Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫ М

Орган Центрального Комитета КПРФ

№83 (30870)

2—5 августа 2019 года

Цена свободная

Предвыборный синдром

Сегодня в номере:

■ Охота на «рогача»

С Краснодарских улиц убирают троллейбусы, чтобы дать дорогу частным перевозчикам

2-я страница

Конец байкам о процветании

Только за последний месяц госдолг Украины вырос на 2 млрд долларов

Телевизионные программы

на следующую неделю

— 7—8-я страницы

5-я страница

Адреса сопротивления

Таким гостям не рады



Утром 1 августа, за несколько часов до прилёта в Читу председателя правительства России Дмитрия Медведева со свитой министерских чиновников, активисты, часть которых идёт на выборы в городскую Думу от КПРФ, пикетировали здание правительства Забайкальского края.

На ПЛАКАТАХ, развёрнутых участниками акции, — требования: признать непригодными для жизни в XXI веке дома без тепла, воды, канализации, с дырявыми крышами по улицам Токмакова, 34, и Нечаева, 7а; объяснить, где выделенные на нацпроекты миллиарды; отдать городу земли минобороны для постройки дороги в микрорайон КСК; предоставить квартиру погорельцу, которую он после решения суда ждёт уже не

Иллюзий, что Дмитрий Анатольевич поможет решить эти проблемы или хотя бы ответит на поставленные вопросы, пикетчики не питают. Один из них назвал Д. Медведева, а также временно исполняющего обязанности губернатора региона А. Осипова и исполняющего обязанности сити-менеджера Читы А. Сапожникова «чинушами с низкой социальной ответственностью»

По сообщениям информагентств. Фото с сайта chita.ru



Надежда тает

Пострадавшие от недобросовестных застройщиков дольщики не прекращают выходить с плакатами к административным учреждениям Ростова-на-Дону в надежде обрести своё жильё или получить денежную компенсацию за него.

О БМАНУТЫЕ ЛЮДИ 30 июля провели одиночные пикеты рядом со зданиями правительства области, администрации Первомайского района и городской мэрии. В акции принимали участие дольщики ЖК «Европейский», ЖК «Меркурий» (Аксайский район), ООО «УК Палацио» и др.

- Мы такие же граждане, как и все, и имеем право на жильё, но нас не замечают, — сказала одна из протестовавших.

Дончане требуют от ростовских властей признать законными так называемые самострои. Люди, купившие квартиры в этих домах, были официально признаны пострадавшими. Однако, по их словам, никаких мер для выхода из этой критической ситуации чиновники не принимают.

По сообщениям информагентств. Фото с сайта рапгат.ru



Приближается день выборов депутатов в Московскую городскую думу. Правящие круги,

ощущая неуклонную

потерю поддержки со стороны народа, прибегают к использованию нечестных методов ведения борьбы с политическими оппонентами. ЕДАВНО всех поразило известие об отмене Московским городским

судом регистрации кандидата в депутаты столичного парламента от КПРФ по 3-му избирательному округу Тимура Рустэмовича Абушаева. Следует подчеркнуть, что никаких претензий со стороны окружной избирательной комиссии в его адрес не возникало. Напротив, Тимур Абушаев был зарегистрирован. Однако вышестоящая инстанция сняла коммуниста с выборов якобы за некорректное заполнение справки об обязательствах имущественного характера за пределами Российской Федерации.

чике вышеупомянутого су-

Как было дело в реальности? Тимур Абушаев заявил средствам массовой информации, что в графе об имущественных обязательствах за границей слово «отсутствуют» не было упомянуто. Место осталось пустым. Ведь у Абушаева нет ни зарубежных вкладов, ни заграничной недвижимости. Казалось бы, можно было порекомендовать кандидату в депутаты Московской городской думы вставить фразу в вышеупомянутую графу. Документ от этого бы не испортился. Тем не менее Мосгорсуд аннулировал решение окружной избирательной комиссии о регистрации Т.Р. Абушаева. Если учесть, что произошло это после обращения в суд представителя ЛДПР — политической силы, де-факто играющей роль запасной колонны «партии власти», то отпадут сомнения в истинном заказ-

дебного решения. Однако дело этим не ограничивается. В минувшее воскресенье средства массовой информации опубликовали сообщение о возможном снятии с предвыборной гонки в 14-м избирательном округе поддерживаемого КПРФ Сергея Сергеевича Цукасова. Соответствующее обращение в Московский городской суд направил ряд его коллег по Совету депутатов района Останкино. Сергею Цукасову были предъявлены те же претензии, что и Тимуру Абушаеву. Видите ли, в графе справки о недвижимости и об обязательствах имущественного характера за пределами РФ не написано слово «отсутствуют». Об этом сообщил С.С. Цукасов на своей странице в «Фейсбуке».

К сожалению, прогноз оправдался. 30 июля появилась информация об отмене Московским городским судом регистрации кандидатуры Сергея Цукасова. В связи с этим он намерен подать апелляцию по данному делу.

Беззаконие нарастает

Есть основания полагать, что подлинной причиной стремления снять упомянутых кандидатов-коммунистов может быть их активная борьба в зашиту интересов жителей столицы от произвола власти и капитала. Так, Тимур Абушаев помогал людям делать перерасчёты за коммунальные услуги в сторону их уменьшения. Первостепенное внимание он уделял разоблачению махинаций коммунальных компаний в целом, ГБУ «Жилищник» — в частности.

А Сергей Цукасов приложил немало усилий для противодействия градостроительному беззаконию в Останкине. Таким образом, буржуазия пытается избавиться от тех,

кто встаёт на пути её грабительских действий.

Мы решительно осуждаем грубое и необоснованное вмешательство правящего класса и его политических слуг в избирательную кампанию (уже никто не сомневается, что Мосгоризбирком, как и суды, является частью нынешней государственной машины). Своим поведением верхи сами дестабилизируют политическую обстановку. Мы заявляем: любые попытки необоснованного снятия с выборов народных кандидатов встретят массовый отпор со стороны людей труда. На 17 августа намечено проведение Всероссийской акции за честные выборы. Остановим диктатуру тугих кошельков и обслуживаю-

> Михаил ЧИСТЫЙ, член Московского горкома

щего их государства!

Приехали поддержать товарищей

На Ставрополье сделана попытка снять с предвыборной гонки команду КПРФ

КРАЕ в Грачёвском районном суде 30 июля прошло заседание, на котором рассматривалось требование о снятии с участия в выборах в Совет депутатов муниципального образования Спицевского сельсовета семи зарегистрированных кандидатов от КПРФ.

С заявлением о нарушении Компартией избирательного законодательства обратился наблюдатель одного из кандидатов в сельские депутаты от регионального отделения политической партии «Казачья партия Российской Федерации» в Ставропольском крае. Юридически подкованный участник избирательного процесса обнаружил в документах, поданных КПРФ, якобы неточность: конференцией были выдвинуты десять кандидатов от КПРФ, а документы на регистрацию сдали семь из них, трое по различным причинам отказались от участия в выборах. Поэтому в территориальную избирательную комиссию была подана выписка из протокола конференции, а не полновесный документ. Эта якобы неточность послужила главным поводом для судебного разбирательства в Грачёвском, на которое из Ставрополя приехали поддержать товарищей представители крайкомов КПРФ и ЛКСМ РФ. Пока ре-

шение судом не вынесено, дано время юристам КПРФ ознакомиться с материалами дела.

В Спицевский сельсовет 8 сентября будут избраны десять депутатов со сроком полномочий пять лет. На сегодняшний день зарегистрированы кандидаты: десять - от «Единой России», семь — от $K\Pi P\Phi$, один — от Партии ветеранов России и двое — от Казачьей партии. Две последние партии полностью и во всём поддерживают «партию власти», и только коммунисты представляют собой реальную оппозицию. Видимо, именно поэтому к кандидатам от КПРФ проявлено повы-

Активисты Компартии, комсомола и кандидаты планируют провести митинг протеста с требованием: допускай!!!

Людмила БОРИСОВА. Ставропольский край.

Предынфарктное состояние

В городе Новокуйбышевске. что в трёх десятках вёрст от Самары, полиция впала в возбуж дённое состояние. А оно, как известно, не способствует ни остроте ума, ни благоразумию деяний. В недавний июльский день стражи порядка возбудились настолько, что задержали почти полтора десятка «опасных типов» в медицинских масках, протестовавших против загрязнения воздуха нефтяниками и химиками, предприятия которых расположены в окрестностях Новокуйбышевска. В чью-то полицейскую голову вонзился такой вопрос: вдруг это не пикетчики, требующие нормальных условий жизни, а бандюганы и террористы, нацепившие антивирусные маски, чтобы скрыть свои криминальные намерения и физиономии. В случае подтверждения этой версии и успешной операции можно было дырявить мундиры под ордена и медали.

ЕЛЫЙ ЧАС полицейские пристально наблюдали за подозрительными гражданами, которые стояли с плакатами. А потом погрузили всех в машины и отправили в участок на опознание. Там и выяснилось, что задержанные - кандидаты в депутаты Новокуйбышевской думы от КПРФ и один уже давно состоявшийся губернский депутат. В особо подозрительных гражданах были опознаны первый секретарь Новокуйбышевского горкома . Михаил Абдалкин (на снимке) и первый секретарь Самарского обкома КПРФ, заместитель председателя губернской

Думы Алексей Лескин. После этого возник примерно такой - А зачем вы скрывали свои лица от

наших пытливых взоров, нарушая за-



кон? — спросил у коммунистов некий полицейский чин.

 А почему вы, вопреки своему долгу, не позаботились о профилактике правонарушения, если обнаружили его признаки, и в течение часа таращили на нас глаза, даже не предупредив, что в вашем сиятельном присутствии положено дышать только без масок. А если бы на нашем месте оказались настоя-

щие террористы? Вопрос остался без ответа. Он должен был как минимум ввести в смущение полицейских чинов, но в федеральном законе по поводу такого высоконравственного деяния ничего не сказано. Однако отпустить одного действующего депутата и всех остальных кандидатов всё-таки пришлось. Двух из них — не надолго.

Через денёк полиция возбудилась снова, на этот раз её подтолкнула городская администрация, где находится избирательная комиссия. Полицейские получили сигнал тревоги, и вскоре к му-

ниципальному органу власти - он рядышком с горотделом МВД — рысью прибыла оперативная группа в шлемах, бронежилетах, с автоматами наизготовку. Видимо, профессиональное чутьё подсказало блюстителям порядка, что дело придётся иметь опять с кандидатами в депутаты от КПРФ. А с ними без автоматов и бронежилетов общаться сложно. Они ведь соблюдения закона требуют, каверзные вопросы задают. И вообще, слишком грамотные.

В избиркоме действительно находился Михаил Абдалкин вместе с другим кандидатом от КПРФ Сергеем Черновым. При одном упоминании фамилии Абдалкина чиновников обдаёт несгибаемым бунтарским духом. Михаила пытались согнуть в бараний рог на местном НПЗ, по надуманным причинам долго не допускали до работы. Естественно, в поддержку партийного вожака выступили наша газета, горком и обком КПРФ. Волна протеста прокатилась по всему городу. Заводским начальникам было в те времена несладко. Из сострадания к ним Михаил ушёл с предприятия, но остался первым секретарём, и покоя от него попрежнему не предвидится.

шенное внимание.

Ситуация в городе критическая, как, впрочем, и везде. Митинги, пикеты, острые публикации в областной партийной газете и на сайтах КПРФ — всё свидетельствует о нарастании социальных проблем и бездействии власти. По одной из публикации ретивая «единоросска» подала на первого секретаря в суд якобы за причинённые моральные страдания. Но, как судья ни старался, высоконравственной морали обнаружить не удалось. Да и откуда ей взяться? Следовательно, и страдания оказались дутыми.

Можно, конечно, приписать Абдалкину покушение на какого-нибудь местного Чубайса со стрельбой из арбалета. Но весь город обхохочется. Или подбросить ему наркотики и обвинить в их распространении. Но ведь никто не поверит. Ещё вариант: уличить в избиении двух бывших или действующих полковников МВД. В Ростове-на-Дону секретаря обкома КПРФ товарища Бессонова обвинили именно в этом. Но такие хилые полковники подрывают авторитет силовых структур. К тому же Михаил — парень крепкий. Ему полковников потребуется не меньше пяти, а где их взять?

В общем, беда с этим Абдалкиным: ни с какого боку к нему не подберёшься, а ведь хочется. Вот и возят парня в участок для опознания личности, хотя приметы его давно известны. Но опознанию первый секретарь поддаётся только в полиции.

Пусть бы и возили, но ведь уголовникам в это время лафа. Да и бензин дорогой, а бюджет МВД не резиновый. Если всех партийных вожаков будут столько возить, то и госказны не хватит. И придётся хотя бы по миллиончику в день брать из зарплаты Миллера и Сечина руководителей «Газпрома» и «Роснефти», а также у других соратников президента. Они такого пустяка могут и не заметить, ибо за каждый день им начисляют не по одному миллиону, но глава государства будет огорчён.

(Окончание на 2-й стр.)

Heт — полицейщине!

Всполошились В Тульской области сотрудники Росгвардии задержали четверых обще-

ственных активистов и съёмочную группу телеканала «Первый Тульский».

О Б ЭТОМ ОВД-Инфо сообщил один из задержанных, кандидат в депутаты областной Думы от КПРФ Алексей Носов. Носов, а также кандидаты в Собрание депутатов города Алексина от КПРФ Дмитрий Московко, Татьяна Стогова и Евгения Чекмазова (на снимках) приехали на площадку Алексинской бумажно-картонной фабрики (АБКФ) вместе со съёмоч-

ной группой. Они собирались снять сюжет

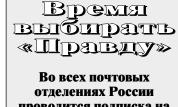
о том, что фабрика с нарушениями складирует отходы полиэтилена. Через некоторое время на место прибыли росгвардейцы и сотрудники охраны фабрики. При этом въезд и выезд с площадки перекрыли трактором и микроавтобусом. Затем приехали полицейские и потребовали у присутствовавших проследовать в отдел для объяснений. По словам Носова, правоохранители прибыли по жалобе директора АБКФ Гомзякова на якобы незаконное проникновение на частную

«Захоронение полиэтилена находится в черте города, так что, если начнётся пожар, мы все здесь задохнёмся. Президент говорил с телеэкрана, что все такие свалки должны быть закрытыми. Вот мы и хотели выразить свою обеспокоенность происходящим», — объяснил Носов.

По его словам, участок, где расположена свалка, не огорожен и находится под открытым небом, знаков о том, что это частная собственность, там нет, и охрана отсутствует. Активисты намерены писать встречную жалобу на действия сотрудников фабрики.

Kprf.ru





проводится подписка на газету «Правда» на сентябрь—декабрь 2019 года. Наш индекс

остаётся прежним -*50102.*





3AKPISIT

Охота

на «рогача»

ТРЕБУЮ

СОХРАНИТЬ КОНТАКТНУЮ СЕТЬ ТРОЛЛЕЙБУСА ПО

ВЕРНУТЬ 21 МАРШРУТ НА ПРЕЖНЮЮ ТРАССУ

Предвыборный синдром

Предынфарктное состояние

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Лично я не знаю, что полиции в этой истории посоветовать. Но совет всё-таки будет в конце статьи.

Тем временем Абдалкина, а заодно и Сергея Чернова снова увезли в участок, хотя их «преступное деяние» состояло только в том, что два кандидата от КПРФ хлебом-солью по старой русской традиции встретили в избиркоме дорогого гостя из города Чапаевска. Однофамилец Михаила Андрей Абдалкин приехал, чтобы зарегистрироваться в качестве кандидата по тому же избирательному округу, а затем принять участие в предвыборной борьбе. Победа ему, конечно, не светит, но ведь не ради триумфального вхождения в местный депутатский корпус прибыл он в Новокуйбышевск.

Появление однофамильца объясняется стремлением запутать избирателей, сфальсифицировать итоги выборов, чтобы не допустить победы кандидата от К Π Р Φ — так оценивает ситуацию член избиркома Самарской области с решающим голосом коммунист Николай Рогожин.

Всё это, конечно, понимают кандидаты от КПРФ, но отнеслись к новоявленному Абдалкину человеколюбиво. Ведь он после дороги, самое время подкрепиться. Однако гость от прозаического хлеба с солью категорически отказался. Он тоже понимает, что работёнка подвалила не пыльная. Вполне можно рассчитывать на хлеб с настоящим коровьим маслом. Андрей Абдалкин даже рот открыть не пожелал и сквозь зубы издавал невразумительные звуки. Поэтому кто-то из сострадания и нажал «тревожную»

Напишите заявление, что кандидаты от КПРФ мешали работе избирательной комиссии, — настойчиво требовал от председателя избиркома представитель городской админис-

В ответ получил категорический отказ.

— Ничего писать не буду. Работе комиссии они не мешали. Чиновник явно оказывал давление на председателя избиркома, что сразу же засёк Михаил. Естественно, он возмутился и спросил, на каком основании сотрудник городской администрации позволяет себе такую вольность. Чиновнику вопрос не понравился, и он быстренько ретировался, хотя ему ничто не гро-

Полицейские в Самарской области до выборов и при подсчёте голосов не обращают никакого внимания на всё, что творят представители власти. То ли глохнут они в такие моменты, то ли слепнут, точно сказать не могу. Но в добром десятке фильмов, которые размещены в интернете, чиновники прямо под носом наших замечательных офицеров снуют от входа к урнам, чтобы опустить очередную пачку бюллетеней в пользу «нужных людей». Члены избирательных комиссий на глазах полицейских всячески мухлюют, подгоняя волеизъявление граждан под те параметры, что спущены сверху. Первый секретарь Безымянского райкома КПРФ Самары Сергей Турусин, который комментирует эти фильмы, взывает к совести, чести и служебному долгу, но его не слышат. Господа офицеры за махинациями наблюдают сочувственно. Порой даже осведомляются: «Успеваете?» Конечно, успевают,

Фильмы посмотрели не только простые граждане, но и важные тоже. Однако ни единой даже самой маленькой звёздочки не скатилось ни с одного погона. А о крупных звёздах и говорить нечего. Но двух членов избиркомов коммунисты всётаки довели до суда. Теперь те из них, кто дальновиднее, чешут репу: как бы и самому не

угодить на ту скамью ... После опроса Михаила Абдалкина и Сергея Чернова полицейские отпустили до новых встреч. Все эти события были оперативно отражены на партийных сайтах и в газете обкома КПРФ «Трудовая Самара». Народ начал гадать, чем вооружатся полицейские перед очередной встречей с коммунистами и их сторонниками. Дубинки как средство запугивания уже устарели. К автоматам привыкли. Чего

ещё ждать? И тут подоспел митинг протеста по поводу полигона опаснейших отходов, который московские мудрецы решили устроить на севере Саратовской области, рядом с Самарской. На трибуне — известные всем в Новокуйбышевске Алексей Лескин и Михаил Абдалкин. Народ горячо поддерживает их призывы остановить власть, создающую невыносимые условия для жизни людей. Полицейские видны по периметру митинга. Стоят молча, внимательно слушают. Дубинки, само собой, имеются, но автоматов что-то не видно.

— В кустах не БТР ли стоит? - спрашивает меня один из ветеранов с медалями на груди. А вон там, если не ошибаюсь, боевая машина десанта нацелила пушку в нашу сторону. Орудие, между прочим, скорострельное, калибр сто миллиметров.

Честно говоря, в калибрах я

путаюсь. Иду за информацией к полицейским чинам.

— Хоть бы и пушка, ну и что? Вы тут постоянно митингуете, а нам стоять и слушать...

Полицейский явно пребывал в возбуждённом состоянии. Я ему выразил соболезнование, а потом всё-таки докопался, что бронетехники не было. До десантирования гвардейцев и боевых машин на головы митингующих возбуждение, видимо, ещё не довело.

 А слушать обличительные речи с трибун полицейским нужно обязательно, чтобы поняли, кому и чему они служат, — такой совет даёт секретарь обкома КПРФ по идеологии Марина Ерина. — После этого наверняка и возбуждения поубавится. Конечно, не сразу, но это неизбежно произойдёт.

А пока власть готовится к выборам, которые традиционно пройдут в начале сентября. Начинаются встречи с избирателями, в которых обязательно примут участие двойники Абдалкина и других кандидатов от КПРФ, прибывшие из разных отдалённых районов. В своих местах таких специфических кадров не хватает. Выборы нам снова продемонстрируют монолитное единство «партии власти» и правоохранительных органов. Но ни возбуждённые полицейские, ни жуликоватые чиновники, ни двойники не гарантируют победы. Избиратели умнеют год от года. Это наглядно продемонстрировали выборы в городскую Думу Тольятти, где коммунисты едва не довели «единороссов» до инфаркта, получив большин-

ство голосов. Похоже, и в Новокуйбышевске - предынфарктное состо-

Александр ПЕТРОВ, соб. корр. «Правды». Самарская область.

Антинародное хозяйство

Долгие годы на краснодарских улицах преобладал электротранспорт. Жара, которая здесь длится с середины весны до середины октября, превращает салоны автобусов в душные камеры. Выхлопные газы, смешиваясь с испарениями асфальта, наносят огромный вред окружающей среде и здоровью людей.

СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ троллейбусные **В** маршруты выстраивали таким образом, что они соединяли социально значимые объекты. Например, городским троллейбусом №21 жители двух спальных районов Краснодара могли добраться до нескольких больниц, вузов, вокзала, больших магазинов, Ботанического сада.

И вот с 13 мая 2019 года данный троллейбусный маршрут вдруг «укоротили». Вместе с ним «оптимизировали» ещё несколько троллейбусов. Маршрут №11 — «Центральный колхозный рынок — ул. Восточно-Кругликовская» — с 21 апреля вообще был отменён. Горожанам предложили пересесть на автобусы. А поскольку вместимость «пазиков» и троллейбусов совершенно разная, на остановках сразу же возникли очереди возмущённых пассажиров. Переполненные маршрутки «пролетали» мимо них не останавливаясь

Местные власти тем временем сообщили: городские троллейбусы они планируют заменить электробусами, на покупку которых будет выделено 123 миллиона рублей.

«Оптимизируя маршруты, мы повышаем экономические показатели КТТУ, — объяснял директор департамента транспорта и дорожного хозяйства Владимир Архипов. — Негативное влияние автобусов, которыми заменим троллейбусы, на экологическую обстановку города будет минимальным».

«Троллейбусы для горожан стали непривлекательными, - поддерживал его руководитель «Краснодарского трамвайно-троллейбусного управления» (КТТУ) Александр Грачёв. — Причины я вижу в высоком износе и возрасте подвижного состава, а также в сложившейся ещё в советские времена маршрутной сети».

Почему же краснодарцы назвали благие намерения властей «транспортным погромом»? Почему жители города начали выходить на пикеты с лозунгами: «Краснодарский троллейбус - краснокнижное животное, городские власти — браконьеры!»? Ответить на эти вопросы я попросила Марину Репещук, руководителя общественной организации «Транспортная инициатива».

 Марина, что лично для вас значит спасение городского троллейбуса?

Прежде всего — это защита экологии моего родного города и здоровья наших людей. Автобусы — транспорт дизельный, они очень загрязняют атмосферу. А Краснодар по чистоте воздуха и так находится на последнем месте среди городов Кубани, входя в тройку лидеров страны по онкологическим заболеваниям. Кроме того, я хочу ездить на муниципальном транспорте, а не на частном. Прибыль от пассажирских перевозок должна идти в городской бюджет, но не в чей-то карман.

 Насколько в Краснодаре развит сейчас электротранспорт?

Наш полуторамиллионный город, который стремительно разрастается, имеет сегодня трамвайное и два троллейбусных депо. Краснодарскими улицами движутся 183 троллейбуса. Автотранспортные предприятия (АТП) в городе давно закрыты.

— Тем не менее на улицах краевого центра

 В 2014 году наши чиновники по сублизингу навязали Краснодарскому трамвайнотроллейбусному управлению 98 автобусов, оставшихся после зимней Олимпиады в Сочи. Сейчас более 40 «олимпийских» автобусов зарастают травой в Западном депо. Когда мы попытались их сфотографировать, автобусы в спешном порядке начали убирать тягачами. А ведь трамвайно-троллейбусный парк остаётся должен за них порядка 215 миллионов рублей! К тому же КТТУ выкладывает более 140 миллионов в год и за 60 ав-

Из огня да в полымя

УССмешки за гранью разумного

тобусов, доставшихся ему в 2018 году после чемпионата мира по футболу. За пять лет нашему КТТУ навязали 158 автобусов. Поэтому оно лишено возможности развивать собственную троллейбусную сеть. У него нет денег для обслуживания своих машин с запасом автономного хода. Проще снять с этих троллейбусов аккумуляторы, превратив их в «консервные банки».

– Вы обращались по данному вопросу к руководителям городской транспортной си-

7 июня, встречаясь с директором депаргамента транспорта и дорожного хозяйства Владимиром Архиповым, руководителем КТТУ Александром Грачёвым и другими чиновниками, мы поинтересовались судьбой манёвренных машин. Но конкретного ответа так и не получили. Зато услышали негативные суждения о троллейбусе. Громоздкий, мол, неповоротливый, часто создаёт пробки на центральных улицах. А ведь в мире давно признано: троллейбус — самый удобный и экологически чистый вид городского транспорта. Когда в центре Краснодара срезали контактные сети, в Риме открывали новую троллейбусную линию.

— В чём же истинная причина «охоты» на краснодарского «рогача»?

Думаю, его убирают, чтобы дать дорогу частным перевозчикам. Разве случайно по старейшему в городе маршруту троллейбуса №15 пустили частные «пазики»? Кроме того, уничтожение троллейбусов — это прямой путь к уничтожению депо, расположенного в центре города. Земля там дорогая и очень привлекательная для коммерческих целей.

- Марина, в ночь с 7 на 8 июля на сайте «Транспортной инициативы» появилась та самая тревожная запись: «Начался демонтаж контактной троллейбусной сети по улице Красной». Чем руководство КТТУ мотивировало тогда свои действия?

 Плохим техническим состоянием этой сети. А вот разработчики транспортной стратегии сообщали, что у нас отлично сохранившаяся троллейбусная сеть! Мы с мужем ночью вызвали такси и приехали на Красную. Рабочие КТТУ, демонтировавшие сеть, документов на проводимые работы не имели. Заявили: они люди подневольные, что приказали — то и делают. К водителям в КТТУ относятся тоже как к рабам: унижают, вынуждают увольняться. Итог — нехватка 70 водителей. А работающие, чтобы хоть как-то повысить себе зарплату, трудятся по 12 часов в сутки. Результат — две аварии с трамваями, когда водители уснули за рулём. Прибыв на Красную, мы вызвали полицию, г. Краснодар.

которая ехала полтора часа. Затем я написала заявление на имя мэра города Евгения Первышова. Наступило 8 июля, и стоимость проезда в городском транспорте Краснодара выросла с 26 до 28 рублей. Эти два события очень возмутили жителей нашего города.

 Когда впервые по улице Красной начали ходить троллейбусы?

Контактную сеть на центральной городской улице в 1950-х годах прокладывали бывшие фронтовики. Старались для нас, потомков. Раньше по Красной ходило шесть троллейбусов, потом их осталось четыре. КТТУ теряет позиции в пользу частников. Со временем последние вообще будут диктовать нам свои цены. Да уже сейчас в городе стали вводить нерегулируемые тарифы. В феврале стоимость проезда на маршруте «станица Старокорсунская — ТЭЦ» поднялась с 35 рублей до 58. Когда я обо всём этом говорю в своих выступлениях, мне начинают приходить угрозы. Но мы свою борьбу не остановим.

 Скажите, Марина, кто поддерживает позицию «Транспортной инициативы»?

 Прежде всего нас поддерживают жители города, что очень важно. «Единая Россия», ЛДПР, «Справедливая Россия» и другие крупные партии, чьи представительства есть в Краснодаре, сделали вид, что транспортного погрома нет, что введение нерегулируемых тарифов — это нормально. И только Компартия с самого начала была на стороне горожан. Только депутат Госдумы, лидер краевого отделения КПРФ Николай Осадчий начал диалог с краевыми и городскими властями по важнейшей для нашего города транспортной проблеме.

Для справки Общественная организация «Транспортная инициатива» возникла в ходе протестных действий краснодарцев, поднявшихся на защиту городского троллейбуса. В неё вошли люди с профильным образованием, опытом работы в КТТУ, юристы и просто неравнодушные жители. Они глубоко и всесторонне изучили состояние городского транспорта в Краснодаре, создали в соцсети «ВКонтакте» собственную группу, связались с другими городами страны, чтобы знать, как там решается данная проблема. Они проводят массовые и одиночные пикеты, снимают острые видеосюжеты и постоянно общаются с представителями СМИ. Говорят, что поднялись не только в защиту экологии родного города, но и против корысти частных перевозчиков. Против несправедливости...

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды».

Памяти товарища

да и куда им спешить, когда

На 92-м году жизни скончался

МЕСЯЦ Валентин Карпович

Валентин Карпович родился 1 мая 1928 года в городе Киселёвске Кемеровской области в рабочей семье. Его трудовая деятельность началась рано — в 13 лет. В 1953 году окончил сельскохозяйственную академию им. К.А. Тимирязева и был направлен для работы в Московскую область.

Начинал Валентин Карпович главным агрономом МТС в Лопасне (Чеховский район). Но совсем скоро он уже стал руководителем быстро прогрессировавшего хозяйства.

В 1958 году Валентин Карпович был избран председателем исполкома Чеховского района Московской области. А вскоре новая должность - первый секретарь Волоколамского райкома КПСС.

Далее пришло время для по-настоящему больших дел. В 1976 году В.К. Месяца назначают на пост министра сельского хозяйства СССР. На этом посту он трудился без малого 10 лет. И в эти годы сельское хозяйство СССР было на подъёме. Валентин Карпович в 1971—1990 годах

избирался в ЦК КПСС, а также в Совет Союза Верховного Совета СССР (в 1974—1989 годах). В ноябре 1985 года Московская об-

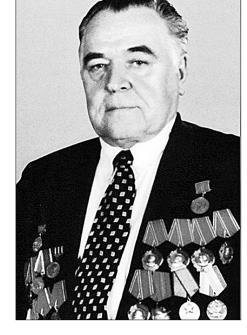
ласть проводила на заслуженный отдых

своего многолетнего и весьма уважаемого

руководителя В.И. Конотопа. Московский обком партии было предложено возглавить В.К. Месяцу. Валентин Карпович был награждён пятью орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового

Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. В 1990 году Валентин Карпович ушёл на заслуженный отдых. Но, несмотря на законное право отдохнуть, используя свой колос-

сальный опыт, он создал несколько эффективных сельскохозяйственных предприятий.



Президиум ЦК КПРФ, фракция КПРФ в Государственной думе выражают свои искренние соболезнования родным и близким Валентина Карповича Месяца.

Какими только перлами в области законодательства и других сфер жизни ни потчевали нас с вами доблестные представители нынешней власти. И депутаты-«единороссы», и их однопартийцы-чиновники, причём — высокого ранга, чуть ли не еженедельно становятся главными «героями» в СМИ и на телевидении благодаря своим, вызывающим в лучшем случае недоумение, а в худшем — всеобщий гнев, инициативам, высказываниям и призывам. На сей раз отличился глава Красноярского края Александр Усс.

▼ ЕНЕФИС» краснояр-Красноярстоялся в конце июля на молодёжном форуме «Бирюса», где он, выступая перед студентами, лихо прошёлся по проблеме пожаротушения огромных площадей тайги во вверенном ему регионе. По мнению Александра Усса, само по себе тушение пожаров — «бессмысленное занятие», поскольку это... природное явление. В качестве аргумента, подкрепляющего такой довод, глава края с усмешкой сравнил тушение пожаров с попытками... «растопить айсберг, чтобы стало потеплее».

Грех не протицировать изобилующие «чёрным юмором» пассажи господина губернатора.

«Есть категория, которая у нас называется зона контроля, там, где пожар по определению не тушится, и есть зона охраны, где пожары тушатся. Что касается зоны контроля — это в основном северная территория, пожары там возникают регулярно из-за грозовой активности. Это было и сто, и триста, и пятьсот лет назад. Вот если у нас зимой холодная погода и возникает метель, никому же не приходит в голову топить айсберги, чтобы стало потеплее? Нечто похожее, думаю, можно сказать применительно к лесным пожарам в зоне контроля. Дело в том, что это обычное природное явление, бороться с которым бессмысленно, а может, даже где-то и вредно...»

Ни много ни мало!.. Оказывается, тушить пожары даже вредно! А как же проживающее там население вверенного господину Уссу Красноярского края? Людям остаётся в таких условиях лишь одно: из огня, как говорится, да в полымя. Хвататься за топоры, багры, помповые насосы и иные средства пожаротушения и самим спасать от огня себя и свои населённые пункты. А заодно и помогать попавшим в беду соседям...

О том, что красноярского губернатора, подобно Остапу Бендеру, «понесло», свидетельствует и ещё один его перл: оказывается, «драматичную информацию о пожарах распространяют либо невежды, либо провокаторы». А чтобы быть «правильно понятым», господин Усс пояснил, что под «бессмысленностью» тушения некоторых видов пожаров он имел в виду экономическую нецелесообразность (к этому вернёмся ниже) и прямую угрозу жизни спасателей, пожарных и сотрудников МЧС.

Однако подобный гуманизм красноярского губернатора почему-то совершенно не оценили в МЧС. Рядовые бойцы этой службы крутили пальцем у виска, ознакомившись с выступлением губернатора. Но вести себя таким же образом было бы както не к лицу руководителям МЧС, поэтому прибывший в Красноярский край первый заместитель главы этого ведомства Александр Чуприян был более деликатен, хотя по смыслу сказанного солидарен с позицией своих подчинённых.

Если население нуждается в помощи, то экономические соображения не станут препятствием для тушения лесных пожаров. Мне кажется, что никамогут повлиять на то, чтобы помощь была оказана. Тем более что тушение пожара — это всегда убыточное мероприятие, заявил он.

Что же касается «угрозы жизни» огнеборцев, то их руководитель отметил, что «некоторые пожары не обслуживаются людьми, поскольку находятся в авиазоне, где тушение возможно только с воздуха. Но наиболее эффективно процесс пожаротушения проходит, когда авиация работает совместно с наземной группировкой». При этом Александр Чуприян подчеркнул, что ведомство усилит группировку для тушения лесных пожаров в Сибири, поскольку нынешних сил и средств недостаточно.

И словно в подтверждение этих слов и как ответ зарвавшемуся красноярскому губернатору — последняя статистика из регионов Сибири: площадь лесных пожаров, которые «экономически невыгодно тушить», достигла 3 млн гектаров. Дым от пожаров уже дошёл до крупнейших городов и других населённых пунктов Урала, а жители самих сибирских городов просто задыхаются от смога.

Издевательские, иначе не скажешь, пассажи господина Усса вызвали бурную реакцию не только населения Красноярского края и других регионов Сибири. Их в эти дни гневно обсуждает вся страна, поскольку на этом очередном примере в ряду ему подобных мы вновь столкнулись с отношением власти к народу. Что же касается господина Усса, то его поведение уже не вызывает удивления в самом Красноярском крае. Достаточно вспомнить, как в разговоре с одной из жительниц затопленного весен-

кие экономические доводы не ним паводком посёлка во время посещения пострадавших районов губернатор в ответ на просьбу помочь с жильём высокомерно заявил: «Вы что тут мне права качаете?» Правда, впоследствии, видимо, осознав, что хватил лишку, принёс извинения. Но слово не воробей, позиция главы региона в отношении его насе-

> ления была высказана... А что же федеральная власть? Скандал получился слишком громким, поэтому вслед за вы-

нии со своими заместителями премьер.

Возникает резонный вопрос: почему же федеральный центр столь мягко реагирует на слова и поступки зарвавшегося губернатора крупнейшего региона Сибири? И фактически даёт ему повод уверовать в собственную безнаказанность?

Дело здесь не только в том, что Александр Усс — верный соратник-«единоросс». Такое мы видим в современной структуре

УСС, ГДЕ ДЕНЬГИ, ВЫДЕЛЕННЫЕ НА ТУШЕНИЕ!?



сказываниями Александра Усса последовал грозный окрик из Москвы в исполнении главы правительства Дмитрия Медведева. Правда, не в адрес самого губернатора Красноярского края, а, как говорится, в общем и целом.

Работа по борьбе с пожарами — компетенция региональных властей. Каждый руководитель субъекта Федерации, каждый губернатор должен взять эту ситуацию под личный контроль не говорить какие-то общие слова или пальцем наверх показывать, а лично заниматься этим вопросом, — заявил на совещароссийской власти сплошь и рядом. Есть и другая причина, по которой красноярский губернатор находится в особом фаворе у федеральной власти.

Минувшей зимой в Красноярске с большой помпой была проведена Всемирная зимняя Универсиада, подготовку к которой на краевом уровне возглавлял, естественно, Александр Усс. Под это крупнейшее для Сибири спортивное мероприятие федеральный центр предоставил Красноярску очень многое: регион (точнее, его глава) фактически обрёл массу дополнительных полномочий

при сохранении мощного финансирования со стороны Москвы. В итоге Универсиаду-2019 Красноярск провёл на ура, была одержана самая яркая в истории таких соревнований спортивная победа, когда российская команда завоевала медалей намного больше, чем «весь остальной мир». А кроме того, Александр Усс бодро отрапортовал об «экономических успехах в виде обновления самого города и создания спортивного наследия Универсиады благодаря строительству новых современных спортивных объектов и доведению до международного уровня уже существующих». Под громкие звуки победных

фанфар никто как-то не обратил всерьёз внимания на то, что в спортивном отношении Универсиада превратилась в нечто подобное «избиению младенцев». Россия была почти во всех видах спорта представлена сильнейшими участниками-«студентами» из первого состава национальной сборной, то есть самыми настоящими профессионалами, в то время как подавляющее большинство других стран прислали в Красноярск действительно студентов-любителей. Мог ли исход Универсиады быть другим? И получили ли зрители, действительно, удовольствие, наблюдая за соревнованиями, где почти всегда шла «игра в одни ворота»?

Но это — лирическое отступление, хотя и оно имеет смысл для подтверждения нынешнего поведения господина Усса. Ведь он на «отлично» справился с поставленной Москвой задачей: провести лучшую в истории Универсиаду и создать условия для самой громкой в этих соревнованиях российской победы.

А теперь вернёмся к главно-

му — к экономике. Как уже было отмечено выше, администрации Красноярского края были предоставлены небывалые финансовые возможности под Универсиаду. А заодно — и в других областях, прежде всего социально-экономической, что должно было быть направлено на нужды края. Но вот что удивительно: несмотря на огромные финансовые вливания, средств, расходуемых на Универсиаду, администрации края почему-то всегда не хватало. То тут надо было «латать дыры», то там... В результате пришлось «влезать» в другие статьи краевого бюджета, в том числе природоохранную.

Не случайно прошлогоднее независимое расследование краевой Счётной палаты, представленное ещё в конце декабря спикеру местного парламента Дмитрию Свиридову, благополучно... легло под сукно до лучших времён. Ведь там, в частности, одной из центральных тем расследования была та же, что и в году нынешнем, - проблема пожаротушения в Красноярском крае, хотя в году минувшем проблема лесных пожаров и не стояла столь остро, как сейчас. Представленный отчёт был, по существу, разгромным для краевой власти, по пунктам разбирались все её действия: от бесхозяйственности до коррупции. Особенно — по результатам проверки мер пожарной безопасности

и тушения лесных пожаров. Однако господин Свиридов представлять документ региональному парламенту отказался, выдвинув тогда, в декабре, неопровержимый довод: «Да вы что?! У нас же Универсиада на носу!»

В результате скандальное расследование вынесли на об-

суждение депутатов, причём весьма неохотно, только сейчас. И, как сообщает местное информационное агентство KrasNews.com, в официальном заключении Счётной палаты на 46 листах даются оценки аудиторов того, к чему привела передача полномочий по тушению лесных пожаров с федерального уровня на уровень региональной исполнительной власти и как с этой задачей «справляется» администрация и правительство нынешнего губернатора Александра Усса. Агентство отмечает при этом, что показатели управления и реализации полномочий, переданных Москвой региональной власти, выглядят по меньшей мере дико...

Не в этом ли кроется причина безапелляционных заявлений Александра Усса об «экономической нецелесообразности тушения лесных пожаров»? Ведь денежки на это самое тушение уже давным-давно того — улетучились как дым.

Кстати, о дыме. Его-то как раз становится над Красноярским краем всё больше, поскольку площади лесных пожаров, увы, не сокращаются, а растут. Крупнейший регион Сибири прочно входит в тройку самых «огнедышащих» на всём пространстве к востоку от Урала, на его территории МЧС зафиксировало почти 100 больших и малых пожаров и

очагов возгорания. А жители краевого центра, задыхающиеся от смога, тем временем требуют от властей ввести в городе «чёрный уровень» опасности в связи с растущим загрязнением воздуха. И собирают многолюдные митинги за отставку говорливого губернатора

Усса и иже с ним. Всеволод НАДЕЖДИН.

«Руководить трудящимися и эксплуатируемыми массами может только класс, без колебаний идущий по своему пути, не падающий духом и не впадающий в отчаяние на самых трудных, тяжёлых и опасных переходах. Нам истерические порывы не нужны. Нам нужна мерная поступь железных батальонов пролетариата».

в.и. ленин.

Хлебопёки «Пеко» против рейдеров

Депутат-коммунист встретился с активом трудового коллектива

Олигархический капитал стремится полностью поставить под свой контроль все отрасли народного хозяйства. На протяжении последних месяцев участились рейдерские атаки на производственные комплексы со стороны коммерческих структур и связанных с ними органов государственного управления. Как правило, новоявленные хозяева, захватив власть на предприятии, свёртывают производство, в массовом порядке увольняют людей. Всё это в различной степени затронуло и мебельную фабрику «Айвори», и хлебокомбинат «Пеко». Однако трудящиеся намерены встать на пути реализации грабительских планов олигархии. Особенно когда речь идёт о стратегических отраслях. А хлебопечение относится именно к их числу.



РУПНЫЙ КАПИТАЛ если не понимает, то своим классовым нутром собственника чувствует, что после принятия пенсионной «реформы» в настроении трудового люда происходят изменения, которых он боится. Таков фон, на котором осуществляется захват олигархами хлебокомбинатов. Магнаты помнят, что в первые послеоктябрьские годы в борьбе против рабоче-крестьянской власти костлявая рука голода была не менее сильным оружием, чем войска Антанты.

Тема искусственного банкротства хлебопекарных производственных мощностей обстоятельно обсуждалась рабочими комбината «Пеко» во время их недавней встречи с депутатом Государственной думы, секретарём Московского горкома КПРФ Д.А. Парфёновым и с кандидатом в депутаты Московской городской думы по 12-му избирательному округу от КПРФ А.Б. Ефимовым. Сотрудники предприятия рассказали о сути разворачивающихся на хлебном заводе процессов.

При Советской власти численность рабочих «Пеко» превышала тысячу человек. В настоящее время на комбинате осталось около четырёхсот тружеников. Вполне понятно, что из-за капиталистической реставрации заводу пришлось пережить тяжёлые времена. Тем не менее после выхода комбината «Пеко» из состава компании «Настюша» руководству предприятия удалось добиться повышения выпуска производимой продукции и увеличения штата рабочих. Однако в результате попыток рейдерского захвата производственного объекта и его искусственного банкротства декларированные планы расширения предприятия оказались перечёркнутыми.

Депутат-коммунист проявил интерес к тому, какими методами предпринимались попытки разорения предприятия. Работники комбината «Пеко» рассказали Денису Андреевичу, что полгода назад внезапно появились на заводе бывший руководитель предприятия «Рязаньхлеб» Олег Иванович Свинорез, известный тем, что довёл до банкротства рязанский завод, который он возглавлял, и Сергей Константинович Пахарев, предприниматель, который когда-то руководил строительной фирмой и рядом других предприятий. В интернете можно найти информацию о том, что бизнесмен С.К. Пахарев в недавнем прошлом был генеральным директором ООО

«Триэс Транс», ООО «Капитал-Недвижимость» и учредителем ООО «Арсенал». Всех их постигла одна судьба: они были ликвидированы.

Работники московского хлебокомбината рассказали своим собеседникам, что, по их информации, Пахарев и Свинорез представляют ещё одну компанию, которая якобы специализируется среди прочего и на том, что захватывает предприятия и доводит их до банкротства. Они обратили также внимание депутата на то, что эта компания пыталась обанкротить и хлебокомбинат в Черкизове, в спасении от уничтожения которого активно участвовал Московский горком КПРФ во главе с его первым секретарём В.Ф. Рашкиным.

Первоначально Пахарев со Свинорезом арендовали 70 квадратных метров площади хлебокомбината «Пеко» и зарегистрировали собственную компанию с таким же названием. Вскоре они заявили о себе как о новых руководителях хлебопекарного предприятия.

Участвовавшие в беседе хлебопёки высказали мнение, что бывший гендиректор «Пеко» Заур Гасиев подписал с «арендаторами» не только договор о сдаче части территории предприятия в аренду (точнее, его подписал главный инженер по доверенности Гасиева), но и был связан с Пахаревым и со Свинорезом какими-то «незаконченными делами», о чём он сам говорил. Собеседники Парфёнова и Ефимова предполагали, что новые «компаньоны» его «чем-то держат».

РИСВОИВ название и логотип завода, мастера по банкротству вначале стали приобретать его продукцию по заниженной цене, но продавать по завышенной. А сейчас С.К. Пахарев представляется уже как генеральный директор хлебокомбината «Пеко». С приходом нового руководства резко усилилось давление на рабочих с целью добиться их

К тому же после обновления руководства предприятие оказалось опутано долговой паутиной. Средства, взятые в «Промсвязьбанке» на его реконструкцию, были направлены на выплату премий сотрудникам администрации комбината. В результате у «Пеко» возник огромный долг перед этим банком. Затем долговые обязательства предприятия неоднократно перепрода-

вались. Всего за 72 тысячи рублей были реализованы акции хлебокомбината.

Решения, касающиеся дальнейшей судьбы производственного объекта, были приняты администрацией с игнорированием правовых норм. Так, рабочих завода возмущает распространение новым руководством утверждений, будто представители трудового коллектива не высказывались против его действий и планов. Они подчёркивали, что ими были изложены соображения о намечаемых преобразованиях в письмах, отправленных первыми лицами предприятия по электронной почте. Однако действиями новых начальников многие сотрудники хлебокомбината оказались запуганными, так как руководство «Пеко» их устрашало угрозами увольнений и административными штрафами. Следовательно, у тружеников нет реальной возможности принимать участие в публичных мероприятиях и даже давать какие-либо комментарии.

Беседуя с депутатом Государственной думы, рабочие хлебокомбината связывали происходящее с интересами строительных компаний, стремящихся использовать освобождаемые территории для возведения коммерческой недвижимости. Они отмечали, что в Москве на протяжении последних лет соответствующие тенденции достигли максимальных размеров. Более того, бизнес с одобрения власти осуществляет присвоение природоохранных зон, территории которых в дальнейшем застраивают «элитной» недвижимостью. Однако сегодня сотрудники хлебокомбината «Пеко» настолько напуганы дельцами, захватившими предприятие, что опасаются называть конкретные имена владельцев строительного бизнеса, вознамерившихся присвоить пространство действующего завода. И это несмотря на то, что в интернете эти фамилии мельтешат весьма часто.

Представители трудового коллектива полагают, что ликвидация комбината, обеспечивающего значительную часть населения Москвы качественным хлебом, будет представлять собой невосполнимую утрату для столичного региона. Рабочие понимают: при подобном развитии событий город и страна лишатся стратегически важной отрасли экономики.

Активисты встревожены и социальными последствиями банкротства предприятия. Ведь у многих рабочих есть семьи с детьми, которых надо содержать, а также задолженность по кредитам, на погашение которой нужно находить средства. Участники встречи избирателей с депутатом Государственной думы, членом Президиума ЦКРК КПРФ Д.А. Парфёновым делали акцент и на угрозу всплеска безработицы, поскольку хлебное производство носит узкопрофильный характер. В результате уволенным сотрудникам будет сложно найти новую работу.

Денис Андреевич заверил, что представители Коммунистической партии Российской Федерации готовы оказывать не только информационную, но и политическую поддержку трудовому коллективу комбината «Пеко» в его борьбе за сохранение предприятия. В то же время он подчеркнул: важно, чтобы рабочие сами возвысили свой голос против уничтожения завода и были готовы к решительной борьбе с хапугами-собственниками и с диктатурой капитала. Депутат-коммунист Д.А. Парфёнов призвал трудовой коллектив к сплочению в борьбе, к рабочей соли-

Шансы сохранения рабочих мест как конкретного предприятия, так и производственной базы всей России существенным образом возрастут лишь в случае коренной смены социально-экономического и политического строя. Только переход к социализму сможет положить конец разрушению экономики и грабежу народа. Однако мы не понаслышке знаем, что капитал добровольно власть трудящимся не отдаст. В связи с этим встаёт вопрос об активизации классовой борьбы трудового народа за свои права, против произвола «верхних десяти тысяч». Без солидарных и последовательных действий рабочего класса трудно сдвинуть дело с мёртвой точки.

> Михаил ЧИСТЫЙ, член Московского горкома КПРФ.

Солидарность хищников

Подобные сообщения в мировых СМИ весьма редки. Действительно, для не очень политизированного читателя или телезрителя выглядит сенсацией информация о том, что по распоряжению вице-премьера и министра внутренних дел Италии Маттео Сальвини принято решение запретить забастовку на нефтеперерабатывающем заводе на Сицилии, который принадлежит... компании «Лукойл». А поводом для запрета стала просьба... российского посла в Риме. Полпред РФ в Италии ссылался на то, что протесты итальянских рабочих, занятых на заводе одной из крупнейших российских компаний, наносят серьёзный ущерб её репутации и уже причинили ей убытки в несколько миллионов евро.

СЕОБЩАЯ итальянская конфедерация труда, в состав которой входит профсоюз рабочих нефтеперерабатывающего завода г. Приоло, подала в суд. В ходе процесса было представлено и письмо посла РФ вице-премьеру Италии, в котором его автор напоминал, что «Россия всегда стремится поддерживать максимально комфортные условия для итальянских фирм, работающих в Российской Федерации».

Этот нетривиальный факт высветил многие очень существенные черты как российского, так и мирового капитализма. Их нельзя не учитывать при выработке стратегии и тактики КПРФ, особенно в отношениях с российской государственной властью и отечественным олигархатом.

Во-первых, даже сейчас, когда на планете начался очередной передел капиталистического мира, резко обостряющий конкуренцию между транснациональными компаниями (а «Лукойл», безусловно, одна из ТНК) и государствами, попрежнему на первое место выходит классовая солидарность хищников, когда им пытаются противостоять работники наёмного труда. Конечно, МВД Италии, запрещая забастовку на сицилийском НПЗ, выражало не только буржуазную солидарность с хозяевами «Лукойла», но одновременно защищало интересы и своих бизнесменов, предупреждая рабочих, что не позволит им покушаться на прибыли и итальянских собственников. Но в письме посла ясно говорится о том, что российская власть соблюдает правила глобального капитала. Выходит, в век глобализации по-американски мир совсем не однополярный, а в нём попрежнему два полюса: буржуазия и пролетариат.

Во-вторых, широко распространяемая чушь о том, будто Кремль во внешней политике проводит курс на защиту национальных интересов, не имеет ничего общего с действительностью. Кремль и его главный обитатель охраняют только те интересы, которые соответствуют хищнической природе капитала. Не случайно же посол (кстати, наверняка выполнявший поручение если не путинских приближённых, то путинского правительства) писал о том, что российская власть создаёт максимально комфортные условия для иностранного капитала, а не для эксплуатируемых им российских рабочих. В отношении к международному капиталу курс путинских «государственников» ничем не отличается от линии доморощенных неолиеся в банках, действующих на территории нашей страны. Итальянский казус ещё раз подтверждает, что не может быть мира между эксплуататорами и эксплуатируемыми. Ни под оливами, ни под берёзами. Б ЭТОМ приходится снова напоминать потому, что информация о

ляться, что состояние россий-

ских долларовых миллиарде-

ров превышает накопления

всех граждан России, хранящи-

запрете забастовки в Италии по бералов, так как те и другие обычные компрадоры. Поэтопросьбе российского посла пому у трудового народа России и явилась в те дни, когда Москва призванной выражать его ингудела от протестов против ретересы КПРФ нет ни малейжима, организованных либераших оснований одобрять лами. На первый взгляд, между внешнюю политику Кремля. этими событиями нет никакой В-третьих, и во внешней, и связи. Но только на первый. во внутренней политике рос-Вспомним: ещё пару месяцев назад на митинги либералов сийский правящий режим заботится не о народе, не о наприходило не более 1—2 тысяч циональных интересах, а о кочеловек. Ради поддержки либешельках тех, кто эксплуатирует ралов и 27 июля пришли те же —2 тысячи москвичей. Оси наёмный труд, и природные богатства России. Не случайно тальных привело в центр стопосол, выступая представителицы недовольство социальнолем правящего режима, опечаэкономической политикой лен тем, что Алекперов и его власти. Главная причина их подельники потеряли из-за завозмущения — дефицит социбастовки в итальянском городе альной справедливости, во-Приоло несколько миллионов первых, и нарастание создаваеевро. Выходит, ежегодный рост мого властью национального доходов долларовых миллиаркризиса, во-вторых. деров с российской пропиской определяется прежде всего не

Либералы пытаются воспользоваться изменяющейся в стране социально-политической ситуацией, концентрацией народного гнева. Буржуазия властие частной собственности ещё хотя бы на пару десятилетий. Но отсюда не следует, что её в этом стремлении поддерживает трудовой народ. Недовольство падением реальной зарплаты и ростом цен, безнадёжностью и полицейщиной, накопившееся от них раздражение — вот что привело несколько тысяч москвичей 27 июля на акцию. У них нет резона поддерживать либералов. Справедливости они не принесут, малоимущих не защитят. Заметьте, чем они предлагают заменить сбор подписей, — денежным взносом. Они даже не скрывают, что тем самым жаждут, чтобы во власти были только денежные мешки.

А что касается писем официальных государственных мужей России министрам, вицепремьерам и премьерам европейских и заокеанских буржуазных государств с просьбами запретить забастовки на российских предприятиях за рубежом, то они это сделают в первый же день, если доведётся прийти к политической власти. Они и сейчас отбивают поклоны Западу и его божкам. А есть и такие, кто нагло предлагает превратить Россию в один из

АКИМ ОБРАЗОМ, рабочему классу и всему **L** трудовому люду нашей страны одинаково враждебны и нынешняя власть, и либера-



стояниях. На конец прошлого года совокупное состояние 98 крупнейших российских толстосумов составляло 421 миллиард долларов, оно вплотную приблизилось к размеру всех золотовалютных резервов Центрального банка РФ. А в это время половина работающего населения России имеет официальную начисленную, то есть до вычета налогов, зарплату 34335 рублей, что вынуждает людей совать шею в долговую петлю потребительских кредитов. А посол от имени федеральной власти по сути напоминает итальянскому вицепремьеру, что российских забастовщиков, недовольных низкой зарплатой, правящий режим поддерживать не будет. Можно ли после этого удив-

их экономическими таланта-

ми, а неусыпной заботой бур-

жуазного государства об их со-

всё отчётливее опасается краха нынешнего режима, поэтому она выводит капиталы из России, несмотря на созданную нынешним режимом дешевизну рабочей силы. Не менее примечательно, что из страны бежит не только капитал, но и многие его владельцы. Большинство покинувших страну олигархов, вчерашних государственников путинского покроя, едва ступив на чужую землю, тут же декларируют свою солидарность с либералами. Временщики в капитале начали отслаиваться от временщиков во власти.

Буржуазия, пожалуй, почти готова проторить дорогу коричневеющим либералам не только в Мосгордуму, но и в Кремль, чтобы сохранить вселы, пытающиеся её спихнуть. не дожидаясь национального кризиса. Поддержка любой группировки буржуазии что «государственников» а-ля Путин, что либералов всех мастей и колеров — равноценна заведомому поражению рабочего класса, росту его эксплуатации и угнетения. Для наёмных, эксплуатируемых работников и физического, и умственного труда приемлемы только ликвидация диктатуры капитала и установление своей, трудовой власти. А возглавить эту борьбу призвана и должна КПРФ. Таков завет Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, таков наказ павших за нашу Советскую Родину.

Виктор ТРУШКОВ.

Смешно до слёз

На трудовой отмели

О подводных камнях рынка труда — 2019

ным Росстата, средняя зарплата в России в первом полугодии 2019-го составила аж целых 42550 рублей, пусть и до вычета налога с доходов физических лиц (НДФЛ). Так мало этого: в ряде регионов цифры и вовсе астрономические! По данным Росстата, конечно же... В Санкт-Петербурге — 73259 рублей до вычета, в Москве — 93507 рублей до вычета, в Ленинградской и Московской областях — по 55481 и 57823 рубля до вычета соответственно. Граждане, поди, сами не в курсе, до чего ж от пуза жирно им живётся! С РЫНКОМ ТРУДА в Российской Федерации, судя по данным Росстата и Роструда,

Жить в России сытно, фривольно, вольготно и сладко! И

как тут поспорить, ежели публично — на всю страну — транс-

лируемые цифры напрямик о том свидетельствуют! По дан-

ситуация просто выше всяческих возможных и невозможных похвал. Численность безработных по сравнению с маем 2018 года уменьшилась на 206 тысяч человек! В конце мая 2019-го в органах службы занятости населения состояло на учёте в качестве безработных «всего-навсего» 776 тысяч человек. И это из 76,1 миллиона экономически активного населения! В столицах — в Москве и Санкт-Петербурге — в тех безработицы нет вообще! Ну, вернее, процент настолько микроскопический, что его можно вовсе не брать в расчёт: в Москве на бирже труда зарегистрированы 30,2 тысячи человек, а в Санкт-Петербурге 42,75 тысячи человек. Согласитесь, что для многомиллионных городов это вообще ничто. Практически все, стало быть, трудоустроены — и на нехилые зарплаты!

Вот уж чем хороши официальные источники, так это ажурновыгодным оптимизмом. С головою окунаемся в нечистоты — и считаем оное амброзией! Среднероссийская зарплата в трактовке

Ой ли?..

преданных начальству государевых мужей прёт вверх едва ли не ежемесячно. Причём буквально на глазах у изумлённой публики. Вопрос только: как? То бишь каким образом и за счёт чего? Очевидно ведь, что на пустыре отродясь ничего не строилось - и следовательно рост благополучия всегда неразрывно связан с усилением реального экономического потенциала. А что такой отрады не просматривается и под лупой — не видит разве только слепой. Реальность же, как водится, вы-

глядит вовсе даже не так, как её преподносит затёртая до дыр пропагандистская джинса. Всё ощутимо тусклее — только на экранах и на газетных полосах тусклость не мелькает: она тихо и неприметно изводит рядовых обывателей, которым по директивам не положено иметь никаких проблем. Нынче вообще проблемы не котируются - и, понятно, никого никаким местом не скребут! «ПЖ жив — и я счастлив!», что-то вроде того.

По данным Росбалта, актуальная средняя зарплата в России — 650 долларов, тогда как в 2012 году она составляла 900 долларов. Правда, вряд ли хоть какой-то источник, будь он даже четырежды

заинтересован побичевать и изобличить, осилит данную задачу, оперируя общедоступными цифрами. Объём теневого сектора в нашей стране едва ли поддаётся учёту, поэтому, вероятно, практически все цифры по его поводу притянуты за уши. Каждому, кто хоть раз искал работу посредством специализированных сайтов (типа HeadHunter или SuperJob), прекрасно знакома ситуация: в вакансии указано — «зарплата 100 тысяч рублей в месяц», а то и вовсе «потолка нет». Ну, то бишь и 200, и 300, и 500 тысяч, и миллион будешь зашибать! Всё типа «зависит от тебя»: захочешь — горы свернёшь! И начальнику это вроде бы выгодно: чем больше прибыли ты ему приносишь, тем больше он тебе «отстегнёт», дабы как следует замотивировать. Ага!.. Гладко стелют — да жёстко

спать!.. На поверку выходит, что фиксированный оклад, предусмотренный на таких работах (если ещё, кстати сказать, договор в принципе заключат), составляет 15-30 тысяч рублей до вычета. Остальное — «зависит от тебя». Надо ли разъяснять очевидное: «зависеть» оно всегда будет так, что те самые минимальные 15-30 тысяч и выйдет. Только как такое учесть? На сайте ведь чёрным по белому указано: «100 тысяч» или «потолка нет». Никому — тем паче официальной статистике — и в голову не затешется подозревать, что подлинно имеющаяся оплата труда во многие разы меньше, нежели намалёвана на завлекательной сетевой вывеске. Да и несчастные работники вряд ли побегут с пеной у рта и с разорванными на груди рубахами доказывать, что им недоплачивают до той планки, которая была публично обещана: во-первых, постесняются собственной нищеты, а во-вторых, побоятся конфликтов с нанимателями, альтернатив которым может и не подвернуться — в течение полугода, года, трёх лет, пяти...

Далее... Нечасто — ой нечасто! - выходит так, чтобы все условия, указанные в вакансии, соблюдались бы по факту. Например, в «заманухе» прописано: «100—200— 300-500 тысяч рублей, без потолка -5/2, с 9 до 18»... А на деле -20-30 тысяч при ненормированном графике. А то ещё и периодически 6/1, по 10 часов за смену. А если кого-то что-то не устраивает - понятно, скатертью дорога: желающие всегда найдутся на условия любого рабского накала. Но кому интересно, что там написано в договоре? И даже — есть ли этот самый договор вообще? Кто и куда побежит светить подписанную сторонами бумажку? Проще и приятнее ведь глянуть в саму «замануху». А то, что нигде не засвечено и не отражено, — того как бы и не существует вовсе..

Само собой, некоторые возразят: дескать, «не доказано!», «выдумки!», «домыслы!», «фантазии!»... Есть тем не менее один косвенный признак, который способен вполне прозрачно натолкнуть на понимание того, что намаранное в львиной доле вакансий блеф и липа. Этот самый признак лютая, чудовищная, поистине неприличная закредитованность

нашего населения. Если всё так хорошо, если люди в далёкой глубинке зарабатывают по 30-45 тысяч, а в столицах — крепко за 70 тысяч, то отчего ж тогда, спрашивается, люди — нет, даже не массово, а валово влезают в долги и подчас очень серьёзные? Похоже, невозможно выстроить фасад, который бы застил собою все трещины, сколы и потёртости за ним... Никуда не деться от финансово-

го спуда, сдавливающего основную массу наших граждан. Хоть ты расшибись! В России более 15 миллионов человек (а это, на секундочку, каждый десятый житель, включая новорождённых) имеют три и более непогашенных кредита. Среди экономически активного населения непогашенные кредиты имеют более 60% граждан, то есть, выходит, свыше 45 миллионов человек (при официальном населении, с учётом грудничков и глубоких старцев, 146,7 миллиона). К настоящему времени россияне должны банкам более 15 триллионов рублей! И это только то, что учтено, и именно банкам. А сколько ещё развелось хищных и ненасытных микрофинансовых организаций!

Означенные данные признаёт хотя, вероятно, сквозь зубы — даже официальная статистика (или, по крайней мере, не опровергает таковые), тем самым фактически сводя на нет собственные же восторги по поводу неуёмного российского благополучия. Всё так хорошо, уютно и сытно, что люди маниакально лезут во всё большие и большие долги?! Как-то странно это всё, вы не находите?.. Из одного совершенно не вытекает другое, хотя, по идее, должно бы вытекать. Не потому ли, что одно — ложь, а другое — суровая действительность?.

Что же до официальной безработицы, то каждому очевидно, что в России она как следует попросту не может быть учтена, даже если биржи труда станут представлять кристально честные и объективные показатели. Много ли вы сами знаете тех, кто, сидючи без работы даже годами, вдруг решат зарегистрировать себя в качестве безработного? Вряд ли. В этом нет решительно никакого смысла. Работу предложат наихудшую из имеющейся: проще по тем же поисковикам самому что-либо подыскать. А пособие по безработице в размере 850 рублей — сомнительно, что хоть кого-то оставит довольным. Так что если человек не мутузит себя пяткой в грудь и не горланит, что он на рынке труда не у дел, то из этого вовсе не вытекает, что его жизнь устроена. Ясно ведь, что она не устроится и в том случае, если он придёт и слёзно исповедуется... Российским гражданам, очевид-

но, следует посоветовать потуже затянуть пояса и приготовить себя к тому, что, очень мягко говоря, молочных рек с кисельными берегами ждать не придётся, даже при изрядных трудовых усилиях, которые, как нам декларируют, вроде бы должны обеспечивать богатство. Ну или постараться как-то «впилиться» в заведомо доходные сферы типа строительства, перекачки углеводородов туда-обратно и всякого такого. В экономике, организованной по сырьевому принципу, это едва ли не единственный вариант гарантированного более-менее достойного существования. Всё прочее — по общему правилу, зыбко и шатко...

Как бы то ни было, рыночноработорговая феерия продолжает шарашить на всех парах, год от года раскочегариваясь, и строго под розово-елейные завывания ангажированных СМИ. Робко доносящиеся голосочки о том, что надо бы снять розовые очки и оглядеться вокруг, напрочь купируются псевдопатриотическим официозом. Рассчитывать на перемены к лучшему? Да с чего бы, собственно?.. Если, конечно, плечо безработного не сомкнётся с плечом ещё не потерявшего работу и общими усилиями, выстроившись в «железные батальоны», не сдунет и титулованных обманщиков, и заказчиков этих обманов.

Илья ПОЖИДАЕВ.

Необходимо развивать и укреплять nypungycmpuю Kumaя

В докладе о работе правительства Китая в 2019 году отчётливо заявлено о важности «развития и укрепления туристической индустрии».

В связи с этим директор Центра туристического планирования и исследований при Государственном информационном центре Китая Ши Пэйхуа подчеркнул, что речь идёт о дальнейшем качественном развитии туриндустрии, улучшении системы услуг, продвижении реформирования и инноваций в этой сфере. По его словам, в докладе о работе правительства впервые полноценно представлена идея о «развитии и укреплении туристической индустрии».

Окидывая взором ситуацию с развитием этой отрасли в Китае в 2018 году, необходимо отметить, что туристов становилось всё больше и их число внутри КНР достигло 5,54 млрд человек, объём выездного туризма равнялся 148 млн человек, доход составил 5,99 трлн юаней.

Согласно данным туриндустрии с 2012 по 2018 год, доходы в туристической индустрии страны сохраняли стабильный двузначный рост.

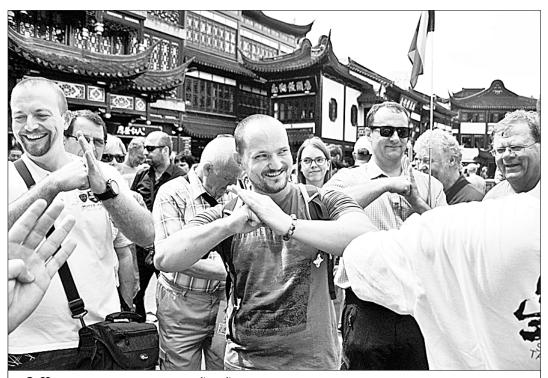
Внутренний

туристический рынок

Популяризация и структурная дифференциация туристического потребления сосуществуют и становятся более очевидными. На рынке появляются разные виды туризма, а именно: так называемые снежный и ледяной туризм, летний туризм, музейный туризм, исследовательские поездки, свадебные путешест-

вия и полярный туризм. Персонализированные туры стремительно развиваются и вступают в зрелый период, индивидуальные и качественные туристические потребности увеличиваются, обеспечение вкусной кухней и удобным ночлегом даёт толчок развитию туриндустрии. Меры по развитию туризма и рыночная среда продолжают

улучшаться, кратковременные поездки в праздничные дни становятся новой привычкой населения, стремительное развитие получил так называемый красный туризм (посещение мест боевой и революционной славы). В ходе таких поездок внимание туристов всё больше привлекают культурные факторы. Согласно данным, в 2018 году объём внутреннего туризма в Китае достиг 5,54 млрд человек, что на 10,76% больше по сравнению с 2017 годом, доход от внутреннего туризма составил 5 трлн 130 млрд юаней, на 12,3% превысив прежний. Кроме того, ведущая роль урбанизации в туристическом потоке становится более заметной, в 2018 году число городских туристов и расходы на эту отрасль достигли 74,4% и 83,1% соответствен-



• Иностранцы изучают китайский этикет приветствия.

Фото: ЯН ЦЗЯНЬЧЖЭН.

но, эти доли продолжают уве-

Рынок въезлного туризма

В 2018 году показатели на рынке въездного туризма устойчиво сокращались, а выездной туризм сохранял стабильное развитие. С точки зрения рынка въездного туризма в прошлом году число составило 140 млн человек, доход достиг 127 млрд американских долларов, что больше, чем в 2017 году, на 0,5% и 3% соответственно.

Рынок выездного туризма

В условиях роста дохода и увеличения туристического потребления, а также благоприятного влияния, связанного с визовой политикой.

валютным курсом и авиарейсами, выездной туризм Китая по-прежнему активно развивается. В «городах второй и третьей линий» увеличилось количество международных рейсов и центров визовых услуг, выезжать за границу становится удобнее. По сообщениям дипломатических и консульских ведомств, количество стран и регионов, которые ввели безвизовый режим или оформление виз по

приезде для китайцев, достигло 67. В число стран, где китайцы могут получить визу по приезде, вошли Габон и Руанда, КНР и ОАЭ, а Босния и Герцеговина ввели взаимный безвизовый режим. В 2018 году число китайцев, совершивших туристические поездки за границу, достигло 148 млн человек, что на 20 млн больше, чем в 2017 году, рост составил 13,5%.

В 2019 году с большой веро-

ятностью сохранятся средние и высокие темпы роста макроэкономических показателей и доходов населения Китая. В условиях нового раунда реформирования подоходных налогов с физических лиц и введения центральным правительством мер, стимулирующих потенциал народного потребления, активность туристического потребления будет постепенно накапливаться. Предполагается, что в

нынешнем году число туристов внутри Китая достигнет 6,06 млрд человек, объём дохода составит 5,6 трлн юаней, что больше, чем в 2018 году, на 9,5% и 10% соответственно. В связи с этим туристические предприятия отмечают, что правительство придаёт всё большее значение туриндустрии, предоставляя новое пространство для её развития.

Фото: ВАН БИНЬИНЬ

(«Жэньминьван»).

КНР вступает в новый период качественного туризма

Директор Китайской академии туризма Дай Бинь представил данные, согласно которым в 2018 году объём въездного и выездного туризма в КНР достиг 140 млн и 150 млн человек соответственно. «Анализируя статистические показатели и обширные данные, мы можем сделать вывод о том, что массовый туризм уже вступил в новый этап, жители страны стремятся к качественному отдыху», — отметил он.

СЯ НА ДНЯХ в испанской Севилье Глобальном саммите Всемирного совета по путешествиям и туризму (WTTC) советом был представлен «Доклад об экономическом влиянии внутреннего туризма в мире», из которого следует: Китай уже стал крупнейшим в мире рынком по внутреннему туризму.

Согласно исследованию WTTC, в Китае, самом быстро развивающемся рынке по внутреннему туризму в мире. в 2017 году объём потребления внутреннего туризма достиг 840,9 млрд американских долларов, США разместились на втором месте в этой категории с показателем 820,8 млрд долларов. Китай с четвёртого места в 2008 году вышел на первое место, обойдя Соединённые Штаты, и стал крупнейшим в мире рынком по внутреннему туризму.

В целом Китай и США по общему потреблению и расходам внутреннего туризма составляют более 40% от мирового показателя. В 2017 году Германия была на третьем месте по расходам в стране, достигнув отметки 339,7 млрд долларов, что практически в два раза больше, чем в Индии, где аналогичный показатель равнялся 186 млрд долларов. В Японии эта цифра составила 182,8 млрд долларов. Таким образом, Индия и Япония оказались на четвёртом и пятом местах. Стоит отметить, что экономика внутреннего туризма в Индии с 2008 по 2017 год увеличилась на 83 млрд долларов: с восьмого

места поднялась на четвёртое. Согласно докладу WTTC, внутренний туризм является ключевым фактором развития туриндустрии в разных странах мира. Правительства различных государств при помощи внутреннего туризма решают проблемы бедности, трудоустройства и экономического процветания, а также обновляют инфраструктуру, решают вопросы, связанные с неравномерным географическим развитием въездного и выездного туризма.

ложительный эффект. За последние десять лет правительство КНР активно поддерживало развитие экономики внутреннего туризма, кроме стимулирования авиации и железнодорожного транспорта, низкая себестоимость в «городах второй и третьей линий» и удобное сообщение напрямую ускорили развитие внутреннего туризма, это дало образцовый пример многочисленным развивающимся государствам. В отношении числа людей,

задействованных в сфере туризма, ожидается, что Китай будет продолжать стимулировать внутреннюю туриндустрию. Более 50% населения планеты уже считаются потребителями «среднего и высокого уровня». В действительности всё больше семей в развивающихся странах, в том числе в Китае и Индии, уже приблизились или вышли за рамки среднего уровня потребления туруслуг в мире. Такой фактор непременно будет способствовать продолжительному внутреннего туризма. В последующие десять лет, как ожидается, 65 млн китайцев и 9 млн индийцев войдут в сферу потребления туристических услуг среднего уровня.

(«Жэньминьван»).



• Участники выставки осматривают фургоны, в которых они могут не только Фото: СУ ЯН. путешествовать, но и проживать.



Теперь виза не требуется. Фото: СЕЙ ХАО.

ОТЛИЧИЕ от групповых и индивидуальных туров, персонализированные поездки составлены на базе конкретных потребностей путешествующих, они стали обязательным требованием в процессе перехода массового туризма из начального в этапы среднего и высокого уровней развития. Китайская академия туризма на днях опубликовала «Доклад о развитии персонализированных туров в КНР (2019 год)», согласно которому такие туры постепенно входят в жизнь народа, становятся более доступными для населения страны.

С учётом всех пожеланий

По сообщениям СМИ, этим летом среди разных видов туризма, а конкретнее — семейного и рекреационного, можно заметить одну общую особенность: персонализированные туры пользуются всё большей попу-

лярностью. В чём заключается привлекательность персонализированных туров для отдыхающих? Доктор Китайской академии туризма Чжан Ян в интервью газете «Жэньминь жибао» заявил: «В отличие от традиционных групповых туров, персонализированные поездки организуются в соответствии с потребностями путешествующих, разрабатывается свободный маршрут, который может быть изменён в любое время, отдыхающим предлагается получить более насыщенный опыт. Персонализированные туры также отличаются от самостоятельных путешествий тем, что туристам предлагается рациональный план поездки, а также оказываются помощь и поддержка в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, гарантируется безопасность туристов, решаются проблемы, связанные с языковым барьером и культурными различиями, что делает поездку более вариативной».

«Персонализированные туры — это не новое явление, они постоянно существовали, однако не все могли позволить их. Именно сейчас наступила эпоха персонализированных туров», - подчеркнул Чжан Ян. Согласно данным турагентства Ctrip, кроме туристов из городов «первой линии», отдыхающие из других городов также предпочитают персонализированные туры. Стоимость таких туров как внутри страны, так и за пределами КНР, снизилась, и это свидетельствует о том, что всё больше людей наслаждаются персонализированными услугами.

Индивидуальный подход

«У нас клиенты с разными потребностями. Так, мы приняли заказ от одного дизайнера ципао, который хотел поехать в Японию за тканями. Некоторые туристы выбирают туры в южную часть Тихого океана, чтобы осуществить мечту о таинственном путешествии. Потребности наших клиентов разные, рыночное пространство персонализированных туров огромное. Эти туры уже стали основными в стремительном росте выездного туризма, его коэффициент превысил 70%. Персонализированные туры также набирают популярность и внутри Китая, вместе с тем тематический туризм становится главной тенденцией», - отметил заместитель президента туристической компа-

Персонализированные туры набирают популярнос

● Туристы на верблюдах в городе-оазисе Дуньхуан (пустыня Гоби).

нии Caissa Ван Хуэй в интервью корреспонденту газеты «Жэньминь жибао».

По словам генерального директора отдела по персонализированному туризму компании Ctrip Ce Чжаошэна, в ходе таких туров туристы могут наслаждаться высокой степенью индивидуализации подходов, социальными особенностями, тематикой туров, более того, нет ограничений в количестве человек, клиенты могут создавать свою группу, а цены вместе с тем довольно приемлемые. От туристов лишь требуется подать онлайн-заявку со своими пожеланиями, предоставить информацию о количестве путешествующих, бюджете и интересах. На базе полученных деталей компания Ctrip подбирает подходящего специалиста и предоставляет необходимую информацию об обслуживании.

Вслед за развитием индустрии персонализированных туров появилась новая профессия — специалист по разработке туров. «Специалистам по разработке персонализированных туров необходимо знать историю, культуру и обычаи мест назначения, иметь длительный и богатый туристический опыт, обладать

Директор Китайской академии туризма Дай Бинь заявил: «Вслед за накоплением туристического опыта в КНР становится всё больше людей, которые предпочитают самостоятельные поездки. Туристы — уже не простые потребители предлагаемого, они сами выбирают места и туры, однако в связи с растущей себестоимостью поиска информации, сравнения цен и мест, а также транспортных расходов они нуждаются в новых профессиональных услугах турагентств. Персонализированные туры основаны на базе потребностей туристов, опираются на профессиональную деятельность поставщиков услуг, предоставляя торговую модель качественного обслуживания для путешествующих».

Следует обратить внимание на то, что стремительно растёт объём персонализированных туров на рынке въездного туризма, иностранные туристы делают выбор в пользу персонализированных туров. За последние два года значительно выросло число иностранцев, выбравших такие туры. В 2018 году платформа по персонализированным турам компании Ctrip приняла в четыре раза больше туристов по сравнению с предыдущими годами.



• Иностранный турист знакомится с галереей артзоны Тяньцзыфан в Шанхае. Фото: ЧЖАЙ ХУЭЙЮН

профессиональными способностями разработки турпродукции», — считает Ван Хуэй. В нынешних условиях соединения культуры и туриз-

ма персонализированные туры — это не просто предоставление туристических услуг, потребители придерживаются более высоких требований и комплексных стандартов во время поездок. По словам Ван Хуэя, компания Caissa в настоящее время исследует и готовит группу «профессиональных специалистов по турам», которые будут обладать глубокими знаниями о музыке, искусстве, кулинарии, спорте, здравоохранении, чайном искусстве, одежде, моде, исторических предметах и современных продажах. Кроме этого, компания намерена задействовать и других специалистов, чтобы удовлетворить более профессиональные и многообразные потребности клиентов.

Повышение качества туризма

За последние несколько лет персонализированные туры уже стали одним из факторов, стимулирующих высококачественное развитие туриндустрии.

«В июне компания Caissa приняла заказ от одного из российских туристов, который оказался любителем искусства. Он хотел не только посетить известные китайские художественные галереи и музеи искусств, но и пообщаться с мастерами китайской национальной живописи гохуа. Среди туристов, приезжающих в Китай, доля тех, кто выбирает персонализированные туры, достигает 90%», — отметил Ван Хуэй.

Важный момент: вслед за повышением уровня жизни людей и обогащением туристического опыта рынок персонализированных туров столкнётся с тенденциями «расслоения», это означает, что потребителям нужно будет больше разных брендов и продукции. Одновременно с этим индустрия персонализированных туров будет нуждаться в авторитетной оценке независимого учреждения. Следует подчеркнуть, что Китайская академия туризма станет поддерживать сотрудничество с различными структурами, публиковать годовые ключевые термины в сфере туруслуг, типы мест назначений, новые маршруты и продукты, а также прилагать усилия для разработки улучшенных стандартов обслуживания.

(«Жэньминьван»).

Среди китайцев растёт популярность туристических поездок в Росси

ЕТОМ В РОССИИ наступает пик туризма, богатые местные туристические ресурсы и особенный культурный опыт приобретают всё большую привлекательность для туристов из КНР.

Представитель китайского туристическо-исследовательского центра Mafengwo Фэн Жао отметил, что за последние несколько лет Россия из страны, доступной для небольшого количества людей, превратилась в популярное туристическое место назначения для многочисленных китайцев. КНР стала крупнейшей страной — источником туристов для РФ.

Согласно данным одного из исследовательских центров при правительстве России, в первой половине 2018 года китайские туристы в РФ заняли первое место по своему количеству. За первые шесть месяцев 2018 года Россия приняла 448 тыс. китайцев, или 28,5% от общего числа иностранных туристов в РФ. По данным, предоставленным платформой Mafengwo, самыми популярными среди китайских туристов местами в России стали Москва, Владивосток, Санкт-Петербург, Иркутск и Мурманск. «Насыщенный тур по Москве и Санкт-Петербургу» стал самым востребован-

ным групповым направлением. Также пользуется большой популярностью озеро Байкал. Ежегодно с ноября по апрель туристы отправляются в Иркутск на Байкал, чтобы полюбоваться кристально голубой ледяной поверхностью озера. Особенно любит этот тур молодёжь, которую очень привлекает и Мурманск, расположенный в более чем 300 км за Полярным кругом, где можно полюбоваться северным сиянием.

Кроме всем известных маршрутов, многочисленные молодые китайцы ищут более интересные направления в России.

От Владивостока до Москвы и Санкт-Петербурга — железнодорожный путь, проходящий через всю Евразию, стал осуществлением мечты для многих китайских «любителей поездов». Кроме того, молодые китайцы вместе с попутчиками выбирают туры на Камчатку, чтобы изучить необычную экологическую среду и получить

уникальный опыт общения с природой. В июне нынешнего года в России начал действовать специальный туристический поезд из Санкт-Петербурга в направлении Северного полюса. По сообщениям российских СМИ, китайские туристы являются «основной составляющей» в полярном туризме, обычно выбирая поездки на ледоколах. Разработка новых туристических проектов, связанных с Северным полюсом, непременно будет способствовать росту спроса на поездки в Арктику.

(«Жэньминьван»).

Вести с Украины

Конец байкам о процветании

Только за последний месяц госдолг страны вырос на 2 миллиарда долларов

ОСЛЕ антисоциалистического переворота в СССР и реставрации капитализма Украина из разряда высокоразвитых скатилась до уровня страны с периферийной экономикой, маргинализированной культурой, отдана олигархами-коллаборантами под внешнее управление международного капитала и ТНК, посажена на кредитную иглу МВФ, сообщил в своём выступлении на последнем Европейском форуме левых, зелёных и прогрессивных сил первый секретарь ЦК Компартии Украины Пётр Симоненко.

«Для примера: только внешним кредиторам Украина до 2022 года должна выплатить свыше 64 миллиардов долларов. И это при том, что, по версии, например, компании «Блумберг», Украина остаётся в десятке беднейших государств мира (7-е место) и признана беднейшей страной в Европе, оттеснив на второе место Молдавию, которой долгие годы принадлежала пальма первенства по этому показателю. Менее 5% миллионеров и миллиардеров владеют 95% всех богатств страны, а около 70% граждан отброшены за черту бедности», — уточнил лидер КПУ.

Из последних данных, приведённых министерством финансов, государственный и гарантированный государством долг Украины по состоянию на 30 июня 2019 года составлял

даёт корреспондент БЕЛТА.

АЧАТА активная работа по подготовке

торговли к школьному сезону. По про-

. гнозу, в наступающем учебном году

число учащихся средних школ Минска составит

199,5 тыс. человек, из них 23,5 тыс. — первокласс-

ники. Столичная торговля готова обеспечить по-

требность в товарах как жителей города, так и гос-

Во всех универмагах откроются школьные ба-

зары. Для удобства покупателей в магазинах

оформят уголки первоклассников. Запланиро-

вано проведение выставок-продаж, расширен-

ных продаж, демонстраций моделей одежды,

обуви, школьной галантереи с вручением при-

По словам представителя ГУПР, покупателям

предложат порядка 450 моделей деловой одежды

(97% из них — белорусского производства), 200

моделей обуви (60%). В продаже будет также и

другая отечественная продукция: более 60 разно-

видностей тетрадей, свыше 100 видов шариковых

тей», — отметила Жанна Зоткина.

зов и подарков.

2102,41 млрд гривен, или 80,35 41 млн гривен. Остальные млрд долларов. По данным минфина, в течение июля нынешнего года сумма долга страны в долларовом эквиваленте выросла на 1,96 млрд. В третьем квартале Украина должна заплатить долги на сумму 133,81 млрд

√ ЛЕДУЕТ отметить, что долги по зарплатам перед ✓ шахтёрами, как в капле воды, отражают ситуацию и в остальных отраслях украинской промышленности. С той лишь разницей, что на других предприятиях рабочие трудятся в более комфортных условиях и менее сплочены, чем горняки.

Как заявил председатель независимого профсоюза горняков Михаил Волынец, задолженность по заработной плате украинских шахтёров может превысить 1 млрд гривен. По его данным, уже за неделю задолженность может возрасти на 530 млн гривен и превысить 1 млрд. Сейчас долги шахтёрам равняются 661 млн гривен.

«На нескольких десятках государственных шахт сегодня задолженность по зарплатам составляет 661 миллион гривен (1730,65 млн руб.), а в ближайшее время она вырастет ещё на 530 миллионов и превысит миллиард гривен», — сообщил

Ранее для погашения задолженности перед шахтёрами ми-

Белорусский пример

На радость

и родителям, и детям

Более 400 торговых объектов столицы Белоруссии предложат покупа-

телям расширенный ассортимент товаров к школе. Об этом сообщила

журналистам начальник отдела развития торговли Главного управления

потребительского рынка (ГУПР) Мингорисполкома Жанна Зоткина, пере-

около 175 млн — это небюджет-

ные средства. В минувший понедельник на шахте «Капитальная» государственного предприятия «Мирноградуголь», что в Донецкой области, горняки начали акцию протеста.

В городе Мирноград парали-

зовано движение по трассе Покровск — Константиновка, соединяющей населённые пункты северной части Донецкой области. Рабочие здешней шахты «Капитальная» ходят по пешеходному переходу неподалёку от административного корпуса своего предприятия, препятствуя движению транспорта. Участники акции протеста требуют от администрации копи погасить задолженность по зарплате, обеспечить стабильную работу своего предприятия, решить вопрос охраны труда и техники безопасности.

Как сообщает на своей страничке в социальной сети глава первичной профсоюзной организации НПГУ шахты «Капитальная» Александр Абрамов, обогатительная фабрика «Мирноградская» в июле несколько недель не принимала добытый на предприятии уголь. Из-за этого рудник вынужден был приостановить свою работу.

Профсоюзный лидер пишет, что критическая ситуация у угольщиков возникла вследствие прекрашения закупок топнистерство финансов выделило лива крупнейшей в стране энергогенерирующей компанией «Центрэнерго». После прихода новых управленцев в приватизированное предприятие энергетической отрасли на его тепловые электростанции идёт уголь из копанок и России, а уголь государственных шахт иг-

норируется. На сложившуюся ситуацию с отгрузкой угля шахты «Капитальная» горняки пожаловались в министерство энергетики и угольной промышленности Украины. После чего обогатительная фабрика «Мирноградская» возобновила работу, а добывающее предприятие начало отгружать уголь. Но остаётся нерешённым вопрос бесперебойной подачи на него электроэнергии.

Из-за вынужденного простоя шахта «Капитальная» потеряла около 60 млн гривен и не выплатила жалованье горнякам. Протестующие требуют не только выдачи кровно заработанного, но и повышения уровня заработной платы шахтёрам на 40

ОГДА в столице республики бурлил Евромайдан, доверчивых украинцев кормили баснями о прелестях евроинтеграции и повторением специально для них «плана Маршалла». Миновало уже более пяти лет, и нет ни малейших признаков процветания или благополучия. Суть произошедших негативных перемен в том, что ни Европе, ни

США развитая Украина крайне невыгодна. Не нужна и высокотехнологичная, потому что создаст конкуренцию европейским компаниям, заявил в эфире телеканала NEWSONE экс-министр экономики страны Виктор Суслов.

«Что там заикаться о шахтёрах. Я общался с руководителями предприятия «Мотор Сич» из Запорожья. Двигатели «Мотор Сич» держат мировые рекорды по подъёму на высоту, скорости подъёма грузов и т.д. А Евросоюз не сертифицирует эти двигатели. Потому что это конкурент для европейских двигателестроителей, в частности, французских фирм. И всё. Никому — ни Европе, ни Франции, ни США не нужна высокотехнологичная Украина. И никакого «плана Маршалла» для неё не будет. Для Германии он был, потому что шла «холодная война», потому что нужна была ФРГ достаточно мощная для того, чтобы противостоять социалистическому лагерю, СССР. И ФРГ долгие годы являлась опорой для американцев. А Украина не нужна. Поэтому нам сказали, что мы будем аграрной или сырьевой страной», - констатировал Суслов.

На этом, можно считать, и всяческим байкам о европейском благополучии, и всяческому процветанию — конец.

B.M.T.

Пульс планеты

● *СОФИЯ*. Депутаты Народпарламента проект решения о

● *БЕРЛИН*. В подземных водах на территории Германии скопилось слишком много удобрений и нитратов, что может стране «влететь в копеечку». У кабмина есть два месяца, чтобы дать ответ на уведомление Еврокомиссии о необходимости принятия срочных мер, иначе - огромный штраф. Тем временем фермеры призвали реформировать европейское законодательство о генномодифицированных продуктах и предлагают вывести новые сельхозкультуры, приспособлен-

учитывать возраст и состояние ученика и не превышать четырёх

ударов плетью. • ДУБЛИН. Ирландская авиакомпания Ryanair в августе вынуждена начать массовые сокращения пилотов и бортпроводников. После двух катастроф самолёты Boeing 737 Max с марта не эксплуатируются. Повысились тарифы, снизился спрос на авиаперелёты, прибыль компании по итогам последнего квартала упала на 21 процент.

анчжоў, а также Китайской асные — иностранного.

<u>ЛИМА.</u> Заключённые одной

ного собрания Болгарии от крупнейшей оппозиционной Болгарской социалистической партии внесли на рассмотрение необходимости отмены санкций в отношении России. В своих аргументах они указывают на то, что санкционная политика наносит ущерб экономике как Болгарии, так и «всей Европы». Отмечается, что от санкций страдают целые секторы экономики страны, включая туризм, теряются потенциальные дохо-

ды и рабочие места. ные к изменениям климата.

• <u>ДОДОМА.</u> Правительство Танзании официально запретило учителям, преподающим в начальной школе, входить в класс с плетью, так как это пугает учеников и не способствует проявлению должного внимания на занятиях. По закону об образовании, принятому в 2002 году, телесные

● <u>ПЕКИН.</u> В общей сложности 70 детских фильмов со всего мира будут представлены на кинофестивале, который пройдёт в ноябре в городе Гуанчжоу на юге КНР. Фестиваль спонсируется Муниципальным департаментом Компартии Китая по городу Гусоциацией детских фильмов. Половина фильмов будет отечественного производства, осталь-

из тюрем в Перу организовали... симфонический оркестр и даже выступают на концертах. Они готовятся «с чистой совестью» отметить 200-летие независимости страны в 2021 году. Правда, на свободу к этой дате удастся выйти не всем: клавишник, например, осуждён на 20 лет за убийство. Другие отбывают наказание за грабежи и торговлю наркотиками, в концертный зал их возят в наручниках.

(По сообщениям информагентств).

Не пожал руку не получишь гражданства

Р ДАНИИ вступил в силу закон, обязывающий пожимать руку бургомистру во время церемонии получения гражданства. По мнению правых и крайне правых партий, ставших инициаторами новой меры, она вводится из-за мусульман, которые по религиозным соображениям отказываются протягивать руку представителям другого пола, если те не связаны с ними кровными узами.

«Это простой и ясный символ: принимающие гражданство показывают, пожимая руку бургомистру, что соблюдают основополагающие правила страны. Тем же, кто не понимает, почему нужно протянуть руку представителю противоположного пола, надо дать почувствовать: вы не готовы стать гражданином Дании. В нашем обществе все равны, мы боролись за права и свободы в течение нескольких поколений, по-

Елена МОРОЗОВА.

наказания за проступки должны

этому нам необходимо защищать свои завоевания и прививать уважение к ним», — цитирует Ингера Стойберга, министра иммиграции, интеграции и жилищного строительства, члена правящей либеральной партии «Венстре», агентство «Рей-

тер» Кстати, Дания — не единственное государство в Европе, где нежелание пожать руку может стать причиной непредоставления гражданства. В августе 2018 года Швейцария отказала мусульманской паре из Северной Африки, не захотевшей отвечать на вопросы представителей другого пола и пожимать им руки на собеседовании в комиссии по натурализации. Ещё раньше аналогичный случай был зафиксирован во Франции.

Фото с сайта topping.com Прибалтийский блеф

ручек, 60 видов карандашей и 40 — фломастеров,

более 200 моделей сумок, ранцев, рюкзаков, изго-

товленных из прочных, лёгких, водоотталкиваю-

щих материалов с ортопедической спинкой и све-

Многодетным семьям, гражданам, нуждаю-

щимся в социальной поддержке, в универмагах

постоянно предоставляются 10-процентные скид-

ки. Плюс к этому регулярно проводятся специаль-

ные дни скидок со снижением цены на все непро-

довольственные товары на 25-30%. Таким обра-

зом, родители смогут сэкономить на комплекте

предварительных заказов от покупателей на то-

вары школьного ассортимента и оказываются

дополнительные услуги. Так, до 31 августа в

универмаге «Беларусь» и до 5 сентября в ЦУМе

бесплатно можно будет подогнать одежду по

Власти Замбии намерены уничтожить

(из-за обмеления реки Луангва) около

двух тысяч бегемотов, сообщил министр

НАЦИОНАЛЬНОМ парке Южная Луангва популя-

13 тысяч, однако район этот идеально подходит для прожи-

вания лишь пяти тысяч этих животных», — пояснил он. Гос-

бюджету Замбии, по его словам, слишком дорого обходится

переводить бегемотов в более комфортные условия. Поэто-

му проведение «отбраковки» среди них — на данный момент

ция бегемотов на сегодняшний день уже превышает

туризма страны Чарльз Банда.

единственный «приемлемый вариант».

Фото БЕЛТА.

Кирилл РАДИН.

Кроме того, в универмагах ведётся приём

товаров для школьников неплохую сумму денег.

товозвращающими элементами.

фигуре школьника.

Замбия: бедные бегемоты...

Руины со стажем

По данным Рижской думы, в столице Латвии, пишет местная газета «Сегодня», 209 зданиям присвоен статус развалин. Кроме того, в городе насчитывается 321 здание, фрагменты которого могут в любой момент упасть. В списке, мягко говоря, запущенных построек числятся 596 домов. Так, в Старой Риге у здания по ул. Пейтавас, 7, прошлой осенью обвалилась часть стены, не исключено повторное более мощное обрушение, так как об укреплении кирпичей речь до сих пор не идёт.

Т ЕОБХОДИМО ПОЯСНИТЬ, что в основном всё это частные владения. Среди них — пятиэтажное заброшенное и уже покосившееся здание 1904 года постройки близ Центрального вокзала на ул. Марияс, 6, свыше 15 лет пугающее своим видом прохожих. Двое его собственников, обещавших разместить здесь квартиры площадью от 20 до 50 квадратных метров, несмотря на выросший до гигантских размеров штраф — 43 тысячи евро, с реконструкцией строения не

Эксперты говорят, что пора менять законодательство, ужесточить его вплоть до отчуждения недвижимости у владельцев.

А пока приходится с горечью констатировать: такая привлекательная, уютная в советские времена Рига сегодня местами напоминает руины со стажем.

> Татьяна АВЕРЧЕНКО. Фото с сайта i.jauns.lv



Международное обозрение

В Бразилии ширится протест против неолиберальной политики правительства, а популярность президента упала до исторического минимума. Вопреки ясно выраженным настроениям граждан, власти проталкивают пенсионную реформу, хотят узаконить детский труд и лишают прав коренное население страны.

Неолиберальный блицкриг

Комментируя итоги первых шести месяцев правления Жаира Болсонару, бывший глава Бразилии Лула да Силва сравнил его с римским императором Нероном. «Единственная страсть этого человека — разрушение. Он поджёг всю страну, как когда-то Нерон поджёг Рим», — заявил политик, отбывающий 9-летний срок заключения. Напомним, его бездоказательно обвинили в коррупции и бросили в тюрьму накануне выборов. Отстранение популярнейшего политика нанесло сильный удар по позициям левых сил и позволило прийти к власти ультраправому отставному военному Болсонару.

Может показаться, что экс-президентом движут личные обиды. Но это не так. Всего за полгода новое правительство сумело нанести стране такой вред, что сравнение не кажется преувеличением. С января армия безработных пополнилась миллионом бразильцев. Сегодня нетрудоустроены свыше 12 процентов граждан — вдвое больше, чем пять лет назад. Среди молодёжи показатель ещё выше — 30 процентов. Цифры не учитывают громадных размеров неформальный сектор, который, по приблизительным оценкам, составлял почти половину трудящихся. Его разбухание является прямым

следствием либеральных реформ Болсонару и его предшественника Мишела Темера, ограничивших права рабочих и профсоюзов.

Но и этого крупному капиталу показалось мало. В стране началась пропаганда легализации детского труда, которую возглавил сам президент. «Я работал с восьми лет, сажая кукурузу и собирая бананы, — заявил он. — Мне это совсем не помешало, ра-

бота воспитывает достоинство в людях». Существующие законы запрещают трудоустраивать детей в возрасте до 16 лет, но в действительности число таковых достигло 2,5 млн. Как правило, они заняты на опасной и тяжёлой работе и не посещают школу. Теперь их число может резко возрасти.

Продолжается массовая приватизация. До 2022 года кабинет Болсонару намерен передать в частные руки 69 крупнейших госактивов, включая аэропорты, морские порты, железную дорогу Север Юг и подразделения нефтегазовой компании «Петробрас». К процессу привлекаются зарубежные компании. На днях президент подписал закон, позволяющий создавать авиакомпании со стопроцентным иностранным участием.

Начавшись со свержения Дилмы Руссефф, рыночная «шоковая терапия» принесла неисчислимые бедствия. Уровень бедности вырос с 7,4 до 26,5 процента, а крайней бедности — с 2,8 до почти 8 процентов. В страну вернулся голод. Если за период правления левых число постоянно недоедающих жителей снизилось с 20 до 2 млн человек, то за три последних года оно выросло до 6 млн.

Рукотворная катастрофа

Характер настоящей катастрофы приняло уничтожение амазонских лесов. Только в июне в стране было вырублено 920 квадратных километров джунглей — на 88 процентов больше, чем в июне прошлого года. Нетрудно подсчитать, что каждую минуту лес уничтожают на площади, равной двум футбольным полям. Это может иметь глобальные последствия. В Амазонии сосредоточена половина сохранившихся тропических лесов. Они перерабатывают столько углекислого газа, сколько выделяется всеми автомобилями планеты, и вносят решающий вклад в поддержание теплового баланса атмосферы.

Правительства да Силвы и Руссефф в своё время приняли ряд решительных мер. Темпы обезлесения упали на 80 процентов, площадь охраняемых территорий увеличилась с 3 до 3,6 млн квадратных километров, впервые в истории Бразилии была создана эффективная система контроля. Институт сохранения биоразнообразия имени Чико Мендеса и агентство по охране окружающей среды получили расширенные полномочия и приоритетное финансирование. Подписав Парижское соглашение по климату, руководство страны обязалось восстановить лесной покров на площади 12 млн га.

Теперь курс развёрнут в противоположном направлении. Победа Болсонару стала возможной благодаря поддержке со стороны крупных скотоводов и горнодобывающих компаний — главных сторонников сведения лесов. Отрабатывая долг, правительство сократило бюджет природоохранных ведомств на 23 млн долл. Их работа парализована, поскольку власти саботируют назначение руководителей на местах и грозят полностью ликвидировать институт и агентство.

Журнал «Сайнс» опубликовал заявление 600 учёных, отметивших недопустимость «систематической и осознанной политики уничтожения достижений в защите окружающей среды». Но будь подписей хоть вдесятеро больше, совесть у руководителей Бразилии они не разбудят. Правящий режим заручился поддержкой куда более влиятельных сил. Американские корпорации, которым предложено совместно осваивать богатства Амазонии, потирают руки в предвкушении баснословных барышей.

Ещё лицемернее поступило руководство Европейского союза. Анонсированный Болсонару выход из Парижского соглашения вызвал недовольство в Брюсселе. Там предупредили, что Евросоюз может не подписать договор о свободной торговле с МЕРКОСУР — экономическим объединением, в котором Бразилия играет ведущую роль. Но цена угроз оказалась невысокой. Истинным хозяином ЕС является всё тот же капитал, лишь прикрывающийся разговорами об охране природы. Это быстро понял Болсонару, пообещавший отложить денонсацию. В итоге европейские власти подписали пресловутый договор, закрыв глаза на углубление разрушительных тенденций. Получив индульгенцию, Бразилия начала приватизацию системы управления заповедниками и снизила штрафы за нарушение экологических норм.

С этим тесно связана дискриминация коренного населения. Болсонару не раз заявлял, что индейцы должны лишиться всех привилегий, а занимаемые ими земли — войти в экономический оборот. В июне было ликвидировано федеральное управление здравоохранения коренных народов, а вместе с ним сеть общинных медцентров. Оказание медицинских услуг перешло в ведение муниципальной власти. Это значит, что индейцы, большинство которых проживают в труднодоступных районах, окажутся без элементарной помощи. Ситуацию усугубляет высылка 11,4 тыс. кубинских врачей. Их заменой власти не озаботились, что грозит эпидемиями и ростом смертности.

Тяжёлые последствия имеет ликвидация самостоятельности национального фонда индейцев, подчинённого министерству сельского хозяйства. Главная его задача — защита коренных народов от посягательств лесорубов, скотоводов и горнодобытчиков — упразднена. Из разных районов Бразилии поступает информация об актах насилия. В конце июля группа вооружённых старателей ворвалась в деревню в штате Амапа, убив вождя племени важапи и изгнав жителей. Полиция остаётся безучастной — как и в случае с племенем макуси, проживающим у границы с Венесуэлой. Нанятые

горнорудными компаниями головорезы угрожают индейцам расправой, если они не покинут свои земли. Всё дело в том, что здесь расположены залежи редкоземельных металлов, которые Болсонару назвал стратегическими и призвал к пересмотру границ резервации.

С репрессиями сталкиваются не только индейцы. В правительстве объявили о начале реформы образования, которая в действительности является расправой с университетской автономией и разделяет учебные дисциплины на «правильные» и «вредные». К первым отнесены те, которые «способствуют быстрому появлению новых рабочих кадров», вторые — среди них философия и социология — объявлены «марксистской ерундой».

Эта схема предложена министром образования Авраамом Вайнтраубом и уже начала воплощаться в жизнь. Государственное финансирование вузов сокращено на 30 процентов, резко уменьшено количество бюджетных мест. Поощряются доносы на преподавателей, несколько из них уже привлечены к уголовной ответственности за «неуважение к власти». Власти выступают за размещение полиции в кампусах, утверждая, что университеты превратились в «рассадники наркомании».

Последнее обвинение звучит особенно фальшиво, учитывая недавний инцидент. Во время оста-

Наследники Нерона

новки в Испании по пути на саммит «большой двадцатки» у офицера охраны Болсонару было изъято 39 килограммов кокаина. Это далеко не единственный скандал, в котором запачкано правительство. В прессу просочилась переписка судьи, а ныне министра юстиции Сержио Моро. Именно он вёл дело да Силвы и внёс решающий вклад в его осуждение. Утечки показали, что с самого начала Моро работал в тесной связке с прокурорами и журналистами правых изданий, что рушит всю конструкцию «справедливого суда». Но недвусмысленный характер доказательств не смугил власть: чиновник остался на своём посту, а Верховный суд отклонил попытку адвокатов оспорить приговор.

Задачи коммунистов

Подобное бесстыдство сопровождает и пенсионную реформу. Согласно законопроекту, минимальный возраст выхода на пенсию составит 65 лет для мужчин и 62 года — для женщин (сегодня средний пенсионный возраст — 54 года). Но и это не является гарантией получения выплат. Чтобы заработать на пенсию, человек должен делать взносы в течение 40 лет, а их сумма значительно увеличивается. По уверениям властей, реформа сэкономит больше 200 млрд долл., ускорит восстановление экономики и сделает её привлекательной для иностранных инвестиций. 10 июля правое большинство нижней палаты парламента обеспечило принятие законопроекта в первом чтении. «Бразилия всё ближе к процветанию!» — заявил

по этому поводу президент. Но согласны с ним далеко не все. Перед голосованием страну охватила общенациональная забастовка, в которой участвовали 45 млн человек. «Работай, пока не умрёшь, или умри, работая!» — такой лозунг был написан на плакатах протестовавших. «Разрушить нашу пенсионную систему ради капитализации, продать нас банкам — вот чего добивается власть, — заявил глава Единого центра трудящихся Вагнер Фрейтас. — Мы хотим, чтобы система социального обеспечения была всеобъемлющей, общедоступной и универсальной».

На 6 августа намечено рассмотрение законопроекта во втором чтении, и к этой дате готовятся новые протесты. Митинги и демонстрации в стране не прекращаются практически ни на один день. К примеру, кампания против реформы образования охватила две сотни городов. В одном только Риоде-Жанейро на улицы вышли 200 тыс. человек.

На этом фоне уровень одобрения Болсонару упал ниже 30 процентов. Но, как указывают левые партии, одного этого для победы мало. Нужно объединение всех здоровых сил и выработка программы, за которой пошло бы подавляющее большинство граждан. Важным шагом должны стать муниципальные выборы в следующем году. Партия трудящихся, Коммунистическая партия Бразилий (КПБ) и ряд других организаций планируют выдвинуть единых кандидатов. Несколько фигур уже согласованы. На пост мэра города Порту-Алегри от объединённой оппозиции будет претендовать коммунистка, кандидат в вице-президенты на последних выборах Мануэла д'Авила.

Ситуация в стране и тактика левых сил анализируются в статье лидера КПБ Лучианы Сантос. По её мнению, корни победы Болсонару следует искать в мировом финансовом кризисе. Не преодолённый до сегодняшнего дня, он привёл к замедлению экономического роста, сокращению международной торговли и, как следствие, к понижению нормы прибыли. Не желая мириться с этим, капитал отбрасывает демократию и берёт на вооружение курс, включающий ультралиберализм в экономике, авторитаризм в политике, а также спекуляции на консерватизме и «традиционных ценностях». Всё это служит одной цели — устранению преград для максимальной эксплуатации.

Вторым фактором является соперничество США и Китая, которое «выходит за рамки коммерческого измерения и представляет собой спор о контроле над технологическими преимуществами». В числе последних — искусственный интеллект и квантовые технологии, в перспективе дающие превосходство в военной сфере.

Защищая внутри страны прибыли крупных корпораций, во внешней политике правительство Болсонару встроилось в фарватер Вашингтону. Это проявляется в дистанцировании от БРИКС, саботаже региональной интеграции и участии в преступных авантюрах США. Кроме того, оно помогает Белому дому снизить влияние Китая в регионе. «Бразилия движется не в соответствии со своими интересами, а следуя лозунгу Трампа «Америка превыше всего!» — саркастически отмечает глава КПБ. Альтернативой этой модели является социализм, который в партии называют стратегической целью. Но на данном этапе на первый план выходит борьба за национальный суверенитет и демократию, что требует создания широкого альянса.

Сопротивление внутри страны должно быть встроено в антиимпериалистическую стратегию. Для этого КПБ будет укреплять связи с компартиями стран БРИКС и способствовать усилению координации в рамках Международного совещания коммунистических и рабочих партий и Форума Сан-Паулу — объединения левых сил Латинской Америки. В современной ситуации, заключила Лучиана Сантос, именно коммунисты с их последовательным интернационализмом должны взять на себя историческую задачу сплочения народов перед лицом капиталистической экспансии.

> Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

испытаний и потрясений став

отчаянным и бесстрашным

красноармейцем, с оружием в

руках проложив путь к новой,

справедливой жизни, вгляды-

вается в «безбрежные дали Ка-

спийского моря». И писатель,

обращаясь в том числе и к бу-

дущим поколениям, через

мысли Артыка, говорит: «Весь

путь его — путь горячего

стремления к свободе, к счас-

тью народа, путь ошибок, рас-

каяния, испытания кровью,

борьбы вместе с народом и не-

сказанного счастья победы».

Победы всего туркменского

народа во имя светлого буду-

щего в советской семье брат-

¬ УДЬБА романа «Решаю-

ущему счастливой. Его

читали и перечитывали, он был

актёр Б. Аннанов в середине

восьмидесятых стал народным

артистом СССР. Тогда же, в

1966 году, за создание фильма

писатель Б. Кербабаев, режис-

Махтумкули.

щий шаг» была по-насто-

ских народов.

COBETELLE HIMBHA

Воистину народный Берды Кербабаев



Не одно десятилетие, и главным образом в 50-70-е годы прошлого столетия, этого рослого, статного, с идеальной выправкой и доброй улыбкой, а в более поздние годы жизни и с благородной сединой сына древнего туркменского народа прекрасно знали во всей огромной Советской стране. Для большинства советских граждан он стал олицетворением глубоких социально-экономических и культурных преобразований, пришедших на туркменскую землю вместе с Советской властью, давшей его соотечественникам небывалые возможности для созидательного труда и всестороннего развития. Признанного и любимого народом писателя Берды Мурадовича Кербабаева — общественного деятеля, академика Академии наук Туркменской ССР, Героя Социалистического Труда, кавалера трёх орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, трёх орденов Трудового Красного Знамени, дважды лауреата Сталинской премии и Государственной премии Туркменской ССР имени Махтумкули — и в его родной республике, и во всём Советском Союзе справедливо воспринимали как одного из самых значимых и видных представителей национальных культур содружества братских народов. Причём тех народов, о культуре которых, в широком её понимании, до прихода Советской власти в мире практически ничего не знали. В год 125-летия со дня его рождения и 45-летия ухода из жизни светлый, незабываемый образ замечательного, самобытного писателя, исследователя, коммуниста, крупного общественного деятеля Советской Туркмении вновь увлекает нас в странствие по волнам доброй памяти о нём.

НОЙ советской литературе Берды Мурадович Кербабаев известен как основоположник советской туркменской литературы, человек удивительной судьбы, многогранного и самобытного таланта, кипучей, созидательной энергии. За долгие годы литературного труда он выступал во многих жанрах: писал рассказы, повести, романы, пьесы, лирические стихотворения, поэмы, книги для детей, литературоведческие исследования, статьи о своих товарищах по перу, готовил многочисленные переводы на туркменский язык с русского, татарского, азербайджанского, узбекского, персидского языков. Именно он познакомил свой народ с произведениями Грибоедова и Крылова, Пушкина и Лермонтова, Льва Толстого и Горького, Омара Хайяма, Айбека, Мусы Джалиля и Мирзы Ибрагимова. И всё же его прежде всего следует считать писателем, тяготевшим к преобладанию больших литературных форм, в которых глубокий анализ судеб героев, отвергавших задач, преподносился на фоне масштабных исторических событий. Такими крупными, отобразившими эпоху полотнами стали его романы и повести «Решающий шаг», «Айсолтан из страны белого золота», «Небит-Даг», «Чудом рождённый», «Капля воды — крупица золота».

для него простым и безоблачным. Да и вообще, очень многое пришлось ему испытать в молодые годы, в то бурное время слома старого, отжившего, но яростно сопротивлявшегося мира и борьбы за мир новый, справедливый, без векового угнетения, бесправия, мракобесия, бесчестия и нищеты. Революционные события и на закаспийских землях ввергли и его, по тем меркам прекрасно образованного молодого человека, в свой стремительный водоворот. Развернувшееся столкновение красных с белыми и басмачами с их многочисленными, сколоченными из беднейших, безграмотных крестьян бандами, заставило и Берды после его принудительного пребывания в одном из басмаческих отрядов, где он был писарем-переводчиком, вступить в мае 1919 года в ряды Красной Армии. Грамотного и способного красноармейца заметили. Он становится работником политотдела Закаспийского фронта, организует работу ликбезов в родном Тедженском уезде, избирается председателем волостного исполкома. С полной самоотдачей включается он в непростое дело строительства новой жизни. И как бы трудно ему ни было, но он находился на земле своих предков, самоотверженно, быстро постигая новое, то, о чём ещё совсем недавно даже не грезилось, трудился там, где ему суждено было появиться на свет.

Приход в литературу не был

А родился Берды Кербабаев в семье бедного неграмотного крестьянина, происходившего из древнего текинского рода, в ауле Коуки-Зерен Тедженского уезда Закаспийской области. И вряд ли бы его судьба — самого что ни на есть простого сына туркменского народа — сложилась бы так, что он, бедняк в забитой, нищей, малограмотной царской провинции, добился таких высот в своей жизни, если бы не закономерный приход Великого Октября.

Детство было трудным, безрадостным, голодным. Впоследствии в автобиографическом очерке «Путь одолеет идущий» писатель напишет: «Почти до девяти лет... даже не слыхал... о школе. Ни в нашем ау-

МНОГОНАЦИОНАЛЬ- ле, ни в близлежащих селах её не было. Но мой отец задался целью обучить одного из своих сыновей грамоте. Однажды он повёз меня к своему знакомому, проживавшему вдалеке от нас, и оставил у него, чтобы я учился в тамошней школе. Так как годом моего рождения был тысяча восемьсот девяносто четвёртый, то это событие произошло в начале века... Школа, в которой я впервые начал приобщаться к культуре, представляла собой сырую глинобитную мазанку, кое-как покрытую хворостом и травой. От очаге помещения, валил густой, едкий дым. И если половина его поднималась высоким столбом через отверстие в крыше, то остальная половина пропитывала одежду и тела учащихся. Дети непрестанно вытирали глаза грязными рука- щённая, или Жертва адата», ми не от избытка набожности,

а из-за этого едкого дыма. На двойной кошме посредине мазанки гордо восседал бородатый жирный мулла... У него под рукой лежала целая всё мелкое и незначительное на охапка свежесрезанных ивовых вых социалистических отнопути решения важных общена- прутьев, являвшихся нашими шений между людьми, как в сециональных и государственных первыми «учебными принад- мье, так и в обществе, за утлежностями». Эти ивовые прутья применялись для телесных наказаний. Естественно, в таких условиях «учёба двигалась так же медленно, как стоячая вода от лёгкого дуновения ветерка».

Не менее тяжёлыми для Берды были и условия последующего обучения в медресе Теджена, Каахки и Чарджоу, где преследование передовой мысли и запрет на чтение художественной, классической литературы считались обязательными проявлениями мер по защите веры. Муллы в своём неистовом усердии вбивали в головы учащихся на всю жизнь запомнившиеся восприимчивому юноше заклинания и призывы об отречении от Махтумкули, от его стихов, «оскверняющих святую веру нашу».

О САМА ЖИЗНЬ вторгалась в те патриархальгалась в те патриархальные устои. В начале XX века в Туркмению из разных городов России стали проникать газеты и журналы, оказавшие значительное влияние на культурное развитие региона. Подпал под это влияние и Кербабаев. Литература захватила его целиком. В нём, как позднее он скажет сам, «...укоренилась горячая любовь к литературе. Это пламенное увлечение продолжало расти и тогда, когда я в 1915 году переехал в Бухару, хотя официальным занятием моим являлась религия». С большим удовольствием, учась в Бухарской духовной семинарии, читал он книги арабских и персидских классиков, хотя в то же время появился у него интерес и к русской литературе. «В дни пребывания в Бухаре я со своими единомышленниками тайком посещал квартиру одного учителя-татарина, где мы изучали русский алфавит... Знания давались нелегко. В пору фанатической веры в устои ислама жизненные соки молодых людей месяцами и годами высасывались религиозным тарантулом. Тёмные и сырые кельи, напоминавшие мрачные подземелья, отнимали у юношей остатки сил, бодрости, обескровливали не только души, но и тела слушателей. И как только я избавился от этих узких мрачных конур, похожих на могилу, то очутился в бурном потоке исторических событий, революции и гражданской войны...»

В те молодые годы Б. Кербабаев начинает писать сатирические стихи на злободневные темы. С 1924 года его первые литературные пробы публику-

ются в печати. Занимаясь редакторской деятельностью в газете «Туркменистан», журнале «Токмак» и в Государственном издательстве Туркмении, в 1924—1926 годах он собрал и подготовил к изданию первый сборник стихов великого туркменского поэта XVIII столетия Махтумкули. Исследованием творчества этого виднейшего поэта и философа Б.М. Кербабаев будет заниматься и в более зрелые годы.

В 1927-1928 годах по направлению ЦК КП(б)Т Кербабаев учится в Ленинградском влажных дров, разжигаемых в институте востоковедения. Однако учёбу ему придётся оставить по болезни.

В конце 1920-х — начале 1930-х годов выходят первые крупные поэтические произведения Берды Кербабаева: поэмы «Девичий дар», «Закрепо-«Ранней весной», «Высохшие губы», «К новой жизни». В них он выступает против феодально-байских пережитков, за раскрепощение туркменской женщины и за торжество но-

верждение подлинной морали. С 1930 года он всё больше времени начинает уделять литературному поприщу. Тогда же начинается и работа над самым крупным и значительным его произведением — романом «Решающий шаг». На свет появляется поэма о романтике социалистического строительства «Аму-Дарья». В следующем году из-под пера писателя выходит первый сборник рассказов и очерков «Действительность». Крепнет и совершенствуется его мастерство, растёт писательский кругозор, расширяется сфера творческих интересов. К Кербабаеву в его молодой республике приходит признание. В середине тридцатых Берды Мурадовичу пришлось поработать и в органах государственной власти. С 1934 по 1936 год он был начальником управления науки при Наркомате просвещения Туркменской ССР.

Как и абсолютное большинство соотечественников, с началом Великой Отечественной войны писатель страстно желал отправиться на фронт, в действующую армию и с оружием в руках защищать своё социалистическое Отечество. Но такой возможности у него не оказалось. Он был оставлен в республике для продолжения организации работы писательского Союза Туркменской ССР, правление которого и возглавил в 1942 году. Всю войну, воюя своим проникновенным словом, написав повесть о первом туркмене — Герое Советского Союза — «Курбан Дурды», поэму о трогательной любви туркменских девушкимедсестры и солдата кавалерийского полка, воевавших под Москвой, «Айлар», пьесы «Народный поэт» и «Братья», трагедию «Махтумкули», либретто первой туркменской оперы на современную тему «Абадан», рассказы «Кто победил», «Стремление», помогая в создании условий для жизни и творчества советских писателей, эвакуированных в Ашхабад, переживая за всех фронтовиков, в том числе и за своего сына Бакы (в советские годы он много лет возглавлял Центральный ботанический сад при Академии наук Туркменской ССР), Кербабаев был в первых рядах трудового фронта.

ОСЛЕВОЕННЫЕ ГО-ДЫ становятся самыми **Т**плодотворными в жизни писателя. В 1947 году он завершает работу над первой и второй книгами романа-эпопеи

«Решающий шаг», ставшего родоначальником историкореволюционного романа в советской туркменской литературе. В 1948 году Берды Мурадович за это грандиозное произведение был удостоен Сталинской премии второй степени. Роман имел огромный успех и был переведён на ряд языков народов СССР. Заметила его и литературная критика, дав «Решающему шагу» в целом достаточно высокую оценку. Однако сам автор на этом признании романа не остановился, согласившись с пожеланиями читателей и профессиональных литераторов, он продолжил работу над ним. В переработанном и дополненном виде, в трёх книгах, роман увидел свет в 1955 году.

ОЧТИ четверть века ушло у Кербабаева на рабо-▲ ту по созданию этой крупнейшей реалистической картины, в которой блестяще нарисован извилистый путь борьбы рабочих и крестьян Туркмении под руководством партии большевиков за утверждение власти Советов. В романе ярко и выразительно изображён революционный решающий шаг народа к осуществлению своих вековых дум и чаяний о национальном и социальном освобождении, о новой и счастливой жизни. В фокусе романа мы наблюдаем не только большой событийный ряд, основанный на исторических фактах, но и людей, находившихся в 1916—1920 годах в Тедженском оазисе, снабжавшем хлебом не только Закаспийскую область, но и Фергану с Самаркандом. Значение этого района в годы Гражданской войны приобрело особую важность из-за близости к границе и проходившей через оазис единственной на то время Среднеазиатской железнодорожной магистрали. Разгоревшаяся здесь борьба туркмен, боровшихся бок о бок с русскими большевиками за свержение угнетателей, построение нового, справедливого общества, и становится основным лейтмотивом этого захватывающего повествования, читающегося и в наши дни, что называется, на одном дыхании.

нарочитого украшательства и пресыщенной искусственности Берды Кербабаев в романе «Решающий шаг» создал и галерею живых человеческих образов. Во всей красе, с глубинным смысловым содержанием, отображающим весь драматизм и величие описываемых событий, предстают перед нами положительные герои эпопеи: главный герой, бедняк-дейханин Артык Бабалы, его друг и боевой соратник Ашир, обманутый баем батрак Мавы, полные внутреннего света и очарования женщины Айна и Мехенли, большевик-железнодорожник Иван Тимофеевич Чернышов, солдат, а затем и комиссар полка Алёша Тыжденко. В числе героев романа оказываются и реальные исторические фигуры, видные революционеры и организаторы установления Советской власти в Туркестане Валериан Куйбышев и Павел Полторацкий. Так как, по словам автора, «роман автобиографичен», то и в одном из героев — посланце тедженских дейхан Дурды — «читатель найдёт некоторые особенности автора». И всё же писатель однозначно подытожил: «Да, путь Дурды — это мой собственный путь. Но, разумеется, Дурды — это не Берды тех лет, между нашими судьбами имеются существенные различия, поэтому большую ошибку сде-

отождествить».

дой руководитель стройки Бабалы Артык. Возвращение к главному своему литературному герою и показ его сына, добившегося в социалистическом обществе больших высот, не были случайными. Кербабаев рассказывает читателю о том, что борьба Артыка не была напрасной: он не обманулся в своём давнем выборе, его родная республика, пройдя тернистый, но созидательный путь, преображается на глазах, и светлое будущее родного края — в надёжных руках его детей и внуков, а значит, в очередной раз победила правда, правда советской жизни, его — Артыка Бабалы, за которым чётко просматривается фигура самого Берды Кербабаева. Всецело посвятив себя литературе, Берды Мурадович в зрелые годы написал и другие крупные и талантливые прозаические произведения: повесть, удостоенную в 1951 году Сталинской премии, о жизни колхозного аула «Айсолтан из страны белого золота», роман о нефтяниках Туркмении «Не-Предельно реалистично, без бит-Даг», роман-хронику о выдающемся туркменском революционере и государственном деятеле Кайгысызе Сардаровиче Атабаеве (1887—1937) «Чу-

метным явлением в туркменской советской литературе 1950—1970-х годов. Немало сил, времени и здоровья отдал беспартийный большевик, а с 1948 года член КПСС Берды Кербабаев общественной работе. Он много лет возглавлял Союз писателей Туркменской ССР и сделал необычайно много для его становления и развития, особенно для поддержки талантливой молодой смены, к которой всегда испытывал тёплые, по-настоящему отеческие чувства. Был он заметной и авторитетной фигурой и в Союзе писателей СССР, неоднократно избирался членом правления и секретарём правления этого Союза писателей. Работал он и в составе Комитета по Сталинским, а затем и Государственным премиям СССР. Был активным участником зарождения широкого движения сторонников мира. В 1951 году был избран академиком Академии наук Туркменской ССР и лает тот, кто попытается их прилагал немало усилий для организации научно-исследо-

Свой роман-эпопею, не отвательской деятельности по ходя от исторической правды, истории туркменского нациохудожник, который и сам был нального литературного наслеактивным участником описыдия. Неоднократно избирался ваемых событий, завершает на депутатом Верховного Совета философской ноте: главный Туркменской ССР. герой Артык, после пережитых

Берды Мурадович был частым и желанным гостем в любом уголке Советского Союза. Он побывал на многих встречах, конференциях, съездах, писательских декадах, проходивших не только в Москве и Ленинграде, но и в большинстве советских республик. Его всегда тепло встречали, прислушивались к сказанному им мудрому слову. Отдавали дань уважения и его жизненному и литературному пути. На многие годы он стал одним из самых авторитетных аксакалов советской литературы. Было у него и много друзей-писателей, среди которых такие корифеи многонациональной советской литературы, как Мухтар Ауэзов, Самед Вургун, Константин Симонов, Кайсын Кулиев и другие. Неоднократно в составе пи-

сательских делегаций бывал

переведён на многие языки. Ге-Кербабаев и в зарубежных рои произведения полюбились странах. В первую очередь массовому читателю. Новый сильные, незабываемые впевсплеск интереса к роману, початления остались у него от после десяти лет с момента выхосещения Индии — этой удивида в окончательном, завершёнтельной страны, где ему в чисном варианте, был вызван его ле командированных Союзом экранизацией в 1966 году на писателей СССР небольших киностудии «Туркменфильм». групп писателей, возглавляе-Двухсерийный одноимёнмых виднейшими писателями ный фильм, снятый талантлии общественными деятелями вейшим туркменским совет-Страны Советов, предстояло ским режиссёром, актёром, многое увидеть, побывать на драматургом, народным артисприёмах у самых высоких госутом СССР Алты Карлиевым, с дарственных лиц, в числе котобольшим успехом прошёл в кирых был и легендарный премьер-министр Индии Джаванопрокате Советского Союза, харлал Неру, приобрести доббыл показан за рубежом и отмечен наградами на различных рых друзей среди индийских международных кинофестиваписателей. Свидетельством лях. Исполнители главных ротёплых дружеских отношений и высокого писательского прилей актёр Баба Аннанов (сыгзнания Б.М. Кербабаева в Йнрал Артыка) и актриса Жанна Смелянская (в образе Айны) не дии стал и тот факт, что выдаюсходили с первых полос журнащийся индийский прогрессивлов и газет страны. К ним приный писатель Яшпал перевёл шла всесоюзная известность, на хинди его лучший роман со временем они достигли вы-«Решающий шаг», вызвавший соких званий, а прекрасный и у индийских читателей не-

поддельный интерес.

Зачинателю туркменской со-

ветской литературы предстоя-

ло прожить долгую и интерес-

ную жизнь. Восемьдесят раз

сёр А. Карлиев, оператор приходила к нему его весна. Он А. Карпухин, актёры Б. Аннаискренне любил жизнь, людей, нов, Ж. Смелянская были удосвято верил в коммунистичесстоены Государственной прекие идеалы, был убеждённым мии Туркменской ССР имени сторонником мира, взаимопонимания и дружбы между на-В конце 1960-х Б.М. Кербародами. Этим высоким стрембаев напишет роман о строилениям он и посвятил свою тельстве Каракумского канала, жизнь, всю без остатка. Надо о напряжённом и изнурительпризнать, что и народ, котороном труде в опасной пустынму он служил и который он ной зоне, о светлых стремвоспевал, для которого двери лениях строителей канала его дома в Ашхабаде были все-«Капля воды — крупица зологда открыты, отвечал ему, воиста». Этот роман в какой-то метину народному писателю Соре станет продолжением «Реветской Туркмении, взаимносшающего шага». В нём нам потью. Отметила его и родная встречаются Артык Бабалы и страна, удостоив своих самых его сын, выросший в советвысоких наград и высочайшего звания Героя Социалистичесской действительности, молокого Труда. Но, справедливости ради, следует сказать и о том, что все эти признания и почётные регалии пришли не сразу, не в одночасье. Им предшествовали титанический труд, большие жизненные испытания, где были, к сожалению, и зависть, и оговоры, и клевета, и применение в отношении него репрессивных мер, не говоря уже о таких незначительных для Кербабаева вещах, как повседневные тяготы очень скромного быта. И он выстоял, не сломался, всё пережил, так как верил в Советскую власть и в то, что светлое будущее не за горами, а где-то на пути, рядом, и до него осталось только руку протянуть...

▼ ОРОК ПЯТЬ ЛЕТ прошло с того июльского дня, когда Берды Мурадович ушёл в вечность. Нет больше великой Советской страны, которую он любил и во имя которой самозабвенно трудился. На больших просторах некогда единого братского Союза его имя стали забывать, книги его, по крайней мере в нашей стране, не переиздаются. Но это ни в коем случае не говорит о том, что творческое наследие Кербабаева напрочь дом рождённый». Эти вещи, и стёрто из нашей сегодняшней в частности вышедший в русжизни. Его книги остались в ском переводе с предисловием, библиотечных фондах. Можно написанным председателем их найти и на книжных разва-Союза писателей СССР Г.М. лах. Приобретают их и через Марковым, роман «Чудом интернет-пространство. рождённый», стали также за-

Отрадно и то, что на его родной земле, в самой ныне закрытой для внешнего взора бывшей советской республике, он так же почитаем, как и в советские годы. В центре Ашхабада, в не так давно созданном художественно-парковом комплексе «Аллея вдохновения», среди товарищей по перу времён Туркменской ССР занял свою достойную нишу и бюст Берды Кербабаева. Писатель оказался среди тех национальных героев, которых в Туркмении чтят на государственном уровне.

И пусть вышеназванные памятные даты, связанные с жизнью одного из лучших мастеров советского художественного слова, вновь привлекут к нему взоры читателей. Для тех же, кто впервые соприкоснётся с творчеством Б.М. Кербабаева, его произведения, вне всякого сомнения, станут добрым и светлым открытием.

> Руслан СЕМЯШКИН, кандидат в члены ЦС СКП-КПСС, член Крымского рескома КПРФ.

Шахматы

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Первая советская

115 лет назад родилась Людмила Руденко, вторая чемпионка мира по шахматам.

АХМАТНАЯ КАРЬЕ-РА Людмилы Руденко началась во второй половине 1920-х годов. Первое выступление было неудачным, но уже в 1928 году Руденко становится чемпионкой Москвы, а в 1932-м выигрывает первенство Ленинграда. После переезда в этот город на способную шахматистку обратили внимание будущие заслуженные тренеры СССР Пётр Романовский и Александр Толуш, под руководством которых она начала совершенствовать мастерство. Позже с ней занимался такой крупный специалист, как гроссмейстер Григорий Левенфиш.

В 1936 году Руденко — вторая на чемпионате СССР, первой она станет лишь спустя 16 лет. Однако за два года до этого она добьётся самого большого успеха в своей жизни: станет чемпионкой мира.

После гибели Веры Менчик во время бомбардировки в Лондоне в 1944 году ФИДЕ в 1949— 1950-х годах организовала в Москве специальный турнир для выявления лучшей шахматистки планеты. Его и выиграла 5 Людмила Владимировна Руденко, набравшая 11,5 очка из 15 и 4 опередившая на очко Ольгу Рубцову.

Правда, чемпионкой мира она пробыла недолго, проиграв в 1953 году матч Елизавете Быковой (6:8), но звонкое имя первой советской чемпионки мира Л. Руденко навсегда вписано в шахматную историю. Она была международным гроссмейстером среди женщин, международным мастером среди мужчин, заслуженным мастером спорта. Успешно играла не только в личных, но и в командных соревнованиях, в частности, за сборную страны в радиоматче CCCP — Великобритания

(1946 год), а также в матче СССР — Чехословакия (1954 год).

Играла Руденко в остром комбинационном стиле, стремилась сразу же захватить инициативу и заставить соперницу защищаться, а шахматистки в те далёкие времена не очень любили и умели это делать. Ей было уже 64 года, когда она в 1968 году добилась последнего своего крупного успеха: стала в восьмой раз чемпионкой Ленинграда, продемонстрировав свежесть мысли и всё то же стрем-

ление к комбинационной игре. Умерла Людмила Руденко в феврале 1986 года в Ленинграде.

Фрагмент из творчества чемпионки

Л. Руденко — Р. Брюс Радиоматч СССР — Великобритания, 1946 год



Ход белых.

На первый взгляд, всё только начинается. И вдруг... творческая жертва!

13. Cxh6!? gh 14. Φxh6 Kf8 15. Ле3 Ke7 16. Лg3+ Kfg6 17. h4 Kf5 18. Cxf5 ef 19. h5 **Φh4** 20. Kd2 Леб 21. Kf3 Фе7 22. hg Лхдб 23. Лхg6 fg 24. Фхg6+ Kpf8 25 Kg5 Фd7 26. Kh7+ Kpe7 27. Φf6+ Kpe8 28. Φf8X

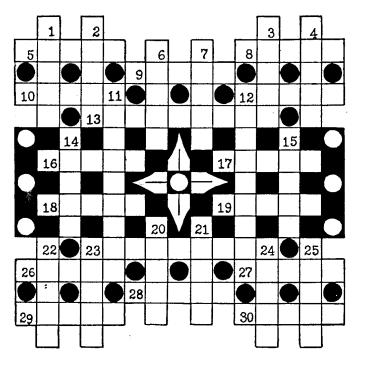
А между тем...

Сотни человек собрались в конце июля на Бородинском поле, чтобы показать эпизод важнейшей битвы Отечественной войны 1812 года. Традиционно частью программы стали «живые шахматы». В этот раз разыграна была «Оперная партия», сыгранная в 1858 году между Полом Морфи и двумя любителями — герцогом Карлом Брауншвейгским и французским аристократом графом

В Екатеринбурге появилась «первая конная доставка шахмат»: девушки в клетчатых костюмах и с сумкой курьера ездят по улицам на белых конях. Судя по надписи на сумке, они развозят не еду, а шахматы. Настольную игру доставят в любой рай-

Всероссийский центр изучения общественного мнения к Международному дню шахмат провёл опрос об отношении россиян к нашей древней и мудрой игре. Последнее подобное исследование проводилось 9 лет назад. За это время число умеющих играть в шахматы возросло на 5 процентов. При этом существенно увеличилась доля респондентов, свидетельствующих об умении своих детей или внуков играть в шахматы.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Французский математик, один из создателей аналитической геометрии и теории чисел (1601— 1665 гг.). 8. Часть материала, взятая для анализа, испытания (по С. Ожегову). 9. Телосложение, общий склад фигуры. 10. Место, где начинаются разбег самолёта при взлёте или полёт ракеты. 12. Традиционная одежда пастухов на Кавказе. 13. Выставка-соревнование животных. 16. Ствол дерева между корнем и кроной. 17. Разновидность керамики. 18. Лесная птица семейства вьюрковых. 19. Часть винтовой пары. 23. Птица семейства ибисов. 26. Ансамбль из восьми исполнителей. 27. Сценические монологи или реплики для публики, «неслышные» партнёрам по сцене. 28. Пушной зверёк. 29. Усадьба в Латинской Америке. 30. Питательная жидкая смесь для скота. **По вертикали:** 1. «... имею» —

с сомкнутым травостоем в умеренном поясе Евразии, Северной и Южной Америки. 7. Канат, трос для подвешивания гондолы к дирижаблю, человека или груза к парашюту. 11. Прибор для поддержания постоянной температуры в ограниченном объёме. 12. Русский щипковый музыкальный инструмент, известен с 1715 г. 14. Французская писательница (1766—1817 гг.). 15. Минерал, разновидность агата. 20. Прокладочный, набивочный, обтирочный и т.п. материал. 21. И кожа, и собака. 22. Один из богов-титанов, сын Урана в греческой мифологии. 23. Город-герой в Крыму (с 1973 г.). 24. Пробел между буквами или словами в типографском наборе (устар.). 25. Способ спортивного плавания

роман В. Пикуля. 2. Атмо-

сферный вихрь. 3. Левый приток Ангары. 4. Манильская

пенька. 6. Тип растительности

Ответы на кроссворд, опубликованный в №80

По горизонтали: 5. «Саламбо». 6. Цейтнот. 7. Клинч. 8. Дятел. 11. Симптом. 13. Твиндек. 14. Самовар. 15. Мелодрама. 19. Автокар. 22. Вербена. 23. Нервюра. 24. Сопка. 25. Колер. 26. Окулист. 27. Уклейка.

По вертикали: 1. Шаляпин. 2. Абрикос. 3. Центавр. 4. Воробей. 7. Купол. 9. Линза. 10. Джорджоне. 12. Маслова. 13. Таракан. 16. Ребус. 17. Ковёр. 18. Лексика. 19. Анапест. 20. Реплика. 21. Ориноко.

Дата в календаре

Это был крупнейший смотр гуманистического кино

В начале августа исполняется 60 лет со дня проведения первого Московского международного кинофестиваля

Фестиваль 1959 года был довольно скромен по масштабам. Но прошло несколько лет, и на ММКФ стали приезжать делегации многих десятков — до сотни - стран, в конкурсе полнометражных художественных фильмов порой было представлено более 40 произведений. Московский кинофестиваль вскоре получил высшую категорию наряду с Каннским, Венецианским, Берлинским...

ИРОКОЕ представительство на нашем киносмотре стран, скажем так, с развивающейся кинематографией у многих вызывало критическое отношение. До сих пор отчётливо помню, какой испытал шок, когда, впервые попав на Московский международный кинофестиваль как журналист, сразу же услышал отзыв очень популярного советского актёра: «Фестиваль-то хороший, вот фильмы — плохие». Но уже к концу того фестиваля я согласился, что немалое число фильмов, представленных в конкурсной программе, не отличаются высоким художественным уровнем. Многие журналисты (что уж греха таить, и я был какое-то время в их числе) считали это серьёзным недостатком Московского фестиваля. Ну а в постсоветское время это дало основание для утверждений типа того, что на ММКФ советских времён были пышные открытие и закрытие, а между ними — пустота. Однако со временем меня

убедили в том, что широкое представительство в конкурсной программе фильмов стран «третьего мира» не недостаток Московского фестиваля, а его особенность. Причём убедили гости. Первый раз я эту точку зрения услышал от директора Сан-Себастьянского МКФ Луиса Кальпарсоро. В ответ на моё замечание, что организаторам нашего фестиваля стоило бы проводить более жёсткий отбор конкурсных фильмов, Луис разъяснил мне: «Надо понимать, что это не недостаток Московского фестиваля, а его важная особенность, он предоставляет возможность заявить о себе молодым кинематографиям».

Позже аналогичную оценку я услышал от выдающегося итальянского режиссёра Джузеппе де Сантиса, ещё от некоторых мастеров кино. А на «перестроечном» ММКФ 1989 года я стал свидетелем, как Марина Влади отстаивала эту точку зрения в интервью советской теледаме, которая пыталась убедить актрису, что Московскому кинофестивалю необходимо равняться на Каннский. «У этих фестивалей разные цели, — пыталась втолковать ей Марина. — У Московского фестиваля всегда была цель дать возможность всем странам, даже тем, которые пока не имеют «большого» кино, получить трибуну. Это очень важная цель, и я надеюсь, что он будет следовать ей и

впредь». Ну а что касается «пустоты» между открытием и закрытием фестиваля... Если под «пустотой» иметь в виду отсутствие выдающихся по художественным достоинствам произведе-

ний, то это просто ложь. Московский фестиваль получил высшую категорию ведь не за хорошие отношения его организаторов с ФИАПФ (Международной федерацией ассоциаций кинопродюсеров, комиссия которой регламентировала деятельность международных фестивалей), а за дело. Среди конкурсных фильмов были произведения Федерико Феллини, Франческо Рози, Витторио де Сика, Валерио Дзурлини, Пьетро Джерми, Марселя Карне, Жака Тати, Луи Маля, Хуана Антонио Бардема, Акиро Куросавы, Кэрола Рида, Бу Видерберга, Билле Аугуста, Фреда Циннемана, Нормана Джуисона, Золтана Фабри, Конрада Вольфа, Кшиштофа Кесьлёвского, Эмилио Фернандеса, Мигеля Литтина и целого ряда других именитых режиссёров, чьё творчество увенчивалось наградами Каннского и Венецианского фестивалей, премией

«Оскар». Девиз Московского международного кинофестиваля от его рождения до «перестройки» «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами». И это был не просто эффектный лозунг, а главный ориентир фестиваля. ММКФ стал крупнейшим смотром гуманистического кино, то есть кино, отстаивающего истинно человеческие ценности и приоритеты существования.

В 1989 году, когда организаторы ММКФ сняли его девиз, они пытались оправдать это тем, что он якобы не отвечал сути фестиваля, который, мол, в действительности отдавал приоритет не гуманистическим или художественным достоинствам произведений, а их идеологическому содержанию. И такая «политиангажированность», убеждали нас «перестройщики» ММКФ, отталкивала от него многих выдающихся мастеров.

Спору нет, среди фильмов, отобранных в конкурсную программу ММКФ, многие содержали критику, нередко жёсткую, капиталистической системы. Были произведения, исследовавшие острые политические проблемы мира, именующего себя «свободным»: угрозу трансформации буржуазной демократии в неприкрытую диктатуру правых сил; превращение спецслужб ведущих государств Запада фактически в террористические организации; преступность, пронизывающую буржуазное общество снизу до-

Встречались фильмы о социальных проблемах: безработице, классовом угнетении, противостоянии личности и общества. Но, пожалуй, больше всего было лент о духовном оскудении человека в потребительском обществе, об утрате под-

линных ценностей бытия в погоне за материальным благополучием, о разрушении духовных связей между людьми. Причём среди этих картин были и поставленные в тех странах, которые считались «витринами» «общества всеобщего благоденствия»: Швеции, Дании, Голландии, Финляндии. Как поведала на пресс-конференции режиссёр голландского фильма «Задыхаясь» Мади Сакс, взяться за эту тему её заставила сама жизнь: она стремилась осмыслить, почему её подруга, женщина, у которой, казалось, было всё, о чём можно мечтать (высокая материальная обеспеченность, комфорт, нормальная семья), вдруг попыталась покончить с собой.

НТИКАПИТАЛИСТИ-ЧЕСКАЯ направленность произведения никоим образом не противоречит его гуманистической ориентации. Напротив, как раз с позиций подлинно гуманистических ценностей и принципов человеческого бытия капиталистическая система абсолютно неприемлема. В основе гуманистической идеологии с древних времён лежат приоритет духовных ценностей, ориентация в жизни на возвышенный идеал, пренебрежение погоней за материальными благами, бескорыстие, приоритет общих интересов, готовность помочь ближнему даже в ущерб себе. А основополагающие идеологические установки капиталистической системы диаметрально противоположны: приоритет материальных ценностей, алчность, собственничество, эгоизм. Закономерно, что, как утверждал даже известный диссидент писатель Владимир Максимов, «большая» западная литература «та-

В полной мере это утверждение относится и к кино. Далеко не все кинематографисты осознают связь между пороками буржуазного общества и фундаментальными принципами его социально-экономического устройства. Но настоящие художники, вне зависимости от их политических убеждений, отчётливо чувствуют эти пороки и передают это ощущение в своих фильмах. Федерико Феллини, например, не исследовал в своих фильмах социальные причины нарастающей духовной деградации буржуазного общества, но само это явление он показывал с такой беспощадностью, что, как рассказывал сам режиссёр в картине «Интервью», участвовавшей в конкурсе ММКФ-87, продюсеры много раз просили его дать хоть луч належлы.

кая антикапиталистическая».

Кстати, польский режиссёр Анджей Вайда, который в 1989 году тоже говорил о «политической ангажированности» московских кинофестивалей прошлых лет, на ММКФ-75 представил экранизацию Реймонта «Земля обетованная», предельно жёстко обличающую капитализм именно с гуманистических позиций. Режиссёр изобразил его в фильме чудовищем, жертвами которого становятся не

только бедные, но и те, кто разбогател: за преуспеяние им приходится расплачиваться тем истинно человеческим, что в них было. Сам Вайда тогда подчеркнул: «Я считаю, что Реймонт просто испугался разоблачительной силы того, что он написал, и сделал финал чрезвычайно сентиментальным. Я максимально заострил концовку фильма». В последних кадрах главный персонаж фильма, некогда мечтавший о «благородном» капитализме, отдаёт приказ стрелять в протестующих рабочих.

Что же касается утверждения,

будто такая ориентация Московского кинофестиваля отталкивала от него многих кинематографистов, не разделявших левых взглядов, то я бы сказал иначе: его игнорировали люди антикоммунистических взглядов. А многих из тех, кто, не разделяя коммунистических убеждений, не был при этом «против нас», наш фестиваль привлекал. Скажем, вряд ли кто-нибудь рискнёт назвать американского режиссёра Фрэнсиса Форда Копполу идейным противником капитализма (сам он на мой «наводящий» вопрос отрезал: «Я художник, а не политик и не социолог»). Тем не менее он избрал именно Московский кинофестиваль «стартовой площадкой» скорректированного варианта своего фильма «Апокалипсис». Напомню, что незадолго перед тем «Апокалипсис» получил высшую награду Каннского фестиваля, но потом режиссёр принципиально изменил финал, гуманизировав его: безысходную концовку первого варианта он заменил на такую, которая оставляет надежду, что мир можно сделать лучше.

К названным выше именам выдающихся режиссёров, участвовавших в московских фестивалях, можно добавить ещё немало «звёздных» имён актёров, среди которых тоже далеко не все принадлежали к левому политическому лагерю. Например, Софи Лорен и Кирк Дуглас, Моника Витти и Жан Маре, Харриет Андерссон и Джан Мария Волонте, Джина Лоллобриджида и Жан-Луи Трентиньян, Фанни Ардан и Лино Вентура, Хайнц Рюман и Ванесса Редгрейв, Эллен Бёрстин и Бурвиль, Жанна Моро и Марчелло Мастроянни..

На ММКФ-83, услышав, как югославский актёр Бата Живойнович сказал в интервью для нашего телевидения, что на Московском фестивале ему быть приятней, чем на Каннском, я поинтересовался у него (наши отношения к этому времени уже позволяли такие вопросы), а что он думает на этот счёт «не для прессы». И услышал: «В Канне нередко идут откровенно антигуманистические фильмы, в Москве, по крайней мере в конкурсе, таких не увидишь. Да, Московский кинофестиваль имеет идеологический уклон, но разве Каннский нет? Только если тут поощряются антибуржуазные фильмы, то там — антисоциалистические. Наконец, Каннский фестиваль — это «парад звёзд», где

каждый заботится лишь о том, чтобы выпятить себя, а Московский фестиваль отличает очень дружеская атмосфера. И это

правда». В 1987 году я спросил актёра: «Раньше ты не раз весьма лестно отзывался о Московском кинофестивале. Сейчас у нас входит в моду ругать всё, что прежде превозносили. И Московский кинофестиваль не составляет исключения. Не появилось ли и у тебя другое мнение о фестивале?» И услышал в ответ: «Сколько я знаю Московский кинофестиваль, главным на нём всегда была дружеская атмосфера. И этого мнения я никогда не

изменю». В том, что оценка Баты полностью соответствовала истине, я много раз убеждался на собственном опыте. Дружелюбие было доминантой отношений на Московском кинофестивале. Его я ощутил на себе ещё в 1973 году, когда был на фестивале рядовым зрителем, правда, со значком «пресса», но отнюдь не фестивальным. Тем не менее, когда польский актёр Францишек Печка, не без труда выйдя из окружения поклонников (а его Густлик был едва ли не самым любимым у наших зрителей героем невероятно популярного телесериала «Четыре танкиста и собака»), был встречен мной с просьбой уделить несколько минут, он с добродушной улыбкой согласился.

Часто вспоминаю, как румынский режиссёр Ион Попеску-Гопо, президент Ассоциации кинематографистов Румынии, вице-президент Международной ассоциации мультипликаторов, сидя в президиуме проходившего в рамках ММКФ симпозиума, рисовал мне, тогда совершенно не известному ему человеку, на листочке записной книжки Гомо Сапиенса, своего прославленного рисованного персонажа... пытающегося спастись от журналистов.

В ОТ ещё один пример. В гостинице «Россия», где располаганея изгоб з располагался штаб фестиваля, я ждал лифт. Из кабины вышел Дин Рид. Я несмело улыбнулся, не рискуя здороваться с ним за руку, поскольку сильно сомневался, что артист запомнил меня по трём беседам на прошлом фестивале. А Дин шагнул ко мне, обнял и расцеловал. Откровенно говоря, я тогда решил, что Дин просто играет роль «своего парня», готового обнять весь мир. Но знакомый белорусский коллега отверг мою гипотезу. Он рассказал, что зимой Рид приезжал в Минск записываться на телевидении. Улыбки дарил налевонаправо, но ни малейшего панибратства по отношению к себе не допускал. Так что тут, наверное, сказывается атмосфера

С просьбой дать «небольшое интервью» я подходил ко многим гостям фестиваля — и почти всегда встречал понимание. Скажем, подхожу к югославскому режиссёру Предрагу Голубовичу, который идёт в ресторан гостиницы «Россия», — и вместо отказа получаю приглашение

поужинать вместе с ним, причём, когда подошёл «час расплаты», он отклонил мою попытку заплатить. А подкрепив силы, мы беседовали почти три часа, и не раз режиссёр начинал «интервьюировать» меня: как я воспринял те или иные фрагменты его фильма «Сезон мира в Париже». И потом мы уже встречались как друзья.

торый был очень важен для меня. В такой атмосфере мои собеседники почти всегда относились ко мне не как к назойливому приставале, а как к коллеге, который по-своему делает общее дело. И потому, когда я затрагивал какие-то серьёзные вопросы, не отделывались общими фразами, старались дойти до их сути, а если у меня появлялись возражения, не уходили от спора. И эти беседы стали для меня настоящей школой кино. Например, фильм Голубовича «Сезон мира в Париже» и наш очень подробный разговор о нём помогли мне глубже осмыслить значение зрительных образов в языке кино.

лакявичюса об эстетических границах при изображении в кино насилия и эротики вообще открыли для меня эту тему, в которой прежде я ориентировался интуитивно. Мысль Иона Попеску-Гопо, что торжество насилия, даже во имя справедливости, нельзя подавать как моральную победу Добра, стала для меня критерием в оценке приключенческих фильмов. Разговор с Константином Степанковым о том, что актёр, создавая образ своего персонажа, должен найти внутренний конфликт в нём и строить характер, исходя из него, заставил меня глубже всматриваться в актёрские работы...

ского фестиваля, действуя в общем стиле «реформаторов», вместо совершенствования его работы в прежнем направлении, уничтожили всё лучшее, что в нём было. Они отказались не только от советского девиза ММКФ «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами», но и от того, что он олицетворял. Из дружеской встречи единомышленников он превратился если не в «парад звёзд» (со «звёздами» нередко напряжёнка), то в тусовку в об-

Только один раз я услышал отказ — от Марчелло Мастроянни. Сделал он это в довольно необычной форме. В ответ на мою просьбу уделить мне несколько минут он сказал порусски: «Москва — хорошо. Йкра — хорошо. Водка — хорошо». А потом уже по-итальянски отрезал: «Баста!» Но если учесть, что из-за желающих заполучить его «на несколько минут» два десятка метров от лифта до выхода из «России» он преодолел за полчаса, то упрекать его в «зазнайстве» нет оснований. Хотя другой итальянский мастер кино звёздной величины, Альберто Сорди, в аналогичной ситуации уделял внимание каждому — действительно по несколько минут.

Тут есть ещё один нюанс, ко-

Рассуждения Витаутаса Жа-

«Перестройщики» Московщем стиле нынешней буржуаз-



● Дин Рид и Бата Живойнович.



● Приём на «Мосфильме». Зинаида Кириенко и Николай Крючков с гостьей из Бангладеш.



Мастроянни.

ной «элиты», а прикормленные журналисты нарядам, в которых являются на неё дамы, уделяют едва ли не больше места, нежели фильмам.

Замечу, что отказ от былой «политической ангажированности» отнюдь не сделал конкурсную программу фестиваля подборкой шедевров гуманистического кино. Так, председатель жюри одного из ММКФ 2010-х годов американский критик

Джеральд Пири заявил: «Я аплодирую смелости отборщиков кинофестиваля, которые включили в конкурс сразу три картины, посвящённые защите прав гомосексуалистов». Что ж, какое время, такие и ценности отстаивает Московский международный кинофестиваль.

Виктор ВАСИЛЕНКО.

г. Белгород. Фото с сайта Russiainphoto.ru

«Красная Линия» представляет

фестиваля

Уважаемые телезрители!

ской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть вить письмо в редакцию. $\coprod K\Pi P\Phi$ (Kprf.ru). В любой поисковой системе интернета.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Крас-Телеканал «Красная Линия» осуществляет ная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа ne- нию, то можете написать или позвонить своему кабельному своё вещание более чем в 50 регионах Россий- редач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к ва- оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам шим услугам. Через сайт телеканала можно также отпра- пакет вещания.

Телевизионная программа на неделю

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевиде-

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, в интернете. На него легко зайти через сайт Мы представлены во всех социальных сетях российского во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Понедельник, 5 августа

4.20 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ 5.20 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чукой войны» 12+

5.45 Художественный фильм

«12 стульев». 1—2-я се-

- рии 12+ 8.30 Художественный фильм **«Золотой телёнок».** 1— 2-я серии 12+
- .30 «Детский сеанс» 12+
- 11.45 Мультфильм 12.00 Художественный фильм
- «Самый сильный» 12+ 13.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 14.25 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чу-
- ой войны» 12+ 14.50 Художественный фильм «12 стульев». 1—2-я се-
- 17.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.45 Неделя с Николаем Крюч-
- ковым. Художественный фильм **«Свинарка и пас-**TVX» 12+ Художественный фильм
- «**Угрюм-река».** 1-я серия 22.00 Информационная про грамма «Темы дня» «Стоит заДУМАться» 12+
- 22.45 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ Художественный фильм
- «Вызываем огонь на себя». 1-я серия 12+ 2.00 Информационная про грамма «Темы дня»

2.15 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный

Вторник, 6 августа

- 4.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 6.00 «Стоит заДУМАться» 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 8.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на се-
- **бя».** 1-я серия 12+ 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 «Стоит заДУМАться» 12+ 10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.45 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Свинарка и пас-TVX» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Угрюм-река». 1-я серия 15.00 Художественный фильм
- «Вызываем огонь на се**бя».** 1-я серия 12+ 16.20 «Стоит заДУМАться» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точ-
- ка зрения» 12+ 18.00 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Парень из нашего города» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия

- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.15 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский
- 22.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 0.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на се-
- **бя».** 2-я серия 12+ 2.00 Информационная про грамма «Темы дня» 2.15 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «**Парень из на**-

шего города» 12+ Среда,

- 7 августа 4.00 Художественный фильм
- «Угрюм-река». 2-я серия 6.15 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский
- захват» 12+ 7.00 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ 8.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на се-
- бя». 2-я серия 12+ 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский захват» 12+
- 10.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.40 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Парень из на-шего города» 12+ Художественный фильм «Угрюм-река». 2-я серия

- 15.10 Художественный фильм «Вызываем огонь на се**бя».** 2-я серия 12+ 16.40 Премьера. Специальный
- репортаж «Нормандский захват» 12+ 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 18.00 Неделя с Николаем Крюч-
- ковым. Художественный фильм «**Фронт**» 12+ Художественный фильм «Угрюм-река». 3-я серия
- 22.00 Информационная программа «Темы дня» Специальный репортаж «Что имеем — не храним, потерявши — плачем»
- 23.00 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+ 0.00 Художественный фильм «Вызываем огонь на се-
- **бя».** 3-я серия 12+ 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.15 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм **«Фронт»** 12+

Четверг,

- 8 августа 4.15 Художественный фильм «**Угрюм-река».** 3-я серия 6.00 Специальный репортаж
- «Мусорная приватиза-ция» 12+ 6.30 Дискуссионный клуб «Точ ка зрения» 12+ 8.15 Художественный фильм

бя». 3-я серия 12+

«Вызываем огонь на се-

- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 10.15 Специальный репортаж «Что имеем — не храним,
- 10.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.45 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «**Фронт**» 12+ 13.20 Художественный фильм

потерявши — плачем»

- «**Угрюм-река».** 3-я серия Художественный фильм «Вызываем огонь на се**бя».** 3-я серия 12+ 16.30 Специальный репортаж
- «Что имеем не храним, потерявши — плачем» 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- ковым. Художественный фильм «Суд» 12+ 20.00 Художественный фильм «**Угрюм-река».** 4-я серия

18.00 Неделя с Николаем Крюч-

- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 22.15 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+ 22.40 Дискуссионный клуб «Точ-
- ка зрения» 12+ 0.20 Художественный фильм «Вызываем огонь на себя». 4-я серия 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.20 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм «Суд» 12+

Пятница, 9 августа

- Художественный фильм Угрюм-река». 4-я серия 6.00 Премьера. Специальный
- репортаж «Заложники чужой войны» 12+ 7.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 8.15 Художественный фильм «Вызываем огонь на се**бя».** 4-я серия 12+ 10.00 Информационная грамма «Темы дня»
- 10.15 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чужой войны» 12+ 10.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.40 Неделя с Николаем Крючковым. Художественный фильм **«Суд»** 12+ 13.20 Художественный фильм «**Угрюм-река».** 4-я серия
- 15.10 Xудожественный фильм «Вызываем огонь на се**бя».** 4-я серия 12+ 16.40 Дискуссионный клуб «Точ-
- ка зрения» 12+ 18.00 Худ^ожественный фильм «Где **042?**» 12+ 19.20 Художественный фильм
- «Колонна». 1—2-я серии 21.50 Мультфильм для взрослых
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.15 «Стоит заДУМАться» 12+

0.00 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+

2.00 Информационная программа «Темы дня» 2.20 Художественный фильм «Где **042?»** 12+

Суббота, 10 августа

- 3.40 Художественный фильм «Колонна». 1—2-я серии 6.00 Мультфильм для взрослых
- 6.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 7.10 «Стоит заДУМАться» 12+ 8.15 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+ 10.00 Информационная про-
- грамма «Темы дня» 10.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.20 Художественный фильм **«Где 042?»** 12+
- Художественный фильм «**Колонна».** 1—2-я серии 15.20 Художественный фильм
- «**Карусель»** 12+ 17.00 «Стоит заДУМАться» 12+ Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12+
- Художественный фильм «**Возмездие**» 12+ 23.00 Премьера. Специальный репортаж «Нормандский
- захват» 12+ 23.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ Художественный фильм

«Карусель» 12+

2.00 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1—2-я серии 12-

Воскресенье, 11 августа

- 5.30 Художественный фильм «Возмездие» 12+ 7.30 Дискуссионный клуб «Точ-ка зрения» 12+
- 8.25 Художественный фильм «Карусель» 12+ 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 11.00 Премьера. Специальный
- репортаж «Заложники чу-жой войны» 12+ 11.20 Художественный фильм «Батальоны просят ог-
- **ня».** 1—4-я серии 12+ 16.10 «Детский сеанс» 12+ 16.25 Мультфильм 6.35 Художественный фильм «Каменный цветок» 12+ 18.00 Дискуссионный клуб «Точ-
- ка зрения» 12+ 19.00 Премьера. Специальный репортаж «Заложники чу-жой войны» 12+
- Художественный фильм «Батальоны просят ог**ня».** 1—4-я серии 12+ 0.10 «Детский сеанс» 12+
- 0.25 Мультфильм 0.35 Художественный фильм
- «Каменный цветок» 12+ 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 3.00 Премьера. Специальный
- репортаж «Заложники чужой войны» 12+
- 3.20 Художественный фильм «Батальоны просят ог**ня».** 1—4-я серии 12+

-ТЕЛЕВИДЕНИЕ --

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.25 «Доброе утро»

- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.55 «Модный приговор» 6+
- 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15, 17.00, 18.25, 1.10, 3.05 «Время по-
- кажет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 18.50 «На самом деле» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время»
- 21.30 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** 16+ 23.30 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисо-

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»

вым 16+

- 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
- 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
- 12.50, 18.50 «60 минут» 12+
- 14.45 «Кто против?» 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 16+ 21.00 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ!»** 12+
- 0.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** 16+ 2.15 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2**» 16+

ТВЦ

4.10 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+

- 6.00 «Настроение»
- 8.00 «Ералаш» 6+
- 8.20 **«ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»** 0+ 10.15 «Георгий Юматов. О герое былых
- времён» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
- 13.40 «Мой герой. Владимир Симонов: 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+ 16.55 «Естественный отбор» 12+
- 18.20 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»** 12+
- 20.05, 1.45 **«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»** 16+
- 22.30, 3.30 «Траектория силы» 16+ 23.05, 4.00 «Знак качества» 16+
- 0.00 События. 25-й час
- 0.35, 5.45 «Петровка, 38» 16+
- 0.55 «90-е. Бомба для «афганцев» 16+ 4.55 «Атака с неба» 12+

HTB

- 5.10, 3.35 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** 16+
- 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 10.20 **«ЛЕСНИК»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00, 16.25, 19.40 «**ШЕФ»** 16+
- 23.25 **«СВИДЕТЕЛИ»** 16+ 1.20 «ПАУТИНА» 16+
- 3.10 «Их нравы» 0+

РОССИЯ К

- 6.30 «Пешком...». Москва пушкинская 7.00 «Предки наших предков». «Хазары. По следу писем царя Иосифа»
- 8.10 «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА»

7.45 «Легенда мирового кино». Леонид

- 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культу-
- 10.15, 21.00 «Олег Табаков. В поисках ра-
- дости. Театральная повесть в пяти
- 11.00 «СИТА И РАМА»
- 12.35 «Линия жизни». Элеонора Шашкова 13.30 «Тайны кремлёвских протоколов
- Валентин Фалин» 15.10 Театр на экране. Спектакль Театра
- им. Вл. Маяковского «ЖЕНИТЬБА». Режиссёр С. Арцибашев. Запись 2007 года 17.45 «Игорь Костолевский. Быть кава-
- 18.25, 0.20 VII Международный конкурс оперных артистов Галины Вишнев-
- ской 19.45 Ступени цивилизации. «Ваша внутренняя рыба»
- 20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.40 «Первые в мире». «Электромобиль Романова»
- 21.55 «МУР. 1942»

лергардом»

- 22.45 «Голландские берега. Умная архитектура». Авторский проект Ирины Коробьиной. Фильм 1-й
- 23.35 «Николай Федоренко. Человек, ко-
- торый знал...» 1.25 «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»

ЗВЕЗДА

- 6.10 **«КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ»** 12+ 7.35, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05 «ДЕСАН-
- ТУРА. НИКТО, КРОМЕ НАС» 16+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня 10.00, 18.35 Дневник АрМИ-2019
- 14.00 Военные новости 19.10 «История вертолётов». Фильм 1-й
- 6+ 20.00 «Загадки века с Сергеем Медведе вым. Покушение на вождя» 12+
- 20.55 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Йозеф Менгеле. Доктор смерть» 12+ 22.00 «Загадки века с Сергеем Медведе-
- вым. Зоя Фёдорова. Жизнь за бриллианты» 12+
- 23.00 Танковый биатлон-2019. Индивидуальная гонка
- 2.00 **«ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИ-**КЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО»
- 3.30 «ПОДКИДЫШ» 0+

Учредители —

журналистская

организация АНО

«Редакция газеты «Правда»,

Коммунистическая партия

Российской Федерации

4.40 **«ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЁТСЯ...»** 12+

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00, 9.25 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.55 «Модный приговор» 6+
- 12.15, 17.00, 18.25, 1.05, 3.05 «Время покажет» 16+
- 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 18.50 «На самом деле» 16+

10.55 «Жить здорово!» 16+

- 19.50 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.30 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** 16+
- 23.30 «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым 16+

РОССИЯ 1

- 5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Кор-
- чевниковым» 12+ 12.50. 18.50 «60 минут» 12+
- 14.45 «Кто против?» 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 21.00 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ» 12+
- 0.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** 16+ 2.15 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2» 16+

4.10 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ ТВЦ

- 6.00 «Настроение
- 8.00 «Доктор И...» 16+ 8.35 **«ЖЕНЩИНЫ»** 0+
- 10.35 «Нина Сазонова. Основной инстинкт» 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
- 13.40 «Мой герой. Ольга Дроздова» 12+
- 14.50 «Город новостей»
- 15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+ 16.55 «Естественный отбор» 12+
- 18.20 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ»** 12+ 20.05, 1.45 **«ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ»** 16+
- 22.30, 3.35 «Осторожно, мошенники! Ловцы богатых невест» 16+ 23.05, 4.05 «Дикие деньги. Потрошители
- звёзд» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 5.45 «Петровка, 38» 16+ 0.55 «90-е. Во всём виноват Чубайс!» 16+

4.55 «Ночная ликвидация» 12+

- 5.10, 3.35 «КОДЕКС ЧЕСТИ» 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20 **«ЛЕСНИК»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00, 16.25, 19.40 «**ШЕФ**» 16+
- 23.25 «СВИДЕТЕЛИ» 16+ 1.10 **«ПАУТИНА»** 16+ 3.10 «Их нравы» 0+

РОССИЯ К

- 6.30 «Пешком...». Москва декабристская 7.05, 13.35 «Ваша внутренняя рыба»
- 8.00 «Легенды мирового кино». Клаудиа Кардинале
- 8.30 «Николай Федоренко. Человек, который знал...»
- 9.15, 21.55 **«MYP. 1942»** 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культу-
- 10.15, 21.00 «Олег Табаков. В поисках ралости Театральная повесть в пяти вечерах». Вечер 2-й
- 11.00 «СИТА И РАМА» 12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за
- 16 часов! №5 13.20 «Первые в мире». «Электромобиль Романова»
- 14.30 «Голландские берега. Умная архитектура». Авторский проект Ирины Коробьиной. Фильм 1-й 15.10 Театр на экране. Спектакль театра

«Сатирикон» «КОРОЛЬ ЛИР». Ре-

- жиссёр Ю. Бутусов. Запись 2009 го-17.40 «Ближний круг Константина Райки-
- на» 18.30, 0.20 Российские звёзды мировой
- оперы. Динара Алиева 19.45 Ступени цивилизации. «Ваша внутренняя рыба»
- 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Первые в мире». «Синяя птица» Грачёва»
- 22.45 «Голландские берега. Умная архитектура». Авторский проект Ирины Коробьиной, Фильм 2-й
- 23.35 «Анатолий Истратов. Теория взры-1.25 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»**

- ЗВЕЗДА 6.05 **«БЕРЁМ ВСЁ НА СЕБЯ»** 6+ 7.40, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05, 2.05 «MOP-
- СКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня 10.00, 18.35 Дневник АрМИ-2019
- 14.00 Военные новости 19.10 «История вертолётов». Фильм 2-й
- 6+ 20.00 «Улика из прошлого». «Смерть Якова Сталина»16+
- 20.55 «Улика из прошлого». «Загадки Библии. Наука исследует чудо» 16+ 22.00 «Улика из прошлого». «Тунгусский метеорит. Секретное оружие Нико-
- лы Теслы» 16+ 23.00 Танковый биатлон-2019. Индивидуальная гонка

СРЕДА, 7 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00, 9.25 «Доброе утро»
- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
- 9.55 «Модный приговор» 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15, 17.00, 18.25, 0.25, 3.05 «Время по-
- кажет» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 16.00 «Мужское / Женское» 16+ 18.50 «На самом деле» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» 16+
- 21.00 «Время» 21.30 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** 16+

23.30 «Про любовь» 16+

- РОССИЯ 1 5.00, 9.25 «Утро России»
- 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 9.55 «О самом главном» 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное
- время 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
- 12.50, 18.50 «60 Минут» 12+ 14.45 «Кто против?» 12+
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+ 21.00 **«РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ»** 12+ 0.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** 16+

4.10 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+

- 6.00 «Настроение»
- 8.00 «Ералаш» 6+
- 9 45 **«TЫ MHE. Я ТЕБЕ»** 12+ 11.30.14.30. 17.50. 22.00 События

- ков» 16+
- на Брежневы» 16+ 0.00 События. 25-й час 0.35, 5.45 «Петровка, 38» 16+
- 16+ 4.55 «Убийца за письменным столом»

12+

- HTB 5.10, 3.35 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
 - 10.20 **«ЛЕСНИК»** 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие»

- РОССИЯ К
- 7.05, 13.35 «Ваша внутренняя рыба» 8.00 «Легенды мирового кино». Николай
- 9.15, 21.55 «**MYP. 1942**» 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культу-
- вечерах. Вечер 3-й
- 16 часов! №6 13.20 «Первые в мире». «Синяя птица»
- тектура». Авторский проект Ирины Коробьиной, Фильм 2-й 15.10 Театр на экране. Спектакль Театра
- Запись 2002 гола
- 18.25, 0.20 Российские звёзды мировой оперы. Хибла Герзмава
- 21.40 «Первые в мире». «Синтезатор Мурзина»
- Коробьиной. Фильм 3-й

- ЗВЕЗДА 6.25, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05, 3.40
- 10.00, 18.35 Дневник АрМИ-2019
- дяйкиным. «Битва за Арктику» 12+ 20.55 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Спецвыпуск №1» 12+
- 23.00 Танковый биатлон-2019. Индивидуальная гонка 2.00 «ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

3.15 «Вторая мировая война. Возвращая

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА

- 5.00, 9.25 «Доброе утро»
- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
- 10.55 «Жить здорово!» 16+
- кажет» 16+
- 15.15 «Давай поженимся!» 16+
- 18.50 «На самом деле» 16+
- 19.50 «Пусть говорят» 16+

21.30 **«ЭКСПРОПРИАТОР»** 16+

- РОССИЯ 1 5.00, 9.25 «Утро России»
- 9.55 «О самом главном» 12+
- чевниковым» 12+ 12.50, 18.50 «60 минут» 12+
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»
- 2.15 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2»** 16+ 4.10 «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 12+

8.45 «СУДЬБА НАПРОКАТ» 12+

11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События

16.55 «Естественный отбор» 12+

18.15 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2»** 12+

20.05, 1.45 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» 16+

23.05, 4.00 «Трагедии советских кино-

0.55 «Приговор. Дмитрий Захарченко»

4.55 «Зачем Сталин создал Израиль» 12+

Уважаемые

соотечественники!

Москве состоится учре-

дительный съезд Феде-

ральной национально-

культурной автономии

HTB

«Союз алан России».

5.15, 3.40 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** 16+

8.05 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+

13.25 «Чрезвычайное происшествие»

РОССИЯ К

8.00 «Легенды мирового кино». Элиза-

8.30 «Лев Копелев. Сердце всегда слева»

10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культу-

10.15, 21.00 «Олег Табаков. В поисках ра-

12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за

13.20 «Первые в мире». «Синтезатор Мур-

14.30 «Голландские берега. Умная архи-

15.10 Театр на экране. Спектакль МХТ им.

18.50, 0.20 Российские звёзды мировой

19.45 70 лет Александру Соколову. «Ли-

21.40 «Первые в мире». «Субмарина Дже-

Коробьиной, Фильм 3-й

оперы. Ольга Гурякова

20.45 «Спокойной ночи, малыши!»

1.25 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»**

12+

один» 12+

альная гонка

тектура». Авторский проект Иринь

Δ Π ΥΕΧΟΒΆ «**VTUHAЯ ΟΧΟΤΑ**» Pe-

жиссёр А. Марин. Запись 2006 года

дости. Театральная повесть в пяти

6.30 «Пешком...». Москва петровская

7.05. 13.35 «Ваша внутренняя рыба»

6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+

10.00. 13.00. 16.00. 19.00 Сегодня

14.00, 16.25, 19.40 **«ШЕФ»** 16+

23.25 «СВИДЕТЕЛИ» 16+

1.20 «**ПАУТИНА»** 16-

бет Тейлор

11.00 «СИТА И РАМА»

16 часов! №7

зина»

18.00 «2Верник2»

9.15, 21.55 «MYP. 1942»

вечерах». Вечер 4-й

3.10 «Их нравы» 0+

10.20 «ЛЕСНИК» 16+

В октябре 2019 г. в

6.00 «Настроение»

8.00 «Ералаш» 6+

8.10 «Доктор И...» 16+

14.50 «Город новостей»

15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+

22.30, 3.30 «Вся правда» 16+

0.35, 5.45 «Петровка, 38» 16+

звёзд» 12+

0.00 События. 25-й час

ТВЦ

2.15 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ 2»** 16+

- 11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+
- 13.40 «Мой герой. Дмитрий Астрахан» 12+
- 17.00 «Естественный отбор» 12+ 18.15 **«ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2»** 12+
- 23.05, 4.05 «Прощание. Виктория и Гали-

- 8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 1.20 «ПАУТИНА» 16+ 3.10 «Их нравы» 0+
- 6.30 «Пешком...». Москва царская
- Черкасов 8.30 «Анатолий Истратов. Теория взры-
- 11.00 **«СИТА И РАМА»** 12 35 «Полиглот». Итальянский с нуля за
- Российской армии «СЕРДЦЕ НЕ **КАМЕНЬ».** Режиссёр Б. Морозов. 17.30 «Линия жизни». Лариса Голубкина
- 19.45 Ступени цивилизации. «Ваша внутренняя рыба»
- 22.45 «Голландские берега. Умная архитектура». Авторский проект Иринь

1.25 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»**

- 14.00 Военные новости 19.10 «История вертолётов». Фильм 3-й 6+
- 22.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Мигранты. Операция «Ассимиляция» 12+

- 9.55 «Модный приговор» 6+
- 12.15, 17.00, 18.25, 1.20, 3.05 «Время по-
- 16.00 «Мужское / Женское» 16+
- 21.00 «Время»
- 23.30 «Вечерний Ургант» 16+ 0.25 «На ночь глядя» 16+
- 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное 11.45 «Судьба человека с Борисом Кор-
- 14.45 «Кто против?» 12+
- 21.00 «РАЯ ЗНАЕТ ВСЁ» 12+ 0.00 **«ДОКТОР РИХТЕР»** 16+

10.35 «Игорь Скляр. Под страхом славы»

11.50 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 12+

13.40 «Мой герой. Ксения Кутепова» 12+

- ТВЦ
- 8.05 «**НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК»** 0+
- 14.50 «Город новостей» 15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+
- 20.05, 1.40 «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ» 16+ 22.30, 3.35 «Линия защиты. Следы Цап-
- 0.55 «Дикие деньги. Герман Стерлигов»

HTB

14.00, 16.25, 19.40 «**ШЕФ»** 16+ 23.25 **«СВИДЕТЕЛИ»** 16+

- 10.15, 21.00 Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти
- Грачёва» 14.30 «Голландские берега. Умная архи-
- 20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
- 23.35 «Лев Копелев. Сердце всегда сле-
- «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+ 8.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
- 20.00 «Скрытые угрозы» с Николаем Чин-

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
- 5.00, 9.25 «Доброе утро»
 - 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости 9.55 «Модный приговор» 6+
 - 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+ 15 15 «Лавай поженимся!» 16+
 - 16.00 «Мужское / Женское» 16+
 - 18.50 «На самом деле» 16+ 19.50 «Поле чудес» 16+
 - 21.00 «Время» 21.30 Международный музыкальный фес-

тиваль «Жара» 12+ 23.55 «Вечерний Ургант» 16+ 0.50 **«ВНЕ ВРЕМЕНИ»** 16+

3.35 «Наедине со всеми» 16+

9.55 «О самом главном» 12+

чевниковым» 12+

12.50, 18.50 «60 минут» 12+

РОССИЯ 1

2.50 «Про любовь» 16+

- 5.00, 9.25 «Утро России» 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Кор-
- 14.45 «Кто против?» 12+ 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»

21 00 «**ИШУ МУЖЧИНУ**» 12+ 1.05 **«НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...»** 12+

- ТВЦ 6.00 «Настроение»
- 8.00 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ» 12+

11.50, 15.10 «CABBA» 12+

15.55 «Город новостей»

- 10.35 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов» 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События
- 16.15 **«ПУТЬ СКВОЗЬ СНЕГА»** 12+ 18.10 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУП-**НИК»** 0+

20.00 **«ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА»** 12+

22.30 Игорь Николаев в программе «Он и Она» 16+ 0.00 «Закулисные войны юмористов» 12+

0.45 «Личные маги советских вождей»

- 1.30 «От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли» 12+ 2.20 «Королевы красоты. Проклятие ко-
- 3.25 «ИСЧЕЗНУВШАЯ ИМПЕРИЯ» 16+ 5.30 «10 самых... Фальшивые биографии звёзд» 16+

HTB

5.10 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** 16+ 6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

10.20 **«ЛЕСНИК»** 16+

2.20 **«ПАУТИНА»** 0+

Банионис

роны» 12+

3.10 «Петровка, 38» 16+

13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00, 16.25, 19.40 «**ШЕФ»** 16+ 22.30 **«КУРКУЛЬ»** 16+ 0.25 **«СВИДЕТЕЛИ»** 16+

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

РОССИЯ К 6.30 «Пешком...». Москва екатеринин-

7.05, 13.35 «Фабрика мозга»

8.30 «Наука верующих или вера учёных» 9.15 «**МУР. 1942**» 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культу-

8.00 «Легенды мирового кино». Донатас

10.15, 21.00 «Олег Табаков». В поисках

13.20 «Первые в мире». «Субмарина Дже-

14.30 «Голландские берега. Умная архи-

ДЕРЕВНЕ». Режиссёр Е. Марчелли.

ры. Ильдар Абдразаков, Василий

радости. Театральная повесть в пяти вечерах». Вечер 5-й 11.00 «СИТА И РАМА» 12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за

16 часов! №8

вецкого»

тектура». Авторский проект Ирины Коробьиной, Фильм 4-й 15.10 Театр на экране. Спектакль Театра драмы им. Ф. Волкова «МЕСЯЦ В

Запись 2018 года

Ладок и Кристина Мхитарян 19.45 «Смехоностальгия» 20.15, 2.05 «Искатели». «Дом Пиковой да-

21.45 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУ-

1.10 Валерий Киселёв и Ансамбль клас-

ЗВЕЗДА

17.50 «Забытое ремесло», «Половой»

18.05 Российские звёзды мировой опе-

2.50 «Жили-были...». Мультфильм для

сического джаза

PA»

23.35 «ПЯТЬ УГЛОВ»

- 6.05, 8.20 **«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ»** 16+ 8.00. 13.0. 18.00. 21.50 Новости дня 9.40, 10.20, 13.15 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАН-ГОВ» 12+
- 18.55, 22.00 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 22.25 **«НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС»** 12+ 0.25 «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 12+

рой Севастополь» 12+

ция газеты «Правда».

3.40 «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЁС АЛЫЙ» 0+

4.45 «Вторая мировая война. Город-ге-

СУББОТА, 10 АВГУСТА

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.30 **«ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»** О+
- 6.00, 10.00, 12.00 Новости

16+

21.00 «Время»

23.00 **«БЫВШИЕ»** 15+

2.55 «Про любовь» 16+

3.40 «Наедине со всеми» 16+

5.00 «Утро России. Суббота»

9.20 «Пятеро на одного»

11.00. 20.00 Вести

12+

8.15 «По секрету всему свету»

10.10 «Сто к одному». Телеигра

11.20 Вести. Местное время

тическая программа

16.00 «ЗЛАЯ СУДЬБА» 12+

6.05 «Марш-бросок» 12+

6.35 **«ИНТРИГАНКИ»** 12+

не бел» 12+

11.30, 14.30, 22.00 События

18.10 **«ТИХИЕ ЛЮДИ»** 12+

23.05 «Приговор. «Орехи» 16+

1.35 «Латвия. Евротупик» 16+

8.40 Местное время. Суббота 12+

6.10 **«ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»** 0+ 7.20 **«НЕПОДСУДЕН»** 6+

Дмитрием Дибровым 12+

19.30, 21.20 «Сегодня вечером» 16+

0.35 **«ОГНЕННЫЕ КОЛЕСНИЦЫ»** 0+

РОССИЯ 1

11.40 «Смеяться разрешается». Юморис-

14.00 «ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЛЮБВИ»

21.00 «КЛУБ ОБМАНУТЫХ ЖЁН» 12+

1.00 **«НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ-2»** 12+

ТВЦ

8 30 «Православная энциклопелия» 6-

10.30 «Владимир Пресняков. Я не ангел, я

8.55 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 6+

13.55, 14.45 **«МИЛЛИОНЕРША»** 12+

22.15 «90-е. Ликвидация шайтанов» 16+

0.00 «Дикие деньги. Баба Шура» 16+

0.50 «90-е. Весёлая политика» 16+

- 9.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+ 9.45 «Слово пастыря» 0+ 10.15 «Олег Стриженов. Любовь всей жиз-
- ни» 12+ 11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым 12+
- 11.10, 12.20 «Видели видео?» 6+ 12.15 «Михаил Боярский. Один на всех» 13.10, 4.05 «Наедине со всеми» 16+
- 14.10 «Людмила Хитяева. «Я не могу быть 18.00 «Кто хочет стать миллионером?» с
 - 15.10 **«СТРЯПУХА»** 0+
 - 16.35 «КВН». Премьер-лига 16+
 - 21.50 «ПОМЕСТЬЕ В ИНДИИ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

9.00 «Курбан-Байрам». Трансляция из

9.40 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыло-

10.15 Жанна Бадаева в проекте-путеше-

ствии «Жизнь других» 12+

Уфимской соборной мечети

5.15, 6.10 **«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»** 16+

6.00, 10.00, 12.00 Новости

7.25 «Часовой» 12+

вым 12+

7.55 «Здоровье» 16+

- 21 00 «Время»
- 18.00 «Точь-в-точь» 16+

1.35 «СУДЕБНОЕ ОБВИНЕНИЕ КЕЙСИ **ЭНТОНИ»** 16+

- **ЯН**» 16+
- 23.40 «ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬ-
- 3.20 «Про любовь» 16+
- РОССИЯ 1
- 5.20 **«ЛЮБОВЬ И РОМАН»** 12+
- 7.20 «Семейные каникулы» 7.30 «Смехопанорама» Евгения Петрося-
- 8.00 «Утренняя почта»
- 8.40 Местное время. Воскресенье 9.20 Праздник Курбан-Байрам. Прямая
- транслация из Московской соборной мечети
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра
- 11.00, 20.00 Вести 11.20 «Дорожная карта». Фильм-расследование Аркадия Мамонтова 12+
- 12.20 «РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА» 12+ 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром . Соловьёвым» 12+

4.10 **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** 16+

- ТВЦ 5.50 **«СУДЬБА МАРИНЫ»** 0+

7.40 «Фактор жизни» 12+

11.30, 0.15 События 11.45 **«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»**

14.35 «Хроники московского быта. Пропал

- 15.20 «90-е. Звёзды на час» 16+ 16.10 «Прощание. Валерий Золотухин»

с экрана» 12+

- 4.05 «Петровка, 38» 16+ 4.20 «ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ «АР-ТИСТА» 12+
- 5.10 «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» 0+ 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.20 «У нас выигрывают!» 12+
 - 16.20 «Следствие вели...» 16+ 19.40 «ПЁС» 16+
 - вицкая». Авторская программа Виталия Вульфа 11.55 **«РОЗОВАЯ ПАНТЕРА»**

13.45, 1.45 «Морские гиганты Азорских

мического ансамбля танца «Алан»

16.35 «Пешком...». Москва ар-деко

островов»

17.05 «Искатели». «Миллионы «железного старика» 17.55 «Романтика романса»

Республики Северная Осетия-Ала-

- 9.55 «Военная приёмка» 6+ 10.40. 13.35 «Битва за небо. История военной авиации России» 12+
- 1.00 **«ДАУРИЯ»** 6+ 4.00 **«ПРОВЕРЕНО** — **МИН НЕТ»** 12+ 5.20 «Война машин. С-65. Боевой «Ста-

Тип. № 1878 Подписной индекс 50102. Общий тираж 100 300.

1.00 «Действующие лица с Наилей Аскер-заде» 12+ 2.05 «ОТДАЛЁННЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ»

- 8 15 **«30PPO»** 6+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+
- 17.00 **«СРОК ДАВНОСТИ»** 12+
- 0.35 **«ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА»** 12+ 2.25 «ПОЕЗДКА В ВИСБАДЕН» 0+
- HTB
- 11.50 «Дачный ответ» 0+ 13.00 «НашПотребНадзор» 16+
- 1.25 **«ПАУТИНА»** 16+ 4.30 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** 16+

8.05 «ПЕТЬКА В КОСМОСЕ»

- 9.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 9.40 «СОРОК ПЕРВЫЙ» 11.10 «Мой серебряный шар, Изольда Из-
- 14.40 «Карамзин. Проверка временем» «Самоубийство республики»
- 18.50 «Ульянов про Ульянова» 19.45 «КОРОЛИ И КАПУСТА» 22.15 Вальдбюне-2018. Магдалена Кожена, сэр Саймон Рэттл и Берлинский
- 7.05 «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ КУРС» 9.00 «Новости недели» с Юрием Под-
- Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1.
 Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru

12+

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

Редакционная коллегия: В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь),

В.С. КОЖЕМЯКО, Т.Н. СМИРНОВА.

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением

имена» 12+

вецкого» 22.45 «Голландские берега. Умная архитектура». Авторский проект Иринь Коробьиной. Фильм 4-й 23.35 «Наука верующих или вера учёных»

1.00 «Розы для короля. Игорь Северя-

ЗВЕЗДА

6.20, 8.20, 10.20, 13.15, 14.05, 3.25

«МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ» 16+

8.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня

10.00, 18.35 Дневник АрМИ-2019 14.00 Военные новости 19.10 «История вертолётов». Фильм 4-й 6+ 20.00 «Код доступа». Муаммар Каддафи

20.55 «Код доступа». «Усама бен Ладен.

22.00 «Код доступа». Джулиан Ассанж 12+

23.00 Танковый биатлон-2019. Индивиду-

Как создавали террориста номер

- 2.05 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ША-5.10 «Москва фронту» 12+
- 10.15 «Улика из прошлого». «Ген маньяка» 10.00. 18.35 Дневник АрМИ-2019 14.00 Военные новости 14.05 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» 11.05 «Загадки века с Сергеем Медведе 12+
 - АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Прав-
 - Служба распространения 8-499-257-47-72. Отдел рекламы 8-499-257-44-56.

ды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редак-

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

- 11.45 «Петровка, 38» 16+ 11.55 «**НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»** 12+
- 4.55 «Игорь Скляр. Под страхом славы» 12+

HTB

5.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМ-

2.10 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»

СА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 0+ 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня 8.20 «Готовим с Алексеем Зиминым» 0+

10.20 «Главная дорога» 16+

9.30 «Едим дома» 0+

19.25 «ПЁС» 16+

8.50 «Кто в доме хозяин?» 12+

11.00 «Еда живая и мёртвая» 12+

12.00 «Квартирный вопрос» 0+

13 10 «Поелем поелим!» 0+ 14.00 «Своя игра» 0+ 16.20 «Спелствие вели

1.35 «Фоменко фейк» 16+

6.30 «Библейский сюжет»

1.55 **«ПАУТИНА»** 16+

4.55 «Их нравы» 0+ РОССИЯ К

7.05 «Гирлянда из малышей». «Осторож-

8.10 «ВСМОТРИТЕСЬ В ЭТО ЛИЦО»

14.10 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА»

15.35 «Больше, чем любовь». Светлана

16.15 Мария Гулегина в большом зале

18.40 90 лет Олегу Стриженову. «Острова»

Немоляева и Александр Лазарев

но, обезьянки!» «Обезьянки и граби-

тели». «Как обезьянки обедали».

«Обезьянки, вперёд!» «Обезьянки в

0.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса».

Группа «Маркшейдер Кунст» 16+

9.55 «Передвижники Василий Перов» 10.25 «КОРОЛИ И КАПУСТА» 12.50 «Культурный отдых», «Приглашаем на экскурсию!»

13.20, 2.10 «Холод Антарктиды»

Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Шостаковича 18.00 «Предки наших предков». «Авары Клад неизвестного вождя»

19.20 «СОРОК ПЕРВЫЙ»

друзья»

9.40 «Не факт!» 5+

трофеем» 12+

16+

20.50 «Литераторские мостки»

0.45 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»

21.30 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА»

5.30 «ДАУРИЯ» 6+ 9 00. 13.00. 18.00 Новости дня 9.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запаш-

вым. Жизнь за доллар» 12+

11.55 «Секретная папка. Тайна побега с

ным». Багдасаровы 6+

ЗВЕЗДА

15.15, 18.45 **«ЛЕТО ВОЛКОВ»** 16+ 23.00 Танковый биатлон-2019. Полуфинал I группы 1.00 **«ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ»** 0+

2.45 «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» 12+

13.15, 18.25 Дневник АрМИ-2019

13.40 «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО» 12+

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.

- 23.25 «Они из джаза. Вадим Эйленкриг и филармонический оркестр. 0.00 «ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ» 2.40 «Коммунальная история». «Тара-
 - 13.00. 18.00 Новости дня

линец» 12+

копаевым

9.25 «Служу России!» 12+

- 20.45 **«ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ»**
- 10.20 «Первая передача» 16+ 11 00 «Чуло техники» 12+

14.00 «Секрет на миллион». Сергей Сосе-

23.45 **«...ПО ПРОЗВИЩУ «ЗВЕРЬ»** 16+

- РОССИЯ К 6.30 «Капризная принцесса», «Приключения Буратино»
- 15.05 «Забытое ремесло», «Городовой» 15.25 Концерт Государственного акаде-
- **ЗВЕЗДА** 5.50 «ПОГРАНИЧНЫЙ ПЁС АЛЫЙ» 0+

кан». Мультфильмы для взрослых

- 13.15, 18.25 Дневник АрМИ-2019 18.55 «Незримый бой» 16+ 23.00 Танковый биатлон-2019. Полуфинал
- Подписано в печать **01.08.2019.** 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: **в 17.00.** Фактически: **в 17.00.**