

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД

*Мир*  
НОВОСТЕЙ

16+

№18 сентябрь 2021



### ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВА ОТМАЛИВАЕТ СВОИ ГРЕХИ

Стр. 4

### Юлия Пересильд:

Стр. 10

### ПОЧЕМУ ОНА РАССТАЛАСЬ С ОТЦОМ СВОИХ ДЕТЕЙ?

# «ЗАМУЖ

# МЕНЯ НИКТО

# НЕ ЗВАЛ!»



**РАВШАНА  
КУРКОВА**

**ГОД СКРЫВАЛА  
СЫНА!**

Стр. 24



Стр. 18

**КУШАНАШВИЛИ**

**ВЫДАЛ ИНТИМНЫЕ  
ТАЙНЫ ПУГАЧЕВОЙ**



Стр. 6

**ШАЛЯПИН ЖЕНИЛСЯ  
НА МИЛЛИОНЕРШЕ!**

**«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»:  
КАК СНИМАЛИ**

Стр. 36

**КУЛЬТОВУЮ КОМЕДИЮ**





# ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



## Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
  - Усилению действий сексуальных стимуляторов;
  - Профилактика простатита, аденомы предстательной железы.
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца.  
Лаверон – природная защита здоровья простаты.



## Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
  - Профилактика дисфункции и воспалению яичников.
- Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:

**8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!

## Твой выбор – качественный секс ORGAZEX

- 100% натуральный, растительный состав.
- Многократные и продолжительные половые акты.
- Эффект от первой капсулы до 48 часов.
- Совместим с разумными дозами алкоголя.

ОРГАЗЕКС – УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



## Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи! «PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» **organic** – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:

**8(495) 643-39-19**

**WWW.SUPERNONI.RU**



## ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

### Не стоит отчаиваться!

**Огоплекс** - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

### Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



[www.apteka.ru](http://www.apteka.ru)

**8 (800) 700-88-88**

[www.wildberries.ru](http://www.wildberries.ru)

8(499)113-24-17

8 (495) 215-52-15

8 (495) 419-19-19

8 (495) 585-55-15

**СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19**

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

РЕКЛАМА

# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!

## Норкин поменял статус

Из вдовца – в молодожены! Звезда канала НТВ Андрей Норкин женился через год после трагической смерти супруги Юлии. Новой избранницей телеведущего стала эффектная блондинка Ирина. Пышную свадьбу молодожены отгуляли в яхт-клубе на Пироговском водохранилище.



## Слепаков сбросил лишнее

В день рождения Семен подвел итоги первого года на пятом десятке. После недавнего развода он похудел на 13 килограммов. «А также с апреля не пью и не курю. Но сегодня могу начать - пока не знаю, как сложится...»



## Рудковская показала сына

У Яны четверо сыновей, все живут с ней. И если двоих младших от Плющенко она постоянно показывает в микроблоге, то дети от брака с Батуриным светиться не хотят. «У старшего Андрея даже нет соцсетей!» - сетует звездная мать, которой с большим трудом удалось выбить из сына разрешение выложить фото с ним.



## Матвеев и Лорак посветлели

Светлая голова – это теперь и про них: актер и певица, не сговариваясь, вдруг дружно поменяли цвет волос. Причем оба в Инстаграме сообщили, что начинают новую жизнь: после отпуска с новыми силами и новыми прическами!



## Шелегин клонировал жену

Не прошло и девяти месяцев после развода с Пелагеей, как хоккеист снова отправился в загс. Его новой женой стала полная копия предыдущей – такая же курносая миловидная блондинка. Отличий всего два: Маша не поет, и папа у нее – миллионер из Нижневартовска. ■



# «ИЗМЕН



**Екатерина Васильева ушла в монастырь и отмаливает свои грехи**



В фильме «Обыкновенное чудо»



Сына она убедила стать священником...

**Актриса Екатерина Васильева покинула наш суетный мир. Ушла в монастырь, где получила новое имя – Василиса. Ее дорога к храму была не только долгой и мучительной, но и греховной. Отмаливать Екатерине Сергеевне придется не только аборт и измены...**

## «Считали, что она ку-ку»

«Обыкновенное чудо», «Чародеи», «Визит дамы»... Екатерина Васильева сыграла в десятках советских фильмов, ставших классикой. Недавно актриса отметила 76-летие. А спустя всего несколько дней приняла монашеский постриг, окончательно уйдя от мирской суеты.

Сразу же поползли слухи: мол, звезда кино неизлечимо больна. Но знакомые из ее окружения называют все домыслы нелепыми:

– Никакой болезни нет! Просто она встретила батюшку Владимира Волгина, а он ловец душ, открыл ей глаза на веру. И она поняла, что здесь, на земле, все временно...

Последние пару лет народная артистка обреталась послушницей в монастыре в Зосимовой

пустыни, до которой от Москвы около двух часов на электричке. Там у нее была своя келья. Ну а после пострига Екатерина Сергеевна получила имя Василиса, и теперь ее жизнь мало походит на прежнюю.

– На все теперь она должна спрашивать позволения и благословения от игуменьи. Монахини мало спят, много молятся, у них совершенно другие посты, – рассказывает **Наталья Виноградова**, заместитель директора МХТ им. Чехова и близкая подруга актрисы.

На дорогу к Богу актриса вступила еще в конце 1980-х. Постепенно стала отказываться от ролей. Ушла даже из спектакля «Орестея», за который получала гонорары в валюте – его возили во многие страны мира. Для того времени, когда в магазинах было шаром покати, а зарплата в театре то задержи-

вали, то не платили, постановка была палочкой-выручалочкой, поэтому актеры держались за свои роли.

– Многие коллеги, конечно, считали, что она ку-ку, что все это у нее несерьезно, блажь, – говорит сотрудница театра, в котором работала Васильева.

## Девять внуков минус один

Три года актриса прослужила казначеем в одном из московских храмов. Будучи «народной», обивала пороги высоких кабинетов – собирала деньги на храмовые нужды. А в 1996-м вернулась в кино. Многие тогда удивились: думали, что Васильева бесповоротно завязала с грешным миром.

– Услышали, что я поехала помолиться и потрудиться во Славу Божию, – и сразу броси-

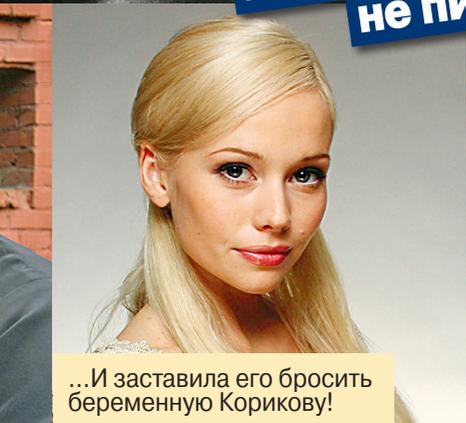
# ИТЬ БЫ ЖИЗНЬ...»



Сергею Соловьеву актриса изменила с драматургом Рошциным (на фото слева)



«От мужа бы не ушла, не предавала, не изменяла, водку не пила...»



...И заставила его бросить беременную Корикову!

– Я учусь у них, радуюсь и думаю: «За что же мне такая милость, что у меня есть такая семья? За что мне такое сумасшедшее счастье?» Какой Бог милостивый», – умилилась недавно своим внукам Васильева.

Но опекает актриса младших внуков, а вот старшего, 28-летнего Арсения, так и не приняла. Ее сын Дмитрий, будучи студентом ВГИКа, приударил за своей однокурсницей и будущей «бедной Настей» **Еленой Кориковой**. Та забеременела, но Васильева встала на дыбы. Решила, что приехавшая из Тюменской области никому не известная актрисулька положила глаз на звездную недвижимость, потому и приписала отцовство Рошцину. Дмитрий пошел на поводу у матери и прекратил отношения с беременной девушкой, на которой еще недавно хотел жениться. И в дальнейшем не проявлялся в жизни наследника. Мальчика вырастил другой мужчина, которого он называл отцом.

И этот грех Васильева забрала с собой в монастырь...

## «Органа нет, которым любят»

Характер у актрисы до ухода в церковь был, говорят, не сахар. Словом могла пригвоздить к месту. А слухи о ее кутежах до сих пор бродят в актерской тусовке. Находясь в браке с режиссером

**Сергеем Соловьевым**, крутила двойные шашни: со звездой «Зеленого фургона» **Константином Григорьевым** и **Геннадием Шпаликовым**, который написал сценарий фильма «Я шагаю по Москве». Причем подогрета эта страсть была ударными дозами алкоголя.

«Запили мы как-то с Катей и переспали по пьяни, – откровенничал Шпаликов. – Я же не знал, что произойдет дальше. А она взяла меня за жабры и повезла к Сереже каяться. «Мы, – говорит мужу, – согрешили!» Соловьев стал кататься по полу и кричать: «Катя, что ты наделала!»

Изменяла актриса мужу и с драматургом **Михаилом Рошциным**. В итоге ушла к нему и родила от него единственного наследника. Но и Рошдин вспоминал, что Екатерина была жуткой эгоисткой – никого не любила, кроме себя. Рыдающего драматурга успокаивал друг **Олег Ефремов**, который говорил, что у актрисы «нет органа, которым любят». Но водились за ней и другие грешки.

«Продержались мы вместе лет пять. Катя оказалась сумасшедшая такая, да еще и сильно пьющая. Жить было невыносимо. В каких только клиниках не лечилась – ничего не помогало. Она и в церковь подалась из-за алкоголизма. Я просто не мог ей оставить Диму. И забрал его себе», – вспоминал Рошдин.

Отпрыска он вернул матери лишь после того, как та взялась за ум.

Придя к Богу, актриса каялась:

«Изменить бы жизнь, вернуться в прошлое... Сколько бы детей нарожала вместо абортот. От мужа бы не ушла, не предавала, не изменяла, водку не пила, матом не крыла...»

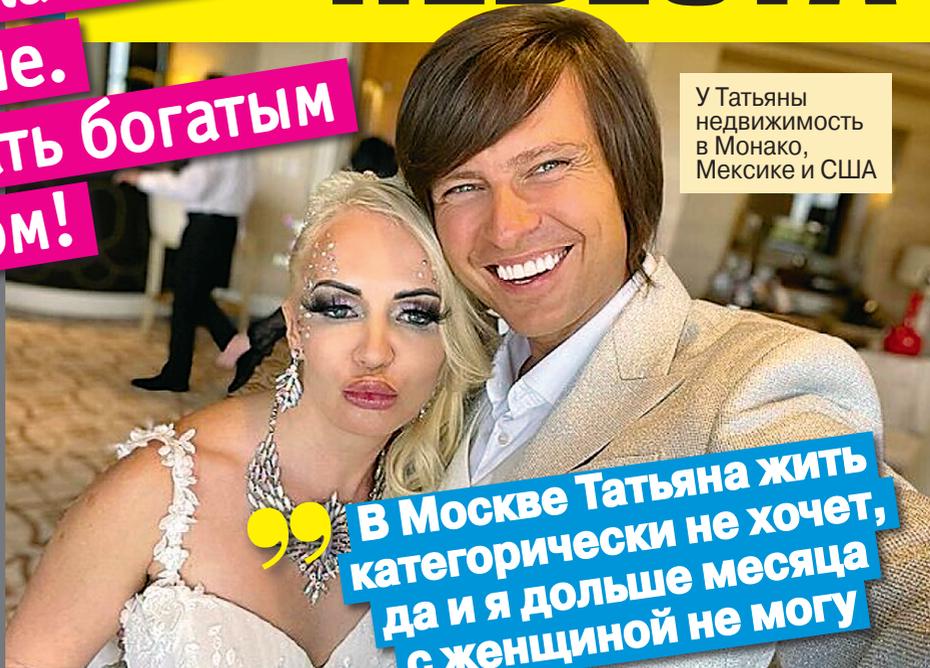
Возможно, каждый из своих грехов она сейчас и отмаливает... ■

**Прохор Шаляпин  
женится на канадской  
миллионерше.  
И может стать богатым  
наследником!**

# НЕВЕСТА

У Татьяны  
недвижимость  
в Монако,  
Мексике и США

Счастье и беда всегда ходят где-то рядом. Певец Прохор Шаляпин недавно в очередной раз женился. Но сразу после торжества его жена впала в кому...



**В Москве Татьяна жить категорически не хочет, да и я дольше месяца с женщиной не могу**

## 15 миллионов на свадьбу

Прохор Шаляпин больше не свободен! 37-летний летний выпускник «Фабрики звезд» недавно опять сходил под венец. И не где-нибудь, а в неоновой столице игорного бизнеса Лас-Вегасе. Эта свадьба пела и плясала в ресторане шикарного отеля Wynn. Женой певца стала 43-летняя канадская бизнесвумен **Татьяна Дэвис**. Женщина родилась в России, но в 90-х ее семья эмигрировала в Канаду. Там у Татьяны – сеть адвокатских компаний, на которых она сколотила многомиллионное состояние. Неудивительно, что ее считают «упакованной» невестой.

– Она даже не старая, – улыбается Шаляпин. – За собой ухаживает. У нее вилла в Монако, поместье в Мексике...

Банкетный стол ломился от изысканных угощений. Гостей потчевали черной икрой и лобстерами, развлекали балетом трансвеститов... Правда, гуляли слухи, что женитьба выдумана звездой ради пиара. Но друзья новоиспеченного мужа утверж-

дают: она самая что ни на есть настоящая!

– Мы с Прохором знаем друга друга уже 10 лет, – говорит актриса **Марина Орлова**, присутствовавшая на свадьбе. – Конечно, я знакома с его эпитажем и артистической натурой, поэтому свадьбу сперва восприняла не всерьез. Но, познакомившись с Танюшей, я поняла, что на сей раз все серьезно. Иначе вряд ли на торжестве были бы ее родители. Как я поняла, это ее первая свадьба. А в таких делах женщины обычно не шутят.

Торжество влетело в копеечку – по слухам, молодожены потратили 15 миллионов рублей. А специально для брачной ночи заказали роскошный номер за 40 тысяч долларов. Татьяна Дэвис вообще не скупится – говорят, во время путешествий влюбленные останавливались только в фешенебельных отелях. Прошу она водила по дорожным бутикам, тратила на наряды космические суммы. Злопыхатели считают, что именно банковские счета и привлекли главного ловеласа нашей страны. Музыкант часто повторяет, что создан для роскоши...

## «Мама ее прокляла»

Для Прохора Шаляпина это далеко не первые отношения. Одно время он крутил роман с певицей и актрисой **Анной Калашниковой**. Когда она родила, говорили, что отец ребенка – Прохор. Сам он в своем отцовстве сильно сомневался и настоял на проведении ДНК-экспертизы. Тест подтвердил подозрения. После вскрывшейся правды отношения приказали долго жить. Впрочем, сама Калашникова утверждает, что причина разрыва совсем в другом:

– Клялся при моих родителях: «Что бы ни произошло, чей бы ребенок ни был, это мой ребенок! Я его на себя записываю, на Ане женюсь». Но он меня подставил. Из-за денег. У меня тогда все было: квартиры, машины. Я поверила, что у него ко мне другой интерес, что хочет ребенка, жениться. Я влюбилась. Не знала, что он ориентирован на деньги...

С московской пенсионеркой-риелтором **Ларисой Копенкиной** певец даже дошел до загса. Они познакомились в аэропорту на Ямайке, потом случайно

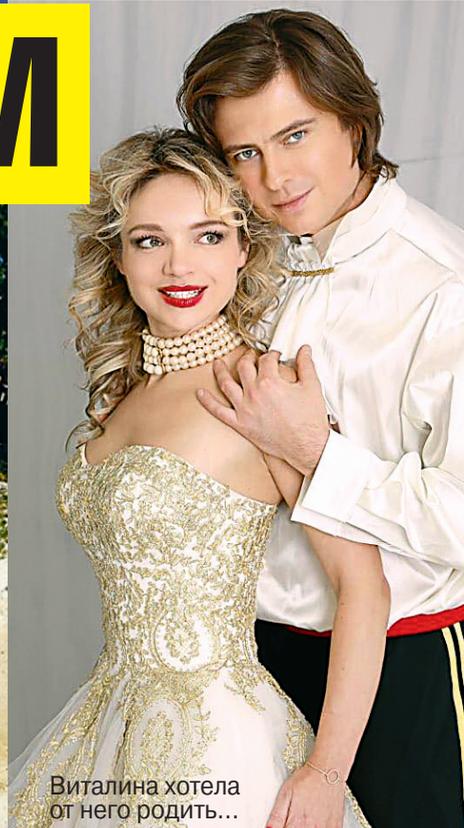
# С ПРИДАНЫМ



Калашникова не смогла доказать, что ребенок от Шалапина



Пенсионерка Копенкина довела Прошу до загса



Виталина хотела от него родить...

столкнулись в ресторане. Ну и пошло-поехало. Говорили, что предпринимательница подарила ухажеру квартиру в Москве. Влюбленных не смущала даже 27-летняя разница в возрасте!

– Правда, маме не нравилось, что моя избранница старше, ведь она мечтала о внуках, – говорит Шалапин. – Она прокляла Лару. Даже обращалась в Волгограде к ведьмам, те наводили порчу. Но заклятья Ларису не взяли...

Исполнить мечту мамы Прохор планировал не так давно с **Виталиной Цымбалюк-Романовской**, бывшей женой **Армена Джигарханяна**. Пианистка, говорят, даже прошла полное обследование. Но выяснилось, что ей противопоказано ЭКО – беременность должна наступить только естественным образом. Прохор Шалапин тоже проверился на всякий случай – оказалось, что со здоровьем у него все в порядке. Мечтал о наследнике, но предупреждал: «Если у малыша возникнут отклонения в развитии, беременность мы прервем». Впрочем, недолго и эта музыка играла – вскоре на отношениях был поставлен крест.

И вот сейчас музыкант утверждает, что ни к кому серьезных чувств не питал, свадьба вообще была фейковой ради пиара, а настоящую любовь он познал только с появлением в его жизни Татьяны Дэвис...

## Кома вместо свадебного путешествия

Жить молодые планировали на две страны.

– В Москве Татьяна жить категорически не хочет, да и я дольше месяца с женщиной не могу, – признается Шалапин. – А так будем видаться: то там поживу, то здесь. Идеальный брак! Что мне терять?

На следующий день после свадьбы молодожены отправились на представление Цирка дю Солей. Медовый месяц думали провести в Лос-Анджелесе, где арендовали особняк. Но вместо калифорнийского солнца и океана случилась беда. Татьяна Дэвис подцепила ковид и впала в кому.

– Мне повезло, что накануне свадьбы сделал прививку, поэтому болезнь меня миновала. А

Таня медлила, не хотела прививаться, и вот итог – коронавирус в тяжелой форме, – вздыхает Прохор.

По одной версии, заразить женщину мог кто-то из гостей на свадьбе, по другой – она подхватила вирус в цирке. Думала, обойдется, и первую неделю лечилась дома – Прохор ухаживал за больной женой, вызывал врачей, которые ставили дорогостоящие витаминные капельницы по 4500 долларов. Но становилось только хуже. В итоге Татьяна стала задыхаться и попала в реанимацию – у женщины диагностировали 80-процентное поражение легких, ее положили на ИВЛ. Однако вместо того, чтобы сидеть у кровати тяжелобольной жены, молодой муж вернулся в Россию. Говорит, что «по делам».

– Мне нужно было снять два клипа, – объясняет музыкант. – Толку в США от меня все равно нет. В больницу меня не пускают, но я постоянно узнаю новости о состоянии жены. И когда она уже более-менее оклемается, я смогу прилететь. Мы ведь еще собираемся купить дом в Лас-Вегасе... ■



А вот Стриженова предостерегает коллегу!

Тане 23 года, и она модель

**Новая жена  
Руслана Осташко на  
19 лет его моложе**

# ВРЕМЯ ПОКАЗАЛО!

Можно ли построить семью с четвертой попытки? «Время покажет». Один из ведущих этой программы Руслан Осташко недавно снова женился. А после свадьбы вместо поздравлений получил угрозы...

## Секретная невеста

Первый канал простился с еще одним холостяком. Ведущий программы «Время покажет» **Руслан Осташко** на днях отправился в загс. Церемония прошла в условиях повышенной секретности. Новоиспеченный муж не стал бы рассказывать о новом штампе в паспорте, но его изменившийся статус рассекретила коллега по цеху **Екатерина Стриженова**. Звезда не только поздравила пару, но и пригрозила им проблемами!

– Хочу предупредить: будьте готовы к бессонным ночам, экстренным вызовам, срочным командировкам, срыву семейного отпуска и особому вниманию недоброжелателей к каждому слову!

Имя невесты – тайна, покрытая мраком. 42-летний

телеведущий не спешит официально знакомить страну со своей избранницей. Однако сетевые детективы раскопали, что зовут ее **Татьяна Попова**. Девушке 23 года, и она модель. Поэтому может похвастать завидной фигурой.

Для свадебной церемонии жених выбрал классический темный костюм. Невеста блистала в элегантном, но очень смелом платье с декольте, которое практически переходило в разрез. Не обошлось и без других сюрпризов.

– Оказывается, сейчас спрашивают: «Вам штамп в паспорте ставить?» – удивляется Осташко, имея в виду недавнее постановление премьер-министра **Михаила Мишустина** об отмене обязательных штампов. Впрочем, телеведущий решил не идти наперекор тра-

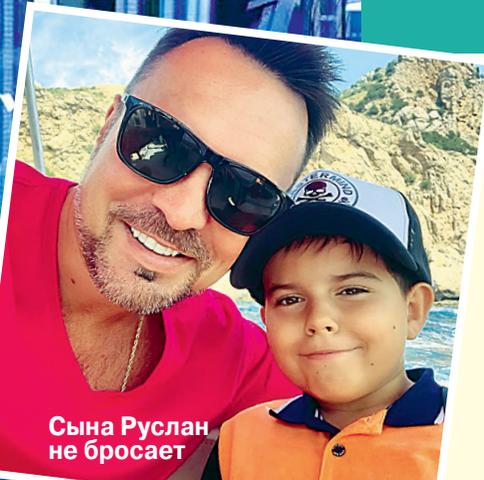
дициям – жену ему в документ вписали.

## Три дня без еды

Заветное «Объявляю вас мужем и женой» молодые услышали в солнечном Севастополе, а саму церемонию провели на берегу Черного моря. Город-герой они выбрали не случайно – здесь Осташко вырос. Руслан родился в Донецке, но был совсем маленьким, когда его отца, военного моряка, перевели в Крым. Семья снялась с насиженного места и отправилась следом.

– Этот город сформировал меня как человека. Я предан ему всем сердцем и буду предан до конца моей жизни, – признается звезда Первого канала.

Но после школы Осташко не стал задерживаться в Севастополе и отправился в Москву. Поступил в Пограничный институт ФСБ. Обучение в нем всегда считалось престижным. Но этот вуз Руслан выбрал по другим соображениям.



Сына Руслан не бросает



Молодоженом он был всего два года назад. Но что-то пошло не так...

– Я выбрал военный институт, потому что учебу в гражданском не могли позволить себе родители. Я вырос в самой обычной провинциальной семье, – объясняет телеведущий.

Из вуза Осташко вышел с красным дипломом. Однако ра-

ботать пошел не по специальности.

– Два года я был учителем ОБЖ в школе и жил в комнате, которую снимал на окраине Москвы у алкашей, – вспоминает он. – Был даже период, когда я три дня ничего не ел, потому что денег не было...

В начале нулевых Руслан занимался бизнесом, потом ударился в политику и даже создал региональное движение «Я гражданин». Несколько лет назад баллотировался в Госдуму от Севастополя. Однако прославился благодаря телевидению. Сначала участвовал в различных ток-шоу в качестве эксперта. Работал на НТВ, а с января стал еще одним ведущим «Время покажет».

### «Никакие границы не нужны»

Телеведущий не первый раз открыл двери загса, этот брак стал для него четвертым. О первых двух женах совсем ничего неизвестно. А третья пробыла супругой совсем недолго. Два года назад Руслан женился на девушке Марии, свадебное путешествие они провели в Латинской Америке. Но потом как-то быстро разбежались.

У телеведущего подрастает сын от одного из преды-

дущих браков. В этом году мальчик отправился в третий класс. Говорят, что в его дневнике сплошные пятерки и он увлечен программированием. После развода Осташко не отдалился от сына – принимает активное участие в воспитании наследника. Называет мальчика своим подарком, все свободное время проводит с ним и с удовольствием рассказывает об этом в Инстаграме. Летом отец с сыном отдыхали в Крыму, где впервые сели на каяк. Как говорит телеведущий, обоим понравилось.

– Жить в Крыму – кайф. Шикарная природа, море, свежий воздух. Хорошо, что и сын это понимает. Вообще, ему отсюда уезжать не хочется. И никакие границы не нужны, – улыбается Осташко.

К своей второй малой родине телеведущий питает самые нежные чувства. И когда страна вошла в локдаун из-за пандемии коронавируса, он спрятался от нее именно на полуострове – специально для этого арендовал там дом.

Осташко обожает проводить время с семьей, но предпочитает широко не афишировать свою личную жизнь.

– Счастье любит тишину, – говорит он вслед за многими знаменитостями. ■

## А как у других ведущих программы «Время покажет»?

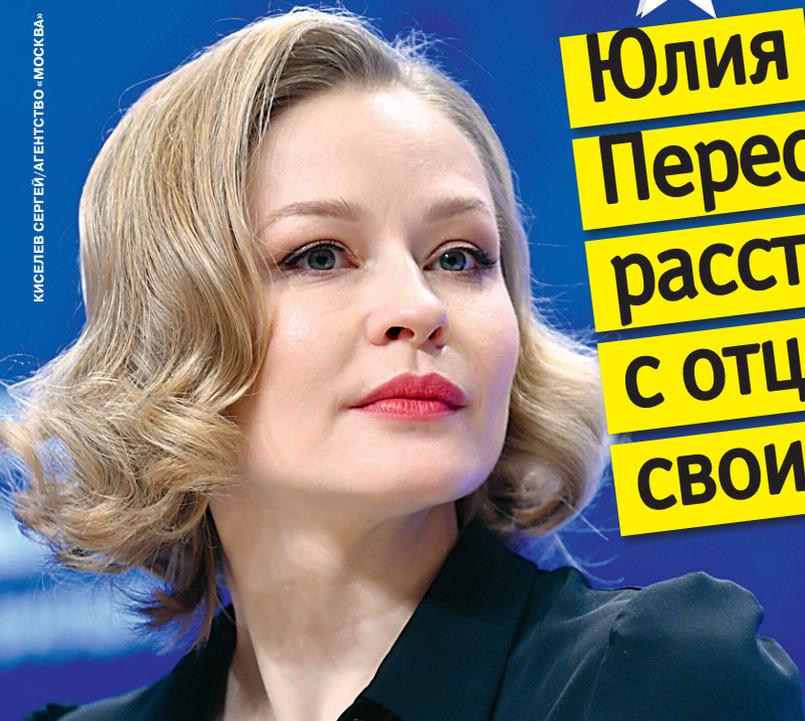
• 55-летний **Артем Шейнин** женат вторым браком. От первого есть 32-летний сын и 20-летняя дочь. Вторая жена подарила телеведущему еще одного наследника, назвали Гришей. Мальчику 12 лет.



• **Анатолий Кузичев**, которому 52, уже больше 30 лет женат на своей однокласснице Наталье. В свое время он покорила девушку стихами собственного сочинения. У супругов есть дочь Ольга. Семья обожает проводить время на даче, жарить шашлыки и собирать грибы.

• **Олесе Лосевой** 41 год, ее первым мужем был друг детства Максим. Но жесткий рабочий график разбил их семью. После развода телеведущая призналась, что считает этот брак экспериментом. Сейчас замужем за состоятельным менеджером Сергеем. Воспитывает двух дочерей – 12-летнюю Софию и 6-летнюю Полину.





Юлия  
Пересильд  
рассталась  
с отцом  
своих дочек

Отношения с Алексеем Учителем актриса долго скрывала



# УШЛА ОТ УЧИТЕЛЯ

Несколько лет подряд вся киношная тусовка обсуждала связь молодой актрисы Юлии Пересильд и глупо женатого режиссера Алексея Учителя. В результате этого затянувшегося романа на свет появились две прелестные дочки. А сейчас Юлия огорошила признанием, что с Учителем она рассталась...

Поначалу в их роман мало кто верил. Даже когда у Юлии одна за другой появились две дочери, отца которых актриса тщательно скрывала. В число возлюбленных Пересильд записывали совсем других мужчин. Зато каких – **Евгения Миронова, Евгения Цыганова, Владимира Машкова...** Даже **Владимира Путина!** Также одно время ходили упорные слухи о связи актрисы с миллиардером **Романом Абрамовичем**. Про **Алексея Учителя** долгое время даже не вспоминали. Никому и в голову не приходило, что именно он – герой романа молодой актрисы. Ведь режиссер, который старше Пересильд на 33 года,

давно и крепко женат, ни в каких громких интрижках ранее замечен не был. Его супруга **Кира Саксаганская** – известный продюсер, на счету которой почти два десятка фильмов, также она руководитель студии «Рок». У супругов двое уже взрослых и состоявшихся сыновей. Старший Андрей окончил финансово-экономический институт, одно время работал у отца в группе по административной линии, потом на петербургском телеканале продюсировал передачи и возглавлял радиостанцию «Сто». Младший Илья – кинорежиссер, его имя можно увидеть в престижном рейтинге лучших молодых режиссеров России.

А тут вдруг – две внебрачные дочки! Конечно, позже тайное стало явным...

## Секретные материалы

Юля в недавнем интервью честно рассказала, что тот роман стал причиной серьезных переживаний:

– У меня много комплексов по этому поводу. Но это история моей жизни, которая прошла в любви. Отношения были нашим общим выбором. И сколько бы угрызений совести я ни испытывала – а их было очень много, – все это ерунда по сравнению с любовью и детьми...

В 2017 году Пересильд и Учитель перестали скрывать свои отношения. Хотя еще за год до этого благодаря папарацци многое стало понятно даже людям, далеким от кино. Тогда в прессу попали снимки, сделанные скрытой камерой. На фото было видно, как актриса и режиссер в супермар-

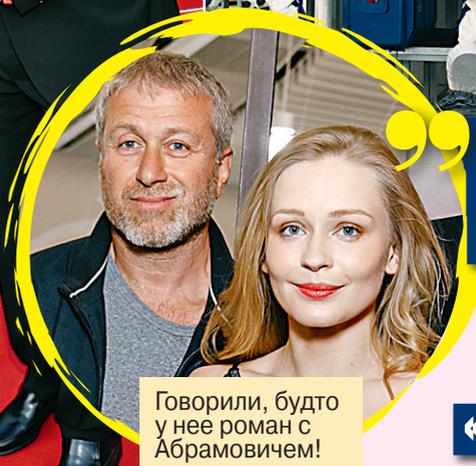


Все это время режиссер был официально женат



ФОТО Г. УСОЕВА

К полету в космос Юля теперь готова!



Говорили, будто у нее роман с Абрамовичем!

**К сожалению, мне пока так и не встретился человек, который сказал бы: «Пошли замуж!»**

кете выбирают продукты. По тому, как общаются и ведут себя друг с другом, стало ясно, что они явно живут вместе и ведут совместное хозяйство.

Видимо, поняв, что дальнейшая игра в конспирацию выглядит смешно, Юлия и Алексей стали вместе выходить в свет. А потом Учитель, обычно избегающий вопросов о личной жизни, вдруг неожиданно рассказал о дочках:

– Стараюсь ходить с ними в театр или в кино, но это случается нечасто. Посидеть вместе за столом – редкая удача. Как правило, утром меня или нет (я в поездках), или есть секунда времени в тот момент, когда их отправляют в школу и садик. А вечером, когда возвращаюсь, они уже спят. Но мы стараемся вместе отмечать праздники, ездить куда-то на Новый год или летом отдыхать – на каникулах.

Также режиссер поведал, что когда у него временный перерыв в съемках, а Юлия, наоборот, занята в своих проектах, то

именно он полностью берет на себя функции сразу и папы, и мамы.

– Как-то раз, когда Юлия была на съемках, я почти две недели вынужден был заниматься Аней. Так я похудел больше чем на 10 килограммов за это время, – откровенничал Учитель.

Причем он, судя по всему, все это время продолжал быть в браке с Кирой Саксаганской. По крайней мере никаких официальных данных о разводе раздобыть не удалось.

### «Отец им очень нужен»

О том, что отношения Пересильд и Учителя сошли на нет, стали поговаривать еще пару лет назад. Но оба никак не комментировали слухи. И вот сейчас Юлия наконец признала, что они расстались.

Конечно, в этой ситуации всегда жалко детей. Как девочки – 12-летняя Аня и 9-летняя Маша – отнеслись к ситуации?

Оказывается, дочки в курсе, что происходит между папой и мамой.

– Объяснять не приходится. Они же знают, как мы живем, – говорит актриса. – А живем мы хорошо, друг другу помогаем настолько, насколько можно помочь родным людям. Родители, Леша, сыновья Леша – все мы в прекрасных отношениях. Так или иначе это семья. Девчонки общаются с отцом, он им очень нужен. Все остальное – ерунда.

Вообще, удивительно, почему у такой красавицы и умницы, как Юлия, не складываются отношения с мужчинами. А судя по ее высказываниям, ситуация действительно тревожная.

– Конечно, я белой завистью завидую людям, которые могут десятилетиями жить вместе, – честно признает Пересильд. – Я о таком мечтаю. К сожалению, мне пока так и не встретился человек, который сказал бы: «Пошли замуж!» ■

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В больнице Лиза  
провела восемь дней

# Авербух и Арзамасова увезли сына подальше от Москвы

«Папина дочка» Лиза Арзамасова впервые стала мамой. Но муж Илья Авербух бросил ее с новорожденным сыном в роддоме и умчался зарабатывать деньги...



## «НУ А ТЕПЕРЬ ЗНАКОМ НАШ ЛЕВ ИЛЬИЧ!»

### Миллион за роды

Мальш не стал дожидаться сроков. Он должен был родиться в сентябре, но решил поторопиться и уже в конце августа осчастливил своих родителей. Бледная, похудевшая, с усталой улыбкой – такой 26-летняя **Лиза Арзамасова** покидала стены элитного роддома, где она впервые стала мамой.

«Немножко потрепанная перемнами», – комментирует она свое состояние.

Говорят, болезненному внешнему виду звезда «Папиных дочек» обязана сложным родам. Мальчик ведь родился настоящим богатырем – при росте 53 см он весил 3800 г! И якобы худенькой маленькой актрисе делали кесарево сечение. Потому ей пришлось провести в больницы палате аж восемь дней.

Хотя, конечно, палатой трехкомнатные апартаменты с двумя туалетами назвать сложно.

По слухам, за роды в одном из самых дорогих перинатальных центров Москвы муж актрисы, 47-летний **Илья Авербух**, отвалил 1,3 миллиона рублей. А вот рожать с женой не пошел – от идеи совместных родов они отказались сразу.

– Процесс очень интимный, и хотелось пережить его деликатно, – объясняет Лиза.

Но будущий папа был рядом, ждал за пределами родового зала. После рождения наследника звездный отец успел поддержать его на руках и сразу укатил в Нижний Новгород, который гулял по поводу своего 800-летия. Прославленный фигурист и хореограф занимался постановкой праздничного гала-шоу с участием **Натальи**

**Водяновой, Алексея Воробьева**, звезд Олимпийских игр в Токио гимнасток **Дины и Арины Аверинных** и других. Сорвав шквал аплодисментов и выслушав тысячи восторженных слов, Авербух рванул в Москву.

– Муж вернулся с победой! Теперь все вместе – домой! – улыбалась в день выписки молодая мама.

Роддом она покидала с охапками цветов – красивейшими подсолнухами, астрами и розами, которыми ее задали родственники. А Илья Авербух сверкал улыбкой, когда взял на руки новорожденного сына.

### Домик-крепость в деревне

На момент выписки звездные родители держали в голове несколько вариантов имен для

С пасынком «папина дочка» быстро нашла общий язык

Первая жена Авербуха теперь беспокоится за наследство



Она – девочка себе на уме. Порой ведет себя очень наигранно



Ирина Лобачева

фотографируюсь, не позиционирую как какой-то подвиг. Мы просто вместе. С мамой он общается. Между ними нет пропасти и разрыва...

«Лиза не так проста, как кажется»

Когда стало известно о свадьбе Авербуха и Арзамасовой, Ирина Лобачева едко заметила:

– Такая вроде милая... Но думаю, что Лиза не так проста, как кажется. Считаю, что Илья привлекает ее, поскольку финансово успешен. Не думаю, что у нее сейчас много работы. Но она – девочка себе на уме. Порой ведет себя очень наигранно. Плюс ее направляет мать – Лиза с ней очень близка. Главное – чтобы мой бывший муж не подпускал ее к своей недвижке и все оставил нашему сыну...

Хотя говорят, что актриса не такая уж «бедная Лиза». По слухам, у Арзамасовой есть просторная трешка в Москве. Да и прохладное отношение экс-фигуристки не повлияло на ее отношения с пасынком. Они с Мартином невероятны дружны: вместе гуляют, отдыхают, Лиза помогает парню выбрать в магазине модные вещи. Мартин даже уговорил мачеху на свой день рождения «реанимировать» танец ее героини Галины Сергеевны из «Папиных дочек». А Лиза сделала то, что не удалось отцу-фигуристу – как большая любительница катания на коньках, она переставила на них пасынка с его обожаемого скейтборда.

Мартин ждал появления братика. И очень надеется, что тот не вырастет «таким же разгильдяем»... ■

## ВТЕСЬ БЛИЖЕ:

мальчика. Но решили некоторое время последить за его поведением, чтобы понять, какой из вариантов ему подойдет. В итоге назвали Львом – наверное, потому что малыш родился под этим знаком Зодиака. «Ну а теперь знакомьтесь ближе: наш Лев Ильич! Левушка», – показала в Инстаграме Лиза ножку новорожденного.

К появлению малыша Авербух и Арзамасова готовились задолго. Накануне своей декабрьской свадьбы они затеяли грандиозный ремонт в загородном доме, который серебряный призер Олимпиады в Солт-Лейк-Сити купил семь лет назад за 25 миллионов рублей. Место чудесное: чистейший воздух, лес, живописное Истринское водохранилище и церковь, в которой, возможно, родители будут крестить наследника.

– Я неслучайно выбрал поселок подальше от столицы. Пока едешь за рулем, можно поразмышлять о чем-то, отвлечься, насладиться дорогой и забыть о суете, – рассказывает Авербух.

Говорят, перестроить дом в настоящую крепость надумала Лиза. В итоге уютный деревянный коттедж разросся до размеров усадьбы. На первом этаже снесли все внутренние стены, и теперь там открытое светлое пространство, которое объединяет гостиную, кухню и столовую. На втором этаже – кабинет, родительская спальня, детская и личные владения Мартина – старшего сына Авербуха от его брака с фигуристкой **Ириной Лобачевой**. 17-летний парень уже четвертый год живет с отцом – Илья забрал мальчика после «нехорошей ситуации, которая на нем отражалась». Видимо, Авербух имеет в виду то, что его экс-супруга стала спиваться. Трое любимых мужчин один за другим ушли из жизни, последний муж часто поднимал на Ирину руку – вот она и сорвалась.

– Я очень надеюсь, что у Иры все будет хорошо и она пройдет сложные этапы, – говорит Авербух. – Но это наше с Мартином совместное решение. Мы проходим его период становления. Я не выставляю это напоказ, не

# ЧЕМ ЧУДНЕЕ,

**Венецианский кинофестиваль:**

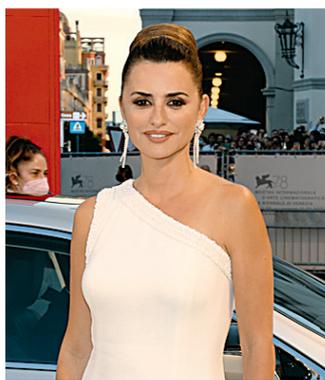
**Деми Мур оголила грудь, а Кристен Стюарт вышла в пижаме!**

Венеция знаменита своими карнавалами, и ее непросто удивить экстравагантными нарядами. Однако звездам недавно завершившегося Венецианского кинофестиваля это все-таки удалось!

Большой ажиотаж в Венеции вызвала премьера фильма «Спенсер» – о принцессе Диане. **Кристен Стюарт** изобразила принцессу блюющей, наносящей себе увечья и мастурбирующей. Отличилась 31-летняя американская актриса и на красной дорожке. Перед объективами фотокамер она появилась... в бледно-голубой шелковой пижаме с кружевами и черным бантом!



Из машины 25-летняя американская актриса **Зендая** (звезда «Человека-паука» и свежей научно-фантастической драмы «Дюна») вышла абсолютно голый! Таково было первое впечатление. Позже выяснилось, что это платье из кожи телесного цвета с эффектом «мокрой» ткани.



**Пенелопе Крус** уже 47, но выглядит она до сих пор сногсшибательно: хороша, стройна, легка! На красной дорожке знаменитая испанка появилась дважды (по числу фильмов, которые представила на фестивале), и оба раза приятно удивила.



# ТЕМ МОДНЕЕ!



Все-таки не стареют душой ветераны Голливуда. 76-летняя **Хелен Миррен** (она же Елена Васильевна Миронова, русская по отцу) удивила «русалочьим» платьем и... романтическим танцем с **Винном Дизелем**!



61-летний **Антонио Бандерас** приехал в Венецию со своей постоянной подругой **Николь Кимпель**. Пара выглядела абсолютно счастливой, однако до свадьбы тут далеко. После тяжелого развода с Мелани Гриффит о новом браке испанский мачо даже слышать не хочет!

На одну из фестивальных вечеринок **Деми Мур** пришла ну с очень смелым вырезом. И доказала, что по-прежнему является настоящим секс-символом. Во всяком случае, мужчины не смогли сдержать своих чувств. Кстати, поговаривают, что с блондином, который на фото справа, у 58-летней актрисы страстный роман!



Самым ужасным нарядом красной дорожки назвали гигантское желтое платье с огромным количеством складок и длинным мятым шлейфом, в котором вышла итальянская модель **Бьянка Балти**. Довершали сомнительный образ массивные кресты в ушах Бьянки. Видимо, девушка очень хотела удивить. Что ж, отчасти ей это удалось...



45-летний британец **Бенедикт Камбербэтч** приехал в Венецию как будто в медовый месяц. Во всяком случае, со своей женой, актрисой **Софи Хантер**, он целовался, не обращая ни малейшего внимания на любопытствующую публику.

# Борис Краснов 10 лет боролся со смертью

«Он переживал страшно. В первую очередь от того, что репутация и честное имя оказались испачканы одним махом»

## ЖИЛ-БЫЛ ХУДОЖНИК

Никогда не знаешь, как повернется жизнь. Художник-сценограф Борис Краснов был легендой шоу-бизнеса, купался во внимании и деньгах. А последние свои дни, больной и парализованный, он провел в хосписе, понимая, что оттуда один путь – на кладбище...

«Жил-был художник один», – с горечью написала Алла Пугачева в своем микроблоге в день смерти друга и давнего коллеги. Бориса Краснова не стало в начале сентября. Смерть его не была неожиданной – друзья понимали, что Борису уже не выкарабкаться. Но все равно гнали от себя эту мысль и надеялись до последнего...

Когда-то Краснов был незаменимой фигурой. Он оформлял КВН и «Песню года». Сотрудничал с Элтоном Джоном, Эросом Рамазотти, Крисом Норманом. А уж какие яркие перформансы на сцене устраивал для наших суперзвезд: Майи Плисецкой, Валерия Леонтьева, Людмилы Гурченко,

Филиппа Киркорова и многих других! С Аллой Пугачевой дружил так, что казалось, просто сроднился...

### «Шансов на выздоровление нет»

10 лет назад Краснова разбил инсульт. Реабилитация – медленная и тяжелая – растянулась на годы. Все надеялись: вот-вот поправится, вернется на сцену. И вроде были даже предпосылки... Но в последние месяцы Борис практически исчез из поля зрения. Многие понятия не имели, что с ним – семья хранила молчание, до посторонних ушей доносились лишь обрывки слухов. А в середине августа громом среди ясного неба прозвучала весть о том, что 60-летний

художник находится в хосписе: у него поражено 85 процентов мозга, врачи уже ничего не могут сделать и советуют родным готовиться к худшему...

– Как мне стало известно от близких людей, Бориса Краснова перевезли в хоспис с заключением: «Шансов на выздоровление нет». Это, конечно, ужасно, – сочувствовал его семье звездный адвокат Александр Добровинский.

В начале года Краснов перенес коронавирус. Для ослабленного организма это стало приговором – едва выздоровев, Борис Аркадьевич получил новое кровоизлияние в мозг.

– У нашего папы случился повторный инсульт 29 апреля! Все это время он находится в коме, – объясняла 29-летняя дочь тяжелобольного художника Дарина. – Дай бог, чтобы с вашими близкими такого никогда не произошло! Но показывать вам фото с больничной койки я не намерена! Не дождетесь!

Никто от нее и не ждал таких фотографий, народ лишь

Пугачева, как могла, спасала своего близкого друга...

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Дарина не хотела, чтобы ее отца видели немощным и больным

# ОДИН...

изумлялся, что девушка, несмотря на тяжелое состояние отца, продолжала баловаться в своем Инстаграме легкомысленными снимками и рекламировать веганское питание. Хотя обвинять ее в безразличии к родителю было бы странно – Дарина сама давно занимается благотворительностью, восемь лет назад организовала фонд, который помогает пожилым людям...

## Едва не загремел в тюрьму

Проблемы со здоровьем посыпались на Бориса Краснова следом за проблемами с законом. 10 лет назад звездный сценарист попал под следствие. Он якобы входил в группу из бизнесменов и чиновников, которые планировали получить госконтракт в 365 миллионов рублей на оформление российской витрины на всемирной выставке «Экспо-2012» в Южной Корее. Но на повороте их обошла компания «Инконнект».

После этого обиженные соперники задумали отжать фирму и прибрать к рукам ускользнувший выгодный контракт.

На шайку-лейку завели уголовное дело по статье «вымогательство организованной группой в целях получения имущества в особо крупном размере». Самому Краснову грозило 15 лет тюрьмы! В качестве подозреваемого его поместили в изолятор временного содержания на Петровке. И выпустили только под залог в 5 миллионов рублей.

– Он переживал страшно, – вспоминает адвокат Добровинский. – В первую очередь от того, что репутация и честное имя, которые зарабатывал десятилетиями, оказались испачканы одним махом.

Буквально через пару недель после выпуска под залог на фоне стресса художник перенес обширный инсульт.

Началась его борьба: сначала за жизнь, потом – за здоровье. У Краснова развился отек мозга, хирурги провели экстренную операцию. Три месяца Борис провел в коме. Российские врачи давали «ноль шансов». А он выжил! Затем Краснова перевезли на восстановление в Германию. И там

доктора тоже утверждали, что больной не сможет даже сидеть, не то что ходить. Но художник пусть и с тростью, но научился передвигаться...

В те дни рядом с ним были дочь и сын, жена Евгения. Краснова поддерживали едва ли не все звезды. Филипп Киркоров надеялся увидеть «прежнего Борю – талантливого, жизнерадостного и фонтанирующего сумасшедшими идеями». Алла Пугачева нашла лучших врачей и была на постоянной связи с семьей друга. Коллеги помогали деньгами – трехлетнее лечение в Европе без медицинской страховки обходилось в космические суммы. Тем временем сбившее Краснова с ног уголовное дело закрыли за отсутствием состава преступлений...

## «Я хочу жить...»

Медленно, но верно Борис шел на поправку.

«Хожу с трудом. Левая рука пока не в рабочем состоянии. У меня же был правосторонний инсульт, поэтому больше всего проблем с левой рукой и ногой. К счастью, память не задело», – рассказывал он.

Конечно, вести прежний активный образ жизни звездный сценарист уже не мог. Передвигался на инвалидном кресле и сильно поседел – узнать в нем того брутального мужчину, от которого млели многие женщины, было невозможно. Но на фоне неутешительных прогнозов Борис выглядел живчиком. Еще в прошлом году появлялся на телеэкране, давал интервью, посещал профессиональные мероприятия, созванивался и встречался с друзьями. Зимой жаловался на сразивший «треклятый вирус». Но не унывал и в таком состоянии.

«Я хочу жить, – признавался Краснов. – И в будущее смотрю с оптимизмом. Ведь для чего-то меня же оставили на этом свете – наверное, для чего-то хорошего. По сути я живу сейчас вторую жизнь».

Друзья надеялись, что у Бориса получится прожить и третью. К сожалению, не вышло... ■

## Отар Кушанашвили выдал тайны Агутина и Пугачевой



А ведь когда-то с Леной они были друзьями

**Скандального журналиста Отара Кушанашвили в конце 1990-х боялись и ненавидели все звезды – не дай бог попасть ему на язык! Потом Отар поутих, ушел в тень на пару десятков лет. Сейчас объявился снова. И словно с цепи сорвался!**

### «Хотят денег!»

Отар Кушанашвили только успевает раздавать направо и налево словесные оплеухи. Об его острый язык недавно порезалась **Виктория Дайнеко**. Певица вроде бы не сделала ничего плохого – просто зарегистрировалась на осенние выборы в Госдуму. Теперь говорит не только о косметике, но и рассуждает о гибнущих в пожарах лесах, защите животных, важности переработки мусора, а еще комментирует президентские выплаты пенсионерам и военным. В общем, проявляет социальную ответственность.

Но Отара Викины рассуждения смешат. Он уверен, что

победительница двух «Фабрик звезд» идет в депутаты из корыстных побуждений, а вовсе не по призыву своей творческой души.

– Я приставал к Вике, предлагал вступить в соитие, – 51-летний журналист давно уже плюнул на условности этикета. – Она славная, милая барышня. Но зачем идет в Госдуму? И Дайнеко, и Зверев, и Пьяных, которые выдвинули свои кандидатуры, хотят денег. И я хочу!

Попади Кушанашвили в Госдуму, он бы навел там шороху. Как минимум скучно не было бы ни депутатам, ни избирателям. Но Отар и слышать не хочет о сером здании в Охотном ряду.

– Как я в глаза детям смотреть потом буду? – переживает многодетный отец, который давно запутался в количестве своих отпрысков – то ли их восемь, то ли десять. – Хохот же будет стоять! Я бы с удовольствием расшатал государственную экономику России, но это стыдно...

### «Прости, Варум»

Обитатели мира шоу-бизнеса были и остаются самыми любимыми мишенями Отара Кушанашвили. Ради красного словца он не пожалеет даже друга. Вот и старинного приятеля **Леонид Агутина** сдал с потрохами его жене **Анжелике Варум**.

– Помню, как мы на квартире допивали коньяк двухкопеечный, – предается Отар ностальгии. – Ты говорил, что тебя не берут на телевидение. Мы оба были патлаты, у меня сальные волосы, у тебя – хуже, потому что перхоти больше вываливалось. С нами были –

# НЕДЕРЖАНИЕ



«Игорь Крутой повредился в уме!»



ФОТО Г. УСОВА

«Вике предлагал вступить в соитие»

“ Я, наверное, единственный, кому Галкин дал ответ на вопрос о его альковной жизни с Пугачевой»



Варум, прости! – шлюхи, которых в складчину покупали. Денег не было, но я знал, что Леня будет музыкантом номер один.

Какотреагировала на эти воспоминания Анжелика Варум, неизвестно. Впрочем, над ее браком с Агутиным давно уже кружат призраки других женщин...

Черная кошка между бывшими друзьями пробежала в конце прошлого года. И тоже из-за словесного недерзания Отара. На фоне отмененных концертов многие звезды жаловались, что доедают последнюю корочку хлеба. И журналист зашелся в возмущении – он же за правду, терпеть не может вранья! Отар заявил, что «Босоногой мальчик» не встанет с дивана за гонорар меньше 12 миллионов рублей. Мол, слухи о бедности российских знаменитостей сильно преувеличены. Агутин в ответ обложил его матом и заявил, что ему хлеб купить не на что. В конце своего пламенного

сообщения добавил: «одним меньше». Намекая, что дружбе грузин и поклялся «не слезать с Агутина, пока тот не извинится». И, судя по всему, свое слово держит – положет его при каждом удобном случае.

А вот дружбе Кушанашвили с **Максимом Галкиным** ничего не страшно. Даже откровения Отара. Недавно он ни с того ни с сего рассказал всей стране об интимной жизни 45-летнего юмориста с 72-летней **Аллой Пугачевой**, которые в этом году отметят десятилетие свадьбы.

– Мы с Максом иногда переписываемся, и я, наверное, единственный, кому он дал ответ на вопрос о его альковной жизни с Аллой Пугачевой. Он написал: «Лучше, чем я ожидал».

## Крутые разборки

Одной из жертв неугомонного Отара недавно стал и

композитор **Игорь Крутой**. Бойня началась в Инстаграме Киркорова накануне «Новой волны», которая недавно отгремела в Сочи. Филипп Бедросович писал о важности и нужности фестиваля и благодарил за музыкальный праздник его организатора Игоря Крутого. И вдруг один из подписчиков попросил певца передать композитору, чтобы тот шел на три веселых ноты.

«С полным отсутствием музыкального слуха, как у него, можно только мадой с салом приторговывать», – добавил некий Александр.

И тут объявился сам Игорь Яковлевич. 67-летний маэстро обиделся на комментарий до такой степени, что ответил в духе лихих 90-х:

«Можете не сомневаться, что я вычислю ваш адрес, накормлю вас салом и выдам замуж (да-да, я не оговорился, именно замуж). И мой светлый образ будет приходить к вам во сне и, что очень важно, в подъезде, когда вы каждый раз будете в него входить. До встречи, дорогой мой пупсик».

Многие не поняли, что случилось с композитором. Может, дала о себе знать усталость в связи с подготовкой фестиваля. Звезды предпочли в конфликт не вмешиваться. Но Отар Кушанашвили промолчать не смог.

– Игорь Крутой повредился в уме! – открыто заявил он. – Где же ясность в мире? Зачем портить жизнь друг другу? Ну не должен был он так писать! Конечно, Крутой может крикнуть мне: «Отар, ж..е слово не давали». Игорь и так меня ненавидел, хоть я ему и признавался в любви миллион раз. Но ему наплевать на таких, как я. А ведь он такое количество хороших песен написал...

Эпатажный журналист говорит: если бы за каждое оскорбление в сети ему платили по 10 долларов, он бы уже заткнул за пояс Романа Абрамовича с его миллионами. Кушанашвили получает сотни гневных оскорблений в день! Но давно научился их игнорировать... ■

★  
Ольга  
ОРЛОВА:

«МОЙ Л

ЭТО СЕКС!



Из «Блестящих» она ушла больше 20 лет назад

Такая красавица – и одна! Поклонников Ольги Орловой это просто изумляет! Почему певица так и не вышла замуж второй раз? И неужели рядом нет достойного ее мужчины?..

### «О выкидыше знаю не понаслышке»

Сексуальная, подтянутая, улыбочивая! Какими только эпитетами не награждают певицу Ольгу Орлову. Одним словом, «блестящая». Кажется, ничто не омрачает ее жизнь – идет и светится от счастья, не зная горестей и бед...

Ольга устала, что все так думают. И решила поделиться горем, от которого до сих пор не может оправиться.

На откровенность артистку вызвали поклонники. Ольга разрешила своим подписчикам задавать любые вопросы. Одна из девушек призналась в прерванной беременности и попросила совета, как пережить трагедию. Но вместе со словами поддерж-

ки 43-летняя Орлова выплеснула и свою боль – оказывается, и у нее были выкидыши:

– Просто принять, что неудачи случаются. Эта тема очень деликатная. У меня было несколько неудачных попыток в жизни, которые я очень остро переживала. Поверьте, я знаю об этом не понаслышке. Но все будет хорошо, у вас обязательно все получится!

Многие тут же стали гадать, кто должен был стать отцом. Наверное, кто-то из бизнесменов – одно время Орлова крутила роман с **Петром Аксеновым**, потом с предпринимателем **Ильей Платоновым**. Наверняка был еще кто-то, но Ольга свою личную жизнь тщательно скрывает.

А, может, это **Влад Кадо́ни**, ее партнер по «Дому-2»? Между ними давно подозревали романтические отношения. То они заигрывают друг с другом на съемочной площадке, то обмениваются в Инстаграме многозначительными комментариями, то публикуют игривые совместные снимки. Одно время даже ходили слухи, что коллеги по телестройке сыграли тайную свадьбу.

– Не знаю, обрадую или разочарую, но свадьбы не было и не будет. И очень жаль всех, кто не верит в дружбу между мужчиной и женщиной, – успокаивает всех Орлова.

### «Мы были лед и пламень»

В начале нулевых Ольга Орлова была замужем за успешным бизнесменом **Александром Кармановым**. В ноябре 2000 года она забеременела и освободила место в

# ЮБИМЫЙ СПОРТ -



Александр Карманов

С сыном Артемом

Ренат Давлетьяров

Мне хотелось бы выйти замуж еще раз и прожить со своим мужчиной до конца жизни

»

«Сегодня я счастлива в любви»

«Блестящих», которое вскоре заняла **Юлия Ковальчук**. Ольга родила миллионеру сына Артема, но спустя три года брак приказал долго жить. Сейчас ее единственному ребенку уже 20 лет, певица называет его своей «самой грандиозной победой». Парень окончил школу с золотой медалью и поступил в один из престижнейших вузов страны – МГИМО, где изучает политику. А в будущем планирует, как и отец, построить успешный бизнес.

Он первым узнает об ухажерах мамы. По словам Орловой, она советуется с сыном перед тем, как пойти на свидание. После разрыва с его отцом самые продолжительные отношения у певицы случились с кинопродюсером **Ренатом Давлетьяровым**. Благодаря его стараниям Ольга чуть не стала актрисой – засветилась в комедийной трилогии «Любовь-морковь». Однако настоящей и долгой любви не вышло.

– Мы были лед и пламень. У него очень сложный характер, да и у меня тоже. Тогда я не обладала достаточной мудростью, чтобы правильно к этому относиться. Поэтому с себя вину не снимаю, – объясняет певица причины разрыва пятилетних отношений.

По словам Орловой, она благодарна всем мужчинам, которые появлялись в ее жизни. И зуб с бывшими они друг на друга не точат. С Давлетьяровым созваниваются. А Карманов не только финансово ее поддерживал, но и, будучи спонсором «Дома-2», четыре года назад сосватал на роль ведущей.

## «Надеюсь стать еще мамой»

Долгое время мужчины если и появлялись в зоне видимости Орловой, то быстро исчезали.

– Мои подруги уже смеются надо мной, потому что самая

частая причина, когда мои ухажеры переходят в ранг приятелей, – мне становится скучно, – вздыхает она. – Для меня очень важен определенный драйв в отношениях, иначе я теряю интерес... Может, я сумасшедшая?

Но судя по откровениям, для знаменитости важен не только «драйв». Когда ее спрашивают о том, с помощью какого вида спорта она поддерживает свою фигуру, певица отвечает коротко:

– Любимый и единственный спорт – это секс!

Возможно, поэтому она ни за какие коврижки не согласится на гостевой брак. По словам звезды, супруги должны спать не в разных городах и странах, а «в одной постели, вести общий быт, вместе завтракать и ужинать». И желательнее еще, не под одной крышей со свекровью. Ольга придерживается старинной мудрости, которая гласит, что двух хозяек на кухне быть не может.

Певица не раз признавалась, что готова к новым отношениям. И судя по всему, она наконец-то встретила мужчину, который удовлетворяет всем ее запросам и потребностям. Еще в прошлом году эрпер **Джиган** случайно зашел в сторис Ольгу Орлову, нежно прильнувшую в танце к шее седовласого мужчины. Им оказался некий бизнесмен Валерий. Ему 51 год. Они ужинают в респектабельных ресторанах с видом на Кремль. Он задаривает ее розами высотой с небольшой шкаф.

– Да, он ухаживает за мной, а я принимаю его ухаживания, – улыбается певица. – И могу сказать, что сегодня я счастлива и любима. Мне хотелось бы выйти замуж еще раз и прожить со своим мужчиной до конца жизни. И очень надеюсь стать мамой еще одного ребенка... ■

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!

# «ЧУВСТВУЮ С

# ЧЕМ 10

## Юлия Бордовских

### рассказала

### о жутких

### проблемах

### детей, тяжелом

### разводе

### и молодом

### бойфренде

Телеведущая Юлия Бордовских сбежала из России лет восемь назад. Все были уверены: в Америке она теперь как сыр в масле катается. А оказалось, что за океаном знаменитая блондинка прошла все круги ада...

## «Если останусь - погибну»

На переезд в Штаты Юлия Бордовских решилась, когда отчетливо осознала: рабоче-тусовочная жизнь, которая занимала 24 часа в сутки, вымотала ее до дна. Полетело здоровье, на близких не было ни сил, ни времени – она практически не видела дочь и сына.

– Поняла, что если останусь в Москве, то заболею или погибну. Как сказал доктор, онкология могла произойти в любой момент, настолько все было тяжело и сложно, – говорит 52-летняя Бордовских и уточняет, что ехала не в эмиграцию, а на перезагрузку.

С 14-летней дочерью Марусей от первых серьезных отношений и 5-летним сыном Федей теле-

ведущая рванула в солнечный Майами, где у нее есть квартира. Там Юлия чувствовала себя превосходно, у нее «ничего не болело». Ехала, можно сказать, в никуда – понятия не имела, чем будет заниматься, в какую школу пойдут дети. Муж-бизнесмен и отец мальчика **Алексей Кравцов** остался в Москве, в США бывал набегами. Да и Юля время от времени появлялась в России и на тусовках раздавала короткие комментарии:

– У меня все хорошо! Живу между Майами и Нью-Йорком. Сын ходит в школу, а в Нью-Йорке дочь учится на фотографа. Я сама работаю в велнес-индустрии. Мы делаем продукты из суперфудов, это новое поколение витаминов. Лето провожу в Юрмале и езжу в Москву и в Европу.

Учусь на коуча, который указывает путь к здоровому образу жизни, – расхваливала Бордовских свою новую жизнь.

Загорелая, помолодевшая и как будто уже немного «не наша» – многие ей завидовали. А оказалось, надо было сочувствовать...

## Сын угрожал выброситься из окна

Вскоре после переезда в США у детей телеведущей начались жуткие проблемы со здоровьем. Маруся довела себя до анорексии. Юлия пыталась справиться своими силами – плакала, умоляла дочку-подростка поесть. Но ничего не помогало. Хорошо, что вовремя поняла: надежда только на врачей. За ночь нашла клинику, где ее наследница провела почти год.

– Терапия, которую мы прошли с Марусей, помогла нам

# ЕБЯ МОЛОЖЕ, ЛЕТ НАЗАД...»



С мужем  
она развелась  
в 2018-м

Он уходил  
из дома,  
мог кинуть  
пультом  
в мальчика,  
который приехал  
к нему в гости...



У дочки была анорексия,  
у сына - синдром  
дефицита внимания



более чувственно относиться друг к другу, – вспоминает Бордовских пережитый кошмар. – Я поняла, что где-то упустила ту тонкую грань, которая для нее была важна. Осознала, насколько глубока была травма дочери. Она очень была привязана ко мне, а я много работала и веселилась. К тому же Маруся росла без отца и хотела обратить на себя внимание, хотя я всегда была с ней...

Хлебнула знаменитость горя и с сыном Федором, которому еще в России поставили диагноз «синдром дефицита внимания и гиперактивности». Врачи честно предупредили, что мальчику тяжело придется в школе. Для телеведущей это стало еще одним аргументом в пользу отъезда – надеялась, что в США доктора сотворят чудо. Но его не случилось.

– Федя так импульсивно вел себя, что мы закрыли балконы на ключ. Он говорил, что выпрыгнет, уходил из дома, мог кинуть пультом в мальчика, который приехал к нему в гости, – откровенничает Бордовских. – Начались долгие годы социальных групп, психологов. Медики в США в таких случаях сразу сажают на таблетки, а психиатры следят, чтобы лекарства принимались, бояться, чтобы ничего не произошло. И я просто разрывалась между двумя детьми.

С бедой Юлия оказалась один на один – отношения с мужем медленно, но верно ухудшались. Атлантика стала для них приговором. После 12 лет брак пошел ко дну.

– У мужа было намерение переехать, но ему не удалось

решить все бизнес-вопросы: либо не хватило смелости, либо изначально не было желания. У нас будто вышел срок годности, – признается телеведущая. – Я начала замечать, что он кричит на меня. Федя очень страдал, когда папа повышал голос. Иногда я чувствовала унижение. И это не рождало во мне любви. Что-то надломилось...

Три года назад суд развел их. Но бывшие супруги нашли силы остаться «в прекрасных отношениях».

## «Он меня зажег»

Несколько лет назад, по признанию экс-ведущей, изменилась и жизнь в США. Приветливый Майами вдруг стал чужим и небезопасным после того, как туда «понаехали» со всей беспокойной страны. Сейчас Бордовских обменивает свою квартиру на 24-м этаже, с балкона которой открывается роскошный вид, на жилье на рукотворном острове Фишер. Там живут ее друзья и богатые люди штата. Попасть на этот клочок суши можно только по специальному пропуску – на пароме, гидросамолете или вертолете.

Пока же Юлия обживает новое жилье в Москве. Она вернулась в этом году, арендует квартиру в центре города – всегда мечтала гулять по его тихим переулкам и пешком ходить в рестораны, а не добираться до них черт знает откуда. «Абсолютно новая Юля приехала в Россию», – утверждает она.

А еще одна из самых сексапильных телеведущих прошлого, от которой не могли оторвать глаз мужчины всей страны, привезла с собой абсолютно новые отношения. Бойфренд значительно моложе Бордовских, но ее это не волнует.

– Я себя чувствую моложе, чем 10 лет назад, – улыбается знаменитость. – Нравлюсь себе больше, чем 10 лет назад, потому что тот мужчина, который со мной сейчас, ценит не сделанные губы, а нечто другое. У него горит глаз. Он меня зажег... ■

# РАВШАНА КУРКОВА ГОД

Почему только сейчас актриса показала первенца?



Сergeй Амарян рядом с актрисой последние два года



«Знакомьтесь, «булочка с изюмом» Гаспар Сергеевич»

Еще недавно ей сочувствовали подруги, а таблоиды включали в список невезучих звезд. Три брака за спиной – а детей все нет и нет. Равшана Куркова уже теряла надежду стать матерью...

**Б**естактные вопросы всегда ранили восточную красавицу. Ранили до слез. Обсуждать болезненную тему несостоявшегося материнства в последние годы Равшана уже не могла. Поэтому и о личной жизни говорить перестала. На сплетни не реагировала, слухи не отрицала, на вопросы не отвечала. Ушла в тень, трепетно оберегая свои отношения с очередным мужчиной. Сколько их уже было – и каждый раз казалось, что вот этот рядом навсегда. А потом снова – облом... Лучше уж молчать, чтобы потом не объяснять причин разрыва.

Но этот год открыл новый этап в жизни актрисы. На исходе августа 40-летняя Равшана смогла всех удивить. Выложила фотографию с ним.

Самым долгожданным и любимым. Годовалым сыном Гаспаром, которого умудрилась скрывать от посторонних глаз с самого рождения.

«Мое сердце растет вместе с сыном. И, конечно, это лучший год в моей жизни – самый важный, главный, долгожданный, самый счастливый», – подписала снимки с толстощеким смешливым малышом Равшана.

## «Плод умер месяц назад»

О ребенке она мечтала с юности. И когда в первый раз вышла замуж за фотографа **Семена Куркова**, вопроса, карьера или дети, перед ней не стояло. Однако на пятом месяце беременности случилась ужасная

трагедия, которую ничто не предвещало. Плановый осмотр у врача обернулся кошмаром.

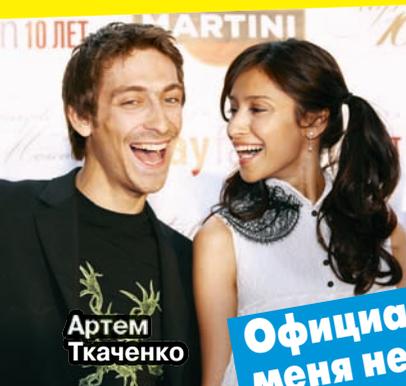
– Осматривая меня, гинеколог сказала: «Вам надо делать аборт, плод умер уже месяц назад. Если промедлите, начнется заражение крови. И тогда уже ваша жизнь будет под большим вопросом», – вспоминает актриса. – Перед глазами все поплыло. Казалось, что сердце останавливается...

Ее прооперировали, мертвого ребенка достали. Равшану надолго захлестнуло такое горе, что жить не хотелось. Потеря не сплотила их с мужем, а раз и навсегда отдала друг от друга.

Второй раз замуж Равшана вышла за актера **Артема Ткаченко**. Но очень быстро оказалось, что планы на жизнь у них разные. Артем обожал ночные тусовки и гулянки и вовсе не жаждал становиться отцом.

– Я была безумно влюблена в Тему и мечтала родить от него. Но муж все время говорил: «Не сейчас. Квартиры нет. Ребенок свяжет нам руки». Было больно это слышать, –

# СКРЫВАЛА СЫНА!



Артем  
Ткаченко

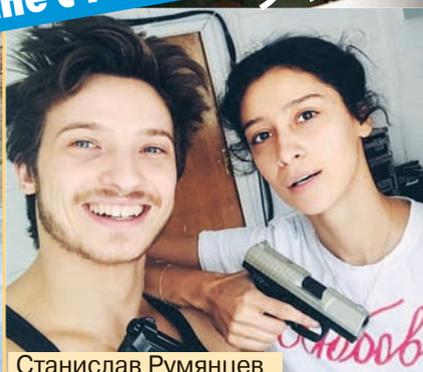


Дмитрий  
Исхаков

Официальный брак  
меня не волнует.  
Не в штампе счастье



Илья Бачурин



Станислав Румянцев

признается Равшана. — Когда наши отношения стали больше напоминать не отношения мужчины и женщины, а брата и сестры, я вдруг поняла, что нет смысла продолжать.

Из этого брака она выпрыгнула не в никуда. Дело шло к разводу, но они с Артемом решили сняться для глянцевого журнала. Фотосъемка проходила на Мальте. В кадре Равшана обнимала опостылевшего мужа, а думала в это время уже о другом — уж очень обаятельным оказался фотограф. С ним она и закрутила роман, как только вернулась в Москву. Развелась с Ткаченко и вскоре с гордостью демонстрировала помолвочное колечко, которое ей подарил Дмитрий Исхаков. Но до свадьбы так и не дошло — Дмитрий бросил Равшану ради певицы Полины Гагариной.

## Без пауз в отношениях

Следующий возлюбленный — директор «Главкино» Илья Бачурин, с которым она

познакомилась на «Кинотавре», — тоже звал замуж. Они прожили вместе четыре года. И снова не срослось. Как говорят, последней каплей для строптивой красотки стало то, что Илья запретил Равшане позировать полуголой для мужского журнала. Но она все равно пошла и сделала.

— С Ильей мы остались в добрых отношениях, невзирая на домыслы окружающих, которые по-разному трактовали наше расставание. Кто-то даже говорил, что мы расстались из-за моей фотосессии. Полный бред! Мы взрослые люди. Такое случается, люди расходятся.

А вскоре Равшану стали часто видеть с коллегой Станиславом Румянцевым, который на девять лет младше. Они отдыхали вместе на Самуи, потом в Болгарии, затем прилетели в Сочи. И сотрудники гостиницы в Красной поляне парочку сдали: оказывается, в их паспортах стояли свежие штампы о браке! Но так же тайно, как поженились, акте-

ры и расстались. Когда и почему — неизвестно.

— Еще моя бабушка говорила: любовь приходит и уходит, главное — не терять себя. В нашей семье не было идеи, что главное в жизни — найти мужа побогаче. Я сама стала тем парнем, за которого мечтают выйти замуж, — улыбается Равшана. — Я не бываю одна. Всю мою жизнь, с 20 лет, я всегда практически без пауз в отношениях.

## Мечта сбывается!

Последние пару лет рядом с ней был владделец бойцовского клуба Сергей Амарян. Актриса открыто с ним появлялась на людях, но ни о каком замужестве речи не вела. Хотя планы на серьезную долгую жизнь вместе, наверное, строила.

— Стать мамой — моя главная мечта на сегодняшний день, — признавалась Куркова в интервью прошлым летом.

И осенью пронесся слух, что они с Сергеем стали родителями. Так как Куркова никуда не пропадала, все время была на виду и в положении ее никто не видел, сразу пошли предположения, что ребенка паре выносила суррогатная мама. Но Равшана и Сергей поздравлений с пополнением не принимали, поэтому разговоры быстро затихли.

Лишь спустя почти год после появления Гаспара на свет Равшана решила явить его миру. Одновременно фотографии мальчика появились на страницах в ее соцсетях и в микроблоге папы мальчика.

«Знакомьтесь, «булочка с изюмом» Гаспар Сергеевич», — написал Амарян.

Поклонники завалили Равшану поздравлениями с рождением первенца. И, конечно же, вопросами: а свадьба-то когда?

«Официальный брак меня не волнует. Не в штампе счастье, — отмахивается актриса. — Так что, ребята, не переживайте за меня! Или переживайте, если больше не о чем...» ■

На крестинах своего отпрыска он увидел впервые!

У Алексея Воробьева обнаружился годовалый сын!



# НЕ СВЯТОЙ

## «Мальчик в надежных руках»

Кажется, Алексей Воробьев снова возвращается на эстрадный Олимп. В последнее время о нем мало говорили. Да, перебрался в Лос-Анджелес. И даже снялся в небольшой роли в сериале «Космические войска». А вот хитов от него давно не слышно – ни песен, ни клипов. Но самое главное затишье коснулось личной жизни – а уж Воробьев мастак по этой части. Но что-то длинноногих красоток рядом не видеть...

И тут вдруг новость – оказывается, у него есть сын Адам!

Своего отпрыска, которому сейчас год и месяц, 33-летний артист впервые увидел буквально на днях – когда его крестили. По сети гуляют снимки и видео, на которых новоявленный отец тискает и зацеловывает ребенка.

«Будто с рождения вместе. Теперь так и будет!» – подписала фотографию мама малыша **Татьяна Шелл**.

Закоренелый холостяк Алексей Воробьев, оказывается, год назад стал отцом! Но своего единственного наследника на руки взял только недавно...

Она – бывшая участница шоу «Холостяк». Под прицелами камер добивалась сердца звезды «Интернов» **Ильи Глинникова**. А в жизни вскружила голову другому жениху того же шоу – Воробьеву.

Мальчик появился на свет в Майами, а живет с мамой там же, где и звезда эстрады, – в Лос-Анджелесе. В Америке девушка пытается строить карьеру продюсера. Но крестить малыша привезла в Москву. И туда же познакомиться с ним позвала папу Лешу...

Вообще-то, первой на отцовство Воробьева намекнула мама Татьяна. Недавно женщина опубликовала в соцсетях фото внука, поблагодарила папу, который «нарисовал малыша, будто кистью художника». И – отметила звезду. Тогда все подумали: ну мало ли, шутка такая, не поверили, что правда.

– Гости крестин не перестают восхищаться Лешей. Не ожидали, что он такой теплый, искренний, открытый и добрый человек. Говорят, что теперь они спокойны за нашего мальчика – он в надежных руках, – улыбается Таня.

## «Он не гей!»

По словам Татьяны Шелл, ее роман с Воробьевым длится уже 10 лет! Познакомились молодые люди сразу после «Евровидения», где певец занял далеко не самое престижное 16-е место.

– Мой папа очень любил Лешу, – рассказывает девушка. – Это было взаимно. Леша был первым, кто кинулся к папе в больницу, когда с ним случилась беда... Я хотела ребенка всегда. Когда умер папа, этот вопрос стал еще



По словам Тани, с певцом она знакома уже 10 лет и его очень любил ее папа

„ Я не рожала ребенка, чтобы «привязать» и «удержать». Считаю это подлостью

На «Евровидении» в 2011 году

# ОТЕЦ

более важным. Я осознала, насколько скоротечна жизнь и что того, что мы долго ждем, можно и не дожидаться. А у папы должно было быть продолжение. Я дала себе слово и сдержала его.

Отношения Шелл и Воробьева не были простыми. Сходились и расходились, расставались навсегда, а потом снова клялись друг другу в любви. Леша не давал Тане расслабиться – крутил романы с **Викторией Дайнеко, Полиной Максимовой**. В прошлом году ходили слухи, что у него «все серьезно» с доктором и диетологом **Натальей Зубаревой**. Якобы из-за этого распался ее брак, в котором она родила двоих детей. Говорили даже, будто влюбленные укатили в Лас-Вегас и там сыграли тайную свадьбу. А уж когда женщина забеременела в третий раз, все, конечно, приписали отцовство белозубому ловеласу. Но он быстро заявил, что не женат, свободен и вообще устал от всех сплетен.

Недоброжелатели за спиной Леша судачили о его нетрадиционной ориентации. Ему даже приписывают покровительство со стороны князя Монако **Альбера II**. Но когда подписчики с подобными вопросами подступили к Татьяне Шелл, та отмахнулась:

– Значит, я настолько роскошная женщина, что гей натуралом стал. Нет, он не гей. 100%. Проверено!

## Пятеро детей – не проблема

Леша часто жаловался на одиночество, всеми силами показывал, что хочет семью:

– Иногда странно видеть в кафе людей, которые не в телефонах сидят, а держатся за руки, смотрят друг на друга и не могут оторваться. В такие минуты я думаю: ведь я такой же, как они, но почему у меня не так?

Но вот отношения с Таней так и не срослись. В какой-то момент девушка осознала, что светлое будущее с Алексеем ей не светит – не стать ему примерным мужем. И тогда, видимо, справедливо рассудила: не пропадать же генофонду нации!

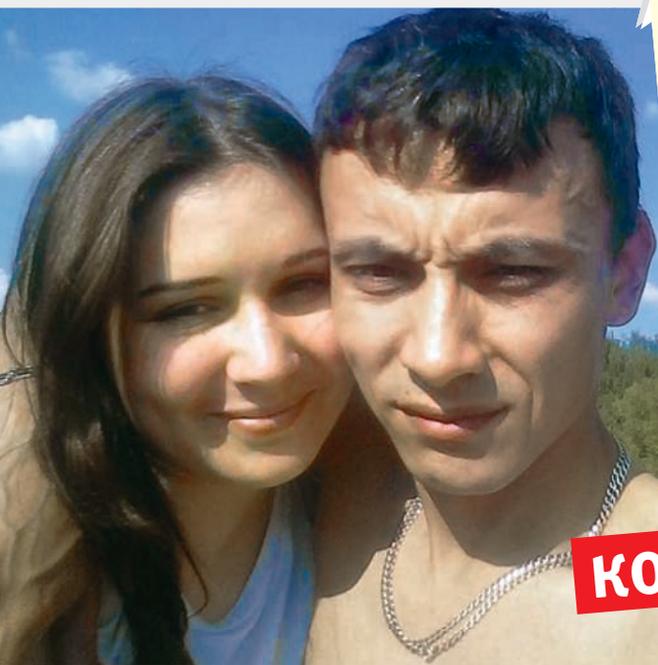
– Когда встает вопрос выбора отца своему будущему ребенку, и при этом не хочешь

замуж, то, конечно, выбираешь самого лучшего, – говорит она. – Папу, с которым ребенок всегда сможет общаться и от которого всегда получит помощь и мужской совет. Я не рожала ребенка, чтобы «привязать» и «удержать». Я считаю это подлостью по отношению и к мужчине, и к ребенку. Я рожала только потому, что хотела подарить жизнь человеку и сделать его счастливым...

У звезды эстрады есть брат и сестра. И сам он давно мечтает стать многодетным отцом: пять-шесть детей для него «вообще не проблема!»

– Я мечтаю проснуться ночью от крика ребенка, идти к нему, брать его на руки, менять подгузник, – вздыхает знаменитость. – А потом возвращаться в постель, обнимать жену и шептать ей, что все хорошо. Если верить тому, что пишут в книгах и о чем снимают фильмы, то именно ради этого человек и существует...

Мечта сбылась, но частично. Воробьев по-прежнему одинок и сосредоточен на карьере в Голливуде. Да и с сыном живет хоть и рядом, но отдельно. Но главное – теперь есть кому поднести на старости стакан воды. Если, конечно, ребенок на самом деле от него... ■



Их история  
шокировала  
всю страну

**15 лет спустя:  
как сейчас живут  
Валя Исаева,  
которая родила в 11,  
и ее муж Хабиб**

# МНОГОДЕТНАЯ Д

Когда-то эту пару обсуждала вся страна. Еще бы: родить в 11 лет – это же уму непостижимо! Младенца хотели отобрать, юную маму сдать в детдом, отца упечь на нары. Но «Ромео и Джульетта» доказали, что имеют право на счастье...

**В** скромной квартирке на окраине Москвы обычный вечерний галдеж: гремит посуда на кухне, бормочет телевизор, старшие дети делают уроки и ссорятся из-за ручек-линеек, младший – капризничает: тянет маму за юбку и просится на руки. Молодая женщина с искрящимися глазами подхватывает его и продолжает помешивать в кастрюльке ужин – вот-вот вернется с работы муж.

Так сегодня выглядит семейное счастье Вали. За которое когда-то ей пришлось бороться...

## Свадьба за миллион

В 2005 году история этих двоих – москвички **Вали Исаевой**

и таджика **Хабиба Патахонова** – произвела эффект разорвавшейся бомбы. Причем атомной! Еще бы: юной маме на момент родов было всего 11! Девочка-сирота жила с бабушкой, та пустила на постой паренька-таджика – ну и не углядела, сохранил гастарбайтер ее внучку!

– Хабиб был такой хорошенький и так за мной ухаживал. Ни о чем не жалею, – улыбается Валя. – Аллах соединяет сердца мужчины и женщины независимо от того, сколько им лет. Какая разница, раньше это произойдет или позже, раз судьба?

Но общественность так не считала. Журналисты в те дни как с цепи сорвались, не говоря уже о школе, органах опеки и миграционных службах. На 19-лет-

него Хабиба завели уголовное дело за соращение несовершеннолетней. Ему грозила тюрьма. Валя рыдала на всех ток-шоу, просила не сажать любимого. В итоге ему дали три года условно.

Суд постановил, что жить влюбленные будут отдельно до совершеннолетия девушки. Но недавно Валя призналась: Хабиб так и остался в их семье. Они с бабушкой долгие годы прятали парня от разных комиссий, которые регулярно наведывались в их квартиру. А когда Вале стукнуло 18, наконец, сыграли свадьбу.

Гуляли с размахом: ресторан на Лубянке, 1200 гостей, жених с невестой прикатили на «Хаммере». Соседи изумлялись: откуда деньги? Нищие же... Оказалось, один телеканал очень хотел эксклюзивный репортаж, вот новобрачные и выкатили условие: «чтобы все было красиво».

Сегодня Валя и Хабиб – многодетные родители. У них 15-летняя дочка Амина и два сына – 8-летний Амир и 2-летний Дамир.

Сейчас у Хабиба  
и Вали трое детей

Дочке говорим  
все открыто и просим  
не повторять  
наших ошибок

Шикарную свадьбу  
оплатил телеканал

Зарина была  
его женой всего  
две недели

# ЖУЛЬЕТТА

## Стал двоеженцем

В сентябре Валентине исполнится 28 лет, а через несколько месяцев отметят и юбилей Хабиба – ему стукнет 35.

За время семейной жизни много чего было. Было время, когда Валя жаловалась, что Хабиб нещадно ее избивает. Маленькая девушка, как испуганная кошка, пряталась от него по углам. «Я боюсь тебя. Я больше так не могу. Я буду с тобой разводиться», – несколько лет назад заламывала она руки на одном из телешоу.

Правда, потом выяснилось: страдания оказались постановкой, за которую семье заплатили четверть миллиона рублей. Таким нехитрым способом семья зарабатывала на хлеб. Теперь Валя признается, что муженек действительно поднимал на нее руку. Но всего один раз и давным-давно.

– Думала, не прощу. Но простила. Хабиб пообещал держать себя в руках и больше рукоприкладства не допускал.

Просто я вышла на работу, а он решил, что я гуляю. Но когда понял, что реально работаю, извинился и признался: «Я тебя безумно ревновал!»

В их семье периодически кипят страсти – «Санта-Барбара» отдыхает. Хабиб за время брака даже успел... жениться на другой! Родители ему подыскали другую жену – Зарину.

– Он поехал в Таджикистан сделать новый загранпаспорт, и мама ему сказала: «Женись на ней по нашим обычаям, потому что мы не верим, что вы с женой нормально живете», – рассказывает Валя. – Он сыграл с Зариной свадьбу по мусульманским обычаям. Это было перед родственниками сделано, чтобы не опозориться. А через две недели они разошлись. У них и первой брачной ночи не было, просто как соседи жили.

## «Вот бы домик в Таджикистане!»

Валя и Хабиб живут в малогабаритной трешке в про-

мышленной Капотне, где дымит нефтеперерабатывающий завод. Из-за плохой экологической обстановки район называют московским Норильском и самым депрессивным местом в столице.

В квартире не развернуться – прихожая заканчивается, не успев начаться, раздвигается прихожая чуть ли не на кухне. Комнатки заставлены мебелью так, что двум взрослым сложно разминуться. Тесно, бедно...

После 9-го класса Валя училась в колледже на менеджера. Но работает кем придется: то продавцом, то уборщицей. Хабиб трудится на складе мебельной фабрики, занимается частным извозом. За квартиру платят не вовремя, но сумели насобирать на «Ладу», которую глава семейства переделал под спортивную машину.

– Хотим купить дом с участком. В квартире тесно, а детям простор нужен и свежий воздух. А если появится возможность, купим в Таджикистане жилье и хотя бы на время переедем туда. В Москве сложновато жить, – мечтает Валя.

Они не ведут соцсети. В свое время нахлебались внимания к себе по полной программе и теперь мечтают жить в тишине – со своими бедами и радостями. Несмотря на финансовые трудности, детям ни в чем не отказывают. Коляски, кровати и игрушки не переходят по наследству – каждому ребенку покупают все новенькое. Дочка Амина мечтает стать визажистом, а пока оттачивает мастерство на маме, на которую похожа как две капли. Они часто ходят вместе по магазинам, и их принимают за сестер. Единственное, что хочет Валя – чтобы девочка не повторила ее судьбу. Вздыхает:

– Учителя к ней, конечно, присматривались, может, и опасались сначала, как бы чего... Но она домашний ребенок. Загружена учебой. Мы говорим ей все открыто и просим не повторять наших ошибок... ■

# «БЫВШИ НЕ БЫВА

**Известная  
писательница  
рассказала о своей  
бурной молодости**



Веселые были времена!  
Марии есть что вспомнить

Брежневские времена, 1970-е годы и начало 1980-х, называют «застоем». Однако такими ли беспросветно серыми они были? Нет, пробивались и яркие краски! Одна из них – расцвет движения хиппи. Особенно пышным он был, понятное дело, в столице. Писательница Мария Арбатова – свидетельница, участница тех событий. И, пожалуй, главный их летописец...

**К**огда на разных телеканалах шли передачи, посвященные движению хиппи в СССР, в студию приглашали тех, кто к этому так или иначе причастен. Сначала человек десять, потом – пять, дальше – три... А теперь мне звонят: «Придите, пожалуй-

ста, расскажите что-нибудь!» – «Почему я?» – «Больше никому – тот спился, другой умер...» Тех, кто может что-то вспомнить про советских хиппи, становится все меньше. А я могу, – начинает свой рассказ Мария, – я ведь и Арбатова – потому что моя хипповская кличка – «Маша с Арбата». Когда жур-

нал «Москва» опубликовал мое первое стихотворение, я не знала, как подписаться, потому что настоящую фамилию никто из тогдашних моих знакомых не знал – Маша с Арбата, Маша Арбатская, и все. Я, кстати, когда писала в 16 лет заявление на получение паспорта, хотела взять мамину фамилию Айзенштат, это очень известный еврейский род. Но милиционер, принимавший у меня бумагу, четко написал папину фамилию «Гаврилина» и многозначительно добавил: «Девочка, тебе жить в этой стране!»

## «Пришьем статью за проституцию!»

– Но давайте о хиппи. Как власти реагировали на лохматых и чудно одетых молодых людей на московских улицах?

– Наша жизнь не была безоблачной. Обычная картинка того времени: к стайке лохматого джинсового молодняка подъезжает милицейский уа-

# Х ХИППИ

## ЕТ!»

Такой она была  
в пору своей  
ХИПОВСКОЙ ЮНОСТИ



Легендарная  
Анджела Дэвис



**Было шиком  
зайти в магазин  
«Новоарбатский»  
и что-то украсть –  
банку майонеза,  
шоколадку...**



зик, высказывают милиционеры и жестко швыряют всех в машину. Парней избивали, девчонок пугали: «Сейчас пришлем тебе статью за проституцию!» Мы и не знали, что нет в СССР такой статьи, есть только за содержание притона. Парням обещали: «Вот сейчас подкинем тебе наркотики – и сядешь!»

**– Угрозы выполнялись?**

– Мы четко знали, как надо себя вести, чтобы ничего не сделали. Пугали их «вражескими голосами» – «Голосом Америки» или радио «Свобода». Девчонки говорили: «Вы закрылись со мной, несовершеннолетней, в кабинете?! Хотите ко мне приставать?! Мои родители напишут заявление!» Милиционер вскакивал и открывал дверь – «Иди отсюда!» А у меня на самый крайний случай имелся номер телефона как бы дяди. Не родного дяди – тот бы не стал меня защищать, а папа уже умер. Так что защитником был сын друзей моих родителей Валентин Григорьевич Демин,

в честь мамы которого меня назвали. Он был генералом юстиции и помощником генерального прокурора. Из отделения можно было сделать один звонок, и я говорила: «Сейчас позвоню своему дяде!» – «А кто он?» – «А вот...» Милиционеры были пугливы, знали, что нарушают закон, им спустили сверху разнарядку «гонять хипши», хотя общественный порядок мы не нарушали. Так что мне ни разу не пришлось воспользоваться номером. Милиционеры люто нас ненавидели, но боялись связываться, понимали, что родители могут оказаться начальством – и прощай звездочки на погонах. Представляете, выходит такая пигалица и тонким голоском заявляет: «А вот позвоню сейчас на «Голос Америки», что меня задержали за джинсы!» Правоохранители не понимали, что с нами делать, ведь в наших гуляниях по городу, в наших джинсах и фенечках не было состава преступления.

**– То есть просто отпускали?**

– Чаще всего – да. Но сопро-

вождалось это словами типа: «Посмотри, как ты одета! Ты же девочка! Иди и состриги эти лохмы!» А я до сих пор лохматая, как вы видите. Бывших хипши не бывает!

**«Свободу  
Анджеле Дэвис!»**

**– Вы ведь еще школьницей оказались в компании этих ребят. Какой вы тогда были? Бунтаркой?**

– В школе я была такая активистка-некомсомолка. В девятом классе, например, по собственной инициативе собирала подписи в защиту Анджелы Дэвис. Мне говорили: «Ты че? Зачем это делаешь? Ты же отказалась вступать в комсомол!» Я отвечала: «Ну и что? Я должна ее защитить!» Не вступать в комсомол была моя принципиальная позиция, за что в школе сильно прессовали. А классная руководительница пообещала дать мне такую характеристику, что я останусь без высшего образования.



**Лидер московских хиппи Юра Солнышко**



**Милиционеры люто нас ненавидели, но боялись связываться**



**Фарцовщики торговали в Лужниках у набережной**

**– Как и где произошла ваша первая встреча с ребятами в бахромах и фенечках?**

– С девятого класса я посещала Школу юного журналиста на журфаке МГУ, а памятник Ломоносову во двореке был одной из точек сбора хиппи. Это называлось «встретиться у голоногого», поскольку на бронзовом Ломоносове укороченные штаны переходят в чулки. Я пришла в «Систему» – так называлось сообщество хиппи – примерно в 1973 году. А 1 июня 1971 года лидер «Системы» по кличке Юра Солнышко уговорил московских хиппи выйти с плакатами на демонстрацию против войны во Вьетнаме. Юра Солнышко был наркозависимым, и гебисты легко им манипулировали. Но в наших глазах он казался окруженным ореолом. Сейчас смотрю на его фотки и удивляюсь, что столько народу практически поклонялось ему. Солнышко тогда казался нам человеком немислимой красо-

ты и ума, но беспощадно распорядился своей жизнью и умер молодым... Акция 1 июня в День защиты детей была связана с тем, что по всей планете проходили демонстрация против войны американцев во Вьетнаме. И Солнышку его «кураторы» велели вывести наших хиппи на протест, поскольку протестовали и американские хиппи. Местом сбора демонстрантов был университетский дворик на Моховой, оттуда хиппи должны были колонной идти по маршруту, оговоренному, как я понимаю, с властями. И в тот момент, когда довольно много народу собралось, подъездные ворота захлопнулись, подъехали автобусы, влетели милиционеры и всех хиппи повязали. Каждый получил свое.

**– Всех посадили?**

– Кого-то посадили – нашли статью, кого-то выгнали из института, кого-то отправили в армию и так далее. Но надо помнить, что среди хиппи половина

могла кому-то позвонить. Дети влиятельных родителей. А были хиппи из совсем простых семей, они и попали под раздачу, потому что их никто не отмазывал. Ряды движения сильно поредели. Юра Солнышко, понятное дело, не пострадал. И многие тогда говорили друг другу на ухо: Юра – стукач! Но озвучить это при нем не смел никто.

**– А деньги у хиппи были?**

– Нет, конечно. Деньги были у спекулянтов, которые торговали в Лужниках джинсами и дисками. Там прямо среди деревьев у набережной стояли ряды длинноволосых торговцев, они назывались «фарцовщики». У меня было несколько подружек-хиппи, чьи папы занимали очень высокие должности. Холодильники в их домах были забиты продуктами из магазина «Березка». Так вот, для них было шиком, идя в гости в мою арбатскую коммуналку, зайти в магазин «Новоарбатский» и что-то украсть – банку майонеза, кусок сыра, шоколадку... С одной стороны, это было такое азартное развлечение, а с другой – купить что-то они не могли как раз из-за отсутствия денег.

**«Родились близнецы, и стало не до хипповской жизни»**

**– Первый раз вы вышли замуж совсем молодой. Но муж, кажется, не принадлежал к кругу ваших тогдашних друзей?**

– Он учился в музыкальном училище имени Гнесиных. Неподалеку было кафе «Аромат», одна из хипповских точек, там



**Брак с певцом Александром Мирошником продлился 17 лет**



**Сыновьям Петру и Павлу уже по 44 года**



мы с Сашей и познакомились. Он был на пять лет старше, сын провинциальной номенклатуры, равнодушный к хиппи. Учился как классический вокалист, был повернут на классической музыке и равнодушен к битлам. Он давно выпорхнул из дома и был значительно приспособленней меня к жизни. К моменту нашего знакомства жил в общежитии, кстати, в одной комнате с Валерой Гаркалиным. Учился одновременно на музкомедии и вокале, а Валера – на кукольном факультете. У Саши и Валеры была одна на двоих швейная машинка, на которой они шили бархатные штаны из списанных театральных занавесей.

**– Семейная жизнь началась в упомянутой арбатской коммуналке?**

– Да, в бывшей гостиной Лики Мизиновой (русская певица и актриса, близкий друг Антона Чехова, прототип Нины Заречной в «Чайке». – Ред.), в старинном доме с потолками в четыре с половиной метра и эркером. Эта жилплощадь принадлежала моему деду Илье Айзенштату. И я пришла туда хозяйкой в 15 лет, отделившись от мамы и брата, живших на проспекте Вернадского... Саша начал делать в нашем жилье ремонт, простучал стены и обнаружил наверху вставленные в них глиняные горшки – для акустических эф-

фектов музыкальной и светской жизни. В этой коммуналке в 1977 году, через год после свадьбы, родились наши сыновья-близнецы Петр и Павел. И стало совсем не до хипповской жизни. Близнецы – это очень большая нагрузка, мне было 20 лет, мужу – 25, и мы оба учились. Советская жизнь была совсем не приспособлена для выращивания детей, не то, что сейчас. И мы сначала переехали на проспект Вернадского – к маме, потом получили квартиру в Ясенево, в новостройке у самого леса. Нам, как родителям двойняшек, предлагалась квартира, и муж, естественно, выбрал ту, что была подальше от центра. Во-первых, он не любил центр, а во-вторых, хотел окончательно оторвать меня от моей компании. И оторвал. Я не просто переместилась туда, откуда до хипповских точек нужно было ехать и ехать, а жила уже в другом расписании, в другом измерении. На этом моя хипповская история закончилась, но она во многом выстроила меня лично. И пригодились, когда сыновья подросли, стали панками и начали играть рок-музыку. Я не падала в обморок, как другие мамы, потому что, как говорил классик: «Кто в молодости не был бунтарем, у того нет сердца...» ■



**Я ведь и Арбатова – потому что моя хипповская кличка – «Маша с Арбата»**

”

**Сейчас муж Марии – индус Шумит Датта Гупта**



Анна могла сыграть в фильме «Гостя из будущего»



## Анна и Сергей ЛИТВИНОВЫ:

# «КАК РЕЖИССЕРЫ

# С НАМИ НАМУЧИЛ

Авторы остросюжетных книг Анна и Сергей Литвиновы хорошо известны не только читателям, но и телезрителям. 16 детективных романов этого писательского дуэта экранизированы. То есть с кинопроизводством брат и сестра знакомы не понаслышке. Более того, у них есть и актерский опыт!

Что-то такое на меня тогда снизошло (*смеется*). Когда все закончилось, ко всей этой толпе вышла девушка, назвала несколько фамилий, в том числе мою, и сказала, что вот эти дети будут сниматься в центральных ролях, а все остальные – в эпизодах. Естественно, после такого заявления моя мама решила, что все – началась дочкина звездная карьера! И я тоже, разумеется, стала ждать приглашения в кино. А со студии все не звонят и не звонят. Мама, видя, что дочь совсем потухла, решила выяснить, что происходит, и каким-то образом вышла на эту съемочную группу. И меня снова пригласили на кинопробы. Но проходили они уже как-то совершенно равнодушно: посмотрите в камеру, скажите эту фразу – все, до свидания. Было ясно, что артистов давно набрали и пробы эти – чистая формальность. В результате меня даже в эпи-

### Маяковский и «Гостя из будущего»

– Подумывали ли вы в юности об актерской профессии?

**Сергей:** Ой, нет! Хотя на сцену, признаюсь, выходил. У нас в институте была агитбригада, мы ставили сценки и целые спектакли. Один спектакль, по стихам и поэмам Маяковского, даже был моего авторства, назывался «Тринадцатый апостол». В нем я тоже выходил как актер, пытался кого-то изображать, но уже тогда было понятно, что никакого артистического таланта у меня нет.

**Анна:** А я в детстве всем этим была просто травмирована. Мне было лет 11, когда к нам в школу пришли люди с киностудии отбирать ребят для фильма «Гостя из будущего». Отобрали меня и еще одну девочку, пригласили на пробы. Мы с мамой пришли. Там было огромное количество детей, человек 200, наверное. Нас разделили на пары и велели разыгрывать сценки. Как сейчас помню: мне выдали какого-то мальчика, он изображал милиционера, а я должна была оправдываться, почему улицу перешла на красный свет. И я так классно оправдывалась!



«Мне нужно было соблазнить главную героиню, а я такая вся зажатая – какое там соблазнить!»

Станислав Бондаренко  
и Екатерина Копанова

## ИСЬ!»

зод не пригласили. Было очень обидно. Ведь могли бы не обнадеживать. Я месяц ждала!.. Когда фильм вышел, я поняла, что очень подходила по типуажу на роль Юли Грибковой, подруги Алисы Селезневой. Фильм мне, кстати, очень понравился.

### «Такая стыдобщица!»

– Однако вы сыграли небольшие роли в первом сериале, снятом по вашим книгам, он назывался «Авантюристка».

**Сергей:** Это было предложение продюсера, за что мы ему весьма благодарны. Такой опыт! Но кинодебют наш состоялся не в упомянутом вами сериале, а несколько раньше. Дело в том, что сценарий «Авантюристки» мы писали вместе с недавно ушедшим от нас режиссером Александром Стефановичем. А он в это время снимал картину «Время жесто-

ких». В ней Аня дебютировала, сыграв какую-то продавщицу, а я – персонажа, который назывался «шустрый человечек». Встречал бандита, который приезжал на автомобиле, говорил ему: «Пожалуйста, проходите...»

– В «Авантюристке» вы играли, кажется, француза? И у Анны была какая-то необычная роль...

**Сергей:** Мой персонаж – «усатый Ажан» – действительно француз, полицейский, который задерживает трех бандитов. Со мной в кадре были мастера! Например, бандитов играли Сергей Векслер и Владимир Капустин. Яркие ребята! И я – такой... А еще мне нужно было играть на французском языке, а я кроме «мерсибоку» и «женеманшпасежур» по-французски ничего не знаю. Ужас! В результате «бандиты» свои реплики отработали и их отпустили, а меня – крупные и средние планы – записывали отдельно, уже без партнеров. Чтобы слова на французском произносить нормально, я их старательно выучил, но все равно получалось не очень. Тогда решили, что девушка с хлопущей должна мне транспаранты с этими французскими фразами демонстрировать, чтобы я их читал. Начинаю – «Нет! Стоп! Видно, что он читает, глаза в одну точку устремлены!» После этого девушка с хлопущей просто ползала с этим транспарантом перед моим столом за камерой, чтобы глаза у меня были не застывшие. В общем, эпизодическая роль – и такая стыдобщица!

### Лесбиянка и издатель

**Анна:** А уж как со мной все мучились! (Смеется.) У меня в нашем сериале был даже не эпизод, а вполне себе роль. И вы правильно сказали – необычная. Я бы даже сказала – смелая. Роль лесбиянки (смеется). Мне нужно было соблазнить главную героиню, а я такая вся зажатая – какое там соблазнить! Хорошо помню, что было пять или шесть

неудачных дублей. В итоге режиссер в отчаянии вскричал, обращаясь к Ольге Пониновой, исполнявшей главную роль: «Да поцелуй ты ее уже сама!» (Смеется.) Собственно, на этом все и закончилось... В общем, хорошо, что тогда, в детстве, моя актерская карьера закончилась, не начавшись, поскольку профессия эта не только интересная, сложная, но и очень зависимая. Актер должен играть так, как видит режиссер. А если актер считает, что режиссер видит неправильно? Нет, такое обязательное подчинение не по мне. И карьера, успех – от стольких факторов зависит! Тебя то везде приглашают, то по какой-то пустяковой причине, например ты набрал вес, забывают, перекрывают кислород. И что дальше? Ты ведь больше ничего не умеешь... Поэтому лучше быть режиссером. А еще лучше – продюсером!

– То есть теперь, если пригласят сняться, откажетесь?

**Сергей:** Думаю, оба не откажемся, потому что это все равно жутко интересно. Кстати, после моего Ажана прошли годы, и поступило новое предложение! Кинокомпания «Энерджи» по нашим с Аней книжкам сделала четыре замечательных мини-сериала, которые прошли с большим успехом, – про журналиста Диму Полуянова и библиотекаршу Надю Митрофанову, наших постоянных героев. Их играют Стас Бондаренко и Катя Копанова. И вот во втором из сериалов, который называется «Ныряльщица за жемчугом», есть небольшая роль издателя. Мне позвонила режиссер Наталья Микрюкова: «Сергей, возьметесь? Всего один съемочный день» Я: «Ну, конечно!» И снова оказался на съемочной площадке в качестве актера. Снимался со Стасом Бондаренко в одном кадре. Он, конечно, молодец – видел, что перед ним непрофессионал, и, как мог, помогал. Потом друзья звонили: «О, мы тебя видели на экране!» Так что жду, когда посыпятся предложения из Голливуда! ■



**«За двумя зайцами»:  
как снимали  
культовую  
комедию**



# СЛУЧАЙНЫЙ ШЕ

Ровно 60 лет назад на экраны вышла комедия «За двумя зайцами» с Олегом Борисовым в главной роли. Этот фильм неожиданно даже для самих создателей и актеров стал настоящим бестселлером. Как снималась лента? И почему исполнители главных ролей не очень любили свои работы?

**В** основу сценария «За двумя зайцами» легла одноименная пьеса украинского писателя **Михаила Старицкого**, которая была написана еще в XIX веке. Когда режиссер **Виктор Иванов** решил ставить фильм, поначалу ему никак не давали разрешения. Мол, и пьеса не особо интересная, и события разворачиваются в царской России, а в СССР нужны фильмы на злободневную тему.

Но Виктор Иванов решил пойти на хитрость. В сценарной заявке он указал, что в будущей картине собирается разоблачить стилинг. Ну а поскольку в те времена шла активная борьба с западным образом жизни и всякими под-

ражателями, то режиссеру дали «добро». Но денег тем не менее выделили совсем немного. Поэтому изначально «За двумя зайцами» снимали только на украинском языке – никто не мог даже подумать, что эта картина, снятая за столь скромные средства, будет иметь успех. Однако в итоге комедию перевели на русский и успешно крутили во всех кинотеатрах Советского Союза.

## Борисов вместо Тарапуньки

**Олег Борисов** изначально не рассматривался в качестве исполнителя главной роли. Ведь на тот момент он, сыгравший немало драматических ролей,

считался актером серьезным, вдумчивым и явно не комедийным. Режиссер думал про двух других артистов – **Николая Гриценко** и **Юрия Тимошенко**. Но у первого вдруг случились зарубежные гастроли, а Тимошенко, известный всем как Тарапунька (выступал на эстраде в паре с Ефимом Березиным (Штепселем)), сам понял, что не может выкроить время в своем плотном графике.

Когда Иванову предложили попробовать Борисова, режиссер только усмехнулся. Однако после первых же проб стало понятно, что это лучший выбор. Почти случайно оказалась в фильме и исполнительница главной женской роли **Маргарита Криницына**. Первоначально предполагалось, что Проню Прокоповну сыграет **Майя Булгакова**. Но та – вот ведь случай! – застряла в лифте, где просидела несколько часов. Рассказывают, что режиссер, которого отсутствие главной героини вывело из себя, в бешенстве выскочил в коридор



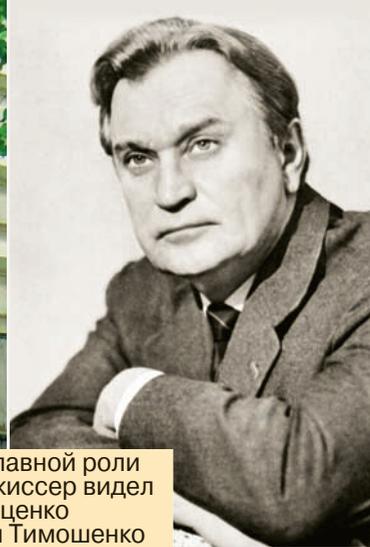
Вот так Криницина выглядела в жизни



Доню Проню должна была сыграть Майя Булгакова



Памятник героям комедии на Андреевском спуске



В главной роли режиссер видел Гриценко или Тимошенко



**«Изначально «За двумя зайцами» снимали только на украинском языке - никто не верил в успех»**

# ДЕВР

и схватил первую попавшуюся актрису. Ею и оказалась Маргарита Криницина.

Маргарита до последнего не могла поверить, что худсовет выбрал именно ее – не говорящую ни слова на украинском языке сибирячку. Сам режиссер позже рассказывал, что у Кринициной было одно явное преимущество перед другими претендентками. Буквально накануне проб она сломала зуб, и когда во время прослушивания ослепительно улыбнулась, то этим и решила свою дальнейшую участь.

Уже во время съемок гримеры добавили актрисе «красоты». Чтобы исказить миловидные черты лица, в нос ей вставляли пробки, а волосы накручивали не на бигуди, а на гвозди.

Однако спустя время после выхода картины Криницина подостыла к своей героине. Дело в том, что ее супруг и дочь посчитали, что в фильме она выглядит очень некрасивой. Муж даже запрещал смотреть картину в кругу семьи

— такую антипатию вызывала героиня. Поэтому и сама Маргарита вскоре стала даже стыдиться своей Прони.

## «Псих» и нервные срывы

Сами съемки были довольно нервными. Режиссер Иванов слыл человеком весьма экспрессивным. Если ему что-то не нравилось во время съемочного процесса, он начинал громко орать. А потом от избытка чувств даже падал в обморок. Поэтому съемочная группа называла Иванова «психом».

Больше других страдала от нападков режиссера Маргарита Криницина. Актрисе постоянно казалось, что она что-то делает неправильно, а все вопли Иванова воспринимала близко к сердцу. «Я боялась его страшно. То и дело пряталась от него в декорациях. Только слышала его рык: «Где эта Пронька, будь она трижды неладна?!» – вспоминала позже актриса. Также она расска-

зывала, что частенько, прячась в декорациях, тихонько рыдала от несправедливости в свой адрес.

Спорить с Ивановым мог только Олег Борисов, который все его крики и падения в обморок воспринимал спокойно. Даже какие-то прямые указания он порой отказывался выполнять, если видел, что в данном случае режиссер явно неправ. Так, в сцене, где Глохвостого бросают через забор, поначалу было решено обойтись без дублеров. Хотя понятно, что актеру приземляться на твердую мостовую было довольно опасно. Перед съемкой кадра Борисов с серьезным видом подошел к режиссеру и попросил лично показать, как нужно сыграть эту сцену. Иванов, который чуть не переломал себе ноги, сразу же пообещал больше не предлагать актеру столь рискованных трюков.

Однако самой рискованной для актеров оказалась совсем другая сцена, которая всем виделась довольно простенькой.



Иванов буквально изводил актеров



**Я боялась его страшно. То и дело пряталась от него в декорациях**

В фильме есть эпизод, когда героев обливают шампанским. По замыслу все заполоняет обильная пена. Да вот беда: обычное игристое такой пены, само собой, не давало. На помощь позвали химиков, которые формально с задачей справились. В кадре действительно была красивая эффектная пена. Вот только актеры получили ожоги — к счастью, незначительные. Но осадочек остался!

Большинство фраз, которые стали крылатыми и ушли в народ, придумал сам режиссер. У писателя в пьесе их не было. И Иванов буквально изводил актеров, требуя безукоризненного повторения реплик, поскольку он один знал, как они должны были звучать. Лишь с одним участником съемочного процесса режиссеру не удалось договориться. Речь о попугае, который никак не мог выучить одну-единственную фразу. Поэтому Иванов сам кричит вместо попугая: «Химка – дура!»

## Колье Пугачевой

У художественного совета фильм больших восторгов не вызвал. Режиссеру высказали «фи» за то, что Пронька бегаёт в панталонах. Также указали на небрежность в выборе натур: в сценах, снятых на Андреевском спуске, на втором плане заметны многоэтажки и моторные лодки.

Но поскольку больших надежд на картину не возлагали, то решили выпускать на экраны так, как есть. Хотя самого Иванова на всякий случай внесли в «черный список» — с примечанием, что не стоит давать режиссеру снимать большое кино.

И лишь потом вдруг выяснилось, что во время просмотра зрители хохочут как ненормальные, а купить билеты на сеанс почти невозможно. После такого неожиданного зрительского успеха было принято решение озвучить фильм на русский. Комедия почти сразу стала народной — только в год выхода на экраны, в 1961-м, ее посмотрели 20 миллионов зрителей.

К слову, про первую версию на украинском языке в Киеве

забыли на долгие годы. Лишь в 2013 году была обнаружена оригинальная фонограмма и заново восстановлена.

А в 1999 году, когда уже не было в живых ни режиссера Виктора Иванова, ни исполнителя главной мужской роли Олега Борисова, в Киеве возле Андреевской церкви был установлен памятник — Проне Прокоповне и Свириду Петровичу Голохвастову. В том же году актеру и режиссеру посмертно была присвоена Государственная премия Украины — за выдающийся творческий вклад в создание фильма. Эту же премию получила и Маргарита Криницына. Она еще была жива, поэтому успела и на открытии памятника побывать.

А еще пожилая актриса лично встречалась с **Аллой Пугачевой**, когда в 2003 году по мотивам культовой комедии было решено поставить мюзикл. Оказалось, что Алла Борисовна обожала и саму ленту, и героиню Маргариты Криницыной. Поэтому, когда прибыла в Киев, она попросила организовать ей встречу с актрисой. Они много общались, даже вместе ходили в Киево-Печерскую лавру. Впечатленная тем, что Криницына, несмотря на участие в культовом фильме, живет на грани нищеты, Пугачева подарила ей роскошное кольцо за 18 тысяч долларов. Но Маргарита Васильевна очень боялась, что такую дорогую штуку у нее украдут, поэтому вскоре после отъезда Пугачевой из Киева продала украшение... ■



Пугачева и Галкин в мюзикле «За двумя зайцами»

Ликвидация старого дома	Место работы доярки								
Крошка, что спел про улыбку		Означает "прореху" в тексте		Караван из телег		Знак зодиака "с плавниками"	На нем - трава, на траве - дрова	Абориген с берегов Иссык-Куля	
				Бумага новосела					
Братец совы - "нелюдим"		Мнение критика о пьесе						Бизнес по-русски	
Витой электропровод				Горячая смола сапожника	Одежда, похожая на купальник				
	Фильм Рязанова "... обетованные"	Писатель из "Дневника его жены"		И коровы, и овцы					
						V-образная часть джемпера	Конструктор из "липких" кубиков		Из нее берут кровь на анализ
	Стихотворение с повтором строк		"Чуден ... при тихой погоде"						
					Иван - автор "Квартета"	Кулинарная "причуда"		Река, что вытекает из Байкала	
Тарелка Шарика	Плетет заговоры за спиной								
				Тип с "прической" под носом	Ограниченная территория				
	Импрессионист с "Олимпией"	Веревки, не дающие двигаться					Короткая майка на бретельках		Стихотворный метр "Евгения Онегина"
					Волчья семья Маугли				
	Поп-дива Бритни		Жалоба, подаваемая в суд		Еда в зоопарке				
	Гора осенних листьев					Рюмочная для сэра			

# ПЕСНЯ-93

КАК  
СУМАС

Что осталось за кадром  
главного музыкального  
конкурса страны

В 1992 году история легендарного конкурса едва не оборвалась. Его решено было «похоронить» как пережиток советского прошлого. Вместо «Песни года» в эфире появился «Хит-парад Останкино». Однако с этим никак не могла смириться постоянная ведущая фестиваля Ангелина Вовк: «Я тогда стала ходить по кабинетам, боролась за эту программу». И в 1993-м «Песня года» возродилась!



Песни группы «Комбинация» знала наизусть вся страна

„ Я скрывал от Тихона Хренникова, что являюсь автором песни «Ксюша»

## «Подковочка»: потому что «кушать хочется»

В 1993 году в стране творилось черт знает что: «шоковая терапия», гиперинфляция, разгул криминала. Ну а эстрада превратилась в шоу-бизнес со всеми вытекающими. Время сложных текстов и изящных мелодий прошло. Такие композиции требуют умственных и душевных усилий не только от сочинителя, но и от слушателя. А слушатель, замученный бытовыми проблемами, не желал никаких усилий прилагать. Он хотел отвлечься и ни о чем не думать. Поэтому требовались такие песни, которые цеплялись бы как банный лист: бесконечно повторяющиеся фра-

зы на фоне музыки в стиле «два притопа, три прихлопа». Репертуар группы «Комбинация» с их «American Boy» и «Два кусочка колбаски» идеально соответствовал новым веяниям. И вот на фестивале 1993 года прозвучала еще одна композиция в том же духе – «Подковочка». Слова для нее написал поэт **Михаил Танич**. При этом непосредственно слов на это произведение у него ушло совсем немного. Весь сюжет (мимолетная связь героини с неизвестным мужчиной и его поспешное бегство) уместился в несколько строчек, а все остальное выглядит так:

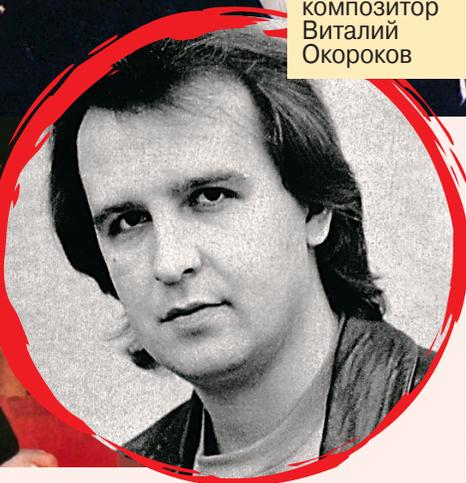
*Ах, зачем прибитая  
на двери подковочка.  
А любовь – короткая  
столетровочка.  
А любовь – короткая  
столетровочка.  
Ах, зачем прибитая  
на двери подковочка...*

Мелодия тоже незамысловатая. И была рождена композитором **Виталием Окорочковым** буквально через силу и душевное сопротивление. Потому что Окорочков своей стихией всегда считал симфоническую и камерную музыку, а попсу – презирал. Хотя сам является не только одним из основателей группы «Комбинация», но и автором хитов для доброй половины наших исполнителей. Он писал для Киркорова, Апиной,

# РАСПУТИНА СТАЛА «ГОРОДСКОЙ ШЕДШЕЙ», А ЛЕОНТЬЕВ – КАЗАНОВОЙ



Поэт Михаил Танич и композитор Виталий Окорокков



## «Казанова» МОГ СТАТЬ «Квазимодо»

К Валерию Леонтьеву приклеилось прозвище Казанова как раз в 1993-м, после того, как он спел на конкурсе песню с соответствующим названием. Сам певец рассказывал, что идея композиции изначально была другой. Они с продюсером **Алексеем Гарнизовым** (он писал иногда музыку и тексты для Леонтьева) решили сочинить нечто про Паганини.

Встретились, чтобы обсудить концепцию, отметили встречу. И получилось совсем не то, что планировали!

– Получилось так, что вечером

я был Паганини, к утру, после немало выпитого... чая стал Квазимодо, а к ночи следующего дня уже оказался Казановой, – со смехом рассказывал артист.

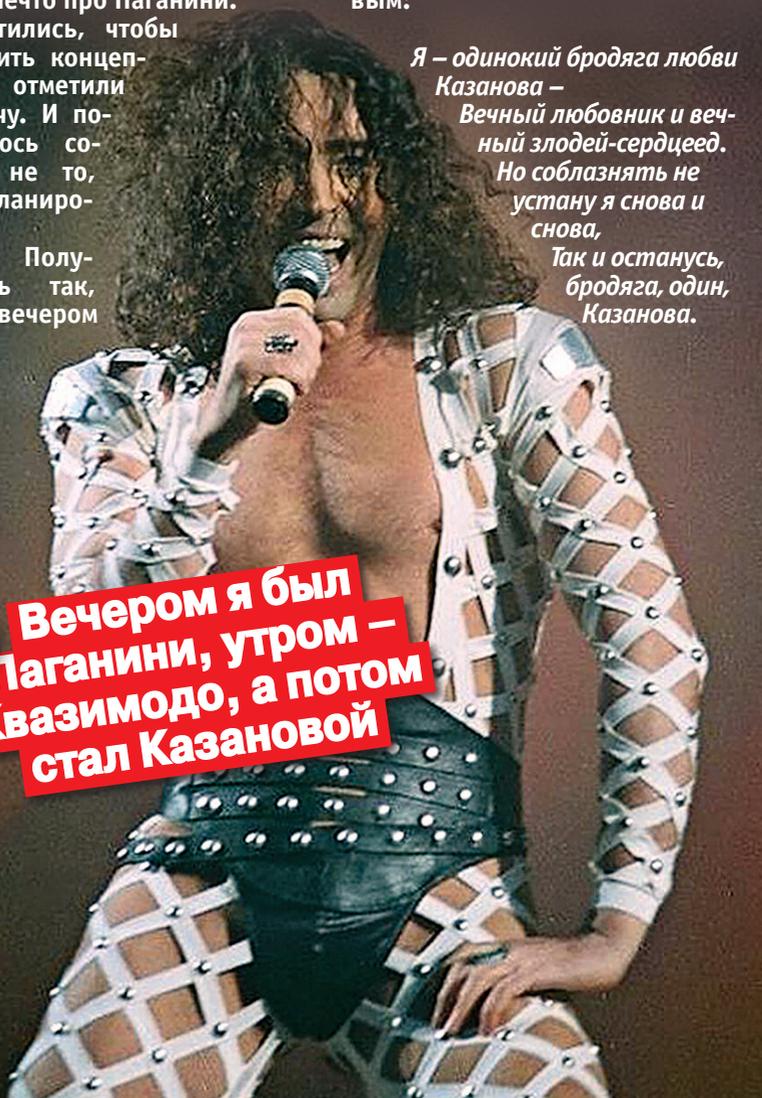
Но как бы там ни было, творение очень быстро стало хитом. Многие до сих пор наизусть помнят строчки, которые, кажется, всегда теперь будут ассоциироваться с Леонтьевым:

*Я – одинокий бродяга любви  
Казанова –*

*Вечный любовник и вечный  
злодей-сердцеед.*

*Но соблазнять не  
устану я снова и  
снова,*

*Так и останусь,  
бродяга, один,  
Казанова.*



“**Вечером я был Паганини, утром – Квазимодо, а потом стал Казановой**”

Овсиенко, Линды, Отиевой, Серова и многих других.

– Да, у меня около 400 эстрадных песен, это примерно 60 дисков. Тут приходили недавно гости, спрашивали: «А где ваши пластинки?» Неужели я похож на ненормального – чтобы еще дома слушать то, что делаю на работе? Когда я учился в консерватории, то даже скрывал от Тихона Хренникова, что являюсь автором песни «Ксюша», которая тогда звучала отовсюду. Но ему все-таки донесли – а у меня диплом, симфонии, квартеты... «Ну кушать-то хочется, Тихон Николаевич!» – оправдывался я. Посмеялись... В общем, попса всегда была для меня лишь способом заработка.



В тот год Челобанова Алла сменила на Киркорова

“Мне оставалось отойти. Не морду же ему бить!”

## «Осенний поцелуй» сразу для двух мужчин!

Наряду с непритязательными поп-подделками на фестивале все еще могла прозвучать и качественная лирика. Например, «Осенний поцелуй», который исполнила Алла Пугачева. Причем слова сочинила сама Примадонна. И принесла их Игорю Николаеву с просьбой написать мелодию.

– Когда мы с Аллой Пугачевой записывали «Осенний поцелуй», это было такое близкое к катарсису ощущение, – вспоминает Николаев. – Мы плакали целую ночь, каждый думал о своем в этом «Осеннем поцелуе», у каждого была, видимо, своя какая-то история.

И, наверное, поэтому получилось.

Алла Борисовна тоже отзывалась об этом творении с особой теплотой:

– «Осенний поцелуй» соответствует моему состоянию. «Я тебе нужна?» – «Да, нужна». Вспомните слова этой песни, и вы сразу сами все поймете: «Я прошу: не надо говорить неправду, другом себя называть не спешите...».

Песня была написана в 1992-м. А это период бурного романа певицы с Сергеем Челобановым. Их связь тогда все обсуждали: Алла на 12 лет старше возлюбленного, ей за 40 – ну куда это годится? Более того, Челобанов

ради Примадонны бросил жену и двух сыновей! То есть Алла разрушила чужую семью... Но для Пугачевой это был тот самый «осенний поцелуй». И на пересуды она не обращала никакого внимания. Влюбилась – и прилично намучилась в этих отношениях. Потому что Челобанов оказался наркоманом. Алла пыталась бороться с пагубным пристрастием любимого, но безуспешно. И в итоге поменяла Челобанова на еще более молодого Филиппа Киркорова (разница в возрасте с ним – 18 лет).

– Ей просто надоело, что я в нерабочее время – то на рыбалке, то под кайфом, – открывает бывший фаворит звезды. – Сказать, что она меня решила проучить замужеством с Киркоровым, я не могу. Раз женщина так решила, значит так оно и есть. Мне оставалось отойти. Не морду же ему бить!

Любопытно, что в «Песне-93» Челобанов тоже участвовал. Он исполнил «О, Боже» – композицию, стихи к которой написала ему Пугачева. На сцену выходил и Киркоров. И вроде как уже тогда у Аллы с ним что-то возникло. Именно в 1993-м Филипп сделал Примадонне предложение, а в 1994-м они поженились. И в дальнейшем на своих концертах Алла Борисовна стала посвящать «Осенний поцелуй» именно Киркорову.

## «Скажи мне, вишня»: подслушано в кафе

Филипп Киркоров на фестивале 1993 года спел песню «Скажи мне, вишня», которая, как и «Осенний поцелуй», выделялась и красивой музыкой, и прочувствованным текстом: *Вишня белой была, Словно вьюга мела, Каждый день мы встречались с тобой. Лег туман от реки, Стали травы горьки, И теперь ты идешь стороной...*

В исполнении Киркорова песня стала стопроцентным хитом! Хотя, как оказалось, она была популярна и намного раньше – когда Филипп был еще малень-

ким. А история приключилась такая...

Киркоров, оказавшись на гастролях в Израиле, отдыхал в ресторане, где играла «живая музыка». В какой-то момент ресторанный певица начала петь на русском языке про вишню. И Филипп не донес до рта кусок фаршированного карпа – так потрясло его услышанное. В перерыве он подошел к певице, спросил, что это за песня. Оказалось,



что еще советская – написанная в 1970-х годах. Автор музыки – всенародно любимый в СССР певец и композитор Евгений Мартынов. А стихи принадлежат перу поэта Владимира Харитонova, который, к слову, написал еще и бессмертный «День Победы».

Вернувшись в Москву, Киркоров нашел ноты понравившейся композиции и заказал современную аранжировку. После чего «Скажи мне, вишня» вошла в репертуар артиста и в сердца его поклонников.

# «Живи, страна» – гимн переломного времени

*Не было на свете ближе и милей,  
Не было прекрасней Родины моей.  
Вечная, святая, добрая страна,  
Ты не знала, что придут такие времена,*

– пела на музыкальном конкурсе **Маша Распутина**. И зрители едва сдерживали слезы: ведь времена были действительно очень тяжелые, переломные. Говорят, что на концертах Распутиной эту песню обычно слушали стоя. И это несмотря на то, что исполнительница выглядела весьма легкомысленно – короткая юбчонка, корсет, две косички. То есть на певицу патриотической направленности явно не тянула. Но поэт **Леонид Дербенев** сочинил «Живи, страна» специально для Маши. Любопытно, что легкомысленный имидж для Распутиной придумал как раз Дербенев – человек глубоко верующий и очень консервативный. А дело было так...

В конце 1980-х Леониду Петровичу позвонил молодой композитор **Игорь Матета** и сообщил, что пишет такую музыку – что просто отпад. Одну мелодию он даже дал послушать по телефону и предложил Дербеневу написать тексты. Тот пригласил самонадеянного молодого человека в гости – надо было все обсудить. И Матета пришел не один, а с юной вокалисткой **Аллой Агеевой**, которая потом станет звездой по имени Маша

Распутина. На тот момент она никому еще не была известна ни под каким именем, а пела только в ресторане.

– Я пришла в джинсах каких-то желтых, цыплячьего цвета, и он говорит: «Во, городская сумасшедшая!», – вспоминает певица. – Дербенев мне сразу образ нарисовал, такие тоненькие косички. Он мог видеть тот образ, который ты сам в себе не видишь...

Кстати, первая песня, которую Дербенев сочинил для Распутиной, была как раз «Городская сумасшедшая». Потом появились «Отпустите меня в Гималаи», «Я родилась в Сибири». Все это такое несерьезное, юморное. И вдруг он пишет конкретно под Распутину «Живи, страна». Леонид Петрович все тексты писал очень быстро. А над этим работал целый год! Был уверен, что именно голос его любимицы раскроет боль и надежду, которые он вложил в стихи. И не прогадал. В песне не случайно употребляются слова «вечная», «святая» – они отражают религиозность Дербенева. Который в советское время был убежденным атеистом! К вере поэт пришел через дочь Елену. Как-то раз она уговорила отца освятить квартиру. Леонид Петрович махнул рукой: «Не верю я в эту чепуху, но освящай, если хочется». И вдруг;



**Я пришла в джинсах каких-то желтых, цыплячьего цвета, и он говорит: «Во, городская сумасшедшая!»**



Леонид Дербенев с женой Верой

когда обряд уже состоялся, поэт заметил, что лики на имевшихся в доме иконах начали светиться. То есть в буквальном смысле – излучать свет! И Дербенев уверовал. Эту историю рассказала его вдова Вера Ивановна, добавив, что именно с тех пор в творчестве мужа стали появляться новые темы – честь, справедливость, дружба, Родина, бог... ■

## А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...

• В марте в Москве был убит основатель группы «Комбинация» **Александр Шишинин**. Поздно вечером продюсер вошел в подъезд дома, где его кто-то подждал и ударил заточкой в живот. Кстати, за несколько часов до гибели Шишинин обращался в милицию с заявлением о том, что ему угрожают расправой. По одной версии, убили Александра, потому что он не захотел отдать права на



«Комбинацию», которая тогда была мегапопулярной и приносила огромный доход, некоему воротиле шоу-бизнеса. По другой версии, продюсер пристрастился к азартным играм. И поплатился жизнью за крупныйточный долг. Убийство не раскрыто до сих пор.

• **Михаил Шуфутинский** впервые исполнил песню «Третье сентября» (музыка Игоря Крутого, текст Игоря Николаева), ставшую

визитной карточкой артиста и бесмертным осенним хитом.

• Буйным цветом расцветает производство музыкального видео, которое стали называть лаконичным словом «клип» (от англ. «стричь, обрезать»). Тренды обозначились такие: в клипе обязательно должна быть эротика (в СССР было нельзя, а теперь-то можно!) и синий дым. Последнее присутствовало во всех видео от нищеты: синий дым позволял замаскировать плохое качество съемки – приличной аппаратуры тогда почти ни у кого не было.



4 порции,  
40 минут



## ВАЛЬДОРФСКИЙ САЛАТ

### Надо:

Корень сельдерея – 500 г, молоко – 200 мл, яблоко – 2 шт., виноград черный и зеленый без косточек – 300 г, майонез – 100 г, сметана – 100 г, огурец – 1 шт., лук зеленый – по вкусу, укроп – по вкусу, соль и перец – по вкусу.

### Приготовление:

Корень сельдерея нарежьте кубиком и слегка припустите в подсоленной смеси воды и молока. Затем смешайте сельдерей с кубиками зеленых яблок, черным и зеленым виноградом без косточек, а также свежим огурцом без кожи, нарубленным кубиком. Заправьте смесью сметаны и майонеза. Посолите и аккуратно перемешайте. Перед подачей украсьте виноградинами, укропом и зеленым луком.

## УТКА С КРАСНЫМ КАРРИ И РИСОМ

### Надо:

Утка – 1 шт., апельсиновый сок – 500 мл, молоко кокосовое – 400 мл, карри сухой красный – 2 ст.л., лук красный – 1 шт., соус соевый, имбирь – 30 г, рис жасминовый – 200 г, кинза – по вкусу.

### Приготовление:

От утиной тушки отделите грудки и ножки. Каркас отправьте вариться с чесноком, острым перцем, белой частью зеленого лука и кинзой. Добавьте соевый соус.

На коже грудок и ножек утки сделайте надрезы и обжарьте с двух сторон до золотистой корочки без масла с мелко нарубленным имбирем. Слейте лишний жир. Добавьте к утке апельсиновый сок и кокосовое молоко. Всыпьте красный порошок карри. Влейте утиный бульон из кастрюли и томите на среднем огне под крышкой. Подавайте утку с соусом карри и отварным жасминовым рисом, украсив красным луком и кинзой.



4 порции,  
50 минут

30 минут



## ПЛЮШКИ С ТВОРОЖНОЙ НАЧИНКОЙ

### Надо:

Тесто слоеное – 1 кг, творог – 200 г, сливки – 100 мл, сахар – 100 г, цукаты – 100 г, изюм – 100 г, ром – 20 г, яйца – 3 шт.

### Приготовление:

Из готового слоеного теста с помощью кулинарного кольца вырежьте круги и полумесяцы, а потом выложите их на противень, выстланный пергаментом. Смажьте заготовки взбитым яйцом. Запекайте при температуре в 200 градусов минут 15. Для крема в блендере смешайте творог, ром, сливки, сахар и яичные желтки. Добавьте цукаты и изюм. Охладите крем. Готовые плюшки разделите пополам вдоль, промажьте творожным кремом, соорудите подобие торта и украсьте полумесяцами из теста и цукатами.

# Алексеем Зиминым

ADOBE STOCK



4 порции,  
20 минут

## САЛАТ ИЗ ОВОЩЕЙ В ВОСТОЧНОМ СТИЛЕ

### Надо:

Капуста пекинская – 1 кочан, перец сладкий красный – 1 шт., перец чили – 1 шт., имбирь свежий – 30 г, чеснок – 2 зубчика, лайм – 1 шт., джем ягодный – 3 ст.л., соус соевый – 100 мл, кинза – 0,5 пучка, лук зеленый – 0,5 пучка.

### Приготовление:

Для соуса смешайте мелко нарубленные чеснок, красный перец чили, а также имбирь, цедру и сок лайма. Влейте соевый соус, добавьте полукольца красного лука, мелко нарубленную кинзу, растительное масло и ягодный джем. В глубокой миске объедините тонко нашинкованную пекинскую капусту, нарубленный красный сладкий перец и зеленый лук. Заправьте овощи остро-сладким соусом. Хорошенько все перемешайте. Подавайте, украсив цедрой лайма и зеленым луком.



40 минут

## ИМБИРНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

### Надо:

Мука – 300 г, масло – 100 г, сахар – 100 г, имбирь сухой молотый – 1 ст.л., корица молотая – 1 щепотка, орех мускатный – 1 щепотка, масло сливочное – 100 г, сок апельсиновый – 50 мл.

### Приготовление:

Темный сахар смешайте с мукой и специями: молотым имбирем, мускатным орехом и корицей. Добавьте сливочное масло и апельсиновый сок. Замесите тесто, а потом отправьте минут на 30 в холодильник. Затем сформируйте колбаски и отправьте на противень, выстланный пергаментом. Отправьте запекаться минут на 20 в духовку, разогретую до 180 градусов. Извлеките противень, дайте запеченным колбаскам остыть, после чего нарежьте на отдельные фрагменты. Дайте печенье подсохнуть, а потом подавайте на десерт.

НА НТВ РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК АЛЕКСЕЙ ЗИМИН РАССКАЗЫВАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ, КАК МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ИЗЫСКАННЫЕ БЛЮДА ВЫСОКОЙ КУХНИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. А ТЕПЕРЬ ЕЩЕ ДЕЛИТСЯ СВОИМИ УНИКАЛЬНЫМИ РЕЦЕПТАМИ И С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



## АПЕЛЬСИНОВАЯ УТКА С РАЗНЫМИ ГАРНИРАМИ

### Надо:

Утка – 1 шт., апельсины – 2 шт., сок апельсиновый – 500 мл, масло растительное – 100 мл, соус соевый – 50 мл, имбирь сушеный – 20 г, паприка сладкая молотая – 20 г, перец кайенский – 5 г, лук красный репчатый – 1 шт., изюм – 100 г, морковь – 2 шт., капуста пекинская – 1 кочан, чеснок – 2-3 зубчика, уксус – 20 мл, лист лавровый – 2-3 шт., зелень, соль и перец – по вкусу.

### Приготовление:

Сделайте на утке несколько надрезов, начините ее грубо нарезанной апельсиновой кожурой и выложите в форму. Залейте маринадом из смеси апельсинового сока, сушеного имбиря, паприки, кайенского и черного перца, соевого соуса и соли. Упакуйте утку в фольгу, сделайте несколько отверстий для выхода пара и отправьте запекаться в духовку, разогретую до 200 градусов, минут на 40. Затем птицу извлеките из духовки, снимите с нее фольгу и верните в печь еще минут на 30. Для первого гарнира обжарьте на растительном масле полукольца красного репчатого лука, изюм и морковь, натертую на крупной терке. Всыпьте к овощам рис и все перемешайте. Влейте апельсиновый сок, посолите, поперчите, добавьте немного воды и томите на среднем огне до готовности. Для второго гарнира тонко нашинкованную пекинскую капусту обжарьте на растительном масле с чесноком, солью, перцем и лавровым листом. Плесните в сковороду немного уксуса и добавьте зелень.



4-6 порций,  
90 минут



# Как выбрать цветную капусту и брокколи

Брокколи и цветная капуста – самый любимый продукт у диетологов. Стоит недорого, калорий почти нет, зато клетчатки и витаминов хватает на один полноценный прием пищи. Хотя капуста продается в магазинах круглый год, только осенью она самая вкусная. Как не упустить шанс и выбрать «похудательные» овощи с максимальным количеством витаминов?



ADOBE STOCK

**1.** Цветная капуста должна быть во всем цвете, то есть – **крепкая, упругая и плотная**. Соцветия, листья и стебли просто обязаны максимально плотно прилегать друг к другу. Если овощ похож на погремушку, то он явно перезрел и потерял все свои полезные свойства.

**2.** Поверхность капусты должна быть **абсолютно су-**

**хой**. Любая влажность на листьях или соцветиях – это признак испорченности товара. Капли влаги допускаются только на срезе.

**3.** По количеству сортов капусты может тягаться с яблоками: каких только разновидностей нет! И все же в природе не существует пятнистой цветной капусты. Если на соцветиях,

листьях, стеблях есть **темные круги или крапинки**, то эта капуста потеряла все свои полезные свойства.

**4.** **Зеленые листья** – это самый явный признак свежести цветной капусты. Если соцветия продаются «голышом», то завядшие листья специально срезали на складе. Есть повод насторожиться!

**5.** Если **между соцветиями** цветной капусты проросли листики, то это хороший знак. Листья защищают съедобную часть от пересыхания. Такая цветная капуста будет самой сочной.

**6.** А вот **листья и мелкие почки на поверхности брокколи** – это очень плохо. Значит, капусту не успели вовремя снять, она перезрела и зацвела. В такой стадии брокколи становятся несъедобными.

**7.** То же самое можно сказать, если кочан поменял свой зеленый окрас на желтый. Съедобная брокколи бывает только



ADOBE STOCK

ADOBE STOCK

# УС, НА ЦВЕТ

с темно-зелеными черешками. А вот небольшой фиолетовый оттенок говорит о максимальном содержании каротина.

**8.** Выбирая брокколи в магазине, попробуйте **погнуть веточки**. Если они легкогибаются, значит, капусту срезали довольно давно.

**9.** Покупайте брокколи **только с тонкими стебельками**. Толстые стебли также говорят о том, что капуста перезрела.

**10.** И брокколи, и цветная капуста хранятся очень плохо. Зная это, поставщики обрабатывают плоды **защитными растворами**. Если вы купили овощи в магазине, то перед употреблением тщательно вымойте соцветия, а лучше всего – погрузите их на 20 минут в воду с добавленным уксусом. А затем – худейте на здоровье! ■



ADOBESTOCK

ADOBESTOCK

**НА ЛЮБОЙ ВКУС!**

**СПЕЦВЫПУСК**

**СУДОКУ**

№ 4 2021

**КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ**

**"Василий Иванович"**



9 771680584005 21204

журнал японских головоломок

**В НОМЕРЕ:**

- судoku различных видов: от простых до сложных
- судoku-бабочка
- судoku-мельница
- судoku-звезда
- судoku-самурай
- необычные тудoku
- непривычные даблдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

На вопросы  
читателей  
отвечает



**Анна БЕРСЕНЕВА** – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!

**Крик души:  
три вопроса  
о сокровенном**

С мужем прожили 13 лет, есть дочь. Разошлись по моей вине. Я поняла, что влюбилась, и ушла к другому. Мне показалось это честным. Вышла второй раз замуж. Все это время с бывшим сначала воевали, потом мирно стали общаться. У него появилась женщина. Но часто он писал и говорил мне, что любит, что не забыл. Да и я чувствовала, что сделала ошибку. Через полтора года мои вторые отношения закончились – ушла я, поняла, что обманывать себя и его не хочу. Решили с первым мужем попробовать снова строить отношения. Но как только я переехала к нему, началось!.. Он вдруг понял, что не простил, хотя до того говорил обратное. Стал вести себя некрасиво, грубо. Обвиняет в том, что предала и так далее. Я не снимаю с себя вины за развод, готова к большой работе над отношениями. Но он ведет себя как ребенок – «Я знаю, что есть проблема, но решать не буду. Мне плохо, я не знаю что делать»... Теперь и я не знаю, как быть. Как донести ему, что вроде мы уже все выяснили, расставили точки над *i*, обсудили и решились на отношения?

**Надежда, 35 лет**

Здравствуйте, Надежда!

Возможно, в прежних уверениях вашего мужа о том, что он не забыл и любит вас, было некоторое коварство – на самом же деле он просто хотел разрушить ваш новый брак, доказав тем самым вам и самому себе, что он лучше соперника. А может быть, он просто не осознавал, что больше не хочет с вами жить, и осознал это только после того, как вы к нему вернулись. В чем бы ни была причина, но в вашем описании ситуация выглядит не столько сложной, сколько непонятной. Вы не знаете ответа на простой вопрос: хочет ли ваш муж, чтобы вы с ним остались? По его словам, которые вы приводите в письме, похоже, что этого не знает и он сам. Он в растерянности, потому и упрекает вас, и чувствует себя плохо, и раздражен. Однако ситуация сложилась такая, в которой не бывает двойного решения. Или вы живете вместе, или расстаетесь. Именно об этом и надо ему сообщить. Вот вы вернулись к нему, совместная жизнь началась. Он этому не очень-то рад, однако не знает, хочет ли, чтобы совместная жизнь прекратилась. Ну так прекратите ее вы – уйдите от него. И пусть ваш муж окончательно решит, лучше ли для него такой вариант. Только потребуйте от него не рассуждений «с одной стороны, с другой стороны» (у него было достаточно времени для того, чтобы подумать), а именно однозначного решения: живете вы вместе с учетом всех имеющихся обстоятельств или расходитесь окончательно. И после этого примите свое решение.



*Здравствуйте! Помогите, пожалуйста, разобраться. Мой муж уже давно не работает, живем мы на съемной квартире, за которую платит его мать, так как моей зарплаты хватает только на пропитание и на нужды сына (ребенок ни в чем не нуждается). Муж все время только «кормит завтраками»: ездит по собеседованиям, потом ждет неделями, пока позвонят.*

*Но это еще полбеды. Когда муж работал, мы жили с его родителями. Я предлагала его маме деньги за наше проживание, она дико обижалась, и как-то все сошло на нет. Теперь живем отдельно, но свекровь разве что не спит с нами. Она постоянно на телефоне, контролирует наши передвижения, все выходные муж у нее. Полностью манипулирует сыном, а он и рад. Привык сидеть на шее. То есть его и его маман все устраивает, а меня – нет. Последний конфликт*

*был из-за того, что у них случились внезапные посылки, а мне нужно было домой. В итоге я пошла, а муж остался... Понимаю, что он инфантильный, но элементарное уважение ко мне должно быть? Я всех содержу, поддерживаю его, стараюсь понять. А он не может себе отказать в удовольствии посидеть за столом, вкусно поесть и выпить, вместо того, чтобы поддержать меня и пойти вместе домой?*

*Свекровь считает, что я не устаю на работе, что не достойна ее сыночка. Все бы ничего, если бы муж поддержал меня, а не бегал при первой возможности к маме. Хочу расстаться, чтобы элементарно передохнуть, очень устала. А муж не хочет. Знаю, что любит, но терпеть его загоны и инфантильность вместе с его родней сил уже нет. Надело сопли ему вытирать. И как быть в такой ситуации?*

**Светлана, 30 лет**

Здравствуйте, Светлана!

К сожалению, подобная ситуация не редкость. И многочисленные примеры доказывают, что ожидать перемен не приходится. Разве что какие-нибудь страшные обстоятельства станут для мужчины встряской, освобождающей от хронической инфантильности. Но стоит ли желать такой встряски? Точно нет. В обычных же обстоятельствах все так и останется: мужчина у вас на содержании и у своей мамы под крылышком. Это надо принять как данность, из которой вам придется исходить в своих решениях. Готовы ли вы продолжать такую жизнь? По вашему письму можно понять, что не готовы. И это правильно: она ненормальна. К сожалению, вы не пишете об отношениях между мужем и ребенком, а ведь это важнейшее обстоятельство. Если муж уделяет ребенку много времени, если они любят друг друга, если сыну явно идет на пользу общение с отцом, то вам стоит предпринять максимум усилий для того, чтобы привести вашу семейную жизнь к норме – спокойно

поговорить с мужем, попросить его изменить отношение к семейной жизни хотя бы ради сына. Кстати, и себе задать вопрос: правильно ли вы сами все это видите? Описанная вами ситуация – когда муж не захотел уходить вместе с вами домой – не однозначно свидетельствует о вашей правоте. Может быть, его тяга к родительскому дому связана с тем, что он не получает от вас необходимого душевного тепла? Может быть, он воспитан совсем в других представлениях о семейной жизни, чем те, которые сложились у вас?

Если же все ваши усилия не увенчаются успехом и муж в очередной раз продемонстрирует нежелание что-либо менять, то, наверное, будет правильным предложить ему отдельную жизнь. Сначала без развода, поставив при этом условие, что совместная жизнь возобновится, только если он осознает себя взрослым самостоятельным мужчиной, у которого есть обязательства, в том числе материальные, перед женой и ребенком. Если не поможет и это, вряд ли есть смысл продолжать семейную жизнь.



ADOBE STOCK



*Добрый день! У меня вот такая, как мне кажется, серьезная проблема. Я очень сильно не удовлетворена интимной жизнью с мужем. Постоянно смотрю видео для взрослых, фантазирую о других мужчинах, хочу нормального интима... Муж у меня замечательный, не гуляющий, с ним я могу быть самой собой и ничего не стесняюсь. Но я его не хочу!..*

*У меня было много отношений, но два года назад решила выйти замуж, так как с этим человеком спокойно, не нужно думать, что он мне изменит, и так далее. Но от него не веет страстью, я даже целоваться не хочу с ним! И размер полового орга-*

*на мне не нравится – как вижу, сразу настроение портится.*

*Я не изменяю мужу, не могу – совесть съест сразу. К тому же венчанные мы... И не подумайте, я не помешанная на интиме, но из-за того, что не хочу мужа, интим у нас очень редко, и я от него совсем не в восторге. Я неудовлетворенная, раздражительная все время. Постоянно думаю о том, что хочу секса, но не с мужем, он меня не возбуждает вообще. Скажите, пожалуйста, эту проблему можно как-то решить? Или тут поможет только развод? Продолжается это все у нас два года, с того момента, как вышла замуж...*

**Марина, 28 лет**

ADOBE STOCK



сать себя: насколько вам дорог муж? Радуетесь ли вы, когда он не с вами? Вздыхаете ли с облегчением, если уезжает? Или, наоборот, скучаете по нему? Испытываете ли необходимость рассказать ему о том интересном и радостном, что с вами произошло за день? Ждете ли от него совета в каких-то непростых ситуациях? Надеетесь ли на его помощь? Верите ли, что он не оставит вас в беде? Готовы ли сами помочь ему и не оставить в тяжелой ситуации?.. От того, как ответите себе на эти вопросы, зависит, насколько муж по-человечески вам дорог. Если ощущение душевной близости с ним не сильно или его нет совсем, то, возможно, лучше расстаться, пока не появились дети. Ведь не исключе-

но, что в дальнейшем вы встретите человека, к которому и сексуальное влечение возникнет, и человеческое. Да и ваш муж может встретить женщину, которая будет подходить ему больше, чем вы, и не стоит лишать его такой возможности. Ну а если вы сильно привязаны к мужу по-человечески, если с ним вам лучше, чем без него, – может быть, лучше подождать, пока сексуальное влечение все-таки возникнет? Вернее, пока вы научитесь испытывать удовольствие от близости именно с этим мужчиной.

Здравствуйте, Марина!

Проблема, о которой вы пишете, действительно непростая. Обнадеживает лишь то, что она встречается довольно часто, поэтому алгоритм работы для таких случаев у секстопатологов есть. Могут, конечно, помочь и советы не специалистов, а просто многочисленных женщин, которые с этим тоже сталкивались. Не исключено, что какой-нибудь совет окажется для вас спасительным...

Но вот еще что важно. Одновременно с попытками решить проблему вам стоит спро-

**ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – К. Мигулина, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2021-03633 Дата выхода: 20.09.2021 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

**Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1**

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



**ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Persona Stars

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети. Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# До -50% и 2=1 на лидеры продаж!



## Складные увеличительные очки-лупа

Они пригодятся вам для чтения мелкого текста, похода по магазинам, шитья, мелкого ремонта.

Не для постоянного ношения и корректировки зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диоптрии: +2.5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР. Лот 124 9880

всего **590 P**

## Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое, стильное и нежное!

Материал: 100% хлопок. Размер: 150x78 см. Россия. Лот 134 4031



2 по цене 1

~~980 P~~

**490 P**

## Бандаж для коррекции овала лица

Поможет избавиться от второго подбородка, а контур лица станет четче и красивее.

Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 135 5967



скидка 50%

~~1490 P~~ **790 P**

## Пластырь для похудения

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 131 4913



10 шт.

2 по цене 1

~~1390 P~~

**690 P**

Активные компоненты проникают под кожу и выводят из организма ненужную жидкость, уменьшают слой жира.

Действует и после снятия. По акции Вы получите 2 уп.!

## Теплая и комфортная обувь

2 цвета: Классический черный; размеры 37-45.

Благородный бордо; размеры 37-41.

Уточните у оператора при заказе!



## Теплые ботинки «Комфорт Норд»

В удобных и стильных ботинках из водонепроницаемой ткани не страшны ни брызги воды, ни грязь. Широкий прорез с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застёжка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. КНР.

скидка 50%

~~2490 P~~ **1245 P**



TV РЕКЛАМА

Эффект пуш-ап

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

скидка 50%

~~1990 P~~ **990 P**

## Термобелье

Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.

Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. КНР. 2 цвета: черный и сирень. Размеры: 44-50, 52-58 (до 62). Уточните у оператора при заказе.

## Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы: материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальный рельеф, не скользит

+ ПОДАРОК

**690 P**

Щипцы: Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11х6 см. КНР.



6 и 4 пары в наборе

Мужские, 4 пары

Женские, 6 пар

## Носки без резинки «Релакс»

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские: универсальный размер 23-25. Мужские: размеры 25, 27, 29. Уточните у оператора при заказе.

скидка 30%

~~990 P~~ **690 P**

МОЙ мир

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-21-756-ПЕД**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-756-ПЕД. Реклама.

# Пылесос Polaris PVC 1834 Silent - для тех, кто ценит тишину



Все чаще при покупке бытовой техники потребители обращают внимание на модели с низким уровнем шума. Покупатели отмечают, что для дома они предпочтут тихую технику, которая обеспечит им спокойный отдых. Что неудивительно, ведь снижение уровня звукового давления способствует эффективной перезагрузке после работы, метро и шумных дорог.

● Тихая бытовая техника Polaris из коллекции Silent поможет снизить уровень шума в доме. Кроме низкого уровня шума во время работы линейку объединяют продуманный дизайн и высокие эргономические свойства.

● Пылесос Polaris PVC 1834 Silent работает в 4 раза тише по сравнению с другими моделями производителя (<71 Дб). Циклоническая система сбора пыли с высокой мощностью всасывания (420 аВт) позволяет собрать самый мелкий мусор и сократить время уборки. Встроенный

фильтр HEPA 12 собирает до 99,5% аллергенов.

● Компактный корпус модели (всего 26/34/30 см) не займет много места.

Для удобства пользования предусмотрен гибкий армированный шланг с эргономичной ручкой и телескопическая выдвигаемая труба. Маневренности пылесосу добавляют резиновые колеса и длинный шестиметровый шнур.

● В комплектацию PVC 1834 Silent входят три насадки для разных типов поверхностей: пол / ковер, щелевая и насадка для мебели.

