

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

№6 март 2018

Мир
НОВОСТЕЙ



Стр. 6

МОЛОДЫЕ РОДИТЕЛИ!
ПАПЕ - 78, МАМЕ - 56



Стр. 14

Элина Мазур:

«ВИТАЛИНЕ СВЕТИТ БОЛЬШОЙ СРОК!»



16+

**БЫВШАЯ ЖЕНА
СЕРОВА:**
**СБЕЖАЛА, ЧТОБЫ
НЕ ПОПАСТЬ** Стр. 4
В ПСИХУШКУ!



**БАСКОВ ИЗМЕНИЛ
ЛОПЫРЕВОЙ?**

Стр. 12



Стр. 50

КРОВАВАЯ БАРЫНЯ:
КАК БЫЛО НА САМОМ ДЕЛЕ



Стр. 18

**«ДРУГ ДРУГУ
НЕ НАДОЕДАЕМ»**
**ПРОКЛОВА И ЕЕ
ЗКС-СУПРУГ ЖИВУТ
ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ!**



Встречаем весну вместе!



ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.



ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.



ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



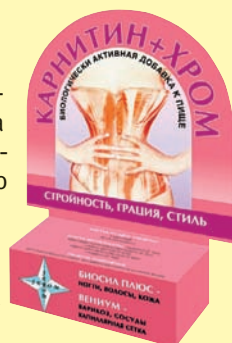
КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.



Тел. 8-800-200-25-00,
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

Тел. 8-495-943-08-15,
8-495-943-04-70
г. Москва, Каширское ш., дом 23
Аптека «ГАЛЕН» (онкоцентр)

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «Аптека ВЕР.РУ»

Тел. 8-800-333-33-46,
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Папунаишвили **показал счастье**

Какими трогательными и забавными становятся мужчины, стоит только дать им ребенка на руки! Евгений Папунаишвили впервые стал папой три месяца назад, а все никак не может поверить в свое счастье. Теперь все его танцы – вокруг доченьки. Утром Женю из дома не выгнать – пока все улыбки проснувшегося младенца не соберет, никуда не уходит!

Толкалина **покрылась узорами**

«Традиционная русская женская забава», – с иронией подписала эту фотографию актриса. Отдыхая на Гоа, Любовь не удержалась и сделала мехенди. Всю ее ладонь покрыл затейливый узор, нанесенный хной. Вот только для индианок рисунок имеет глубокий смысл. А для наших туристов – это просто красота.



Малышева **поставила на колени**

Да не кого-нибудь, а самого Леонида Якубовича! В недобрый час он попался ей на глаза в длинных коридорах «Останкино». Энергичный (иногда не в меру) доктор тут же заставила его плевать – обещала ДНК выделить. Уж как ее Якубович умолял: отпусти, не мучай! На коленях стоял. Но не смилостивилась Елена, так и взяла у бедного все анализы. Уверяет, что здоров Якубович как бык, сто лет проживет.



Пельш **достиг высот**

«Приятно осознавать, что мы все растем в духовном и творческом плане», – похвастался достижениями Валдис. Мог ли артист мечтать, что однажды достигнет таких небывалых высот и воплотит уникальный образ? Вы еще не догадались, что у него за роль? «Я в костюме позвонка с грыжей Шморля, – радуется Пельш, – а Саша Гордон сменил привычное амплуа на респектабельный костюм мозга!»



Вилкова **ушла в запой**

Варежки, носочки, шарфики – Кате Вилковой впору начинать принимать заказы на вязанные вещи. Многие звезды стресс снимают алкоголем, а вот она обкладывается клубочками и начинает вязать, шепотом отсчитывая петли. «Мой личный запой», – называет Катя свое уютное хобби. А так как стресса в актерской жизни хватает, то за спицы хвататься приходится часто.





Александр Серов переживает второй пик своей популярности: вот уже которую неделю певец не сходит с телеэкранов. Сначала разбирался с внебрачными дочками, теперь перетряхивает грязное белье своего единственного брака...



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Бывшая жена Серова:

«Я СБЕЖАЛА, ЧТОБЫ НЕ ПОПАСТЬ В ПСИХУШКУ!»

— **Л**еночка стирала миллионы при разводе! Я ей отдал 700 тысяч долларов и дом! — с надрывом в голосе рассказывает о финале своей великой любви Александр.

С женой он развелся восемь лет назад и все эти годы прошлое не ворошил. Но теперь во всех телешоу жалуется на то, что 18 лет прожил с женщиной, которая его не ценила и ни во что не ставила. Бывшая жена поначалу молчала, а потом начала давать отпор...

«Эта девочка будет моей!»

Сегодня в 63-летнем Серове трудно заподозрить секс-символа. А вот лет 25 назад он был действительно хороши:

широкие плечи, ямочка на подбородке, пронзительный взгляд — герой-любовник из девичьих грез. Лена влюбилась сразу. Ее, 20-летнюю спортсменку-акробатку, пригласили сняться в клип Серова. Фанаткой она не была, песен его толком не знала, но отказать певцу не смогла.

— На моем месте не устоял бы никто. В тот же день я осталась у него и с той первой нашей ночи мы стали жить вместе, — вспоминает Елена. — Саша был необыкновенно нежен со мной, ласково называл Мышечкой, объяснялся в любви. Был невероятно щедр на подарки.

Серов о начале романа тоже говорит, улыбаясь, как довольный кот: «Я понял, эта девочка должна быть со мной. Никуда не отпущу». А вот дальше версии о совместной жизни расходятся.

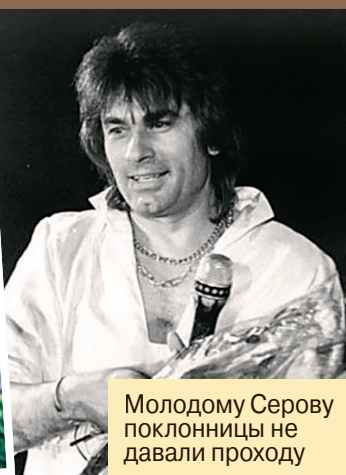
Певец жалуется, что почти сразу проявился взбалмошный характер Лены, она по пустякам трепала ему нервы:

— Ее раздражало, например, что у меня студия в квартире. Дальше — больше: я стал раскручиваться, в подъезде все время стояли девки. Она ревновала. Обстановка дома стала накаленная.

Масло в огонь, по мнению Александра, подливала Ленина сестра-близняшка, которая встревала во все ссоры и защищала его жену.

Трещина, которую было уже не залатать, появилась, когда в роддоме умерла первая дочка Серовых, родившаяся с пороком сердца. Певец заподозрил, что ребенок был не от него: «У меня не могло быть больных детей!»

А ведь когда-то они казались образцовой семьей



Молодому Серову поклонницы не давали проходу



Бывшую жену певец видеть не хочет, а вот дочку Мишель просто обожает

«Другие женщины? Это естественно»

– Все годы нашего брака была ему любящей и преданной женой. Выполняла все его капризы, терпела унижения и оскорбления, – вспоминает пережитое Елена. – И при этом жила в дурдоме, наблюдая хоровод гримерш, помощниц, бэк-вокалисток, он даже не пытался скрывать свои связи. Плакала в подушку от обиды, но стоило ему сказать: «Прости меня...» – слезы тут же высыхали. Я его любила.

Она стала и костюмером, и гримером, и секретарем мужа, моталась с ним по гастролям и радовалась, что может чем-то помочь. С гордостью смотрела из-за кулис, как он поет: в зале бесновались поклонницы, но она знала: этот мужчина – ее. Хоть и ходит налево...

Лена вздыхает: красивая сказка закончилась, когда она родила дочку Мишель. Никаких нянь не было, крутилась

сама, муж лишь мог сделать «козу» наследнице, но баюкать ночами не вставал. А она гладила, стирала, бегала по магазинам, готовила для мужа диетическую еду... Обычные женские хлопоты, которые есть у всех женщин в стране, Лена вспоминает как тяжкую и выматывающую работу. А муж всегда был ею недоволен:

– Голодные годы в стране, а в нашем холодильнике под завязку – осетрина, черная икра, котлеты, борщ. Но он обиженно говорит: «Опять есть нечего! Ты плохая! Почему я так должен жить?» И все – на лице трагическая гримаса. Ссоры случались из-за пустяка. Например, ложка лежит не на месте. Все – тут же скандал! Мог днями не разговаривать.

Ругань шла по кругу. Потом Лена узнала про очередную любовницу, а дальше уже и считать перестала, сколько их там. Муж не отпирался. Серов и сейчас не понимает: из-за чего сыр-бор?

– У кого из артистов не было параллелей? Это естественный процесс!

«Она делает из меня монстра!»

Они скандалили так, что певец ушел жить в гостевой дом на своем участке. Туда, как говорит Елена, и водил любовниц. Однажды при одной такой «госте» жена сказала ему что-то резкое...

– Саша поднял на меня руку, избил. У меня все лицо было синее, сломан нос. Хотела вызвать милицию, но он замял скандал, отправил меня в Германию на пластическую операцию, – рассказывает Лена.

Серов отмахивается – ерунда, мол:

– У меня впервые отказали тормоза. Дал ей три пощечины. А она говорит, что было шесть ударов кулаком! Это вранье, она делает из меня монстра!.. Хотя операцию я оплатил.

Они развелись. «Я сбежала, чтобы не попасть в психушку», – говорит Елена. Мишель, заканчивающая на тот момент школу, стала жить с отцом. Лена объясняет: его дом ближе к Москве, ей удобнее было ездить на учебу. Да и Серов пригрозил, что не будет оплачивать дочке учебу, если она выберет мать. Александр же уверяет, что Мишель, его кровиночка, сама рада была сбежать от «сумасшедшей мамы».

Некогда сводивший с ума женщин артист возмущен: жена ни дня в браке не работала, а на раздел имущества подала. Какое имеет право? Обокрала его, вот что получается! Ведь все он заработал, не она.

– Да, я поделила две квартиры и два дома, – кивает Лена. – У меня ребенок, а у него есть внебрачная дочь, может, еще несколько потом объявится. Мне надо было защитить Мишель!

Она удивлена, что спустя восемь лет после развода Серов поднял муть со дня их брачного болота. Он объясняет это высокопарно, как и положено романтику на пенсии: «Я однолюб. И моя любовь угасает медленно...» ■



ФОТО Б. КРЕМЕР



**78-летний Виторган
и его 56-летняя супруга
стали родителями!**

ДЕЛО МОЛОДОЕ!

Эммануил Виторган давно и дед, и прадед: у него пятеро внуков, двое правнуков. Да и жена, хоть и младше на 22 года, тоже далеко не юная девочка – Ирине 56 лет. Поэтому известие о том, что у супругов родилась дочка, повергло страну в шок. Все замерли в недоумении: поздравлять или сочувствовать? Ведь нетрудно посчитать, сколько будет родителям в тот момент, когда их девочка пойдет в школу. Не говоря уж о том, когда станет совершеннолетней...

«Не важно как, важен результат!»

Для Виторгана это уже третий ребенок. А вот Ирина стала матерью впервые. И поначалу она категорически отрицала, что малышка в их семье появилась благодаря модному нынче среди звезд суррогатному материнству. «Я родила сама!» – уверенно заявляла женщина, которая буквально пару лет на-

Кажется, с легкой руки Пугачевой в стране набирает обороты новая мода. Наши знаменитости на пенсии заводят себе детей. Вот и Эммануил Виторган примкнул к движению «молодых родителей» – в свои 78 лет актер снова стал отцом.

зад рассказывала, что у нее не может быть детей из-за онкологического заболевания.

– Мы с Эммочкой давно мечтали о ребенке. Но сначала мне нужно было преодолеть проблемы с моим здоровьем. Пришлось подождать почти 20 лет, чтобы решить их, – объясняла Ирина, настаивая, что носила дочку под сердцем.

Но знакомые семьи «сдали» ее с потрохами – нет, говорят они как один, не видели мы Ирину в положении. Не было у нее ни живота, ни беременности.

– Родилась дочь? Вы шутите? Я недавно видел Ирочку, не заметил, что она в положении, – удивился новости ведущий **Олег Марусев**.

Более того, оказалось, что в ту секунду, когда ребенок появился на свет, Ирина... веселилась на вечеринке.

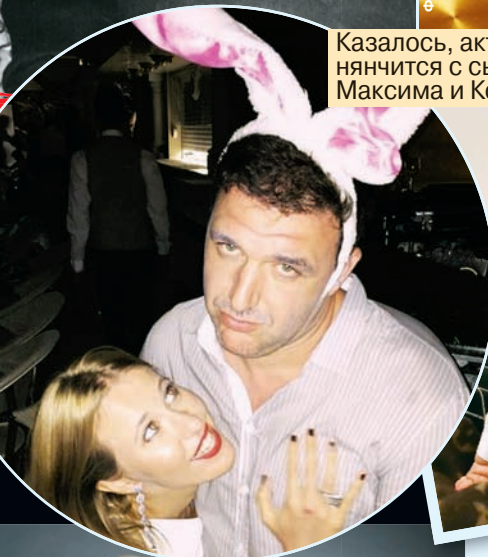
– Мы с мужем поздравили счастливых родителей прямо в день рождения их дочери, – похвасталась жена композитора Александра Морозова **Марина Парусникова**. – Это случилось в мой день рождения, 26 февраля, который мы отмечали в «Виторган-клубе». И там же Ирина и Эммануил сказали нам, что у них родилась дочь. Эммануил Геденович, как нам рассказали, был счастлив и даже плакал в тот момент. Когда он приехал взволнованный, Ирина сообщила нам радостную новость. Не важно, как это случилось, важен результат!

Внук Никита уже вон какой большой!



Когда Виторган после смерти Аллы Балтер женился на другой, сын перестал с ним разговаривать

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Казалось, актер будет нянчиться с сыном Максима и Ксении...



О рождении дочери у Эммануила и Ирины проговорилась Марина Парусникова

Сложный брак

Знакомые переживают: Виторган – человек пожилой и не очень здоровый, перенес рак легких, да и остальных заболеваний у него, как у любого человека в возрасте, целый букет. Сможет ли он содержать свою семью, хватит ли сил? Актер, конечно, готов ради «девочек» пахать как молодой, но ведь годы-то не спишешь...

С Ириной они вместе уже больше 15 лет. Когда-то их брак в штаты приняли не только друзья актера, многие из которых отвернулись от Виторгана раз и навсегда, но даже родной сын Максим. А все потому, что близким показалось кощунственным появление Ирины в его жизни. Эммануил Геденович только

только похоронил любимую жену **Аллу Балтер**, с которой прожил 30 лет. Казался безутешным, говорил о том, что хочет уйти вслед. Как вдруг воспрял и женился.

– Мы с ней давно были знакомы, более того, Аллочка с Иришей даже приятельствовало. А потом на несколько лет как-то исчезли из поля зрения друг друга. Но когда случилась беда, Ириша снова появилась в нашей жизни и максимально помогала.

Максиму Виторгану потребовалось несколько лет, чтобы найти в себе силы простить отца и просто начать с ним снова разговаривать.

Очень воспитанный младенец

Ирина с удовольствием возилась с внуками мужа и племянниками от сестры-близняшки. О том, что у супругов могут быть общие дети, даже разговоров не было. До прошлого лета. Тогда, анонсируя шоу с Эммануилом Виторганом, **Лера Кудрявцева** обмолвилась, что в его семье ожидается пополнение. Но быстро взяла свои слова обратно, как только супруга актера с возмущением заявила, что ничего подобного нет. Видимо, Лера случайно растрепала секрет, который ей доверили.

– Дочку мы назвали Этель – значит, благородная, – рассказывает Ирина. – С выбором имени «попали в точку»: Эммануил у нас такой благородный, а дочка похожа на него – такая же черненькая, лохматенькая, у нее такие же, как у Эмочки, носик, губки и лобик. Дочка очень спокойная и воспитанная: практически не плачет – поест и спит. Когда везли ее из роддома, она всего один раз всплакнула и быстро успокоилась. Конечно, мы бесконечно счастливы!

Эммануил Геденович на слова более скуп, чем жена. И его эмоции окрашены печалью:

– Жаль, что не увидим ее в полном расцвете. Что я не увижу в полном расцвете это поколение, но хотелось бы предположить, что оно должно быть обязательно лучше предыдущего... ■

★
Азербайджанская
актриса обвинила
Марка Розовского
в изнасиловании

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

Волна обвинений знаменитых мужчин в сексуальных домогательствах докатилась и до нас. Пожилой режиссер Марк Розовский, которому уже 80 лет, оказался в центре скандала.

Фатима: «Марк Григорьевич, пришло возмездие!»

«ВЫ СКЛОНЯЕТЕ ЖЕ К СЕКСУАЛЬНОМУ РАБ

Актриса **Фатима Абаскулиева** когда-то училась на курсе у Розовского и играла у него в театре «У Никитских ворот». Но теплых воспоминаний о своем педагоге она не хранит. Наоборот, упоминание его имени вызывает у женщины приступ лютой ненависти. Которую держать в себе она больше не желает.

— Подлый, двуличный человек! Он оказался просто похотливым уродом! Я — жертвой своего педагога. Он сравнял меня с землей, убил все детские мечты, — кидает Фатима обвинения режиссеру.

12 лет прошло с тех пор. Почему же только сейчас Абаскулиева решила объявить войну своему обидчику?

«Это было быстро, страшно, отвратительно»

Историю Фатима рассказывает, в общем-то, вполне банальную: мол, была студенткой, приглянулась педагогу. Однажды он пригласил поговорить о дальнейшей ее актерской судьбе...

— Я приехала по указанному адресу и последовала за ним. Мы стали спускаться вниз, это было подвальное помещение.

Он начал говорить, какая я замечательная и что должен меня почувствовать, — вспоминает Абаскулиева. — В комнате стояла большая кровать. Я не поняла, как начала слетать моя одежда. Не поняла, как оказалась голой и использованной... Это все было очень быстро, страшно, отвратительно!

Фатима уверена: интимная близость была не чем иным, как изнасилованием. Ведь она не смела отказаться в страхе потерять расположение мэтра. Потом, как говорит, страшно переживала и корила себя за безволие. Однако когда он позвал ее снова, пошла на свидание как миленькая.



Екатерина Кмит уверяет, что «путь на сцену был через постель»



Вот так Абаскулиева выглядела 12 лет назад



Театр Розовского никогда не сотрясали такие скандалы

НЩИН СТВУ!»

– Я его боялась и не могла ему ничего сказать. Это была вторая и последняя встреча. Мне казалось, что я виновата, я думала, может быть, все дело в моем внешнем виде. Тогда я одевалась достаточно ярко... – признается актриса.

Теперь Абаскулиева жаждет только одного – наказать Розовского за свои муки. Причем женщина уверяет, что не одна она прошла через постель педагога – якобы он домогался всех своих студенток и актрис, устраивал оргии в сауне и групповые развлечения.

– Вы склоняете женщин к сексуальному рабству! – кипит

Фатима. – Марк Григорьевич, пришло возмездие!

«Врет на всю страну!»

Абаскулиева надеется, что Розовский получит сполна – по закону за изнасилование можно сесть и через 15 лет после полового акта.

Поддержала Фатиму и еще одна не слишком известная актриса – **Екатерина Кмит**. По ее словам, в далекие 1980-е на гастролях Марк Григорьевич предлагал лечь с ним в кровать: «Путь на сцену был через постель. Весь театр это прекрасно знал».

Ну а на защиту Розовского встали его ученики и друзья. Актриса **Яна Третьяк** удивляется, что Фатима молчала так долго, и клянется, что никогда не сталкивалась с домогательствами режиссера:

– Я считаю, что это неправда и пиар. Ни одна женщина не говорит на слесаря, что он к ней приставал, а говорят толь-

ко про известных режиссеров.

Актер **Владимир Долинский** тоже Фатиме не верит:

– Она врет на всю страну, чтобы ее узнали. О чем ты говоришь? Марк Григорьевич, который выпустил такую плеяду актрис!.. Он создал 200 спектаклей в театре, который строил своими руками. Чтобы в 70 лет он тебя вел в подвал?!

«Она осознавала, что делает»

Сам Марк Розовский отрицает все, в чем обвиняет его Фатима Абаскулиева:

– Бред сивой кобылы! Не то чтобы общения, а даже намека на общение не было. Она оказалась весьма препрохальной бабенкой, возымевшей целью любой ценой самоутвердиться или, говоря сегодняшним языком, пропиариться на ТВ за счет компромата, связанного с моей личностью. Было заявлено, что она моя бывшая студентка. Но ее трудно таковой называть, поскольку из четырех лет обучения три года она училась не на моем курсе, а ко мне перешла лишь на четвертый год. Нигде, ни в кафе, ни в каком-то доме, не был с ней наедине. Она немножко тронутая, поэтому и была выгнана из театра.

Чтобы доказать свою правоту, Фатима решила пройти проверку на детекторе лжи. Специалист подтвердил: секс с Розовским у нее был. «Но это не насилие, она осознавала, что делает», – прокомментировал результат эксперт.

Но и Марк Розовский за свою честь и достоинство готов бороться до конца. Поэтому готовит судебный иск, чтобы призвать к ответу женщину-фантазерку. Фатима тоже погрязла в бумагах: она выйдет в суд с обвинением в изнасиловании.

Судя по запалу сторон, нас ожидает очередной длинный сериал, в конце которого и станет понятно, кто такой Марк Розовский. Насильник, «похотливый урод», как выражается Абаскулиева, или невинная жертва клеветницы, которая мечтает, чтобы ее имя знала вся страна. ■



ФОТО А. ЛОМОКОВА

ФОТО А. ЛОМОКОВА



Она подумывала распрощаться с жизнью, когда любимый муж променял ее на младшую дочку Никиты Михалкова. Счастливой сопернице Настя зла не желала. Но когда разлучница попала в такую же ситуацию, как и она когда-то, поняла: справедливость все-таки существует!

Настя КОЧЕТКОВА:

МИХАЛКОВА НЕ ЧУВСТВ

У первой жены режиссера **Резо Гигинеишвили** теперь новая внешность, новый муж и новая жизнь. О болезненном прошлом напоминает лишь дочка Маруся, которая так похожа на отца. Да еще бесконечные обсуждения подробностей его развода с **Надей Михалковой**. Никто до сих пор толком не знает, почему Надежда развелась с мужчиной, которому родила двоих детей. А Настя Кочеткова ничуть не сомневается: девушке с прославленной фамилией прилетел бумеранг, который она сама же и запустила. Увела чужого мужа из семьи с маленьким ребенком – получила от судьбы такой же удар.

– На чужом несчастье счастья не построишь! Все слезы, которые по твоей вине выплакал другой человек, обязательно к тебе вернуться, – твердо уверена Настя.

«Не раз ловила Резо на лжи»

Сегодня бывшая популярная певица Настя Кочеткова

– начинающий кинорежиссер. Живет в Америке, в Майами. И зовут ее – Ана, сокращенное от «Анастасия». Из пухлой и щекастой брюнетки она превратилась в хрупкую и стильную блондинку с высокими скулами. Год назад Настя вышла замуж за любимого мужчину, американца с кубинскими корнями. И теперь волей-неволей сравнивает свою нынешнюю жизнь с первым браком, где ее мужем был горячий, но тогда еще никому не известный грузинский парень Резо.

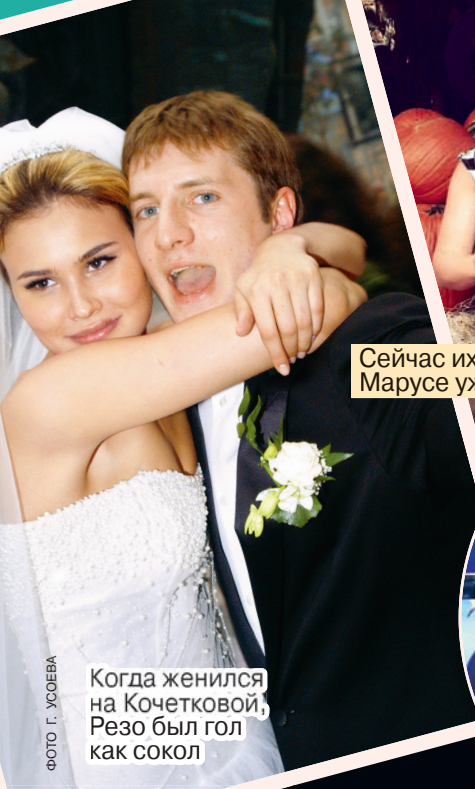
В него она, выпускница «Фабрики Звезд», влюбилась без памяти в 16 лет. Через год они поженились. Резо тогда был гол как сокол, поэтому раскошеливались богатые родители невесты: оплатили шикарную свадьбу на 300 человек, подарили молодым квартиру в столице, отправили их в свадебное путешествие на Капри. Через девять месяцев на свет появилась Маруся. А вскоре молодой муж загулял.

– Я помню, как ловила Резо на лжи, как чужие женщины, одну из которых звали Надей,

присылали ему любовные сообщения, – с комком в горле вспоминает Кочеткова. – Как, уже все зная, увидела его с Михалковой, и она с улыбкой протянула мне руку – поддружески так, совсем не чувствуя за собой вины...

Кочеткова была поражена: зачем Надя разрушает ее семью? У нее же есть возможность выбирать ухажеров, почему покусилась на женатого? Почему не думает о том, что оставляет ребенка без отца? Она еще никак не могла осознать, что с такой конкуренткой бороться бесполезно. Зато ее друзья понимали: для начинающего режиссера Надя Михалкова с папой за спиной – это просто подарок небес.

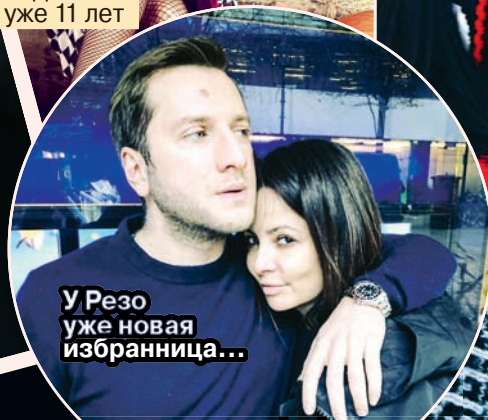
– Он вернулся через несколько месяцев. Сказал, что любит, не может без нас с дочкой жить. И вдруг в конце объяснения фальшивая нота: «О том, что мы снова вместе и счастливы, обязательно должен написать какой-нибудь гляцевый журнал»... Потом опять ушел.



Сейчас их дочке Марусе уже 11 лет

ФОТО Г. УСОБОВА

Когда женился на Кочетковой, Резо был гол как сокол



У Резо уже новая избранница...



У Насти тоже - с Мигелем она хочет обвенчаться

ОВАЛА СВОЕЙ ВИННЫ...

«Как только руки на себя не наложила?»

Юная Настя прошла через ад: каждый день, открывая интернет, она узнавала, как ее муж обхаживает Михалкову. Где парочка появилась вместе, что по этому поводу думает глава клана, и какие пассажи пишут недоброжелатели в соцсетях. В разгар романа с Михалковой он все же оформил развод с Настей, оставив ее с двухлетней дочкой. Затем вся страна наблюдала за его красивой свадьбой с новой избранницей в Грузии, рождением дочки и сына, прилюдными признаниями в любви...

— Я долго страдала, переживая измену мужа. Удивительно, как не спилась, не бросилась во все тяжкие, не наложила на себя руки, — вспоминает Кочеткова. — Когда Резо ушел от меня и женился на Михалковой, я не желала им зла — это правда. Но узнав, что они развелись, не удивилась.

Настя считает, что Надежда наступила на те же грабли.

Доверилась мужчине, который не умеет хранить верность, если рядом появляется более выгодная партия... Сейчас он встречается с бизнесвумен, которая спонсирует его проекты. А Надя Михалкова рассказывает, как, еще будучи в браке, находила в телефоне мужа послания от других женщин.

«С Джоли сфоткался, а для дочки времени не нашел»

Дочке Кочетковой и Гиги-нишвили Марусе сейчас уже 11 лет. Недавно девочка переехала к матери в Америку — до того пару лет она прожила у Настиних родителей, пока та обустранивалась в новой стране. Нового мужа Мигеля Маша называет «папа-американом». С Резо они даже переписываются.

— Маша любит отца, я ей постоянно говорю о том, что и он ее любит. Но у меня болит душа за дочь, — вздыхает Настя. — Недавно Резо был в Америке, с Анджелиной Джоли сфотографировался, а на-

вестить Машу времени не нашел. Виделась ли Маша с ним, пока жила в Москве? Мне интересно, что он сам ответил бы на такой вопрос. Смотришь «Инстаграм» — вроде общаются. А он возьмет дочку один раз, наделает разных фотографий, а потом просто выкладывает их... Маша умная, все понимает и, безусловно, переживает из-за этого.

С братом и сестрой, детьми своего отца от брака с Надей Михалковой, Маруся незнакома. Настя не хотела причинять ей дополнительную боль, да и Резо никогда не рвался свести наследников вместе.

Летом Анастасии Кочетковой исполнится 30. Она мечтает к этой дате приурочить свадьбу — обвенчаться с Мигелем в православной церкви на Кубе.

— С Резо мы венчаться сразу не хотели, откладывали. И как показала жизнь, правильно сделали. Нужно сначала посмотреть, как будет складываться жизнь, нам же за это потом перед Богом отвечать... ■

ЛЕВАК УСК

Только, видимо,
не Баскова...

Два года назад Софию признали первой красавицей страны



Николай Басков опять в центре внимания. Его «застукали» не с официальной невестой – моделью Викторией Лопыревой, а с другой признанной красавицей – обладательницей титула «Мисс Россия – 2015» Софией Никитчук. Кто же она, эта красавица-разлучница? И что может стоять за этой вроде бы случайной встречей?

Утечку информации организовала главная героиня скандала – **София Никитчук**. 14 февраля в своем микроблоге она опубликовала провокационное фото: мисс держит роскошный букет белых цветов в руках, а губы тянутся к губам таинственного незнакомца. «А как прошел ваш День святого Валентина?» – подписала снимок София.

Личность незнакомца, конечно же, довольно быстро рассекретили – да это ведь Николай Басков собственной персоной! И тут же началось бурное обсуждение. Кто такая София Никитчук? Почему именно ей Басков решил вручить букет в День всех влюбленных? И самое главное: а как же **Виктория Лопарева**, к свадьбе с которой вроде как активно готовится «золотой голос России»?

Свадьбы не будет?

Напомним, свадьба с Лопыревой должна была состояться еще 5 октября прошлого года. Причем настоящие народные

гуляния планировались в Грозном, куда их пригласил глава Чечни **Рамзан Кадыров**. Все время до свадьбы Басков и Лопырева интриговали публику грядущим событием и рассказывали, как идет подготовка. Вот Вика присмотрела себе роскошное платье стоимостью в несколько тысяч долларов. Вот Коля сбросил еще несколько кило, чтобы выглядеть на собственной свадьбе помолодевшим. А заодно – забросил подальше одежду со стразами, мол, так попросила его будущая жена. Мы узнали, что Николай и Вика познакомились с родителями друг друга и успели их очаровать. Ну и так далее. Более того, в прессе появилось интервью внезапно брошенной предыдущей невесты Баскова – молодой певицы **Софи Кальчевой**. С ней Николай встречался почти три года и уверял, что даже стал задумываться о рождении совместных детей. Но когда он предпочел ей признанную красавицу Викторию Лопыреву, Софи вовсе не обиделась. Если верить ее словам, то она не только про-

должила общаться с Басковым, но и приняла приглашение стать гостьей грядущего бракосочетания экс-возлюбленного.

Однако ближе к назначенной дате стало понятно: свадьбы не будет. Ушел из жизни дедушка Николай, и мама певца попросила перенести дату бракосочетания. Басков и Лопырева пообещали, что они все-таки дойдут до загса – уже в 2018 году. И тут вдруг появилось нашумевшее фото с Софией Никитчук...

«Не знаю, есть ли у Баскова любовник»

Никитчук на самом деле особа в кругах шоу-бизнеса известная. Она снималась в клипе **Ираклия Пирцхалавы**, а также играла в сериале «София». Примечательно, что где-то полтора года назад титулованной красавице приписывали роман с футболистом **Федором Смоловым**, который, если кто вдруг позабыл, был гражданским мужем Виктории Лопыревой.

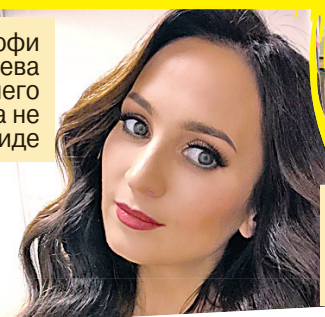
Лопырева, к слову, сыграла определенную роль в судьбе

ОРИТ БРАК?

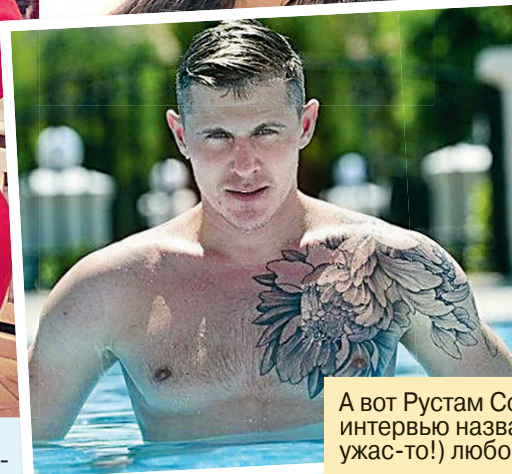
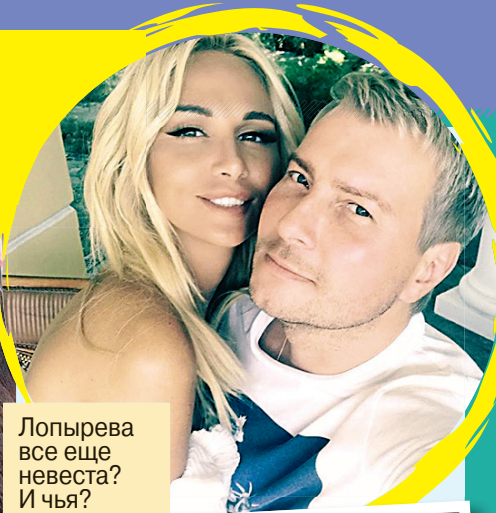


Расставшись с Колей, Оксана Федорова быстро стала мамой

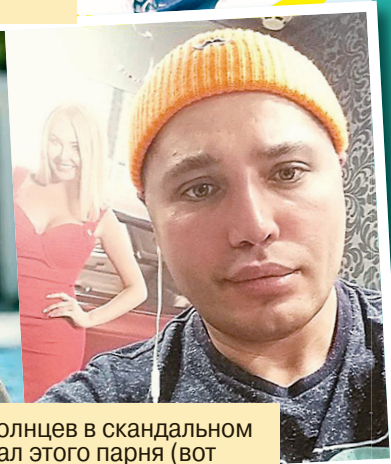
Софи Кальчева на бывшего жениха не в обиде



Лопырева все еще невеста? И чья?



А вот Рустам Солнцев в скандальном интервью назвал этого парня (вот ужас-то!) любовником Баскова



Софии. Когда в 2015 году Никитчук участвовала в конкурсе «Мисс Россия», ведущей была как раз Виктория. И она одной из первых обратила внимание на симпатичную брюнетку, сделав прогноз, мол, именно София и станет победительницей. Как в воду глядела.

Однако Никитчук связана не только с Лопыревой, но и непосредственно с Басковым. Совсем недавно София принимала участие в съемках клипа **Алекса Малиновского**. Этот молодой певец, которого помнят по проекту «Голос», еще в 2016 году поведал, что стал подопечным продюсерского центра Николая Баскова. Потом о молодом таланте как-то долго не было слышно. Однако намеренно он тоже стал героем дня. И вовсе не из-за своих вокальных данных. Весь шоу-бизнес и многочисленные пользователи соцсетей на полном серьезе обсуждали... размер полового члена Алекса и его связь все с тем же Басковым.

Шумиха началась после интервью бывшего участника «Дома-2» **Рустама Солнцева**. В

последнее время тот буквально каждым своим появлением в прессе шокирует публику. И на сей раз, как обычно, не подвел.

– Алекс Малиновский – любовник Коли Баскова, который типа его продюсер. Кроме огромного члена, этому Алексу нечем больше похвастаться, – как на духу, выдал Солнцев в интервью «Экспресс-газете».

Правда, позже от своих слов отказался, мол, с журналистом он просто обсуждал бродящие по тусовке сплетни, а тот вдруг опубликовал это в виде интервью. «Мне дела нет до того, кто с кем спит. И уж тем более я не знаю, есть или нет у Баскова любовник. Это не мое дело!» – поведал Рустам. Но пиар-машина уже была запущена, и сегодня Алекс Малиновский – одно из наиболее часто запрашиваемых в поисковиках имя.

По стопам Федоровой?

Между тем в кругах шоу-бизнеса уверяют, что, возмож-

но, фото Никитчук и Баскова было опубликовано неслучайно. Мол, Николай хотел посмотреть, как публика отнесется к ситуации, если он вдруг переметнется к новой красавице. По слухам, Виктория Лопырева уже устала разыгрывать из себя невесту Баскова и аккуратно намекнула «золотому голосу», что ей надо устраивать личную жизнь. Так, кстати, в свое время было с еще одной «мисс» – **Оксаной Федоровой**. Помните, как они с Басковым интриговали публику грядущей свадьбой? Однако сразу же после того, как Басков объявил о расставании, Федорова вышла замуж, а затем родила двоих детей.

Поэтому люди, приближенные к Баскову, не исключают того, что скоро Николай публично посетует, что их с Викой чувства ушли, а у него появилась новая любовь в лице как раз Софии Никитчук. Ну а Лопырева, наконец, выйдет замуж. И явно не за Колю... ■



Вокруг развода Армена Джигарханяна и Виталины Цымбалюк-Романовской продолжают кипеть нешуточные страсти. Одним из действующих лиц этой драмы стала безвестная прежде Элина Мазур. Какую роль сыграла эта женщина в скандале? Почему переметнулась и теперь выступает против Виталины? И какую неприглядную правду об украинской пианистке знает только она?



«Теперь все знают, какая она хищница»

Элина Мазур:

«ВИТАЛИНЕ СВЕТИТ БО

«Она будет шить рукавицы в женской колонии»

– Вот уже несколько месяцев страна следит за захватывающим сериалом под названием «Джигарханян и Виталина». Элина, вы знаете, чем он окончится?

– Думаю, что Виталину посадят, и она будет шить рукавицы в женской колонии. У меня есть очень серьезные документы, по которым Цымбалюк-Романовской светит большой срок. Причем преступления она совершала с особым цинизмом и не очень грамотно. Многие вещи следствием уже установлены, скоро состоится первое судебное заседание. И уверяю вас, никаких оправдывающих бумаг у нее нет.

– Но ведь вы же фактически были сообщницей Цымбалюк-Романовской. Не боитесь вслед за ней пойти по этапу?

– В конце декабря я сделала заявление, что выхожу из этой истории, которая не несла для меня никаких предпочтений и финансовых благ. Просто я поняла: то, чем занимается Виталина, это предательство Армена Борисовича, подлость – и не захотела в этом участвовать. Джигарханян – огромного масштаба явление в культуре. Цымбалюк-Романовская – рядовая домработница из Киева. А я ни в чем не виновата, поскольку не являлась ни сообщницей, ни подельницей Виталины.

– Однако в глазах большинства обывателей именно вы – главный отрицательный персонаж этой истории.

– Существует понятие общественного конформизма – навязывание своей точки зрения толпе. Вот это и произошло со мной с подачи Андрея Малахова. Понятно, что в информационном смысле Цымбалюк значительно более интересный персонаж, чем Джигарханян,

который просто не выходит последние два месяца на публику, не делает никаких заявлений. Но сама по себе Цымбалюк – пресная и скучная. И вот берут меня и подают как мировое зло. При этом преследуя еще целью отмыться от собственных неблагоприятных поступков. Ведь сам Малахов дает показания против Цымбалюк-Романовской в Следственном комитете. А на следующий день приглашает меня в программу «Прямой эфир» с темой «Мазур выяснила, кто был тайным кукловодом Виталины». Думаю, это говорит о жизненной позиции и порядочности самого Малахова. Я же, замечу, не сказала там ни одного дурного слова – изложила только проверенные, документально подтвержденные факты. Я изо всех сил стараюсь помочь Армену Борисовичу вернуть имущество и душевное спокойствие. Делаю это из любви и уважения к великому артисту.

«У Виталины денег не было даже на сарай»

– Сегодня все говорят о квартирах Джигарханяна, мол, Цымбалюк-Романовская их украла, ограбила старика...

– Нет, квартир она не крала – она совершила абсолютно честную сделку по их приобретению и провернула ее до брака, поэтому совместно нажитым имуществом они считаться не могут. Другое дело, откуда она взяла деньги на покупку. Я провела достаточно серьезное расследование и выяснила, что ни на Украине, ни в России, куда Цымбалюк прибыла приблизительно в 2006 году, она не имела таких источников дохода, которые позволили бы ей купить даже сарай в Тамбовской области. А приобрела она квартиры на деньги Артура Согомоняна, который, будучи банкиром и

бизнесменом, снял средства со своих счетов и подарил их Армену Борисовичу на покупку квартиры. Еще одну квартиру Виталина просто переписала на себя. Кроме того, она получила 15 миллионов рублей от продажи доли квартиры Армена Борисовича в Староконюшенном переулке и денежные средства Джигарханяну по его требованию не вернула. Еще 198 тысяч долларов она просто сняла со счета Джигарханяна.

– А как изначально она втерлась в доверие к Армену Джигарханяну?

– В Россию Виталина, которую, кстати, согласно украинскому паспорту, тогда звали Викторией, попала благодаря своей маме, нанявшейся домработницей в дом к ректору Академии имени Маймонида Веронике Ирине-Коган. У той в ту пору на руках была умирающая мать, требова-

лась помощники – поэтому мама Вики Цымбалюк, Лидия Ивановна, выписала из Киева дочку. Особыми талантами и внешностью она не блистала, но смогла втереться в доверие, и могущественная Вероника Ирина-Коган даже помогла ей оформить российское гражданство. Когда мама Вероники Рафаиловны умерла, в услугах Цымбалюк перестали нуждаться. В 2008 году входящий в семью актер Владимир Ячменев порекомендовал Виталину – теперь уже Виталину – Армену Джигарханяну в качестве помощницы по хозяйству. Но он отказался, мол, и сам худо-бедно справляется. А поскольку Армен Борисович безумно жалостливый человек – подбирает брошенных животных и людей, – то попросил своего друга Артура Согомоняна позаботиться о несчастной девушке. Тот око-

ЛЬШОЙ СРОК!»

«На развод с Власовой актер не подавал – это сделала Цымбалюк»

«Их отношения испортились, когда Виталина не пришла ночевать»

Элина просит прощения у бывшей жены Джигарханяна

ФОТО В. ГОРЯЧЕВА



«Он взял ее в театр по просьбе Согомоняна»

Вероника Ирина-Коган защищает свою бывшую домработницу

ло месяца пытался ее пристроить, но безуспешно – девушка могла быть только уборщицей, поскольку больше ничего делать не умела. Тогда выяснилось, что Виталина по образованию музыкант, хотя и очень посредственный, который без нот и двух тактов не сыграет. И специально под нее по просьбе Согомоняна Джигарханян придумывает должность – что-то типа тапера перед спектаклями. Так, в конце 2009 года в качестве рядового сотрудника театра Цымбалюк-Романовская и попала к Армену Борисовичу.

«Джигарханян женился из жалости»

– А как же актер женился на ней? Чем Виталина его покорила, не имея ни талантов, ни яркой внешности?

– Армен Борисович видел, что молоденькая девочка посвящает ему всю жизнь. Поэтому – из жалости! – и принял решение жениться на ней. Он мог бы с таким же успехом и удочерить ее – просто хотел как-то отблагодарить за нахождение рядом с ним. Хотя Виталина перед этим лихо развела его с Татьяной Власовой. На юриста театра она оформила генеральную доверенность от имени Джигарханяна – якобы ему тяжело ходить. Вот по этой доверенности Армена Борисовича и развели. О том, что он находится в состо-

янии бракоразводного процесса, артист случайно узнал накануне 80-летия. Страшно кричал, но ему все выставили в таком свете, будто это Власова подала на развод. Джигарханян взбесился, сказал, что не хочет видеть Власову. А она вообще-то не при чем. Словом, на развод актер не подавал и на раздел имущества – тоже.

– В какой момент семейная жизнь Виталины и Джигарханяна дала трещину?

– В один из дней она просто не пришла ночевать домой. Армена Борисовича это взбесило страшно. Ведь изначально он женился на ней, чтобы дать девочке из Киева какую-то статусность. Просто из жалости. И просил от нее только человеческого отношения: ты можешь не приходить домой, как молодая девушка, имеешь на это право, но позвонить и предупредить – обязана. Джигарханян боится оставаться ночью один, боится, что с ним что-то случится, а ему никто не вызовет врача, не даст лекарство. Так вот, а она ушла и даже не предупредила. Чтобы не оставаться одному дома, Армен Борисович поехал но-

чевать в театр. И увидел, что его украшает афиша спектакля, против выхода которого он был категорически. Впал в совершеннейшую ярость, понял, какую власть в театре обрела домработница, которую он из жалости пригрел. Ему стало плохо, и Артур Согомонян отвез артиста в больницу. Мне же все преподнесли так, будто неизвестные люди кавказской национальности в неизвестном направлении увезли знаменитого артиста.

– Почему же Виталина, когда запахло жареным, не уехала за границу?

– Из-за какой-то феноменальной глупости. Я думаю, если бы Виталина, когда вся эта история началась, уехала бы из страны и прекратила будоражить медийное пространство, я бы ее спокойно отбила. Она бы осталась с квартирами, деньгами, с определенным статусом. Могла бы выйти замуж, сделать карьеру. Но теперь это исключено – все знают, какая она хищница. Сегодня Виталина находится под подпиской о невыезде. Думаю, уже к концу марта все ее походы по эфирам и гламурные фотосессии закончатся... ■



**Вещунья
и экстрасенс
Алена ПОЛЫНЬ:**



ЗНАКИ СУДЬБЫ

Казаченко вляпался по полной программе!

Этим телевизионным разборкам, кажется, нет ни конца, ни края. Едва ли не каждый день новая «серия». Но ведь рано или поздно все заканчивается. Вот только чем? Каким будет финал скандальных историй? Вопрос нашему эксперту.

Женщины Серова

Гастрольная молодость дала о себе знать – у Серова однозначно несколько детей, и еще не все вылезли из норок. Скандальные передачи – это рейтинги, за рейтинги борются все. Вот и идет игра в непризнанных детей, в склочных супругов. Когда эта тема начнет гаснуть, придется еще детей искать. На несколько месяцев этих историй может еще хватить.



Дети Мишулина

Уверена, Тимур Еремеев является сыном Спартака Мишулина. Для чего же спустя столько лет вскрылась эта правда и к чему она приведет? Ни к чему особенному – просто молодой актер захотел пиара, и он его получил. Снова будут ничего не доказывающие экспертизы, передачи и статьи – все, как и полагается по законам шоу-бизнеса. История никуда, конечно, не денется, но в течение нескольких месяцев с экранов сойдет и перейдет в личные разборки.

Две жены Казаченко

Вадим Казаченко, конечно, вляпался по полной программе, потому что бывшая жена, как обиженная женщина, жаждет мести и поэтому будет идти до конца. А «концом», как это ни прискорбно звучит, является медкарта Казаченко, здоровье которого начинает уже кричать о себе все громче. Финал истории наступит тогда, когда один из персонажей – удовлетворенный местью или же обессиленный – выйдет из игры.

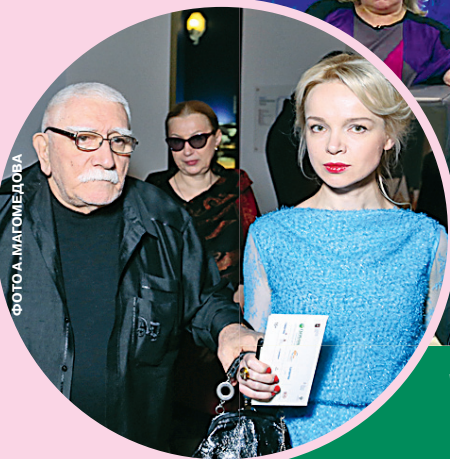


Ксенофонтова против мужа

Елена Ксенофонтова и ее бывший муж не могут поделить ни детей, ни имущество. Виноваты оба. Но особенно муж – негоже мужчине судиться с бывшей женой. Конечно, вымысел присутствует в рассказах обоих. И их разборки еще долго не закончатся. А уж друг другу нервы будут трепать всегда.

Джигарханян и Виталина

Тут уже все ясно – игры продолжатся как с Джигарханяном, так и без него. Самое главное, что Виталина получила желаемую известность и готова реализовывать свой женский и актерский дар. Ну а к истории этой пары будут возвращаться еще не один год.





30 лет они прожили вместе. И продолжают жить под одной крышей даже после развода



Елена ПРОКЛОВА:



У Андрея свой этаж, у Елены - свой. Но сауну она не отдала

«ТАК И ЖИВЕМ. НИЧЕГО ПЛОХОГО В ЭТОМ НЕ ВИЖУ»

«Недавно отставленный, но не вполне отпущенный». Прямо как в незабвенном фильме «Покровские ворота». Громкий развод между Еленой Прокловой и ее третьим мужем случился еще в 2015-м. А актриса так и продолжает жить с бывшим супругом в одном доме. Высокие отношения? Или нормальные – для духовных людей?

– Елена, когда случился развод, многие не могли поверить – все-таки 30 лет вместе прожили...

– Вот так бывает. Это, очевидно, во мне причина. Я не умею врать и делать вид. Считаю, лучше пусть жесткая, но правда. Если чувства прошли и исчезли, зачем делать вид, что они еще есть? Мне некомфортно во вранье жить.

– Но вы же венчались?

– А я и не развенчивалась. Но продолжать говорить, что

любовь жива, я не могу.

– Как можно сегодня охарактеризовать ваши отношения?

– Добрососедские. Так скажем...

– То есть равные?

– У нас по-прежнему, как и в любой семье, есть некие претензии друг к другу, какие-то обиды, этот атавизм еще остался. Но появилось замечательное качество. Каждый из нас может сказать, что это мне не интересно – до свидания, до завтра...

«Мы друг другу не надоедаем»

– Наверняка в доме есть личные территории у каждого?

– Конечно. У Андрея Владимировича в доме целый этаж: его охотничий зал, кабинет, мастерская, комната для гостей. Мы очень независимо существуем, друг другу ничем не надоедаем. Даже помогаем. Я ему – в каких-то женских делах, которые он не может делать, он мне – в мужских, на которые я не способна. Во всяком случае, попросить закрутить лампочку или починить электроприбор мне совершенно не сложно, и он с удовольствием это делает. Так же как и мне несложно следить за чистотой, стиркой, глажкой.

– Ну а ваша территория?

– Это зимний сад, сауна, бассейн, моя мастерская, участок, которым я занимаюсь.



У Арины давно уже своя семья, а младшая Полина всегда рядом с мамой

– Холодильник общий?

– У нас в доме их четыре, и еще морозильная комната размером в 15 квадратных метров. Поэтому у нас есть и общие, и отдельные. И вообще, пока это не обсуждалось, потому что, честно говоря, что он, что я – мы не знаем, как это возможно все разорвать. Каждый из нас вложил в этот дом 30 лет своей жизни. И это пока как-то неразрываемо. А поскольку ни у него, ни у меня еще нет таких отношений, чтобы появилась в этом необходимость, то мы так и живем. Ничего плохого я в этом не вижу. Это здоровые, честные, людские отношения. Нормально все.

«Я была воскресная мама»

– Елена, а у дочек нет к вам претензий?

– Нет, ну какие могут быть претензии? Я максимально старалась и стараюсь до сих пор делать для них все. Например, у меня есть две квартиры в Москве: в одной живет старшая, во второй, которую мне оставила мама, – пятый год моя внучка. Я полностью все оплачиваю, все делаю, чтобы таким обра-

зом помочь и внучке, и старшей дочери. Я считаю, что это нормальное отношение внутри семьи. Помогаю, чем могу.

– Но вы как-то корили себя, что надо было нежнее относиться к своим детям.

– Я имела в виду чистый прямой контакт. Все-таки у актеров мало таких контактов с детьми. И я очень рада, что хотя бы младшей дочери это досталось. Я же тогда ушла из театра и вообще отовсюду, чтобы ее родить и провести с ней первые четыре-пять лет ее жизни. Просто, не отрываясь, держала ее за руку с утра до ночи и с ночи до утра. И тем была счастлива. Ведь в этом, наверное, и есть суть материнства – быть рядом и отдавать все, что ты можешь. Старшей дочери достались более трудные времена, тогда мне надо было работать в двух-трех картинах одновременно. Отстраивать кооперативную квартиру, нанимать няню, чтобы маме было не сложно. Я была такая воскресная мама. Но хорошая воскресная мама. Арина у меня была одета с ног до головы – покупала ей одежду, когда ездила на международные фестивали. Питалась она у меня

только с рынка и замечательной едой... Но это все не самое важное для ребенка. Для ребенка важно, чтобы мама рядом была. А я приезжала, читала сказки, что-то дарила – и опять на работу. А с дочкой сидели моя мама и няня. Так что по-разному у нас сложилось. Ну а Полину я родила в 41 год, это уже тот возраст, когда ты умеешь ценить простые вещи. И когда уже не надо делать карьеру – она сделана.

«У меня все прекрасно, поверьте»

– Говорят, что вы как-то особенно их лечили. Это как?

– Народными методами. Я до сих пор приверженец народной медицины. Действительно считаю, что Господь Бог заранее подумал, чем нас лечить – от любых хворей есть травка. Это позволяет и мне быть здоровой, и мои девочки полностью с этим согласны. Они правильно питаются, правильно лечатся, поэтому – тьфу, тьфу, тьфу – все живы-здоровы. Я не верю в химическую медицину. Считаю, что из признанной медицины есть хорошая профессия – хирург. Ну еще зубной врач. Все! Остальное надо лечить своим трудом. И будет дано здоровье.

– Признайтесь, а как вас называет внучка Алиса?

– Ленок или Лена (смеется).

– Вы ее часто видите?

– Нет, очень редко. Моя старшая дочь и внучка, наверное, настолько во мне уверены, что ни разу не предложили ни помочь, ни приехать, ни что-то сделать. У каждой из них своя жизнь. Но при этом мы замечательно общаемся. В основном это общение или по телефону, или я приезжаю к ним иногда в гости на дачу. Ну а со мной моя младшая дочь. Вот она всегда и накормит, и поможет, и порадуется за меня... Да и вообще, у меня все прекрасно, поверьте. Я каждое утро просыпаюсь и благодарю создателя за то, что у меня есть еще один день, которым я могу наслаждаться. Я живу, и это уже счастье! ■

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Велта заявила о своих правах



ФОТО Г. УСОВЕВА

А вот вторая жена и дочь пока молчат. Неужели они откажутся от наследства?

Наследство Михаила ЗАДОРНОВА:

КАКАЯ ИЗ ЖЕН ПОЛУЧИ

Несколько домов, элитная квартира в центре Москвы, счета в банках, авторские отчисления... – Михаил Задорнов, который скончался в ноябре прошлого года, оставил после себя солидное наследство. Однако, как говорят, его единственная дочка не хочет иметь никакого отношения к папиным миллионам. Зато бывшая жена, судя по всему, совсем не прочь получить все и сразу.

Три любимых женщины

Сатирик еще при жизни запутал всех. Двух женщин одновременно представлял своими женами – и никому не было понятно, какая из них официальная. Когда-то в далекой молодости Задорнов женился на рижанке **Велте**

Калиберзиной, но в 1990-х годах стал появляться с **Еленой Бомбиной**, которая родила ему дочь. Жил на два дома, в отпуск тоже возил двух женщин по очереди. Развелся ли с первой и зарегистрировался ли со второй, не объяснял.

У его постели в подмосковном реабилитационном центре, где Михаил Николаевич провел последние дни, дежурили обе женщины. Однако вдовой близкие все же называют одну – «младшую жену» Елену. Друзья уверяют, что Михаил много лет назад все же побывал с ней в загсе – их дочка на тот момент была уже школьницей.

– Для семьи Задорнова его уход – большое горе, – говорит приятельница артиста **Антонина Саврасова**. – Знаю, что вдова Задорнова сейчас в Юрмале. Она еще не оправилась

от утраты. Носит траур, часто ходит на могилу. Дочь Задорнова Лена тоже в депрессии.

Дочь на связь не выходит

А меж тем нотариус ждет объявления наследников. На кону – настоящее богатство, одной недвижимости по самым скромным оценкам на 100 миллионов рублей. А есть еще книги, написанные Задорновым, – за переиздание каждой наследники могут получить гонорар до 100 тысяч рублей. А за прокат его документальных фильмов об истории Руси каналы будут платить около полумиллиона за каждый показ. Еще есть отчисления за спектакли, которые идут по его пьесам, – в общем, сумма и тут набегаает немаленькая.



Два дома в Юрмале и элитная квартира в Москве ждут своих новых хозяев



Что на кону?

- Квартира в Москве, в доме, где жил Ельцин (125 кв. метров), – 20-30 млн рублей.
- Еще одна квартира в столице – 10 млн рублей.
- Офис в Москве – 7 млн рублей.
- Подмосковная дача – 40 млн рублей.
- Два дома в Юрмале (один недалеко от особняка Лаймы Вайкуле, второй за городом) – 15 и 10 млн рублей.

сатирику, даже если учесть, что он всегда говорил: «Велка – родной человек», и помогал ей финансово до самой своей смерти. Оказывается, еще как может!

– Крайне редко, но бывает, что бывшая жена получает наследство экс-мужа, – разъясняет адвокат **Владимир Абакумов**. – Это происходит, если других наследников нет или все они отказались от наследства. Претендовать на наследство бывшая жена может и в том случае, если, например, при жизни покойного она как минимум год находилась на иждивении бывшего мужа и получала от него регулярные денежные выплаты.

Велта же отказываться от наследства не собирается. Вполне возможно, что Задорнов оставил и прямое распоряжение выделить ей долю. Но пока выполнена другая последняя воля сатирика: бесплатная русская библиотека в Риге, которую он создал и содержал, продолжает свою работу. Говорят, вдова и дочь планируют ввести и премию имени Задорнова – ведь при жизни он всеми способами поощрял читающую молодежь.

– Подходил в библиотеке к какому-нибудь юноше из числа посетителей: «Возьми «Горе от ума»! При следующей встрече перескажешь содержание, а я заплачу тебе 50 долларов», – вспоминает его друг **Владимир Качан**. – Зная Мишу, уверен: если за обещанной суммой возвращались, он ее выдавал. Щедрый был человеком.

Как же в итоге поделятся квадратные метры и деньги, станет известно в мае, когда нотариус закроет дело. ■

Т МИЛЛИОНЫ?

О том, что кто-то претендует на наследство, нужно заявить в течение полугода после смерти. Но ни вторая жена Задорнова, ни его дочь так пока в нотариальной конторе и не объявились.

– О своих правах на наследство заявила только первая жена сатирика Велта Задорнова, которая пришла и оставила свои документы, свидетельство о браке с Михаилом Николаевичем. По ее словам, они до последнего жили вместе, – рассказывают помощники нотариуса. – Вдова Елена Бомбина устно объяснила, что они с дочкой не хотят претендовать на наследство: мол, у них все есть. Вообще-то это странная ситуация. Нотариус передал дочери сатирика, что в таком случае она должна написать письменный отказ от наследства. Ведь по закону она

наследница первой очереди, и ее права нельзя ущемлять.

Но дозвониться до дочки не получается: Лена давно затворницей живет на Мальте, где папа купил ей квартиру, пишет стихи и картины. Родственникам свое нежелание вступать в наследство молодая женщина объяснила просто: отец всегда считал, что дети должны достигать всего сами. А родители должны завещать им только «чувство юмора, непримиримость к предательству, преданность друзьям и пытливость мозга». А все это у нее уже есть.

Бывших жен не бывает?

Но как же бывшая жена может претендовать на наследство? Ведь по сути и чисто юридически она – уже давно чужой человек ушедшему в мир иной

Кому достанется имущество Петренко, Яковлева, Шаинского, Державина и Зельдина?

БИТВЫ

Когда уходит человек известный, скандалы и интриги вокруг его имени порой не заканчиваются, а только начинаются. И все из-за наследников, которые никак не могут поделить имущество, оставшееся после умершего. Как же делят наследство Алексея Петренко, Олега Яковлева, Владимира Шаинского, Михаила Державина и Владимира Зельдина их родственники?



Татьяна из Иркутска считает, что все должно достаться ей, ведь с Сашей ее дядя жил вне брака

Наследство Олега Яковлева

Племянница против гражданской жены

Смерть экс-солиста группы «Иванушки» Олега Яковлева летом прошлого года стала для многих неожиданностью. Хотя у певца были проблемы со здоровьем (запущенная форма пневмонии), но никому и в голову не могло прийти, что все настолько серьезно.

Последние годы рядом с Олегом была его гражданская супруга – **Александра Куцевол**. Именно она, как казалось всем в ее окружении, и должна была стать единственной наследницей немалого состояния. Однако вскоре на горизонте появились родственники умершего. Как выяснилось, в Иркутске живет племянница Олега – **Татьяна Яковлева**. Когда журналисты вышли на нее, то услышали трогательные семейные истории о взаимоотношениях родственников.

– С самого рождения Оленька нянчился со мной. А когда я стала взрослее, он мне всегда говорил: «Ты должна меня слушаться – кто тебе менял пеленки, косички заплетал?!» Я практически была его дитем, которое он воспитал, – рассказывала Татьяна.

По ее словам, все притязания Александры Куцевол на имущество Яковлева абсолютно беспочвенны. Ведь их брак не был зарегистрирован. Поэтому единственной наследницей можно считать только ее, Татьяну Яковлеву.

Однако буквально на днях в деле появились новые подробности. Александра Куцевол, которая до того говорила, что они с Яковлевым действительно жили в гражданском браке, неожиданно представила справку о том, что, оказывается, их отношения все-таки были заре-

гистрированы – в небольшом городке где-то в Сербии. Причем справка датируется аж 2012 годом. Племянница Яковлева считает, что этот документ – наверняка подделка. По ее словам, дядя не признавал институт брака и вряд ли женился, тем более в какой-то непонятной Сербии. Хотя, думается, вряд ли экс-«иванушка» откровенничал со своей родственницей из далекого Иркутска – если даже близкие друзья Олега не всегда были в курсе, где и чем он живет.

За что же собираются бороться две женщины? По разным оценкам, имущество Олега Яковлева оценивается от 50 до 200 миллионов рублей. Это – московская квартира на Дербеневской набережной (сейчас там по-прежнему живет Александра Куцевол), а также ряд заграничных квартир, в том числе в Черногории.

ЗА НАСЛЕДСТВО

Наследство Алексея Петренко Вдова против дочери

Актер Алексей Петренко ушел из жизни еще в феврале прошлого года. Однако споры вокруг его наследства между последней женой **Азимой Абдумаминовой** и старшей дочерью **Полиной Петренко** не прекращаются по сей день. На кону – трехкомнатная квартира в центре Москвы (стоимостью около 40 миллионов рублей), квартира в подмосковной Балашихе (5 миллионов рублей) и дача в Подмосковье (10 миллионов рублей).

Азима и Полина давно воюют друг с другом, вовлекая в свои споры журналистов и друзей. Супруга Петренко еще до похорон заявила, что смерть актера ускорила телепередача, в которой участвовала Полина. Мол, Алексей Васильевич был невероятно расстроен тем, что дочь посмела выносить семейные проблемы на всеобщее обсуждение. Хотя во всех новостях проходили фоторепортажи, как актер за сутки до смерти веселился и танцевал на юбилее

супруги **Эммануила Виторгана** Ирины. Впрочем, Полина Петренко тоже не осталась в долгу и намекнула, что ее отец мог уйти из жизни не без помощи благоверной.

Но больше всего Полину возмущает, что Азима Абдумаминова пытается убедить всех: отец ее младшей дочери Мелании – Алексей Петренко. И поэтому согласно российским законам девочка также может претендовать на определенную долю в наследстве. Однако Полина, дочь актера от его первого брака, уверена, что документы девочки были подделаны и на самом деле у нее есть законный отец. А недавно было названо и имя предполагаемого биологического отца Мелании – это некто **Улукбек Сулейманов**. Вроде бы именно он и воспитывал девочку до трех лет, пока ее мама не вышла замуж за Алексея Петренко.

В конце января в Пресненском районном суде прошло сразу три заседания, на которых

рассматривались вопросы родства. Сейчас суд отправил Улукбека Сулейманова и Меланию пройти ДНК-тест. В случае же если Азима Абдумаминова не приведет девочку, то отцовство Сулейманова будет установлено автоматически.

Сама же Абдумаминова уверяет, что мужчина, выдающий себя за отца ее дочки, не имеет к их семье никакого отношения. И, скорее всего, действует в сговоре с Полиной Петренко. По словам вдовы актера, главная цель сообщников – завладеть наследством.

– Когда я узнала эту историю, то попыталась выйти с Улукбеком на связь. Он мне сказал: «Ты должна отказаться от дарственных, тогда от тебя все останутся», — заявила Азима.

К слову, у женщины есть серьезная опора в виде друзей ее покойного мужа. Скажем, актер **Эммануил Виторган** и его супруга **Ирина Млодик** выступают на стороне Азимы. Ирина даже обратилась с укором к Полине: «Как же вам не стыдно? Вы себе не представляете, что жена сделала для него. Она его любила, постоянно с ним носилась!»



Азима и Полина давно воюют друг с другом

Актер и его супруга жили в крохотной «двушке»



ФОТО А. ЛОМХОВА

Иветта ушла вслед за мужем через три месяца



Игорь Зельдин и Владимир Боярский

Наследство Владимира Зельдина Одна родня против Другой

У актера и его супруги **Иветты Капраловой**, вместе с которой он прожил более полувека, детей не было. Поэтому все наследство после смерти Зельдина перешло его жене. Вот только Иветта Евгеньевна не успела даже вступить в права наследования – через три месяца она ушла вслед за мужем в мир иной.

В отличие от Зельдина, Иветта Капралова оставила завещание. Согласно этому документу, двухкомнатная квартира должна отойти ее единокровному брату по отцу **Владимиру Боярскому**, а машина – его жене Ирине. Казалось бы, есть завещание, есть наследники – дело понятное. Однако поскольку вдова не успела вступить в права наследования (для этого должно пройти полгода), то вопрос, кому достанется имущество, остается открытым.

И вот тут на арену вышли родственники со стороны Зельдина. Их интересы решил представлять **Игорь Зельдин**, который работал машинистом сцены в Театре Российской армии. Там же служил и

сам Владимир Зельдин, так что родственники постоянно общались. – На самом деле нас – правнуков, племянников Зельдина – довольно много. Кто-то живет в Питере, кто-то в Москве. Но только у меня фамилия Зельдин. Поэтому меня и «делегируют» на борьбу за наследство, – рассказал Игорь.

Почему же борьба началась только спустя почти год после смерти актера? По словам Игоря Зельдина, ему пришлось потратить целых 10 месяцев, чтобы доказать свое родство. После этого он пытался напрямую договориться с Боярским, который уже вступил в права наследования и оформил квартиру на себя. Но тот вроде как отказывается общаться и на связь не выходит. Поэтому и пришлось привлечь «тяжелую артиллерию» в виде прессы, а параллельно подавать в суд.

К слову, на кону – лишь небольшая «двушка». Дача в Серебряном бору, где почти постоянно жили супруги, – казенная, поэтому ее нельзя ни наследовать, ни продать. А

никаких сбережений Зельдин не оставил. Но даже квартира может стоить не меньше 15 миллионов рублей. Правда, как уверяет Игорь, в случае своей победы он сделает из этого жилья квартиру-музей великого актера.

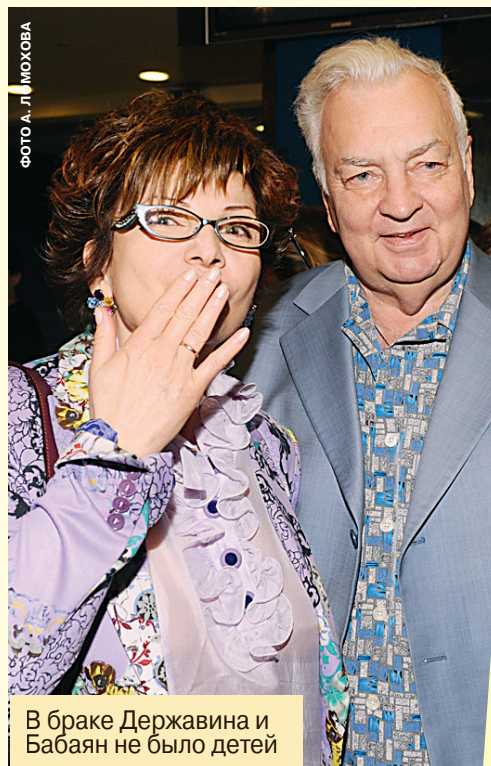


ФОТО А. ЛОМХОВА

В браке Державина и Бабаян не было детей

Наследство Владимира Шаинского Вдова против старшего сына?

Знаменитый композитор умер далеко от родины. Последние 10 лет Шаинский жил в Америке, в Сан-Диего, где ему очень нравились и климат, и люди. Благодаря американским медикам Владимир Яковлевич смог значительно продлить свои дни, и ушел из жизни в окружении любимых женщин – жены Светланы и дочери Анны.

– Последние дней 10 он находился будто в полусне. Уже ничего толком не произносил, но, судя по жестам, понимал. Регистровал на отдельные фразы, – поведала Светлана о том, как угасал ее муж.

В США классику советской песни принадлежал уютный дом на берегу океана, утопающий в зелени. По разным оценкам, эта недвижимость стоит не меньше 50-60 миллионов рублей. Также у композитора осталась в Москве роскошная 4-комнатная квартира в сталинском доме прямо на-

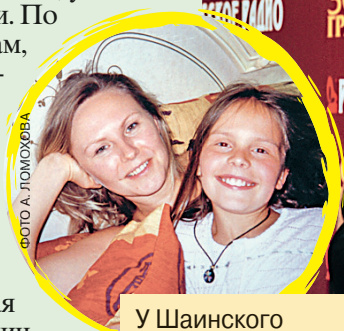
против Курского вокзала (ее оценивают примерно в 25 миллионов). Там же находится гараж, который стоит почти как «однушка» – около 3 миллионов.

На эту недвижимость могут претендовать не только последняя жена и дочь. У Шаинского также остались двое сыновей. Старший Иосиф (от предыдущего брака) давно живет в Израиле, младший – Вячеслав – как раз обитает в той самой квартире у Курского вокзала.

– Завещания он не оставил. Несмотря на возраст, резко об-

рывал меня, едва я об этом заговаривала. О смерти не думал вообще, – говорит Светлана.

Однако еще до официальной дележки стали выясняться неожиданные подробности. Всплыла информация, что на самом деле Владимир Шаинский вроде как был практически банкротом. По сообщениям инсайдера, из-за дорогого лечения вся недвижимость композитора была заложена, а банковские счета опустошены. Так ли на самом деле, или же эти новости были «вброшены», чтобы старший сын не затеял судебные разборки, сказать сложно. Но пока наследники композитора сторонятся публичных выступлений.



У Шаинского остались молодая жена и двое детей



Заявит ли о своих правах сын от предыдущего брака?

Наследство Михаила Державина Дочь не против Роксаны Бабаян

Наверное, так не бывает, но факт: Михаил Державин был человеком, который сам никогда не говорил об окружающих что-то недоброе, и в ответ получал только улыбки и хорошее расположение. Неудивительно, что его близкий круг также

живет немного «над» всей этой денежной наследственной суеты.

После смерти актера остались 35-метровая квартира в самом центре столицы, которая оценивается в 22 миллиона рублей, а также загородный дом с участком в селе Мелихово, расположенном на территории Чеховского района Подмосковья, цена которого может достигать 10 миллионов рублей. Наследников у Михаила Мухоморова осталось двое – его третья супруга **Роксана Бабаян** и дочь от второго брака Мария. Однако последняя от всех судебных тяжб отказалась в пользу законной жены актера.

– Роксана Бабаян, супруга моего отца, жива, и я желаю ей долгих лет. Она будет владеть всей собственностью отца, у меня к этому нет никаких претензий, – рассказала Мария. – Мы с Роксаной в прекрасных отношениях. Она обожает моих детей, ведь нянчит их с пеленок. Моя мама также с ней дружит. Так что никаких вопросов касательно наследования денег или недвижимости не будет. ■



Но дочь актера со вдовой дружит и ни на что не претендует

Аня и Леша
снова вместе?

Анна Старшенбаум, которая летом прошлого года официально объявила о расставании с мужем, актером Алексеем Бардуковым, неожиданно стала появляться с ним в свете. Что же происходит в личной жизни актрисы? И какие отношения ее связывают с отцом общего сына Ивана?

Анна Старшенбаум:

Их сыну Ване уже 6 лет

«НАШ СЫН РАЗНИЦУ ДО РОЗНИЦЫ И СЕЙЧАС НЕ ОЩУЩАЕТ»

О том, что они с мужем – актером **Алексеем Бардуковым** (его помнят по ролям в фильмах «Диверсант», «На игре» и «Метро») – расстались, Анна Старшенбаум рассказала сама в своем микроблоге. Но сделала это, как сразу же объяснила журналистам, исключительно по просьбе экс-супруга. Поскольку у него уже была другая жизнь, Алексей не очень хотел, чтобы его считали изменником.

Но если проследить историю взаимоотношений Анны с ее мужем, то картина вырисовывается довольно любопытная. С Алексеем она познакомилась, когда ей было лишь 16. Но оба были тогда такими юными, что ни о каких отношениях и речи быть не могло. Во второй раз, спустя шесть лет, они

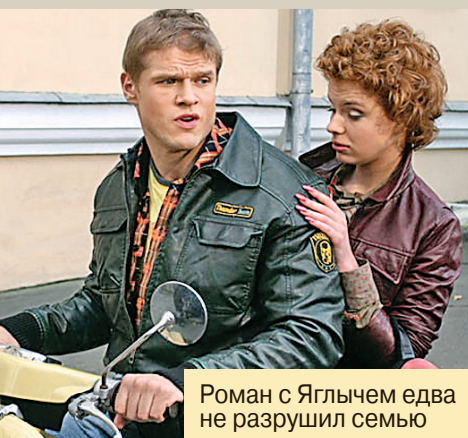
встретились уже более зрелыми людьми.

Расставались актеры тоже дважды. Впервые серьезные проблемы у пары случились еще в 2014 году. Тогда Старшенбаум и Бардуков на какое-то время решили разъехаться и пожить по отдельности. Говорят, что отношения расстроились из-за романа Анны с **Владимиром Яглычем**. И хотя актриса сама рассказывала о своих жарких чувствах к брутальному Яглычу, позже от своих слов она отказалась, мол, ничего такого не говорила, и никаких отношений у нее с партнером по сериалам не было.

Так или иначе, спустя время Анна и Алексей вновь воссоединились. Оба надеялись: вдруг получится снова склеить разбившуюся чашку. Увы, чуда не произошло...

Визиты к психологу

Говорят, что стремление Анны вновь выстроить отношения с отцом своего единственного сына объяснялись ее личной историей. Ведь выросла актриса в неполной семье. Ее отец довольно рано ушел из дома, из-за чего Аня очень переживала. Ну а мама, судя по всему, активно искала свой собственный путь в жизни. Прекрасно зная французский и итальянский, мама Анны работала в серьезной компании по продаже итальянской сантехники. Постоянно ездила в заграничные командировки, занимала высокие должности. Однако в 33 года ее настиг кризис, после чего она бросила престижную работу, постриглась налысо и устроилась дворником. А по-



Роман с Яглычем едва не разрушил семью



Но Владимир женился на другой...

АЗВОДА

том и вовсе сменила московскую жизнь на подмосковную. Уехала в глушь, где снимала крошечный домик без удобств, где даже до ближайшего колодца приходилось идти несколько километров. Но когда Анна стала прилично зарабатывать, то купила маме дом в Подмосковье – уже не в такой глуши, а рядом с цивилизацией...

Так вот, когда Старшенбаум поняла, что у нее постоянно случаются проблемы в личной жизни, она отправилась к психологу. Там-то и выяснилось, что ее проблемы кроются в детской трагедии, в том числе и из-за ухода отца.

– В психологии есть определенная техника с маятником, которая возвращает тебя к проблемам детства. Я вернулась в один момент из прошлого, смогла посмотреть на ситуацию со стороны и сейчас, в свои 28 лет, наконец-то осознала, что у меня в жизни происходит. В частности, личные отношения складывались не так, как хотелось

бы. Я не могла понять, почему все мои истории заканчиваются одинаково. Ведь не может быть, чтобы я находила мужчин как под копирку. Видимо, проблема во мне. После общения с психологом стало ясно, что причина – в неправильном позиционировании себя с собой и другими людьми. Но сейчас проблема решилась, – поведала она журналистам.

Единственное, в чем так и не смог помочь психолог – так это решить проблемы с мужем. То ли Анна слишком поздно обратилась к специалисту, то ли ситуация уже была в той стадии, когда никакие советы уже не могли помочь...

– Но вот когда я пришла к психологу в преддверии развода, желая исправить ситуацию, ничего не вышло, никаких дельных советов я не получила, – честно призналась актриса.

«Изменились только наши личные отношения»

Удивительно, но сообщение о разводе появилось почти сразу же после публикации довольно откровенного интервью о личной жизни актрисы. Там она рассказывала, как ей повезло

с мужем, какой он прекрасный и замечательный. Позже Анна отметила, что интервью готовилось так долго, что за это время в их с Алексеем жизни многое успело измениться.

Но, несмотря на расставание с супругом, они с Алексеем попытались сделать так, чтобы их сын ничего не заметил.

– Наш сын разницу до развода и сейчас не ощущает. Мама рядом, папа рядом, мы ходим на работу, он в школу, выходные проводим вместе. Изменились только наши личные отношения с Алексеем, – объяснила Анна.

Сейчас сыну Ване шесть лет. Он – очень самостоятельный мальчик. Ходит в нулевой класс Кембриджской академической гимназии, где проводит целый день. И Старшенбаум, по ее признанию, чувствует, что именно сейчас, когда сын уже не требует такого пристального внимания, она готова к новым отношениям.

– Я знаю точно: если все в своей жизни ты устроил так, что ощущаешь себя счастливым, у тебя просто нет других вариантов, как встретить такого же гармонично устроенного человека, – считает актриса. ■

ЗНАМЕНИТАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ



Реклама

Лауреат национальной премии «Золотой Водолей».

Знаменитая не только в России, но и за рубежом.

- Обладает уникальным наследственным даром.
- Предскажет судьбу по линиям руки и книге судеб.

- Снимает порчу, сглаз, родовое проклятие, венец безбрачия старинными церковными обрядами.
- Поможет в решении жизненных проблем.
- Мощная помощь в бизнесе, карьере и материальном благополучии.

ВЕДЕТ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ.



Т. 8 (495) 772-18-81

Официальный сайт www.gvishnevskaya.ru.

«СИЛА, НА

Кажется, ни одно интервью не вызывало такого количества откликов! После того как Алексей Серебряков появился в гостях у журналиста Юрия Дудя, вот уже долгое время продолжается обсуждение этой встречи. Больше всего общественность возмутила фраза актера о том, что национальная идея России заключается «в силе, наглости и хамстве».

Алексей Серебряков не отказывается от своих слов



Леша и в юности был горячим парнем

На самом деле каждое интервью Алексея Серебрякова вызывает довольно неоднозначную реакцию. Достаточно вспомнить его беседы с Дмитрием Быковым или Виктором Матизеном. Он вообще всегда был нонконформистом. Например, на выпускном вечере Алексей демонстративно сжег свою школьную форму – в знак протеста против всеобщего идеологического вранья.

Но нынешняя реакция затмила все предыдущие. Даже в Кремле обратили внимание на интервью. Но сам актер, несмотря на скандальную шумиху, от своей позиции не отказывается: «Я дал интервью – и дал. Что там комментировать? Какие непонимания? Я что сказал, то и сказал».

Хотя непонимание действительно возникло. Например, многие теперь обвиняют актера в том, что он поменял гражданство – с российского на канадское. Однако Серебряков

уверяет, что у него до сих пор российский паспорт. Чем же сегодня живет канадский россиянин и один из самых одиозных отечественных актеров?

«Тот месяц решил все в нашей жизни»

Наверное, такие признания неожиданно слышать от мужчин, однако Алексей Серебряков не стесняется признаваться, что главное в его жизни – жена и дети. «Я мечтаю гордиться своими детьми и умереть в один день с женой», – говорит он.

Со своей супругой Марией, ради которой готов буквально на все, Алексей познакомился еще в 1980-х. Но тогда будущая супруга вышла замуж и уехала на ПМЖ в Канаду, так что никакого романа не случилось. Чувства вспыхнули, когда она ненадолго приехала в Россию. «Тот месяц решил все в нашей жизни», – рассказывает актер.

Сегодня Алексей признает: многое в его жизни случилось

именно благодаря Марии. Она даже порой уговаривает его принять предложение того или иного режиссера. Например, Серебряков категорически отказывался сниматься у Андрея Звягинцева в «Левиафане». Но жена не только сама каждый день на этом настаивала, но еще и обзвонила всех общих знакомых – чтобы и те, в свою очередь, повлияли на Алексея.

У супругов трое детей. Старшая Дарья – дочь Марии от первого брака. Еще двух мальчишек – Степан и Данила – они усыновили. О данном факте в актерской тусовке знали многие, но впервые Серебряков заявил об этом только сейчас. Оказывается, они с женой дважды пытались стать родителями, но попытки оказались неудачными.

– А я ее так люблю, что не стал больше устраивать этих провокаций. И Степа, и Даня – родные для нас дети, – говорит Алексей.

ГЛОСТЬ, ХАМСТВО»



У актера трое детей – дочь жены и двое приемных мальчишек



А вот у нас актер может стать персоной нон-грата



В Канаде супруги счастливы

В России может лишиться работы

Никаких иллюзий по поводу себя и своего места в Канаде Серебряков, человек здравомыслящий, не испытывает. Поэтому смело заявляет, что там он не нужен. Да и в сторону Голливуда не смотрит. Играть там бандитов и плохих русских смысла нет, а платят ему в России все равно больше, да и выбор ролей – интересней. За эти пять лет, что он живет в Канаде, Серебряков снялся более чем в 20 картинах, среди которых есть настоящие шедевры, тот же «Левиафан» получил приз Каннского кинофестиваля. А в начале нынешнего года в Великобритании состоялась премьера англо-американского сериала «МакМафия» с участием Алексея.

Правда, вполне возможно, что скоро количество ролей снизится. Как раз из-за резонансных высказываний. Например, об этом заявил режиссер **Владимир Бортко**, у которого актер снялся в двух фильмах. А еще депутаты Госдумы решили не ограничиваться просто осуждением актера за его слова. Депутат **Иван Сухарев** уже выступил с инициативой не привлекать для участия в фильмах с госфинансированием актеров, которые негативно высказываются о России. Кажется, слова Серебрякова, сказанные им в интервью, будут вспоминать ему еще очень-очень долго. ■

«Детям в Канаде хорошо»

Решение переехать в Канаду было принято, потому что у супруги после предыдущего брака остался канадский паспорт. Ну и к тому же актеру было немало важно, что его дети получают отличное образование.

– В Канаде хорошо главным образом детям, – говорит Серебряков. – Да и у меня появилось время на общение с семьей. Я занимаюсь детьми – это то, что мне здесь особенно не удавалось. Дела, проблемы, вскочил, побежал – что-то решать, с кем-то встречаться... Там я лишен этой суеты, у меня достаточно свободного времени, я, наконец, могу с ними разговаривать, играть. Как прошел день в школе, с кем они дружат, кто им нравится, в кого влюблены – для меня это вдруг стало очень важным. Потому что я понял, что иначе могу их потерять.

Поселилась семья в довольно тихом и спокойном месте.

Да еще в той части страны, где почти нет эмигрантов из России. Это позволяет Алексею жить в Канаде почти неузнанным.

Оба его сына учатся в частной школе. За их обучение актер платит 24 тысячи долларов в год. Сумма немалая, скажем прямо. Но и образование, уверен Серебряков, они получают отличное.

А вот после того, как сыновья окончат школу и поступят в институты-университеты, сам он планирует вернуться на ПМЖ в Россию.

– Где они будут жить, я не знаю. Может быть, Даниа женится на бразильянке, а Степа – на испанке. Я знаю, что они открыты миру, свободно говорят по-английски, и, наверное, выучат еще не один язык. Они доброжелательны, толерантны, терпимы, с уважением относятся к чужому человеческому достоинству. При этом они русские мальчишки, – говорит Алексей.

**Массовка на ТВ:
самое сложное
на съемках
ток-шоу...
не заснуть**

Попасть в телевизор – мечта многих. В том числе простых смертных. И она, надо сказать, вполне осуществима. Отстоишь очередь где-нибудь на «Мосфильме» или в «Останкине» – и вот он заветный билетик на съемки телешоу. Мало того – за это еще и денежку дадут! Вот только мало кто знает, что на самом деле труд массовки – тяжкий, неблагодарный, вредный для здоровья и, увы, низкооплачиваемый.

МИНУТА СЛАВЫ,

Прежде всего, массовка на ТВ должна обладать удивительным терпением. Проводить время в ожидании сначала раздачи талонов на проход, а затем самих съемок приходится по 3-4 часа. Сами съемки длятся от 8 до 12 часов. В связи с отсутствием в большинстве залов удобных кресел со спинками после 10 часов сидения вам гарантированы боли в пояснице, шее и... пятой точке. Хорошо еще, если людей отпускают на перерывы. Отсутствие горячей еды, несуетные очереди в туалеты, душные павильоны, яркий свет прожекторов и сухой воздух, от которых очень быстро начинают слезиться глаза... А ведь порой съемки затягиваются до часа ночи и дольше. Метро закрывается, на такси потратить только что заработанную тяжким трудом сумму рука не поднимается. Поэто-

му многие представители массовки, особенно приехавшие из Подмоскovie, ночуют на вокзалах. Сами рассказывали!

Заработок чаще всего зависит от длительности съемочного дня. Какие-то передачи (вернее, их продюсеры) более щедры к массовке, какие-то – менее. Сумма составляет от 300 до 700 рублей за съемочный день. Максимум – 800 рублей – можно заработать за ночную съемку.

Причины, по которым люди горбатятся (в прямом смысле слова) на ток-шоу за сущие копейки, разные. Студенты или абитуриенты ВГИКа, телешкол и творческих вузов, видимо, черпают необходимый опыт. Для пенсионеров, которых тут большинство, это развлечение и какая-никакая прибавка к пенсии. Молодежь ходит в основном на музыкальные шоу, где можно весело провести время и еще получить за это

гонорар. Много среди массовки безработных. Хотя на жизнь тут особо не заработаешь – от силы можно «наскрести» 10-12 тысяч в месяц, и то если ходить каждый день. Зато делать на такой работе ничего не надо: сиди да хлопай в ладошки – может, это и привлекает?

Самые ответственные съемки

Это **политические ток-шоу**. Массовка на них зрелая и постоянная. По большей части это нарядные пожилые дамы – любо-дорого смотреть. У них тут прямо круг по интересам сложился. Молодежи тут мало – новое поколение политикой не больно-то интересуется, поэтому бригадиры (те, кто набирает массовку) юношей и девушек сажают на самые видные места.

Эфир прямой, так что ответственность на зрителях

На политических ток-шоу молодежь на вес золота



«Наедине со всеми»: кто засыпал - лишился гонорара



«Давай поженимся!» - это всегда смешно



«Мужское/Женское»: ахи-вздохи здесь в особой чести



ЧАСЫ МУЧЕНИЙ

великая. Сидеть нужно прямо, не зевать (это страшный сон оператора), в носу не ковырять, глаза не тереть, не кашлять, не чихать. Вниз на обувь не смотреть, а то зрителям будет казаться, будто вы заснули. А уж если у кого-то зазвонит мобильный!.. То его просто казнят. Либо взыщут космический штраф за срыв съемок, что еще хуже.

Зато на политических ток-шоу всегда живо, словесные перепалки между оппонентами не дают массовке расслабиться и заскучать. А ведь на многих других программах с этим большие проблемы!

Самые сонные съемки

Программы «Наедине со всеми» уже нет, но в памяти закоренелых «работников» массовки она, видимо, останется навсегда. Потому что самым сложным там было...

не уснуть. Едва ли не половина зала ожесточенно боролась со сном.

Нет, сама программа была интересной, смотреть ее дома – самое то. Но когда снимается четыре выпуска подряд, то длительная и крайне неторопливая беседа двух людей неизменно начинает вгонять в забытье.

Часто еще люди засыпают на съемках медицинских передач. «Сегодня у нас троих заснувших вывели из зала», – сообщила нам одна заядлая «массовщица». А это значит, что уснувшие лишились своего гонорара, бедолаги.

Самые эмоциональные съемки

Это – «Мужское/Женское». Здесь массовке нужно работать на полную катушку. Не скрывать глубоко в душе эмоции от увиденного. Еще

лучше, чтобы они выходили из вас вместе со всхлипами и возгласами удивления/возмущения. «Я сейчас наблюдала за зрителями и насчитала 12 рыб, – иной раз в перерыве съемки можно слышать строгий голос девушки-модератора. «Рыбы» – это зрители с отсутствующим взглядом. – Мы будем вносить таких в черный список и больше никогда не пустим на съемки. Нам нужны живые эмоции, вы должны сопереживать героям!»

Самые веселые съемки

Нет, речь не о юмористических передачах, как кому-то могло показаться, а о «Давай поженимся!». На съемках этой программы часто можно услышать смех. Заслуга в этом прежде всего ведущих. Но все же превзойти их могут отдельные герои – женихи и невесты. Есть совершенно



Галкин «Лучше всех». Но сколько можно ему хлопать?



12 часов с Дибровым выдержит не каждый



«Вокруг смеха»: смеяться не хочется, а надо

неадекватные типажи, которые своим поведением и высказываниями доводят зрительный зал до гомерического хохота.

Самые милые съемки

Программа «Лучше всех!», пожалуй, занимает первое место в рейтинге народной телелюбви. Но оказалось, что не только сама передача, но и ее съемки с головой окунают в позитив. Ведущий веселит детей, дети – ведущего, а зрителям радостно на все это смотреть. Каждого ребенка снимают примерно час, за съемочный день записывают по 8-9 номеров...

Единственный минус в том, что надо слишком часто хлопать. После каждой фразы, произнесенной ведущим. Спору нет, Максим Галкин почти всегда удачно шутит. Но неужели по этому поводу

надо устраивать овации буквально каждые 20 секунд?

Самые занудные съемки

Программу «Модный приговор» хорошо смотреть дома. А вот побывав на записи четырех выпусков подряд, можно и возненавидеть. Нет, за превращением лягушек в царевен (даже если лягушек перед этим специально обезобразили) очень увлекательно наблюдать как с экрана, так и вживую. И в финале у зрителей вырываются действительно искренние возгласы восхищения. Но слушать бесконечные обсуждения каждого из шести нарядов героини быстро надоедает. Зрители стонут в перерывах, нет сил все это слушать снова и снова.

Как это все снимают? А вот как. Сначала идет запись четырех первых частей с «безобразными» героинями.

КАК ПОПАСТЬ НА СЪЕМКИ (если рассказ о тяготах вас не напугал)

Объявления о съемках тех или иных передач размещаются на соответствующих сайтах – стоит только набрать нужный запрос. Если вы молоды и обладаете симпатичной внешностью, шансы попасть на любые съемки очень велики. Хотя сто процентов вам никто не даст. На форумах сайтов обычно ведется запись, но списки мало что значат, если бригады предупреждают: желающих много, отбор будет производиться на месте. И крайне обидно бывает тем, кто приехал к месту сбора нарядный, потратил время и деньги на проезд, а ему в итоге дают от ворот поворот. Многие возмущаются, – а толку? В лучшем случае вам предложат приехать на другие съемки.

Отработав свое, те уходят к стилистам преображаться. А затем ведущие переодеваются снова в те же наряды, что были на них в каждой из снятых «первых частей», и снимается четверть финала, когда на сцене появляются уже «прекрасные царевны».

Самые убийственные съемки

В первую очередь это, как ни странно, «Вокруг смеха». И дело не в том, что передача получилась не такой остроумной, как хотелось бы авторам. И даже не в том, что нужно смотреть по 3-4 дубля не очень смешных скетчей. Это еще полбеды – что в конце вечера, вам, уже совсем обессиленным, придется выдавливать из себя смех для записи «радостно хохочущего зала». Сидеть с прямой спиной на жестком сиденье без спинки 12-13 часов к ряду, с пере-

рывами за весь день всего в 10 минут – вот что невыносимо!

Также весьма затруднительно вынести 12-часовые съемки программы «Кто хочет стать миллионером?». Зрителей в студии очень напрягает (особенно ближе к полуночи) то, что ведущий дает участникам неограниченное время на размышление. Хотя на экран, понятное дело, интеллектуальные мытарства игроков выходят уже в обрезанном виде.

Еще перед началом съемок зрителей предупреждают, чтобы они ни в коем случае не подсказывали героям и не выкрикивали что-либо с мест. Однако, когда участники игры после особенно долгих рассуждений поворачиваются к уставшим зрителям и вопрошают: «Мы вам еще не надоели?» – массовка, забыв про наставления модераторов, обычно дружно скандирует: «Надоели, давайте быстрее!» ■

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

● **Учитывайте возрастной ценз в объявлении.** Здесь важно, на сколько лет вы выглядите, ведь паспорт не проверяют.

● **Соблюдайте дресс-код.** В большинстве программ зрителей хотят видеть в яркой одежде – красной, желтой, зеленой. Бригады, производя отбор, очень хорошо на нее реагируют. На политических ток-шоу другие требования – костюмы и галстуки. А есть и такие передачи, на которые требуются зрители в темной одежде.

● **Приходите к месту сбора пораньше.** Лучше за час, если хватит терпения. Обычно талоны начинают раздавать с начала очереди. И если вы по всем параметрам подходите, талон на съемку вам достанется.

● **Лучше всего выбрать одного бригадира и ходить к нему.** Он вас запомнит и будет выделять из толпы страждущих.

И кто знает, может, вас заметит какой-нибудь именитый режиссер, и из массовки вы перейдете в разряд телезвезд или хотя бы героев передачи.

Удачи!



Вот музыкальные программы для массовки праздник



А «Модный приговор» можно и возненавидеть



С Тамарой Глобой
у них любовь...
к звездам

**Эвклид Кюрдзидис
рассказал о своей
бурной личной
жизни**



С Инной он
расстался.
Теперь с ней
просто дружит

ГРЕЧЕСКИЙ СМОКО

Актриса Ирина Гринева, солистка «Геликон-оперы» Инна Звеняцкая... А сейчас еще ходят упорные разговоры, будто бы Лариса Гузеева ушла от мужа, и именно из-за греческих глаз. Что же происходит в личной жизни Эвклида?

**«Она будет
моей женой!»**

Перед разговором актер попросил время, чтобы выкурить сигарету. Как оказалось, он не притрагивался к табаку семь лет.

— Первый раз я закурил, когда влюбился, — начал беседу Эвклид. — Я был студентом театрального училища в Днепропетровске, моя любимая училась там же, но была на курс младше. Это была не только серьезная влюбленность, но и попытка создать се-

Харизматичному актеру Эвклиду Кюрдзидису недавно исполнилось 50. Совсем еще не древний грек, да и к тому же — до сих пор холостой! Потому и значится в списках самых завидных женихов. Хотя слухами о головокружительных романах Эвклида земля полнится...

мью. Тогда я закурил, потому что хотел выглядеть старше и круче. К тому же все творческие люди дымили. Это придавало им, как мне казалось, какой-то особый божественный шик. И потом я курил больше 20 лет. Дошло до того, что покупал по две пачки в день...

— Эвклид, а почему вы не женились на той девушке из училища?

— Я привел любимую, а она была украинкой, в семью, решительно объявил: «Она будет моей женой!» Мы начали подготовку к свадьбе, но...

не случилось. В греческих семьях, конечно, важно, чтобы жена была гречанкой. Особенность национальной культуры заключается в том, что на первом месте стоит семья, и другого культа нет. Люди, как правило, заключают брак раз и навсегда, до конца жизни несут этот крест, поэтому у нас практически нет разводов. Но так как в нашей семье кроме меня было еще трое детей, от которых я отличался творческой фантазией, родители махнули рукой. Они, кстати,

Ирину Гриневу Эвклид сам познакомил с будущим мужем

ФОТО А. ЛОМОКОВА

Говорят, от мужа Гусева ушла из-за Эвклида

«Почему не женюсь? Так много красоты вокруг...»

PERSONA STARS

ВНИК

расстроились из-за того, что мы так и не поженились. А для меня эта история определенным образом растянулась на годы. Позже, когда влюблялся, я постоянно ловил себя на мысли, что замечаю сходство с моей первой возлюбленной – в каких-то едва уловимых движениях, во взгляде. То есть выбирал женщин, подсознательно как бы продлевая то, самое первое чувство... А ту девушку я видел через много лет. Она вышла замуж, сейчас вдова, растит двух дочерей.

«Ира ушла к моему другу»

– Эвклид, вас окружают всегда успешные, состоявшиеся женщины. Порой более возрастные. Что, например, вас связывает с астрологом Тамарой Глобой?

– После 40 лет люди перестают обращать внимание на возраст. Наша встреча с Тамарой Глобой произошла в канун Нового года в Доме литераторов. С тех пор мы дружим. На один из юбилеев она сделала мне подарок, составила гороскоп, но расшифровку натальной карты забыла, поэтому какой путь мне предназначали звезды, я не знаю. Но Тамара частенько меня предупреждает: будь осторожен, не делай того, этого. И я прислушиваюсь. Тамара как-то говорит: купишь квартиру. А у меня на тот момент не было такой возможности. И действительно, в тот год я ее купил.

– Почему вы расстались с актрисой Ириной Гриневой, с которой были такой гармоничной парой?

– Ирина – редкая актриса, удивительная, та натура, которую надо как можно больше снимать в кино. Мы с ней встретились, когда она рассталась с режиссером Андреем Звягинцевым. И я счастлив,

что она нашла мужчину, о котором мечтала, родила дочь Василису. Кстати, виновник ее счастья – я сам. Потому что познакомил Иру со своим другом, олимпийским чемпионом Максимом Шабалиным. Я – живой человек и поначалу, конечно, меня задевало, что она ушла к моему другу. К тому же об этом ни Макс, ни Ирина мне ничего не сказали – просто не знали, как это сделать...

«Пусть Лариса сама расскажет»

– Солистка «Геликон-оперы» Инна Звениякая год назад вам так искренне в любви признавалась. И вы с ней на красную дорожку вместе выходили, на даче отдыхали... Почему же расстались?

– Если мы говорим об Инне, тогда надо расширить список. Инна – талантливая солистка, мега-человечище, которая будет биться за друзей, устраивать их судьбы. В наших отношениях с Инной всегда на первом месте была дружба. Любовь приходит и уходит, а дружба – на века.

– Уж не Лариса Гусева ли причина вашего расставания? В актерских кругах говорят: ушла от мужа из-за вас...

– Ларису Гусеву я очень люблю. Она – редчайший человек, ее многие боятся, думают, что она жесткая. Но Лариса – тот человек, который никогда не предаст, с ней можно пойти в разведку. Но на ваш вопрос я не имею права отвечать, потому что это должна сделать сама Лариса. Женщине простительно судачить на такие темы, а мужчину это не красит. К тому же здесь замешаны и ее муж Игорь, и ее бывший грузинский муж, и дети, которых я знаю.

– Эвклид, но скажите все-таки, почему вы до сих пор не женаты?

– Так много красоты вокруг, что определиться сложно. Профессия обязывает влюбляться в партнершу. И когда это происходит, меня успокаивает то, что моя совесть чиста. Ведь я абсолютно свободен... ■

В Союзе Тухманов был признан и обласкан

Давид Тухманов:

«ЧАЕВЫЕ МНЕ И

— **В**опрос, который наверняка слышал каждый композитор. Как сочиняется музыка? Давид Федорович, ну хоть вы можете на него ответить?

— Нет, этого и я не знаю. Какую работу нужно провести чисто практически, как музыку записать и аранжировать — рассказать могу. А как рождается сама мелодия — вот это объяснить довольно трудно: процесс достаточно непонятный и иногда даже мистический.

— Но, может, у вас есть определенный план работы? Садитесь, например, в уединении, думаете несколько часов, а потом вдруг: эврика!

— Ну в принципе у меня существует график работы. Но как-то больше я работаю авралами. Иногда бездельничаю подолгу, и меня мучает совесть, что

Давид Тухманов — человек-парадокс. 27 лет назад, когда его музыка разливалась по всем радиоточкам страны, прославленный композитор вдруг решил на отчаянный фортель. Влюбленный в него Союз он променял на чужую и холодную Германию, успех — на свободу, концертные залы — на фойе ресторана, овации — на чаевые, а легкий жанр — на громоздкий. Теперь классик советской эстрады живет на три страны и сочиняет... оперы.



В Германии, 90-е годы

Теперь эстрада для маэстро слишком мелка. На премьере оперы «Царица»

В ГЕРМАНИИ Я НЕ БРАЛ — Х ДАВАЛИ»

работа стоит. Но это, я думаю, потому что боюсь к ней притронуться, чтобы не испортить впечатление, не потерять какую-то новизну ощущений, так скажем. Ведь сегодня песенным творчеством я почти не занимаюсь — меня интересуют более крупные формы.

— А известные исполнители до сих пор не называют, не просят сочинить какой-нибудь очередной хит?

— А смысл? Они ведь знают, что это не ко мне.

— То есть песня, банальный шлягер — уже не ваш уровень?

— Не в этом дело. Песня — довольно большая часть моей жизни. Но она прошла...

«Эмигрантом себя никогда не считал»

— Где лучше пишется: в России или за границей?

— В России, там более привычный режим жизни. А за границей, особенно летом, никак нельзя отделаться от ощущений, что ты на курорте. Тем не менее я пытаюсь что-то делать и здесь. Так сказать, чтобы процесс не очень прерывался.

— Давид Федорович, история, конечно, давняя. Но какая главная причина того, что в 1990 году вы переехали жить в Германию?

— Трудно сказать. Скорее всего, мне просто захотелось пожить там и посмотреть мир. То, чем советские люди были в достаточной мере обделены. Тем более много читал про художников и композиторов прошлого, которые часто уезжали жить за границу, и это было только на пользу их творчеству. Ко всему прочему 1990 год: эта беспроблазная рутина, этот режим, который порядком уже надоел.

Так что в определенной мере это был и какой-то внутренний протест. Но эмигрантом я себя никогда не считал. Просто был период длительного, скажем так, путешествия.

— Первое время в Германии тяжело пришлось?

— В любом случае опыт — более чем полезный.

— Но правда, что ради хлеба насущного вам приходилось выступать в немецких ресторанах, играть там на пианино?

— Ну и что? Для того чтобы заработать деньги, всякая работа хороша. Не говоря уж о том, что в Советском Союзе почему-то игра в ресторане считалась занятием третьего сорта. А в Кельне, когда люди узнавали, что я играю по ресторанам и отелям, мне говорили, что это очень хорошая и престижная работа. Тем более при всей своей известности в Советском Союзе на Западе я был абсолютно неизвестен. Занимался же не классическими жанрами, которые более экспортируемы, а советской песней, которую в Европе не знали, не знают и не будут знать. Кроме разве что



ФОТО В. БЕРТОВА

Любовь Викторовна – третья жена композитора, большей частью супруги живут в Израиле

«Катюши» и «Подмосковных вечеров».

– **Зарабатывали прилично?**

– Достаточно для того, чтобы нормально жить. Без излишеств, конечно, но вполне.

– **А чаевые брали?**

– Вообще-то обычно их дают, а не берут. Естественно, мне их давали. Сколько? Нет, я уже не помню. Старался как-то на этом не заикливаться. Кроме того, у меня не было какой-то постоянной работы, играл время от времени, даже не так часто, как нужно было, – я ведь еще и продолжал заниматься сочинительством, кое-что делал для оркестров телевидения и радио. Но самое главное – я по-прежнему продолжал зарабатывать музыкой.

– **А немцы знали, что за роялем – тот самый человек, который написал гимн Победы?**

– А они не знают гимн Победы.

– **Даже в Берлине?**

– Я не знаю, какие нужно проводить опросы на эту тему. Зато прекрасно отдаю себе отчет, что никакого имени у меня в Европе не было и сделать его уже нельзя. Скажем так, поздновато...

«О возвращении не пожалел»

– **Возвращаться было сложнее, чем уезжать?**

– Нет, совсем ничего сложного не было. В первый раз я

приехал в Москву в 1994-м, потом стал приезжать чаще. А с 1998 года я уже живу в Москве. Конечно, попал в совершенно другую страну, но...

– **Спустя четыре года узнали Москву?**

– Узнал. Она была в плохом состоянии, еще хуже, чем до моего отъезда. Но сейчас, надо сказать, Москва выглядит вполне прилично.

– **А за семь лет не успели пожалеть о возвращении?**

– Нет, все нормально абсолютно. Тем более я могу жить там, где мне нравится. С этим сознанием намного приятней.

– **Теперь, если не ошибаюсь, вы живете на три дома?**

– Вы знаете, в Германию, я думаю, через некоторое время я ездить перестану. Там мне становится трудно. Да и потом особых дел у меня сейчас в Германии нет. Скорее всего, мы будем жить в Москве и иногда ездить в Израиль. У меня жена израильская.

«По количеству браков от Дунаевского отстаю»

– **Давид Федорович, композиторы – народ влюбчивый?**

– Я не знаю, за других сказать не могу.

– **Так скажите за себя. Нужна Муза?**

– Я в своей жизни много влюблялся. Но непосредственно к моей работе это как-то не относилось.



Но в России Тухманову всегда рады

– **Вот Максим Дунаевский семь раз был женат. А вы?**

– Я третий раз женат. В этом плане отстаю от Дунаевского.

– **Наверное, только в этом. С женами по-хорошему расставались?**

– Ну-у... Можно считать, что да. Что касается меня, то я, конечно, зла и обид на них не держу. Вообще, стараюсь, чтобы у меня не было врагов.

– **Но вы встретили свою Любовь. Я имею в виду вашу супругу Любовь Викторовну. Это последняя любовь?**

– Надеюсь, что да.

– **Но она и ваша Муза?**

– Не знаю. Я профессионал, понимаете. Поговорите об этом лучше с людьми, которые увлекаются, для которых любовь и искусство – все едино. Я в этом смысле человек неинтересный, сухой. Для меня музыка – это работа.

– **С Любовью Викторовной вы познакомились в Израиле?**

– Нет, в Германии. Дело в том, что Люба – пианистка, музыкант, певица. И она всю жизнь проработала в отелях, в ресторанах, в кафе. Собственно говоря, там мы и познакомились.

– **То есть у вас был чисто служебный роман?**

– Не знаю, как его назвать. Можно сказать, познакомились на профессиональной почве.

– **Говорят, поздние романы – самые крепкие.**

– Хотелось бы так думать. Надеюсь на это... ■



Лазерный аппарат
ОРИОН СТЕП - лучший подарок

МУЖСКАЯ СИЛА

в женских руках!

www.orion.su

Увы, через 3–5 лет даже безоблачных отношений что-то приедается, кажется пресным и однообразным. А тут еще пресловутый кризис среднего возраста. Мужчина начинает смотреть «по сторонам», женщина в тревоге — как остановить любимого. Причина-то частенько банальна. У мужчины начинаются проблемы, снижается самооценка, ему нужно как-то взбодриться.

Что обычно делает женщина? Плачет, устраивает сцены, словом усугубляет ситуацию.

А умная женщина ищет средство, которое поможет ей удержать мужчину, а мужчине вновь обрести радость интимной жизни с любимой женщиной.

Вот именно для этих женщин и создан магический рецепт. Называется — лазерный аппарат «ОРИОН СТЕП».

Знаменитый афоризм Коко Шанель гласит: «Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, — начните делать то, что никогда не делали».

Если Вы еще не делали лазерные процедуры, чтобы активно и красиво помочь своему мужчине — самое время начать! Как это работает? Мощно и нежно!

Лазерная терапия улучшает кровообращение, повышает нервно-мышечный тонус простаты, снимает застойные явления, нормализует мочеиспускание, усиливает эрекцию, благоприятно влияет на гормональный статус и эмоциональное состояние, устраняет преждевременное наступление сексуальной старости.

С помощью аппарата «ОРИОН СТЕП» очень комфортно проводить лазерные процедуры дома, легко превращая их в увлекательную любовную игру. Схемы лечения составили для Вас лучшие специалисты России.

**Аппарат «ОРИОН СТЕП» компактен, мобилен, не требует специальных навыков.
Разрешен Минздравом РФ с 1993 года!**

Действенность лазерной терапии оценили тысячи мужчин. Неприятные ощущения исчезают после нескольких лазерных процедур, а после курса лечения Ваш мужчина вновь чувствует себя победителем.

И самое важное — «ОРИОН СТЕП» внесет новые яркие ощущения в интимную жизнь и вам захочется больше времени проводить друг с другом.

Спрашивайте лазерный аппарат «ОРИОН СТЕП» в магазинах медтехники и аптеках Вашего города.

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ: 8-800- 505-20-25
Фирменный магазин производителя «Товары для здоровья «ОРИОН»
8 (495) 921-33-23

г. Москва, ул. Староалексеевская, д. 5, офис 411

119634, Москва, ул. С.К. Мухомовой, д. 7. ООО ВМП «ЖИВА», ОГРН 1027700165404. ФСР – 2011/11799, Декл. о соотв. № РОСС RU.ИМ28.Д01351.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Реклама

**Завещание
28 павших героев**



Внучка Панфилова не сомневается: подвиг был!



Многие актеры снимались в «Панфиловцах» бесплатно

«ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПА ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?»

23 февраля по ТВ, наконец, показали нашумевший фильм «Двадцать восемь панфиловцев». В свое время картина вызвала волну споров: был ли на самом деле легендарный подвиг или это всего лишь духоподъемная историческая фальсификация. И вот теперь историки смогли оценить достоверность ленты.

«Придумали в целях пропаганды»

И вот кино вышло. Мнения – самые разные. Хватает и критики. Например, писатель, автор сборников интервью с ветеранами Великой Отечественной войны **Артем Драбкин** рассказал нам, как повздорил с Шальопой из-за «плохого» сценария:

– Мы с Андреем знакомы. Однажды он пришел показать мне сценарий будущего фильма – о подвиге «панфиловцев» (до съемок еще было далеко). Я почитал, и мне не понравилось. Посоветовал переписать. Это нормальная практика для сценаристов – перерабатывать текст пять-шесть раз. Андрей обиделся на меня и ушел. Спустя несколько лет появилось кино. На мой взгляд, вышло оно плохим. Притом что снято как

На самом деле лента примечательна многим. Во-первых, сценарист и продюсер **Андрей Шальопа** вынашивал идею и писал сценарий долгих семь лет. Попутно искал инвесторов. Но... не нашел. Фамилия подвела – не раскрыченная. Ведь Шальопа – не Бондарчук или Михалков. Это потом, когда ленту сняли, и о ней заговорили, Министерство культуры вдруг неожиданно выделило значительную сумму на завершение работы и монтаж. А до

этого на фильм собирали буквально всем миром – авторы бросили клич в интернете, и ведь нашли нужную сумму – почти 35 миллионов рублей! Что стало событием, беспрецедентным в современном кинематографе, – по-настоящему народное кино!

В кадре нет ни одной модной кинозвезды – снимались молодые актеры. Многие в съемочной группе работали бесплатно. В том числе сам Шальопа. Это тоже, что ни говори, поступок.

Это кино можно считать народным –
ведь собирали на него всем миром



Политрук Ключков

«ПАНФИЛОВЦЫ»:

раз безупречно. Но сценарий сырой. Персонажи «деревянные», им не сопереживаешь.

Это не «Офицеры», не «В бой идут одни старики» – кино, что называется, на все времена, а из разряда «посмотрели – и забыли», считает наш собеседник.

– Известно, что история «панфиловцев» сама по себе – выдуманная. – Придумали в целях пропаганды, дав героям очерка некоторые фамилии реальных людей, – дает справку военный историк **Алексей Исаев**. – Уже после войны обнаружилось, что один из якобы «погибших панфиловцев» жив-здоров и даже работал у немцев полицаем. Когда правда вскрылась, скандал вышел громким. Потому история подвига остается запятой.

«Немцы преклонялись перед героизмом дивизии деда»

Но ведь в сознании народа «панфиловцы» стали символом героизма защитников Москвы!

– Вот и снимайте о настоящих героях, они были, найдите имена! – парирует Исаев. – Зачем пользоваться чужими выдумками, да еще бесстыдными?

А вот родные **Ивана Панфилова** – главного героя событий – высоко оценили ленту.

– Даже немцы преклонялись перед героизмом солдат дивизии деда! Так что подвиг – был. А нюансы, детали не так уж и важны, – говорит внучка Панфилова Елена.

– Мне кажется, логичнее было бы назвать фильм просто – «Панфиловцы», – считает научный сотрудник центрального музея Вооруженных сил **Максим Коломиец**. – Для восстановления, так сказать, исторической справедливости. Ведь по факту в этих боях под Москвой отличилась целая дивизия, а не 28 человек. Ну а хорошее кино или нет – решать, безусловно, зрителю. На мой взгляд, посмотреть стоит. ■

Алексей Морозов, исполнитель роли политрука Ключкова:

– Мне кажется, это просто мелко: все эти подсчеты, сколько было этих героев – 28 или другое количество, все эти споры: произносил политрук Ключков, мой персонаж, знаменитые слова «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!» или не произносил.

Есть реальные факты. Был разезд Дубосеково, была панфиловская дивизия, которая остановила танки под Москвой. Что еще нужно?

Да, журналисты склонны приукрашивать, подавать материал под определенным соусом. Вот и журналист «Красной звезды» Кривицкий подал этот материал как легенду о 28 панфиловцах. Откуда взялось это число? Просто генерал Гундилович, которого Кривицкий расспрашивал об этом событии, привел по памяти 28 фамилий бойцов. На самом деле их было больше. Вот и все!

Но отрицать сам факт боя и подвига панфиловской дивизии глупо. Нам советовали: назовите фильм просто «Панфиловцы», не надо про то, что их было 28. Но зачем же до такой степени привязываться к исторической достоверности, когда речь идет о художественном кино? Считаю, что те, кто ведет такие разговоры, – просто мелкие люди, занимающиеся ерундой.



ФОТО А. ЛОМОХОВА

**Сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи»:
что осталось за кадром?**



ЭТА СЛУЖБА И ОПАС

Со Знаменским, Томиным и Кибрит зрители провели целых 20 лет. Их приключения начались во времена, когда слова «сериал» не было еще и в помине. Формат назывался скромно: многосерийный телефильм. Однако серий в «Знатоках» предполагалось всего четыре. Почему же милицмейская сага так разрослась? И как это отразилось на судьбах актеров?

Появлению сериала мы обязаны знаменитому брежневскому министру внутренних дел **Николаю Щелокову**. Проведя всего лишь год на посту, он понял, что надо улучшить имидж советского милиционера. Редакторов телевидения вызвали на Петровку и заказали им небольшой телефильм о буднях рядовых работников сыска.

Оборотни в погонах

Если «Кабачок 13 стульев» родился в недрах Театра сатиры, то кино о милиции решили снять силами театра на Малой Бронной. Здесь играли и **Георгий Мартынюк**, и **Леонид Каневский**, и первая Зинаида Кибрит – **Анна Луконенко**. Удивительно, но всю троицу утвердили в фильме практически без проб. И правда – чего искать? Мартынюк – классический герой советского кино, Каневский – шустрый и дико обаятельный, а Луконенко – просто красивая женщина. Но вот подготови-



«Продюсером» сериала можно считать министра МВД Николая Щелокова





Почти 20 лет Зиночка, Шурик и Пал Палыч боролись с преступниками



После развода с Наумовым казалось, что карьере Эльзы конец



Эксперта Кибрит должна была сыграть Анна Луконенко



НА, И ТРУДНА

тельный период к картине затянулся. В МВД настаивали, чтобы для достоверности актеры прошли практику на Петровке. Артистам выдали форму, вручили удостоверения. Ну и послали на дело под видом практикантов. Даже сотрудники органов не знали, что в опергруппе – артисты театра.

«Самое неприятное, – вспоминал о своих милицеских буднях Леонид Каневский, – это обыск. Не приведи господь!» Кстати, на обыске он подсмотрел у одного милиционера один жест, который тут же присвоил для своего Томина. Входя на место преступления, оперативник говорил: «Так, начнем оттуда!» – и щелкал пальцами в нужном ему направлении.

Забятая Эльза

Однако сразу после практики режиссера **Вячеслава Бровкина** ждал сюрприз. Анна Луконенко, исполнительница роли Зиночки Кибрит, оказа-

лась беременной. Прибавление ожидалось только после окончания съемок, и актриса умоляла оставить ей роль... Но решено было искать замену. Причем срочно. А кого найдешь? Разгар лета, театры в отпусках, актеры на курортах. Тем более что «криминалистку» еще надо утверждать в МВД. А на телевидении – простаивают готовые павильоны. Выручили сценаристы **Ольга и Александр Лавровы**. Они вспомнили про **Эльзу Леждей**. В конце 1950-х она считалась восходящей звездой кино. Первый муж актрисы – режиссер **Владимир Наумов** – снимал красавицу-жену в каждом своем фильме. Затем их отношения сошли на нет, а вместе с ними – и карьера Эльзы. Почти 10 лет ей пришлось сидеть без работы. Так что новая роль стала настоящим подарком судьбы. Леждей сразу приняли в команду, и она украсила собой скучный кабинет Пал Палыча, в котором, собственно, и разворачи-

валось основное действие первых серий...

Смерть и воскрешение Томина

Со «Следствием...» на телевидении особо не заморачивались. Почти все действие проходило в нескольких павильонах, а костюмы предоставило МВД. Щелокову нужно было всего четыре серии, не больше. Но реакция на премьеру оказалась непредвиденной. Редакцию просто завалили письмами с просьбой продолжить сериал. Так «Знатоки» растянулись на 20 лет, превратившись из телеспектакля в полноценное кино – с трюками, погонями и выездами на натуру.

В год снималась лишь одна серия, все остальное время артисты играли в театре. Но образы «знатоков» так прилипли к Мартынюку, Каневскому и Леждей, что режиссеры не видели их в других ролях. Доходило до смешного. Устав от



В «Собаке на сене» Каневскому запретили сниматься. Майор милиции не мог петь про монашек!



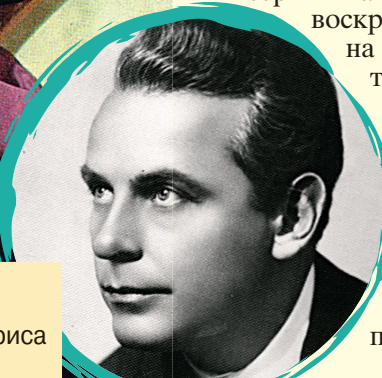
Томина убили, но он воскрес. И замена в лице актера Грачева не понравилась



С Анной у актера долгий и счастливый брак



Смерть супруга надломилась Эльзу Леждей. Говорят, актриса начала выпивать...



своих следователей, Каневский и Мартынюк упростили театрального режиссера дать им что-нибудь из другого ампула – каких-нибудь преступников или злодеев. Просьбу артистов уважили, в спектакле «Белые флаги» «знатоки» получили роли... заключенных. Но как только открывался занавес и зритель видел Знаменского и Томина, сидящих на нарах, раздавался дикий хохот, который не унимался несколько минут. Играть в это время актеры не могли...

Каневский, утомленный своим Томиным, даже упростил сценаристов фильма... убить себя. И на замену ему был уже подготовлен новый оперативник – капитан Токарев (**Анатолий Грачев**), которого в сериале называли «запасным-То». Все шло по плану. В серии «Побег» злостный хулиган в исполнении **Леонида Маркова** стреляет в Томина из пистолета, попадает в живот. Надо ли объяснять, что это смертельное ранение? Но в следующей серии майор неожиданно воскрес! Он появился на работе почему-то с забинтованной рукой и снова приступил к делу. Что же произошло? Почему Томина так и не удалось убить? Оказывается, после выхода «пе-

чальной» серии зрители снова завалили телевидение письмами с требованием вернуть Каневского. Самые доверчивые даже спрашивали его группу крови и адрес больницы, где ее можно сдать. Пришлось по просьбам трудящихся оставить Томина в органах.

Оставьте тетю в живых!

Каждый фильм «Следствие ведут...» утверждал заместитель Щелокова в должности не ниже генерала. Но этим дело не ограничивалось. Если «знатокам» приходилось расследовать дело по части, например, ОБХСС, то редактор отправлялся в это ведомство. Случалось, что на сценарии стояло до десяти чиновничьих виз, начиная с сотрудников КГБ и заканчивая начальником пожарной части. Дошло до того, что на «Следствие...» стали влиять даже родственники чинуш. Как-то куратор приехал в «Останкино» не один, а с маленьким внуком – учеником младших классов. Им показали серию «До третьего выстрела», в которой сотрудницу по делам несовершеннолетних убивают подростки. Серия так впечатлила ребенка, что он упрости дедушку оставить тетю в живых. Пришлось уже в готовом фильме менять финал: собирать заново актеров, декорации, группу. Редактор долго

потом вспоминала, как и какими словами кричал режиссер. Но ничего с приказом куратора поделать было нельзя.

Под милицейский контроль попала даже карьера артистов. В 1977 году Каневскому предложили сниматься в фильме «Собака на сене». Ему дали роль Тристана – друга Теодоро. Пробы утвердили в Гускино, на «Ленфильме» уже сшили костюм. Но неожиданно режиссеру пришлось взять на роль другого артиста – **Армена Джигарханяна**. Оказалось, он просто не знал, что от МВД киностудии получили негласное указание «знатоков» в других ролях не снимать. Ведь не мог же советский милиционер распевать песню «Как-то раз пришел монах к монашке...».

Впрочем, у милицейского внимания была и хорошая сторона...

Пить или не пить?

Леонид Каневский, знатный автолюбитель, никогда не соблюдал правила дорожного движения, зная, что любой гаишник его простит. Георгий Мартынюк был на дорогах более сдержан, но и ему применение нашлось. **Ирина Розанова**, которая тоже работала в театре на Малой Бронной, как-то купила машину, но ездила поначалу кое-как. Однако каждый вечер она подвозила Мартынюка домой. И, видя живого Знаменского, автоинспекторы брали под козырек.

Милицейская слава помогала и в магазинах. Каневскому без звука отпускали дефицитные апельсины и мясо, надеясь, что тот каким-то образом похлопочет за них в ОБХСС. Эльза Леждей вела себя скромнее. За шмотками, например, актриса совсем не гналась – она обожала вязать и снималась в вещах, скажем так, собственного производства. Как-то на съемках у нее даже украли жилетку. Которую, увы, знатоки не смогли найти.

А жена Георгия Мартынюка вспоминала, что как-то из Литвы она везла дорогие для себя вещи, в том числе позолоченную тарелку с литовской символикой. На таможне (а времена уже были постсоветские) тарелку приняли за антиквариат и стали придирааться, почему нет специального разрешения. Дело уже шло к конфискации, как вдруг среди людей в форме пробежал шепоток: «Это же жена Знаменского!» Конфликт тут же был улажен, и Ниеле пошла к выходу, где ее ждал муж. Видимо, охрана аэропорта увидела в зале ожидания «Пал Палыча» и решила выяснить по рации, все ли в порядке с его женой.

Первая жена Георгия Мартынюка тоже снималась в сериале. **Валентина Маркова** играла небольшую роль дежурной в тюрьме. Конечно же, о славе тут говорить не приходилось. Вот муж был нарасхват: командировки, встречи со зрителями, съемки. Валентина же чаще всего оставалась дома. Постепенно супруги охладели друг к другу, а когда Мартынюк начал выпивать, то отношения и полностью сошли на «нет».

Алкоголь действительно стал для артиста серьезной проблемой. Выпитое накануне плохо отражалось на внешности,

на здоровье. Невоздержанный образ жизни и привел «Пал Палыча» в больничную палату, где он... встретил вторую жену. Перед свадьбой Мартынюк обещал Ниеле бросить пить. И слово сдержал.

После сериала

Закрытие «Знатоков» совпало с нелегким периодом в жизни кино, да и самих артистов. У Эльзы Леждей в начале 1990-х умер ее горячо любимый муж – артист **Всеволод Сафонов**. После трагедии Эльза перестала выходить из дома. Просто оказалось некуда. В театре у нее не было работы, а ходить по магазинам и одеваться стало не для кого и не на что. Зная о тяжелом положении актрисы, профессиональный союз выделил ей помощь, но ее она приняла за порогом квартиры, стесняясь своей нищеты. Поговаривали, что актриса стала выпивать, и это ускорило ее уход. В 2001 году Эльзы Леждей не стало.

Георгий Мартынюк до последних дней играл в родном театре на Малой Бронной. Он ушел в 2014 году.

Ну а Леонид Каневский в лихие 90-е уехал в Израиль. К радости зрителей, сейчас он продолжает появляться в телепередаче «Следствие вели...». Напоминая о тех временах, когда «знатоков» знала вся страна... ■



Первая жена Мартынюка не стала терпеть его пагубной привычки, а вторая – вылечила



ФОТО В. ГОРЯЧЕВА



ФОТО В. ГОРЯЧЕВА

С Ниеле актер
познакомился в
больнице



Ниеле Мартынюк:

«КОГДА РАБОТЫ НЕ СТАЛО, Я НИЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ УМЕЮ – ПОЙ

Георгия Мартынюка знал в лицо весь Советский Союз. Но мало кто называл артиста его настоящим именем. Для всех он был – Пал Палыч Знаменский. Когда в конце 1970-х Мартынюк попал в больницу, в его карте по ошибке так и написали – П.П. Знаменский. С этого курьеза и началось знакомство актера с будущей женой – врачом лечебной физкультуры.

– Ниеле Прановна, в жизни Георгий Мартынюк был похож на Пал Палыча Знаменского?

– Конечно, в Пал Палыче есть что-то от Геры. Интеллигентность, вежливость. Ведь муж в жизни был очень скромным человеком. Всякого ажиотажа вокруг себя он стеснялся, старался избегать. Когда попал к нам в больницу, конечно, и медсестры обсуждали, и врачи – что к нам лег сам Знаменский! Было много шуток. Но я старалась относиться к нему как к обычному

пациенту. После лечения он приходил к нам в ординаторскую: читал стихи, рассказывал какие-то байки. А потом вдруг неожиданно пригласил меня на кофе. С этого и началось наше близкое знакомство...

«А вы на дело едете?»

– Как он за вами ухаживал?

– Подруги говорили, что у нас был красивый роман. Так им виделось со стороны. Возможно, так и было. Гера спра-

зу же повел меня в театр, без которого просто не мог жить. Для него это была обыденная жизнь, а для меня – настоящий праздник. Цветы, которые ему дарили после спектакля, он приносил ко мне. У меня весь коридор был в букетах, хотя сам Гера, как человек степей, любил обычные полевые цветы – ромашки, васильки.

– Наверное, на тему вашего романа с самим Знаменским было много шуток?

– Ой, ну конечно. Узнавали все и везде. Едем домой в электричке или в метро – прямо шепот идет по вагонам: «Пал Палыч, Пал Палыч». Самые смелые, или выпившие, сразу подсаживались. Помню, ехали мы в Текстильщики. Напротив нас – интеллигентная пожилая пара. «Здравствуйте», – нам говорят. Мы отвечаем. Потом сразу вопрос Гере: «А



«После «Спрута» он воспрял духом. Решил брать пример с Микеле Плачидо»



Роль Пал Палыча к нему приклеилась, других ролей было до обидного мало



«Жили-были старик со старухой», 1964 г.



«Метель», 1964 г.



«Тайны дворцовых переворотов», 2000 г.

МУЖ СКАЗАЛ: ДУ ПОДМЕТАТЬ ДВОР»

вы на дело едете?» Гера отвечает, что едет он домой, из театра. Они замолчали. Потом выходим, и я краем уха слышу, как женщина говорит мужу: «Наврал. Ведь на дело едет». И весь вагон ее поддерживает: «На дело, на дело!» Мы смеялись тогда до упаду.

– Когда же **Георгий все-таки решился сделать вам предложение?**

– Где-то спустя полгода. Он достал бумажный рубль, разорвал его на две части, дал половинку мне. А потом тут же спросил: «Не пора ли нам этот рубль склеить?»

«Гера не мог просить, «светить лицом»

– Вы по национальности литовка, Георгий Мартынюк – сибиряк, оренбуржец. Как вас приняли его родители?

– Таких волнений, как перед поездкой с Герой в Оренбург, у меня больше в жизни не было. Во-первых, там его знала каждая собачонка. Во-вторых, его брат Юра в Омске был известным диктором, мне это тоже доставляло кучу тревог. Когда к их двери подошла, у меня просто пропал дар речи. Стою, слово не могу сказать. Спас положение его брат Юра. Он тут же повел меня на кухню, открыл холодильник, полныйпельменей, и мы все вместе стали их варить. Сразу отношения потеплели.

– Дома, наверное, тоже не обходилось безпельменей?

– Если в доме не былопельменей, для Геры это уже не дом. Он их и сам лепил, и я со скалкой не расставалась. Придет со спектакля или приедет с гастролей – сразу запельмени.

Поест и скажет: «Вот теперь я дома». Если когда-нибудь отказывался отпельменей – значит, у него высшая степень усталости. Но все равно – отошпится, а утром идет на кухню: «Ну, теперь можно ипельмени поест!»

– А мясо дляпельменей в дефицитное советское время как доставали? На прилавках тогда ведь лежали или «балерины» – синие курицы, – или голые кости.

– Это плюсы Гериной известности. Я тоже, когда заходила в магазин, видела только кости. Но у мужа был знакомый мясник, Гера заходил к нему в подвал, и тот отрезал от целой туши любой кусок. А что делать? Так в советское время жили многие артисты.

– Сапоги, наверное, тоже получалось доставать, дубленки?



– Нет, так везло только с мясом, потому что с мясником их кто-то познакомил. А сам Гера не мог попросить, «посветить лицом». Один раз идем мимо обувного магазина, видим, как выгружают хорошие зимние сапоги. А у меня как раз ничего нет на зиму. Я упростила Геру зайти. Заходим в магазин, но продавцы говорят, что сапоги будут только завтра. Муж уже и шапку снял, чтобы его лучше узнавали, и улыбнулся – ни в какую. Не продали ему со склада сапоги и все тут. Гера вышел злой на меня. Вот, говорит, из-за тебя теперь будут судачить, что Знаменский ходит-побирается. Хотя будь на его месте Леня Каневский, он бы эти сапоги непременно выпросил. Перед ним распаивались просто все двери. Такого обаяния человек.

«Режиссеры в нем видели только следователя с Петровки»

– Сериал «Следствие ведут ЗнаТоКи» шел по телевидению почти 20 лет. Как все это время Георгию Мартынюку жилось в образе следователя?

– Был такой случай. Прошу мужа по дороге домой купить зелень: укроп, петрушку. У нас

бабушки рядом с метро стояли с «зеленушкой». Гера, значит, к ним подходит, а они как бросились от него врассыпную. Все побросали и пулей бежать. Бабульки подумали, что это к ним сам Знаменский с проверкой пришел. Так мы без зелени и остались. И такое было сплошь и рядом. Однажды ему даже авиабилет выписали на имя Знаменского. Это, конечно, смешно, но ведь и режиссеры тоже видели в нем только следователя с Петровки. Все 20 лет, что снимался сериал, у него почти не было ролей в кино.

– Но на Западе артисты пожизненно работают в сериалах, и ничего.

– У нас такого не было. Потом уже, когда по телевидению показали сериал «Спрут», Гера как-то воспрял духом. Он решил брать пример с Микеле Плачидо. Замечательный артист, как и он – много лет играл своего комиссара Каттани. Гера тоже решил быть как Плачидо. Даже что-то взял от него в свой образ.

– Каким Георгием Яковлевич был дома?

– Свой дом он обожал. Правда, бывал вспыльчив. Что-нибудь не получается – он весь закипит. Потом пройдет из комнаты на кухню – и уже забыл, что его так раз-

горячило. Очень любил убираться. Если у него свободный день, то он его посвящал уборке. Пыль везде протрет, полы помоем, по полочкам все разложит. Мне ничего не оставалось даже делать. Когда его не стало, мне заново пришлось учиться наводить порядок.

– Как он относился к одежде?

– Одеваться он очень любил. Иногда куда-нибудь собирается – так ему надо было на выход больше времени, чем мне. То одно примерит, то другое. Потом спросит: ну как у меня прикид? И нужно было обязательно ответить, что все хорошо – иначе еще полтора часа уйдет на сборы.

– Одежду привозили из-за границы?

– Нет, я вязала сама. Мы как-то сблизилась с Эльзой Леждей. Она была увлеченная вязальщица. У нее всегда было много выкроек, моделей, и я вслед за ней тоже увлеклась вязанием. В моих свитерах Гера даже снимался в «Знатоках».

«Фанатка его преследовала»

– Многие женщины были влюблены в следователя Знаменского. Еще бы: такой добрый, честный, красивый.

А в жизни поклонники мужа одолевали?

– Конечно, их было много, и какие-то все хозяйственные. Помню, одна девушка все ему в театр перчатки носила вязаные, носки. А другая как-то принесла в театр сумку яблок с дачи. Ну это со мной такие были. А при первой жене, когда он помоложе был, так встречались и агрессивные фанатки. Гера рассказывал, что одна девушка его просто преследовала. Вот он идет через двор – а поклонница навстречу. Гера так растерялся, что остановился и во весь голос позвал жену: «Валентина!» Чтобы она его спасла! Очень скромный был...

– Как «знатоки» отнеслись к тому, что сериал закрыли?

– Поначалу нормально. Все были уверены, что появится другая работа. Однако в 1990-е кино практически перестали снимать. Все старые артисты оказались списаны в архив, к сожалению, и Гера в том числе. Зарплата в театре была копеечная, а предложений от режиссеров не было никаких, телефон молчал. Как-то прихожу домой, а он сидит грустный-грустный. Я, говорит, ничего делать не умею. Пойду подметать двор. Муж не мог смириться с тем, что не он был главным кормильцем в семье.

Сколько раз ему говорила: «Гера, попросись сам, ты многих режиссеров знаешь». А он не хотел. Говорил, если я нужен, то меня сами найдут. Так ни разу и не попросил. Хотя его много раз звали в ГИТИС преподавать. Он не соглашался, думал, что не сможет: я – актер, и все тут. Гера боялся за что-нибудь браться, чему его не учили.

– Но театр же оставался всегда?

– Конечно. Но все же из-за переживаний он стал чаще болеть, попадал в больницу. Но Гера и на больничной койке продолжал репетировать. Я читала ему текст за партнера, а он повторял свои реплики. Хотя память всю жизнь у него была просто феноменальная. Ему было достаточно один раз сценарий прочитать – и он уже все помнил. А вот под конец жизни, года за три до ухода, стал уже жаловаться, что забывает диалоги.

«Боль не утихла, я вас уверяю...»

– В газетах разное писали о причине смерти Георгия Мартынюка. Скажите как врач: что его погубило?

– Писали, что у него был рак, но он умер не от раковой интоксикации. У Геры

был так называемый ХОБЛ – хроническая обструктивная болезнь легких. Это когда дыхательный орган сдает полностью. Конечно, сказались и курение, и его вечные поездки в холодных машинах на гастроли. Ведь это на сцене они радостные и веселые. А чтобы доехать до зрителя, им приходилось ночами трястись голодными-холодными по трассам. Это был настоящий ужас, но это была и его жизнь.

– Как вы пережили утрату?

– Честно говоря, в первый год была какая-то ужасно острая боль. Все говорили: «Ничего, год пройдет, это все утихнет». Ничего не утихло, я вас уверяю. И часто вот я что-нибудь или читаю, или смотрю – думаю: «Ой, Гера же об этом не знает, сейчас позвоню». И потом только понимаю, что звонить некуда... Сейчас вроде бы такой острой ножевой боли нет, но какая-то тоска, тяжесть все равно есть.

– Вы пересматриваете «ЗнаТоКов»?

– Конечно. Я всегда рада, когда показывают этот сериал. Вспоминаю, как Гера жаловался, что его роль одиотипная. А я сейчас смотрю: сколько в ней мудрости и человечности... ■

«Муж не мог смириться с тем, что не он был главным кормильцем в семье»



Только в театре он до конца жизни оставался премьером



Как было на самом деле

Юлия Снигирь в
роли Салтычихи



ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ КРОВАВОЙ БАРЬНИ

История Салтычихи в общих чертах знакома нам со школьных лет. В рассказах о зверствах обезумевшей от безнаказанности помещицы мы видели подтверждение тезису о гнилости и бесчеловечности царского режима. Но прошло время, и наступила пора более взвешенно, с фактами в руках посмотреть на ту, действительно скандальную, историю. Тем более что к ней обратился даже наш кинематограф...

...Тусклым октябрьским днем 1768 года простой московский люд валил к Лобному месту. Там уже собралась толпа, с нетерпением ожидавшая расправы над 38-летней садисткой Дарьей Салтыковой. Высокородная и богатейшая в России дворянка стояла у позорного столба. Простоволосая, с ожесточенным от злобы лицом...

Однако палач не махнул топором, и растрепанная голова женщины не покатилась по Красной площади. В последний момент было решено помиловать душегубицу, по современным понятиям – серийную убийцу и изощренного маньяка. Императрица Екатерина II вдруг заменяет казнь неким «поносительным зрелищем» на

площади и последующим заточением. Из родового дома, стоявшего на том месте, где ныне расположено знаменитое здание ФСБ на Лубянке, Салтыкова должна была переехать в мрачную подземную монастырскую тюрьму. Пожизненно.

Что-то важное повлияло на смягчение приговора (но об этом чуть позже). И это тем более удивительно, потому что Екатерина II была сильно увлечена следствием над своей подданной. Она самолично несколько раз писала и переписывала приговор Дарье Салтыковой в сентябре 1768 года. Такой чести не удостоивался в те годы никто.

Но факт есть факт: по велению императрицы Салтычихе пришлось всего лишь какое-то время простоять на эшафоте,



Как считают многие, с жестокостью в кино явно переборщили



Факты упрямая вещь – следствие доказало злодеяния Кровавой барыни



Дед поэта Тютчева, если верить легендам, чудом избежал смерти

Кстати

По данным следствия, Салтычихе было инкриминировано 138 убийств. Но доказать удалось только 38. Еще в 26 случаях она была оставлена «под сильнейшим подозрением». По факту гибели еще 11 человек была оправдана. Оставшиеся 63 случая проходили под мутной формулировкой. Дескать, Салтычиха этих людей совершенно точно истязала, и люди эти умерли. Но вот вследствие побоев или сами по себе – неясно.



Дарью Салтыкову должны были казнить на Лобном месте Красной площади, но...

прикованной к столбу и с надписью над головой «мучительница и душегубица». Помимо того ее обрекали на муки в подземелье без света и человеческого общения. Царица в приговоре, что интересно, даже называла Салтыкову местоимением «он» – видимо, отказывая садистке в праве считаться женщиной...

Неужели здесь было что-то личное?

Свихнулась из-за смерти мужа?

В чем же причина как страшных преступлений Салтычихи (или «людоедки», как еще называли ее в народе – ведь, по слухам, Кровавая барыня любила лакомиться мясом своих крестьян, особо предпочитая приготовленную женскую грудь),

так и повышенного внимания императрицы к, казалось бы, далекой от нее уголовнице?

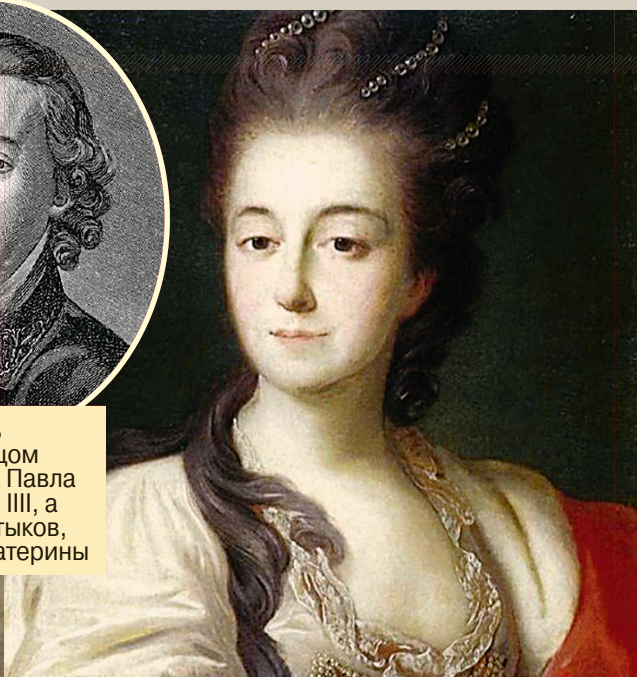
...Родившаяся в 1730 году девочка поначалу носила фамилию Иванова и была из очень богатого рода. Ее дед Автоном Иванов еще при Петре Первом, будучи высоким сановником, владел 16 000 крепостных душ и огромными деньгами. Ну а самой Дарье, в возрасте 25 лет овдовевшей, досталось только 600 крепостных крестьян в Московской, Костромской и Вологодской губерниях. Впрочем, и такого количества рабов садистке вполне хватило для изощренных измывательств. Вдовой же, самой богатой в Российской империи, Дарья стала после кончины в 1755 году ее мужа, конного лейб-гвардейца Глеба Салтыкова.

Если верить сериалу «Кровавая барыня», где главную роль сыграла красавица-актриса Юлия Снегирь, мать будущей Салтычихи рано свихнулась и тайно была помещена в монастырь. И когда отец аж на 10 лет заточил туда же и свою дочь Дашу, и тоже с признаками безумия, девочка нашла маму в ужасном состоянии...

Но подлинная история об этих деталях умалчивает, хотя свидетельства современников, действительно, говорят о не совсем полной вменяемости молодой Дарьи. И началось это после кончины любимого супруга. Ведь до того Салтыкова регулярно совершала паломничество к святыням, жертвовала на нужды церкви, часто и щедро раздавала милостыню. Вообще отличалась умом и поклади-



Если верить сериалу, отцом императора Павла был не Петр III, а Сергей Салтыков, фаворит Екатерины



стым характером. Неужели ее характер резко испортился только по причине ранней смерти мужа? Или была еще одна причина?

140 загубленных душ

Начиная с 1756 года Дарья Салтыкова постепенно входила во вкус жестокого и изобретательного наказания своих крепостных крестьян по самым невинным и малейшим поводам. Семь лет кровавой вакханалии Салтычихи стоили жизни почти 140 жертвам. Причем убивать она была готова даже дворян. Например, чудом избежал смерти дед знаменитого поэта Николай Тютчев, в те годы помещик и землемер. Он был ее дальним родственником и на пять лет моложе. Юноша завел любовные шашни с вдовушкой. Но жениться на сластолюбивой сумасбродке не захотел, предпочтя брак со скромной женщиной по имени Пелагея. И это решение чуть не стоило жизни обоим. Только Бог, как говорится, их уберег от организованных Салтычихой покушений...

Большую часть убийств помещица, которая и сама часто принимала участие в истязаниях и пытках, совершила в подмосковном имении Троицкое.

Согласно показаниям свидетелей на следствии, которое длилось целых семь лет, действовала Дарья весьма изощренно. Она лупила по распластанным телам тяжелым поленом, обливала свои жертвы кипятком, поджигала волосы, била горячим утюгом, рвала тела раскаленными щипцами, приказывала привязывать несчастных обнаженными на морозе, морила людей голодом...

В сохранившихся следственных материалах описаны жуткие подробности некоторых преступлений. Например, доказано, что впадшая в ярость Салтычиха собственными руками убивала крепостную Ларионову. Несчастной женщине барыня вырвала все волосы на голове, била ее нещадно и забила до смерти. Затем Салтычиха заставила своих подручных выставить гроб с телом крестьянки на мороз. На ее тело положили грудного ребенка Ларионовой, который замерз. С особым сладострастием Кровавая помещица любила топить в пруду невест своих крестьян, жечь людей живьем в их домах, потом отчитываясь, что, мол, крестьяне эти – беглые. Даже состоя под следствием, Салтычиха устраивала массовые казни. В октябре 1762 года она приказала слугам избить четырех девок,

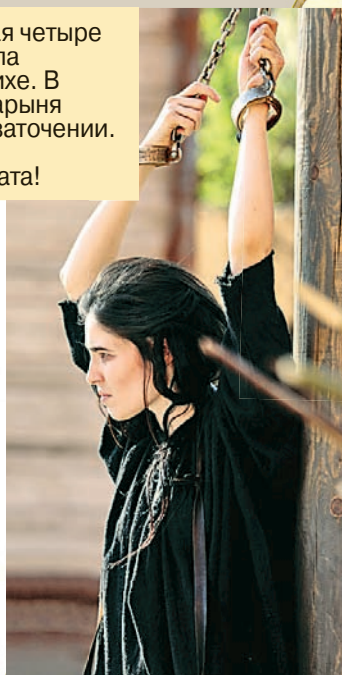
включая 12-летнюю Прасковью Никитину. Причина – нечистое мытье полов.

И так продолжалось годами. Кто знал о происходящем – в ужасе молчали, опасаясь за свою жизнь. Но многие были в неведении, в том числе и верховные правители. Хранить массовые изуверства втайне от высших властей Салтычихе удавалось за счет двух главных факторов. Первый – знатное происхождение: в ее роду было два генерал-губернатора Москвы, сподвижники Петра Великого. И когда жалобы крепостных достигали канцелярии московского губернатора и Сысного приказа – а всего была выявлена 21 жалоба, – все спускалось «на тормозах». Все письма и даже чудом бежавшие жалобщики были возвращены помещице, которая производила над ними изуверский самосуд.

Второй фактор, позволявший скрыть массовые убийства – коррупция. Дарья Салтыкова хорошо понимала устройство российской власти и, обладая богатством, унаследованным от двух семей, давала крупные взятки важным должностным лицам и церковным иерархам. Потому она считалась честной и набожной меценаткой, и всякие подозрительные разговоры о ней с негодованием отвергались.



Екатерина Великая четыре раза переписывала приговор Салтычихе. В итоге Кровавая барыня провела 30 лет в заточении. И даже родила от караульного солдата!



Любовник императрицы

Историки сегодня не дают четкого ответа на версию о несчастной любви Дарьи, которая, как и смерть мужа, сводила ее хрупкую психику в мрачные подвалы безумия. Эта версия красочно показана в сериальном варианте и гласит о том, что Дарья влюбилась в родственника своего супруга – молодого красавца, повесу и игрока Сергея Салтыкова.

С одной стороны, этот Сергей – фигура историческая. Он был первым фаворитом-любовником молодой Екатерины II. Более того, многие считали именно его отцом ребенка императрицы – Павла, позже взошедшего на престол. Если это правда, то Сергей Салтыков вообще может считаться основателем новой династии взамен Романовых – династии Салтыковых...

Но с другой стороны, был ли весельчак и балагур Сергей Салтыков одновременно и любовником богатой помещицы-садистки? И не этот ли фактор сыграл не только роковую роль для Салтычихи, но и позже спас ее от казни?

По сериальной версии, Салтычихе в руки попадает любовное письмо Сергею от императрицы, в котором Екатерина II посылала локон его ребенка. Письмо

это было опасной политической и династической бомбой – ведь официальным отцом Павла считался император Петр III!

Поэтому императрица, слегка остыв, отослала Сергея Салтыкова за границу, потом призвала к себе снова, велела найти и вернуть злополучное письмо. Ну а Салтычиха ждала удобного случая, чтобы козырнуть письмом, сходилась с ума от ревности, от отсутствия любовника, вымещала горе и злость на своих крепостных... Но даже если так оно и было – вряд ли сие оправдывает жестокое обращение с подневольными людьми.

Показательная порка

После истории с двумя крепостными, сбежавшими и сумевшими доказать истязания и убийства Салтычихи, императрица Екатерина II решила сделать следствие по делу Салтыковой показательным. Ведь до той поры знать избегала кары за подобного рода прегрешения: крепостные и за людей-то особо не считались – так, бессловесный тягловый скот! Но прогрессивная царица – немка, состоявшая в переписке с самим Вольтером, – не могла позволить дикому средневековью процветать на подведомственной ей территории. И хотя любовная тайна

навсегда связала Салтыкову с великой императрицей, Екатерина считала, что такое откровенное зло должно быть публично вскрыто и наказано.

...Появившаяся в поместье Кровавой барыни императорская гвардия спасла подготовленные к закланию очередные жертвы и арестовала Дарью Салтыкову вместе с ее подручным садистом – управляющим имением.

В тюрьме Салтычиха провела более 30 лет, и, говорят, даже родила ребенка от караульного солдата. Когда тюремный режим смягчили – на это «чудовище за решеткой» валили поглазеть московские обыватели...

Что интересно – даже сегодня надгробие Дарьи Салтыковой можно найти на столичном кладбище Донского монастыря. ■

Кстати



Салтычиха – не уникальное явление в мировой истории. Француз **Жиль де Ре** – «Синяя борода» – убил в XV веке более 600 детей, а венгерская графиня **Эржебет Батори** уже в XVII столетии замучила почти 300 человек.



**Время
приготовления –
1 час**

СВИНИНА ПО-ПРАЖСКИ

Надо:

300 г свиной вырезки, 1/2 лука, 200 мл темного пива, 1 морковь, 300 мл куриного бульона, 25 г сушеных грибов (любых), 1 ст. л. муки, 1 ст.л. сливочного масла, 25 мл растительного масла, соль, перец, тмин, лавровый лист, тимьян - по вкусу.

Приготовление:

1. Нарезаем мелко лук и обжариваем в сотейнике на растительном масле.
2. Мясо нарезаем небольшими кубиками и отправляем в сотейник, перемешиваем, солим, перчим и приправляем тмином. Через несколько минут заливаем пивом, не покрывая мясо, ждем пять минут и добавляем куриный бульон, лавровый лист и немного тимьяна (его нужно в конце убрать), отправляем грибы и оставляем на 30 минут.
3. Обжариваем муку на сливочном масле и добавляем в сотейник к готовому мясу, перемешиваем.

**Время
приготовления –
30 минут**



КУРИЦА С РИСОМ «БИРИАНИ»

Надо:

500 г риса, 500 г куриного филе, 2-3 луковицы, 200 мл йогурта, 2 ст. л. томатной пасты, 150 мл воды, 50 мл растительного масла, 50 г имбиря, 1 ст. л. пасты чили, 4 зубчика чеснока, 2 ч. л. зиры, 2 ч. л. куркумы, 2 ч. л. молотого кориандра, 5-6 семян кардамона, 1 ч. л. корицы, пучок кинзы, соль по вкусу.

Приготовление:

1. Куриное филе нарезаем на небольшие кусочки.
2. Готовим маринад: смешиваем имбирь, измельченный чеснок, пасту чили, добавляем немного оливкового масла и хорошо взбиваем. Далее добавляем несколько раз-давленных семян кардамона, молотый кориандр, зиру, йогурт, томатную пасту, корицу, курицу и все хорошо перемешиваем. Оставляем мариноваться на 3 часа.
3. Рис нужно отварить до полуготовности. Нарезанный полукольцами лук обжариваем на растительном масле до золотистого цвета, добавляем курицу вместе маринадом и тушим несколько минут.
4. Полуготовый рис раскладываем в сковороду поверх курицы, заливаем водой, закрываем крышкой и тушим 15 минут.
5. Готовое блюдо посыпаем кинзой, и можно пробовать!



**Время
приготовления –
30 минут + 3 часа**

ГОВЯДИНА С РЕСТОВАННЫМ КАРТОФЕЛЕМ

Надо:

300 г говядины, 80 г репчатого лука, 100 мл растительного масла, 250 г отварного картофеля, 1 яйцо, 40 гр сливочного масла, 50 гр муки, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

1. Лук нарезаем полукольцами, а мясо тонкой соломкой. Мясо солим и перчим, далее лук и мясо обжариваем отдельно друг от друга. Как все обжарится, смешиваем и немного даем потомиться.
2. Отварной картофель рестуем (натираем на крупной терке), добавляем яйцо и сливочное масло, перемешиваем, делаем небольшие пончики (как сырники), панируем в муке и выкладываем на раскаленную сковороду, обжариваем до золотистой корочки с двух сторон.

раммы «Поедем, поедим!»



Время
приготовления
– 1 час

ГОВЯЖИЙ РУЛЕТ ПО САХАЛИНСКИ

Надо:

300 г говяжьей вырезки, 1 лук, 1 помидор, 200 г моховиков (грибов), 4 зубчика чеснока, 1/2 ст. л. майонеза, 1/2 ст. л. дижонской горчицы, 1/2 ст. л. меда, 3 веточки укропа, 50 г творожного сыра, 50 мл растительного масла, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:

1. Говяжью вырезку нужно развернуть (с помощью надрезов, чтобы получился один тонкий кусок), хорошо отбить со всех сторон кухонным молотком. Фольгу разложить в три слоя и поместить на нее мясо. На мясо кладем майонез, горчицу и мед, слегка солим, приправляем укропом и равномерно размазываем по всей поверхности.
2. Мелко нарезанный лук обжариваем на растительном масле. Как лук станет прозрачным, добавляем заранее отваренные и крупно нарезанные грибы, следом отправляем нарезанный кубиками помидор и измельченный чеснок, обжариваем 5 минут, периодически помешивая, для аромата можно добавить немного красного вина.
3. Выкладываем на мясо слоем творожный сыр, далее (тоже слоем) обжаренные овощи и сворачиваем в рулет. Отправляем в духовку на 30 минут при 180 градусах.

РАДИ РЕДКОГО РЕЦЕПТА
НЕУТОМИМЫЙ АНГЛИЧАНИН
ДЖОН УОРРЕН КОЛЕСИТ ПО
ГОРОДАМ И ВЕСЯМ. А ТЕПЕРЬ
ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ НТВ
«ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!»
ДЕЛИТСЯ СВОИМИ НАХОДКАМИ
И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



БИБИМБАП

Надо:

100 г риса, 1 морковь, 1/2 дайкона, шпинат, 200 г говяжьей вырезки, 2 листа морской капусты, 3 зубчика чеснока, 1 ст. л. – сахара, 1/2 ч. л. кунжутного масла, 50 г растительного масла, 2 ст. л. перцовой пасты, 1 яйцо, соль по вкусу.

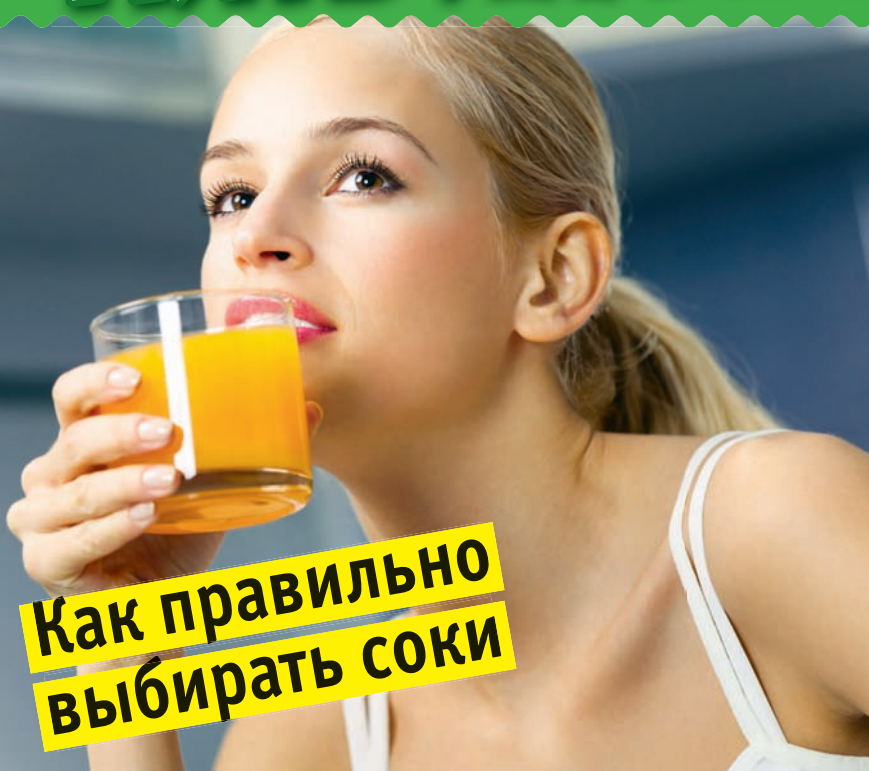
Приготовление:

1. Промываем хорошо рис, даем немного времени отстояться в воде, затем ставим на огонь и варим до готовности.
2. Тем временем нарезаем морковь и дайкон соломкой и обжариваем отдельно на растительном масле, в конце солим и добавляем измельченный чеснок, через несколько минут выкладываем на отдельную посуду.
3. Нарезаем мелко шпинат, добавляем измельченный чеснок и щепотку сахара, перемешиваем.
4. Нарезаем мясо тонкой соломкой и обжариваем несколько минут на растительном масле, солим, добавляем чуть-чуть измельченного чеснока и снимаем с огня.
5. Жарим одно яйцо – и можно сервировать. В миску сначала выкладываем овощи, в середину шпинат, затем мясо, поверх кладем рис, поливаем кунжутным маслом, добавляем пару ложек перцовой пасты, и теперь очередь жаренного яйца. Украшаем нарезанной морской капустой.



Время
приготовления
– 1 час

★ ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ —



Как правильно выбирать соки

Для выращивания фруктов сейчас применяют до ста различных пестицидов, и все они благополучно переходят в сок. Но это еще неплохо, потому что в некоторых магазинных соках фруктов нет вообще, а под видом натурального напитка продается разведенная водой лимонная кислота, краситель и ароматизатор. Так пить или не пить? И что именно?

1. Производитель не должен добавлять в сок ничего, кроме воды и сахара. **Консерванты, красители и ароматизаторы** в таком продукте – вне закона. Даже аскорбиновая кислота, которая присутствует в соке как консервант, а вовсе не как витаминная добавка. Кстати, искусственные витамины в соках тоже запрещены.

2. Но как понять, не обманул ли нас производитель? Прове-

дите дома несложный тест. Небольшую каплю сока разотрите между пальцев. Если на коже **чувствуется маслянистость**, то жадный производитель решил сэкономить на фруктах, а в сок добавил ароматизатор на маслянистой основе.

3. Если после глотка освежающего напитка сладость во рту чувствуется **подозрительно долго**, то технологи пожалели натуральный сахар и

добавили в сок искусственный подсластитель.

4. На одних упаковках можно увидеть надпись «сок», а на других – «нектар». В чем отличие? Нектар – **менее концентрированный напиток**. В нем содержится всего 50 процентов того, что называется соком. Соответственно, и цена его должна быть в два раза ниже.

5. Стоит ли переходить на детские соки в надежде на совесть производителя? Нет, потому что детские и взрослые соки производятся **по одной и той же технологии** – из плодового концентрата. Нормы для детских соков у нас в стране почти не отличаются от взрослых.

6. Апельсиновый сок недобросовестный производитель часто разбавляет жидкостью из **его младшего брата – мандарина**. Это значительно удешевляет продукт, но на здоровье совсем не сказывается. Вот бы все фальсификаты были такими!



ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

7. А вот с томатным соком не все так просто. Крайне редко его делают из помидоров. Чаще всего под видом любимого напитка продается разведенная водой **томатная паста или томатное пюре**. Что предпочесть? Вкус у сока на основе томатной пасты насыщеннее, а вот полезных веществ там намного меньше, чем у сока на основе томатного пюре. Но в любом случае, исходное вещество производитель обязан указать на упаковке.

8. Как быть с мякотью? Ведь в томатной пасте ее почти нет, а по действующему регламенту сок из помидоров должен быть густым – не менее 8 % жидкости. Чтобы сэкономить на овощах, хитрый производитель кладет в сок **яблочный или морковный жмых**. Немно-

го красителей, ароматизаторов – и яблоко превращается в томат. Будьте внимательны! Если вкус вам кажется лишь идентичным тому, что вы пили в детстве, то лучше перейти на проверенных производителей.

9. Густота сока проверяется с помощью простого теста. Сок с правильной мякотью **оседает на стенках стакана**, а вот слишком разбавленный или сдобренный морковкой – стечет без следа.

10. И напоследок о сроке годности. Сок по сути – те же консервы; при правильной технологии производства он может храниться до года. А вот открытый пакет нужно выпить в течение суток. Иначе вкусовая добавка в нем будет уже **на основе грибов и бактерий**. ■



32 страницы

РАЗГАДЫВАЙТЕ ПО-КРУПНОМУ!

"МИР СКАНВОРДОВ"

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
**Мир
НОВОСТЕЙ**

ГАЗЕТА БОЛЬШИХ СКАНВОРДОВ

Уже в
продаже!

12+

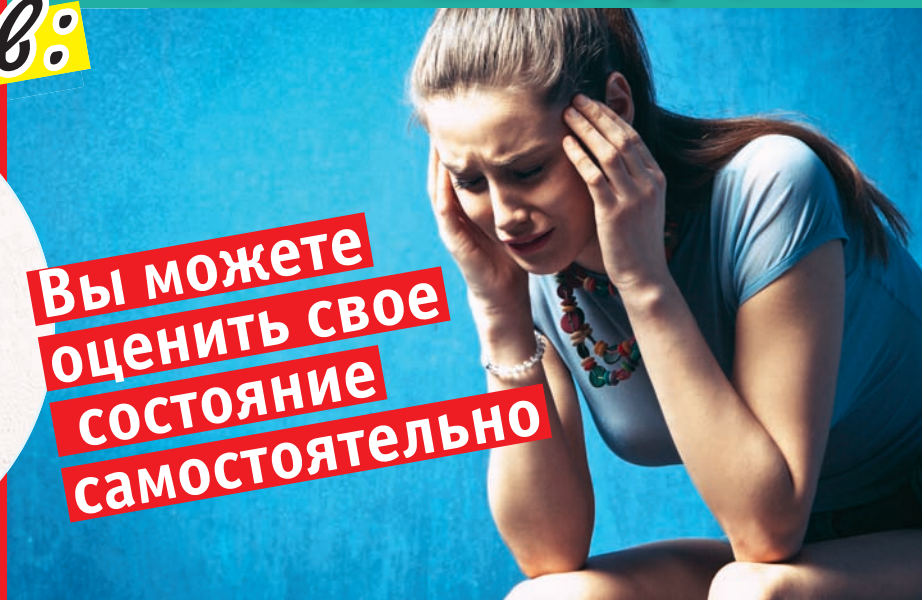
Реклама

Учредитель: АНО «Редакция газеты "Мир новостей"». Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Доктор Родионов:



**Вы можете
оценить свое
состояние
самостоятельно**



Как известно, в медицине существует множество специальностей. Никому не придет в голову узнать у гинеколога рецепт глазных капель. Но при этом врача совершенно любой специальности все пациенты, а также родные и близкие постоянно просят порекомендовать «что-нибудь для нервов».

Начнем с того, что головной мозг – это чрезвычайно сложно устроенный орган, и разобраться в его заболеваниях подчас бывает очень не просто даже консилиуму врачей разных специальностей.

Почему вы полагаете, что весь огромный спектр симптомов, который мы сейчас перечислим, можно решить за пару-тройку дней приемом «травок» (именно этим словом обычно называют популярные лекарственные успокоительные сборы)?

Давайте начнем перечисление:

- бессонница;
- чувство внутреннего напряжения, беспричинной и безотчетной тревоги;
- подавленное настроение;
- снижение работоспособности, невозможность сконцентрировать внимание;
- раздражительность;
- тревога за свое здоровье или здоровье своих близких, стремление постоянно обследоваться...

Дальше многоточие, потому что этот список можно продолжать.

Наверняка большинству из вас эти симптомы известны не понаслышке. Как правило, за ними стоят психологическая травма, стресс, перенапряжение на работе, в семье, но иногда причину обнаружить не удается.

Так вот то, что я сейчас описал, – это симптомы расстройств психики, самое частое из которых называется депрессия. Выраженность депрессии бывает разной, от легкого снижения работоспособности до тяжелой инвалидизации, требующей лечения в стационаре. Причем, обратите внимание, что

депрессия – это именно заболевание, а не просто сегодняшнее плохое настроение, которое мы описываем словами: «Что-то у меня сегодня депрессия, пойду в магазин схожу за новой кофточкой...» Можно ли лечить невротические расстройства самостоятельно? Когда как. Скажем так, если невроз имеет четкую связь с провоцирующим психотравмирующим фактором, то после устранения этого фактора есть надежда на самостоятельное восстановление. Например, если бессонница и раздражительность возникли после потери работы, то есть шанс, что после успешного трудоустройства эти симптомы исчезнут. А вот если психотравмирующая ситуация хроническая и надежд на ее разрешение нет (например, наличие родственника-инвалида) или если очевидного стрессового фактора нет вовсе, тогда нужна помощь специалиста.

Вы можете самостоятельно проверить, есть ли у вас признаки депрессии, для этого нужно заполнить опросник, известный в мире под названием шкала Бека. Если вы набрали больше 10 баллов, есть смысл обратиться к специалистам.

ВАС ДЕПРЕССИЯ?

В этом опроснике содержатся группы утверждений. Внимательно прочитайте каждую группу утверждений. Затем определите в каждой группе одно утверждение, которое лучше всего соответствует тому, как вы себя чувствовали на этой неделе. Поставьте галочку около выбранного утверждения.



Мысли о суициде - это уже последняя стадия депрессии

- 1**
- Я не чувствую себя расстроенным, печальным. 0
 - Я расстроен. 1
 - Я все время расстроен и не могу от этого отключиться. 2
 - Я настолько расстроен и несчастлив, что не могу это выдержать. 3

- 2**
- Я не тревожусь о своем будущем. 0
 - Я чувствую, что озадачен будущим. 1
 - Я чувствую, что меня ничего не ждет в будущем. 2
 - Мое будущее безнадежно, и ничто не может измениться к лучшему. 3

- 3**
- Я не чувствую себя неудачником. 0
 - Я чувствую, что терпел больше неудач, чем другие люди. 1

- Когда я оглядываюсь на свою жизнь, я вижу в ней много неудач. 2
- Я чувствую, что как личность я – полный неудачник. 3

- 4**
- Я получаю столько же удовлетворения от жизни, как раньше. 0
 - Я не получаю столько же удовлетворения от жизни, как раньше. 1
 - Я больше не получаю удовлетворения ни от чего. 2
 - Я полностью не удовлетво-

рен жизнью, и мне все надоело. 3

- 5**
- Я не чувствую себя в чем-нибудь виноватым. 0
 - Достаточно часто я чувствую себя виноватым. 1
 - Большую часть времени я чувствую себя виноватым. 2
 - Я постоянно испытываю чувство вины. 3

- 6**
- Я не чувствую, что могу быть наказанным за что-либо. 0
 - Я чувствую, что могу быть наказан. 1
 - Я ожидаю, что могу быть наказан. 2

● Я чувствую себя уже наказанным. 3

- 7**
- Я не разочаровался в себе. 0
 - Я разочаровался в себе. 1
 - Я себе противен. 2
 - Я себя ненавижу. 3

- 8**
- Я знаю, что я не хуже других. 0
 - Я критикую себя за ошибки и слабости. 1
 - Я все время обвиняю себя за





● Я виню себя во всем плохом, что происходит. 3

9

● Я никогда не думал покончить с собой. 0

● Ко мне приходят мысли покончить с собой, но я не буду их осуществлять. 1

● Я хотел бы покончить с собой. 2

● Я бы убил себя, если бы представился случай. 3

10

● Я плачу не больше, чем обычно. 0

● Сейчас я плачу чаще, чем раньше. 1

● Теперь я все время плачу. 2

● Раньше я мог плакать, а сейчас не могу, даже если мне хочется. 3

11

● Сейчас я раздражителен не более, чем обычно. 0

● Я более легко раздражаюсь, чем раньше. 1

● Теперь я постоянно чувствую, что раздражен. 2

● Я стал равнодушен к вещам, которые меня раньше раздражали. 3

12

● Я не утратил интереса к другим людям. 0

● Я меньше интересуюсь другими людьми, чем раньше. 1

● Я почти потерял интерес к другим людям. 2

● Я полностью утратил интерес к другим людям. 3

13

● Я откладываю принятие решения иногда, как и раньше. 0

● Я чаще, чем раньше, откладываю принятие решения. 1

● Мне труднее принимать решения, чем раньше. 2

● Я больше не могу принимать решения. 3

14

● Я не чувствую, что выгляжу хуже, чем обычно. 0

● Меня тревожит, что я выгляжу старым и непривлекательным. 1

Депрессия - это заболевание, а не просто плохое настроение



● Я знаю, что в моей внешности произошли существенные изменения, делающие меня непривлекательным. 2

● Я знаю, что выгляжу безобразно. 3

15

● Я могу работать так же хорошо, как и раньше. 0

● Мне необходимо сделать дополнительное усилие, чтобы начать делать что-нибудь. 1

● Я с трудом заставляю себя делать что-либо. 2

● Я совсем не могу выполнять никакую работу. 3

16

● Я сплю так же хорошо, как и раньше. 0

● Сейчас я сплю хуже, чем раньше. 1

● Я просыпаюсь на 1-2 часа раньше, и мне трудно заснуть опять. 2

● Я просыпаюсь на несколько часов раньше обычного и больше не могу заснуть. 3

17

● Я устаю не больше, чем обычно. 0

● Теперь я устаю быстрее, чем раньше. 1

● Я устаю почти от всего, что я делаю. 2

● Я не могу ничего делать из-за усталости. 3

18

● Мой аппетит не хуже, чем обычно. 0

● Мой аппетит стал хуже, чем раньше. 1

● Мой аппетит теперь значительно хуже. 2

● У меня вообще нет аппетита. 3

19

● В последнее время я не похудел или потеря веса была незначительной. 0

● За последнее время я потерял более 2 кг. 1

● Я потерял более 5 кг. 2

● Я потерял более 7 кг. 3

20

● Я беспокоюсь о своем здоровье не больше, чем обычно. 0

● Меня тревожат проблемы моего физического здоровья, такие как боли, расстройство желудка, запоры и т. д. 1

● Я очень обеспокоен своим физическим состоянием, и мне трудно думать о чем-либо другом. 2

● Я настолько обеспокоен своим физическим состоянием, что больше ни о чем не могу думать. 3

21

● В последнее время я не замечал изменения своего интереса к сексу. 0

● Меня меньше занимают проблемы секса, чем раньше. 1

● Сейчас я значительно меньше интересуюсь сексуальными проблемами, чем раньше. 2

● Я полностью утратил сексуальный интерес. 3

Результаты теста

0-9 – отсутствие депрессивных симптомов

10-15 – легкая депрессия (субдепрессия)

16-19 – умеренная депрессия

20-29 – выраженная депрессия (средней тяжести)

30-63 – тяжелая депрессия

Предвосхищая вопрос, всегда ли нужны лекарства, ответу – далеко не всегда. В арсенале современной психотерапии есть множество нелекарственных технологий, позволяющих справиться с неврозом без таблеток.

Однако для этого нужно время и деньги, поскольку работа с психотерапевтом – занятие недешевое.

А как же всеми любимые легкие «растительные препараты» – валериана, пустырник, зверобой и т. д.? Ведь они же безвредны, не вызывают привыкания и продаются без рецепта! На самом деле валериана и пустырник действительно обладают слабым успокаивающим и снотворным действием, и нет большой беды в их однократном ситуационном приеме (скажем, волнение перед экзаменом), но они совершенно не годятся для ситуаций, где нужно систематическое лечение.

Со зверобоем все гораздо интереснее. Оказывается, зверобой действительно обладает доказанными свойствами антидепрессанта, существует немало исследований, которые подтверждают этот факт. Однако проблема заключается в том, что он очень сильно взаимодействует с другими лекарственными препаратами (антикоагулянтами, статинами, антиаритмиками и др.) и может ослаблять или усиливать их действие. Кроме того, зверобой повышает светочувствительность, поэтому во время лечения следует по возможности избегать прямых солнечных лучей во избежание ожогов.

Подводим итоги

● Если вас длительно беспокоит бессонница, раздражительность, тревожность, повышенная утомляемость и другие симптомы расстройства нервной системы, не стесняйтесь обращаться к специалистам.

● Помните, что нарушения сна очень часто бывают симптомами различных заболеваний (в т. ч. неврологических, эндокринных и т. д.), а не самостоятельной проблемой. Очень важно найти эту причину.

● Постарайтесь проанализировать причину некомфортного состояния. Если она очевидна и устранима, может быть, стоит ее устранить? Иногда гораздо правильнее взять себя в руки и изменить свою жизнь к лучшему, чем принимать таблетки. Но если самостоятельно справиться не удастся – не затягивайте с обращением к специалисту. Месяц самостоятельных попыток – это более чем достаточно, чтобы оценить их эффективность.

● Если врач предлагает лечение лекарственными препаратами, не отказывайтесь. Современные средства для терапии неврозов – это совсем не то, что вы видели в фильме «Полет над гнездом кукушки». Если на фоне лечения развиваются побочные эффекты, не стесняйтесь сказать об этом врачу. Не бросайте лечение самостоятельно.



Эффект терапии, как правило, развивается через несколько недель. Стандартный курс лечения – не меньше 6 месяцев. В случае хорошего результата в дальнейшем препараты можно будет отменить. Не волнуйтесь, современные лекарственные средства не вызывают зависимости. Совсем не вызывают. Что бы ни говорили вам многочисленные «добрые» советчики.

Не занимайтесь самолечением «травмами» из аптеки. В лучшем случае это будет бесполезно, в худшем может навредить. Не назначайте себе самостоятельно транквилизаторы (феназепам и т. д.). Вот эти препараты как раз вызывают серьезную зависимость, отменять их потом будет очень непросто. ■

ПЕНСИОНЕРАМ! 28 марта

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ

на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор

● Впервые! Круглый стол о правилах выбора плательщика ренты

- Книга о договоре ренты в подарок -
Оформляем в пансионаты
для постоянного проживания



ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

23 года
стабильной
работы!

Запись по телефону: (495) 626 45 55

Реклама

С 13 по 27

марта



Гороскоп на две недели от Алексея Фандеева



Овен

Этот период требует от вас максимального напряжения, большой отдачи сил. Вы не имеете права на ошибку, ведь за ошибки придется расплачиваться. Отсюда мораль: 10 раз нужно подумать, прежде чем что-то делать в этот месяц. Не рекомендуются в это время неосторожные действия и новые начинания. Также возможны травмы по невнимательности.

Телец

У Тельцов появляется хорошая возможность что-то накопить, приобрести фундамент под ногами. Этот период – выход из тупика, начало раскрытия. Многие Тельцы в это время почувствуют себя крутыми. Но необходимо соблюдать режим и не перерабатывать, ведь всех денег не заработаешь!



Близнецы

Именно сейчас у вас начинаются новшества, полезные знакомства, поездки. В это время хорошо приобретать новые контакты. До 20 марта старайтесь накопить силы. Время новых планов и проектов следует правильно использовать! Особенно после 20 марта.

Рак

Этот период несет проблемы дома, в семье, в ближайшем окружении. Это и отток сил, и конфликтность. Как правильно себя вести в это время? Не лезть на рожон, не начинать новых проектов, не вылезать из семьи. Как только начнете высовываться, вас будут бить. Не вредно поминать предков в это время, сходить на кладбище.



Лев

По радостным событиям – самый значительный период. И самый творческий. Хорошо переключиться

С 13 по 17 марта на убывающую Луну рекомендую заканчивать важные дела и не начинать новых проектов. 20 марта в 19:17 начнется астрологический новый год. Поэтому период с 19 по 27 марта, приходящийся на дни весеннего равноденствия, будет способствовать приливу энергии и оптимизма. Постарайтесь успеть сделать все важные дела до 23 марта, поскольку в этот день Меркурий начнет свое ретроградное движение, и ранее намеченные планы потребуют для реализации гораздо больших усилий.

на новое хобби и обратить внимание на жизнь своих детей. Для творческих людей это возможность найти новые необычные занятия и вдохновение. Вы будете полны энтузиазма и способны воодушевить близких своими идеями.

Дева

Подчиняющий, болезненный, заставляющий обращать внимание на мелочи... Короче говоря, печатающийся к земле период. Хаос и неопределенность будут буквально выводить вас из себя, что может спровоцировать эмоциональные выплески. В это время нужно все просчитывать. И обязательно следить за здоровьем.



Весы

Возрастает роль окружения. Человек сталкивается с противодействием, противоречиями. Нужно многое преодолевать. Как правило, людей в это время доводят окружающие, просто гнобят, домашние давят. Плохо этот период воспринимают люди без семьи. Но именно сейчас лучше всего искать идеальную жену, идеального мужа.

Скорпион

Сексуальная подоплека – тема этого периода. В это время, как правило, тянет на риск. А риск в это время – соприкосновение со смертью... Ничего грандиозного лучше не планировать. Не вступать в случайные сексуальные связи, не занимать и не давать в долг деньги. Всем фаталистам нужно обязательно беречься. Хорошо заниматься творчеством, связанным с адреналином.



Стрелец

Очень благоприятный месяц. Действительно очень хорошее время для творческой реализации программ, проектов. Особенно того, что связано с дорогой, учением. Поэтому надо побольше путешествовать! Особенно по тем местам, которые связаны с духовностью и поиском учителя.



Козерог

Начальникам, да и вообще успешным людям в этот период не везет особенно. Это время зависти, недоброты со стороны окружающих. А на самом деле это реальная проверка на истинность. Испытания медными трубами. Можно подняться вверх только с чистыми помыслами.



Водолей

Происходят непредсказуемые вещи, хаос, перемены, но это благоприятный период. Надо искать новое, притягиваться к новому. Период как бы говорит – рискни, изменись, сделай шаг к своей лучшей версии себя!



Рыбы

Много тайн, неучтенного, неясного и нерешенного. Хорошее время для шпионов. А людям, у которых жизнь на виду, – плохо. Снижается физиологическая активность. В это время человека легче испортить, сглазить, воздействовать на его психику. Он становится внушаемым и податливым. Время нажать на паузу и побыть наедине с собой! ■



Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам
в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«ПОЗИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

с Натальей Толстой

instagram.com/natalitolstaya
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube
vk.com/humortv
instagram.com/umortv
facebook.com/groups/humortv

Реклама

страна fm

СЛУШАЙ! СМОТРИ!
СТРАНА FM — ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!

МОСКВА 89,9 FM
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 102,0 FM
ВЫБОРГ 98,8 FM
САМАРА 91,5 FM
ЛУГА 100,8 FM

СЛУШАЙ!

СМОТРИ!

12+ РЕКЛАМА

Телефоны рекламной службы в Москве
+7 (495) 276-12-24 +7 (495) 276-22-56



Татьяна Булатова

Автор многочисленных романов в жанре современной прозы. Основной лейтмотив творчества автора – уникальные жизнеутверждающие истории о жизни семьи, где главная героиня – женщина.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой популярные писатели и психологи отвечают на вопросы читателей. Две точки зрения на одну проблему: мужская и женская, два авторитетных мнения, которые, не сомневаемся, помогут вам разобраться в жизненных неурядицах.

Здравствуйте! Я преподаватель, мама троих детей (восемь лет, три и год), в данный момент нахожусь в декрете. И почему-то очень устаю от детей и мужа.

Два-три раза в день приходит свекровь и постоянно меня учит, как вести хозяйство, выражает свое недовольство, критикует, не стесняясь никого. Контролирует все мои передвижения: кто у меня в гостях, куда я вышла, зачем, сколько потратила и т.д. Помочь мне она не хочет, с детьми нянчиться – тоже. А я очень устаю. Дети на мне, быт на мне, даже мужскую работу выполняю. А муж не поддерживает ни в чем, с детьми сидеть не хочет, денег на личные нужды не дает. Вот я и срываюсь. Могу вспылить из-за любой мелочи, ору на детей, иногда их бью. Постоянно недовольная, злая, агрессивная. Помогите, пожалуйста! Что делать?

Ирина, 32 года

Татьяна Булатова:

- Работать над собой! Как преподаватель вы должны понимать, что происходящее с вами – это результат отсутствия границ в вашем личном пространстве. Вы, судя по всему, все сделали для того, чтобы утратить собственную автономность. И вернуть ее сейчас будет стоить огромных усилий, в том числе и финансовых, потому что вам показаны занятия с психологом, который поможет восстано-

вить разрушенные границы. Будьте готовы к тому, что семья начнет сопротивляться вашим изменениям. Но! Если вы всерьез озабочены своим эмоциональным состоянием, не ждите ни минуты и обратитесь к специалисту. Ирина, у вас все получится!

Евгений Хохлов:

- Очень здорово, Ирина, что вы многодетная мама, что у вас большая семья. Но не забыли ли вы, что в первую оче-

редь вы женщина? Чем больше вы устаете, чем больше раздражены, тем меньше можете дать детям и мужу, и тем меньшую ценность для мужа представляете. Он все больше взаимодействует с вами из чувства долга, из-за ответственности, и ему все меньше хочется давать вам деньги, все меньше хочется находиться дома, в этом пространстве. Пишете, что вы постоянно недовольная, злая, агрессивная. Возьмите на себя ответственность за свое состояние, иными словами, откажитесь от позиции «меня довели» и признайте, что те эмоции, которые вы испытываете, – это ваши эмоции, и вы за них отвечаете.

Лучше всего обратиться к специалисту, это не то, что можно решить через письмо. Но вот совет, который можно дать сейчас: находите каждый день то, что вас будет радовать, что будет вызывать наслаждение, добавьте в свою жизнь какие-то маленькие радости.



Евгений Хохлов

Ректор Академии «Счастливая семья», психолог, сексолог, тренер. Автор тренингов: «Как стать идеальным любовником за два дня», «Как выйти замуж за любимого», «Женственность и деньги» и др.

Татьяна Булатова:

- Никаких особых отклонений, Артур, я не вижу. Фантазия, о которой вы пишете, настолько типичная, что стала притчей во языцех. Но прежде чем вы с женой все-таки решитесь на «судьбоносный» эксперимент, ответьте себе честно: вы собственник или легко готовы делиться? От того, что сформулируете, и будет зависеть ваша позиция. Правда, есть еще один нюанс: почему вы так легко верите в интернет-откровения тех, кто якобы опробовал это на себе? Вы уверены, что все так замечательно, как они говорят? Может быть, это лукавство?

Евгений Хохлов:

- В настоящий момент вы находитесь на развилке, и возможны три варианта развития событий вашей жизни. Вариант первый: вы не будете ничего делать и просто оставите все как есть. Между тем разговорами, мыслями и фантазия-

Добрый день. У меня такая ситуация. Женат 12 лет, есть трое детей, в браке счастлив, с женой любим друг друга. Но где-то пять лет назад меня начала возбуждать тема измены жены. Причем супруга никогда мне не изменяла, это сто процентов. Начал в интернете читать рассказы, статьи про это. Появились фантазии, что жена изменила мне с кем-то, и я ей это разрешаю... Как-то во время секса сказал ей об этом – ответила, что я сумасшедший, но потом и ее это начало возбуждать. Если во время близости говорю ей про измену, она сильно возбуждается, и у нас очень бурный секс. Иногда приходим к мнению, что оба хотим попробовать секс втроем, а иногда жена отказывается, боится. Я тоже боюсь, что это может повлиять на наш брак. Хотя много читал про такие отношения, и большинство пар говорят, что их союз стал еще крепче, доверия стало больше, секс – ярче... Как вы думаете, это считается отклонением? Или все-таки стоит попробовать?

Артур, 36 лет

ми вы уже запустили процесс. В этом случае напряжение будет нарастать, и либо вы его подавите, либо все это прорвется наружу. То есть что-то когда-то случится. Случится измена, случится другой секс, но это будет уже неконтролируемый и неуправляемый процесс.

Вариант номер два: вы реализуете с супругой тот сценарий, который обсуждаете, приглашаете в отношения третьего, и в этом случае, вероятно, секс у вас действительно станет более зажигательным. Но семья, отношения – это не только секс. Требуется большой уровень мастерства для того, чтобы через

это пройти и с этим справиться. Из опыта я знаю, что подавляющее большинство пар на этом распадается, а не укрепляется.

Есть и третий сценарий развития событий. Тот факт, что у вас присутствует такая фантазия, говорит о том, что есть определенные переживания, душевные травмы, которые родом из детства. Лучше было бы с ними разобраться, а для этого нужно обращаться к специалисту. Никакой секс втроем не решит эти проблемы, эти переживания. Если же избавитесь от этих фантазий, то сами, уже будучи свободным человеком, будете решать, нужен вам секс втроем или не нужен.



Илья Н. ГЕРМАН

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7



Добрый день! Мы с мужем вместе со старших классов, но поженились буквально пару лет назад. Все эти годы проводили время только вместе, у нас были общие интересы. Но в последний год наши отношения стали какими-то другими. Муж приходит с работы и молчит, не разговаривает со мной. Секс у нас бывает редко и по моей инициативе. Спросила: что не так? Ответил,

что в этом плане я его не интересую: «Ты меня не возбуждаешь, мне надоело однообразие». Сейчас так получается, что он работает допоздна, то есть мы совершенно не проводим время вместе. На выходных говорю ему: давай куда-нибудь сходим, прогуляемся – отвечает: не хочу. Все чаще мне грубит, доводит до слез... Дайте совет, как спасти семью? Ведь я не хочу его терять!

Оксана, 23 года

Татьяна Булатова:

- Оксана, если опираться на вашу характеристику отношений с супругом, то вполне можно предположить, что ваша семья – это формальный союз. Вы оба, похоже, «выросли» из многолетних отношений. Но ни тот, ни другой не решается на смену жизненной модели. Чего вы боитесь в 23 года?! Давать совет: «Расходитесь», - я, разумеется, не стану, но вот задуматься о самооценке я бы вам порекомендовала. И все потому, что фраза «не хочу его терять», в моем понимании, несколько не соответствует словам о том, что «грубит, доводит до слез». Или вам так нравится?



Евгений Хохлов:

- Оксана, залог долгих счастливых отношений - это развитие. Повлиять на развитие близких мы можем косвенно, только через перемены в себе. Зато у нас есть полная свобода развиваться. Когда речь идет о паре, то есть о мужчине и женщине, развиваться, разумеется, необходимо обоим. К сожалению, большинство женщин, выйдя замуж, расслабляются. Не относитесь ли вы к их числу? Честно и строго спросите себя: насколько обаятельнее, красивее, заботливее вы ста-

ли по сравнению со школьным и добрачным периодом? Насколько сильнее любите, восхищаетесь своим мужем, чем год назад? Достаточно ли полно и искренне демонстрируете ему эти чувства и свои эмоции? Удастся ли вам замечать его успехи, пусть даже в мелочах, не забываете ли вы хвалить и благодарить его за них? Удастся ли вам «не пилить» его там, где вам кажется, что он не прав?

Меняйтесь, становитесь более женственной. Станьте такой женщиной, с которой ему захочется проводить максимальное количество времени, и тогда вам не придется выпрашивать совместные прогулки. Удивите его в постели, если ему «надоело однообразие», раскройте эмоцию, которую не демонстрировали никогда прежде. Меняйтесь, и отношение к вам тоже изменится! ■

Журнал «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор - Николай Кружилин.

Первый зам. гл. ред. - Андрей Авдонин.

Зам. гл. ред. - Валерий Полевой, Петр Канардов, Мария Игуменова.

Фото на обложке: ТАСС/Антон Новодережкин, А. Ломохов

Другие фотоматериалы: РНТОХPRESS, Fotodom, ИТАР-ТАСС, РИА «Новости», личные архивы, архив редакции, социальные сети

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красный, № заказа 180425

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mironov2000@mironov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03; отд. распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mironov.ru; Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60. www.otzvezd.ru

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.MIRONOV.RU

Над номером работали:
шеф-редактор - Дмитрий Мельман;
редакторы - Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
корреспонденты - М. Черемнова,
К. Троицкая, Е. Малякин, В. Бродский,
Н. Можарчук, О. Терешкова, Ф. Гришин;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев

КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА, БОЛЕЗНИ СЕТЧАТКИ ГЛАЗА...



ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
ДОКТОРА БЕЛИКОВОЙ

Кто сохраняет способность видеть прекрасное, тот не стареет

Удаляем катаракту за 10 минут.

При подтверждении диагноза «катаракта» на полном диагностическом обследовании, назначается операция, которая займет всего 10 минут драгоценного времени. С помощью операции мы заменяем «помутневший» хрусталик на искусственный. И человек снова прекрасно видит!

Глаукома излечима?

Что такое глаукома? Это повышение внутриглазного давления. Серьезная проблема возникает, если катаракта осложняется глаукомой, т. к. глаз может ослепнуть из-за гибели зрительного нерва. Поэтому так важна ранняя диагностика зрения. Вовремя назначенное лечение поможет не только справиться с высоким внутриглазным давлением, но и сохранить хорошее зрение, без оперативного вмешательства.

Болезни сетчатки

Компьютерный томограф поможет выявить проблемы с сетчаткой глаза. Например, такое заболевание, как макулодистрофия. Благодаря современной

диагностике методом ОСТ (компьютерной томографии сетчатки глаза) мы можем выявить заболевание на ранней стадии, оценить его форму и назначить необходимое лечение.

Предупрежден – значит вооружен!

Одно из главных условий успешного лечения – ранняя диагностика. Поэтому так важно при первых признаках ухудшения зрения прийти на прием к врачу-офтальмологу. Не стоит заранее бояться операции, ведь при некоторых заболеваниях глаз она и не потребуется.

Всего за 60 минут Вы можете пройти полное обследование глаз, получить рекомендации по лечению и консультацию профессора Елены Ивановны Беликовой. Если будет показана операция, то не надо стоять в очереди несколько месяцев. Мы сможем прооперировать уже на следующей неделе!

Сделайте подарок себе и своим близким – приходите на полное диагностическое обследование глаз, и мы поможем Вам сохранить зрение!

БЕЛИКОВА Елена Ивановна,
главный врач, д.м.н.,
профессор, офтальмохирург.
Стаж работы - 28 лет.



АКЦИЯ!

**АКЦИЯ! ТОЛЬКО В ПЕРИОД
С 13.03.2018 ПО 20.03.2018
ДИАГНОСТИКА ЗРЕНИЯ – 2000 руб.**

Первичное диагностическое обследование зрительной системы с консультацией врача-офтальмолога (комплексная услуга - проверка остроты зрения, биомикроскопия, авторефрактометрия, офтальмоскопия с узким и широким зрачком, пневмотонометрия, эхобиометрия, УЗИ глазного яблока, пахиметрия, подбор простых очков)

Акция действительна только при предъявлении купона!

Адрес клиники: Москва, проспект Буденного, дом 26, корпус 2.

Телефоны клиники: 8 (495) 366-43-83, 8 (499) 499-45-49.

Сайт: www.belikova.net

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, серия ЛО 0007247, выдана бессрочно Департаментом здравоохранения города Москвы, № ЛО-77-01-007033 от 12 ноября 2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Поздравляем с праздником Весны!

дарим скидку **8%** - на второй и **+3%** на последующие товары!

- Нас знают уже 17 лет!
- Мы НЕ работаем с сомнительными товарами.
- Даем гарантию на товары от 3 месяцев до 3 лет!
- Если товар вам не подойдет, мы вернем вам деньги!

Трость телескопическая

Для людей любого роста и веса. Регулируется от 52 до 110 см, не скользит. Равномерно распределяет нагрузку при ходьбе, в ручку встроен светодиодный фонарь. Материал: металл, ПВХ. Пр-во: КНР.

1390 руб.
990 руб.



Ультразвуковые стиральные машинки «Золушка»

	от 1 шт.	от 2 шт.
Золушка	1190 руб.	990 руб.
Золушка-стерео*	1390 руб.	1190 руб.

* - в комплекте два излучателя.

Стирает без водопровода, «кушает» всего 20 Вт, не портит вещи, не шумит. Выручит вас в поездке, на даче. Забудьте о стирке вручную! Пр-во: Россия.



Антимоскитная сетка

на дверь (210x90 см) 990 руб. 690 руб.

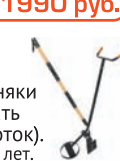
на окно (150x200 см) 995 руб.

Установите на оконный или дверной проем - защитите квартиру от пуха и пыли, насекомых. Дверная открывается и закрывается сама за счет магнитов. Пр-во: Россия.



Мотолопата-окучник «Чиби»

Облегчит садовый труд: • делает 10 видов работ (окучит, прорыхлит, нарежет дерн, скосит сорняки и пр); • поможет обработать большие участки (до 20 соток). Пр-во: Россия. Срок службы 5 лет.



Шланг «Икс Хоз» с насадкой

	от 1 шт.	от 2 шт.
15 м*	890 руб.	790 руб.
30 м*	990 руб.	890 руб.
45 м*	1390 руб.	1290 руб.
60 м*	1790 руб.	1690 руб.

- Под напором воды (от 2 атм.) «вырастают» в 3 раза; • легкие — всего 1 кг;
- не перекручиваются. Пластик, латекс. Китай. *Длина шланга в рабочем состоянии.



Инкубатор с автоповоротом (выводимость 92%)

	(220/12 В)	(220/12 В) ЦТ
36 яиц	4310 руб.	5230 руб.
63 яйца	4460 руб.	5550 руб.
104 яйца	5480 руб.	6500 руб.

ЦТ — цифровой терморегулятор. В продаже сетка для гусиных и перепелиных яиц, овоскоп.

• Сам переворачивает яйца каждый час; • создает оптимальную температуру. Пр-во: Россия.

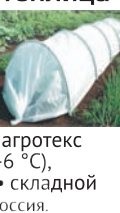


В продаже инкубаторы с гигрометром.

Складной парник-теплица

	высота 0,7 м
1,2 (Ш)×4 (Д) м	1690 руб.
1,2 (Ш)×6 (Д) м	1990 руб.

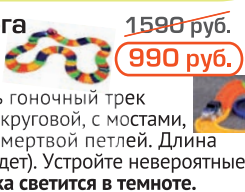
Устанавливается за 15 мин, не боится ветра; • «вечные» дуги из ПВХ; • агротекс спасет от заморозков (до -6 °C), удобно крепится к дугам; • складной (удобно хранить!). Пр-во: Россия.



Чудо-дорога

Мечта любого ребенка! С ней можно сделать гоночный трек любой формы: круговой, с мостами, со спусками и мертвой петлей. Длина трека 3 м (220 дет). Устройте невероятные гонки! Машинка светится в темноте.

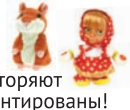
Доп. машинка — 230 руб./шт.



Игрушка-повторюшка

«Кукла Маша»	1190 руб.
«Хомяк»	990 руб.

- Двигаются; • смешно повторяют слова. Смех и веселье гарантированы!



Крышки ВАКС для консервирования

Набор с 9 крышками	680 руб.
Набор с 20 крышками	1109 руб.

- Создают вакуум в банках; • увеличивают срок хранения консервации, сухих и скоропортящихся продуктов в 2-3 раза!

В комплекте: крышки (диаметр 82 мм), насос.



Крышки — от 49 руб. (за 1 шт.)

Чудо-печь

Работает на дизеле и керосине (расход — 180 г/час). Не коптит! За 1,5 часа обогреет дом, дачу, склад и пр. (40-60 м³)! Пр-во: Россия. В продаже фитили.



Наколенники садовые

Вещь №1 при работе на грядках! Защитят колени от грязи, сырости и холода! Легкие, крепятся на липучки. Материал: Пенополиэтилен. Пр-во: Россия.

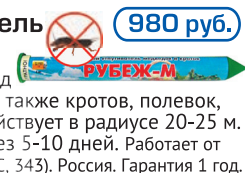
Наколенники (от 2 шт.) - 490 руб./шт.



Отпугиватель медведки

Защитит огород от медведок, а также кротов, полевок, землероек. Действует в радиусе 20-25 м. Эффект — через 5-10 дней. Работает от 4 батареек R14 (С, 343). Россия. Гарантия 1 год.

Отпугиватель (от 2 шт.) — 790 руб./шт.



Отпугиватель клопов, моли, муравьев

- На площади до 185-230 м²; • действует ультразвуком;
- срок исчезновения насекомых — 4-6 недель; • безвреден для человека и животных. 90×84×105 220 В; 1,5 Вт; 30000-65000 Гц; 140 дБ.



Отпугиватель комаров

Защитесь от комаров на прогулке, в лесу, на даче. Безопасен для детей. Эффективен до 12 м². 48×75×18 мм, работает от 1 батареек типа АА. КНР.



Утягивающие шорты (бежевые)

без бретелек	1580 руб.	790 руб.
с бретельками	1780 руб.	890 руб.

- Сделают стройнее на 1-3 размера;
- моделируют тело и скрывают свисающие бока, выпирающий животик и складки от белья;
- приподнимают ягодицы. Пр-во: КНР. Измерьте объем бедер: S=71-86 см, M=78-92 см, L=83-101 см, XL= 89-110 см, 2XL=103-124 см, 3XL=120-140 см. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Черные шорты — в ПОДАРОК!

Гелевый фиксатор при вальгусе

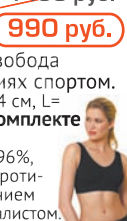
- Удерживает большой палец стопы; • предотвращает сдавливание обуви, рост «косточки»; • надежно защищает кожу между пальцами от натертостей и мозолей. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Второй в ПОДАРОК!

Моделирующий бюстгальтер «АхБра» (3 шт.)

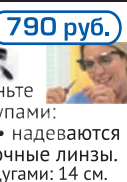
- Максимальная поддержка груди;
- без швов и крючков; • свобода движений даже при занятиях спортом. Размеры: S=86-89 см, M=91-94 см, L= 98-102 см, XL=105-109 см. В комплекте 3 цвета: белый, черный, бежевый. Состав: нейлон — 96%, лайкра — 4%. КНР. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Бюстгальтер «АхБра» — 540 руб./шт.

Очки-лупа

- Прочитайте самый мелкий шрифт на этикетке или вденьте нитку в иголку с очками-лупами:
- увеличивают в 1,6 раза; • надеваются поверх ваших очков; • прочные линзы. +2,5 дптр; расстояние между дугами: 14 см.



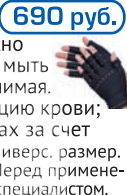
Эпилятор «Твиззи»

- Быстро и безболезненно удалит нежелательные волосы над губой, на щеках, подбородке, на ногах и в зоне бикини. Мини-эпилятор удаляет волоски с корнем.



Перчатки против артритные

- У вас болят суставы рук? Помогут лечебные перчатки с медью. Их можно носить весь день, стирать, мыть посуду, прибираться, не снимая. Перчатки: • усилят циркуляцию крови; • избавят от боли в суставах за счет охлаждения. Медь, ткань; универс. размер. Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.



Ручка-присоска для ванны

- Поможет лечь и встать в ванне пожилым людям, инвалидам, ослабленным; • надежно крепится к кафелю, стеклу, эмали; • нагрузка до 80 кг.



В продаже От 2 шт. — 590 руб./шт.

Мир Доставка по всей России www.mir-c.ru и Казахстану

Звоните нам БЕСПЛАТНО прямо сейчас! 8-800-550-0402 (с 7:00 до 21:00) 8-800-7000-737; 8 (8332) 54-10-10; 54-12-00. Пишите по адресу! 610026, г. Киров, а/я 10, отдел 121.

Предложение действительно до 31 марта 2018 г. *Скидки предоставляются на товары с наименьшей стоимостью из заказа. На акционные товары скидки не распространяются. Скидка не превышает 25%.

ОГРН 1154350001057

ООО «МК-Групп» г. Киров, ул. Воровского, 107, отдел 121.

реклама