ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД

№17 сентябрь 2021

Мир новостей

16+

Стр. 3

ДЕТИ РАЗОРЯТ КИРКОРОВА!

СКОЛЬКО ЗВЕЗДЫ ПЛАТЯТ ЗА ШКОЛУ

57-ЛЕТНЯЯ АЗИЗА ВПЕРВЫЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ

Стр. 10

«РЕБЕНОК У НАС БУДЕТ!»

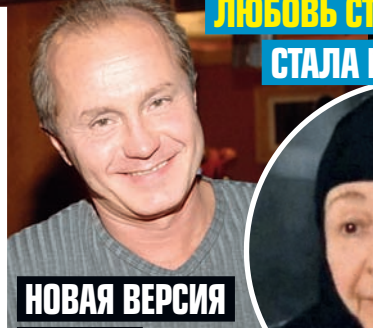
Стр. 28

ДОЧЬ О ФЕДОСЕЕВОЙ-ШУКШИНОЙ: «У НЕЕ ДЕМЕНЦИЯ!»

ГОЛАЯ ПРАВДА

ОНИ ПОКАЗАЛИ ЛИЦА БЕЗ КОСМЕТИКИ

Стр. 24



НОВАЯ ВЕРСИЯ СМЕРТИ АНДРЕЯ ПАНИНА

Стр. 18

ЛЮБОВЬ СТРИЖЕНОВА СТАЛА МАТУШКОЙ ИУДИФЬ

Стр. 32

4 603728 193045 21017

Любви все возрасты покорны

Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
- Усилению действий сексуальных стимуляторов;
- Профилактика простатита, аденомы предстательной железы.

Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца.
Лаверон – природная защита здоровья простаты.

Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
- Профилактика дисфункции и воспалению яичников.

Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:
8 (495) 643-39-19
Спрашивайте в аптеках города!

Твой выбор – качественный секс ORGAZEX

- 100% натуральный, растительный состав.
- Многократные и продолжительные половые акты.
- Эффект от первой капсулы до 48 часов.
- Совместим с разумными дозами алкоголя.

ОРГАЗЕКС – УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ
Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!

«PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони **«PanNONI» (ПанНОНИ)** не содержит разбавителей и улучшателей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается **«PanNONI» (ПанНОНИ)** путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони **«PanNONI» organic** – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:
8(495) 643-39-19
WWW.SUPERNONI.RU

ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**

РЕКЛАМА

WILDBERRIES www.wildberries.ru

СОВЕТСКАЯ АПТЕКА 8(499)113-24-17

Столички Аптеки 8 (495) 215-52-15

Ваша №1 АПТЕКА 8 (495) 419-19-19

Неофарм 8 (495) 585-55-15

www.apteka.ru
8 (800) 700-88-88

СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

ДОРОГИЕ ДЕТКИ!

В прошлом году Киркоров перевел своих детей в эту школу

«При поступлении за каждого из своих детей Филипп заплатил по 300 тысяч в «фонд школы»

Сколько звезды тратят на образование своих наследников

Детей Пугачевой и Галкина обучают вузовские преподаватели

Начался новый учебный год. Школяры, в том числе дети знаменитых родителей, уже сидят за партами. Грызут гранит науки, который весьма недешево обходится их папам и мамам. Особенно если речь идет об элитных гимназиях и лицеях, где в основном и обучаются звездные отпрыски…

Учеба «рядом с домом» за 3 миллиона

Филипп Киркоров пару лет назад похвастался, что дочку Аллу-Викторию и сына Мартина отдал в обычную «деревенскую школу» рядом с домом. Деревенька, где живет Филипп, находится на Рублевке. Поэтому школа там – отнюдь не сараюшка с печным отоплением. Но сердце короля эстрады все-таки не выдержало: в прошлом году он перевел своих наследников в дорогущее частное заведение.

– Сказали, что там условия, хотя и платная, – пояснил отец певца **Бедрос Киркоров**. – Здание такое – очень помпезное, хорошее, высотное. Оборудование новое, все по-современному.

Алла-Виктория сейчас учится уже в четвертом классе, а Мартин – в третьем. При поступлении за каждого из них Филипп заплатил по 300 тысяч в «фонд школы». И еще по 145 тысяч платит ежемесячно за сам образовательный процесс. Получается, что за весь учебный год на двоих детей артист перечисляет более 2,6 миллиона рублей!

Алла Пугачева и **Максим Галкин** по примеру Киркорова определили своих двойняшек Лизу и Гарри (им сейчас по восемь лет) в школу рядом с домом. Точнее – рядом с замком. Вот только звездной чете сразу повезло – ближайшим учебным заведением оказалась не муниципальная СОШ, а Первая Московская гимназия. Частная. Элитная. Дорогая. Всего семь минут на лимузине – и Галкины-младшие входят в класс. В гимназии они проводят весь день – с 9 утра и до 18:00. Обучение строится по индивидуальным учебным планам: к чему ребенка влечет – тому и уделяется повышенное внимание. Но у всех есть возможность изучать сразу несколько языков – английский, французский, испанский, немецкий… И даже китайский и латынь! К выпускному ученики свободно изъясняются минимум на двух иностранных языках. И в принципе могли бы вообще потом не поступать в вуз, потому что по выбранному профилю все годы учебы их натаскивают как раз вузовские преподаватели – доктора и кан-

Дети Реввы и Лободы учатся в Павловской гимназии

«Примаковка» – бюджетная. Но Мартиросяну, Галустяну и Банщиковой приходится платить

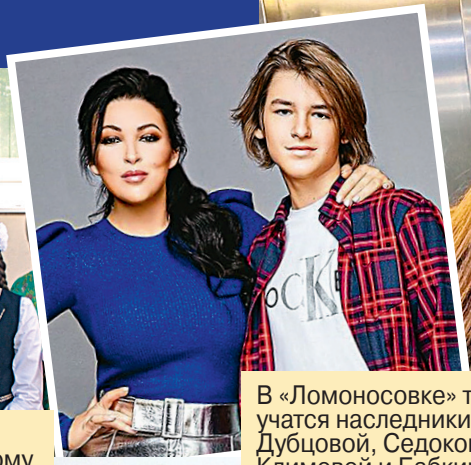
«Все предметы преподаются одновременно на двух языках – русском и английском»

дидаты наук. Цена вопроса – всего 160 тысяч рублей в месяц. То есть за двойняшек Пугачева и Галкин отдают около 3 миллионов рублей в год.

Скидка в 500 тысяч и форма в придачу

Думаете, 3 миллиона за двоих деток – это рекордная сумма? Нет. В Павловской гимназии, где учатся дети **Светланы Лободы, Зары** и **Александра Реввы**, родители первоклашек сразу отстегивают 2 миллиона 105 тысяч рублей. За одного ребенка! Но со второго класса начинает действовать скидка примерно в 500 тысяч. А с одиннадцатиклассников и вовсе берут «минималку» – всего-то по 1 миллиону 150 тысяч за год. Выгода еще и в том, что в стоимость обучения тут включены образовательные экскурсии и путешествия, профильные предметные курсы, консультации психолога… И даже комплект парадной школьной формы! В то время как в других элитных учреждениях форму покупать надо самостоятельно. Например, в школе «Лидер», куда ходят дочки **Стаса Михайлова** и **Игоря Лифанова**, сарафан для девочек установленного образца стоит 1790 рублей, а брюки и жилет для мальчика – 2800. При этом само обучение обходится в 90 тысяч рублей в месяц (более 800 тысяч в год). А в гимназии им. Евгения Примакова, учениками которой числятся дети **Михаила Галустяна, Гарика Мартиросяна, Ксении Бородиной** и **Анны Банщиковой**, у входа есть даже магазин со школьной формой – именно такой, какую полагается носить здешним учащимся. Комплект обойдется примерно в 5 тысяч рублей. Любопытно, что эта гимназия – муниципальная. Финансируется из бюджета. И тем не менее она платная. Объясняется это тем, что программа «Примаковки» выходит далеко за рамки принятых образовательных стандартов. А за все дополнительное надо платить. Например, за билингвальную среду, когда все предметы преподаются одновременно на двух

У Соловьева – пятеро маленьких детей. Вот уж кому пришлось раскошелиться!



В «Ломоносовке» также учатся наследники Дубцовой, Седоковой, Климовой и Бабкиной

языках – русском и английском. Кроме того, это учреждение «полного дня»: дети до обеда изучают (углубленно) школьные предметы, а после обеда у них – не кружки по интересам, а полноценное музыкальное и художественное образование. Также они занимаются спортом на уровне школ олимпийского резерва. Все эти дополнительные опции облегчают кошелек родителей на 700 тысяч рублей в год. И это еще по-божески. Потому что частная Ломоносовская школа берет за то же самое 1 миллион 442 тысячи рублей. Тут учатся дети **Екатерины Климовой, Ирины Дубцовой, Анны Седоковой, Владимира Соловьева, Михаила Пореченкова** и внуки **Надежды Бабкиной**.

А можно и бесплатно!

Надо заметить, что не все знаменитости выкладывают за своих отпрысков такие деньжищи. Некоторые все-таки отдают детей в абсолютно бесплатные учреждения. Так поступила ведущая шоу «Мужское/Женское» **Юлия Барановская**. Трое ее детей от футболиста **Андрея Аршавина** – 15-летний Артем, 13-летняя Яна и 9-летний Арсений – посещают обычную московскую школу № 1239. Она, правда, с английским уклоном. И находится в центре столицы – на Патриарших прудах. В общем, престижная.

В государственной школе набирается знаний и девятилетний сын **Анфисы Чеховой** Соломон. Но там тоже английский уклон и продвинутая программа, позволяющая сократить срок обучения, – начальную школу дети «проскакивают» за три года, а не за четыре, как везде.

Учится за госсчет и сын **Ольги Дроздовой** и **Дмитрия Певцова** – 14-летний Елисей. Он – воспитанник Московского президентского кадетского училища имени М.А. Шолохова. Причем парень, как и полагается кадетам, находится в училище всю неделю – на полном пансионе. И домой приезжает только по выходным.

Если можно устроить свое чадо в очень хорошее, передовое по всем параметрам, но бесплатное заведение, то зачем тогда отдавать миллионы частным школам или платным государственным? Тут дело не только в уровне получаемых знаний, но прежде всего – в уровне защиты. Богатые и знаменитые просто боятся, что их дети станут объектом пристального внимания со стороны совершенно посторонних людей. Поэтому доверяют самое дорогое персоналу элитных гимназий и школ. Почти все они расположены за городом, на закрытых охраняемых территориях, куда невозможно прорваться прессе, зевакам и фанатам звездной мамы или популярного папы… ■

Сын Дроздовой и Певцова – кадет, и домой приезжает только на выходные

Барановская тоже за учебу своих детей не платит

НА СВО

Лазарев показал своих детей, а Басков – маму!

В последнюю неделю лета в Сочи отшумела, отгуляла, отплясала «Новая волна». На черноморское побережье звезды везли детей, родителей и… чемоданы дизайнерских нарядов. Получилось красиво!

Светлана Лобода радуется, что потихоньку возвращаются концерты. Сейчас – «Новая волна», в сентябре в том же Сочи – сольник. Плюс начали приходить заявки на новогодние корпоративы. «За время пандемии мне удалось проесть не все запасы, – хвастается певица. – А все потому, что я много работаю и смогла сделать сбережения».

Сергей Лазарев не любит внимания к своим детям, но Никиту и Аню в Сочи все же привез. «Они давно просили меня взять их на красную дорожку», – пояснил певец. Дети чувствовали себя органично, совсем не терялись. А между мероприятиями ходили со знаменитым отцом на море и в парк развлечений.

Ольгу Бузову недавно довел до слез Дмитрий Губерниев, спросив, перестала ли она пить коньяк по утрам. «Я вначале расстраивалась, а потом решила поменять отношение к этой ситуации», – призналась звезда «Дома-2». И пришла на репетицию в майке с вызывающей надписью «Где мой коньяк?».

Юбилей Николая Баскова случится только в середине октября. Но поскольку дата значимая, то и отмечать 45-летие начали, вопреки суевериям, сильно заранее. Артист собрал всех на грандиозный банкет. Причем поднимали там тосты не только за юбиляра, но и за его красавицу-маму – 65-летнюю Елену Николаевну.

ЕЙ «ВОЛНЕ»

София Ротару прилетала в Сочи всего на один день. На море не ходила, интервью не давала, в звездных вечеринках не участвовала. Спела на открытии и улетела в Киев. Оставив всех недоумевать, как в 74 года ей удается выглядеть так молодо и свежо. «Кровь каких младенцев она пьет?» – ахали коллеги.

Юрий Шатунов сегодня большую часть времени проводит в Германии. Но в Сочи приехал. И снова пел про «Белые розы» и «Седую ночь». Звезды с удовольствием плясали под любимые и нестареющие хиты. А вот сам экс-солист «Ласкового мая» заявил, что по 90-м он отнюдь не скучает, никакой ностальгии нет.

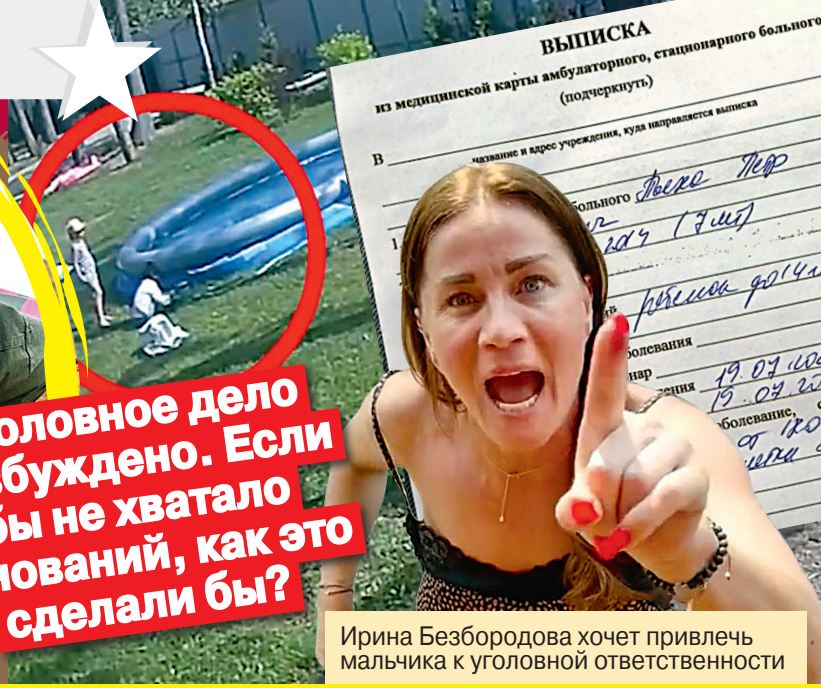
15 чемоданов нарядов и аксессуаров привез в Сочи **Филипп Киркоров**. К иным впору было приставлять охрану – чего только стоит сумка в виде самолета С-17 за три с лишним миллиона рублей! **Лариса Долина** была потрясена и спрашивала Короля российской эстрады, откуда такая красота. А Филипп, в свою очередь, интересовался секретом ее феноменального похудения.

В сентябре **Александру Розенбауму** исполнится 70 лет. Этой дате на «Новой волне» был посвящен целый вечер. Песни будущего юбиляра исполняли Алексей Чумаков, Тамара Гвердцители и... актер Федор Добронравов, с которым после концерта бард выпивал и закусывал на праздничном банкете.

Зрители «Новой волны» не сразу узнали **Полину Гагарину**. Из-за почти болезненной худобы казалось, что у певицы анорексия. «У меня все хорошо, я здорова!» – поспешила заверить Полина. Мол, в таком весе ей комфортно.

ФОТО И. ПОПЕЛЬНЮХОВА

Отношения с сыном у Пьехи складываются непросто



Ирина Безбородова хочет привлечь мальчика к уголовной ответственности

Уголовное дело возбуждено. Если бы не хватало оснований, как это сделали бы?

ИЗБИЕНИЕ СЫНА СТАСА

А КТО ВСЕ-ТАКИ ВИН

С соседями не всегда получается найти общий язык. Шаг влево – и начинается затяжная, а часто даже кровавая война. Вот и малолетний сын певца Стаса Пьехи стал жертвой соседских разборок. Мальчик получил черепно-мозговую травму и до сих пор не может вернуться к полноценной жизни.

«Вернется не скоро»

Стас Пьеха – отец редкий. В жизни своего сына появляется так нечасто, что тот, кажется, даже не очень помнит, как папа выглядит. Но сейчас, казалось бы, тот период, когда Стас должен быть постоянно со своим ребенком и всячески его поддерживать. Ведь 7-летнего правнука легендарной **Эдиты Пьехи** серьезно избили! И пацан никак не может прийти в себя.

– С ним плотно работает психолог, которая сделала заключение о посттравматическом стрессовом расстройстве. Сын спит беспокойно, часто просыпается. Нельзя заниматься спортом совсем — а значит нельзя в футбольную школу, которую он так любит, и в танцевальный кружок. Только спокойные прогулки на природе. К полноценной жизни Петя вернется не скоро, – причитает его мама и бывшая жена певца **Наталья Горчакова**.

По словам женщины, ребенка ждут обследования – только тогда врачи поймут, что делать дальше.

События криминального толка произошли в сонном и тихом поселке под Питером, где и живет мальчик с мамой. По словам Горчаковой, на беззащитного ребенка напала 53-летняя соседка Ирина, жена футбольного судьи **Владислава Безбородова**. Причиной конфликта стал надувной бассейн, который Петя проткнул ручкой – то ли из баловства, то ли потому, что эта тетя запретила своему сыну с ним общаться: вот и отомстил. По версии Горчаковой, взрослая женщина швырнула ребенка на землю. И мальчик так сильно ударился головой, что у него диагностировали множество ушибов, ссадины, гематомы и даже закрытую черепно-мозговую травму!

– Мама Пети сразу вызвала полицию, – рассказывает свидетель разборок. – А Безбородова оскорбляла всех вокруг. Приехавшим следователям сообщила, что сама стала жертвой насилия – якобы у нее сломан позвоночник. При этом неясно, как с такой травмой она могла носиться по участку с криками и угрозами…

Ребенка – в тюрьму!

Есть у этого конфликта и другая правда. Поселок элитный, камер полно. Недавно в сети по-

По словам бывшей жены певца, к полноценной жизни Петя вернется не скоро

Стас и сам воспитывался в «бабьем царстве». На фото – с бабушкой и мамой

ПЬЕХИ: ОВАТ?

явилось видео, и на нем не видно «избиения младенца». Да, **Ирина Безбородова** отчитала ребенка. Да, схватила за руку и потащила со своего участка. Да, мальчик споткнулся. Но это падение уж точно не смогло бы привести к увечьям. Да и скорая, которая приехала по вызову взбешенной мамы, не стала забирать Петю – выходит, врачи не нашли оснований для госпитализации. И официального заключения никто не видел – о диагнозах звездного отпрыска известно только со слов родителей. Некоторые и вовсе видели, как чуть ли не сразу после отъезда медиков мальчик бегал по двору.

Потому и ползут слухи о хайпе, который могли устроить на почве бытового конфликта. Вон, про Стаса Пьеху все давным-давно забыли, а тут – снова здравствуйте, его фамилия вновь у всех на слуху. Стас возмущается: это ложь!

– Уголовное дело возбуждено, – говорит певец. – Если бы не хватало оснований, как это сделали бы? Есть видео, где госпожа Безбородова говорит: «Я ребенка схватила, вот так головой об землю кинула, бабушку ударила, и вообще убить ее надо было». Я бы на их месте выходил со мной на связь, понимая бедственность своего положения. А они какие-то видео откуда-то берут. Это неумный ход. Началась информационная война, но мы все равно в ней выиграем…

Говорят, что Безбородова так и не извинилась перед семьей мальчика. Более того, написала на ребенка… заявление.

– Она уверена, что маленький Петя непременно должен быть привлечен к уголовной ответственности за порчу бассейна, – разводит руками адвокат семьи **Сергей Жорин**.

«С сыном общаюсь мало»

Стас Пьеха на редкость флегматично воспринимает происходящее. Слюной не брызжет, громких заявлений не делает. В его Инстаграме – тишь да благодать. Вот он на фоне моря. Вот скорбит по ушедшему **Петру Мамонову**. Вот на отдыхе. И ни слова о конфликте. А ведь раньше признавался, что ему «тяжело держать что-то в себе – нужно выплеснуть», а его «личная жизнь – территория, где может убить током». Неужели происшествие с единственным сыном не сильно взволновало?..

Его отношения с Петей складываются непросто. После расставания с Горчаковой Стас перебрался в Москву и занялся карьерой. Бывшая жена с наследником остались под Питером.

– С сыном общаюсь мало, а он скучает. Стараюсь слушать его, вижу редко. И это очень сложно — у него такая эмоциональная волна, когда видит меня, – признается певец.

Он сам прошел через это. Стас воспитывался в «бабьем царстве», мамой и бабушкой. О существовании литовского отца **Пятраса Герулиса** узнал только в 14. Поехал к нему в Вильнюс. Вспоминал:

– Смотрю – профессор стоит: в костюме, с бородой и в строгих очках. Не сразу признал. На фото он был моложе и стройнее… Отношения с отцом толком не сложились. Да и маму видел редко. **Илона Броневицкая** моталась по гастролям: то с театром «Буфф», то с коллективом Эдиты Пьехи.

– Помню, когда мама собиралась в дорогу, я висел на чемоданах, цеплялся за нее, прятал обувь, бился об пол. Но она все равно уезжала, потому что работа, – вспоминает Стас. – Ночью бежал к ней в спальню, а там вообще какой-то мужик из театра «Буфф» – оказывается, его попросили посмотреть за мной, потому что мама уехала, а я об этом даже не знал…

Стас Пьеха признается, что не хотел бы повторить судьбы отца, мамы, Эдиты. Он мечтает создать семью: любящую, настоящую, крепкую. Пока не выходит.

Певец крутится как белка в колесе. На содержание сына ежемесячно отправляет 350 тысяч рублей, купил маме ребенка машину и дом в ипотеку. Но понимает, что и этого мало... ■

«РЕБЕНО

Алессандро младше своей супруги на 20 лет!

Когда-то она чуть не вышла замуж за Киркорова

57-летняя Азиза впервые вышла замуж. И готова стать мамой!

Азиза всю жизнь мечтала о семье. Но одни мужчины предавали, от других уходила сама. И лишь на шестом десятке мечта певицы сбылась. Теперь она – жена. И в ближайшее время планирует стать мамой!

На улице **Азизы Мухамедовой** наконец-то прозвенели свадебные колокольчики. На днях 57-летняя певица впервые в жизни вышла замуж. Заманить под венец горячую восточную женщину удалось мужчине, в жилах которого бежит не менее горячая итальянская кровь – зовут его **Алессандро Лортэ**. Влюбленные не стали меряться с коллегами размерами свадебного стола – расписались потихому в самом обычном загсе старинного подмосковного городка Сергиев Посад.

А коллеги обиделись!

Про здание загса местные говорят, что оно не самое фотогеничное: зарешеченные окна, пластиковые двери, кое-где облуплена штукатурка. Но в день бракосочетания известной певицы оно преобразилось.

Азиза устроила настоящее представление. Ближе к вечеру вход был украшен надувными белыми фигурами. Невеста появилась под звуки барабанной дроби, отбиваемой девушками-гусарами. Виновница торжества восседала на носилках, которые несли полуобнаженные атлетически сложенные мужчины. На ней было платье, усыпанное кристаллами Сваровски, с глубоким декольте и длиннющим разрезом. Завершали образ чалма с вуалью и золотистые туфельки.

– Мы изготовили наряд для Азизы буквально за два дня, – рассказывает дизайнер **Аника Керимова**. – Трудились и днем, и ночью для того, чтобы она стала самой красивой невестой.

Когда новобрачных объявили мужем и женой, Азиза разрыдалась:

– Я так счастлива!..

Но кто бы мог подумать, что счастливое событие в жизни любой женщины приведет к скандалу. Изначально певица планировала расписаться в июле и погулять с размахом: пригласить 500 гостей и спустить на это дело 15 миллионов рублей. Оповестила всех друзей, пообещала праздник. Но коронавирус сдвинул даты и умерил аппетиты артистки, которая решила устроить торжество в узком кругу. Заявив, что сейчас не время шиковать, Азиза «прокатила» звездных коллег. Вот те и затаили на нее обиду: стали говорить за спиной гадости – мол, молодая немолода, в приданное принесла двухтомник своих романов, и брак, мол, скоро рухнет.

Певица, конечно, расстроилась. Успокаивает ее лишь то, что основное торжество пройдет в Италии. Может, туда и пригласит обиженных и недовольных?

Подарила мужу фамилию

Новоиспеченный муж младше своей супруги на 20 лет. Но когда условности останавливали строптивую узбечку?

– Я ему все время говорю: «Ты помнишь, что я старше тебя?» Он отвечает: «Да-да». Хотя его

К У НАС БУДЕТ!»

По словам певицы, у нее были романы с Караченцовым и Абдуловым

За последние годы Азиза несколько раз анонсировала скорую свадьбу. Однако с Бродолиным и Григоряном до загса не дошла

ФОТО И.ГНЕВАШЕВА

мама уверяет, что я хорошо выгляжу и энергии мне не занимать, – кокетничает звезда 90-х.

Многие считают мужчину итальянцем, но в нем лишь половина этой крови. Если верить источникам, то родился Алессандро в СССР, в семье простой учительницы математики, и звали его **Саша Соколов**. А красивую фамилию Лортэ не так давно придумала его звездная жена… Когда Саша был совсем еще маленький, его семья снялась с насиженного места и перебралась на юг Адриатического побережья, в итальянский город Сан-Бенедетто-дель-Тронто. Теперь Алессандро – ресторатор, у него свой рыбный ресторанчик. Но переезжать к нему Азиза не планирует, ведь в России у нее карьера.

Их отношения развивались стремительно. Пара познакомилась совсем недавно. Певица, чтобы поддержать пошатнувшееся в пандемию материальное положение, вела уроки в музыкальной онлайн-школе. Обучала пению всех желающих. Среди страждущих поставить голос оказался и Алессандро. Он утверждает, что к Азизе питает нежные чувства уже 15 лет. От онлайн-уроков перешли к свиданиям в реальности. А вскоре Саша преподнес любимой кольцо с бриллиантом-«булыжником» в несколько карат и предложил стать его женой. Певица кольцо приняла, но попросила время «на подумать». Только взвесив все «за» и «против», она ответила согласием.

А ведь сколько было выплакано слез по дороге к женскому счастью! Предложение руки и сердца Азизе делали не раз и не два, и даже женатые мужчины. За восточной красавицей ухлестывали **Николай Караченцов, Филипп Киркоров, Александр Абдулов. Игорь Тальков** хотел познакомить ее с криминальным авторитетом, который просто сох от любви.

А уж сколько было неизвестных публике кавалеров! В прошлом году Азиза вплотную подобралась к алтарю. Купила платье за 11 миллионов, арендовала дворец. Но ее жениха, бизнесмена **Давида Григоряна**, застукали за флиртом с молоденькой участницей «Дома-2». И на свадьбе был поставлен крест…

К племянницам за яйцеклетками

Теперь, когда одно заветное желание знаменитости сбылось, она взялась за исполнение другого – стать мамой. Азиза и Алессандро мечтают о девочке с кудрявыми волосами и зелеными глазами. Выносить самой у певицы не получится, поэтому пара решила подыскать суррогатную маму. Донорами яйцеклеток Азиза попросила стать своих племянниц. Но они встали на дыбы.

– Мне все ответили отказом, – заламывает руки звезда. – Я была в шоке. Не ожидала, что мои родственники, которым я всю свою жизнь помогала, не помогут своей тетке осуществить мечту. У всех были разные причины, они говорили много слов, почему отказывают…

Согласилась помочь только племянница из Германии. И сейчас певица ждет, когда можно будет рвануть навстречу мечте. Но ни о каком усыновлении она и слышать не хочет.

– Если бы мой Алессандро не был продуктивным в плане здоровья и не мог стать отцом, мы бы взяли, не задумываясь. Но он здоровый молодой мужчина. И не может быть счастлив со мной, не обретя ребенка. Так что ребенок у нас будет! ■

НАЗЛО РЕКОРДАМ!

СДЕЛАЕМ ЭТО

САНДУРСКАЯ СОФЬЯ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Самые короткие браки звезд

С Ольгой актер развелся через полгода

Александр Олешко обычно держит под замком свою личную жизнь. Однако недавно он поведал, что когда-то был женат, хотя и продержался в статусе семейного человека всего полгода. Почему распался брак актера? И кто еще находится в списке «самых коротко женатых» знаменитостей?

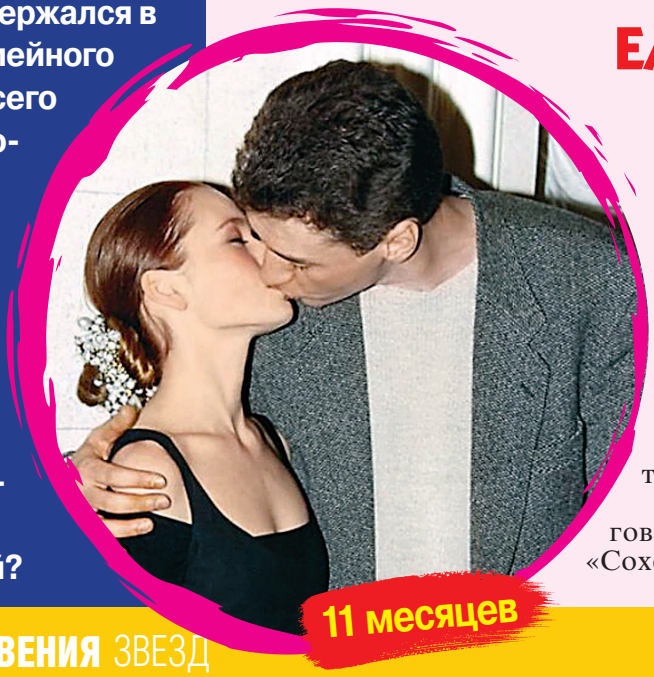
Со своей супругой, актрисой **Ольгой Беловой, Александр Олешко** познакомился в Щукинском театральном училище, где они оба учились. Отношения завязались почти сразу, несмотря на то, что Ольга была на шесть лет старше. Позже будут говорить, что Олешко, провинциал из Молдавии, выбрал Белову только из-за ее московской прописки. Однако Александр, будто предчувствуя подобные обвинения, принципиально не прописывался в квартире своей супруги, хотя она и предлагала. Ему хотелось достичь всего самому, без чьей-либо помощи.

Однако спустя полгода молодые подали на развод.

– Я не хотел быть приложением. А потом с моим графиком работы я не хотел бы придумывать какую-то искусственную историю. Так что сейчас я живу один, – объяснил свой выбор Александр.

Однако бывшие супруги сохранили добрые отношения. И даже пересекались на съемках сериала «Папины дочки».

Сейчас Александру Олешко 45 лет, и он, по-видимому, даже не думает о новом браке – настолько негативным оказался первый опыт. Ну а почему так быстро разводились другие наши знаменитости?



11 месяцев

Елена Корикова и Дмитрий Липскеров

Столько же, 11 месяцев, продержался брак популярной в недалеком прошлом актрисы и одиозного писателя. Сама Корикова не любит вспоминать тот союз. А вот Липскеров не раз в деталях рассказывал о жизни со знаменитой артисткой.

Познакомил будущих супругов в модном когда-то клубе «Сохо» актер **Александр Збруев**.

ПО-БЫСТРОМУ!

11 месяцев

Анна Ардова и Даниил Спиваковский

Будущие звезды познакомились во время учебы в ГИТИСе. Даниил сразу обратил внимание на Анну. Но она казалась такой недоступной, что у Спиваковского даже мысли не были о каком-то романе и уж тем более серьезных отношениях. Поэтому какое-то время они общались как друзья и однокурсники. Пока...

– Как-то Даня попросил меня помочь убрать его комнату в коммуналке, – вспоминает актриса. – Мы сидели, болтали, и вдруг я почувствовала, что этот человек очень сильно меня любит. И буквально бросилась навстречу новой любви. Сама на Даню накинулась с поцелуями. Он-то от робости совсем задеревенел.

На втором курсе Ардова и Спиваковский стали мужем и женой. Первое время их брак можно было назвать идеальным. Да, оба были нищие, как церковные крысы, но они не видели в этом проблемы. Брались за любую работу, главное – что все делали вместе и с огоньком.

– Даня был заботливым мужем. Чтобы купить мне туфельки, расклеивал объявления, и на французские духи несколько месяцев копил.

Но поскольку оба были натурами темпераментными, а уступать близкому человеку еще не научились, то семью вскоре стали сотрясать нешуточные скандалы. В итоге развелись актеры, не прожив вместе даже года. Однако сегодня вспоминают о том периоде с теплотой.

Даня был заботливым мужем. Чтобы купить мне туфельки, расклеивал объявления

Причем на свидание Корикова неожиданно пришла с малышом – сыном, которого родила еще в студенческие годы.

– Мы шли по парку, ребенок сидел у меня на плечах, и мне понравилось это ощущение, – вспоминает Липскеров. – А причина расставания была банальной. Лене казалось, что у меня кто-то есть. Она денно и нощно пилила меня по этому поводу. А я ей раз сто как на духу говорил, что все не так. Мы даже к колдунье какой-то ездили, чтобы она наколдовала нам мир и счастье. Не наколдовалось.

Они даже к колдунье ездили, чтобы сохранить брак

Лене казалось, что у меня кто-то есть. Денно и нощно пилила меня по этому поводу

Марат Башаров и Екатерина Архарова

Сейчас Екатерина Архарова признается, что сама не понимает, почему решила выйти замуж за Башарова. Ведь о том, что актер выпивает и в состоянии опьянения весьма агрессивен, уже рассказывали предыдущие его пассии.

Мне показалось, что Башаров – мужчина без недостатков

– Да, о нем говорили многое, в том числе и нелестное. Но я увидела надежное плечо, о котором мечтала. Мне показалось, что Башаров – мужчина практически без недостатков, – рассказывает Катя.

Сказка, как известно, вышла со страшным концом. Спустя девять месяцев Архарова попала в больницу – после того, как пьяный муж решил таким образом решить какую-то семейную проблему. Сразу после того, как Катя выписалась из клиники, она подала на развод. Башаров, впрочем, факт избиения отрицал и отрицает до сих пор.

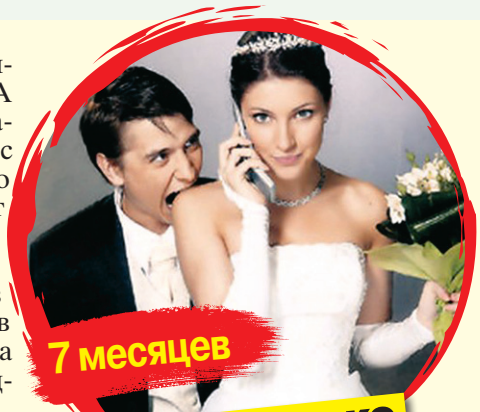
Анастасия Макеева и Петр Кислов

Анастасия и Петр познакомились на съемках сериала «Сеть». Позже Макеева призналась, что большой любви к будущему мужу у нее не было. Она просто хотела замуж – точнее, красивого праздника с белым платьем и длинной фатой. Поэтому пошла практически за первого, кто сделал ей предложение.

– Поначалу я пребывала в эйфории: у меня молодой муж, мы оба актеры, к тому же снимаемся в одном фильме. А через несколько месяцев началась проза. Я спустилась с небес на землю. И поняла, что общего у нас только возраст и профессия, – рассказывает Настя.

Сам Кислов тоже не раз говорил, что никаких чувств к Анастасии не испытывал, а развод воспринял как праздник:

– Это было настоящее счастье. Я летал на крыльях, понимая, что теперь в моей жизни все, как нужно.



Через несколько месяцев спустилась с небес на землю

Валерия Гай Германика и Вадим Любушкин

Оказалось, что в Америке у него уже есть семья

Со своим будущим мужем, омским танцором Вадимом Любушкиным, Валерия познакомилась на шоу «Танцы со звездами». Правда, танцевала Лера не с ним: Вадим составлял пару **Любови Толкалиной**. Тем не менее именно после этого проекта 31-летняя Гай и 29-летний Любушкин сыграли свадьбу.

А почти сразу после церемонии о молодом муже всплыли неприятные подробности. Оказалось, что в Америке у него уже есть семья и он фактически является двоеженцем. Через полгода уже беременная Германика подала на развод. Сам законный супруг в это время находился в Штатах, где вроде как пытался решить проблемы с первой супругой. Но ждать его обратно Валерия не стала. Поэтому ее дочь родилась уже вне брака. Причем девочка получила имя Северина Валерьевна Германика. То есть дама-режиссер дала дочери не только свою фамилию, но и отчество.

Предложение немец сделал через три дня после знакомства

Анастасия Заворотнюк и Олаф Шварцкопф

Мало кто помнит, что в биографии «Прекрасной няни» был короткий брак с заграничным принцем. Предложение руки и сердце немецкий бизнесмен сделал буквально через три дня после знакомства.

– Я решила, что могу ответить согласием на такое сумасшедшее чувство ко мне, – рассказывала позже актриса.

Однако жить в Германии Анастасия не смогла. Причем вовсе не из-за размеренного образа жизни, которым ее пугали подружки. Напротив, муж оказался настоящим мотом, который вечера проводил в казино, а к жене относился как к вещи. В итоге Заворотнюк просто сбежала от него обратно в Россию.

Наталья Ветлицкая и Женя Белоусов

Достаточно посмотреть на дату регистрации брака, чтобы многое стало понятным. Наталья Ветлицкая и Женя Белоусов, кумиры тысяч советских меломанов, отправились в загс 1 января 1989 года, сразу после бурного празднования Нового года. А уже через 10 дней развелись. Сама Ветлицкая уверяла, что на самом деле тот брак был фиктивным. Однако **Андрей Разин**, который тогда часто общался с Белоусовым, рассказал о настоящей причине развода:

– В тот день Женя собирался на гастроли. Поехал в аэропорт, а рейс задержали. И вот возвращается он домой, открывает дверь своим ключом – а Наташа в постели с другим. Да с кем – с его товарищем, коллегой! Даже не спрашивайте, кто он такой, не могу рассказать, не мо-гу.

Эту же версию однажды поведала и **Любовь Воропаева**, которая была продюсером Белоусова. Правда, по ее словам, Ветлицкая изменила Белоусову не с коллегой, а с неким известным телевизионным режиссером.

Игорь Матвиенко и Джуна

Это самый скоротечный брак в истории российского шоу-бизнеса. И тоже сначала стоит посмотреть на дату регистрации и развода, чтобы многое объяснилось. Популярный композитор и известная целительница поженились 31 декабря 1986 года, а уже на следующий день расторгли свой брак. Как вспоминала позже Джуна, тогда она крупно рассорилась с братом и пообещала, что прямо сейчас возьмет и выйдет замуж. На тот момент рядом оказался ее тайный поклонник Матвиенко. Они с Джуной не были возлюбленными, но, когда целительница предложила ему романтическое свидание в загсе, Игорь тут же согласился. На тот момент Джуне было 37 лет, Матвиенко – 26. Тут же была устроена вечеринка аж на 200 гостей, но в разгар праздника Джуна подхватила сына и уехала домой. Наутро она же подала на развод. ■

А как у них?

Брэдли Купер и Дженнифер Эспозито

Когда эта парочка зарегистрировала свои отношения, Брэдли был малоизвестным актером, а вот Дженнифер считалась крепкой актрисой, у которой в фильмографии уже значились несколько известных лент. Расстались супруги быстро, без взаимных споров и претензий.

– Просто так случилось. Хорошо, что мы оба быстро поняли, что делать. Иногда ты вдруг это понимаешь. Просто это было не для нас, – признался Брэдли много лет спустя.

Дрю Бэрримор и Джереми Томас

Дрю в молодости была одной из самых «плохих девчонок» Голливуда. Наркотики, алкоголь, знакомства без разбора – все это присутствовало в жизни юной актрисы, которой слишком ранняя популярность буквально снесла голову.

Со своим будущим мужем 19-летняя звезда познакомилась в баре. Джереми был там владельцем, а Дрю – частенько опрокидывала бутылку-другую. Поженились они тоже прямо в баре, «выписав» туда священника. Но спустя пять недель Бэрримор, видимо, пришла в себя и подала на развод.

Эдди Мерфи и Трэйси Эдмондс

Популярный комик известен также как большой любитель женщин. О его браках и романах в Голливуде складывали легенды. С бизнесвумен Трейси Эдмондс актер зарегистрировал брак на романтичном острове Бора-Бора 1 января 2008 года. Но как только закончились каникулы, куда-то улетучилась и любовь. Развода не было – экс-супруги просто не стали проводить еще одну церемонию в США, чтобы узаконить брак.

Бритни Спирс и Джейсон Александр

Этот брак, как и многие другие подобные быстротечные союзы, был заключен во время январских праздников, после долгого загула Бритни. 3 января 2004 года певица встретила своего друга детства Джейсона, и после совместно выпитого шампанского парочка отправилась прямиком на регистрацию брака. Благо, дело происходило в Лас-Вегасе, где подобные союзы никого не удивляют. Спустя два дня Бритни поняла, что она натворила, и подала прошение об аннуляции брака. В качестве причины певица назвала то, что «не отдавала себе отчета в своих действиях». Тем не менее ей пришлось заплатить заметные отступные, чтобы вновь стать свободной.

Журнал «СССР: летопись страны» -

полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».

★ **Малоизвестные факты советской истории**

★ **Удивительные журналистские расследования**

★ **Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами**

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

РЕКЛАМА

«УБИВАТЬ

Новая версия смерти Андрея Панина

ФОТО А. ЛОМОХОВА

Геннадий Русин был директором и близким другом актера

Трагическая смерть Андрея Панина до сих пор таит загадок не меньше, чем любой детектив. Многие уверены, что он умер не сам. Недавно близкий друг актера потребовал возобновить следствие – он убежден, что знает, кто отправил на тот свет Панина!

> «В квартире все перевернули вверх дном и, видимо, забрали расписку

Украинский след

Звезды «Бригады» и «Каменской» Андрея Панина не стало восемь лет назад – ему было всего 50. По версии следствия, актер напился, упал, разбил себе голову и умер от большой потери крови. С официальной причиной смерти не согласен его друг и бывший директор **Геннадий Русин**, который и забил тревогу, когда актер перестал выходить на связь. Недавно он заявил, что Панин стал жертвой бандитских разборок. И теперь требует от Следственного комитета возобновления расследования.

По словам Русина, к убийству Панина тянется украинский след. Якобы незадолго до смерти Андрей связался с некими коммерсантами из Одессы, которым отвалил полмиллиона долларов на развитие нефтяного бизнеса. Те в свою очередь гарантировали ему ежемесячный пассивный доход в 100 тысяч «зеленых». Актер вроде как собирался уходить из профессии, так что деньги были бы явно нелишними. А когда Панин понял, что его развели, стал качать права, требовать свой заработок. И с ним быстренько разобрались.

– Убивать его не хотели, – предполагает Геннадий Русин. – Они приехали поговорить, но в результате избили, в квартире все перевернули вверх дном и, видимо, забрали расписку. Ну не верю я, что Андрей мог упасть много раз, удариться челюстью, головой, в коленях у него нашли фрагменты стекла…

«Нелепое, но все-таки убийство»

Родные актера удивлены этим предположением, ведь Андрей никогда не говорил ни о каком бизнесе. Но Русин в доказательство своей версии приводит и другие факты. Он утверждает, что Панин пил обычно вино и пиво, а рядом с его телом нашли водку. И вообще, за полтора года до смерти артист якобы отказался от спиртного, к которому питал большую слабость. Записи с камер видеонаблюдения словно испарились. Настораживает и отъезд в неизвестном направлении уборщицы, которая отмывала квартиру от крови...

Геннадий Русин – не единственный, кто придерживает-

ЕГО НЕ ХОТЕЛИ...»

ФОТО А.ЛОМОХОВА

Старшему сыну Александру уже 20 лет

Ходят слухи, что с Натальей Андрей расстался за два года до смерти

Старшая дочь Панина живет в США

ся версии с убийством. Окружение Панина считает, что актер мог пригласить кого-то выпить, а потом в пьяном угаре подрался. Косвенно на это указывают пятна крови на диване и полу, разбитое лицо, сдвинутая мебель, ссадины на коленях и костяшках пальцев.

Ходят и другие слухи. Мол, Андрея ударили бутылкой по голове на улице, а уже дома он потерял сознание. Да и актер **Денис Никифоров**, который снимался с Паниным в криминальной трилогии «Бой с тенью», тоже говорит о насильственной смерти своего коллеги:

– Думаю, что это нелепое, дурацкое, но все-таки убийство. Может быть, наркоманы к нему пробрались. Он ведь жил в Чертанове. Это очень неспокойный район...

В последний путь Панина провожала его вторая и последняя жена – актриса **Наталья Рогожкина**. После смерти мужа ей достались квартиры, загородный дом, машина, счета с круглыми суммами. Ходят слухи, что актер с ней расстался еще за два года до своего ухода. По одной версии, он встретил и полюбил другую женщину. По другой – лихо пил, специально ради этого уединялся в той самой нехорошей квартире, куда приглашал собутыльников.

Тайная дочь

46-летняя вдова живет на две страны: она много времени проводит в Барселоне, где незадолго до смерти Панин приобрел особняк. О личной жизни Натальи мало что известно. Она до сих пор отказывается от интервью, игнорирует соцсети.

Старший сын актера Александр получил образование, не связанное с кинематографом, но гены берут свое – 20-летний парень начинает делать первые шаги в кино. Младшему сыну Петру 13 лет. Он учится в школе и занимается спортом. Наталья Рогожкина прячет его от посторонних глаз.

Мало что известно и о 38-летней дочери актера от первого брака **Надежде Французовой**. Она так и не смогла простить измену отца, который ушел из семьи, когда девочке было три месяца. В нежном возрасте Надя с мамой эмигрировала в США, а, повзрослев, взяла ее фамилию. С отцом, от которого ей досталось чувство юмора, Надежда общалась редко. И когда выросла, вычеркнула из жизни всех его родных. Не прилетела и на похороны.

– Андрей до последнего дня жалел и переживал, что так произошло с дочерью, – рассказывают его знакомые. – Девочка выросла без отца, без поддержки не только материальной, но и духовной. Он гордился ее успехами, хотя всегда скрывал эмоции…

Андрей Панин похоронен на Троекуровском кладбище рядом с **Мариной Голуб** и **Игорем Квашой**. А тайну его смерти родные и близкие не могут разгадать уже много лет...

Владимир Стеклов признался в своих изменах

Измена любимого мужа стала для Людмилы потрясением

FOTODOM.RU

«СЛУЧИЛОСЬ ПРЕДА

Владимиру Стеклову 73, но он – мужчина в самом расцвете сил! Три года назад стал отцом, с молодой женой живет душа в душу. Признается, что только сейчас обрел семейное счастье. Сам виноват – ведь все предыдущие браки актера распадались по его вине…

«Гром среди ясного неба»

Владимир Стеклов никогда не слыл возмутителем спокойствия. Всегда вежлив и учтив. Подшофе на людях не появляется, на съемках не скандалит, с коллегами не ругается. Но оказывается, и у идеального во всех отношениях мужчины полно скелетов в шкафу. Недавно, например, актер признался, что первый брак распался из-за его измен.

30 лет назад в жизни Стеклова появилась **Александра Захарова** – дочка знаменитого режиссера. Оба служили в «Ленкоме». Свою первую встречу с примой театра Стеклов описывает коротко: «гром среди ясного неба». Актер влюбился сразу, хотя и был к тому моменту женат на **Людмиле Мощенской**. Измена любимого мужа уже для нее стала потрясением: как он мог предать? И главное – ради чего? Чтобы быть поближе к папеньке Саши? Ролей захотел, славы через постель?

– Случилось предательство, – соглашается актер, который до сих пор, хотя прошло уже столько лет, чувствует вину перед первой супругой. – Не знаю, было ли это ошибкой. Сейчас это данность, и поздно рассуждать. Я не жалею о том, что сыграл свадьбу, уйдя из первой семьи. Но однажды подошел к окну и схватился за голову: «Что же я наделал!»

Его дочь Агриппина, которой тогда было 18, страшно обиделась на отца.

– У меня до сих пор перед глазами стоит картина, как папа, держа в руках сумку, что-то объясняет мне, а я пытаюсь его понять, – вспоминает она.

Лишь с годами Агриппина нашла силы простить. И даже пошла по стопам отца и стала актрисой.

С вещами на выход

Первое время молодые жили под одной крышей с Марком Анатольевичем. В быту худрук «Ленкома» оказался совершенно неприхотливым. Не то что в театре, где от его характера доставалось многим. Однажды Захаров даже отказался отпускать **Александра Абдулова** на похороны отца – тот едва не уволился... Спустя год тогдашний мэр Москвы **Юрий Лужков** распорядился дать Владимиру Стеклову, уже к тому моменту заслуженному артисту, кварти-

Стеклов и Захарова прожили в браке девять лет

ФОТО Б. КРЕМЕРА

Сейчас 73-летний актер – молодой отец

Однажды подошел к окну и схватился за голову: «Что же я наделал!»

Третья жена тоже поймала его на измене

ТЕЛЬСТВО…»

ру. Он сразу съехал с женой из дома тестя. Но брак оказался недолгим. Стеклов и Захарова были женаты всего девять лет. Родителями так и не стали, хотя и Владимир хотел ребенка, и Марк Захаров страстно мечтал о внуках.

– У меня-то дети есть. Вывод какой напрашивается? У кого-то какие-то проблемы, – пространно комментирует Стеклов.

Говорят, он и в этом браке пустился во все тяжкие. Прекратить отношения якобы попросил сам Марк Анатольевич. И актер фактически оказался на улице.

– Квартира «от Лужкова» была оформлена на мое имя. Но Саша попросила оформить ей дарение. Я сделал. Потом она попросила меня выписаться. А мне некуда было выписываться, потому что у меня не было жилплощади никакой. И я был вот таким бомжем формально…

Актер утверждает, что не держит зла на знаменитую семью. Хотя после развода ему пришлось уйти и из театра. С Александрой Захаровой с тех пор Стеклов ни разу не общался. И на похороны ее отца не пришел…

Папа-дедушка

Со следующей женой, Ольгой, Владимир прожил 19 лет. Но и этот брак разбился об измены любвеобильного мужчины.

– Я как-то всегда легкомысленно относился к своему телефону. Она прочитала, потому что раздался поздний сигнал СМС, – вспоминает актер свои похождения.

Обиженная женщина даже заказала детализацию всех звонков своего мужа, чтобы подтвердить подозрения.

Повторилась история и с жильем – актер снова оказался на улице. Его приютили друзья, выделили для временного проживания дом в Подмосковье. А пять лет назад устроили свидание вслепую – привели знакомиться **Ирину Дерягину**, которая оказалась младше Стеклова на 33 года! Актеру быстро удалось покорить сердце девушки, но поженились они только после появления на свет дочки Арины. Ее рождение стало для пары подарком – врачи утверждали, что Ирина вряд ли сможет родить из-за осложнений после простуды. Да и Стеклов не думал становиться отцом в преклонном возрасте, все-таки 70 стукнуло! Когда Ирина сообщила про беременность, актер заорал от переизбытка чувств. И... пошел по врачам.

– Хочется ведь, чтобы ребенок видел тебя нормальным, здоровым, – говорит Владимир Александрович, который души не чает в своей трехлетней дочери. – Я думаю, дети тоже определенным образом комплексуют, когда за ними в детский сад приходит пожилой человек. «За тобой дедушка пришел!» А это папа.

Ирина тщательно следит за здоровьем своего мужа – несколько лет назад у него выявили предрасположенность к инсульту и образованию тромбов. А недавно она буквально выцарапала Владимира из лап коронавируса – актер попал в больницу с 50-процентным поражением легких.

Стеклов признается, что ни от одной из предыдущих жен он не получал столько заботы. По странному стечению обстоятельств после развода с ним «бывшие» больше не выходили замуж… ■

ТРЯХНУ

Алена Апина: «Поменять фигуру было мечтой с молодости»

«Старушка» – так в шутку называет себя Алена Апина. Хотя она даст фору многим молодым коллегам! Недавно певица легла под нож пластического хирурга и практически полостью себя перекроила. А заодно скинула пару десятков лет…

Певица перекроила себе талию, бедра и ягодицы

Прежней скромницы Алены больше нет! Снимки топлес, сексуальные позы, ажурное нижнее белье... Апина уже не девочка-припевочка, которая пританцовывала под «Юбочку из плюша». Сегодня она – роковая и обольстительная женщина.

«Перенесли пупочек»

57-летняя Алена Апина переживает реинкарнацию. В Инстаграме певицы теперь только горячие кадры, на которых она охотно обнажает различные участки своего тела. Многим ровесницам Алены такая смелость даже не снилась. Но звезда 90-х отважилась лечь под скальпель пластического хирурга, и сейчас с удовольствием демонстрирует результаты вмешательства.

Первое время певица скрывала визит в клинику. Но вскоре махнула рукой и не стала делать из этого тайну – все равно ведь не поверят, что само по себе вдруг рассосалось и подтянулось.

– Не буду лукавить, что моя внешность – это природа, – улыбается Апина. – Невозможно на шестом десятке выглядеть на 30 и отрицать вмешательства извне. Да, я использую все те знания, которые доступны хорошим косметологам и хирургам.

Алена и раньше прибегала к разовым операциям: убирала мешки под глазами, качала губы, делала омолаживающие уколы. Но на радикальные меры пошла впервые. И теперь выглядит, по ее словам, «лопни глаз».

– Мы сделали гармонизацию фигуры. «Заузили» талию, добавили чуть-чуть объема в бедрах и ягодицах, чтобы максимально сбалансировать верхний и нижний «этажи». Провели липоструктурирование торса, липосакцию бедер, липофиллинг ягодиц. В ходе абдоминопластики перенесли пупочек, ушивали диастаз, – после слов хирурга **Кирилла Назоева** создается ощущение, что певицу перекроили полностью, сшивая по кусочкам…

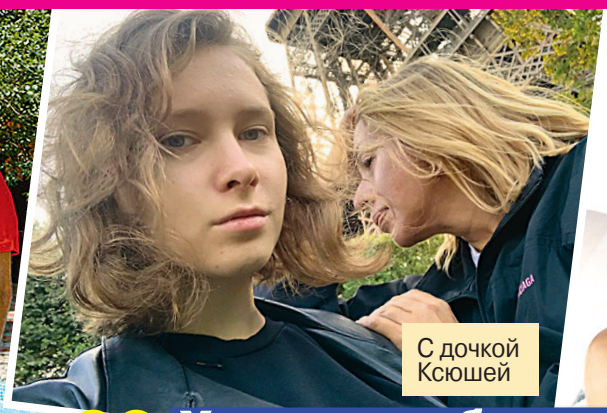
«50 сейчас – это как раньше 30»

Говорят, эксперименты с внешностью Апина начала после развода. Четыре года назад она рассталась со своим продюсером **Александром Иратовым**, с которым прожила почти четверть века.

– Не существует вечной любви, она должна переходить в какие-то другие состояния: родственные отношения, дружеские и так далее, – объясняет

ЛА СТАРИНОЙ!

Развод перевернул жизнь Алены



С дочкой Ксюшей

Хоронить себя, доживать в этом возрасте – это какое-то преступление против биологии

знаменитость причины разрыва. – А у нас получалось постоянное соперничество. Я все время чувствовала, что должна уметь лавировать, уступать, делать шаги, несовместимые с моими желаниями. Чисто биологически все закончилось. Он гулял на стороне, я знала, но делала вид, что всего этого нет. И носить, как в мавзолее, этот «труп», что раньше был любовью, оказалась не готова.

От этого брака у певицы осталась дочка Ксюша, которую назвали в честь одноименного мегахита Апиной. Ее выносила суррогатная мать, но звездные родители не стали скрывать от наследницы этот факт биографии. Сейчас девушке 19 лет, она решила не повторять историю звездной мамы и поступила в медицинский.

После получения штампа о разводе Алена пустилась во все тяжкие. Певица выпустила клип «Близость», в котором меняет нижнее белье – одно другого соблазнительнее. Она даже засветилась в прозрачных стрингах. Клип обрушил интернет. На звезду вылили тонны грязи. Основная претензия критиков сводилась к тому, что «тете на шестом десятке» пора бы остепениться. Даже бывший муж обвинил Апину в том, что она сошла с ума, раз докатилась до трусов.

– С одной стороны, может, это и плохо, – разводит руками Алена. – Я всю жизнь говорила себе: надо взрослеть. А потом вдруг решила: да пошли все! Нельзя даже в мыслях ставить могильные плиточки: мол, у меня такой возраст, что поздно начинать что-то заново. Не понимают люди, что 50 сейчас – это как раньше 30. И хоронить себя, доживать в этом возрасте – это какое-то преступление против биологии.

«У меня все хорошо»

В дерзком споре с возрастом экс-солистка «Комбинации» давно не щадит «живота своего». В спортзале потеет до седьмого пота. На кухне придирчиво следит за тем, какие продукты и в каком количестве оказываются в ее тарелке. Но все равно недовольство фигурой долго не проходило. Апина хотела видеть в отражении женственные формы, как у **Дженнифер Лопес**, и попу, как у **Ким Кардашьян**. А вместо этого зеркало показывало ей отсутствие бедер и талии.

– Поменять фигуру было мечтой с молодости, но только спустя десятки лет я обратилась к хирургу, – откровенничает Апина.

Сегодня она не может налюбоваться собой. Ей нравятся даже оставшиеся после скальпеля швы. Певица советует всем не бояться наводить красоту «любыми способами».

Возможно, новые формы снова выведут звезду на орбиту, ведь все ее громкие шлягеры остались в прошлом. А пока Алена Апина живет в свое удовольствие. Любит путешествовать – о своих передвижениях в красках рассказывает в соцсетях. В личной жизни, правда, все грустно. По крайней мере со времен развода мужчины рядом с ней замечены не были.

– Все ждут, что я назову имя какого-то медийного или богатого человека, – вздыхает артистка. – Но порадовать нечем. Единственное, что могу сказать: у меня сейчас все хорошо… ■

Знаменитые женщины показали свои лица без косметики

ГОЛА

Мода на фото без косметики все больше захватывает знаменитостей. Хочется им похвалы и комплиментов. Но часто реакция публики оказывается совершенно другой…

Юлия Высоцкая, 48 лет

Фото Юлии без макияжа – не такая уж и редкость. Скорее наоборот – застать ее накрашенной практически невозможно: декоративной косметикой актриса пользуется только при выходе в свет и для фотосессий. А в обычной жизни предпочитает «умытое» лицо. Да и ее мужу **АндреюКончаловскому** нравится, когда жена «а-ля натюрель».

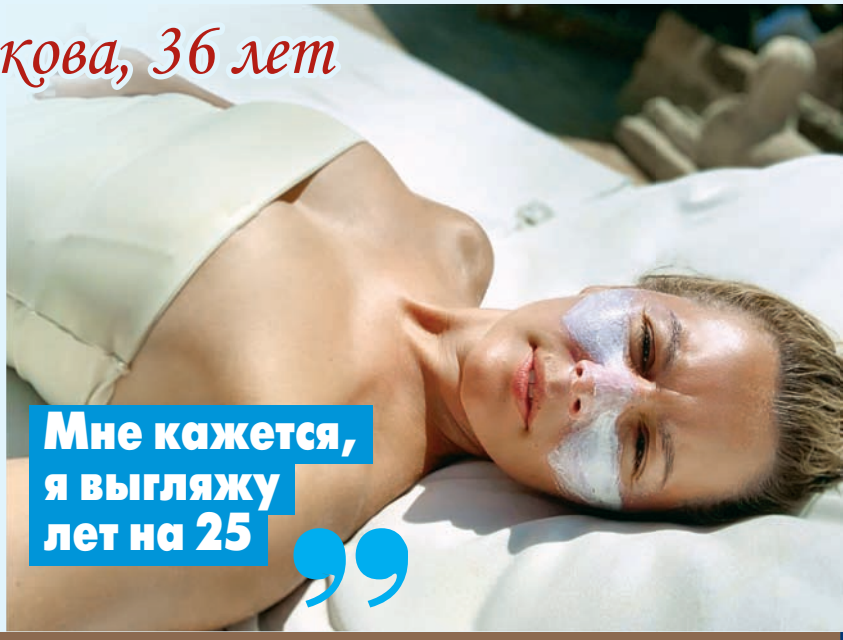
Не пользуется Юля и фотофильтрами – смело выкладывает свои портреты безо всякой обработки: какая есть, такая есть. Со всеми морщинками, «гусиными лапками» и пятнышками на коже. Быть, а не казаться – вот ее главное правило.

Мария Кожевникова, 36 лет

Мама троих детей очень довольна тем, как она сейчас выглядит. Актриса частенько выкладывает фото без прикрас. Объясняет, что она за натуральную красоту.

А однажды, решив пококетничать, еще написала под селфи: «Мне кажется, я выгляжу лет на 25... Или я себе льщу?» И тут же получила волну негатива – фанаты ей моментально рассказали, что тянет она на все 40, так что пусть не зазнается!

Больше подобных вопросов Мария не задает...



Я ПРАВДА!

Вот такая неидеальная я

Валентина Рубцова, 43 года

На отдыхе Валя всегда отказывается от макияжа – должно же лицо хоть когда-нибудь отдыхать! Но когда она в таком «чистом» виде выкладывает фото в интернет, поклонники начинают стонать: «Валя, накрась глаза! У тебя как будто лица нет!» Они считают, что без туши, теней и подводки черты лица актрисы смазываются, становятся крайне невыразительными. Да и выглядит она без мейка старше. «Вот такая неидеальная я», – смеется в ответ Валентина.

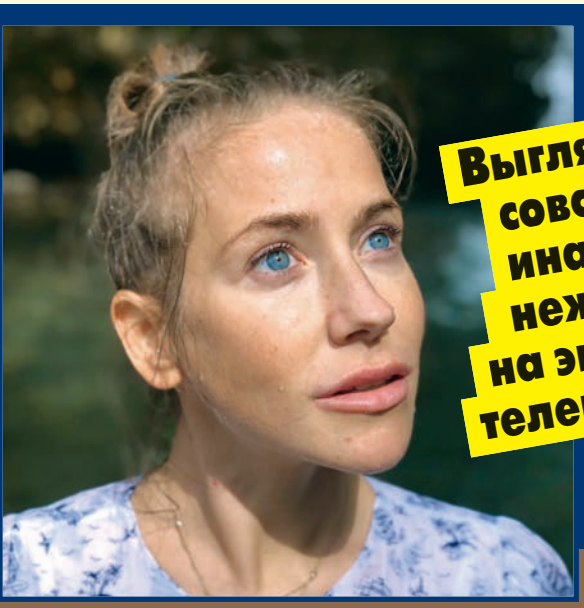
Юлия Меньшова, 52 года

Актриса за естественность – она легко выкладывает домашние фото в интернет, выходит в своих соцсетях в прямой эфир – без грима, прически и специального света.

Конечно, в непарадном виде Меньшова выглядит чуть старше, чем на телеэкране. Но это ее не расстраивает. Перекраивать лицо у хирургов Юля не собирается, ботокс не делает, «уколами красоты» не увлекается – попробовала, но показалось, что они утяжеляют лицо.

А вот скульптурирующий массаж Меньшова любит и делает его курсами несколько раз в год.

Ботокс не делает, «уколами красоты» не увлекается



Выглядит совсем иначе, нежели на экране телевизора

Юлия Барановская, 36 лет

Без накладных ресниц и толстого слоя тонального крема Юля выглядит совсем иначе, нежели на экране телевизора. Свежа, мила и юна. У нее хорошая кожа без изъянов, отличный цвет лица.

Многодетная мама вне работы часто обходится только блеском для губ. И, говорят, совсем не прячет лицо под огромными темными очками. Так что телеведущую легко можно узнать в центре Москвы, когда она гуляет с детьми.

Анна Михалкова, 47 лет Надежда Михалкова, 34 года

Сестры Михалковы близко и нежно дружат всю жизнь. И с возрастом все больше становятся похожи друг на друга. И та, и другая категорически против хирургических вмешательств во внешность, под нож хирурга не ложились ни разу.

Сестры часто выкладывают совместные фото без грамма косметики. Под одним из них как-то появился комментарий: «Вы же понимаете, что вы некрасивые?!» — написала какая-то девушка. На что Анна Михалкова тут же ответила: «Лучше быть некрасивой, чем неумной».

Рената Литвинова, 54 года

Вот уж кого не узнаешь на улице, если встретишь ненакрашенную, так это Ренату. Без своей ярко-алой помады и черных графичных стрелок на веках Литвинова становится словно белый лист бумаги, теряет всю свою индивидуальность. Наверное, именно поэтому Рената всегда выглядит, словно ей через пару минут на красную дорожку – при полном боевом раскрасе.

Ксения Алферова, 47 лет

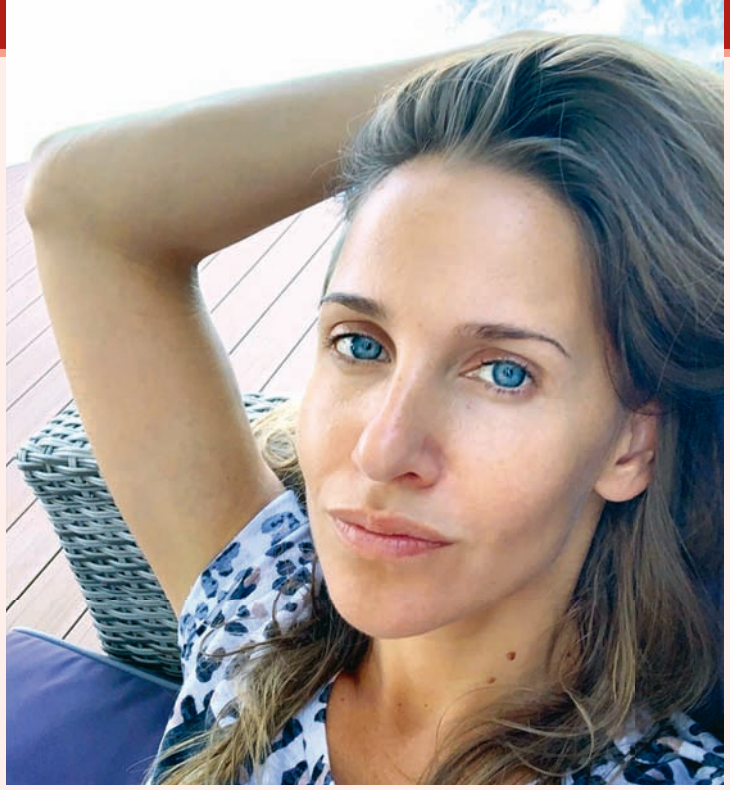
За 20 лет – ни одной таблетки! Ксения уверена, что от лекарств один вред. Поэтому лечится исключительно травами, а иммунитет поддерживает спортом и правильным питанием. «Результат налицо и на лице!» – хвастается она. Принимая комплименты своей моложавости.

К косметике актриса относится прохладно – если можно не краситься, то и не делает этого.

Юлия Ковальчук, 38 лет

У жены **Алексея Чумакова** тоже немало недоброжелателей. Стоит Юле выложить негламурное фото в естественном виде, как люди пишут на ее странице гадости про то, какая она страшная и старая. Но певица такие комментарии просто игнорирует. «Я – за умение стареть роскошно с морщинками, за умение принимать свои изъяны и чувствовать в них некую неповторимость».

Я за умение стареть с морщинками



Результат налицо и на лице!

Алена Хмельницкая, 50 лет

Алена обожает макияж! Краситься она начала лет в 13, и до сих пор очень любит преображать себя с помощью косметики. Есть у нее и свои секреты: тени, например, актриса наносит не кисточкой, а подушечками пальцев, а помаду старается не использовать, потому что она старит – только блеск для губ.

Хмельницкую почти не увидишь не при параде. Легкий макияж у нее даже в отпуске на море. Поэтому фотографии, где лицо Алены без мейкапа,– настоящая редкость. И пусть она на них не такая яркая, как обычно, но все такая же красивая. ■

Всегда при параде. Фото без макияжа - настоящая редкость

Ольга Шукшина: «ЭТО К ЧТО СЕЙЧАС ПРОИС

Многие считают, что актриса позорит имя Василия Шукшина

Когда спрашиваю ее о вчерашних событиях, она не понимает, о чем речь

Семье Шукшиных давно нет покоя. Свадьбы, разводы, дележка квартир – что ни день, то очередной скандал. Недавно младшая наследница знаменитой фамилии снова разворошила «осиное гнездо». И рассказала, что ее мама… сходит с ума!

«Алибасов – содомит!»

Ольга всегда была для семьи как отрезанный ломоть. Со звездной мамой постоянно ссорится, так что все лавры наследницы великого писателя и режиссера **Василия Шукшина** достаются ее сестре Марии. А Ольга периодически расшатывает спокойную жизнь благородного семейства. Недавно, например, раскрыла страшную тайну: оказывается, 82-летняя **Лидия Федосеева-Шукшина** не просто тяжело больна. Она выжила из ума!

– Когда спрашиваю ее о вчерашних событиях, она не понимает, о чем речь. Я не побоюсь назвать это деменцией и, прежде всего, потерей памяти. У мамы проблемы с логикой, критическим мышлением. Сейчас я ее сиделка, – вздыхает Ольга.

53-летняя женщина до сих пор не может простить матери ее связь с **Бари Алибасовым.** Актриса и продюсер поженились после 20 лет дружбы, два года были в браке, потом вроде как разошлись. Но до сих пор, утверждает Ольга, несмотря на жуткие конфликты, «стоит ему поманить пальцем, мама бежит к нему».

– Я поставила маме условие: чтобы этот человек ни при каких обстоятельствах не переступал порог квартиры моего отца! – горячится Ольга.

Шукшина утверждает, что женитьбой на звезде советского кино Алибасов преследовал меркантильные цели. Хотел присвоить фамильные ценности и мошенническим способом выбил из матери дарственную на квартиру. По словам Ольги, продюсер, находясь всю жизнь в центре внимания, и после смерти мечтает не сдавать позиций – хочет упокоиться на престижном Новодевичьем кладбище, рядом с Шукшиным. А еще – что ориентация Алибасова не позволяла ему быть полноценным мужем!

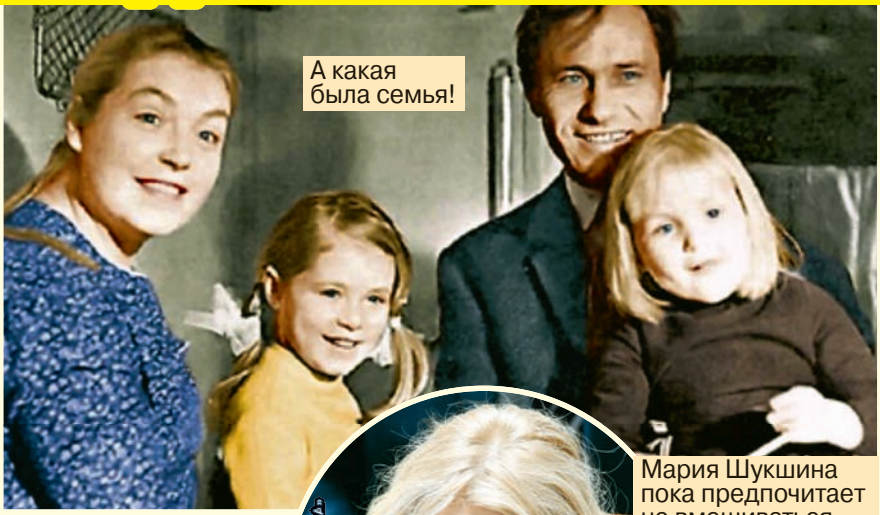
– Он содомит, – возмущается Шукшина. – Живет со своим помощником. Использовал маму как прикрытие. Это грязная мерзкая история. Я этой жабе наступила на его пяту!

«Я в этой семье - изгой»

Создатель группы «На-На», разумеется, не смог пропустить мимо ушей такие заявления.

– Ольга восемь лет прожила с арабом в Египте. Если бы она там лежала, где фараоны, – это было бы неплохо. Я готов ей даже купить там место, – ерничает продюсер. – От нее не было ни одного звонка. У Лиды с Машей очень теплые

АТАСТРОФА, ХОДИТ С НАМИ!»



А какая была семья!

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Мария Шукшина пока предпочитает не вмешиваться

и нежные отношения. И пока этой не было в Москве, все были счастливы.

Бари Каримович утверждает, что после возращения Ольги актриса даже сбежала за сто километров от Москвы, лишь бы не видеться с младшей дочкой. И сейчас за Лидией Николаевной присматривает соседка, но никак не Ольга.

В крестовом походе против Алибасова младшая Шукшина надеялась на поддержку Марии, но та «заперлась в бункере».

– Маша – не скандальный человек. Она – тихушница, не знала, как поступить, когда начались все эти скандалы вокруг нашей семьи. И не стала разбираться.

По словам Ольги, на фоне разборок с продюсером Мария перестала с ней общаться даже по телефону. Хотя и раньше не баловала вниманием.

– У меня были проблемы, – жалуется Ольга. – Она всегда была более красивой и симпатичной девушкой. Я – больше колобок. С комплексами в школе, что надо похудеть. Я в этой семье – изгой. Маша похожа на маму характером – похолоднее сердцем, точно знает свою цель и идет к ней…

Сейчас Ольга мечтает о том, чтобы мама впустила в свою жизнь не только ее, но и старшую дочь от первого брака Анастасию. С рождения ее воспитывал отец. Став взрослой, девочка сама отказалась переезжать к знаменитой матери. А в 1990-х и вовсе загремела за решетку за контрабанду наркотиков.

– Я думаю, любви мамы на всех дочек хватит, – переживает Шукшина. – Это же катастрофа, что сейчас происходит с нами...

«Несколько раз делала аборт»

Папа умер, когда Ольге было всего шесть лет. И девочка очень обиделась на мать, когда та сразу снова выскочила замуж. Детские обиды и привели к затяжному конфликту. В 16 лет Оля получила наследство: 25 тысяч рублей – это как десятки миллионов по сегодняшним временам. И сорвалась с катушек!

– Я ездила по Европе, по Америке. Молодая голова не задумывается. Все растратила, в отличие от сестры.

Возвращение блудной дочери родственники встретили прохладно. Мать заявила, что лучше бы та осталась в Штатах. Мария высказала претензии за растраченные деньги – сама она купила квартиру, чтобы съехать из родительского гнезда.

Ольга вообще плетется в отстающих по сравнению с сестрой-погодкой. Карьера в кино не состоялась. 15 лет жила в монастыре, потом уезжала в Египет. Личная жизнь не сложилась: студенческий брак рухнул через год, замуж больше не вышла.

– Я несколько раз делала аборты. Но те слезы позади. Только шрам на сердце остался. Это чувство о детях, которые так и не родились, будет до моего конца...

Но судьба все же подарила ей сына. Назвала Васей, в честь деда. Сейчас ему 25 лет. Долгое время Ольга скрывала, кто отец. Ходили слухи, что родила от афганца. Лишь недавно Шукшина призналась, что он – из семьи известного узбекского актера и режиссера **Юлдаша Агзамова**. И хотя они давно не вместе, Ольга до сих пор не может его забыть. Когда несколько лет назад у мужчины возникли проблемы, она пустила его жить на мамину дачу в Подмосковье. Говорит, что не здоров и она боится его потерять, не попрощавшись.

– Павел, отец Васи, отшельник абсолютный. Он поет песни Луне, пишет стихи. Мои чувства растворены в этом человеке, который подарил мне сына. Я его любила. А он любил Луну, – грустно улыбается Ольга Шукшина.

У мужчины, кроме Васи, еще четверо детей. Но он до сих пор одинок. Как и она... ■

2013 год. Победа заставила Ксению поверить в себя

«Мисс мира» среди девушек на инвалидных колясках:

«КОНКУРС ИЗ ВСЮ МОЮ ЖИ

Лучистые глаза, ослепительная улыбка, роскошные локоны – редкая красавица! Не зря же в 2013-м ее признали «Мисс мира». Сейчас график Ксении Безугловой расписан на полгода вперед. Она зарабатывает миллионы, прыгает с парашютом, водит машину. А ведь девушку чудом вытащили с того света, и с тех пор она прикована к инвалидному креслу…

Сегодня 38-летняя **Ксения Безуглова** – любимая жена и мама троих детей. Но ее счастье могло схлопнуться в одну секунду, одним махом. Девушке было 23, когда она попала в ужасную аварию…

«Спасите меня, пожалуйста!»

До этого момента ее жизнь была похожа на сказку: вышла замуж за любимого мужчину, переехали в Москву, ждала ребенка. Долгожданный отпуск решили провести на родине, на Дальнем Востоке. Там по крутому горному серпантину возвращались компанией с отдыха. Ксения сидела на заднем сиденье, за рулем была ее сестра Катя. На одном из виражей девушка не справилась с управлением, и авто занесло. О том, что случилось страшное, Ксюша поняла не в тот момент, когда машина стала переворачиваться, как игрушечная. А когда увидели свои ноги…

– Я торчала наполовину из заднего стекла, а мои ноги лежали на сиденье. В позвоночнике – страшная боль. Я чувствовала, что это все, мне так хотелось, чтобы меня вырубило, – вспоминает Ксения. – В голове крутилось только одно: «Что с моим ребенком?!» Сестра уговаривала: «Ксеничка, держись». А я говорила, что у меня нет сил, я ухожу…

Скорая доставила ее в ближайший населенный пункт. Местные врачи сделали все, что могли. Но их возможности были сильно ограничены: только бинты и желание помочь.

– Я лежала на железной каталке в каком-то обшарпанном страшном коридоре. Там ад творился. Потому что спасать было вообще некому. Врачей нет! Санитарка, разрезая на мне одежду, сказала: «Господи, а белье-то какое красивое! И булавочка тебе не помогла». У меня тогда на каждой блузке была булавка. Я ей говорю: «Спасите меня, пожалуйста!»

Врачи разводили руками: мол, сделали все, что могли, но нужны специалисты другого уровня. Везти на большую землю нельзя: позвоночник раскурочен, на море шторм,

Теперь у супругов трое детей

МЕНИЛ ЗНЬ!»

дорога ужасная. Друзья договорились насчет вертолета – они доставили к умирающей Ксении первоклассных хирургов. Те провели сложнейшую операцию. Миллиметр за миллиметром вытаскивали из спины рассыпавшиеся в пыль позвонки, а оставшиеся собирали заново...

«Еще чуть-чуть – и муж бы ушел»

Когда Ксения пришла в себя, она первым делом спросила про ребенка. Врачи успокоили: все в порядке. Но потом стали отговаривали рожать. И нагрузка слишком большая для измочаленного организма, и наркоз может отразиться на малыше. Заведующая роддомом говорила прямым текстом: «Деточка, ты же понимаешь, что просто никому не будешь нужна: инвалид, да еще и с ребенком на руках…» Но дочка Тая родилась совершенно здоровой.

Первое время Ксения Безуглова боялась смотреть на себя в зеркало – не хотела видеть вместо ослепительной красавицы беззащитное существо в коляске. Как и многие в ее положении, пыталась манипулировать мужем. Но однажды поняла:

– Я увидела по его глазам, что вот еще чуть-чуть – и он развернется и уйдет…

Тогда и решила стать победительницей. Алексей ведь женился на спортивной красивой девушке, а не на инвалиде.

Помог Ксении телеведущий **Андрей Малахов** – нашел остеопата, к которой Ксению возили на носилках. Занималась и сама. Была уверена, что снова начнет ходить. Сначала планировала через месяц, потом после родов, к Новому году. Придумывала для себя разные испытания: то пыталась встать на четвереньки, то строила из подушек опору и с ее помощью поднималась на ноги, насколько это было возможно.

Долго зависела от мужа. После аварии не работала рука, и Алексей кормил, поил, мыл и даже носил в туалет. Ксения всячески старалась как можно быстрее обрезать эту «пуповину» – оставаясь одна, сама шла на ходунках в душ, где падала, но подтягивалась о край ванной. Однако когда в очередной раз сломала ногу, поняла: хватит пытаться встать. Инвалидное кресло – не приговор. И в нем можно жить активно.

Приняла ситуацию, как есть, и вернулась на работу – в рекламный отдел глянцевого журнала.

У нее полноценная жизнь. Даже с парашютом прыгает!

Деточка, ты же понимаешь, что просто никому не будешь нужна: инвалид, да еще и с ребенком на руках…

«Жадная до жизни»

Восемь лет назад подруга отправила фото Ксении на международный конкурс красоты Modelle&Rotelle для девушек на колясках. И ее пригласили в Рим! Ксюша обошла участниц из 24 стран, стала «Мисс мира – 2013».

– Без этого конкурса не произошло бы принятие себя, – говорит она. – Я увидела массу счастливых, красивых, внутренне здоровых женщин. Тоже почувствовала себя привлекательной. Которой аплодируют стоя, говорят комплименты. Конкурс изменил всю мою жизнь.

Спустя два года после победы она подарила мужу дочку Алексу, а следом и сына Никиту. Сегодня Ксения Безуглова ведет практически полноценную жизнь: читает лекции, играет на этнических барабанах, водит машину с ручным управлением и даже прыгает с парашютом! Она зарабатывает миллионы на рекламе в Инстаграме. Входит в комиссии при президенте РФ и правительстве РФ, где представляет интересы молодых людей и молодых мам с ограниченными возможностями. Основала благотворительный фонд и запускает социальные проекты, с помощью которых пытается облегчить жизнь инвалидов в нашей стране. Недавно вступила в Партию роста и планирует прорваться осенью в Госдуму, чтобы продвигать инициативы уже на законодательном уровне.

– Я настолько жадная до жизни, что мне хочется впитывать абсолютно все. Наверное, из-за того, что в моей жизни есть какие-то ограничения, я и пытаюсь таким образом заполнять пробелы, – улыбается женщина, которой часто снится, что она бегает… ■

Любовь Стриженова стала матушкой Иудифь, а жена Радзинского навещает зэков

Любовь – вторая жена Олега Стриженова и мать Александра

НЕ ОТ МИРА

Их выбор часто не понимают близкие: ну как на взлете карьеры можно взять и от всего отказаться? Но многие знаменитости, устав от несовершенства мирской жизни, спасают свои души за стенами храмов и монастырей…

> Он не понимал, почему мама решила отказаться от всего земного

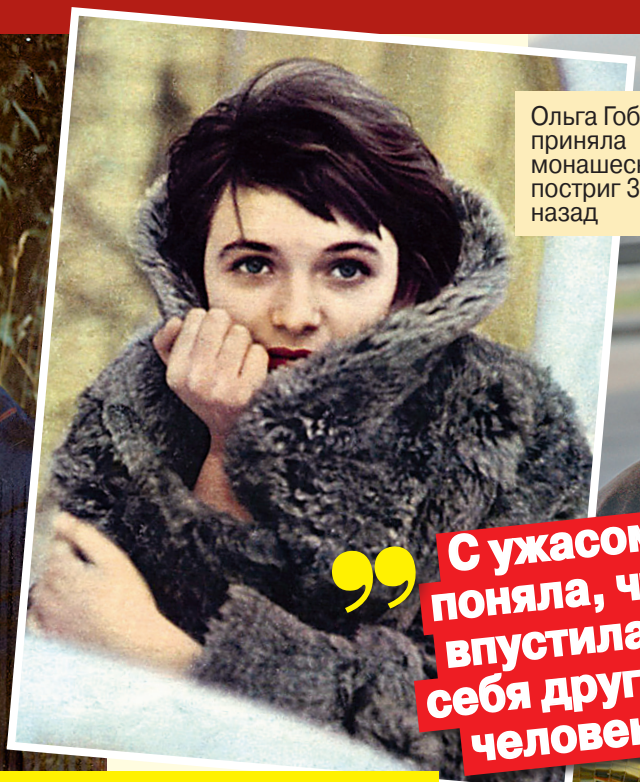
С внучкой Анастасией

«Мы ее чем-то обидели?»

Свою родную мать телеведущий **Александр Стриженов** видит редко. Никаких «забежать к маме на чаек» и быть не может: от жизни в столице 81-летняя Любовь Васильевна отказалась много лет назад. Теперь дом народной артистки – в Чувашии, а вместо квартиры – тесная келья Киево-Николаевского женского монастыря.

– В тот день, когда мама принимала монашеский постриг, рядом с ней была моя семья: муж, дети, внуки, – вспоминает старшая сестра Александра Елена. – А телефон разрывался от эсэмэсок Саши: «И как теперь зовут нашу мать?» Он не понимал, почему мама решила отказаться от всего земного: «Почему она это делает? Мы ее чем-то обидели?»

Не только Саша не понимал – недоумевала вся семья. Друзья и близкие наперебой выдвигали гипотезы, почему **Любовь Стриженова** из успешной актрисы превратилась в матушку Иудифь. Многие предполагали, что всему виной ее второй брак – с **Олегом Стриженовым**. Любовь пыталась закрывать глаза на его измены, на шлейф интриг и скандалов. А вот эгоизм народного любимца, властность и желание подавлять в семье стали для женщины мукой. Шесть лет продержался этот брак, а зализывала раны Любовь очень долго. Говорят, тогда



Ольга Гобзева приняла монашеский постриг 30 лет назад

ФОТО Б. КРЕМЕРА

С ужасом поняла, что впустила в себя другого человека

СЕГО

и пришла к Богу за советом и утешением. А вот желание уйти от мирской жизни потом еще почти два десятка лет вызревало в ее душе.

– Я много лет отдала театру. Оставшуюся жизнь хочу отдать Богу, – пыталась объяснить она свой поступок.

Дети по-разному восприняли ее решение. Елена, сама глубоко верующая, тут же поддержала мать. А вот Саша метался, сердился, подозревал, что родительнице задурил голову духовник. Ну как же так – ведь совсем недавно она с удовольствием снималась у него в фильме «Любовь-морковь», а сегодня вдруг надевает черные одежды и целыми днями молится перед иконами.

Ему потребовалось время, чтобы принять ее выбор:

– Мама ушла в монастырь для себя. Она захотела стать ближе к Богу, стремилась к этому очень долго. Это ее осознанное решение, и мы все его уважаем…

Время замаливать грехи

Актерская профессия часто настолько измочаливает человека, что ему начинает казаться: он потерялся в череде чужих личин, которые постоянно на себя примеряет. Играя других людей, теряешь себя.

Ольга Гобзева, сыгравшая более чем в 40 картинах, приняла монашеский постриг 30 лет назад. Сейчас актрисе 78, и женщина ни о чем не жалеет – все сложилось правильно, главное – она успела вовремя прочитать знаки, которые ей подавались свыше. Первым знаком был случай, когда за кулисами Гобзеву не узнал родной сын-подросток.

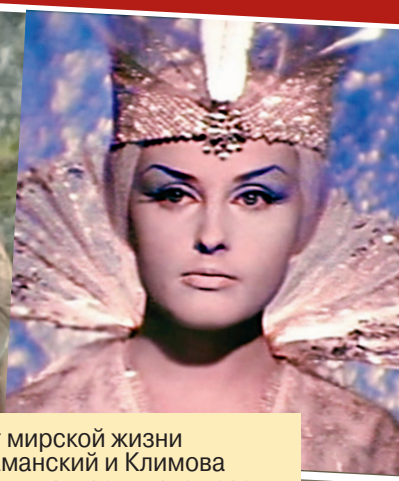
– В тот вечер я с ужасом поняла, что впустила в себя другого человека. Маска прирастает! – рассказывает матушка Ольга.

Этот спектакль стал для нее последним, на сцену актриса больше не вышла. Ей казалась кощунственной сама суть лицедейства – превращаться в другого человека, играть чужую жизнь, изображать эмоции, которые не свойственны тебе самому.

А вскоре Гобзева чуть не погибла под колесами поезда. И пошла в храм, и начала искать ответ на вопрос, почему Бог оставил ее в живых…

Актер **Владимир Заманский** недавно отметил солидный юбилей, ему 95 лет. А его жене **Наталье Климовой**, которую многие помнят, как Снежную Королеву из фильма по сказке Андерсена, 82 года. От мирской жизни они ушли четверть века назад – говорили, что им есть какие грехи замаливать. Знакомые рассказывали, что супруги не смогли себе простить аборта, который Наталья сделала по молодости. Детей после этого у них так и не появилось....

Живут пожилые актеры в деревенском доме в Муроме около монастыря. До недавне-



От мирской жизни Заманский и Климова ушли четверть века назад

Звезда «Формулы любви» сейчас поет с женой духовные песни

го времени каждое их утро начиналось со службы в церкви. Но теперь оба очень больны и ходить им тяжело.

По велению Господа

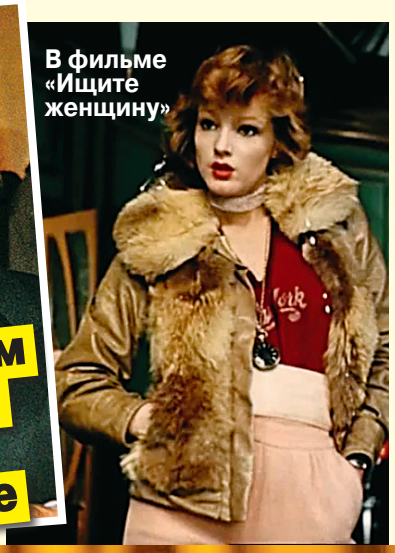
Александр Михайлов, который в фильме Марка Захарова «Формула любви» сыграл юного помещика, отказался от карьеры и светской жизни, когда казалось, что перед ним открыты все двери. Вместе со своей женой Еленой, тоже актрисой, он окончил Православный гуманитарный университет и получил профессию специалиста по религоведению.

Они стали певчими в церковном хоре, поехали по стране с концертами. Теперь исполняют дуэтом духовные песни в больницах, детских домах, в домах престарелых, тюрьмах и, конечно же, в монастырях и многочисленных приходах храмов. А еще ставят детские спектакли в воскресных школах. И очень довольны своей нынешней жизнью.

Елена Укращенок, которая прославилась ролью машинистки Виржинии Ренуар в фильме «Ищите женщину», тоже бросила актерство из-за веры. Лет 20 назад она услышала голос Господа, стала с ним разговаривать, занялась реабилитацией алкоголиков и наркоманов в одном из храмов Москвы. Теперь бывшая актриса устраивает благотворительные обеды для неимущих, навещает в тюрьме приговоренных к пожизненному заключению, помогает детям с аутичными расстройствами. Ее решение уйти из профессии поддержал и муж, известный драматург **Эдвард Радзинский**, который часто сам спонсирует проекты жены.

– Он с большим уважением отнесся к моей вере, всегда принимал меня такой, какая я есть, – гордится Елена. – И это большое счастье – иметь такую свободу в семье… ■

Он с большим уважением отнесся к моей вере



В фильме «Ищите женщину»

НОВЫЙ ФОРМАТ журнала ПУТЁВЫЙ

16+

ПУТЕШЕСТВУЙ ВМЕСТЕ С НАМИ!

- появились **НОВИНКИ** - **ФОТО**кроссворды и **ФОТО**сканворды
- добавлены оригинальные судоку
- включено много венгерских кроссвордов, чайнвордов, ключвордов и т.д.

Учредитель: ООО «Мир новостей».
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама.

Юрий КУЗНЕЦОВ: «МЕНЯ ЗАБОТА

FOTODOM.RU

Александра - поздний ребенок. Актер стал отцом, когда ему было почти 50

Сериал «Улицы разбитых фонарей» принес Кузнецову народную любовь

Юрия Кузнецова в народе часто зовут Мухомором - так популярен его персонаж из «Улиц разбитых фонарей». Но не все знают, что любовь к форме у актера наследственная. Его отец всю жизнь проработал в милиции. О том, почему на экране Кузнецов редко бывал героем-любовником, о детстве, о воспитании дочки Саши и о нынешних ролях актер, которому на днях исполнилось 75, рассказал «Откровениям звезд».

«Сейчас бы над отцом посмеялись»

– Юрий Александрович, ваш отец был милиционером. А как в вашем доме отмечали День милиции?

– Никак. Тогда не отмечали, не собирались, водку не пили. К тому же в праздники папа часто дежурил – сидел в отделе. В последние годы жизни он дорос до начальника ОБХСС и вышел на пенсию майором. Хотя должность эта была полковничья, но папа не имел высшего образования и до полковника не дослужился.

– Отец был строгим? Есть мнение, что милиционеры и домашних все время строят.

– Папа никогда на меня не кричал и пальцем не трогал. Особенного времени вести воспитательные беседы у него не было. Уходил, когда я еще спал, и часто возвращался, когда я уже спал. Но если выпадала свободная минута, он старался мне помочь. У отца была светлая голова, хоть и окончил лишь четыре класса церковно-приходской школы.

Помню, уже был старшеклассником, у меня задача долго не получалась. Сижу и чуть не плачу над учебником. Так папа взял и – раз-раз, все решил. И мне понятно объяснил.

А еще помню, что на столе у него вечно лежала толстая кипа бумаг и большие счеты. Калькуляторов тогда не было. Была машинка «Феликс», облегчавшая труд бухгалтеров, но папа ею не пользовался. Однако все расчеты получались точными. И честным он был, хотя должность непростая.

СПАСЛА О ДОЧКЕ»

С первой женой Валентиной он развелся в 1991-м

PERSONA STARS

Ирина страдала от сахарного диабета и умерла в 2012-м

Форма мужчинам очень идет. И мне в том числе

Помню, он начальником стал, и только тогда мы построили себе маленький домик. Фундамент – из списанного паровозного шлака, а стены – из списанных же просмоленных шпал. Казалось бы, начальник ОБХСС, мог дворец отгрохать! Сейчас над таким бы коллеги посмеялись, наверное. А я отцом горжусь. И дочку Сашу учу честности...

Папа был еще очень скромным. Помню, мама говорит ему: «Саша, иди в ОРС, шапку купи». Это магазин ведомственный, где подешевле качественную вещь можно было приобрести. «Нет, Нина, я не пойду. Хочу спать спокойно».

«С моей физиономией Ромео не светит»

– Вы ведь впервые сыграли в кино милиционера задолго до популярного сегодня Мухомора?

– Это был фильм Алексея Германа «Мой друг Иван Лапшин». И играл я начальника отделения милиции. Хотя пробовался на Лапшина, но не подошел по типажу. А начальника придумали специально для меня. Так что с тех пор я шучу: это высокое начало, не рядового милиционера играл.

– Как думаете, это фильм Германа виноват, что вас часто приглашают на роли человека в форме?

– Вообще-то у меня разные образы были. В детективе «Колье Шарлотты» я сыграл дяденьку, у которого весь Уголовный кодекс в биографии. А потом знаменитое «Противостояние», там – да, я уже положительный герой, начальник уголовного розыска. Но, если честно, не знаю, как ответить на ваш вопрос. Почему в форме? Она мужчинам очень идет. И мне в том числе. (*Смеется.*)

– А героя-любовника не мечтали сыграть?

– Не было такой мечты. Я ее задушил в зародыше. Когда был еще юн и хорош собой, посмотрел фильм «Ромео и Джульетта» Франко Дзеффирелли. Я плакал от чувств в каждой сцене. Но уже тогда понял, что с моей физиономией Ромео мне не светит. Так что даже в фантазиях не покушался на Ромео, Гамлета и короля Лира.

Я впитал в себя другой образ – мужскую тяжесть, определенность, основательность. Собственно, это и сработало. В фильме «Точка возврата», к примеру, я спасаю свой экипаж и пассажиров при экстренной посадке самолета. Представьте, моя вторая жена Ирочка посмотрела фильм за много лет до встречи со мной и подумала: «Вот бы мне такого мужчину!»

– Поколение 90-х и те, кто младше, знают вас все же как Мухомора из «Улиц разбитых фонарей». Многие не смотрели «Противостояние» и «Лапшина». Как считаете, идеи тех фильмов понятны молодым

«Брат», 1997 г.

«Колье Шарлотты», 1984 г.

Надежду надо взращивать, лелеять, не подпускать к себе уныние

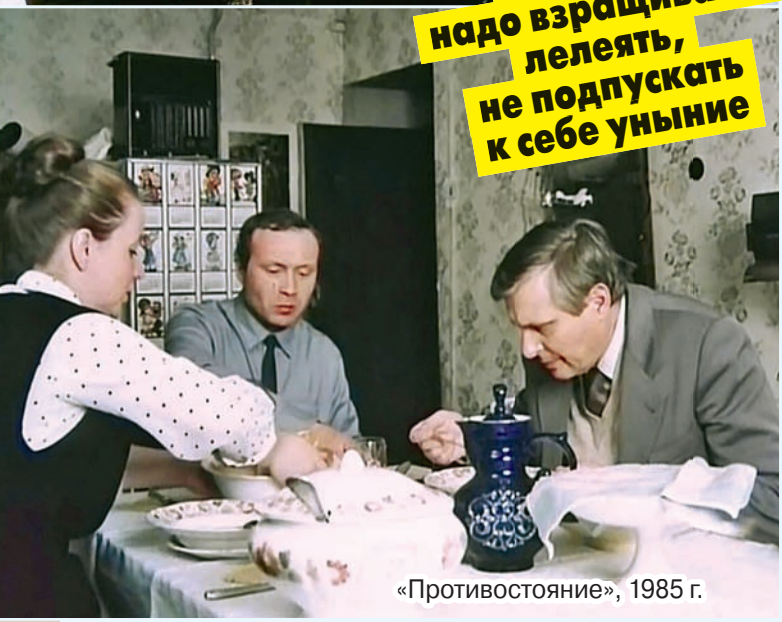

«Противостояние», 1985 г.

ФОТО Б. КРЕМЕРА

В начале сентября актеру исполнилось 75

зрителям? В старом кино ведь совсем другие ценности...

– А по-моему, там ценности вечные. Они не меняются. Любовь, дружба, честь, ответственность, предательство, подлость, поиск смысла жизни... Это все и сейчас есть. И останется. Люди часто растут с нормальными понятиями, ценностями, только потом или окружение, или СМИ, или реклама поворачивают все по-другому.

О молодежи я сужу по компании моей дочки. Ребята часто приходят к нам домой, сидят вместе, решая творческие проблемы, – Саша училась в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения. Долетают их разговоры. Они старые фильмы точно понимают. И очень скромные – десять раз извинятся, что побеспокоили. Но судить обо всем новом поколении я не берусь. По крайней мере хочется верить, что в других ребятах тоже воспитали человеческие ценности.

«Боюсь думать об одиночестве»

– Какое-то время у вас было затишье в работе. А сейчас?

– А сейчас только успеваю с площадки на площадку. Играю, конечно, мужчин в возрасте. Думаю, я уже перешел в разряд дедушек, к чему отношусь очень спокойно.

Ведь раньше, чем стать папой во второй раз, я стал дедом. Мне подарила внука Колю старшая дочка Наташа. Кстати, долго не мог привыкнуть к этому качеству. Однажды Коля позвал меня: «Дед!» Я сначала обернулся, не понял, кому он это говорит. Потом догадался: а, это же я дед...

– Как вы сохранили надежду на лучшее, когда случилась пауза в работе и умерла ваша жена Ирина?

– Надежду надо взращивать, лелеять, не подпускать к себе уныние. Если честно, тогда меня спасла забота о Саше. Прежде всего я был папой, а уже потом всем остальным. Сейчас Саша тоже спасает. Я всегда знаю, что дочка меня ждет и нам вместе нужно сделать то или это. Хотя многие хлопоты я переложил на ее плечи, написав доверенность. Саша подписывает за меня документы, получает гонорары, ведет переговоры.

– А вы не боитесь одиночества? Саша выросла, у нее скоро будет своя семья...

– Ой, боюсь думать. Но никуда от этого не денешься. Надеюсь, что мы расширим жилплощадь и наши квартиры будут рядом. Я не представляю свою жизнь без Саши, а она – без меня... ■

Вырез, куда втачивают рукав

Посредница в шурах-мурах

Он, гордый, не сдался врагу

Карга в ступе

“Псевдоним” кинзы

Любитель уколоть шуткой

Злодей из “Отелло”

Похожа на пушистую ромашку

“Униформа” древнеримского сенатора

Зажим на токарном столе

Продажа целыми партиями

Несчастная собака Герасима

Щелчок по компьютерной мыши

Выжженное место в лесу

Видеоролик на хит

Ледяная “пылинка”

Самолет Микояна и Гуревича

Стихия биолога или физика

Позор, красящий щеки

Вещество в яде змеи

Политика устрашения

Английский певец-романтик

Жан - легенда французского кино

Металл, “рассказывающий” о температуре

Корабельный маршрут

Начинается с рассветом

Гасимая уксусом

Кафе, где “все спешат”

Недруг младенцев Иудеи

Лисий дом

Владимир ПОЛУШИН,
руководитель Секции по литературному наследию Н.С. Гумилёва Союза писателей РФ

Я нахожусь в полной безопасности, я говорю всем открыто, что я – монархист. Для них самое главное – это определенность

Мифы и правда о расстреле одного из главных поэтов Серебряного века

КАК УБИВАЛИ Г

25 августа 1921 года был расстрелян поэт Николай Гумилёв. Его смерть быстро обросла легендами. В эмиграции посчитали, что Гумилёв боролся и погиб в неравной схватке. В Берлине, Париже и США стали появляться его посмертные издания книг. А в красной России поэт на долгие десятилетия был вычеркнут из литературного процесса, и его имя употреблялось только с хулительными эпитетами…

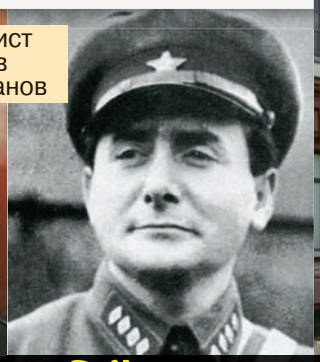
Официально поэта расстреляли за участие в так называемом Таганцевском заговоре. Откуда и по чьей воле возник этот «заговор»? 5 декабря 1920 года глава ВЧК **Феликс Дзержинский** разослал по губерниям приказ с грифом «Совершенно секретно», в котором потребовал «устраивать фиктивные белогвардейские организации в целях быстрейшего выяснения иностранной агентуры…». Жизнь человека с этой минуты обесценилась до нуля. Охотой на русских писателей занимался один из самых циничных чекистов **Яков Агранов**. Его грязный след прослеживается и в деле Гумилёва.

Николая Степановича неоднократно предупреждали о грозящей опасности. Писатель **Юрий Юркун** прямо говорил Гумилёву, что за ним следят, но поэт отвергал все слухи. **Осипу Мандельштаму** он говорил: «Я нахожусь в полной безопасности, я говорю всем открыто, что я – монархист. Для них самое главное – это определенность».

Однако старший брат поэта Дмитрий так не думал и 1 августа с женой тайно покинул Россию. А самого Николая Гумилёва преследовало предчувствие смерти. Поэта угнетало именно то, что он не сможет творить. 3 августа к нему зашел на минуту **Владислав Ходасевич**, и Гумилёв задержал его до двух ночи – ему не хотелось оставаться одному. Николая Степановича томили предчувствия, и не зря. Именно в этот день в ЧК был оформлен ордер на обыск в квартире поэта и состоялся его арест.

Гумилёв после пыток

Мемориальная камера на Шпалерной. В аналогичной сидел поэт



Чекист Яков Агранов

Дом предварительного заключения на Шпалерной, 25 в Санкт-Петербурге

Владимир Ленин: Мы не можем целовать руку, поднятую против нас

ГУМИЛЁВА

Липовый заговор

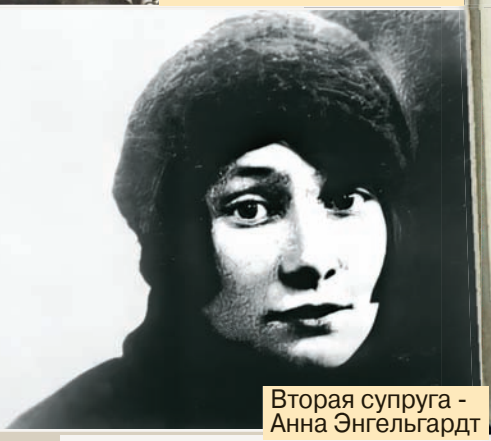
Приступив к выполнению указаний Дзержинского, петроградские чекисты стали собирать подставную организацию, которую назвали Петроградской боевой организацией. В мае совершенно случайно они застрелили двух офицеров при переходе финской границы. Далее им в руки попало письмо генерала Владимирова, которого тут же окрестили парижским шефом липовой ПБО. Гумилёв был знаком с погибшими, и этого оказалось достаточно, чтобы включить его в обойму «заговорщиков». Правда, на главу заговора он не тянул. Но тут чекистам на глаза попался слабовольный профессор **Владимир Таганцев**, занимавший должность секретаря Сапропедевского комитета, куда обращались многие ученые. И профессор тут же превратился в главу белогвардейского заговора. Всех, кто к нему приходил, объявляли заговорщиками. Схватили даже курьера известного академика **Сергея Ольденбурга**, принесшего рукопись рецензии на «Двенадцать» **Александра Блока**. Рукопись признали контрреволюционной, и курьера потом расстреляли…

Отец профессора, знаменитый юрист и бывший либеральный сенатор **Николай Таганцев**, написал ходатайство о сыне Ленину. Тот дал телеграмму с указанием пересмотреть дело. Но озлобленная вмешательством чекистская машина начала крутиться на полных оборотах. Чекисты выбивали в прямом смысле слова нужные им показания. Были схвачены многие известные люди: скульптор **Леонтий Бенуа**, бывший министр юстиции **Сергей Манухин**, профессор **Николай Лазаревский**. Чтобы процесс получился громким, «сказочники» из ЧК написали 382 тома и привлекли к ответственности 833 человека. Доверчивого профессора Таганцева уговаривал признаться в заговоре Яков Агранов, обещая его простить. И даже расписку подсунул профессору, где писал, что ни к кому не будет применена высшая мера наказания. В конце концов, тот сдался и оговорил себя и тех, на кого ему указывали. О Гумилёве Таганцев сообщил, что тот обещал написать какие-то прокламации…

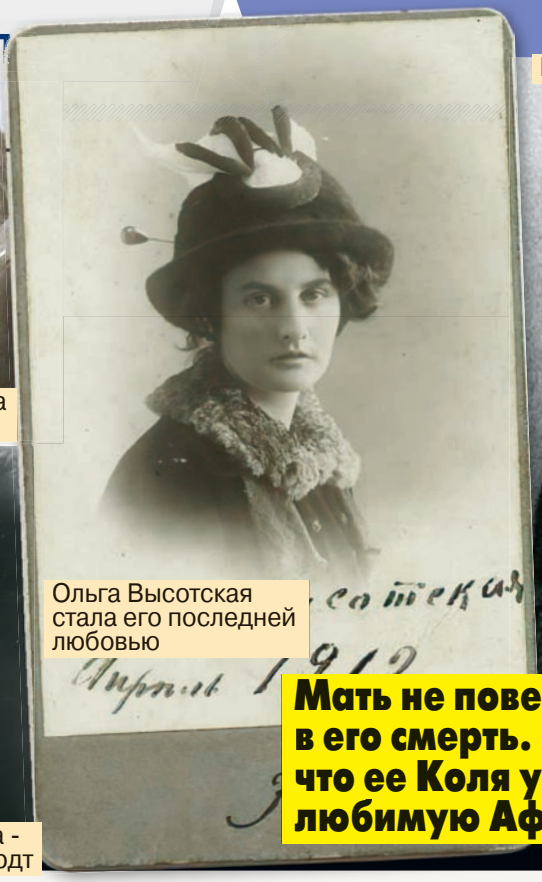
Ответ Ленина

Поэт не собирался участвовать ни в каких заговорах. И не из любви к новой власти, а так как считал, что это бесполезно в данных условиях. Это подтверждают воспоминания хорошо знавшего его писателя и театрального режиссера **Владимира Немировича-Данченко**, которому Гумилёв сказал: «На переворот в самой России – ни-

Первой женой Гумилёва была Анна Ахматова



Вторая супруга - Анна Энгельгардт



Ольга Высотская стала его последней любовью

Мать поэта Анна Ивановна

Мать не поверила в его смерть. Всем говорила, что ее Коля уехал в свою любимую Африку...

какой надежды. Все усилия тех, кто любит ее и болеет по ней, разобьются о сплошную стену небывалого в мире шпионажа. Ведь он просочил нас, как вода губку. Нельзя верить никому. Из-за границы спасение тоже не придет. Большевики, когда им грозит что-нибудь оттуда, – бросают кость. Ведь награбленного не жалко. Нет, здесь восстание невозможно». Однако позиция поэта не интересовала фальсификаторов. Они подгоняли дела под расстрел для запугивания обывателей.

Ученики Гумилёва, питерские писатели, кинулись его искать, пытались выручать, узнав, что Николай Степанович попал в дом предварительного заключения на Шпалерную, 25. Появилось письмо деятелей культуры в защиту поэта за подписями Волынского, Лозинского, Харитона, Маширова, Горького. Но его никто всерьез не рассматривал. Да и Горький, по одной из версий сам позже отравленный большевиками, верил в «заговор» в ту пору.

Позже чекисты пытались распространять миф, будто бы Ленин отменил расстрел, и – вот досада – телеграмма вождя опоздала. Но это только миф. А вот как было на самом деле. **Мария Андреева**, бывшая жена Горького и актриса МХАТа, узнав о предстоящей казни, бросилась к наркому просвещения Луначарскому и стала убеждать его остановить убийство, так как Гумилёв – большой поэт, и медлить нельзя, ведь Дзержинский уже подписал указ. Луначарский, хоть и неохотно, но все же позвонил Ленину. Однако тот, выслушав наркома, спокойно ответил: «Мы не можем целовать руку, поднятую против нас», – и положил трубку. Так что все сказки, усиленно распространяемые в 1980-х годах о том, что председатель Совета народных комиссаров пытался остановить убийство, не имели под собой никакой почвы.

Интересно, что в одном из своих гениальных стихотворений «Заблудившийся трамвай» поэт провидчески написал: «В красной рубашке, с лицом, как вымя, //Голову срезал палач и мне…»

Конвейер смерти

О самом расстреле тоже было придумано немало мифов. Им поддавались не только простые обыватели, но и даже известные гумилёвоведы, такие как **Юрий Зобнин**. В своей книге «Николай Гумилёв» он опубликовал ходившую давно байку о том, что приехал на рассвете сам Яков Агранов и выкрикнул: «Поэт Гумилёв, выйти из строя!» А Гумилёв, якобы докурив сигаретку (это кто бы ему ее дал?), гордо заявил: «Здесь нет поэта Гумилёва, здесь есть офицер Гумилёв!» Увы, никакого рассвета для осужденных не было. Несколько лет назад я получил разрешение побывать на Шпалерной, 25, побеседовать с начальником этого вечного заведения. И он сказал мне, что приговоренных начинали вывозить глубокой ночью, по 24 человека набивали в грузовик. И все – никакой романтики и никаких «выйти из строя».

Ржевский полигон сегодня стоит на костях не менее 40 тысяч убитых!.. Заключенных принимала пьяная от крови матросня. Всех – и женщин, и стариков, – по некоторым сведениям, раздевали догола, заставляли рыть себе яму, а потом тупо расстреливали и добивали раненых. Методично, спокойно и цинично. Следую-

Блока тоже не стало в августе 1921-го

Горький подписал письмо в защиту Гумилёва, но это не помогло

щая партия приговоренных зарывала расстрелянных до них и рыла яму себе. И так конвейер смерти, устроенный большевиками, работал по ночам.

31 августа состоялось собрание совета Петроградской губернии, где с докладом выступил председатель Губчека Семенов и доложил о ликвидации «заговоров» и о том, что «восставшие» хотели, «воспользовавшись недовольством голодных, на их костях и крови воздвигнуть старое здание монархии… Здесь и поэт Гумилев, вербовавший кадровых офицеров». В этот же день «Известия ВЦИК» дали сообщение ВЧК «О раскрытом в Петрограде заговоре против советской власти».

Раскаяние спустя 70 лет

1 сентября Петроград ахнул, когда появились сообщения о расстрелянных, специально расклеенные большевиками для устрашения по всему городу. Убийство поэта и гнусно сфабрикованное чекистами «Дело Таганцева» привели русскую интеллигенцию в шоковое состояние. Владислав Ходасевич позже напишет: «В начале сентября мы узнали, что Гумилёв убит. Письма из Петербурга шли мрачные, с полунамеками, с умолчаниями. Когда я вернулся в город, там еще не опомнились после этих смертей». Имеется в виду – смертей Гумилёва и Блока, которого тоже не стало в августе 1921-го. Поэт **Владимир Солоухин**, занимавшийся исследованием смерти Блока, утверждал, что его большевики тоже убрали – отравили, чтобы не выпускать на лечение за границу.

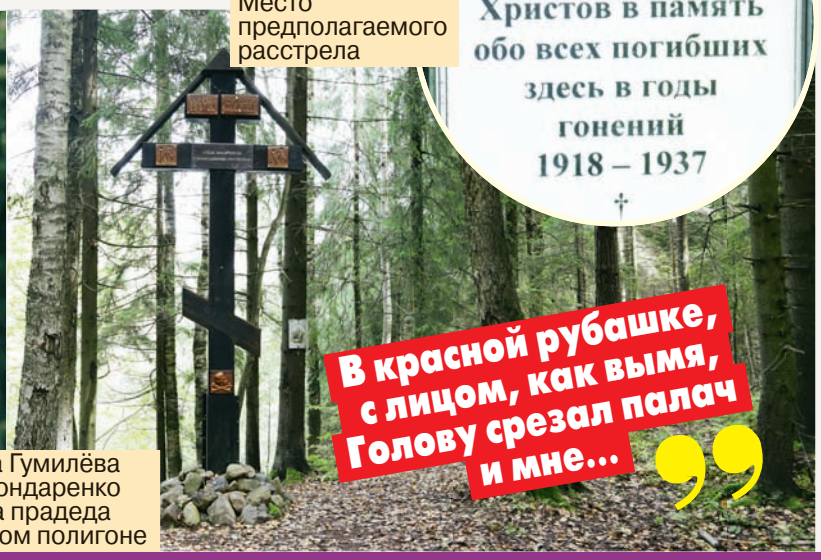
Но точнее всего атмосферу в городе, царившую после убийств ни в чем не повинных людей, описал уже в эмиграции ученик Гумилёва **Николай Оцуп**:

«Никогда мы не забудем Петербурга периода запустения и смерти…Но после августа 21-го в Петербурге стало трудно дышать, в Петербурге невозможно было оставаться – тяжко больной город умер с последним дыханием Блока и Гумилёва… Все следующие дни сливаются в одном впечатлении Смоленского кладбища, где хоронили Блока, и стенной газеты, сообщавшей о расстреле Гумилёва».

И только в далеком Бежецке Тверской губернии мать поэта Анна Ивановна не поверила всем этим сообщениям. Она говорила знакомым, что ее Коля уехал в свою любимую Африку, где и переживает тяжелые времена.

Времена эти растянулись на десятилетия, и лишь 30 сентября 1991 года состоялось заседание Судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда РСФСР. Резолюция поздней справедливости и раскаяния гласила: «Постановление Президиума Петроградской губернской чрезвычайной комиссии от 24 августа 1921 года в отношении Гумилёва Николая Степановича отменить и дело производством прекратить за отсутствием состава преступления». Иными словами, расправа над поэтом была названа убийством, и все ее участники по этому постановлению стали государственными преступниками… ■

Правнучка Гумилёва Марина Бондаренко у портрета прадеда на Ржевском полигоне



Место предполагаемого расстрела

В красной рубашке, с лицом, как вымя, Голову срезал палач и мне...

ФОТО АВТОРА

Готовим с

ADOBE STOCK

СУП С ФРИКАДЕЛЬКАМИ

Надо:
Фарш говяжий – 500 г, бульон куриный – 2 л, вермишель – 200 г, сухари панировочные – 100 г, сыр твердый тертый – 100 г, томаты консервированные – 100 г, лук репчатый – 0,5 шт., чеснок – 1 зубчик, перец чили – 0,5 шт., сахар – 50 г, вино белое – 50 мл, зелень, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:
Говяжий фарш посолите, добавьте мелко нарубленную зелень, тертый твердый сыр и панировочные сухари. Сформируйте небольшие фрикадельки и отправьте их в куриный бульон. Прогрейте на огне, а потом положите в кастрюлю немного консервированных томатов, обжаренных с луком, чесноком и перцем чили. Следом закиньте вермишель и мелко нарубленную зелень. Готово!

ADOBE STOCK

УХА ИЗ МОРСКОГО ОКУНЯ

Надо:
Сибас – 2 шт., морковь – 2 шт., лук репчатый -1 шт., лук-порей – 1 шт., лук зеленый – 10 г, сельдерей – 2 стебля, паприка сладкая – 1 ч.л., перец душистый – 5 шт., помидоры черри – 200 г, вода – 2 л, масло растительное – 50 мл, укроп – 10 г, петрушка – 10 г, соль и перец – по вкусу.

Приготовление:
Срежьте филе сибаса, отложите на время, а хребты, кости и головы слегка обжарьте в сотейнике на растительном масле. Добавьте репчатый лук, морковь, лук-порей, белую часть зеленого лука, а также укроп, петрушку, душистый перец, лавровый лист и стебель сельдерея. Влейте немного белого вина, всыпьте паприку. Потушите пару минут, влейте воду и варите минут 20. Зеленую часть лука-порея и морковь нарежьте тонкой соломкой, слегка припустите на растительном масле и влейте к ним процеженный бульон. Добавьте соль, перец, половинки помидоров, черри, а также филе сибаса, нарезанное кубиком, и мелко нарубленную зелень.

ADOBE STOCK

БЛИНЧИКИ С АПЕЛЬСИНОВЫМ РАГУ

Надо:
Мука безглютеновая блинная – 300 г, масло сливочное – 100 г, молоко – 200 мл, дрожжи сухие – 5 г, сахар – 100 г, апельсины – 2 шт., коньяк – 100 мл, масло растительное – 100 мл.

Приготовление:
Сливочное масло растопите в сотейнике с молоком, сахаром и щепоткой соли. Снимите с огня и добавьте сухие дрожжи. Затем смешайте с безглютеновой мукой. Нажарьте блинов. Для апельсинового рагу сливочное масло растопите с сахаром в сковородке, добавьте свежевыжатый апельсиновый сок, а также немного коньяка. Затем выложите в сироп апельсиновое филе. Подавайте блинчики, украсив цитрусовым рагу.

Алексеем Зиминым

ADOBE STOCK

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».

4 порции,
50 минут

КУРИЦА КАЧЧАТОРЕ С ОВОЩАМИ

Надо:
Окорочка куриные – 4 шт., помидоры консервированные очищенные – 400 г, лук репчатый – 1 шт., морковь – 1 шт., перец сладкий – 1 шт., оливки – 50 г, шампиньоны – 300 г, тимьян – 2-3 веточки, чеснок – 6 зубчиков, сыр российский – 100 г, майонез – 200 г, паприка острая – 1 щепотка, паприка сладкая – 1 щепотка, вино красное – 200 мл, цукини – 2 шт., масло оливковое – 100 мл, лист лавровый – 2-3 шт., соль и перец – по вкусу.

Приготовление:
Куриные окорочка посолите, поперчите и обжарьте на растительном масле с двух сторон до золотистой корочки. Переложите курицу на время, а в освободившейся сковородке обжарьте морковь и лук, нарезанные кубиком. Следом отправьте кубики красного перца. Добавьте тимьян, острую и сладкую паприку, а также консервированные помидоры без кожи в собственном соку. Потом положите оливки и грубо нарубленные грибы. Посолите, поперчите, добавьте лавровый лист. Влейте красное вино, немного воды и верните в сковородку обжаренные куриные окорочка. Поставьте в духовку, разогретую до 100 градусов, на 40 минут. Натрите сыр на терке, смешайте с майонезом и мелко нарубленным чесноком. Достаньте окорочка и смажьте их сырной смесью. Верните минут на 10 в духовку. Для гарнира тонко нарезанные в лапшу цукини слегка обжарьте на растительном масле с солью и перцем.

ПИЦЦА «МАРГАРИТА»

Надо:
Мука – 250 г, дрожжи сухие – 10 г, масло оливковое – 25 мл, сахар – 50 г, соль – 25 г, моцарелла для пиццы – 300 г, помидоры консервированые без кожицы – 400 г, чеснок – 3 зубчика, лук красный – 1 шт., базилик зеленый – 0,5 пучка, перец чили – 1 шт., вино белое сухое – 100 мл.

Приготовление:
Муку смешайте с солью, сахаром, сухими дрожжами, оливковым маслом и водой. Замесите тесто, сформируйте из него большой шар, после чего накройте его пленкой и отправьте отдохнуть в теплое место минут на 20. Затем тесто разделите на части, сформируйте шарики поменьше, положите на противень, присыпанный мукой, накройте пленкой и снова отправьте в теплое место. Для соуса слегка припустите на растительном масле мелко нарубленный красный лук, чеснок и красный перец чили. Посолите, добавьте консервированные помидоры без кожи, всыпьте немного сахара и влейте белое вино. Тушите минут пять. Следом отправьте мелко нарубленный зеленый базилик. Противень разогрейте в духовке на максимальной температуре в течение минимум 10 минут. Затем раскатайте заготовки из теста в пласты произвольной формы, сформируйте бортики и выложите на раскаленный противень, сверху выложите соус и посыпьте тертой моцареллой. Отправьте в духовку, разогретую до максимума, минут на пять. Готовую пиццу подавайте, украсив листиками зеленого базилика.

60 минут

БЫСТРЕЕ, Особенности национального консервирования

ADOBE STOCK

В Японии отгремела Олимпиада, а в России началось другое популярное состязание – спортивное консервирование. Все, даже самые ленивые хозяйки, встают на старт. Стерилизуются банки, кипятится рассол, и закупаются в промышленном количестве овощи для заготовки. Благо, в начале осени они самые дешевые. Призы в этом состязании выдаются зимой, когда на столах появляются аппетитные закуски. Что же нужно для удачного засолочного финиша? Какие овощи лучше всего подходят для консервирования?

1. **Томаты** – короли зимних закусок. Для засолки годятся плоды с толстой и, главное, целой кожицей. Если треснувшие помидоры можно добавить в соус или салат, то в банке у них нет никакого шанса: будет некрасиво и невкусно.

2. Для консервирования выбирайте **средние по размеру плоды** – не больше 40-50 граммов. Обращайте внимание на спелость: у зрелых помидоров отсутствует плодоножка.

3. В зимние заготовки идут только **самые красные сорта**. Во-первых, тепловая обработка убавляет интенсивность цвета, а во-вторых, красный пигмент помидоров (иначе ликопин) чрезвычайно полезен. Он не разрушается при консервировании, поэтому в зимне-весенний авитаминоз послужит дополнительным кладезем полезных веществ. Ликопин замедляет старение, снижает риск онкологических и сосудистых заболеваний.

ADOBE STOCK

4. Ах, этот зимний хруст маринованного огурца! Секрет хрустящих закусок прост. Берите для заготовки **плоды с толстой кожицей**. Чтобы не ошибиться, устройте претендентам экспресс-тест. Слегка надавите на поверхность ногтем. Если вы легко добрались до мякоти, то перед вами салатный сорт. Если огурец отчаянно сопротивлялся, то такая партия годится для заготовок. Берите ее немедленно!

5. Для консервирования годятся небольшие плоды с колючей поверхностью. Обратите внимание на **цвет колючек**. Если они черные, то огурцы хорошо впитают в себя рассол или маринад. Овощи с белыми колючками идут в салаты.

БОЛЬШЕ, ВКУСНЕЕ!

6. При разрезе в огуречной мякоти **не должно быть пустот**. Также должны отсутствовать крупные семена. Зеленый, упругий хвостик говорит о свежести плода.

7. Что может быть вкуснее консервированного перца?! В эту пикантную закуску идут **только мясистые плоды**. Размер мякоти - не меньше 4 мм.

8. Отдайте предпочтение **мужским плодам**. Определить «пол» перчика несложно. Переверните его вниз плодоножкой и посчитайте количество семенных камер. У «девочек» их будет 4, у «мальчиков» – 3. Мужские представители лучше выдерживают тепловую обработку, у них ярче аромат, а вкус - с легкой кислинкой. Перцы-женщины более сладкие и идут в основном в салаты.

9. Для заготовок из баклажанов выбирайте плоды **с небольшим количеством семян**. Определить их тоже несложно. Правильный «синенький» весит не более 200 граммов. В килограмме будет не больше пяти штук. А вот из перезрелых овощей получается замечательная баклажанная икра. Твердые косточки добавляют текстуру и острый вкус.

10. Заготовки **из патиссонов** у нас не пользуются успехом, а зря! Эти овощи в консервированном виде украсят любой праздничный стол. Единственный секрет в том, что для засолки подходят молодые завязи, не старше пяти дней. Они плотные, упругие и не деформируются при тепловой обработке. Молодые патиссоны имеют форму ровных дисков. По размеру – от 3 до 7 см в диаметре.

Не забудьте о том, что заготовки не следует хранить больше одного года, поэтому не забывайте регулярно включать их в меню. ■

ADOBE STOCK

журнал японских головоломок

В НОМЕРЕ:

- судоку различных видов: от простых до сложных
- судоку-бабочка
- судоку-мельница
- судоку-звезда
- судоку-самурай
- необычные тудоку
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

«ВСЮДУ Но кто б

Ольга Косникова, химик, пищевой технолог

ADOBE STOCK

Кругом сплошная химия! С этим утверждением не поспоришь, в мире действительно очень много различных веществ, искусственных и натуральных, с которыми человек взаимодействует ежедневно. Но почему химия ассоциируется с чем-то вредным и насколько справедливо так считать?

Чистая этикетка

Как химика меня крайне тревожит одна современная тенденция в маркетинге. Имя ей «чистая этикетка», или clean label. Производители идут на поводу у хемофобно настроенного общества и стараются писать на этикетках максимально простые составы. Надписи «без красителей», «без консервантов» и «без ГМО» – из той же оперы.

Так создается ощущение, что химия, Е-шки и ГМО крайне вредны, поэтому нужно выбирать продукт без них. Но это, конечно, не так.

Е-шки и длинные слова типа «моно- и диглицериды» – это некрасиво и непонятно. Все, что некрасиво, нужно спрятать или убрать с этикетки. Люди любят простые составы: мука, сахар, соль – и готовы переплачивать за clean label.

Сделать продукт без добавок сложно, да и не всегда нужно, поэтому производители волей-неволей идут на маленькую хитрость.

Возьмем упаковку любого йогурта. Что там написано? «Только натуральные компоненты без Е-ингредиентов». Смотрим состав и видим пектин. Это Е440. Дальше идет крахмал. У крахмалов целый легион Е-шек: от Е1400 до Е1452. Какой конкретно у вас, ребята? Вопрос остается без ответа. Формально все приличия соблюдены, Е-шки в составе не указаны. Но они есть. Просто их не видно.

Два года назад все производители колбас/сосисок стали массового отказываться от глутамата натрия. Это «страшный яд», вызывающий у людей паранойю, приступы антинаучного бреда и колики в пузе. Теперь на этикетках красуется «дрожжевой экстракт». И знаете, какое в нем действующее вещество? Глутамат, конечно.

Возьмем популярную марку кетчупов и соусов. На каждой упаковке гордо написано, что «без консервантов». Хорошо, а что такое уксус? Е260 – уксусная кислота. Ох, как неудобно вышло.

Я не ставлю целью обвинить кого-то и уличить. Я дей-

ОДНА ХИМИЯ!»

ольше химичит?

ствительно понимаю, почему производители так делают.

У них практически нет выбора. Пока будем слепо покупать продукты с чистой этикеткой и бояться Е-шек, мы будем потакать этому обману и впадать в иллюзии и тревожность.

Битва века: ГОСТ против ТУ

Еще одно утверждение-неправда: «Если сделано по ГОСТу – продукт хороший, беру не задумываясь. А в ТУ неизвестно что положили. Мышей в колбасу, пальмовое масло в сгущенку, а то, глядишь, и гудрон залили». На полках магазина вы встретите множество продуктов, на которых красуется надпись: «Сделано по ГОСТу». Это кажется нам знаком качества, но это абсолютно не так.

ГОСТ – это государственный стандарт. Родился в СССР, то есть в государстве с плановой экономикой. Производитель тогда ничего не решал. Что ему спустят сверху, то и делает. Вся страна работала по единому своду правил. Он не был идеальным, но был единственным. Без вариантов.

После распада Союза ГОСТ не исчез. Пишутся новые (они обозначаются как ГОСТ-Р, то есть Россия). Но их применение – дело добровольное. Совсем без стандартизации работать нельзя. Появились ТУ – технические условия. Их пишет сам производитель на конкретную продукцию. Например, завод «Буренка» пишет ТУ на молочные десерты «Бычок».

И тут начинается хаос в умах. «Что там эта Буренка понапишет? Кладут сухое молоко, заливают фосфатом и каррагинанами Е407! И никто их не контролирует! Пусть их собственные дети такое едят. А нам нужно натуральное, ГОСТовское!»

На самом деле ТУ не пишут от балды, как письмо на деревню дедушке. ТУ – это официальный документ, его оформляют строго по требованиям закона. Люди, рассказывающие страшилки о ТУ, чаще всего сами никогда не открывали ни один такой документ. Существует иллюзия, что в ГОСТах розовые единороги скачут верхом на добрых пони, а в ТУ злодеи поливают сардельки серной кислотой и злобно хо-

В советских ГОСТах вы найдете те же пищевые добавки, что применяются и сейчас. Глутамат, фосфаты, нитриты, крахмал, искусственные ароматизаторы и красители, а также демонизированное пальмовое масло

Отрывок из книги О. Косниковой «Страшная химия», изд-во «Бомбора»

хочут. Но в ГОСТах не пишут один-единственный правильный вариант, там идет перечень компонентов, а также термины, общие технические требования. Никакой единой рецептуры там нет и быть не может. А значит, мы не можем возносить на пьедестал какой-то один состав. И всем тыкать, что делать сосиску по-другому нельзя, «не по правилам».

Вообще, чтение ГОСТов разрушает иллюзию, что «в СССР не клали ни какую химию». Уверенно клали, даже сыпали. Ведь пищевая наука появилась не в лихих 1990-х. Не обесценивайте опыт и знания Союза!

Однако надпись «сделано по ГОСТу» стала отличным маркетинговым крючком. Как и в случае с чистой этикеткой, это попытка продать себя дороже и быть лучше конкурентов. Но нас-то не проведешь! Покупайте то, что нравится вам по вкусу и доступно кошельку. И не дайте себя задурить.

Замороженная еда

Почему еда в морозильнике может храниться несколько месяцев, а то и больше?

Замораживая продукт, мы сильно замедляем все процессы в нем, не давая ему испортиться: окисляться, разрушаться или стать местом обитания бактерий. Как вы знаете, мир вокруг нас не стерилен. С нами бок о бок обитают различные микроорганизмы. Они любят лакомиться той же едой, что и мы.

Замораживая продукты, мы пресекаем это. Охлажденный продукт в холодильнике рано или поздно все же начнет портиться и окисляться, если в нем есть жиры. А замороженный продукт хранится намного дольше.

Правда, есть проблема. Традиционная медленная заморозка негативно влияет на продукт. При замораживании образуются большие кристаллы льда. Конечно, они повреждают структуру продукта. Неудивительно, что часто после разморозки еда становится менее вкусной и более водянистой.

Шоковая заморозка придумана как раз для того, чтобы этот негативный эффект убрать. Само слово «шоковая» отражает суть. Мы быстро замораживаем продукт (за два часа) с +5°С до –8°С. Благодаря тому, что все происходит быстро, образуются более мелкие кристаллы льда. Чем они мельче, тем меньше будут повреждать продукт и тем лучше он будет на вкус после разморозки. Вот оно, торжество физики! ■

Чего люди обычно боятся в замороженной пище?

① Всякой химии.

Но при заморозке нам не нужны дополнительные консерванты. Холод – лучший консервант. Конечно, овощи фрукты можно перед заморозкой сбрызнуть лимонной кислотой или солью. Так они не потемнеют и легче перенесут заморозку. Но это не какая-то чужеродная вредная химия, а простые вещества, которые мы используем на кухне.

② Что еду морозили-переморозили и она уже лет пять лежит в магазине.

Всякое случается. Есть честные люди, а есть и нечестные. Посоветую лишь очевидное: покупайте в приличных магазинах, смотрите сроки годности, не покупайте с рук в незнакомых местах. Это совсем банальные советы, но они работают.

③ Того, что в замороженной еде нет витаминов.

Овощи и фрукты при транспортировке и хранении (в магазине или у вас дома) так или иначе теряют часть витаминов. Иногда разумнее сразу их заморозить и замедлить разрушение. Если заморозка шоковая, а не многочасовая, по старинке, многие витамины, вопреки мифам, сохранятся. Главное, чтобы еду не замораживали повторно. Такого неженки-витамины могут и не перенести. Скорее всего, вы будете есть эти продукты после разморозки не сырыми, а подвергать той или иной термообработке. А она куда более беспощадна к витаминам, чем шоковая заморозка.

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1,
№ заказа 2021-03410
Дата выхода: 6.09.2021
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Сумка «Шоколад» снова в продаже: скидка 63% + зонт в подарок!

Теперь в 3 цветах!

Кармашек для зонта

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Лот 748 821
коричневый + зонт

Лот
144 0018 черный + зонт

Лот
144 0025 бордо + зонт

СКИДКА 63%

~~3490 ₽~~

1290 ₽

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

ВАШ ПОДАРОК
при покупке любой сумки

Зонт «Солнечная фантазия»
Крепкий, легкий и стильный зонт надежно защитит от дождя.
Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.

НОВИНКА! Теперь сумка в 3 цветах – что выбираете: элегантный коричневый, классический черный или оригинальный бордо?!

Вам действительно повезло: сумка «Шоколад» разлетается мгновенно – она вечно заканчивается на пике продаж! Нет ничего удивительного: легкая, вместительная, элегантная – эта сумка прекрасно смотрится в любой сезон и в любой ситуации. Выполнена из кожи пэчворк, у нее 2 больших отделения на молниях внутри, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремешок через плечо.
А самое главное – в сумке «Шоколад» есть потайное отделение внизу, в которое вы сможете убрать зонтик – это защитит ваши вещи от промокания. **И этот зонтик вы получаете В ПОДАРОК!**

МОЙ МИР Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**: **8-800-250-21-76** код заказа: РМ-21-753-ШОК

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода РМ-21-753-ШОК. Реклама.

Компактная гладильная система 3 в 1 для бережного и тщательного отпаривания

Современный человек ценит свое время и свободное место в доме. Гладильная система Polaris PGS 2020VA сэкономит время и заменит сразу три предмета: отпариватель, утюг и гладильную доску. Это идеальное решение для ухода за текстилем в доме, которое не займет много места. Ваша одежда, мягкая мебель или детские игрушки теперь всегда будут выглажены и продезинфицированы.

● Справится с любой задачей

Гладильная система оснащена удобным соплом в форме утюжка для сложнодоступных мест. Подходит даже для деликатных тканей, верхней одежды или нарядов сложного кроя. Имеет 8 режимов для различных типов тканей: нейлона, шелка, хлопка, полиэстера, комби, льна, денима и шерсти. Гладильная доска Comfy Board PRO легко меняет свое положение и раскладывается горизонтально, вертикально, под углом 30 или 60 градусов.

● 3 в 1

Гладильная система компактная и максимально функциональная. В нее входит отпариватель, утюг и гладильная доска. Благодаря мобильности отпариватель сэкономит ваше время – для глаженья больше не нужно раскладывать и переворачивать вещи, их можно приводить в порядок прямо на вешалке.

Кроме того, в комплекте идет ряд полезных аксессуаров: перчатка, приспособления для отпаривания воротников, карманов и манжетов, а также прочная алюминиевая телескопическая стойка с регулируемой высотой от 80 до 150 см. Все это обеспечит вам быстрый, удобный и качественный процесс отпаривания.

● Быстрая и удобная

Гладильная система продумана, и ей удобно пользоваться. Управление режимами подачи пара осуществляется прямо с ручки отпаривателя, которая удобно лежит в руке и не выскальзывает. Прибор готов к работе уже через 30 секунд и генерирует постоянный пар высокой мощности до 45 г/мин. Оснащен большим съемным баком объемом 1,6 литра.

Мощность отпаривателя на уровне профессионального – 2000 Вт. Он обладает системой защиты от накипи, что способствует долгосрочной работе и чистоте. Безопасен для всех типов ткани.

Теперь привести в порядок даже самое капризное платье с пайетками не составит труда, а блузки сложного кроя или шерстяные вещи будут выглядеть идеально. Вертикальный отпариватель Polaris PGS 2020VA избавит от многочасовых домашних рутинных дел и справится с любой задачей быстро и безопасно.

Реклама