

# ОТКРОВЕНИЯ

## ЗВЕЗД **Мир** НОВОСТЕЙ

№25 декабрь 2021

16+

### СЛЕЗЫ РАСКАЯНИЯ



### ДИМА БИЛАН: Стр. 4 «МНЕ СТЫДНО ОЧЕНЬ...»



### ФИЛИПП КИРКОРОВ ПОКАЗАЛ МАТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ?

### «ОНА



Стр. 8

### СПАСЛА МЕНЯ

### ОТ ОДИНОЧЕСТВА»



### АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ:

Стр. 48  
КАК И В ЧЕМ  
ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД



Стр. 16

### ПРИВЫЧКА ЖЕНИТЬСЯ 8 БРАКОВ МАКСИМА ДУНАЕВСКОГО



Стр. 22

### МАРИНА ФЕДУНКИНА: «В НАШЕЙ ПАРЕ Я БРУТАЛЬНАЯ!»



Стр. 30

### ЛЕВ НОВОЖЕНОВ: «МОЯ ДОЧЬ ПОКОНЧИЛА С СОБОЙ»





# ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



## Loveron for men №30 Для курсового приема.

Регулярное применения **Курсового Лаверона №30** способствует:

- Улучшению сексуальной сферы у мужчин;
  - Усилению действий сексуальных стимуляторов;
  - Профилактика простатита, аденомы предстательной железы.
- Принимается по 1 табл. 2-3 раза в день в течение 1-го месяца.  
Лаверон – природная защита здоровья простаты.



## Loveron for women №30 250 мг. Для курсового приема.

- Профилактика и комплексное лечение заболеваний женской половой сферы;
  - Профилактика дисфункции и воспалению яичников.
- Лаверон – ты сама выбираешь температуру отношений.

Справочная по России:

**8 (495) 643-39-19**

Спрашивайте в аптеках города!

## Твой выбор – качественный секс ORGAZEX

- 100% натуральный, растительный состав.
- Многократные и продолжительные половые акты.
- Эффект от первой капсулы до 48 часов.
- Совместим с разумными дозами алкоголя.

ОРГАЗЕКС – УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



## Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи! «PanNONI» ПанНОНИ - 100% сок из плодов нони.

Сок нони «PanNONI» (ПанНОНИ) не содержит разбавителей и улучшителей вкуса, он 100% сок из плодов нони. Изготавливается «PanNONI» (ПанНОНИ) путем собственной ферментации и не содержит красителей, консервантов и ароматизаторов. Ежедневное употребление двух столовых ложек сока нони «PanNONI» **organic** – прекрасный, подтвержденный медицинскими исследованиями способ получать сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку. Дневной комплекс ежедневно необходимых биологически активных веществ содержат (на выбор) 100 граммов сырого хрена, 1000 граммов квашеной капусты – или 2 столовые ложки неразбавленного сока нони природной ферментации. **Выбор за Вами!**

Справочная по Москве:

**8(495) 643-39-19**

**WWW.SUPERNONI.RU**



## ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

### Не стоит отчаиваться!

**Огоплекс** - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных растений.

Надежное средство профилактики простатита и аденомы простаты. Повышает потенцию.

**Ogoplex = здоровье простаты + SEX.**

Справочная по России: **8 (495) 643-39-19**



[www.apteka.ru](http://www.apteka.ru)

**8 (800) 700-88-88**

[www.wildberries.ru](http://www.wildberries.ru)

8 (495) 662-82-03

8 (495) 215-52-15

8 (495) 419-19-19

8 (495) 585-55-15

**СПРАВОЧНАЯ ПО МОСКВЕ: 8(495)643-39-19**

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!

## Ротару поразила молодостью

Нет, она точно ведьма! Ну как можно в 74 года выглядеть на 40 максимум? Да еще легко затмевать молодых красоток рядом. «На фоне Софии Ротару все становятся невзрачными», - резюмировали поклонники артистки, рассмотрев фото с новогодних съемок.



## Борисова отрезала живот

Четыре года без секса! Таким заявлением недавно Дана шокировала публику. Чтобы вернуть привлекательность, 45-летняя блондинка легла под нож: несколько часов ее избавляли от ненавистных боков, жира на животе и коленках, которые появились во время пандемии, меняли форму годич. Результат Дана продемонстрировала в соцсетях.



## Козловский показал брата

Егор и Дания совсем не похожи внешне, хоть и родные. Но они крепко дружат и друг друга поддерживают. Егор приходит на все премьеры Дании, а тот гордится, что брат занимается крутым делом - разработкой приложений для детей с особенностями развития.

## Максим удивила нарядом

Получать премию певица, которая летом тяжело переболела ковидом и месяц пробыла в коме, вышла в пышной юбочке. «Ого, вас можно поздравить?» - всполошились поклонники, заподозрив, что такой фасон явно скрывает беременный животик. Максим раскрыть секрет не стала, но талию все время прикрывала руками.



## Водянова проводила бабушку

Наташа мечтала, что ее бабушка свой 92-й день рождения отметит вместе с ней в Париже. Но Лариса Гавриловна не смогла совершить перелет. И тогда Водянова, бросив все, прилетела к ней в Нижний. Провела с бабулей целый день: объятия, воспоминания, фотографии. А на следующий день бабушки не стало... ■



# «МНЕ СТ

**Дима Билан попросил прощения за пьяный концерт**

И это не первый пьяный концерт Билана. До того были в Нижнем и Самаре

**Я постоянно в состоянии высекаю искр. Я очень устал. Меня колбасит очень сильно**

Дима Билан снова шокировал публику. Опять вышел на сцену мертвецки пьяным. Как будет оправдываться на сей раз певец, который после каждого скандала божится, что больше капли в рот не возьмет?

## Трое суток без сна

Частные вечеринки приносят нашим звездам огромный доход. Дима Билан, например, меньше чем за три миллиона веселить гостей не выходит. Недавно его позвали выступить на свадьбе в Казахстане. И Дима там отжег! Появился на сцене, еле держась на ногах. Пустой взгляд, заплетавшийся язык – вдребезги пьяный Билан поразил собравшихся до глубины души. Конечно, возмущенные гости тут же сняли звезду на видео и слили ролик в интернет.

Протрезвевший Билан бросился оправдываться. В том, что Дима напился, оказывается, виноват вовсе не он! А исключительно внешние обстоятельства:

– Иногда человек напивается, неужели с вами та-

кого не было? – вопрошает он у себя в соцсетях. – Я не спал трое суток уже, потому что у меня съемки, съемки, съемки, песни, музыка. Я постоянно в состоянии высекаю искр. Я очень устал, и у меня 40 лет на носу. Меня колбасит очень сильно. Мама плачет моя. Мне стыдно очень... В сети на откровения Билана отреагировали по-разному. Кто-то бросился искренне жалеть певца, который уже больше 20 лет на сцене пашет как подорванный. А кто-то сильно изумился: вообще-то у нас в стране каждый второй не просто «высекает искры», а, в отличие от Димы, еще и борется за выживание. Что же теперь, всем спиваться?

«Билан, ты публичный человек, это твой выбор, никто тебя

не заставляет! Не вывозишь? Уходи со сцены и делай чипсы там или бургеры, ну или лицом торгуй в рекламе!» – пишут в интернете кумиру.

После того как в сети разгорелись бурные обсуждения: алкоголик Билан или нет, он решил, видимо, какое-то время «не отвечивать», чтобы про его выходку побыстрее забыли. А, может, лег в клинику поправить здоровье. Как бы то ни было, на похоронах Александра Градского Димы не было. Все наставники «Голоса» пришли проводить коллегу в последний путь, только не он...

**«Почему меня никто не остановил?»**

В невменяемом виде Билан не первый раз появляется на сцене. Один из мощных сканда-

# ЫДНО ОЧЕНЬ...»



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Несколько лет назад Тимати написал Яне Рудковской: «Тебе за него не стыдно?»

лов развернулся несколько лет назад в Нижнем Новгороде. Там Дима с трудом пританцовывал на сцене, его штормило, заносило в стороны, он падал. Возмущались не только зрители, но и коллеги. Тимати тогда не выдержал, написал открытое письмо продюсеру Билана **Яне Рудковской**: «Тебе за него не стыдно? Он, не стеснясь, выходит на сцену обнюханный в хлам, к молодой аудитории на концертах, где полно детей в зале. На мой взгляд, это отвратительно!»

Билан тогда на коллегу страшно обиделся. И был вынужден объяснять, что причина была вовсе не в наркотиках, а в том, что накануне сильно перебрал:

– Это веселая история. Сидели ночью с музыкантами: коньяк, пиво – нормально посидели, – посмеиваясь, рассказывал Дима. – Утром я проснулся, мне что-то плохо. А когда-то подруга мне посоветовала: «Плохо на утро? Шибани пивка», – ну я и выпил. Концерт начался, а вместе с ним какие-то спазмы.

Меня начало тошнить. Через каждую песню ухожу к ведру за кулисы... Со мной на сцене был коллектив духовой, который заполнял паузы. Вот и все.

Он искренне не понимал: ну чего на него все взъелись? Что он, не человек, что ли? Имеет право на маленькие слабости.

Эти слабости снова вылезли уже на концерте в Самаре. День города. Нарядная публика – семьями, с детьми. И пьяный Билан на сцене. Ни одного хита исполнить не смог, в фонограмму не попадал. Разнузданно плясал, хватаясь за ширинку и изображая половой акт. Несколько раз падал, ползал на коленях, мотая головой...

Жители города в гнев написали петицию с требованием, чтобы певец перед ними извинился.

## Пять нерожденных детей

Протрезвев, Дима посмотрел на свои выкрутасы в интернете и сильно удивился шумихе.

– Я увидел сначала нарезку, мне хотелось сквозь землю провалиться. Но потом посмотрел целиком и понял, что очень даже ничего, – пожимал он плечами. – Ну да, я оплошал. Встретив друзей в отеле, выпил коньяк и не рассчитал. Потом посидел до вечера с хозяином отеля, у меня было такое ужасное настроение. Потом еще сидели с другими людьми... А потом просто был эффект «встань из-за стола». Я встал и не смог идти. И меня никто не остановил. Я говорю: почему меня выпустили на сцену? Не вышел бы – и все!

Скандал в Самаре певец замял, дав еще один бесплатный концерт в виде извинения. Но слухи пошли: Дима пьет постоянно. Все чаще и чаще его видели нетрезвым. Все тревожнее беспокоились друзья: не пора ли Билану в реабилитационный центр? Никто не понимал, почему он пьет. Устал? Ну так все устают. Возьми и отдохни, ты же сам себе начальник.

В конце концов, Билан нашел еще одну причину, которая должна была заставить всех начать ему сочувствовать. Ведь у него не ладится личная жизнь!

– Был период, когда я планировал семью, – разоткровенничался Дима. – У меня должно было родиться двое детей от девушки, с которой я встречался и которую любил. Срок был три месяца, двойня. Потом вторая попытка, и снова не получилось. Второй раз это было три фолликулы, им не было и двух месяцев. Я сошел с ума. Это жуткий стресс. Мы расстались...

...Говорят, казахские заказчики собираются потребовать возврат гонорара и страсти с Билана солидную неустойку за сорванное выступление на свадьбе. И нет им никакого дела до того, почему певец пьет на работе... ■



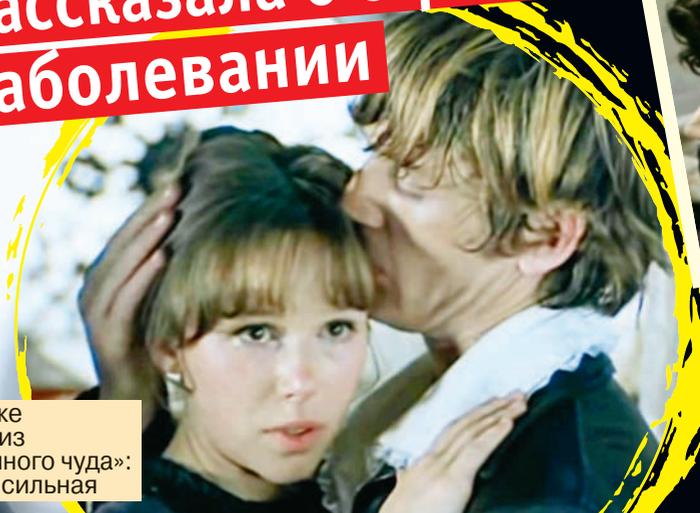
# «НЕ ГОТО

# ЗАВТРА-ПО

**Евгения Симонова  
рассказала о страшном  
заболевании**



Она все та же Принцесса из «Обыкновенного чуда»: хрупкая, но сильная



**Блистательная Евгения Симонова однажды сказала: «У меня счастливая жизнь». И сейчас, оглядываясь назад, это нельзя не признать. Ведь актриса была в одном шаге от смерти. Но смогла вырваться...**

## Таблетку выпила - и на сцену

Евгению Симонову многие помнят по роли Принцессы в фильме «Обыкновенное чудо». Прошли десятилетия, а она осталась все такой же: хрупкой и немного эфемерной. Однако за этой воздушностью прячется сильная натура. В прошлом году пронесся страшный слух, что обожаемая миллионами актриса отчаянно сражается за свою жизнь: мол, у нее рак. И что дела настолько плохи, что одно легкое, пораженное злокачественной опухолью, пришлось удалить! Актриса отмалчивалась. За нее отдувалась дочь **Зоя Кайдановская**.

– Новость о болезни мамы – чистой воды фейк, – утверж-

дала она. – Не знаю, кому надо было сочинять! Нам многие звонили и говорили, чтобы мама немедленно бросила курить. А она вообще никогда не курила! Мама хохочет, читая эти новости.

Поклонники актрисы облегченно выдохнули. Ведь это означало, что они смогут и дальше видеть великолепную Евгению Симонову на экране и в театре. И только недавно знаменитость решила на исповедь. Она действительно едва вырвалась из лап смерти.

Оказывается, еще в начале нулевых актриса подхватила воспаление легких. Но перенесла его на ногах. И потому, что у кинорежиссеров была нарасхват. И потому, что моталась по стране со спектаклями.

– У меня спектакль в Иркутске, билеты проданы. Ну воспаление легких – и что? – рассказывает Евгения Павловна. – Потеплее оделась, напилась антибиотиков, температуру сбива, села в самолет, приехала, сыграла, вернулась. Потом на съемки. Так и лечилась.

Подобная беспечность привела к тому, что болезнь перешла в хроническую форму. Симонова долго не обращалась к врачам. А когда наконец-то прошла обследование, те забились тревогой: на снимках были обнаружены подозрительные затемнения. Медики заявили, что нужно следить «за проблемой». Но пятна стали увеличиваться...

## Операция в Германии

Шестым чувством актриса понимала, что ее организм пожирает страшный недуг. И подзревала самое страшное.

# ВА УМЕРЕТЬ СЛЕЗАВТРА»

## «Не хочу на тот свет»

Евгения Симонова не первый раз попадает на глаза старухи с косой. Во время съемок «Обыкновенного чуда» одна из сцен снималась в песчаном карьере, на берегу болота. В кадре – она и **Александр Абдулов**. Один неосторожный шаг – и опасная жижа стала затягивать актрису на дно. Абдулов беспомощно метался по берегу. Хорошо, что на съемках дежурили бригады пожарных. Они спасли испуганную Симонову. Говорят, что, когда ее начали вытягивать из трясины, на поверхности уже оставалась только голова актрисы и вытянутые руки, которыми она беспомощно водила по воздуху...

Еще позже Евгения Симонова пыталась покончить жизнь самоубийством. Она тогда жила в первом браке со звездой «Сталкера» **Александром Кайдановским**, от которого и родила старшую дочку Зою. Скандалы в их семье были частым явлением. Во время одного из них Кайдановский решил уйти из дома. Женя в эмоциональном припадке взлетела на подоконник, свесила ноги и крикнула выходящему из подъезда мужу, что сейчас выбросится. Высоты как раз хватило бы, чтобы разбиться насмерть. Правда, позже Симонова заявила, что хотела только поугаать...

И вот теперь новое испытание. Рак легких коварен тем, что может вернуться в любой момент. Но сколько человеку суждено прожить, зависит и от него самого тоже. Вот и после операции Евгения Симонова изменила режим. Теперь она живет по новым правилам: меньше стресса, больше спорта, полезная и здоровая пища. Она воспитала двух своих дочерей и одну приемную. Почти три десятка лет счастлива в третьем браке. У нее трое внуков. Забот хватает.

– Конечно, если надо, я могу принять смерть, потому что благодарна, – признается актриса. – Я ведь таких 66 лет прожила! Но не готова умереть завтра-послезавтра. У нас дома еще столько дел... ■



Родные ее поддерживают как могут. Старшая дочь (на нижнем фото) – от Александра Кайдановского, справа – муж Андрей Эшпай и младшая дочка Маша



ФОТО Г. УСОЕВА

**Испугалась? Нет! Я всегда панически боюсь за близких. А за себя – нет**



ФОТО Г. УСОЕВА

– Испугалась? Нет! – признается Симонова. – Я всегда панически боюсь за близких. А за себя – нет.

Евгения Павловна сначала категорически отказывалась от операции. Хирургическое вмешательство стоило баснословных денег! А они с мужем **Андреем Эшпаем** только-только накопили на перестройку загородного дома в подмосковной Рузе. Актриса переживала: как это – потратить всю сумму только на себя? А тут еще врачи нагнали жути. В красках расписали операцию. Рассказывали про «рассечение спины», «спиливание ребер». Симонова была напугана до смерти.

– Поэтому, когда семья восемь лет назад отправила меня в Германию, я заявила, что поеду только на консультацию. Но там снова заболела.

Немецкие врачи безапелляционно заявили: только резать! Сами они надеялись, что речь идет о доброкачественном образовании. Но подтвердились страшные опасения актрисы.

– Когда хирург вскрыл меня и взял биопсию, результаты показали онкологию, – вздыхает Евгения Павловна. – Тогда хирург вместо какой-то части удалил всю нижнюю долю правого легкого. После операции мне сообщили диагноз. Я подумала: ну аденокарцинома, ну красивое слово. Удалили же ее в конце концов! Чего такого?

Уже через месяц с небольшим Симонова вернулась на сцену родного Театра имени Маяковского, которому отдала 45 лет своей жизни.

Когда речь заходит о Филиппе Киркорове, можно сразу запасться попкорном. Он, как никто другой, умеет интриговать. 10 долгих лет певец держал в строжайшей тайне имя матери своих детей. Но неужели теперь решил сдаться?..



Наталья Ефремова – крайняя слева. И ведь действительно: с дочкой Киркорова – просто одно лицо!

**Филипп Киркоров  
показал маму  
своих детей?**

## «СПАСЛА ОТ ОДИНОЧ

### Зажгли не по-детски

Недавно **Филипп Киркоров** с размахом отпраздновал 10-летие дочери Аллы-Виктории, которую назвал в честь Пугачевой и своей мамы. Банкетный зал утопал в роскоши. Среди гостей – звездные отпрыски и сами звезды: от любимчика Фили **Давы** до семейства Газмановых. Виновица торжества примерила на себя образ любимой героини Круэллы – платье для нее сшил сам Юдашкин! Именинице дарили не только игрушки, но и подарки, которым обрадовались бы и взрослые: шенковдалматинов, дорогие гаджеты, одежду из ЦУМа, ювелирку. А **Валерия с Иосифом Пригожиным** преподнесли девочке часы Rolex, стоимость которых начинается от 10 тысяч долларов!

Потом одни умилялись фотоотчетам с праздника, другие критиковали. Но когда Киркоров опубликовал снимок именинницы с крестной мамой **На-**

**тальяей Ефремовой**, ахнули все: просто одно лицо! Даже разрез глаз будто скопирован с женщины!

В свое время о рождении дочери Киркоров торжественно сообщил со сцены Кремлевского дворца – на церемонии «Золотой граммофон». А спустя семь месяцев ошарашил новым признанием – рассказал о рождении сына Мартина. Это окончательно свело с ума фанатов и журналистов. У звезды пытались выпытать: кто же мама? Но Филипп вел себя как стойкий оловянный солдатик.

– Наша мама – человек серьезный, непубличный и к публичности не стремится, не хочет быть на виду, – отмахивался певец. И намекал, что обеспечил ей безбедную жизнь.

Учитывая маленькую разницу в возрасте между детьми, было понятно, что одна женщина чисто физически не могла их выносить. Тогда появились слухи, что певец воспользовался

услугами суррогатной матери. Он и не стал скрывать – да, детей выносила мама-контейнер. Но вот кто дал яйцеклетку? Предположения строились самые разные. Одно время даже говорили, что биологическая мама детей – **Анастасия Стоцкая**, с которой Киркоров вроде как крутил роман. Но версия не прижилась. И вот на сцену вышла Наталья Ефремова.

### Дети выдали секрет

Официальная биография Натальи Ефремовой пока неизвестна. По сети гуляет информация, что родом она с Украины, из семьи военнослужащего. Девочке было 14 лет, когда родители поменяли теплый Львов на морозный Новосибирск. А спустя год махнули в Москву, где и бросили якорь. Сначала Наталья пошла по стопам отца – стала военным переводчиком и даже служила в армии. Ряды Вооруженных сил

„**Наша мама – человек серьезный, непубличный и к публичности не стремится, не хочет быть на виду**“



Однажды дети сболтнули, что живут вместе с мамой Наташей

## ЕСТВА»



Еще недавно ходили слухи, что биологическая мать детей Филиппа – Анастасия Стоцкая!

покинула в звании лейтенанта. Была замужем, от этого брака у нее есть взрослый сын.

После увольнения решила попробовать себя в торговле. И сразу получила боевое крещение. Путч, кризис, рэкет – хлебнула с лихвой! Но и закалилась. Настолько, что после устройства продавцом в магазин элитной одежды быстро проявила себя и стала директором.

15 лет назад двери бутика распахнулись и на пороге возник лучезарный Филипп – большой любитель эксклюзива. Наталья лично помогла ему с выбором нарядов. Они разговорились, а вскоре и подружились. Сегодня у Ефремовой два собственных уютных магазина в самом сердце столицы. Говорят, не обошлось без покровительства Киркорова, у которого связи на любом уровне. А еще Наталья является соучредителем компании, которая занимается организацией авиаперевозок. Такая дама и

сама любому мужчине может обеспечить красивую жизнь!

Киркоров называл ее «женщиной, которая спасла его жизнь от томительного одиночества». А после рождения детей Ефремову стали часто замечать рядом со звездным семейством. Она даже стала крестной сына и дочери Киркорова. Так и поползли слухи, что Наталья – родная мама Аллы-Виктории и Мартина. Некоторые даже считают, что одного из детей женщина могла родить сама.

Киркоров долго пресекал все расспросы на эту тему. Но однажды дети сболтнули, что живут вместе с мамой Наташей. И паззл начал складываться...

### Родовое проклятие

Филипп Киркоров признается, что после рождения на-

следников сильно изменился. «Розовые» кофточки теперь в прошлом – певец стал спокойнее и умиротвореннее, чтобы отпрыскам не пришлось в будущем за него краснеть. Недавно он заявил, что появление Мартина прервало родовое проклятие: до него ни у кого из Киркоровых не было сына. Фамилия могла просто исчезнуть!

Король российской эстрады балует своих чад как может. Они учатся в элитной школе, обучение в которой стоит баснословных денег. Дом завален игрушками. Филипп постоянно летает с детьми на частных джетах к морю. Загорают то в Эмиратах, то в Греции, то в солнечной Калифорнии. Киркоров регулярно отчитывается в инстаграме о минутах, проведенных с дочкой и сыном. Но ни на одной фотографии нет Натальи Ефремовой. Она не ведет соцсети, предпочитает оставаться в тени. По крайней мере, так было до сих пор.

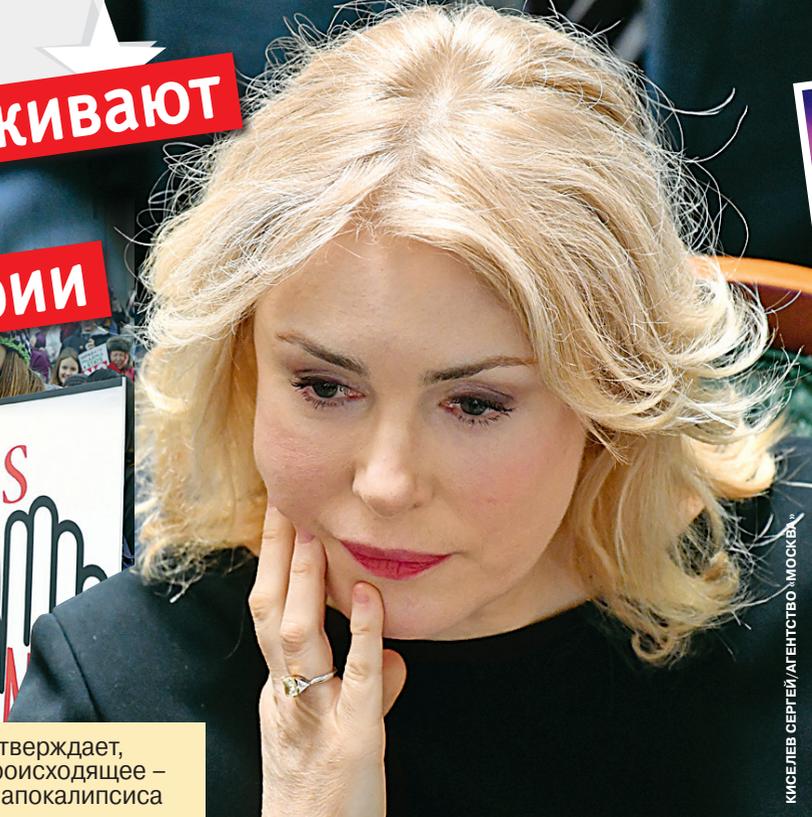
По слухам, Ефремова живет в роскошном поместье Киркорова в ближайшем Подмосковье. Поговаривают, что певец вообще женился на ней. Он давно мечтал встретить женщину, которая подарила бы ему ощущение семьи и уюта. К тому же Наталья очень походит на маму Филиппа, которую он боготворил... Но люди из окружения знаменитости утверждают, что пару связывают только дружеско-деловые отношения. Мол, Наталья помогает воспитывать отпрысков, ведь музыкант постоянно в разъездах. У каждого своя личная жизнь. А то, что дети называют ее мамой – так ведь не то она и крестная. Да и сам Киркоров, похоже, давно разочаровался в большом и светлом чувстве.

– Я в любовь больше не верю, – с грустью говорит он. – Ее нет. А потом, без любви гораздо проще. Мне эмоций на сцене хватает... ■

Коллеги переживают  
за душевное  
здоровье Марии  
Шукшиной



Актриса утверждает, что все происходящее – признаки апокалипсиса



КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ, АГЕНТСТВО «МОСКВА»

# «ЭТО ЖЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ»

О Марии Шукшиной говорят уже который месяц. И не потому, что она снялась в какой-то крутой роли. Актриса давно выступает против вакцинации, чем настраивала против себя кучу людей...

## Даже сестра против

«Какой бес в нее вселился?!» – хватаются за голову поклонники **Марии Шукшиной**. Некоторые уже и забыли, что в прошлом она – ведущая проницательной программы «Жди меня». И что блестяще сыграла в таких лентах, как «Американская дочь» и «Похороните меня за плинтусом». Сегодня актрису называют не иначе как антиваксер – то есть человек, который выступает против вакцинации от ковида. 54-летняя звезда, конечно, знает, что каждый день в России от проклятого вируса умирают сотни людей. Но Шукшина считает, что укол – дело добровольное. И утверждает, что над людьми ставят эксперимент – колот вакцинами, которые не прошли необходимые испытания.

Дошло до того, что недавно YouTube заблокировал канал знаменитости. А при попытке подписаться на нее в инстаграме соцсеть осторожно переспрашивает: «Вы уверены, что хотите этого?» И поясняет, что «в данном аккаунте неоднократно публиковалась ложная информация».

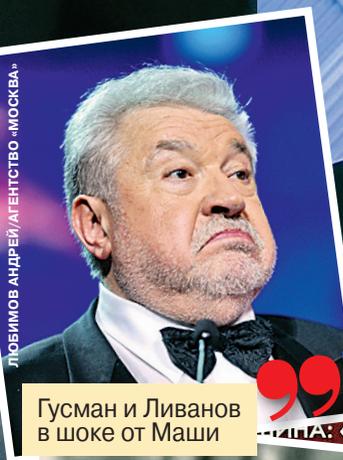
Да что там «вражеские» сети! Родная сестра – и та дала под дых. Ольга давно точит зуб на Марию. В детстве ревновала к ней маму, потом воевала из-за квартиры. А недавно заявила, что родственница не имеет права рассуждать о коронавирусе, ведь у нее нет медицинского образования. Намекнула, что актрисе не помешало бы разгрести проблемы в семье, которую она забросила в пылу борьбы, чем лезть не в свое дело.

Проблем у Шукшиной действительно хватает: то сын откажется от родного ребенка, то ее саму обвинят в оказании эскорт-услуг, то мама, знаменитая **Лидия Федосеева-Шукшина**, сначала отпишет мужу **Бари Алибасову** квартиру, а потом пойдет на него войной...

– Я и сама говорила Марии, чтобы она семьей занялась, – вздыхает **Ольга Шукшина**. – Но как об стенку горох. Стена каменная! Я уже и биться перестала. Зачем в кровь разбиваться? Люди не хотят слушать ее мнения по важным темам, касающимся медицины, политики. Не понимает она, что ее любят как актрису. И если бы она осталась актрисой, то ее продолжали бы любить!

## Добро пожаловать в морг

В России давно обсуждают введение QR-кодов в транспорте и общественных местах. Шукшина, когда слышит о них, теряет самообладание. Считает нарушением прав человека.



Гусман и Ливанов в шоке от Маши



Даже родные от нее отвернулись

Люди не хотят слушать ее мнения по важным темам, касающимся медицины, политики



НИЕ!»



Но Шукшина еще поборется!

Чтобы донести свою мысль до депутатов, актриса прорвалась даже в Госдуму!

– На мой взгляд, правительство Российской Федерации должно не вносить законопроекты о введении QR-кодов в нашу жизнь, а признать низкую результативность работы Минздрава и пересмотреть механизмы борьбы с коронавирусом, – эмоционально заявила она с высокой трибуны.

Мария Васильевна – не воин-одиночка. Под знаменем антиваксеров она объединила многих звезд: **Егора Борова, Наталью Ветлицкую, Юрия Лозу, Константина Кинчева...** Врачи не выдержали. Написали открытое письмо. Предложили пройтись по ковидным отделениям, реанимациям да моргам и своими глазами увидеть, что происходит с «отказниками». «Может, хоть после этого вы измените свою позицию и меньше людей будет умирать», – с горечью подытожили они.

Актриса за словом в карман не полезла. В ответ она пригла-

сила докторов «в зеленую зону», где, по ее мнению, «здоровый образ жизни, здравомыслие, здоровая психика, отсутствие страха и паники и элементарная профилактика сезонных респираторных заболеваний».

Месть мирового правительства

Марию поддерживают многие коллеги. Но некоторых звезд уже трясет от одного только упоминания российской «Жанны Д'Арк».

– Я очень люблю Машу. Но это же преступление! – восклицает **Юлий Гусман**. – Людям предлагают лекарство от тяжелой смерти. Это я как врач говорю. И вот эти интеллигентные как бы люди, мои добрые знакомые, несут полный бред.

– Люди, которые рассуждают о вакцинации, должны быть профессионально подготовлены, – считает **Василий Ливанов**. – Они должны быть медиками! О вакцинации должны говорить нам специалисты, а не просто некие

любители поболтать, которые выдвигают какие-то абсолютно ничем не подтвержденные теории. Их сенсационные идейки не имеют под собой никаких оснований, никаких доказательств. Но все, что они говорят, сбивает с толку остальных людей. Есть ведь такие люди, которые верят всему, разным слухам.

– Честно говоря, я раньше сама была против вакцинации, – призналась нам **Лариса Лукина**. – Не хотела делать прививку. Меня пугали, что будет какая-то плохая реакция в организме, что все это отразится на мне, пошатнет мое здоровье, что якобы после прививки некоторые умирают и все такое... Но сейчас я к этому отношусь по-другому. Я прививку сделала! Решилась на это потому, что мне очень много приходится ездить и общаться с огромным количеством людей. Мне захотелось какой-то уверенности, чувства защищенности. Поэтому пошла и «укололась». И вы знаете – никаких негативных последствий не заметила. После прививки у меня даже температура не поднималась. Прекрасно себя чувствую – тьфу, тьфу, тьфу. И я совершенно не согласна с Машей Шукшиной. Она слишком категорична.

Но больше всего коллеги переживают за душевное здоровье актрисы – ведь каких только «откровений» от нее за последнее время не наслушались. Мария утверждает, что все происходящее – признаки апокалипсиса, который предсказал еще Иоанн Богослов. Призывает россиян к ополчению. Заявляет, что американские ученые занялись выращиванием овощей, которые будут содержать вакцину от «коронь». Убеждает, что ей мстит некое «мировое правительство» за правду о вакцинации.

Сестра Ольга не находит себе места – 83-летняя мама очень плохо себя чувствует. А ее сестра Мария пропадает на баррикадах.

– У мамы бронхолегочная система всегда была слабым местом, – Ольга чуть не плачет. – Ей нужна помощь. Маш, ну, пожалуйста, умоляю тебя, ну приди и помоги нам... ■



# Суханкина уменьшила желудок, а Максакова ест только яйца и овощи

# ВЕС

Сегодня в моде бодипозитив. Однако если одни мирятся со своим весом, то другие ведут с ним беспощадную войну! Они переходят на кефир и даже ложатся под скальпель. Особенно это касается звезд, которые всегда на виду...



**-30 кг**



FOTODOM.RU

**Я не могла нагнуться и завязать шнурки – мешал живот**

## Заштопала желудок

Золотой голос «Миража» **Маргарита Суханкина** долго воевала с лишним весом. Сидела на кремлевской, арбузной и фруктовой диетах. Отказывалась от хлеба и переходила на зелень. Подрыва-

ла здоровье на разгрузочных днях. Килограммы уходили... и снова возвращались. Год назад певица весила центнер! Мучилась страшно.

– Я не могла нагнуться и завязать шнурки, застегнуть молнию на сапогах – мешал живот, – признается 57-летняя звезда. – Все время хотелось полежать. Я сильно отекала...

Суханкина решила на радикальные меры и подшила часть желудка, который «отвечает за жиры». Операция обошлась в 300 тысяч рублей. Но за девять месяцев знаменитость сбросила уже 30 килограммов. И хотя Маргариту перестали узнавать даже знакомые, она ни за что не готова отмотать все назад.



**-24 кг**

## Кефир вместо спиртного

Встав однажды на весы, **Сергей Пенкин** ужаснулся: он весил 120 кг! Тогда-то певец и поставил перед собой задачу: во что бы ни стало похудеть к своему 60-летию.

– Я не ел по вечерам, отказался от соли, сахара, исключил спиртное, мучное, жареное и жирное, – рассказывает Серебряный принц эстрады. – Сидел на кефире и сырых овощах. Если позволял себе мясо, курицу или рыбу, то только на пару. А в хорошую погоду сжигал лишнее многокилометровыми прогулками.

Всего за три недели он избавился от 24 кило! Пришлось даже подгонять под новую фигуру все концертные костюмы, которые стоят баснословных денег.

Певец так похудел всего за три недели!

# В РЕБРО

## Любовь довела **-30 кг**

Вес самого популярного телеповара России **Константина Ивлева** временами доходил до 130 килограммов. Врачи давно били тревогу: лишний жир уже вызвал варикоз и гастрит. Но руки до себя никак не доходили. Однако в начале года Ивлев женился на модели **Валерии Куденковой**, которая младше на 18 лет. И только тогда понял: пора.

– Все просто. Надо лишь немножко изменить свое питание. До 11 утра можно есть все что хочешь. А потом – на белках и на воде, – раскрывает 47-летний гурман секрет избавления от 30 кг.

Теперь, если кто-то дарит звезде шоколадные вкусности, молодая жена их сразу выбрасывает. Правда, от любимой выпечки он отказаться так и не смог. Но, как говорится, «только в нерабочее время и под хорошую закуску».



“ До 11 утра можно есть все что хочешь ”



**-8 кг**

На диету ее посадили... продюсеры

## В стиле поп

А вот 44-летняя оперная дива **Мария Максакова** худеет... по контракту. Оказывается, она задумала творческий эксперимент. На «Отелло» и «Свадьбу Фигаро» в последнее время зрители не очень ходят, вот и решила попробовать себя в жанре рок-поп. Уже готовится к новому шоу, где нужно много двигаться. Вот продюсеры и бьют ее по рукам, чтобы много не ела.

За стол певица садится всего раз в день и довольствуется только вареными яйцами да овощами. За месяц бывшая пышка уже распрощалась с восьмью килограммами и планирует в ближайшее время избавиться еще от трех.

– Действовать приходится радикально, – вздыхает Максакова. – Еще я достаточно резво ношу по спортзалу и по танцполу, занимаюсь по несколько часов в день, чтобы вскоре поразить всех блестящей фигурой.



**-70 кг**

Александр безумно доволен собой



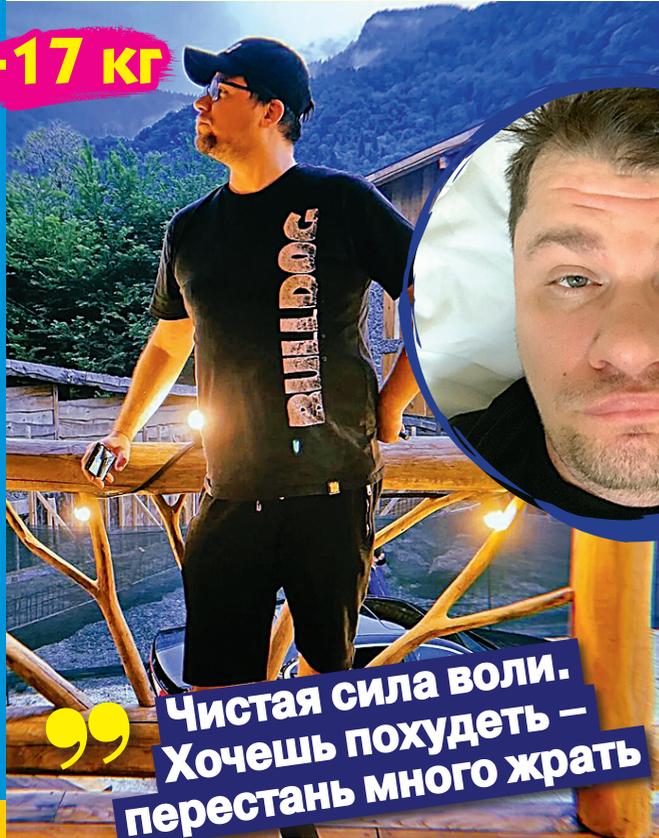
**Уменьшился вдвое**

Звезда «Кривого зеркала» Александр Морозов весил 141 кг! Лишний вес спровоцировал диабет и проблемы с дав-

лением. Артист не скрывает, что ради похудения лег под скальпель и уменьшил объем желудка. В прошлом году он сбросил 40 кг, а к концу лета – еще 30! От веселой и упитанной пчелки «Жу-Жу-Жу» не осталось и

следа! Сегодня 48-летний Морозов – частый гость пластических клиник, где избавляется от жутких складок на лице и животе. И безумно доволен собой: – Теперь я ем намного меньше, но все что хочу и когда хочу!

**-17 кг**



**Снова жених!**



Гарик Харламов всегда был в меру упитанным мужчиной в самом расцвете сил. Всего год назад весы показывали 100 кг, причем цифры и не думали застывать на этой отметке. Но однажды он появился на какую-то тусовку посвежевшим и похудевшим на 17 кг! Некоторые только тогда заметили, что комик-то вполне симпатичен. А Павел Воля даже стал называть приятеля чихуахуа вместо бульдога. – Все говорят, что я себе что-то отрезал. Но никаких хирургических вмешательств не было, чистая сила воли. Как говорила Фаина Раневская, хочешь похудеть – перестань много жрать. Вот я и перестал, – объясняет 40-летний Харламов. Но многие считают, что своим чудесным преображением он обязан новой любви – актрисе Катерине Ковальчук, которая вернула его к жизни после прошлогоднего болезненного развода с Кристиной Асмус.

Чистая сила воли. Хочешь похудеть – перестань много жрать

## Ходячий скелет

**-35 кг**

Долгие годы **Шура** выглядел болезненно. Сказывалось и увлечение запрещенными препаратами, и перенесенный рак органов мочеполовой системы. И конечно, лишний вес. Певец признавался, что ел как не в себя. Специально просыпался ночью, чтобы перекусить, газировку с булочками поглощал тоннами. Но после прошлогодней операции по удалению грыжи желудка, которая могла вызвать новую онкологию, взял себя в ежовые рукавицы. Исключил калорийные продукты и алкоголь, теперь налегает на смузи и воду. Несколько месяцев назад Шура хвастался, что сбросил 35 кг. И хотя многие хватаются за голову и утверждают, что 46-летний музыкант превратился в ходячий скелет, сам он с тех пор держит себя в форме.



“ Он превратился в ходячий скелет! ”



## «Похудей, жирная!»

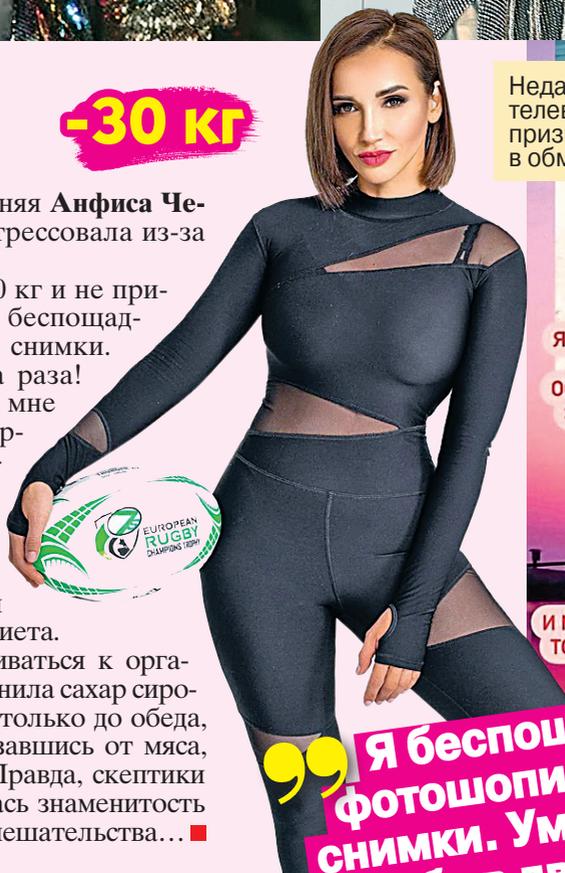
**-30 кг**

Оказывается, 43-летняя **Анфиса Чехова** когда-то жутко стрессовала из-за своей полноты.

– Я весила почти 100 кг и не принимала себя такой. Я беспощадно фотошопила свои снимки. Уменьшала себя в два раза! Но и на такие фото мне писали: «Похудей, жирная!» – разоткровенничалась недавно звезда.

Телеведущая утверждает, что отправить в прошлое 30 кг и поднять самооценку ей помогла интуитивная диета.

Чехова стала прислушиваться к организму. И например, заменила сахар сиропом агавы, фрукты ест только до обеда, перешла на рыбу, отказавшись от мяса, яиц и жареной пищи. Правда, скептики считают, что не обошлась знаменитость и без хирургического вмешательства... ■



Недавно телеведущая призналась в обмане

ИНСТАГРАМ



Я ЛЮБИЛА СЕБЯ И БАЛОВАЛА! НО ВНУТРЕННЕ Я ПРОДОЛЖАЛА ОСТАВАТЬСЯ ПРЕЖНЕЙ АНФИСОЙ! ЗАВИСИМОЙ ОТ ЕДЫ И МНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩИХ.

И МОЁ ТЕЛО НЕ МЕНЯЛОСЬ! ТОЛЬКО ПОД ДЕЙСТВИЕМ ФОТОШОПА!



“ Я беспощадно фотошопила свои снимки. Уменьшала себя в два раза! ”



**Максим Дунаевский  
в восьмой раз стал  
молодоженом!**

Все были уверены, что Марина  
– его последняя жена

Алла на 35 лет моложе маэстро

# И С Н О В А П

Вот уж точно говорят: седина в бороду – бес в ребро. Композитор Максим Дунаевский был женат семь раз. Недавно снова отправился под венец. А ведь ему уже под 80!

**М**аксим Дунаевский – мужчина во всех смыслах видный. Сын классика советской песни **Исаака Дунаевского**. Сам вошел в историю с хитами «Позвони мне, позвони!», «Ветер перемен» и «Пора-пора-порадуемся».

Когда недавно он женился, в близком окружении никто особо не удивился. Хотя было чему – новобрачному 76 лет! Просто для Максима Исааковича сходить в загс – что в магазин заскочить за хлебом. **Любовь Полищук**, говорят, шутила, что Дунаевский всегда с удовольствием женится, вот только быть женатым ему не нравится. Композитор и не спорил. Но утверждал, что каждый раз ставил штамп в паспорте исключительно по большой любви.

Его нынешняя жена – музыковед **Алла Новоселова**. Познакомились они шесть лет назад в музыкально-педагогическом институте. Оба сеяли там разумное, доброе, вечное. Очень скоро их рабочие отно-

шения переросли в адюльтер. Дунаевский тогда был глубоко женат на своей седьмой супруге **Марине Рождественской**. Многие считали, что именно ей удалось одомашнить композитора и снизить градус его любвеобильности. Он и сам по дороге к алтарю клялся: последний раз! Но... не сдюжил.

– Всякое бывает в жизни. Никогда не говори «никогда», – разводит теперь руками Дунаевский. – Мы с Мариной были вместе 20 лет. Это для меня невозможная цифра! Наша совместная жизнь закончилась. Нельзя продолжать то, что невозможно взбодрить. Я бы никогда в своем возрасте не решился на развод, если бы не был в нем уверен.

Рождественская всегда говорила о муже с придыханием: «я его люблю», «не хочу никому отдавать...» Называла

себя его единственной женой, потому что были венчаны. Но, оказывается, и на небесах случаются сбои. О новом увлечении благоверного она узнала одной из последних – из телевизора. Конфетно-букетный период в отношениях Дунаевского и Новоселовой к тому времени уже перерос в бытовую.

– Было больно, – до сих пор переживает Марина. – Это удар, хотя мы созванивались и списывались по несколько раз на дню. Не понимаю, почему он утаивал, зачем врал?

Говорят, что композитор загладил свою вину с помощью дома в Подмосковье за два миллиона долларов.

## Ни слова о детях!

Когда Максим Дунаевский и Алла Новоселова стали выходить под ручку в свет, в

Андрейченко сама ушла от Дунаевского

С одной стороны, мне везет. А с другой стороны, не очень. Слишком много браков – тоже плохо

Сын тоже меняет женщин как перчатки

# О ЛЮБВИ!

тусовке зашептались: снова взялся за старое. Новая избранница композитора младше него аж на 35 лет! Месяц назад они отправились в загс, дорога к которому для Дунаевского никак не зарастет. Но о свадебном торжестве до сих пор ничего не известно. Кто был из гостей? В каком ресторане гуляли молодожены? Надевала ли невеста белое платье? Это все вопросы без ответов. Зато многие отмечают, что с лица композитора в последнее время не сходит довольная улыбка.

Многие считают, что Алла Новоселова этим браком просто сорвала джекпот. За глаза Дунаевского называют градо-строителем, потому что к ногам каждой жены он «бросает» дом или квартиру. Бедным композитора точно не назовешь. В налоговых декларациях он отчитывается о доходах в десятки миллионов рублей, о земельных участках, машинах и квартирах в России и Болгарии.

Но кое-чем ради красивой жизни пожертвовать все же

придется. Максим Исаакович оказался очень категоричным в вопросах отцовства – о новых наследниках и слышать не хочет. Он вообще считает эгоистами всех своих ровесников, которые обзаводятся потомством.

– Да, я осуждаю людей, которые в зрелом возрасте становятся родителями, – говорит композитор. – Рожать нужно, когда ты сможешь поставить детей на ноги. Я трезвый человек. И понимаю, что уже не успею.

## Сын в отца

У самого Дунаевского трое взрослых детей: две дочери и сын. Мать 39-летнего Дмитрия – **Наталья Андрейченко**, та самая Мэри Поппинс. Она была третьей в списке брачных достижений знаменитости. И единственной, которая его бросила – ушла, влюбившись по уши в австрийского актера и режиссера **Максимилиана Шелла**. Своим уходом она разбила Дунаевскому сердце.

И до, и после нее Максим Исаакович всегда первым уходил из семьи. Но утверждает, что оставался с бывшими в хороших отношениях. Вот и предпоследняя жена Марина, несмотря на причиненную боль, говорит, что двери ее дома всегда для него открыты...

Единственный сын – весь в отца. Андрейченко сетует, что он тоже меняет женщин как перчатки. Был женат на югославке, сейчас состоит в браке с француженкой. Но и этот союз едва не приказал долго жить, когда Дмитрий воспылал чувствами к очередной красавице. Спасать семью бросилась Мэри Поппинс:

– Я хорошо поговорила с женой Мити, и не один раз. Она услышала меня и осталась.

Многие гадают, станет ли восьмой брак последним для Максима Дунаевского. Похоже, он и сам мечтает, чтобы на брачном светофоре наконец-то загорелся красный цвет:

– С одной стороны, мне везет. А с другой стороны, не очень. Слишком много браков – тоже плохо. Сейчас вот моя жизнь меняется в лучшую сторону. И хочется уже ее остаток прожить нормально, и как планирую, а не как получилось... ■

**Хорошее дело  
браком не  
назовут. Но они  
бы поспорили!**

## Максим Дунаевский **8 жен**

**1.** Как говорит сам Дунаевский, «зеленый» брак. В 22 года Максим женился на девушке Наташе, дочери одного из секретарей ЦК КПСС. Когда через два года молодые решили развестись, всеильный тесть вызвал Дунаевского на ковер. «Изменяй. Но живи с женой», – сказал он зятю. Увещевания не подействовали.

**2.** Вторая супруга маэстро **Елена Дунаевская** – единственная из жен Максима, взявшая фамилию мужа. Их дружеское общение длится до сих пор. Самый мирный брак. И самый тихий развод.

**3. Наталья Андрейченко.** Самый драматичный брак. «Ты слишком сильный для меня». – «А ты – для меня...» Так и расстались композитор и его муза. Леди Мэри – единственная жена Максима, которая ушла от него сама. Наталья



Пятой женой Дунаевского была манекенщица, а шестой – ресторанный певица



PERSONA STARS

встретила другого – «оскароносного» актера и режиссера **Максимилиана Шелла**. Сын Андрейченко и Дунаевского Дмитрий остался с матерью.

**4.** Девушка Надя, с которой Дунаевский долго жил без штампа в паспорте. Когда композитора все же окольцевали, его страсть прошла. Брак по принуждению.

**5.** Юбилейный брак Дунаевского длился пять лет. Повезло 19-летней манекенщице Дома моделей **Ольге Даниловой**. Максим пристроил пассию во ВГИК на курс к **Армену Жи-**

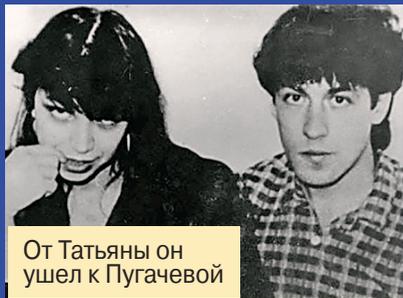
**гарханяну**. Когда институт был окончен, птичка выпорхнула из золотой клетки.

**6.** Ресторанный певица **Ольга Шеронова**. Самый несерьезный и скоротечный брак. Когда Дунаевский это понял, он попробовал вернуться к предыдущей – Ольге. Но было уже поздно.

**7. Марина Рождественская.** Как долгое время уверял композитор, самый последний брак. И ему хотелось верить...

**8.** Сколько продержится на посту жены **Алла Новоселова**? Вот и посмотрим!

## Владимир Кузьмин **5 жен**



От Татьяны он ушел к Пугачевой

**1.** Поэтесса **Татьяна Артемьева** не только родила Кузьмину троих детей (дочка Лиза и сын Степа трагически погибли), но и вывела его в мир

большой эстрады. Закончилось все скандалом и несколькими судебными процессами. Самый неприятный (для воспоминаний Владимира) брак.

**2. Ирина Мильцина.** Самый странный брак. Вторая жена Кузьмина прославилась лишь тем, что ее он предпочел самой Пугачевой! Правда, знала ли о сопернице Алла Борисовна – большой вопрос.

**3.** Американка **Келли Корзон** не смогла приспособиться к россий-

ской действительности. И разошлись как в море корабли. Вернее, в океане. Брак-разочарование.

**4.** Актриса **Вера Сотникова** так и не стала официальной женой Кузьмина. Зато сняла ему несколько клипов. Самый гражданский брак.

**5.** «Ты счастье в моей жизни». Эту песню музыкант посвятил своей пятой жене – длинноногой блондинке, студентке из Елабуги **Кэте Трофимовой**. Она же стала и шестой супругой музыканта, так как после развода они недавно снова поженились.



Келли не смогла жить в России

# КА ЖЕНИТЬСЯ



Первый брак был вполне удачным. Но...



Анна Ямпольская и ее дети сейчас живут в Израиле

## Михаил Козаков

**6 жен**

**1.** Эстонский брак. Первой женой актера стала его бывшая одноклассница, эстонка **Грета Таар**. Вместе прожили 10 лет, в браке родились дочь Катя и сын Кирилл. Все было хорошо, пока Козаков не увлекся южной красавицей.

**2.** Грузинский брак. И самый короткий – всего один год. По эдкому определению самого Козакова, «идиотская женитьба на малознакомой грузинской женщине с древнегреческим именем». Тем не менее от Медеи у Михал Михалыча осталась дочь Манана.

**3.** Переводчик-синхронист Регина. Самый долгий брак (18 лет), но тем не ме-



С Региной он прожил 18 лет

нее бездетный. Закончился весьма неожиданно. По приглашению самого **Роберта Де Ниро** Регина поехала поработать в Америку. И не вернулась, через три месяца сообщив супругу, что подает на развод.



Свою последнюю супругу актер назвал аферисткой

**4.** Самый коммерчески успешный и самый несчастный брак. 27-летняя актриса из Кишинева **Анна Ямпольская** стала продюсером созданной 52-летним мужем «Русской антрепризы Михаила Козакова». Родила ему двоих детей – Мишу и Зою. А потом увезла их в Израиль. Развалив и антрепризу, и брак.

**5.** Неравный брак. 32-летняя учительница Виктория была младше своего избранника на 40 лет. Однако: «Я не знаю, как бы доживал свой век, не будь рядом Вики», – слова Козакова.

**6.** Скандальный брак. Очередную молодую супругу, **Надежду Седову**, артист привез из Нижнего Новгорода. А в 75, когда решил развестись, назвал ее аферисткой. Девушка отказалась покидать квартиру. Пришлось больному Козакову ехать к четвертой жене в Израиль. Где он и умер...



С Верой Сотниковой

ФОТО Б. КРЕМЕРА



Последний брак Кузьмина – самый драматичный



Только в первом браке Гурченко решилась стать мамой



Александр Фадеев-мл.



Константин Купервейс

## Людмила Гурченко **5 мужей**

я поднимал руку», – говорил о Гурченко Иосиф Давыдович. Спустя много лет на одном из концертов они встретились. «Ненавижу!» – прошипела бывшему мужу актриса. «Значит, любишь», – довольно улыбнулся певец.

**3.** В сына писателя, гулену и пьяницу **Александра Фадеева-мл.**, влюблялись многие известные женщины. Обошлась и Гурченко. Самый горький брак.

**4.** Самый долгий брак (18 лет). Согласно легенде, музыкант **Константин Купервейс** в своей трудовой книжке в графе «специальность» написал: «Муж Гурченко». После расставания актриса вынесла вердикт: «Говорил, что любит, а оказался подлецом».

**5.** Последний муж Гурченко – продюсер **Сергей Сенин**. По-знакомились на съемках фильма «СекСказка». Со стороны смотрелся как самый надежный брак.



Женой Кобзона она была три года

**1.** Сценарист **Борис Андроникашвили** – отец единственного ребенка Гурченко, дочери Маши. Однако: «Актрисе нельзя быть матерью. Все нужно отдавать или профессии, или детям. Лично я выбрала первый путь» – слова Людмилы Марковны. Самый противоречивый брак.

**2.** **Иосиф Кобзон**. Без сомнения, самый звездный брак. Но и самый скандальный. «Единственная женщина, на которую



Сергей Сенин стал вдовцом актрисы

ФОТО А. ЛОМОХОВА

**2.** Режиссер **Леонид Квинихидзе** («Соломенная шляпка», «Небесные ласточки», «Мэри Поппинс, до свидания!») пытался сделать из Ирины знаменитую актрису, снял ее в своем фильме «Орех Кракатук», однако картину положили на полку. Брак несбывшихся надежд.

**3.** Самый загадочный брак. О третьем супруге Понаровской – **Дмитрии Пушкаре** – мало что известно.

**4.** В 1981 году Ирина вышла замуж за темнокожего певца **Вейланда Родда**. Через три года у пары родился сын Энтони. Как говорит Понаровская, проблемы начались из-за любвеобильного супруга. «Он изменял мне, – говорит она, – как дворовый кабель». Дело закончилось судебным процессом и похищением сына.



Григорий Клеймиц



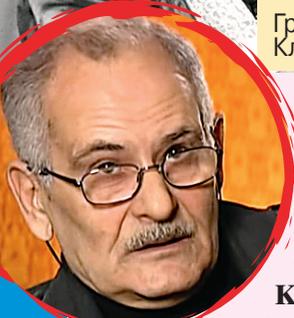
Про Вейланда она скажет: «Он изменял мне как дворовый кобель»

## **4 мужа**

## Ирина Понаровская

**1.** Музыкант **Григорий Клеймиц**, руководитель ВИА «Поющие гита-

ры», солисткой которого была 18-летняя Ира Понаровская. Развелись, когда певица решила заняться сольной карьерой. Брак для старта.



Леонид Квинихидзе

После развода на актрисах он больше не женился



Вторая супруга разбилась в автокатастрофе

Третья жена была старше...



## Валентин Смирнитский 4 жены

1. О первом браке Смирнитский отзывается как о раннем и совершенно напрасном. Она была актриса – и этим все сказано. Больше Валентин Георгиевич подобных ошибок не совершал.

2. Вторая жена была литературным переводчиком. Брак можно назвать трагическим. Супруга разбилась в автокатастрофе. Через некоторое время погиб и их совместный 26-летний сын.

3. В отличие от своего героя Портоса, Смирнитский – не боль-

шой любитель откровенничать на личные темы. А о третьем браке не любит вспоминать даже в компании близких друзей. Известно лишь, что «номер третий» звали Леной и она была близкой родственницей большого партийного начальника.

4. С нынешней женой у актера солидная разница в возрасте (Лидия моложе мужа на 17 лет). А больше никаких противоречий не наблюдается – сплошные совет да любовь.



...Ну а нынешняя – намного моложе

## А как у них?

Элизабет Тейлор: «В первый брак девушка обычно вступает от помрачения рассудка. Во второй – от настоящей любви. В третий – по страсти. В четвертый – от опытности. В пятый – в надежде...»



1. Миллионер **Ник Хилтон**. Ему было 24, ей – 18. Их брак длился 205 дней. Сын владельца знаменитых отелей оказался жутким пьяницей. Слова первого мужа о Лиз: «Мне нечего сказать».

2. С английским актером **Майклом Уиндингом** Элизабет прожила пять лет и родила ему двоих сыновей. Однако замужество пришлось на пик славы Тейлор – ей было совсем не до семьи. Слова второго мужа о Лиз: «Это были лучшие дни моей жизни. Но я не

могу понять, зачем таким красавицам столько косметики»



3. Продюсер **Майкл Тодд**. Третий брак длился лишь полтора года. Майкл, который был старше своей жены на 25 лет, трагически погиб под обломками горящего самолета. Слова

третьего мужа о Лиз: «Мы отмечали юбилей свадьбы каждую субботу».

4. Молодой певец **Эдди Фишер** успокоил несчастную вдову. Повсюду ходил за ней, носил тяжелое манто. Но и только. Слова четвертого мужа о Лиз: «Элизабет была моей единственной любовью».

5. По иронии судьбы актер **Ричард Бартон** женился на Тейлор дважды. Две шикарные свадебные процессии, два громких развода. Вдвоем они снялись в нескольких культовых картинах, вдвоем пристрастились к алкоголю. Слова пятого мужа о Лиз: «Когда-то Элизабет сказала, что наша беда в том, что мы слишком любили друг друга. Теперь я понимаю, как она была права».

6. Сенатор **Джон Уорнер**. В этом браке Тейлор впервые почувствовала себя одинокой. «Быть женой вечно занятого политика, – говорила она, – никому бы не пожелаала». Слова шестого мужа о Лиз: «Она умная, яркая, во многом неповторимая... Но жить с ней совсем не легко».

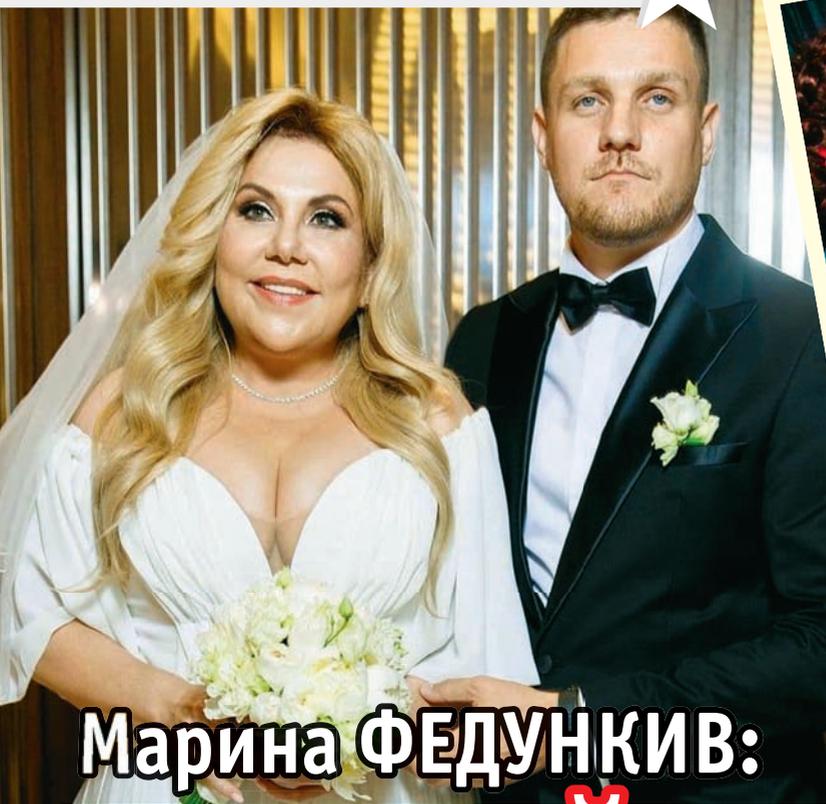


7. В 1991 году выдавшая виды актриса стала женой 39-летнего строительного рабочего **Лэрри Флоренски**. «Рядом с Лэрри я, кажется, счастлива, как со своей первой любовью», – говорила Тейлор. Однако разводом закончился и седьмой брак звезды. Слова седьмого мужа о Лиз: «Без комментариев...»



8. В 2010 году, за год до смерти, Элизабет Тейлор собралась замуж за 49-летнего менеджера **Джейсона Уинтерса**, с которым она встречалась три года. Но восьмая попытка так и не довела ее до алтаря...





## Марина ФЕДУНКИВ:

# «В НАШЕЙ ПАРЕ Я БРУТА

Марина Федункив стала популярной после яркой и колоритной роли в сериале «Реальные пацаны». И все эти годы она очень востребована: снимается в кино, участвует в телешоу, поет даже. Однако год уходящий стал для артистки поистине звездным: она отметила собственное 50-летие и вышла замуж за итальянца Стефано Маджи, который на 13 лет ее младше!

– Марина, сериал «Реальные пацаны» сделал вас очень популярной. Как думаете, почему он так полюбился народу?

– Потому что он – про обычных людей, про нас с вами. Я считаю, что это самый крутой сериал, который снимался на периферии, а не в Москве, и который реалистичен. Мне очень многие женщины писали, явно перепутав меня с моей героиней: «Зачем тебе армянин? Что ты, русского себе не можешь найти?» То есть у людей настолько большое доверие было, что они считали, что все это – правда. Они мне писали и такое: «Зачем тебе другой? У тебя же нор-

мальный мужик: ботинки продает, в дом копейку приносит. Ты чего там с ума сходишь?» Кстати, ко мне мужчины сватались постоянно... Или вот вспомнила – не моя история, а нашего режиссера Жанны Кадниковой, которая прописывает в сериале линию моей героини, – мы с ней дружим, и она снимает все мои клипы. Пишет ей ухажер какой-то: «Здравствуйте, меня зовут Василий. Я занимаюсь спортом, веду правильный образ жизни. Я очень хочу создать с вами семью. Но мы живем вместе с братом Александром в одной квартире. Он курит, пьет и ведет беспорядочный об-

раз жизни...». На что Жанна ему ответила: «Спасибо Василий, но мне больше подходит Александр!» (Смеется.)

### «Не было цели выйти замуж»

– Вообще, ваша история должна очень вдохновлять женщин, которым за 40...

– Я бы сказала уже, что «50 плюс». Уже такой возраст, когда точно можно жить для себя в кайф. Никто не сделает вас счастливой, кроме вас самой...

– Никто не ожидал, что накануне своего юбилея вы объявите о свадьбе...

– У меня никогда не было цели выйти замуж. И я бы никогда не подумала, что нынешний мой муж меня заинтересует. Я жила в Перми, мне всегда нравились такие бандюганы брутальные. А Стефано – полная им противоположность.



Второй муж пил, а первый - не смог пережить ее популярности



**Я жила в Перми, мне всегда нравились такие бандюганы brutальные. А Стефано – полная им противоположность**



Со Стефано, говорит она, невозможно поссориться

# ЛЬНАЯ!»

– Но выс ним очень гармонично смотритесь.

– И слава Богу. В нашей паре я brutальная! (Смеется.)

– Часто ссоритесь с мужем?

– С ним невозможно поссориться, даже если очень сильно захотеть. Во-первых, он тот человек, который хорошо знает психологию. Во-вторых, вывести его на конфликт – в силу того, что он очень спокойный и выдержанный, – не получится: он может просто замолчать... Хотя, может, попробовать добиться от него эмоций боем посуды? Идея, кстати! (Смеется.) Нет, посуду жалко – новую красивую купила... А если серьезно, то он правда невозмутимый. Но и я все же не позволю себе этих скандалов. Я его встретила в таком возрасте, когда пора уже успокоиться. Все эмоции в молодости выплеснула. Было куда и кому отдавать. Плюс у меня еще и сцена есть, где я могу оторваться... В

общем, мы друг другу не даем поводов для ссор.

**«Пишут: «Фу, старая жаба!»**

– С вашей занятостью времени на все хватает? На мужа, на себя, любимую?

– Нет, времени свободного часто не бывает. Действительно, график жестко расписан, и при этом личное время необходимо. Надо себя и в порядок привести, потому что я хочу с нормальным лицом быть на экране. Хочу, чтобы вы смотрели на меня и не говорили: «О, чего-то старуха поплыла!» Мне бы не хотелось так. Мне бы хотелось свое лицо как-то сохранить для вас. Я не говорю про кардинальные преобразования – например, «уточкиных» накаченных губ вы у меня не увидите никогда. Я сохраняю все свое природное, и мимику в том числе, и стараюсь, чтобы на меня было приятно

смотреть. Но с каждым годом для этого нужно все больше и больше усилий. Надо высыпаться и вести нормальный образ жизни, а не только чтобы косметологи были.

– Как вы любите отдыхать?

– Мне нужно уединение. Я люблю одна погулять с тремя моими собаками, а еще – побыть дома одна с тремя кошками. И чтобы ни одна сволочь меня в это время не беспокоила! (Смеется.) Как бы я ни любила своих поклонников и зрителей, но все равно от людей устаешь. Это ведь труд. А у нас как привыкли рассуждать? Ну что она там: покривлялась, ей деньги заплатили – и все... А вы попробуйте: выйдите и покривляйтесь! Когда холода, зной, вьюга, пурга и ты снимаешься сутками на морозе. Или, например, в воде. Когда страшные переработки и так далее. А попробуйте, выйдите на сцену, где в зале около тысячи человек сидит! А ты одна, и отдаешь им свою энергию... Это тяжело, и это правда выматывает. Не такой уж простой труд, как многим кажется. Тем более что я хорошо знаю и физический труд, мне есть с чем сравнивать. Я не просто так говорю: «Я устала!» И если бы у меня не было никакого стремления к творчеству, я бы выбрала физический труд, он для меня гораздо проще. Да, выматывает, но не настолько. Потому что на сцене ты устаешь и физически, и эмоционально. И восполнять это надо долго.

– Сейчас в связи с развитием соцсетей многие известные люди сталкиваются с проблемой: негативными комментариями под любыми своими постами. У вас три с половиной миллиона подписчиков в инстаграме – и среди них, наверное, есть те, кому вы можете не нравиться. Как противостоите таким людям?

– Юмором. Когда пишут: «Фу, старая жаба!» – я отвечаю: «Что у тебя, моя хорошая, стряслось?» И сразу мне в ответ прилетает: «Ой, мне Марина ответила!» Все, враг обезоружен! ■

ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!

В гостях у Тимати,  
Эмина Агаларова  
и Стаса Пьехи

# ХОЛОСТ

Считается, что жилище холостяка – это неуютная крохотная квартирка, которой не хватает души и хорошей уборки. Три наших сегодняшних героя полностью разбивают этот стереотип. Хотя апартаменты Тимати, Эмина Агаларова и Стаса Пьехи абсолютно разные по стилю, размерам и местоположению, их объединяет одно: яркая индивидуальность!

Новая квартира Тимати в кругах шоу-бизнеса уже стала притчей во языцех. Все, кто там побывал хоть раз, в голос уверяют: такого вы еще не видели!

Сама квартира занимает два этажа и 650 квадратных метров. Внизу все обустроено для детей рэпера – их, напомним, у него двое: дочь Алиса и сын Ратмир. Хотя знатный холостяк давно расстался с их мамами, но к своим наследникам он относится очень трепетно и старается посвящать им все свободное

Японских мишек Тимати собирает уже больше 10 лет



## НЕ КВАРТИРА, А АРТ-ГАЛЕРЕЯ

время. Правда, «детское» пространство решено неожиданно: преобладающие цвета – приглушенный синий, несколько оттенков серого, а стиль – хайтек. Разбавляют картину световые яркие панно на стенах с мультяшными героями.

Ну а второй этаж (куда, кстати, можно попасть на лифте!) – царство самого Тимати. В гостиной с панорамными окнами центральное место занимает любимый мотоцикл хозяина квартиры от Zillers Garage. В холле находится изрядная часть коллекции музыканта – вот уже более десяти лет он собирает

мишек Bearbrick – это игрушки, разработанные японской компанией MediCom. Всего у Тимати 250 экземпляров, есть и очень редкие – например, Bearbrick, который когда-то принадлежал самому Карлу Лагерфельду!

Также Тимати уже более десяти лет собирает самые необычные экспонаты современного искусства. Поэтому его новая квартира используется еще и в качестве своеобразной галереи для ценных экземпляров. Например, у рэпера есть картина известного американского художника Харифа Гусмана, чьи работы в свое время



На витраже изображен не хозяин дома, а американский рэпер Канье Уэст



Самое неудобное,  
но самое красивое  
в мире кресло

# ЯЦКИЕ БЕРЛОГИ



„ Дом – словно розетка, которая тебя заряжает



Его коллекции современного искусства позавидовали бы иные музеи!

приобретали для себя актриса **Ума Турман** и модельер **Томми Хилфигер**. С одной лишь поправкой: те покупали уже готовые картины, а вот для Тимати художник выполнил работу на заказ.

Между прочим, в доме у музыканта хранится только часть коллекции. И он думает менять время от времени экспонаты – таким образом квартира будет постоянно видоизменяться.

Вообще, заметно, что коллекция очень важна для Тимати. Все спроектировано так, чтобы была видна каждая работа. Даже светильники оснащены специальными фотолинзами, кото-

рые подбирали отдельно под каждый экспонат.

А вот многие предметы мебели в его квартире, как признает сам музыкант, для обычной жизни не особо пригодны. Например, на дизайнерских креслах в виде пузырей вряд ли кто усидит дольше пяти минут. Хотя стоят они как годовая зарплата обычного клерка! «Самое неудобное, но самое красивое в мире кресло» – так описывает эту деталь интерьера сам Тимати. На кухне у него у обеденного стола вместо стульев стоит

дизайнерская лавка – тоже не самая удобная деталь ин-

терьера. Причем лавку для хозяйина квартиры изготавливали на заказ. И получилось то, чего добивался Тимати, только с пятого или шестого раза.

Вообще, квартира похожа не на жилище холостяка, а на музей или галерею. Здесь вы не встретите лишней детали, все очень лаконично и так продумано, что даже возникает вопрос: это вообще жилое помещение? Как можно есть, отдыхать, спать, когда тебя окружают исключительно арт-объекты?

– Дом – словно розетка, которая тебя заряжает, а весь арт – это энергетические точки, ведь художники вкладывают свое видение и талант, чтобы дарить настроение, – объясняет Тимати.



У Тимати двое детей, весь первый этаж – их территория



Любимый мотоцикл музыканта занимает центральное место в гостиной



Одних только  
спальных  
комнат  
у Эмина – 13  
штук!

## ЗАБЛУДИТЬСЯ МОЖНО!

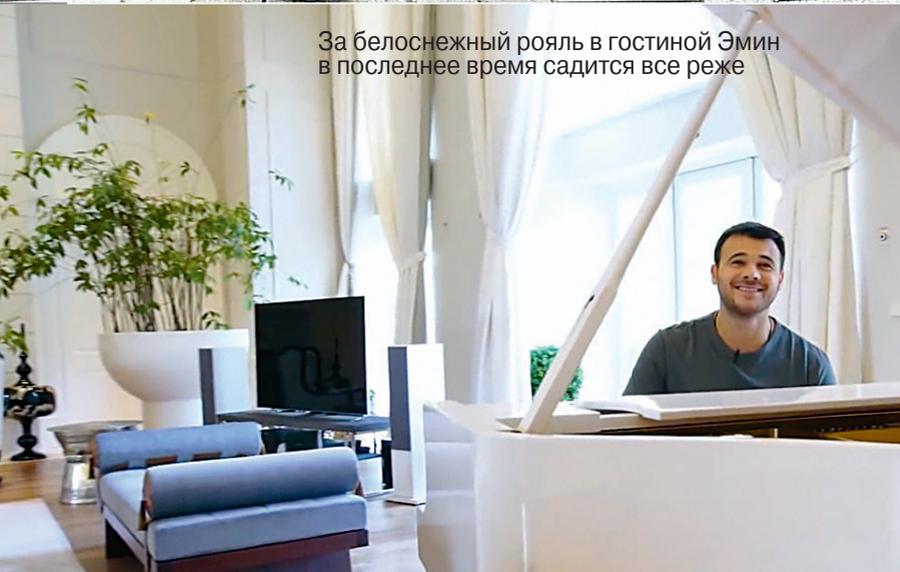
У другого знатного холостяка, музыканта и бизнесмена Эмина Агаларова, в собственности сразу несколько жилых объектов: особняк в Баку, пентхаус в Москве, дома в Америке и Подмоскovie. Но самым роскошным, без сомнения, считается дом в поселке Agalarov Estate, на Новорижском шоссе в 25 километрах от Москвы. Уже само это место – предмет зависти и объект мечтаний всех, кто привык к комфорту. В поселке, для которого именитые дизайнеры соорудили 14 искусственных озер с фонтанами и водопадом, живут многие знаменитости. Например, Стас Михайлов, чей дом считается одним из самых дорогих (после жилища Эмина Агаларова, конечно же).

Дом в несколько тысяч квадратных метров больше похож на дворец. И здесь легко заблудиться, если вдруг пошел не в ту сторону! Одних только спальных комнат у Эмина – 13 штук! И никаких суеверий, что «чертова дюжина» может принести неудачу.

Помимо спален в замке-дворце можно обнаружить несколько гостиных, столовые, бассейн с собственной зоной отдыха, сауну, хаммам, спортзал, бильярдную, кинозал, домашнюю студию звукозаписи и кабинет. Сам хозяин дома честно признается, что в некоторых комнатах бывал пару-тройку раз – например, в кабинете. Все-таки его вотчина – это скорее студия звукозаписи. Или же зона барбекю перед домом. Как настоящий восточный человек Эмин любит встречать гостей и лично готовить им шашлыки-кебабы.

Сердцем дома Агаларов называет гостиную, выполненную в стиле «неоклассика». Здесь собираются гости, сам хозяин иногда садится за белоснежный рояль (в последнее время – все реже). А можно просто наблюдать за окрестностями через панорамные окна, греясь у камина.

За белоснежный рояль в гостиной Эмин в последнее время садится все реже



Чтобы перекусить – добро пожаловать в столовую, в которую плавно переходит гостиная. Здесь все рассчитано на 12 персон, хотя, бывает, в доме собирается намного больше гостей. Тогда стол раздвигается, перетекая в другую комнату, и может вместить сколько угодно народу. Столовая оформлена в светлых тонах все в том же стиле «неоклассика». А вот рабочий кабинет немного отличается по оформлению. Он более брутален, а кому-то может показаться даже пугающим – из-за обилия черепов животных повсюду. Эмин говорит, что все черепа куплены им в американском мебельном магазине, лично он животных не убивал.

Отдельная любимая зона – гараж на большое количество машин. Авто Эмин любит, холит и лелеет, их у него целая коллекция, штук десять. Разных марок и мощностей, но обязательно черные.

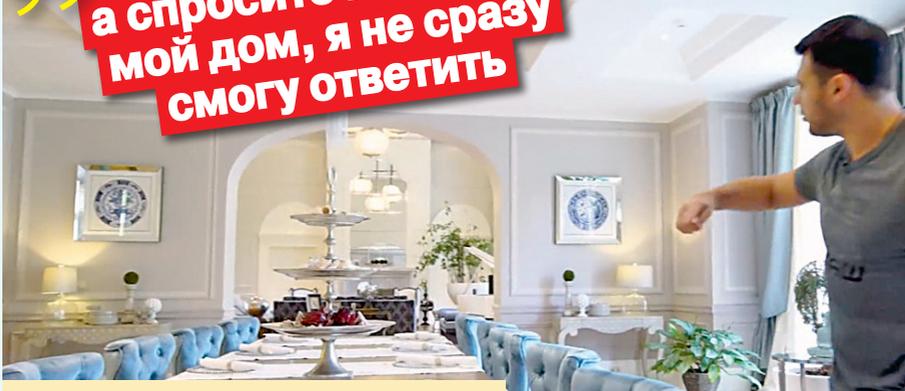
– Знаете, я настроил домов, а спросите меня, где мой дом, я не сразу смогу ответить. Наверное, сейчас мой дом там, где мои дети. Сегодня в Баку, завтра в Москве, а послезавтра – где-то еще, – рассказывает Эмин. У Агаларова на данный момент трое детей от разных браков. Все они приезжают в гости, и именно тогда, говорит хозяин, дом оживает.

Однако, когда дети находят у своих мам, певец предпочитает ночевать у себя в московской квартире. Пентхаус в историческом районе Москвы в свое время Эмину, тогда еще студенту, подарил его отец. Причем сыну отдал верхний этаж с мансардой, а сам поселился этажом ниже. Чтобы, как шутит Эмин, предотвратить возможные стычки с соседями. Видимо, Агаларов-старший мудро предполагал, что сын будет иногда принимать гостей и нарушать «закон о тишине». Прямо из квартиры музыканта открывается панорамный вид на сталинские высотки и район Красная Пресня. Хотя дому уже много лет, он до сих пор находится в топе самых привлекательных в инвестиционных целях.



У Агаларова от двух браков трое детей: Али, Микаил и Афина

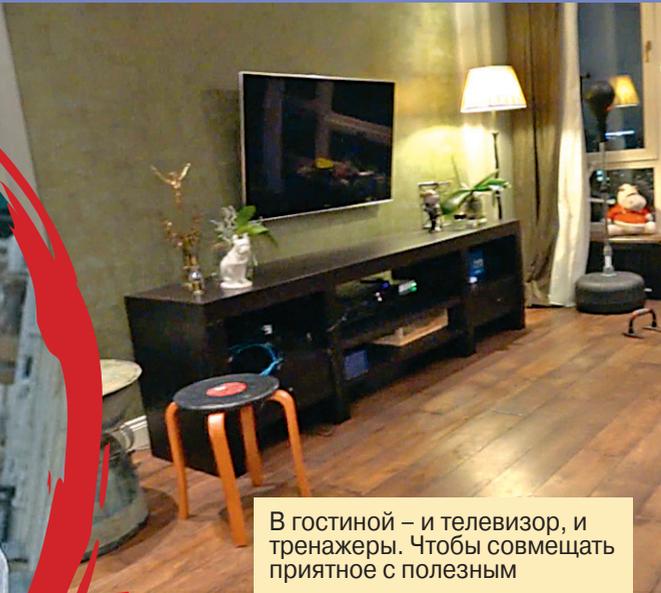
**„ Я настроил домов, а спросите меня, где мой дом, я не сразу смогу ответить**



К восточному застолью здесь все готово!



В доме есть и бассейн, и сауна, и хаммам



В гостиной – и телевизор, и тренажеры. Чтобы совмещать приятное с полезным

„ Я абы с кем на один унитаз не сяду

## ОДИН ДОМА

Стас Пьеха приобретал свою 103-метровую квартиру с намерением жить там вместе с супругой. Но отношения с моделью **Натальей Горчаковой** разладились, а квартира осталась.

Поэтому дизайн придумывали для типичного холостяка (Пьеха уже заявил, что в ближайшее время не собирается жениться). Помогала Стасу с дизайном родная сестра **Эрика Быстрова**.

В квартире музыканта все очень лаконично и по делу. Например, в гостиной находится не только диван с телевизором, но и тренажеры. Удобно: смотришь по «Муз-ТВ» свежий хит-парад и параллельно «поднимаешь вес» или подтягиваешься. Турник Стас прикрутил прямо к стене.

– Это некий воркаут, где есть турник, брусья, резинки, веревки – все, что может взбодрить, – говорит хозяин дома. – Есть и приспособления для занятий боксом – груша, перчатки.

Здесь же, в гостиной, нашлось место и для музыкального уголка. Это если хит-парад покажется скучным: можно сесть и сразу сочинить парочку новых мелодий.

– У меня клавиши и два вида перкуссии, – продолжает экскурсию Стас. – Научился играть на них в начале 2000-х. Работал тогда с Пелагеей, пел в казачьем ансамбле и одновременно постукивал на ударных. Это



Музыкальный уголок в квартире Пьехи: клавиши и перкуссия

„ В квартире принимаю, как правило, горизонтальное положение



Лежа, оправдывается Стас, лучше сочиняется



Турник он прикрутил прямо к стене



дома, ему быстрее и вкуснее заехать в какой-нибудь ресторан.

днями напролет на диване. Хотя такая опасность есть.

медитативный процесс: постепенно вытягиваешься в ритм, чувствуешь эмоции.

О достижениях хозяина дома на ниве шоу-бизнеса напоминают многочисленные музыкальные награды, выставленные в шкафу в гостиной. Здесь же нашлось место статуэткам-ангела и памятным вещичкам.

Стас согласен с фразой: «Мой дом – моя крепость». Поэтому гости бывают у него довольно редко. Однако специально для всех визитеров музыкант спроектировал гостевой туалет.

– Я абы с кем на один унитаз не сяду, – объясняет музыкант.

Причем санузел для гостей выполнен в коричневой гамме – решение, которое многие считают слишком смелым.

На кухне, которая отделена от гостиной колоннами, вас ожидает неожиданный дизайнерский аксессуар – люстра, на абажуре которой висят ложки-вилки-ножи. Причем все столовые приборы вполне можно использовать по прямому назначению. Раньше Стас так и делал.

– Я брал, снимал вилку, мыл ее, ел, потом снова мыл и вешал назад, – говорит Пьеха.

Но в последнее время Стас почти не питается

Квартира в 103 квадратных метра находится на 18-м этаже элитной высотки на севере Москвы. Отсюда открываются захватывающие виды на окрестности. Отлично проглядываются Арбат и «Москвасити». Стас говорит, что пейзаж за окном мотивирует его постоянно двигаться, а не валяться

– В квартире принимаю, как правило, горизонтальное положение, – говорит Пьеха. – Есть два места, где мне работается лучше всего: это дорога, то есть поезд или самолет, и диван. Пишу стихи, песни, веду дневник, где занимаюсь самоанализом... Правда, в домашней обстановке все сложнее себя заставить. ■



В последнее время Стас почти не питается дома – быстрее заехать в ресторан



А вот люстра со столовыми приборами так и висит – ждет своего часа





ФОТО А. ЛОМОХОВА



„Любимая моя, драгоценная дочь. Нет слов как больно...“



Лев Новоженев:

# «МОЯ ДОЧЬ ПОКОНЧИ

Для любого родителя самое страшное – пережить своего ребенка. Несколько лет назад известный телеведущий Лев Новоженев похоронил дочь. И лишь недавно раскрыл страшные причины ее ухода...

## Вирус смерти

Три года назад в дом телеведущего Льва Новоженева постучалась беда – ушла из жизни его единственная дочь Саша. Ей было всего 36 лет.

«Шура меня просила о ней не писать. Я и не писал. И вот ее больше нет. А что же мне сейчас – ходить из угла в угол? И с кем говорить? И вот я пишу. Любимая моя, драгоценная дочь. Нет слов как больно», – оставил убитый горем отец в те дни в соцсетях пронзительное послание.

Лев Новоженев безумно гордился наследницей. Называл ее «очень умной», «продвинутым критиком и искусствоведом». Считал, что успехи дочери доказывают, что и он не зря прожил свою жизнь.

Говорили о том, что причиной смерти женщины стала онкология, с которой она якобы боролась последние годы жизни. Лишь недавно Лев Юрьевич открыл страшную тайну, которую хранил со дня смерти Саши:

– Она покончила с собой...

И только после этого страшного признания стали понятны некоторые странные поступки Александры. Судя по всему, она готовилась к уходу. За несколько дней до смерти оставила в своем инстаграме веселое изображение – то ли привидения, то ли какого-то сказочного персонажа, – которое сопровождала жуткая надпись: «Мне конец». Затем на страничке Новоженовой появилась новая картинка и слово «конец». На следующий день женщины не стало. Что толкнуло ее на последний

шаг, Лев Юрьевич не раскрывает. Возможно, время для этого признания еще не пришло. Но ходят слухи, что она была членом некой организации феминистского толка, куда входят наследницы миллионеров и чья идеология «заражена вирусом смерти»...

## «Внучка хамит»

Александра родилась в четвертом браке Новоженова. Она всегда старалась избегать внимания к себе как к дочери ведущего популярных телепрограмм «Времечко» и «Сегоднячко». Потому и просила знаменитого отца не рассказывать о ней.

После школы девушка поступила в МГУ на истисловедческое отделение исторического факультета. А вот аспирантуру выбрала американскую – продолжила обучение в Чикаго, где впоследствии и осталась.

– Не нужно мне говорить, что отправил дочь за границу, – возмущается 75-летний теле-



На своей страничке в инстаграме Саша оставила такую «веселую» картинку. На следующий день ее не стало



Лев Юрьевич безумно гордился наследницей



После трагедии Новоженковы забрали внучку себе



# ЛА С СОБОЙ»

ведущий. – Ей дали грант, я ни на какую аспирантуру денег не давал, никуда не отправлял. Там она работала, печаталась, писала, в профессиональных кругах ее хорошо знали.

У Александры осталась дочь Ида. После трагедии Лев Новоженков с женой Мариной забрали девочку в Москву. Знаменитый дед однажды признался, что хлебнули с внучкой, когда у нее начался переходный возраст.

– Хамит, постоянно делает замечания. Она говорит: «Вот ты лежишь целый день на диване, ничего не делаешь. Возьми и сам приготовь себе все». Это мне внучка говорит! Я понимаю, если бы это был мальчик. Но мы справляемся, ничего важнее семьи нет, – рассказывал Лев Юрьевич.

Внучку он пытается наставить на путь истинный, хотя его самого в свое время выгнали из пединститута за аморалку: в молодости Новоженкова постоянно тянуло на водку, женщин и в драки. Да и в карты мог проиграть все деньги.

У телеведущего есть еще сын Игорь от второго брака, который давно обустроился в Нью-Йорке. Но и о нем мало что известно – Лев Юрьевич предпочитает не отвечать на вопросы о наследнике.

## В ежовых рукавицах

Страшно даже представить, что почувствовали Лев Новоженков и его жена Марина, когда им поступил звонок из-за океана с трагической новостью. В те страшные дни супруги поддерживали друг друга как могли.

Они вместе уже почти 40 лет.

– Мы живем так долго благодаря тому, что давали друг другу свободу, – раскрывает Новоженков секрет долголетия своего брака. – Свобода, естественно, предполагала соблюдение приличий и уважение друг к другу. Нам не нужно тратить много слов, чтобы понимать друг друга... Помню, теща, мать моей третьей жены, когда мы разводились, говорила: «Лева, что вы меняете шило на мыло! По-

верьте: все женщины одинаковы». Но ведь это не так.

По словам звездного телеведущего, Марина вобрала в себя самые душевные качества.

– Она человек исключительной честности, благородства. Она замечательная, фантастическая мать. Самоотверженная. Она человек порядка во всем: в чувствах, в хозяйстве, – нахваливал Лев Юрьевич любимую жену в одном из своих интервью.

Марина называет мужа Люрич (Лев Юрьевич сокращенно) и, несмотря на всю свою душевность, держит его в ежовых рукавицах. Следит, чтобы он не горбился и не «говорил всякой ерунды». Правда, последнее время между супругами участились мелкие конфликты.

– Их источник – наш ребенок. Раньше этого не было. Мы обсуждаем ее учебу, учителей... Но стоит мне открыть рот – как я получаю порцию негодования, – вздыхает телезвезда.

Девочка уже начинает определяться со своим будущим. Правда, пока Ида не может решить, по чьим стопам пойти – стать, как дед, журналистом или же искусствоведом, как мама, которая ушла три года назад... ■

# Мемуары Марка Рудинштейна сделали его изгоем в актерском мире



По словам продюсера, Абдулов обманывал жену с Татьяной Лейбель

Отец-основатель «Кинотавра» много лет собирал на свой фестиваль весь цвет отечественного, а часто и зарубежного кинематографа. А когда отошел от дел, опубликовал мемуары, в которых раскрыл всю подноготную народных кумиров. Кумиры восприняли это по-разному. Кто-то посмеивался: плохой пиар – тоже пиар. А кто-то перестал с Рудинштейном даже здороваться. Последних было большинство. И незадолго до своей смерти Марк Григорьевич неожиданно раскаялся в том, что вывернул наизнанку чужие жизни...

## «ВИНЮ СЕБЯ Э

**П**о большому счету Рудинштейн после публикации своих разоблачений стал изгоем в том обществе, в котором привык вращаться. Многие от него отвернулись. А продюсер еще и подливал масла в огонь, охотно раздавая интервью, в которых вновь и вновь ворошил пороки и неприглядные поступки знаменитостей. Однако перед тем, как уйти в мир иной, он вдруг стал говорить, что совершенно не собирался показывать всем чужое грязное белье. «Я с юмором рассказывал, а получилась какая-то туфта, – сетовал Марк Григорьевич. – Виню себя за откровенность. По сей день несу этот крест». Но при этом он настаивал, что рассказанное им – абсолютная правда. Да, неприятная героям его воспоминаний. Но что поделать – слово не воробей. Уже вылетело...

### Абдулов: казино и долги

В мемуарах Рудинштейна все персонажи, конечно, очень узнаваемы. Но их имена и фамилии на всякий случай были изменены. И только Александр Абдулов остался без псевдонима. Его Марк Григорьевич страстно не любил и презирал:

«С одной стороны, Абдулов – прекрасный актер, а с другой – на нем столько висело обманов, он столько людей сделал несчастными».

Рудинштейн поведал о том, что Абдулов, например, обманывал свою первую жену Ирину Алферову. Изображал преданную любовь к ней. И все восхищались их красивой историей, не подозревая, что параллельно у актера развивается еще одна – с танцовщицей Татьяной Лейбель.



ФОТО И. ГИЕВАШЕВА



ФОТО Е. КРЕМЕРА

“ Ты же видела, что он пьяный! Какого черта поперлась?”

“ Абдулов столько был должен, что в голове не укладывается!”

# А ОТКРОВЕННОСТЬ...»

Еще любимец публики якобы обманом добывал деньги. Которые моментально просаживал в казино. Организовал, например, фестиваль «Задворки», средства от которого должны были идти на реставрацию церкви рядом с «Ленкомом».

«Реставрация церкви – это был миф! – возмущался Рудинштейн. – Все деньги просто проиграли. И я три раза по 600 тысяч рублей отдавал... Представьте теперь, что я почувствовал, когда узнал, что ни копейки из них никогда в реставрацию церкви вложено не было, потому что ее восстановили уже через 20 лет после «Задворок»! Все уходило туда (в казино. – Ред.). Абдулов столько был должен, что в голове не укладывается...»

Рудинштейн говорил также, что Абдулов постоянно под разными вымышленными предлогами занимал деньги у друзей. Крупные суммы, которые по-

том не отдавал. Нечем было – проигрывался до копейки.

## Янковский: жадность и разврат

В мемуарах Рудинштейн обозначил актера под псевдонимом Алик Народный. Но в последующих интервью открыто заявлял, что речь шла именно об Олеге Янковском. Который был «лицом» и почетным президентом «Кинотавра». Так вот, по версии Марка Григорьевича, Янковский был чрезвычайно алчным человеком. Требовал за свое президентство на фестивале космические гонорары. Продюсер даже подсчитал, что за 12 с лишним лет Олег Иванович заработал на «Кинотавре» 2,5 млн долларов! И все ему было мало: мог попросить то автомобиль «Ауди» в подарок, то оплату банкета с его друзьями-бизнесменами. Не говоря уж о ключах от секретных гости-

ничных номеров... По словам Рудинштейна, во время фестивалей он дополнительно снимал пять номеров, в которых заслуженные и народные могли бы уединиться для интимного свидания со случайными девушками, которые вокруг фестиваля вились стаями. И вот якобы Янковский чаще всех пользовался этой услугой. Однажды даже, как описывает Рудинштейн, произошел скандал:

«Дверь в офис распахнулась, и на пороге появилась давешняя журналистка – вся какая-то растерзанная. Я бросился к девушке и, схватив ее за плечи, заорал: «Ты видела, кто на тебя напал?! Кто это был?!» – «Еще бы не видеть! – девушка была зла, но не испугана. – Народный ваш! Я попросила интервью, он сказал – без проблем, надо только найти тихое место, и повел в номер, а там...» «Ты же видела, что он пьяный! – взорвался я. – Какого черта поперлась?»



Именно Рудинштейн поведал о слабостях Догилевой и Розановой



ФОТО Б. КРЕМЕРА

**„Марк, катастрофа! У Докилевой фингал на роже, она не может вести открытие!“**



ФОТО А. ПОЛМОХОВА

**А вот Тихомирова зла на него не держит**

Помимо Янковского в отчаянные бабники Рудинштейн записал и **Владимира Машкова**. Он поведал, что актер не пропустил мимо себя ни одной юбки и тащил в постель всех, включая официанток и горничных. Машков после этого назвал Рудинштейна больным и никогда с ним больше не здоровался.

**Догилева и Розанова: запои и побои**

Именно Рудинштейн первым поведал миру о том, что **Татьяна Догилева** страдала алкоголизмом. А она потом спокойно это подтвердила. И даже позвонила Марку Григорьевичу и со смехом ему заявила: «Наконец-то ты меня вспомнил!» Хотя вспомнил-то – в неприглядном ключе:

«Из лифта навстречу мне бросилась Неля: «Марк, катастрофа! У Докилевой фингал на роже, она не может вести открытие!» – «Какой фингал, я ее только что видел, она с мужем ушла». – «Ну вот Моисей (Михаил Мишин, бывший супруг актрисы. – Ред.) ей и поставил – что делать-то?»

Далее Рудинштейн поведал и о пьянстве **Ирины Розановой**:

«Мы с Нелей принялись изучать мою записную книжку. «Мира Розанчикова?» – «Она зашла, второй день из номера не выходит». Неужели так и не сможет завязать? Жаль... Мы познакомились, когда я финансировал фильм Даниила Меткиева (так обозначен режиссер Дмитрий Месхиев. – Ред.)

«Снобы». Розанчикова там снималась – все знали, что они тогда жили с Даней вместе. Меткий очень тяжелый человек – съемочная группа нередко становилась свидетелем его разборок с Мирой, доходивших до рукоприкладства, а все из-за ее любви выпить».

Реакция Розановой на это неизвестна. Зато актриса **Любовь Тихомирова** не раз признавалась, что не держит зла на Марка Григорьевича. Хотя он ее, конечно, серьезно опозорил:

«Сменила много мужиков, и каждый из ее любовников с придыханием рассказывал, что она суперженщина, просто созданная для постели. Ничего удивительного, учитывая ее прошлое порнозвезды». ■

**Депардье и унитаза**

Помимо отечественных звезд Рудинштейн приглашал на «Кинотавр» и мировых знаменитостей. Продюсеру особенно запомнился визит **Эрика Робертса**, который потребовал себе в номер сразу двух проституток, и **Жерара Депардье**, который выпивал

нечеловеческие дозы спиртного. Он прилетел в Сочи уже пьяненьким. А потом постоянно ходил с бокалом. Причем за ним всюду следовал специальный человек, который должен был все время подливать в этот бокал вино. В какой-то момент француз ушел в номер «отдохнуть». Через некоторое время Рудинштейн пошел его будить и не



смог достучаться. Вызвали портье, открыли дверь... И обнаружили актера в санузле без признаков жизни: он упал с унитаза. «Лежал лицом вниз и задницей кверху, – вспоминал Марк Григорьевич. – Осмотрели его. Оказалось – живой. Но пьяный в стельку. А ведь он должен был выступать на открытии...» Удивительно, но Депардье выступил! Его растрясли, привели в чувство. И он со сцены четко и внятно произнес свою речь. Что несказанно поразило Рудинштейна: «Не зря его называли «французским дубом».

Остатки от обочелки зерна в хлебе	Госу-дарство вокруг Брюсселя								3
	 1	Цитру-совая газир-овка		Носитель наслед-ственной ин-формации		Фраза - речевой штамп		"Пионер" из запад-ных стран	
		"Дон Кихот" - его балет							
				Ветка ели	2				
	Толстый домо-тканый холст		Тягостное долгое размыш-ление	Созвез-дие с Вегой					
							Верти-кальный памятный знак		
	Одна из первых ролей Золо-тухина		Лекар-ство из со-ветского прошлого	Толчется в ступке					
Парковая "мусоро-сор-щица"		Пиджак с фал-дами		 2		Спел про потолок ледяной		Загород-ный "особ-нячок"	
					Его филе - пища века				
Снасть для натя-гивания парусов		"Солныш-ко" в мире науки							
				Выстрел сразу из несколь-ких пушек	Стоит в анкете перед отчеством	"Проща-ние сла-вянки" по сути			
	1	Всходы, что зеле-неют по осени					Валюта с Риж-ского взморья		
	"Маскарад" Лермон-това по жанру						 3		
	Легко-вушка с кузовом	Яичный "наряд" куска мяса							
				Карика-тура - подарок художника					

# ПОСЛЕДНЕЕ РОЖДЕСТВО



Певец не скрывал ориентации и охотно позировал со своими бойфрендами

**Пять лет назад он сгорел. Что сгубило знаменитого британца?**

Его песня Last Christmas («Последнее Рождество») была символом светлого праздника. А в жизни самого Джорджа сыграла мистическую, даже роковую роль. Рождество 2016 года стало для знаменитого британского музыканта последним...

растрачивать, ты должен его беречь, лелеять. И делиться им, иначе тебя его лишат так же быстро, как он был тобой одолжен. Поверь мне, я уже там побывал...»

## Между музыкой и героином

Понял ли Джордж Майкл, что ему пытался втолковать Синатра? Видимо, нет. Певец то и дело срывался, сознательно и надолго уходил в тень, отказывался от рекламных туров и видеосъемок. Но главное – заглушал свою боль наркотиками.

Джордж долго пытался скрывать свою нетрадиционную сексуальную ориентацию, что также подталкивало его к наркотикам и алкоголю. В 1998 году он был задержан американской полицией за приставания к мужчине в общественном туалете. В 2007-м певца приговорили к общественным работам и на два года лишили

«**М**ало кто понимает, что известность может сделать человека несчастным, – жаловался Джордж еще в 27 лет. – Я так хотел стать поп-звездой, но больше не желаю чувствовать себя знаменитым. Мне кажется, что смогу выдержать еще лет 10-15 такой жизни...»

Тогда, в 1990-м, слова Майкла стали почти пророческими. В 2000-х его звезда закатилась, по большей части о Джордже вспоминали лишь как о герое скандальной хроники...

## Письмо Фрэнка Синатры

После того как в прессе появилось интервью Джорджа с

жалобами на невыносимость славы, умудренный опытом **Фрэнк Синатра** написал ему открытое письмо, в котором попытался образумить запаниковавшего молодого коллегу.

Мэтр посоветовал Майклу каждое утро, просыпаясь, благодарить Бога за все, что у него есть.

«Давай, Джордж, нужно встряхнуть свои тонкие крылышки и лететь к Луне своего выбора. И не надо больше болтать о трагедии славы, – писал Синатра. – Истинная трагедия начинается, когда никто не приходит, чтобы нас слушать, и нам лишь остается петь уборщице в какой-нибудь забегаловке. Ты же сейчас на высшей ступени своей звездности. Талант нельзя

# ДЖОРДЖА МАЙКЛА



**Близкие были уверены: рано или поздно наркотики его убьют. Даже удивлялись, что при таком образе жизни он еще не в могиле**



В последние годы Джордж был похож на неряшливого бомжа...

**Люди видят во мне трагическую фигуру. Но я не рассматриваю свои привычки как слабость. Я такой, какой есть** ”

водительских прав после того, как он заснул за рулем. В 2008-м поймали за курением кокаинового крэка. В 2010-м присудили восемь недель тюрьмы за то, что на своем Range Rover он влетел в витрину магазина...

«Люди видят во мне трагическую фигуру. Но я не рассматриваю свои привычки как слабость. Я такой, какой есть», – сказал он как-то в интервью The Guardian. При этом корреспондент британской газеты обратил внимание на пакет с марихуаной и пять таблеток, лежащих у Джорджа на столе. На прямой вопрос: «Что это?» – певец, заметно смутившись, ответил, что это лекарства от боли в спине и витамины...

## «Утенок» не вынырнул

В 2013 году, находясь под воздействием наркотиков, на огромной скорости он вылетел из автомобиля, пытаясь покончить с собой. В 2014-м

почти год провел в швейцарской клинике, где ему обещали помочь победить зависимость от наркотиков. Какое-то время Джордж действительно держался. Но потом пал еще ниже. Несколько раз врачам удавалось спасти певца от отравления героином.

Близкие Майкла уже открыто говорили, что рано или поздно наркотики и алкоголь его убьют, даже удивлялись, что при таком образе жизни он еще не в могиле.

«Моя карьера похожа на пластикового утенка в ванне: как его ни топишь, он все равно выныривает», – похвастался как-то Джордж.

Однако в последние годы певец выглядел усталым и угрюмым. Жил отшельником в своем поместье в Оксфордшире. Местные жители рассказывали, что Джордж в то время стал похож на неряшливого бомжа. Неудивительно, что он перестал появляться в свете, да и вообще сторонился публичных мест.

24 декабря 2016 года он впервые не смог посетить рождественскую церковную мессу и наблюдал из окна за происходящим на улице. На следующий день 53-летнего певца не стало...



И все-таки запомнится Джордж Майкл не этим. Во-первых, остались его песни. А кроме того, несмотря на все свои прегрешения, певец славился несвойственной шоу-бизнесу щедростью. Он передавал большие суммы нуждающимся людям, которых видел по телевизору или встречал сам. Однажды вручил пять тысяч фунтов барменше, когда узнал, что та попала в бедственное положение и набрала долгов. Фонды помощи больным детям, борьбы со СПИДом не раз получали огромные пожертвования от Джорджа. Поэтому, несмотря ни на что, память о себе он оставил добрую... ■

# В ЧЕМ СИЛ



27 декабря

Сергею

Бодрову могло

бы исполниться

50 лет...



Фильм «Брат» сделал его героем целого поколения

Наверное, он был последним героем этой страны. Человеком, которого считали своим все без исключения – правые и левые, богатые и бедные, молодые и старые. Свой в доску, Брат... Кажется, его нет с нами уже целую вечность. А феномен Бодрова так и не разгадан. Может, в курсе те, кто близко знал Сергея?..

С отцом



*Юрий Данилин, журналист, друг семьи:*  
**«Сереза очень рано стал взрослым»**

– Он никогда не был инфантилен, даже в самые ранние годы. Его привезли ко мне на дачу семиклассником, и уже тогда про Серезу нельзя было сказать «мальчик». Это был «юноша». Он очень рано стал взрослым, думающим человеком. И дело тут в том, наверное, что Сереза рос в исключительно дружелюбной среде, в прекрасной семье. Никто с ним не сюсюкал, каждый был занят своим делом, но атмосфера была настолько теплой, что он рос абсолютно свободным. У него рано сформировались свои вкус и взгляды. Ну где вы еще найдете ученика, который к окончанию школы знал бы три

языка в совершенстве, который проводил бы большую часть времени в Библиотеке имени Ленина? Причем он никогда не был отличником. Никому из нас не приходило в голову, что Сереза в итоге займется кино. Бодров-старший оберегал его от киношных затей. Но тем не менее брал с собой на съемки и поручал ему маленькие эпизодические роли. Главная роль в «Кавказском пленнике» тоже стала в какой-то мере случайностью. Большой Сереза сомневался, считал, что сложилась безвыходная ситуация, он не ожидал, что его собственный сын окажется таким зрелым и интересным человеком.

# А, БРАТ?

*Владимир Ильин, актер:*  
**«Сказал ему: это мне надо у тебя учиться»**

– Мы познакомились на съемках фильма «Белый король, красная королева», который снимал Сережин отец. Смотрю, парень разговаривает на французском чисто, я даже подумал, что это французский артист какой-то. Потом мне сказали, что это сын Бодрова. Постепенно я узнал, что у него историческое образование. Ближе мы сошлись на картине «Стрингер». Помню, он мне сказал тогда: «Володя, я не профессионал, давай чему-то буду у тебя учиться». – «Ты такой правдивый в кадре, в этом и есть фишка твоя, – по-моему, так я ему ответил. – Наоборот, мне надо у тебя учиться». Сережа просто был, существовал в кадре. Это и подкупало. Потом мы встретились на озвучании в Польше. В это время у Сережи начался роман с его будущей женой. И в этой молчаливой, такой чувственной благодати, по-моему, искупались все. Потому что они оба такие красивые были, такие обаятельные, такие молчаливые. Он молчун был, как ни странно. Не от закрытости, нет. От ума. Но он молчал так, что в этом молчании что-то происходило.



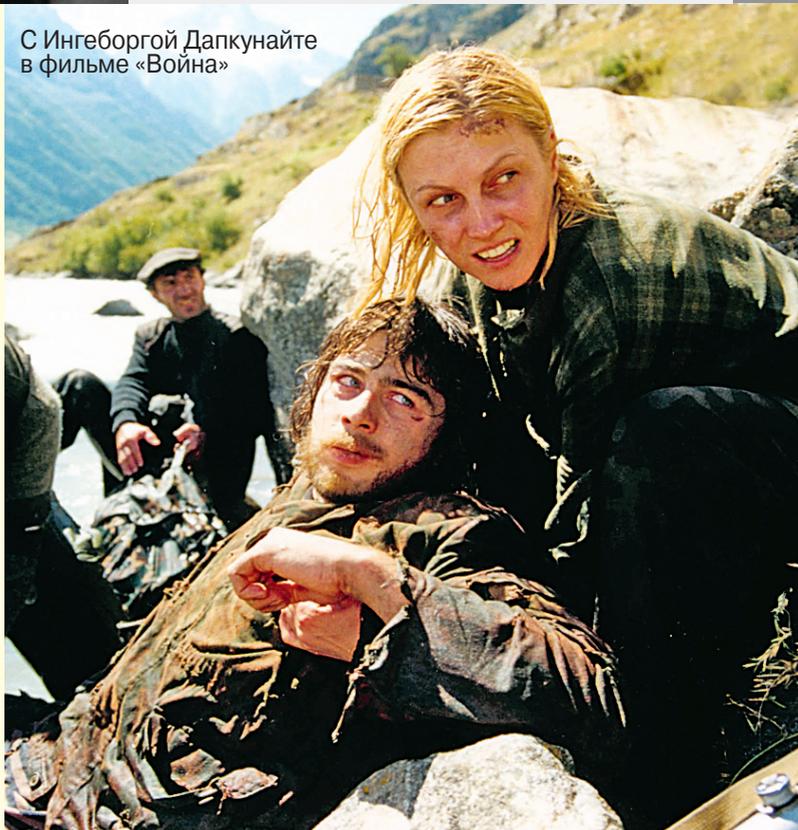
В детстве Сергей хотел стать водителем мусоровоза и ездить на оранжевой машине

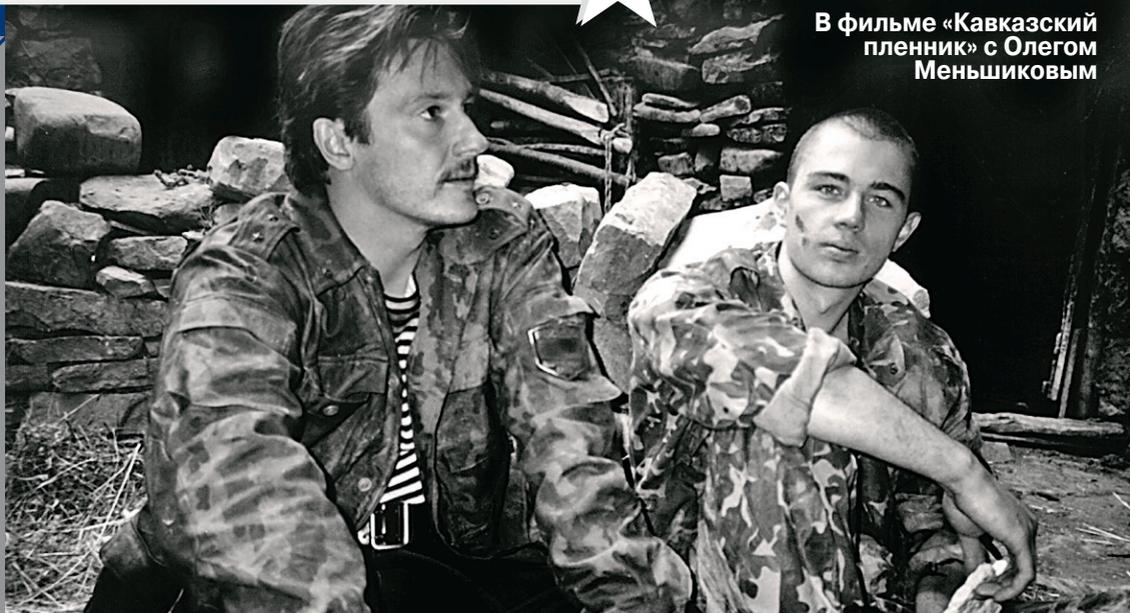
*Ингеборга Дапкунайте, актриса:*

**«Мне повезло, что снимался именно он»**

– Тот период, который я прожила на картине «Война», выдался очень трудным. Но он часть моей жизни, уже прожитой. Как и Сережа. Я помню, что после сцены, когда меня топили в речке, меня трясло, еще долго я не могла прийти в себя. Сережа не успокаивал меня, но его присутствие сильно поддерживало. И сейчас я понимаю: мне крайне повезло, что именно он снимался в той роли. Звучит это неинтересно, но это абсолютная правда. Он замечательным был, незаурядным. Последний раз мы виделись на какой-то премьере. Сидели, разговаривали. Он не соперничал ни с кем, не дрался, не суетился. Он спокойно шел к своей цели.

С Ингеборгой Дапкунайте в фильме «Война»





В фильме «Кавказский пленник» с Олегом Меньшиковым



Режиссерский дебют Бодрова-младшего – фильм «Сестры»



На съемках «Брата» он все время читал Достоевского



*Анатолий Журавлев, актер:*  
**«Сергей мог бы стать  
 МОИМ ДРУГОМ»**

– Мы познакомились с Сережей на съемках фильма «Брат». Сергей все время читал, по-моему, Достоевского. У меня вдруг появилось желание подойти, поговорить. Я не мог объяснить, почему. Мы поздоровались, завели о чем-то разговор. В конце съемочного дня я понял, что хотел бы с этим человеком встретиться снова. Так получилось по жизни, что

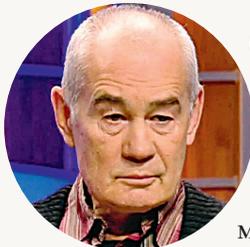
у меня нет друзей. И почему-то мне кажется, что Сергей мог бы стать моим другом. Что это человек, с которым я мог бы быть откровенным, мог бы на него положиться. И этот один день оказал на меня такое влияние, что я запомнил его на всю жизнь. Однажды незнакомая девочка передала мне для него письмо. Она так просила, что я взял. Письмо год лежало у меня дома. Каждый раз, ког-

да я ездил на какой-нибудь фестиваль, брал его с собой. И не взял один-единственный раз – думал, Сергей не придет. А он приехал. Я подошел: «У меня для тебя письмо от девочки из Архангельска». Он спрашивает: «С собой?» – «Нет, – говорю, – дома оставил». А потом произошла эта страшная трагедия. Через год я распечатал то письмо. Девочка писала: «Здравствуйте, Сережа. Пишет вам ученица 6-го класса, Катя такая-то. Я хочу признаться вам в любви. За ваши роли, за вашу доброту». В конце она приписала: «Я очень надеюсь, что вы мне ответите...»



“ В нем люди видели что-то настоящее. И поверили... ”

Датой его смерти считается 20 сентября 2002 года. Сергею было всего 30 лет...



*Сергей Бодров-старший:*

**«Я виноват, что не уберег сына...»**

– Никто не может предугадать феномен. У Леша Балабанова, думаю, это получилось: вдруг как-то все сошлось. Помню, «Брата» я смотрел в Каннах и после просмотра сказал своей знакомой американке, которая совершенно замечательно разбиралась в кино: «Слушай, по-моему, он хорошо сыграл». А она говорит: «Какая разница, как он сыграл! Ты что, не понимаешь? Хорошо, плохо – никакого значения не имеет, он будет звездой!» С этим, видимо, рождаются, этому невозможно научиться. Он, конечно, чему-то научился. Недаром были университет, диссертация по истории венецианской архитектуры и живописи. Замечательный французский, свободные английский, немецкий, итальянский. С этими качествами, как мне кажется,

народными любимцами не становятся. С другой стороны, народ зря не полюбит.

– Сергей Владимирович, вы долгое время не говорили о сыне. Но прошло уже почти 20 лет. Для вас это по-прежнему большая тема?

– Большая. А как же это может пройти? Можно принять какие-то вещи, смириться, но забыть-то нельзя – все остается с тобой. Просто ты понимаешь, что надо жить дальше, надо заботиться о близких...

– Скажите, вы чувствуете некую недосказанность по отношению к сыну: чего-то не успели, в чем-то перед ним виноваты?..

– Виноват – безусловно. Чувствую, что не уберег.

– А могли?

– Наверное, да. Я сам привел его в кино. И оказалось, что для него оно смертельно. С другой стороны, он хотел этого сам,

невозможно было избежать... Хотя я отговаривал его снимать этот фильм в то время. Не то что предчувствие, просто времени у них мало было на подготовку, сложная картина... Но вот не уберег, был не здесь, а далеко...

– Столько лет прошло. А страна все равно его помнит. Почему, как думаете?

– Ну, во-первых, в нем было то, чего стране тогда очень не хватало. Его видно было – какой он. Очень открытый, достойный, обаятельный. И умный. Стране нужен был такой герой... Он начал на телевидении, и когда вел «Взгляд», приходили мешки писем. Я видел, как он ставил автографы на бескозырках – триста курсантов военно-морского училища в очереди стояли. В аэропорту мы с ним сидели – он подписал каждому... Время было сложное. А в нем люди видели что-то настоящее. И поверили. Причем все, что очень важно, сверху до низу. Он был всем близок, с ним хотели общаться... Вообще, это редко бывает. Пожалуй, больше и не было... ■



**ЛЮБАША:**



Ее доброй феей когда-то стала сама Пугачева!

На шоу «Суперстар! Возвращение»

# «ПОНИМАЛА, ЧТО В Ш ПРИДЕТСЯ НЕЛЕГКО»

Одну из участниц телешоу «Суперстар! Возвращение» зовут Татьяна. В конце 90-х она приехала покорять Москву из Запорожья – с мужем и тремя детьми. И покорила! Причем доброй феей для талантливой провинциалки стала сама Алла Пугачева!.. Многие ли знают, что это вехи биографии той, кто выходит на сцену под псевдонимом Любаша?

## «Все рушилось - а мы приехали»

– Таня, как же в свое время вы решились на столь рискованный переезд всем многочисленным семейством?

– На самом деле было страшновато так резко менять жизнь. Я приехала с мужем и тремя детьми, младшему было всего семь месяцев. Если бы не Николай, мой муж, скорее всего, не решилась бы оставить Запорожье, где уже была, можно сказать, известным человеком, ставила музыкальные спектакли. Это Коля был убежден, что я смогу добиться большего.

Решение отправиться покорять Москву далось мне, надо сказать, нелегко: грудной ре-

бенок на руках, помощи ждать неоткуда. Причем это был год дефолта – 1998-й: все рушилось, а мы приехали. Надо сказать, Москва испытывала нас по полной – были и съемные углы, и безденежье. Но мы работали, и нас было двое – может, поэтому все получилось. Все эти годы Николай – мой директор. А еще – мой самый главный критик, к мнению которого я всегда прислушиваюсь. Если он говорит: «Здесь – слабое место», – я сначала повозмущаюсь, но потом, как правило, переписываю то, что ему не понравилось (*смеется*).

– А как свела вас судьба?

– На первый взгляд, случайно. Мы встретились в кафе, пришли туда в разных компаниях, сидели за разными сто-

У Любаши три сына.  
Двое старших  
(на фото слева - Глеб)  
уже поют



**Николай  
пригласил  
меня на танец,  
заговорили  
о поэзии  
и музыке  
и нашли много  
общего**



## ОУ МНЕ

ликами. Николай пригласил меня на танец, заговорили о поэзии и музыке и нашли много общего. Позже оказалось, что он был зрителем одного из поставленных мною в Запорожье музыкальных спектаклей, в котором звучали мои песни, и они ему очень понравились. Николай вообще большой поклонник и знаток высокой поэзии. Но в тот вечер он подошел ко мне не как к местной знаменитости, а потому что почувствовал притяжение. И с тех пор мы вместе. Мой успех, я считаю, без него не мог бы состояться.

### «Ни к одному берегу не прибились»

– В телешоу «Суперстар» вы пришли, как и остальные, чтобы вернуть былую популярность, напомнить о себе?

– У меня такой необходимости не было. Я ведь, в первую очередь, композитор и поэт,

пишу книги, музыку к фильмам, сочиняю мюзиклы. И вполне востребована. Причем я понимала, что в шоу мне придется нелегко. Я ведь на концертах пою исключительно свои песни. Здесь же должна была исполнять произведения других авторов. То есть в этом шоу я выступала не как автор, к чему привыкла, а как артист. Пришлось перестраиваться. А пошла я на это, потому что надо хотя бы иногда мелькать на телеэкране для того, чтобы продвигать свои проекты. Таковы законы шоу-бизнеса!

– Но вы же как-то заявляли, что к шоу-бизнесу себя не очень-то причисляете.

– Понимаете, мы (имею в виду себя и Николая) как рыбы плаваем в этом огромном океане, в котором много всего – много разных людей, разных группировок, разных взаимоотношений. Скажем, актеры не признают шоу-бизнес. Шоу-бизнес ничего не знает о театре. В самом шоу-бизнесе есть поп-музыка, рок, шансон и так далее. Все смотрят друг на друга свысока. Если ты не принадлежишь ни к одной из этих группировок, то ты по сути и

не существуешь. Потому что у шансона – свои фестивали, свое радио, у попсовиков – все это свое, у рокеров – тоже. А мы – так уж получилось – нигде. Ни к одному берегу не прибились. Поэтому и плывем все время, находимся в постоянном движении. И общаемся со всеми. Ведь в шоу-бизнесе практически все артисты спели мои песни.

### «Никакого соперничества!»

– Ваш старший сын Андрей Гризли уже состоявшийся артист. А младший Глеб выбирает между профессией врача и сценой?

– Глеб в следующем году оканчивает ординатуру, он уже дипломированный врач-ортодонт. Вместе с другом и коллегой арендует кабинет, работает с новыми технологиями. При этом Глеб – участник фестиваля «Таврида», он уже спел дуэтом с некоторыми звездами нашего шоу-бизнеса: Леонидом Агутиным, Полиной Гагариной и другими. Сейчас его как вокалиста взяли в одну музыкальную группу, он каждый день ходит на репетиции, готовится к концертной деятельности. То есть Глеб и тем, и другим занимается профессионально. Сейчас музыкой, по-моему, даже больше. А что будет дальше, посмотрим.

– Братья не соперничают? И, кстати, за кулисами проекта «Суперстар! Возвращение» происходила борьба амбиций?

– Андрей для Глеба – пример и учитель, особенно в том, что касается музыки. Так что никакого соперничества. А что касается шоу – лично я радовалась успехам своих... соперников, хотя, наверное, вполне могла испытывать те чувства, о которых вы намекаете. Но не испытывала! Наоборот, было желание (поскольку я единственная среди участников поэт и композитор) дать добрый совет. Хотя мне, конечно, не хотелось вылететь из проекта. И было видно, что с другими происходило примерно то же. Но каждый был готов помочь, поддержать. Мы же все из одной среды и понимаем друг друга... ■

СУББОТА И ВОСКРЕСЕНЬЕ – ЭТО ТЕ ДНИ, КОГДА МОЖНО ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО ХОЧЕТСЯ, ПОЭТОМУ НАДО ПОСТАРАТЬСЯ УДОВЛЕТВОРИТЬ КАПРИЗЫ ВСЕЙ СЕМЬИ, СЧИТАЕТ ЮЛЯ. «КТО-ТО ИЗ МОИХ БЛИЗКИХ ЛЮБИТ МЯСО, КТО-ТО МАКАРОНЫ, А КТО-ТО СЛАДКОЕ, И КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ ТО, ЧЕГО ЕМУ ХОЧЕТСЯ, ВЫХОДНОЙ НА ТО И ВЫХОДНОЙ!»



5 порций,  
35 минут

## ФЕТУЧИНИ С ЛИСИЧКАМИ, ЗЕЛЕНЬМ ЛУКОМ И УКРОПОМ

### Надо:

6 гнезд фетучини, 400-500 г лисичек, 100 г пармезана, пучок зеленого лука, небольшой пучок укропа, 2 зубчика чеснока, 3-4 ст. ложки жирных сливок, 1-2 ст. ложки оливкового масла, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 ч. ложка морской соли.

### Приготовление:

1. Фетучини отваривать в подсоленной воде на 1 минуту меньше, чем указано на упаковке, затем воду слить и сохранить, а макароны вернуть в кастрюлю.
2. Зеленый лук тонко порезать наискосок. Чеснок почистить и раздавить плоской стороной ножа. Разогреть в сковороде сливочное и оливковое масло, выложить лук с чесноком, слегка посолить и обжарить.
3. Лисички почистить, выложить в сковороду с луком, посолить, перемешать и обжарить до готовности. Укроп мелко порубить.
4. Кастрюлю с фетучини поместить на огонь, добавить обжаренные грибы, влить сливки, посыпать все укропом и перемешать, затем выключить огонь и выложить пасту на тарелку.
5. Пармезан натереть на мелкой терке и посыпать макароны.

### »» СОВЕТ:

«Лисички, лук и чеснок – вполне традиционная история для итальянской пасты, но сегодня я добавлю к макаронам еще и укроп и сделаю это блюдо русским! Ни в коем случае не накрывайте грибы крышкой, вода должна испариться, тогда лисички будут правильной структуры и соус тоже будет правильный. Вместо зеленого лука можно взять шалот, а из чеснока, если он у вас уже немного устаревший, обязательно выньте сердцевину. В соус можно влить немного белого вина или добавить цедру лимона – тоже получится интересно!»



4 порций,  
20 мин., время



ADOBE STOCK

## СВИНЫЕ МЕДАЛЬОНЫ ПОД ЯБЛОЧНЫМ СОУСОМ

### Надо:

800 г свиных медальонов, 4 зеленых яблока, небольшой корень имбиря, 1 зубчик чеснока, 3-4 веточки тимьяна, 2 ст. ложки сливочного масла, 1 ст. ложка соевого соуса, 1/4 ч. ложки корицы, щепотка молотого чили, 1/2 ч. ложки свежемолотой смеси перца, 1 ч. ложка морской соли.

### Приготовление:

1. Яблоки разрезать на четыре части и удалить сердцевину. В глубокой сковороде растопить 1 ст. ложку сливочного масла, выложить яблоки, полить их соевым соусом, посыпать корицей, перцем чили, слегка посолить и прогреть.
2. Имбирь почистить, натереть на мелкой терке (должна получиться 1 ч. ложка) и выложить в сковороду с яблоками.
3. Чеснок почистить, мелко порубить и добавить к яблокам, все перемешать и обжарить до золотистого цвета, затем переложить на тарелку. Свинину посолить и поперчить со всех сторон.
4. В сковороду, где жарились яблоки, добавить оставшееся сливочное масло и обжарить мясо со всех сторон до появления румяной корочки.
5. Сверху на обжаренные медальоны выложить яблоки кожицей вверх, добавить тимьян, накрыть сковороду крышкой и томить около 40-50 мин. на медленном огне, затем снять крышку и прогревать мясо еще 10 минут до готовности (жидкость из сковороды должна выпариться).

ADOBE STOCK



6 порций,  
1 ч. 20 мин.

**» СОВЕТ:** «Это один из моих любимых рецептов. Свинина прекрасно дружит с фруктами – яблоками, сливами. Получается очень интересное сочетание сочного фруктового аромата и нежного, чуть сладковатого мяса».

## ЗАВАРНАЯ ПАННА КОТТА НА КЕФИРЕ И СЛИВКАХ

### Надо:

1 стакан жирных сливок, 1 стакан кефира, 1/4 стакана молока, 80 г коричневого сахара, 1 ст. ложка рассыпного желатина.

Для соуса: 400-500 г ежевики, 300 мл красного сухого вина, 2 ст. ложки коричневого сахара, 1 звездочка бадьяна.

**» СОВЕТ:** «Это десерт, несколько ложек которого спокойно можно съесть после обеда или ужина без того ощущения тяжести, которое бывает после куска слоеного торта. Для соуса вместо ежевики подойдут любые замороженные ягоды, кроме смородины и облепихи – они, на мой взгляд, слишком кислые. Вино лучше взять легкое, с фруктовыми нотами и насыщенным ароматом».

### Приготовление:

1. Сливки, кефир и молоко влить в небольшую кастрюлю и прогреть, затем всыпать 80 г сахара, перемешать и довести до кипения, но не кипятить.
2. Снять кастрюлю с огня, всыпать желатин и перемешать так, чтобы не было комочков.
3. Разлить сливочную смесь в прозрачные бокалы и отправить в холодильник на час-полтора до полного застывания.
4. Приготовить соус: вино влить в небольшую кастрюлю, всыпать оставшийся сахар, добавить ежевику, бадьян и уварить все в два раза, затем снять с огня и дать настояться.
5. Из остывшего соуса вынуть бадьян и взбить массу погружным блендером, затем процедить через сито. Полить застывшую панна котту ежевичным соусом и подавать.

# Как выбрать правильное пирожное

# ЭКЛЕР: ИЛИ СЛАД

Эклеры – самые популярные пирожные в мире – имеют долгую историю. Сладкие трубочки из заварного теста начали подавать к столу французских королей еще в XVI веке. В Советском Союзе эклеры стали массово выпускать с 1960-х годов. В состав их крема входило только натуральное сливочное масло. Сейчас диетологи считают эклеры чемпионами по вредности и химическим добавкам. Разберемся, как же отличить натуральное лакомство французских королей от бомбочки с трансжирами.



ADOBE STOCK

**1.** Прежде всего не стоит путать заварное тесто и заварной крем. Пирожное эклер делается из заварного теста, но никогда не наполняется заварным кремом. Начинка у классической французской трубочки – только на основе сливочного масла.

**2.** Масляный крем подделывается чаще всего. Чтобы купить натуральное пирожное,

**внимательно прочитайте состав.** На втором месте в списке должно идти сливочное масло. Но это еще не все. Изучайте ингредиенты дальше. Если среди них все-таки есть маргарин или пальмовое (растительное) масло, то крем будет натуральным только наполовину.

**3.** Если в списке ингредиентов вы видите красивое слово

«меланж», то откажитесь от покупки. Меланж – это яичный порошок. В состав натуральных эклеров входят только целые куриные яйца.

**4.** Классическая длина эклера – **13 сантиметров**. Конечно, никто не запрещает сделать пирожное размером с небольшое полено, но это будет уже не по-французски.

**5.** Тесто эклера должно быть **нежно-золотистого цвета**, достаточно пышным, но не жестким. Если пирожное темнее на вид, то кондитер явно передержал его в печи. Оно будет жестким и слегка горчить.

**6.** Важно, чтобы крем был равномерно распределен по всей длине и внутри **не образовывались пустоты**. Тесто в местах, где сформировались пустоты, быстро становится сухим. Как определить, есть ли пустоты? Подержите упаковку с эклерами в руках. Пирожные должны иметь вес, а не быть воздушными.



...пирожное. Изделие...  
...ИП Саликова З.Р., 1...  
...МО, г. Химки, ул. Горшина, д.8.  
...акт. адрес: 127282, РФ, г. Москва, ул.  
...Полярная, д.39, с.1.  
ТУ 9135-003-0107459191-2016  
Состав: молоко 3,2%, меланж яичный  
пастеризованный охлажденный, мука  
пшеничная хлебопек, в/с, сахар, масло +7 (495)  
сливочное Крестьянское 72,5%, сливки 10% (нор...  
сливки), шоколад горький 72,1% (какао тертое, са...  
масло какао, эмульгатор соевый лецитин), соль  
поваренная пищевая, ароматизатор ванилин.  
Наличие аллергенов: молоко (лактоза), яйца, глю...  
Пищевая ценность на 100 г продукта: белки — 4,1...  
жиры — 19,7 г; углеводы — 22,8 г.  
Энергетич. цен-ть: 288 ккал/1199 кДж.  
Условия хранения: хранить при...  
t от +2 до +6°C и относительной  
влажности до 75%.  
Срок годности: 72 часа.  
...асса нетто: 100 г.  
...готовления  
... (чч):  
EAC

# АСЛАЖДЕНИЕ КИЙ ПРИГОВОР?

**7.** С французского языка слово «эклер» переводится как «молния». Кондитеры считают, что так пирожное назвали за **блестящий цвет его глазури**. Если вы видите тусклое, не глянцево шоколадное покрытие, то перед вами точно не эклер.

**8.** Глазировка **не должна липнуть к рукам**. Это происходит от того, что пирожное некачественное. Либо нарушили рецепт покрытия, либо неправильно настроена влажность в витрине. Еще один вариант – эклер пару суток про-

лежал в холодильнике и утратил свежесть.

**9.** В советское время были эклеры **без покрытия**. Сейчас этот вариант тоже пользуется спросом, но все же классическое французское пирожное только глазированное.

**10.** Эклеры хранятся при температуре **от +2 до +6 градусов**. Они продаются в лотках с плотно прилегающими крышками. Срок хранения изделий из натурального масляного крема – не более трех суток. ■



НА ЛЮБОЙ ВКУС!

СПЕЦВЫПУСК

# СУДОКУ

Мир НОВОСТЕЙ

КОТОРЫХ НЕТ В ТЕЛЕФОНЕ № 6 2021

## "Василий Иванович"

9 7 7 6 8 0 5 8 4 0 0 5 2 1 2 0 6

журнал японских  
головоломок

**В НОМЕРЕ:**

- судоку различных видов: от простых до сложных
- судоку-бабочка
- судоку-мельница
- судоку-звезда
- судоку-самурай
- необычные тудоку
- непривычные дабдоку

Учредитель: ООО «Мир новостей». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-24803 от 04.07.2006 г. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Реклама. 12+.

**Александр  
Васильев  
рассказал,  
как и в чем  
встречать  
Новый год**



Новогодний бал: кавалеры в черных фраках, дамы – в белых платьях

# «МОДА – ТОЛЬКО ДЛ

Большой оригинал! Такое впечатление, что просто ошибся веком. Одевается, как аристократ, изъясняется высоким штилем. Несовременный? Как бы не так! Его, казалось бы, чудачество, коллекционирование видавших виды нарядов, именно сейчас востребовано как никогда. Народ готов слушать историка моды часами. Нам в преддверии Нового года и Рождества Александр Васильев рассказал о том, как и, главное, в чем надо встречать два этих праздника.

– Александр, как вообще начались на Руси новогодние и рождественские торжества?

– Все эти традиции пришли в нашу страну из Европы в XVIII веке. Тогда же было положено начало проведению костюмированных новогодних праздников. Очень популярными на балах были золоченые и ярко-красные оттенки в одежде с добавлением контрастного черного. Вечерний женский рождественский наряд представлял собой платье с декольте, которое было либо насыщенного тона, либо классическое белое. Неизменным атрибутом праздничного туалета дамы были и красивые, соответствующие общему стилю длинные перчатки. Юные девушки чаще всего выбирали более легкую цветовую гамму наряда, броские цвета их платьев не одобрялись обществом. Еще было модно вплетать в прическу цветы.

– А во что были одеты спутники дам?

– Мужчины в основном прибывали на бал в классических черных фраках: белый жилет, черный галстук... Лайковые перчатки, тоже белые, снимались ими, лишь когда кавалеры садились за карты или выходили к ужину. Если говорить о военных, то они непременно появлялись в своих мундирах. Несовершеннолетние горожане тоже «гуляли» на детских балах-маскарадах. Здесь можно упомянуть о старинном рождественском обряде колядования, устраиваемом детьми, – они с пением колядок принимались ходить от дома к дому и, колядуя под окнами, поздравляли людей со Светлым праздником Христовым. А в ответ им непременно полагалось дарить конфеты и сладости. Большой модой пользовались также святочные гадания, когда невесты загадывали на суженого. И способы были самые разнообразные: гадания на зеркалах и воде, кофейных зернах и угольках, хлебе и кольцах...



Рождественские открытки тогда были настоящими произведениями искусства

«Нельзя открывать ноги и грудь одновременно – нужно выбрать что-то одно»

# Я РУССКИХ!»

## На елках – кольца да браслеты

– Как встречали сам праздник?

– Надо иметь в виду, что в те времена Рождество было в первую очередь праздником семейным. Подарки к нему (часто собственного изготовления) припасали заблаговременно, тщательно подбирая или покупая подходящую вещь. Мальчики и девочки любили лепить, клеить или рисовать своими руками поделки, используя вату, глину, бумагу или папье-маше. Затем в ход шли специально подготовленные кулечки или коробочки для упаковки всего этого самодельного творчества. В те давние времена среди детей существовало поверье, что подарок на Рождество от Деда Мороза обязательно ждет их не просто под елкой, а еще и в чулочке. Именно в них ребятня находила желаемое вместе с записочками – для кого тот или иной подарок предназначен.

– Как тогда выглядели праздничные елки?

– На украшение елки шли исключительно самодельные игрушки, изготовленные собственными руками: шишечки из воска, шары, поделки из фольги, игрушечные грибочки. Часто в ход шли и съестные «украшения»: пряники, орехи, яблоки, прочие сладости и вкусности. И это неслучайно, так как существовала традиция срывать подарки с ветвей, что значило «ощипать елку», в чем принимали участие в первую очередь дети, которым это очень нравилось. Кстати, история сохранила нам и такие, например, случаи. Иногда особо богатые купцы в стремлении выставить напоказ свою состоятельность и размах богатства на верхних ветках ели развешивали... драгоценности: перстни, кольца или серьги.

## Рождественский стол

– Праздничный стол тоже был богат?

– Конечно. А если учесть тот факт, что все шло к окончанию поста, то на столе было великое множество крупяных блюд: от овсяных блинов до самых разных запеканок и так называемых крупеников. И, конечно же, вдоволь было рыбы (трески, осетровых, лососевых), которую с давних пор привозили в Москву. Специальным блюдом на рождественском столе (особенно во время святок) считали непременно «кесаретского» поросенка. А также баловали себя овсяным киселем, компотами с пшеницей, варениками и другими крупами. Вообще, редкое разнообразие и обилие царили на рождественском столе. Чего только стоили упоминания о курице, фаршированной изюмом, бараньих ножках, начиненных яйцом, фаршированном свином желудке, заливном и пирогах с самой непредсказуемой начинкой. Тут были репа и горох, мозги и соленые огурцы, каша и мак, не говоря уже о рыбе и мясе. По начинке их и называли соответствующе растегаями и кулебяками, курниками и колобками, шанежками и лодочками. Ну а чай всегда украшали кренделями, бубликами, хворостом и другой сдобой.

– Что было принято дарить в этот праздник?

– Много чего. Но это было еще и время поздравительных рождественских открыток, которые пользовались большой популярностью. Это были настоящие произведения искусства! Ведь к их созданию был приложен талант выдающихся

## МАСТЕР-КЛАСС

мастеров: Маковского, Билибина, Рериха, Бакста, Бенуа... У меня, кстати, тоже есть личная коллекция открыток, включающая в себя серию под названием «Рождественская мода».

### «Ни у кого нет денег»

– Какова же она – рождественская мода? Как эксперт могли бы дать простой, но точный и эффективный совет женщинам, желающим выглядеть на все сто в Новый год?

– Нельзя смешивать три цвета и более в своем наряде (аксессуаров или одежде) одновременно. Нельзя открывать ноги и грудь одновременно – нужно выбрать что-то одно. Не спешите что-либо добавить в ансамбль своего наряда – лучше

что-нибудь снимите. Тогда вам удастся всегда выглядеть элегантно и красиво.

– А можете рассказать о модных тенденциях? Что будет модным в наступающем году?

– Вы знаете, кроме русских, никто в мире модное не покупает, так как ни у кого нет денег. Мы так интересуемся модой потому, что не можем ее сами создать. Все время спрашиваем про Милан и Париж. А люди в этих городах одеваются предельно скромно. Ну а для русских, конечно, и сейчас будут актуальны и стразы, и золото, и серебро. И блестящие сумки, и высокие каблуки, которые всегда будут представлять всего лишь локальную моду – моду для бывших стран СНГ, в которых все думают о том, что надо одеваться модно. ■

Курица, фаршированная изюмом, бараньи ножки, начиненные яйцом, заливное и пироги с самой непредсказуемой начинкой



## НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РЕЦЕПТЫ от Александра Васильева



• **КОМПОТЫ С ВАРЕНИКАМИ** получили в свое время широкую известность в России не только как рождественское блюдо. По-другому их называли еще сладкими супами. Летом они готовились из свежих ягод, фруктов и даже овощей (репы, брюквы, бурака, моркови, щавеля, молодого горошка, корня ревеня и т. д.). А зимой – из моченых яблок и груш, сушеных фруктов и ягод: шиповника, вишни, калины, боярышника, сливы и многих других.

Например: суп из вишни с рисом, суп-пюре из свежих ягод, суп из вишни с варениками (он же – компот с варениками из вишни).

Последний готовится так: вишню для супа делим пополам и помещаем в две кастрюли. В одну добавляем косточки, вынутые из второй половины, разминаем, заливаем горячей водой, доводим до кипения, настаиваем в течение 20 минут, процеживаем. Далее лепим вареники, в каждый из которых кладем по 1-2 очищенные от косточек ягоды. Затем варим в течение нескольких минут в сладком вишневом отваре (можно добавить в него сахара) и подаем на стол со сметаной и сливками.

• **РАССТЕГАИ** – это практически то же самое, что и пироги с рыбой. Они могут быть прямоугольными, овальными, треугольными и квадратными. Рецепт их приготовления очень прост. Дрожжевое опарное тесто

нужно разделить на две равные части и раскатать их. Разложить на одном из листов кусочки рыбы, загодя освобожденные от костей. Посолить, поперчить, добавить жареного лука и закрыть вторым пластом теста. Оставить еще на 25 минут, потом смазать яйцом, проколоть ножом для выхода пара и поместить в духовую печь на 40 минут. Готовый пирог смазать маслом.

• **КУЛЕБЯКА** готовится, как правило, из дрожжевого теста и отличается от расстегая формой – более высокой и узкой. Еще одна ее отличительная черта состоит в нескольких начинках, выложенных слоями. Скажем, слой крутых яиц, нарезанных кружочками, затем мясной фарш и следом отварной рис. И тесто в кулебяке более крутое и сдобное. В остальном выпечка точно такая же, как и готовка расстегая. Подают кулебяку с мясным или куриным бульоном.

### ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднюкова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Анафаньева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2021-04853 Дата выхода: 27.12.2021 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, А. Ломохов, Киселев Сергей/Агентство «Москва»

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные факты советской истории**



**Удивительные журналистские расследования**



**Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами**

**Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.**

# Спецвыпуск журнала «СУПЕРКРОССВОРДЫ»

16+



Издатель и заказчик ООО "Мир Новостей Дистрибушн". Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама.

## В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- кроссворды как на ладони
- только интересные задания
- удобные большие клетки
- эксклюзивные ФОТОкроссворды