

# ОТКРОВЕНИЯ

**ЗВЕЗД** Мир **НОВОСТЕЙ**

№5 март 2022

16+



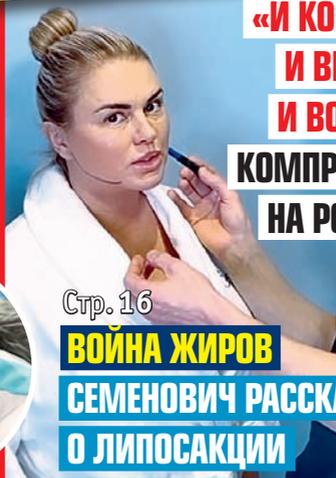
Стр. 4 **ДЕНЬ  
ПАДЕНИЯ  
БУРЖУА**  
**НИКОЛАЕВА  
ОТПРАВИЛИ  
В ПСИХБОЛЬНИЦУ**

Стр. 10 **Ирина Алферова:**

**«ЭТО НЕ МОЕ ЛИЦО.  
НЕ НАВИЖУ СТАРОСТЬ!»**



**ДЕДУШКА ВАЛИЕВОЙ  
И СОБАКИ ТРУСОВОЙ  
СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ  
ФИГУРИСТОК** Стр. 22



Стр. 16 **ВОЙНА ЖИРОВ  
СЕМЕНОВИЧ РАССКАЗАЛА  
О ЛИПОСАКЦИИ**



Стр. 8 **«И КОНЬЯК,  
И ВИСКИ,  
И ВОДКА»  
КОМПРОМАТ  
НА РОТАРУ**



Стр. 16 **ЕЛЕНА  
СОЛОВЕЙ:  
В АМЕРИКЕ  
СОВСЕМ ОДНА**



46037281930451 2 2005

# ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



**Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!**

## **В НОМЕРЕ:**

**28 классических японских головоломок трех уровней сложности.**

**Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.**

**На каждой странице - мудрые японские афоризмы**



Реклама. 16+

# 5 лучших фото знаменитостей из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!



## Бородина покинула Россию

Многие звезды тревожное время решили переждать подальше от родины. Ксюша Бородина с дочками улетели в Дубай. «Скрыть от детей происходящее практически невозможно. Они все видят, слышат и чувствуют», – объяснила телеведущая. А в ответ получила тонну негатива от подписчиков: им показалось чудовищным решением устраивать сейчас роскошный отдых.



## Пресняковы объявили общий сбор

«Самое главное – это семья! Это единственное, что действительно важно!» – написала Наталья Подольская, показав всех своих мужчин. На фотографиях сразу три поколения Пресняковых: Владимир-старший, Владимир-младший, Никита, Артем, ну и самый маленький – Иван, которому чуть больше года.



## Богатырев отказался от еды

Актер улетел на Алтай. В местной клинике Марк хочет пройти курс голодания – продержаться неделю без еды. «Здесь тихо, спокойно, есть время подумать и понять, как жить дальше. Голод хорошо проветривает голову от ненужной информации и дает возможность выделить главное», – считает актер.



## Шатунов вернулся в прошлое

Легенда 80-х, в пух и прах разругавшись с Андреем Разиным, продолжает дружить с коллегами по «Ласковому маю». И помогать им – деньгами, лекарствами, работой. Вот и автора золотых хитов Сергея Кузнецова позвал с собой на гастроли. «Город Оренбург. Спустя 30 лет снова вместе на одной сцене», – подписал Шатунов это фото.



## Галустян загорает с Бузовой

Под жарким африканским солнцем Михаил Галустян и Ольга Бузова снимаются в очередном реалити-шоу. Первые выпуски должны выйти в эфир на днях. «Очень надеюсь, что все, что мы снимали, не останется просто красивой картинкой в далеком прошлом», – переживает Бузова о будущем проекта.



# Валерия Николаева отправили в психушку!

ЛЮБИМОВ АНДРЕЙ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Когда-то Валерий снимался даже в Голливуде! На фото – с Томом Хэнксом



# ДЕНЬ ПАДЕНИЯ БУ

Валерий Николаев своим неадекватным поведением долго пугал родных и друзей. Оказалось, у актера серьезные проблемы с психикой. Причем настолько, что его даже положили в психушку! Специалисты пугают: даже если он вылечится, то может быть опасен для окружающих и самого себя...

## Жалкое зрелище

Недавно интернет облетело видео, на котором актер Валерий Николаев пытается прорваться на кинопремию «Золотой орел». Вроде как присутствовать имел полное право – в свое время снимался в Голливуде у самого Спилберга! Но его не ждали. Охрана не пустила звезду дальше порога.

Многих тогда поразил внешний вид знаменитости. Все гости были разодеты в смокинги и вечерние платья, а Николаев заявился в футболке и брюках. Да еще какой-то потрепанный, с блуждающим взглядом. Казалось, он был под градусом. Что-то лепетал про бейджик прессы, про то,

что хотел снять церемонию на видео для своего инстаграма. Выглядел жалко. Настолько, что актер Алексей Гуськов даже не обернулся на просьбу коллеги провести его в зал. Сделал вид, что не узнал. И пулей пролетел мимо.

– Меня постоянно не пускают, я же хулиган и бандит! – то ли негодовал, то ли жаловался 56-летний Николаев.

В конце 1990-х после сериала «День рождения Буржуя» о нем грезили все женщины распавшегося СССР. Он снимался в крутых проектах, был всегда с иголкой. Стильный, обаятельный. А потом как вожжа под хвост попала.

Сначала окружающие стали замечать, что актер все время

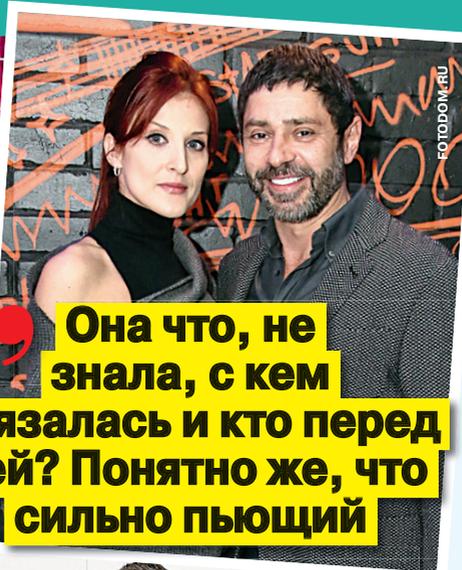
разговаривает шепотом. Несет что-то про таинственных преследователей – чтобы их запутать, мог несколько раз, например, поменять место проведения интервью. Во время беседы не снимал очки и кепку, постоянно озирался по сторонам. Сначала к этим странностям относились снисходительно. Мол, творческие люди все немного с приветом. Но звезда становилось только хуже.

В конце прошлого года Валерий Николаев стал участником шоу «Танцы со звездами». Казалось бы, кайфуй! Тем более сам когда-то учился танцам в Америке. Но именно этим он и стал бравировать: мол, вы тут все неучи, один я профессионал с большой буквы. Его напарница, танцовщица и хореограф Александра Акимова, страдалась без объяснений, приходило на тренировки раз в неделю, в то время как другие пары пахали как проклятые. Да еще и постоянно пререкался с членами жюри. Вот и вылетели, даже



Казалось, «Танцы» — его новый звездный час

# РЖУЯ



**Она что, не знала, с кем связалась и кто перед ней? Понятно же, что сильно пьющий**



Дочка Николаева собралась замуж, а тут такое!..

до полуфинала не добрались. Но самое ужасное, что пара не смогла исполнить прощальный танец, поскольку Николаев в это время находился... в КПЗ!

## Дебош в камере

После смерти родителей актер стал пить без просыха. Шесть лет назад он угодил в грандиозный скандал. Надрался в стельку и сел за руль. В центре Москвы сбил женщину, протаранил несколько машин, сбежал из здания суда. И даже спустя несколько месяцев, находясь подшофе, злостно нарушал Правила дорожного движения. Дважды на полгода оставался без прав. Однажды угодил на 15 суток в места хоть и не столь отдаленные, но малокомфортные. После отсидки Николаев раскаялся, сослался на депрессию, попросил у всех прощения и стал лечиться от алкоголизма. Лишился прав надолго, поэтому стал ездить с водителем.

Но месяц назад Буржуй в очередной раз слетел с катушек. Принял на грудь и, наплевав на закон, сел за руль. Его повязали в состоянии нестояния и отправили в спецприемник. Своим сокамерникам Валерий Николаев запомнится теперь надолго. Он расхаживал по клетушке, называл себя великим, громко разговаривал сам с собой. Успел даже наехать на брата по несчастью — обозвал 27-летнего таджика свиньей. Того обуяла такая сильная обида, что он не сдержал негодования и опрокинул на голову знаменитости тарелку с супом. Примчавшимся на шум стражи порядка увидели катающихся по полу сидельцев. Их с трудом растащили. Но актер написал заявление на обидчика, в котором требовал выплатить ему... 20 миллионов рублей за обоженное лицо!

От греха подальше его переселили в соседнюю камеру, а на лице не нашли ни одного ожога. Но на следующий день началось страшное. По слухам,

актер без штанов расхаживал по камере и запихивал зубную щетку в разные труднодоступные места. Да еще и лаял! Приехавшие врачи экстренно загребли его в психушку, где диагностировали биполярное расстройство. К тому же в крови Николаева были обнаружены следы запрещенных препаратов, которые звездный пациент объяснил приемом лекарств. Хорошенький подарок дочери на свадьбу. 27-летняя **Дарья Авратинская**, рожденная в его браке с **Ириной Алексимовой**, весной собирается замуж за звезду «Горько!» **Егора Корешкова**. А тут такое...

## Без копейки на жизнь

У коллег звезды сердце разрывается от жалости к его жене. Восемь лет назад Валерий Николаев женился на воздушной гимнастке **Эльмире Земсковой**, которая младше его на 19 лет.

— Она что, не знала, с кем связалась и кто перед ней? — недоумевает **Татьяна Васильева**. — Понятно же, что сильно пьющий. Один раз на съемках сказал, что ему нехорошо. Дали ему пакетик чая, он положил его в рот и начал сосать. На полном серьезе!

Но Эльмира прощала загулы. И именно благодаря ей актер взялся за себя. Сделал блефаропластику, избавился от вечных отеков, утверждал, что со скандалами и алкоголем покончено. Худо-бедно снимался, на жизнь хватало. Летом прошлого года снова стал отцом, жена подарила ему наследника Никиту.

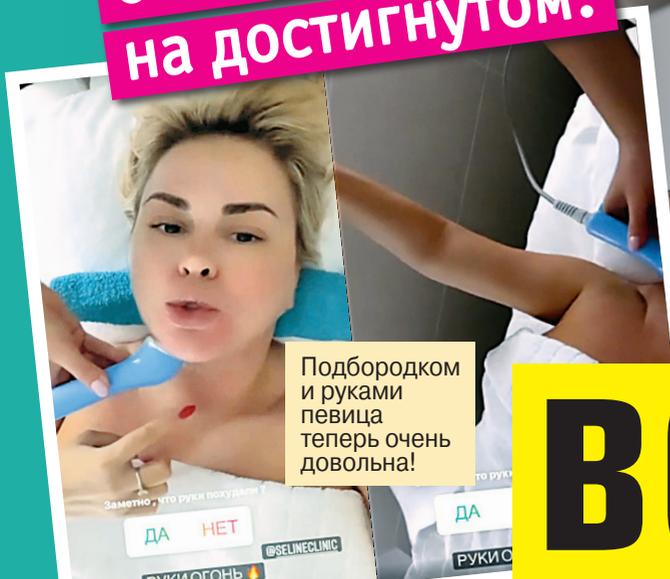
Когда актер оказался в дурке, его коллеги бросились собирать деньги. Нет, не на лекарства. Оказалось, что Николаев взял больше миллиона рублей в кредит и потратил их на покупку автомобиля — осенью ему должны были вернуть права. А Эльмира осталась без копейки с грудничком на руках.

— Говорят, что у них шикарный дом в Подмоскowie, но это не так, они живут в обычной квартире в Москве. Поэтому и решили помочь, — тяжело вздыхает знакомая актера. ■



**Анна Семенович  
показала результаты  
липосакции.  
И она не собирается  
останавливаться  
на достигнутом!**

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Подбородком  
и руками  
певица  
теперь очень  
довольна!

# ВОЙНА Ж

## Худела с помощью фотошопа

Почти все знаменитости тщательно скрывают походы в клиники эстетической хирургии. И даже кардинальные изменения внешности объясняют просто: выпалась! Но 42-летняя Анна Семенович не стала делать из этого тайну. Конечно, ей далеко до телеведущей **Иоланды Чен**, которая когда-то сделала липосакцию в прямом эфире. Но и Семенович оказалась не из робкого десятка: рассказывала буквально о каждом надрезе, показывала каждый шовчик! Хотя, возможно, клиника сделала звезде солидную скидку, а, скорее всего, провела процедуры бесплатно в обмен на рекламу в ее двухмиллионном блоге.

– Я решила немного усовершенствовать свою фигуру, – объясняет Анна. – Сделала

Анна Семенович недавно выложила фото из больницы, чем привела в ужас поклонников. Многие заволновались: «Неужели что-то страшное?» Оказалось, певица решила на несколько пластических операций. И не побоялась не только рассказать о них, но и показать...

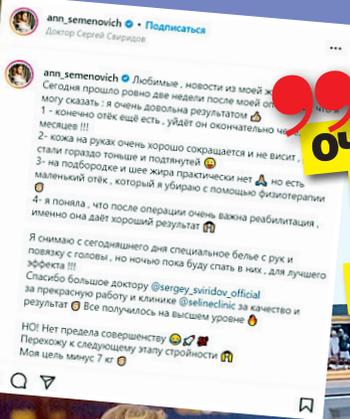
липосакцию зоны подбородка и рук. Это проблемные зоны, и одними занятиями спортом привести их в идеальную форму сложно и долго.

Певица постоянно твердит, что любит свою пышную фигуру. Однако, несмотря на любовь к собственным формам, Семенович использует любые ухищрения, чтобы визуально казаться худее. Артистку не раз ловили на использовании фотошопа, чтобы выглядеть тоньше, звонче и стройнее, она стирает на изображении лишние килограммы. Однажды во время прогулки на яхте Аня тщательно обработала себя, а про свое отражение в

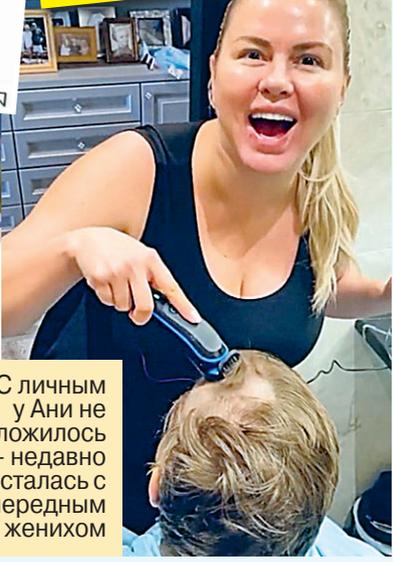
стекле забыла. Так и ушел в интернет снимок, где с одной стороны певица с ярко-выраженной талией и длинными стройными ногами, а с другой «было все: арбузные груди, краткий, но выразительный нос, расписные щеки, мощный затылок и необозримые зады...», как писали Ильф и Петров в «Двенадцати стульях». Злопыхатели смеялись и советовали: «Худейте уже по-настоящему!»

## Все из-за личной жизни?

Звезда вообще давно борется с лишним весом. На каких



# Мне было очень тревожно, я пребывала в стрессе и начала есть...



С личным у Ани не сложилось – недавно рассталась с очередным женихом

# ИРОВ

только диетах не сидела! Но килограммы уходят, чтобы вернуться в удвоенном объеме. Особенно тяжело пришлось два года назад, когда начался мировой локдаун с отменами гастролей.

– Я попала в странный водоворот событий, – тяжело вздыхает Семенович. – Чуть не потеряла близкого человека, лишилась нескольких рабочих контрактов. Вообще, все мои планы на весну испарились и остались мечтами. Мне было очень тревожно, я пребывала в стрессе и начала есть...

Зависимость от еды у Ани с тех пор, когда она была фигуристкой. Постоянно заедала стресс. Сняв коньки, лечилась у психолога. Но терапия не помогла. Артистка сама признает, что иногда обжорство длится пару дней и не сказывается на фигуре. Но когда нервы на пределе, то она не

может остановить себя долгое время. Семенович не раз ложилась в специализированную клинику – ее там морили голодом, проводили всевозможные детокс-процедуры, очищающие организм.

Вот только стрессы никуда не делись. Певице не везет в личной жизни. Аня рассказывает об ухажерах, но уже много лет никто не видел рядом с ней мужчину. Ходят даже слухи, что она выдумывает и романтические ужины при свечах, и отдых на дорогих курортах – лишь бы не казаться одинокой.

В прошлом году Семенович снова пришлось латать разбитое сердце – она рассталась с очередным молодым человеком. В начале отношений не могла нарадоваться: мол, наконец-то встретила мужчину, от которого хотела бы родить, который не выносит мозг, если она загуляла с подружками, и разделяет ее интересы к психологии и эзотерике. Но очень скоро тон сменился – от восторженности не осталось и следа:

– Я вступила в отношения из-за страха. Боялась остаться одна. Но внутренне понимала,

что это не мой человек. А я не хочу быть несчастной...

Примерно в то же время она снова стала поправляться и получать в свой адрес едкие замечания. Видимо, лишь недавно Аня нашла в себе силы двигаться дальше. А начать решила с перемен во внешности.

## Еще минус 7 кг

Певица не впервые ложится под нож хирурга. Она уменьшала грудь, из-за которой испытывает адские боли. Но непослушный бюст снова увеличился в размерах. Несколько месяцев назад Аня заморозила яйцеклетки – мечты о материнстве ее не отпускают. После недавней операции Семенович долго ходила в специальном белье и фиксирующей повязке на голове, которая поддерживала подбородок. Расстаться с «робой» врач разрешил только спустя две недели. Правда, певица до сих пор спит в полном обмундировании – для лучшего эффекта.

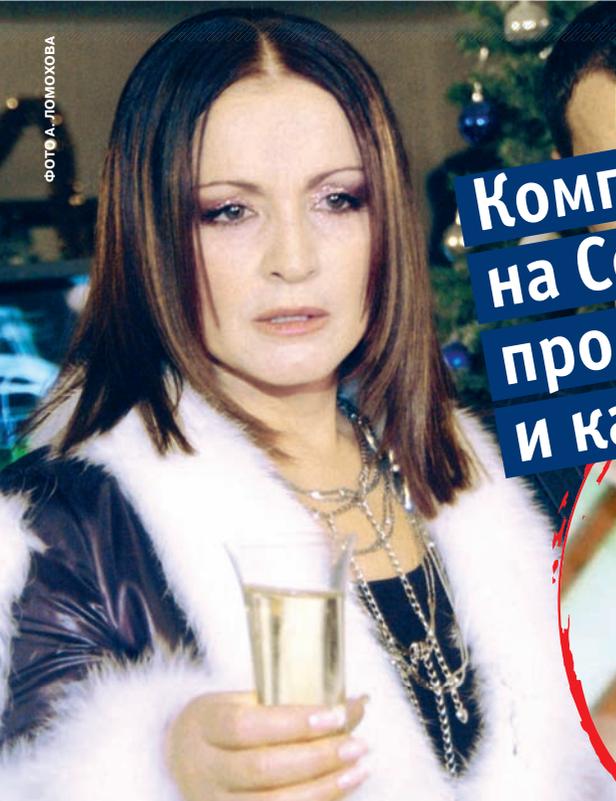
Обновленная звезда уже успела отметить на 40-летию **Ирины Дубцовой**. Ее подружка тоже не стесняется рассказывать о вмешательстве скальпеля: удалила импланты из груди, сделала липосакцию, придала фигуре спортивный силуэт. Не женщина – загляде-нь! Вот и Семенович без ума от результата:

– Конечно, отек еще есть, он окончательно уйдет только через пару месяцев. Кожа на руках очень хорошо сокращается и не висит, руки стали гораздо тоньше и подтянутей. На подбородке и шее жира практически нет, но есть маленький отек, который я убираю с помощью физиотерапии.

Теперь у певицы новая цель. Она мечтает похудеть. Планирует сбросить минимум семь килограммов! Вот только к встрече с хирургом пока не готова. Поэтому надеется лишь на силу воли, спорт и правильное питание. ■

# «И КОНЬЯК,

**Компромат на Софию Ротару продали за 500 тысяч и кастрюлю вареных раков**



А ведь когда-то Коняхина и Ротару были близкими подругами

**Бывший директор певицы Ольга Коняхина, отбыв тюремный срок за финансовые махинации, долгое время молчала. И вдруг разговорилась. Женщина рассказала об алкогольной зависимости своей бывшей подопечной и о том, как та унижала своих близких.**

– Она всех, кто близко к ней, может унизить очень легко, прямо как нечего делать.

**«Она должна всему шоу-бизнесу»**

## «В кругу близких все знали»

Ольга Коняхина, как известно, сама сильно пострадала от Софии Ротару. С которой не только сотрудничала, но и общалась как с близкой подругой. Коняхиной пришлось отсидеть в тюрьме. За что? За то, что собирала предоплату за концерты Ротару в России, но до певицы эти деньги не дошли. Коняхина не смогла доказательно объяснить, куда пропали огромные суммы. И отправилась в колонию. Присудили ей шесть лет.

Через три года за примерное поведение и активное участие в художественной самодеятельности она освободилась. Воздух свободы Ольга глотнула еще в 2013-м. И с тех пор про Ротару ничего особо не рассказывала. От греха подальше... А недав-

но в эфире НТВ вдруг выдала шокирующие подробности из жизни звезды. Например, про алкогольную зависимость артистки и агрессивный нрав.

– В основном София Ротару пила в семейном кругу, потому что она, когда выпьет, становится совершенно откровенной. Она поэтому нигде не выпивала никогда не со своими. Только в кругу близких, и все знали, как это будет. То, что ее сын Руслан написал, что, мол, мама тяжелее бокала вина ничего в руках не держала, – ну полный бред! И коньяк, и виски, и водка – все пило. Причем так, что я даже не выдерживала конкуренции, – разоткровенничалась Ольга.

Коняхина поведала и про то, что во хмелю утонченная София Михайловна становилась буйной, была груба с окружающими:

– Эта Коняхина и про меня гадостей наговорила, – смеясь, заметил звездный промоутер Сергей Лавров, который занимается организацией концертов Софии Ротару. – Бог ей судья, конечно. Сейчас многие пишут, что это такая женская месть... Нет, это не месть. Она бы мстила, когда вышла из тюрьмы. А она помалкивала столько лет! И вдруг прорвало... Тут не месть, тут другое. Просто у нее нет денег. Жить-то на что-то надо! Мне озвучили сумму, которую она запросила за эти откровения. Сотрудники НТВ были сначала в шоке: Коняхина попросила за компромат на Ротару 500 тысяч рублей и кастрюлю вареных раков. Что делать? Пандемия, новостей про звезд особых нет. А Ротару – это очень громкое имя, которое обычно не связано со скандалами, но на которое все клонут. Коняхиной сказали: «Ну ладно, насчет денег вопрос

# И ВИСКИ, И ВОДКА»



Сын певицы уверяет, что все обвинения - брехня



Ротару всех, кто близко к ней, может унижить очень легко, прямо как нечего делать



А вот Сергей Лавров не видит в рассказах Коняхиной ничего особенного

решим. А кастрюлю с вареными раками где ж нам взять? Может, как-нибудь без раков обойдемся?» Но Коняхина настаивала, что, мол, раки – обязательно. И еще чтоб бутылка «Хеннесси» была. И вот за 500 тысяч, кастрюлю раков и поллитра коньяка она готова была обос...ть кого угодно. А что ей делать? Как жить? Она потеряла репутацию. Ей нельзя устроиться на приличную работу, она нерукопожатна в шоу-бизнесе, никому неинтересна. От нее все отвернулись. Она должна денег всему шоу-бизнесу, всем знаменитостям практически. Но с нее не требуют в грубой форме. Ее просто все обходят стороной. Иначе начнет приставать, клянчить работу... Она долгое время сидела совсем без дела. Потом ей помог Андрей Разин. Устроил работать к шансонной певице Екатерине Голицыной и к одному из экс-солистов «Фрисайла» Сергею Дубровину. Голицына вскоре Ольгу прогнала. А у Дубровина она вроде задержалась, работают. Но что там с Дубровиным можно заработать? Поэтому она решила за 500 тысяч, ка-

стрюлю раков и бутылку коньяка облить грязью Софию Ротару. Ей так кажется, что она грязью облила....

## «Что, выпить не имеет права?»

– Ха-ха-ха! Эта Коняхина рассказала, как Ротару брала гонорары наличными, чтобы налоги не платить, – продолжает Сергей Лавров. – Речь вообще-то идет о конце 90-х. Тогда все артисты работали только за наличные! Потому что в стране была неразбериха, и банки лопались один за другим. Но когда все наладилось, за наличку выступать перестали. Давным-давно такого нет! Ротару у меня лично в компании «Кремль Концерт» была официально оформлена как солист-вокалист, я лично ей делал разрешение на работу, все налоги были уплачены. И тут вопрос не к Ротару, а к Коняхиной. Почему, когда занималась концертами певицы, она делала все не так, как надо, – брала наличные? Замечу еще, что Коняхина, которая всегда отрицала то, в чем ее обвиняли, наконец-то созналась, куда дела деньги.

Проиграла в казино! Она сама сказала: «Да, я играла».

Что касается алкоголизма Ротару – это неправда! Иногда артистам после концерта хочется выпить бокал вина или, может, что и покрепче. А что тут такого? А может, это даже и хорошо, что она не одну минеральную воду пьет. Ротару – народная, она – «хуторянка». Она что – выпить не имеет права после концерта? Она же не напивается так, что пошла вразнос и баян порвала. А про то, что София Михайловна унижает людей? Ну это прям раздуть из ничего! Она великая артистка. И она начальник в своем коллективе. На ней завязано очень много людей. Конечно, она может очень строго спросить за что-то. И слово, произнесенное ею не в мягкой форме, которая ей чаще свойственна, кто-то воспримет как оскорбление. Но представьте, что Ротару приходит на репетицию, а микрофон хрюкает и шипит. Она что должна сказать? «Спасибо за хороший звук?» Естественно, скажет: «Так, в чем дело?! Вы обалдели?» Может и голос повысить. Но это не унижение! Это все рабочие моменты. ■



**Почему это так болезненно? Потому что это не я, я не могу к такой себе привыкнуть**



**Ирина Алферова:**

# «СТАРОСТЬ — ЭТО УЖАС»

Недавно она смогла изумить всех. Взяла да и снялась в кино в одном купальнике. И это в 70 лет! Комплексами Ирина Алферова не страдает. Хотя признается: то, что видит в зеркале, приводит ее в ужас...

без подсветок, без всякого отношения к женскому лицу...

## И никаких диет!

Ирина Алферова по праву считалась одной из самых красивых актрис советского кино — в молодости она была необыкновенно хороша. Огромные, хрустально-прозрачные голубые глаза, пухлые губы, чуть вздернутый носик. Актриса была похожа на беззащитную сказочную принцессу, каждый мужчина рядом готов был стать рыцарем и совершать подвиги во славу ее имени.

И пусть многие режиссеры выразительно закатывали глаза и скептически поджимали губы, когда слышали о «таланте Алферовой», в кино ее все равно охотно снимали — красавица даже молчаливым присутствием в кадре украшала любой фильм.

С годами красота ее никуда не исчезла, глаза все такие же лучистые, а мягкая улыбка завораживает. Но вот природная хрупкость прошла. И сегодня Ирина Алферова, смеясь, назы-



И все-таки в фильме «Старые шишки» она не побоялась сняться в купальнике!

**И**рине Алферовой повезло: в своем возрасте она не сидит без дела, как многие актрисы-роветницы. Играет в антрепризах, иногда снимается в кино. Недавно вышла комедия «Старые шишки» про дом престарелых с ее участием — Ирина воплотила там образ престарелой актрисы, которая устраивает бизнес на конопле. Режиссер на съем-

ках предложил подефилировать перед камерой в одном купальнике, думал, звезда начнет капризничать и откажется. Но уговоривать не пришлось: Ирина Ивановна спокойно разделась.

— Меня это как-то не очень тревожит, я нормально выгляжу, — пожимает она плечами. — Хотя поверьте, в жизни я значительно лучше выгляжу. Сейчас же все снимают без света,



Мама актрисы уже сто лет, а выглядит прекрасно!



ФОТО А. ЛОМОХОВА

С мужем Сергеем Мартыновым

# АСНО!»

вает себя «дама в теле». Говорит, что смысла в диетах особенно не видит, а не располнеть окончательно ей помогают танцы. В каждом спектакле актриса старается танцевать, да и дома, закрыв глаза, часто отдается музыке. Для нее это важно не столько для внешнего вида, сколько для самочувствия. Очень хочется быть живой и гибкой, но годы все равно берут свое. Хотя генетика у Ирины Алферовой на зависть многим – ее мама недавно отметила 100-летие и не только прекрасно себя чувствует, но и замечательно выглядит!

– Она мне говорит: «Ну как будете отмечать?» Я-то ненавижу рестораны, все эти посиделки, стараюсь все сделать, чтобы не пойти туда. А она любит общество, любит внимание, хочет танцевать, петь, выступать, говорить что-то. Ей 100 лет, а подавай это все!

## «Это чужое лицо»

О своем возрасте Алферова старается не задумываться: ну летят годы, и пусть себе летят.

И только взглянув в зеркало, вздрагивает от тоски, которая вдруг сжимает сердце.

– Как это ужасно. Это Бог неправильно придумал. Знаете, моя любимая актриса Рони Шнайдер умерла довольно молодой, и Аллен Делон, у которого с ней был роман, сказал: «Хорошо, что она вовремя умерла. Потому что она бы не пережила свою старость, она не смогла бы смириться со своей некрасотой»... Вот и я смотрю в зеркало – и кажется, что передо мной чужое лицо. Почему это так болезненно? Потому что это не я, я не могу к такой себе привыкнуть! Изменилась внешность, изменилось тело, – вздыхает она тяжело. – А внутри-то ничего не изменилось. Внутри-то ты не стареешь. Мудрость, конечно, есть определенная, но все равно все живое и так же хочется любить....

Ей повезло – рядом любимый муж, актер **Сергей Мартынов**, который не дает унывать. Каждое утро он начинает с комплимента жене: «Ты у меня такая красавица!» И стареть сразу становится не так страшно.

– Я часто думаю: почему одни красиво стареют, а другие – нет? Почему прекрасные юноши и девушки становятся страшными тетками и дядьками? – размышляет Ирина. – Думаю, это зависит от внутреннего состояния. Если человек светлый, он стареет гармонично. А другие, видно, что-то с собой не то делают, как-то не так выстраивают свою жизнь, взаимоотношения....

Для себя она решила соглашаться только на те роли, которые несут добро. Потому что заметила: как только играет отрицательного персонажа, дурнеет на глазах.

## «Так себя жалко стало!»

Алферова не поддерживает модных нынче разговоров о том, что все возрасты прекрасны. Ей чудится в этом фальшивый оптимизм.

– Нет, я не понимаю старости, она мне совершенно не нравится, – признается актриса. – Я сказала это еще в 40 лет, и от меня многие отвернулись: «Как вы могли?!» А я так считаю, и до сих пор меня никто не переубедил. Да нет ничего в старости! В молодости нужно максимально все успеть: начитаться, насмотреться, научиться, пережить....

К Алферовой часто обращаются пластические хирурги: мол, давайте мы вам тут подрежем, там поправим, подколем-подтянем, и скинете лет 30, будете поражать всех своим видом. Давят на большое: вам же не нравится свое отражение в зеркале, вспомните, какой вы были!

И Ирина несколько раз давала слабину, задумывалась: а может, попробовать все же лечь под нож?

– Недавно ездила на фестиваль, и перед выступлением показывали подборку моих картин. Я аж замирала от того, какая на экране была красивая женщина – глубокая, милая. Как мне ее жалко стало, – рассказывает Алферова. – Хорошо, что у меня есть муж, который, если я прихожу со словами: «Вот это мы сейчас подтянем, это подрежем», – тут же отвечает: «Развод и девичья фамилия. Сию же минуту!» К тому же мне, честно говоря, результат не нравится ни у кого, кто делал пластику. Поэтому все же пластические операции не для меня. Я хочу видеть свое лицо с морщинами, старое, которое мне Бог дал. А если я состарюсь под присмотром пластического хирурга, даже не узнаю, какая я была бы... ■

НИКЕРИЧЕВ АНДРЕЙ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»



**Голубкина,  
Вертинская  
и Крючкова  
не боятся  
старости!**



ФОТО Б. КРЕМЕР

**Никто не молодеет. И любимые миллионами звезды – тоже. Но многие стараются не унывать даже на закате жизни...**

Маша Голубкина, учитывая возраст мамы, старается быть рядом с ней как можно чаще

## «Буду подыхать, но денег не попрошу»

Лариса Голубкина на днях принимала поздравления по случаю 82-летия! Выглядит на зависть всем. А ведь чуть больше года назад едва не оказалась в могиле. Неудачно упала – да так, что сломала шейку бедра. Страшный сон любого пожилого человека. К перелому добавился и ковид, который актриса перенесла тяжело. Она прошла несчетное количество реабилитационных процедур, говорят, даже поменяла тазобедренный сустав. Но выкарабкалась. И ни разу не пожаловалась на свое состояние. От расспросов отмахивалась: «Что хотите? В моем возрасте от организма можно чего угодно ожидать».

Ее дочка Мария однажды поделилась грустными мыслями: мол, не знает, сколько маме осталось, поэтому старается быть рядом как можно чаще. Но вдова **Андрея Миронова** плюет на возраст.

Ее удивляют ровесники, которые сами себе ставят границы: то не говори, то не надевай, так не причеся! Лариса Голубкина может позволить себе и яркий макияж, и дерзкую укладку. А к цифрам в паспорте относится философски:

– Я не делю жизнь на детство, юность, старость. Живу одним потоком. Смотрю на год своего рождения и благодарю Бога, что до этих дней доехала.

**Тамару Семинову** еще недавно называли зажигалкой и городской сумасшедшей – позируя фотографам, запросто могла принять фривольную позу. А сегодня 83-летняя актриса ходить может только с палочкой, и то недолго. Суставы совсем разболтались, а оперировать нельзя – куча противопоказаний. Зато язык остался таким же острым. Сколько доставалось от ее едких замечаний пожилым коллегам – не сосчитать. Про **Веру Алентову**, например,

Семина однажды сказала, то у той «щучьи губы и перекошенные глаза».

Звезда «Вечного зова» в свое время утверждала, что хочет стареть естественно. И слово свое сдержала. По крайней мере, очевидного вмешательства пластического хирурга на ее лице не видно. Мамой актриса не стала, мужа похоронила 17 лет назад, с родственниками давно разругалась в пух и прах. Год назад потеряла последнего близкого человека – от ковида умерла ее сестра. С тех пор даже позвонить некому. Живет затворницей. Коллеги переживают: случись что – и помочь некому.

– Меня замучила гипертония. Скачки давления туда-сюда – обалдеть можно! Я вся в лекарствах, еле живая. Но справляюсь, – хорохорится Семина. – У меня масса увлечений – хожу и пою. Я кошка, которая гуляет сама по себе. И буду подыхать, но денег ни у кого не попрошу...

# ДЕНИЕ ИЛИ ПЫТКА?



Язык у Семиной все такой же острый

АВИЛОВ АЛЕКСАНДР / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Шесть лет назад у Крючковой нашли рак



КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

“ Я вся в лекарствах, еле живая. Но справляюсь! ”

## «Не хочу лежать на Новодевичьем»

Коротает в одиночестве дни и 80-летняя **Людмила Чурсина**. С третьим и последним мужем развелась 30 лет назад. Замуж больше не вышла, детей нет. Актриса до сих пор выходит на театральную сцену. Но в свободное время любит тишину, поэтому ее часто можно увидеть в храме. С возрастом вот никак не может договориться. Признается, что ощущает себя то на 27, то на 160. Чурсина давно страдает обструктивной болезнью легких – расплачивается за курение. Она очень боится потерять память, как ее коллеги **Людмила Касаткина** и **Нина Сазонова** – до сих пор помнит ужас в их глазах, когда забывали на сцене слова. И нет-нет, да заговорит о смерти.

– Мне хочется, чтобы о кончине знали только близкие люди. И на Новодевичьем кладбище не хочу лежать, на



Чурсина боится потерять память

КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»



„ Да, я старая!  
И ничего с этим  
поделать не могу.  
Ложусь и думаю:  
проснуться бы

Алла молодится,  
но возраст дает  
о себе знать



то моложе. А года не скроешь. Руки, складки, голос – все выдаст...

## «Лишь бы ножки ходили»

Давным-давно Алла Пугачева заявила, что будет похоронена в секретном месте и о нем никто не будет знать, кроме семьи. Не хочет паломничества на свою могилу. То ли правду сказала, то ли пошутила, как она умеет.

Но на тот свет пока не собирается. Весной Примадонне стукнет 73 года. А ей все ничем. Коллеги завистливо перешептываются: никак душу дьяволу продала? Молодеет и стройнеет с каждым днем. Многих это раздражает. Певице постоянно прилетает: опять мини нацепила? Ты возраст-то свой помнишь?

– Да, я старая! – гордо заявляет Алла Борисовна. – И ничего с этим поделать не могу. Ложусь и думаю: проснуться бы. Встаю и понимаю, что надо посидеть, чтобы голова не закружилась. Но мне плевать, главное – чтобы стенты из сосудов не выпали да ножки ходили.

– Да, в молодости есть своя радость. Радость от той полной уверенности, что будешь жить вечно, что эта прекрасная жизнь никогда не закончится, – рассуждает 77-летняя Анастасия Вертинская. – Затем появляются чувства, любовь, и ты тоже думаешь, что так будет всегда. Потом наступает другой период – Жизнь... Но самый счастливый, я считаю, – последний. Старость дается одним как вознаграждение, другим – как пытка. Так вот, мои годы – это, конечно, вознаграждение Господне. Я не боюсь старости. Это потрясающее ощущение. И потрясающее время. Потому что ты умен, мудр. Ты все знаешь. Тебя больше не мучает страсть, не скребет тщеславие. Ты ничего не завоевываешь. И в этом отношении моя жизнь – просто благодать... ■



Ваганьковском тоже. Суетно там. Хотелось бы с родителями рядом упокоиться...

У блистательной Светланы Крючковой тоже проблемы с легкими. Но гораздо страшнее. Шесть лет назад у актрисы нашли рак. Узнав о диагнозе, она первым делом переписала завещание, чтобы не было грызни за наследство. И даже выбрала платье, в котором хотела бы лежать в гробу.

Крючкова проходит одну химиотерапию за другой, ей то становится лучше, то состояние ухудшается. Но она продолжает выступать. 71-летняя Светлана Николаевна вообще всегда возвращалась к зрителям – и после страшных аварий, и после клинической смерти. Ее она не боится. Какие уж там переживания насчет возраста!

– Я спокойно к нему отношусь. Не моложусь. Считаю, что не надо фальшивить. Каждый день ведь рождается кто-

А вот Вертинская считает, что ее жизнь – просто благодать!

ФОТО А. МАГОМЕДОВА

**ЗАДАНИЙ МНОГО -  
РЕШАЙТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СБОРНИК**

# «ВАСИЛИЙ ИВАНЫЧ» 300 СКАНВОРДОВ



**В НОМЕРЕ:**

**РАЗНООБРАЗНЫЕ  
СКАНВОРДЫ**

- классические
- необычные финские
- оригинальные
- анаграммные
- с картинками
- без гласных

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ  
КРОССВОРДЫ**

**УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ  
КЕЙВОРДЫ**

**ГОЛОВОЛОМКИ**

**А ТАК ЖЕ КОНКУРС!**

**НАШ ДЕВИЗ - ХОРОШЕГО  
ДОЛЖНО БЫТЬ МНОГО!**

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1027700280871 (изготовитель).

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г.

**В Америке она осталась одна. Но уже не вернется...**

Елена Соловей была настоящей звездой советского кино

PERSONA STARS



## ДВЕ ЖИЗНИ ЕЛ

**Свое 75-летие актриса Елена Соловей встречала далеко от родины. В Америке, где живет уже три десятка лет. Она ни о чем не жалеет. Но иногда тоска все же сжимает сердце...**

**М**аленькая двухкомнатная квартирка в центре Нью-Йорка. Тихо тикают часы в светлой гостиной. На стене висит портрет – Елена в роли **Веры Холодной**. Точное лицо, томный взгляд, кокетливый локон из-под шляпы...

Елена Соловей часто замирает у этого портрета – привета из прошлого. 30 лет назад ее жизнь переломилась и разделилась на две совершенно непохожие части. В одной она – звезда и муза режиссеров. В другой – американская домохозяйка. «Лена уехала – значит, умерла», – как-то сказал о ней известный режиссер. Актриса, услышав об этом, сначала дернулась – ну как так, живьем хоронят? А потом подумала: а ведь верно: умерла одна Соловей, родилась другая...

– Семья – главное. Все остальное – суета, пустое. Я получаю

такое наслаждение от общения с близкими, с этим ничто не сравнится...

### «Стало страшно жить»

За 24 года актерской карьеры в Советском Союзе она снялась в 56 фильмах, в большинстве из них блистала в главной роли. Ее обожал Никита Михалков, Соловей и прославилась, сыграв в его картине «Раба любви». Но в 1991 году, неожиданно для коллег, Елена эмигрировала в США.

– Я должна была это сделать, чтобы быть спокойной за своих детей. В тот момент мне просто стало страшно жить, – объясняет актриса свое решение. – Мы тогда не жили, а выживали. В магазинах – пустые прилавки, на улицах – хмурые озлобленные лица. Угрожающая атмосфера висела в воздухе, словно грозная туча. Появилась аб-

солютная неуверенность в будущем. Конечно же, будущее нельзя предугадать, но человек должен знать, что это будущее у него есть.

В Америке жила сестра мужа, к ней семья и отправилась в поисках лучшей доли. Елене было уже 44. В блистательной карьере – затяжной перерыв, кино в упадке. Двое детей – сыну 15, у 19-летней дочке уже своя дочь, маленькая Сонечка. В Штатах им пришлось несладко – заработки позволяли еле-еле сводить концы с концами. Муж трудился в ювелирной мастерской, дочка Ирина работала то продавцом, то секретарем, сын Павел – в «Макдональдсе».

– А я несколько лет занималась домом. Варила борщ, жарила котлеты, растила Соню, – вспоминает Елена Яковлевна. – Я понимала: счастливый этап моей жизни как актрисы – где

В США семья актрисы эмигрировала в 1991-м



Муж Елены умер в 2019-м

Принять тот факт, что прежней Елены Соловей больше не существует, непросто, порой обидно. Но так уж сложилась жизнь...



# ЕНЫ СОЛОВЕЙ

были успех, аплодисменты, признание поклонников – закончился с переездом в Америку. Я теперь просто мать семейства, которая должна заниматься своими делами.

Тихая жизнь ее вполне устраивала: ушли суета, нервы, все стало просто и понятно. Об актерском поприще даже не скупалась – было и было, прошло...

## Попугайчики-неразлучники

Но потом и ей нашлось занятие: пригласили в постановку в русский музыкальный театр на Брайтон-Бич, доверили вести небольшую передачу на радио, с подружкой удалось открыть детскую студию для детей из русскоязычных семей. Даже снялась в паре эпизодов каких-то фильмов. И вроде не громкий успех, но появилось ощущение своей нужности и вне семьи, оказалось, что все же его, этого ощущения, не хватало...

Но тут заболел муж.

«Они как попугайчики-неразлучники, все щебечут и

щебечут», – смеялись друзья, удивляясь любви и преданности супругов.

С Юрием Пугачом Елена была по-настоящему счастлива – на редкость крепкая семья, где все всегда заодно.

Когда врачи сказали, что Юрию нужна пересадка почки, Елена, не задумываясь, тут же предложила свою. Но муж категорически запретил ей это, не хотел, чтобы любимая стала инвалидом.

Поиски денег на операцию и донорскую почку вымотали и обесточили семью. Но врачи смогли спасти Юрия. И подарить ему еще семь лет жизни. Он умер в 2019-м, не дожив до золотой свадьбы с Еленой всего два года...

## «Мой Ленинград лишь в воспоминаниях»

Соловей осталась одна. Ее отец и свекровь, которых они с мужем перевезли к себе в Америку, уже на том свете, дети давно выросли и разлетелись из родительского дома. Дочь ак-

трисы в немецком Лейпциге занимается микробиологией. Сын работает в Нью-Йорке. Одна отрада – четверо внуков, в которых Елена Яковлевна души не чаёт. И роль бабушки считает самой главной в своей жизни.

Друзья звали: возвращайся домой, переезжай в Москву, чего ты там одна на чужбине? Елена и не скрывала, что за 30 лет так и не стала в Штатах своей, не почувствовала себя там дома. Но и ехать в Россию, где уже все совсем чужое, не хотела. Хотя бывать здесь стала чаще – и в ток-шоу сниматься соглашается, и на разные мероприятия прилетает развеяться.

– Мне трудно даже думать о том, чтобы вернуться, – говорит актриса. – Я уже немолодой человек, совершать какие-то поступки мне становится все сложнее. И потом, я все же привыкла к Америке, а мой Ленинград остался лишь в воспоминаниях.

Она любит часами бродить по Нью-Йорку, радуется и удивляется, когда русские туристы узнают ее в лицо – ну надо же, столько лет прошло, а ведь помнят, как приятно!

– Смотрю на нее и на свое отражение в зеркале и вижу разительный контраст между мной нынешней – мамой, бабушкой, домохозяйкой – и моей героиней с того портрета, что висит дома, – неземной красавицы, по которой сходили с ума поклонники, – вздыхает Елена Яковлевна. – Принять тот факт, что прежней Елены Соловей больше не существует, непросто, порой обидно. Но так уж сложилась жизнь. И я не жалею... ■

# «КОГДА ЖЕН ЧТО ЭТО РАЗ



**Андрей Соколов  
винит себя  
в очередном  
разводе**



Как признается Ольга, она просто устала от измен мужа

Дождаться от Андрея Соколова откровений о личной жизни – да скорее летом снег пойдет! Он сравнивает ее с огородом, куда посторонним нельзя. Лишь недавно актера вдруг пробило на откровения – он даже рассказал про последний развод...

## «Я был не прав»

Длинноногую шатенку Ольгу Попову актер заметил в одном из питерских бутиков, где та подрабатывала моделью. Ей было всего 17, он – на 26 лет старше. Пропать даже по современным меркам. Но звезда «Маленькой Веры» и «Бальзаковского возраста» был очарован тем, что юная девушка его знать не знала. А значит, ни о какой жажде наживы и охоте за красивой жизнью речь не шла.

Пять лет пара прожила в гражданском браке, пока Ольга не забеременела. Новость об изменившемся семейном статусе народный артист пер-

вое время держал в секрете. В 48 лет Соколов впервые стал отцом. С улыбкой рассказывал о мешках под глазами от недосыпа, признавался, что рождение дочери изменило всю его жизнь. Вот только брак не спасло. Был момент, когда супруги решили работать над отношениями именно ради маленькой Софочки. Но, как обычно бывает, лишь оттянули момент развода.

Ольга Попова как-то призналась, что устала от адюльтеров. По ее словам, муж изменял и с молоденькими, и с ровесницами. Вот и забрала ребенка и вернулась в Питер. Ну а 59-летний актер на детали не разменивается, развод

семилетней давности объясняет уклончиво:

– Когда я женился, то думал, что это раз и навсегда. Но семью создать просто, а сохранить – большой труд и ежедневный компромисс. Я был не прав во многих ситуациях. Не умаляю свою вину. И очень рад, что удалось удержаться на краю и не перейти за черту невозврата...

Сегодня он беспрепятственно видится с наследницей, которой идет 12-й год. Несмотря на дикие обиды, ее мама не мешает встречам с отцом.

## Даже Патрисия Каас и Марина Влади!

Он сам вырос в семье, которую штормило. Родители будущей звезды то расходились, то сходились. Когда мальчику было 13 лет, они решили окончательно поставить в своих отношениях точку. Возможно,

# ИЛСЯ, ДУМАЛ, И НАВСЕГДА»



Брак  
с Евгенией  
продлился  
всего год

Знаменитые  
франуженки,  
говорят, были  
без ума  
от Андрея

Семью создать  
просто,  
а сохранить –  
большой труд  
и ежедневный  
компромисс



развод мамы и папы повлиял на неокрепшую психику подростка и смоделировал его личную жизнь. Андрей Соколов трижды пытался создать семью. Но безуспешно. Первые два брака и вовсе оказались скоротечными.

С Ириной он познакомился в аэропорту и сразу потащил сначала в загс, потом в церковь. А уже через месяц они помахали друг другу ручкой. В 2000 году актер окольцевал **Евгению Гусеву**, которая училась на экономиста в Будапеште, а на актрису – в Лос-Анджелесе. Многие считали их отношения странными. По слухам, Соколов носил обручальное кольцо на цепочке на шее, запрещал возлюбленной говорить о свадьбе и даже подходить к домашнему телефону в его отсутствие. Неудивительно, что спустя всего год снова грянул развод. Но недаром говорят, что плохой муж хорошему дорогу прокла-

дывает – Евгения Гусева уже много лет счастлива в браке с британским политиком.

Из-за постоянных шифровок актера одно время даже вполголоса поговаривали о его нетрадиционной ориентации. Но знакомые Андрея только посмеивались над сплетнями – за бесконечные романы Соколову можно было смело вручать звание героя любовного труда.

Он даже готовился стать мужем актрисы **Марии Голубкиной**. Та в молодости была – огонь! Вот и потерял от нее голову. Да и она была им ослеплена. Но буквально из-под носа девушку увел такой же безбашенный **Николай Фоменко**. Соколов рвался разобраться с ним по-мужски, но отец отговорил актера от мордобития.

В разное время ему приписывали отношения с баронессой **Катериной фон Гечмен-Вальдек**, актрисами **Верой**

**Сотниковой** и **Александрой Захаровой**. Говорят, во время очередного приезда в Москву запала на Соколова и изящная француженка **Патрисия Каас**. Вроде как наш ловелас сначала хотел предложить руку и сердце, а после начал говорить, что у нее слишком стремительная жизнь, не поспеть.

Сводили Андрея и с **Мариной Влади**, которая старше на 24 года. В 1991-м оба снимались в Северной столице в мистическом триллере «Пьющие кровь». Жили в гостинице «Ленинград», в которой в ночь на 23 февраля сразу на нескольких этажах вспыхнул огонь. Погибли 16 человек. Знаменитости спаслись чудом. И хотя по заверениям актера они жили в разных концах отеля, долгое время гуляли слухи, что Влади и Соколов коротали ночь в одном номере и едва не сгорели заживо...

## Затишье перед бурей?

13 лет назад Соколов-режиссер поставил приключенческую мелодраму «Артефакт» с **Анастасией Заворотнюк** в главной роли. И все зашепталось об их тайном романе. Мол, слишком часто стали замечать вместе обольстительную брюнетку и секс-символа: то прогуливаются по Москве, то жмутся друг к дружке на светских мероприятиях. Актрису в конце концов сплетни надоели. Он отправился в суд и с тех пор грозит всем обидчикам небесной карой.

– Ведь дети начинают читать и задавать вопросы, а это уже нехорошо, – объясняет он свою позицию. – Приходится защищаться.

Удивительно, но за последним разводом Андрея Соколова наступило затишье: то ли искусно маскируется, то ли просто нагулялся.

– У меня каждый день особенный, – пожимает он плечами. – У меня потрясающая дочка. Только этим можно жить. Если дальше что-то произойдет, я буду счастлив. Но и того, что есть, уже очень много... ■

# «Я ТАК ЖИТЬ»



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

**Елена  
Валюшкина  
рассказала  
об изменах  
мужа**



С Александром Яцко она прожила в браке долгих 20 лет

Операции, бесплодие, измены – актриса Елена Валюшкина хлебнула горя в жизни. И вот теперь не может вернуться домой. В их общей квартире бывший муж Александр Яцко поселил свою новую семью...

**О**на так и осталась для многих трепетной барышней Машенькой из «Формулы любви». Свою формулу Елена, которая проснулась знаменитой в 22 года, так до сих пор и не нашла. За плечами два развода, проклятье одного мужа, предательство другого и много боли...

Ее второй супруг, актер Александр Яцко, уже не только счастлив в новом браке, но и снова молодой отец. А Елена, которой через год стукнет 60, все так же одна.

## Приворот на смерть

Первый раз замуж Елена выскочила, едва окончив театральное, – за своего педагога, мастера курса **Леонида Фомина**, который был старше на 15 лет. Поначалу юная Леночка этот союз воспринимала как дар небес: муж знакомил ее с

интересными людьми, давал читать запрещенную литературу, всячески растил и развивал. Но не прошло и пары лет, как его ревность, поначалу такая милая и лстящая ей, начала переходить все границы. Куда пошла? С кем? Зачем? Задержалась с работы на пять минут – отчитайся... Она чувствовала себя подавленной и кругом виноватой: не соответствует ожиданиям, ведет себя не так. Да еще и родить не может!

– У меня был диагноз – 100% бесплодие. Периодически пила таблетки, что-то колола, но не судьба, – вспоминает Елена.

Актриса сама не понимает, как спустя 11 лет нашла силы разорвать этот брак, который превратился уже в тотальный абюз. Хотела расстаться тихомирно, по-хорошему. Но муж, услышав, что она уходит, взвился:

– Это страшно, когда человек говорит: «Я тебя прокли-

наю, буду умирать – никогда не прощу». То проклятие еще долго жило со мной. Я несколько раз чудом избегала страшных автокатастроф. Перенесла 13 операций и в некоторых случаях просто умирала. Два раза не могла выйти из наркоза – меня из него выбивали. Понимаю, что нельзя винить во всех грехах бывшего мужа, и всегда гнала от себя эти мысли. Но однажды на программе «Битва экстрасенсов» мне четко сказали: «На тебе приворот на смерть!»

## ЭКО и реанимация

Второй раз замуж Елена вышла за коллегу по цеху **Александра Яцко**.

– О том, что у меня может не быть детей, я сказала ему в самом начале отношений, – вспоминает Елена. – Муж реагировал на диагноз нормально. Сказал: значит

# НЕ ХОЧУ!»

Бывший супруг  
Валюшкиной  
счастлив  
в новом браке

Первый  
муж  
актрисы  
Леонид  
Фомин

Свою «Формулу любви»  
Елена так и не нашла

ФОТО Б. КРЕМЕРА

**Как я задыхалась  
в последние годы,  
живя нелюбимой,  
ненужной, с чужим  
человеком**

С дочерью  
и сыном

будем бороться. Я сделала четыре неудачных попытки ЭКО. Во время пятой мне что-то прокололи, и я попала в реанимацию. Подумала, что хватит уже играть в эти игры: раз нет – значит нет. А через три-четыре месяца узнала, что беременна Васей. Все случилось само!

Радости родителей не было предела. А уж когда спустя шесть лет Елена снова забеременела, муж готов был носить ее на руках. Но врачи предупредили: шансов выносить почти нет. Всю беременность Валюшкина пролежала на сохранении, а рождение дочери чуть не закончилось трагедией:

– Нас спасли, но у меня была клиническая смерть, а Машу подключили к искусственной вентиляции. Она лежала в кувезе на донашивании, и я месяц к ней ездила.

Муж всячески Елену подерживал, она считала его идеальным отцом и партне-

ром. «Он оказался абсолютно моим человеком. Несмотря на то что я всегда пользовалась повышенным вниманием мужчин, Саша меня не ревнует! – радовалась спустя годы брака Валюшкина. – А вот я... Могу следить, подслушивать, вскрывать письма. Если бы жила лет 500 назад, то травила бы ядом, подсылала убийц или душила!»

## «Многие так живут...»

Спустя 20 лет их отношениям все же пришел конец. Кто ищет – тот всегда найдет. Вот и Елена утверждает, что все-таки поймала своего Яцко на изменах!

– Я не рассказываю день за днем, что происходило, откуда я узнала, кто мне позвонил. Но когда этого стало очень много, я решила, что это надо как-то прекращать, потому что какая-то достойная, нестыдная жизнь должна быть

у человека. С его стороны звучали такие фразы: «Ну так же многие живут». Я вижу, что так живут многие. А я так не захотела. Вот и все...

Вот только сам Яцко адольтеры отрицает. «Женщины порой такие сочинительницы. Нельзя верить разведенной женщине!» – говорит он, хотя и признает, что разводу был рад – брак себя уже исчерпал. Шесть лет назад они с Еленой разошлись, а вскоре Александр снова создал семью. И его жена **Дарья Отвага**, которая младше аж на 30 лет, год назад родила ему дочку.

– У нас с Яцко есть общая двухкомнатная квартира. В ней сейчас живет бывший мой муж с новой женой и ребенком, – вздыхает Елена. – А мы с детьми снимаем дом за городом.

Больше всего ее задевает, что Александр воспользовался законным правом и прописал в их квартиру крохотную дочку:

– Я надеюсь, что его ребенок, без нашего ведома прописанный, когда-нибудь будет выписан!

В последние годы Валюшкина не раз шокировала поклонников, рассказывая, что встретила мужчину своей мечты. То вдвое моложе себя, то немного старше. Но до предъявления ухажеров публике дело так и не дошло. Елена по-прежнему одна. Но говорит, что лучше уж так, чем в опостылевшем браке с мужчиной, который предал:

– Как я задыхалась в последние годы, живя нелюбимой, ненужной, с чужим человеком. Задыхалась и погибала. А теперь мне легко дышать, – улыбается актриса. ■

**Они виноваты  
в поражении  
наших  
фигуристок?**

# ДЕДУШКА ВАЛИЕ

Российские фигуристки на недавно завершившейся Олимпиаде в Пекине были в центре внимания. Еще бы: скандал за скандалом! А невольно в скандал угодили и родственники наших девчонок. Особенно досталось дедушке Камилы Валиевой...



Наши девушки должны были занять весь пьедестал почета. Но увы...



## Донорское сердце

От Камилы в личном первенстве все ждали победы. Но вмешался дедушка 15-летней звездочки фигурного катания. Оказалось, это он виноват в том, что в анализах внучки обнаружился запрещенный триметазидин. Сердце у пожилого мужчины – донорское. Волноваться категорически запрещено. Когда начинается приступ, его надо сразу купировать, поэтому мужчина постоянно принимает этот самый препарат.

**Если Валиева  
так катается  
после случайного  
употребления  
лекарства, то какие  
кренделя может  
выделывать сам  
дедушка!**

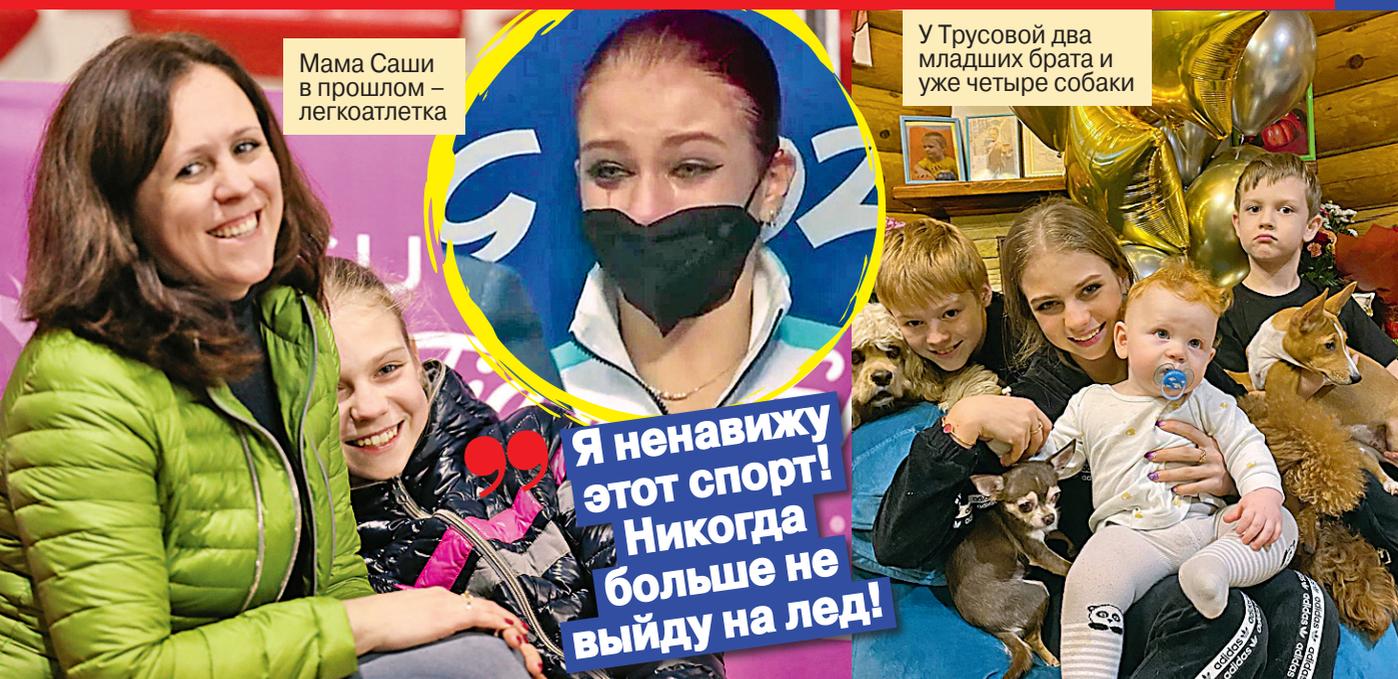


Именно маме Камилы обязана всем своим успехам

К сожалению, допинговый скандал выбил ее из колеи



# ВОИ И СОБАКИ ТРУСОВОЙ



Мама Саши  
в прошлом –  
легкоатлетка

У Трусовой два  
младших брата и  
уже четыре собаки

Я ненавижу  
этот спорт!  
Никогда  
больше не  
выйду на лед!

Адвокаты фигуристки объяснили, что Камила могла отпить из того же стакана, из которого дедушка запивал лекарство. И хотя смешного мало, эта история породила кучу шуток и мемов. Чаще всего россияне задавались вопросом: если Валиева так катается после случайного употребления лекарства, то какие кренделя может выделять сам дедушка!

Имя потенциальной «олимпийской звезды» осталось тайной. О семье Валиевой вообще мало что известно, словно кто-то засекретил ее биографию. Сама фигуристка рассказывает о прадедах, их боевом пути. А вот информацией о более близком окружении делится совсем скупо.

Ее дедушка по маме **Анвар Зиннатуллин** умер от рака печени совсем молодым, не дожив до 50. Сгорел за полгода. Он родом из крохотного татарского села Тьягельдино. Там до сих пор считают, что своим трудолюбием спортсменка пошла в того деда.

Камила – единственный ребенок в семье. Родилась в Ка-

зани, детство провела в обычной хрущевке. Зато сейчас, как кто-то подсчитал, ее состояние оценивается в 3 миллиона долларов. Неплохо для 15-летней девчушки!

Фигурным катанием она занялась в нежном возрасте в родном городе. Говорят, врачи посоветовали отдать Камилу в спорт, чтобы исправить легкую косолапость. Ее мама Алсу – обычный бухгалтер. Она выбивалась из сил, но умудрялась водить дочку еще и на гимнастику и балет. Именно ей Камила обязана своим успехом.

– Она всегда, с самого начала меня поддерживает, – улыбается юная звезда фигурного катания. – Рядом и в трудные времена, и в минуты радости и счастья.

А вот об отце ни слова. Кто он, жив ли – тайна, покрытая мраком. Поэтому ходят слухи, что в Москву 10 лет назад женщина перебралась из личных соображений. Вроде как в столице живет ее любимый человек, а тот самый дедушка с большим сердцем – не родной, это папа отчима Камилы.

## «Без мамы и любимых собак»

17-летняя **Саша Трусова** скользила по льду в сторону золотой медали. Еще бы: сделать в одной программе пять четверных прыжков – далеко не каждому фигуристу-мужчине по силам! А когда узнала о втором месте, с ней случилась жуткая истерика.

– Ненавижу всех! – кричала Саша. – Не хочу ничего больше делать в фигурке, никогда в жизни! Я ненавижу этот спорт! Никогда больше не выйду на лед! Это невозможно, так нельзя! У всех есть золотая медаль, у всех! А у меня нет!..

Потом уж объяснила: стресс произошел на нервной почве – «Я нахожусь тут уже три недели, без мамы, без собак...»

Папа у Саши – мастер спорта по дзюдо, самбо и рукопашному бою. Благодаря ему девочка занялась фигурным катанием. Сначала он приводил ее на каток, а после ангелом-хранителем стала мама.

Светлана в прошлом – легкоатлетка. Ради спортивной карьеры дочери она пожертвовала своей – ушла с работы.

Привести Аню на каток уговорила моя подруга. До сих пор шутим: благодарить ее за это или убить?

С родителями и старшей сестрой



Кроме золотой медали Аня получила 4 миллиона рублей и престижную иномарку

– Саша поражала невероятной привязанностью к родителям. Не могла заниматься, если вдруг папа или мама пропадали из поля зрения. Ей нужна была уверенность, что кто-то из родителей обязательно смотрит на нее, – вспоминает первый тренер вице-чемпионки Олимпийских игр **Ольга Шевцова**. – Пришлось сделать исключение и разрешить им присутствовать на тренировках. Иначе нас ждал растерянный Сашин взгляд и слезы в глазах.

С годами мало что изменилось – девочке по-прежнему нужен кто-то из родителей на трибуне. Только чувствуя поддержку, Саша будет кататься на 100%.

Но на Олимпиаде юную спортсменку окружали только наставники. Неудивительно, что три недели без мамы стали для нее настоящим стрессом, который и привел к истерике...

Не было рядом и любимых собак. Когда Саша впервые чисто исполнила двойной аксель, родители подарили ей чихуахуа. Радости ребенка не было предела. Собачку она назвала Тиной, таскала ее на тренировки и даже поднималась с четвероногим любимцем на пьедестал. Ну а сегодня Трусова – самая настоящая многодетная хозяйка. У Саши уже четыре собаки. И она мечтает о пятой!

## Дом для бездомных

Олимпийская чемпионка **Аня Щербакова** тоже души не чаёт в животных. 10 лет с ней жила Боня, которую девочка подобрала на улице. В конце жизни собака сильно болела, даже пришлось ампутировать лапу. Спортсменка называла ее «девочкой с сильным характером». После смерти питомца взяла из приюта дворняжку Сэнди. И это не считая обитающих в ее квартире двух кошек, которых Аня также принесла со двора. Она вообще призывает всех помогать бездомным животным.

Семья поддерживает Щербакову во всем. Во время Олимпиады кулачки за нее держала старшая сестра Инна, которая тоже стоит на коньках.

– Привести Аню на каток уговорила моя подруга. До сих пор шутим: благодарить ее за это или убить, так как наша привычная жизнь закончилась, – улыбается мама Юля.

Как и муж, она из научных работников. Раньше считала спорт злом. Думала, что тот забирает детство. Но когда Аня стала творить на льду чудеса, поняла: это не просто развлечение, а интересная работа, без которой ее дочка

не представляет свою жизнь. Чтобы возить на каток детей, Юлии пришлось уйти с работы, о чем она до сих пор жалеет. И научиться водить машину. Было время, когда тренировка начиналась в 6 утра, а вставать приходилось за полтора часа, чтобы не опоздать! Будущую олимпийскую чемпионку мама воспитывала в строгости: даже если она сильно уставала на тренировках, не разрешала забивать на уроки.

Как и остальные героини пекинской олимпиады, 17-летняя Аня получит 4 миллиона рублей призовых и престижную иномарку. Родители чемпионки говорят, что она давно научилась распоряжаться деньгами.

– Призовые Ани мы откладываем ей на будущее. Собираем портфель начинающего инвестора: часть на депозит, часть в валюту, часть в акции. Но она в конечном счете сама решает, куда и сколько готова вложить. Сама ходит в банк, разбирается в депозитах и подписывает договоры. Совсем взрослая! – улыбается папа Станислав, который называет себя главным фанатом дочери. И мечтает, кстати, чтобы Аня поступила в неспортивный университет! ■





# ДОМА

Олег и Марина вместе уже 25 лет

В гостях у Олега Газманова, Аркадия Укупника и Сосо Павлиашвили

У музыканта большая семья, но в его доме всем места хватит



Загородная жизнь – это не только шашлыки и застолья на приусадебном участке. Минувшей снежной зимой даже наши знаменитости, забыв про свой звездный статус, взяли в руки лопаты и самолично очищали крыши-дорожки-поляны. За этими занятиями были замечены любители жизни на природе Олег Газманов, Аркадий Укупник и Сосо Павлиашвили. Но все они потом укрывались у себя в уютных особняках. Посмотрим, что у них там внутри...



## КОРАБЛЬ НА ОЗЕРЕ

Олег Газманов поселился в собственном доме в Серебряном Бору почти четверть века назад. С тех пор многие его коллеги уже раз по 5-10 поменяли место жительства, а «главный есаул страны» остается верен своему жилищу.

– Это лучшее место для жизни вокруг Москвы! А сосны и песок напоминают мне родные пейзажи Калининградской области и немного дом, в котором я вырос, – говорит музыкант.

Между прочим, сам музыкант тоже внес свою лепту в озеленение Серебряного Бора. По сло-

вам Газманова, он посадил здесь в общей сложности около трех тысяч деревьев. Поначалу высаживал по паре деревьев в год, а потом «вошел во вкус» и как-то посадил сразу аж 300 саженцев!

Преданные поклонники Газманова в курсе, что в свое время Олег отучился в Калининградском инженерном морском училище и около трех лет провел в море на разных судах. Будто в память о морском прошлом дом Газманова спроектирован в виде корабля, а на втором этаже, прямо на балконе, установлен самый настоящий штурвал.

Внешне здание не выглядит громадным, однако внутри пространство так удачно обустроено, что у каждого члена этой большой семьи есть свой приватный уголок.

– Дом построен так, что друг друга мы можем не видеть, – рассказывает музыкант.

То, каким будет дом, решал сам Олег. Потому что, по его словам, он хорошо чувствует геометрию и пространство. А вот вопросы интерьера, мебели и

# ШНЯЯ РАБОТА

Дом спроектирован в виде корабля, а Олег тут настоящий капитан



Газманов любит сидеть в гостиной и любоваться природой



Дом построен таким образом, что друг друга мы можем не видеть

прочего отдал «на откуп» супруге, дизайнеру по образованию. Марина смешала вместе стили эко, этно и хай-тек и смогла сделать легкое, полное воздуха пространство. Это получилось благодаря панорамным окнам, будто парящей в воздухе лестнице между этажами и минимуму внутренних перегородок.

– Окна и двери устроены так, чтобы через них было видно Бездонное озеро. Так что можем сесть в гостиной и просто любоваться природой, – говорит Газманов.

Озеро Бездонное – место притяжение всей семьи. Вот уже несколько лет Олег и Марина почти профессионально занимаются SUP-бордингом. Если кто не в курсе: SUP-борд (от английского Stand Up Paddle) – это стояние с веслом. Для занятий используется специальная надувная доска, на которой можно передвигаться по водоему. Супруги плавают на доске даже зимой (когда озеро не замерзает, конечно же). Марина, которая в свое время и «соблазнила» свое-

го мужа SUP-бордингом, уверяет, что благодаря этому занятию им обоим удастся держать себя в отличной форме.

Сам же Олег добавляет, что он еще ежедневно делает упражнения на пресс и спину, а также отжимается. У Газманова есть свои небольшие спортивные хитрости: каждый год он отжимается на один раз больше. То есть если сейчас ежедневная норма 70 отжиманий, то 22 июля, в день рождения музыканта, станет на одно больше.

Однако здоровый образ жизни не отменяет шумных застолий.

– Наше любимое семейное времяпрепровождение – это пашлык и барбекю. Когда приезжает Родион, мы всегда жарим мясо и соревнуемся, у кого лучше и сочнее получится, – рассказывает музыкант.

Несколько лет назад Олег решил немного обновить свой особняк, однако позже пожалел об этом. Строители ему попа-



Для занятий спортом тут тоже все имеется

лись нерадивые, пришлось потом искать другую бригаду и все переделывать.

– В течение всей моей жизни я ни разу не встречал умельцев в этом нелегком деле. Хотя среди моих друзей есть немало представителей этой профессии, которые занимаются глобальным строительством по всей стране.

К слову, у Олега Газманова есть еще квартира в Юрмале, однако с 2014 года ему запрещен въезд в Латвию. Поэтому музыкант даже не знает, в каком состоянии его жилье.

– Наверное, там живут бомжи или дом уже развалился, я не знаю, – честно признает он, хотя и продолжает платить налог на недвижимость.



” Рассчитывали на 700 тысяч долларов, но потратили гораздо больше

## ЭКОНОМИЯ ПО-РУБЛЕВСКИ

Дом Аркадия Укупника также довольно компактный по размерам – порядка 200 квадратных метров на трех этажах. Как рассказывают композитор и его супруга, они долго выбирали между отдельным домом и таунхаусом, в итоге остановились на последнем варианте.

– Мы поняли, что дом – это целый организм, который требует постоянного ухода и присутствия хозяев, – объясняет Наталья. – Поэтому решили пойти по пути наименьшего сопротивления и приобрести таунхаус. Все-таки это уже организованная структура, где есть все: начиная от охраны и заканчивая водопроводчиком.

Зато Аркадий и Наталья тщательно выбирали локацию – чтобы и соседи были приятные, и дочке можно было выбрать подходящую школу. Поэтому живут Укупники на Рублевке, в поселке Барвиха.

– Во-первых, это недалеко от Москвы. Во-вторых, здесь прекрасно развита инфраструктура. Статус поселка тоже имел какое-то значение, однако расположение и наличие таких вещей, как магазины, спортклубы и так далее, сыграли решающую роль в



Зима выдалась снежная, но Аркадию не привыкать

нашем выборе, – рассказыва-ет Аркадий.

Хоть дом сравнительно не-большой, однако ремонт не-ожиданно обошелся семейству в кругленькую сумму и затянул-ся на долгих шесть лет.

– Мы рассчитывали на 700 тысяч долларов, но потратили гораздо больше, – признается Укупник.

И это при том, что удалось сэкономить на услугах дизай-нера – всеми архитектурными решениями самостоятельно за-нималась супруга Аркадия. А плитку в ванной комнате укла-дывал лично Укупник. При-чем, по его словам, получилось очень качественно и надежно. Лучше, чем у иных професси-ональных строителей.

Про последних Укупник мог бы сочинить целую тра-гическую музыкальную оду. Во время ремонта музыкант столкнулся не только с нера-дивностью рабочих, но и с ба-нальным воровством. Ему даже пришлось подавать заявление в полицию, когда один из строителей взял задаток за установку лестницы со второго этажа на третий, а потом пропал, причем не только с задатком, но и с лестни-цей. Сотрудники полиции позже нашли этого горе-рабочего, лестница верну-лась к хозяину. Но к этому времени Укупник уже купил другую.

Сам дизайн таунхауса решен в скандинавском стиле – все ла-конично, но уютно. Преоблада-ющие тона – белый, бежевый, серый и темно-коричневый. Немного выделяется комната дочери Сони. Здесь у нее насто-ящее девичье царство – мини-дворец сказочной принцессы. Повсюду стоят коллекци-онные куклы в пышных нарядах, жалюзи – розового оттенка, а одна из стен украшена рисо-нком с участием сказочных пер-сонажей.

Соня собирается стать ви-зажистом-косметологом, по-этому у нее в комнате целый арсенал гаджетов, которым по-

В уютной гостиной – аж два дивана и еще два кресла



Всеми архитектурными решениями занималась супруга музыканта



**Плитку в ванной комнате укладывал лично Укупник. Получилось лучше, чем у иных профессионалов!**



Дизайн таунхауса решен в скандинавском стиле

завидует любой профессионал. Аркадий смеется, что он уже сейчас экономит на услугах по омоложению, потому что дочь любит проводить свои бьюти-эксперименты именно на отце.

Любимое место в доме у Аркадия – вовсе не ванная комната с любовно уложенной им плиткой, а остекленный балкон. По-скольку оттуда открываются

отличные виды на окрестности, композитор любит там «ловить вдохновение», убежав от домо-ладцев. А вот когда приезжают гости, то все собираются в уют-ной гостиной. Там стоят целых два дивана и еще два кресла. Те, кому не хватило места, могут запросто устроиться прямо на коровьи шкуры, которые лежат на полу.



И даже у Сосо по поводу дизайна все решала женщина

Была мечта, чтобы каждое утро меня будило кукареканые петухов



## 1000 МЕТРОВ СТАРОГО ТБИЛИСИ

**Сосо Павлиашвили**, этот грузинский рыцарь и покоритель женских сердец, обожаёт дворцы и замки. Поэтому его дом, конечно же, именно такой – будто сошедший с картин итальянских мастеров. Колонны, арки, уютное патио на улице, внутри дома – витражные окна, расписные потолки, фрески на стенах... В гостиной, которую Сосо называет залой, есть даже надпись на латыни, которая гласит: «Дай нам, Бог, того, чего заслуживаем».

Сам музыкант, впрочем, говорит, что его дом больше напоминает старый Тбилиси. В любом случае загородное поместье роскошное. Два этажа, около 1000 квадратных метров – здесь достаточно места и для семьи музыканта, и для многочисленных гостей, которых обожают принимать Сосо. Одних только спален семь штук – для всех домочадцев и для родителей музыканта.

Как признается Павлиашвили, чтобы построить этот дом, пришлось копить около 30 лет. Но и то – в последний момент выяснилось, что денег не хватает.

– Друзья помогли, дай Бог им здоровья, – подчеркивает Сосо.

Всем дизайном занималась лично супруга музыканта Ирина.

– Хотя дом новый, он выглядит так, будто ему уже лет сто, – говорит она.

Это получилось благодаря фрескам на стенах, искусственно состаренным камням, плитке, винтажным люстрам, старинным кувшинам, которые стоят то тут, то там...

Чтобы добавить уюта, Ирина придумала в каждой комнате украсить диваны подушками с разным дизайном, на стены повесить картины. А еще в доме есть камин. «Это главный элемент уюта», – говорит жена певца.

Летом весь участок превращается в цветущий сад. Причем у каждого члена семьи там свой любимый уголок. Так, Сосо любит проводить время в полузаброшенном серебристом саду в стиле прованс, где много лаванды и серые ивы, так напоминающие европейские оливковые деревья. А вот супруга Ирина обожает сидеть в тенистом саду, где буйство хвойников в сочетании с листьями разных фактур и размеров.

А еще на своем участке Сосо выращивает кур. В своем инстаграме он частенько показывает, как кормит любимых «рябушек» (иногда такими деликатесами, как манго и помело). А в ответ, говорит Павлиашвили, они дарят ему самые вкусные в округе яйца.

– Была мечта, чтобы каждое утро меня будило кукареканые петухов. Ира была сначала против, потому что хочется человеку поспать. Но

Дом, как будто сошедший с полотен итальянских художников



“ Хотя дом новый, он выглядит так, будто ему уже лет сто

это давало мне ощущение детства в Грузии, – рассказывает Сосо.

Кстати, сначала супруги собирались уезжать в загородный дом по выходным, а всю рабочую неделю жить в своей московской квартире. Однако постепенно они стали замечать, что ехать обратно в город не хочется. Да и как любимые курочки без хозяев?.. ■



Младшей дочке певца Сандре в этом году исполнится 14



Зимой Сосо тоже было чем заняться



О ней говорят как о новой суперзвезде, которая будет сиять еще долго. В конце прошлого года она победила в проекте НТВ «Шоумаскгоон». А в этом году готовилась покорить «Евровидение»... Кто же такая 18-летняя Диана Анкудинова – девушка со сложной судьбой и уникальным голосом?

Наставники шоу «Голос» к ней не повернулись. Теперь, наверное, наворачивают слезы



## Диана АНКУДИНОВА:

# «РОДНАЯ МАТЬ ДЕЛАЛА

# ВСЕ, ЧТОБЫ Я УМЕРЛА»

**В** 16 лет уроженка Приморского края заняла первое место в шоу «Ты супер!» на НТВ, получив в качестве главного приза квартиру в Москве от продюсера **Игоря Крутого**. Во время последнего триумфа (на «Шоумаскгоон») юному дарованию стоя аплодировали зрительный зал и жюри, а оперный певец **Юсиф Эйвазов** заявил с телеэкрана о том, что Диану безусловно ждет мировая слава! Ее вокальные номера набирают миллионы просмотров в интернете. Это сегодня. Но вот прошлое Дианы – это боль, страх и преодоление...

### Нашли на улице со сломанной ключицей

Трехлетнюю рыдающую девочку неравнодушные

прохожие заметили на улице в одном из городов Приморского края. Вызвали полицию. У малышки оказалась сломана ключица. Правозащитники выяснили, что кроха – из неблагополучной семьи: пьющая мать, отец неизвестен. После лечения в больнице Диану определили в местный детдом. Через год в учреждении проводили ремонт и маленьких воспитанников временно разместили в одном из санаториев. Там работала массажистом **Ирина Поник** – мать двоих детей: 20-летнего Дмитрия и 17-летней Анастасии. Именно Настя (она часто бывала у мамы на работе) первая прониклась судьбой черноглазой девочки четырех с половиной лет, которая совершенно не улыбалась и почти все время плакала.

– Я, конечно, не помню, что было тогда причиной моих слез, – вспоминает Диана. – Детство свое вспоминаю урывками – запомнились почему-то самые страшные эпизоды. Биологическая мать делала все, чтобы я умерла. Например, в память врезалось, как с перекошенным от злобы лицом она пыталась утопить меня в ванной, избивала. Ее безумные глаза потом не один год мне снились – пришлось заниматься с психологами, чтобы хоть немного притупить эти страшные воспоминания.

– Моя дочь Настя, наблюдая плачущую Диану, буквально поставила мне ультиматум: «Давай заберем ее к себе! Либо я сама возьму ее под опеку – сразу, как только мне исполнится 18 лет!» – рассказала нам Ирина Поник, которая в

Ирина очень гордится своей приемной дочерью



”

**Когда Диана говорила, она заикалась. Но стоило ей начать петь – и заикание исчезало**

итоге стала приемной мамой и буквально добрым ангелом Дианы Анкудиновой.

## **Избивали одноклассницы**

Ирина признается: поначалу с Дианой было очень тяжело – маленькое сердечко никак не отгаивало от той боли, которую ей причинил жестокий взрослый мир.

Чтобы как-то социализировать, Ирина записала приемную дочь сразу в несколько кружков. И на лепку, и на рисование, и на английский, и на пение – чтобы девочка всесторонне развивалась и вместе с тем отвлекалась от своих тяжелых воспоминаний. Пением лечили еще и заикание, которое у Дианы стало следствием детской психотравмы.

– Когда Диана говорила, она заикалась. Но стоило ей начать петь – и заикание исчезало. Уже в процессе занятий музыкой обнаружилось, что у Дианы очень хороший слух, – говорит приемная мама.

Когда девочке исполнилось 10 лет, она вместе со своей новой семьей переехала в Тольятти. Это родина Ирины Поник. Музыкой Диана продолжала заниматься в местной детской студии. А вот в новой школе ей снова пришлось столкнуться с жестокостью – издевательствами и даже избиениями.

– Однажды иду в школу. И вдруг вижу, как посреди школьного двора несколько девочек Диану бьют, – вспоминает Ирина. – Я закричала, подбежала – обидчицы бросились врассыпную... Так вот, думаю, откуда у Дианы синяки! Сама она не привыкла жаловаться и на все расспросы говорила, будто упала. Я пошла к директору, объяснила ситуацию. А директор мне в ответ говорит: «Что я, вашу девочку под колпак посажу? Ну и что, что у нее было тяжелое детство?» Пришлось переводить в другую школу. Я полагаю, что одноклассницы ей просто позавидовали: девочка участвует в огромном

количестве музыкальных конкурсов и занимает первые места, после уроков торопится на музыку, а не во двор погулять... В общем, «белая ворона» – общество не очень любит тех, кто как-то выделяется.

## **«Не зря прохожу свой путь»**

В 2017 году Диана, которой тогда было 13 лет, приняла участие в шоу «Голос. Дети», потрясающе исполнив самый сложный йодль. Однако ни один из членов жюри – ни **Нюша**, ни **Валерий Меладзе**, ни **Дима Билан** – к девочке не повернулся. А вот в интернете выступление Дианы Анкудиновой набрало более 18 миллионов просмотров. Потрясенные зрители со всех уголков мира писали, что если на такой голос не повернулся жюри, значит, не всегда действительно талантливые дети попадают в это шоу!

Почти сразу после «Голос. Дети» Диану как вокалистку от Самарской области делегировали на Дельфийские игры – международный конкурс, в котором невозможно смухлеть. Анкудинова заняла там безоговорочное первое место. А потом было шоу «Ты супер!» на НТВ – и снова победа.

Диана поступила учиться в ГИТИС на заочное отделение факультета эстрады, записала свой первый музыкальный альбом, сейчас выступает с концертами.

Она очень по-взрослому рассуждает о творчестве:

– Люди довольно часто мне пишут, что мои песни кого-то из депрессии вытащили, кто-то болел – послушал и выздоровел. Такие признания дают мне уверенность, что я не зря прошла и прохожу именно такой свой путь в жизни и в музыке. Скептически отношусь к фразе, что талант – это дар Божий. Считаю, что талант – это, конечно, круто, но на нем одном далеко не уедешь. Я это давно поняла. Поэтому работаю над собой очень много...■



**Пять лет назад  
не стало Алексея  
Петренко**



Дочь Петренко  
долгие годы  
не общалась  
со своим отцом



С первой женой Аллой

# НЕ ВЫНЕСЛА ДУШ

**Большой русский актер. Настоящий! Служивший образцом, примером. Каждую свою роль он буквально проживал, сгорал в ней без остатка. А свою личную жизнь, как и полагается большим актерам, оставлял за кадром. Хотя в ней тоже бушевали страсти...**

В нем была поистине дворянская стать, хотя на самом деле Петренко родом из крестьян. Он появился на свет на Украине, в небольшом селе Черниговской области. Был слесарем, матросом, пастухом. А потом вдруг разглядел в себе талант лицедея...

## Первый брак и признание

С третьей попытки Петренко поступил в Харьковский театральный институт. Еще в годы учебы встретил свою первую супругу – юную студентку консерватории. Спустя два года Алексей и Алла узаконили свои отношения. Поначалу мотались по провинциальным

городкам. Ну а потом наступил новый период в его жизни...

Начался он с того, что молодого актера пригласил в Театр имени Ленсовета сам **Игорь Владимиров**. В те годы получить такое предложение дорогого стоило! Поэтому Петренко и его супруга даже закрыли глаза на то, что жилье им не полагалось.

В Ленинграде Алла устроилась на работу в Малый оперный театр, но вскоре ушла оттуда, чтобы посвятить себя семье – мужу и недавно родившейся дочке Полине. А Алексей почти сразу же вошел в театральную элиту города на Неве. Карьера его в Театре имени Ленсовета складывалась великолепно. Критики, не

жалая ярких красок, расхваливали талант молодого актера, косяками пошли приглашения в кино. Дома Петренко бывал очень редко: то съемки, то репетиции, то гастроли. Его окружало немало поклонников, журналистов. Среди тех, кто общался с актером по долгу службы, оказалась и та, которая довольно скоро станет его второй супругой. Ее звали **Галина Кожухова**, и именно благодаря ей Петренко позже сыграл свои лучшие роли.

## Второй брак и смирение

В богемном мире Галина Кожухова была известна многим. Говорят, за ее внимание боролись **Валентин Гафт**, **Сергей Юрский**, **Павел Луспекаев**, **Евгений Евтушенко**, **Андрей Вознесенский**... Яркая, талантливая, ироничная и невероятно притягательная, до встречи с Петренко она дважды была замужем. О первом избраннике известно мало, кроме того,



Азима приехала из Киргизии

ФОТО Б. КРЕМЕР

**Многие не приняли третью жену актера, в том числе его дочь от первого брака Полина**

Галина Кожухова была женщина строгая

ФОТО Г. УСОБЕВА

# А АКТЕРА...

что в этом браке родился ее сын – известный ныне тележурналист **Михаил Кожухов**.

А благодаря своему второму мужу Галина оказалась вхожа в лучшие дома Москвы и Ленинграда. Ведь ее избранником стал писатель **Георгий Радов**. Правда, прожили они вместе не слишком долго – вскоре второй супруг ушел из жизни.

Семейная легенда гласит, что Кожухову и Петренко познакомила **Лидия Федосеева-Шукшина**. Первое время отношения Алексея и Галины не выходили за рамки рабочих, но постепенно они становились все ближе друг другу...

Законная супруга – **Алла Петренко**, – как это часто бывает, узнала обо всем последней. Точнее, ей услужливо помогли раскрыть глаза на истинное положение вещей. Женщина получила анонимное письмо, в котором подробно расписывалось о параллельной жизни ее знаменитого мужа. Алла не захотела бороться за свое семейное счастье – не смогла простить преда-

тельства, подала на развод. Она так больше никогда и не вышла замуж. А вот Алексей Петренко вскоре официально оформил отношения с Кожуховой.

В этом браке актер предпочел отдать бразды правления своей волевой супруге. А Галина – это знали все! – была женщиной строгой. Если кто-то хотел добиться аудиенции с актером, сначала должен был испросить разрешения именно у нее. Она могла оборвать интервью мужа на полуслове, если ей казалось, что журналист недостаточно компетентен. А когда кто-то в ее присутствии смел произнести комплимент в адрес актера, сурово отчитывала: «Вы мне мужика не портите!»

## Третий брак и испытание

Петренко и Кожухова прожили вместе более 30 лет. И в радости, и в горе. Галина опекала своего любимого мужа как могла. Однако именно она

ушла из жизни первой, в 2009 году. Какое-то время Алексей Васильевич пребывал в депрессии. И только новая встреча помогла ему вновь увидеть краски этой жизни.

В 2010 году Петренко женился на журналистке из Киргизии **Азиме Абдумаминовой**, которая ранее работала директором Кыргызфильмофонда, возглавляла пресс-центр президента Киргизии. Многие, конечно, не приняли этот выбор актера, в том числе его дочь от первого брака Полина.

Впрочем, разговор о Полине для Алексея Васильевича в последние годы был крайне болезненным. Его дочь уехала жить в Германию, а ведь Петренко так надеялся, что она продолжит актерскую династию. Полина действительно поначалу подавала большие надежды – снималась в фильмах «Милый, дорогой, любимый, единственный», «Взломщик». Однако кинокарьера не сложилась. Да и с семейной жизнью оказалось непросто. Ее муж, актер **Алексей Полуян** (его самая яркая роль – милиционер в фильме Алексея Балабанова «Груз 200»), умер из-за пристрастия к наркотикам.

Долгие годы Полина Петренко не общалась со своим отцом, хотя когда-то была сто процентной папиной дочкой. Увы, в дальнейшем отношения у них не сложились. И все равно Полина верила, что в какой-то момент отец обязательно захочет с ней встретиться, увидеть свою внучку Настю... Наверное, с этими мыслями пять лет назад она поехала в Москву и приняла участие в ток-шоу «Прямой эфир». Однако последняя жена Петренко считает, что эта передача только ускорила его уход из жизни. По словам Азимы Абдумаминовой, Алексей Васильевич программу смотрел, был шокирован, страшно переживал и даже написал письмо в администрацию президента России, в котором возмущался тем, что ложь и клевету позволяют на федеральном канале...

22 февраля 2017 года знаменитого актера не стало... ■



# «ТО, ЧТО Н ЭТО ЧИ

Эльдар Рязанов на съемках «Гусарской баллады»



Как снимали  
культовый фильм  
«Гусарская  
баллада»



ФОТО А. ЛОМОХОВА

60 лет назад на экраны вышел фильм Эльдара Рязанова «Гусарская баллада». Картину снимали к 150-летию победы над Наполеоном, однако буквально за неделю до премьеры чуть не запретили – из-за того, что мог быть опорочен образ великого полководца Кутузова. Вспоминаем, какие еще преграды были на пути фильма к зрителю, почему Гурченко долгие годы была обижена на Голубкину, а сама Голубкина – на Рязанова.

**И**стория про милую девушку Шурочку Азарову, которая обрядилась в мужское платье и пошла на войну с Наполеоном, попала на глаза **Эльдару Рязанову**, когда ему было всего 17 лет. Именно тогда будущий режиссер посмотрел спектакль «Давным-давно» на сцене Театра Советской армии. И влюбился. И в историю, и в самую Шурочку.

Поэтому, когда много лет спустя на киностудии стали готовить план по фильмам, посвященным 150-летию победы над Наполеоном, Рязанов предложил экранизировать

спектакль «Давным-давно». Протежировал юного режиссера всеильный **Иван Пырьев**, поэтому картине дали зеленый свет.

### «Алиса, мне нужен мальчик»»

На главную женскую роль Рязанов искал такую актрису, чтобы она была «как женщины привлекательна и как юноша убедительна». Поначалу режиссер планировал снимать свою любимицу – **Людмилу Гурченко**, которая играла в его дебютной картине «Карнавальная ночь». Пробы дела-

лись больше для проформы. Однако неожиданно они показали, что Гурченко ну абсолютно не подходит на роль воинственной Шурочки.

«Актриса оказалась не готова к съемке, путала текст, играла вяло, неуверенно. Это огорчило меня, – вспоминал Эльдар Рязанов и сам же объяснял причины такого провала. – Потом, уже много лет спустя, я узнал, что кинопроба совпала с трудным периодом жизни артистки и именно в эти дни ей было особенно тяжело. Но она как человек гордый не сказала мне ни слова...»

Когда стало понятно, что Гурченко однозначно не подходит для этой роли, Эльдар Рязанов пригласил из Ленинграда **Алису Фрейндлих**. И вот ее пробы оказались отличными: актриса прекрасно сыграла свой кусочек, привела в восторг буквально всю съемочную группу. Ни у кого не оставалось сомнений: Шурочка Азарова найдена! Ни у кого, кроме... самого Эльдара

# НИКОГО НЕ УБИЛИ, - СТЫЙ СЛУЧАЙ!»



Голубкина тогда училась на втором курсе ГИТИСа



Пробы Гурченко, Немоляевой и Фрейдлих были признаны неудачными



**Актриса оказалась не готова к съемке, путала текст, играла вяло, неуверенно**

”



Среди претенденток была даже жена Никулина!

Рязанова. Впоследствии он не раз признавался в любви к таланту Алисы Фрейдлих, но в данном случае понимал: для этой роли актриса не подходит. На его взгляд, она была чересчур женственна.

«Алиса, мне нужен мальчик. Увы, ваша неистребимая женственность мне не годится», – объяснял он.

Примерно по такой же причине была отвергнута еще одна любимица Эльдара Рязанова – актриса **Светлана Немоляева**. К тому же в те годы Светлана была не такой стройной, как позже. «Такой соблазнительной пампушке невозможно стать гусаром!» – объяснял режиссер.

## Обида Гурченко

Всего в пробах участвовало около двадцати актрис. Конечно, не все их имена сохранились в картотеке. А некоторые сохранившиеся – очень даже неожиданные. Например, среди проб мы нашли фо-

тографию актрисы с характерной фамилией Никулина. Оказалось, что супруга всеми любимого **Юрия Никулина** была среди претенденток. По одной версии, ей тоже не хватило мужественности для этой роли, по другой – муж был категорически против того, чтобы она снималась в кино. Впрочем, **Татьяна Никулина** позже все-таки засветилась в паре фильмов: например, в «Бриллиантовой руке» она сыграла гиду по Стамбулу.

Среди тех, чьи имена знает любой киноман, значится **Валентина Малявина**. Но у нее кинопробы оказались такие слабые, что худсовет зарубил эту кандидатуру почти сразу же. Высокие начальники посчитали, что во взгляде актрисы слишком много жизненного опыта и усталости, а нужна девушка с горящими глазами.

Именно такой оказалась **Лариса Голубкина**, для которой это была первая большая роль. За свой дебют она должна сказать спасибо сокурникам по

ГИТИСу. Это ведь кто-то из них, приглашенный для массовки в новый водевиль, рассказал ассистенту по актерам о талантливой студентке, которая и красива, и талантлива, да еще и поет замечательно.

«Она тогда была никому не известна, училась на втором курсе ГИТИСа, – вспоминал позже Эльдар Рязанов. – Педагогом по пению у нее была сама Максакова. Когда Лариса – крепкая, сбитая, решительная – появилась на пробах, я понял: актриса найдена!»

Голубкина тоже считала, что она просто создана для этой партии.

– Предложение меня просто вдохновило, – вспоминает актриса. – Я неслась на «Мосфильм» как сумасшедшая. Мне казалось, что роль Шурочки полностью совпадает с моим характером, с моим настроением. До меня на эту роль пробовалось много актрис – талантливых, превосходных, но меня выручила моя молодость. И внешние

ФОТО Б. КРЕМЕРА



Сцену с поцелуем пришлось переснимать несколько раз



**Я так стеснялась и волновалась! Ведь между нами была большая разница в возрасте**



На поручика Ржевского пробовались Лазарев, Юрский и Тихонов

данные. Шурочка – гусар-девица; когда на меня надели гусарский мундир, он сидел на мне будто влитой.

К слову, Людмила Гурченко долгие годы не могла простить Голубкиной то, что она увела у нее эту роль.

– После этого она меня не выносила. Правда, позже мы с ней даже приятельствовали – делить уже было нечего. Помню, как-то Люся сказала: «Ты неплохая актриса и в жизни ничего», – смеется Лариса Ивановна.

## Поцелуй и усы Яковлева

Пока Эльдар Рязанов ликовал, что наконец нашел главную героиню, на «Мосфильме» ему намекали поискать кого-то поз известней. Ведь тогда фильм мог бы получить более высокую категорию, а это сразу же сказалось бы (положительно) на гонорарах всей съемочной группы. Но Рязанов никого не стал слушать, начав снимать фильм с неопытной дебютанткой.

Возможно, он об этом не раз пожалел. Потому что хотя Голубкина и старалась отважно выполнять все трюки, однако не все получалось у нее гладко. Например, эпизод, когда Ларисе нужно было слиться в страстном поцелуе с поручиком Ржевским в исполнении **Юрия Яковлева**, снимался не один раз. Поскольку актриса была юной и в любовных делах

неопытной, да еще сильно стеснялась, то несколько дублей она... срывала зубами наклеенные усы «поручика». Хохотала вся группа, и только самой Голубкиной было не смешно.

– Я так стеснялась и волновалась! Ведь между нами была большая разница в возрасте, – объясняла она позже.

Но наибольшую сложность вызвала сцена, когда героиня Голубкиной прыгает с громадной высоты в толпу дерущихся гусар. Ее переснимали десять раз! Согласно задумке режиссера, актриса должна была легко и непринужденно соскочить, держа в руках шпагу, и так же легко и непринужденно вязаться в бой. Однако девушка никак не могла преодолеть страх высоты. Дошло до того, что сам Эльдар Рязанов, кряхтя и чертыхаясь, забрался на антресоли и спрыгнул вниз. «Вот видишь, это очень легко! А ведь я, Лариса, старше тебя, да и вес у меня больше. Значит, для тебя этот трюк – вообще пара пустяков», – уговаривал он свою героиню.

После такого примера Голубкина действительно прыгнула, но... серьезно подвернула лодыжку. Съемочную площадку она покинула на носилках. Эльдар Рязанов в своей книге воспоминаний довольно цинично пишет: «Ее унесли в медпункт. Но кадр был в кармане, а травма у артистки, по счастью, оказалась легкой».

Однако сама Голубкина уве-

ряет, что отголоски тех съемок она чувствует до сих пор. Порванные связки дают о себе знать при каждой перемене погоды. Мол, знала бы она тогда, что практически все трюки ей придется выполнять самостоятельно, может, и не ввязывалась с таким энтузиазмом в работу.

## Скачки с радикулитом

На роль поручика Ржевского претендовало немало прекрасных актеров, среди них – **Сергей Юрский**, **Александр Лазарев**, **Вячеслав Тихонов**. Но у Юрия Яковлева были самые убедительные пробы. К тому же, как посчитали члены художественного совета, Яковлев лучше других держался в седле. Правда, на съемках этот свой навык актер не смог показать в полной мере. Именно тогда у Яковлева обострился радикулит, поэтому некоторые сцены он играл практически со слезами на глазах. Да еще скакун, почувствовав, видимо, слабость наездника, в одном эпизоде встал на дыбы. С виду спокойная лошадка вдруг превратилась в фурию!

«Держался во время съемок этой сцены на одном мужском кураже, – вспоминал позже актер. – Скачу и чувствую, что съезжаю. Ситуация точно как в анекдоте. Понимаю: дам слабицу – затопчут. Я бросил шапку и обнял коня за шею. Так и пришел к финишу. Скакун остановился. Я упал с него кулем».

Вообще, вся работа над фильмом была сплошной авантюрой. Многие кадры снимали без нужных страховок, на одном кураже. Эльдар Рязанов годы спустя, уже с высоты своего мощного опыта, честно признавался, что второй раз не взялся бы за такую сложную задачу. «То, что никто не был ранен, никого не убили, – это чистый случай», – как-то признался он.

Зато роль для Яковлева стала по-настоящему знаковой. По крайней мере,

сам актер уверял, что многочисленные анекдоты про поручика Ржевского появились как раз после выхода картины «Гусарская баллада». Ведь его герой если пьет, то громадными фужерами. А если воюет, однозначно – в одиночку против целого батальона!

## Гнев министра

Роль фельдмаршала Кутузова режиссер Эльдар Рязанов сразу же решил отдать **Игорю Ильинскому**. Но за тем вился шлейф актера комедийного жанра, поэтому худсовет был решительно против его кандидатуры. «Огурцова из «Карнавальной ночи» сразу в фельдмаршалы? Ни за что!» – возмущались высокие киноначальники. Но здесь на помощь Рязанову пришел Иван Пырьев, который всегда благосклонно относился к молодому режиссеру и помогал ему в сложных ситуациях. «Ты – снимай, а если что – всю ответственность беру на себя», – убедил он Рязанова.

Закончилось все тем, что Рязанов, никому не сообщив, отснял целый эпизод, где Кутузов проезжает перед войсками. Поскольку работа велась в последние деньки, когда на улице был снег, то позже он просто поставил руководство перед фактом: вот, есть сцена

с Кутузовым-Ильинским. Так Огурцов стал фельдмаршалом.

Однако этот авантюрный поступок Рязанова чуть не стоил ему целого фильма! Ведь буквально за неделю до премьеры картину посмотрела всемогущая **Екатерина Фурцева** и, увидев Ильинского в роли самого Кутузова, была возмущена до глубины души. Она считала, что этим карикатурным образом оклеветана память великого полководца, и требовала, чтобы все эпизоды с участием Ильинского были либо пересняты, либо просто вырезаны.

От опалы картину спасла пресса – и это учитывая, что журналисты, напротив, частенько своими публикациями ломали судьбы даже самых известных актеров! Так вот, фильм безумно понравился рецензенту газеты «Известия» **Нателле Лордкипанидзе**. Она опубликовала замечательный отклик о «Гусарской балладе», а поскольку в те годы главным редактором «Известий» был зять Хрущева **Алексей Аджубей**, картина получила зеленый свет, вышла в означенные сроки, и никто не догадывался, что премьера могла не состояться.

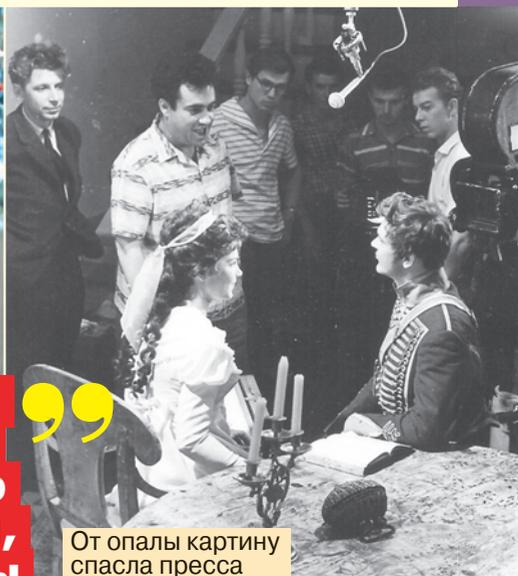
Зрители не подозревавшие о подкованной борьбе, голосовали ногами. В год выхода на экраны, в далеком 1962 году, «Гусарская баллада» стала лидером проката, ее посмотрели 48,6 миллиона человек. ■



Фурцева считала, что Огурцов из «Карнавальной ночи» не может быть фельдмаршалом



**Фурцева требовала, чтобы все эпизоды с участием Ильинского были либо пересняты, либо просто вырезаны**



От опалы картину спасла пресса



# ПОЭТЫ,

**Почему сейчас не появляется новых всенародных хитов и чем заняты лучшие хитмейкеры былых времен?**

Исполнители жалуются, что им нечего исполнять. Взрослые артисты – кумиры 70-х, 80-х и 90-х – колятся по стране со своими старыми хитами. Новых у них нет. Да, в общем, ни у кого – ни у старых, ни у новых звезд – нет сейчас песни, которую могла бы напеть вся страна. А раньше такие песни были... Куда же смотрят известные поэты-песенники?!

О состоянии дел в музыкальной масс-культуре первым заявил **Лев Лещенко**:

– Я не против современной музыки. Но мне хочется слушать голос или поэзию. Или видеть работу композитора. А когда ничего из этого нет, то это называется «медиалицо» – ни то ни се. Я иногда смотрю на них (модных исполнителей. – Ред.) и не понимаю, что они вообще делают. На всех этих «Золотых граммофонах» – заканчивается песня, и заканчиваются аплодисменты. Нет таких песен, чтобы человек не мог ими надыхаться, насладиться – как большой любовью.

**Ирина Аллегрова** добавила:

– Сейчас – все другое. А это «все другое» не то, что не смотрю – интересуюсь безусловно, профессиональный интерес не отменишь... Но скучно! Не трогает! Как может трогать то, что молодые артисты сейчас глотают слова в песнях...

Ну, может, потому и глотают, что слов-то особо значимых нет. Нет, как отметил Лещенко, поэзии. А куда она делась? Что с ней стряслось? Чем занимаются авторы песен, которые до сих пор берут за душу?

**Сейчас я песен для шоу-бизнеса не пишу. Мне неинтересно**



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

## **Илья Резник: «Некому петь!»**

Если представить всю прежнюю, «старую» эстраду в виде плоскости, которая покоится на трех китах, то один из этих китов – точно **Илья Резник**. Он является автором слов к огромному количеству незабвенного музыкального наследия: «Балет», «Маэстро», «Делу время», «Старинные часы» (пела **Алла Пугачева**), «Вернисаж», «Еще не вечер» (**Лайма Вайкуле**), «Где ты, любовь?» (**София Ротару**), «Кабриолет» (**Любовь Успенская**), «Маленькая страна» (**Наташа Королева**)... Всего не перечислить. Но!

– Сейчас я песен для шоу-бизнеса не пишу, – признал-

ся нам **Илья Рахмиэлевич**. – Мне неинтересно. Как объяснить – почему? Есть связи, которые, выстроившись в цепочку, создают нечто прекрасное. Композитор Арно Бабаджанян – певец Муслим Магомаев, композитор Аркадий Островский – певец Иосиф Кобзон и т. д. Это было как вспышка! Возникла определенная цепочка связей, такой блок активного сотрудничества. И заискрило! А потом все угасает... Сейчас нет подобных творческих цепочек. Да и вообще, наступило такое странное время, что петь просто некому. Некому поручить песню! Поэтому для шоу-бизнеса

# ДУ!

я больше ничего не создаю. Я пишу детские песни. Когда дети поют – душа радуется. В моей новой детской книге, которая называется «Солнечная кошка», есть целый «музыкальный блок» – 25 песен. Но кроме песен там представлены все жанры, в которых я когда-либо писал и пишу, – и стихи, и басни, и повесть... Удалось продолжить цикл духовной поэзии, который благословил Святейший патриарх Кирилл. Уже изданы три тома – «Молитвы», «Сотворение мира» и «Жития святых». Вот-вот выйдет и четвертый – «Библейские притчи». Кроме того, готов макет сборника моих сонетов. И еще я сдал материал на такую пеструю, разножанровую книгу. Называется «Салфетжио» – от слова «салфетка». Потому что это такие импровизации на салфетках. Там будут кулинарные сонеты, мои почеркушки-рисунки, басни, лирические посвящения, переписка, две сатирических поэмы и много чего еще...

ФОТО Б. КРЕМЕР

Его первой женой была певица Светлана Лазарева

Песни стали другие. Легковесные, проходные...

## Симон Осиашвили: «Мешают продюсеры»

Автор таких хитов, как «Не сыпь мне соль на рану» (исполняет Вячеслав Добрынин), «Бабы-стервы» (Ирина Аллегрова), «Дорогие мои старики» (Игорь Саруханов), «За милых дам» (Михаил Шуфутинский), и многих-многих других с грустью признает, что хороших песен в последнее время действительно не наблюдается:

– Еще несколько лет назад произошел какой-то перелом. Песни стали немного другие. Легковесные, проходные. Не появляется таких композиций, которые брали бы за душу, застревали в памяти у всех. Нет сейчас каких-то весомых в творческом плане, глобальных песен. Во всяком случае, я не могу назвать ни одной. Может, потому что время такое – не глобальное? У артистов нет ничего нового, ничего прорывного. Разве что у Лепса было несколько хороших песен – и все. Почему так? Сложно сказать. Я свой последний диплом «Песни года» получил два года назад за композицию «Я порусски живу», которую мы написали с композитором Сашей Лукьяновым для Александра Буйнова. Хорошая песня получилась, Буйнов ее спел в разных телевизионных программах... Но клипа на нее не было, и хитом она не стала. С Александром Добронравовым мы написали для Киркорова «На небе». Тоже отличная песня, и Киркоров исполнил ее прекрасно – в своей классической манере. Но тоже клип снимать не стал. Я понимаю: им, артистам, лавировать надо. У них директора, продюсеры, которые говорят, что надо делать и что надо петь. Недавно я с одним молодым композитором написал семь песен. Они такие современные, модные. Однако пока никуда не ушли, ждут своего часа. Но меня в любом случае не только песни кормят. Я авторские отчисления получаю приличные. Выступаю как артист, как исполнитель своих произведений. Кроме того, постоянно заседаю в жюри. Авторитет у меня какой-то уже есть, поэтому в жюри разных проектов меня очень часто приглашают. И платят за это. Я нормально зарабатываю. Хотя творческие амбиции, конечно, никуда не делись: хочется, чтобы мои песни пели. Но пока я их не могу услышать, к сожалению.



С Магомаевым и Пугачевой



Когда-то их называли «золотое трио»



## Александр Шаганов: «У нас отнимают песни!»

Человек, создавший «Батьку Махно», «Атас!», «Комбат», «Тучи» и вообще львиную долю репертуара групп «Любэ» и «Иванушки International», а также ряд шлягеров для других коллективов и исполнителей, посетовал на несправедливость:

– Давайте посмотрим, какое сейчас отношение к людям нашей профессии? К поэтам-песенникам? Никакого! Вы видели какие-нибудь программы на ТВ с поэтами-песенниками? Чтобы там был разговор о современной песне? Я что-то не встречал ничего подобного. Нас вычеркнули из общего медийного и творческого пространства. Упоминание наших фамилий – это только в «братской могиле», то есть в титрах, которые идут в конце какого-нибудь шоу, где 20 секунд – вжух! – перечисляются авторы песен все вместе. Это редакторский беспредел, я считаю. Мы все обезличенные. У нас отнимают песни. Хорошие песни, хиты. Зато бывает такое, что прозвучала по радио бестолковая какая-нибудь песня, выполненная примитивными ритмами, с убогим текстом... Ну серость! И вот все мы знаем фамилию того, кто эту серость написал. Более того, эта фамилия даже становится нарицательной. При этом до сих пор все думают, что песня «Выйду ночью в поле с конем» – народная (этот хит сочинил Александр Шаганов. – Ред.). Все потому, что упоминаний о том, кто ее автор, никаких нету. Ну, например, заглянем на YouTube, где есть музыкальные каналы... Смотришь: фамилия исполнителя указана, а автор слов и автор музыки – нет. Сидит какой-нибудь артист перед камерой и объявляет: «Я вам хочу показать свою новую песню!» Я всегда думаю: «Ну почему – твою? Если б я не написал слова, что бы ты тогда пел?!» Ну обидно это. Не хочется никому ничего писать. Хотя с теми ис-



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

полнителями, с которыми я сотрудничаю, мне удалось договориться. Пришлось провести с ними определенную работу. Но они люди вменяемые и мои пожелания соблюдают: автора представляют зрителю. А поскольку артисты эти гастролируют, дают концерты, то я авторские отчисления получаю. На жизнь хватает. Да и сам я тоже выступаю, гастролирую. Как говорил Сергей Довлатов: «Я работаю на четырех работах: радио, литература, семья и алкоголизм». ■



Матвиенко и Шаганов создали целую кучу хитов

Ну обидно это. Не хочется никому ничего писать!

С солистом группы «Любэ» Николаем Расторгуевым

FOTODOM.RU

Бутер- брод на шпажке	Бразиль- ская по- гремушка							Делит рабочую неделю пополам
	<b>1</b> 	"Азартное" колесо в казино		У него под халатом тель- няшка		Роль Жи- гунова в "Гарде- маринах"		Список, продик- тованный официанту
		Обучение всех по- головно						
				Соратник Брахмы и Вишну		Утоли- тельница голода		
	Фридрих - "фило- соф жизни"		Денежное выраже- ние стои- мости	Уголь, побывав- ший в топке				
							Шумная толпа детей	
	Евро- пейский братец Буратино		Некра- сивый друг Элли	Поставка товара из-за бугра				
Мятеж на ко- рабле		Ее закусы- вают от злости				Респу- блика, где носят пончо		Первая книжка школяра
					Пивная на лон- донской улочке			
Река из хита группы "ЧайФ"		Свидан- ие по- фран- цузски						
			Роды в коров- нике	Индус, спящий на гвоз- дях	<b>1</b>			
	Голов- ной убор шахтера	<b>3</b>					<b>2</b>	
	Огромная сетчатая или тигро- вая змея							
	Участок обитания животного	Кон- структор из Сканди- навии					<b>3</b>	
				Банка в море				



## САЛАТ ИЗ ЗАПЕЧЕННОЙ СВЕКЛЫ С КОЗЬИМ СЫРОМ

### Надо:

Соус песто – 60 г, запеченная свекла – 160 г, бальзамический уксус – 60 г, сахар – 10 г, мягкий козий сыр – 60 г, дольки апельсина – 30 г, сыр пармезан – 20 г, грецкий орех – 10 г, оливковое масло – 10 г, базилик – 2 г.

### Приготовление:

Свеклу запекаем в фольге, в духовке. Очищаем и нарезаем на дольки. Глазируем свеклу в бальзамическом соусе на сковороде с добавлением сахара и соли. Из апельсина вырезаем сегменты. Сыр пармезан натираем на терке. На тарелку намазываем соус песто. На соус выкладываем свеклу и сегменты апельсинов. Сверху козий сыр и пармезан. Поливаем оливковым маслом и украшаем грецким орехом и свежим базиликом.

## ФУЗИЛЛИ СО СПАРЖЕЙ И БЕКОНОМ

### Надо:

Фузилли отварные – 160 г, лук порей – 300 г, масло оливковое – 60 г, масло сливочное – 80 г, розмарин – 5 г, спаржа свежая – 200 г, бекон – 100 г.

### Приготовление:

На оливковом масле с добавлением сливочного масла и розмарина обжариваем лук порей, порезанный полукольцами. После того как лук станет прозрачным, пробиваем его в блендере с солью до состояния пюре. Спаржу очищаем и нарезаем брусочками. Бекон режем небольшим кубиком. На оливковом масле обжариваем бекон до золотистого цвета. Добавляем в сковороду спаржу и обжариваем еще пару минут. Затем выкладываем в сковороду отваренные до состояния альденте фузилли. Все хорошенько перемешиваем. На тарелку выкладываем пюре из лука порея. На пюре – фузилли с беконом и спаржей. Сверху посыпаем свежемолотым черным перцем.



ADOBE STOCK

## БАВЕТТЕ С КАЛЬМАРАМИ И СТРУЧКОВОЙ ФАСОЛЬЮ

### Надо:

Баветте отварные – 160 г, стручковая фасоль – 100 г (свежая), кальмар – 100 г, пестоджановезе – 60 г, оливковое масло – 50 г, пармезан – 30 г.

### Приготовление:

На оливковом масле обжариваем бланшированную стручковую фасоль. Добавляем кальмар, нарезанный кольцами, соль и перец. Выкладываем в сковороду баветте, отваренные до состояния альденте. И добавляем соус песто. Все хорошенько перемешиваем, прогреваем все ингредиенты 1-2 минуты и выкладываем пасту на тарелку. Сверху посыпаем сыром пармезан, натертым на мелкой терке.



ADOBE STOCK

# -повара Андрея Бова

## ЖАРЕННЫЙ АЗИАТСКИЙ РИС С ОСТРОЙ СВИНИНОЙ

### Надо:

Азиатский рис отварной – 150 г, свиная шея – 80 г, лук репчатый – 80 г, чеснок – 10 г, вешенки – 60 г, пекинская капуста – 60 г, зеленый горошек – 30 г, соевый соус – 30 г, кунжутное масло – 5 г, острый соус – 10 г, кинза – 10 г, зеленый лук – 10 г.

### Приготовление:

Вешенки нарвать по волокнам и обжарить до золотистого цвета. Добавить репчатый лук и свинину, нарезанные средним кубиком. Жарить все вместе до готовности свинины. Затем добавить бланшированный зеленый горошек и нарезанную соломкой пекинскую капусту. Все хорошенько перемешать. Влить соевый соус, кунжутное масло, острый соус. Добавить чеснок, натертый на мелкой терке, отварной рис и мелко нарезанную кинзу. Все еще раз перемешать и обжаривать 2-3 минуты. Готовый рис выложить на тарелку и посыпать нарезанным зеленым луком.

## ЛИМОННЫЙ КЕКС ИЗ МАНКИ С КОКОСОВЫМ КРЕМОМ

### Надо:

Манная крупа – 200 г, кефир – 200 г, сахар – 150 г, яйцо – 2 шт., лимон – 1 шт., ванилин – 3 г, соль – 2 г, разрыхлитель – 10 г, сметана – 100 г, кокосовое молоко – 100 г, творожный сыр – 100 г, кокосовая крошка – 10 г, сахарная пудра – 10 г.

### Приготовление:

Манную крупу заливаем кефиром. Яйца растираем с сахаром, добавляем соль и ванилин. Натираем цедру лимона на мелкой терке. Смешиваем манку, лимон и яичную смесь. Добавляем разрыхлитель. Тесто выливаем в форму для запекания, предварительно смазанную маслом и посыпанную манкой. Выпекаем в нагретой до 180°C духовке 25-30 минут. Перекладываем на тарелку, украшаем сахарной пудрой и кокосовым кремом. Для кокосового крема: смешиваем сметану с кокосовым молоком, творожным сыром и крошкой кокоса.

ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА УЖИН? НЕ ВОПРОС! ИЗВЕСТНЫЙ КУЛИНАР И АКТЕР АНДРЕЙ БОВА ВЕДЕТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ДОМАШНИЙ ШОУ «ПЯТЬ УЖИНОВ». А ТЕПЕРЬ ДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ» СВОИМИ ЛУЧШИМИ РЕЦЕПТАМИ.



## ПАЗЛЯ ИЗ ИСПАНСКОГО РИСА С КАЛЬМАРАМИ И МИДИЯМИ

### Надо:

Рис испанский – 200 г, мидии – 80 г, кальмары – 80 г, чоризо – 30 г, лук репчатый – 100 г, чеснок – 10 г, болгарский перец – 60 г, стебель сельдерея – 30 г, куркума – 5 г, тимьян – 2 г, лимон – 100 г.

### Приготовление:

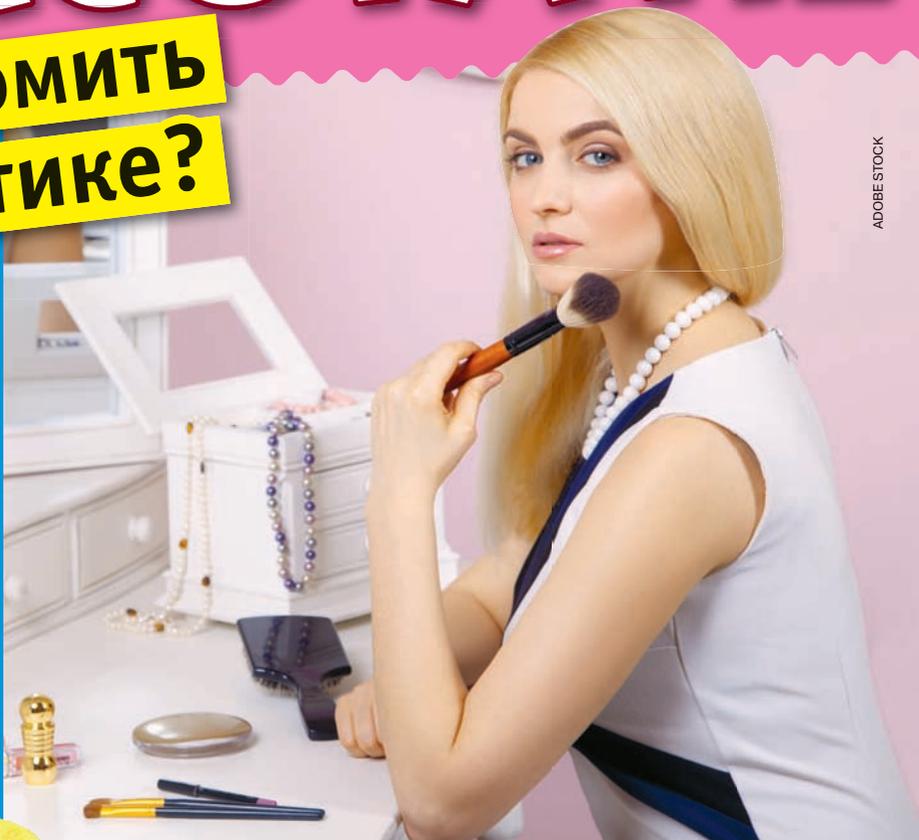
На сковороде обжарить кальмары и мидии до готовности. Убрать морепродукты и в этой же сковороде обжарить чоризо, порезанную полукольцами. Выложить обжаренное чоризо к морепродуктам. В этой же сковороде обжарить репчатый лук, порезанный мелким кубиком, и чеснок, натертый на мелкой терке. Добавить рис, налить кипяченой воды и томить на среднем огне до готовности риса. За 5 минут до готовности добавить болгарский перец и сельдерей, нарезанные мелким кубиком, куркуму, тимьян, соль и перец. После того как рис приготовится, вернуть в сковороду мидии, кальмары и чоризо. Все хорошенько перемешать, прогреть все вместе 2 минуты и выложить на тарелку. Подавать с зеленью и долькой лимона.



# КРАСОТА НЕ

## Как экономить на косметике?

Каждый мужчина скажет, что женщины тратят на косметику столько, что хватило бы на собственный небольшой салон. По статистике, каждая шестая россиянка отдает на уход за лицом и телом 120 тысяч рублей в год. Как сократить этот прайс и начать экономить на самой страшной силе?



ADOBE STOCK



### Лайфхак № 1

Несколько матирующих салфеток стоят как целая пудра. Но, к сожалению, без них никуда. И летом, и зимой приходится убирать жирный блеск, не нарушая макияжа. Однако с этой функцией прекрасно справляется обычная салфетка. Разделите ее на слои и самым тонким промокните выступивший жир. Не трите, а просто приложите к лицу. Кстати, для этих целей подойдет и обычная туалетная бумага.

ровать высыпание на 2-3 часа, то возьмите ватный диск, капните на него несколько капель средства от насморка, положите в морозильник. Когда препарат как следует остынет, обработайте проблемное место. Глазные капли и средства от насморка обладают сосудосуживающим эффектом. Они сужают и поры, загоняют прыщ туда, откуда он вылез. Повторите процедуру через несколько часов.

### Лайфхак № 2

Не нужно покупать дорогой карандаш от прыщей. Небольшое акне подсушит обычная зубная паста. Нанесите ее на несколько минут, а затем удалите тоником или обыкновенной водой. Если надо замаски-

### Лайфхак № 3

Переломилась дорогущая помада? Не беда! Нагрейте оставшийся в тубе кончик при помощи зажигалки и плотно прижмите к нему отколовшуюся часть. Затем отправьте помаду в холодильник на 15-30 минут, и все снова встанет на свои места.



ADOBE STOCK



На вопросы  
читателей  
отвечает



**Анна БЕРСЕНЕВА** – популярный писатель, автор нескольких десятков произведений в жанре психологического романа. Совокупный тираж книг превысил 5 миллионов экземпляров!

**Крик души:  
три вопроса  
о сокровенном**



Здравствуйте. Мой муж – военнослужащий, вместе мы шесть лет. Он часто бывает в командировках. Когда муж дома, проводим время вместе. Но стоит ему уехать, как я начинаю отдаляться, накручивать себя вопросами: а люблю ли я его? Подскажите, почему это происходит? Может, это какая-то защитная реакция на страх, что в командировках он мне изменит? Не понимаю, почему так... Да, во время первой командировки он зарегистрировался на сайте знакомств, я нашла это и простила. Сама росла в семье военного, видела и знала, что в командировках они изменяют. Почти все! Но почему я не верю своему мужу? Почему начинаю отдаляться, когда он уезжает? Пропадает желание подолгу разговаривать с ним, больше провожу время одна... Или это конец любви? Как, будучи на расстоянии, поддерживать друг в друге чувства? Уже начинаю думать, что из-за этого мы разведемся. Хотя к мужу очень привязана, и не хочу, чтобы он чувствовал мое отдаление... Помогите, пожалуйста, разобраться. Может, мне в себе нужно что-то изменить?

**Дарья, 25 лет**

Здравствуйте, Дарья!

Ответ на ваш финальный вопрос: да, вам нужно многое изменить в себе, чтобы ваша семейная жизнь стала спокойной и гармоничной. Возможно, вы даже знаете, что именно: надо прекратить делать то, что вы называете «накручивать себя». Это будет нелегко, так как ваша жизнь с детства показала вам ту модель семейной жизни, которая сейчас не дает вам быть счастливой. Но скажите себе вот что: да, вы с детства видели, что военные изменяют женам во время командировок. Но разве вы видели всех военных? С таким же успехом каждый, кто видел нескольких не военных мужчин, изменявших своим женам, может заявить, что это происходит абсолютно со всеми мужчинами. Будет ли он прав? Конечно, нет. Личный опыт, особенно отрицательный, вовсе не дает представления о том, как устроена жизнь в целом. И совершенно незачем накладывать отрицательное лекало на ситуацию, к которой опыт вашего детства не имеет отношения. Ведь, как можно предположить по вашему письму, вы вышли замуж за мужчину, который любит вас и которого вы любите. Да ведь у вас просто отличная семья! Далеко не всем женщинам повезло иметь такую. Напоминайте себе это каждый раз, когда в голове начнут шевелиться фантазии, которые не назовешь иначе, как болезненными. Лучше переключайте воображение на то, чтобы придумать что-нибудь интересное для вас обоих. И главное – сосредоточьтесь на том, чтобы самой стать интересным, содержательным человеком, который способен такое придумать. Это принесет радость и вам самой, и вашему мужу, даже не сомневайтесь!



*Добрый день! Подскажите, пожалуйста, как правильно и мягко подсказать жене то, что она слишком много ест? У нее имеются проблемы с лишним весом, сама часто мне об этом говорит. Но у жены с детства неправильное отношение к еде – мама всю жизнь пыталась ограничивать ее, заставляла худеть, и этим сформировала такое поведение, что она ела втихаря, назло маме... У нас дома всегда огромные порции еды. Когда я прямо говорю, что эта булка уже лишняя, жена обижается. При этом она увлекается психологией, общалась с диетологами, знает корни своей проблемы. Но это ей не помогает. Пробовала кетодиету – тоже не сработало. Что касается*

*активности, то любит только ходить на большие расстояния, спорт не признает... Что я могу сделать в этой ситуации? Как ей грамотно подсказать, что необходимо уменьшать порции. Я пытался собственным примером показывать, что человеку необходимо гораздо меньше еды для жизни, чем мы съедаем. Как-то пробовал намекнуть, что я, например, сегодня перед сном съем поменьше, не буду наедаться, оставлю лучше эту еду на завтра, что она ни к чему. Но жена на это не обращает внимания, и мы только ссоримся, если я ей говорю, что кусочек торта не стоит есть перед сном, а лучше попить кефир. Подскажите, что делать. Спасибо!*

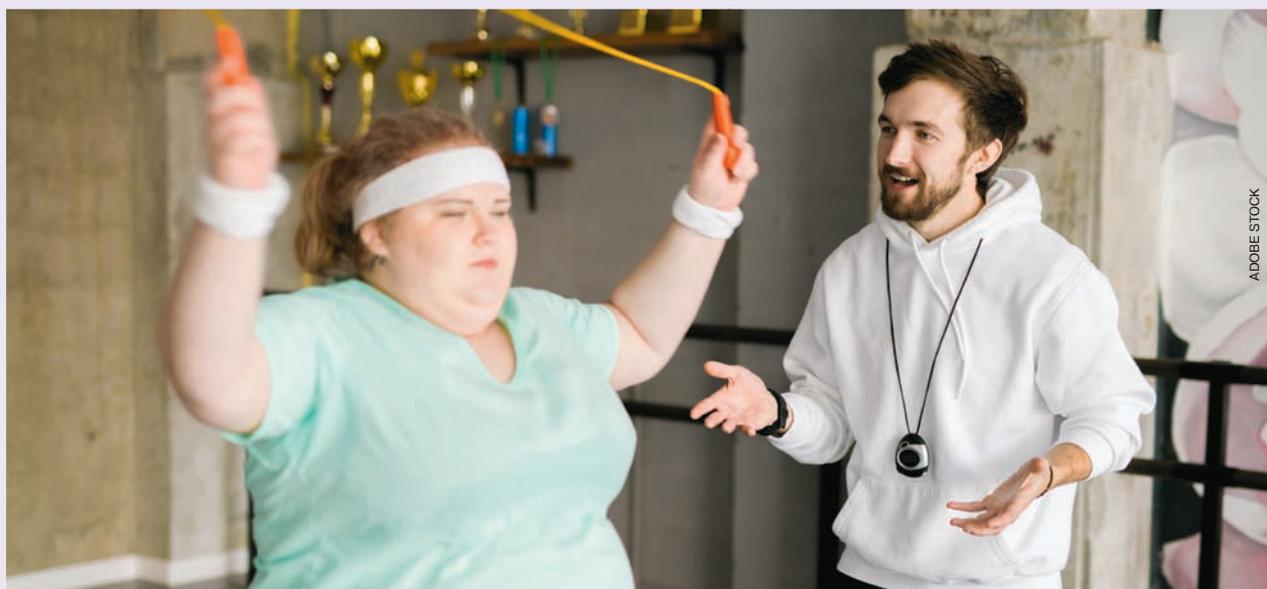
**Григорий, 30 лет**

**Здравствуйте, Григорий!**

Проблема состоит не в том, что вы не умеете подсказать жене, что ей следует меньше есть. Вы уже подсказали ей это, не раз, и, судя по вашему письму, в максимально тактичной форме. Дело лишь в том, что в силу ряда причин у нее образовалась зависимость. Скорее всего, это произошло из-за неправильно сформированного в детстве пищевого поведения. Но для нее самой и для вас как для близкого человека в данной ситуации важно не столько разбираться, как это происходило, сколько понимать, что это произошло.

Разбираться в причинах вместе с пациенткой – это задача квалифицированного психолога. Есть методика лечения зависимостей вообще и пищевой в частности, она хорошо отработана на миллионах случаев. Едва ли вы сумеете изобрести этот велосипед самостоятельно так, чтобы он поехал. Поэтому, если есть возможность обратиться к психологу, который специализируется на пищевых зависимостях, то надо это сделать. Если же такой возможности нет, то стоит надеяться только на то, что в голове у вашей жены однажды «переключится тумблер» и она скажет себе: «А что это я делаю? А зачем же я ем такими

гигантскими порциями, да еще на ночь?» Вне работы с психологом это в самом деле может произойти только так – по щелчку, без всякой видимой причины. Ведь ваша жена, как вы пишете, и сама все прекрасно понимает, и знакома с диетами, и пыталась их применять, и готова к физическим нагрузкам в виде длительной ходьбы... Единственное, что можно посоветовать: хорошо обдумайте, действительно ли переедание вашей жены имеет для вас большое значение, и если это так, то спокойно, но твердо сообщите ей о своем неприятии происходящего. Скажите, что вы знаете о ее зависимости и не считаете это нормой. Что вам трудно мириться с безответственностью, с которой она подвергает опасности свое здоровье, а значит, и жизнь, и здоровье ваших детей, настоящих или будущих. Что вы хотели бы, чтобы и она тоже осознала, что происходящее – не ерунда, и изменила свое пищевое поведение. Что вы готовы ей в этом помочь, но решение должна принять она сама, и успех зависит только от твердости этого ее решения. Может быть, ваш разговор приведет только к упрекам с ее стороны. А может быть, даже и после упреков он станет тем тумблером, который «переключит» ситуацию.



ADOBE STOCK



*Добрый день. Я замужем восемь лет. Муж старше на 13. У него третий брак, у меня – второй. У нас есть совместный ребенок – 5-летняя дочка.*

*Первые несколько лет совместной жизни все было хорошо, планировали ребенка. Ребенок наконец родился. А потом постепенно как снежный ком стали появляться ссоры, конфликты, проблемы. Муж по характеру очень вспыльчивый, агрессивный. После рождения ребенка весь его интерес перешел к дочке, я отошла как бы на второй план. Я всегда во всем виновата, постоянно ко мне обвинения и претензии. Старалась смягчить конфликты, просила прощения, даже когда совсем не чувствовала своей вины. Но после очередной ссоры он заявил, что якобы через «Госуслуги» регистрирует заявление на развод. Для меня это было неожиданно, я начала плакать. После этого он стал манипулировать*

*мною... Постепенно становилось все меньше тем для разговоров, совместного времяпрепровождения, он часто брал ребенка и уезжал на дачу к маме. Мне было плохо от этого всего, но я терпела ради дочки. И еще меня пугало одиночество... Осенью прошлого года у мужа серьезно заболел отец, и он перебрался в родительский дом, чтобы за ним ухаживать. Потом отец умер. Но мне было сказано, что домой он не вернется, мать не бросит. А я все равно не стану такой женой, которая ему нужна. Мол, ищи себе другого мужчину и рожай детей – возраст еще позволяет.*

*Мне очень тяжело психологически, ощущение, будто меня использовали и выбросили, как тряпку. Как выдержать этот непростой период, я не знаю. Подскажите, что мне делать. Боюсь, второго развода я уже не выдержу...*

**Светлана, 37 лет**



дыдущих брака распались, возможно, это стандартная для него модель поведения. Из-за этого надорвались ваши нервы, возникла явная угроза вашему душевному здоровью. И вдруг выясняется, что у вас есть возможность из этой тягостной ситуации выйти. Да, ценой потери мужа. Но так ли уж велика эта цена? Избавиться от манипулятора, который вами помыкал, – неужели это надо воспринимать как потерю? Да это же огромное приобретение – свободы, будущей интересной жизни! Только от вас теперь зависит, достигнете ли вы всего этого. Вот и надо свое радостное будущее планировать. Подумать об интересной работе – есть ли она у вас? О содержательном общении – давно ли вы встречались с друзьями, ходили в кино, в театр, смотрели увлекательный сериал, читали новую книгу? Как вы проводите время с дочкой – только готовите для нее еду или способны придумать что-то интересное для ребенка и самой загореться ее интересом? Бескрайний простор для фантазии! Наполните же этот простор содержанием. Было бы, конечно, неплохо, если бы вы сами догадались, что вам давно пора расстаться с мужем. Но теперь хотя бы воспользуйтесь его подсказкой и начните жить, а не страдать. Самым скрупулезным образом договоритесь с бывшим мужем обо всех нюансах, связанных с дочерью, закрепите вашу договоренность юридически. И вперед, к счастью! ■

Здравствуйтесь, Светлана!

Конечно, в вашей жизни сложилась ситуация тяжелая и для вас оскорбительная. Но попробуйте взглянуть на нее другими глазами. Вы несколько лет жили с человеком, который вас унижал. Поскольку два его пре-

**ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа 2022-00703 Дата выхода: 14.03.2022 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

**Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1**

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



**ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: А. Ломохов

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети  
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

**Журнал «СССР: летопись страны» -**  
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



**Малоизвестные факты советской истории**



**Удивительные журналистские расследования**



**Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами**

**Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.**

# До -72% и 2=1 на лидеры продаж!

**Теплые ботинки «Комфорт Норд»**  
Водонепроницаемая ткань защитит от воды и грязи. Широкий проём комфортен для ног с любой полнотой, липучка плотно фиксирует обувь на ноге. Антискользящая подошва.



Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР. Размеры 37-40. Уточните у оператора при заказе!

скидка 50% ~~2490~~ **1245** Р

## Коричневые бабуши

Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти. Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок. Подошва: ЭВА. Россия.



Размеры 36-45. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

скидка 40% ~~1690~~ **990** Р



Размеры 37-42. Спрашивайте у оператора при заказе!

## Серые бабуши с застежкой

Эти бабуши – настоящее спасение для тех, у кого мерзнут ноги в любую погоду. Зимой они защитят от сквозняков и холодного пола, а летом, благодаря литой непромокаемой подошве, будут прекрасно носиться на улице. Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия.

скидка 40% ~~1690~~ **990** Р

## Сумка «Шоколад Бордо»

2 больших закрывающихся отделения, снаружи 5 карманов: на молниях и без, на клапане. Ремень для ношения на плече. Кармашек для зонтика защитит вещи от промокания. 6 отделений внутри и 3 внешних кармана – 2 на молнии и 1 с клапаном.



скидка 72%

~~3490~~ **990** Р

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 144 0025



Карман для зонтика

## Бандаж для коррекции овала лица

Поможет избавиться от второго подбородка, а контур лица станет четче и красивее. Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 135 5967



скидка 50% ~~1490~~ **790** Р

## Пластырь для похудения

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 131 4913



10 шт.

2 по цене 1 ~~1390~~ **690** Р

Активные компоненты проникают под кожу и выводят из организма ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия. По акции Вы получите 2 уп.!



TV РЕКЛАМА

Эффект пуш-ап

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

скидка 50% ~~1990~~ **990** Р

## Термобелье

Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.

Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. КНР. 2 цвета: черный и сирень. Размеры: 44-50, 52-58 (до 62). Уточните у оператора при заказе.

## Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создадут большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног. Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальный рельеф, не скользит

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

+ ПОДАРОК

**690** Р



6 пар в наборе

4 пары в наборе

Женские

Мужские

## Носки без резинки «Релакс»

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/э, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские: универсальный размер 23-25. Мужские: размеры 25, 27, 29. Уточните у оператора при заказе.

скидка 30% ~~990~~ **690** Р

**МОЙ МИР** Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-22-157-ПЕД**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.01.2022 до 15.04.2022 при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 250-21-76 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-157-ПЕД. Реклама.