада летом 1945-го.

«Сталин хотел, чтобы Георгий Константинович принимал парад непременно на белом коне. Подобрать подходящего оказалось очень непросто. В итоге обнаружили такого в кавалерийском полку Кавалерийского госбезопасности, расквартированного неподалеку от Хорошевского шоссе. Это был жеребец-ахалтекинец Кумир. Жуков несколько раз специально приезжал в Манеж Минобороны, чтобы поупражняться в верховой езде, «подружиться» с конем. Георгий Константинович был опытным всадником и, по свидетельству очевидцев, «в седле чувствовал себя как рыба в воде». Первые уроки верховой езды он получил еще в Первую мировую, оказавшись новобранцем 5-го запасаго кавалерийского полка. Позднее будущий полковец окончил кавалерийскую школу в Ленинграде».

Иван Бобылев вспоминал: «Во время подготовки к Параду Победы Г.К.Жуков не терпел ни минуты. Войдя в сверкающий чистотой Манеж, он принимал рапорт начальника Манежа, быстро садился в седло и начинал тренировку. Он не тратил времени на разговоры с нами ни до, ни после окончания тренировки. Закончив тренировку, быстро уезжал на работу... Во время тренировки Г.К.Жукова никто другой в Манеже не ездил...»

Таким образом, к самому этому дню, 24 июня, маршал и его конь уже хорошо сработались. Кумир четко выполнял все команды, чувствовал уверенную руку опытного всадника. Это помогло избежать конфуз. В том числе и когда на Кумира буквально наскокил один из снимающих кинооператоров. Жуков не позволил тогда коню шархануться в сторону.

Продемонстрировал на Параде Победы Георгий Константинович свое мастерство кавалериста и в других случаях, хотя это, может, и не так заметно со стороны несведущему человеку. Ведь в то день шел сильный дождь, брусчатка на Красной площади стала от воды скользкой. Была реальная опасность, что жеребец может поскользнуться. Однако маршал умело им управлял и не позволил допустить ни единого сбоя...»

Впрочем, сам Г.К.Жуков потом признался, что для него эта церемония была непростой: «...Выехал на площадь, все как в тумане. Лошадь несет, войска приветствуют. А у меня перед глазами через сетку дождя — лица фронтовиков, убитых солдат... Такого волнения за все годы войны не испытывал...»

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

обязательного ЕГЭ по истории для поступающих на гуманитарные и социально-экономические направления. Самые востребованные профессии здесь — экономист, социолог, менеджер, финансовый аналитик, филолог, журналист. При поступлении на эти профессии и сейчас можно в качестве предмета по выбору сдавать ЕГЭ по истории. Но это не является обязательным. Наряду с историей можно предложить и баллы по обществознанию, иностранному языку, на ряде направлений — географии, математике, если она не является обязательной.

Пока видится, что суть предложения — это убрать вариативность. Как и когда будет реализована эта инициатива, пока неизвестно. Ректор МГИМО призвал делать это не сразу, а постепенно двигаться в этом направлении.

Призыв вполне обоснован. Изучение истории — процесс глубокий. Предмет надо не только знать, но и понимать. Достаточно сложно выучить такой массив информации за пару лет перед вступительным экзаменом. Но уже с 1 сентября 2025 года в расписании 6–8-х классов появятся три урока истории в неделю. Раньше их было всего два. Лишние 40 минут добавятся за счет обществознания: этот предмет, наоборот, уберут из программы. Его изучение начнется только с 9-го класса.

С высказанными предложениями учителя истории в целом согласны. Преподаватель Классического пансиона МГУ им. М.В.Ломоносова Анна Борисова отметила, что мышление, знание ключевых событий и понимание закономерностей развития государства — это базис для любой гуманитарной специальности.

Но если история становится почти обязательным предметом для поступления в гуманитарный вуз, то надо уделить внимание и методам преподавания: сделать так, чтобы ученики не зубрили из-под палки, а научились понимать исторические процессы.

Эксперт считает, что надо подумать и об изменении экзаменационного процесса. — Если история действительно важна как база гуманитарного образования (и с этим трудно спорить), то нужно не только делать ее экзаменом по умолчанию, но и продумывать новые форматы экзамена, где проверяется не зубрежка, а умение размышлять, анализировать источники, сопоставлять, — считает Анна Борисова.

Ольга ТЕРЕШКОВА.



СПЕЦВЫПУСК

«Где Гаспарян?» — тогда еще не так широко, как сейчас, использовалось понятие «мем», но нервный возглас продюсера Юрия Айзеншписа вполне мог им стать, поскольку именно с этой загадочной фразы, которую слышали и до сих пор слышат миллионы ушей, начинается эпический фильм-концерт группы «Кино» 24 июня 1990 года на стадионе «Лужники». Этим уникальным, почти полуторачасовым гитом завершился мегафестиваль «Звуковая дорожка» на традиционном, и как всегда грандиозном тогда, празднике газеты «Московский комсомолец» — многие годы в «Лужниках» им отмечали День молодежи. За прошедшие с того памятного дня 35 лет фильм-концерт «Кино» обрел статус культуры, его не раз показывали по телевидению, а просмотры на различных интернет-платформах суммарно набрали и продолжают собирать миллионные цифры. Сам же концерт вошел во все анналы, хроники, летописи, энциклопедии истории русского рока.

Термин «уникальный» в данном случае — не формальная фигура речи, а исключительное содержательное определение: рекордные 70 тысяч зрителей, многие из которых еще с утра стояли длинной очередью в кассы «Лужников», чтобы раздобыть заветные билеты на «Кино» (не было тогда интернетов да смартфонов с куар-кодами, слов-то таких не знали); впервые в Москве для фестиваля российской поп- и рок-музыки открыл стадион (годом ранее Стас Намин устроил Международный музыкальный фестиваль мира, но люди рвали не столько на Gorky Park, сколько на невиданных гостей — монстр-стадионе тогда концерт группы «Ozzy Osbourne, Bon Jovi, Scorpions, Mötley Crüe, Cinderella»). А тут люди шли, конечно, целенаправленно и осознанно на любимое «Кино», которое еще недавно не в каждом подавал пусканик...

Волею судеб это шоу стало не только главнейшим на то время музыкальным событием, но и мемориальным, став фатальным прелюдием драмы — гибели Виктора Цоя, что многие восприняли тогда как конец времен.

Но в тот день, 24 июня, впереди у «Кино» было много планов, группа номер один в стране безраздельно властвовала на музыкальном олимпе. После феерии в «Лужниках» продюсер Айзеншпис распустит коллектив на летние каникулы. Ребята должны были набраться сил, зарядить энергией перед осенне-зимним и крайне насыщенным концертным, как тогда говорили, «чесом», а также напряженной работой в студии над новым альбомом.

И в репортаже «3Д» о концерте в «Лужниках», «Московский комсомолец», июнь 1990 г.: «По всеобщему признанию, именно участие в концерте лидером группы «Кино» обеспечило столь беспрецедентный успех представлению».

А к концерту в «Лужниках» силы Виктора Цоя и Ко. Действительно были на исходе. Будто взмахом палочки волшебной феи из сказки про Золушку, из всей блестящей ватаги Ленинградского рок-клуба именно «Кино» почти в одночасье прорвался на «королевский бал», неожиданно не то чтобы для многих, а и для самих себя став группой номер один. Причем оторвались от ближайших преследователей на недосягаемую дистанцию. Менее чем за два месяца до «Лужников» в крытом спорткомплексе «Олимпийский». В рамках тех торжеств два солистика «Кино» чуть не оставили монументальное сооружение без кирпича на кирпиче — задолго до его мучительного сноса в XXI веке.

И вот — финал биастельного и суперспешного сезона 1989-1990 годов. Музыканты и фронтмен Цой, как всегда с полной выкладкой и на разрыв арты; невероятная, даже по нынешним меркам, семидесятилетняя толпа, хором скандирующая «Кино!» «Кино!»; совершенно феноменальное единение всех со всеми, и прежде всего — артистов с их наставой. Многие пощипывали себя, поскольку не верилось в происходящее, в то, что такое ЗАДЕСЬ возможно.

И в репортаже «3Д» о концерте в «Лужниках», «Московский комсомолец», июнь 1990 г.: «Крутые меры предосторожности со стороны службы безопасности, стремившейся оградить Цоя от возможных случайностей, все же не спасли рок-звезду от лавины любовно-обильных чувств поклонников. Рыдавшие от счастья девочки и вспотевшие от напряжения мальчики на руках вынесли со стадиона «Чайку» (престижное в те годы авто Ю. Айзеншписа, подняв на уши всю Москву, аренда в правительственном гараже, чтобы «красиво» привезти в «Лужники» «великого Цоя», — А.Г.). Подогнанная вплотную к сцене, она навью пыталась умыть кумира от восторженных зрителей... В первый рядок партера временами возникала небольшая давка как результат избытка чувств. ОМОН за это время пришлось эвакуировать около 300 человек, попросивших о помощи. Но серьезных эксцессов не было».

...А потом настало 15 августа. Цой погиб на отдышке: на узкой дорожке под Юрмалой не разрешили автобус «Икарус» и его «Москвич 2141». Этот «Москвич» — не потювава, конечно, «Чайка», что везла Цоя в «Лужники», но в те годы, когда иномарки были еще редкостью на советских дорогах, новинка местного автопрома считалась весьма крутой. Витя очень радовался этому подарку от Айзеншписа, своей первой в жизни собственной машине...

С тех пор июнь и август — знакомые месяцы, когда всей страной вспоминаем Цоя, отмечая даты: последний концерт в «Лужниках»; день рождения, который артист отрадовал только в последний раз за три дня до праздника «МК», — 21 июня; трагическое 15 августа...

Ко дню рождения рок-легенды в этом году (ему бы исполнилось 63) одна музыкальная платформа насчитала общее время прослушивания песен Виктора Цоя — 1000 лет. А есть еще и другие платформы, стриминги... А еще пластинки, записки, кассеты, лейблы в частном пользовании! Сколько сказано-пересказано экспертами, критиками, музыковедами, поклонниками о феномене, секрете, значении, влиянии



«ЧАЙКУ» С ЦОЕМ ФАНАТЫ НЕСЛИ НА РУКАХ

35 лет феноменальному концерту «Кино» на празднике «МК» в «Лужниках»

Цой — артиста, певца, музыканта, поэта... Тогда же все сошлось в одной точке: музыка, простая, но невероятно мелодичная, созданная будто по бальной формуле «все гениальное просто»; поэзия, написанная языком понятным, но емким, образным, точным. И, конечно, образ — не натужно вымученный своей или продюсерской фантазией, а всамделишный, но какой художественный и яркий в своем акценте! Вот где был настоящий шаман, почти ведьмак... Завораживал всех!

И «Перемени — требуют наши сердца» — до сих пор остающийся выстраданным девизом. Его не стерло ни время из улов миллионов, ни мерзкие зыбды со стеноулыкой Степы Цоя на Арбате, то и дело посягающие своими гнусными и корявыми ручонками на святое. Живее всех живых.

И этот таинственный вопль Айзеншписа: «Где Гаспарян?» Юра искал меня, ведущего того концерта. Артисты были уже на низком старте, а этот Гаспарян где-то залупал. Хотя многие, кто смотрел концерт — по ТВ или в Сети, — до сих пор полагают, что имелся в виду Юра Каспарян, гитарист «Кино». Пусть думают, не жалко.

Вспоминая «полуолимпийскую» дату — 35-летие памятного концерта в «Лужниках», — мы попросили поделиться воспоминаниями и эмоциями участников уникального события: Леонида Величковского, лидера группы «Технология»; Бориса Мегрелидзе, в то время заместителя генерального директора «Лужников»; Джоанну Стингрей, невероятную подвижницу русского рока, — она уже давно живет в Лос-Анджелесе, а в те годы была крутой тусовщицей на здешних рок-подмостках и женой гитариста «Кино» Юры Каспаряна. Каждый из них был свидетелем события со своего ракурса, их воспоминания ценны, поскольку добавляют детали, может, и несильно на первый взгляд, но они были частью, иногда очень важной, общей картины.

Борис Мегрелидзе: «Готовились к плачевным последствиям»



У каждого центрального стадиона в те времена существовала проблема с полом. Это потому уже появились пластиковые покрытия с резибой жесткости, со специальными отверстиями, чтобы трава дышала. Тогда и трава отмылась, которую сегодня засевают на стадионах. Сейчас совершенно другие проектные решения, многослойные «пирог», влажность поддерживается, подогрев появился. Тогда таких сложных конструкций не было...

Мы применили искусственное покрытие, которое положили прямо на газон. Но, честно говоря, оно не работало, как хотелось бы. Мы его специально приобрели для фестиваля мира Стаса Намина, который прошел годом ранее, и очень переживали: после него как раз были проблемы, тем более там это шоу дава подра. Боялся, что и на этот раз эффект будет не очень хороший. Согласовали с милицией, по-моему, 15 тысяч зрителей на поле. Готовились к плачевным последствиям, однако вышло намного лучше, чем мы ожидали. Перенесли потом буквально один-два матча.

Но эти усилия стоили того, потому что все-таки это был праздник «Московского комсомольца», в финале выступал Цой. Я прекрасно помню этот концерт. Публика так принимала! Я такое вообще видел впервые. К тому же мы там в первый раз после Олимпиады зажгли олимпийский факел! Получали соответствующее разрешение от службы Мосгаза, ребята пошли нам навстречу, сделали ревизию газового хозяйства. Оно же там десять лет не включалось, поэтому надо было провести определенные регламентные работы. Факел на самом деле оказался в хорошем состоянии, но все надо было подготовить. И эффект, надо сказать, был ошеломительным, когда эта олимпийская чаша загорелась. Помню эти эмоции до сих пор,

когда на выход Цоя зажегся факел! До мурашек! Сидели со своим штабом, смотрели, команды давали — когда включать, когда выключать. Разработали целый регламент — всё посекундно. И попали точно во всё...

Это стало одним из таких очень запоминающихся событий, которые прошли в «Лужниках». По крайней мере для меня лично. То, что это был фестиваль полностью отечественной поп- и рок-музыки, была наша группа, к тому же не просто группа, а «Кино!» Это грею, конечно...

Праздники «МК» вообще были особенной страннейшей в истории «Лужников». Всех ваших ребят тогда знала — и в лицо, и по именам. Со всеми общалась. Столько пощадок было! За всех переживал. Хорошая была история! По миллиону людей собралось в тот день на территории «Лужники» — рекорд, который до сих пор непревзойден! И тот концерт с «Кино» на стадионе, конечно, очень вдохновил в том числе и тех, кто согласовывал это на уровне города или отвечал за какие-то технические вопросы, — все старались на самом деле максимально быстро, эффективно помочь, противостоять ниоткуда не встретили, что было удивительно в то время.

И в репортаже «3Д» о концерте в «Лужниках», «Московский комсомолец», июнь 1990 г.: «Альби», «Любэ», «Био», Джоанна Стингрей с группой «Твой День», хард-рок-группа «Волки», «Домино», «Секретный Ужин»... Надо отдать должное другим музыкантам, выступавшим в программе. Они проявили гражданское мужество, каждый раз встречаясь бурным скандированием: «Кино! Кино!» Они стойко отыграли программу и покидали сцену под аплодисменты, но уже адресованные непосредственно им...

«Любэ» пришла не с пустыми руками, а с оборотистым подарком в виде новой поп-певицы Натальи Лапиной. Она с чувством спела песню Игоря Матвиенко «Гимназистки — Проститутки» и была с пониманием встречена публикой...

Джоанна Стингрей: «Совершенно волшебное ощущение»



24 июня 1990 года начинался как день волнующий и радостный. Я получила приглашение выступить на фестивале «3Д» на стадионе «Лужники» — ни когда еще в жизни мне не доводилось петь перед такой большой аудиторией. Хедлайнером концерта были «Кино», находившиеся тогда на пике кинономии. Я была ужасно рада за Виктора и ребят. Когда я вышла на сцену, было еще светло, но запоздалый тысячами людей стадион уже бурлил. Повсюду мелькали флаги и плакаты «Кино», и я была счастлива видеть, какой популярностью в России пользуются мои лучшие друг (Виктор Цой. — А.Г.) и мой муж (Юрий Каспарян. — А.Г.). Они этого заслуживали. Мне выступление прошло прекрасно. Люди кричали, подпевали, ощущение было совершенно волшебное.

Отыграв свой сет, я чувствовала себя совершенно изможденной. На следующее утро я вылетала в Лос-Анджелес и решила, что на концерт «Кино» не останусь. Я уже слышала и видела их много раз, а мне еще нужно было собраться в дорогу. Я дождалась Виктора с тем, чтобы обнять его перед расставанием. Мы крепко обнялись, я сказала ему, что сильно устала и, наверное, поеду домой. Он нежно обнял меня за плечи, посмотрел мне в глаза и говорит: «Джо, пожалуйста, останься. Это будет особенный концерт, и я хочу, чтобы ты его видела». Его теплый, светлый, полный любви взгляд мог убедить меня в чем угодно.

Концерт был совершенно невероятный. Десятки тысяч людей скандировали вслед за Виктором каждое слово его песен. Он был главной звездой страны, и его энергия передавалась всем. Я была счастлива и ужасно рада,

что Виктор попросил меня остаться. Это был легендарный концерт, которому было суждено войти в историю. После концерта мы все потусовались за кулисами, я сказала, как классно они выступили, и мы стали прощаться. Виктор еще раз крепко обнял меня со словами: «Хорошего тебе лета, Джо!» Он уже уходил, но повернулся и сказал: «Я буду тебя ждать». Он всегда так говорил. Я была по-настоящему тронута. Он был настоящим другом и хорошо понимал, как нелегко мне было в Штатах вдали от друзей в России. Он всегда находил слова, от которых мне становилось лучше, и я понимала, что обо мне думает.

Тот концерт был уникальным в истории «Кино», память о нем останется с нами навсегда. Но в моей памяти этот день окрашен особой грустью, я в последний раз видела, слышала и обняла своего друга. Мне не хватает его каждый день, и я постоянно думаю о нем...

Леонид Величковский: «Пришел к недосягаемым небожителям»



Леня, уже не помню, почему «Технология» не оказалась в лайн-апе концерта, а я позвал тебя тогда просто прийти и потусить. И ты с радостью пришел... Конечно, я пришел с радостью. Во-первых, потому, что группа «Кино» была для нас такими недосягаемыми небожителями. Было очень интересно посмотреть на их живой концерт, прочувствовать их энергетику. Во-вторых, я пришел к Юре Айзеншпису договориться о том, чтобы он взял и «Технологию», — такие разговоры начинались, когда он еще занимался «Кино». «Технология» стояла тогда на старте взлета. Мы уже съездили на первые гастроли, где залы были порваны...

Юре же я знал очень давно, еще по «Левым» концертам «Браво», — на них выступала группа «Синий ГАЗ-21 и Тонкие Галстуки», в которой я играл на бас-гитаре. На этих «Левых» концертах, еще в 1987 году, мы с Юрием и познакомились. Но это было «легкое», так сказать, знакомство, безо всяких обязательств. И вот этот первый большой концерт на стадионе «Лужники» с группой «Кино». Твое приглашение оказалось совсем не легкой кстат, я созвонился с Юрием, он тоже сказал: «Приходи, поговорим о «Технологии». Я пришел, и за кулисами мы с ним как раз и говорили о том, чтобы он взял «Технологию» тоже. У меня были весомые аргументы: уже были записаны первые шесть или восемь песен, включая «Нажми на кнопку», «Странные танцы», «Все, что ты хочешь», «Холодный след», мы начали ездить по концертам — не так много еще, конечно, но первые залы были разорваны, в основном это были тысячи, Дома культуры, максимум — цирки.

Я уже тогда чувствовал, что нам для того, чтобы стать большими звездами, оставался один маленький шаг, который сделать мог только Юра — благодаря своим связям, авторитету, имени. И первый содержательный контакт на эту тему произошел по сути именно на этом концерте «Кино» в «Лужниках». Я сказал: «Юра, возьми нас, мы станем звездой». После этого концерта я приехал к нему домой, мы много разговаривали, слушали музыку. Но так как мы были электронной группой, а тогда была все-таки популярная больше рок-н-роллная музыка, то выглядела этойкой белой вороной на этом поле. Мало кто из музыкантов понимал эту музыку, относились к нам в основном снисходительно. Юра слушал наши песни и говорил: да, конечно, интересно, но вам бы взять в состав двух трубочек, одного — высокого, говорит, а другого — такого низкого, с бородой, чтобы они что-то там давали на адуках. Перфоманса хотела. Я говорю: «Юра, дорогой, ну какие трубочки? Это — наша тема, не в нашем стиле». Он, конечно, видел это тогда с точки зрения «Кино». Там — четверо музыкантов, все играли на гитарах и один на барабанах, у нас — тоже четверо, но все играли на клавишах, только Рома Рыбцев иногда на гитаре. То есть по меркам тогдашних норм мы выглядели немножко странно.

Но именно на этом концерте в «Лужниках» завязалось наше с Юрием более близкое знакомство, которое в какой-то степени стало точкой отсчета в нашей дальнейшей судьбе, а вопросы с трубочками, адами, буги, потом были сняты.

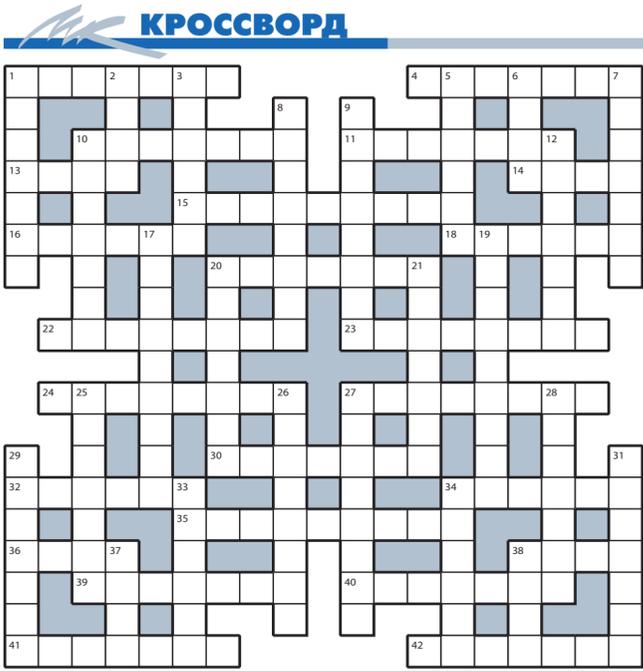
Рок — не рок, но на том концерте выступала и группа «БИО» Саша Яковлева (экс-«Биоконструктор»). Они играли как раз техно-поп и были на тот момент достаточно популярны... А как раз и приводил Юре в пример «БИО». Говорю: вот видишь, они выступают, их хорошо принимают, но только у нас музыка лучше и актуальнее. Он тогда и начал задумываться.

Ну а что само выступление «Кино» 70-тысячная толпа в конулысиях, олимпийский факел... Наверное, сильные глотал... Конечно! Мы все — амбициозные люди и хотим достичь какого-то успеха. И когда я смотрел на всю эту картину какого-то фантастического единения музыкантов и огромного стадиона, мне очень хотелось, чтобы Юра сделал для «Технологии» то же самое, что он сделал для группы «Кино».

Звучит цинично, но получается, что уход Цоя сыграл вам на руку: Айзеншпис занялся «Технологией», выведя вас потом на самую вершину? Если хочешь, то можно и так трактовать... Споры не утихают до сих пор, но как считаете ты: «Кино» на этом излете достигли бы такого сумасшедшего успеха, если бы ими не занялся Юрий Айзеншпис?

Юра был, конечно, очень хорошим менеджером, и он много сделал, чтобы использовать все возможности, которые были в то время, для популяризации творчества группы «Кино». Но так однозначно, как ты ставишь вопрос, оценить его вклад очень сложно. Я не люблю рассуждать на тему, что бы было, если бы было или не было. Невозможно два раза пройти один и тот же путь и сравнить потом, что и как вышло... Могут сказать, что питерский рок-клуб практически весь входил тогда в мой плейлист. Конечно, «Кино» я слушал. Слушал и «Аквариум», и «АукцЫон»... Для меня это было некоей подпиткой в творчестве. И, конечно, выступление «Кино» в «Лужниках» потрясло нас всем — масштабом, атмосферой, энергетикой. Но то момент это было что-то невиданное и неслыханное. Плюс именно на нем началось практическое движение к нашему сотрудничеству с Юрием Айзеншписом.

Видишь, как полезно было дружить со «Звуковой дорожкой»... Да это и сейчас так... Артур ГАСПАРЯН.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Адресок богатой квартиры для домюшника. 4. Прибалт из Таллина. 10. Посох рядом с шапкой Мономаха. 11. «Погремущка» с мелочью в дамской сумочке. 13. «Рубашка» для голых стен. 14. Карта, которую бьют король и туз. 15. Художник, изображающий животных. 16. «Отсек» для носового платка на пиджаке. 18. «Дебаты» скандирующих мужа и жены. 20. Наблюдательная вышка над зданием пожарной части в старину. 22. Зевака с луженой плоткой на митинге. 23. Желтые «гранулы» в салате с крабовыми палочками. 24. Спиртовой экстракт валерианы или пиона. 27. Сосредоточенность при изучении новой темы. 30. Смельный соперник плаксивого Пьеро. 32. Выстрел, испортивший репутацию снайпера. 34. «Эксплуатация» чужого офиса за плату. 35. Основная идея, повторяющаяся в произведении. 36. Бревенчатый «полуфабрикат» для будущей бани. 38. Сапоги, которые теплее валенок. 39. Нежданный приятный подарок. 40. Коридоры, где продолжаются думские дебаты. 41. Лодка, «отягощенная» движком. 42. Пункт на схеме линий метрополитена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ручная пила для

«охоты» за елочкой. 2. Аксессуар для жителей Изумрудного города. 3. Железная «пасть» на ноге медведя. 5. «Радуга» предоставляемых фирмой услуг. 6. Часовая трапеза с первым, вторым и компотом. 7. Прищипывание языком в знак досады. 8. «Взлетная дорожка» для парящего лыжника. 9. Подросток, грызущий гранит науки. 10. Высокий певческий женский голос. 12. Розовочки пассажира в детском кресле. 17. Наибольшее отклонение колеблющегося тела от положения равновесия. 19. Правитель, незаконно захвативший власть. 20. Монетка, что рубль бережет. 21. Торги для толстоусов. 25. Двухпалубный самолет, предназначенный для одновременной перевозки большого количества людей и их багажа, размещаемого самими пассажирами в багажных отсеках. 26. Красота натренированного тела культуриста. 27. Бумажный шаблон в арсенале швеи. 28. День студента для всех Татьян. 29. Сумчатый зверек, прикувыкившийся дохлятиной. 31. Детство юсельного возраста. 33. Натуральная ткань футболки. 34. Последний месяц летних каникул. 37. Письменный стол с выдвижной крышкой, полками и ящиками для бумаг. 38. Планета со спутниками Оберон и Дедемона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 ИЮНЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рейтузы. 4. Владина. 10. Слобода. 11. Рецидив. 13. Сыпь. 14. Пена. 15. Лекарство. 16. Долото. 18. Запись. 20. Брезент. 22. Вязкость. 23. Торговцев. 24. Броневик. 27. Фламинго. 30. Тарелка. 32. Кличка. 34. Статуя. 35. Похищение. 36. Овал. 38. Блин. 39. Дилемма. 40. Обитель. 41. Акробат. 42. Дрезина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рассада. 2. Толь. 3. Зубило. 5. Привоз. 6. Джип. 7. Асфальт. 8. Карамель. 9. Проспект. 10. Спальня. 12. Величие. 17. Тушканчик. 19. Автопилот. 20. Бисквит. 21. Терраса. 25. Рафинад. 26. Кардинал. 27. Фельетон. 28. Гантель. 29. Окрошка. 31. Пятница. 33. Аптека. 34. Сеттер. 37. Лицо. 38. Блюз.

ПО 24 ИЮНЯ НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ ВОЗВРАТ ПОДПИСКИ НА «МК!»

Подписки в редакции газеты «МК»
24, 25 и 26 июня с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

Подписки в автомобильных пунктах «МК»
24 июня с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
Бабушкинский, ул. Менжинского, д. 27, у маг. EUROSPAR, м. «Бабушкинская»
Кузьминки, ул. Зеленодольская, д. 38, на автозаправке «Вкусно — и точка», м. «Кузьминки»
Коньково, ул. Профсоюзная, д. 104, м. «Беляево»

Два дополнительных дня подписки в автомобильных пунктах «МК»
25 июня с 8.30 до 19.00
Преображенское, ул. Б. Черюзовская, д. 9, к. 1, у маг. «КулКлевер»
Ярославский, Ярославское ш., д. 6, у маг. «Петерочка»
26 июня с 8.30 до 16.00
Новогиреево, Зеленый пр-т, д. 20, на парковке около управы, м. «Перово»
Нагатинский Затон, пр-т Андропова, д. 27-29, у к/т «Орбита», м. «Коломенская»

Подпишитесь на «МК» из дома ЗА ТРИ ПРОСТЫХ ШАГА!
Оформите подписку на «МК» на 2-е полугодие 2025 года.
Шаг 1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/ podpiskaMK.
Шаг 2. Заполните все поля обзвонившись.
Шаг 3. Напишите на кнопку «Оплатить онлайн» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.
Обработка заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляется ООО «Агентство МК», 105043 г. Москва, ул. Перовомайская, д. 69, ОГРН 1067760533560.

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору оригинал соответствующего документа.

Подробности по тел. 8 (495) 645-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

НЕ ПРОПУСТИ!

АНОНС ЖУРНАЛА

«ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК», №6, 2025 г.

«Оружие»
Неудавшийся про-рив — история создания двустволки нового поколения.
Мощность как идея — неподвластная времени и моде Weatherby Mark V.
Ночная оптика на охоте — современные ПНВ и законодательные ограничения.
«Природа»
Настоящий лесник — международное общество сохранения зубров, или как все начиналось.
Танцующие на воде — чомги крупным планом.

Эльфы ночи — в погоне за бабочками Узбекистана.
«Трофеи»
Неуловимый гигант — трофейный марал в горах Восточного Казахстана.
Сокровища Бяббаты — захватывающие сафари в сердце Намибии.
«Рыбалка»
Поллачочный ультрайт — секреты ловли белой рыбы в начале лета.
Как я поймал свою первую семгу — правдивая история старого нахлыстовика.

Мир дикой природы и охотничьи приключения
ОХОТА. РЫБАЛКА. 100 ВЕКОВ
2025

УЗБЕКИЯ: НА ВСЮ ЖИЗНЬ
СЛУЖУ НА ТОК
МНОГО ПЕРВЫХ
СЕМГА

ПОГОНЕ-СВИДАНИЕ

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «Ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «Ю Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225
P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

купию
книги б/у. Выезд.
т. 8(495)720-68-36

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ЧЕЛОВЕК-ЛЕВ

с 1-й стр. Как рассказывают очевидцы, трагедия произошла на территории импровизированной «саванны», где на открытом пространстве, среди оврагов и перелесков, живут прайдамы львы.



Момент нападения. Кадр из видео.

Было вечернее кормление хищников, около 19 часов, которое всегда привлекает посетителей. Рядом со смотровым мостиком, который пролегает над частью «саванны», Олег Зубков раскладывал мясо. И в этот момент один из львов напал на директора парка. Вцепился ему клыками в шею. Как рассказывают очевидцы, стал таскать мужчину как игрушку...

На помощь Зубкову пришла его помощница, руководитель пресс-службы Татьяна Алексагина. Женщина не раздумывая бросилась к электромобилу и направила машину на льва, ударив хищника в бок. Зверь выпустил жертву. Но, сделав круг, обогнул электрокар, лев снова попытался затаскать Олега под металлический мостик.

По словам очевидцев, машина заглохла. Тогда Татьяна, вооружившись ведром и пластиковым совком, пошла на хищника. Метнула совок с ведром в его сторону. И зверь отступил, бросив свою жертву.

В это время с мостика прыгнули вниз один из посетителей, который, взяв Олега Зубкова за ремень, погрузил его в машину. Когда прибегали на помощь сотрудники парка, парень по трубе забрался обратно на мостик. Выяснилось, что его зовут Алексей. Он приехал в парк «Тайган» с друзьями из Ростовской области.

Не дожидаясь «скорой», сотрудники парка доставили Олега Зубкова на его «Мерседесе» в Белогорскую центральную районную больницу. Медики сделали все, чтобы стабилизировать состояние директора парка. Хирурги санавиации, прибывшие из Симферополя, прооперировали Зубкова. Операция длилась три долгих часа.

23 июня директора парка транспортировали в Симферополь, в Республиканскую клиническую больницу имени Семашко. Очень многие отдают должное смелым действиям сотрудников парка Татьяны Алексагиной и посетителя Алексея.

Коллеги поделились, что Татьяна помогла Олегу в открытии парка, а потом и в его обустройстве. Всегда была настоящей «патриоткой» «Тайгана». Они с мужем Владиславом буквально пропадали на работе в сафари-парке. А также выхаживали дома зверенышей-малышей, от которых отказывались их мамы.

В парке все сейчас пребывает в растерянности. Олег Зубков всегда свободное время проводил в прайдах львов, в вольерах с хищниками. Они его слушались. Реплики о его обещаниях со львами набирали многотысячные просмотры.

— Олег Зубков — это человек-лев, — говорит директор Мариупольского зоопарка Савелий Ващура. — Он среди львов чувствовал себя львом. Поэтому, на мой взгляд, и произошла эта трагедия. Я помню, как приехал к нему в парк, мы сели в открытую машину, поехали в «саванну», где львы ходили свободно. Хищники окружили нашу машину, прыгали рядом с нами. Олег говорил: «Только не дергайтесь, ничего не бойтесь». Одного из львов, который, на взгляд Олега, «неправильно» себя вел, он побил таклом...

Как говорит Савелий Анатольевич, львы в «Тайгане» жили прайдами, на разных территориях.

— В каждом из них был свой вожак. Конечно, и разборки среди зверей были за право быть вожаком. Я запомнил одного из них по кличке Чуб. Он в свое время слез Зубкова, когда другие львы набросились на него. Чуб всех разогнал.

Как говорит наш собеседник, Олег относился ко львам как к своим друзьям. — Вот эта уверенность его и подвела. Зверь ведь разный, у каждого — свой характер. Те львы, которых он вырастил, — они его знали. Были практически ручными.

Потом, как говорит Савелий Анатольевич, в парк «Тайган» попали хищники из прифронтной зоны: из зоопарков Мариуполя,

Донецка, Херсона, а потом и из затопленного зоопарка в Геническе.

— Мы отдали ему семь молодых львиц. Там теперь уже не определишь, где чьи были. Кто виновен в трагедии. Когда хищники в октябре 2024 года растерзали в «Тайгане» сотрудницу Леокадию Перевалову, сказали, что львы были мариупольские. Ну, кому-то надо что-то говорить... Мы просто много Олегу Зубкову отдали животных: и медведя, и волков, и львов. И теперь говорят, что виноваты наши звери.

После трагического случая с сотрудницей сафари-парка Леокадией Переваловой Олег Зубков отказался усыплять виновных в ее гибели львов. Считал, что виной всему — человеческий фактор. (Был обнаружен незарядный засов между вольерами, где шла уборка и где находились львы.)

— Животные не виноваты — так можно всех хищников усыпить. Виноват человек. Зверь изолированы в вольере — что они могут кому сделать? Там есть переносные шиберы из наружных вольеров во внутренние. Созданы все условия для безопасности. И вот свою роль сыграла забывчивость...

Тогда в сафари-парке тоже все было в недоумении. Леокадия Перевалова, которую многие звали Лялей, была одним из самых опытных сотрудников, проработала в «Тайгане» 17 лет, знала «биографию» всех хищников. Обучала других сотрудников, инструктировала, как обращаться со львами и тиграми.

— Говорят, что то из животных, что один раз попробовал человеческую кровь, уже не остановится.

— Зверь кровь пробуют. Не человеческую, конечно. Мы, например, даем хищникам живых куриц. В крови для них — все лекарства, все витамины. Они кушают, все нормально.

Год назад Леокадия Переваловой прийти на помощь не успели. Олега Зубкова отбили у льва Татьяна Алексагина и посетитель Алексей.

— Татьяна Викторовна все время сопровождала Олега Зубкова, когда в парк приезжали гости. Была его пресс-секретарем. Очень смелая и мудрая женщина. Когда мы отправлялись в «саванну» на открытой машине, она тоже была рядом. Все время снимала, комментировала. За Зубковым она была как за стеной. Неудивительно, что она первой бросилась директору на помощь. Вчера звонил им — они не брали трубку. Шла операция. Потом Олега перевели в реанимацию.

Как говорит наш собеседник, все сейчас надеются, что Олег Зубков встанет на ноги.

— Он — здоровый, не пьет, не курит, очень спортивный человек. Думаю, что все должно быть нормально. Он жил своим парком, был своим среди зверей. Вот вам кажется страшным близко общаться с хищниками, а ему — нет. Он без своих зверей жить не мог. Ему все говорили, что львы и тигры могут быть опасными. Но он не понимал, считал, что ни один ему не причинит вреда.

Очень многие сейчас, кто бывал в «Тайгане», желают скорейшего выздоровления Олегу Зубкову. Пользователи пишут в соцсетях: «Столько сердец и душ сейчас обнимает Олега Зубкова. Живи, человек-зверюшка»; «Ангела-хранителя директора сафари-парка»...

Светлана САМОДЕЛОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 24.06.2025
1 USD — 78,2923; 1 EURO — 89,8388.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Анна Асти (1990) — певица
Михаил Запашихин (1900–1982) — артист, основатель цирковой династии Запашихиных

Юрий Каспарян (1963) — рок-музыкант, известен как соло-гитарист рок-группы «Кино»

Лионель Месси (1987) — один из лучших футболистов современности, олимпийский чемпион, чемпион мира

Генриетта Яновская (1940) — театральная режиссер, народная артистка РФ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 7...9°, днем 21...23°. Облачно с прояснениями.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Переодевалась, а у меня откуда-то выпало перышко. Теперь волнуясь: я ангел или все-таки курица?
- 2 Выпускница сельхозтехникума стоит посреди поля с кабачками и чешет затылок: — Как же эти твари икру мечут?
- 3 «Хочу быть столбовой дворянкой!» — настаивала старуха.
- 4 Как наемную гостью, что ему пора бы домой? Подайте чашку чая с ложечкой для обуви.
- 5 Подруги встречаются через несколько месяцев после свадьбы одной из них. — Как семейная жизнь? — Просто ужас, муж все выходные бегает по барам и дискотекам. — Пыет? Гуляет? — Нет, нет, меня ищет.

Кратковременный дождь. Ветер южный, 5–10 м/с, местами порывы до 15 м/с. Восход Солнца — 3.45, заход Солнца — 21.18, долгота дня — 17.33.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День Республики Чувашия
Международный день женщин в дипломатии
1710 г. — основано Царское Село близ Санкт-Петербурга
1935 г. — в Тбилиси открылась первая в СССР дetskая железная дорога
1945 г. — Парад Победы на Красной площади. Парад принимал Маршал Советского Союза Г.К. Жуков. Командовал парадом Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский
1990 г. — последний концерт Виктора Цоя и группы «Кино», состоявшийся на празднике «МК» на стадионе «Лужники»

Но старик все одевал ее то медсестрой, то школьницей, то вообще покемоном...

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И МОСТА: 125993, Москва, ул.ца 1903 года, 7, стр. 1.

Редакция занимается с письменным согласием, не вступает в переписку, не публикует материалы и не возвращает их. Материалы в рубрике «Мое Мокшо» публикуются на коммерческой основе.

Голос отечественного офшорного оператора в ОАО «Московская газетная типография», 125993, КПЗ-5, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301

Контент-сервисы: (495) 649-4444, (495) 649-4443, (495) 781-4737
Служба распространения: 000 «Агентство «МК» тел. (495) 645-40-90

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 1980
Общий тираж: 1.851.162

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Профессиональный футбольный клуб ЦСКА назначил своим новым главным тренером итальянского швейцарца Фабио Челестини. Руководство команды выразило уверенность, что специалист, ставший чемпионом Швейцарии и дважды взявший Кубок этой европейской страны, обладает особой харизмой и менталитетом, чтобы решать с армейцами самые высокие задачи в чемпионате России. На родине специалиста его переезд в нашу страну восприняли крайне негативно.

Эпопея с поиском нового главного тренера ПФК ЦСКА завершилась 21 июня подписанием двухлетнего контракта со швейцарским специалистом Фабио Челестини, известного российским любителям футбола тем, что в свое время он играл вместе с Дмитрием Сычевым в «Марселе».

Напомним, что почти сразу после победы в Кубке России и своего обещания на следующий сезон привести армейцев к золотым медалям чемпионата сербский наставник Марко Николич 6 июня покинул пост главного тренера ЦСКА, возглавив греческий АЕК. В результате чего один из лучших российских клубов оказался в цейтноте — новый чемпионат стартует уже 18 июля, а матч за Суперкубок, в котором ЦСКА предстоит играть с «Краснодаром», запланирован на 12 июля в Казани.

Отечественные спортивные СМИ и специалисты начали обсуждать, кто же будет новым тренером ЦСКА. Вначале звучали имена российских тренеров. Что было бы логично, учитывая последние истории скопалагительного ухода иностранцев из российских клубов за три года — не только ЦСКА, но и «Спартак», столичные «Динамо» и «Локомотив» сталкивались с подобной проблемой. Да и свободных отечественных тренеров, обладающих соответствующей квалификацией для работы с ЦСКА, сейчас более чем достаточно.

Но у руководства красно-синих, одного из самых профессиональных и опытных в нашем футболе, не раз добивавшегося больших побед на российской и европейской аренах, долгие годы проводящего очень грамотную кадровую и экономическую политику по управлению клубом, было свое мнение по данному вопросу. В новостях почти сразу же стали мелькать имена европейских тренеров. И постепенно все сфокусировалось на имени швейцарского тренера с итальянскими корнями Фабио Челестини, в чьем тренерском багаже две победы в Кубке Швейцарии и победа в чемпионате Швейцарии во главе ФК «Базель». Успехи, несомненно,

достижения главной мечты — завоевания золотых медалей чемпионата России в новом сезоне. Поскольку это сотрудничество в большинстве случаев было скептически воспринято отечественными футбольными специалистами.

Пока Челестини обживает в Москве, на его родине, в Швейцарии, разгорелся настоящий скандал в связи с переездом тренера в Россию. Большинство «Базель», и это, кстати, их немного роднит с армейскими поклонниками футбола, мягко скажем, обескуражены. Ведь Челестини только-только привел клуб к победе в национальном чемпионате и взял с «Базелем» Кубок страны. И, конечно, они надеялись на «продолжение банкета». Однако тренер собрал чемоданы и уехал в столицу России.

Понять болельщиков разочарование можно. А вот чего понять и принять нельзя — так это настоящие травмы Челестини, начавшиеся 21 июня в швейцарских СМИ. Например, Basler Zeitung написала, что тренер «потерял всякое чувство юмора».

Но особенно злобует издание Blick, напрямую угрожая швейцарскому специалисту тюрьмой. Стоит сразу отметить, что читать статьи этого СМИ не только о переезде Фабио в Москву, но и вообще о нашей стране практически невозможно — они насказво пропитаны ложью и ненавистью. И это очень печально, так как данное издание является одним из центральных в Швейцарии, обладая внушительной аудиторией.

Со своей стороны, Челестини сообщил, что он счастлив подписать контракт с ЦСКА и вместе со своим тренерским штабом уже в предвкушении начала работы. Отвечая на вопрос о своих планах на ближайшие дни до начала сбора ЦСКА перед стартом нового сезона, швейцарец ответил: «Работать, работать, работать».

Остается только пожелать армейцам и их новому главному тренеру ярких побед и

значимые, но все же скромные по меркам европейского футбола.

Почему выбрали именно его? Это вопрос подробно ответил на клубном сайте генеральный директор армейцев Роман Бабаев, заявивший, что клубу «удалось практически с ходу познакомиться с Фабио Челестини и провести конструктивные переговоры», в ходе которых выяснилось, что швейцарец «не просто полиглот, но и человек, который жил и работал в разных странах и культурах».

Общение с Фабио убедило нас, что его менталитет и харизма, знание языков и, безусловно, актуальный чемпионский опыт точно помогут ему в кратчайшие сроки стать настоящим лидером для команды. Стремление побеждать — то, что нас очень быстро связало, — заявил Бабаев.

Своей стороны, Челестини сообщил, что он счастлив подписать контракт с ЦСКА и вместе со своим тренерским штабом уже в предвкушении начала работы. Отвечая на вопрос о своих планах на ближайшие дни до начала сбора ЦСКА перед стартом нового сезона, швейцарец ответил: «Работать, работать, работать».

Остается только пожелать армейцам и их новому главному тренеру ярких побед и

ГЕРОЙ ДНЯ



...и сразу после победы самый главный сюрприз чемпиона мира Инал Тасоев показал три пальца! Непонятливы не было: российские дзюдоисты завоевали в Будапеште три золотые медали. Добавили к ним еще две «бронзы». Констатация факта: это рекорд. А самый именитый дзюдоист в мире Тедди Ринеру ку Тасоеву пожал, пару слов прямо у пьедестала сказал. Кажется, звезды, опираясь на прошлое, договорились о будущем.

Да, рекорд. Уточнение, вызвавшее еще большее чувство гордости: показан лучший результат в истории участия отечественных дзюдоистов в чемпионатах мира, начиная с дебюта в 1965 году. Да, наше дзюдо вышло на международный татами в 1963 году, а через два года на чемпионате мира в Рио-де-Жанейро спортсмены завоевали «серебро» и две «бронзы». До Будапешта-2025 лучшим по результату был чемпионат мира почти 25-летней давности. В 2001 году — три золотые медали, но без призовых мест. Чемпионами мира тогда в Мюнхене стали нынешний главный тренер сборной Виталий Макаров и Александр Михайлин, сделавший это дважды:

В Екатеринбурге завершился чемпионат России по прыжкам в воду, который стал отбором на чемпионат мира по водным видам спорта в Сингапуре. Большинство лидеров команды, в том числе Юлия Тимошинина, Кристина Ильных, Никита Шлейхер, Руслан Терновой, выполнили условия квалификации для участия в главном старте года.

Ожидания от чемпионата России для главного национального турнира были привычными, но уже несколько подзабытыми, а то и вовсе новыми. Впервые за несколько лет домашний старт должен был сформировать состав национальной сборной на чемпионат мира в Сингапуре. До него уже совсем близко: пройдет с 11 июля по 3 августа.

В Екатеринбурге приехали все сильнейшие. И практически во всех дисциплинах ожидалась острая конкуренция. Под особым «колпаком», как всегда, находились олимпийские виды: прыжки с 3-метрового трамплина, 10-метровой вышки, синхронные прыжки на этих же снарядах. Потеря в составе топовых спортсменов до чемпионата была, и очень серьезная: чемпион мира и олимпийский призер Евгений Кузнецов получил травму колена и был прооперирован. Мимо — отбор, мимо — чемпионат мира. Сезон для спортсмена закончен.

Случилось то, что в спорте происходит, увы, регулярно, от чего никто не застрахован. Неучастие столь опытного спортсмена — всегда проблема и страх снижения уровня конкуренции. Но и поиск оптимального выхода



ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

Швейцарские СМИ угрожают новому тренеру столичных армейцев

достижения главной мечты — завоевания золотых медалей чемпионата России в новом сезоне. Поскольку это сотрудничество в большинстве случаев было скептически воспринято отечественными футбольными специалистами.

Пока Челестини обживает в Москве, на его родине, в Швейцарии, разгорелся настоящий скандал в связи с переездом тренера в Россию. Большинство «Базель», и это, кстати, их немного роднит с армейскими поклонниками футбола, мягко скажем, обескуражены. Ведь Челестини только-только привел клуб к победе в национальном чемпионате и взял с «Базелем» Кубок страны. И, конечно, они надеялись на «продолжение банкета». Однако тренер собрал чемоданы и уехал в столицу России.

Понять болельщиков разочарование можно. А вот чего понять и принять нельзя — так это настоящие травмы Челестини, начавшиеся 21 июня в швейцарских СМИ. Например, Basler Zeitung написала, что тренер «потерял всякое чувство юмора».

Но особенно злобует издание Blick, напрямую угрожая швейцарскому специалисту тюрьмой. Стоит сразу отметить, что читать статьи этого СМИ не только о переезде Фабио в Москву, но и вообще о нашей стране практически невозможно — они насказво пропитаны ложью и ненавистью. И это очень печально, так как данное издание является одним из центральных в Швейцарии, обладая внушительной аудиторией.

Со своей стороны, Челестини сообщил, что он счастлив подписать контракт с ЦСКА и вместе со своим тренерским штабом уже в предвкушении начала работы. Отвечая на вопрос о своих планах на ближайшие дни до начала сбора ЦСКА перед стартом нового сезона, швейцарец ответил: «Работать, работать, работать».

Остается только пожелать армейцам и их новому главному тренеру ярких побед и

значимые, но все же скромные по меркам европейского футбола.

Почему выбрали именно его? Это вопрос подробно ответил на клубном сайте генеральный директор армейцев Роман Бабаев, заявивший, что клубу «удалось практически с ходу познакомиться с Фабио Челестини и провести конструктивные переговоры», в ходе которых выяснилось, что швейцарец «не просто полиглот, но и человек, который жил и работал в разных странах и культурах».

Общение с Фабио убедило нас, что его менталитет и харизма, знание языков и, безусловно, актуальный чемпионский опыт точно помогут ему в кратчайшие сроки стать настоящим лидером для команды. Стремление побеждать — то, что нас очень быстро связало, — заявил Бабаев.

Своей стороны, Челестини сообщил, что он счастлив подписать контракт с ЦСКА и вместе со своим тренерским штабом уже в предвкушении начала работы. Отвечая на вопрос о своих планах на ближайшие дни до начала сбора ЦСКА перед стартом нового сезона, швейцарец ответил: «Работать, работать, работать».

Остается только пожелать армейцам и их новому главному тренеру ярких побед и

ПОБЕДА ДЛЯ МАМЫ

Чемпионат мира по дзюдо принес отечественным атлетам рекорд

в тяжелом весе и абсолютной категории, которую тогда существовала.)

В Будапеште победили Тимур Арбузов (до 81 кг) и Матвей Каниковский (до 100 кг), Инал Тасоев (свыше 100 кг), «бронзы» завоевали Аюб Блиев (до 60 кг) и Арман Адамян (до 100 кг). Главный тренер теперь констатирует: медальный план перевыполнили, но могли выступить и еще лучше. Например, окажись наши спортсмены в категориях до 100 и свыше 100 кг не в одной группе, были бы возможны российские финалы: Каниковский — против Армана Адамяна, Тасоев — против Тамерлана Башаева, четыре медали гарантированы. Увы, жеребьевка не позволила, их встречи прошли раньше.

А еще остался дома получивший травму ахилла шикарный Даниил Лаврентьев (до 73 кг), только что ставший чемпионом Европы. Не успел набрать форму после травмы двукратный чемпион Европы Михаил Игольников (до 90 кг), не накопила выносливость призер Олимпийских игр Мадина Таймазова (до 70 кг).

Но эти сожаления уже, что называется, — на радости от собственной мощи, красивейших побед и как маяк вперед. А запоминается, говорят, последнее? В спорте не совсем так: каждая победа — это искусство и драма, шок и счастье, но и супертяжи ведь

теперь Инал Тасоев — двукратный чемпион мира. Между парой гениально добытых

титолов — пропасть, в которую, как тот шашлык из «Кавказской пленицы», безжалостно улетели Олимпийские игры в Париже-2024. Прошлым летом, когда Тедди Ринер завоевал очередное «золото» Олимпийских игр, Инал, который, и все наши дзюдоисты, пропустили Игры, смотрел на это с трибуны. Купил себе билет на самолет, натянул кепку, светиться не хотел, и «жил» на татами, не будучи там официально. Говорил потом, что никогда не подает виду, даже если ему больно. Но тут, правда, и предложил, и под кожу его лезть не надо было: отобраться на Игры, подготовиться к ним, взрывать уверенность в своих силах, а потом посмотреть, как Ринер выходит на татами в финале с другим? И это после всего, что между ними было?

Нынешнюю возможную встречу двух сильнейших дзюдоистов на татами чемпионата мира француз проигнорировал. Вообще-то это во всю ходили разговоры, что пятнадцатый олимпийский чемпион в Париже спел свою лебедью песню. Но Тедди, видимо, так не думает. Да и не напомнить о себе в Будапеште не захотел.

И во время награждения Инала Тасоева рядом внезапно оказалось именно Тедди Ринер. Совсем рядом — участвовал в церемонии, вышел, чтобы повесить «золото» на шею чемпиону. Тасоев удивился, но не особенно. Получать золотые медали из рук столь уважаемого в дзюдо человека, почему бы и нет? И теперь все просят прояснить еще и видеоролик, уже гуляющий по сетям. Тасоев думает, что дзюдоисты обязательно встретятся на татами, и даже анонсирует встречу: «Это схватка, которую ждут многие». Ринер, кстати, предложение не отрицает. Новый сюжет мирового дзюдо уже раскручивается.

И еще одно, вроде и не о татами, но о философии, воспитании и нравах, царящих в дзюдо. Инал Тасоев, двукратный чемпион мира, бородатый здоровенный мужик, не умеющий показывать боль, трогательно поменял победу маме: «Она сделала из меня человека, она самая лучшая».

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



ПРЫЖОК В СИНГАПУР

Внутренний старт отобрал спортсменов для участия в первенстве мира

в ситуации: вместе, например, начали выступать Илья Молчанов и Геннадий Фокин. Эта пара и прозвучала, и отобралась на чемпионат мира.

Руководители прыжков в воду еще до чемпионата России анонсировали, что отбор на чемпионат мира пройдет по новой системе. В олимпийских индивидуальных дисциплинах оценка выступления будет выставлена не по занятым местам, а по сумме баллов: оценки за предварительные и полуфинальные прыжки

должны быть сложены и разделены пополам, а затем к результату прибавится сумма баллов финала. В остальных дисциплинах для попадания на чемпионат мира необходимо и занять первое место, и набрать количество баллов, соответствующее установленным критериям. В командных соревнованиях же будут участвовать спортсмены, прошедшие отбор в личных видах.

По итогам чемпионата России старший тренер сборной России Ольга Феоктисова

Так чем же провинился перед своей родиной Челестини и почему его хотят посадить?

Оказывается, все дело в том, что он будет получать зарплату в футбольном клубе, ассоциирующемся с армией (слово «армия», естественно, в статьях Blick выделяется курсивом). А клуб будет брать для этого деньги, убеждены в этом СМИ, у государственной корпорации, включенной не только в санкционные списки Евросоюза, но и Швейцарии. И поэтому работа в футбольном клубе ЦСКА, по мнению Blick, — страшное преступление. «У Челестини возникли проблемы со швейцарским правосудием из-за переезда в Москву», «Переезд Челестини в Россию — полное безумие», — кричат заголовки этой газеты.

Чтобы хоть как-то обосновать эту травлю и угрозы, издание даже побеседовало с какими-то неназванными юридическими экспертами, которые, естественно, в один голос заявили, что если Челестини вернется домой и на его счет в швейцарском банке будет поступать зарплата из армейского клуба, то пять лет тюрьмы ему точно обеспечено.

Радует, что среди читателей этого некогда уважаемого издания все-таки есть думающие люди, оставившие, среди прочих, вот такие комментарии под вышеназванными статьями:

«Все это просто смешно. Я подожду и посмотрю, какие санкции будут введены против Израиля и США за незаконную агрессивную войну против Ирана» (Педро Натер).

«Это позорство и этот двойной стандарт просто смехотворны. К счастью, мир состоит из многих стран, в которых можно жить без этого лицемерия. Челестини будет все равно, что говорит швейцарская культура возмущения» (Арчибалд Вульф).

«Оставьте Челестини в покое. Не обращайтесь с ним как с преступником. Мы говорим о спорте» (Бруно Имхофф).

«Немедленно снимите все санкции против России, отмените двойные стандарты и восстановите наш швейцарский нейтралитет. Тогда эта доромоценная проблема будет решена» (Стивен Стевелик).

«Говорить о моральном крахе — это чужо. Это просто двойные стандарты. Кто-нибудь ругал европейского спортсмена, который перебрал в США во время неоправданной войны в Ираке?» (Кристоф Граф).

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.