

ОТКРЫТИЯ

ЗВЕЗДЫ

№20 октябрь 2018



**ШАЛЯПИН
И ВИТАЛИНА:
«НАМ ХОРОШО
ВМЕСТЕ!»**

Стр. 8



**ЗА ЧТО ОНИ
НЕ НАВИДЕЛИ
ДРУГ ДРУГА?**

Стр. 14

**«НЕ ХОЧУ
ИМЕТЬ С НИМ
НИЧЕГО ОБЩЕГО!»**



16+

Стр. 26
**ОРНЕЛЛА МУТИ:
КАК ЕЙ ЖИВЕТСЯ
В МОСКВЕ?**



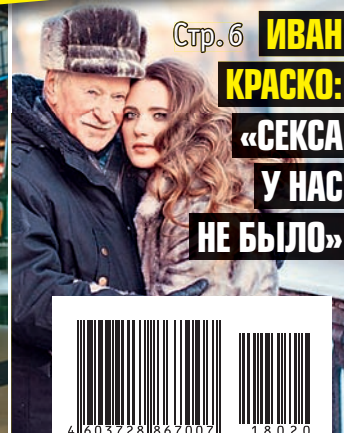
**МАРИЯ ПОРОШИНА:
БЕРЕМЕННОСТЬ И РАЗВОД!**

Стр. 18



Стр. 28

**ТАТЬЯНА ЛЮТАЕВА:
«МОЖНО И ПОСЛЕ 50
БЫТЬ КРАСИВОЙ»**



Стр. 6

**ИВАН
КРАСКО:
«СЕКСА
У НАС
НЕ БЫЛО»**



ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН ЗДОРОВЬЯ



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаление и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



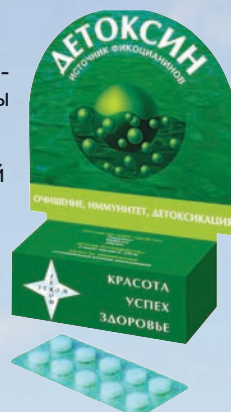
ЭНДОРФИН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-499-763-19-57
г. Москва
3-й Самотечный пер. д. 13
«Клиника современной трихологии»

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д. 46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей**ЗАСВЕТИЛИСЬ!****Малахов оторвался в отпуске**

«Наташа, прости», - подписал эту фотографию, обращаясь к законной жене, Андрей Малахов. Есть за что молить о пощаде: оставил супругу с сыном дома, а сам резвится в Грузии. Да не в одиночку, а с актрисой Мариной Федункив – носит ее на руках. Правда, пока только в бассейне. Хоть и похудела Марина на 15 кило, все же в воде ее поднять легче...

Рудковская похвасталась сыном

Маленький Саша Плющенко, которого все зовут Гном Гномыч, вошел в рейтинг пяти самых красивых детей мира. Мама результатом очень довольна: не зря она сына с младенчества таскала на фотосессии и модные показы. Все Яну ругали за то, что ребенка детства лишает, а теперь - пусть завидуют!

**Глюкоза померилась ростом**

«Мне всегда казалось, что я Дюймовочка...» - призналась Наталья Ионова, показав фото с Сарой Джессикой Паркер. У Глюкозы рост всего 165 сантиметров, но американская актриса оказалась еще мельче!

Боня поменяла жениха

Вика меняет олигархов как перчатки. Еще летом собиралась замуж за французского миллиардера, а сегодня уже и не помнит, как того звали. Теперь у Бони новая любовь «на всю жизнь». Американский юрист – богатый и преуспевающий. И снова: «У нас все серьезно!»

**Петросян стал модником**

Расставание с женой явно пошло юмористу на пользу. Взбодрился, подтянулся, занялся своим внешним видом. Как говорят, рядом с Петросяном теперь молодая женщина – вот и приходится соответствовать. Никаких теперь пенсионерских одежек темных цветов. Только яркие оттенки! ■

КОГО ПРИБИ

**Сердючку
пустили в Россию,
а Кудрявцева
прервала декрет**

«Новая волна» считается конкурсом молодых исполнителей. Но куда больше внимания привлекают те, которые давно уже вне всяких конкурсов. Постаревшие и помолодевшие, с детьми и любовниками, под фонограмму и «живьем» — на черноморском побережье звезды и в этот раз заигнали по полной программе.

В Сочи состоялась премьера сценической версии дуэта Филиппа Киркорова и Николая Баскова «Ибица». На радио и телевидении «неприличную» песню запретили, у артистов хотят отобрать звание «народных». Те же в ответ — только улыбаются.

Интарс Бусулис — многодетный отец, у него аж четверо ребятшек. «Они просили взять их с собой, но я против пропуска занятий», — пояснил латыш. Он, кстати, в свое время был победителем «Новой волны», а в этом году уже сам сидел в жюри.

Дети Киркорова позировали на красной дорожке совсем как взрослые. И интервью они дают так бойко, что иные звезды позавидуют. «Мы с папой весело провели время в Сочи, ходили в рестораны, аквапарк и на пляж», — сообщили наследники Короля эстрады.

Верка Сердючка не пела в России аж с 2013 года. Но Игорь Крутой уговорил украинскую звезду дать закрытый концерт в Сочи «для своих». Надо сказать, «свои» веселились по полной и плясали до упаду: от Лазарева с Лорак до Киркорова!

ЛО «ВОЛНОЙ»!



Еще одна молодая мама Светлана Лобода приехала в Сочи всего на один день. «С дочерьми я постоянно на связи, звоню им, за что моя мама, которая с ними осталась, меня даже отчитала: мол, нельзя быть такой трепетной», – поделилась артистка.



В олимпийской столице состоялся и первый после рождения дочери выход в свет Леры Кудрявцевой. Ее фигура не претерпела изменений, что дало злопыхателям повод утверждать: дескать, рожала телеведущая не сама.



Ирина Аллегрова прилетела в Сочи больная, и даже не пришла на репетицию концерта. Но ради встречи с Игорем Крутым, с которым знакома более 40 лет, занемогшая Императрица поднялась с постели.



Весь концерт Верки Сердючки супруга премьер-министра России Светлана Медведева провела у сцены. А еще посетила церемонию открытия конкурса и пожелала молодым исполнителям удачи.



У Лолиты сейчас вся голова забита предстоящей в ноябре полукруглой датой. Певица без комплексов исполняется 55, и она очень переживает по поводу юбилейного концерта.



Ани Лорак приехала в Сочи без обручального кольца. Зато – с молодым человеком. И это был не оскандалившийся муж Мурат. Правда, помощница украинской поп-дивы настоятельно просила не снимать Каролину с «другом».

Через три года после свадьбы престарелый актер Иван Краско решил расторгнуть брак. Жена, годящаяся ему в правнучки, получила отставку. Ее он променял на еще более юную особу. И не прочь завести с ней детей!



А ведь еще недавно Иван Иванович и Наташа уверяли, что женились по большой любви

КОММЕРСАНТЪ/ФОТОДОМ

Иван КРАСКО:

СЕКСА У НАС Н

Ивану Краско на днях исполнилось 88 лет. О подавляющем большинстве актеров его возраста практически ничего уже не слышно, если и есть вести, то они больше напоминают сводку из больницы: диагнозы, анализы, прогнозы... А Иван Иванович бодр и весел. И зажигает как молодой: вся страна уже несколько лет обсуждает его сексуальные способности и любовные похождения.

Вот и сейчас Краско уму-дрился удивить всех. И даже не тем, что решил развестись с четвертой женой, которая младше его на 60 лет. А тем, что уже нашел ей замену!

«В дом – пущу, в постель – нет!»

Последний год Иван Иванович то и дело подбрасывал поводы для сплетен: жаловался на холодность молодой жены, упрекал ее в неверности, кипятился, что не желает исполнять супружеский долг. А недавно и вовсе раскрыл все семейные секреты – рассказал, что Наташа боится остаться

матерью-одиночкой, когда он умрет, посему категорически не хочет рожать от него детей.

– Она так боится забеременеть, что секса у нас нет! Совсем нет! – сетует Краско.

Его возмущает, что и дома Наташа не занимается – посуда не мыта, белье не стирано, есть нечего. Совсем от рук девица отбилась! Что за жена такая бесполезная?

Ну а сама молодая жена уже давно понимала: слово «развод» вот-вот прозвучит как набат. Только она думала, что муж решил вернуться к своей бывшей супруге, тоже Наталье, которая растит его двух сыновей-подростков. Во всяком случае, Иван Иванович высказывал такое намерение: мол, детей не растил – надо наверстывать упущенное. Тем более что с той женой брак был венчанный, и до сих пор не расторгнут – сам бог велел все заново начать.

Однако оказалось, бывшая вовсе не готова снова распахнуть ему свои объятия:

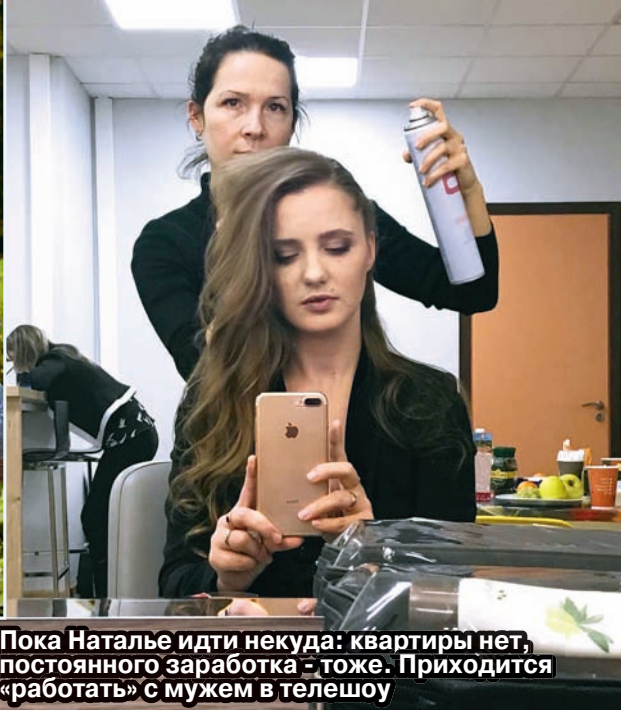
– Я могла бы принять его у себя в доме как члена семьи, родственника, поскольку у нас общие дети. Но о том, чтобы снова стать его женой, речи нет,

PERSONA STARS

Бывшей семье
он уже не нужен



А вот 26-летняя Юля
готова родить
от пожилого актера



Пока Наталье идти некуда: квартиры нет,
постоянного заработка - тоже. Приходится
«работать» с мужем в телешоу

Е БЫЛО! РАЗВОЖУСЬ!

— заявила **Наталья Валь**. — Я готова пустить Ивана Ивановича к себе в дом, но не в постель!

Ребенка делать готов!

По весне отношения в странной семье Краско накалились добела. Наталья после очередного скандала практически сбежала от дражайшего супруга: укатила с подружкой на три месяца в Испанию. Чем там занималась, как развлекалась - не рассказывает.

Краско тоже скучать в одиночестве не стал: умудрился где-то познакомиться с массажисткой Юлей. Милая, симпатичная, с сотней косичек на голове. То, что девушке всего 26 лет и она даже младше его жены, престарелого ухажера ничуть не смутило. Встречи каждый день, стихи и разговоры о прекрасном, походы в театр — и вот уже Юля захлебывается от восторга:

— Я встретила настоящего мужчину! Я люблю его! Я хочу от него детей! Я займусь его здоровьем, он будет делать упражнения, растяжку. Вот увидите, он у меня и на шпагат сядет!

Иван Иванович доволен: подтвердил статус востребованного мужчины. И пусть все вокруг в ужасе твердят, что ему пора о душе думать, а не о продолжении рода, Краско слушать никого не собирается. Он уже и в клинике все анализы сдал, говорит, врачи подтвердили, что репродуктивная система в норме, зачать ребенка он сможет.

Так что ничего не мешает годам к 90 обзавестись еще одним наследником или наследницей. Дети — ведь это счастье, правильно?..

«Хочу мужского плеча...»

Наталья понимает: развод теперь — дело времени. И не грустит ни капельки. Ну да, сходила замуж, не сложилось, но и трагедии никакой не случилось.

— Я и сама не понимаю, почему за него замуж вышла, — удивляется Наташа, пожимая плечами, но при этом категорически отрицает, что это был пиар. — Никаких ништяков от этого брака я не получила. Теперь хочу попробовать начать все заново в новой стране, где

меня никто не знает и не будет лезть в мою жизнь. Я хочу особенного мужчину, чтобы он смог заставить меня думать о нем каждый день, чтобы он заставил меня сойти с ума. С удовольствием могу готовить, убирать, проявлять бытовые знаки внимания, но я хочу быть женщиной, хочу мужского плеча, хочу спокойствия!

Но пока Наталья живет с Краско. Идти ей некуда, своей квартиры нет, стабильного заработка — тоже. Кормятся они с пока еще законным супругом тем, что соглашаются потрясти грязным бельем на телешоу. Как говорят, платят им неплохо — от 400 тысяч рублей за каждый эфир.

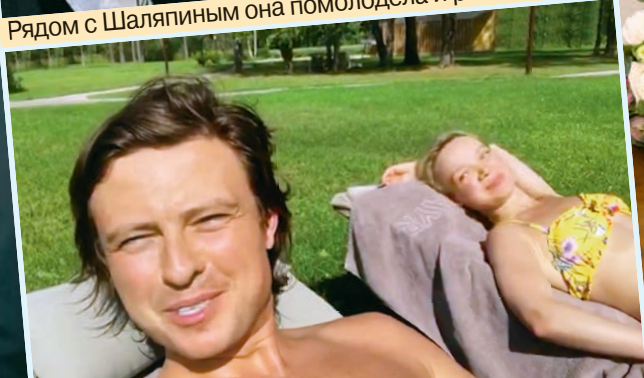
— Я потерял к Наталье Александровне всякий интерес, но у меня осталось чувство ответственности, — признается Иван Краско. — Не в моих правилах гнать ее, как советуют некоторые. Я должен быть уверенным, что она найдет работу, жилье. Я не тороплюсь, у меня есть женщина, которая меня любит и ждет. Юля мне никаких претензий не предъявляет, я присматриваюсь, хочу узнать эту девочку получше. А уж потом и о свадьбе думать буду! ■



Шляпин и Виталина:



Рядом с Шляпиным она помолодела и расцвела



«МЫ СОЗДАНЫ НЕ ДЛЯ А ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЙ!»

Бывшая жена Армена Джигарханяна после громкого развода недолго оставалась одна. Вот уже несколько месяцев она неразлучна с Шляпиным. Как говорят, дело идет к свадьбе, которую Прохор и Виталина сыграют до конца года.

«Побольше бы таких женщин!»

Виталина Цымбалюк-Романовская, со скандалом распрощавшись с **Арменом Джигарханяном**, не стала ставить точку в своей личной жизни. Ей нет еще и 40, все только начинается, еще вполне можно успеть и замуж сходить, и ребенка родить. К тому же невеста она теперь завидная. Хоть и безработная, но богатая. После того как бывший муж уволил ее с поста директора театра, Виталина поясок туже не затягивала – ходила на ток-шоу за деньги, и нема-

лые. Знающие люди говорят, что за последний год киевская пианистка сколотила целое состояние, чуть ли не 20 миллионов рублей.

В общем, немудрено, что рядом с такой женщиной появился и ухажер. Как водится, молодой и красивый. С конца весны Виталину все чаще стали видеть вместе с **Прохором Шляпиным**, который когда-то был певцом. Правда, мало кто помнит, что он пел, и уж совсем никто не знает, чем занимается сейчас. Но Виталина в Проше тут же обнаружила родную душу. Тонкую и ранимую.

– Он прислал мне несколько записей послушать. Я увидела в нем талантливого человека. Я как будто бы вернулась в свой круг, – расплывается в нежной улыбке Цымбалюк-Романовская.

Шляпин отвечает ей тем же – засыпает комплиментами, не скупится на похвалу. До скандала с разводом он Виталину знать не знал. Потом несколько раз видел по телевизору. Говорит, жутко переживал: такая хрупкая и беззащитная, а все ее обижают. И однажды не выдержал – примчался в «Останкино» и пробрался к ней в примерку, чтобы выразить свое восхищение.

– Я совершенно по-другому открыл ее для себя! – восклицал Прохор после первой встречи. – Глубокая, умная, порядочная. Побольше бы таких женщин! И дай бог каждому такую стойкость и внутренний стержень!

Элина Мазур знает, как
рядом с Виталиной оказался
молодой повеса

«Прохор помог
мне пережить
развод!»



Когда-то с пенсионеркой Копенкиной
Проша одурачил всю страну, теперь
ему мало кто верит

РАБОТЫ,

«Мы вместе... репетируем»

Поначалу они уверяли, что просто дружат и ничего больше. Вот только дружба оказалась какой-то слишком близкой. То Прохора с Виталиной видели в супермаркете, где они продуктами затаривались, то в парке, гуляющими за ручку, то на скамеечке в обнимку. Соседи дома, где живет блондинка, уже не удивляются, что Прохор и рано утром может от Виталины выйти, и поздно вечером к ней приехать.

– А что тут такого? Да, он бывает у меня в гостях. Мы вместе... репетируем! – отбивается от расспросов Виталина.

Недавно пара провела неделю в подмосковном спа-отеле, где любят бывать звезды. И, ничуть не скрываясь, жила в одном номере. Отдых получился недешевым – семь дней в элитном доме отдыха влетели влюбленным в 300 тысяч рублей. Кто платил – неизвестно. А вот билеты в оперу, куда они ходили на днях, достал Шляпин, чтобы порадовать свою подружку.

– Нам хорошо вместе, музыка нас связала, – проникновенно вещает Прохор. – Но мы созданы не для работы, а для отдыха, счастья, удовольствий, для огромной любви. И сейчас хочется поехать в круиз вдвоем под музыку Хосе Каррераса!

Они вдвоем намекают всем, кто за ними с удивлением следит: мол, то ли еще будет, подождите, мы вас еще удивим. На совместных фото Виталина позирует в светлых платьях и с букетами роз в руках. Словно примеряет на себя свадебный образ...

10 миллионов за роман

Прохор, судя по всему, женом стать тоже совсем не прочь. У них с Виталиной много общего. Она была замужем за человеком, который ей в дедушки годился. Он тоже выбирал дам постарше – по молодости крутил роман с актрисой **Светланой Светличной**, потом женился на риелторе **Ларисе Копенкиной**...

Знакомые пары говорят, что и тут свадьба обязательно будет – пышная и красивая. И состоится торжество якобы

до конца года. Но только не все верят в чистую и светлую любовь, которая неожиданно связала Виталину и Прохора. Некоторые убеждены: все это игра на публику, за которую неплохо платят.

Элина Мазур, которая при разводе сначала защищала Виталину, а потом переметнулась на сторону Джигарханяна, сдает бывшую подружку с потрохами. Объясняет, что та подписала длительный контракт с телеканалом, обещая сдавать подробности своего расставания с актером. А скандал возьми и затихни – Армен Борисович все проблемы стал решать не криками и ссорами, а через суд. Обсасывать стало нечего.

– Поэтому на канале решили уговорить Прохора Шляпина за 10 миллионов сыграть любовь, а потом, возможно, и брак с бывшей зазнобой Джигарханяна, – говорит Мазур.

Шляпин этим мнением оскорблен и обижен. Он уверяет, что вовсе не альфонс. Впрочем, эти же слова он говорил, когда женился на Копенкиной. После развода с которой признался, что все это был спектакль, на котором он неплохо заработал ... ■

Любая свадьба человека известного привлекает общественное внимание. Однако эти два бракосочетания – уже случившееся и только готовящееся – вызвали повышенный интерес...



Архарова вновь вышла замуж, а Джигурда готовится к очередной свадьбе



Новый муж актрисы - бизнесмен Артем Илясов

«Это будет апофеозом нашей победы!»

Когда **Никита Джигурда** разводился с **Мариной Анисиной**, успев побывать на всех ток-шоу, многие не верили этой паре. В кругах шоу-бизнеса поговаривали, что громкое расставание – всего лишь пиар-ход. И что спустя время пара с таким же шумом будет жениться вновь. Так вот: кажется, эти прогнозы начинают сбываться. Намедни Джигурда сообщил, что спустя два года после развода он вновь собирается узаконить отношения с матерью своих детей и устроить пышную свадьбу. Правда, после того, как наконец станет наследником покойной **Людмилы Браташ**. На данный момент эпатажный актер ждет решения судов Франции и Америки.

– Наша свадьба с Мариной будет апофеозом победы в этом нелегком деле. Торжество планируем провести в конце ноября, возможно, ближе к Новому году. Все будет зависеть от того, как закончатся суды и когда мы получим наследство, – говорит Никита.

Он уже даже придумал, где именно пройдет их свадьба. Это не Россия, и не модные Мальдивы с Сейшелами. По словам Никиты, они с Мариной и детьми отправятся либо в Шотландию, либо в Данию. Неожиданный выбор! Впрочем, как и все, что делает Джигурда. Единственное, что будет роднить грядущее торжество с другими гламурными и дорогостоящими свадьбами, так это место проведения. Никита решил непременно обособиться в старинном замке

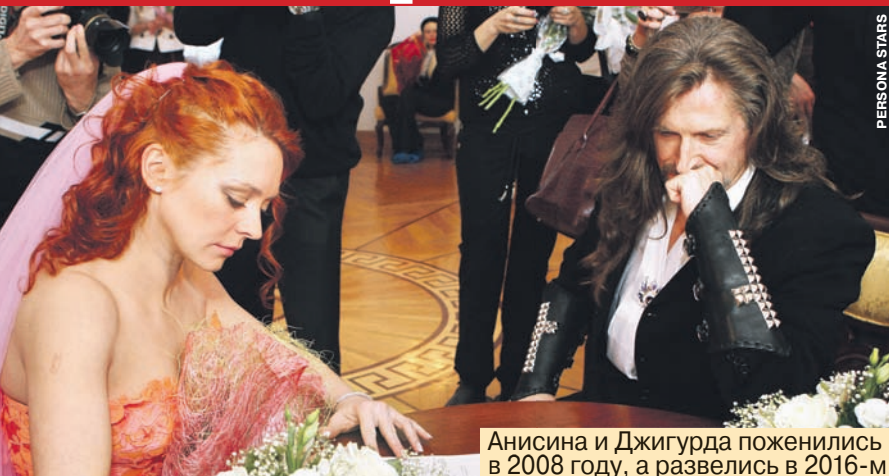
с историей, куда он зазовет весь свет столичной тусовки.

Если кто позабыл, то Джигурда после развода с Анисиной уже собирался жениться. Только не на ней, а на некоей американке, экс-сотруднице **Стива Джобса**.

– Мы познакомились в Америке на каббалистическом съезде, – рассказывал тогда актер. – Я по запаху понял, что это моя женщина! Она материализовалась для меня как энергетическое чудо. Лилит моложе Марины Анисиной лет на 8-10. Это существенно для женщины и несущественно для меня, потому что главное, что у Лилит математическое образование и склад ума.

Но потом разговоры об американке как-то быстро стихли, зато на арене вновь появилась Марина Анисина. 30 августа бывшая спортсмен-

ЗВРАЩАЮТСЯ!



Анисина и Джигурда поженились в 2008 году, а развелись в 2016-м



Свой предыдущий брак (с актером Маратом Башаровым) Катя запомнит надолго



ка отмечала день рождения. И уже в компании с Джигурдой. Который, к слову, уже заявил, что сразу после свадьбы он будет настаивать на третьем ребенке. Напомним, сейчас у пары двое совместных детей – сын Мик-Анжель Крист и дочь Эва-Влада.

«Узнала, что такое настоящая любовь!»

Екатерина Архарова после громкого развода с Маратом Башаровым долго не решалась вновь связывать себя узами брака. Однако чуть более года назад стало известно: у актрисы появился возлюбленный.

Избранник Екатерины – бизнесмен **Артем Илясов**. Они познакомились на дне рождения у общей подруги. Как вспоминала потом ак-

триса, только зайдя в ресторан, она тут же почувствовала взгляд одного из гостей – теплый и доброжелательный. К концу вечера они обменялись телефонами, а вскоре стали встречаться.

О грядущей свадьбе стало известно весной этого года. В мае, когда влюбленные отдыхали за городом, Артем опустился на одно колено и вручил Кате помолвочное кольцо (между прочим, от Cartier). И Катя, конечно же, ответила: «Да».

«Рискув однажды, можно остаться счастливым на всю жизнь... Благодаря тебе, любимушка, – обратилась тогда к своему будущему мужу Екатерина. – Я узнала, что такое настоящая любовь, забота, гармония, уважение, душевное спокойствие и уверенность в завтрашнем дне. Я узнала,

что такое просыпаться каждое утро счастливой. Ровно год назад мы стали неразлучны!» Свадьба состоялась на излете лета. Причем известная модница Архарова решила отказаться от традиционного свадебного платья. Для церемонии бракосочетания она выбрала стильный комбинезон от дизайнера **Анастасии Задориной**. Говорят, его стоимость – порядка 300 тысяч рублей. Вместо фаты была кокетливая белая шляпка. Обручальные кольца молодожены выбрали от Cartier.

Сама церемония прошла в парке «Коломенское». А после этого гости отправились в дорогой ресторан. Там вся компания обосновалась на зеленой веранде – благо, погода позволяла праздновать прямо на свежем воздухе. Гости было по нынешним меркам совсем немного – около 60 человек. Это – близкие друзья, родители новобрачных и родственники. Почетными гостями стали дядя Екатерины, актер **Эммануил Виторган**, его супруга Ирина и их общая дочка Этель. Как раз Ирина, которая от имени актера ведет его микроблог, и рассекретила большую часть праздника, выложив в интернет видео с пати. «Жизнь продолжается... Свадьба нашей племянницы актрисы Катюши Архаровой! Будьте счастливы, мои дорогие Катенька и Артем!!!» – подписала Ирина видео.

Вел торжество актер **Александр Носик**. Ненадолго на огонек заскочила подруга Кати, телеведущая **Юля Барановская**. Присутствовали и **Борис Грачевский** с супругой, который давно дружит с этой парой. Кстати, когда все гости кричали: «Горько!» – Грачевский, человек с юмором, перекрикивал всех: «Борька!»

А вот свадебное путешествие молодые решили отложить на будущее. Сейчас у обоих очень много работы – Катя и Артем открывают сеть кондитерских, поэтому отдыхать они будут ближе к Новому году. ■

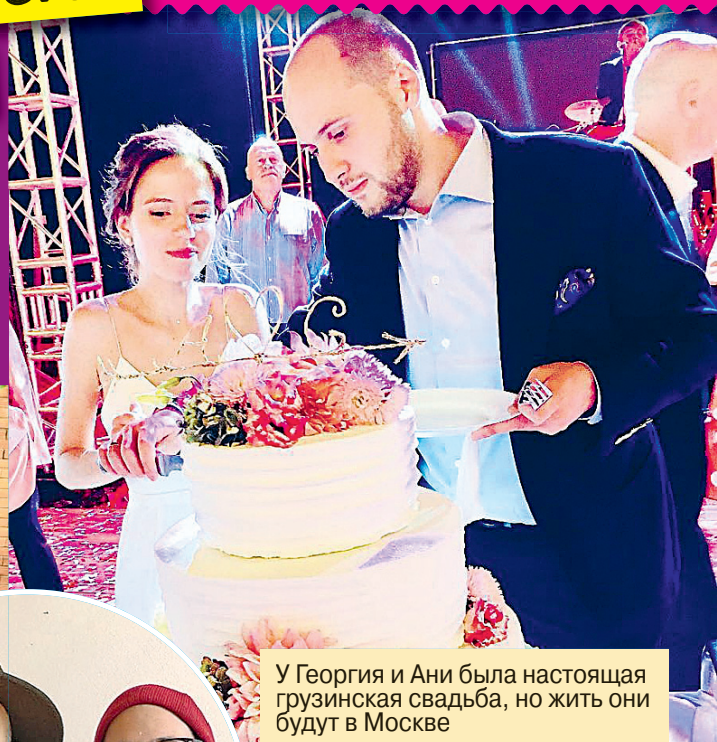
ГОРЬКО!

ДЕТКИ ВЫРВАЛ

Отпрыскам знаменитостей

уж замуж невтерпёж

Сразу несколько наследников известных фамилий связали себя узами брака. Кто-то решил устроить пир на весь мир, а кто-то, напротив, попытался скрыться от любопытных глаз...



У Георгия и Ани была настоящая грузинская свадьба, но жить они будут в Москве



На свадьбу Гузеева приехала с дочерью, ну а сын встретился с отцом – грузинским писателем Кахой Толордавой



Самая слезливая свадьба

Сын Ларисы Гузеевой Георгий сыграл свадьбу в Тбилиси. Именно там живут его многочисленные родственники по отцовской линии.

«Сегодня мой единственный, неповторимый, любимый сын женится! Фото будет много, благодарить буду всех, кто нас любит и помогает!» – сообщила Лариса своим подписчикам, выложив фото «при параде». Для свадьбы Гузеева выбрала голубое кружевное платье, в котором выглядела очень элегантно.

Хотя Лариса славится своим непростым нравом, с невесткой у нее сложились почти идеальные отношения. Анна, так зовут избранницу Георгия, постоянно приезжает в гости к телеведущей, беседует с ней по душам. И Лариса уже считает девушку своей второй дочкой.

«Она красавица, моя девочка любимая, Анечка! Самая красивая невеста на Земле. Посмотрите, полюбуйтесь все!» – подписала Гузеева снимок своей невестки. Само торжество было невероятно красивым и трогательным: «Наревелись все! Лелька (дочь телеведущей. – Ред.) до сих пор ходит и плачет... В общем, мы все в эйфории!»

Лариса призналась, что уже готова к роли бабушки и с нетерпением ждет появления внуков. Ведь детей, считает Гузеева, в любой семье должно быть как можно больше.

– Я жалею, что в свое время не родила десяток, и прошу молодых не повторять моих ошибок. Двое детей – это очень мало!



К загсу Лановой и Купченко прибыли по отдельности. Видимо, в целях конспирации...



Младший брат Александра умер пять лет назад

ИСЬ ИЗ КЛЕТКИ

Самая неожиданная свадьба

34-летняя дочь **Михаила Турецкого** вышла замуж на днях. Правда, это торжество – всего лишь формальность. Ведь со своим мужем Дмитрием Наталья уже восемь лет жила в гражданском браке, и у них растут двое детей – сын Иван и дочь Елена. Даже многие близкие знакомые Натальи были удивлены, когда получили от нее приглашение на свадьбу. Ведь почти все были уверены, что она давно замужем.

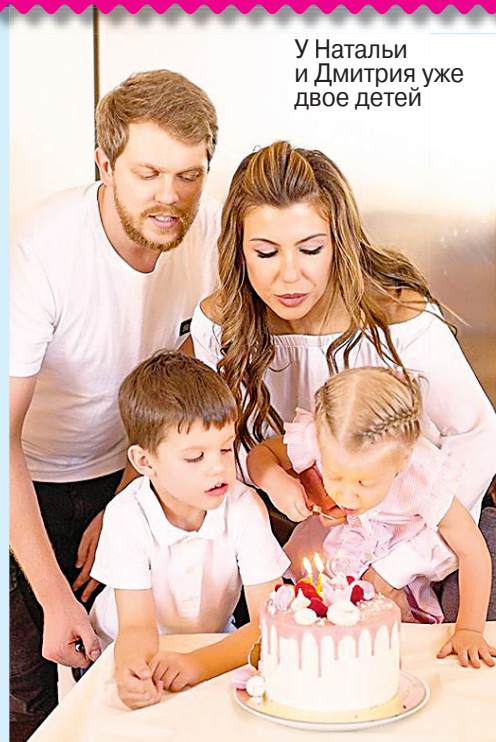
– Мой план был таков: сначала рожаю детей, потом их выращиваю, затем отработываю вместе с ними вынос колечек на подушечке и эффектное разбрасывание лепестков роз под Мендельсона. И только потом свадьба! Зато свадебные фотки будут, так сказать, разнообразнее, — объяснила Наталья такую медлительность.

Перед свадьбой дочь Турецкого устроила шумную вечеринку в одном

из шикарных столичных отелей. Для девчонки она забронировала лучший номер, который украсили шарами нежных расцветок. Своим подружкам Наталья приготовила восемь пижам розового цвета. Себе же выбрала кремовую с надписью Bride. После обязательной программы – поедания торта и поливания друг друга шампанским – дружная девичья компания прокатилась на лимузине по вечерней Москве, а потом на всю ночь отправилась в клуб «Эгоистка».

«Вы не представляете, как я мечтала о самом клевом девичнике, и я его получила. Это непередаваемые эмоции, ни один день рождения с этим не сравнится! Спасибо всем моим любимым подружкам! Но ведь каждая девушка в мире заслуживает свой личный праздник мечты, а мечты у всех разные», — написала Наталья у себя в микроблоге.

У Натальи и Дмитрия уже двое детей



Самая секретная свадьба

Связал себя узами брака и сын **Василия Ланового** и **Ирины Купченко**. Хотя Александру уже 45 лет, это его первый брак. Со своей будущей женой Ириной он познакомился в библиотеке (так и вспоминается героиня Ирины Муравьевой из фильма «Москва слезам не верит»). Там Александр, историк по образованию, занимается научной деятельностью, и там же работает Ирина, которая приехала в Москву из Барнаула два года назад.

Разница в возрасте у новобрачных 18 лет. Примечательно, что и у Ланового с Купченко примерно такой же разрыв – 17 лет. Регистрация брака состоялась в Грибоедовском загсе. Видимо, чтобы не привлекать внимания журналистов, Лановой и Купченко прибыли к загсу по отдельности. И после церемонии так же разошлись по отдельности.

Ну а праздновали свадьбу в Центральном доме актера. Но без цыган и битых посуды, а тихо и по-семейному. Во время одного из тостов почтили память родного брата Александра – Сергея. Тот умер пять лет назад от сердечной недостаточности. Говорят, что у младшего Ланового были проблемы с наркотиками, с которыми он так и не смог справиться.

Самая запланированная свадьба

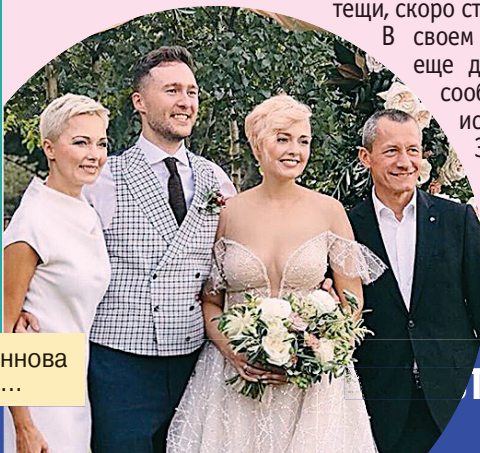
Дарья Повереннова выдала замуж свою единственную дочь Полину. Об этом событии актриса рассказала в «Инстаграме», хотя обычно не выкладывает в микроблог личных фотографий.

«Мои дети! Муж и жена. Фантастический был день! Насколько красивые молодожены, настолько красива была свадьба! Я хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в организации. Это был волшебный день», — сообщила Дарья.

Ради дочери на какое-то время Дарья воссоединилась со своим бывшим мужем, режиссером **Александром Жигалкиным**. Супруги развелись еще в нулевых. Как рассказывала потом Повереннова, их брак разрушил **Валерий Николаев**, с которым у актрисы случился страстный, но, увы, короткий роман. Жигалкин долго не мог простить бывшую жену. Но время лечит, спустя время экс-супруги вновь стали общаться. Ну а уж свадебные торжества окончательно их примирили.

Судя по всему, Повереннова, которая теперь находится в статусе тещи, скоро станет еще и бабушкой.

В своем микроблоге Полина еще до свадьбы загадочно сообщила: «Недавно мне исполнилось 26 лет. Знаю, что этот новый год моей жизни принесет большие перемены. И вообще у меня по плану ребенок до 27». ■



Видимо, Дарья Повереннова скоро станет бабушкой...

«НЕ ХОЧУ ИМЕТЬ

За что
Киркоров
и Басков
ненавидели
друг друга?



ФОТО А. ЛОМОХОВА

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Совместный клип Киркорова и Баскова «Ибица» стал настоящей бомбой. Теперь Фия и Коля как близнецы-братья: то у них хотят отобрать звания за пошлость на экране, то предлагают наградить за самоиронию. А ведь еще совсем недавно судачили, что Киркоров и Басков – заклятые враги. Какие же на самом деле отношения их связывают?

В клипе Фия и Коля разыгрывают потешный конфликт. Но когда-то им было совсем не до смеха



Намедни в эфире у Урганта **Филипп Киркоров** рассказал, что впервые увидел Баскова почти 20 лет назад. Тот выступал на «Музыкальном ринге» в паре с **Анастасией Максимовой**. По словам Киркорова, он тогда подумал: «Какой красивый талантливый мальчик!» Но мысленно добавил: «Нет, этот ангел не пробьется в шоу-бизнесе!»

Киркоров ошибся. Оказалось, что у Баскова не только звонкий голос, но и отличные пробивные способности. И уже через 10 лет после той передачи, в 2008-м, Филипп и Николай пели дуэтом. Случилось это на юбилее бывшего президента Украины **Леонида Кучмы**. Помимо тандема на сцене, их связал и совместный отдых – там же, на праздновании юбилея. На следующий день после концерта вся дружная компания артистов, выступавших на празднике, отправилась на прогулку на катере. И Басков с Киркоровым решили вдвоем прокатиться на надувной «ватрушке».

– Скорость была бешеная, – вспоминает Николай. – Мы неслись, вцепившись в нее (надувную «ватрушку»). И тогда он

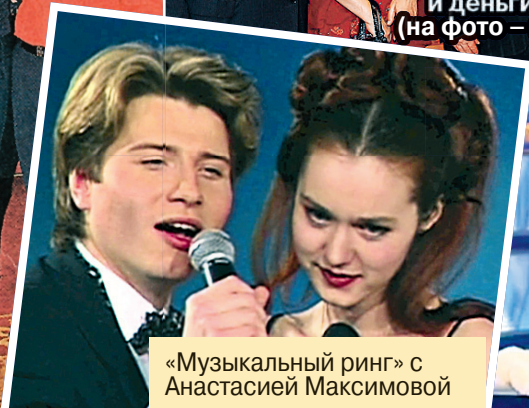
С НИМ НИЧЕГО ОБЩЕГО!»



Басков с женой Светланой. Киркоров пока среди друзей



Все решил развод Николая и деньги бывшего тестя (на фото – крайний слева)



«Музыкальный ринг» с Анастасией Максимовой



Мюзикл «Морозко» и шоу Галкина прошли под девизом «Или я, или он!»



(Киркоров) мне говорит: «Мы с тобой такие два потрясающих, талантливых артиста. Давай поклянемся здесь, что мы, несмотря ни на что, пронесем нашу дружбу до последнего вздоха...»

Тем не менее отношения между Басковым и Киркоровым были не всегда столь безоблачными. Случались и довольно длительные периоды, когда они даже не здоровались друг с другом. И виноваты в этом были, как водится, деньги. Большие деньги...

«Он продал нашу дружбу»

Ни для кого не секрет, что Николай Басков ворвался в российский шоу-бизнес с легкой руки **Бориса Шпигеля**. Борис Исаакович – известный бизнесмен и общественный деятель, основатель одного из крупнейших в России фармацевтических холдингов. В какой-то момент Шпигель вдруг решил заняться шоу-бизнесом, и молодой тенор из Большого театра, решивший покорять эстрадные подмостки, оказался для этого неплохой кандидатурой. Многие журналисты-старожилы помнят, ка-

кое количество заказных статей об «оперном самородке» публиковалось в те годы. Оплачивались они ну очень щедро даже по сегодняшним меркам. И вложения себя окупили: Баскова приняли в круги шоу-бизнеса, а сам Шпигель неожиданно стал его родственником. Дочь Бориса Исааковича Светлана влюбилась в Николая, вышла за него замуж и родила ребенка.

Бывший продюсер Баскова **Рашид Дайрабаев** в одном из интервью уверял: тот брак нужен был тенору, чтобы наконец не отдавать Шпигелю 60 процентов всех своих доходов, как было зафиксировано в договоре. Как только с него, как с зятя, была снята эта ежемесячная «дань», он развелся со Светланой.

И вот тогда Шпигель сделал ход конем.

– Когда я развелся, он (Борис Шпигель) пришел к Киркорову и предложил стать спонсором его 40-летнего юбилея! И тот согласился! И продал нашу дружбу! – рассказал Басков.

Более того, Киркоров в своих интервью той поры отдельно подчеркивал, что уважает Баскова как певца и человека, но

дружбы между ними никогда не было и не будет. Наконец, вишенкой на торте стал такой занятный факт: бывшая жена Баскова, у которой на тот момент появилось свое пиар-агентство, стала заниматься делами Киркорова.

«С Басковым сниматься не буду!»

Именно с тех пор и началась холодная война между двумя артистами. Они перестали здороваться друг с дружкой и при возможности один всячески подчеркивал никчемность другого. Например, как-то на концерте в Кремле в честь дня рождения **Анастасии Волочковой** после выступления Баскова зрители подарили тому огромное количество цветов. Уходя со сцены, Николай прихватил все букеты. А Киркоров, который выступал следом, все свои цветы тут же вручил Волочковой со словами: «Я же не Басков, чтобы их забирать! Анастасия, эти все букеты – твои».

В какой-то момент взаимная неприязнь стала доставлять серьезные проблемы окружаю-



Пугачева, как всегда, знает нечто большее

От бывлой вражды не осталось и следа, однако в телешоу Басков с Киркоровым и сейчас без конца, шутя, пикируются

щим – продюсерам, режиссерам, устроителям концертов. Например, во время вручения очередной премии «Золотой граммофон» пришлось так составлять программу, чтобы один выступал в начале (Басков), а второй – в самом конце (Киркоров). И не дай Бог встретиться им в кремлевских коридорах!

А в 2010 году режиссеру **Александру Игудину**, который ставил новогоднюю сказку «Морозко» для одного из центральных телеканалов, пришлось переписывать сценарий, чтобы угодить обоим артистам. Главную роль в том мюзикле играл Николай Басков. Киркорову же режиссер предложил лишь перепеть популярный когда-то хит **Мурата Насырова** и **Алены Апиной** «Лунные ночи». Филипп, само собой, моментально обиделся и потребовал для себя достойной роли: как это – у Баскова центральная партия, а он, получается, мелькнет в эпизоде?

Но тут вступил в дело Басков. «Вы хотите пригласить на съемки Киркорова? Ну уж нет! Я с этим человеком не хочу иметь ничего общего!» – возмущался он. Пришлось режиссеру пообещать, что хотя Киркоров и примет участие в сказке (в роли самого себя), но на площадке их с Николаем разведут по времени, так что встречаться они не будут.

Уже на другом праздничном концерте – в новогоднем телешоу **Максима Галкина** – Киркорову в юмористической версии детской передачи «Спокойной ночи, малыши» предложили роль Фили. Хрюшей хотели сделать Баскова. Но тут же Киркоров стал качать права: «С Басковым я сниматься не хочу и не буду! Найдите мне другого Хрюшу! Нормального!» В итоге Хрюшей стал **Юрий Гальцев**.

«У них одно направление»

Однако позже бывлые обиды все-таки были забыты. Говорят, что первым на примирение пошел Басков, который вообще славится своим добродушным и легким нравом. Ну а Филипп, большой ребенок, немного пообиделся и потом простил коллегу.

То, что артисты перековали мечи на орала, стало понятно летом 2011 года. Тогда во время сольного концерта на фестивале «Славянский базар» Басков неожиданно стал петь дифирамбы Киркорову. Началось все с того, что «золотой голос России» спросил у зрителей, нравится ли им его новый пиджачок от Жан-Клода Житруа. «Лучше, чем у Киркорова!» – крикнул кто-то из поклонников, памятью о ссоре артистов. «Нет, вы не правы, – осадил Басков кричащего. –

Филипп одевается очень стильно. И певец он замечательный. Может, я открою вам секрет, но, кто бы что ни писал, знаете: мы с ним большие друзья, дружим больше 10 лет. Сегодня вы пришли на мой концерт, а когда увидите афишу шоу Киркорова – рекомендую вам пойти на него. Уверю, не пожалеете».

Спустя пару месяцев примирение было подкреплено крепким мужским поцелуем в губы. Случилось это во время празднования 35-летия Баскова. «Два короля» вышли на сцену в белых рубашечках, шортиках и гольфиках и спели дуэтом хит девичьей группы «Тату» «Нас не догонят». После чего поцеловались, дав всем понять: о бывлых обидах забыто.

Стехпорна публике Киркоров и Басков демонстрируют дружбу и взаимопонимание. Помнится, года три назад на одном пафосном мероприятии, где гулял весь шоу-бизнес, Киркорова даже запечатлели в тот момент, когда он прямо на публике делал массаж Баскову. Да что там: порой Фили и Коля вполне мирно уживаются и в одной гримерке. К слову, пару лет назад интернет облетело видео с интервью Пугачевой. Там на вопрос, почему два таких артиста делят одну гримерку, Примадонна ответила, что у них, «наверное, одно направление». И лишь после небольшой паузы добавила: «Музыкальное»... ■



Я даже не узнаю себя больше. Это я 20 кило тому назад. Я уже примирилась с фактом, что буду толстой всю жизнь, до тех пор, пока не попробовала Spirulina.

РЕВОЛЮЦИЯ-2017: СУПЕРБЫСТРОЕ ПОХУДЕНИЕ, НА 100% МОНОПРОДУКТ +1 ВОДОРОСЛЬ, СЖИГАЕТ ЖИР

Таким образом я потеряла ВЕСЬ ЛИШНИЙ ВЕС МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА 1 МЕСЯЦ! Легко и без усилий. (За год я не набрала ни одного килограмма).



МАРИЯ РЕШИЛА РАССКАЗАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ для всех женщин, которым никогда не удавалось похудеть или которые всегда набирали потерянный вес. Теперь вы можете обрести надежду, потому что история этой 38-летней женщины и матери двух девочек, кажется, увенчалась успехом.

То, что получилось у Марии, получится и у вас. Вы же хотите избавиться от своего лишнего веса без диет, голоданий и страданий.

Мария Николаенко

«После потери 20 килограммов моя жизнь полностью изменилась. Мой муж берет меня за руку, когда мы идем на прогулку вместе».

Я всегда имела избыточный вес С подросткового возраста у меня всегда были большие проблемы с весом. Я всегда была пухлой. Мои одноклассники смеялись надо мной. Я плохо себя чувствовала и часто плакала.

Я вышла замуж в 28 лет и хотела на свадьбе быть красивой. Я попробовала все виды диет и попыток... Я пробовала все: голодание и изнурительные упражнения... И я смогла похудеть на 10 килограммов! Я не была худой, зато была хорошо сложенной. Увы, после возвращения из медового месяца я набрала почти весь потерянный вес. Я сразу забеременела и поправилась на целых 20 килограммов, которые уже не смогла сбросить.

Мне не нравился мой образ Когда я смотрела в зеркало, я не могла узнать себя. Я видела себя уродливой и бесформенной. Я была на грани депрессии. Мне не нравился мой внешний вид, который видели другие люди и особенно мой муж, который не помогал мне, когда я постоянно сидела на диете. Я видела, что он смотрит на других женщин и считает ответственной меня за неудачные попытки похудеть. Он упрекал меня: «Сделай что-нибудь», «Действуй», «Ты толстеешь прямо на глазах»... Моя семья была дорога мне, поэтому я решила «действовать», чтобы наконец-то получить такое тело, которое я всегда хотела.

Я действительно попробовала все Полная решимость, я начала пробовать разные методы, кремы, диеты, лекарства... Худела на пару кило и снова толстела. Я потратила целое состояние без достижения каких-либо результатов. Я сходилась с ума! Прошло уже больше года, а я по-прежнему весила 79 килограммов. Учтивая, что мой рост 160 см, я была похожа на мяч.

Потом я прочла статью, которая изменила мою жизнь Однажды в приемной моего врача я листала журнал и нашла статью, в которой было несколько примеров счастливых женщин и мужчин, которые смогли потерять вес. Они все были в той же ситуации, что и я: ис-

пробовали все, но не добились успеха, и, в конце концов, они потеряли вес! А некоторые – даже 16 килограммов в течение 4 недель, и все благодаря средству на основе всего одной морской водоросли. Я была настроена скептически, потому что свежи были в памяти прежние неудачи.

Однако это не стоило мне ничего

И все же я позвонила по указанному в статье номеру. Мне объяснили, что, пробуя, я не риску ничем, так как, если я не получу желанных результатов, получу возмещение. Так что я собралась с силами и заказала пастилки Spirulina. Достаточно было просто принимать по 3 пастилки в день независимо от еды. Я могла худеть незаметно для всех, продолжая кушать как обычно. Это было замечательно! Так как не было необходимости следовать какой-либо особенной диете, я могла продолжать готовить и есть без раздумья.

5 килограммов меньше чем за неделю

Я была поражена, когда очень быстро потеряла первый килограмм. Тогда я продолжала принимать по 3 пастилки в день, чтобы терять по килограмму в день. Я нормально ела и делала свою работу – все как обычно. Но я начала таять на глазах! За неделю я потеряла 5 килограммов, ничего не меняя в моих привычках, без диет и изнурительных упражнений!

Мой муж не поверил.

Я худела на его глазах! Каждые два дня я взвешивалась и... удивлялась потере веса! Моя одежда стала слишком большой... Я уменьшилась на 2 размера. Представьте мою радость от того, что теперь я смогу носить новую и модную одежду, которая подчеркнет мою фигуру, вместо того чтобы скрывать мои недостатки.

Через 10 дней я уже потеряла 10 килограммов

Мой муж и все вокруг меня не могли поверить своим глазам. Все, что они видели, что я ела как обычно, но заметно похудела. Однажды мне пришлось раскрыть свою тайну сестре... Она тоже хотела прийти в форму и заказала курс Spirulina немедленно. Она тоже потеряла лишние килограммы за четыре недели. На самом деле я потеряла 20 килограммов в течение одного месяца.

Менее 20 кг в месяц!

Первый, кто поздравил меня с результатом, был мой муж! Теперь я вижу, что он действительно горд и счастлив, что у него красивая жена. Я обнаружила необычайную жизненную силу и новый интерес к жизни. Я часто напеваю в течение дня. Этого не слу-

чалось со мной в течение длительного времени, пока я была толстой!

Уже прошло более восьми месяцев, и я могу уверить вас, что не набрала ни одного килограмма. Мой вес полностью стабилизировался на уровне 60 килограммов, что соответствует моему идеальному весу. Я ем все, что хочу, и не набираю вес.

Вы тоже можете потерять до 400 граммов за 8 часов

Следуя тем же рекомендациям, что и я, вы тоже начнете быстро худеть.

Вы можете потерять до 5 килограммов в течение нескольких дней, пока не достигнете своего идеального веса. После чего вы не наберете вес, потому что ваш вес стабилизировался.

Ниже приведены три самых распространенных вопроса, которые задают нам про Spirulina

Вопрос: Как может Spirulina помочь в потере веса, если я продолжаю обычное питание?

Ответ: Spirulina способна предотвратить осаждение жира на стенках, изгоняя и удаляя его день за днем. Отсюда происходит самая быстрая потеря веса, которую вы когда-либо могли наблюдать в сочетании с натуральными продуктами.

Вопрос: Как это работает?

Ответ: Выбрав подходящий курс, вам достаточно принимать по 3 пастилки ежедневно независимо от приема еды, чтобы потерять желаемый вес. При этом продолжая есть обычную пищу, и уже за 8 часов вы сможете потерять более чем 400 г.

Вопрос: Каков точный состав данного продукта?

Ответ: Это монопродукт, который состоит исключительно из одного вида морской водоросли. Именно в таком виде он имеет эффективное действие, и вы увидите результат на бедрах, животе, лице!

Это революционное средство дает вам гарантию, что вы получите ваш идеальный вес и фигуру и вернете интерес к жизни!

Вы будете чувствовать себя более привлекательной и уверенной.

Можно достичь отличных результатов

Если вы останетесь недовольны покупкой, вы всегда можете отказаться от продукта и получить назад уплаченную сумму (исключая стоимость доставки и упаковки). Для этого вам необходимо отправить на наш адрес заявление о возврате денег, а также пустые (начатые) упаковки, за которые вы желаете получить возврат средств, заказным письмом с уведомлением о вручении в течение 30 дней после получения товара. После получения от вас заявления мы как можно быстрее сделаем возврат ваших денежных средств.

Закажите по телефону:
8 (495) 781-42-14
Отправьте СМС с заказом на номер:
+7 (925) 007-30-03

Заказ по СМС и электронной почте:
rusbetaprotect@gmail.com
просим присылать в следующем формате: кол-во товара, код продукта, цена, фамилия, имя, почтовый индекс, область, район, город, улица, номер дома, квартиры.

Заказ онлайн на сайте:
www.ru.betaprotect.com

КУПОН ЗАКАЗА

Заполните купон и отправьте по адресу: 115088, г. Москва, а/я №88, ООО «Лаборатория клинической иммунологии»

☐ Да, пожалуйста, вышлите мне курс Spirulina, указанное ниже:

Пастилки Spirulina программа на 30 дней (3 упаковки)

Цена: 2999 руб.

Код продукта: 332 18 145

Пастилки Spirulina программа на 20 дней (2 упаковки)

Цена: 2299 руб.

Код продукта: 332 18 144

Пастилки Spirulina программа на 10 дней (1 упаковка)

Цена: 1399 руб.

Код продукта: 332 18 143

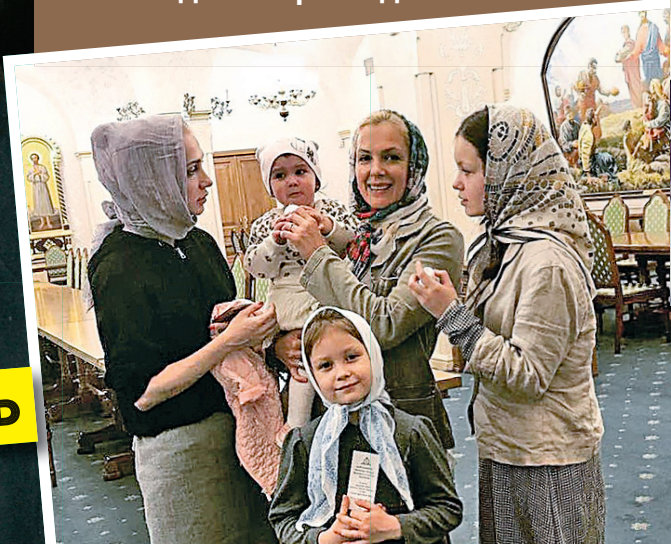
Ф. _____
И. _____
О. _____
Индекс _____
Область _____
Район _____
Город/село _____
Ул. _____
Дом _____ кв. _____
Моб. тел. _____

Перед применением проконсультируйтесь со специалистом. Юр. адрес: 115088, г. Москва, ул. 2-я Машиностроения, д. 17, стр. 1. ОГРН 1127746143425. Протокол испытаний №030412/17 от 10.04.2017 г. Декларация о соответствии № ЕАЭС RU-RU. АЕ09.В.01389 от 11.04.2017 г. *Стоимость СМС согласно тарифам вашего оператора связи. Заказывая продукт, я, согласно Закону РФ «О защите персональных данных», соглашаюсь предоставить свои персональные данные ООО «Лаборатория клинической иммунологии», а также предоставляю разрешение на обработку моих персональных данных и доступ к ним третьих лиц, в границах и с целью выполнения моего заказа. Реклама. Не является БАД и лекарственным средством

ПЯТЫЙ РЕБ

Когда хорошо перевалило за 40, остаться без мужа, но с маленькими детьми боится любая, даже самая сильная женщина. Но только не Мария Порошина. Многодетная мама, беременная пятым ребенком, она сама подала на развод...

Беременная Мария Порошина разошлась со своим мужем



В браке с Ильей родились три дочери: Серафиме сейчас 12, Аграфене – 8, Глафире – 2

У судьи районного участка столицы глаза на лоб полезли: известная актриса с хорошо уже заметным животиком спокойно требовала расторгнуть ее брак с мужем. На предложение подумать и помириться хотя бы ради будущего ребенка пара единодушно ответила отказом. Супруги добились своего: 44-летнюю Марию Порошину и ее второго мужа, актера **Илью Древнова**, развели.

Четыре дочери, младшей из которых всего два годика, остались жить с мамой. Скоро в их женском царстве ожидается прибавление...

Театральный роман

Новость о разводе, как водится, вызвала шок и недоумение. Все 17 лет, что Мария Порошина, звезда се-

риала «Челночницы», прожила с Ильей, она утверждала, что абсолютно счастлива. И что наконец-то нашла для себя идеального мужа и партнера.

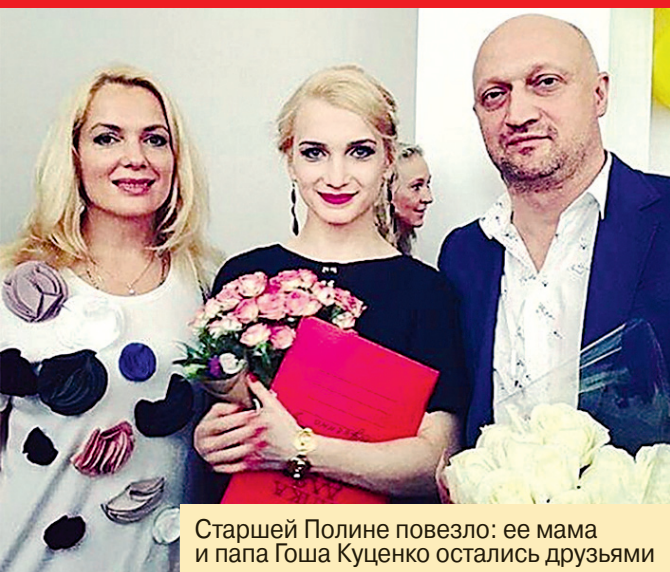
Ее первый брак был студенческим. С **Гошей Куценко** они сошлись, когда учились в театральном. Родили дочку Полину, весело прожили почти пять лет. А потом Маша поймала гражданского мужа на измене. По молодости была максималисткой – даже слушать оправданий не стала. Через много лет с сожалением говорила, что, будь старше и мудрее, конечно, не стала бы рушить семью, нашла бы силы простить. А тогда... Тогда прорыдала несколько месяцев от обиды. Но ради Полины эмоции в себе зажала, и с бывшим стала дружить.

Дочке было пять, когда в жизни Порошиной появился

Илья. Познакомились в «Ленкоме» – оба пришли смотреть спектакль коллег и не смогли поделить место в служебной ложе. После словесной пикировки мирились в буфете театра – пили кофе, болтали. Полгода притирались и присматривались, потом стали жить вместе. Как и любую мать, Марию очень подкупило то, что Древнов внимательно и вдумчиво стал общаться с ее дочкой от первого брака.

Одна за другой у них родились две дочери, которым дали редкие имена – Серафима и Аграфена. Но официально брак, к удивлению знакомых, влюбленные тогда так и не зарегистрировали. Маша то пыталась убедить всех, что ей вовсе это не важно, то объясняла, что хочет свадьбу на островах, а на это удовольствие надо еще накопить...

ЕНОК – И ВДРУГ РАЗВОД!



Старшей Полине повезло: ее мама и папа Гоша Куценко остались друзьями

В продолжении сериала «Челночницы» Мария снималась беременной. Кто будущий отец – загадка...



Плохие приметы и личная боль

Через 10 лет совместной жизни Илья все же сделал ей предложение. Быть классической невестой многодетная мама не пожелала.

– В день свадьбы я нарядилась в черное пышное платье от модного дизайнера, подобрала бусы и сережки, накрутилась, как куколка, а Илюша надел строгий черный костюм, – рассказывала Мария.

В загсе выяснилось, что у невесты нет паспорта. Она его забыла... в тюрьме. На съемках, которые были накануне.

– Таковую истерику, которая со мной случилась, не сыграв, когда человек то плачет, то смеется. Я твердила: «Все пропало, все пропало!» Мне так было важно довести его до загса, мы так долго этого ждали!..

В итоге друзья рванули искать паспорт, привезли его через несколько часов, и пару все же расписали. Окружающие перешептывались, что и черное платье невесты, и проблемы с документами – все это не к добру, плохие приметы. Но новобрачные были счастливы и верили: теперь только смерть их разлучит.

Маша, очень верующая и воцерковленная, мечтала, что однажды они еще и обвенчаются. Но даже ради любимой жены Илья (по национальности татарин, а по вероисповеданию мусульманин) не захотел переходить в христианство.

– Как бы громко это ни прозвучало, но невенчаный брак для меня – это момент личной внутренней боли, – как-то призналась Порошина.

Похудела, чтобы не бросил

Главным кормильцем в семье была Мария, она зарабатывала во много раз больше мужа. Илья снимался мало, работал в театре. А вот Порошина сутками пропадала на съемках, иногда лишь выкраивала недельку, чтобы взять девчонок и уехать на любимую дачу перевести дух. Растить детей ей помогали обе бабушки и две няни. Муж тоже много времени уделял дочкам – Маша всегда с благодарностью рассказывала, что в ее отсутствие он и за маму, и за папу. По кружкам возит, уроки помогает делать, разговоры за жизнь ведет. Идеальный отец!

– Честно говоря, я бы еще родила! – совсем недавно откровенничала Порошина. – Здорово, если бы наша семья в ближайшем будущем еще увеличилась.

После рождения младшей, четвертой дочки Глафиры актриса сильно располнела. И очень переживала: а вдруг муж возьмет и бросит? Села на диету, сбросила 18 килограммов, помолодела, похорошела. И вскоре... забеременела в пятый раз. Но не успели окружающие приготовить слова поздравления, как стало известно: Мария Порошина развелась. И попросила всех ни о чем ее пока не спрашивать.

Кто отец ребенка, которого она носит под сердцем, что случилось с ее идеальным браком, почему она решила, что лучше одной с пятью детьми, чем рядом с мужем, которого так любила, – пока остается тайной.

– Часто, когда пишут о разводе «звезд», придумывают причину, чтобы сделать новость ярче – мол, тот этой изменил, а она от него скрывается. А на самом деле у людей действительно внутренний кризис в семье, они плачут и переживают, – как-то сказала актриса, словно предугадав свою судьбу... ■

**Михалков
на костылях,
а Лолита
в ошейнике!**

Со сменой сезона все чаще приходят недомогания, атакуют вирусы, напоминают о себе хронические болезни. Многие звезды игнорируют сигналы организма. До тех пор, пока не попадают в больницу в экстренном порядке...

Ирина Аллегрова, 66 лет Нарушила постельный режим

«Шальная императрица» давно уже выступает мало и редко. По гастролям не мотается, на фестивали приезжает выборочно. Но в этом году согласилась поучаствовать в уличном концерте в честь дня города Одинцово, что в Московской области. Там Ирину ждали в первые выходные сентября. Однако накануне праздника стало понятно: певица не приедет.

Оказалось, Аллегрова внезапно свалилась с высоченной температурой. Еще несколько часов назад чувствовала себя прекрасно – и вдруг ей стало плохо настолько, что потемнело в глазах. Рисковать здоровьем певицы не стала и в Одинцово не поехала. Была уверена, что отлежится денек-другой и все пройдет. Но не тут-то было.

«Очень плохо себя чувствую. Уже пять дней лежу в постели. Подхватила какой-то вирус, думала, что обойдется без антибиотиков, а нет», – пожаловалась она поклонникам в интернете. Те посоветовали Ирине лечиться как следует и о работе на время забыть. Но она их не послушалась. Уже через неделю после начала заболевания прилетела на «Новую волну» в Сочи. Поразила всех цветущим видом, невероятно глубоким декольте. И снова заставила гадать: сколько же пластических операций она сделала, что выглядит на 20 лет моложе своего возраста?



Ирину свалил неизвестный вирус – пять дней лежала, не вставая

Нина Русланова, 72 года Устала терпеть боль



У актрисы
большое сердце

Самочувствие знаменитую актрису в последнее время не радует. За лето она дважды побывала в больнице. В июне Русланова упала в собственной квартире и в кровь разбила голову. Причину сильно-

го головокружения и потери координации врачи быстро выяснили – у Нины Ивановны было очень низкое давление. В конце августа она снова сдалась на милость докторов – прошла плановое обследование в Боткинской больнице. Жаловалась на проблемы с сердцем – актрису пугали мерцательная аритмия и тахикардия.

А в сентябре пришло совсем уж тревожное известие: Русланову госпитализировали с инфарктом. Говорят, несколько дней она терпела боль за грудиной, но не хотела никого беспокоить. И только когда поняла, что начинает терять сознание, вызвала скорую.

Впрочем, дочь актрисы опровергает информацию о том, что мама в больнице. «С Ниной Ивановной все хорошо!» – заявляет она.

ОБОСТРЕНИЕ

Валерий Леонтьев, 69 лет

Пришлось отменить концерт

Вообще, знаменитости любят «Новую волну» и в Сочи приезжают с удовольствием. Но вот Валерию Леонтьеву в этом году страшно не повезло: весь фестиваль он провалялся в своем отелем номере.

Заболел певец, как только приземлился в местном аэропорту. Стал задыхаться, температурить, его бросало то в жар, то в холод. Вызвали скорую. Врач тут же диагностировал воспаление легких. Но от госпитализации в больницу, несмотря на тяжелое состояние, Леонтьев отказался. Пришлось врачам приезжать к нему в гостиницу несколько раз в день, чтобы поставить капельницу. И первое время Леонтьев даже с постели встать не мог, таким был слабым.

Выступать певцу запретили доктора строго-настрого, но он до последнего надеялся, что все же сможет выйти на сцену. «Что за диктат эскулапов?» – возмущался певец, признаваясь, что

слушаться врачей ему очень не просто. Подумаешь, пневмония, по сравнению с другими его заболеваниями – ерунда. Много лет Леонтьев выступает с невыносимой, раздирающей болью, но об этом мало кто догадывается...

Еще в начале 1970-х годов он повредил мениск. Перенес несколько операций, но это мало помогло – жуткие боли возвращались снова и снова. Артист обкалывал ногу обезболивающим, выходил на сцену, где прыгал и танцевал так, что подошвы горели. А за кулисами едва не терял сознание. С возрастом проблема только усилилась – говорят, сейчас артиста иногда можно увидеть с тросточкой, без нее передвигаться уже тяжело.

Еще певец очень мучается с глазами. Из-за многочисленных пластических операций на веках глаза у Леонтьева закрываются плохо, слезистая сохнет, зрение садится. Чтобы изба-



Леонтьев проворонил пневмонию

виться от режущей боли, он вынужден постоянно пользоваться увлажняющими каплями.

А летом певцу пришлось отменить концерты в Туле: резко повысилось давление, даже вызвали скорую – ведь гипертонический криз в этом возрасте грозит инфарктом и инсультом.

Жена Леонтьева уговаривает его бросить выступления и наконец-то окончательно переехать в Америку, где у них дом. Но Валерий Яковлевич сопротивляется: «Лежать на диване и заплывать жиром – это не для меня!»



Часто артист выступает, преодолевая жуткую боль

Никита Михалков, 72 года Секретная операция

Именитый режиссер любит похвастаться, что в свои годы находится в прекрасной физической форме: силен, вынослив, спит по 4-5 часов в день. «Вдобавок и рост – 187 сантиметров, и зубы свои!» – подчеркивает он, радуясь, что по врачам не бегают.

Но за последний год Никита Сергеевич дважды оказался на больничной койке: первый раз весной, когда в Нижнем Новгороде поскользнулся на нечищенной дороге и сильно ударился головой и спиной. Тогда ему повезло: отделался ушибами, сотрясения мозга врачи не нашли. А в сентябре Михалков попал уже на операционный стол.

– Он сейчас болеет. Ничего трагического не предвидится, но была операция из-за малопривлекательной травмы спортивного свойства, – рассказал его друг, драматург **Александр Адабашьян**.

Точного диагноза он не сообщил. Однако поклонники сразу вспомнили, что недавно Никита Сергеевич был на боксерском турнире



Травму режиссера называют «малопривлекательной» и «спортивного свойства»

в Челябинске. И передвигался там с помощью костылей – значит, травма связана с ногами. И это немудрено. Михалков любит активные и подвижные виды спорта: играет в большой теннис, гоняет в футбол, катается на лыжах. И, конечно, не раз травмировал ноги, растягивая связки и получая вывихи. Теперь ему предстоит восстановиться после операции и, возможно, еще какое-то время ходить, опираясь на костыли.

Лолита, 54 года Профессиональное заболевание

Боли в спине и шее, ощущение, что все затекло и не согнуться – не разогнуться... Лолита эти симптомы игнорировала многие годы.

– Артисты моего поколения не привыкли жаловаться, мы все привыкли идти на сцену, стиснув зубы, – объясняет она.

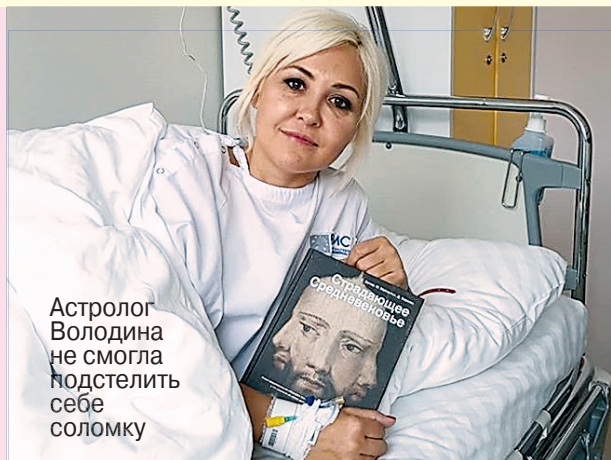
Но в начале осени боль начала серьезно сковывать движения, а сидеть стало почти невозможно. Пришлось пройти обследование. Врачи «порадовали» диагнозом «остеохондроз». Позвоночные диски у Лолиты изменили свою структуру и теперь защемляют нервные окончания.

– Это очень частое заболевание, особенно в моем возрасте, особенно у артистов, которые часто спят в неудобных позах – в самолетах, машинах. Можно сказать, это профессиональное заболевание, – вздыхает певица. Лолите выписали разные препараты, назначили лечебную гимнастику и велели наматывать круги в бассейне, но плавать особым образом – вниз головой.

Ну а в самолете певица будет летать исключительно со специальным ошейником. Этот жесткий корсет держит голову в нужном положении, помогая разгрузить шейный отдел.



Лолу мучают боли в спине



Астролог Володина не смогла подстелить себе соломку

Василиса Володина, 44 года Стала задыхаться

Астролога увезли на скорой прямо со съемок «Давай поженимся!». Ведущей становилось плохо по нарастающей: сильно отекло лицо, появилась сыпь в виде крапивницы, а потом Василиса стала задыхаться. Оказалось, что это аллергическая реакция на антибиотики, которыми Володина лечила простуду. Врачи вкололи телеведущей специальные препараты и убедили ее поехать в больницу.

К вечеру, придя в себя, Володина отчиталась перед зрителями в соцсетях: «Со мной все в полном порядке. Мы бодрь! Веселы! Немного отдохну и оздоравливаюсь между съемками. Страдаю точно меньше, чем средневековые пациенты лекарей». ■

КАТАРАКТА



**ГЛАЗНАЯ КЛИНИКА
ДОКТОРА БЕЛИКОВОЙ**

Симптомы катаракты:

- снижение зрения;
- нарушение светочувствительности и цветового восприятия;
- появление тумана, пелены (будто смотрите через целлофан) и общего дискомфорта в глазах.

У пожилых людей заболевание возникает чаще и требует своевременного оперативного лечения. К сожалению, без микрохирургии тут не обойтись – другие виды воздействия на катаракту неэффективны.

Лечение катаракты

Заметили у себя признаки снижения зрения? Не занимайтесь самолечением. Обратитесь к квалифицированным врачам в Глазную клинику доктора Беликовой.

Высокотехнологичное оборудование, опытные хирурги, одноразовые расходные материалы, качественные искусственные хрусталики – благодаря этому операция по удалению катаракты глаза проходит быстро и безболезненно.

Искусственный хрусталик практически полностью повторяет форму, размер, вес и функции помутневшего хрусталика.

Преимущества операции:

- наложение швов не требуется;
- местная анестезия, т. е. каплями;
- операция длится около 10 минут;
- реабилитация проходит быстро и безболезненно;
- восстановление зрения до 120%;
- возраст не является помехой.

Рекорд нашей клиники – удаление катаракты 94-летнему пациенту без осложнений!

Что нужно, чтобы сделать операцию?

Достаточно пройти диагностику зрения и сдать анализы. После диагностического обследования лечащий врач индивидуально подберет хрусталик, с учетом особенностей организма, чтобы обеспечить максимально возможную остроту зрения.



БЕЛИКОВА Елена Ивановна,
главный врач, д.м.н.,
профессор, офтальмохирург.
Стаж работы - 28 лет.

АКЦИЯ!

**ОПЕРАЦИЯ ПО ЗАМЕНЕ
ХРУСТАЛИКА (КАТАРАКТА)
- 35 000* руб.**

*(В стоимость операции входит: импортный мягкий хрусталик с УФ-защитой, хирургия, послеоперационное наблюдение в течение 1 месяца).

**Срок действия акции
с 01.09.2018
по 30.09.2018 включительно.**

Адрес клиники: Москва, проспект Буденного, дом 26, корпус 2.

Телефоны клиники: 8 (495) 366-43-83.

Сайт: www.belikova.net

Лицензия на осуществление медицинской деятельности, серия ЛО 0007247, выдана бессрочно Департаментом здравоохранения города Москвы, № ЛО-77-01-007033 от 12 ноября 2013 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Ее попытка

**Маша Шарапова
встречается
с британским
миллионером**



Столь нежные отношения тронули многих

Личная жизнь 31-летней теннисистки Марии Шараповой, которая считается одной из самых сексуальных и желанных женщин мира, долгое время не складывалась. Но сейчас, кажется, ситуация изменилась...

Любит все русское

Разговоры о том, что Мария Шарапова встречается с британским миллионером **Александром Гилксом**, ходили последние полгода. Однако лишь минувшим летом стало понятно, что у этой пары все серьезно. СМИ облетели снимки с итальянского курорта Позитано: на фото Мария лежит на шезлонге, а Александр эротично целует... ее пятую точку. Кто же он, новый избранник теннисистки?

Александр Гилкс – один из самых завидных женихов Британии. Помимо миллионов, у него прекрасная репутация и отличные связи в высших аристократических кругах. Гилкс – школьный друг **принца Уильяма**, они вместе учились в Итонском колледже. Занятно, что при этом Александр любит

все русское. Его мама изучала страны Восточной Европы, в том числе и Россию. И передала свою любовь сыну. Тот не только решил выучить русский язык, но и ездил на стажировку в Санкт-Петербург. В городе на Неве, как признавался Александр, он влюбился в русскую баню. А вот русской девушки у него раньше не было.

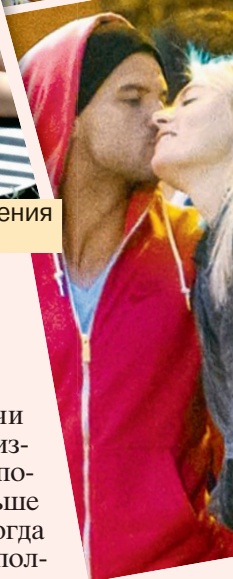
Гилкс уже был женат – на дизайнере **Мише Нону**. Она, между прочим, подруга Меган Маркл (именно Миша когда-то познакомила актрису с принцем Гарри). В 2012 году свадьба Гилкса и Нону стала ярким светским событием: гуляли несколько дней в Венеции, поставив на уши весь город. Но вместе супруги прожили лишь четыре года. С тех пор Гилкс и перекочевал в разряд престижных женихов.

Завистник и юнец

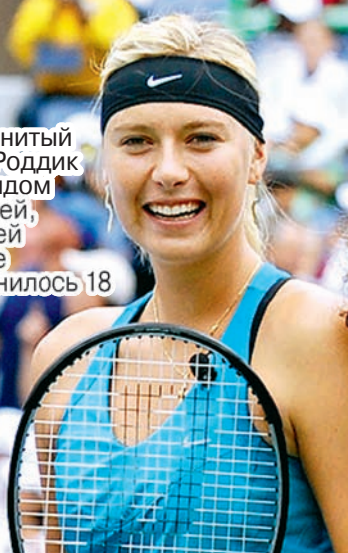
До встречи с Александром избранниками Шараповой были все больше спортсмены. Когда Марии еще не исполнилось 18, ее заметил один из известнейших теннисистов – **Энди Роддик**.

Потом Маша встречалась со словенским баскетболистом **Сашей Вуяичичем**. В 2010 году даже чуть не вышла за него замуж. По крайней мере, дело дошло до помолвки. Но, как это часто бывает, Саша не смог пережить тот факт, что его возлюбленная – более успешна, знаменита и богата.

– Сначала мне нравилось, что у него восточноевропейский менталитет, но потом это превратилось в проблему, – рассказывает Шарапова. – Саша хотел быть хозяином положения,



Знаменитый Энди Роддик был рядом с Машей, когда ей еще не исполнилось 18



Левайн рассказал о сексе с Шараповой



Нынешний жених Марии - друг самого принца Уильяма!

Димитров отвлекал Шарапову от тенниса, а Вуячич ревновал Машу к успеху



«Она просто лежала, словно мертвая лягушка»

Среди череды спортсменов в компанию избранных Шараповой затесался один музыкант – солист группы Maroon 5 **Адам Левайн**. Правда, доказательства их тесной связи не было – никто не видел пару вместе, они не выходили в свет. Однако спустя время появилось скандальное интервью Адама, в котором он поведал пикантные подробности их интимных встреч. «Вы себе не представляете, как сильно я был разочарован, – рассказывал Левайн. – Я, как и большинство других парней, действительно предполагал, что она будет громко кричать... А она просто лежала, словно мертвая лягушка». Также музыкант сообщил, что когда он стонал и пытался издавать какие-то сладострастные звуки, то Мария его тормозила – вроде как это мешало ей сконцентрироваться. «Я был в таком шоке, что потом в течение месяца сидел на антидепрессантах. Ей-богу, это потрясение оказалось даже посильнее того, которое я пережил, когда узнал, что пасхального кролика не существует».

Потом Левайн, правда, от своих слов открестился – мол, ничего такого он не говорил, однако цитаты из интервью давно разлетелись по интернету. Так что многие до сих пор, вспоминая о Шараповой, моментально сравнивают ее с лягушкой.

Теннисистка, впрочем, постаралась сделать вид, что никакого интервью не было. Она вообще в какой-то момент просто прекратила говорить о личной жизни. Единственное – озвучила, кого же хотела бы видеть с собой рядом:

– Мне нужен состоявшийся, уверенный в себе человек, у которого есть свое мнение и дело в жизни. Важно, чтобы он был доволен тем, кем стал и чего добился.

Кажется, Александр Гилкс подходит на эту роль идеально... ■

пытался все контролировать. В Лос-Анджелесе мы всегда жили у него, потому что он не хотел напоминаний, что зарплата у меня выше и дом лучше. Его обижали разговоры, что я значу для тенниса больше, чем он для баскетбола. Моя карьера стояла у него костью в горле, а я была еще слишком молода, чтобы ее заканчивать.

Следующий избранник – болгарский теннисист **Григор Димитров** – очень долго добивался внимания прекрасной Марии. В качестве «сводника» он выбрал своего агента. Но Шарапову, как она вспоминала позже, предложение познаком-

иться поближе несколько не прельстило. Ведь Григор был намного ее младше. «Он хотя бы совершеннолетний?» – только посмеялась Маша тогда. И даже не поленилась погуглить в интернете, сколько же на самом деле лет Димитрову. Но Григор был так настойчив, что Мария в итоге сдалась. И какое-то время пара выглядела счастливой. Вот только встретились они, видимо, абсолютно не вовремя.

– Я находилась на пике карьеры, должна была фокусироваться на игре, а Григор отвлекал меня, – говорит Шарапова. – Так не могло продолжаться.



Орнелла Мути:

Если вдруг в продуктовом магазине вы встретите миловидную особу, очень похожую на актрису Орнеллу Мути, не сомневайтесь – это она и есть. Несколько лет назад звезда итальянского кино обосновалась в Москве. И ходит по российской столице без охраны.



В 1970-е годы сексуальность юной Орнеллы покорила Европу

«Я ПРОПИСАНА В МО

– Синьора Мути, а когда впервые вы приехали в Россию?

– Впервые я приехала еще в Советский Союз (В 1979 году актриса снималась в картине Павла Чухрая «Жизнь прекрасна». – Ред.) К нам были приставлены чекисты, которые контролировали каждый наш шаг. Но я все равно смогла отлично провести время, не слишком-то соблюдая правила! Люди в этой стране мне очень понравились. Но некоторые вещи казались странными. Например, в продаже не было нормальных сигарет. За ними мы ходили в валютный магазин «Березка», куда рядовым советским людям вход был запрещен. Это меня сильно удивляло. К счастью, теперь все по-другому, Россия стремительно меняется в лучшую сторону.

«Мой дедушка был врачом царя»

– В нашу страну сегодня со всех сторон летят камни, а вы вдруг взяли и купили в Москве квартиру. Что подвигло вас на столь отважный шаг?

– Я – русская душой, и горжусь этим. Дело в том, что мой дедушка был одним из врачей русского царя. Бабушка была пианисткой, в нашей семье также есть певица. Возможно, мы такие артистичные именно благодаря русским корням. Только в 1917-м, после революции, моим предкам пришлось уехать в Эстонию. А оттуда они уже переехали в Италию.

– Друзья в Италии не крутили пальцем у виска, когда узнали про ваш переезд в Москву?

– Ну да, конечно, то, что показывают в итальянских

новостях, резко отличается от того, что я своими глазами вижу в России, хотя политикой и не интересуюсь. Но всем, кто сомневается, я советую обязательно приехать сюда, своими глазами увидеть Москву и Петербург, чтобы понять, что ничего прекраснее быть не может. Людям, которые боятся ехать в Россию, я говорю: «Забудьте. Это замечательная страна с уважением к традициям, с интересной культурой, архитектурой...»

– А как родственники отнеслась к этому вашему «возвращению к корням»?

– Когда мама узнала, что я покупаю квартиру в Москве, она стала говорить, что больше всего на свете хочет переехать со мной в Россию! Она же наполовину русская. Мама меня постоянно спрашивала: «Ну когда же ты привезешь меня

Своему первому мужу
она была не верна



От второго родила троих детей

СКВЕ!»

в Россию?» Но в ту пору маме было уже за 90 лет, и я не могла взять ее с собой в столь далекое путешествие.

«Сама хожу в аптеку и за продуктами»

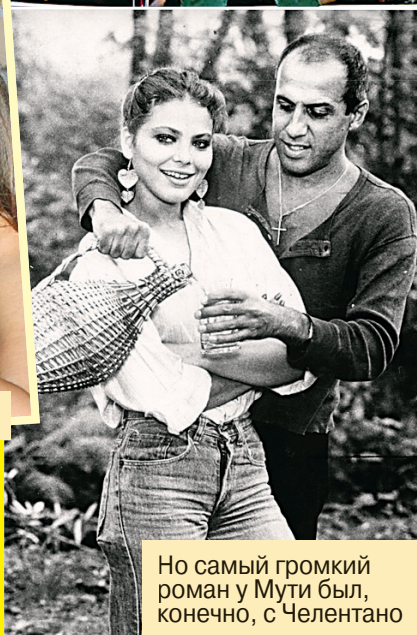
– Недавно в Кремлевском дворце состоялась премьера спектакля «Хрустальный дворец», где вы не только сыграли российскую императрицу Анну Иоанновну, но и почти идеально говорили по-русски!

– Выучить этот язык, язык своих предков, для меня всегда было мечтой. Я очень надеюсь, что у меня все получится. Да, пока еще есть небольшие трудности, но я хочу лучше понимать людей в России, а это можно сделать только через понимание языка. К тому же я самостоятельно выхожу из дома, и меня узнают, останавли-

вают, начинают что-то говорить. В этой ситуации я немножко теряюсь и жалею, что не все пока понимаю по-русски.

– Но для походов в магазин словарного запаса вам хватает? Кстати, неужели сами ходите за покупками?

– Почему нет? Мне нравится быть среди людей. Я ведь для них и работаю. В Италии тоже не строю из себя неприступную королеву. Зачем это? Мы с семьей передвигаемся в обычных поездах, ходим в магазины. И мне нравится, как радуются, видя меня. Я же актриса – мне важно видеть, что меня знают и любят. Это заряжает меня энергией, дает силы. Так же и в России. Отпускаю водителя, который меня должен сопровождать, и сама бегу в аптеку или за продуктами. Ничего такого в этом нет.



Но самый громкий роман у Мути был, конечно, с Челентано

ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЭКСКЛЮЗИВ



Два года назад актриса приобрела квартиру в Москве. И теперь активно вписывается в российские реалии

«Хотела бы иметь российский паспорт»

– Жерар Депардьё и Стивен Сигал обзавелись российскими паспортами. А вы не планируете?

– Я понимаю Россию, и благодарна ей. Горда тем, что здесь нахожусь. Что же касается юридических формальностей, то сегодня я – резидент России, прописана в Москве. У меня нет гражданства, но я приезжаю сюда очень часто. И думаю, что хотела бы иметь российский паспорт.

– Тем более что президенту Путину, кажется, вы нравитесь!

– Я считаю его выдающимся человеком и политиком, он делает очень много и по-настоящему болеет за Россию. Кстати, мы с ним несколько раз встречались на мероприятиях...

P.S. Правда, одна встреча с российским президентом обернулась для синьоры Мути настоящим конфузом. Это было в 2010 году. Актрисе ждали в Порденоне, где она должна была выйти на сцену в постановке «Еврей» Джанни Клементи. Но Орнелла не смогла прибыть на спектакль, так как сильно заболела – по крайней мере, в этом заверил всех ее доктор. Однако в тот же вечер Мути оказалась в России на благотворительном ужине. Она замечательно выглядела и сидела за одним столом с Владимиром Путиным, что и зафиксировали фотографы. В Италии скандал был грандиозный! ■



ФОТО А. ЛОМОХОВА



Татьяна Лютаева:

Татьяна Лютаева – актриса редкой красоты и редкого везения. После выхода на экраны фильма «Гардемарины, вперед!» она в одночасье стала кинозвездой. На пике славы уехала за мужем в Литву. В 2004 году приняла решение вернуться на родину. Теперь едина в трех лицах: успешная актриса, заботливая мама, любящая бабушка. И по-прежнему красивая женщина!



Между «Гардемаринами» и сериалом «Одна жизнь на двоих» разница в 30 лет



«МОЖНО И ПОС

– Татьяна, недавно по ТВ прошел сериал «Одна жизнь на двоих», где вы сыграли жену генерала. Как работали над образом?

– Да, Галина – настоящая генеральша. Я знала таких дам. В Литве у меня была знакомая тетя Нора – вот она была классической генеральшей! Как себя вела, как подавала – это было удивительно! Есть что-то в таких женщинах особенное. И не потому, что они какие-то зазнайки. И даже не потому, что у них мужья генералы. Возможно, это будущие генералы выбирали себе женщин с такой статью – я даже так иногда думаю. И они до конца сохраняли осанку, особую женскую «выправку», достоинство необыкновенное...

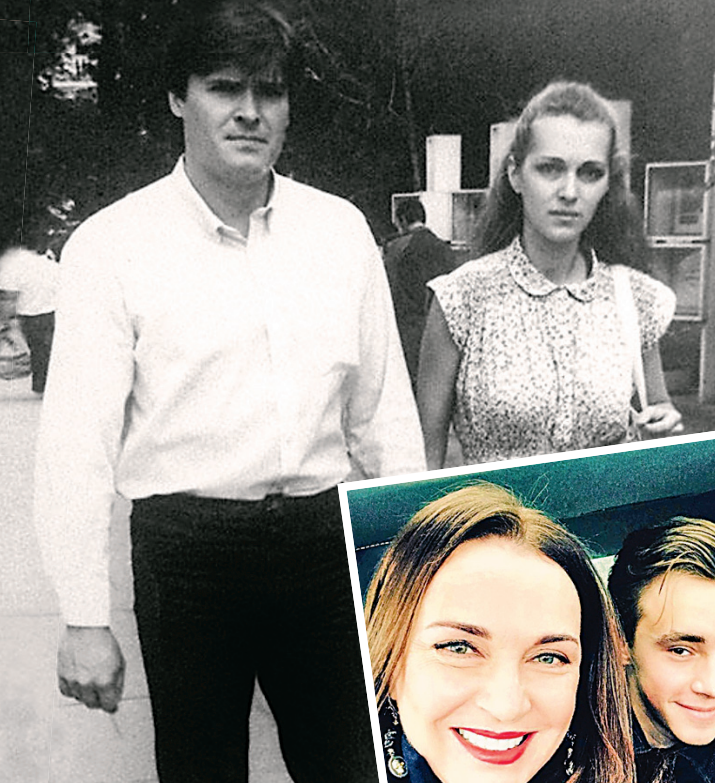
На съемках мне приятно было вспомнить тетю Нору, так как в те годы, когда ее знала, я только поступила в институт, была молодой, впитывала всю информацию. И так хорошо запомнила и ее, и атмосферу того времени...

– Сейчас у молодых большой интерес к советскому периоду...

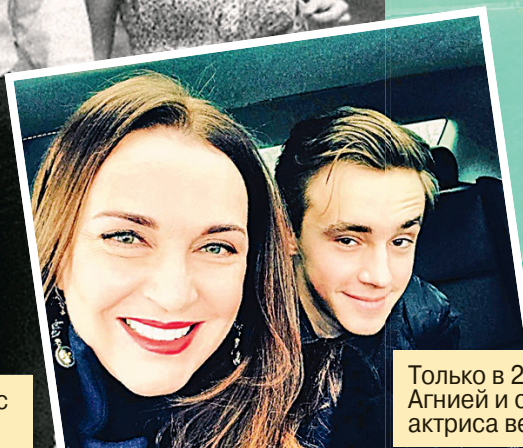
– Я понимаю природу этого интереса, кстати! То наше время сейчас, отсюда, очень стильно выглядит. Причем все, даже наш советский быт, хотя он был достаточно скромный и даже аскетичный. Помню, когда впервые появилась «Фанта» – это было что-то невероятное! Ведь до этого мы видели только сифоны, в которые газовые баллончики заправляли.

– А какая-то супермодная одежда тогда у вас была?

– Была очень красивая юбка-солнце. Еще у меня были шикарные комбинезоны с расклешенными штанами – мама мне шила их сама, они тогда были очень модные. И платья солнце-клеш тоже мама шила. Мы вообще были очень моднявые! (Смеется.) Потом уже пошли кожаные юбки, штаны... Юбка, кстати, очень короткая, у меня была. А еще мама не только шила, но и вязала, и у меня были разные модные свитера, даже из мохера.



Бард Олега Дитковский надолго увез ее в Литву



Только в 2004 году с дочкой Агнией и сыном Домиником актриса вернулась в Москву



ЛЕ 50 БЫТЬ КРАСИВОЙ!»

«Либи́до играет злую шутку»

— Ваша дочь — актриса Агния Дитковските — в недавнем интервью рассказывала, как гордится вами и восхищается. У вас всегда были хорошие отношения или все же бунтарский возраст не обошел стороной и Агнию?

— Естественно, все у нас было. Но когда мы переехали в Москву (а она училась тогда в 9-м классе), нас это очень сильно объединило. Мы и до того были близки, но связь настоящая, дружеская и очень доверительная появилась именно в Москве.

— Это было связано с преодолением каких-то трудностей?

— Нет, наверное... Просто когда человек попадает на необитаемый остров, он мобилизуется, и у него, мягко говоря, немного изменяются приоритеты. И для Агнии наша ситуация с переездом стала встряской.

— Говорят: «Ничто так не старит женщину, как поход с доче-

рью-подростком по магазинам». Мамы боятся, что однажды они окажутся в тени своих юных красавиц. У вас не было тревоги на этот счет?

— Зависти женской у меня нет, и все это знают. Я люблю женскую красоту, отношусь к ней с большим уважением и восхищением. У меня подруги Катя Климова, Таня Арнтгольд — какие же они невероятные красотки! Поэтому я никогда никому не завидую, даже наоборот — превозношу данную природой красоту.

На самом деле всему свое время. Можно и во взрослой жизни быть красивой, сверкающей, искрящейся женщиной. И потом — любого человека красит внутренний мир. Если душа чистая и прозрачная, то и в возрасте это будет видно. А с некоторыми женщинами либи́до играет злую шутку, и они начинают такое с собой вытворять! Как будто не понимают, что всем все равно понятно, сколько им лет...

Нужно смириться с тем, что время утекает в любом случае. Но нужно быть ухоженной, доброжелательной, с возрастом стараться перестраиваться. Я стараюсь, и все у меня нормально! (Смеется.) А когда от меня идет уверенность в себе и спокойствие, никто и не подумает, что я как-то моложусь, боюсь постареть, кому-то завидую...

— Но в интернете часто обсуждают внешность известных людей: мол, что случилось со звездой? И две фотографии с разницей в десятки лет...

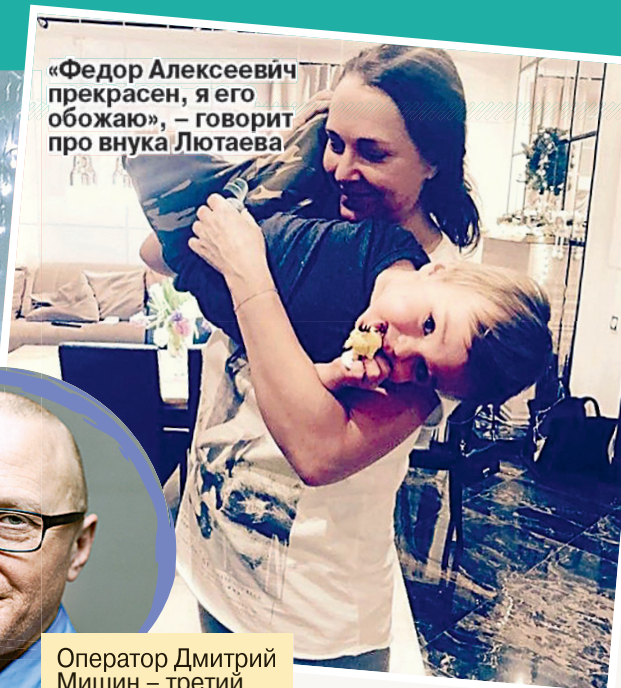
— Вы мне это даже не рассказывайте — я это все не люблю. Живут авторы публикаций эти «слежками» — пусть живут. Значит, это их карма. Я не хочу в этом участвовать.

«Обожаю своего внука!»

— Не жалеете сейчас, что много лет назад переехали в Москву с детьми, приняв на себя многие трудности, в том числе и бытовые, финансовые?



У Агнии с Алексеем Чадовым, к сожалению, семья не сложилась



«Федор Алексеевич прекрасен, я его обожаю», – говорит про внука Лютаева



Оператор Дмитрий Мишин – третий муж актрисы

– Нет, я не жалею. Я – патриот, я люблю свою родину. И я в счастье абсолютном, что я русский человек и живу на русской земле, что у меня есть возможность каким-то образом быть пригодной своей родине. Я считаю, что каждый должен заниматься своим делом, и тогда будет мир на земле.

– Как успехи у вашего сына Доминика?

– Он учится на втором курсе МГУ, я очень за него рада. Он умница, ему 18 лет, но мыслит как взрослый человек. И для него очень важно иметь возможность помочь мне, сестре, быть мужчиной в нашей семье. Он живет в убеждении, что женщина – это не рабочая лошадка. Женщина – это что-то высокое, одухотворенное, ее предназначение – быть матерью.

– Не все зрелые мужчины к такой мысли приходят... Доминик и профессию выбрал серьезную?

– Да, он учится на факультете госуправления. Хочет заниматься бизнесом.

– Татьяна, расскажите о самом молодом мужчине в вашей семье – о внуке Федоре, сыне Агнии.

– Федор Алексеевич прекрасен! Я его обожаю, хотя и к своим детям с обожанием относилась и отношусь.

– Балуете или удастся придерживаться педагогических рекомендаций?

– Федора мама мощно балует. Я тоже, но немного поспокойнее. А мама просто зацеловывает, задаривает – все для него!

«Про «Гардемаринов» ничего не знаю»

– Татьяна, а где вы сейчас снимаетесь?

– В сериале «Русские горки» для Первого канала. Сейчас работаем в Питере, а до этого почти год снимали в Москве. Потрясающая картина из 20 серий, потрясающий актерский состав – это все, что я пока могу сказать об этом проекте.

– А какие творческие проекты у вас в перспективе?

– Как режиссер и сценарист сняла кино. Продюсерская кинокомпания Николая Расторгуева дала мне возможность себя проявить и высказаться на тему, которая меня очень волнует. Фильм будет называться «Камень, ножницы, бумага». В нем снимались Володя Ильин и Агния, моя дочь. Под нее и писалось все.

Состав в фильме потрясающий. Алла Сигалова была хореографом, музыка – известной группы «Фрукты». Постановщик – Катюша Цветаева... Это ее последняя картина, она молодой от нас ушла, к сожалению... Скоро посмотрим, что у нас получилось.

– В театре что-то новое ожидается?

– Я играю в спектакле «Особенности национальной жень-тибы» по мотивам пьесы Островского «Волки и овцы». У Сергея Алдонина в спектакле «Заговор по-английски» играю королеву... Играю в спектакле с Александром Фекленко и Машей Горбань «Очередь» и с Димой Дюжеввым – в спектакле «Свободная любовь». А сейчас репетируем спектакль с Леной Яковлевой. Название пока не могу сказать – пусть это будет сюрпризом для зрителей...

– Ну а как же «Гардемарины»? Режиссер Светлана Дружинина сожалеет, что не получается снять еще одну картину о любимых героях. Нет известий о том, как обстоят дела с работой над новым проектом?

– У меня нет информации об этом. И я в принципе не люблю продолжения картин. Считаю, что Светлана Сергеевна может окунуться в любую историческую эпоху и потрясать ее снять. Но когда через 30 лет в фильме снимаются те же артисты, которые играли в первой или второй части, то здесь как будто заложен ответ на бытательский интерес: а как эти артисты теперь выглядят? При этом, как я и как другие артисты из «Гардемаринов» сегодня выглядят, всем известно... ■

У ВАС ТОЖЕ БОЛЯТ ПАЛЬЦЫ НА НОГАХ?

С НОВЫМ ФИКСАТОРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА ВЫ НАВСЕГДА ЗАБУДЕТЕ О ВЫПИРАЮЩИХ «КОСТОЧКАХ»!

- Останавливает боль и воспаление за 10 дней.
- Радикально устраняет деформацию за 3-6 месяцев!

По меньшей мере 30% женщин не могут носить модельную обувь и обувь на каблуках, так как они стесняются внешнего вида своих ступней, каждый новый день начинается с дискомфорта и заканчивается болью.

Причина тому – выпирающие «косточки», «шишки» в области больших пальцев стоп.

ФИКСАТОР БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА – ОДНО РЕШЕНИЕ ТРЕХ ПРОБЛЕМ!

- Устанавливает палец в правильное положение и устраняет деформацию.
- Предотвращает воспаление суставов.
- Устраняет боль и неприятные ощущения при ходьбе.

Фиксатор Valgus Pro не мешает ношению обуви, неощутим на ноге, невидим даже в летних туфлях.

ГЕЛЕВЫЕ ФИКСАТОРЫ VALGUS PRO – «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ПРИ ДЕФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА СТОПЫ!

ЧТО ТАКОЕ HALLUX VALGUS?



На здоровой стопе большой палец располагается практически параллельно другим пальцам, однако при вальгусе происходит отклонение основания большого пальца от стопы, при этом его кончик начинает «смотреть» в сторону остальных пальцев.

При вальгусе II-III степени анатомия большого пальца резко нарушена: он «заходит» на другие пальцы и перекрещивается с ними. Выраженная вальгусная деформация большого пальца – частая причина инвалидности у женщин!



КОГДА ПОРА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Если у Вас есть плоскостопие или Вы постоянно носите узкую обувь и обувь на каблуке, если у Вас в семье кто-то имеет Hallux Valgus, стоит использовать Valgus Pro. Это поможет предотвратить развитие заболевания, и Ваши ноги останутся красивыми и здоровыми надолго.

При постоянном ношении фиксатор Valgus Pro исправляет деформацию – выпирающие «косточки» на ногах просто исчезают! Эффект подтвержден клинически.

Даже при выраженной вальгусной деформации большого пальца стопы, при перекрещивающихся пальцах и их тесном прилегании, фиксатор восстанавливает правильное положение большого пальца, и не дает развиваться осложнениям: воспалению сустава, образованию натертостей и мозолей. Нагрузки при ходьбе распределяются по стопе правильно – исчезают боли не только в пальцах, но и в ступнях, ноги устают значительно меньше.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Фиксатор выполнен из медицинского силикона: эластичного материала, безопасного для

здоровья и очень прочного. Он мгновенно подстраивается под анатомию ноги, становясь в буквальном смысле слова неощутимым на ступне, при этом бережно и надежно фиксирует палец в правильном положении. «Косточка» вправляется и больше не сдавливается обувью. Исчезает боль при ходьбе, а обувь перестает деформироваться и служит дольше.



Чем больше времени вы проводите в фиксаторе, тем быстрее происходит коррекция деформации большого пальца!

Для большинства людей этого более чем достаточно, чтобы кардинально решить проблему выступающих «косточек» на ногах!

Хирургическая операция долгое время считалась единственным эффективным способом лечения.

Однако это очень травматичный метод – кость рассекается, выступающая часть удаляется, болезненный, с длительным периодом восстановления. Кроме того, операция устраняет «косточку» на пальце, но не предотвращает повторное ее образование в дальнейшем, а на ступне после лечения остаются неэстетичные шрамы.

Фиксатор большого пальца Valgus Pro устанавливает палец в правильное положение и фактически иммобилизует (фиксирует) его, что обеспечивает выраженное улучшение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФИКСАТОРА, ПРОВЕДЕННОГО ИНСТИТУТОМ ОРТОПЕДИИ В ГЕРМАНИИ

• Ношение фиксатора пациентами с начальными формами заболевания дало положительный эффект, подтвержденный клинически и рентгенологически, в 100% случаев.



Реклама

СКИДКА ДО 50%!

• При II и III стадиях болезни существенное уменьшение деформации стопы отмечено у 68% пациентов, умеренное – у 25%. У 98% исследуемых наблюдалось уменьшение боли и дискомфорта при ходьбе.

• За время ношения фиксатора ни у одного пациента не развились воспалительные осложнения.

НЕСКОЛЬКО ОТЗЫВОВ ТЕХ, КТО УЖЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ФИКСАТОР VALGUS PRO

Юлия, 30 лет – Проблема появилась еще в институте. 10 лет я не носила обувь на высоком каблуке **ВООБЩЕ**, стеснялась своих ног: казалось, все смотрят на мои уродливые ступни. Операции боюсь страшно. Поэтому когда наткнулась на фиксатор, купила сразу же. Ношу 3 месяца: ноги стали совершенно нормальными! Использую фиксаторы с туфлями на каблуках – еще одна моя победа.

Валентина, 64 года – Фиксатор просто в буквальном смысле спас меня! Боли в ногах были ужасные, я носила распотпанную мужскую обувь, передвигалась с трудом. Как только начала носить фиксатор, перестали краснеть косточки на ногах, гораздо меньше стали болеть пальцы и сами ступни. Больше не хромаю, покупаю и ношу женские туфли и сапоги. Очень благодарна тем, кто придумал такую замечательную вещь!

Ирина, 37 лет – С детства диагностировано плоскостопие, с юности уже стали выпирать косточки у основания больших пальцев. В последний год я просто не смогла носить нормальную обувь. Уже 2 месяца надеваю фиксатор – и легко влезаю в любую обувь на каблуках или на плоской подошве. Чувствую себя отлично!

СКАЖИТЕ «НЕТ» БОЛИ В СТУПНЯХ И НЕКРАСИВЫМ «КОСТОЧКАМ» НА НОГАХ!

ПОВОНИТЕ СЕЙЧАС, И ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ УЖЕ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ!

8 800 250 35 70

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

ОСЕННЯЯ РАСПРОДАЖА!

МЫ МОЖЕМ ПРЕДЛОЖИТЬ VALGUS PRO ПО ФИКСИРОВАННОЙ ЦЕНЕ **350 руб.** (550 руб.)

2 шт. – 650 руб., 4 шт. – 1100 руб. (1100 руб.)

ЕЖЕДНЕВНО СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

www.valfix.ru

*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "Лучшее решение" 214030 г. Смоленск Краснинское шоссе 25, ОГРН 1126732009601 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии и статистика предоставлены поставщиком результатов могут варьироваться. Скидка пенсионерам предоставляется на постоянной основе в течение 2018г. Акция действует с 25.09.18 по 30.11.18.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Известный актер Сергей Губанов – счастливый отец. У него три дочери: Карина, Ангелина и Катюша. Старшие девочки уже нашли свое призвание: 21-летняя Карина стала актрисой, 17-летняя Ангелина успешна в спорте – в этом году она стала чемпионкой России по гребле на байдарках и каноэ. А самая младшая – 5-летняя Катя – пока еще просто беззаботный дошколенок и всеобщая любимица. Именно для дочерей Сергей и купил этот загородный дом...



Актер Сергей Губанов нашел для дочерей дворец в лесу

ДОМ ДЛ

Площадка у камина – любимое место для сбора большой семьи



Из города – в лес

– Сергей, расскажите, как выбирали дом?

– У нас была квартира в черте города, а когда родилась младшая Катя, мы решили приобрести загородный дом. Свежий воздух детям только на пользу. Поблизости – платная дорога, и за семь минут можно доехать почти до Третьего транспортного кольца. Рядом – железнодорожная станция, автобусы, так что добраться в столицу – не проблема. А дом достаточно просторный – 200 квадратных метров. Это как раз то, что нужно было нашей большой семье. Все наши пожелания оказались выполнены: и дом комфортный, и воздух в округе хороший. А это очень важно, когда есть дети... Сейчас девочки приезжают сюда на выходные и праздники, а постоянно живут в Москве с мамой: школа, сад, институт, дополнительные занятия — все находится в го-

Обеденный стол Карина, Ангелина и Катя декорировали сами под чутким руководством отца



В сериалах «Заговоренный» и «Доктор Рихтер»



Я ТРЕХ ПРИНЦЕСС

роде. Ну а я живу в этом доме постоянно. График у меня такой, что успеваю проскочить без пробок — утром выезжаю, когда все еще завтракают, а возвращаюсь — когда все уже дома! *(Смеется.)* Такой режим будет до декабря. И, конечно, я нигде так не высыпаюсь, как здесь...

— Дом пришлось переделывать под себя?

— Все еще переделываем: ремонт идет второй год — но, надеюсь, скоро он закончится! Я же не просто этим ремонтом руковожу — я в нем живу! *(Смеется.)* Вообще, стараюсь на многое смотреть с юмором. А что остается, если в разгар съемок звонит бригадир: «Сергей, тут дверь не подходит!» — «Почему не подходит?» — «Ну, мы тут пол набили на шесть сантиметров лишних...» О, мама дорогая! Но, к счастью, основные трудности преодолели — осталось потолки натяжные сделать и с освещением разобраться...

Еще новую кухню поставить. Но это я уже считаю не ремонтом, а декором.

Украшение кухни

— А кто отвечал за цветовую гамму старой кухни? Такой необычный салатный цвет...

— Девочки захотели нежную «мятную» кухню, сказали, что этот цвет всех нас будет успокаивать и расслаблять. И действительно очень приятный для глаз оттенок. Кухонные шкафы были белыми, сами мы на скорую руку покрасили их акриловой краской светло-зеленого цвета. Ну и мебель заодно — чтобы все было в одной гамме.

— У вас необыкновенный стол на кухне: видно, что это «хэнд мейд». Чья работа?

— Все — своими руками. Девчонки предложили: «Папа, у нас остались обрезки штор, давай вырежем из них цветочки, наклеим на стол — и будет у нас

композиция...» Я согласился: «Отлично, давайте!» Они цветочков навывертели, по столу красиво разложили — и сказали: «Все, мы устали!» И папа сам все клеил, лакировал... Но вот потертости и шероховатости вместе делали. Где-то неделя у нас ушла на этот шедевр... Это было в 2015 году, тогда было время этим заниматься: дом только появился, хотелось его обустроить. А сейчас много работы, времени стало меньше. Даже Катя у нас теперь занятая девочка: в детский сад пошла...

— Но очень симпатично у вас все получилось!

— Когда завершим ремонт, будет еще лучше — один уголок на кухне сделаем в стиле лофт. Мы убрали гипсокартонную стену — а под ней обнаружили прекрасную кирпичную кладку. Решили покрыть лаком, сделать правильное освещение — и тогда стена станет настоящим украшением кухни...



Кожанный диван и стол «ручной работы» очень удобны там, где растут веселые и активные дети



Самая тихая собака

– Сергей, в гостиной у вас на стенах – деревянные панели. Признайтесь: это родительская хитрость – чтобы можно было со стен детские рисунки стирать?

– Это многофункциональные панели! (Смеется.) Дерево придает дому колорит загородного клуба. В то же время – укрепляет гипсокартонные стены. И если что-то дети на стене написали – на дереве проще закрасить, чем на гипсокартоне. К тому же у нас есть очень активный пес. Девочки его любят, он их – тоже: позволяет с собой делать все, что угодно! А вот со мной – не такие теплые чувства: мои команды не воспринимает. Ему уже четвертый год, и перевоспитываться он не собирается. Я привез его щенком из Питера в 2015 году – подарил девочкам на 8 Марта. Вот так он и живет у нас – на правах драгоценного подарка!

– А что это за порода?

– Это – басенджи. Самые «тихие» собаки, потому что не умеют лаять, а только издают негромкие звуки. Выбрал эту породу, потому что они активные и дружелюбные.

Можно все!

– У вас в гостиной – кожаная мебель. Тоже родительский лайфхак?

– Кожаная мебель – очень удобная штука! Мы ее привезли из своей городской квартиры. И получился уголок, где мы любим все вместе собираться: общаемся, смотрим телевизор, играем в настольные игры. Можем и поесть – я ничего не запрещаю. Потому что даже если какой-нибудь йогурт попадет на такой диван – его легко стереть влажной тряпкой. Очень удобно! Не то, что мебель с тканевой обивкой. До сих пор помню, как боролся с пятнами в салоне машины. Нет, я – только за кожу!

– То есть вы не из тех отцов, кто категорически запрещает есть где-то, кроме кухни?

– Мы вообще мало что запрещаем девочкам. В целом они дисциплинированные, а вот в таких мелочах мы лишнюю принципиальность не проявляем.

Чистый трубочист

– У вас очень солидный камин. Пользуетесь им? Или он больше для красоты?

– Камин и удобен, и очень нужен в загородном доме. В гостиной – огромные окна, быстро прогреть все помещение не получается, поэтому мы часто используем камин как дополнительный источник тепла. Особенно хорошо с камином вечером: включаем фильм, садимся все вместе... На столе – горячий чай, дрова потрескивают... Очень уютная обстановка. И я теперь даже не представляю, как за городом без камина жить.

– Ухаживать за камином сложно?

– За все время один раз вызывал трубочиста. Вышло очень комично: я ждал человека, как из сказок Андерсена – черного от сажи, со щеткой наперевес... А пришел современный парень. Я ему говорю: «Если что – строительные леса у нас за домом. Вы же на крышу ползете?» Он отвечает: «Никуда я не полезу!» Достает какое-то приспособление, похожее на игрушечную машину, включает планшет, нажимает на какие-то кнопки – и... машина начинает подниматься вверх по дымоходу. А вместо колес у нее – щетки! И вот она ползет, и всю сажу собирает. Сползала пару раз – и дымоход как новый! Вот до чего прогресс дошел!



Очаровательная собака приехала в Москву из Питера как подарок дочкам на 8 Марта

А для меня еще было открытием, что трубы чистят не сверху вниз, а снизу вверх. А я переживал: смогу ли удержать лестницу, чтобы трубочист с крыши не упал! (Смеется.)

Настоящая жизнь

– Сергей, вы несколько лет снимались в США. Пока жили там, в бытовом плане что-то новое узнали, переняли?

– Я прожил в Америке в общей сложности около трех лет. Мне очень понравилось то, что у американцев нет мещанского отношения к быту и жизни в целом. Например: «О, я переезжаю в другой город – мне там надо срочно купить дом!» Для американцев нормальная и стандартная история, когда раз в четыре-пять лет они меняют город и работу. И живут в арендованных домах. Их не расстраивает, что это не их собственность. Где-то на родине у них, возможно, есть квартира, дом и небольшой участок. А там, где они работают – спокойно снимают жильё и не волнуются, что оно не их. Причем у них аренда не такая завышенная, как у нас. Они везде чувствуют себя как дома: к ним приезжают родители, друзья, они к кому-то ездят в гости...

– А в вашем доме часто бывают гости?

– Пока идет ремонт, гостей не приглашаем. А вообще – часто.

– Обычно многодетные родители хотят уединения...

– Есть такое, не без этого. Но когда собираются наши родственники, мы все очень

рады. Детей тоже много: двоюродные братья, сестры... Большие праздники мы проводим в большом семейном кругу. Это всегда шумно и весело: взрослые что-то обсуждают, дети резвятся, смеются, собаки за ними носятся по дому... Вот это и есть настоящая жизнь! ■

Кстати

У Сергея очень необычная личная история. Со своей женой Ларисой он расписывался... дважды. В 1996 году пара узаконила свои отношения, в браке родились две дочери. Однако через несколько лет после свадьбы Губанов поехал сниматься в Америку. Там у него закрутился роман с девушкой из съемочной группы, в 2003 году последовал развод. С бывшей женой Сергей сохранил хорошие отношения, постоянно навещал дочек. И через пять лет снова предложил Ларисе руку и сердце. В 2013 году у них родилась младшая дочь... Впрочем, окончательный хеппи-энд еще не случился – в прошлом году Сергей и Лариса вновь расстались...

С женой они то сходятся, то расходятся



«У НАС КАКАЯ ВСЕ ВРЕМЯ ДЕ

ФОТО В. ТАРАКАНОВА

Несмотря на слухи о расставании, в новом телесезоне они точно будут вместе. Звездные супруги Павел Прилучный и Агата Муцениеце исполнят главные роли в сериале «Проспекты», который выйдет на НТВ. Мы встретились с Агатой и поговорили о семье, детях и переезде в новую квартиру.

Сын с дочкой еще не спрашивают: почему на экране папа целуется с другими тетями

«Папа не работает»

– Агата, когда с мужем снимаетесь, детей на съемочную площадку берете?

– Тимофей пару раз приезжал с нами на съемки «Проспектов». А Мию я как-то приводила с собой на съемки «Мажора». Но дети устроили на площадке настоящий кипеж, начали рисовать на полу. Ассистенты по актерам старались их поймать, усмирить, каким-то образом отвлечь. Но сын и дочка тут же начинали кричать: «А где папа?! Где наш папа?!» Так что больше часа мы с ними там не провели. Тимоше процесс съемок кино не нравится, даже кажется скучным. Когда-то мы взяли его на телешоу «Короли фанеры», он очень хотел посмотреть, как мама будет выступать, но мой выход... проспал. А еще недавно в детском саду сына спросили, кем работает его папа. На что Тимофей

ответил, что его папа не работает. (Улыбается.) У сынишки уточнили: «Точно? Ведь твой папа актер». Но он сказал: «Нет, папа только снимается и фотографируется, а работы у него нет». Такое вот странное отношение к профессии родителей...

– У сына и дочки есть любимые проекты с вашим участием?

– Мне кажется, они еще до такого не доросли: Тимошке – пять, Мие вообще только два года. Она пока лишь бегают и восклицают: «Мама! Мама!» А Тимоша тут как-то стал активно звать меня к телевизору: «Мам, смотри, тебя показывают!» Я подошла, а там – Зоя Бербер. Я тогда очень удивилась: ну что ж, думаю, ладно. (Смеется.) Поэтому, наверное, я очень хочу сняться в какой-нибудь сказке. Вот Бен Аффлек недавно рассказывал, что его дети реально думают, что он Бэтмен. Поэтому и мне



бы хотелось, чтобы наши дети тоже считали нас супергероями. Это было бы здорово!

– А таких моментов, когда дети спрашивают, почему папа на экране целует другую тетю, не было?

– Пока не было. Когда по телевизору шел «Мажор», сын и дочь, к счастью, уже спали. А такого, чтобы мы включили фильм с кем-то из нас в ролях и все сели смотреть, еще не случалось. Да и зачем? Я бы, конечно, могла так пошутить, но Паша точно не поймет...

-ТО БОЛЕЗНЬ: ЛАЕМ РЕМОНТ»

«Хотелось бы, чтобы наши дети считали нас супергероями»



«Нет времени на маникюр – хожу с ненакрашенными»

– Два года назад делали интервью с Павлом – у вас тогда полным ходом шло строительство. Успели уже переехать и обжиться?

– Мало того, что успели переехать – мы уже и продали ту нашу квартиру! Купили новую и снова ее ремонтируем! (Улыбается.) Видимо, у нас какая-то болезнь: покупать новую жилплощадь и все время делать ремонт, чтобы потом ее продать и обзавестись новой. Правда, на этот раз ремонтом занимаюсь не я. Паша сразу сказал, что он и так устает и заниматься этим не будет. Сначала я собиралась взять решение этого вопроса на себя, но в итоге сделала проще: нашла дизайнера и все свалила на нее. Теперь она вместе с прорабом занимается обустройством нашего жилья.

А мне только показывают «чудеса»: вот это уже готово, и это тоже... Могу сказать: нам очень повезло с дизайнером и прорабом. Паша до сих пор в шоке, как просто и легко у нас проходит ремонт!

– Агата, но в остальном-то вы все успеваете? Быть молодой-красивой, сниматься в кино, не забывать о муже и детях?..

– Было время, когда я много нервничала из-за того, что, наоборот, ничего не получается. А потом просто «отпустила» ситуацию. Облупился лак на ногтях? Ну и ладно! Нет у тебя прямо сейчас полутора часов на маникюр – ходи с ненакрашенными. Вот мой метод! Мы только вернулись с Пашей с гастролей – и сразу отправились на съемочную площадку. Как можно все успеть? Конечно, придется грамотно распределять время в течение дня и искать людей, которые помогут: это

и няня, и бабушка. Иначе просто невозможно. Я ведь еще и видеоблог свой веду. Когда только начинала этот проект, то постоянно что-то монтировала. А потом поняла, что мне катастрофически не хватает времени ни на что другое – и наняла монтажера.

«В 65 посмеюсь над собой»

– А почему вы решили вести свой видеоблог? Это дань моде?

– Знаете, еще некоторое время назад это не было такой модной «фишкой», как сейчас. Теперь же ведут блоги все, кому не лень. А у меня все началось с того, что спустя полгода после рождения Мии я сидела с детьми дома, у меня не было работы, некуда было деть мое творческое «я». Постоянно смотрела различные видео в интернете – и вдруг наткнулась на видеоблог жены нашего друга. Она так стильно и красиво все преподносила, и мне очень понравилась эта идея. Подумала: как интересно наблюдать за, казалось бы, обычными действиями людей: поход в магазин или на маникюр, общение с кем-то – когда все показано так живо и интересно. Захотела попробовать снимать сама: нашла, куда выплеснуть весь мой творческий потенциал, а людям могло быть интересно заглянуть «за кулисы» нашей жизни. Но я решила снимать все, как есть, быть максимально естественной. И все стало так быстро развиваться, что если теперь какое-то время я ничего не снимаю, люди начинают спрашивать: «Агата, ну когда же будет новое видео?» Да и мне самой нравится снимать. Недавно я зашла на свой интернет-канал, стала что-то искать – и пересмотрела одно из первых выложенных мною видео. Думаю: как же давно это было – дети еще совсем маленькие, а мы жили в квартире, которую давно уже продали... Как оказалось, видеоблог – это отличный архив. Вот будет мне лет 65, открою – и посмеюсь над собой, молодой... ■

НЕИЗВЕСТНЫЕ ДЕТИ

Дочь Куравлева
переквалифицировалась
из актрис в психотерапевты,
а сын Самойловой стал
врачом в США

Нет, все-таки зря считают, что родиться в семье человека известного – это как купить выигрышный лотерейный билет. Обратных примеров сколько угодно! Многие наследники пребывают в тени своих знаменитых родителей. И для некоторых это стало настоящей трагедией...



Дочь работает в музее, а сын пристрастился к выпивке и наркотикам



Мария и Филипп Смоктуновские

У **Иннокентия Смоктуновского** было двое детей. Дочь Мария (ей сейчас 53 года) когда-то начинала карьеру балерины в Большом театре. У девушки была яркая запоминающаяся внешность, ее активно приглашали и в кино, и даже однажды она снялась с отцом. Но потом Мария решила на рождение ребенка, ушла на время из труппы. В итоге стать мамой не получилось, а когда спустя полгода Смоктуновская вернулась в Большой, оказалось, что ее там уже не ждут. К тому же в балетном мире очень жесткие требования: даже если ты не репетируешь всего пару недель – уже теряешь форму. А Мария пропустила намного больше времени. В итоге она устроилась обычным сотрудником в театральном музее.

Сын Филипп (61) тоже сначала начинал свою трудовую

деятельность в качестве актера. Он окончил знаменитую «Шуку», стал сниматься в кино. Вот только предлагали ему исключительно эпизоды: тогда на экранах еще вовсе блистал его знаменитый отец, и двух Смоктуновских отечественный кинематограф просто не вынес... В итоге Филипп бросил работу.

Лишь внучка великого актера, Настя, решила продолжить актерскую династию. Правда, вдова Смоктуновского, Суламифь Михайловна, при упоминании внучки лишь отмахивалась: «Даже не хочу о ней говорить! Настю я не отношу к потомкам Иннокентия Смоктуновского, она не продолжатель рода. Потому что у нее другие интересы. Ей нужны деньги и богатые поклонники, крутые джипы и развлечения. А о своей семье она ничего не знает и не хочет знать».

Возможно, такое отторжение случилось из-за того, что отец Насти, Филипп Смоктуновский, развелся с ее мамой давным-давно, воспитывалась девочка матерью, солисткой Большого театра **Ольгой Буцковой**. В любом случае звонкая фамилия ей не слишком помогла – последний раз Анастасия Смоктуновская появлялась на киноэкранах в 2014 году, да и то в малозаметной роли.



И только внучка Смоктуновского стала актрисой. Правда, не самой успешной

ЗНАМЕНИТЫХ АКТЕРОВ



Сейчас
Наталя из
дома почти
не выходит

Наталя Вицина

Единственная дочь **Георгия Вицина** росла очень замкнутой девушкой, к публичности не стремилась. Она пошла по стопам своего дяди, который был учеником знаменитой **Веры Мухиной**, и стала художницей. Наталя, к примеру, делала плакаты для фильмов «Ирония судьбы, или С легким паром!» и «Неоконченная пьеса для механического пианино». Вицин был очень рад, что его дочь выбрала эту стезю. Он ведь и сам по первой профессии был художником и скульптором. Да и потом, уже снимаясь в кино, постоянно рисовал – в поездах, во время перерывов в съемках, между действиями в спектаклях.

Сейчас Наталье уже за 60. За мольберт она садится редко, из дома почти не выходит. Как рассказывают соседи, за продуктами ходит ее гражданский муж Алексей.

Живет дочь великого комика в двухкомнатной квартире, которую когда-то подарил ей отец. А вот бывшая квартира самого **Георгия Михайловича** долгое время стояла пустой. У дочери просто не хватало времени, сил и средств разобрать богатое наследие актера.

Георгий Михайлович, даром что играл в комедийных картинах, в жизни был очень нелюдимым и даже мрачным человеком. Видимо, эти черты передались его дочери. Наталя не общается со своими родственниками, на все их попытки связаться и как-то наладить контакт отвечает молчанием. Детей у Натали нет, так что на ней эта ветвь Вициных заканчивается...



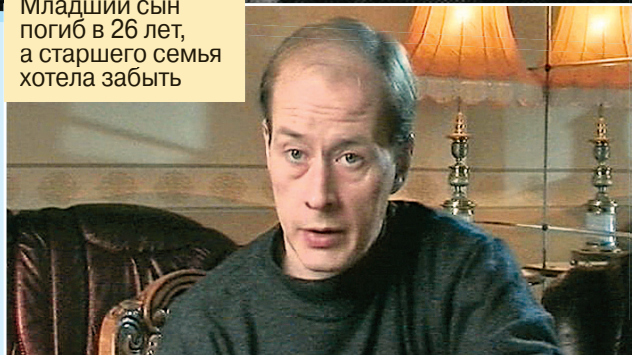
Антон и Николай Моргуновы

Еще у одного актера из знаменитой труппы – **Евгения Моргунова**, которого все знали, как Бывалого, – было двое детей. Младший **Николай** считался надеждой и опорой семьи. Однако он трагически погиб в возрасте 26 лет. Очень нелепо и обидно: поехал в дождливую погоду с дачи в город, заснул за рулем и врезался в дерево. Эту потерю **Евгений Моргунов** так и не смог пережить. После гибели сына он слег, а через год ушел из жизни.

А вот о существовании старшего сына, **Антона**, даже в некоторых официальных биографиях **Моргунова** не упоминается. С чего бы это? Несколько лет назад журналисты решили разобраться с этой странной ситуацией и провели расследование. Выяснилось, что **Антон Моргунов** еще в юные годы пристрастился к спиртному. По рассказам соседей, он нередко устраивал скандалы чуть ли не с прохожими, работу давно бросил. Может, поэтому все семейство и пыталось сделать вид, что старшего сына вроде как не существует.



Младший сын
погиб в 26 лет,
а старшего семья
хотела забыть



Елена Пуговкина

Хотя Елена и была дочерью прославленного актера **Михаила Пуговкина**, своего отца в детстве она почти не видела. Родители, оба актеры, сразу поняли, что на ребенка им времени не хватит. Поэтому отдали девочку на воспитание бабушке и дедушке в Смоленск. И лет до 15 именно их Лена называла мамой и папой.

Полноценно общаться с отцом Елена стала после того, как переехала в Москву учиться. К тому времени ее родители уже развелись, Михаил Пуговкин женился во второй раз. Но Елена, как героиня **Ирины Муравьевой** в фильме «Карнавал», частенько приходила в новую семью отца, чаще всего для того, чтобы перехватить денег. Супруга Михаила Ивановича была женщиной мудрой, поэтому если и не приняла взрослую дочь мужа как родную, то общалась с ней очень дружелюбно. А вот с последней, третьей супругой отца у Елены отношения не сложились. Наследница актера и вовсе считает, что, если бы не жена, Михаил Пуговкин прожил бы дольше. Дескать, та сквозь пальцы смотрела на его заигрывания с «зеленым змием», а порой и сама наливала ему рюмку-другую.



Сейчас Елена воюет за наследство отца с его вдовой



Екатерина и Василий Куравлевы

Дочь **Леонида Куравлева** поначалу решила идти по стопам отца. Она окончила Школу-студию МХАТ, снялась в нескольких фильмах, в том числе в «народной» картине «Самая обаятельная и привлекательная». Когда не было новых предложений, занималась дубляжом. Но в конце концов разочаровалась в актерской профессии и переквалифицировалась, неожиданно для всех, в психотерапевты. Говорят, у нее очень необычный подход к групповым сеансам, который дает заметные результаты.

У актера есть еще и сын, который появился на свет намного позже старшей Кати. Василий (так его называли в честь Шукшина) тоже не стал актером, он окончил автодорожный институт, а потом занялся преподавательской деятельностью.

Сын и дочь не стали актерами

Иных уж нет...

- Сын актрисы **Нины Сазоновой**, Михаил, был любимцем своей матери. Говорят, Сазонова страшно ревновала его ко всем женщинам и именно из-за нее распалась семья сына. Жил он с матерью, сильно пил. И однажды в состоянии алкогольного опьянения почти до полусмерти избил свою больную мать. Когда Михаил протрезвел и понял, что совершил, то выбросился из окна 11-го этажа.



Внук Левитана убил собственную мать

- Внук прославленного диктора **Юрия Левитана** тоже имел проблемы с алкоголем. В 2006 году во время одного из запоев он жестоко избил свою мать, а затем изрезал ей лицо. В итоге женщина скончалась. Сам Борис тоже не прожил долго. В 2013 году его тело было найдено в Серебряном бору при уборке снега. На тот момент 43-летний внук Левитана уже два месяца считался пропавшим без вести.

- Из-за наркотиков и алкоголя ушел из жизни сын **Нонны Мор-**

Дмитрий Самойлов

Сын одной из самых красивых актрис советского кинематографа **Татьяны Самойловой** никогда не мечтал об актерской профессии. После окончания школы он поступил в медицинский институт. Но потом понял, что в России получить достойное образование у него вряд ли получится, и в 1996 году уехал в Вашингтон. В итоге из Америки Дмитрий так и не вернулся.

За океаном сын народной артистки работает в госпитале по договорной системе. Хотя профессия врача в США считается высокооплачиваемой, Дмитрий уверяет, что он живет довольно скромно.

– У меня семья: дочь и супруга. Но зарабатываю я один. Еще я до сих пор выплачиваю кредиты за образование, которое получил в Америке. Там я начинал с нуля, учился заново в течение 15 лет, – объясняет этот парадокс Самойлов.

В прессе много писали, что у Самойловой был конфликт с сыном и что даже в США он отправился, чтобы сбежать от матери. Дмитрий все эти разговоры пресекает на корню:

– Да, мама переживала из-за моего отъезда. Но она понимала, что это лучше для меня, – рассказал он журналистам во время одного из редких визитов в Москву.



Ходили разговоры о том, что в Америку он сбежал от матери



Сына актера отправили в психушку



Сергей Новиков

Сын актера **Бориса Новикова** родился вполне себе здоровым ребенком. Однако когда мальчик окончил школу, медики поставили ему неутешительный диагноз – «спазм сосудов головного мозга». Принимая таблетки, Сергей чувствовал себя нормально. Но потом в жизни Новикова-младшего случился первый серьезный роман, и, видимо, про таблетки было позабыто. Так или иначе, Сергея будто подменили.

– Буквально через неделю я его не узнала, – вспоминала его мать. – Появились повышенное слюноотделение, заторможенность, ноги еле двигались.

Инвалидность сыну актера не дали, но, по сути, самостоятельным человеком его назвать было уже сложно.

Когда родители ушли из жизни, Сергей остался один на один с жестоким миром. И уже вскоре был втянут в аферу. Поскольку наследник актера стал обладателем просторной двухкомнатной квартиры в легендарном доме на Котельнической набережной (на тот момент недвижимость оценивали в 500 тысяч долларов), вокруг него тут же начали роиться черные риелторы. В итоге Новиков оказался прописан в развалюхе где-то далеко от Москвы и отправлен в психушку, где его и нашли коллеги умершего отца, а в квартире Сергея поселились абсолютно посторонние люди. Интересы мужчины взялась защищать Гильдия киноактеров. К счастью, юристам, пусть и с большим трудом, но все-таки удалось отстоять жилье наследника актера. ■

дюковой и Вячеслава Тихонова. Вообще-то Владимир хотел стать юристом, однако по настоянию своей знаменитой матери пошел в актерскую профессию. Старт был отличным: поначалу у Тихонова-младшего было много предложений в кино, параллельно Владимир работал в Театре Советской армии, Театре-студии киноактера, ездил с творческими вечерами. Но его все равно постоянно сравнивали с отцом, и сравнение это, скажем прямо, было не в пользу Тихонова-

младшего. Так постепенно в его жизнь вошли сначала алкоголь, а потом наркотики. С женой он развелся, переехав жить к матери. А в 1990 году, в возрасте 40 лет, умер от сердечного приступа. Нонна Мордюкова тяжело переживала смерть единственного сына, виня в этом саму себя.

• Трагически сложилась судьба обоих детей **Фрунзика Мкртчяна.** Его сын Вазген страдал от наследственного психического заболевания, которое передалось ему от матери, и умер в 2003

году. Дочь Нуне, которая жила в Аргентине, скончалась от рака.



Фрунзик с дочерью и внучкой



Это Басилашвили уговорил Рязанова найти для Ольги роль в «Вокзале для двоих»

Маленькая женщина создана для любви, большая – для работы. Эта маленькая женщина не обделена ни тем, ни другим. Ее любовь – это ее семья. Большая актерская семья Волковых. «Волчья стая», как в шутку называет ее Ольга Владимировна. Работа... Ее всегда было очень много. А как иначе, если энергия бьет через край, а душа не терпит покоя...

Ольга ВОЛКОВА:

«РЯЗАНОВ МЕНЯ БО

«Пробовала покорить Москву 17 раз»

– Ольга Владимировна, 20 лет назад вы сказали: «Слава богу, наконец-то моя мечта осуществилась, я переехала в Москву». Неужели в Питере так было невыносимо?

– Я ездила в Москву с 1968 года, откликалась на разные предложения театров. Приезжала, вела переговоры, они заканчивались каким-то вероломным отказом. Я уезжала в Ленинград, плевала в сторону Москвы, думала: никогда больше сюда не приеду. И снова перла.

– Но у вас же был БДТ. И зачем искать что-то другое?

– Хождение в Москву началось еще из любимого, лучшего в моей жизни театра – ТЮЗа, который возглавлял Зиновий Яковлевич Карагодский. Это

не сентиментальная привязанность – это хлеб, соль, профессия и братство. Это интеллигентная компания, разумно поставленное театральное дело, где меня все устраивало. И ушла я из ТЮЗа только по личным, дамским соображениям.

– По каким же? Любовь?

– Любовь, да. Неразделенная. Мужчина должен был привести свою даму сердца именно в этот театр, для меня это был момент травматичный, я не смогла выдержать и дала деру. А так как Москва в очередной раз не поддалась, я пошла в Театр комедии... Но Москва и потом меня не оставляла. Одно время меня очень интересовал «Современник», это был мой театр по эстетической программе. Меня манил Эфрос, Театр на Малой Бронной. Это была тайнопись, которой мне интересно было

овладеть... И, отработав пять лет в Театре комедии, я снова рванула в Москву. И опять это все развалилось. С теми, кто меня приглашал, вечно что-то происходило. То ли дамы из труппы их душили, то ли что-то еще. Но всякий раз – а я посчитала: это было 16 или 17 поездок – вместо приглашения я получала отказ.

«Могу так обматюгать, что мало не покажется»

– Вы работали с Георгием Товстоноговым. Говорят, второго режиссера с таким тяжелым характером не было...

– Не могу назвать себя его любимой актрисой, но он меня очень уважал. Как-то Георгий Александрович пришел, хоть и плохо себя чувствовал, на мой творческий вечер. И сказал такие слова, что я чуть не



«Товстоногов так орал, что мне решили сделать укол»

ялся»

облысела от удивления. Уважительные и очень комплиментарные. С точки зрения того, за что он меня ценит.

– **То есть в ежедневном общении комплиментов от него вы не слышали?**

– А никакого ежедневного общения и не было. Только на репетициях. Он вообще был человеком мужской компании. Дамочек не очень-то щадил. Да и вообще, о чем с актрисами можно разговаривать? Нет, у него были свои интересы... А по части гнева, конечно, он был крайне раздражителен. Но я прошла очень хорошую школу Зиновия Яковлевича Карагодского, поэтому никогда не плакала и не падала в обмороки. Однажды Товстоногов снял меня с роли – вечером должна была играть спектакль. Он так орал, что когда я вошла в гримерную, там уже для меня было организовано некое подобие медпункта: стояли врач, медсестра, на тумбочке – мензурки с валерьянкой. «Закатывайте рукавички, – говорят, – сейчас мы вам сделаем

укольчик». И я их всех попросила выйти. Сказала: «Мне ничего не надо, вы с ума сошли. И в обморок не упаду, и рыдать не буду – ничего со мной не случится».

– **Вас не прошибешь – как о стенку горох?**

– Практически. А в случае крайней необходимости могу и сама так обматывать, что мало не покажется. И пару раз меня это очень сильно спасало. Например, когда я в Питере переезжала из квартиры в квартиру. Знаете, как бывает, – все уже обсчитано: донос, принос, этажность, тяжесть... Потом появляются бугаи-грузчики и заявляют: «Вот это мы не понесем – тяжело», – и дерут такие деньги за свои услуги!.. И вот в очередной раз я занимаюсь обменом. Люди, с которыми меняюсь, уже подъехали на машине. Вижу – перепуганная интеллигентная мама с дочкой, говорят: «Вы знаете, они нас так обобрали, как липок просто». И тут ко мне входят три бугая и заявляют: «Вот это мы не понесем, вот это – тяжело, вот это – антиквариат...» Хотя антиквариата в моей квартире днем с огнем не сыщешь. А мне тогда было лет 45, но выглядела значительно моложе. В ковбойке, в брюках. Щенок такой – им по пояс. И я начала,



Первый муж актрисы, кинооператор Леонид Волков



Роли романтических героинь ей не доставались даже в театре, а в кино долгое время приходилось довольствоваться лишь эпизодами





«Когда переехали в Москву, стали жить с семьей Николая Николаевича одним большим домом - вместе дачу снимали». На фото: с сыном Ваней, Николаем Волковым, его женой и дочкой



Когда-то ее невесткой была Чулпан Хаматова

как из шмайссера, их поливать. Объяснила: куда они пойдут, где увидят эти деньги. Они так обалдели – просто не знали, что сказать... Вообще, это оружие. Но хватает меня только на один выстрел – как сделать второй шаг, я уже не знаю. Ввязываюсь, как шавка, в кулачные бои. Первый удар – ошеломляет, е2-е4 – я выигрываю, а дальше... драпаю.

«В кино сосватал Басилашвили»»

– В одном из интервью вы признались, что актеры в БДТ вас недолюбливали. За что?

– Наверное, потому что я всю жизнь одиночкой была, а люди это сразу вычисляют. Я – не стадный человек. Нет, я люблю немножко посидеть, выпить, потрепаться. Но чуть-чуть. А когда это превращается в систему отношений, мне становится просто скучно. Вот люди косо и смотрели: «Чего выпендривается-то?» Потом, я могла ответить. Не так, как все. Тому же Товстоногову. На репетиции спрашивает: «Есть какие-то вопросы, проблемы?» Кто-то чего-то говорит: «А вы, Оля?» – «А у меня нет». И как это: у всех есть, а у нее, видишь ли, нет – во выпендрилась! Это тоже раздражало.

– Многие актрисы не любят называть свой возраст. Вы не из их числа?

– Нет. Но мне кажется, это все связано с амплуа. Кто играет молодых и хочет до смерти играть молодых – для них, может быть, это шокирующие цифры. И они не хотят, чтобы зрители знали. Мне на это глубоко наплевать. Может быть, из-за того, что старушек своих я играю с молодости. И с большим удовольствием.

– Но в юности хотя бы играли романтических девушек?

– Не играла никогда. И вообще, эти роли всегда были плохо написаны: они абстрактные, спонявые, сентиментальные. Джульетту бы я сыграла – она хоть и влюбленная, но энергичная, сумасшедшая, бешеная девчонка. Но не удалось.

– В кино вам в основном доставались роли второго плана. Не было обид на режиссеров?

– Да некоторые роли второго плана лучше, чем заглавные. И эпизоды ярче. Взять, к примеру, Басова – потрясающий же актер, а главных ролей не играл. В Госкино – вонючем, советском – существовал целый список актеров, не рекомендованных для исполнения главных ролей. Там были Чурикова, Юрский, тот же

Басов, я... Потому что социальные роли должны были играть люди с открытыми красивыми лицами, ясными глазами. Но как можно обижаться на советскую власть? Это то же самое, что обижаться на тучу, которая пролила дождь. Мне, считаю, просто повезло, что хоть и поздно, но я начала сниматься в кино. Маленькая, некрасивая – меня же еще и воткнуть куда-то надо было. Я снималась – и все время думала, что в последний раз.

А есть масса актеров, потрясающих, сумасшедших – которые вообще не снимались. Даже в эпизодах. И в этом смысле я благодарна судьбе.

– Встреча с Рязановым для вас – большая удача?

– С точки зрения судьбы – конечно. Он увидел меня в Ленинграде, в спектакле «Служивцы» (по этой пьесе он потом снял «Служебный роман»), был в восторге, говорил, что обязательно будет меня снимать в кино, но... не снимал. А много лет спустя он пришел к нам в БДТ – договорившись с Басилашвили о сроках съемки в «Вокзале для двоих». Олег тогда обронил: «Что ты Волкову нашу не снимаешь?» – «У меня роли для нее нет», – ответил Рязанов. «Поищи». Вот так возникла Виолетта – маленькая

роль в «Вокзале для двоих». А потом еще пять ролей. Нет, Эльдар Александрович относился ко мне с большим уважением, с пиететом. Но при этом он боялся меня как актрису...

– **Что значит – «боялся»?**

– Однажды так и сказал вслух: «Я очень боюсь Олю». С большой осторожностью относился к моему дарованию, так скажем. Я много предлагаю: какие-то ситуации, острые, парадоксальные – из жизни. Он говорил: «Откуда вы это все берете? Такого не бывает».

«Рожаю только от Волковых»

– **Вам так везет на фамилию Волков. Отец вашей дочери Екатерины – оператор Волков, отец сына Ивана – актер...**

– Да, я рожаю только от Волковых. (Смеется.)

– **А как вы познакомились с Николаем Волковым?**

– Меня пригласили сняться в одном фильме и предложили выбрать себе двух партнеров. И я выбрала Волкова. Всегда восхищалась этим актером, ездила на многие его спектакли в Москву. Это был для меня таинственный, загадочный талант – просто инопланетянин какой-то. Узнав о моем выборе, режиссеры сказали: «Откажется, он сейчас плохо принимает предложения». На что я

ответила: «Я его уговорю». Поехала уговаривать, уговорила. – **Что же помешало вам стать одной семьей?**

– Эта история достаточно сложная. Есть вещи, говорить о которых – потеря вкуса. Я счастлива, что мы соединились, пускай позже. Когда Ваня стал взрослым, и мы переехали в Москву – стали жить с семьей Николая Николаевича одним большим домом. Вместе дачу снимали. С Верочкой, его женой, были в замечательных отношениях. Ваня познакомился с их детьми – очень талантливыми актерами, они обожают друг друга.

– **Тяжело пережили смерть Николая Николаевича?**

– Это невосполнимая потеря. Не только для наших домов, но и для всей культуры. Огромного таланта актер, он мог сделать гораздо больше. Последние годы находился в блестящей форме, но оказался невостребован. Это все наша Россия-матушка: бижутерию у нас любят, блесочки вот эти все. И носятся с ними. А подлинным бриллиантам цены не знают...

«Ваня и Чулпан прожили семь счастливых лет»

– **Правда, что своему сыну Ване вы говорили: «Ни в коем случае не женись на актрисах»?**

– Да что вы! Так говорить – признак мещанства и пошлости. Но мне действительно не хотелось, чтобы он женился на актрисе. Жизнь актерская – это адская затрата нервов, а без дома жить нельзя. Актеру легче с человеком, который обеспечит ему надежный тыл: где он сможет отдохнуть, расслабиться, где его вовремя накормят, пригласят. Чтобы хоть чуточку оттаял. Поэтому такое количество неудачных актерских браков.

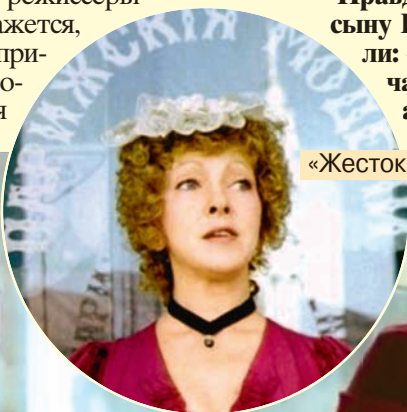
– **Как вы приняли невестку Чулпан Хаматову? Все-таки актриса.**

– Сначала я обратила внимание на Чулпан как на студентку ГИТИСа, выделила ее для себя среди прочих однокурсников Вани. И часто спрашивала сына: «А что это за девочка?» – «Почему ты спрашиваешь?» – удивлялся он. «Она мне очень интересна». А потом уже, когда у них начались романтические отношения, дала «добро» на эту женитьбу. Рано, конечно. Говорят, ранние браки – вообще катастрофа. Но они счастливо прожили семь лет. Потом расстались. Почему? Я не берусь об этом судить. Тем более дело касается близких мне людей, каждый из которых теперь живет своей, отдельной жизнью... ■

В сериале «Папины дочки»



«Жестокий романс»



«Забывтая мелодия для флейты»



У Эльдара Рязанова Ольга Волкова снялась в шести картинах



Сын Элема Климова и Ларисы Шепитько рассказал о своих легендарных родителях

Антон в шесть лет остался без матери, а в 2003-м потерял и отца

«ОТ МЕНЯ ДОЛГО СКРЫВАЛИ, ЧТО МАМА ПОГИБЛА...»

В этом году исполнилось бы 85 лет Элему Климову и 80 – Ларисе Шепитько, нашим легендарным режиссерам. Они были красивейшей парой советского кино, мировыми знаменитостями. Элем, потеряв Ларису в 1979 году (она погибла на съемках), так и не женился. 24 года, до самого своего ухода, он жил без нее. И с ней... Сегодня мы вспоминаем Элема и Ларису с их сыном Антоном.



После смерти Ларисы Элем больше не женился

– Антон, ваши родители сняли потрясающие фильмы о войне: мама – «Восхождение», отец – «Иди и смотри». Но Элем родился в Сталинграде, пережил мальчишской эвакуацию – понятно, откуда у него знание войны. А откуда оно было у Ларисы?

– Поскольку я потерял маму, когда был совсем мал, она не успела рассказать мне о своих воспоминаниях военных лет. Мама, конечно, помнила меньше отца, потому что младше его на пять лет. На нее, наверное, больше повлияло послевоенное детство во Львове. Мама родилась в Артемовске. Когда ей было три года, началась война, семья уехала в эвакуацию. Вернулись после освобождения Украины уже не в Артемовск, а во Львов – туда ее отца по-



Со Львом Дуровым на съемках «Прощания»



За «Восхождение» Шепитько получила Золотого льва в Берлине



«Я родился, потому что у мамы был творческий кризис...»



На съемках «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»

ЫВАЛИ,

слали служить. Он работал в органах, бабушка – тоже по партийной линии. Потом она стала директором школы. В послевоенном Львове у них была такая «веселая» жизнь! Я с детства наслышан про нападения бандеровцев, про жуткую совершенно атмосферу в городе, когда бабушка боялась детей выпускать на улицу. На нее сами бандеровцы нападали – вилами проткнули ногу. И мне смешно, когда сегодня наши украинские друзья присваивают себе режиссера Шепитько с характерными националистическими интонациями. В нашей семье этот украинский национализм терпеть не могли. Бабушка была абсолютный патриот советской власти, сделала много для наведения порядка в послевоенном Львове. И я рад, что в этом городе на фасаде школы, в которой училась мама, висит мемориальная доска – люди, независимо от политических событий, хранят память о Ларисе Шепитько.

«Родители чуть не развелись»

– Правда, что если бы вы не родились, Лариса не сняла свой фильм «Восхождение»?

– Мое появление на свет связано с тем, что у мамы в начале 1970-х годов произошел большой творческий кризис – после того, как критики совершенно незаслуженно разгромили картину «Ты и я». Решение стать матерью было для нее выходом из той ситуации. Когда я родился, мама решила, что следующий фильм она снимет как бы для меня – чтобы я увидел, что она из себя представляет как режиссер. Мама говорила: «Снять этот фильм – мой долг перед сыном». И сняла «Восхождение». Но к тому, что фильм получил такой сильный, я имею лишь опосредованное отношение. В первых, у мамы была серьезная травма во время беременности: она упала, у нее случился компрессионный перелом позво-

ночника, она несколько месяцев лежала, не вставая, в больнице. Были и другие проблемы со здоровьем, из-за чего роды прошли очень тяжело. Мама прекрасно поняла в тот момент свою смертность – то, что в один момент все может закончиться. От какого-то юношеского максимализма уже ничего не осталось. Мама стала совершенно взрослым человеком с точным пониманием, что и как она хочет снять, кто она как художник и режиссер.

– За эту картину она получила Золотого льва Берлинского кинофестиваля, началась мировая слава, поездки в Европу и Америку. Вы были ребенком, маму видели редко. Но что-то помните из того времени?

– Только какие-то моменты. Например, помню, как родители обсуждали на кухне свои творческие задумки, была у них идея снять «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевского. Помню, какой красивой мама



Фильм «Агония» много лет не пускали на широкий экран



Картину «Иди и смотри» Климов снял не с первой попытки



Мемориальная доска во Львове



Братья Элем и Герман, режиссер и сценарист

была. Она умела потрясающе одеваться. К тому же дружила с Вячеславом Зайцевым, который шил для нее с большим удовольствием. У меня остались какие-то личные вещи мамы. Наш известный историк моды Александр Васильев, который с любовью относится к маминскому творчеству, просил их себе в олледию. Но я отказал – считаю, что эти вещи должны оставаться со мной. Даже пластинки, которые мама привозила с Запада, у меня сохранились... В те годы, когда мама ездила по кинофестивалям, получала призы, у отца была страшная депрессия. У него, наоборот, в творчестве все складывалось совершенно ужасно. Первый вариант «Иди и смотри» закрыли, «Агонию» не выпустили на экран. И они тогда едва не развелись. Наверное, со стороны отца могла быть и ревность, и какая-то обида. В общем, он ушел из дома и два месяца жил в мастерской у Виктора Ме-

режко. Мама не знала, почему и куда отец ушел, думала, что к ругой женщине. Все было, скажем так, на грани. Слава богу, они случайно встретились в метро, помирились. И больше не расставались.

«Со мной случилась истерика»

– Как вы жили с отцом после гибели мамы?

– От меня долго скрывали, что мама погибла. Где-то с полугода. Наверное, отец с бабушкой растерялись и не могли честно сказать. Старались ребенка оградить. Сначала скрывали сам факт смерти, говорили, что мама болеет и лежит в больнице. Потом сказали, что она в больнице умерла. Почему-то скрывали правду про аварию. Помню, прошел почти год после гибели мамы. И мне в детсаду какой-то мальчик сказал, что она разбилась на машине, ему родители сообщили, что мама Антона погибла. Реакция моя была совершенно неадекватная. Я подрался с этим мальчиком.

Когда бабушка пришла меня забирать, всю дорогу домой рыдал, у меня была страшная истерика. Вот именно от факта, что меня обманули...

– Почти сразу после похорон Элем Климов уехал доснимать фильм «Прощание с Матерой», над которым начала работать ваша мама. Для него эта работа стала спасительной?

– Тогда на «Мосфильме» просто не знали, что делать, ведь в той аварии, по сути, погиб весь костяк съемочной группы, шесть человек. Фильм-то был уже запущен, выделили деньги. Надо было либо его закрывать, либо заканчивать. И, слава Богу, что отец согласился доснять картину. Возможно, это спасло его и как профессионала. То есть он не сидел дома с бутылкой водки – ушел в работу, уехал из Москвы на съемки. Заканчивал он мамино дело, понятно, в очень психологически тяжелой ситуации. 1980 и 1981 годы отец работал над «Прощанием» (под таким названием фильм вышел на экраны). Потом был перерыв, и с 1983 года он начал работать над «Иди и смотри». Снимал два года. Съемки проходили в Белоруссии. Ясно, что я отца почти не видел. Этот фильм стал его триумфом, отца избрали первым секретарем Союза кинематографистов. После чего в конце 1980-х он, как

мама в конце 1970-х, стал ездить по всем кинофестивалям мира.

«Отца надломила история с «Мастером и Маргаритой»

– Вы ведь тоже были с ним на съемках «Иди и смотри»?

– Я туда приехал – в Минск, и неудачно – заболел в первый же вечер и провалился почти месяц в квартире, где мы жили. Потом уехал обратно в Москву, на съемки так и не попал. Помню, тогда у нас с отцом состоялся интересный разговор. Я его спросил: «А почему дядю Володю запрещают?» Имел в виду Высоцкого, которого помнил с раннего детства: он часто бывал у родителей, пел свои песни на нашей кухне. Отцу, находившемуся в те годы в конфликте с властью, приходилось трижды подумать, прежде чем отвечать на подобные мои вопросы – мало ли что я мог потом ляпнуть в школе. Ответил: «Ну, наверно, потому, что дядя Володя – хулиганский певец, у него песни хулиганские, поэтому и запрещают». Я: «А ты, папа, значит, хулиганский режиссер, раз тебя запрещают?» Еще был момент, когда умер Брежнев. Я тогда был безумно увлечен всем, что связано с политикой, с международной обстановкой. На уличных газетных стендах с упоением читал про войну Ирана и Ирака, про преступления израильской военистки. И когда объявили, что умер Брежнев, у меня, 9-летнего ребенка, который слушал по ТВ речи Брежнева и смотрел,

как ему вручают ордена, был абсолютный шок. Отцу надо было как-то объяснить мне случившееся, чтобы в школе я не сказал лишнего. И он провел со мной такую политинформацию: что, да, умер товарищ Брежнев, и империалисты могут этим воспользоваться, могут нагнетать международную обстановку, но мы не должны поддаваться на провокацию и так далее (*смеется*). Это потом я понял, что отец, который относился к Брежневу с большим юмором, просто видел, что не готов еще ребенок к серьезным разговорам.

– После «Иди и смотри» Элем Климов не снял больше ни одного фильма. Потому что не мог идти на компромиссы, которые потребовало новое время?

– Да. А вот мама, у которой был более пробивной характер, я думаю, смогла бы устоять в перестройку и как-то продолжать снимать свое кино. Отца надломила, конечно, история с «Мастером и Маргаритой». Слишком много сил потратил на подготовку этого фильма. Вообще, «Мастер и Маргарита» со всеми сатирическими и мистическими моментами был абсолютно материал для отца. Там было все, что ему присуще – и драма, и мистика, и юмор. С братом Германом они написали отличный сценарий. Если бы отец снял этот фильм, был бы шедевр. Но он не смог на своих условиях найти финансирование и запуститься, и это стало для него трагедией. Американцы давали деньги, но хотели совсем другого – голливудщины:

какой-то лавстори с элементами дьявольщины. Понятно, что отца это совершенно не устраивало. Хотя он был готов взять западных актеров. На Воланда, например, на полном серьезе планировался Дэвид Боуи. И не только потому, что у него глаза разного цвета, в нем отец тоже видел нечто демоническое. Но с американцами не сложилось. А у нас тогда, к сожалению, не нашлось инвесторов, которые смогли бы профинансировать фильм – у государства, например, денег не было вообще.

«Не хотел, чтобы меня сравнивали с родителями»

– Вы не пошли по стопам родителей. Не было тяги к профессии режиссера?

– Знаете, как ни странно, тяги не было никогда. И у меня нет кинематографического видения, я даже не умею снимать хорошие фото. Но я всегда знал, что хорошо пишу. С класса 7-го все мои сочинения производили шорох в школе. Поэтому я поступил на журфак МГУ. Плюс в подростковом возрасте, лет в 12, я посмотрел какой-то американский фильм про журналистов, которые работают в горячих точках. Мне показалось: как это круто – быть журналистом! Им и стал. И не было даже никаких разговоров насчет поступления во ВГИК. Кроме того, я очень хорошо знал пословицу, что на детях гениев природа отдыхает. Не хотел, чтобы меня сравнивали с родителями и шушукались за спиной... ■



Дэвид Боуи у него должен был играть Воланда, а Мадонна Климова совсем не впечатлила

Алена Хмельницкая
вышла на красную
дорожку... в пижаме



Алену буквально атаковали казаки



Ирина Шевчук приехала
с мужем и дочкой



Фестиваль «Киношок», который в начале сентября по традиции проходит в Анапе, – это отличная возможность не только кино посмотреть, но и себя показать. Популярные актеры воспользовались представившимся шансом в полной мере.

КИНО, В



Аверин и Половцев: Глухарь
майору Соловцу товарищ



Ирина Муравьева на фестивале
– это уже небольшой шок!

Пока одни нежились под солнцем на пляже, другие – активно двигались. **Евгений Дятлов**, например, перетанцевал, кажется, со всеми симпатичными женщинами Анапы. А вот заезжие актрисы подбирали себе кавалеров все-таки проверенных. Самым умелым и галантным оказался **Александр Рапопорт** – он без труда покорила и **Наталью Бочкареву**, и **Алику Смехову**. В общем-то, немудрено – ведь актер по совместительству является еще и очень успешным и дорогим психотерапевтом в Америке, а специализируется как раз на взаимоотношениях противоположных полов.

Алика на пару с другой своей подругой – **Ольгой Кабо** – немало удивили гостей фестиваля. Большинство из них просто отказывались верить в то, что ак-



Страстный танец Александра Рапопорта и Алики Смеховой



Ольга Кабо с сыном Витей



Теперь Алексей Булдаков выпивает не просто так, а со знанием дела



Евгений Дятлов знает, чего хочет женщина

ИНО И КИМОНО

трисам в этом году исполнилось по 50 лет, потому что выглядят девушки (иначе их просто не назвать) просто прекрасно. Кстати, на фестиваль Ольга приехала не одна, а с целым семейством – прихватила с собой сына и мужа. И если супруг актрисы Николай успешно скрывался от прессы, словно агент 007, то 6-летнего Витю вспышки фотокамер пока еще не раздражают.

Алексей Булдаков тоже времени даром не терял, совмещая приятное с полезным. Например, теперь актер с полной уверенностью может сказать, что знает о вине все. В один из фестивальных дней в компании коллег он отправился за город в винное подворье, которое с нуля построил уроженец Греции. В результате большой любитель застолий не только изрядно нагустировался, но и

узнал, как отличить вино 20-летней выдержки от дешевки.

Каждое появление на публике **Максима Аверина** сопровождалось женскими визгами и признаниями в любви. Незамеченным актеру не удавалось оставаться, да, видимо, и не входило в планы – иначе зачем бы облачался в белоснежный костюм? Порцию народной любви получил и **Александр Поговцев**. В Анапе звезда сериала «Улицы разбитых фонарей» находился с молодой женой Эсаной и двумя маленькими детьми. Правда, последние приехали сюда отдыхать задолго до начала фестиваля, так что Александру, которого поселили вместе с остальными участниками «Киношока», пришлось ежедневно воссоединяться со своей семьей. Местом встреч в основном был городской пляж.

Поддержать актрису и президента кинофестиваля **Ирину Шевчук** в Анапу приехали ее муж, композитор **Александр Афанасьев**, и дочь **Александра Афанасьева-Шевчук**, которая традиционно ведет церемонии открытия и закрытия.

Ну а в сам день закрытия зрителям удалось лицезреть **Ирину Муравьеву** (надо сказать, очень редкую гостью на фестивалях) и **Алену Хмельницкую**. Которую, правда, сразу взяли в оборот местные казаки – чтобы сфотографироваться с кинокасавицей, выстроилась целая очередь в бурках и папахах. Кстати, присутствующие не могли не отметить необычный наряд Хмельницкой, надевшей брючный костюм в пижамном стиле. Как выяснилось, это просто писк моды и тренд сезона, просто многие о том не ведали... ■

Тимур ЕРЕМЕЕВ:

«ЕСЛИ ЗАХОЧУ, ПРИГО
ЧТО УГ

Последнее время Тимур буквально не сходит с телеэкранов. И за всеми этими многочисленными ток-шоу даже как-то стало забываться, что известным актер стал после сериала «Кухня». Мы решили вернуться к истокам и поговорить с Еремеевым о еде. В которой он тоже оказался большим спецом.



С женой Ольгой

– Тимур, вы считаете себя гурманом?

– Я очень люблю готовить и, конечно же, люблю есть. Но гурманом себя не считаю. Возможно, я просто неправильно понимаю это слово. Для меня гурман – это некий педантичный персонаж, который разбирается в том, что он ест. И, прежде чем что-то попробовать, определяет состав и сочетание продуктов.

– А как часто вы подходите к плите?

– Я готовлю скорее под настроение. Люблю делать необычные блюда, как, например, мексиканское чили кон карне, основу которого составляет острый перец и измельченное мясо. Мне нравится делать что-то сильно замороженное, поэтому я никогда не могу гарантировать результата (улыбается). В итоге может полу-

читься очень вкусно и классно, а может и вовсе исчезнуть на этапе производства.

«Не ем мясо с кровью»

– Сейчас многие пробуют придерживаться вегетарианства или даже веганства. Как вы к этому относитесь?

– Не вижу в этом смысла. Скажу больше, я сам не очень люблю мясо и спокойно смогу без него прожить. Но зачем?

– Словом, вы не мясоед. Но если, например, заказываете стейк, то какую прожарку предпочитаете?

– Мясо я всегда ем well done, то есть полностью прожаренное. Я не люблю мясо с кровью. И сейчас все гурманы наверняка меня за это осудят!.. Когда первый раз приехал во Францию, то в одном из ресторанов попросил пожарить мясо. Мне

ТОВЛЮ ОДНО!»



Тимур не откажется от гамбургера, но считает себя специалистом по супам

принесли его с кровью, я попросил дожарить. Вроде бы дожарили, но все равно оно было с кровью. Потом мне администратор заведения очень уж подробно объяснял, что во Франции никогда не жарят мясо долго, его всегда подают с кровью. Повар даже не понимал, как можно приготовить иначе. Но в итоге я был несколько разочарован.

– А другие кулинарные разочарования у вас случались?

– Всякое бывает. Иногда заходишь в кафе, которое рекомендовал кто-то из знакомых, и думаешь: «Ну и что здесь крутого?» Но я довольно легко ко всему отношусь. Меня вообще сложно сильно разочаровать.

– А какая кухня вам особенно нравится?

– Французская, итальянская и мексиканская. Но если нуж-

но выбрать самую любимую, то скажу так – средневропейская, что-то среднее между Францией и Италией.

«Коронное блюдо – тыквенный суп»

– Есть любимое блюдо?

– Везде, где я бываю, ищу в меню томатный суп. Если нахожу его, то обязательно заказываю. Я уже могу рейтинг томатных супов различных заведений составить! (Смеется.)

– И где доводилось попробовать самый лучший?

– Для меня полной неожиданностью стало то, что самый вкусный томатный суп я ел в Амстердаме. Но вы ничего такого не подумайте: в нем были просто томаты (улыбается).

– А сами этот суп готовите?

– Томатный – нет, а вот тыквенный готовлю, причем очень хорошо. Причем готовить его очень просто. Самое главное – найти настоящему хорошую тыкву, а это всегда непредсказуемая лотерея. Ты сможешь понять, хорошая тыква или плохая, только когда ее разрежешь, понюхаешь и увидишь цвет.

Итак, нужно нарезать тыкву кусочками и обжарить их на сковороде до мягкости. Затем тыкву необходимо размельчить в блендере, переложить в кастрюлю, добавить немного молока и довести до кипения. Параллельно отдельно обжариваем тыквенные семечки и бекон. Добавляем их в уже разлитый по тарелкам суп и наслаждаемся прекрасным вкусом!

– Откуда узнали этот рецепт? Кто-то вам его посоветовал?

– Нет. У меня всегда получается так: я что-то захотел – пошел, купил продукты и приготовил. Мне показалось, что тыквенный суп должен быть именно таким.

«Фастфуд – это круто!»

– Тимур, как вы относитесь к диетам?

– У меня нет абсолютно никаких запретов и ограничений.

– Что, и фастфудом не брезгаете?

– Так это же круто! Мне нравится фастфуд. Мой любимый режиссер – Квентин Тарантино, так вот у него просто культ фастфуда. Он считает, что через блюда быстрого питания люди могут лучше понять друг друга. Рассуждает так: если два человека сидят и обсуждают творчество художника Анри Матисса, то зрителю будет понять их сложнее, чем если бы они говорили про то, где лучше гамбургеры. Вообще, фастфуд – это очень круто, просто нужно знать меру, а также места, куда пойти перекусить.

– А вам приходилось худеть или, наоборот, толстеть ради каких-то ролей?

– На СТС несколько лет назад шел 40-серийный проект «Это любовь», где я играл совсем молодого, высокого, худого парня по имени Дима. И я решил, хотя меня никто об этом специально не просил, что мне нужно для этой роли еще сильнее похудеть. И тогда я сбросил порядка семи килограммов.

– Как сбрасывали вес?

– В основном я бегал, буквально изматывал себя пробежками. А питался в привычном режиме, просто старался не есть на ночь.

– Скажите напоследок: есть блюда, которые вы хотели бы научиться готовить?

– Никогда об этом не задумывался. Мне кажется, что если захочу, то просто пойду и приготовлю что угодно. Я за эксперименты в кулинарии! ■



Из тыквы он готов приготовить шедевр!



4 порции,
45 минут

САЛАТ С ТУНЦОМ

Надо:

Тунец консервированный в собственном соку - 1 банка, майонез - 50 мл, аджика - 0,5 ч. л., лимон - 0,5 шт., кунжутные семечки - 1 ч. л., вареное яйцо - 2 шт., огурец свежий - 1 шт., укроп - 5 г, рис басмати - 150 г, куркума - 1 ч. л., соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Рис отварите с куркумой, дайте настояться и остудите. В глубокой миске смешайте майонез и аджику, добавьте сок лимона и перемешайте с помощью венчика. Добавьте тертые отварные яйца, мелко нарубленный укроп, консервированный тунец и кубики свежего огурца. Затем введите в смесь отварной рис. Салат готов! Перед подачей украсьте его крошкой отварного яйца, кубиками огурца и обжаренными кунжутными семечками.

ВЕНСКИЙ ШНИЦЕЛЬ С САЛАТОМ ИЗ РЕДИСКИ

Надо:

Куриная грудка - 1 шт., мука - 50 г, яйцо - 2 шт., панировочные сухари - 50 г, топленое сливочное масло - 100 г, майонез - 50 г, редиска - 200 г, укроп - 5 г, зеленый лук - 5 г, тимьян свежий - 2 веточки, сливки 30% - 200 мл, горчица - 20 г, мед - 1 ст. л., соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Куриное филе заверните в пищевую пленку, а потом отбейте с помощью скалки. Будущий шницель посолите, поперчите, обваляйте в муке, окуните в яйцо, а потом - в сухари. Обжарьте с обеих сторон. Для гарнира редиску нарежьте тонкими ломтиками, смешайте с мелко нарубленным зеленым луком и укропом, добавьте соль, перец и майонез. Тщательно перемешайте. Для соуса в сотейнике уварите сливки с солью и перцем, потом убавьте огонь, введите острую горчицу и жидкий мед. Томите до загустения. На готовый соус выложите шницель, сверху расположите салат из редиски. Украсьте блюдо укропом.



1 порция,
20 минут



40 минут

ШОКОЛАДНО-КОФЕЙНЫЙ КЕКС

Надо:

Сливочное масло - 200 г, ванильный сахар - 2 ст. л., сахарная пудра - 1 стакан, яйца - 5 шт., лимон - 1 шт., мука - 350 г, разрыхлитель - 0,5 ч. л., шоколад молочный - 200 г, коньяк - 50 мл.

Приготовление:

Сливочное масло взбейте в миксере с ванильным сахаром и сахарной пудрой до состояния крема. Влейте немного коньяка, добавьте яйца, муку, разрыхлитель, цедру лимона, а потом введите молочный шоколад, растопленный на водяной бане. Не размешивайте шоколад, чтобы кекс получился полосатым. Перелейте тесто в форму для запекания, смазанную сливочным маслом и присыпанную мукой. Отправьте форму в духовку, разогретую до 180 градусов, примерно на полчаса. Готовый кекс остудите, нарежьте и подавайте, посыпав сахарной пудрой.

Алексеем Зиминым



1 штука,
30 минут

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК
АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ
И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО
ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ
БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ
В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.
А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ
УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ
И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



СЭНДВИЧ С ЦЫПЛЕНКОМ И ЯИЧНИЦЕЙ

Надо:

Куриное филе - 1 шт., хмели-сунели - 6 г, чеснок - 1 зубчик, подсолнечное масло - 15 мл, капуста белокочанная - 30 г, укроп - 1 пучок, соленый огурец - 1 шт., редиска - 2 дольки, помидор - 1 шт., сливочное масло - 10 г, яйцо - 1 шт., уксус яблочный - 5 мл, хлеб тостовый - 3 ломтика, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Куриное филе заверните в пищевую пленку, потом отбейте и раскатайте с помощью скалки. В глубокой миске смешайте соль, перец, растительное масло, хмели-сунели и чеснок. Положите курицу в миску и маринуйте в течение 15 минут. Обжарьте филе с обеих сторон на растительном масле. Капусту мелко нашинкуйте, посолите, слегка разомните руками, добавьте яблочный уксус и тонко нарезанную редиску. Влейте растительное масло, дополните измельченным укропом и соленым огурцом. Хорошенько перемешайте. Помидор нарежьте кубиком и слегка потомите с чесноком на растительном масле, затем влейте взбитое яйцо. Три ломтика тостового хлеба слегка поджарьте на сливочном масле. Первый ломтик хлеба смажьте аджикой, положите курицу и накройте вторым куском. Сверху расположите яичницу, салат и увенчайте композицию третьим куском хлеба. Разрежьте сэндвич по диагонали и проткните шпажками.

ШВЕЙЦАРСКИЙ СЫРНЫЙ СУП

Надо:

Сливочное масло - 1 ст. л., лук репчатый - 1 шт., лук-порей - 1 шт., морковь - 2 шт., овощной бульон - 2 стакана, сливки 30% - 0,3 стакана, молоко - 1 стакан, картофель - 2 шт., шпинат замороженный - 1 стакан, тертый сыр - 2 стакана, соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Репчатый лук и морковь нарубите кубиком и обжарьте на смеси растительного и сливочного масла. Следом отправьте мелко нарезанный лук-порей, перемешайте. Добавьте черный перец, влейте в кастрюлю бульон, жирные сливки и молоко. Посолите, добавьте картофель, натертый на крупной терке, доведите до кипения, убавьте огонь и варите минут 5-10. Затем добавьте в будущий суп твердый сыр, натертый на крупной терке. Следом в кастрюлю отправьте замороженный шпинат, снова доведите суп до кипения, выключите огонь и подавайте суп к столу.



3 порции,
25 минут

ФРИТТАТА С СЕЗОННЫМИ ОВОЩАМИ

Надо:

Яйца - 6 шт., сыр моцарелла - 100 г, перец сладкий красный - 1 шт., чеснок - 1 зубчик, петрушка - 1 пучок, мята - 1 пучок, оливковое масло - 2 ст. л., соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

В глубокую миску разбейте яйца, добавьте соль, перец и слегка взбейте венчиком. Положите красный болгарский перец, нарезанный кубиком, немного чеснока, листья петрушки и мяты, а также кусочки сыра моцарелла. Форму смажьте растительным маслом, перелейте в нее яичную смесь и отправьте запекаться в духовку, разогретую до 180 градусов, минут на 15. Подавайте фриттату, нарезав, как пиццу.



4 порции,
30 минут



ТОРТЫ:



Советские торты хранились не более двух суток. На сегодняшних сладостях стоит срок годности в нескольких месяцах. Что изменилось? Чем сейчас потчуют нас кондитеры? Почему крем на тортах стал таким ярким, что режет глаз? И что входит в рецепт «долгоиграющих» десертов?

1. Конечно, приятно получить на праздник торт с ярким кремом. Но для этого совсем необязательно прибегать к **ядренной химии**. Поэтому перед покупкой прочитайте состав. Если в нем указаны красители E100 – E180, консерванты E200 – E297, стабилизаторы и эмульгаторы E400 – E496, то торт будет из разряда искусственных. Все E - искусственные красители и ненатуральные добавки.

2. Для удешевления и большей «живучести» торта хитрые продавцы кладут в выпечку не яйца, а их искусственный аналог - **яичный порошок**. У него такие же свойства, что и у натурального продукта, и он тоже делает выпечку пышной. Но вот только химия, входящая в его состав, не выводится из организма полностью. Вполне возможно, что съеденный тортик когда-нибудь вам

аукнется не только лишними килограммами...

Будьте осторожны и с низкокалорийными йогуртовыми тортами. Вместо пышной молочной основы может использоваться его искусственный эквивалент. Об этом производитель обязан сообщить на упаковке.

3. Если десерт слегка искривился или завалился на один бок, то сделан он из ингредиентов **самого низкого качества**.

4. Вопреки всем заверениям, натуральный торт может храниться не больше двух-трех суток. Все остальные сроки годности значат только одно: в рецепте не обошлось без **искусственных консервантов**. Все они плохо влияют на микрофлору кишечника.

5. Даже если до окончания срока хранения остался целый день, то **лучше отказаться от покупки**. Сладкий торт – не только ваш любимый десерт, но и - самых вредных бактерий. Не стоит рисковать.



Состав: начинка (темный шоколад, сливки, ароматизатор), сахар, молоко сгущенное, жир растительный, регулятор кислотности, крем на растительных маслах (вода, жиры, эмульгатор (гидроксипропилцеллюлоза), регулятор кислотности, полиоксиэтиленсорбитан моностеарат, ароматизатор), яичный (меланж), сахар, мука пшеничная в/с, ароматизатор (нормализованное молоко, сахар), вода, (моно- и диглицериды жирных кислот), спред сливочный, пищевая добавка (разрыхлители (дигидрофосфат натрия, карбонат аммония), регулятор кислотности (кислота лимонная), ко

лльной непереносимостью к яичному белку, белок арахиса и кешью. Дата изготовления/замораживания и срок годности. В замороженном состоянии не более 12 месяцев. При размораживании с употреблением в пищу. В отсутствие стикера размораживания не более 120 часов при температуре t = +4 °C ± 2 °C. Повторно замораживать не рекомендуется.

КОГДА СЛАДОСТЬ НЕ В РАДОСТЬ?

6. Старайтесь не покупать торты, нарезанные на куски и расфасованные по отдельным упаковкам. Зачастую такой ход – результат попытки сбить **просроченный продукт**.

7. Прочитайте место изготовления торта. Если он прибыл не из вашего города, то наверняка сразу после выпечки его подвергли **шоковой заморозке**. Сколько торт пролежал в морозильнике на складе, узнать невозможно. А этикетку с датой изготовления наклеили уже в магазине.

8. Как ни странно, но невзрачная **картонная коробка** куда лучше прозрачной пластиковой: торты – очень влажные изделия, а кон-

денсат, который скапливается под пластиком, – великолепная среда для бактерий.

9. Обязательно потрогайте низ картонной коробки. Если на ладони **ощущается влажность**, то торт уже «потек» и потерял товарный вид.

10. Будьте осторожны с **масляным кремом**. Этот вид тортов самый привлекательный для подделок. Чаще всего в его состав входит дешевое пальмовое масло. К тому же, жирная основа быстро портится.

В любом случае **доверяйте своему носу**. От свежего торта исходит нежный сливочный аромат, а от начавшего портиться – чуть кислый запах. ■



Смотреть online - www.humor-tv.com

ЮМОР

Еженедельно
по субботам

в 12:00

15 повторов на неделе

Интеллектуально-развлекательная программа

«Позитивная психология»

с Натальей Молстой

instagram.com/natalitolstaya
natalitolstaya@mail.ru



Телеканал ЮМОР ТВ на YouTube
vk.com/humortv
instagram.com/umortv
facebook.com/groups/humortv

Реклама

ШЕСТЬ ШАГОВ К С

Не следует ждать, пока правительство начнет бороться с перееданием. Владея правильной информацией, мы можем сами создать пищевое окружение, скорректировать образ жизни, и тогда нам будет гораздо легче контролировать свой вес.



1. Исправьте пищевое окружение

Если вокруг вас находятся пищевые раздражители, то они будут заставлять вас переедать. Они посылают заманчивые сигналы к областям мозга, которые управляют мотивацией, и вы не можете устоять. К счастью, наиболее эффективные виды оружия в нашем арсенале являются одновременно и самыми простыми: вам нужно ограничить количество пищевых раздражителей. К этому можно прийти, если соблюсти три условия.

Прежде всего, избавьтесь от вкусных калорийных продуктов, которые **легко можно взять и съесть**. Очистите от них свой дом и рабочее пространство, позаботьтесь о том, чтобы еда не лежала на видном месте. Избавьтесь от чипсов, печенюшек и даже от таких закусок, как соленые орешки. Выкиньте из морозилки мороженое. Не давайте себе возможности съедать вредные продукты, и вы увидите, что вскоре будете меньше их хотеть.

Второе. Оградите себя от воздействия пищевых раздражителей в целом. Вполне

возможно переедать, даже употребляя здоровую пищу, поэтому **не дразните себя**. Уберите из зоны видимости все продукты у себя дома и на работе. Если это возможно, постарайтесь извлечь свое личное пространство от рекламы продуктов питания.

Третье. Создайте **барьеры на пути к пище**. Например, чтобы съесть апельсин, вам нужно сперва его очистить. Скорее всего, вы не станете его чистить до тех пор, пока действительно не проголодаетесь. То же самое касается и орехов в скорлупе. Пожалуй, самая серьезная преграда на пути к еде – это необходимость ее приготовить или хотя бы разогреть. Храните у себя на кухне только те продукты, из которых нужно что-то готовить. В этом случае наиболее вероятно, что вы не будете перекусывать между приемами пищи.

2. Возьмите аппетит под контроль

Если мозг думает, что вы умираете с голоду, он добьется своего, невзирая ни на какие ваши решения. Вам нужно да-

вать мозгу правильные сигналы, и он осознает, что вы не голодны.

Прежде всего, выбирайте продукты умеренной калорийности, которые будут подавать в ствол мозга отчетливый сигнал о насыщении. Это свежие фрукты, овощи, картофель, свежее мясо, морепродукты, яйца, йогурт, цельнозерновые изделия, бобы и чечевица.



ТРОЙНОЙ ФИГУРЕ

Хлеб обладает удивительно высокой плотностью калорий, даже цельнозерновой, поэтому его легко можно съесть слишком много. Следует полностью исключить из меню изделия из белой муки, которые обладают очень высокой плотностью калорий и не способствуют насыщению.

3. Остерегайтесь пищевого вознаграждения

Мозг высоко ценит высококалорийные продукты питания, содержащие сочетание жира, сахара, крахмала, белка, соли и других ингредиентов, поэтому мотивирует челове-

ка к потреблению таких продуктов независимо от чувства голода. Таким образом, сигнал о наполненности желудка проходит незамеченным, когда мы едим самое любимое – мороженое, картошку фри, шоколад или бекон. Перечисленные продукты обладают очень сильными подкрепляющими свойствами, наши далекие предки даже не пробовали ничего подобного. Качество этих продуктов вызывает сильное желание есть их снова и снова в чрезмерных количествах. В конечном итоге у человека появляется стойкая привычка к потреблению вредной пищи.

Простая еда с низкой плотностью калорий, свежая или после минимальной предварительной обработки, тоже вызывает приятные ощущения. Но она не действует на систему вознаграждения мозга с огромной силой, которая принуждает есть еще и еще. К ней относятся фрукты, овощи, картофель, бобы, овсянка, яйца, белый йогурт, свежее мясо и морепродукты.

Наиболее распространенные проблемные продукты – это шоколад, пицца, картофельные чипсы, картошка фри, печенье, пирожные и мороженое.

Исключите эти продукты из своего пищевого окружения! Но время от времени можете себя ими побаловать.

Если вы готовы продать душу за десерт, попробуйте съесть вместе с ужином небольшой фрукт. Он передаст мозгу информацию о наполненности желудка, и вы сможете спокойно отказаться от сладкого после еды. Остерегайтесь наркотических веществ, которые вызывают привыкание: это алкоголь, кофеин и теобромин (содержится в шоколаде). Основная задача



этих веществ – воздействовать на центр удовольствия, поэтому мозг мотивирует нас к их употреблению в виде высококалорийных продуктов. К этой категории можно отнести пиво, сливки и сахар, шоколад и газированные напитки.

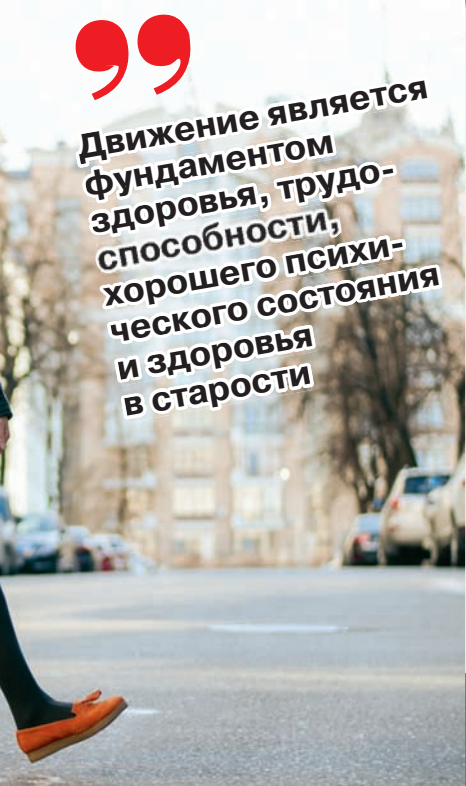
4. Сделайте сон приоритетной задачей

Здоровый сон – это важный сигнал, который воспринимает бессознательная часть мозга. Он, в свою очередь, оказывает серьезное влияние на трудоспособность и пищевое поведение, хотя мы этого можем и не осознавать.

Чтобы сделать первый шаг навстречу хорошему ночному отдыху, просто постарайтесь проводить достаточно времени в постели. Для многих людей этого будет достаточно, чтобы вернуть себе здоровый сон. Если вы испытываете проблемы со сном, то позаботьтесь о том, чтобы в ночное время в вашей спальне было полностью темно. Старайтесь ложиться спать

”

Движение является фундаментом здоровья, трудоспособности, хорошего психического состояния и здоровья в старости



Гимнастику можно делать и на кухне



Старайтесь засыпать и просыпаться в одно и то же время каждый день

и просыпаться в одно и то же время каждый день. Утром и в течение дня необходимо находиться под ярким дневным освещением, для этого предпочтительно просто бывать на улице. Вечером избегайте яркого света.

5. Больше двигайтесь

Регулярные занятия физическими упражнениями помогают справиться с проблемой растущего аппетита и лишнего веса. Главным видом физических упражнений у наших далеких предков была сама жизнь. Движения всегда были ключевым элементом дневной активности нашего вида, поэтому нашим телам необходимо двигаться, чтобы организм мог нормально функционировать. Движение является фундаментом здоровья, трудоспособности, хорошего психического состояния и здоровья в старости. Поэтому физическая активность – неотъемлемая часть здорового образа жизни, при этом не имеет значения, ставите ли вы перед собой цель похудеть.

Главным условием физических упражнений является их повторение, по возможности ежедневное. Вы можете гулять, ухаживать за растениями или грядками, играть в теннис, ездить на велосипеде, ходить в тренажерный зал – все это считается за физические упражнения. Однако в идеале вам

нужно давать телу разные виды физических нагрузок, чтобы оно гармонично развивалось.

Важно остановить свой выбор на упражнениях, которые вписываются в ваше расписание, от которых вы получаете удовольствие, например можно проделывать путь от дома до работы пешком или на велосипеде. Так вы сможете вставить в расписание ежедневную физическую активность, экономя свое время. Это подойдет не каждому, но все-таки очень многие люди вполне могут это осуществить.

6. Избавляйтесь от стресса

Система реагирования на угрозы сложилась для того, чтобы обеспечивать нам защиту. Но сегодня ее работа может подорвать качество жизни и препятствовать нашему желанию съесть оптимальное количество пищи. Вот список из пяти действий, которые вы можете предпринять, чтобы выделить проблему и справиться со стрессовым перееданием.

Действие первое – определить, склонны ли вы к перееданию во время стресса. Если да, то вы, скорее всего, об этом прекрасно знаете.

Действие второе – определить стрессовый фактор(ы) и перманентные источники стресса, которые не поддаются

вашему контролю. Чаще всего это стресс на работе, деньги, проблемы со здоровьем, уход за членами семьи, межличностные конфликты и/или отсутствие социальной поддержки.

Действие третье – найти способы смягчить фактор стресса. Например, если у вас стресс из-за денег, то можете ли вы составить конкретный план действий для улучшения текущего финансового положения? Если вы переживаете из-за проблем со здоровьем, то можете ли вы расписать по пунктам конкретные действия, которые вам помогут эффективно улучшить свое состояние? Составление плана во многом способствует смягчению стресса. Если облегчения не наступит, то вы все равно получите контроль над ситуацией и в результате перестанете объедаться в ответ на безысходное положение.

Действие четвертое. Попробуйте не заедать стресс, а справляться с ним более конструктивными способами. Вспомните, есть ли какие-нибудь приятные занятия, которыми вы можете заменить утешительную еду? Может, попробуете позвонить другу, заняться любовью, почитать хорошую книгу, выйти на пробежку, принять горячую ванну или заняться садоводством?

Действие пятое – исключить высококалорийную утешительную пищу из своего персонального окружения дома и на работе. Если вокруг не будет утешительных продуктов, то у вас не возникнет соблазна заглушить стресс едой. ■



	3	Свидетельство о рождении							
				Растянутые у гармошки	Вселенский беспорядок		Новая версия старой песни		Жук, вгрызающийся в древесину
				Вицин в "Джентльменах удачи"					
							Самоварно-пряничный город		Дуэт Катиной и Волковой
	Высочайшие горы Земли	Подушечка галстука по сути	Голос мальчугана	Восьмерка поющих					
				Деньги взаймы у банка					
Тенистая "райская роща"		Этикетка на фирменных брюках			Столица, что стоит на Каспии		Объект преклонения		
Игольчатое дерево в бусах									
						Республика якутов	Суп из чира		Наша хамса на иноземный лад
Ременное орудие наказания	"Осмотр" квартиры полицией		"Родня" графита	Любимая женщина Петrarки	Мешок нищего				
	"Тент" над кроватью								
					Провизия по-простому				
	Папская печать в Средневековье	1							
						Мамай как монарх			
	Гигантская "песочница" Африки	2							



Проблема секса в жизни нашей женщины занимает примерно пятое-шестое место между проблемами новых колготок и взаимоотношениями с начальником. Впрочем, некоторые женщины все эти три проблемы ухитряются решать комплексно...

СУПРУЖЕСКИЙ ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН!

Мне нередко приходится слышать от своих пациентов: «Нет времени на секс». Однако по сути это всего лишь отговорка.

На свете немало вещей, дающих моральное удовлетворение и доставляющих удовольствие. Достижения на профессиональном поприще, успешная карьера, вкусная еда, красивая одежда, уютная квартира, ухоженный сад на даче, хорошая книга, отличный кинофильм, приятная музыка, — все это и многое другое приносит человеку радость. И вместе с тем требует немало времени. Коммерсант тратит многие часы на деловые переговоры и повседневную суету, домохозяйка создает кулинарные шедевры, супруги с энтузиазмом возделывают свой загородный участок, мужчины и женщины проводят вечера возле телевизора, дамы ведут многочасовые телефонные переговоры с подругами, а мужчины сидят за «рюмкой чая», разглагольствуя о том, что волнует силь-

ную половину человечества. И все они при этом жалуются, что у них не остается времени на секс. Как же так? Разве висеть на телефоне, вертеться перед зеркалом, ковать деньги, копать в грядках и тараканиться в телевизор приятнее?

«Ты станешь импотентом!»

Если, по вашему мнению, вы не против заниматься любовью, но хронически нет времени на плотские радости, это означает, что время есть — ведь только сам человек решает, на что его потратить, — но нет желания.

Ко мне часто обращаются жены деловых людей, жалующиеся, что муж совсем не уделяет им внимания: весь в своей работе, пропадает на ней допоздна, и ему не до супруги и не до секса.

Дело тут вовсе не в занятости. Ни одна работа не занимает все 24 часа в сутки. Какой бы ни была напряженной жизнь современного коммерсанта, он тоже не отдается ей весь без

остатка. Случаются фуршеты-банкеты и прочие развлечения, которые становятся более предпочтительными.

Расскажу об одном типичном примере, коих в моей клинической практике было немало.

Супруги Наташа и Владимир женаты около 10 лет. Постельное буйство в далеком прошлом, а теперь «интим» раз в месяц, а то и реже. Муж обычно отговаривается усталостью и занятостью, хотя у него два законных выходных дня, которые он проводит по своему усмотрению, но не в постели. В будни он обычно приходит домой поздно, и первое, что заявляет, войдя в прихожую: «Уф-ф! Устал, как собака!»

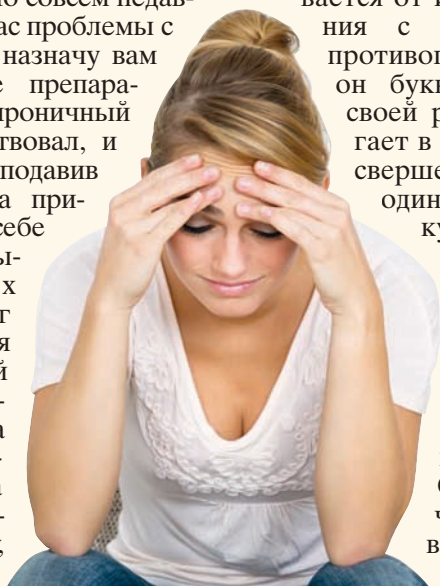
Оба они деловые люди, Наташа работает не меньше супруга, но отнюдь не прочь больше внимания уделять радостям плоти. Она прочла немало книг и статей в дамских журналах на данную тему, пробовала щеголять дома в сексуальном белье, использовала прочие приемы из стандарт-

ного набора, но с переменным успехом. Завести любовника всего лишь ради физиологических надобностей Наташа не помышляет, мужа она любит и хочет секса именно с ним, а не с кем угодно.

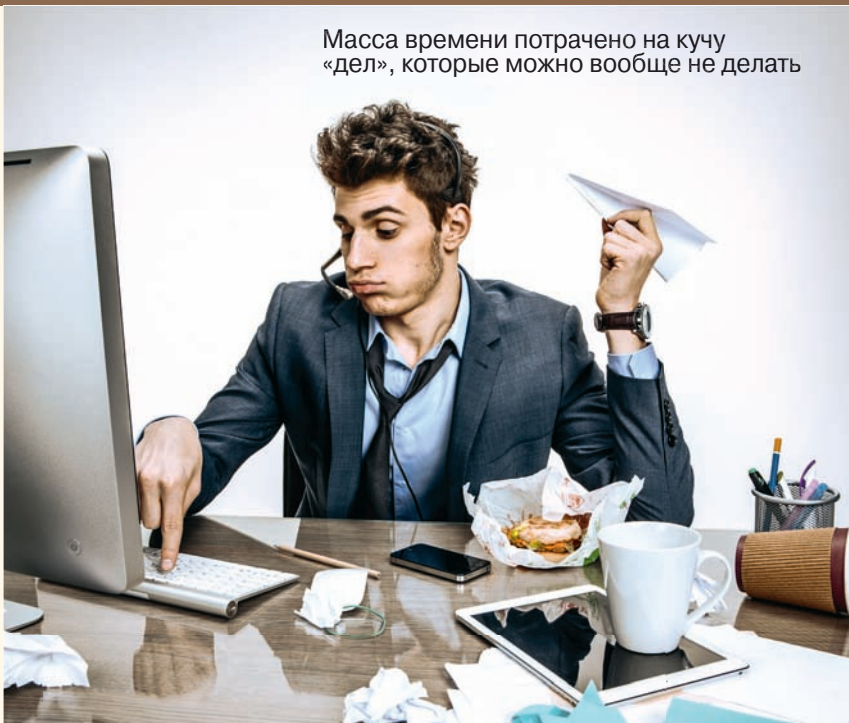
И вот однажды после Наташиных безуспешных попыток у супруга не возникло эрекции. «Если так дальше пойдет, ты станешь импотентом», – заявила она и привела его ко мне. Владимир и в самом деле испугался утратить потенцию и согласился на курс секстерапии.

Время на ерунду

Затем я попросила его подробно расписать свой распорядок каждого дня – пациент мне тоже говорил, будто бы очень занят, а поэтому у него совершенно нет времени на «интим». И вот он сидит напротив, морщит лоб и тужится вспомнить, чем занимался на прошлой неделе. Переговоры, телефонные звонки деловым партнерам, указания подчиненным и их доклад о проделанной работе, просмотр документов, – в общем, обычная текучка. После того как Владимир закончил свой опус, я попросила его четко указать, сколько времени потрачено на каждое из перечисленных дел. «Ну разве я могу вспомнить, сколько занял телефонный разговор или проверка квартального отчета...» – попытался он увильнуть. «Вспоминайте, – посоветовала я. – Это было совсем недавно. Если у вас проблемы с памятью, я назначу вам ноотропные препараты». Мой ироничный тон подействовал, и пациент, подавив вздох, снова придвинул к себе перечень выполненных дел. Итог получился тот, какой и ожидался, – масса времени потрачено на всевозможную ерунду,



Масса времени потрачено на кучу «дел», которые можно вообще не делать



и кучу «дел», которые можно вообще не делать.

После продолжительной дискуссии мне удалось убедить Владимира, как и других пациентов, чьи жены жаловались на невнимание мужа и его манкирование «супружеским долгом» под предлогом чрезмерной занятости, что он тратит чересчур много времени на пустое.

Отпадет всякое желание

Немало примеров тому, как человек (будь то мужчина или женщина) полностью отказывается от интимного общения с представителями противоположного пола, он буквально одержим своей работой и достигает в ней выдающихся свершений. Гениальные одиночки в науке, искусстве и иных сферах деятельности – не редкость. Однако, согласно французской пословице, все, что много – плохо, кроме денег. Одержимость чем-либо в ущерб всему остальному,

присущему гармоничной личности, – явление негативное.

Известно, что когда какой-либо орган длительное время не выполняет свои функции, со временем в нем происходят определенные изменения. К примеру, мышцы от бездействия атрофируются. Примерно то же самое происходит и с сексуальным желанием – если оно регулярно не подкрепляется, то со временем угасает. Чем дольше перерыв в интимной жизни, тем слабее желание. Поначалу для сексуально активного человека воздержание бывает мучительным, все его мысли сконцентрированы на этом. Потом это стремление все больше и больше ослабевает, а по истечении определенного времени и вовсе угасает.

Порой уже по одному взгляду на представительницу прекрасного пола можно сказать, как обстоят дела с сексом. Это сказывается на всем: облике, настроении, общем тоне и даже на работоспособности. И, само собой, на здоровье. Первый вопрос, который врач-онколог обычно задает своим пациенткам, касается интимной жизни. При длительном воздержании или нерегулярной половой жизни риск возникновения опухолей существенно возрастает... ■

«Я ПОТЕРЯЛА НА



**Популярнейшая
писательница
Юлия Шилова
знает, как это
важно - чтобы
кто-то выслушал,
посочувствовал,
вовремя помог
советом...**



**„ Я знаю, что это
не жизнь, и он -
полный дурак...
Но не могу его
бросить!**



Здравствуйте, горячо любимая Юлия!

Я хочу сказать вам огромное спасибо за ваш труд. Именно вы – мой писатель во всех смыслах этого слова. Ваша искренность, доброта и любовь к людям поражают меня до слез. Слава богу, что такие, как вы, есть в наше не самое лучшее время. Вы – настоящий лучик, который светит всем нам, несмотря на погоду за окном.

Сама не знаю, как ко мне перестали приходить радостные мысли, и я решила обратиться к вам за помощью. Понимания так тяжело искать, и я решила его найти в вашем совете. Это очень тяжелый труд – слушать и читать чужие истории не с самым хорошим концом, переживать горе чужих, незнакомых людей, ваших читателей. Но кто, как не вы, сделает это лучше. Сразу прошу прощения, что отнимаю ваше время, но последняя надежда на вас. Моя история началась вот так...

Мои родители – алкоголики с 10-летнем стажем. Родителей не судят, но это факт. Единствен-

ный светлый человек и опора в моей семье – это бабушка. Лишь она воспитывала меня и мою сестру. Кормила, одевала, платила за учебу, давала деньги на обед. Все это делает она и по сей день.

Мне было 15 лет, когда в кругу друзей я познакомилась со своей первой любовью. Ему было 23. Возможно, вы подумаете: совращение малолетних, куда смотрели родственники? Но поверьте, совращения не было. Он сам сказал, что не будет меня трогать до тех пор, пока мне не исполнится 18 лет и пока я сама этого не захочу.

У нас была и есть настоящая любовь. Чистая и светлая. Цветы, подарки, поцелуи, свидания,

признания

в любви, знакомство с родителями, – все было как в сказке. Мы серьезно готовились к совместному будущему. Но не прошло и полутора лет, как началось самое ужасное. Мой любимый потерял работу и попал в аварию. Сам цел, но машина вдребезги. Прав лишили. Переехал к другу, так как за квартиру нечем было платить. Он каждый день ездил на собеседования по поводу работы, но – без результатов. В это время я поддерживала его, как только могла. Надежда, что все образуется, не покидала меня. Однако судьба готовила худшее будущее.

В этот вечер я сильно с ним поругалась. Причина была в том, что он хотел поехать со своими друзьями (в чисто мужской компании) на озеро. Я была категорически против, сама не знаю почему. Поставила ему ультиматум: либо я, либо друзья. Он выбрал второе и уехал.

Весь вечер мы ругались по телефону. Придя домой, от обиды я перестала брать трубку. В три часа

ДЕЖДУ...»

ночи пришло сообщение такого содержания: «Сейчас я буду пить уксус, и это будет на твоей совести». Я решила, что это только слова и спокойно легла спать. Клянусь, я не знала и не думала, что он решится на это.

Но в восемь часов утра мне позвонила его сестра и сообщила, что мой любимый в реанимации: в тяжелейшем состоянии, на грани жизни и смерти. Эти слова просто убили меня. Истерика продолжалась весь день. Поездка в больницу ничего не дала – он был в коме. Его друзья говорили, что меня убить мало... Боже, если бы я только знала, что он способен на такое!..

Двое суток прошли в ужасе и страхе. Но он пришел в себя, попросил сразу к нему приехать. Врачи мне сказали, что у него сузилась пищевод. А затем начались все эти 10 месяцев боли, слез, депрессии, дикого голода. Все это сжигало его изнутри, не оставляя моему любимому ни капли надежды. Ему вставили трубку в живот, чтобы хоть как-то еда попадала к нему в желудок. Я знаю, что это не жизнь, и он полный дурак, что сделал это. Но не могла его бросить, так как очень сильно любила и люблю...

Пусть я слишком молодая, но не щадя себя дежурила около него каждый день. Устроилась на работу. Таблетки, капельницы, уколы – все это стоило денег. Не говоря уж о взятках врачам. Его родня тоже принимала участие, но так как они из другого города, постоянно быть рядом у них не было возможности.

Врачи обещали спасти его пищевод, но улучшений все нет. Сейчас он у себя дома, а я у себя. Мне нужно работать и поступать в училище. Что будет дальше, я не знаю. Я очень сильно люблю его и, кажется, никогда не брошу. А надежды на выздоровление ни у него, ни у меня не осталось. Может, вы, Юлия, благодаря своему жизненному опыту дадите мне нужный совет. Очень на это надеюсь...

Татьяна Г., 18 лет, Астрахань



Юлия Шилова:

«Это его ошибка – не ваша»

Танечка, прочитала ваше письмо – и мурашки по коже, честное слово. Вы такая молоденькая, и столько пережили... Какая же страшная история. Мне кажется, сознательно выпить уксус может только человек, подверженный психическим расстройствам или отклонениям. Даже в сильнейшей стадии алкогольного опьянения далеко не каждый на это решится. Пусть он с друзьями крепко выпил, но как это могло прийти ему в голову!..

Танечка, милая, я ни в коем случае не хочу оговорить вашего любимого, но наличие психического расстройства, склонность к суициду и отклонения в психике. Кому и что он хотел доказать? А в итоге испортил жизнь и вам, и себе...

Вы же сами понимаете, что адекватный и здравомыслящий человек никогда не совершит такой поступок. Кто-то вешается, режет себе вены. Но пить уксус!..

В его годы человек не может не отдавать себе отчет в том, что он делает. Как бы вы ни любили своего парня, но любовь ослепляет. А я могу вам сказать, что у него серьезные психические отклонения. И то, что он совершил, это его осознанный выбор. Это его ошибка, но никак не ваша.

Ваш любимый выбрал демонстративную суицидальную попытку, желая доказать вам, что готов покончить с собой. Хотел поиграть со смертью, а поиграл на нервах близких. В 23 года пора бы знать, что даже смерть от принятия уксуса происходит в диких мучительных болях. Повод, который заставил вашего любимого выбрать столь мучительный способ ухода из жизни, банален. Конечно, теперь он сокрушается о том, что был таким глупцом. Поистине чудовищным поступком связал своих родных и близких, принес беду, горе, разочарование, слезы.



Чем он отплатил за любовь своим родным, друзьям, вам, его любимой девушке?! Все пережили сильнейший шок. Я понимаю, что вы страдаете больше всех, задаете себе одни и те же вопросы: «В чем моя вина?!» «Почему?» «Зачем он так?» Эти вопросы рвут сознание, не дают спать и жить спокойно. Но виной тому – ваш любимый. Он сжег не только себя, но и тех людей, которые были ему дороги. Принес в жизнь близких разрушение. В конце концов, сломал две судьбы: свою и вашу.

Танечка, милая, вы должны понять: в том, что произошло, нет вашей вины. Не вы спровоцировали этот безумный поступок. Ваш парень спровоцировал его сам. Ни в коем случае не чувствуйте себя виноватой. Фраза его друзей о том, что вас нужно убить, не имеет к вам никакого отношения. Не вы заливали ему уксус в рот. Он сделал это сам. Он поступил так, как поступают слабые люди, не имеющие

силы духа и нравственных ценностей. Теперь он остался инвалидом, и вся жизнь его пройдет в адских мучениях. Как бы ни относились к этому человеку, сейчас вы просто обязаны подумать о себе, а то рискуете в скором времени оказаться в клинике неврозов. Как бы ни любили, вы не можете потратить свою жизнь на то, чтобы стать любимому сиделкой. Со своей жизнью он уже все решил. Вы должны двигаться дальше. Работайте, поступайте в училище. Живите своей жизнью и стройте свое будущее. Пусть ваш любимый будет у себя дома, а вы – у себя. Самое главное – не замыкаться в себе, не давать своему горю точить вас изнутри, не чувствовать себя ни в чем виноватой и жить активной и полноценной жизнью.

Если вы сильно любите и не хотите бросать любимого, это ваше право, которое заслуживает уважения. Но только вы должны понять и уяснить одну вещь: жизнь – одна. Каждый в этой жизни

пишет сценарий сам и прописывает себе свою собственную роль. Ваш любимый прописал себе роль жертвы, но ваша роль не обязательно должна быть такой же. Вы молодая, красивая, с большим добрым и открытым сердцем. Все жизненные препятствия, которые свалились на вас в столь раннем возрасте, закаляла ваш характер и выработали внутри стальной стержень. Мне кажется, вы не должны быть жертвой. Вы – личность. И пусть у вас не самые лучшие родители, но у вас есть вы сами, и ваша задача – двигаться вперед, получая от жизни позитив и неся добро людям.

Танечка, я по-матерински вас прошу: подумайте о себе. Все это время вы жили жизнью другого человека. В вашем сценарии нет места психическому расстройству, чудовищному эгоизму и неадекватным поступкам. Вы должны строить свою жизнь и, по возможности, навещать своего любимого. Приезжайте, поднимайте ему настроение, рассказывайте о своей жизни. И пусть он обижается, что вы не сидите рядом, и, переживая его очередную глубокую депрессию, не видите мир в черных красках. Но он должен понять, что, уничтожив свою жизнь, он не имеет морального права уничтожить жизнь любимого человека.

Дай Бог вашему любимому выздоровления и восстановления. А вам – яркой, насыщенной жизни, той, которой вы действительно достойны. Милый мой, дорогой человек, мы все приходим в этот мир не для того, чтобы страдать, а для того, чтобы быть счастливыми. И вы тоже! ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 181869
Дата выхода: 31.07.2018

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

16+

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Костенко, Г. Усоев, А. Ломохов
Другие фотоматериалы: Фотодом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

«PanNONi» ПанНОНИ – 100% сок из плодов нони

Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи



Реклама

Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONi» organic – прекрасный способ получить сбалансированный природой комплекс витаминов, макроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку.

Неразбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО!

Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.

WWW.SUPERNONI.RU

Справочная по г. Москве

8 (495) 643-39-19

PANNONi®

Серия средств по уходу за волосами



Плоды нони, произрастающие только в южных регионах планеты, обладают огромным количеством свойств, полезных для здоровья. Нони, входящие в состав «ПанНони» (шампуни, бальзамы, маски), – это кладень биологически активных веществ и аминокислот, полный набор витаминов и минералов.

Восстанавливает структуру волос, стимулирует рост, бережно и эффективно очищает волосы и кожу головы, придает волосам живой блеск, объем, жизненную силу. Предотвращает от выпадения волос.

Спрашивайте в аптеках своего города!



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Он нравится всем женщинам!

Женщины от него без ума. Вы будете очень удивлены, когда узнаете, как он выглядит. И еще больше удивитесь, когда почувствуете, как он действует. С 2003 года у женщин появился второй общий секрет.

Хотите узнать самое главное?

Он небольших размеров и очень предсказуем. Но с ним вы легко раскроете сексуальный потенциал.

Яркие вечера будут случаться все чаще и чаще и никогда не станут пресными. Вы получите удовольствие, о котором так долго мечтали.

Доверьтесь природе, доверьтесь Лаверону для женщин

С ним ваша жизнь вновь наполнится волнующими интимными событиями.

Яркие волны счастья позволят с головой окунуться в любовь и дышать полной грудью.

Вы начнете жить в гармонии со своим организмом.



Счастье может быть безопасным

Лаверон для женщин не лечит и не вредит вашему организму. Он естественным образом наводит порядок в интимной жизни.

Справочная: **8 (495) 643-39-19.**

Подробная информация на сайте:

www.loveron.ru и www.lideron.ru

Спрашивайте в аптеках вашего города!

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АПТЕКА



ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ



КАЗАНСКИЕ АПТЕКИ



АПТЕКА НЕВИС

8(831)21-808-21 8(800) 333 30 20

8(342)219-84-84

8(800)777-70-03

8(800)100-09-91

8(812)450-0-450

8(812)703-45-30

РЕКЛАМА

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ! СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!

Усилитель звука

1790 руб. **1190 руб.**



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный «Иар зум» со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Набор кастрюль «Kaiserhoff» (Кайзерхофф) 12 предметов (Пр-во Германия)

4990 руб.

3990 руб.



Посуда изготовлена из высококачественной нержавеющей стали. Имеет 5-ти слойное дно, клепанные металлические ручки и стеклянные крышки. Подходит для индукционных плит. Внутри кастрюль есть измерительная шкала.

Мультилайсер

«Китчен Мастер»

Мультилайсер (3 барабана в комплекте)

2500 руб. **1290 руб.**



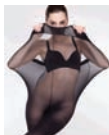
Мультилайсер «Китчен Мастер» схож с мясорубкой внешне и по принципу работы. Это своего рода терка современного типа, которая справляется с разными видами шинковки продуктов. Мультилайсер умеет резать овощи ломтиками, брусками, соломкой, кругами и сохраняет их сочными, делать крошку из шоколада, перетирать орехи, натирать сыр или готовить панировку, шинковать капусту в салат, картофель или яблоки тонкими пластинами для чипсов. Устройство легко устанавливается и надежно закрепляется на столе. Лезвия изготовлены из высококачественной стали и не нуждаются в заточке.

Нервущиеся японские

КОЛГОТКИ (черные или телесные)

1290 руб.

790 руб.



Чудо-колготки представляют собой переплетение миллионов мелких ниток в жгуты, отличающих повышенной эластичностью и прочностью. Прекрасно держат свою форму, не теряют своих качеств даже после 2 тыс. стирок. Прекрасно скрывают недостатки фигуры, особенно апельсиновой корки в области ягодиц и голеней. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носки. Благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

Бюстгальтер корректирующий Ах Бра

1710 руб.

990 руб.



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек; не собирается складками и не сдавливает по бокам; делает декольте соблазнительным; эластичный, не ограничивает движения, удобно заниматься спортом. Размеры: S 76-81 см, M 86-91 см, L 96-101 см, XL 106-111 см, XXL 106-121 см.

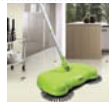
В комплекте 3 бюстгальтера Ах Бра

Новейший

автоматический веник

1800 руб.

990 руб.



Прибор, который просто необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек или электричества. Прикасаясь к поверхности, щетки начинают двигаться. Боковые щетки собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360 градусов, что сильно облегчает работу.

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

Информация об организаторе, правилах, сроках проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке получения призов спрашивайте по тел.: 8 (499) 213-03-16. Срок действия акции с 25.09.2018 г. по 10.10.2018 г. Товар сертифицирован. Реклама

Увеличительные очки-лупа «BIG VISION» (Биг Вижн)

1500 руб.

790 руб.



Очки-лупа Биг Вижн дают визуальное увеличение любого предмета 160% и при этом оставляют руки свободными, поэтому они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения всевозможных работ, требующих большой точности!

Проточный кран-водонагреватель

1990 руб.

С дисплеем + ДУШ

2490 руб.



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Экономит электроэнергию! Устанавливается всего за пару минут.

Обогреватель настенный

1990 руб.

1490 руб.



Гибкий настенный электрообогреватель можно повесить на обоях, стене или на окне. Безопасен в эксплуатации. Не сушит воздух и не сжигает кислород. Потребляет мало электроэнергии. Постоянная температура 60-70°C. Обогреватель настенный позволяет быстро прогреть помещение. Сделано в России.

Отпугиватель грызунов и насекомых

1290 руб.

990 руб.



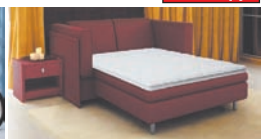
Устройство для отпугивания мышей, крыс, тараканов, жуков. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте его в розетку. Можно использовать, если в доме есть дети, собаки и кошки. В него встроен уютный ночник.

Матрас-топпер с ортопедическим эффектом

90x200 **2990 руб.**

140x200 **3390 руб.**

160x200 **3690 руб.**



Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника и бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Идеально подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов — разглаживает ямки, сглаживает перепады и обеспечивает поддержку спины. Скручивается в рулон, легко поместится на полку в шкафу. В комплекте чехол с ручкой.

Многофункциональный парогенератор

2500 руб.

990 руб.

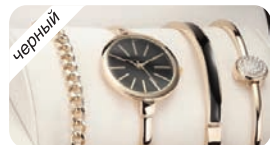


Прибор сочетает в себе такие функции, как: паровой утюг, парогенератор, пароочиститель и увлажнитель воздуха. Выработывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и расправляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Уничтожает пылевых клещей и бактерий. Попробуйте погладить им шторы, освежить кресла и диван, избавиться от аллергенов и пыли на подушках и одеялах. Многофункциональный парогенератор борется с неприятными запахами с одежды и пятнами пота. Лучшая модель среди ручных отпаривателей.

Подарочный набор часов с браслетами

3800 руб.

1990 руб.



Упакован в шикарную подарочную шкатулку с логотипом!

Подарочный набор считается элитной ювелирной высочайшего качества. В часах используется антиударный Швейцарский механизм, корпус выполнен из износостойкой нержавеющей стали с пылезащитой, используются надежные застежки. К часам идут три браслета с использованием ювелирной эмали и камней Swarovski (Сваровски).

Швейная мини-машинка

2790 руб.

1990 руб.



Очень компактная мини-машинка! Для ее использования и хранения не нужно отводить специальное место. Вы с легкостью подшейте брюки или юбку, вставьте молнию, сэкономив свои деньги на посещение ателье. Подарите своим вещам вторую жизнь. Вы пришьете заплатку, декоративный элемент, сошьете красивую одежду своими руками. Сможете шить, используя ножную педаль, то делает процесс шитья быстрым и удобным.

В подарок машинка для удаления катышков!

Электрический измельчитель «Молния»

1490 руб.

1290 руб.



«Молния» незаменимый помощник на кухне. Он один заменяет несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). При этом имеет компактный размер. Имеет 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирование и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. Прибор справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи) и помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и прочее).

Утилизатор отходов «Санэкс»

1790 руб.

990 руб.



Любой хозяин частного дома, не имеющего подключения в центральной системе канализации, постоянно сталкивается с вопросом очистки накопительной емкости, будь то выгребная яма или септик. Эту проблему вынуждены решать и владельцы дач. Значительно упростить задачу может «САНЭКС» для септиков и выгребных ям. Средство способно перерабатывать жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. После применения содержимое выгребной ямы уменьшается в объеме почти в 30 раз. Попадая в выгребную или сливную яму, туалет или канализационную систему, «САНЭКС» перерабатывает ее содержимое в воду и полностью ликвидирует неприятные запахи органического происхождения. Упаковки 400 гр. хватит на четыре летних сезона.

Чудо-светильник «Нано свет»

1500 руб.

590 руб.



Второй светильник в ПОДАРОК!

Теперь можно в считанные секунды установить светодиодное освещение в шкаф, под раковиной, под кроватью и т.д. Чудо-светильник состоит из 5 ярких светодиодов и работает на батарейках непрерывно до 100 часов. Крепится с помощью специальных двухсторонних липучек на любую поверхность: металл, пластик, дерево, плитка. Легко устанавливается на потолок или стену, а при необходимости вынимается из крепления одним движением руки и используется как стандартный фонарик. Светильник использует 3 батарейки типа ААА.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ. ВРЕМЯ РАБОТЫ С 9.00 ДО 21.00

8 (499) 213-03-16 (многоканальный)

ООО «Топ-Шоп» ОГРН 1147746422075. Юр. адрес: 115191, г. Москва, 2-я Рошинская ул., д. 4, офис 503.