



# ПРАВДА

Газета основана  
5 мая 1912 года  
В. И. ЛЕНИНЫМ

№55 (30842)

16+

28—29 мая 2019 года

Цена свободная

Орган Центрального Комитета КПРФ

Сегодня в номере:

- **Парторг — звание рабочее**  
Надо было убедить людей работать с полной отдачей, и это удавалось — 2-я страница
- **Советы аферистов**  
У многих чешутся руки разрубить украинский гордиев узел — 3-я страница
- **Пабло Пикассо: «Я хочу, чтобы меньше было нищеты»**  
Про него сняты фильмы, написаны книги, он интересен и актуален по сей день — 4-я страница

## Весеннее наступление КПРФ

### Москва олигархам не прислужница



На Суворовской площади столицы по инициативе КПРФ 26 мая состоялся митинг против произвола местного стройкомплекса и в защиту экологии Московского региона. В акции вместе с коммунистами приняли участие активисты ЛКСМ РФ, «Всероссийского женского союза — Надежда России», Общероссийской общественной организации «Дети войны», «Левого фронта», представители обманутых дольщиков, защитников экологии и т.д.

**В** ЕЛ МИТИНГ секретарь МГК КПРФ, депутат Московской городской думы Н. Зубрилин. Перед собравшимися выступили первый секретарь МК КПРФ, депутат Госдумы В. Ракин, депутаты Госдумы VI созыва — советник Председателя ЦК КПРФ В. Родин и А. Потапов, политолог Н. Платошкин, главный редактор газеты «Правда Москвы», руководитель Московского городского отделения «ВЖС — Надежда России» Ю. Михайлова, председатель Межрегионального профсоюза работников общественного транспорта (МПРОТ) Ю. Дашков.

Все они давали резко критическую оценку действиям столичного правительства в области градостроительства, которые, по их мнению, подчинены исключительно интересам олигархии. Это обстоятельство как раз и порождает экологические проблемы и точечную застройку. Ораторы призывали жителей столицы в день выборов в Московскую городскую думу 8 сентября дружно прийти на избирательные участки и отдать свои голоса за кандидатов, выдвинутых КПРФ. Лишь тогда в городе удастся добиться изменений к лучшему.

Пресс-служба МГК КПРФ.



### Встают на защиту

В Костроме коммунисты провели 24 мая пикет в поддержку руководителя подмосковного совхоза имени Ленина Павла Грудинина.

тается разрушить хозяйство, вместо того чтобы перенять у Грудинина и распространить его передовой опыт сельхозпроизводства, социальной защиты работников. Мы, коммунисты, представляем народно-патриотических сил области, выражаем своё возмущение действиями тех, кто развязал грязную кампанию. Требуем прекратить эту позорную вакханалию! Руки прочь от Павла Грудинина, от народного предприятия «Совхоз имени Ленина»!

Пресс-служба Костромского обкома КПРФ.

**Н** А ВЫБОРАХ президента России в 2018 году П.Н. Грудинин, выдвинутый кандидатом от КПРФ и блока народно-патриотических сил, составил серьёзную конкуренцию В.В. Путину. Выборы далеко позади, Грудинин вернулся к руководству своим хозяйством, но вместо работы вынужден отражать атаки на народное предприятие, которое постоянно «трясут» необоснованными проверками и судами. Идёт самый настоящий рейдерский захват совхоза.

Участники пикета вышли на Октябрьскую площадь города с плакатами: «Руки прочь от Грудинина!», «Грудинин, костромичи с Вами. Не дадим в обиду!». Подобные акции в эти дни проводят и другие региональные отделения нашей партии, — заметила секретарь Костромского горкома КПРФ Марина Колданова. — Люди встают на защиту Павла Николаевича Грудинина. Власть пользуется грязными методами, оказывает административное давление на руководителя, пы-

### Налог без доверия

Организованный коммунистами митинг против 25-кратного роста налога на землю под индивидуальными гаражами прошёл 25 мая в Нефтеюганске.

**С** ОБРАВИШИЕСЯ в режиме «свободного микрофона» прежде всего высказали своё возмущение тем, что депутаты, чиновники администрации и члены «ручного» общественного совета города, то есть те, кто породил и поддержал сей налоговый экстремизм, проигнорировали массовую протестную акцию.

выступлениях буквально «раскатили» городскую власть. Нефтеюганцы заявили о готовности провести городской референдум по вопросу о доверии власти и выдвинули инициативу о создании общественного движения обманутых властью налогоплательщиков.

Пресс-служба Ханты-Мансийского окружного отделения КПРФ.



### «Коммунисты, вперёд!»



**В** городе Кургане 25 мая прошла серия одиночных коврово-эстафетных пикетов. Это новая форма протеста, которую уже хорошо освоили коммунисты Зауралья. Она заставляет власть судорожно прикидывать: а где же на этот раз появится «красный десант» с остротой по содержанию плакатами?

зунгами стали: «Нет — новой мусорной реформе» правительству Шумкова!, «Нет — мусорной афере власти и бизнеса!», «Тарифы — тайное оружие власти!», «Департамент цен! А вам тарифы не жмут?» и другие.

**С** УТЬ НОВАЦИИ в том, что одновременно в людных местах, сменяя друг друга, появляются пикетчики, будто ковром покрывая город. Одиночная форма пикета позволяет не уведомлять власти о проведении протестных

акций, тем более что никакие быстровозводимые конструкции, что запрещено законом, не используются. Зато лозунги на плакатах не в бровь, а в глаз жалат власти, разоблачая их антинародную политику. На этот раз основными ло-

Пресс-служба Курганского обкома КПРФ.

В Екатеринбурге, на площади 1905 года, состоялась акция протеста против повышения стоимости проезда в общественном транспорте города.

### Цена болезненная

**—** СЕГОДНЯ важно привлечь внимание общественности к совсем уж безрадостной для всех нас перспективе. Ведь кроме уже состоявшегося повышения стоимости проезда в метро, власти, вопреки ранее данным обещаниям, готовят нам рост цен и на наземном транспорте. — отметил в своём выступлении на митинге депутат городской Думы от КПРФ Андрей Пирожков.

это «уже очень болезненная цена». Тяжелее всего приходится студентам, которые, по мнению организаторов акции, и вовсе должны ездить бесплатно. Напомним, проезд в метрополитене Екатеринбурга подорожал с 15 мая. Вместо прежних 28 рублей пассажиры теперь вынуждены платить 32 рубля за поездку.

Катерина ЯКУШЕВА. Фото Максима ЧЕСТНОГО.



### Сплошной обман



В Автозаводском районе города Тольятти 25 мая коммунисты провели общегородскую акцию протеста против «мусорной реформы».

Они рассказали собравшимся о том, как происходит судебный процесс против «реформы» в нашем регионе. Оказалось, что региональный оператор «ЭкоСтройРесурс» на суде ведёт себя очень ответственно. Участники митинга в очередной раз убедились, что вся эта «реформа» — сплошной обман и ещё один способ власти обмануть людей.

Пресс-служба Самарского обкома КПРФ.

**Н** А МИТИНГЕ выступили член фракции КПРФ в Самарской губернской думе Алексей Краснов и депутаты-коммунисты Тольяттинской думы Павел Турков и Юрий Сачков.

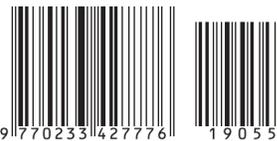
Фракция КПРФ в Государственной думе Российской Федерации проводит «круглый стол», посвящённый законопроекту о распространении статуса ветерана боевых действий на военнослужащих СССР, направившихся в августе 1968 года в Чехословакию.

Заседание состоится 30 мая 2019 года в 9.30 в здании Государственной думы (Георгиевский пер., д. 2, зал №830). Приглашаются участники этих событий и другие заинтересованные лица. За справками обращаться в приёмную депутата Ю.П. Синельщикова (тел. 8 (495) 692-50-14).

### Исторический минимум

Личный рейтинг доверия Владимиру Путину за неделю снизился до минимального значения — 31,7%, сообщает Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Этот показатель оказался минимальным с 2006 года, когда ВЦИОМ начал публиковать данные на своём сайте.

ISSN 0233-4275



### Время выбирать «Правду»

До 15 июня во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2019 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, по-прежнему приведены в I томе Объединённого каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

Депутат пришёл на помощь

# Парторг — звание рабочее

**Житель села Устье Хохольского района Воронежской области Александр Иванович Жучков всегда считал себя сельским тружеником. А как иначе? По образованию он инженер-механик сельского хозяйства, из 40 лет опыта стажа 34 года приходится на его работу в селе.**

Он с 1973 по 2002 год работал в совхозе «Дон», преобразованном в 1990-е годы в производственный кооператив, который был одним из лучших хозяйств области. И когда в 1983 году А.И. Жучков был избран секретарём партийной организации совхоза, то от практических дел в родном хозяйстве не отделился, фактически выполнял обязанности первого заместителя руководителя, как, впрочем, практически все партийные вожаки на селе в ту пору.

«Это была не кабинетная работа. А наряду с директором совхоза напрямую отвечал перед райкомом КПСС за каждый вспаханный, посеянный, обработанный и убранный гектар земли, за каждый литр молока и килограмм мяса. Это была напряжённая, сложнейшая и труднейшая работа с людьми, не только с коммунистами, но и со всеми жителями села. Надо было убедить людей работать с полной отдачей, не считаясь со временем... Нам это удавалось. Партсъезды и заседания парткома проходились во вне-рабочее время, и подготовка к

ботавшим в сельском хозяйстве 30 и более лет. В сельскохозяйственный стаж А.И. Жучкова не вошли годы его работы партсекретарём, а также инженером по холодильным установкам и старшим инженером-теплотехником. «Это же абсурд!» — возмутился в своём обращении Александр Иванович. Смонтированные им мощные холодильные установки сохраняли тонны лука-севка и других семян овощных культур, а холодильные танки на четырёхколесных прицепах — тысячи литров молока. Немаловажную роль играли холодильные камеры для оттопления телятников, родильных отделений, овошечеридил и других производственных помещений, а также жилого сектора села была построена мощная котельная и проложено несколько километров теплотрассы. Кстати, заметил Александр Иванович, работники этих сфер — газовые операторы, машинисты, слесари, лаборанты, инженеры и другие — выполняли не только свои обязанности, но и при необходимости участвовали в других полевых и животноводческих работах. Такова была специфика сельскохозяйственного производства.

А.И. Жучков обратился к лидеру КПРФ с просьбой помочь восстановить справедливость и добиться расширения списка должностей и профессий, в соответствии с которыми производится начисление 25-процентной надбавки к фиксированной выплате сельским пенсионерам. Геннадий Андреевич Зюганов поставил эту проблему перед министерством труда и социальной защиты РФ. И недавно во фракцию КПРФ в Госдуме оттуда пришёл ответ. В нём говорится, что в сельский стаж включаются все работы в колхозах, совхозах, крестьянских хозяйствах, сельскохозяйственных артелях, выполнявших до 1 января 1992 года, вне зависимости от наименования профессии, специальности или занимаемой должности. А периоды работы после этой даты, дающие право на повышенную надбавку к страховой пенсии по старости и инвалидности, включаются в стаж в соответствии со списком, содержащим более 500 профессий. Зачастую записи в трудовых книжках не совпадают с формулировками списка. Однако правоприменительная практика позволяет считать этот перечень примерным, что даёт возможность включать в сельский стаж работу в сельскохозяйственных подразделениях независимо от их наименования.

В соответствии с данными минтруда, разъяснениями

территориальным управлением Пенсионного фонда России по Воронежской области пения А.И. Жучкова пересчитана. Ему назначена повышенная надбавка к страховой пенсии, которая составила 6667 рублей. Вот только фактически пенсия А.И. Жучкова увеличилась на 1334 рубля, что превышает все иллюзии по поводу реальной заботы правительства о наших пенсионерах.

Разумеется, даже эта мизерная доплата для вышедших на заслуженный отдых сельских тружеников не лишняя. Сейчас такую надбавку получают 975 тысяч бывших работников сельского хозяйства, что меньше половины тех, кто вправе на неё рассчитывать. Поэтому в ходе ежегодного отчёта правительства РФ перед Государственной думой, состоявшегося 17 апреля, депутаты-коммунисты обратились к премьеру Дмитрию Медведеву с просьбой вместе с думским Комитетом по аграрным вопросам расширить список профессий, должностей и организаций, дающих право на 25-процентную надбавку к фиксированной выплате пенсионерам с большим стажем работы на селе. Председатель правительства пообещал дать такое поручение своим чиновникам.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

## Парламентский дневник

**Противоречие некоторых решений правительства указам президента и своим собственным ранее принятым постановлениям наводит на мысль: то ли правая рука не знает, что делает левая, а это указывает на болезнь госвласти, то ли мы имеем дело с членовредительством, что тоже диагноз политический.**

ВХОДЕ десятиминутки в начале заседания Госдумы 23 мая, когда фракция выступала по актуальному вопросу, первый заместитель руководителя фракции КПРФ Николай Коломейцев обратил внимание парламентариев на прозвучавшее 7 мая на совещании у заместителя председателя правительства Алексея Гордеева и Дмитрия Козака с участием представителей четырёх министерств предложение об отмене действующего с 2013 года постановления правительства №1432 о предоставлении субсидий производителям сельскохозяйственной техники.

Депутат подчеркнул исключительное позитивное значение этого постановления для развития сельскохозяйственной отрасли. За шесть лет действия данного документа в разы выросли все совокупные производственные показатели предприятий, в том числе в 3,3 раза поставка техники на внутренний рынок и в 2,6 раза — на экспорт. Да и число самих предприятий увеличилось с 28 до 71. И хотя по-прежнему Россия остаётся одной из наименее обеспеченных стран по количеству тракторов и комбайнов на 1000 гектаров посевов и пашен, уступаая не только Германии, США, Канаде, но и Белоруссии и Казахстану, тем не менее субсидирование производителей сельскохозяйственной техники позволило удержать отрасль на краю обрыва. Ведь после 1990 года в стране из семи тракторных заводов остался только один, из пяти комбайновых — также один, да и они пережили глубокий кризис. В результате произошло старение сельхозтехники. Большая часть её сегодня находится на амортизационном сроке эксплуатации. К сожалению, пока продолжает снижаться энергоэффективность села: при научно обоснованной норме 3,62 лошадиной силы на гектар она сегодня составляет в России 1,48. До сих пор ничего не делается для возрождения полностью уничтоженной инженерной сферы села.

В той крошечной доле, в которой пребывало сельскохозяйственное производство, постановление №1432 стало светом в окошке. И не только для этой отрасли, но и для всего сельского хозяйства, поскольку субсидии выделяются производителям сельхозтехники в размере 15 и 20 процентов от цены техники при условии предоставления сельхозпроизводителем на покупку техники не меньшей скидки. Причём механизм субсидирования гораздо эффективнее лизинговых поставок, отметил Николай Коломейцев. Так, уставный капитал Росагролизинга составляет 86 миллиардов рублей, а техника за шесть лет поставлено по лизингу на 80 миллиардов рублей. Субсидий за тот же период выделено на сумму 44 мил-

лиарда рублей, а техники при этом поставлено на 230 миллиардов рублей.

Эффективность этого документа неоднократно отмечали первые лица государства. И вот как гром среди ясного неба — совещание у вице-премьеров А. Гордеева и Д. Козака. Если намеченный там план отмены со следующего года шести постановлений, которые направлены на поддержку заводов специального машиностроения и дорожного строительства, в том числе и постановления о субсидировании производителей сельхоз-

техники, будет реализован, мы вернёмся к ситуации 10-летней давности — к стагнации и закрытию предприятий, к потере многих технологий, убежден Николай Коломейцев.

Кого-то, видимо, не устраивает наметившаяся тенденция возрождения отечественного сельхозмашиностроения. По словам Николая Коломейцева, шесть месяцев идёт согласование требований к производству нового российского трактора. Договорились до того, заметил депутат, что заставили разработчиков согласовать своё изделие с иностранцами, то есть с конкурентами. «Такого нет ни в одном государстве!» — возмутился парламентарий. По его мнению, постановление правительства №1432 как лекало должен взять каждый министр и подумать об использовании механизма субсидирования для возрождения утерянных технологий и производств. А то, что задумано, — это лоббирование интересов иностранных компаний, что ставит под удар национальную безопасность. Ведь именно от энергоэффективности села зависит обеспечение страны хлебом. Хлеб же, как известно, во все времена был главным инструментом управления.

От имени фракции КПРФ Николай Коломейцев обратился к председателю Госдумы Вячеславу Володину и вице-спикеру, руководителю фракции «Единой России» Сергею Неверову с предложением обсудить поставленную им проблему в профильных комитетах. Кроме того, фракцией КПРФ был предложен ряд мер по развитию сельхозмашиностроения.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

# Лоббируют интересы иностранных фирм

## Память и памятники

# Прага споткнулась о Самару

**Представитель министерства обороны Чехии Якуб Файнор заявил, что в 2019 году не будет финансироваться проекты по установке памятных знаков в России чешским legionерам. Причина — негативное отношение к этим знакам российских властей. Министерство обороны республики перераспределило запланированные ранее деньги на другие цели. Чешский журналист Томаш Влак в своей статье на сайте одного из информационных агентств высказался так: «Именно Самарская область наиболее активно сопротивляется установке памятников чехословацким legionерам... Коммунисты в Самаре по-прежнему удерживают прочную позицию, и белочехи для них — благодатная тема».**

ОБА ЭТИ сообщения были опубликованы в апреле нынешнего года. И оба не лишены лукавства. Российская власть в Москве и Самаре раболобно выполняла до последнего момента требования по тому самому увековечению. Приписывать ей «негативное отношение» к данной затее — это уж через край...

А журналист Томашу Влаку, упрямшему за многие тысячи километров от Самары в борьбе коммунистов против увековечения чешских бандитов и грабителей лишь «благодатную тему», не следовало бы лезть со своими скороспелыми оценками в наши дела. При этом он ещё сетует по поводу памятной доски на одном из домов Самары, где бывал Ярослав Гашек. Дескать, она никому не мешает, потому что «он был красным комиссаром и воевал на «правильной» стороне».

Да, на правильной — только без кавычек, ибо наше дело действительно правое. Та доска вместе с памятниками борцам за Советскую власть, имена которых увековечены в названии самарских улиц, — это наша история, наша гордость и наша память.

Всё остальное чехи изложили правильно. До правительства этой республики наконец-то дошло, что на арапа коммунистов России не возьмёшь. А ведь пыталось взять целых двадцать лет. И в этом году, как сообщила ассоциация «Военные мемориалы», паны из Праги намечались всё-таки установить памятные знаки в Самаре, Новокуйбышевске, Уфе, Нижнеудинске, Златоусте и Канске. Это плюс к тем городам, где они уже установили в соответствии с «Соглашением между Правительством РФ и Правительством ЧР о взаимном содержании военных захоронений» от 15 апреля 1999 года. Этот документ назвали правительственным, хотя он больше похож на соглашение между двумя оборонными военными ведомствами. Но именно это словечко магически действовало на тех чиновников в регионах, где беспокоились лишь о собственном благополучии.

— В июле 2010 года получил постановление главы Самары Виктора Тархова об установке памятного знака в честь чехословацких legionеров на ул. Красноармейской, — вспоминает секретарь Самарского горкома КПРФ Светлана Дорохова, которая в то время возглавляла коммунистов Железнодорожного района, где и планировалось реализовать эту затею. — Мы тогда провели десятки пикетов, собрали подписи жителей микрорайона под обращениями к власти, регулярно публиковали статьи в областной партийной

газете и в «Правде» о зверствах белочехов, которые захватили Самару, когда возвращались на родину через Владивосток после окончания Первой мировой войны.

Установка планировалась за счёт чешской стороны, но подмазывать и подкрашивать, а также оберегать памятник от гнева горожан должна была местная власть. Коммунисты пытались

и ограбленных белочехами горожан? Главному библиографу Самарской областной научной библиотеки Александру Завальному наверняка не приходится. У него давняя антисоветская записка с тех времён, когда турнули из КПСС. Ещё до постановления Тархова он выступил с предложением увековечить память legionеров барельефом на кафе «Три виза». Барельеф позднее трансформировался в памятник.

Несмотря на массовые протесты коммунистов и их сторонников, для установки памятника витхари привезли полированные мраморные плиты. Около них сразу же встал пикет с красными знамёнами. Пикетчиков поддерживали разгневанные жители соседних домов.

— Я пытался установить, кто из руководителей городской администрации разрешил доставку этих плит, но все они пошли «в откат» — так комментирует события первый секретарь обкома КПРФ Алексей Лескин.

Протест коммунистов Самары поддержал ЦК КПРФ, потребовавший от властей города не допустить установки памятника иностранным интервентам. «Мы вправе ожидать, — говорится в заявлении, — что и министерство обороны, и министерство иностранных дел России займут в этом вопросе позицию, достойную великой страны, никогда не склоняющей головы перед иноземными захватчиками».

В те же дни вдруг обнаружилось, что мраморные плиты — с браком. То ли молния в них захлестнула, то ли вмешалась какая-то земная сила, но края плит оказались повреждёнными. Пришлось их увозить обратно.

После этого выбрали новое место для памятника белочехам — в детском парке имени героя Гражданской войны Николая Шорса. Понятно, что выбор тоже был не случайным. Шестого апреля 2016 года в Самаре состоялось заседание комиссии Минобороны РФ совместно с чешской стороной и её местными прихлебателями. Она и выдала рекомендацию по установке памятника в парке. Но мэру эта рекомендация не

указ и не приказ. И всё-таки новый глава Самары Олег Фурсов подписал очередное постановление, заняв достойное место в ряду послушных исполнителей воли чешского правительства.

Как бы не забыть и ещё одного активного сторонника «увековечия» — доктор наук профессора Кабытова. Он так разгорячился на одном из собраний, защищая белочехов, что какая-то из сострадательных гражданок облила его холодной водой, дабы остудить. С тех пор профессор, получивший от Советской власти всё, что только можно, предпочитает для антисоветских выступлений залы губернской Думы и родного вуза, где преподаёт, чтобы не обилии уже не водой, а чем-нибудь другим.

В детском парке увековечить память белочехов тоже не удалось. И тогда решили поставить монумент невдалеке от областного центра, в окрестностях города Новокуйбышевска, около станции Липиги, где проходили бои с белочехами и расстрелы рабочих. В спешном порядке забетонировали площадку. При поддержке обкома КПРФ и Самарского горкома коммунисты Новокуйбышевска во главе с первым секретарём Михаилом Абдалкиным провели массовый митинг. А потом протестные акции пошли одна за другой. Администрация города залёргалась. Оказалось, что она вроде бы и не разрешала заливку бетоном площадку для установки памятника. И вообще она здесь ни при чём.

В честь столетия создания корпуса белочехов на станцию приехала делегация посольства этой республики с цветами. Алексей Лескин подвёл их к памятному знаку расстрелянным железнодорожникам и предложил:

— Возлагайте, другого памятника здесь нет. И не будет.

Делегация потопталась и пошла к бетонной площадке, где её уже ждали коммунисты Новокуйбышевска и их сторонники. Вряд ли переводчик дословно передал их желание, но представители посольства, видимо, всё поняли. Не задерживаясь, положили на плиту цветы и довольно резко отбыли в столицу.

А в декабре прошлого года в Самаре прошёл межрегиональный «круглый стол», на заседание которого прибыли секретарь ЦК КПРФ Михаил Костриков, представители партийных отделений соседних областей и даже правнучка Чапаева. Наша газета опубликовала об этом заседании большой отчёт. В посольстве Чешской республики с ним, надо полагать, ознакомились.

И вот стал известен результат многолетней упорной борьбы, в ходе которой самарских коммунистов и комсомольцев активно поддерживали члены левопатриотического движения «Суть времени», многих молодёжных и ветеранских организаций, блогерское сообщество и обычные горожане. Что теперь делать с памятниками, уже установленными в самых оживлённых местах полутора десятков российских городов? Ответ напрашивается такой: демонтировать. И отправить в Чехию за счёт этой республики и местных антисоветчиков, дабы всем забурным «коллегам» и российским манкуртам не понашимся родства, было непозволительно увековечивать память бандитов и грабителей на нашей земле.

Александр ПЕТРОВ, соб. корр. «Правды», г. Самара.

# Спасибо, друзья!

**Здравствуй, уважаемая редакция «Правды»! Если судить по многочисленным высказываниям и первым лигу господства, и чиновников всех мастей, в нашей стране всё обстоит благополучно: возрождается армия, здравоохранение на высшем уровне, и образование чуть ли не становится лучшим в мире, и зарплата растёт. Нам санкции, мол, не страшны, экономика только укрепляется, и вообще всё радужно. Как живут простые люди, «элита» знает не хочет. Нет-нет да и услышим мы из уст того или иного чиновника, что, к примеру, прекрасно можно жить на три тысячи рублей в месяц**

**или что женщинам, которые становятся мамами в возрасте старше 30 лет, деньги не нужны. Стало уже знаменитым выражение «Денег нет, но вы придумаетесь!»... И такие высказывания можно продолжать и продолжать, всё это наглядно демонстрирует, до какой степени дошло социальное расслоение в нашей стране, какой степени раскололо наше общество. Выход может быть только один: коренная смена всего социально-экономического курса, чьим порождением являются такие чиновники.**

Светлана КАРТАШОВА, г. Москва.

**Личные взносы в Фонд поддержки «Правды» передали через общественную приёмную, Сбербанк и почтовыми переводами в марте**

**ИЗ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Кириллова С.И. (г. Череповец), Мишкова И.С., Шпигин Н.Ф. (г. Вологда).

**ИЗ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Смакхин А.П. (г. Воронеж).

**ИЗ ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ:**  
Горюшкин А.П. (г. Биробиджан).

**ИЗ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Захаров И.А. (г. Писцово).

**ИЗ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Мурьяева Т.К., Осипов А.А.

**ИЗ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИИ:**  
Фоменко В.Н. (п. Яшкуль).

**ИЗ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Пытель А.П. (г. Кемерово), Чурилов Л.А. (г. Междуреченск).

**ИЗ КРАСНОДАРСКОГО РАЙОНА:**  
Ашпотова Ф.С.

**ИЗ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Ермаков Н.А. (п. Прямышино Октябрьского района).

**ИЗ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Мышляев И.П. (г. Никель), Шевченко А.М. (г. Мурманск).

**ИЗ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Дрюков С.Н. (г. Лукояново), Лапшин В.Ф. (г. Володарск).

**ИЗ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Вдовин С.Д. (г. Оск).

**ИЗ ПЕРМИ:**  
Азанов Б.И.

**ИЗ РЯЗАНИ:**  
Калыев В.А.

**ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:**  
Абрамов Г.Ф., Дядина Л.П., Куликова Л.С., Матвеева С.В., Махросенков И.В., Музыченко Н.Т., Санжаревский А.Н.

**ИЗ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Морозова Г.П. (г. Екатеринбург).

**ИЗ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН:**  
Корольков В.Н. (г. Казань).

**ИЗ ТОМСКА:**  
Степанов В.П.

**ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:**  
Жарикова Л.П. (г. Озёрск).

**ИЗ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА:**  
Лысков В.А. (г. Урай).

**ИЗ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ:**  
Зуйков О.С. (г. Минск).

**НЕ УКАЗАН АДРЕС:**  
Агуреев Н.Н., Асатурян В.А., Беляев Е.Б., Галынов А.З., Ливанов М.М., Кулинич Л.В., Мельвеев В.В., Нецачева А.А., Нохашкева С.Г., Окунев В.М., Синицкая Т.А.

**Наши реквизиты:**  
АНО «Редакция газеты «Правда», 127137, г. Москва, а/я 22, ул. «Правды», д. 24. ИНН 7714033766, КПП 771401001, ПАО «Минбанк», г. Москва, р/с 40703810400040000416, к/с 30101810300000000600, БИК 044525000, ОКТО 453340000.

## По данным Счётной палаты РФ

# Билеты для чиновников

**Культурная политика нынешних властей полна контрастов и перегибов. Если библиотекам, музеям и провинциальным театрам денег хватает едва-едва, то обильно финансируемые государством «национальные достояния» погрязли в финансовых нарушениях. Об этом свидетельствуют данные проверки исполнения федерального бюджета за 2018 год в Большом театре, Госфильмофонде и Эрмитаже.**

ТАК, В СВОЕЙ бюджетной отчётности Госфильмофонд рассчитал объём финансирования без учёта коэффициента от платной деятельности. И это привело к завышению суммы бюджетных ассигнований почти на 15 млн рублей.

При выполнении ФАИП (федеральной адресной инвестиционной программы) Госфильмофонд не справился с функциями заказчика проектных работ по строи-

тельстве одного из объектов — хранилища фильмофондных документов. С 2016 года фильмофонд так и не смог получить положительное заключение госэкспертизы на разработанную проектную документацию. В результате объект в эксплуатацию в 2018 году не введён.

Допущены нарушения и при реконструкции фильмохранилища. В целях ухода от проведения конкурентной процедуры Госфильмофонд искусственно раздробил единую закупку на производсто-

бщественных работ и заключил 6 контрактов стоимостью до 400 тыс. рублей с единственным поставщиком. Помимо этого, из-за нарушений при ценообразовании сметная стоимость работ и оборудования оказалась завышена почти на 5 млн рублей. По факту причинения ущерба экономическим интересам государства направлено обращение в Генеральную прокуратуру.

По итогам проверки Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» Счётная палата отметила низкое кассовое исполнение субсидий на капиталь-

ные вложения — всего 39,5%. В результате Эрмитаж не смог в 2018 году завершить четвёртый этап строительства фондохранилища, хотя планировал это сделать ещё в 2017 году. На момент проверки техническая готовность объекта составляла 55%.

В Государственном академическом Большом театре России Счётная палата выявила отдельные нарушения в закупках, а также признаки нецелевого использования бюджетных средств. Речь идёт о выплате зарплат за счёт субсидий на госзадание сотрудникам, который не участвовал в его выполнении. При этом надо отметить,

что театр исправил нарушение ещё в ходе проверки, возместив в федеральный бюджет 279,9 тыс. рублей за счёт средств от приносящего доход деятельности.

Подводя итоги проверки, Счётная палата также обратила внимание на недостатки механизма расписания билетов на спектакли Большого театра, которые проиходят на исторической сцене.

Так, в первую волну продажи поступают билеты на менее востребованные места. Продаются они по паспорту, то есть их невозможно перепродать, а можно только вернуть в кассу. При этом самые лучшие места на историче-

ской сцене вообще не поступают в свободную предварительную продажу, а находятся в статусе брони. Это 328 билетов, или более трети всех билетов, исторической сцены. Сюда входят брони министерств и ведомств, утверждённая министерством культуры России, брони спонсоров театра, а также брони, распределяемая самим театром.

Выборочный анализ показал, что даже на популярные спектакли брони не выбирается на 30%, а без учёта брони театра — на все 60%. В результате остающуюся часть билетов театр частями передаёт в свободную продажу. Причём приоб-

рести их можно уже без предъявления паспорта, и выкупаются они, как правило, в течение 5 минут. По мнению Счётной палаты, такая схема создаёт риски попадания билетов к спекулянтам, которые потом перепродат эти билеты по завышенным ценам.

В связи с тем, что утверждённого порядка распространения билетов не существует, зафиксировать сложившееся положение как нарушение Счётная палата не смогла. «В акте по результатам проверки мы прописали соответствующие рекомендации и надеемся, что в ближайшее время коллеги исправят сложившуюся ситуацию», — отметил аудитор Счётной палаты Михаил Менш.

Александр ВОРОНЦОВ.

**Вести с Украины**

# Советы аферистов

**Несмотря на то, что указ о досрочных выборах парламента вступил в силу ещё 23 мая, многие политики сомневаются, что они состоятся.**

**И**ДЕЛО тут не в том, что в Верховный суд поступило уже три иска о незаконном роспуске Верховной рады, а в Конституционный суд подано депутатское обжалование указа. В казне может элементарно не найтись денег на проведение новых выборов. На своей странице в соцсети 24 мая, отвечая подписчикам, первый заместитель главы совета Национального банка Украины Тимофей Милованов предупредил: роспуск Верховной рады обойдётся налогоплательщикам в 300–400 миллионов долларов.

«Почему? Потому что теперь одалживать придётся под другие проценты», — объяснил он.

Тем временем в интервью британской газете «Файнэншл таймс», опубликованном 26 мая, олигарх Игорь Коломойский призвал нового президента Украины Владимира Зеленского разорвать нынешнее сотрудничество Украины с Международным валютным фондом, отклонить программу жёсткой экономии, навязанную МВФ, объявить дефолт и отказаться от выплат по внешним долгам.

«По моему мнению, мы должны поступить с нашими кредиторами, как Греция. Это пример для Украины», — отметил Коломойский. Тем более что в дефолте, дескать, нет ничего страшного. «Сколько раз Аргентина объявляла дефолт? И ничего, реструктуризировали», — рассуждал олигарх.

С его точки зрения, победа Зеленского — это свидетельство устойчивости жителей Украины от требований МВФ. А

ранее взятым внешним кредитам. Как заявил ранее премьер-министр Владимир Гройсман, до конца года государство должно направить на погашение внешней задолженности 15,8 миллиарда долларов — почти четверть госбюджета.

**У**ЖЕ УПОМЯНУТЫЙ выше Милованов, реагируя на растущие среди украинцев настроения «прорыва» долгов, подчеркнул, что дефолт окончательно «положит» украинские банки. «В мире есть предчувствие глобального экономического кризиса. Когда наступит кризис, стоимость денег для Украины вырастет в разы. Сейчас мы берём под 8–10% в долларах, а будем — под 30%. Поэтому макроэкономическая стабильность, структурные реформы, технологическое обновление и программа МВФ нам критически важны. Не будет этого — взлетит гривна, начнут массово увольнять людей, будут закрываться бизнес. Это вызовет недовольство людей. Для того чтобы успокоить их, придётся пойти на посладки представителям прежней власти. Это пойдёт на пользу обществу. Но посладки не изменят экономику. Инвестиций, новых технологий и рабочих мест больше не станет. Через некоторое время люди направят свою злость против новых президента, правительства и Рады. Начнётся хаос. И это достаточно реалистичный сценарий на следующий год или два. Никаких возможностей быстро запустить экономику просто нет», — написал Милованов.

Представители Наббанка поддержал депутат Рады, глава украинской делегации в Пар-

ламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) Владимир Арьев: если власти Украины решатся на дефолт, то это приведёт к пагубным последствиям. «Игорь Валерьевич — за дефолт! То, что это может быть 70–80 гривен за доллар, этот побочный, так сказать, эффект, он скромно обошёл вниманием. Коломойский хочет вернуть или урвать себе что-то от национализированного ПриватБанка. Это непременно вызовет проблемы с МВФ, от которого мы зависим, особенно в период пиковых выплат по займам правительства Юлии Тимошенко и Николая Азарова (и это понимают даже у Зеленского). Но МВФ Коломойскому очень мешает. Далее включается проплата, логика. МВФ мешают? Тогда дефолт», — написал Арьев и добавил, что если будет объявлен дефолт, а потом будет снят мораторий на продажу земли, то Коломойский сможет воспользоваться подобной ситуацией в своих интересах.

Схожего мнения придерживается и нардеп от «Народного фронта» Сергей Высоцкий, считающий, что Коломойский предложил объявить дефолт, чтобы консолидировать активы на Украине для их дальнейшей продажи.

**П**О МНЕНИЮ экспертов, в Киеве в очередной раз демонстрируются чудеса глупости и наглости, предлагая не возвращать долги, которые страна набрала у МВФ за пять лет. Так, «блестящую идею» Коломойского поддержал в эфире телеканала «112 Украина» депутат Верховной рады Валдим Рабинович. По его мнению, раз займные средства МВФ не помогли восстановить экономику Ук-

раины, а наоборот, загнали государство в долговую яму, то деньги можно не отдавать: они же не помогли.

«Сырьевая составляющая экономики увеличилась, трудовая миграция достигла невиданных размеров, объёмы иностранных инвестиций опустились до уровня девяностых годов и снижаются, темпы роста экономики уничтожены. Объясните, за что мы им платим деньги?» — отметил Рабинович. По его мнению, это МВФ виноват в деиндустриализации Украины и невозможности властей обеспечить граждан работой.

В заключение Рабинович пришёл к выводу, что руководство МВФ могло быть в сговоре с коррумпированной украинской властью, в частности с Петром Порошенко. Иначе невозможно объяснить ту лёгкость, с которой фонд предоставлял огромные деньги столь ненадёжному заёмщику. И это — ещё один повод их не отдавать.

Для того чтобы привести в порядок ситуацию на Украине, нужны немалые усилия: уйти от внешнего управления страной, очистить власть по всей вертикали от старых, привыкших воровать калоз, привести во власть опытных, грамотных, а главное — адекватных специалистов, создать действенную, проумную и сбалансированную законодательную базу. И как это сделать в условиях, когда старый режим, оскалив зубы, готов драться за место у корыта не на жизнь, а на смерть?

Едва ли это по силам новой власти, неопытной и полностью зависимой от денежных тузов. У многих чешутся руки разубить украинский гордиев узел, который невозможно развязать. Такая же ситуация и с Верховной радой, которую распустить невозможно, а давно стоит разогнать.

**В.М.Т.**

**Белорусский пример**

# На радость новосёлам



**КАК ПЕРЕДАЁТ БЕЛТА**, в Витебской области в нынешнем году намечено построить жильё для 1,1 тысячи многодетных семей, что примерно равняется прошлогоднему показателю, сообщил во время заседания облисполкома председатель комитета по архитектуре и строительству Александр Шидловский.

Всего в этом году в области планируется ввести в эксплуатацию 325 тысяч квадратных метров жилья — как в райцентрах, так и в крупных городах. Характеризуя строительную сферу области, председатель комитета отметил, что в ней ра-

ботает 112 организаций. Трудятся в отрасли около 15,3 тысячи человек. В шести районах идут работы по созданию необходимых для строительства передвижных механизированных колонн. В Толочинском и Лиозненском районах строительно-монтажные организации уже осуществляют подрядную деятельность. Для улучшения процесса управления в прошлом году ими создана интеграционная структура «Витебское управление строительством».

**Андрей ЩЕРБИЦКИЙ. Фото БЕЛТА.**

**Прибалтийский блеф**

# Расправа продолжается

**Литовскому антифашисту и политзаключённому, бывшему председателю Социалистического народного фронта Альгирдасу Палецкису исполнилось 48 лет. Подражания пришли со всего мира. Адрес получателя остаётся прежним — тюрьма.**

**А**РЕСТОВАННЫЙ в конце 2018 года и находящийся в вильнюсской тюрьме А. Палецкис обвиняется в шпионаже. Длительным содержанием в усажающих условиях режим пытается добиться от него самооговора и признания абсурдных обвинений. Генеральный прокурор Литвы Эвалдас Пашилис не раз повторял, что Палецкис задержан в рамках расследования уголовного дела о шпионаже в пользу России (ч. 2 ст. 119 УК Литвы), расследование велось долгое время и в итоге была установлена «целая сеть шпионов, среди них граждане Литвы и один гражданин России». Палецкис, как и другие литовские политзаключённые, решительно отвергает сфабрикованные «охотниками на ведьм» обвинения.

Его поддержке с осуждением политических репрессий в

Литве выступили представители многих стран из разных регионов мира, включая прибалтийские республики, Белорусию, Грузию. Международные организации получили массу обращений от общественных организаций Белоруссии и других государств с ходатайствами «вместороне, полно и объективно разобраться в сложившейся ситуации и принять все возможные меры для прекращения систематического, грубого и массового нарушения прав человека в Литве». По мнению литовских и российских экспертов, преследованием инакомыслящих прибалтийский режим пытается запугать граждан и отвлечь внимание от провалов государственного управления.

Вся «вина» Альгирдаса Палецкиса заключается в его принципиальности. Ещё 24 января 2012 года городской

суд Вильнюса признал его виновным в «отрицании советской агрессии» и наказал штрафом. Помимо выражения сожалений в официальной версии событий, приведших к гибели людей, позиция Палецкиса в вопросе о событиях 1991 года также включает и требование выдать международный ордер на арест экс-президента СССР Михаила Горбачёва, которого он обвиняет в отдаче приказа на штурм телецентра.

С осуждением новой волны политических репрессий в Литве и расправы над инакомыслящими, в том числе Палецкисом, выступила международная общественность.

Число политзаключённых в Прибалтике множится, и равнодушным к этому оставаться нельзя. Представители общественной организации Литвы, Латвии, Эстонии, Белоруссии, России и других стран считают Палецкиса политзаключённым и требуют его немедленного освобождения.

**Юлюс ЯНУЛИС. г. Вильнюс.**

# Любой может стать «стукачом»

**Новый надзорный орган в связи со вступлением в силу закона «Об информаторах» начал действовать с 1 мая в Латвии, сообщает новостной интернет-портал bb.lv со ссылкой на местную газету «Сегодня».**

**П**ОДРАЗУМЕВАЕТСЯ, что теперь частные лица могут стать информаторами государства, давая сведения о нарушениях в тех или иных сферах интересов латвийского общества. Согласно положениям закона, решивший донести на нарушителя сможет сохранить при этом полную анонимность.

Информировать можно о коррупции, мошенничестве, бездельности должностных лиц, халатности или злоупотреблении служебным положением, уклонении от уплаты налогов, растрате государственных денег и имущества, угрозе общественному здоровью, строительству, окружающей среде, продовольствию, безопасности труда, общественному порядку, а также о нарушении прав человека, нарушениях в сфере госзакупок, в сфере рынка финансов и капитала и в сфере конкурентного права.

Получая сообщение о противоправных действиях, государственная канцелярия, разъясняет агентство «Рег-

нум», будет обязана определить компетентную структуру. Затем в срок до 10 дней перенаправить полученное сообщение, указав при этом на необходимость обеспечения защиты личных данных информатора. Также нововоспеченный орган будет обязан оказывать поддержку и консультировать лиц, желающих стать информаторами, если у них или их родственников возникают проблемы.

Продумано всё, вплоть до того, что предусматриваются меры, которые помогут нарушителю отомстить «борцу за правду», в их числе освобождение от ответственности по месту работы, гражданско-правовой и даже уголовной путём обеспечения «стукача» юридической помощью. В случае же административного процесса в суде с информатора не будут брать полагающуюся госпошлину.

Указаны в законе и возможные варианты того, как можно будет сообщить о каком-либо нарушении. Так, с начала мая введена система информирования в каждом учреждении или на предприя-

тии, где штат работников насчитывает более 50 человек. Через неё информатор, замечавший нарушение на рабочем месте, имеет право обратиться в надзорный орган. Создана также возможность проинформировать самостоятельно, напрямую компетентные учреждения в зависимости от вида наблюдаемого нарушения. Для этого в каждом учреждении «будет назначено специальное контактное лицо».

Латвийские власти ранее уже использовали подобную систему информирования, направленную на защиту государственного — латышского языка и борьбу против русского. Центр государственного языка (ЦГЯ) в январе прошлого года выпустил «уникальное» мобильное приложение «Valodas draugs» («Друг языка»), функция которого — отправлять в ЦГЯ извещения (на сей раз не анонимные), содержащие сведения о нарушении языковых норм или же хвалебные слова за использование исключительно латышского языка.

**Илга ВЕТРОВА.**

**Пuls планеты**

● **БРИОСЕЛЬ.** Евроинициативы сохранили большинство в Европарламенте нового созыва, но об исторической двухпартийности придётся забыть. Никогда ранее, отмечают политологи, состав законодательного органа ЕС не был столь фрагментарным. Лидером по количеству депутатских мандатов остаётся Европейская народная партия под руководством Манфредом Вебера, объединяющая консервативные силы: её представители займут 180 из 750 кресел. Партия европейских социалистов во главе с Франсом Тиммермансом получит 150 мест. Как считают эксперты, для создания эффективного большинства необходим альянс как минимум трёх фракций.

● **ВИЛЬНЮС.** Во втором туре президентских выборов в Литве победу одержал 54-летний экономист, банкир и преподаватель университета Питанас Науседа, набравший более 65% голосов. Его соперник, экс-министр финансов прибалтийской республики Ингриду Шимоните поддержали около 33% избирателей. Успех Науседы, по мнению аналитиков, свидетельствует о том, что в мире заметно вырос запрос на кандидатов-неполитиков.

● **ЛОНДОН.** Премьер-министр Великобритании и лидер Консервативной партии Тереза Мэй покинет свой пост 7 июня. В обращении к нации она объяснила, что приняла такое решение из-за невозможности согласовать с парламентом порядок выхода Соединённого Королевства из ЕС.

Глава лейбористов Джереми Корбин назвал отставку Мэй правильной шаг и призвал провести досрочные выборы. Тем временем в рядах тори начался открытая борьба за пост руководителя партии, на который уже претендуют восемь человек, в том числе бывший и нынешний главы МВД Борис Джонсон и Джереми Хант, экс-министр по Brexitу Доминик Рааб, экс-лидер палаты общин Андреа Лидсом, министр окружающей среды, продовольствия и сельского хозяйства Майкл Гоув.

● **НЬЮ-ДЕЛХИ.** На всеобщих парламентских выборах в Индии победу одержал правящий Национальный демократический альянс во главе с консервативной Индийской народной партией (Бхаратия джаната парти) премьер-министр Нарендры Модии, которая и без союзников получает абсолютное большинство мест в нижней палате законодательного органа — 300 из 543. Поражение оппозиционного Индийского национального конгресса признал его лидер Рахул Ганди (сын Раджива Ганди, внук Индиры Ганди и правнук Джавахарлала Неру, в разное время занимавший пост премьер-министра страны). Голосование во втором по численности населения государстве мира, начавшееся в апреле, проходило во всех 29 штатах и на семи союзных территориях в семь этапов.

(По сообщениям информгентства подготовки Алена ДУНАЕВА).

# По европейским меркам

**В**ШВЕЙЦАРИИ, где практически любой вопрос, касающийся возможных изменений в повседневной жизни, выносится на референдум, состоялся очередной плебисцит, на котором жители Конфедерации одобрили законопроект об ужесточении правил контроля за стрелковым оружием. Документ был разработан в Евросоюзе после парижских терактов 2015 года. И хотя альпийская страна не входит в ЕС, европейские оружейные нормы для неё обязательны, поскольку она является участником Шенгенского соглашения.

Между тем отношение к оружию в Швейцарии — самое либеральное в Западной Европе. Особые местные традиции, связанные с этим, сложились уже сотню лет назад, что явилось главным аргументом противников новых ограничений: мер и сторонников свободного оборота. По их мнению, одобрение «ханжеского законопроекта» лишь приведёт к возникновению в государстве теневой оружейной рынка, которую пока в Швейцарии нет, и ником образом не укрепит безопасность в стране.

Новые требования предписывают продавцам маркировать все важные части оружия и подробно информировать власти о каждой сделке. Владельцам полуавтоматического оружия придётся регистрировать его с указанием причины приобретения: например, коллекционирование или членство в стрелковом клубе. Ганнофилов обжгут предоставлять доказательства безопасного хранения, а члены

клубов должны будут регулярно отчитываться об учебных стрельбах.

Сейчас швейцарские солдаты срочной службы и запаса имеют право свободно ходить с собственным штатным оружием. Гражданское лицо, если у него нет судимости, без проблем получает разрешение на его покупку у властей кантона — субъекта Конфедерации.

Особое отношение к оружию «в стране часов и шоколада», в частности умение любого гражданина Швейцарии стрелять, в своё время рассматривалось как ключевой элемент национальной безопасности и глубоко вошло в быт местных жителей. Но сегодняшние реалии заставляют взглянуть на ситуацию по-иному. По мнению экспертов, альпийской стране шенген нужен гораздо больше, чем она ему, а потому референдум об ужесточении правил контроля за стрелковым оружием напомнил голосование по Brexitу: если бы швейцарцы отказались от принятия европейских оружейных норм, то и с членством в Шенгенской зоне пришлось бы распрощаться.

Между тем приверженцы принятия новых ограничений заявляют, что для швейцарцев по сути изменится очень мало: власти Конфедерации провели целый ряд переговоров с Брюсселем, добиваясь для себя привилегий, и руководство ЕС пошло навстречу. Так, военнослужащие по-прежнему смогут забирать винтовки домой и ходить с ними в тир.

**Елена МОРОЗОВА.**

**Устойчивая тенденция ко всё более стремительному сокращению населения в последние годы наблюдается в Болгарии. Так, по официальным данным, в 2013 году убыль составила 38875 человек, в 2014-м — 43709, в 2015-м — 48414. Наряду с этим снижается рождаемость, наблюдается отток молодёжи из страны, уменьшается число работоспособного населения и растёт процент пожилых людей.**



# Болгария: нужна новая демографическая политика

**П**О ОЦЕНКАМ ООН, при сохранении нынешних тенденций к 2050 году население Болгарии сократится с нынешних 7 млн до 5,1 млн человек, а к 2100 году в стране будет проживать лишь 3,4 млн человек.

Правительство пытается принять меры для сдерживания сокращения населения. Сформирована рабочая группа, которая займётся разработкой стратегии новой демографической политики, сообщает агентство «Регнум» со ссылкой на Болгарское национальное радио. В состав этой группы, как проинформировала вице-премьер по демографической и

экономической политике Марияна Николова, вошли учёные Болгарской академии наук, врачи-терапевты, акушеры-гинекологи и другие специалисты.

Ожидается, что в числе прочих мер стратегией будут предусмотрены финансовые стимулы для повышения рождаемости. Вместе с тем, отметили вице-премьеры, размеры выплат должны быть «реалистичными и соизмеримыми с возможностями государства». Полный перечень мер намечено разработать и обнародовать до конца июля.

**Владо РАДЕВ.**

# Шахтёров погачкой не купишь

**В грузинском городе Чиатура 150 шахтёров горно-обогатительного комбината компании «Джорджиян Манганез» объявили о начале забастовки, сообщают информгентства. Некоторые из них начали ещё и голодовку.**

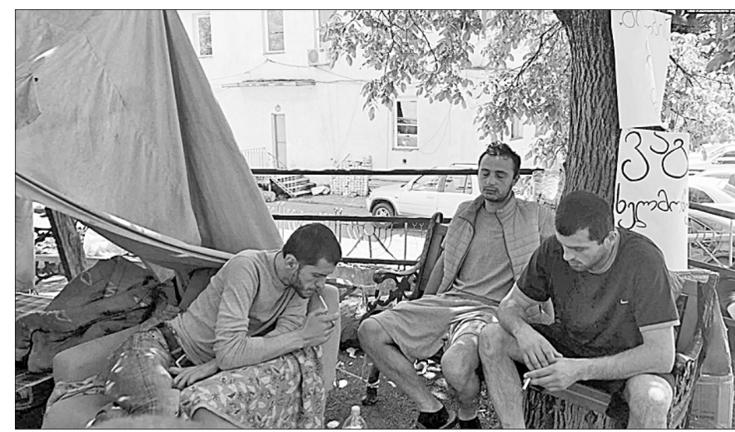
**Б**АСТУЮЩИЕ разбили палатки в центре города (на снимке), а также провели шествие и призвали население поддержать их. Шахтёры требуют обеспечения трудовой безопасности, улучшения пакета медицинской страховки, решения экологических проблем и повышения зарплат на 50%. Они также настаивают на оплате им пропущенных дней и возвращении уволенных сотрудников.

Как заявляют забастовщики, они получили на мобильные телефоны сообщения, в которых компания просит явиться на работу тех из них, кто согласен с 25-процентным

повышением зарплаты. Вместе с тем работодатель предупредил, что незаконная забастовка является основанием для прекращения трудового договора и он приступает к правовой тяжбе.

На днях состоялась встреча шахтёров и представителей руководства «Джорджиян Манганез». В ходе переговоров бастующие предложили увеличить зарплату не на 50, а на 30%. Однако в компании согласились только на 25-процентное повышение. После этого забастовку решено было продолжить.

**Сергей ЮШИН. Фото с сайта ekhokavkaza.com**



# Жизнь как служение трудовому народу

**Тяжёлую утрату понесла Киргизия. На 88-м году жизни скончался видный государственный и общественный деятель, бывший заместитель Председателя ЦК Партии коммунистов Бейшебаку Акунов.**

**В**СЁ МЕНЬШЕ остаётся в Киргизии людей, которые, работая на ответственных постах в советское время, после развала СССР сохранили верность коммунистическим идеям и воссоздали запрещённую новую власть партию. Одним из них был Бейшебек Акунов. Родившись в маленьком селе на берегу озера Иссык-Куль, он на примере своей судьбы показал, какие возможности давала Советская власть выходцам из простого народа.

Окончив Московский автомобильно-дорожный институт, Акунов не-

сколько лет трудился в системе министерства автотранспорта и шосейных дорог Киргизской ССР, преподавал во Фрунзенском политехническом институте, а затем перешёл на работу в республиканский госплан. В 1957 году Бейшебек Акунов вступил в КПСС, связав с партией и идеалами Великого Октября всю жизнь.

С конца 1960-х годов Акунов работал в управлении делами Совета Министров Киргизии, пройдя путь от завотделом плана, новой техники, науки и материальных ресурсов до управляющего делами Совмина. Он был депутатом Верховного Совета Киргизской ССР, первым секретарём

Октябрьского райкома, являлся членом ЦК Компартии. После её запрета в 1991 году Бейшебек Акунов вошёл в состав оргкомитета по восстановлению партии. С возрождением организации, зарегистрированной под названием «Партия коммунистов», он входит в её руководящие структуры. В разные годы Акунов занимал должности председателя Бишкекского горисполкома, члена Президиума ЦИК (затем — Бюро ЦК) ПКК, заместителя Председателя Центрального Комитета Партии коммунистов. В 2000 и 2007 годах Бейшебек Акунов избирался депутатом парламента, был инициатором ряда законопроектов в интересах

трудящихся масс. Заслуженное признание получила его литературная деятельность. Акунов занимался переводом на киргизский язык поэзии Омара Хайяма, выпустил книгу воспоминаний.

В силу возраста отошёл в последние годы от активной работы в партии, Бейшебек Акунович, тем не менее, делился своим опытом с молодыми товарищами. Несомненноими аплодисментами встретили его делегаты последнего, ХЛ съезда ПКК, на котором Акунов был награждён медалью «100 лет ВЛКСМ». Произошло это в декабре прошлого года...

Члены партии навсегда запомнят Бейшебека Акуновича как кристально честного, порядочного и скромного человека. Являя образец настоящего коммуниста, такие люди выступают ориентирами для всех, кто решил посвятить жизнь служению народу.

**Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды».**

**г. Бишкек.**

## КОММУНИСТЫ В МИРОВОМ ИСКУССТВЕ

Пабло ПИКАССО:

## «Я хочу, чтобы меньше было нищеты»

Семьдесят лет назад, весной 1949 года, в Париже и Праге проходил Первый Всемирный конгресс за мир во всём мире. Его эмблемой стала «Голубка» — рисунку замечательного художника-коммуниста Пабло Пикассо. С рассказа о нём «Правда» начинает новый цикл: «Коммунисты в мировом искусстве».

КОГДА он родился 25 октября 1881 года в Малаге, его сочли мёртвым, настолько ребёнок был слаб, пытались вернуть к жизни, но все стандартные способы не давали должного результата. Тогда доктор Сальвадор Руис Бланко, который являлся по совместительству мальчишкой дядей, затащил сигару, выдохнул дым ребёнку в лицо, и тот — о чудо! — скривился и закричал. Так началась жизнь самого известного художника XX века (по опросам журнала «Тайм»).

Если мы выйдем на улицу и спросим, кто такой Пикассо, то лишь малая часть людей не сможет ответить на этот вопрос. Он прожил 91 год, а начал создавать профессиональные произведения искусства в 8 лет и творил до последних дней жизни, не зря его имя стало нарицательным. Его картины вызывают интерес, восхищение, но очень часто полное непонимание со стороны обывателей. Кто-то его любит, кто-то ненавидит. Ясно одно: видя его работы, нельзя оставаться безразличным. Почему он до сих пор будоражит воображение людей?

Он родился в семье художника Хосе Руиса Бласко — учителя рисования, реставратора, хранителя музея. Отец и стал для него первым учителем. Пабло говорил: «Когда я рисую мужчин, я сразу вспоминаю отца с большой в классическом костюме». Отец души не чаял в своём сыне и с удовольствием занимался с ним рисованием, позволяя доделывать маленькие детали в своих картинах, начинали они с лапок у голубей. Но как бы ни складывались у них отношения с отцом, главной для Пабло была мать, и фамилия Пикассо — как раз фамилия матери. Мария Пикассо Лопес очень любила сына и с раннего возраста распознала в нём талант. Она говорила: «Если ты будешь солдатом, то станешь генералом. Если ты будешь священником, то станешь папой римским». Он решил быть художником и стал ПИКАССО.

Первую свою картину «Пикадор» он написал в 8 лет и не расставался с этой темой всю свою жизнь. Отец, как истинный испанец, любил водить его на бои быков. Любовь к быкам у мальчика зародилась с самого детства, и сюжетные коридоры будут перемещаться из картины в картину. Что удивляет уже в первой картине Пикассо — это подбор цветов, гамма тёплых тонов, прорисовка деталей. В 1946 году после посещения детской выставки он скажет: «Я никогда не мог так рисовать, в 12 лет я рисовал, как студент академии». Он подолжил к своему увлечению очень старательно, с академизмом, начав серьёзно работать в очень юном возрасте.

В 1895 году Пабло сдал с отличием экзамены в школу изящных искусств Ла-Лонха. На вступительных экзаменах ему задают сделать эскиз и гипсовый слепок живой модели в течение месяца. Пикассо отвечает: «Мне понадо-

бится всего час». В итоге он становится самым юным студентом школы.

«Бояся девочка» — это картина, которую он писал с натуры. Маленькая девочка, с оборванными ногами, с трудовыми мозолями на руках, которая с ранних лет работала. Даже в старости он вспоминал глаза этой девочки, и образ изурнутого ребёнка встал перед ним. В 14 лет Пабло впервые задумался над образами угнетённых и принял их сторону.

Переехав в 16 лет в Мадрид и поступив в Королевскую академию изящных искусств Сан-Фернандо, он начинает проводить свободное время в музее «Прадо». Там он открывает для себя великих испанских художников Веласкеса и Гойю. Его друзьями становятся поэт Карлос Касасемас и художник Хайме Сабартес. Свободное время они проводят в кафе «Четыре кота». Это творческое заведение, где проходят спектакли театра теней, марионеток, просто театральные постановки.

В 1900 году Пикассо пишет картину «Последние мгновения умирающего», отправляет её на Всемирную выставку в Париже и представляет там Испанию. После долгих раздумий он сам решает отправиться туда. В 19 лет он и два его друга осущес-

ствляют свою мечту: обосноваться в Париже. Пикассо совершенно не говорит по-французски. Для заработка пишет картины на заказ — Испанию и сцены корриды. На вырученные деньги посещает галереи и музеи, знакомится с творчеством Эдгара Дега, Поля Гогена, Тулуз-Лотрека. Там же он встречает Мадлен, связь с которой продолжалась всю жизнь, как рассказал он своему биографу в 1960-х годах. Он называл её «Героиней первых парижских дней».

Творчество следующих лет специалисты называют «Го-

лубой период». Это время, когда главными персонажами Пикассо становятся нищие, обездоленные, выброшенные за борт «добротного буржуазного общества». Он изображает их в холодных тонах, в мрачной, жалкой обстановке, иногда в жалких жилищах, иногда на нейтральном фоне, вдохновлённый их лишениями и страданиями.

В 1904 году Пикассо обустраивает мастерскую на заброшенной фортификационной мануфактуре вместе со своим другом Максом Жакобом. Батоллавер (объектив) на Монмартре, в котором он прожил лет, было своеобразной Меккой для молодых людей, создавших современное ис-

кусство. Там встречались художники, театралы, писатели.

Музы его жизни — это женщины, он всегда это подчёркивал, и большинство изменений в его творчестве связано с тем, что и со сменой муз. Как-то он полюбил на улице бездомного котёнка. Пошёл в мастерскую и столкнулся с моделью — Фернандой Ольивей. Он посмотрел на неё и сказал: «Не хотите такого котёнка?» Конечно, Фернанда хотела котёнка. Высокая, красивая, смуглая, с аристократической внешностью, Пикассо начинает постоянно её писать. Так творчеством следующего этапа его творчества — «Розовый период» — теперь в его картинах преобладает розовый цвет, а персонажами становятся странствующие актёры, акробаты, бедняки, словом, почти все те же, что и в «Голубом периоде», но с другим настроением — нежным, лирическим.

Живя на чердаке, в холоде и голоде, он своими работами вызывает сострадание ко всем людям, мучающимся в тяжёлых условиях капиталистической действительности. Пикассо позже скажет: «Коммунизм меня привлек всё моё творчество... Я коммунист, потому что я хочу, чтобы меньше было нищеты».

Пабло знакомится с художником Жоржем Браком и по этому Гийомом Аполлинером, Гертрудой и Лео Стайн — коллекционерами и пропагандистами авангардного искусства. Гертруде нравятся работы Пикассо, и она покупает у него часть картин. Теперь он может не думать о деньгах. В 1906 году Пикассо с головой уходит в работу. Он безумно влюблён в свободу и не устаёт повторять: «Художник — это абсолютно свободный человек». Он пытается выйти за рамки академизма, постоянно экспериментирует, стремится создавать что-то новое, необычное.



«Голубка».

В Париже становится популярным русский балет, и Пикассо заводит дружбу с Дягилевым. Совместно они даже ставят балет «Парад», получивший весьма неслетные отзывы. Он произвёл фурор. Женщины кричали и закрывали лица шляпами. Пикассо сказал: «Это успех! Ес-

сачный город был уничтожен под градом нескольких тысяч бомб. За три часа бомбежки около двух тысяч жителей оказались под завалами. Герника горела ещё три суток. За этими событиями наблюдал весь мир, в том числе и Пабло Пикассо. Известный испанский поэт Рафаэль Альберти вспоминал: «Пикассо никогда не бывал в Гернике, но весть об уничтожении города сразила его, как удар бычьего рога».

Через четыре дня после бомбардировки Герники «Сё суар», еженедельный коммунистов, возглавляемый Арагоном, публикует фотографию с места трагедии. Дора, как всегда, приносит Пикассо газету, он берет её в руки, и в его сознании происходит переворот. Уже 1 мая художник принимается за работу. Он рисует более 100 эскизов к картине. Дора Маар, его верный спутник в это время, смогла запечатлеть всю историю создания шедевра, она фотографировала почти каждое его движение. Он рисует и рисует эскизы. Разорванные, растерзанные тела, крики и ужас — вот то, чем наполнены эти эскизы. Иногда он пытается рисовать в цвете, но понимает, что картина будет лучше в чёрно-белых тонах. 11 мая он закрепляет на стене огромный холст под наклоном, так как по высоте тот не влезает в помещение.

В первые часы июня картина окончена, он работает день и ночь, сутки напролёт. На Всемирной выставке, в испанском павильоне, её впервые увидел мир. Эта картина была признана самым впечатляющим произведением XX века. После выставки Пикассо разрешил провести турне с картиной при условии, что все деньги от турне будут перечислены республике. Позднее он договаривается с Музеем современного искусства в Нью-Йорке о хранении «Герники», запрещая возвращать картину в Испанию, пока туда не вернётся свобода. Музей соглашается.

Пикассо создавал совершенно новое искусство, он повернулся спиной к истории, написанным для аристократов и королей, воспевая простых людей. Стандартная европейская красота, чувственность, нежность — всё это Пабло отбросил, убрал из своих работ. Главной борьбой Пикассо в начале его карьеры

была борьба с обыденностью в искусстве. Знакомые называли его совершенно аполитичным человеком.

Но события в родной Испании повлияли на его интересы. Он увлёкся работами Франсиско Гойи, который не раз показывал через своё искусство все ужасы войны. Последней каплей для Пикассо стало попадание бомбы в музей «Прадо». Он отнёсся к этому как к оскорблению всего искусства и себя лично.

Чёрно-белая картина «Герника» — ярчайшее творение. Она создана не для развлечения, а чтобы «разбедить старые раны, заставить их кровоточить, пробудить нас ото сна». Пабло говорил в то время: «Когда бомбы начинают сыпаться с небес, искусство помогает нам остаться людьми». «Герника» — это не просто картина, это картина-порочество. Вскоре после её написания к власти в Испании пришёл Франко, а в Европе начался фашистский ад.

В оккупированной Франции Пикассо находится под постоянным пристальным наблюдением, у него часто проводятся обыски. В это время он создаёт мрачные образы в своих работах. Человеческие черепа, гримасы боли на человеческих лицах, разъярённые домашние животные, даже посуда и вещи быта в его картинах кажутся какими-то зловещими. Картины пишутся не для того, чтобы украшать интерьеры, это боевое оружие, нацеленное на врага. Период оккупации отражён и в скульптуре: в работах присутствуют холод, голод и ужас. Пикассо становится ремесленником. Он создаёт новые формы керамики. Переосмысливает всё, превращает ремесло в искусство, создаёт 4 тысячи керамических работ.



«Герника».

В 1944 году Пабло Пикассо становится коммунистом, «товарищем Пикассо». Другая рассказывает, что он выполнял все поручения партии. По первому запросу он рисует плакаты, наброски для иллюстраций газет (к примеру, портрет Сталина в день его смерти), ведёт пропаганду в массах.

В 1949 году Пикассо и Луи

своих работах. Человеческие черепа, гримасы боли на человеческих лицах, разъярённые домашние животные, даже посуда и вещи быта в его картинах кажутся какими-то зловещими. Картины пишутся не для того, чтобы украшать интерьеры, это боевое оружие, нацеленное на врага.

Пикассо ярко реагировал на любое проявление войны. Конфликт в Корею в очередной раз побуждает его взяться за кисть. Он создаёт картину «Война в Корею» и два панно: «Война» и «Мир».

В сентябре 1981 года, спустя восемь лет после кончины художника (он умер 8 апреля 1973 года), исполняется его желание: «Герника» прибывает домой. В Испании наступает демократия — то, чего так хотел Пабло. Картину поместили в Национальном музее Центра искусств королевы Софии в Мадриде. На этом её путешествие закончено.

В феврале 2003 года, на заседании ООН, государственный секретарь США Колин Пауэлл заявляет о необходимости интервенции в Ирак. Мир взволнован, все ждут пресс-конференции. И неожиданно телевизионщики замечают репродукцию картины «Герника». Кричащие женщины, мёртвые дети, разорванные лошади — как же на фоне этого объявлять войну? Пришлось закрыть картину синей тканью. А могли бы и показать, показать и сказать: посмотрите, именно это вы принесёте тысячам людей.

Пабло Пикассо — самый известный художник XX века. Но многие считают его полотно трудными для восприятия, непонятными, непривычными по форме. В то же время чувства в его картинах просты для восприятия. Примечательный диалог между Пабло Пикассо и Александром Фалеевым, описанный Ильёй Оренбург.

«Фалеев. Я некоторых вещей ваших не понимаю, почему вы это вам сразу скажу. Почему вы иногда выбираете форму, непонятную людям?»

Пикассо. Скажите, товарищ Фалеев, вас учили в школе читать?

Фалеев. Разумеется.

Пикассо. А как вас учили? Фалеев (со своим тонким пронзительным смехом) «Ба», «А» — «Ба»...

Пикассо. Как и меня — «Ба»... Ну хорошо, а живопись вас учили понимать? Пикассо был гением во всём. Что бы ему ни попадало в руки, будь то скрепки, куски бумаги или картона, он умудрялся за считанные минуты превратить это в произведение искусства. Когда он куда-то приезжал, за ним ходили толпы людей, обнимали его, просили поддержать детей. Он обладал каким-то притяжением, и это же он пердал своим работам. В них он подобен Маяковскому, они были созвучны: оба — из одного времени. То, что Маяковский делал словом, Пикассо достигал кистью — зажигал сердца людей.

Человек, который с самой юности душой болел за обездоленных, обижённых, угнетённых, выражая это в своём творчестве, совершенно логично оказался в Коммунистической партии. Про него сняты фильмы, написаны книги, он интересен и актуален по сей день. Ведь до сих пор человечество страдает от войн, несправедливости, бедности, от всего того, что несёт народам капитализм. И пока это так, работы Пикассо не перестанут быть актуальными.

Андрей БЕЛЯКОВ, член бюро Санкт-Петербургского горкома КПРФ.



Выставка Пабло Пикассо в ГМИИ имени Пушкина, осень 1956 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ  
 Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМЕРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)  
 www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru  
 Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

Тип. № 1279

Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.

Подписано в печать 27.05.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8

По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.