

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД Мир **НОВОСТЕЙ**

№21 октябрь 2023



**«НОМИНАЛЬНЫЙ
ОФИЦЕР»
ИСИНБАЕВА
ОТКАЗАЛАСЬ
ОТ ВОИНСКОГО
ЗВАНИЯ?**
Стр. 4

16+

**ГОРЬКОЕ
ПРИЗНАНИЕ**

Стр. 6
Роман Костомаров:

**«Я ЧАСТЕНЬКО
ПЛАЧУ...»**



**СОЛЬ НА РАНУ
У ДОБРЫНИНА
ОБЪЯВИЛСЯ
ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН!**
Стр. 8



Стр. 12
**«ГАРДЕМАРИНЫ»:
ОПЯТЬ СКАНДАЛ!**
Стр. 18
**ДЕРЕВЯНКО
ЛИШИЛСЯ МИЛЛИОНОВ!**



СЛУЖУ НАРОДУ!
**ОТКУДА
ВЗЯЛИСЬ
«ЛЕГАВЫЕ»
И «МУСОРА»?
ПРАВДА И МИФЫ
УГОЛОВНОГО
РОЗЫСКА**
Стр. 36



Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

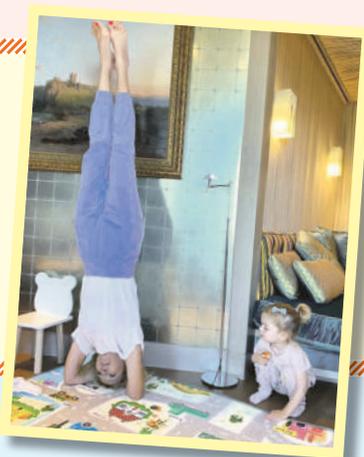


Савичева сменила имидж

Где та девочка с романтичными локонами и женственными нарядами? Юлия Савичева теперь на нее совсем не похожа. Увидишь - не узнаешь! Рокерский кожаный прикид, дерзкая челка, густо подведенные глаза - такой мы ее еще не видели. Кажется, «девочка созрела».

Кожевникова поделилась счастьем

Актриса стала мамой в четвертый раз! Во время беременности Мария надеялась, что будет девочка, но в конце сентября родила очередного сына. Имя малыша пока держится в секрете, но счастливая мама уже поделилась трогательным фото и радостью: все прошло хорошо.



Валерия удивила внучку

Двухлетняя Селин просто в восторге от того, что вытворяет ее бабушка! Не зря Валерия много лет практикует йогу. Чтобы позабавить девочку, в свои 55 она легко может встать вверх тормашками. «Выглядите потрясающе!» - оценили выкрутасы поклонники певицы.

Газманов показал любимую

20 лет прошло со дня свадьбы Олега и его жены Марины, а чувства их все так же сильны и романтичны. Недавно супруги выложили в сеть красивую фотосессию. В свои 72 года Газманов на фотографиях рядом со своей музой выглядит харизматичным героем-любовником.



Асмус пережила кошмар

Перелом ноги со смещением! Адская боль, страшный отек, температура под 40. «Как я выжила, будем знать только мы с врачом», - признается Кристина. Стопу ей прооперировали, поставили титановую пластину и пять винтов. Теперь несколько недель актрисе предстоит прожить на костылях. ■



Погоны майора спортсменке вручал лично Сергей Шойгу

„ Она, получается, была номинальным офицером, получала номинальную зарплату, номинальные льготы

Елена Исинбаева:

«ОБОЖАЮ, КОГДА МЕНЯ

Имя Елены Исинбаевой не сходит с новостных полос. Вот только все разговоры о знаменитой спортсменке связаны не с ее профессиональной деятельностью, а с отъездом из России. Люди требуют лишить ее всех званий и льгот...

О том, что Елена Исинбаева покинула Россию, стало известно случайно и благодаря испанским журналистам. Они раскопали, что спортсменка живет на крупнейшем острове Канарского архипелага Тенерифе. Между делом россиянку упрекнули в том, что она, будучи членом Международного Олимпийского комитета, продолжает носить звание майора Вооруженных сил России и поддерживает специальную военную операцию на Украине.

Сначала мало кто поверил, что олимпийская чемпионка действительно сменила страну жительства. Но сама Елена косвенно подтвердила переезд.

– Я – человек мира. Живу там, где работаю, ем то, что

люблю, общаюсь с теми, кого ценю и уважаю. А те звания, о которых сегодня говорят, носят номинальный характер, так как я не состою и никогда не состояла на службе в Вооруженных силах РФ, – заявила Исинбаева, удалив из своего аккаунта снимок с **Владимиром Путиным**.

У спортивного комментатора **Дмитрия Губерниева** эти слова вызвали массу вопросов.

– Елена Исинбаева сказала, что она номинально была офицером российской армии. Мне бы хотелось, чтобы она пояснила, что значит «номинально». Она, получается, была номинальным офицером, получала номинальную зарплату, номинальные льготы? Или это все-таки не так? – недоумевает он.

Старая дева

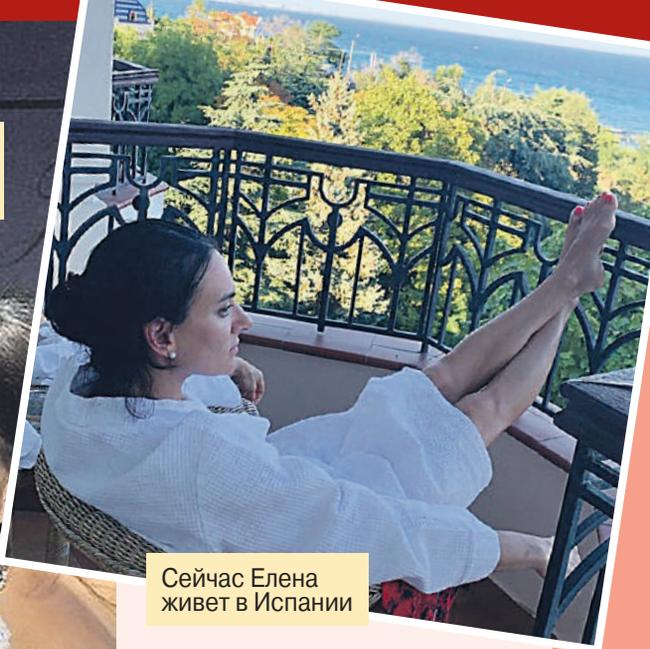
В солнечную Испанию спортсменка перебралась с мужем и двумя малолетними детьми – Евой и Добрыней. Брак с метателем копья **Никитой Петинным** – ее вторая попытка построить семейное счастье.

– Очень сильно переживала, что не было никакой личной жизни, – однажды призналась Исинбаева. – Девочки с парнями уже чуть не жили. А я еще только в щечку целовалась. Очень переживала, что замуж никогда не выйду. Потому что спорт-спорт-спорт, в 30 лет старой девой стану и вообще буду никому не нужна. И ребенка никогда не рожу. Об этом думаешь в юном возрасте. Потом время бежит катастрофически быстро.

Какое-то время Елена встречалась с диджеем ночного клуба **Артемом Хмеленко**, с которым познакомилась на тренировочных сборах в Донецке. Отношения были настолько серьезные, что пара готовилась к свадьбе – Елена



Муж младше
ее на восемь
лет



Сейчас Елена
живет в Испании

Я НЕНАВИДЯТ!»

познакомила своего молодого человека с родителями и уже выбирала подвенечный наряд. Но планы рухнули после того, когда она узнала об измене Артема с моделью. Влюбленные расстались за несколько недель до бракосочетания.

Плита вместо шеста

С Петиновым Исинбаева познакомилась в родном Волгограде. Они начали общаться, но в основном по телефону и в соцсетях: Елена тренировалась в Монако, Никита – в России. И лишь когда Исинбаева вернулась на родину, отношения вспыхнули с новой силой.

Петинов младше жены на восемь лет, да и особых достижений, в отличие от нее, у него нет. Но, как шутили в сетях, он попал копьём прямо в сердце Исинбаевой. Завершив спортивную карьеру, Никита занялся бизнесом.

Ну а Елена после замужества стала примерять на себя новую профессию – жены и матери. Шест она заменила на

плиту, а стадион – на кухню.

– Когда тренировалась, у меня было больше времени на себя, сейчас его нет, – жаловалась спортсменка. – Каждый день встаю в семь утра. У меня есть помощница, но муж ест только мою еду. Так что мне приходится много готовить, я стараюсь делать это быстро, но при этом вкусно и полезно.

«Должны испытывать страх»

На самом деле в Европе Исинбаева живет давно. Она дружна с монакской княжеской четой, рожала в этой стране сына. Ее 9-летняя дочь серьезно занимается теннисом. Тренировалась в теннисной академии в Монако. В этом году Ева сыграла два теннисных турнира на Канарских островах.

Пять лет назад Исинбаева с мужем купили на берегу Атлантического океана двухуровневый пентхаус с бассейном стоимостью в миллион евро. А полтора года назад супруги

расширили хозяйство – приобрели еще две виллы. Дорогостоящая покупка позволила им получить вид на жительство в Испании. Говорят, правда, что ради драгоценных квадратных метров им пришлось влезть в ипотеку – заняли у банка 615 тысяч евро, больше 60 миллионов рублей по сегодняшнему курсу. Долг звезде придется отдавать аж до 2047 года.

После ухода из большого спорта Исинбаева ударилась в бизнес. В Швейцарии у нее фирма, которая занимается оптовой торговлей табачными изделиями, сигарами и элитным алкоголем. Это основной источник дохода семьи. А основана компания была в том же году, когда двукратная олимпийская чемпионка подписала контракт с Минобороны.

Когда стало известно о переезде Елены, разгорелся невероятный скандал. Легкоатлетическому стадиону в Махачкале, названному в ее честь, вернули прежнее название – стадион «Труд». Звучат призывы лишить 41-летнюю Исинбаеву всех льгот и пособий, которые она получает как героиня двух Олимпиад. Спортсменка на шум не реагирует.

– Я просто обожаю, когда меня ненавидят, – как-то призналась она. – Я вообще терпеть не могла, когда со мной начинали дружить соперницы. Когда они здоровались, мне казалось – все, я теряю силу. А они должны были испытывать страх... ■



**Роман
Костомаров
рассказал,
как вернулся
с того света**

С Татьяной Навкой
на триумфальной
Олимпиаде-2006

«Я ЧАСТЕНЬКО ПЛАЧУ»

Роман Костомаров прошел через все круги ада: сепсис, ампутация, инсульт. Его жена Оксана Домнина однажды попросила всех быть более милосердными к ее беде: «Роман расскажет обо всем сам, когда поправится! А это обязательно скоро случится!» Недавно фигурист-олимпиец впервые рассказал о своем свидании со смертью...

«Кашлял как из трубы»

Болезнь не щадит никого. Прославленный фигурист провел в больнице в Коммунарке почти полгода, перенес 16 операций. Недавно Роман Костомаров показал снимок, где он только-только приходит в себя после ампутации и комы. На эту фотографию нельзя смотреть без комка в горле. Вместо пышущего здоровьем мужчины – резко постаревший изможденный человек с редкими волосами, один глаз больше другого, во взгляде полное непонимание происходящего...

О том, что случилось сразу после Нового года, Роман помнит в деталях. Сначала с температурой под 40 свалилась его жена, затем – он. Но впереди – шоу, в том числе на открытом

льду. Какая госпитализация? В перерывах делал обезболивающие уколы, глотал антибиотики. Да и кроме легкого кашля других симптомов не было. О чем переживать? Когда праздничные выступления закончились, отправился с друзьями в баню.

– Но сразу после нее начал кашлять как из трубы, – рассказывает 46-летний олимпийский чемпион. – 45 минут я ехал на такси до дома и кашлял, и кашлял, кашлял и кашлял. Дома это продолжалось несколько часов. Начало болеть в боку, я не мог вдохнуть. Никогда такой боли не было. Вызвали скорую. Сделали мазки на ковид, послушали – все нормально. Но сказали, что надо ехать в больницу, чтобы провести обследование. Помню па-

лату, где лежат много человек, кто-то переломанный, кто-то кашляет. Два раза я вставал, ходил в туалет. Дальше – темнота.

Темнота... и тот самый ад – для Романа и его близких. Из-за проникшего в организм гнойного стрептококка развился сепсис. Уже потом **Оксана Домнина**, которая в те дни поселилась в больнице, узнает, что шансов на выживание у мужа было всего 2 процента. Некоторые врачи стали сдаваться: чего бороться – осталось 48 часов, больше не проживет.

Полная «ж»

Роман Костомаров почернел за несколько дней.

– Медсестра говорила, будто смола меня съедала, – каждое слово дается спортсмену с трудом. – Да, потом отошло, но отошло до тех частей тела, что я имею сейчас. Помню свои черные кисти, согнутые пальцы. Ноги опухшие и черные, как будто я их подвернул и сломал раз восемь. Помню, доктора постоянно просили меня пошевелить. Я пытался дви-

Несмотря ни на что, Костомаров не сдаётся, он хочет вернуться на лёд



Жена и дети всегда рядом

ЧУ...»

гать ими, но эти обугленные пальцы уже не двигались...

Единственным способом сохранить жизнь звездного пациента была только ампутация.

– Я понимал, что происходит полная «ж», но не осознавал ужаса до того момента, пока не пришел главный врач Коммунарки Денис Проценко и не сказал: «Нужно твое согласие, чтобы ампутировать стопы ног. И кисти рук. Тянуть нельзя». Я заплакал. Это не только ужасно больно, это изменило мою жизнь. Она стала другой. Мягко говоря, более тяжелой. Но я понимал, что другого выхода нет...

После ампутации начали восстанавливаться легкие, которые были поражены на 90 процентов. И вдруг – очередной кризис. У Романа диагностировали инсульт. Врачи ввели его в медикаментозную кому.

Говорят, в таком состоянии люди блуждают между мирами, им видятся туннели, в которые откуда-то пробивается яркий свет. Костомаров признается, что ничего такого не было.

– Я не видел тоннелей, но снились странные сны. Самый ужасный – я стою на даче, на дорожке, в одежде, в шапке и вижу себя на расстоянии около пяти метров. Вот когда ты поджигаешь спичку, она быстро тлеет и превращается в пепел. Так же происходит со мной: я превращаюсь в пепел, а шапка падает на ботинки. Я наблюдаю за этим со стороны и испытываю полный ужас, у меня мурашки по коже. А через 30-40 секунд все происходит в обратном порядке – от ботинка до шапки, и я снова стою. Как будто меня кто-то снимает на телефон...

Придя в себя, олимпийский чемпион чуть ли не первым делом попросил Оксану показать те кошмарные кадры. И долго не мог поверить, что они – плод его угнетенного сознания.

Папа-терминатор

Сейчас Роман Костомаров привыкает к новой жизни. К той, где даже бытовые вещи, которые многие делают автоматически, становятся для него преодолением себя. В минуты

отчаяния он просит жену не утешать его – от ее нежности слез только становится больше...

– Спасает только семья, общение с друзьями, что я могу видеть своих детей. Я частенько плачу, раз в 2-3 дня, дочка меня за это ругает, – когда Роман говорит о детях, его голос начинает дрожать.

Тяжелее всего было объяснить 12-летней Насте и 7-летнему Илье, что их папа вернется из больницы другим. Оксана Домнина постаралась сделать это как можно мягче и даже играючи:

– Сказала, что ручки и ножки у папы перестали работать. И что врачи были вынуждены сделать операцию и заменить части тела на более новые и современные. И что он теперь будет у нас терминатором.

Когда Роман очнулся после комы, он сначала общался с наследниками по телефону, потом – по видеосвязи. Настя долго отказывалась звонить по видео – переживала, что может увидеть совсем другого человека, что может испугаться, не принять... Но страхи оказались беспочвенными.

Возможно, в будущем фигуристу понадобится еще одна операция. Пока же из насущных проблем – искусственные конечности, с которыми Роман только учится обходиться.

– Натирают очень. Кожа ведь еще тонкая, нежная. Нужно привыкнуть и к протезу, и к тому, что тело в принципе изменилось. Эта рука стоит два миллиона, и она еще самая дешевая, сделана в России. Я поставил цель адаптироваться к новой жизни и максимально натренироваться. Чтобы чувствовать комфортно себя с тем, что имею. А там жизнь покажет. Точно знаю, что еще выйду на лёд.

Бархатный сезон семья фигуристов провела в Сочи. Роман с Оксаной много гуляли по набережной, трогательно держась за руки и обмениваясь поцелуями. Отдыхающие вытирали слезы от восхищения мужчиной с невероятной силой воли и женщиной, чья любовь оказалась сильнее смерти... ■

НА СЛУХУ

У Вячеслава Добрынина объявился внебрачный сын

Мужчина лишь семь лет назад узнал, что он сын композитора

«Альберт уверяет, что не претендует на деньги и недвижимость отца»

«Такие чувства вспыхнули!»

По словам 51-летнего жителя Красноярского края Альберта Штефана, семейная тайна открылась перед ним семь лет назад. Мама Светлана Петровна устала от груза прошлого и призналась, что мужчина, которого он считал своим отцом, на самом деле таковым не является. Настоящий родитель – известный на всю страну эстрадный композитор Вячеслав Добрынин!

Только тогда мужчина с княжеским именем обратил внимание на то, что неуловимо похож на Вячеслава Григорьевича: тот же разрез глаз, губы, форма подбородка. Материнские откровения ввергли его в шоковое состояние. Он даже сменил «чужое» отчество на «родное». Но зла на маму не держит.

– Ее обидели сильно, но потом время прошло. Она посчитала, что тайну хранить уже нет смысла, – объясняет Альберт.

Знакомство Светы и Вячеслава случилось, когда молодой артист в составе оркестра Олега Лундстрема приехал в Красноярск на гастроли. Он тогда только-только начинал композиторскую карьеру. До шлягера «Прощай» оставалось несколько лет. До супербоевиков «На теплоходе музыка играет», «Не сыпь мне соль на рану», «Синий туман» – еще больше. Но жгучий брюнет, мастерски владеющий гитарой, покорило сердце юной Светы.

– У них такие чувства яркие вспыхнули! – рассказывает Штефан.

Вскоре после отъезда будущей знаменитости Светлана поняла, что беременна. Пыталась выйти на связь с Вячес-

лавом, но тот оставался глух к ее письмам. Почти как в своей песне: «Мы календарь с тобой перевернули, так дай мне право жить своей судьбою...»

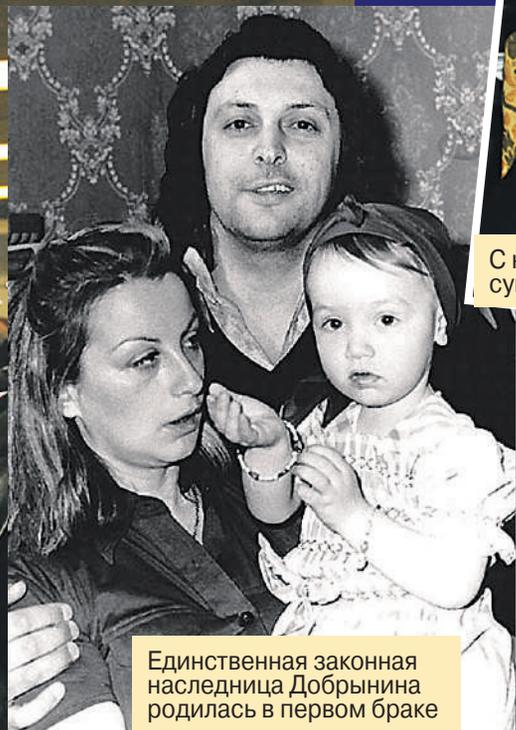
«Ребенок будет мешать»

По словам Альберта, его мама не сдавалась до последнего. Даже решилась на отчаянный поступок – однажды объявилась на пороге столичной квартиры Добрынина. Без спроса.

Девушку из провинции семья москвичей встретила в штюки. На звонок вышла мама музыканта. После короткого разговора попросила незваную гостью пойти вон.

НЕ СЫПЬ МНЕ С

Вячеслав Добрынин тяжело болен. «Все, что в жизни есть у меня, – это болезнь, плохое настроение и плохое самочувствие», – с горечью говорит он. Единственная дочь – далеко в Америке. Недавно в жизни композитора появился внебрачный сын. Он мог бы поддержать страдающего отца. Но пока не в силах до него достучаться...



Единственная законная наследница Добрынина родилась в первом браке



С нынешней супругой Ириной

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Светлана пыталась выйти на связь с Вячеславом, но...

претендует на его миллионы, на квартиру в Москве или на роскошный коттедж в Подмосковье. Устроен благополучно – работает на одном из популярных горнолыжных курортов начальником отдела IT-технологий, денег вполне хватает.

Единственное, чего хочет – поговорить, рассказать о себе.

Как Вячеслав Григорьевич сейчас относится к поднявшейся шумихе, неизвестно. Возможно, 77-летнему артисту не до новых родственников. После перенесенного пять лет назад микроинсульта он совсем сдал. Речь стала невнятной, походка – «как на ходулях». Несколько лет практически не появляется на людях. Но если Добрынин так и не выйдет на связь, то Альберт Штефан волей-неволей повторит его судьбу. «Мистер Шлягер» тоже никогда не видел своего отца. Его родители познакомились на фронте, брак зарегистрировали в военно-полевом загсе, войну они закончили в Кенигсберге, сегодняшнем Калининграде. А после **Галуст Петросян** отправился воевать с Японией, а Анна вернулась в Москву, не зная о своей беременности. Расставались они, как оказалось, навсегда. Армянская семья мужчины наотрез отказалась принимать русскую девушку.

– Мама говорила, что отцу было 37 лет, когда выходила за него. А он уже был весь седой. Так что моя седина досталась мне по наследству от папы. Отец был подполковником, а войну закончил, скорее всего, полковником. Мама могла бы через Министерство обороны добиться от него алиментов, но гордость не позволила по военным организациям ходить и что-то «выколачивать». Одна несла это бремя нелегкое, – поделился как-то тяжелыми мыслями Добрынин, который смог «пообщаться» с отцом только на его могиле... ■

СОЛЬ НА РАНУ

– Сказала, что у Вячеслава карьера только начинается и ребенок будет ему сильно мешать, – вздыхает Альберт.

Добрынин знал о том, что в Сибири у него растет внебрачный ребенок. Давным-давно он выдал нехарактерную для себя порцию откровений.

– Светлана сидела в первом ряду, смотрела на меня. Очень сильно полюбила, ездила за мной потом по всем городам. Рождение ребенка было подтверждено многими обстоятельствами: письмами, фактами, приездом в Москву той девушки. Но к тому времени я фактически уже был помолвлен...

В первом браке с Ириной, продлившемся 15 лет, у Добрынина родилась дочка Катя. Единственная официальная наследница. Девушка окончила театральный, засветилась в «Клубничке», одном из первых российских ситкомов, снялась еще в нескольких фильмах. А в конце 1990-х с мамой эмигрировала в США, вышла там замуж за телеоператора

и родила дочку и сына. Вячеслав Григорьевич в них души не чаёт. А вот жизнью Альберта не интересовался.

– Я его видел только на фотографии: сначала в возрасте 2-3 лет, потом – 18, – признался однажды Добрынин.

В ответ – тишина

Узнав о своем происхождении, Альберт перехватил у мамы эстафету. Написал сначала народному артисту, потом – его дочери. А в ответ – тишина.

Недавно Штефан слег с коронавирусом в тяжелой форме, попал в больницу, одной ногой находился на том свете. Его жена в отчаянии тоже предприняла попытку связаться с Вячеславом Григорьевичем. А точнее – с его второй супругой Ириной. Но и ее попытка окончилась неудачей.

Альберт Штефан, считающий себя наследником певца, уверяет, что не преследует корыстных мотивов. Не

Наоми Кэмпбелл принимала наркотики, а Линду Евангелисту избивал муж

НЕ РОДИСЬ

Топ-модели 90-х словно и не исчезали нигде. Они блистают на подиумах, о них говорят. Кажется, у красавиц со стажем все в шоколаде. Но за каждой историей успеха – свои слезы и боль...



Свою боль Наоми заглушала с помощью кокаина и алкоголя

Вы думаете: «О, это залечит мою рану». Но это не так. Это может вызвать лишь огромный страх

«Я убивала себя»

Слухи о том, что **Наоми Кэмпбелл** увлекалась наркотиками, ходят с самого начала ее карьеры. Модель их игнорировала, на прямые вопросы не отвечала. Лишь недавно призналась: да, было дело.

На запрещенные препараты она подседала в начале 90-х. Ей тогда было чуть больше 20. Карьера – на взлете. Принимала участие в показах именитых дизайнеров, снималась в клипах **Майкла Джексона** и **Джорджа Майкла**...

Ее называли «господствующей моделью среди всех

остальных». А в душе была пустота. Будущую мировую знаменитость воспитывал отчим – отец бросил ее мать, когда та находилась на четвертом месяце беременности. Наоми никогда с ним не встречалась и росла с ощущением ненужности. Заглушить боль пыталась с помощью кокаина и алкоголя. Но окончательно сорвалась с катушек, когда в конце 90-х на пороге своего дома был убит **Джанни Версаче** – дизайнер заменял Кэмпбелл семью.

– Вы думаете: «О, это залечит мою рану». Но это не так.

Наоборот, это может вызвать лишь огромный страх. Я просто убивала себя, – с горечью признает модель.

Однажды обессиленный организм дал сбой – во время фотосессии Наоми потеряла сознание. Это побудило ее взяться за свое здоровье. Кэмпбелл прошла курс реабилитации, посещала курсы анонимных наркоманов.

Сегодня 53-летняя Наоми – не только топ-модель, но и мама. Она воспитывает двухлетнюю дочку, а летом появилась и сынишка. Оба ребенка рождены суррогатными матерями.



Их брак продлился всего 4 года

Сейчас он для меня совершенно чужой человек

Гир на весь мир

Синди Кроуфорд было 22 года, когда она познакомилась с **Ричардом Гиром**. Только что отгремела «Красотка», актер находился на гребне популярности. Модель и голливудский небожитель встретились три года, а потом сыграли тайную свадьбу в одной из часовен Лос-Анджелеса, обменявшись самодельными колечками из фольги. Но брак, начинавший-

КРАСИВОЙ

Развод стал ее спасением



Он не прикасался к моему лицу только потому, что оно приносило деньги

«Рада, что жива»

Но больше всего испытаний выпало на долю **Линды Евангелисты** – женщины-кошки, той самой модели, которая произнесла культовую фразу: «Я не встану с кровати меньше чем за 10 тысяч долларов в день».

Несколько лет назад Линде сделали криополиз – это альтернатива липосакции. Процедура считается безопасной, но Евангелиста вошла в тот самый один процент «возможных осложнений». Она получи-

ся так романтично, продлился чуть меньше четырех лет. Звезда подиумов объясняла его крушение тем, что была слишком молода. И лишь недавно признала: 16-летняя разница в возрасте заставила нарушить слова брачной клятвы «быть вместе, пока смерть не разлучит».

За время недолгого брака Синди отчаянно подстраивалась под мужа. А в итоге – потеряла себя:

ла изуродованное тело с комками жира в разных местах. Те области, которые хотела подкорректировать, вообще онемели. Женщине поставили диагноз «парадоксальная жировая гиперплазия», когда жир начинает активно вырабатываться. В кабинете врача она услышала слова, которые восприняла как приговор: никакие диеты и упражнения никогда не исправят ситуацию. Звезда впала в депрессию, из тростинки превратилась в отекшую даму, испытывала отвращение к самой себе, прервала карьеру, несколько лет почти не выходила из дома.

Она до сих пор не может прижать руки к бокам, но уже не боится смотреть на себя в зеркало и говорить об опасностях погони за красотой и молодостью.

А недавно звезда подиумов впервые призналась и в том, что 30 лет назад стала жертвой домашнего насилия. Все пять лет брака с владельцем элитного модельного агентства и

– В начале отношений, когда ты молодая женщина, ты такая: «Тебе нравится бейсбол?» – «Мне нравится бейсбол». – «Ты увлекаешься тибетским буддизмом?» – «Возможно, мне это понравится. Я попробую».

Да, благодаря Гиру Кроуфорд получила «допуск» на церемонию вручения премии «Оскар», начала строить карьеру на телевидении. Даже снялась в боевике «Честная игра», который, впрочем, был разгромлен

одним из самых влиятельных людей индустрии **Джеральдом Мари** были для нее настоящим кошмаром. Избиения и истязания, как бы страшно это ни звучало, превратились в привычный ритуал. Линда не говорила о своей беде даже с самыми близкими подругами. Лишь старательно замазывала синяки на теле.

– Он не прикасался к моему лицу только потому, что оно приносило деньги. Сложно разорвать абьюзивные отношения. Если бы можно было просто сказать: «Я хочу развестись, до встречи». Но увы, так не бывает, – с болью в голосе вспоминает пережитое 58-летняя Евангелиста.

Мари отпустил жертву, только когда она поклялась оставить ему все – деньги, проценты от контрактов. Но взамен обрела главное – свободу и безопасность.

Однако судьбе словно pokazалось мало того горя, которое пережила блистательная модель. Пять лет назад во время планового обследования у нее обнаружили опухоль груди. Звезда, не колеблясь, выбрала радикальный способ борьбы со смертельным недугом – двустороннюю мастэктомию. Была уверена, что после удаления молочных желез рак отступит. Но год назад он вернулся.

– Одной ногой я нахожусь в могиле, – грустно констатирует модель. – Поэтому я счастлива за каждый прожитый день. Все, что происходит сейчас, – это бонус. Я так рада, что жива...

критиками и зрителями. Но о первом муже 57-летняя топ-модель теперь старается вспоминать как можно реже:

– Мы были дружелюбны друг с другом. Но сейчас он для меня совершенно чужой человек.

Личное счастье Синди обрела с бывшим манекенщиком и владельцем модных ресторанов и ночных клубов в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе **Рэнди Гербером**. У пары двое взрослых детей. ■

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

**Новые
«Гардемарины»:
скандалы
продолжаются!**

Наконец-то многострадальное продолжение истории о гардемарирах увидело свет. Работа над фильмом началась аж 11 лет назад. Но то проблемы с деньгами, то пандемия отодвигали финал съемок. Однако не успела картина выйти в прокат, как загремели один скандал за другим...

«Сейчас нельзя!»

На отшумевшую недавно в Москве светскую премьеру «Гардемарины 1787. Мир» собрался практически весь актерский состав. Но проход звезд по красной дорожке был неожиданно омрачен. Исполнительница роли беспринципной помощницы шевалье Де Брильи **Анастасия Макеева** в пылу эмоций бросилась к режиссеру саги **Светлане Дружининой** с криком: «Можно вас обнять?» Но та вдруг помрачнела лицом и резко выбросила в сторону руку, остановив разошедшуюся актрису: «Нет, сейчас нельзя!»

Раздосадованной знаменитости пришлось несолоно хлебавши ретироваться. Никто не понял, что произошло между женщинами. Немного позже 87-летняя Светлана Сергеевна объяснила:

– На красной дорожке она просто внезапно вышла, и я не хотела, чтобы она наступила мне на мозоль. Мы очень любим друг друга и уважаем. Это просто случайность, которую разнесли...

Но вопросы остались: какой же неуклюжей нужно быть, чтобы оттоптать мозоль? Многие решили, что дело тут не чисто. Тем более что Светлана Сергеевна и раньше проходила по ак-

” **Если опаздывают Семенович и Макеева — все переработки оплачивают они**

С признанными красавицами Дружинина намучилась

трисе критикой. Съемочная команда вообще была против Макеевой. Когда Дружинина объявила о том, что та «утверждена, и – точка», раздался протяжный стон: «Вы ее не знаете, она ужасная, стервозная». При встрече Анастасия удивила Светлану Сергеевну своей кротостью. «Идеальная тихая овечка», – называла ее режиссер. Но вскоре «овечка» стала показывать характер. Смены длились по 12 часов, да и снимали по выходным. Вот и потребовала платить за переработки.

– Исходя из стоимости ее рабочего часа, полчаса – такая цена, час – такая. Ее очаровательная подруга Анечка

РУЮ МОЗОЛЬ



Сын режиссера Анатолий Мукасей (на фото слева) в 1988-м покончил жизнь самоубийством. А Юрий Мороз (в центре) отказался от съемок из-за дипломной работы во ВГИКе



У Шевелькова и Жигунова с Дружининой не сложились отношения



„ Как можно реже старался оказываться на площадке. Просто не хотел туда идти

Семенович тоже выставила условия. И они правы, переработки стоят денег. Но они опаздывали! Раз, второй, третий... Я однажды громко заявила: «Если опаздывают Семенович и Макеева — все переработки оплачивают они. Кто на сколько опоздала, та столько и платит. Если опаздывает Макеева, значит, оплачивает Боярскому переработки», — негодовала Дружинина.

«Еле-еле отжил»

Связанные с «Гардемарины» скандалы с первой серии стали такими же привычными, как «шпаги звон

и вой картечи». Хотя, казалось бы, что делить? Все вытасили счастливые билеты. Исполнители главных ролей стали любимыми актерами всей страны, Дружинина благодаря саге получила звание народной артистки России. Но на площадке творилась такая «ланфрен-ланфра» — разве что кровь не лилась.

Изначально в роли князя Никиты Оленева Светлана Сергеевна видела своего старшего сына.

— Он был утвержден всеми худсоветами, на него уже пошили костюмы, — с болью в голосе говорила об этом Дружинина. — Он был прекрасен в плаще и со шпагой

в руке. Но сняться в «Гардемарины» сыну не случилось. Толя погиб...

Его заменил **Владимиром Шевельковым**. Аристократичен, обаятелен, отлично фехтовал и скакал на лошади. Сразу же согласился и примчался на съемки. Идеальная кандидатура! Но отношения актера и режиссера не задались.

— Мы не стали со Светланой Дружининой близкими людьми, — откровенничал Шевельков. — Она видела в образе князя Оленева не меня, там было что-то построено и надумано на сына. И на мне это отложилось. Я нервно к этому относился. Не нравилась и песни. Как можно реже старался оказываться на площадке. Просто не хотел туда идти. Я понял, что это не мой фильм, и еле-еле в нем отжил.

Но у Светланы Дружининой другой взгляд на природу конфликта. По ее словам, проблемы начались после

Идиллию на съемках
они только изображали

Если
50-летняя
баба думает о
том, как уложить
в койку молодого
жеребца, – честь
и хвала такой
женщине



того, как вместо **Юрия Мороза** на роль Саши Корсака утвердили юного **Дмитрия Харатьяна**. В нем было столько харизмы, что актер моментально стал всеобщим любимцем. И – источником зависти.

– Соавтор сценария **Нина Соротокина** предупредила: Шевельков дурно влияет на Жигунова, они объединились против Харатьяна, – вспоминала мэтр. – И оказалась права...

Грязные сплетни

Методы борьбы использовались грязные. Дружинина рассказывала, как однажды Жигунов спровоцировал драку с **Владимиром Балонем**, который сыграл слугу Де Брильи и помогал ставить боевые сцены. Во время драки на шпагах клинок отскочил и поранил Сергею глаз. После этого он жаловался, что его лишили зрения.

– Вместе с Шевельковым они использовали тогдашнюю слабость Харатьяна – в последний день в Таллине напоили его, и лошадь выбросила Диму из седла, – раскрывала Дружинина закулисные разборки. – Только чудесным

образом тот не переломал себе руки и ноги. Шевельков опаздывал или совсем не приходил на съемки, и вместо него снимали бригадира осветителей. Неожиданно и Жигунов начал устраивать истерики: он устает и не может вставать так рано, да еще ухаживать за конем...

Во второй части Владимир Шевельков уже не появился, его заменили **Михаилом Мамаевым**. А из третьей убрали самого **Сергея Жигунова**. Когда это произошло, Светлана Дружинина перекрестилась и зареклась иметь дело с обоими. Говорят, в пику ей актеры снялись в приключенческом фильме-конкуренте «Сердца трех», а позже Жигунов выкупил права на производство сериала о похождениях учащихся навигацкой школы. Грозился «выстрелить» своей историей о гардемаринах, но о его затее давно не слышно.

Светлана Дружинина однажды вообще намекнула о том, что «кто-то из молодых артистов» распускал о ней грязные слухи. И хотя она не назвала имен и фамилий, многие поняли, о ком идет речь:

– Актер, вступивший со мной в конфликт, стал рас-

пускать сплетни, что Дружинина проявляет к нему отнюдь не творческий интерес. Прекратили мы это с мужем очень быстро: «Если пятидесятилетняя баба на костылях, с полупарализованной рукой и свищом в заднице думает о том, как уложить в койку молодого жеребца, – честь и хвала такой женщине!» Крыть жеребцу было нечем...

• • •

Новой серии о гардемаринах добавляет скандальности еще и то, что в ней снялась **Кристина Орбакайте** в ключевой роли Екатерины II. Она и раньше много времени проводила в США, а после начала СВО, на фоне громких заявлений ее мамы и отчима, совсем перестала показываться на Родине. Разумеется, участие Орбакайте в картине о царской России вызвало у многих вопросы. Светлана Дружинина горой стоит за певицу и актрису:

– У нее очень сложное положение, она между огней: у нее там мать, в Америке – муж и чадо, а здесь ее Родина. Но она ни одного слова никогда не позволила себе сказать худо о нашей стране... ■

КОНЕЦ ФИЛЬМА?

«Интерн» стал маляром, «Кадет» чуть не умер от голода, а звезде «Родины» грозит 20 лет тюрьмы

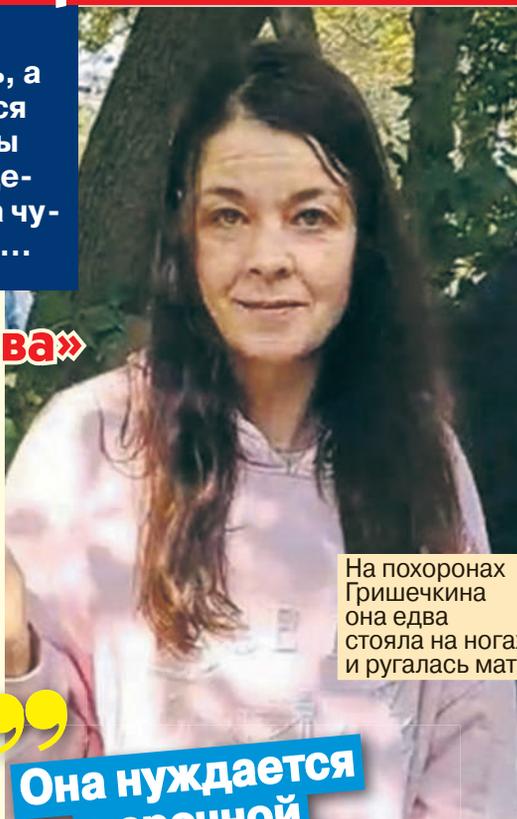
Популярность – такая штука: сегодня она есть, а завтра от нее не остается и следа. Бывшие звезды спиваются, впадают в депрессию и даже идут на чудовищные преступления...

«Полено – в дрова»

Недавние похороны звезды сериала «Солдаты» **Вячеслава Гришечкина** закончились грандиозным скандалом. Проститься с ним пришла **Юлия Захарова**, сыгравшая Лену Полено в ситкоме «Счастливы вместе». На актрису было больно смотреть: пьяная, едва стояла на ногах, разговаривала нечленораздельно, периодически посылала всех куда подальше и не выпускала из рук сигарету. Некоторые отметили, что чертами лица она стала походить на **Криса Кельми**, которого алкоголь утащил в могилу. «Лена Полено – в дрова!» – злословят в сети.

А ведь когда-то была такая хорошенькая, с милой улыбкой! Сейчас же выглядит неухоженной и запущенной, гораздо старше своих 43. Говорят, именно из-за дурной привычки Юлия оказалась чуть ли не единственной, кого не позвали сниматься в продолжение истории про Букиных.

Брат актрисы **Антон Тульский** утверждает, что ни о какой зависимости речь не идет.



На похоронах Гришечкина она едва стояла на ногах и ругалась матом



Она нуждается в срочной госпитализации для прохождения курса реабилитации

– Проблем с алкоголем нет. Есть стресс, эмоциональная возбудимость артиста и усталость от внутренних переживаний за здоровье близкого человека.

Но коллеги актрисы буквально в голос твердят: пора бить в колокола!

– Юлия может сильно выпить, особенно на гастролях, – шепчутся в окружении знаменитости. – А когда пьет, то не закусывает. Похудела

сильно. Ее мужчина пытается бороться с этим как может, но не всегда получается.

Говорят, актриса очень переживает по поводу случившегося. Но, возможно, именно это и заставит ее взяться за свое здоровье. Врач-нарколог **Василий Шуров** утверждает, что у актрисы уже вторая запойная стадия «с утратой ситуационного и количественного контроля»:

– Она нуждается в срочной госпитализации для прохождения курса реабилитации. Иначе до 61 года, как Гришечкин, не доживет...

«Думал о самоубийстве»

Перед **Дмитрием Шаракоисом** открылись все двери после того, как он сыграл ботаника в «Интернах». Но безобразный ремейк «Кавказской пленницы», где актер попытался переплонуть самого Александра Демьяненко, поставил на его карьере крест.

– Не было денег, не было работы, я даже пытался устроиться продавцом в Apple – не взяли и туда. Потом работал таксистом, – жаловался Шаракоис.

Пять лет назад Дмитрий решил начать новую жизнь и уехал в Великобританию. Но оказалось, что в Королевстве хватает и своих актеров. Ни одного предложения за несколько лет! Чтобы не умереть с голоду и не оказаться на улице, Дмитрий подался в официанты, потом освоил профессию маляра. Красит все – от козырьков подъездов до комнат. Питается уцененными продук-



Тяжело, когда ты всю жизнь, начиная с 16 лет, – актер, а здесь – вахтер



В Англии он освоил профессию маляра

тами, срок годности которых истекает в день покупки. Воду пьет из-под крана.

– Часто на меня накатывает депрессия, – вздыхает Шаракоис. – Когда я больше двух месяцев жил в гостинной у знакомых и работал с утра

до вечера – это был кошмар. Так часто я никогда не думал о самоубийстве. Тяжело, когда ты всю жизнь, начиная с 16 лет, – актер, а здесь – вахтер.

Недавно 37-летний актер получил долгожданное приглашение – снялся в фильме Apple TV «Тетрис» вместе с **Никитой Ефремовым**. Как знать, может, это начало светлой полосы в его жизни...

«Перестал есть»

Роль обаятельного рыжего кадета в сериалах «Кадетство» и «Кремлевские курсанты» стала звездной для **Павла Бессонова**. Благодаря солидным гонорарам от съемок его семья даже улучшила жилищные условия – купила «трешку» в Москве. Парня долго узнавали всюду, где бы он ни появился. Вот только счастья ему известность не принесла. 11 лет назад Павел женился, но брак продержался всего четыре года. Психика актера не справилась со стрессом, вызванным разводом. Он впал в депрессию, не просыхал, два года не выходил из дома. Похудел на 40 килограммов. С Павлом вообще творилось что-то ужасное.

– Я перестал есть, все нарушилось, – со слезами вспоминал он тот кошмар. – Мне стало страшно, когда вес со 100 кило начал падать. Надо кушать, а мне не естся, все обратно выходит. У меня до сих



Он впал в депрессию, не просыхал, два года не выходил из дома



Павел похудел на 40 килограммов



пор нет чувства голода, я его вообще убил.

Только психологу удалось вернуть Бессонова к жизни. Но восстановить актерскую карьеру пока не получается. Продержаться на плаву Павлу помогают случайные заработки. Он был личным води-

телем, продавал воздушные шары в парках, принимал золото в ломбарде... Говорят, сейчас 32-летний «кадет» занимает пост старшего по подъезду своего дома. Решает вопросы, связанные с ремонтом дорог, уличным освещением, парковкой.

Преступления и наказания

Восемь лет назад пермского актера из «Реальных пацанов» **Александра Килина** приговорили к 18 годам тюрьмы за изнасилование и жестокое убийство 19-летней девушки. Судебная экспертиза установила, что студентке Высшей школы экономики нанесли 12 ударов куском бетона по голове, а после – задушили...

В колонии строгого режима Килин работал библиотекарем – на зоне это место считается «тепленьким», устроиться на него стоит больших трудов. Не должно быть ни одного нарекания со стороны администрации! Параллельно сиделец шлифовал и актерское ремесло – играл в спектаклях. Исполнил роль Родиона Раскольников из популярного у экзков романа «Преступление и наказание». А недавно выяснилось, что бывшая знаменитость служит в зоне СВО. Оказалось, на линию боевого соприкосновения он отправился добро-

вольцем еще летом. Сейчас 31-летний мужчина с ранениями лежит в одном из госпиталей Луганска. Говорят, он полностью лишился слуха...

А вот заслуженной артистке **Рамиле Искандер**, не исключено, еще предстоит провести часть жизни «от звонка до звонка». Она прославилась после нашумевшего исторического фильма «Царь» и сериалов «Хиромант», «Люди-мила Гурченко», «Родина». Кажется бы, живи не тужи. Но недавно 46-летнюю актрису



Сейчас он лежит с ранениями в одном из госпиталей Луганска



„ Знакомые актрисы считают, что опасным бизнесом она занялась после того, как у ее матери нашли онкологию

взяли с поличным: во время обыска в ее доме была обнаружена доза кокаина, а в багажнике автомобиля – почти 2 килограмма наркоты. Женщину сдал один из наркодилеров, у которого было найдено 10 кило запрещенного вещества. По его словам, наркотики он откопал в подмосковном лесу – закладку якобы сделала Искандер, она же прислала координаты.

Знакомые актрисы считают, что опасным бизнесом она занялась после того, как у ее матери нашли онкологию – дорогостоящее лечение и операция требовали колоссальных денег. Уголовное дело возбуждено по статье «Незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств», которая предусматривает до 20 лет тюрьмы. Актриса одна воспитывает 10-летнего сына. Оформлением опекуинства над мальчиком уже занялись родственники из Екатеринбург...



Рамиле грозит до 20 лет тюрьмы





**Мошенники
развели Павла
Деревянко
и Артема
Ткаченко
на огромные
суммы**



На криптовалюте актеры надеялись сказочно разбогатеть

ЛИШИЛИСЬ МИЛЛИ

Мошенники постоянно изобретают и совершенствуют схемы обмана. Поэтому в их сети попадают не только несчастные бабушки-дедушки, но и знаменитости. И счет там идет на десятки миллионов рублей!

Соблазнился деньгами

Актер **Павел Деревянко**, сам того не подозревая, подложил свинью коллеге **Артему Ткаченко**. Грустная история началась еще два года назад. Именно тогда Ткаченко услышал от Павла об «известном предпринимателе» **Григории Мулузяне**, который сколотил состояние на крипте. Это цифровая валюта, расплачиваться которой можно только в интернете. Самая известная – биткоины. Одно время мир был на них помешан – люди вбухивали все свои сбережения в то, что нельзя потрогать руками. Вот и Артем Ткаченко прикупил на черный день.

Новый знакомый предложил ему доходную схему: «ты мне – доступ к своему кошельку, где хранятся биткоины, я буду их вкладывать,

а взамен – 10% ежемесячного дохода». Актер купил биткоинов на сумму под сто тысяч долларов, на выходе получалась солидная прибыль. И звезда «Вампиров средней полосы» соблазнился большими деньгами. «Сдал» все явки-пароли. И до поры до времени его счета исправно пополнялись. А когда денежный поток начал «худеть», Мулузян стал юлить и предлагать пересмотреть схему выплаты дивидендов. Чуть позже актер вообще не смог войти в свой виртуальный криптокошелек – доступ оказался заблокирован. Мулузян объяснил это санкциями. И «случайно» вспомнил о знакомом, который помогает обходить блокировки за «какие-то 20 тысяч долларов». Вроде бы повод насторожиться. Но и тут интуиция Артема Ткаченко дала сбой...

Деревянко может потерять еще больше

«Бизнесмен» вообще основательно взялся за знаменитостей. Прошлым летом Мулузян завел разговор с Ткаченко и Деревянко о продаже своей доли в криптобизнесе. Предложил выкупить ее «братьям-акробатам» за 150 тысяч долларов. Они вроде как согласились. Но вскоре случилась новая напасть – стоимость биткоина стала стремительно снижаться. Мулузян снова обратился к Артему Ткаченко, однако уже с другой просьбой – продать «зачатку». Актер согласился избавиться от цифровой валюты.

Но все тайное рано или поздно становится явным. Не получив ни гроша, Ткаченко начал подозревать, что дело пахнет керосином. К тому же выяснилось, что никакого криптобизнеса, в который он вложил, за ним не числится. И только тогда 41-летний актер отправился в правоохранительные органы. Там и признался, что в общей слож-

А кто еще?

13 миллионов рублей якобы на проверку. А когда пришел в себя, незнакомца и след простыл.



• Однажды в мессенджер **Лере Кудрявцевой** пришло сообщение с американского номера: «Лерик, привет! Как дела? Это Наташа из Штатов». Знаменитости даже в голову не пришло, что на том конце «провода» – мошенник. Тем более что в Америке у нее живет подружка с таким именем. Какое-то время болтали «за жизнь». А потом «подружка» пожаловалась на то, что на ней висит долг, который она из-за санкций не может кинуть кредитору на российскую карту. Попросила выручить. «А я еду в машине, в дикой запаре. Голова квадратная, ничего не успеваю. Я вообще осторожна в этих вещах. Но тут прямо из машины перевела на какой-то номер 180 тысяч рублей, в уверенности, что помогла Наташе», – жалуется телеведущая, которая после этой истории назвала себя «лохом года».

• Связываться с острой на язык **Анастасией Ивлеевой**, или, как она сама себя называет, «Настюшкой-опасностью», – себе дороже. Но и на старуху, как говорится, бывает проруха. Не так давно звезду интернета нагрели на миллион рублей! В питерской мебельной фирме она заказала гардеробную для своего дома, перевела аванс. Но вскоре сайт компании перестал работать, а телефоны оказались недоступными.



• **Ваня Дмитриенко** погорел на звонке из банка. Причем из банка настоящего! Исполнитель был на съемках, когда ему позвонили с незнакомого номера – голос представился специалистом кредитного учреждения, сообщил о подозрительных транзакциях по его карте и уточнил, требуется ли блокировка. 17-летний музыкант в раздражении прервал разговор – был уверен, что имеет дело с мошенниками. А после зашел за кофе, а денег на кредитке – ноль. Выяснилось, что злоумышленники сняли с его счета почти миллион! «Я в центре Москвы. Не знаю, что делать, потому что нет ни налички, ни карты. Я даже метро не могу оплатить», – тот кошмар до сих пор стоит перед глазами певца. Хорошо, друзья скинулись и не дали погибнуть в самом сердце столицы.



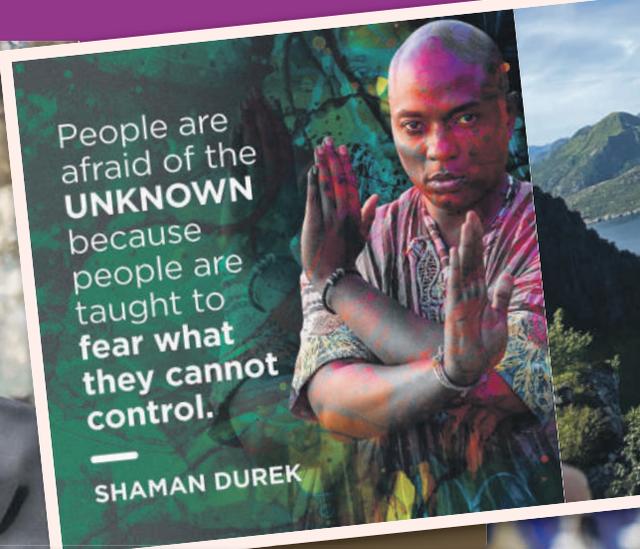
• **Дмитрий Полесюк** прославился ролью бармена в сериале «Маргоша». Правда, в кино давно не снимается – возглавляет торговую фирму в Подмоскowie. Он долго копил на недвижимость в столице. Наконец, собрал нужную сумму, стал в радостном волнении подбирать варианты. И именно в этот момент с ним связался некий Олег, который представился «менеджером по недвижимости». Вскоре он сообщил, что нашел идеальную квартиру и пригласил в банк – оформить все необходимые бумаги. Дальше – как в тумане. Актер передал ему

В общей сложности отдал своему «бизнес-светочу» больше 30 миллионов рублей!

ности отдал своему «бизнес-светочу» больше 30 миллионов рублей!

Можно подумать, что Павел Деревянко был в доле. Но нет! Он тоже прогорел, причем гораздо серьезнее. Схему мошенничества к нему применили примерно такую же: кошельки, доступы, купля-продажа. За тем исключением, что, когда пошли первые проценты, актер потерял голову от успеха. И начал подписывать документы, не читая условий. Свою ошибку понял, только когда получил от некоего криптобизнесмена два иска на общую сумму 45 миллионов рублей! Теперь разбирается, под каким пунктом он поставил свою подпись, из-за которого влетел в копеечку.

Некоторые ухмыляются, мол, 47-летний Деревянко начинает сливаться со своим героем из сериала «Беспринципные» – падким на легкие деньги и любителем авантюры Славиком. И так же, как он, делает вид, что ничего страшного не происходит. Ходит по тусовкам и ведет бурную личную жизнь... ■



Он лечит людей с помощью амулета, а она общается с ангелами

ПРИНЦЕССА И ШАМАН

Свадьба и для обычной-то семьи – дело хлопотное. Что уж говорить о королевской: угощения должны быть самые изысканные, наряды – только от кутюр... Но что делать, если жених – шаман и... инопланетянин?

Сам Дурек

В норвежской королевской семье предсвадебный переполох – недавно принцесса **Марта Луиза** объявила дату, когда пойдет под венец. Торжество намечено на конец следующего лета и состоится в живописной деревушке Гейрангер, местность вокруг которой изрезана головокружительными фьордами. Правда, хлопот королевской чете **Харальду V** и **Соне Харальдсен** добавляет то, что их 52-летняя дочурка выходит замуж... за шамана! С темнокожим уроженцем Калифорнии **Дурек-ком Верреттом** Марта познакомилась четыре года назад благодаря общей знакомой.

Та посоветовала принцессе пройти у него курс лечения энергией.

– Мы пришли к нему домой на обед, я вошла в дверь, посмотрела на него, увидела его глаза и сказала: «Я тебя уже знаю», – вспоминает Марта.

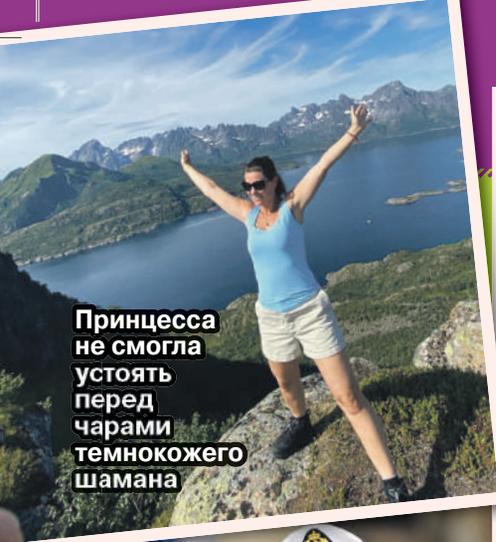
Говорят, Верретт не соби-рался влюбляться в клиентку и по совместительству особу голубых кровей. Но у высших сил оказалось свое мнение насчет их будущего.

В молодости Дурек чем только не занимался. Работал моделью, арт-директором, организатором художественных шоу, телеведущим, танцором, кастинг-директором... Уста-

нешь перечислять! Кто знает, сколько профессий он бы еще сменил, если бы не ударился в эзотерику. Теперь в официальной биографии темнокожего мужчины значится, что он – шаман в шестом поколении и с 12 лет изучает гаитянское вуду. 48-летний Дурек Верретт уверяет, что может лечить людей с помощью одного амулета, в детстве пересадил своей сестре почку! А однажды он объявил себя инопланетной рептилией. Как ни странно, но у жениха принцессы немало последователей среди голливудских звезд: **Гвинет Пэлтроу**, **Сэльма Блэр**, **Антонио Бандерас**...

Бред сумасшедшего

Впрочем, и Марта не лычком шита. Еще 11 лет назад она отказалась от почестей и обращения «Ее Королевское



Принцесса не смогла устоять перед чарами темнокожего шамана



Первый шок прошел: родители Марты Луизы смирились с ее выбором

ШАМАН

Высочество». И все для того, чтобы стать ясновидящей! Четвертая в очереди на норвежский престол утверждает, что общается с ангелами. Даже основала одноименную школу, где вместо математики и литературы – уроки спиритизма, на которых она выходит на связь с загробным миром.

Целый год Марта и Дурек скрывали свой роман, прежде чем объявить о нем во всеуслышание.

– Шаман Дурек изменил мою жизнь, – говорила в те дни принцесса. – Он заставляет меня смеяться больше, чем кто-либо, он обладает самой глубокой мудростью, которой можно поделиться. Я чувствую себя такой счастливой, что он мой парень.

Не отставал от любимой и Верретт:

– Она Богиня, которую я чтю и которой поклоняюсь. Я могу плакать в ее объятиях,

когда мне грустно или больно, и смеяться над жизнью и ее многочисленными сложностями. Я свободен, когда с ней, свободен быть собой и любить женщину, которая является ярким светом мудрости, глубокой грации и огромной красоты.

Вот только в Норвегии не оценили этих красивых слов. Подданные остались недовольны выбором своей принцессы. И дело не в цвете кожи Верретта и не в том, что он – не из княжеского рода. Норвежский монарх женат на обычной женщине из богатой семьи, а его сын, **кронпринц Хокон**, вообще взял в жены работницу ресторана и мать-одиночку, которая в юности увлекалась запрещенными веществами. Нет, дело в не всегда адекватных заявлениях Дурека.

Пару лет назад национальное издательство отказалось выпустить его книгу «Взлом духа» – за неделю до ее сдачи в печать. Шаман отдал свое творение в небольшую типографию, а когда книга была опубликована, разразился грандиозный скандал. В ней Верретт заявляет, что химиотерапия не помогает онкобольным, а назначается только потому, что врачи делают на ней огромные деньги. И что случайный секс притягивает подземных духов, которые в женщинах оставляют отпечаток на стенках их влагалищ. Несколько сообществ медиков после этого отказались от покровительства принцессы, труд шамана окрестили «бредом сумасшедшего», а его самого назвали аферистом и манипулятором, который сумел вскружить голову бедной Марте с целью породниться с монархом и продвигать свои сомнительные взгляды. Даже его родная мать хватается за голову.

– Во что я действительно верю, так это в то, что его мозги существуют отдельно от его тела, – заявляет женщина.

Денег нет!

Для Марты грядущее замужество станет вторым. Шесть лет назад она развелась с писателем **Ари Беном**, от которого родила трех дочерей. А спустя два года 47-летний мужчина покончил с собой. Незадолго до этого раскрыл тайну, которая тяготила его много лет. Оказывается, на одной из вечеринок в честь вручения Нобелевской премии его трогал за интимные места голливудский актер **Кевин Спейси** – тот самый, которого недавно сразу несколько мужчин обвинили в домогательствах. Причем произошло это, когда Ари Бен был мужем принцессы! За несколько месяцев до смерти он признался, что страдает хронической депрессией и алкоголизмом. Возможно, положение дел усугубило его одиночество – в петлю мужчины залез накануне Рождества, самого семейного праздника у католиков. И вскоре после того, как стало известно о новом романе его бывшей жены...

Папа-король и мама-королева пока проявляют чудеса нордической невозмутимости. Поздравили дочку с грядущей свадьбой, пожелали счастливого будущего. Но можно представить, что творится за закрытыми дверями их резиденции на фоне народного возмущения.

Норвежцы призывают принцессу отказаться от своего титула. Марта и сама заявляет, что сложит королевские обязанности ради отношений с Дуреком. В будущем она вообще планирует переезд с детьми в США, на родину мужа. Пока же занята свадебными хлопотами. А голову поломать есть над чем. На ее первой свадьбе присутствовали 500 гостей, приехали представители всех мировых королевских династий. Праздник обошелся норвежским налогоплательщикам в миллион долларов! Но на этот раз из государственного бюджета на торжество не будет потрачено ни кроны... ■

Роберт Де Ниро
стал отцом, Халк
Хоган женился, а
Кевин Костнер
развелся



У взрослых детей Аль Пачино появился младший братик

Снова вместе, снова рядом

Аль и Нур достигли взаимных договоренностей относительно их ребенка Романа. Они не расстались

«Старикам тут не место» – так назывался философский триллер братьев Коэн, вышедший 16 лет назад. С тех пор фраза стала почти крылатой. Однако в реальности старики в Голливуде сегодня не только не сдают своих позиций, но продолжают жить полной жизнью. Да такой, что за ними не всегда успевают молодые. Они женятся, разводятся, становятся отцами и строят грандиозные планы на будущее!

Аль Пачино весной этого года исполнилось 83 года, а он и сегодня – бодрее всех бодрых. В июне актер стал отцом в четвертый раз: 29-летняя спутница Нур Альфаллах, с которой он начал встречаться в апреле 2022 года, подарила ему сына. Сам новоявленный отец не сказал чтобы сильно обрадовался этому факту. Еще когда Нур была беременна, Аль Пачино потребовал, чтобы она сделала тест на отцовство. И только когда подтвердилось, что ребенок от него, смирился и стал ожидать часа икс.

До этого у Аль Пачино было трое детей – 34-летняя дочь Джулия, которую актеру родила преподавательница актерского мастерства Яна Рэррент, и 22-летние двойняшки Антон Джеймс и Оливия Роуз, появившиеся на свет в отношениях с актрисой Бевебли Д'Анджело. Все дети Аль Пачино родились вне брака – ведь актер никогда не был женат! Его всегда окружали самые красивые женщины. Да и от появления наследников звезда «Крестного отца» бежал как

от огня. Тем не менее сейчас он признает, что не представляет себе жизни без детей.

– Дети изменили мой взгляд на мир. До того, как они появились, я жил, ничего не замечая вокруг. Актерство было всем, а теперь это лишь малая часть жизни.

Почему тогда он так разволновался из-за четвертого ребенка, не очень понятно. Сразу после появления малыша на свет Аль Пачино и Нур расстались. Параллельно молодая мать обратилась в суд с требованием полной опеки над ребенком и выплаты алиментов.

Однако спустя пару месяцев новоявленным родителям удалось, судя по всему, преодолеть все разногласия. В середине сентября папарацци обнаружили парочку на ужине в ресторане в Беверли-Хиллз. Выглядели они вполне довольными жизнью и друг другом.

– Аль и Нур достигли взаимных договоренностей относительно их ребенка Романа, – сделал заявление анонимный осведомитель. – Они вместе. Они не расстались.

1-РАЗБОЙНИКИ

Молодой папаша

80-летний **Роберт Де Ниро** этой весной стал отцом аж в седьмой раз. Своей возлюбленной, 45-летней инструкторше по боевым искусствам **Тиффани Чен**, он не устраивал никаких проверок. Наоборот, новость о ее беременности встретил с восторгом. Еще перед появлением малыша Де Ниро заявил, что он «полон сил» и не боится отцовства в столь солидном возрасте.

– Этот ребенок запланирован. Мы оба хотели ребенка и сейчас находимся на седьмом небе от счастья, – пояснил он журналистам.

Девочку, которая родилась 6 апреля этого года, назвали **Джиа**. Теперь даже в своем райдере актер (который, к слову, продолжает активно работать)



„ Мы находимся на седьмом небе от счастья!

Дочь Джиа – шестой ребенок актера

прописал отдельной строкой свободное время для общения с малышкой. А папарацци то и дело выкладывают фото Де Ниро, который самолично гуляет с коляской по местным паркам.

На развлечения у голливудской знаменитости время тоже остается. В августе

нынешнего года он закатил в Нью-Йорке круглую вечеринку в честь своего 80-летия. Были приглашены, наверное, самые звездные мировые персоны – от **Леонардо ди Каприо** до **Пола Маккартни**. А юбиляр, говорят, в конце вечеринки лихо отплясывал на танцполе.

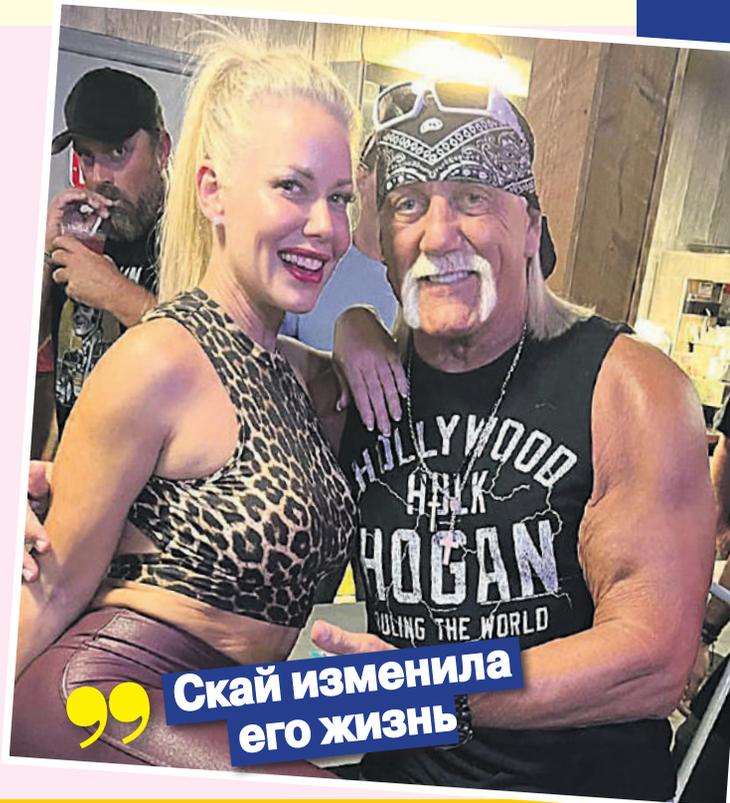
Чудеса йоги

Актер и рестлер **Халк Хоган** в свои 70 лет слывет настоящим ловеласом. Именно по причине чрезмерной любви к противоположному полу распались два его брака. С 1983-го по 2009-й актер был женат на телеведущей **Линде Клэридж**, а с 2010-го по 2021-й – на визажистке **Дженнифер Макдэниэл**.

Ну а в минувшем сентябре Хоган сыграл новую свадьбу. Избранницей голливудской звезды стала 45-летняя инструктор по йоге **Скай Дэлви**.

– Свадьба была скромной, – рассказывают очевидцы о тайной церемонии во Флориде. – Никто из них не хотел излишеств, просто небольшое торжество с самыми близкими людьми, чтобы признаться друг другу в глубокой любви и преданности... Скай изменила его жизнь. Он никогда не был таким счастливым, как сейчас.

На церемонии присутствовали всего несколько человек, в том числе 32-летний сын Халка. А вот второй ребенок актера – 35-летняя дочь по имени **Брук** – свадьбу проигнорировала, чем очень расстроила молодоженов.



„ Скай изменила его жизнь



Повинуясь пункту в брачном договоре, Кристин покинула семейный особняк

Вывозит ткани для шитья, поваренные книги, кастрюли и сковородки



Развод по-американски

Брак актера **Кевина Костнера** и модели и дизайнера **Кристин Баумгартнер** долгие годы считался образцово-показательным. Супруги прожили вместе 19 лет, у них родились трое детей – 16-летний Кейден, 14-летний Хейс и 13-летняя Грейс. И вдруг как снег на голову в мае жена кинозвезды подала на развод, назвав в качестве причины непримиримые противоречия.

«Кевин глубоко опечален и пытается спасти свой брак, – сообщали знакомые пары. – Он любит свою жену и детей, поэтому случившееся – худший кошмар его жизни. Он все сделал бы для своей семьи, чтобы избежать расставания».

Однако потом началось кое-что интересное. Суд принял заявление Кристин о разводе, но постановил, чтобы до конца июля она покинула семейный особняк стоимостью 145 миллионов долларов (этот пункт изначально был прописан у супругов в брачном контракте).

Дальше – больше. В тот же суд в конце июня поступила жалоба уже от Кевина Костнера. Безутешный муж заявил на свою пока еще жену, что, пока он находится в путешествии вместе с детьми, она вывозит из особняка их общие вещи, в числе которых «ткани для шитья, поваренные книги, кастрюли и сковородки». Мол, по условиям все того же брачного контракта Кристин должна собирать свои пожитки исключительно под присмотром Кевина, а тут он вдруг лишился любимых кухонных принадлежностей.

После этого актера затравили в соцсетях, однако он продолжал настаивать на том, что нужно четко следовать подписанному контракту. В итоге Кристин успешно покинула особняк до 31 июля. Правда, уехала недалеко – пока она поселилась в домике для персонала их просторного поместья. Это было сделано ради де-

тей, чтобы они продолжали и после развода родителей ходить в ту же школу.

Про детей – отдельный разговор. Изначально Кристин просила у суда 248 тысяч долларов в месяц на содержание детей. Потом фигурировала сумма в 129 тысяч. Однако Кевин все это опротестовал, уверяя, что большая часть пойдет на шмотки и косметические процедуры его бывшей, а детям достаточно 61 тысячи. В западной прессе уже успели оценить этот процесс как борьбу за «уродливые алименты» – настолько скупым выглядел актер на процессе.

Ну и к слову о том, почему же вдруг Кристин так внезапно подала на развод. Все правильно: «ищите женщину». Как говорят, 68-летний Кевин закрытил роман с одной из участниц съемочной группы сериала «Йеллоустоун», в котором играл главную роль. Более того, по слухам, эта женщина, имя которой не называется, забеременела и собирается рожать от Костнера ребенка.

Попытка № 2

59-летнего **Киану Ривза** называют самым грустным актером Голливуда. У него было достаточно поводов, чтобы уйти в себя и держаться в стороне от шумной жизни Лос-Анджелеса. Это и лейкемия его любимой сестры, и смерть нерожденной дочери, и гибель бывшей подруги Дженнифер.

– После смерти Дженнифер и нашей дочери я долго еще жил на автопилоте. Как бродяга. Никого не подпускал к себе, в свой замкнутый мир, – рассказывал позже Киану.

Почти 20 лет после той трагедии актер, стабильно входящий в список самых завидных холостяков, не заводил новых отношений. Хотя папарацци чуть ли не круглосуточно дежурили возле его дома, никого рядом с ним засечь не удалось. Ну разве что его маму, которая занимает особое место в жизни голливудского мачо.

Но в ноябре 2019 года заядлый холостяк наконец появился в свете с женщиной. Таинственной незнакомкой оказалась художница и искусствовед **Александра Грант**. Более того, оказалось, что на самом деле со своей нынешней возлюбленной голливудский актер знаком долгие годы. Они вместе работали над книгой стихов Киану «Ода счастью»: Александра делала иллюстрации к ней. Постепенно рабочие отношения переросли в дружбу, а потом и в любовную связь. Киану познакомил Александру со своей мамой (это важно!), и те даже подружились, посещая вместе выставки. Ну а позже актера и его возлюбленную заметили в известном ювелирном магазине Лос-Анджелеса, где они выбирали кольца.

Долгое время пара не давала никаких комментариев о себе и своих отношениях, однако этой осенью Александра прервала молчание и впервые ответила на вопросы журналистов, в том числе и личные. Так, она рассказала, что встретила Киану, когда у нее самой был очень тяжелый период в жизни.

– Я была как машина с мощным двигателем, которая застряла в пробке. Общение с Киану помогло найти вдохновение и точку равновесия, – призналась Александра.

По ее словам, именно трудолюбие, доброта и оптимизм актера заряжали ее энергией и не давали опустить руки.

– Что мне нравится в Киану и наших взаимоотношениях, так это то, что мы подталкиваем друг друга к поиску новых путей. Очень вдохновляет видеть то, как другой человек решает проблемы. Он – источник моего вдохновения. Он такой креативный, такой добрый и так много работает... ■

Киану Ривз никогда не был женат. Но кольцо Александре он уже купил



“ Я жил как бродяга, никого не подпускал в свой замкнутый мир



Его предыдущая подруга потеряла ребенка, а через два года погибла в автокатастрофе



Дмитрий ПЕВЦОВ:

«В ПРОФЕССИИ МНЕ

Именно он заменил Николая Караченцова в легендарном спектакле «Ленкома» «Юнона и Авось». Ровно 10 лет актер преподает (и даже с некоторых пор заведует кафедрой) в одном из столичных театральных вузов. Два года назад он был избран депутатом Государственной думы. А недавно этот разносторонний человек с активной и твердой жизненной позицией отметил юбилей: ему исполнилось 60 лет...

«Я давно уже пенсионер»

– Дмитрий, у вас много наград. Какая из них для вас самая главная и как считаете: награда – это показатель успеха?

– Успех – это страшное слово! В последние 30 лет успех – это яхты, миллионные лайки и так далее. Но это не настоящий успех: у гроба карманов нет. Каким человек приходит, таким он и уходит. Главный успех – это, наверное, чтобы твоя душа ушла в Царствие небесное, а не где-то мучилась потом... А что касается наград – я никогда не работал для того, чтобы получить награды.

Но не скрою, что получать их приятно. Вот получил недавно медаль «За труды в культуре и искусстве». Мне приятно и радостно, что мой сын смотрит на это и понимает, что папу само правительство России заметило и наградило. Дело хорошее. И потом, благодаря наградам я стал досрочным пенсионером. Да, я давно уже пенсионер, ветеран труда.

– А есть роль, про которую вы можете сказать, что она самая любимая?

– Самое неинтересное для меня – это говорить о ролях. Не потому, что я это не люблю, а потому, что это часть моей жи-

ни, которая чуть-чуть отошла назад. Я очень благодарен судьбе за встречи с великими режиссерами, с великими партнерами. Может, я еще не сыграл, а может, уже и не сыграю ту самую роль, о которой смогу сказать: вот, наверное, ради этого я родился! Помню, студентом я смотрел спектакль Бориса Морозова «Сирано де Бержерак», где играл великий Сергей Каюмович Шакуров. Он в этой роли был гениален. На поклоннах вся сцена была засыпана цветами, а он – весь мокрый от пота и счастливый – кланялся людям. И я тогда думал: «Или так – или никак!» Так вот, так у меня никогда не было. Да, были удачные спектакли, удачные роли, но при всей моей благодарности – это просто часть моей жизни и не самая главная...

– У успешных людей часто спрашивают, кто их главный критик. Кто ваш?

– Хуже критика, чем моя супруга, не может быть! (Смеется.) Она меня хвалит очень редко, но если уж она это делает, то это значит, что действи-



«Лет 10 или 15 мою семью просто размазывали во всех плоскостях – со всеми небылицами, полуправдами»

СТАЛО ТЕСНО»

тельно есть за что. А критика у нее стратегическая и конструктивная. И Ольга дает много полезных советов. Она мне как-то сказала: «Иди пойд!» – и я пошел петь. Потом говорит: «Сделай спектакль про свою жизнь!» Я думаю: «Какая моя жизнь, кому она интересна?» В итоге года через три или четыре появился такой спектакль... Любая критика должна работать на будущее, на улучшение. А часто критика работает «на убийство»: человека смешивают с грязью. Лет 10 или 15 моя семья жила под надзором желтой прессы, и нас просто размазывали во всех плоскостях – со всеми небылицами, полуправдами... Это было очень неприятно! Но, очевидно, это было испытание, которое надо было пройти и преодолеть.

«Приход в Думу – это не политика»

– Сейчас вы депутат Государственной думы. Чем могут быть полезны там люди искусства?

– У меня сейчас больше всего времени уходит на мое основное место работы, где лежит моя трудовая книжка – это Государственная Дума Российской Федерации. Я гораздо меньше сейчас играю в спектаклях и в кино. Мой приход в Думу – это не политика, это вид деятельности, которым я занимался и до прихода в Думу: я пытался по мере возможностей помогать людям. Приход в Думу – это просто расширение моих возможностей, возможностей моей помощи. И есть радостные моменты. Например, три летчика, которые 14 месяцев были в плену, через нашу приемную, через наш запрос – они вернулись. Это конкретная радость... Я давно существую в профессии, и я ощущал, что мне там тесно, что нужно что-то большее. Я думал и о своем театре, но депутатство – это более широкий спектр деятельности. И это был органичный переход. Хотя я не ушел никуда, еще чуть-чуть играю...

– Вы еще и преподаете, заведуете кафедрой в Институте современного искусства. А приходится вам ругать нынешних студентов, говорить: «Вот в наше время...»?

– Когда я был молодежью, была такая же ситуация. Хотя это было советское время, советская идеология, была школа воспитания: октябрята, пионеры, комсомольцы. Но ничто не меняется: у нас всегда проблемы с молодежью. И студенты больны теми же болезнями, которыми болеет вся наша молодежь... Работая с нашими ребятами, мы, конечно, даем им профессию, делимся своими знаниями. Но для нас важнее, какие они будут люди в итоге. Мы вместе рассуждаем о том, что такое артист и почему, допустим, были артисты, любимые всей страной, и были просто популярные и известные. Таких людей, как Евгений Леонов, Инна Чурикова, Анатолий Папанов, Андрей Миронов, Владимир Высоцкий, их не так много. Тех, которых любила вся страна. Потому что они были люди, которые своей жизнью, своей душой и своим сердцем существовали в любви и многое отдавали при этом. Не: «Я артист! Смотрите, какой я гениальный», – а когда человек живет так, что любит свою профессию, любит зрителей, благодарен родине. И при этом, что бы он ни играл, вся эта скрытая информация доходит до зрителя. За это их и любят не только как артистов, но и как людей. Вот об этом мы и говорим с нашими студентами. Первый курс набирали 10 лет назад. И для нас было огромной радостью, когда мы видели, как ребята выходят на большую сцену в дипломном спектакле. А сейчас у нас другая радость: они рожают детей. Уже семь человек у нас родилось на двух курсах! У Ольги есть крестница, у меня двое крестников, недавно как раз окрестили. И это потрясающе! ■

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!



Скандальная роль сделала ее секс-символом страны

Как теперь живет
«Маленькая Вера»
Наталья Негода

«Ефремов взял ее измором, дрался со всеми ухажерами»

ПОЧТИ НЕ ВЫХОДИТ ИЗ Д

Наталье Негоде в начале ноября исполнится 60 лет. Возможно, по случаю юбилея она выйдет из тени, ведь уже несколько лет о ней ничего не слышно. Словно и не было никогда такой актрисы...

Наталья Негода – та самая «Маленькая Вера». Роль малолетней бунтарки из не самой благополучной семьи сделала актрису суперзвездой. Сцена, где она с обнаженной грудью занимается сексом с героем **Андрея Соколова**, произвела эффект ядерного взрыва – до сих пор никто из режиссеров не позволял себе таких фривольностей. Многие по несколько раз ходили на фильм – исключительно ради того, чтобы поглазеть на полуголую артистку.

Но эта же сцена чуть не сломала Негоде жизнь.

– Была настоящая травля, – рассказывает она. – Писали, что я проститутка, где во-

обще мои родители и как мне не стыдно. Я защищалась несколько лет. Это было невероятно трудно, ведь я шла в профессию актрисы, чтобы меня любили...

Градуса добавила и съемка для американского «Плейбоя» – Наталья стала первой русской актрисой, которая появилась на обложке популярного мужского журнала. Благодаря этой съемке американцы купили «Маленькую Веру» за какие-то космические деньги. По словам автора сценария картины **Марии Хмелик**, они восхищались: какое у вас теперь честное кино снимают благодаря Горбачеву, а мы-то думали, у советских женщин и груди нет...

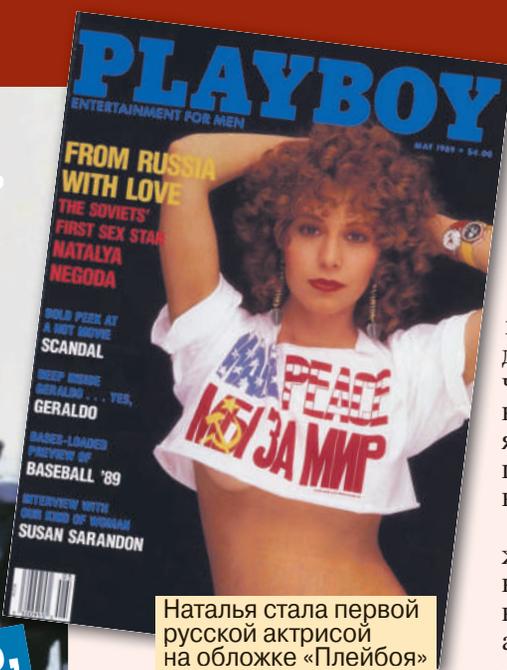
Роман с женатиком

В «Маленькую Веру» Наталья Негода попала спустя год после выпуска из Школы-студии МХАТ, где у нее закрутился роман с харизматичным однокурсником **Михаилом Ефремовым**. Идеально подошли друг другу – оба редкостные раздолбай и охотники погулять на широкую ногу.

– Он взял ее измором, у нее был другой мальчик, который просто сбежал под напором Ефремова, – рассказывала актриса **Елена Костина**, на глазах которой развивался роман. – Миша вечно дрался со всеми ее другими ухажерами, дежурил под ее окнами. Да и чего только не было!

Во время съемок главной перестроечной картины Негода сосредоточилась на работе и отдалилась от Ефремова. После они предприняли попытку сойтись. Но когда

На съемках американского фильма «Назад в СССР»



Наталья стала первой русской актрисой на обложке «Плейбоя»

”

Дом - место, где не надо быть такой, какой тебя представляют

В ДОМА!

актриса узнала, что одна из пассий любвеобильного Михаила ждет от него ребенка, порвала с ним моментально. Говорят, что после разрыва он запил страшно. Запойми.

А на Наталью после выхода фильма обрушилась сумасшедшая популярность. На этой волне она уволилась из московского ТЮЗа, где отслужила два года. Надеялась на новые роли. Но предлагали играть в основном хабалистых «пэтэушниц», от которых актриса отказывалась наотрез. Примерно тогда она закрутила с экономистом **Сергеем Толстиковым**, который позже занял должность исполнительного директора «Фонда кино». Журналист и радиоведущий **Евгений Додолев** в своей книге «Взгляд» – битлы перестройки» вспоминал свои каникулы в Крыму, в доме отдыха в Никитском ботаническом саду, в компании Эрнста, Любимова, Негоды и Толстикова:

«Правда, тогдашний секс-символ державы Негода, приехавшая в Никитский вместе со своим ухажером Толстиковым, через пару дней нашла какую-то частную квартирку. Влюбленная парочка оперативно освободила шикарный балкон, на котором располагалась койка их медового месяца. Условно говоря, медового, поскольку Сергей, как жаловалась нам по пьяной лавочке Наталья, был хронически женат».

В начале 1990-х американцы пригласили ее сняться в криминальной драме «Назад в СССР». Съемки проходили в Москве. А потом Негода укатила в Штаты. Как оказалось, вовремя. Многие актеры в те тяжелые годы таксовали, стояли на рынке, лишь бы заработать на хлеб. А она худо-бедно снималась.

В Америке звезда вышла замуж за русского эмигранта, далекого от мира кино. Прожили 13 лет, но родителями так и не стали. Почему расстались – тайна, покрытая мраком. Негода редко дает интервью. И как только звучат личные вопросы, сразу их прерывает.

«Нору себе соорудила»

В Москву Наталья Негода незаметно вернулась 16 лет назад. Снялась в пронзительной драме «Бубен, барабан», собрала букет наград. После оглуши-

тельного успеха был девятилетний перерыв, потом еще одна картина, и – все. Вот уже пять лет она не снимается.

– Очень мало достойного материала, а я избаловалась, – рассуждает актриса. – Не хочется тупо зарабатывать деньги, хотя все может случиться в этой жизни. Я очень выборочна, я самодостаточна, я реально научилась жить без профессии и получать удовольствие просто от жизни.

Говорят, Наталья Игоревна живет с собакой в двухкомнатной квартире на Фрунзенской набережной, купленной на американские гонорары. Дом – единственное место, где она не ощущает себя чужаком.

– У меня редко бывают чужие люди. Приятель сказал: «Какую-то нору себе соорудила. Заберешься и живешь со своими книжками. Нос или лапку на улицу высунешь – нет, зябко, скорей обратно зализывать ранки». Дом – место, где не надо быть такой, какой тебя представляют.

Актрису считают затворницей. Но она уверяет, что светские тусовки ей просто неинтересны. Отказывается и от встреч со зрителями – Негода вообще терпеть не может эти мероприятия из-за того, что там звучат одни и те же вопросы: «А какие ваши творческие планы?» «Вы правда жили в Америке?», «У вас был роман с Андреем Соколовым?»

Много лет назад, когда Наталья Негода купалась в популярности, ее попросили перечислить страхи. Немного подумав, она ответила:

– Я боюсь, что все, что со мной произошло, случайно. Сошлись звезды на небе. А завтра этого уже не будет. И жди следующих звезд. Мне было бы очень страшно не выезжать больше никогда за границу. Я хочу много зарабатывать денег, тратить их на себя и тех, кого люблю. Я боюсь, что наша жизнь развернется в обратную сторону. Я боюсь потерять близких и любимых. Я очень боюсь остаться одна.

Многие страхи она напроочила... ■



Хулио Иглесиас:

„Три тысячи женщин? Это данные только до 1976 года“



«МЕЧТАЮ УМЕРЕТЬ НА С

Горячему и сладкоголосому Хулио Иглесиасу пошел девятый десяток. Но как он отпраздновал юбилей и праздновал ли вообще, осталось загадкой – вот уже несколько лет легендарный певец не появляется на людях...

«Думал, что жизнь окончена»

Слухи о тяжелом состоянии Хулио Иглесиаса циркулируют давно. Говорят, аукнулась авария 60-летней давности. За день до своего 20-летия он, тогда начинающий футболист, мчался с друзьями в Барселону. Машину вел сам. На огромной скорости не справился с управлением и влетел в дерево. Пассажиры отделались легким испугом, а Хулио попал в больницу с раздробленной ногой, изрезанной левой частью лица и, самое страшное, – с измочаленным позвоночником.

– Я фактически был уже вне тела, – вспоминал певец. – Лежа в больнице, думал, что жизнь закончена. Но потом сознание начало понемногу про-

ясняться, и я стал заново собирать свое тело.

Операция по удалению кисты позвоночника прошла неудачно, и молодого парня парализовало. Врачи не стали обнадеживать и рекомендовали пациенту привыкать к мысли об инвалидном кресле. Но Хулио не думал сдаваться. Он стал разрабатывать ноги, вставать на костыли и спустя два года уже делал первые шаги.

Со спортом пришлось попрощаться. Но там, в больнице, будучи прикованным к кровати, он начал учиться играть на гитаре – разрабатывал поврежденные руки. Иглесиас не подозревал, что музыка станет делом всей его жизни.

После выписки Хулио поступил в Королевскую академию изящных искусств в Ма-

дриде на оперное отделение. А спустя семь лет после аварии занял четвертое место на конкурсе «Евровидение» и прославился на весь мир.

Однако на склоне лет Иглесиас вернулся в инвалидную коляску. Ходят слухи, что у него проблемы с психикой – сказала травма головы. Якобы не узнает родных, не помнит ни строчки из своих песен. Но сын певца Хулио-младший уверяет, что с отцом все в порядке. По его словам, артист наслаждается отдыхом в Пунта-Кане, в Доминиканской Республике – когда-то он инвестировал в один из местных элитных курортных комплексов, а после обзавелся собственной крышей над головой.

– Мой отец сейчас уделяет себе время, чтобы наслаждаться спокойствием, думать, писать и делать то, что хочет, – говорит звездный наследник.

Вечный любовник

Испанский тенор дважды ходил под венец. В начале 1970-х



Исабель не смогла смириться с любвеобильностью мужа



С сыновьями Хулио и Энрике



На Миранде он женился после 20 лет совместной жизни

А СЦЕНЕ»

он отвел к алтарю испано-филиппинскую журналистку и телеведущую **Исабель Прейслер** – интервью с известным певцом стало первым в ее карьере и оказалось судьбоносным. В этом браке родились дочь Мария Исабель и сыновья Хулио и Энрике, который пошел по стопам отца, стал певцом и женился на русской теннисистке **Анне Курниковой**. Но союз Хулио и Исабель продержался всего восемь лет. Инициатором развода стала женщина. Она утверждала, что просто устала терпеть бесконечные интрижки темпераментного мужа.

Больше десяти лет Хулио Иглесиас провел в свободном полете. О его любовных победах ходили легенды. Певцу приписывали страстные романы с **Присциллой Пресли**, **Брук Шилдс**, **Дайаной Росс**. Сколько женщин побывало в объятиях горячего испанца, можно только догадываться. Ходят слухи, что не меньше трех тысяч!

– Это данные только до 1976 года, – отшучивался он.

Одна из любовниц испанца

однажды поделилась с прессой впечатлениями от секса с ним:

– У Хулио горячие руки, он нежный, соблазнительный, умеет оставить наслаждение.

Но устав от хаоса в постели, горячий мачо задумался о семье. 20 лет он провел в гражданских отношениях с бывшей моделью голландского происхождения **Мирандой Рейнсбургер**, прежде чем сделать ей предложение. За то время, что певец собирался с духом, он успел стать отцом-героем. Миранда подарила ему пятерых детей. Самому младшему отпрыску тенора, Гильермо, 17 лет. Он появился на свет, когда Хулио было 63!

Однако четыре года назад над семейным благополучием Иглесиаса нависла угроза. Некий **Хавьер Санчес**, житель солнечной Валенсии, объявил себя внебрачным сыном певца. Якобы тот во время выступления в одном из испанских городков охмурил местную танцовщицу. Мужчина обратился в суд, требуя денежную компенсацию за недополучен-

ную отцовскую любовь. Скандал разгорелся невероятный! Адвокатам «кровинушки» удалось раздобыть биологический материал – бутылку из-под воды, оставленную на пляже Хулио-младшим. Генетическая экспертиза показала: Санчес и Иглесиас – братья. Однако спустя два года решение было аннулировано, слушания больше не возобновлялись.

«Понял, что я боец»

Хулио Иглесиас часто бывал в нашей стране. Объездил ее вдоль и поперек. Как-то перед очередной поездкой очень просил организовать встречу со своим кумиром – легендарным вратарем **Львом Яшиным**. Во время встречи не справился с эмоциями, схватил руки звезды советского футбола и расцеловал их.

На всех концертах сладкоголосого певца были аншлаги.

– Однажды я увидел пожилых женщин, которые у подъездов домов раскидывали лопатами снег, – удивлялся Иглесиас. – Для меня это выглядело очень странно. Семидесятипятилетние женщины расчищают снег! Я сказал своим друзьям: вы только подумайте, насколько сильны женщины в России!

За многолетнюю карьеру Хулио Иглесиас собрал букет наград. На голливудской Аллее Славы «горит» его именная звезда, на полках дома пылятся «Грэмми», в Книге рекордов Гиннеса есть запись о нем – попал на ее страницы как исполнитель, продавший колоссальное количество дисков на разных языках: испанском, каталонском, галисийском, итальянском, португальском, иврите, немецком, неаполитанском и даже китайском!

– Самая лучшая награда – это то, что я жив, – признался как-то музыкант. – Когда сражался за себя после аварии, то понял, что я по природе – боец. Во всяком случае, если окажусь один в океане, буду плыть до конца, пока хватит сил... А умереть мечтаю на сцене, стоя! ■

Наверное, это был тот редкий случай для советского кинематографа, когда сразу приняли сценарий, без споров утвердили актеров, ничего не вырезали и не запрещали. И тем не менее за кадром осталось много всего интересного. Вспоминаем, как появилась идея картины, легко ли прошли кинопробы и зачем сценарист Аркадий Инин на время поселился в женском общежитии...



Самсон Самсонов был большим любителем женщин

КОНКУРС ДЛЯ



40 лет фильму «Одиноким предоставляется общежитие»: как снимали культовую картину

Этот фильм родился из короткого объявления в одно предложение. Его случайно увидел сценарист **Аркадий Инин**: «Одинокая женщина хочет выйти замуж за мужчину до 40 лет». Сначала Инин только посмеялся: мол, надо же, до чего дошло, уже женщины сами предлагают себя для замужества. Но объявление запало ему в душу, он постоянно возвращался к нему мыслями: а как это – быть одинокой? Что делает по вечерам такая женщина? С кем общается и где пытается найти своего единственного?

Позже ему на глаза попалось еще несколько таких объ-

явлений, и стало понятно: есть тема. Чтобы найти ответы на многочисленные вопросы, которые возникли у сценариста, он отправился в женское общежитие при заводе имени Орджоникидзе. Ну а где еще обнаружить сразу много одиноких женщин в одном месте? В советские времена такие общежития в шутку называли «монашниками». Там Инин практически поселился на несколько недель и постоянно подолгу беседовал с каждой из местных обитательниц. Записывал их истории. Слушал, о чем они говорят между собой на общей кухне. Как ссорятся. Кого обсуждают. Какие планы строят на жизнь...

Из всего этого и родился сценарий к фильму, который позже вошел в золотой фонд отечественного кинематографа. Инин отправил сценарий на конкурс, где занял второе место. И почти сразу ему позвонил режиссер **Самсон Самсонов**. Говорят, в сценарии того заинтересовал в том числе тот факт, что в картине задействовано много красивых женщин.

– Он был настоящим мажором в хорошем смысле слова, – рассказывает Аркадий Инин. – Если героиней его ленты становилась женщина, то он всегда делал ее краше и лучше, чем этого требовал сценарий. У него даже в по-

КУРС КРАСОТЫ РЕЖИССЕРА



ловой, баяном в руках и кучей веселых историй – реальный комендант общежития при заводе имени Орджоникидзе обожал своих «подопечных». Более того, многие от него даже забеременели. Поэтому долго в своей должности тот комендант не продержался. Но Инину хотелось не пошлости в своей истории, а, наоборот, драмы. И для этого подразумевалось, что присматривал за целой компанией одиноких красавиц как раз такой персонаж, как комендант Виктор Фролов.

Аркадий Инин, по его признанию, сразу видел в этой роли Александра Михайлова. Сценарист полюбил актера после фильма «Риск – благородное дело», поэтому и сочинял этот образ, имея в виду Михайлова. Позже он рассказал об этом режиссеру Сам-

сону Самсонову, тот познакомился с актером и согласился: попадание будет точным. Тогда же обнаружилось, что, оказывается, Михайлов – тоже в прошлом моряк, как и его герой. Когда-то служил помощником моториста, два года ходил по разным морям – Охотскому, Берингову, Японскому. Так что примерно представлял, как выглядит настоящий морской волк. Чтобы придать своему герою мужественности, Михайлов придумал шрам на лице. А еще, как ни удивительно, актер в свое время работал и на швейной фабрике ТОФ на Гайдамаке, электромехаником. Так что когда Михайлова спрашивали о работе над фильмом, он прежде всего вспоминал свое прошлое:

– Герой мой, бывший моряк, списанный на берег, неожиданно попадает в нелепое

чтенном возрасте горел глаз при виде красивых актрис что давало дополнительный импульс в работе.

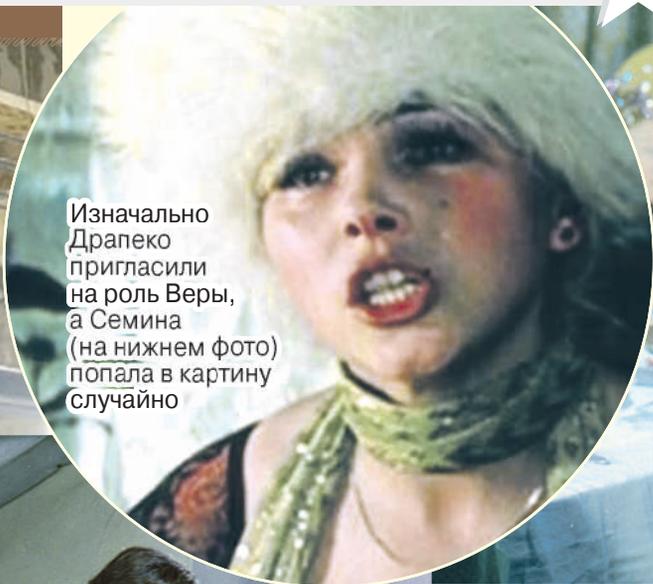
Лицо со шрамом

Не сказать, что сценарист Аркадий Инин полностью списал все увиденное в общежитии. Например, он не стал брать в свой сценарий историю реального коменданта общежития. Тот был вовсе не таким женоненавистником, как герой **Александра Михайлова** в фильме. Скорее – полная его противоположность. Душа компании, балагур, весельчак с кудрявой го-



Аркадий Инин с самого начала видел в главных ролях Михайлова и Гундареву





Изначально Драпеко пригласили на роль Веры, а Семина (на нижнем фото) попала в картину случайно



В сценарии герой Мкртчяна - грузин с пышными усами



“**Сема, давай к режиссеру Самсонову. Он та-а-а-кую комедию снимает, там та-а-акая роль для тебя!**”

положение – его назначают комендантом женского общежития... Может, что-то подсознательно во мне от той моей работы на швейной фабрике и отложилось.

Кстати, многие фразы героя Михайлова после премьеры ушли в народ. Например, «Морская душа не простывает», «Парень хороший – водка плохая».

«Наталья меня переиграла»

Главную роль свахи Инин сразу писал под свою любимицу **Наталью Гундареву**. К

слову, в реальном общежитии, где Инин искал своих героинь, свахи не было. Этот персонаж выдуман сценаристом от начала до конца. В советские времена эта «должность» была не просто редкой, а запретной и каралась по закону. Но сваха в лице Гундаревой не брала за свои услуги денег, помогая одиноким женщинам бескорыстно. Занималась этим просто для того, чтобы они нашли свое счастье, ведь и сама была одинока. «Вот в объявлениях пишут: «Одиноким предоставляется общежитие». Но ведь когда человек одинок, он не может быть счастливым», – говорит героиня Гундаревой в фильме.

Хотя Аркадий Инин сразу советовал режиссеру брать на роль Гундареву, кинопробы все-таки были. Среди претенденток значилась **Елена Драпеко**, но позже она сама признавала, что ее пробы были не особо удачными. Однако поскольку режиссеру Драпеко как актриса очень нравилась, то ей нашли другую роль – блондинки Ниночки.

– Меня он пригласил на роль Веры, которую потом сыграла Гундарева. И кинопробы я прошла, и фотопробы. Но Наталья, как это говорят у нас, меня переиграла, – рассказывает Елена Драпеко. – Действительно, она

очень хороша и органична в этом фильме. Я посмотрела кинопробы и сказала безоговорочно, что Веру должна играть только Гундарева. А так как по типуажу мы с ней несколько похожи, то мы с Самсоновым стали думать, кого же мне сыграть, и выбрали роль Ниночки-блондиночки, у которой совершенно другой характер.

Костюмы для Ниночки выбирали очень тщательно, собирая буквально по всей Москве, – комбинезон из золотой ткани, белую пушистую шубку, шапку из лебединого пуха: все, что тогда было в моде и доставалось «из-под полы».

– Она «вся из себя» и должна быть всегда наготове к шикарной жизни, как она это понимала, – говорит про свою героиню Елена Драпеко.

«Мы сказали, что ты толстененькая»

Роль мужа Ниночки досталась **Фрунзику Мкртчяну**, хотя изначально в сценарии его персонаж был грузинком с пышными усами. Но кто же устоит перед обаянием Фрунзика? Актер импровизировал на съемочной площадке и в итоге придумал много фраз, которые позже стали крылатыми. Напри-

мер, он предложил вот этот крик души: «Утром яичница, днем яичница, вечером яичница, а ночью – омлет! Скоро я буду кудахтать, как цыпленок!» Он же придумал, как его герой в новогоднюю ночь приходит в общежитие с огромным арбузом. Как признается Елена Драпеко, если бы режиссер внедрил все искрометные предложения Мкртчяна, то главными героями была бы их пара, а не Гундарева с Михайловым.

На роль жесткой воспитательницы режиссер неожиданно решил взять **Тамару Семину**, которая до того играла исключительно положительных героинь. После фильмов «Вечный зов» и «Емельян Пугачев» ее представляли этакой «женщиной-матерью». Согласно сценарию, воспитательница должна быть довольно упитанной женщиной, а Тамара Семина, как все знают, была стройна как лань.

– В то время я озвучивала на студии дубляжа Эдит Пиаф. Девчонки прибежали: «Сема, давай к режиссеру Самсону Самсонову. Он та-а-акую комедию снимает, там та-а-акая роль для тебя! Правда, мы Самсонову сказали, что ты толстенькая», – вспоминает актриса. Увидев, что она не толстуха, режиссер решил тем не менее рискнуть и взять ее на роль. Хотя, по слухам, позже жалел об этом (порой Се-

мина затмевала главную героиню), поэтому ряд сцен с ней он безжалостно вырезал.

Но Семина всегда вспоминала фильм и сами съемки с большой теплотой. И много привнесла в образ своей героини:

– Самсонов одобрил все, что я привнесла в образ Ларисы Евгеньевны, она у меня стала этакой кокеткой, я ей придумала прическу с буклями, – рассказывает актриса.

Она же, чтобы героиню не воспринимали исключительно как ханжу, придумала ее влюбленность в коменданта Фролова.

На второстепенные роли актрис выбирали очень тщательно (мы же помним про любовь режиссера Самсона Самсонова к красивым женщинам!). Кинопробы представляли собой альбом претенденток к какому-нибудь конкурсу красоты. **Елена Майорова, Елена Скороходова, Людмила Шевель, Елена Антонова, Татьяна Божок** – все они запомнились и полюбились зрителям.

Зачем издеваться над женщинами?

Съемки фильма проходили большей частью на «Мосфильме», где в павильонах было выстроено свое «общежитие» – с отдельными комнатами, холлом, лестницами и даже актовым залом. Не-

которые натурные сцены снимали на стройке корпуса Московского института химической физики, будущего Института биохимической физики РАН, а также в здании школы номер 35 Москвы и около него. А вот ткацкую фабрику снимали на реальной ткацкой фабрике в «городе невест» Иваново. Причем все актрисы несколько дней обучались ткацкому мастерству – чтобы в кадре их действия выглядели профессионально.

Кстати, во время съемок в Иваново чуть не произошла трагедия – когда снимали сцену, как девушки идут на работу. Вот как вспоминает об этом актриса **Татьяна Агафонова**:

– В толпе в шахматном порядке выставляли ряд актрис. Толпа, которая шла сзади, буквально бежала, а нам приходилось идти впереди, прорабатывая свою роль, произносить свой текст. И эта толпа нас пару раз раздавливала. Большая часть девушек из массовки хотела появиться в кадре.

Громкая премьера фильма прошла в Доме кино и собрала много звезд. И если актерская братия встретила картину благосклонно, то многие простые зрители (точнее, зрительницы) завалили киностудию возмущенными письмами: мол, как можно издеваться над одинокими женщинами и высмеивать их проблемы. Однако за год картину посмотрели более 23 миллионов зрителей, она получила призы на Всесоюзном кинофестивале и на Международном кинофестивале в Шанхуе (Франция), а Наталья Гундарева была признана лучшей актрисой года.

И еще неожиданная миссия фильма: через некоторое время в Москве, в Ленинграде, а потом и в других городах стали появляться первые брачные конторы. И это – в том числе благодаря фильму «Одиноким предоставляется общежитие», в котором впервые так открыто заговорили о самом главном. ■



“Может, что-то подсознательно во мне от той моей работы на швейной фабрике и отложилось”

УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК-
ПЕРЕДНИЙ КРАЙ
БОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

«ЛЕГАВЫЕ», «

Удивительные факты об уголовном розыске, которому исполнилось 105 лет



Самосуд устраивать было нельзя – преступников надлежало сдать в руки княжеских служащих

В октябре 1918-го «в целях охраны революционного порядка путем негласного расследования преступлений уголовного характера и борьбы с бандитизмом» Народный комиссариат внутренних дел молодой Страны Советов принял положение «Об организации Отдела уголовного розыска». Этот документ стал основой для создания оперативно-розыскной службы в нашей стране. А с этой службой связано множество интересных фактов и историй...

Дело рук потерпевших

Надо заметить, что реальный возраст уголовного розыска – далеко не 105 лет. Это лишь официальная цифра, некая точка отсчета. А на самом деле история розыскной деятельности на Руси началась, конечно, гораздо раньше – примерно в 1016 году, когда князь **Ярослав Мудрый** сочинил свод законов под названием «Русская Правда». Помимо самих законов прописал он в этом сборнике, как надо разыскивать преступников. А главное – кто этим должен заниматься. Ну, конечно же, сам потерпевший! Он, согласно придуманному Ярославом регламенту, должен был для начала осуществить «закличу». То есть выйти на площадь и прокричать: вот, мол, совершено против меня лютое злодейство, начинаю розыскные мероприятия, все желающие могут присоединяться. Так вот и создавалась команда добровольных сыщиков. И если им удавалось из-

ловить татя (преступника), то собственноручно намять ему бока они не имели права. Надо было сдать негодяя в руки княжеских служащих, которые и доводили следствие до финала: изучали доказательства вины, определяли, какое наказание следует применить.

С XVI века расследованием преступлений стали, наконец, заниматься не пострадавшие и их знакомые, а дьяки и подьячие Земского приказа. Однако Земский – это от слова «земли». То есть ведомство управляло территориями. И на его сотрудников возлагалось множество хозяйственных и административных функций, они не только разбойников вычисляли... Отдельная служба, которая должна была вести расследования преступлений, появилась только в 1866 году в Санкт-Петербурге. Назвали ее Сысской полицией. Лишь через 15 лет такое же управление было учреждено в Москве, а потом и в других крупных городах.

«МУСОРА» И «МЕНТЫ»



Ярослав Мудрый написал первый «уголовный кодекс»

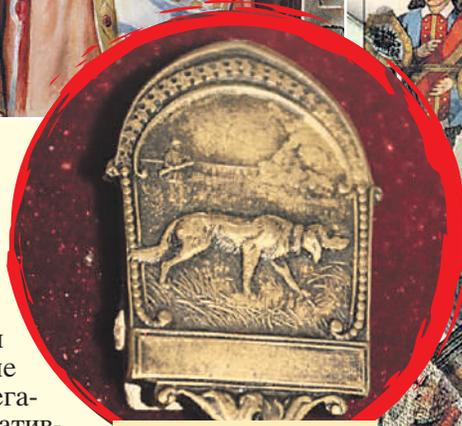


Самый известный «легавий» в Российской империи Аркадий Кошко

Почему сыщиков называли легавыми?

Существует мнение, что так агентов Сысской полиции окрестили преступники. Которые вкладывали в слово «легавые», конечно же, негативный смысл: мол, сыщики все вынюхивают будто охотничьи псы – тьфу на них!

Но в действительности образ охотничьей собаки использовали сами агенты сыска. Дело в том, что непосредственно во время слежки, установления контактов со свидетелями и подозреваемыми оперативники работали в «партикулярном платье». То есть не в форменной одежде. И им требовались какие-то тайные опознавательные знаки. Сыщики для этого использовали металлические жетоны, которые прикреплялись за отворотом воротника на специальной закрутке. Снаружи эту закрутку маскировали



Значок Общества охотников – тайный знак сыска



В 1913 году на Международном съезде криминалистов лучшей в мире признали именно русскую сысскую полицию!



Дворники были обязаны сообщать обо всех случаях нарушения правопорядка



Форма одежды городских наружной полиции, 1901 год



значком Общества охотников. Значков было два вида: на одном изображен стрелок, который целится в утку, на другом – идущая по следу легавая собака. Причем значок с легавой был дефицитным и выдавали его только особо отличившимся сотрудникам.

Любопытно, что самым известным «легавым» в Российской империи был **Аркадий Кошко**. Выпускник Казанского пехотного юнкерского училища начал было делать военную карьеру. Но в 1894-м

перешел в полицию. И проявил себя на службе блестяще: из рядовых оперативников он довольно быстро вырос до руководителя подразделения МВД Российской империи, которое занималось уголовным розыском. Именно при нем в 1913 году на проходившем в Швейцарии Международном съезде криминалистов лучшей в мире признали именно русскую сыскную полицию! Свой ответственный пост Кошко занимал вплоть до революции 1917 года.

Дворники начеку!

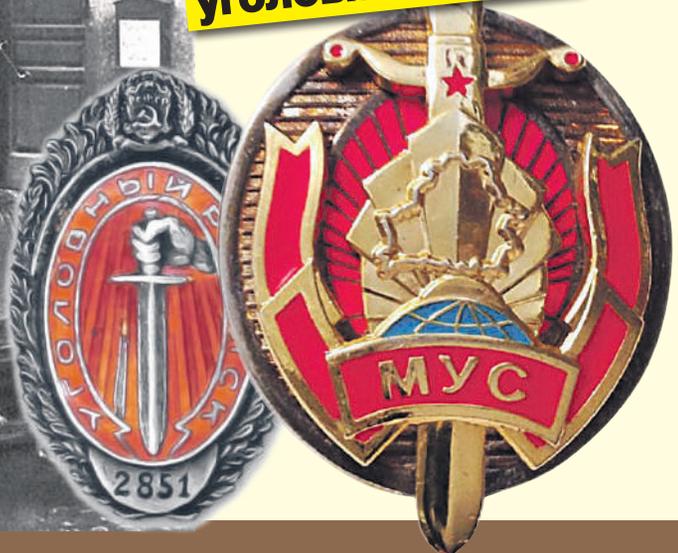
Русский уголовный розыск считался лучшим во многом благодаря... дворникам. Они были самыми надежными информаторами. Более того – находились в прямом подчинении у околоточных надзирателей – это как нынешние участковые.

Дворники были обязаны сообщать обо всех случаях нарушения правопорядка, о «подозрительных сходбищах» и появлении незнакомых «темных» личностей... Дворникам



Петроградская рабоче-крестьянская милиция

Московское подразделение УГРО поначалу получило аббревиатуру МУС (Московский уголовный сыск)





Илья Ильф и Евгений Петров (на фото слева)



Автор «Зеленого фургона» был и милиционером, и бандитом



Повесть во многом автобиографична, а главных героев Козачинский списал с себя самого и своего друга Катаева

предписывалось вести специальную домовую книгу, в которой не только указывались фамилия и имя каждого жильца, но также его род занятий. Следовало вносить в эту книгу и пометки о странностях в поведении обитателей дома. Постепенно дворники по своим функциям настолько приблизились к полицейским, что им даже стали выдавать специальные жетоны. А также – свистки, чтобы можно было оглушительно оповестить округу о любом происшествии.

Откуда взялись «мусора»?

После событий 1917-го многие опытные сотрудники царской полиции предпочли покинуть страну. Они опасались, что новая власть припомнит им аресты видных революционных деятелей. Однако новая власть готова была забыть все обиды, лишь бы удержать ценные кадры и привлечь их к себе на службу. Вот оставшиеся в стране сыщики впоследствии и занялись организацией работы Центрального управления уголовного розыска при Рабоче-крестьянской милиции НКВД РСФСР, которое было создано 5 октября 1918 года. С этой даты и начался новый этап в истории отечественного УгРо. Московское подразделение которого поначалу получило аббревиатуру

МУС (московский уголовный сыск). Его сотрудники носили значки с соответствующими буквами. Вот почему бандюганы стали называть их «мусорами». Позже московский сыск стал МУРОм (Московский уголовный розыск). Но жаргонное словечко «мусор» в блатной среде уже прижилось. Как и слово «мент», которое по происхождению еще более давнее. Оно пришло из венгерского языка, в котором мент означает «плащ, накидка». Полицейские Австро-Венгрии носили форменные накидки. И похожее обмундирование выдавалось жандармам и сыщикам в дореволюционной России.

Автор «Золотого теленка» работал сыщиком

Романы «12 стульев» и «Золотой теленок», как известно, изобилуют описанием различных афер и мо-

шеннических схем. Причем все это взято не с потолка! В писательском тандеме **Илья Ильфа и Евгения Петрова** второй начинал свою трудовую деятельность в Одесском угрозыске. Он сам отмечал, что его первым литературным произведением «был протокол осмотра трупа неизвестного мужчины».

Евгений Петров (настоящая фамилия – Катаев) считался одним из лучших сыщиков: он лично раскрыл более сорока дел и участвовал в ликвидации нескольких банд. В том числе и банды **Александра Козачинского**. Который также был в свое время сыщиком и более того – одноклассником Евгения Катаева по Одесской классической мужской гимназии. В начале 1920-х Козачинский бросил службу в милиции и занялся разбоем. Вместе с 20 поделщиками он грабил госконторы, поезда и зажи-



Сын Курлянда уверяет, что его отец был совсем другим и авторы все перевертали

Уголовники называли Давида Курлянда «одесским волкодавом»



точных нэпманов. Однажды при попытке продать лошадей, угнанных из лазарета одной из красноармейских дивизий, Козачинский попал в милицейскую засаду. Во время перестрелки с оперативниками он узнал в одном из них своего гимназического товарища Катаева. Которому и сдался. А Катаев в свою очередь приложил немало усилий к тому, чтобы положенную по законам того времени смертную казнь Козачинскому заменили на тюремный срок. В 1925 году его вообще освободили по амнистии. Бывший заключенный отправился в Москву и устроился в газету «Гудок». Где – внимание! – работал репортером все тот же Катаев. Взявший после увольнения из угрозыска псевдоним Петров и сочинявший в соавторстве с другим репортером – Ильей Ильфом – романы. Козачинский тоже начал писать литературные произведения. В 1938-м была опубликована его повесть «Зеленый фургон», в котором прототипы главных героев списаны с него самого и с его друга Катаева-Петрова. Вот такие получились загогулины судьбы и творчества!

«Ликвидация» основана на реальных событиях

Зрители до сих пор помнят и любят сериал «Ликвидация», в котором **Владимир Машков** сыграл главную роль – сыщика Давида Гоцмана. Но мало кто знает, что такой сыщик действительно жил и работал в послевоенной Одессе. Правда, фамилия у него была Курлянд.

В начале 1930-х энергичный и деятельный по характеру **Давид Курлянд** был направлен по комсомольской путевке в народную дружину. Его записали в специальную группу, которая не просто патрулировала улицы, а помогала милиции ловить опасных преступников. И тут Курлянд проявил себя так ярко, что его зачислили в штат одесского уголовного розыска на должность помощника уполномоченного. За несколько лет Давид дослужился до старшего уполномоченного. Лично разрабатывал планы спецопераций, принимал активное участие в захвате налетчиков и грабителей. За острый ум и удивительную проницательность коллеги прозвали Курлянда «профессором по борьбе с бандитизмом», а уголовни-

ки – «одесским волкодавом». В 1941-м Давид в первых рядах встал на защиту родной Одессы, которую атаковали фашисты. Но поскольку Курлянд был слишком ценным кадром для милиции, его буквально заставили уехать с семьей в эвакуацию в Узбекистан. Там он попал в распоряжение Ферганского уголовного розыска. Боролся с преступниками и дезертирами, которые оказались среди эвакуированных. В Узбекистане Одесский волкодав дослужился до замначальника республиканского уголовного розыска (ему было всего 28 лет!). После чего его отозвали в прифронтовую опергруппу НКВД, которая во время отступления фашистов занималась разоблачением и поимкой предателей, не успевших сбежать бывших полицейских, а также специально оставленных на освобожденных территориях вражеских агентов. С апреля 1944-го Курлянд возобновил службу в одесском Угрозыске. Именно с его подачи были ликвидированы самые отмороженные преступные группировки – банда **Игоря Шевцова**, организовавшая убийство и ограбление одесского горвоенкома **Ивана Ляшко**, а также «Додж 3/4»,

«Одесский Тарзан» и «Черная кошка», причастная к 12 убийствам, налетам и ограблениям. В отставку Курлянд вышел в 1960-х годах в звании подполковника. На пенсии он читал лекции по криминалистике и писал мемуары. Которые, кстати, и легли в основу сценария «Ликвидации».

Шарапов поймал маньяка, а Жеглов сел за взятку

У героев вечно популярного сериала «Место встречи изменить нельзя» Плеба Жеглова и Володи Шарапова тоже есть реальные прототипы.

Считается, что за основу книги «Эра милосердия» братья Вайнеры взяли события, связанные с красногорской бандой **Ивана Митина** (в фильме – тот самый Горбатый), которую обезвредил лейтенант **Владимир Арапов**. Он служил в легендарном МУРе. И там же, на Петровке, 38, работал **Аркадий Вайнер**, крепко сдружившийся с Араповым. Однако **Георгий Вайнер** как-то обмолвился, что прототипом Шарапова был другой знаменитый сыщик МУРа – **Владимир Чванов**, который впоследствии тоже стал писать детективы. Любопытно, что и Арапов, и Чванов принимали участие в поимке знаменитого советского маньяка – **Владимира Ионесяна**, получившего прозвище Мосгаз за то, что представлялся сотрудником газовой службы. Таким образом прототипов у Шарапова сразу два.

А вот Жеглов долгое время считался полностью вымышленным персонажем. Однако в одном из поздних интервью Георгий Вайнер вдруг раскрыл карты:

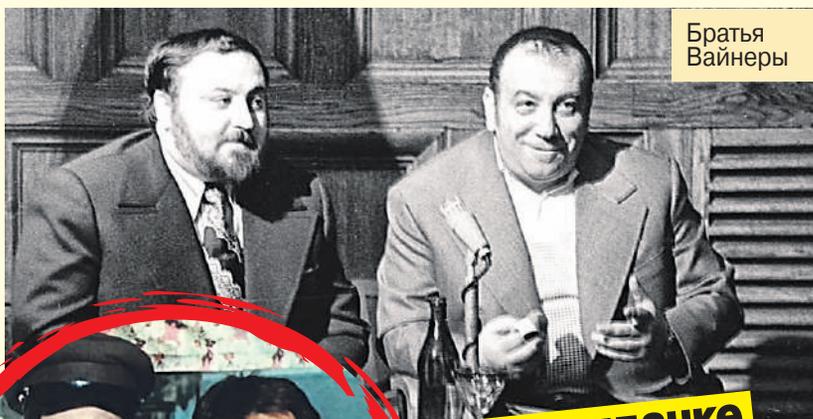
«Жеглов был наш товарищ, очень смешной человек, начальник ОБХСС Дзержинского района Москвы. Он

был весельчак, гуляка, замечательный оперативник и... взяточник. В конце концов его посадили. И он – единственный из всех, кто шел по этому делу (а там был очень крупный процесс, около 20 человек были арестованы), ни в чем никогда не признавался и в течение трех лет добивался и добился, чтобы его дело пересмотрели».

После освобождения из колонии Жеглов потратил еще два года на то, чтобы восстановиться на службе. И восстановился! Причем не

просто в милиции, а именно на своем прежнем месте работы – в должности начальника ОБХСС Дзержинского района Москвы.

«Он вышел на работу, а на другой день подал заявление об отставке, – поведал Вайнер. – На гражданке он занялся более прибыльным делом – плодоовощной торговлей в Москве. Там у него были очень большие доходы, он любил жить на широкую ногу.. Но в конце концов что-то там у него случилось, и он покончил с собой». ■



Братья Вайнеры



Жеглов долгое время считался вымышленным персонажем

На гражданке Жеглов занялся плодоовощной торговлей в Москве. А потом покончил с собой



Владимир Арапов и Владимир Чванов – прототипы Шарапова



У меня новая модная болезнь: заказываю в интернете вещи. Сначала казалось, что это все две копейки стоит – а потом вдруг обнаружила, что у меня пустая карта!

Кети Топурия:

Оказывается, кумиром по части стиля для нее был певец Шура



«ШОПИНГ НЕНАВИЖУ!»

Вот уже 18 лет Кети Топурия успешно выступает в составе группы A'Studio. Но известна не только тем, что поет, но и как выглядит, и что надевает. Ведь зачастую прически и наряды певицы становятся настоящим пискom моды!

«Я ходячий тренд!»

– Кети, вы одна из самых стильных артисток на нашей эстраде. И часто говорят, что именно вы задаете модные тренды на сцене. Помните, на что ввели моду?

– Я ходячий тренд! (Смеется.) Но говорить, что вот именно это и это ввела в моду у нас именно я, – неудобно. Да, я часто на выступления свои делаю различные прически. А раньше на концертных костюмах постоянно носила цветные перья, которые сейчас действительно на пике моды...

– А есть что-то такое, чего вы никогда не наденете?

– Очень много лет назад я сказала, что никогда не надену белые ботфорты. Но! Никогда не говори «никогда»! Потому что после этого прошло всего несколько лет – и я потом

именно в белых ботфортах расхаживала довольно долго. Так что больше не зарекаюсь.

– Каждый ваш выход на сцену, каждый ваш наряд хочется разглядывать. А у вас самой есть какой-то любимый сценический образ?

– Я влюблялась в каждый образ, который создавала, вкладывала в него сердце и душу. Так что какого-то конкретного одного любимого образа у меня нет. Но при этом шопинг я ненавижу, не люблю ходить по магазинам. У меня новая модная болезнь: заказываю в интернете вещи. Сичу дома, смотрю, выбираю... Сначала казалось, что это все две копейки стоит – а потом вдруг обнаружила, что у меня пустая карта! Так что от этого надо как-то отучаться.

– А как вы поддерживаете свою красоту?



Наряды и прически Кети – это что-то особенное



С первым мужем, Львом Гейхманом, она развелась в 2017-м

Два года назад певица во второй раз стала мамой

– Если честно, я редко хожу к косметологу: очень боюсь уколов. При этом есть одна омолаживающая процедура, где без уколов не обойтись, и я ее не делаю только из страха! Так что ограничиваюсь увлажнением кожи и легким пилингом.

«Все какие-то злые»

– Когда смотришь на артистов на светских мероприятиях, складывается представление, что звездная жизнь – яркая и легкая...

– Я сейчас вам расскажу, что скрывается под этой легкой жизнью: покажу обратную сторону этой медали. Звездная жизнь – это, во-первых, много работы. Во-вторых, это концерты, бессонные ночные переезды на гастролях, работа в звукозаписывающей студии до утра, постоянные перелеты. Про концертные туры я вообще молчу... Но, конечно, есть и положительные стороны. Я помню, как было, когда я только переехала в Москву, и как мне было сложно в самом начале: такой ритм, все куда-то бегут, все злые какие-то. Захожу в какой-то магазин, чтобы спросить про какой-то товар – и мне грубо отвечают, чтобы я сама поискала... А совсем не-

давно я была в этом магазине снова – так ко мне все выбежали, чтобы помочь: узнали! Так что в этом есть и свои плюсы.

– Когда перебрались в Москву, кто из артистов вас больше всего тогда впечатлил?

– Я жила в Грузии, и мы чаще слушали именно отечественную эстраду. Но когда переехала в Москву, то меня впечатлил больше всех Шура. Он такой яркий, необычный!..

– Вы тоже очень яркая. А бывало у вас так, что концерт приходилось отменять?

– Было такое, но только по состоянию здоровья – например, когда заболела. Хотя обычно я максимально собираюсь и выхожу на сцену. Так что было всего несколько раз. Впервые – когда я была беременная, и мне действительно было не очень. А второй раз я заболела «короной», конечно, не хотела никого заражать – и мы выступление отменили...

«Хотелось бы еще ребенка»

– Сейчас вы редкая гостья светских вечеринок...

– Это действительно так, потому что у меня на первом плане семья, дети. Я никуда не хожу, очень редко бываю на мероприятиях.

– А кто остается с детьми, если все-таки уезжаете?

– Мне очень повезло с нянями. Мы уже много-много лет вместе, и они переходят от одного ребенка к другому. Дома для безопасности еще стоят видеокамеры, но не было моментов, чтобы персонал меня подводил, и я со всеми в хороших отношениях. К тому же если уезжаю куда-то на несколько дней на гастроли, то к детям обязательно приезжает моя мама.

– Есть мнение, что женщине, чтобы нравиться мужу, надо и дома всегда быть при параде... А как ходите дома вы?

– Нет, я так не могу. Конечно, не стоит выглядеть неопрятно, быть с немойтой головой и так далее – так не надо. Но я могу ходить дома в спортивных брюках и футболке. А вот на каблуках я вообще не хожу, даже на концертах – ну только за редким исключением...

– Как считаете, в чем секрет счастливых семейных отношений?

– У женщин иногда бывает так, что мы – уставшие, что-то нас раздражает... Мужчины нам надо быть выше этого. На самом деле просто нужно уважать и слышать друг друга. Обиды в себе не копить, а если она есть – надо сесть и все проговорить. Если так не делать, то эта обида будет в тебе расти и все будет катиться в пропасть.

– Ваш сын еще маленький. А дочь, наверное, уже думает о будущей профессии?

– Она потихонечку начинает хотеть выступать на сцене! (Смеется.) Но все же основную профессию пока выбрала другую. Спрашиваю: «Кем ты хочешь стать?» Отвечает: «Химиком!» А все потому, что ее бабушка, моя мама, по образованию химик.

– Хотели бы быть многолетней мамой?

– Да, мне хотелось бы, чтобы у нас появился еще один ребенок. И неважно: мальчик или девочка будет – кого Бог даст... ■



Простые рецепты от А



3 порции

ГРЕЧОТТО С КУРИНЫМИ БЕДРЫШКАМИ И ГРИБАМИ

Надо:

Гречка камолино - 200 г (48 р.) («Ашан», 800 г = 192 р.), куриные бедра - 200 г (46 р.) («Ашан», 1 кг = 230 р.), сливки 20% - 100 мл (29 р.) («Ашан», 200 мл = 58 р.), шампиньоны - 60 г (17 р.) («Ашан», 1 кг = 280 р.), грибы сушеные белые - 20 г (174 р.) («Ашан», 40 г = 349 р.), сыр пармезан - 25 г (34 р.) («Ашан», 200 г = 270 р.), масло подсолнечное - 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 84 р.), лук репчатый - 1/2 шт. (2 р.) («Ашан», 1 кг = 38 р.), чеснок - 2 зубчика (1 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), тимьян свежий - 1 веточка (7 р.) («Ашан», 30 г = 100 р.), соль, перец.

Итого: 3 порции = 360 р., 1 порция = 120 р.

Приготовление:

1. Отварить бульон с сушеными грибами. Лук и чеснок нарезать мелким кубиком, затем обжарить в сковороде на подсолнечном масле (10 мл). Куриные бедра нарезать кубиком и отправить в сковородку.

2. В сковородку всыпать гречку, обжарить и постепенно добавлять грибной бульон. Добавить ко всем ингредиентам листочки тимьяна, соль, перец и нарезанные белые грибы из бульона. Нарезать шампиньоны слайсами и обжарить на подсолнечном масле (10 мл) с двух сторон.

3. Влить к гречке сливки и тушить 5 минут. Выключить нагрев, натереть сыр (10 г) в сковородку и перемешать. Порцию гречотто украсить тертым сыром (5 г) и обжаренными шампиньонами.

КУЛИЧИ «КРАФФИНЫ»

Надо:

Для опары: молоко - 200 мл (15 р.) («Ашан», 930 мл = 69 р.), мука - 30 г (1 р.) («Ашан», 1 кг = 28 р.), сахар - 25 г (1 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), дрожжи прессованные - 20 г (4 р.) («Ашан», 100 г = 18 р.).

Для теста: мука - 450 г (13 р.) («Ашан», 1 кг = 28 р.), сахар - 100 г (5 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), сливочное масло - 80 г (52 р.) («Ашан», 200 г = 130 р.), подсолнечное масло - 20 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 84 р.), яйцо - 3 шт. (30 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), соль - щепотка.

Для начинки и декора: курага - 140 г (178 р.) («Ашан», 100 г = 127 р.), изюм черный - 80 г (14 р.) («Ашан», 100 г = 17 р.), сливочное масло - 60 г (39 р.) («Ашан», 200 г = 130 р.), сахарная пудра - 15 г (2 р.) («Ашан», 250 г = 37 р.).

Итого: 3 кулича = 356 р., 1 кулич = 119 р.

Приготовление:

1. Сделать опару: в теплое молоко отправить дрожжи, сахар (25 г), муку (30 г), все перемешать и убрать в теплое место на 25 минут. Растопить сливочное масло (80 г). В миске смешать одно яйцо, два яичных желтка, сахар (100 г), растопленное сливочное масло, соль и опару, затем добавить муку (450 г) и замешать до однородной консистенции. Тесто смазать подсолнечным маслом (10 мл), накрыть пленкой и оставить подниматься на 1 час. Нарезать изюм и курагу.

2. Смазать стол подсолнечным маслом (10 мл), тесто разделить на две части и раскатать одну из них до прямоугольной формы. Растопить сливочное масло (60 г) и смазать тесто (30 мл). Распределить 1/2 часть сухофруктов по всей площади теста, сформировать рулет, затем разрезать вдоль и завернуть тесто в форме «улитки». Разделить оставшееся тесто на две части и таким же образом сформировать два маленьких кулича.

3. Переложить куличи в формы для выпекания и отправить подниматься в предварительно разогретую духовку до 50 градусов на 20 минут, затем прибавить температуру до 170 градусов и выпекать 40 минут. Остывшие куличи присыпать сахарной пудрой.



3 кулича

Александра Бельковича

6 порций



ПИРОГ С ВАРЕНЬМИ ЯЙЦАМИ, ШПИНАТОМ И СЫРОМ

Надо:

Шпинат замороженный - 400 г (96 р.) («Ашан», 1 кг = 239 р.), тесто филло - 200 г (83 р.) («Лента», 500 г = 208 р.), сыр эменталь - 150 г (300 р.) («Агрокомплекс Выселковский», 1 кг = 2000 р.), масло сливочное - 60 г (39 р.) («Ашан», 200 г = 130 р.), яйца - 7 шт. (70 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), соль, перец.

Итого: 6 порций = 588 р., 1 порция = 98 р.

Приготовление:

1. Отварить яйца (4 шт.) в кипящей воде пять с половиной минут, затем остудить. Шпинат отжать от лишней влаги и смешать с сырыми яйцами (3 шт.). Натереть сыр на крупной терке, добавить к шпинатному тесту, посолить поперчить и все перемешать.

2. Растопить сливочное масло. Выложить слой теста в форму для выпекания и смазать маслом. Таким образом сделать еще три слоя. В форму выложить 1/2 часть начинки, затем вареные яйца и сверху распределить оставшуюся начинку.

3. В центр поверх начинки положить слой теста, смазать маслом, затем завернуть края теста и пропитать маслом. Отправить пирог в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 40 минут.

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ – РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ «ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.



8 порций

ПРАЗДНИЧНЫЙ РУЛЕТ ИЗ ЦУКИНИ С СЫРОМ И ЛОСОСЕМ

Надо:

Для рулета: кабачки цукини - 3 шт. (102 р.) («Ашан», 1 кг = 170 р.), мука - 100 г (3 р.) («Ашан», 1 кг = 28 р.), сыр российский - 60 г (30 р.) («Ашан», 200 г = 100 р.), яйца - 3 шт. (30 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), соль.

Для начинки: сыр творожный - 200 г (100 р.) («Ашан», 100 г = 50 р.), лосось копченый - 150 г (412 р.) («Ашан», 200 г = 549 р.), сливки 33% - 30 мл (14 р.) («Ашан», 500 мл = 236 р.).

Итого: 8 порций = 691 р., 1 порция = 86 р.

Приготовление:

1. Натереть цукини (2 шт.) на крупной терке, обильно посолить, перемешать и отжать лишнюю влагу. К цукини добавить яйца, тертый сыр, муку и все перемешать. На противень, выстеленный пергаментом, выложить тесто и распределить по всей площади.

2. Нарезать цукини (1 шт.) тонкими слайсами и выложить слоем поверх теста. Отправить противень с тестом в предварительно разогретую духовку до 180 градусов на 25 минут. Смешать творожный сыр и сливки.

3. Нарезать лосось небольшими кубиками и смешать со сливочным сыром. На лист пергамент выложить корж лицевой стороной вниз, распределить начинку по всей площади и завернуть рулет.



Лайфхаки: как сберечь обувь в слякоть

Осеннюю погоду любят поэты и художники, но ее плохо переносит наша обувь. Ботинки, даже качественные, могут развалиться после прогулки под дождем, а белоснежные кроссовки пострадают от налипшей грязи. И все же осенняя слякоть – не повод остаться дома. Несложные лайфхаки помогут любую обувь сделать внесезонной.

ADOBE STOCK



Лайфхак № 1

Вернувшись с прогулки, не спешите ставить мокрую обувь на батарею. Высокая температура губительна как для натуральной, так и для искусственной кожи. Лучше **возьмите обычный рис**, насыпьте его в льняной или хлопчатобумажный мешочек и поместите в обувь. Крупа впитает в себя лишнюю влагу, а несколько капель эфирного масла эвкалипта или пихты помогут справиться с неприятным запахом.

Вместо риса можно использовать наполнитель для кошачьего туалета. Он также обладает хорошей гигроскопичностью и отличными ароматизирующими свойствами.

Лайфхак № 2

Налипшую грязь и следы от брызг сложно удалить с замшевой или нубуковой поверхности. Справиться с задачей поможет обычный ластик. Дайте обуви хорошо просохнуть, стряхните песок, а **грязные пятна просто сотрите**. При трении о поверхность ластик крошится и проникает вглубь ворса, крошки цепляются за пыль и покидают замшу или нубук вместе с загрязнениями. После завершения процедуры крошки нужно вычистить щеткой для обуви.

Лайфхак № 3

Кеды, кроссовки или слипоны с ослепительно белой подошвой хорошо носить

ОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ

в сухую солнечную погоду. Однако и осенью можно дать им шанс. Если на прогулке попала лужица, то вернуть белизну спортивной обуви поможет **обычная зубная паста**. Возьмите старую щетку, выдавите на нее пасту и почистите ею подошву. Она, так же как и зубы, засияет ослепительной белизной.

Лайфхак № 4

Любая кожа нуждается в увлажнении, в том числе и обувная. Если на кожаных сапогах или ботинках появились заломы и трещины, то с ними справится **обычный крем**. Возьмите самый жирный препарат, вотрите его в проблемные места, оставьте на ночь, а утром почистите обувной щеткой. Заломы размягутся, а трещины станут не такими заметными.

Лайфхак № 5

Пересохшую кожаную обувь можно **реанимировать касторовым маслом**. Вотрите маслянистую жидкость в поверхность обуви, дайте немного просохнуть, затем отполируйте мягкой щеткой. Коже вернется здоровый и благородный блеск.

Лайфхак № 6

Обувь из нубука, кожи и ткани можно сделать водонепроницаемой. Вам понадобится **парафиновая свечка и фен**. Натрите поверхность обуви свечкой, прогрейте феном, удалите крошки. После всех манипуляций должна появиться тонкая защитная пленка. Теперь можно смело ходить по лужам – ноги останутся сухими, а обувь – красивой. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 17 2023

КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

САМО НЕ ПРОЙДЕТ!

СУХОСТЬ ГЛАЗ

Все же знают эти бабушкины методы: если глаза заболели или пересохли, завариваем чаек и, пока он стынет, кладем себе на глаза чайный пакетик... В целом способ безопасный. Но и бесполезный. Еще и аллергию может вызвать.



Что это?

Синдром сухого глаза (сухой конъюнктивит) – широко распространенная патология глаз, при которой снижается количество и качество слезной жидкости, которая увлажняет оболочку глаза.

Симптомы

Хороший уровень увлажнения глаза – основа его здоровья и нормального функционирования. Из-за определенных факторов увлажнение слизистой оболочки глаз нарушается, и могут возникать следующие симптомы:

- сухость или, наоборот, слезотечение (это рефлекс организма на недостаток увлажнения глаз);



- чувствуете «песок» в глазах или наличие инородного тела;
- раздражение, покраснение глаз;
- жжение и зуд;
- неприятные ощущения при попадании света;
- нечеткость зрения.

Нужно отметить, что симптомы могут усиливаться после долгого просмотра телевизора, чтения книг, сидения за экраном компьютера и др. Возникновение любых из перечисленных симптомов – серьезный повод для обращения к специалисту.

Что делать?

Нужно выяснить причину. Отсюда будет понятно, что делать и как лечить.

1. Это может быть простая реакция на ветер, холод или дым. В крупных городах при постоянной задымленности многие жалуются на боль глаз. Немудрено – воздух становится сухим, а влажность снижается.

Попробуйте для начала просто поморгать, чтобы избавиться от жжения. Глаза сами начнут промываться и увлажняться. Если сильно заплылись, промойте их чистой водой. А если вы часто страдаете от сухости, киньте себе в карман вместо пачки сигарет капли «Искусственная слеза», точно будет полезнее.

2. Аллергия. Более чем 15% населения страдает от аллергического конъюнктивита. Это реакция организма на аллергию: кто-то чихает и кашляет, а у кого-то краснеют и опухают глаза. Здесь в первую очередь надо избавиться от аллергена. Выпейте антигистаминное или используйте антигистаминные капли в глаза.

3. Сидячая работа за компьютером. Понимаю, глаза сходят с ума. Когда мы смотрим в экран, то на 60% реже моргаем, представляете? От этого глаза пересыхают и очищаются хуже. Следите за влажностью воздуха в по-

мещении – по-хорошему, она не должна быть меньше 40%. Делайте перерывы в работе и каждые 2–3 часа закапывайте «Искусственную слезу». А еще поделайте глазную гимнастику. Поставьте большой палец перед лицом на вытянутой руке и сфокусируйтесь на нем. Теперь сосредоточьтесь на чем-то еще, что находится подальше. И так меняйте фокус пару минут.

4. Синдром сухого глаза.

Это когда ваш глаз сам уже не выделяет достаточно жидкости или она такого качества, что уже не очищает его нормально. Это может быть из-за старения, во время беременности, из-за проблем с щитовидной железой или недостатка витамина А.

Помимо того что нужно сдать анализы и проследить за состоянием здоровья, пейте больше воды, увлажняйте помещение и сходите к офтальмологу. Он может назначить вам специальные контактные линзы или процедуры.

СУХОСТЬ ГУБ

Каждому из нас знакомо чувство, когда губы сохнут, трескаются, появляются ранки, а на языке привкус крови. И это же всегда так неприятно: они краснеют, могут даже чесаться, их постоянно хочется облизывать, а еще эти «заеды» в уголках губ появляются, совсем гадко.



Делайте перерывы в работе и каждые 2-3 часа закапывайте «Искусственную слезу»



Что это?

Сухость губ возникает тогда, когда тонкая кожа на губах слишком активно теряет влагу, грубеет и начинает слущиваться. Губы в этом смысле в зоне риска, потому что кожа на них тонкая и ранимая.

Симптомы

- чувство стянутости;
- дискомфорт;
- ощущение жара в губах;
- шелушение;
- трещины и «заеды» в уголках губ.

Сезонный перепад температуры. Было тепло, и вот стало резко холодно: на улице воздух сырой, а дома – сухой, включили отопление. Организму элементарно не хватает воды. Кожа губ у нас на лице самая тонкая, в ней почти нет сальных желез, вот и страдает она самая первая. Сначала микротрещинки появляются, они не успевают заживать, потому что мы слишком активно работаем ртом.

Что делать?

Восстановить водно-солевой баланс в организме и следить за тем, сколько в день вы выпиваете воды. Минимальная норма – это 30 мл на 1 кг веса! Осенью можно даже больше. Перестать грызть и облизывать губы, кусать колпачки на работе, трогать рот грязными руками. Уменьшить количество соли, которую вы едите. Соль задерживает воду

в организме, и вам это совсем ни к чему, организм и так обезвожен.

Насморк

Да, банальная простуда тоже может стать причиной, по которой ваши губы стали похожи на пустыню Сахара. Все потому, что у вас заложен нос, вы дышите ртом, и кожа губ сохнет.

Что делать?

Во-первых, лечиться. Питательной режим – совет на все случаи жизни. Замените сосудосуживающие капли на моментазон в спрее, не перегружайте и не пересушивайте слизистую. Промывайте нос и носоглотку солевым раствором два раза в день, чтобы избавиться от насморка. Сморкайтесь в раковину или на крайний случай – в сухие салфетки, влажные тоже пересушивают.

Нехватка витаминов

Гиповитаминоз – бич современности, особенно осенью. Сухие губы и шелушение вокруг рта могут как раз говорить о дефиците витамина В и полезных жиров.

Что делать?

Нормально питаться. Витамин В мы употребляем с печенью, молочными продуктами, яйцами, бобами, орехами, злаками. Заправляйте еду растительным маслом (лучше оливковым) и хотя бы два раза в неделю ешьте жирную рыбу.

Аллергия

Тоже обычное явление, которое проявляется в виде дерматита.

Помимо губ в целом страдает кожа: чешется, краснеет, зудит и шелушится. А губы будут трещать до крови.

Что делать?

Устанавливаем причину аллергии и избавляемся от аллергена (сдаем тест на специфический иммуноглобулин Е). Если зуд совсем сильный и присутствует раздражение, принимаем антигистаминные последнего поколения.

Ну и помимо этого – масла и бальзамы для губ, их можно купить в любой аптеке. Только помните, что они не устраняют причину, а помогают губам восстановиться от последствий.



Что это?

Сухость кожи – это патологическое состояние, которое называется ксероз. Это одна из актуальных проблем, из-за которой обращаются к врачам-дерматологам. Сухость кожи появляется из-за нарушения функции сальных и потовых желез и как следствие уменьшения в ней влаги.

Возможные причины сухости кожи:

- недостаточно жидкости в организме, нарушен питьевой режим;
- гормональные изменения (преимущественно у женщин после 50–55 лет);
- климатические условия (жаркий и сухой климат);
- неправильный уход за кожей (частое использование жестких мочалок, скрабов для тела, горячий душ или ванна);
- кожные заболевания (дерматит, экзема, ихтиоз и т. д.);
- соматические заболевания (сахарный диабет, гипотиреоз, дефицит витаминов и микроэлементов, анемия);
- наследственная предрасположенность.

Что делать?

- Сдать общий анализ крови, ретикулоциты, ферритин, сывороточное железо. Этим самым исключаем анемию.
- Сдать ТТГ, УЗИ щитовидной железы – проверить гипотиреоз.

- Сдать биохимию крови с определением глюкозы для исключения сахарного диабета как причины сухой кожи. Для выявления сахарного диабета в том числе сдается гликированный гемоглобин и пероральный глюкозотолерантный тест.

- Проверить витамин D. При снижении витамина D страдают многие обменные процессы, в том числе и обновление клеток кожи.

- Анализ крови на половые гормоны: андростендион, тестостерон, андростерон, эпиандростерон, этиохоланолон, эпитестостерон, прегнантриол.

Рекомендую посетить терапевта и дерматолога, чтобы выявить причины заболевания. Найдя причины, врач сможет назначить грамотное и подходящее именно вам лечение. Берегите кожу смолоду, как и весь ваш организм, дорогие друзья.

Что не делать?

- Не ходить в солярии. УФ-лучи суперсильно влияют на состояние кожи и разрушают коллаген. А на улице всегда используем крема с SPF, даже зимой.
- Бросить курить и пить. Вино сильно обезвоживает кожу, а курение разрушает сосуды.
- Не пользоваться плохой косметикой. В вашем уходе не было компонентов, которые вам не подходят и раздражают вашу кожу.
- Убрать из питания добавленный сахар, соль, которая задерживает воду в организме, жареное.
- Не тереть лицо полотенцем. И вообще агрессивно его не чистить. Пилинги – максимум два раза в неделю, и то мягкие. У вас задача кожу очистить, а не содрать! ■

СУХОСТЬ КОЖИ

Кожа – дело такое, что начинаешь задумываться о ней только с возрастом, когда она начинает высыхать, как виноград под солнцем.



ADOBE STOCK

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; корреспонденты – Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко; дизайн, верстка – Николай Пантелеев

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1. № заказа Дата выхода: 16.10.2023 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, д. 6, стр. 1

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, Legion-Media, Агентство «Москва»

другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+

Готовимся к зиме! СКИДКИ НА ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ДО -75%



Материал: полиэстер, экомех.
Размер универсальный 56-62. КНР.

Зимняя шапка «Норд»

Для вашего тепла и комфорта даже в морозы (до -45°C). Верх из мембранной ткани со вставками стрейч. На затылочной части утеплена экомехом.

скидка 65%

Лот 200 50457

1990₽ 690₽



Мужская сумка

Компактная, но очень вместительная, из мягкой кожи. Одно основное отделение и два передних кармана на молнии. Регулируемый плечевой ремень.

Материал: натуральная кожа, полиэстер, металл.
Размер: 25x8x26 см. КНР.
Лот 200 53578

скидка 65%

2990₽ 990₽



Анатомическая подушка, 2 шт.

Обеспечит правильное положение головы, никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верха: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно.
Размер: чехол 50x60 см. Россия.

Лот 131 4920

2 по цене 1

1780₽ 890₽

Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.
Материал: кожа, ПВХ.
Размер: 31x24,5x 10,5 см. КНР.

Лот 200 47520
Коричневый

скидка 75%

3990₽ 990₽



Умный зонт

С обратным механизмом сложения.
Материал: металл, полиэстер. Длина в сложенном виде: 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.
Лот 200 47527

скидка 53%

1490₽ 690₽



Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР.

Лот 156 6130 Коричневый
Лот 155 7907 Черный

скидка 65%

1990₽ 690₽



Размеры 37-45

- Теплый мех
- Подошва не скользит
- Подходит для ног с любой полнотой

Спрашивайте Ваш размер при заказе!
Лот 137 0832 Черные
Лот 137 0784 Бордо



3-слойный материал:

- Трикотажный слой
- Термослой
- Слой экомеха

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Защитят от осенней непогоды. Широкий проём с фиксирующей резиновой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом. На застёжке-липучке. Антискользящая подошва с протектором, амортизирующая пяточная вставка.
Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. КНР.

скидка 50%

2990₽ 1490₽



ЧАСЫ В ПОДАРОК при покупке от 1000 р.

ПО ПРОМОКОДУ:

23ZIM

При заказе на сайте MOY.MIR.RU

Часы «Карнавал»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Карнавал» в корпусе цвета розового золота, украшенные стразами.

Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарейка в комплекте. КНР.



Занавеска «Кармен», 2 шт.

Узорчатая воздушная занавеска из круглой выемкой. Смотрится на окне любого размера.

2 по цене 1

Материал: 100% полиэстер. Размер: 170x223 см. Р. Беларусь. Лот 202 156

1780₽ 890₽



Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Лот 689 883

Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР. Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.

+ ПОДАРОК

790₽



Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа: МН_566_23_ЗИМ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 11024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 15.10.2023 г. до 15.12.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_566_23_ЗИМ. Реклама.

ОТЕКАЮТ НОГИ? Это застой лимфы!



«У меня целый букет проблем: высокое давление и холестерин, запоры, диабет, лишний вес. Ну, конечно, слабость, отдышка, головные боли, головокружения. А последнее время стали страшно отекать и болеть ноги! Я практически перестала ходить. Подскажите, почему у меня такие отеки и можно ли помочь от них избавиться?»

Нина 69 лет, Ставрополь

Отеки ног, или лимфоотеки, – это признак застоя лимфы! Мало кто знает, что лимфатическая система – это часть сердечно-сосудистой системы. Ее задача – очищение организма. Именно лимфа, а не кровь, печень или кишечник, обеззараживает шлаки, яды и токсины и выводит их из организма. Но это если человек здоров и молод.



С возрастом из-за отсутствия движения (а лимфу качают мышцы, а не сердце) лимфа начинает застаиваться, токсины забивают лимфоузлы, замедляют и отравляют лимфоток. В результате начинают отекать ноги, растет вес, падает иммунитет, сердце и сосуды начинают разрушаться. Знакомая ситуация?

Что же делать? НАДО ОЧИЩАТЬ ЛИМФУ! Но попасть в лимфатический сосуд можно через ворсинки кишечника, которые нужно предварительно очистить. Плюс лимфатический сосуд крайне мал, что еще больше усложняет доступ к лимфе. Поэтому до сегодняшнего дня создать средство для очищения лимфы было крайне сложно.

Однако российские ученые из подмосковного наукограда Пущино это совершили! На основе дикой водоросли ламинарии, используя уникальную технологию кавитации, они создали натуральный молекулярный гель для диетического лечебного питания ЛАМИНОР для очищения и кишечника, и лимфы. «Живые» молекулы-поликлинеры ЛАМИНОРА сначала помогают глубоко очистить кишечник, способствуя избавлению от запоров. Затем через ворсинки кишечника проникают в лимфатические сосуды, обеззараживают токсины и выводят их из организма, очищая лимфу и стимулируя лимфоток.



Ламинария из Охотского моря

гию кавитации, они создали натуральный молекулярный гель для диетического лечебного питания ЛАМИНОР для очищения и кишечника, и лимфы. «Живые» молекулы-поликлинеры ЛАМИНОРА сначала помогают глубоко очистить кишечник, способствуя избавлению от запоров. Затем через ворсинки кишечника проникают в лимфатические сосуды, обеззараживают токсины и выводят их из организма, очищая лимфу и стимулируя лимфоток.

ЛАМИНОР помогает:

- ✓ Очищать кишечник и лимфу;
- ✓ Активировать лимфоток;
- ✓ Избавлять от запоров и отеков.

ЛАМИНОР поможет вернуть радость движения и долгие годы активной жизни без отеков и боли!



Скорей звоните по бесплатному номеру. Код Вашего подарка «НОГИ БЕЗ ОТЕКОВ»



8 (800) 100-55-60

* При покупке пяти банок и более. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комната 28. СГР № RU.77.99.19.004.Е.004351.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.10.2023 по 01.05.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА