

## Небольшая статья о больших вещах

В столетней давности публикации в «Правде» В.И. Ленин как будто видит сквозь время, отвечая разномыслным «критикам» со всех сторон политического спектра

2

## Разве сейчас такое возможно?

Опыт рабочего корреспондента советского времени свидетельствует: именно с низов закладываются основы подлинной демократии

4

## Реальная перспектива — замёрзнуть

Целый ряд регионов Украины не имеют возможности начать новый отопительный сезон

5

## Новый инструмент давления?

Недавно мы рисковали предположить, что в области за- претов и репрессивных мер власть только разогревается. Подтверждение этого не заставило себя ждать. Кто-то, очевидно, решил, что у МВД и ФСБ недостаточ- но полномочий. И вот Росфинмониторинг выкатил ини- циативу о предоставлении этим ведомствам права без разрешения суда блокировать счета, карты и операции с де- нежными средствами при возникновении подозрений на противоправную деятельность.

Разумеется, в центральных СМИ сообщили о том, что ме- ры эти направлены на борьбу с терроризмом, незаконным оборотом наркотиков и прочими действительно опасными преступными деяниями. Только вот проект документа до- ступен для свободного ознакомления, и из него происте- кает, что без политики в этом вопросе тоже не обошлось. Не верится? Читаем в тексте об основах для вне- судебной блокировки: «В случаях, не терпящих отлагатель- ства, и при наличии достоверных, предварительных подтвер- ждённых и задокументированных сведений об использо- вании банковских счетов (вкладов) или электронных средств платежа в целях финансирования деятельности, на- правленной на организацию и (или) проведение публич- ных мероприятий с нарушением установленного настоя- щим Федеральным законом порядка...»

В последнее время практически любую организован- ную коммунистами публичную акцию власти стараются не согласовать и объявить незаконной. Яркие образчики этого мы видели в первые же дни после выборов. Причём в «организаторы» акции полицейские легко записывали даже тех, кто в ней не принимал участия, например, юри- ста МФК КПРФ Мухамеда Биджева.

Пожоже, власть создаёт ещё один мощный инструмент для оказания давления на своих политических оппонентов.

Михаил КОСТРИКОВ.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПРФ

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. Лениным

№114 (31174)

16+

15—18 октября 2021 года

Цена свободная

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

### Запредельный тариф



В Свердловской области жители Первоуральска проводят пикеты протеста повышения тарифов на отопление. В эти дни горожане собирают подписи под обращением к главе региона Евгению Куйвашеву с требованием отказать чиновникам местной администрации и депутатам, решившим поднять тариф на отопление сверх установленного норматива.

— В свою неделю нам звонили пен- сиионеры, работники образо- вания, ЖКХ и даже сотрудники правоохранительных органов — брали бланки для сбора подписей, — рас- сказала одна из организаторов акции Наталья Крылова.

Она также сообщила, что как комму- нист и депутат городской Думы Асе- ста поддерживает народную иници- ативу и считает, что губернатор должен прислушаться к мнению простых жи- телей Первоуральска. Пусть этот опыт послужит нерадивым депутатам из других городов уроком, чтобы впредь не принимали подобные антинарод- ные решения, полагает Н. Крылова.

— Мы против роста цен, — заявил Максим Ездаков, лидер движения «На- родная команда Первоуральска». — Требуем отменить единоличное анти- народное решение депутатов, которые пошли на поводу у чиновников, о росте тарифов. Нельзя решать проблему не- умелого расходования средств за счёт

кармана простых горожан. Это натур- альное издевательство над народом! Наша команда организовала сбор под- писей против роста тарифов. Мы при- глашаем всех — политические партии, общественников, простых горожан — присоединиться. Как только соберём нужное количество подписей, отпра- вим их на имя губернатора и в правитель- ство Свердловской области.

Поясним, что внезапное повышение тарифов в Первоуральске связывают с необходимостью ремонта изношенных городских теплосетей, на который не хватает средств. Дескать, пусть горожа- не побольше раскошелятся. За эту иници- ативу за подписями города по ЖКХ По- лякова и проголосовали депутаты гор- думы, после чего было принято реше- ние обратиться к губернатору с прось- бой поднять плату за отопление сверх предельного норматива.

Полина БОРИСЕНКО. Фото Натальи КРЫЛОВОЙ.

## ВЫБОРЫ-2021: ИТОГИ И УРОКИ

### Коммунист возглавил город

Мы уже сообщали, что в Смоленской области в ходе выборов в Совет де- путатов Ярвского городского поселения кандидаты от КПРФ получили 13 из 20 мандатов. В результате в новом ярвском горсовете коммуни- сты и их сторонники оказались в решающем большинстве.

Теперь стало известно, что на пер- вом же заседании горсовета гла- вого города Ярвского большинства го- лосов был избран член КПРФ, извест- ный общественный деятель, капитан 2-го ранга в отставке Николай Леони- дович Новосёлов. Таким образом, райцентр возглавил коммунист.

Ранее фракция КПРФ Ярвского городского Совета опубликовала под- робную программу действий на 2021—2025 годы, состоящую из кон- кретных предложений по бюджетной

и социальной политике, коммуналь- ному хозяйству, а также и по другим важным городским проблемам.

Стоит напомнить, что Ярвское — четвёртый город по количеству на- селения в Смоленской области, круп- ный промышленный центр региона. В данный момент Ярвское является са- мым инвестиционно привлекатель- ным городом на Смоленщине.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды». Смоленская область.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В столице ФРГ состоялась очередная акция протеста строителей. Участники демонстрации предупредили: в случае невыполнения их условий следующим шагом станет общенациональная забастовка работников отрасли. Рабочие уже неоднократно требовали повышения окла- дов и других выплат, включая увеличение компенсации за длительные командировки на строительные объекты.

Как отметил Роберт Фей- гер, глава IG BAU, пятого по величине профсоюза Герма- нии, сегодня вероятность всеобщей стачки строите- лей — выше чем когда-либо за последние 20 лет.

В Берлине сотни рабочих вышли на улицы с дигами и трубами, чтобы на- рочито громко заявить о своём желании получить до- полнительную финансовую поддержку на фоне набо- лдающего в ФРГ строитель- ного бума, способствующего росту крупнейшей эконо- мики Европы. Профсоюз призывает к увеличению зарплат на 5,3% для 900 ты-



ся сотрудников, занятых в сфере, а также к выравнива- нию тарифов в Восточной и Западной Германии, чего так и не удалось добиться за 32 года, прошедших с момента воссоединения страны.

Кроме того, профсоюз хо- чет, чтобы работодатели со- гласились на более суще- ственную компенсацию возросших транспортных расходов сотрудников, вы- нужденных ежедневно со-

вершать поездки туда и обратно на весьма часто удалённые строительные площадки. Кстати, именно это требова- ние, обсуждаемое с 2018-го, является едва ли не главным камнем преткновения на

переговорах между IG BAU и работодателями. 6 октября в Берлине под руководством президента Федерального социального суда Райнера Шлегеля начался арбитраж, призванный разрешить продолжающийся с мая «зарплатный кон- фликт» в отрасли. Если Шле- гель не найдёт решения, устраивающего как сотруд- ников, так и работодателей, то Германия ждёт первая с 2002 года всеобщая забастов- ка в строительном секторе.

Между тем в рамках дру- го «зарплатного конфлик- та» 16 федеральных земель Германии и профсоюзы на- чали 8 октября переговоры о повышении окладов на 5% для 2,5 млн служащих гос- сектора. Желая поддержать бюджетников с более низ- кими доходами, профобъ- единения добиваются того, чтобы новое соглашение гарантировало им увеличение зарплат как минимум на 150 евро в месяц.

А работникам системы общественного здравоохра- нения, принявшим на себя

главный удар в борьбе с пандемией коронавируса, по мнению профсоюзов, не- обходимо поднять зарплат- ную плату не менее чем на 300 евро в месяц.

За свои права активно бо- рются и немецкие учителя. По призыву профсоюза ра- ботников образования и науки (ПРОН) почти 500 пре- подавателей из 28 берлин- ских школ провели преду- предительную забастовку, требуя зафиксировать в кол- лективном договоре обяза-

тельный пункт о сокраще- нии числа учеников в клас- сах. В ходе стачки состоялся массовый протестный вело- пробег, маршрут которого, начавшийся на площади Ораниенплац, пролегал ми- мо берлинских штаб-квар- тир ведущих политических партий страны: «Зелёных», СвДП, Левых и СДПГ.

Как подчеркнул председа- тель ПРОН Том Эрдманн, пандемия COVID-19 оказа- лась тяжёлым испытанием для всех, в том числе для пе-



дагогов, учеников и их роди- телей. Снижение заполне- ности классов приведёт к уменьшению рабочей нагруз- ки на педагогов, будет спо- собствовать улучшению со- блюдения санитарных норм, а значит, поможет сохранить здоровье всем вовлечённым в учебный процесс. Эрдманн попросил родителей про- являть солидарность, поскольку их дети также будут в вы- шше от предлагаемого. В то же время профлидер уточ- нил: если требование про- фсоюза по введению в прак- тике так называемого коллек- тивного контракта на охрану здоровья не будет выполне- но, то предупредительные стачки продолжатся и охва- тят ещё большее количество немецких школ.

Фото Рейтер.



ВЫБОРЫ-2021: ИТОГИ И УРОКИ

# Хуторяне решили прожить без жуликов и воров

**На муниципальных выборах Мясниковский район Ростовской области сильно «покраснел». Пять лет назад в семи поселенческих Собраниях было два депутата-коммуниста, а сейчас в одном только районном центре, посёлке Чалтырь, из 15 мандатов 9 завоевали коммунисты. В Большевещальском поселении десять мандатов поделили пополам. А вот в Собрании Краснокрымского поселения, в которое входят хутора Красный Крым, Ленинанав, Ленинанакан и село Сунтан-Салы, избиратели все мандаты отдали борцам за социализм и восстановление Советского Союза.**

Пять лет назад Татьяна Хевондовна Иващенко, заместитель директора средней школы хутора Ленинанав, была объявлена зачинщицей бунта и лишена работы. Её «преступление» заключалось в том, что вместе с учениками старших классов она воспрепятствовала захвату школьной территории под сооружение непрофильного объекта. И выпроводила со двора столбики и верёвочки, приоткрытые для разметки будущего частного спортзала.



□ В Краснокрымском поселенческом Собрании весь состав депутатов сменился подчистую.

Как вы посмели нарушить распоряжение директора? Возмущалась заведующая районным отделом образования. На какой путь вы толкаете учеников? Разрешение на начало строительства частного спортзала в школьном дворе дал директор. В курсе был и глава района. Узнала тайну и Татьяна Иващенко: для сооружения частного объекта выделен участок земли с персональным кадастровым номером и строение не будет находиться на балансе школы. Не в первый раз депутат областного Законодательного собрания, олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Вартарес Самургашев получает право на возведение спорткомплекса на муниципальной земле. В прошлый раз почётному земляку-ростовчанину отдали самый лучший участок в роше, у озера.

Озеро, каскад прудов выкопали первые переселенцы, пришедшие на Нижний Дон из Крыма два века назад, а роша была посажена после Великой Победы местными школьниками. Строение у озера, из-за которого хуторяне лишились любимого места отдыха и амбулатории, некогда было спорткомплексом. Вскоре его перепрофилировали в сияющий огнями ночной клуб, где в роше гуляли совсем не мифические лесные мавки, а на пляжах — русалки.

Олимпийский чемпион перестал быть для жителей хутора благодетелем-меценатом, и на защиту школьного двора от захватчиков выступили хуторяне. 190 подписей поставили они под обращением к главе района с требованием выделить застройщик участка спортивного спортзала.

А безработной Татьяне Иващенко земляки предложили баллотироваться в депутаты. Так акция по защите школьного двора перетекла в агитационную кампанию, и впервые в Краснокрымском поселенческом Заксобрании появилась фракция КПРФ. Двух лет не прошло, как безработная Ива-

щенко была включена в партийный список на выборах в Законодательное собрание Ростовской области. Доводы первого секретаря райкома Багдасара Псрдияна оказались «железными»: из самого малень-

ро района области ни разу не выбрали областного депутата. И оставался он часто беззащитным: разместили здесь хранилище ядерных отходов, перенесли из Ростова кладбище и мусорный полигон... Правда, место было непроходным, кандидатура внесена третьим номером в партийный список. Однако появился шанс. — Так я, списочница, впряглась в работу и как одномандатница, — улыбается Татьяна Хевондовна. — И «пахала» в поте лица в обих входящих в избирательный округ пригородных районах. — На износ трудится, — сочувствовали знакомые. Но их одобрил первый секретарь райкома Псрдиян: «Не знаете вы её упорства, настойчивости и работоспособности!»

И как в воду глядел. Свои голоса ей отдали не только жители Мясниковского района, в доверии которых она не сомневалась, но и избиратели соседнего Аксайского района, где оппозиционные кандидаты больших процентов не набирали. Нынешней весной в пригородном Аксае создалась

руководителем-старожилом и умел склонять непокорных, то Татьяна Иващенко и ему оказалась не по зубам. Быстро вошла она в курс дел Законодательного собрания, нередко стала выступать от имени фракции КПРФ, даже когда обсуждали «неженские» проблемы — транспортно-обслуживания, экологии, развития инфраструктуры. Однажды ей передала оценку известного руководителя и законодателя: «Такая речь не заторно произнести с трибуны Государственной думы!» Но об этой перспективе Татьяна Хевондовна некогда было думать: Багдасар Саркисович, поставил задачу небытовой сложности — подготовить к избирательной кампании десять кандидатов в поселенческое Заксобрание. Всю прошлую зиму она работала над формированием команды единомышленников.

— Я считаю, что команду нужно формировать до прихода в Собрание, — говорит Татьяна Хевондовна. — И подбирала людей уважаемых, видящих недостатки нашей жизни, учитывая их происхождение

и, стремящихся к переменам, умеющих распознать за камуфляжем популистских идей факты коррупции, её корни. Только тогда невозможно станет возможным. Так в хуторе Ленинанав, самом крупном населённом пункте, появился группа инициативных людей, и в этой компании интересный человек — Татьяна Иващенко, которая ненавязчиво объясняла трудные проблемы применимо к местным условиям. Вот, например, какие обсуждались вопросы. «Партия власти» загна-

ла ситуацию в тупик, довела до абсурда. Проблема, казалось бы, простая: нужно построить в самом маленьком хуторе поселения детский садик. На строительство выделены деньги, вот только нет вокруг хутора муниципальной земли, всю пораспродали слуги народа и их контрактники сити-менеджеры! Не только в Ленинанаве, но в многих хуторах нет своей инфраструктуры, особенно в дачных посёлках. Ни почты у них, ни школы, ни лечебных учреждений. Но в поселенческом Заксобрании молодые депутаты будут готовы к решению подобных головоломок.

Вот только в родную школу безработная Иващенко первый раз зашла по служебным делам — с группой депутатов областного Законодательного собрания, Государственной думы и чиновников правительства региона. Тогда гости неприметную парту, за которой сидел Арменик Тарабашьян, погубивший в Афганистане одноклассник Татьяна Хевондовна, объявили «партийной» и музейным экспонатом. Визитёры ростовские и мос-

ковские ознакомились и школьный музей и были приятно удивлены, что в небольшом хуторе имеется профессионально оформленный краеведческий музей. Создала его учительница русского языка и литературы Александра Хачикова, а помогали ей дочери Лариса и Тамара. Среди экспонатов музея есть фотография переселенца Кривора Пудеяна, первого тракториста, защищавшего во время войны в составе Чапаевской дивизии Одессы и Севастополя от фашистов, а потом 22 года работавшего председателем колхоза. Отстаивать родную землю от захватчиков пришлось и старшей сестре Татьяны — Ларисе Хевондовне Крючковой. По доверенности мужа зашла она на минутку на собрание пайщиков земли. И осталось надождать, потому что почувствовала аферу: намечались к продаже участки, расположенные вдоль автодорог. Агрономы, ветврачи, механизаторы и животноводы «попылись» в юридических терминах, ждуть помощи было не от кого. Лариса Хевондовна нашла специалистов, воудушевила земляков. Четыре года длились судные тяжбы, но в конце концов авторов фальшивых протоколов и исполнителей подленьких полисей удалось вывести на чистую воду.

Хуторяне объединились в кооператив, и 22 сентября 2010 года 306 владельцев 1224 га долевых земельных паёв приняли устав колхоза «Новая волна» — в память о «Волне революции», созданной в годы первых пятилеток. Председателем «Новой волны» избрала Ларису Хевондовну Крючкову, уступившую должность завуча школы во воспитательной работе своей младшей сестре Татьяне. Оказалось, что основы хозяйствования на земле ей передался по наследству от деда — Кривора Пудеяна, некогда первого тракториста, защитника Одессы и Севастополя, а потом председателя колхоза «Волна революции».

Работники и владельцы земельных паёв исполнили мечту своих предшественников — направить доход на посадку в центре хутора парка культуры и отдыха. Аллеи были посажены в сентябре 2018 года — к празднованию Дня хутора. На дорожках уложена плитка, установлены ротонды, скамейки, скульптуры, ажурный забор. На строительство парка направили весь взнос от прибывшей кооператива. На следующий взнос была построена эстрада для выступлений самодельщиков и приезжих артистов. А вот намеченное сооружение кафе-морозженого не состоялось: группа Самургашева с помощью чиновников и депутатов провела тайный аукцион, продала отведённый участок, обнародовала же свою махинацию только после присвоения кадастра, хотя захваченные 9 соток земли ранее были включены в имущественный пай 253 членом сельхозкооператива.

В новом созыве таких депутатов в Заксобрании поселение не будет, не будет и вороватых контрактников-чиновников. Алексей ХОРОШИЛОВ, соб. корр. «Правды», хутор Ленинанав, Мясниковский район, Ростовская область. Фото Григория ПСЮРНИКОВА.

ТРУДНО ПОВЕРИТЬ

# Каду́йский кошмар

**Эта история, произошедшая в районном центре Каду́й Вологодской области, вполне могла бы лечь в основу сюжета фильма ужасов Альфреда Хичкока или рассказа друга короля этого жанра Стивена Кинга. Но поражает в ней не столько внешний антураж, столь характерный для произведений этих авторов, сколько состояние равнодушия к абсурду, в котором пребывает действующая власть.**

Впрочем, обо всём по порядку. В одном из домов по улице Строителей проживала 93-летняя старушка вместе с сыном Леонидом, страдавшим шизофренией. Вёл он себя зачастую неадекватно, шумно, и тогда его периодически по заявлению соседки отправляли в психиатрическую клинику по соседству. Старушка в силу возраста на улицу не выходила, и то, что её давно не видно, никого не удивляло. Да и сын стал вести себя как-то совсем тихо. А вот отвратительный запах, доносившийся из квартиры и распространявшийся по всему подъезду, из-за жаркой погоды с каждым днём становился всё более невыносимым. Поначалу жильцы думали, что Леонид забывает закрывать газ. Лишь скопил в жилище мусор, который не собирает выносить. А жуткий запах между тем продолжал усиливаться. Тогда соседи вызвали сотрудников полиции. Приехала и газовая служба.

Дверь наряды полиции никто не отпирал. И лишь после начала взлома Леонид наконец открыл её. Глазам свидетелей предстала ужасная картина. На диване лежал разложившийся труп старушки на пропитанном трупными жидкостями матрасе. На голову трупа был одет вантуз из прочной резины, а в уши вставлены куски проволоки. Рядом сидел невменяемый Леонид, который заявил полицейским, что таким образом он... получает электричество для телевизора.

Труп кое-как извлекли и увезли в морг, Леонид отправил в психиатрическую клинику. При этом никто не догадался удалить смердящий диван и матрас на свалку.

И здесь начинается вторая часть этого не слишком приятного повествования. Дело в том, что омерзительный запах из нехорошей квартиры никак не делся и по-прежнему распространялся по всему дому. Кроме того, откуда стали разноситься насекомые, ищущие нового прибежища. Нужно было принимать срочные меры, чтобы обеззаразить помещение и для начала хотя бы избавиться от залоса дивана.

Жители написали письмо в управляющую компанию с просьбой провести дезинсекцию. Её директор Т.А. Комякова посоветовала обратиться в правоохранительные органы, так как квартира опечатана. Написали письмо в прокуратуру Каду́йского района с просьбой посодействовать в разрешении ситуации. И получили разъяснение, что без разрешения собственника (который, на-

помню, недееспособен и находится в психиатрической клинике в Вологде в 180 км от посёлка) никаких действий предпринимать нельзя. Словом, собственность превлише всего!

Прокуратурой обращение было перенаправлено в территориальный отдел управления Роспотребнадзора. Оттуда ответили: «Санитарным законодательством не регламентированы требования к порядку дезинфекции жилых помещений, принадлежащих гражданам, а также в случае смерти владельца жилого помещения. В связи с изложенным у территориального отдела нет предусмотренных законом оснований для проведения проверки или осмотра указанной в Вашем обращении квартиры. Ответ может быть обжалован в соответствии с действующим законодательством РФ». Точка.

Отчаявшиеся жители как в высшую инстанцию обратились к губернатору Вологодской области Олегу Кувшинникову, отметив, что заплата за санобработку и все необходимые процедуры... Что же ответили в областном правительстве? Переадресовали обращение жителей эполонного дома на рассмотрение в управление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Вологодской области, а также в государственную жилищную инспекцию Вологодской области.

Догадаться с первого раза, какими были ответы из этих ведомств? Правильно: отписки в вышеуказанном стиле, то есть началось хождение по замкнутому кругу. Разве что директор управляющей компании Комякова в устном разговоре дала жителям «дельный» совет: почаще проветривать свои квартиры.

Вот и думаешь, что в этой истории более кошмарно: её первая часть в стиле Хичкока или вторая — наглядная иллюстрация полной глухоты, слепоты и абсолютного равнодушия российского чиновничества?

При Советской власти такая ситуация была бы в принципе невозможна. Во-первых, та власть предоставляла населению бесплатное жильё, собственником которого являлось социалистическое государство, в полной мере отвечающее как за благополучие своих граждан, так и за его содержание. И в данном случае государство бы решило, как помочь людям в постигшей их беде, а не психически больной владелице квартиры, к которому апеллирует всё это раздутое и благополучное сонмище чиновников.

Во-вторых, власть существовала для народа и в интересах народа и была гуманна по самой своей сути в отличие от власти буржуазной, полагающейся на букву буржуазных же законов, за которыми — полное безразличие к судьбам простых людей.

Олег ЛАРИОНОВ, Вологодская область, п. Каду́й.

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

## «СССР» на улице Ленина

**В центре Смоленска, на улице Ленина, открылся народный клуб-музей под названием «Рождённые в СССР», или просто «СССР».**



Музей создан к 100-летию образования Советского Союза, которое будет отмечаться в следующем, 2022 году. Основу экспозиции нового смоленского музея составляют различные вещи и атрибуты советской эпохи, которые принесли и приносят смольяне. При этом вход абсолютно бесплатный. Цель музея — сохранить срез эпохи и рассказать о первом социалистическом государстве молодому поколению.

Этот некоммерческий музейный проект появился при поддержке Фонда имени А.П. Мамкина — советского лётчика, совершившего подвиг, пожертвовав своей жизнью ради спасения детей во время Великой Отечественной войны. В создании патриотического музея также приняли участие Смоленицкое отделение КПРФ и комсомольцы.

«История СССР — это неотъемлемая история нашей страны, большой период, который остался позитивным в памяти людей, живших в то

время. Поэтому наша задача — показать тот героизм смольян, который они проявили на трудном поприще, сохранить исторические артефакты того периода, представить подрастающему поколению подлинную бытовую, социальную и рабочую жизнь. Благодаря неравнодушным активным людям нам удалось организовать в пространстве — «СССР», — отменил руководитель фонда Евгений Рубаев.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды», г. Смоленск.

□ Клуб-музей «СССР».

АКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**100 лет назад, 18 октября 1921 года, в «Правде» была опубликована статья В.И. Ленина «К четырёхлетней годовщине Октябрьской революции». Небольшая по объёму заметная статья затрагивает столь важные проблемы строительства социализма, что с полным правом может быть поставлена в один ряд с основными ленинскими работами.**

# Небольшая статья о больших вещах

Латинская поговорка «Non multa, sed multum» («Не много по количеству, но много по содержанию») полностью применима к статье В.И. Ленина, приуроченной к четвёртой годовщине Октября. Когда в неё вчитываешься, кажется просто невероятным, что в столь небольшом по объёму газетном тексте поднят целый ряд важнейших — нег, даже не вопросов, а целей планов проблем, решение которых напрямую касалось не только текущего момента и даже не только всего будущего социалистического строительства в нашей стране, но и всего развития марксизма как теории.

линым перлом: «Кто ему разрешил (?) делать революцию?» В.И. Ленин, словно бы обращая свои слова к следователям антикоммунистам, доходчиво напоминает, что «непосредственной и ближайшей задачей революции в России была задача буржуазно-демократическая: свергнуть остатки средневековой, сгнившей к концу XIX, очистить Россию от этого варварства, от этого позора, от этого величайшего тормоза всякой культуры и всякого прогресса в нашей стране» (выделено мной. — О.Ч.).

Обращаем внимание на принципиальный момент: Ленин ничего не говорит о собственно социалистической революции, ставя во главу угла предельно обозначившуюся к февралю 1917 года задачу ликвидации полностью разложившейся и выродившейся романовской монархии, державшейся на произволе пресловутой чиновничьей «вертикали власти» и страхе перед царской охранкой и превратившейся в тормоз не только для культуры, но и для развития производительных сил даже в рамках нарождавшегося буржуазного строя. Кстати, необходимость этого на тот момент понимали практические все слои российского общества — иначе не стали бы даже великие князья (!) из Дома Романовых надевать в дни Февральской революции красные банты в знак солидарности со всем народом России, правовавшим изгнание от их правившего по всем статьям родственника.

Но как раз этого — реального освобождения России от мусор-

ных осколков романовского самодержавия, от остатков феодального строя — оказался абсолютно не в состоянии обеспечить болтушная кадетско-эсерская группировка, возглавлявшая Временное правительство. Не последовало решения ни аграрного — едва ли не самого острого на тот момент — вопроса, ни проблемы международных отношений, ни — тем более — установления мира. Именно поэтому, отмечает В.И. Ленин в своей статье, «...чтобы закрепить за народами России завоевания буржуазно-демократической революции, мы (большевики. — О.Ч.) должны были продвигнуться дальше, и мы продвинулись дальше» (выделено мной. — О.Ч.).

Таким образом, если, к примеру, во Франции Великая революция развивалась единым процессом долгие годы, то у нас Октябрь, помимому собственной эпохальной миссии, должен был сделать, но не сделал Февраль. Оттого-то, пишет В.И. Ленин, в ходе Октябрьской революции «мы решили вопросы буржуазно-демократической революции похода, мимоходом, как «побочный продукт» нашей главной и настоящей, пролетарской-революционной, социалистической работы». Так, отмечает он далее, «нельзя спорить против факта, что мелкобуржуазные демократы восемь месяцев «согласались» с помещиками, хранящими традиции крепостничества, а мы в несколько недель и самих этих помещиков и все их традиции смели с лица земли (революция до конца)». Тем самым, подчёркивает Ленин, смогли «начать новую эпоху всемирной истории».

Следующая важная проблема, поднимаемая в статье, — это принципы организации хозяйства в Советской стране. Два-два, буквально одним абзацем, несколькими гениальными фразами В.И. Ленин начертывает будущую конструктивную попытку по труду и материальной заинтересованности в процессе социалистического строительства. «Мы рассчитывали, — открываю, не скрывая ошибок, пишет он, — поднятые волной энтузиазма, разбудившие народный энтузиазм сначала общеполитический, потом военный, мы рассчитывали осуществить непосредственно на этом энтузиазме столь же великие экономические задачи. Жизнь показала нашу ошибку».

И далее, отмечая всевозможным клевещникам социализма — и тогдашним, и сегодняшним, пытающимся приписать лично Ленину, партии большевиков в целом некую теорию «уравниловки», «подрыв стимулов к труду» и прочую чушь — вводит Октябрь указывает: социализм в мелкокрестьянской стране можно построить «не на энтузиазме непосредственно, а при помощи энтузиазма, рождённого великой революцией, на личном интересе, на личной заинтересованности, на хозяйственном расчёте» (выделено мной. — О.Ч.). «Личная заинтересованность», — подчёркивает В.И. Ленин, — поднимает производство; а нам нужно увеличение производства прежде всего и во что бы то ни стало».

Итак, подлинно великое соединение личного интереса и энтузиазма (иначе говоря, идеи) оставалось двигателем беспример-

ных трудовых свершений советского народа вплоть до смерти И.В. Сталина, неукоснительно следовавшего этому ленинскому завещанию. Когда же после него к высшей власти в партии и государстве стали приходить малообразованные в теоретическом отношении люди, у них и практика организации оплаты по реальному трудовому вкладу стала всё больше расхолаживаться с провозглашёнными принципами. Что абсолютно противоречило заложенным В.И. Лениным основам, однако дало возможность врагам социализма наращивать свою антисоветскую пропаганду; отголоски её мы слышим и сегодня, в том числе на самом высоком уровне российской власти, откуда периодически совершенно безответственно, без учёта временных различий раздаются выпады в отношении всего советского периода. Впрочем, как говорят писатели, это уже другая, отдельная история...

Наконец, В.И. Ленин — тоже буквально несколькими «мазками» — находит возможность коснуться важнейшего принципа соотношения постулатов марксистской теории с конкретными вопросами, возникающими в реальной политической жизни. Более предметно он обращается к этой теме двумя неделями позже в упомянутой выше статье «О значении золота...», но уже и здесь он её затрагивает. Так, сегодня мы знаем, что наиболее «горячими» — как во времена написания ленинской статьи, так и в наши дни, веком спустя, — были и остаются проблемы реального строительства социализма, особенностей кото-

рого К. Маркс и Ф. Энгельс по-настоящему причинам предвидеть — а тем более описать — не могли просто физически. Между тем и всевозможные начётчики от марксизма (особенно в позднесоветский период развития СССР, когда общее внимание к идеологии ослабло), и, разумеется, антикоммунисты всех мастей пытались и по сей день пытаются направленно приложить отвлечённые взятые (а подчас просто выдернутые) у основоположников марксизма тезисы к оценке Великой Октябрьской революции и последующих особенностей социалистического строительства в нашей стране.

В.И. Ленин чётко высказывается на этот счёт, подчёркивая, что только соединяя марксистский диалектический метод с практической сегодняшней работой и опираясь при этом на уже накопленный в ходе такой работы собственный опыт, можно добиться успеха. Называя организацию социалистического строительства «наукой», он пишет, что «мы уже кончаем, в этой области «новой науки», приговорительный класс. Твёрдо и настойчиво участв, проверяя практическим опытом каждый свой шаг... мы перейдём и в следующие классы... И своё дело доведём до победного конца» (выделено мной. — О.Ч.).

Вот к каким выводам относительно нашего прошлого, а также настоящего и перспектив будущего приходишь, перечитывая написанную 100 лет назад небольшую по объёму, но важнейшую по содержанию ленинскую статью.

Олег ЧЕРКОВЕЦ.

Личины оборотней

# Собчак — самовлюблённый краснобай и позёр

Член-корреспондент Российской академии наук Жан ТОЩЕНКО в беседе с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

**Итак, продолжаем рассмотрение персонажей, сыгравших существенную роль в сотворении крупнейшей геополитической катастрофы — гибели СССР 30 лет назад. Предыдущие материалы опубликованы в номерах «Правды» за 27—30 августа и 1—4 октября, последний из них был о Борисе Ельцине. А сегодня наш антигерой — Анатолий Собчак.**

### Не знать, а говорить

— Жан Терентьевич, вы согласитесь, что политический деятель по фамилии Собчак в конце 1980-х — начале 1990-х годов стал одной из самых известных и популярных фигур так называемого демократического движения, развернувшегося в нашем Отечестве? — Да как не согласиться. Фамилия эта на все лады звучала тогда весьма часто и громко. Сперва как обозначение верного сподвижника Горбачёва, потом — Ельцина. Стати, Анатолий Александрович Собчак был далеко не один такой, кто, как говорят ныне, на ходу ловко переобулся. И это, кроме всего прочего, подтверждает: Горбачёв и Ельцин, несмотря на кажущееся противоположное, по существу делали единое дело — разрушали социалистический строй и великую Советскую страну.

Но я вот что ещё хочу отметить. Все или почти все главные их подлинники, особенно близкие к ним, во многом были на них похожи. Про Собчака точно это можно сказать. — **Какие-то личные впечатления о нём остались у вас?** — Представьте ситуацию в середине 1990-х. Мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак выступает перед участниками научной конференции. Так как говорил он красиво и эмоционально, аудитория внимательно слушала почти часовой его речь. Но после её окончания я и, как выяснилось, многие присутствовавшие на том мероприятии задались вопросом: а что же сказал Собчак? В чём суть его речи? И никто не смог воспроизвести хоть одну мысль из тех, которые были преподнесены сидящим в зале слушателям. А всё потому, что мыслить не было. Как говорится, нечего оказалось на зуб положить!

И это было далеко не единственный случай. Я потом убедился, что Собчак обладал поразительной способностью: говорить обо всём и ни о чём.

— **По-моему, в этом отношении он не был уникален. Время тогда обнаружило немало таких. Просто Собчак ярче многих выглядел, поэтому дались пощёль.** — Да, вы правы: в первые ряды борцов против советского строя, против социализма и за так называемую демократию гурьбой вышли всякого рода красnobаи, пустозвонки, болтуны, демагоги, нарциссы, которые воспользовались ситуацией, чтобы сделать жалеемую и впечатляющую карьеру. И этого сорта деятелей в стране развелось огромное число на всех уровнях управления.

Они нанесли колоссальный вред своей безответственной болтовней. Ведь решать даже элементарные жизненные проблемы, чего ждали от них люди, они не умели. А умели только болтать. У Жванецкого есть удачная шутка об этом: «Они не знают положения дел, но знают, что говорить». К сожалению, такой тип руководителей продолжает воевать процветать и сейчас.

— **Дайте конкретнее о Собчаке.** — Что же, к началу горбачёвской «перестройки» это обычный преподаватель вуза, каких в стране были десятки тысяч. Правда, вуз необычный: Ленинградский университет. Да и по своим данным на юридическом факультете, судя по всему, он был на месте. Защитил докторскую диссертацию, стал профессором, потом и заведующим кафедрой.

— **Викпедия даёт про него в то время такую справку: «Он был очень популярен среди студентов-юристов, особенно за его умеренно антиправительственные комментарии». Точнее сказать, наверное, антисоветские. И, конечно, все пишущие и говорящие о Собчаке, как правило, напоминают, что среди его учеников по ЛГУ были два будущих президента России — В.В. Путин и Д.А. Медведев. А Путин с ним ещё и в мэрии Санкт-Петербурга позднее работал, будучи его заместителем...**

— И Владимир Путин, и Дмитрий Медведев обычно высоко оцениваются о Собчаке как о своём преподавателе, и для этого, видимо, имеются основания. Но вот работа его в качестве мэра — это, с моей точки зрения, уже совсем другая история.

### Важно, чтобы всё вовремя

— **Но ведь мэром-то — да к тому же вторым столицей России! — надо было ещё стать.** — Собчак, долгое время пребывая в преподавательской должности, явно томился, поскольку никак не получал шанса для «достойного поста». Чтобы вырваться из этого ограничивающего круга, он пытался стать членом КПСС и, когда с началом «перестройки» это удалось, добился своего — стал зав. кафедрой. Затем ринулся в кооперативное движение, но оно, принося доход, не давало славы. А сладкий вкус её он уже опробовал в роли ведущего на Ленинградском телевидении, выступая на правовые темы и проверяя свою телелогичность.

### Уменьше видимость создать

— **Собственно, вкратце вы изложили сейчас канву жизни и деяний этого персонажа. До «перестройки» преподаватель вуза, профессор, а далее получается, что у него два основных этапа. Первый — как ни крути, это борьба против Советской власти, а второй — весьма значимое участие во власти, но другой, так**

сказав, новой. Он ведь и одну из книжек, которые успели выйти под его именем, назвал «Хожение во власть».

— Вы верно это определили. Причём в таком делении на два этапа не только биографические события жизни Собчака, но и сущностная тема нашей беседы. А она относится не к нему одному — к абсолютно любому человеку, кто следует называться творцами крупнейшей российской катастрофы. В чём главное? Катастрофу-то с помощью зарубежных врагов нашей страны они учинили, в 1991-м рухнула власть Советов и по-

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

— Да, действительно, многочисленность собчаков из «Единой России» в нынешней власти её уж точно не усиливает. Что касается лично Анатолия Александровича, то в реальное управление он принёс лишь свой опыт эмоционального демагога. В полной мере ранее опробовал он не только в Ленинграде, но и на более высоком уровне — после избрания депутатом Верховного Совета СССР. Здесь огромными и неоднозначными усилиями он добился, чтобы его включили в группу по пункту Молотова — Рыббентропа, а потом назначили руководителем упоминавшейся группы по раследованию событий в Тбилиси. Момент был острейший, и он сделал всё, чтобы доказать заранее сформулированные выводы.

— **Позорно всё же. Но это позволило ему занять видное место в раследующей псевдодемократической волне. Для того же был использован и демонстративный выход из КПСС — после всего лишь двухлетнего пребывания в ней.** — Причём всё он делал театрально, напоказ. Представительный, как говорится, красавец-мужчина, постоянно лобовавшийся своей собой, высоко использовал свои внешние данные для покровления публики. И на первом этапе его политической карьеры в сочетании с красноречием это срабатывало!

— **Собчаку органически было присуще стремление к пиару, желание подать себя как можно более эффектно в любых случаях и ситуациях, чтобы не упустить шанс произвести благоприятное впечатление. Он постоянно искал возможность «обозначить себя» в связи с любыми поводами, которые были на слуху.** — Примечательно, с каким вниманием следил за прессой, то есть за упоминаниями о нём. И как только замечал тут некоторый спад, немедленно вытаскивал на общественное обсуждение какую-нибудь бредовую идею. Особенно в ходу было у него задержание тела Ленина на Волковом кладбище — после выноса из Мавзолея...

— **Вы сказали об эмоциональной демагогии как основном методе Собчака завоевывать популярность. Он давал результаты,**

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

— Да, действительно, многочисленность собчаков из «Единой России» в нынешней власти её уж точно не усиливает. Что касается лично Анатолия Александровича, то в реальное управление он принёс лишь свой опыт эмоционального демагога. В полной мере ранее опробовал он не только в Ленинграде, но и на более высоком уровне — после избрания депутатом Верховного Совета СССР. Здесь огромными и неоднозначными усилиями он добился, чтобы его включили в группу по пункту Молотова — Рыббентропа, а потом назначили руководителем упоминавшейся группы по раследованию событий в Тбилиси. Момент был острейший, и он сделал всё, чтобы доказать заранее сформулированные выводы.

— **Позорно всё же. Но это позволило ему занять видное место в раследующей псевдодемократической волне. Для того же был использован и демонстративный выход из КПСС — после всего лишь двухлетнего пребывания в ней.** — Причём всё он делал театрально, напоказ. Представительный, как говорится, красавец-мужчина, постоянно лобовавшийся своей собой, высоко использовал свои внешние данные для покровления публики. И на первом этапе его политической карьеры в сочетании с красноречием это срабатывало!

— **Собчаку органически было присуще стремление к пиару, желание подать себя как можно более эффектно в любых случаях и ситуациях, чтобы не упустить шанс произвести благоприятное впечатление. Он постоянно искал возможность «обозначить себя» в связи с любыми поводами, которые были на слуху.** — Примечательно, с каким вниманием следил за прессой, то есть за упоминаниями о нём. И как только замечал тут некоторый спад, немедленно вытаскивал на общественное обсуждение какую-нибудь бредовую идею. Особенно в ходу было у него задержание тела Ленина на Волковом кладбище — после выноса из Мавзолея...

— **Вы сказали об эмоциональной демагогии как основном методе Собчака завоевывать популярность. Он давал результаты,**

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

— Да, действительно, многочисленность собчаков из «Единой России» в нынешней власти её уж точно не усиливает. Что касается лично Анатолия Александровича, то в реальное управление он принёс лишь свой опыт эмоционального демагога. В полной мере ранее опробовал он не только в Ленинграде, но и на более высоком уровне — после избрания депутатом Верховного Совета СССР. Здесь огромными и неоднозначными усилиями он добился, чтобы его включили в группу по пункту Молотова — Рыббентропа, а потом назначили руководителем упоминавшейся группы по раследованию событий в Тбилиси. Момент был острейший, и он сделал всё, чтобы доказать заранее сформулированные выводы.

— **Позорно всё же. Но это позволило ему занять видное место в раследующей псевдодемократической волне. Для того же был использован и демонстративный выход из КПСС — после всего лишь двухлетнего пребывания в ней.** — Причём всё он делал театрально, напоказ. Представительный, как говорится, красавец-мужчина, постоянно лобовавшийся своей собой, высоко использовал свои внешние данные для покровления публики. И на первом этапе его политической карьеры в сочетании с красноречием это срабатывало!

— **Собчаку органически было присуще стремление к пиару, желание подать себя как можно более эффектно в любых случаях и ситуациях, чтобы не упустить шанс произвести благоприятное впечатление. Он постоянно искал возможность «обозначить себя» в связи с любыми поводами, которые были на слуху.** — Примечательно, с каким вниманием следил за прессой, то есть за упоминаниями о нём. И как только замечал тут некоторый спад, немедленно вытаскивал на общественное обсуждение какую-нибудь бредовую идею. Особенно в ходу было у него задержание тела Ленина на Волковом кладбище — после выноса из Мавзолея...

— **Вы сказали об эмоциональной демагогии как основном методе Собчака завоевывать популярность. Он давал результаты,**

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

— Да, действительно, многочисленность собчаков из «Единой России» в нынешней власти её уж точно не усиливает. Что касается лично Анатолия Александровича, то в реальное управление он принёс лишь свой опыт эмоционального демагога. В полной мере ранее опробовал он не только в Ленинграде, но и на более высоком уровне — после избрания депутатом Верховного Совета СССР. Здесь огромными и неоднозначными усилиями он добился, чтобы его включили в группу по пункту Молотова — Рыббентропа, а потом назначили руководителем упоминавшейся группы по раследованию событий в Тбилиси. Момент был острейший, и он сделал всё, чтобы доказать заранее сформулированные выводы.

— **Позорно всё же. Но это позволило ему занять видное место в раследующей псевдодемократической волне. Для того же был использован и демонстративный выход из КПСС — после всего лишь двухлетнего пребывания в ней.** — Причём всё он делал театрально, напоказ. Представительный, как говорится, красавец-мужчина, постоянно лобовавшийся своей собой, высоко использовал свои внешние данные для покровления публики. И на первом этапе его политической карьеры в сочетании с красноречием это срабатывало!

— **Собчаку органически было присуще стремление к пиару, желание подать себя как можно более эффектно в любых случаях и ситуациях, чтобы не упустить шанс произвести благоприятное впечатление. Он постоянно искал возможность «обозначить себя» в связи с любыми поводами, которые были на слуху.** — Примечательно, с каким вниманием следил за прессой, то есть за упоминаниями о нём. И как только замечал тут некоторый спад, немедленно вытаскивал на общественное обсуждение какую-нибудь бредовую идею. Особенно в ходу было у него задержание тела Ленина на Волковом кладбище — после выноса из Мавзолея...

— **Вы сказали об эмоциональной демагогии как основном методе Собчака завоевывать популярность. Он давал результаты,**

когда в основном надо было говорить. То есть наотмашь клеймить Советскую власть и Компартию, разоблачать партийную номенклатуру, не чураясь при этом грубейших фальсификаций и подтасовок. У Собчака это лихо получалось. Но вот он воззвал Ленинград, ставший при нём Санкт-Петербургом. И что же последовало?

— Вы это знаете, и однажды мы уже затронули происшедшее тогда в нашей беседе. Если совсем коротко, последовал провал. — **Собчака?** — И его, и, соответственно, дела, которое он должен был своей призван был исполнять. Очень скоро стало понятно, что дела-то он делать не может.

— **Понятно другим или ему самому — тоже?**

— Трудно за него это сказать. Но даже если при свойственных ему фанатизме, заблуждениям самонадеянности, беспредельной любви к себе он старался внутренне факт провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **И чем он это компенсировал?** — Тем же, что все другие, подобные ему: созданием видимости. Человек может быть — и казаться. Собчак изобретательно старался к себе на старался внутренние факты провала не принимать, ощущение некоей своей неуместности в кресле мэра наверняка появилось.

— **Дайте ещё и ещё раз анализ с максимальной прямотой: это не только укасающее сказало сразу после катастрофы, то есть в прелюбовые 90-е годы минувшего века, но сказывается негативно и до сих пор — уже ровно 30 лет! Конечно, в том, что за столь продолжительное время Россия не во всём достигла даже уровня последнего советского года, проявились прежде всего смена строя, то есть социализма на капитализм. Но и кадры, принявшие на себя руководство страной, в очень большом числе с задачей этой не справились. Ломали «успешно», а строить не смогли. Конечно, теперь уже заменили многих (и уже не по разу и не по два), да разве нормально, что умным и умельем, если, допустим, они причастны к КПРФ, мегам в реальном управлении мини-мизированы до капельных масштабов?**

фирму «Ренессанс», которая покупала, дарила и оформляла все сделки. Но, сами понимаете, не за красивые глаза, а за передачу этой фирме домов в исторической части города.

Коррупционные дела касались и международных сделок. Чтобы скрыть махинации с ресурсами, поступавшими в «Фонд спасения Санкт-Петербурга», было открыто специальное подразделение банка не где-нибудь, а в Лос-Анджелесе. «Фонд» использовался для получения взяток под видом помощи: инвесторы перечисляют в него крупные суммы, а затем за бесценно получают в долгосрочную аренду недвижимость в Санкт-Петербурге. Понятно, что при этом не гнушался Собчак опять-таки и «мелочами» — например, выгодной для себя выдачей разрешений на открытие разных магазинов в престижных местах города.

— **А что за случай был у него на таможене в Лондоне?**

— Там его в марте 1995 года задержали с миллионом долларов, которые не были заявлены в декларации. Об этом был даже проинформирован Ельцин. Он и договорился по-своей с Мейджором, премьер-министром Великобритании, чтобы «уладить дело миром». Собчак вернулся из Лондона без той суммы, все до цента, были положены на счета, известные только ему и опекаемому им к тому времени директору Балтийского морского пароходства В.Н. Харченко.

— **Ничего не скажете, неприглядная вырисовывается личина российской «демократии»...**

— Злоключения «видного российского демократа» в значительной степени были усилены и специфической ролью его жены Людмилы Нарусовой, о проделках которой можно рассказывать очень долго.

### И славу Собчаку возносил Собчаку

— **Подведём итоги?** — Применительно к Собчаку они давно подведены самой жизнью. Да из разговора нашего, по-моему, тоже видно, что хождение этого субъекта во власть закончилось полным крахом.

— **Но сколько таких же собчаков и сегодня на вершине власти! И чего ждать от них?**

— Ничего хорошего. Знаете, при обстоятельном изучении собчаковской карьеры я пришёл к выводу: даже главный его козырь — высокая юридическая квалификация — заставлял усомниться, что это на самом деле. Как же тогда профессор-юрист в должности мэра стал рекордсменом по количеству отменённых его распоряжений, многие из которых были опротестованы прокуратурой как незаконные? По проведённым подсчётам, число тактовых составляет более двухсот! Причём все суды с опспариванием Собчак проиграл.

— **Повелею усомниться, что это был юридический гений, как ким он себя представлял.**

— Вообще, пытаясь выделить что-либо конкретное и реально полезное из предпринятого им на посту мэра, всё время наталкиваешься на пустоту. Не его это стихия — конкретные дела! Вот поговорить... Даже Гавриил Попов не удержался от высказывания, что самый лучший талант «выдающегося сына России» — умение заблуждаться всё, что бы ему ни поручили и за что бы он ни брался.

— **Бывший мэр Москвы вспомнил: «Он любил внимание, он чутко реагировал на слушателей, открываясь успехом. Сознание того, что его видят на экранах миллионов, заряжало его».**

— **С тем же стремлением к успеху связана, разумеется, и неоправданно разнервничавшаяся его «литературная деятельность». Ставило в кавычки, поскольку всё время удивлялся: когда же это он успевае буквально печь одну книгу за другой? При его-то ответственной должности! Но писарчики за деньги, судя по всему, легко находились.**

— Он придавал большое значение презентации каждого своего «произведения». Здесь, как и вообще в его окружении, обеспечивалось превалирование узнаваемых лиц: гости были известные артисты, писатели, художники и т.п., то есть так называемые VIP-персоны, в том числе из-за рубежа. Там, кстати, презентации он тоже устраивал. Особенно любил Париж, куда находил поводы слетать иногда даже два раза в неделю. Заодно супруги Собчак сумели приобрести и квартиру на авеню Фокс, где цена квадратного метра — от четырёх до семи тысяч долларов.

— **Материальный вопрос и тут не упустили!** — Как положено. Однако, по отзывам свидетелей, легкое наслаждение Анатолия Александровича доставляли и всякие побрякушки. Вроде звания «полковника авиационной компании «Дельта» (США) — «за вклад в развитие трансконтинентальных воздушных маршрутов».

— **Скромностью этот персонаж не отличался во все времена. Как мы уже говорили, стался и умел обеспечить себе пиар. Но когда интерес к нему резко упал и писать, говорить о нём почти перестали, он сам принялся славить себя: «Мой опыт уникален!»** — И могу стать ключевой фигурой для объединения демократических сил? — Я чувствую себя в силах многое сделать для страны... Почему бы мне не претендовать на большее, чем депутат Думы?

— **Вспомним Льва Толстого, который уподобил человека математической дробью. В числителе — что он реально собой представляет, а в знаменателе — что думает о себе. Аномальное самонаимение любого превращает в карлика. Не находите ли вы, что нынешняя так называемая элита подобными интеллектуальными, деловыми, моральными карликами полным полна?**

— Нахожу. Согласен. Так и есть.



Рисунки с сайта Inphoto.ru

## ИСПОВЕДЬ РАБКОРА

## Разве сейчас такое возможно?

Сегодня рабочий класс исключили из общественной жизни, лишили права голоса, возможность как-то влиять на политическую жизнь. Работая заставили молчать: выступишь где-нибудь, скажешь не то слово, тебя тут же уволят. Хотя, согласно Конституции, все имеют право голоса. Есть ещё в запасе демократии выборы депутатов, где, кажется, можно проявить волю гражданина, но многие работодатели посылают своих сотрудников исполнять гражданский долг, сопроводая их указанием, за кого голосовать. Даже требуют, чтобы сфотографировали бюллетень и прислали снимок.

Между тем в советское время я работал на заводе, сотрудничал с газетами, и власть меня слышала. Наш завод нуждался в модернизации, пошёл наш директор с этой проблемой в главк. А начальник выставил его за дверь. Вот об этом я и рассказал в газете. Только газета вышла, сразу у нашей проходной припарковались несколько чёрных «Волги»: из горьковского министерства и даже из ЦК. Гости всё проверили, многих услышали и уехали. А через несколько дней был уволен начальник главка. По нынешним меркам это почти министр.

Я много публиковался в центральных газетах и журналах, писал о психологическом климате в трудовых коллективах, рассказывал, о чём думают люди в цехах, что их раздражает. На этом человеческом материале, бесконечно продолжавшихся стихийных собраниях в куртках, в раздевалках, спорах друг с другом я вырос, здесь была моя настоящая родина. Такой багаж и сделал меня журналистом. И вот объявили о перестройке, государственные стратеги знали только одно: раздать в частные руки предприятия — и начнётся сладкая жизнь. Местные князьки стали перестраивать жизнь на свой лад, творили произвол.

На мой размышления в «Литературной газете» под названием «Кто говорит от имени рабочих» пришли мешки отливок. В городе Ейске на центральной площади электрик Владимир Осипов два часа читал статью через мегафон, появлялись новые прохожие и просили повторить сначала. Люди не хотели расставаться с миром, в котором они до этого жили.

В каждом коллективе была своя коммуна, семья. А тут стали замораживать это домашнее тепло.

Немного об этих родных людях. Так уж сложилось, что после получения рабочей специальности меня потянуло в дальние края. Жил в Астрахани, а рванул работать на Урал. Строили железнодорожный мост около города Молотова, теперь Пермь. Потребовалась во время работы кувалда, а она лежала около железнодорожных путей. Пошёл за ней, рядом работавший шумный сварочный агрегат, поэтому не услышал приближавшийся поезд. Буфером от паровоза меня ударило под зад. Как птица, полетел в котлован, который был вырыт под сваями. Они были уже забиты, я умудрился пролететь между сваями. Котлован был заполнен водой, стояла зима, лёд сверху, головой я пробил его, хорошо, что ногами зацепился за эту же корку, не ушёл на дно. Очень повезло, сразу вытащили. На этом же поезде отъезжал в город, оказался в больнице. Кроме боли в теле — ещё и тоска. Слово потерялся в большом мире. Ни одной близкой души рядом. Мобильных телефонов тогда не было, даже маме о несчастье не было даже сообщить.

И вдруг открывается дверь, вваливается в палату настоящий десант, половина моей бригады. Улыбки, гостинцы. Как они были сладкие — эти пирожки и конфеты! Слово я очутился в родном доме: смех, подбадривание. Коллеги взяли мой астраханский адрес, сообщили моей семье, что со мной всё в порядке, я нахожусь на поезде, я нахожусь на поезде. Чуть посетить меня в больнице, рабочие мотопоезда провели подня в

дороге и в больнице. Разве сейчас такое возможно?

Когда был построен мост на Урале, я возвратился в Астрахань. По комсомольской путёвке пришёл работать на строительство бумажного комбината. Направили меня в бригаду Александра Каленюка. Это была прежде всего большая семья. Мы не прятались со своими проблемами друг от друга, старались решать их вместе. Однажды бригадир собрал нас в срочном порядке. Можно было подумать, что в мире что-то перенервничало. Нет, просто стоял Михаил Кузьмин бросил вечернюю школу. Работа, семья, а тут ещё учёба, открываю, устал человек.

Первым выступил бригадир, учёбу он не сопоставлял с карьерой, говорил о внутреннем перерождении человека, которое несут знания. Задел за живое «старичков», те стали вспоминать, как, едва научившись писать, читать, вынуждены были бросать свои университеты, шли зарабатывать на хлеб. В их рассказах чувствовалась тоска по неуспевающему. Засиделся допоздна, но никто не рвался домой. А назавтра вернулись в школу Кузьмин, да не один — ещё двое наших решили включиться в учёбу.

Сейчас многие критикуют Советскую власть. Не будем говорить о ГУЛАГе, так революционно вначале приучали к новой жизни. А потом всё обустраивало, прониклось душевным теплом. А критикуйте советское прошлое в основном владельцы нынешних дворцов и некоторые люди творческих профессий, в сущности своей индивидуалисты. Они рвались на Запад, а границы при Со-

ветах были закрыты. Им открыли теперь окно, и они очень довольны переменами. В большинстве своём эти люди и являются основой нынешней власти. За прошедшие десятилетия покрывали тысячи предприятий, и многие рабочие теперь ходят от ворот до ворот, ищут работу. А те, кто работает, молчат, унижаются, боясь потерять место у станка.

Вот как отреагировал один трудовой коллектив на переход из советской жизни в перестройку. Все вместе спасали своего товарища. Это был Александр Шарёв из города Кимры, он опубликовал в районной газете злую статью «Перестройка, но...». Без прикрас рассказывал о порядках на его обувной фабрике и в городе. Газета вышла в субботу, а в понедельник утром в цех, где работал Шарёв, буквально влетели директор фабрики, начальник цехов, председатель профкома, ещё какие-то деловые — и прямо к рабкору.

Потасовали его в кабинет и там сразу предложили уволиться по собственному желанию, но Шарёв отказался. Товарищи по работе уже читали статью, каждый готов был подписаться под ней, а тут у всех на виду была устроена силовая разборка с автором. Мигом остановили станины, ринулись за начальником. Те услышали нарастающий шум, закрыли дверь на ключ. Толпа не стала переминяться, дверь вылетела вместе с корробкой, рабочие ворвались в кабинет, взяли под свою защиту рабкора.

После этого штурма директор фабрики сбежал из города, а в тот же день ушла в отпуск начальница цеха, исчез куда-то старший мастер. Больше месяца коллектив работал без администрации, формируя, пусть и самые примитивные, но свои, справедливые методы управления.

Люди включались в борьбу против произвола различных директоров — во время перестройки много им дали воли. Вспыхнули забастовки, организовалось рабочее движе-

ние. Заискрило по всей стране. Рабочие не хотели извергать власть, они стремились только дать реформам человеческое добро, теплоту. В кузбасском городе Белове председателем городского рабочего комитета спросил: «Берём власть в городе?» — «Нет. Мы работать. На шахту», — ответили члены комитета. Все осознавали, что управлять должны компетентные люди.

У меня было очень много друзей в стране. Откликнулись на мои публикации. Вот один из них, станицник Сергей Мухаркин из Челябинска был до этого награждён двумя орденами Трудовой Славы. Директор завода предлагал помочь ему стать полным кавалером, но при одном условии, что он не будет участвовать в рабочем движении. Сергей не согласился оплачивать такой ценой звание героя (по советскому закону полный кавалер ордена Трудовой Славы приравнивался к Герою Социалистического Труда). Мухаркин, после того как прочитал в литературном журнале мою документальную повесть «Завод», нашёл меня. Мы стали друзьями, многое делали согласованно.

Тысячи рабочих сотрудничали с газетами, говорили о недостатках на своих предприятиях и недостатках после этого исправляли. Это был народный контроль. Я возглавлял рабселькорское движение большой страны, а родовым гнездом рабкоров была редакция газеты «Правда». Раньше на предприятиях обязательно выпускались стенгазеты, была в них и критика, которая помогала улучшить производственный климат и производственные показатели. Где бы я ни работал, везде редактировал такие газеты. И продолжал писать о нашей жизни в центральных изданиях. Опубликовал в одном из них статью о моральном климате на нашем заводе — «О добром слове и обиженном человеке». Если бы это было в нынешнее время, где бы я оказался за это выступление? Нельзя было тогда запросто

уволить работника. После появления моей статьи устроили заводское партийное собрание, обсудили на нём публикацию. Начальника смены, которого я помянул в статье, понизили в должности, а в газету отправили ответ, что меры приняты. Это было обязательно.

Во время перестройки посыпались сообщения с мест рабкоров о воровстве новых хозяев, самоуправстве. Мы создали союз общественных корреспондентов. Но нас уже не печатали. Редакция перестала интересоваться жизнью рабочих коллективов и вообще жизнью простого человека. Наш союз заглох. Газеты, телевидение отдали нас на откуп политологам и артистам. Оди сражались против надуманных козней коммунистов, а вторые целыми днями делают своё добро и квартиру. Да обороны рабочие активисты стали создавать совершенно новые, свободные профсоюзы. Опять оттолкнул от своих публикаций: в «Новой газете» появилась моя статья об этих независимых рабочих организациях. Прочитала её учительница Троицка Челябинской области. Она с подругами стала размножать статью, клеить на заборах, рассылать по знакомым. В результате в городе было создано 12 организаций свободных профсоюзов, в том числе и на Троицкой ГРЭС. Такие организации множилось, набирались сил и опята.

Немудрено, что новая буржуазная власть побоялась рабочего наступления. С подачи Кремля и московского «Белого дома» был принят новый Трудовой кодекс, в котором ограничили права работников, приблизив их к положению крепостных. Теперь можно без согласования с профсоюзом уволить любого наёмного работника, трудящийся практически лишён возможности защищать свои права.

Вести переговоры с работодателем, объявить забастовку разрешалось только профсоюзам, в которые входило более половины трудового коллектива. В этом большинстве в обязательном порядке находились члены администрации предприятия, управленцы, да и сам директор. Остальные рабочие организации, свободные профсоюзы, которые набирали только силы, оказались как бы вне закона. Их не допускали к переговорам с работодателем. С помощью нового кодекса фактически уничтожили ростки новых профсоюзов, которые появились на предприятиях. И стали воспринимать не гордого гражданина-труженика, а покорного слугу новых боров.

Сейчас мы живём в мире интернета, социальных сетей. Проходит практически миллионный и несомненно важный митинг. В этих сетях выступают, критикуют нынешние порядки, многие предлагают. Это в основном люди свободных профессий, и совсем отсутствием там работа. Для них социальные сети стали ловушкой. За девять лет — с 2011 по 2020 год — в два раза выросло количество уволенных из-за комментариев сотрудников в соцсетях.

Страна погрузилась в капиталистический мир. В нашей стране его превратили в дикое бесправие. На многих наших предприятиях появился свой кодекс строителей капитализма, кодекс корпоративной этики. Вот отрывок из такого устава «хорошего поведения» для сотрудников Первой энергосервисной компании: «Каждый сотрудник должен понимать, что любая информация высказанная им относится к самим Обществу, его имиджу и влияет на его репутацию в деловом Обществе. Любые контакты с представителями СМИ сотрудники осуществляют только по согласованию с руководством Общества».

И пошло-поехало. Был уволен машинист, председатель независимого профсоюза работников «Московский метрополитен» Николай Гостев.

Его обвинили почти что в измене Родине. Оказывается, он посмел нарушить корпоративный запрет на общение с прессой «по вопросам производственной деятельности». Надо же, какой охальник! А в чём состав невиданного преступления? Работникам запрещено было говорить вслух, почему в метро случаются аварии. Примечательно, что Гостев общался с журналистами в личное время, в выходные от работы дни.

Вместо того чтобы улучшить условия труда, на АвтоВАЗе работников заставляли подписывать «кодекс этики», в котором чётко сказано, что за размещение в соцсетях информации о порядках на АвтоВАЗе их ждёт наказание, вплоть до увольнения. Работникам надлежит терпеть издевательства безропотно и не выносить рассказ о происшедшем за ворота.

Вот один из последних началственных вскрытий. Главный врач городской больницы Муромца издала для своих подчинённых «Кодекс профессиональной этики». В соответствии с ним врачи не имели права публично критиковать больничное учреждение и его персонал. В ответ медики обжаловали этот документ в прокуратуру. В ведомстве, как ни удивительно, встали на сторону работников больницы. Судя по всему, скандальный кодекс в ближайшее время отменят.

Необходимо отменить все эти тюремные кодексы и дать право голоса работникам, одновременно затронув их беспричинные увольнения. Такие кодексы сочиняют сейчас не только в частных предприятиях, но и в социальных отраслях, которые кормятся от государственного бюджета. А работники ведь видят, что плохо, что хорошо, и за лучшее готовы сражаться. Именно с низов поднимаются основы демократии. Но нынешняя власть запрещает об этом даже думать.

Альберт СПЕРАНСКИЙ.

## СУД И СУТЬ

## «Свистать всех наверх!»

Когда я оказалась в Лазаревской детско-юношеской спортивно-оздоровительной парусной школе, начался проливной дождь. Он барабанил по разноцветным рыбам перевернутых лодок и бесследно исчезал в шуршащем рядом море. Чёрные якоря на школьном дворе влажно блестели, словно их только что подняли из пучины. А у лодок и якорей, невзирая на дождь, собирались местные пацаны — белобрысые и темноглазые, курчавые и веснушчатые. Здесь, в парусной школе, они бесплатно учатся управлять яхтами. Что может быть важнее такой школы для мальчишек из приморского посёлка, основанного в 1839 году тогдашним командующим Черноморским флотом Михаилом Петровичем Лазаревым? Сам Михаил Петрович порадовался бы тому, что юнцы из бывшего форта Лазарева могут сегодня бесплатно осваивать морское дело во славу Отчизны. Ведь многие воспитанники Лазаревской парусной школы стали капитанами и штурманами.

Но форт Лазарева, который со временем превратился в посёлок Лазаревское, в наши дни значится микрорайоном города Сочи. А сочинская администрация, начиная с 2017 года, пытается уничтожить единственную в районе детскую парусную школу. Повторюсь: бесплатную школу! То есть доступную каждой семье.

Данную особенность хорошо понимают родители ребят, пришедшие этим дождливым днём в летний класс парусной школы. Небольшое помещение, украшенное ри-

сунками яхт и бригантин, до отказа было заполнено детьми и взрослыми. Они напоминали команду корабля, собравшуюся для схватки с противником по древнему флотскому кличу: «Свистать всех наверх!».

Перед учениками и их родителями выступил основатель и бесценный директор Лазаревской детско-юношеской спортивно-оздоровительной парусной школы Александр Белозёров:

— Администрация Сочи обратилась в суд и, не выслушав доводы наших адвокатов, приняла решение от-



□ Ли́за Леонова, призёр женских соревнований.

казать школу в земельном участке. Поэтому на собрании стоил вопрос о сохранении школы, — с огорчением заявил он. — Президент

страниц Владимир Путин пообещал нам, что к 2030 году 50% российских детей будут заниматься спортом. А тем временем сочинская администрация пытается уничтожить нашу парусную школу, где дети вот уже 23 года занимаются спортом бесплатно. Вероятно, кто-то имеет виды на тот участок земли, где стоит наша школа.

Я всю свою жизнь посвятив парусному спорту, начал им заниматься в родном Омске в возрасте восьми лет. Мой сибирский ученик Саша Музыченко в 1980 году стал олимпийским чемпионом.

Чем привлекателен парусный спорт? Тем, что дети учатся великому делу — бороться со стихией. К сожалению, сегодня нам приходится противостоять капиталистической стихии, где всё подчинено прибыли. У нас отобрано расположенное рядом со школой озеро Дивное, где мы имели законное право проводить занятия в зимнее время. Озеро продали в частные руки как «земельный участок», и новый хозяин вошёл огорожил.

Четыре года назад выход к морю нашей парусной школе перекрыли бетонным парапетом. До этого у нас был спуск к воде, и ученики возили свои яхты на тележках. Теперь дети вынуждены

ступенем по бетонным ступеням на руках выносить к морю маленькую яхту! Ребята оступаются, падают, и это счастье, что до сегодняшнего дня никто серьёзно не травмировался. Все мои обращения к властям убрали преграду разбиваются об этот бетонный парапет.

Сейчас в школе обучаются более 40 детей, которые в текущем году приняли участие в шести соревнованиях — в Геленджике, Сочи, Имеретинском порту. У нас достойные дети, и я прошу вашей родительской поддержки в сохранении заведения, где они постигают морское дело.

Слово берёт адвокат Лазаревской детской парусной школы Андрей Гусев:

— В 2017-м, 2018-м и 2019 году администрация города Сочи обращалась в Арбитражный суд Краснодарского края с исковыми заявлениями. Просила признать, что школа с 1999 года незаконно владеет землёй. Администрация мотивировала свои требования тем, что в 1999 году, когда она заключала договор о аренде на земельном участке парусной школы, данная земля находилась в федеральной собственности. Но с 2010 года право предоставлять земельные участки перешло к администрации города Сочи, и в 2015-м она заключила с па-



□ Выступает директор школы А.П. Белозёров.

русской школой дополнили соглашение, которое школа неукоснительно выполняла. Все суды с 2017 по 2019 год сочинская администрация проиграла. А в июне этого года ни школы, ни мы, её адвокаты, не были извещены Арбитражным судом Краснодарского края, что администрация города Сочи вновь поддала иск о признании договора аренды 1999 года ничтожным. На этот раз Арбитражный суд Краснодарского края встал на сторону сочинской администрации. И 15-й арбитражный апелляционный суд Ростова-на-Дону не удовлетворил нашу апелляционную жалобу. Но ведь существует правило преюдиции: если по какому-нибудь вопросу было принято судебное решение, которое вступило в силу, оно продолжает действовать. Лазаревская парусная школа будет выходить с заявлением о заключении нового договора аренды земельного участка.

Родители учеников приняли решение защищать школу коллективно. Прямо в классе они начали сбор подписей под обращением к главе Сочи и департаменту муниципальных отношений города.

— Дети получают здесь пропуск в большой спорт, — сказал председатель родительского комитета Алексей Горький. — Занимаются они на трёх видах яхт — «оптимист», «кадет» и «лазер». (Чтобы выкупить для школы первые яхты, её директору А.П. Белозёрову пришлось два года крепко поработать — Л.Я.). У нас также есть большая гоночная яхта. Не-

давно за деньги спонсоров мы приобрели ещё три лодки.

А вот мнение Людмилы Лазаревой, мамы одного из учеников парусной школы: — Мой сын Радомир занимается здесь второй год. Выбор сделал сам: увидел мальчишек на яхтах и вскоре к ним присоединился. Самое ценное то, что дети по выходным не сидят за компьютерами, а выходят в море. У них замечательный тренер, ребята участвуют в соревнованиях, сами ремонтируют яхты. Занятия парусным спортом благотворно влияют на учёбу сына.

— Родители довольны, что школьники здесь проводят время, — поделилась супруга директора школы Татьяна Васильевна Белозёрова. — Дети приходят после уроков и до вечера их просто не выгоняешь. Занятия, потом шахи, шахматы, домино. Школа арендует для своих учеников бассейн, спортзал, зимний класс.

Татьяна Васильевна опекает десятилетних воспитанников как родных. Угощает чаем с бутербродами и следит, чтобы перед выходом в море они надевали спасательные жилеты. Лазаревская парусная школа — это ещё и островок человеческой доброты. Кем же нужно быть, чтобы его разрушить и вместо разноцветных яхт поставить личные шезлонги или ларьки на вырванных, выцарапанных у детей 773 квадратных метрах пляжа? Кем нужно быть, чтобы погубить парус вот этим детям? — Меня зовут Александр Винник. В школе я обучаюсь 5 лет. Сейчас хожу в экипаже

двухместной яхты класса «кадет». Остановился на парусном спорте. Он развивает и физическую силу, и логическое мышление.

— Я — Ли́за Леонова, ученица 7-го класса. Занимаюсь в парусной школе третий год, принимаю участие во многих соревнованиях. В этом году в Сочи заняла первое место во время гонок на яхте класса «кадет».

— Никита Джанотти. Учусь в школе уже год, имею второй юношеский разряд по парусному спорту. — Меня зовут Семён Баширов, я в этой школе 6 лет, со второго класса. Эти занятия закаляют мой характер. — Илья Кошелев, в школе 4 года. Стою в экипаже яхты класса «кадет». Занимался в соревнованиях первое и второе места. Мечтаю связать своё будущее с парусным спортом.

— Меня зовут Никита Аксёнов, мне 9 лет. Здесь уже полгода, научился завязывать морские узлы. В следующем году собираюсь участвовать в гонках. Но если нашу школу несут, то даже приблизиться к морю не смогу — настольно мне будет плохо...

След мой волною смоет, А я на берег с утра приду опять. Море! Ты слышишь, море — Твоим матросом хочу я стать!

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». п. Лазаревское, Краснодарский край.

Автор четверостишия — М. ПЛЯЦКОВСКИЙ.



□ «Морские волки» из Лазаревской парусной школы.



БЛИЗКО К СЕРДЦУ

# Без права отхода

80 лет назад, 5 октября 1941 года, по Варшавскому шоссе навстречу наступающим на Москву гитлеровцам вместе с передовым отрядом курсантов и командиров Подольского артиллерийского и пехотного военных училищ выступил и мой дед — капитан Кондратюк Георгий Матвеевич, чтобы на дальних подступах к столице задержать танковую колону и дивизию вермахта. Лишь 200 км отделили немцев от столицы, потеря которой, по их замыслу, означала бы конец государственности Советского Союза.

И.С. Стрельбицкий и офицеры его штаба во главе с майором А.И. Копелевым. Мой дед лично прикрывал подходы к КП от врага отком из ПШШ. Ведь у него был опыт руководства разведывательным подразделением, кроме того, он был отличным стрелком, не раз занимал первые места по стрельбе среди офицеров военных училищ. Потеряв основную часть десанта, остатки немцев вы-

37-й укрепрайон (37 УР) на Ильинском рубеже под Малоярославцем, подвиг его оборонявших и всё, что с этим связано, глубоко памятно для нашей семьи. Чем дальше уходят в прошлое военные события того периода, тем дороже для нас воспоминания, документы и свидетельства тех героических 15 дней.

Подольские курсанты и их командиры проявили беспримерное мужество, героизм, самопожертвование и готовность к подвигу. Тысячи погибли, лишь каждый четвертый остался в живых. Каждый так или иначе внёс свой вклад в победу над фашизмом. Дед рассказывал, насколько сложной была обстановка. По Варшавскому шоссе двигались выходящие из окружения расчёты отдельных орудий, батареи вместе с техникой, в том числе тяжёлая артиллерия, пополняя оборону 37 УР. Орудия распределялись по дотам и иным огневым точкам.

Как вспоминал мой дед — в то время помощник начальника учебного отдела Подольского артиллерийского училища (ПАУ) — 5 октября поднятому по тревоге личному составу училища была поставлена задача занять оборону в 37-м укрепрайоне под Малоярославцем без права отхода с артиллерийских позиций и задержать наступление противника на 5 дней — до формирования и подхода наших основных сил. В тот же день произошли изменения в штате кадрового состава училища в соответствии с новым порядком войсковых взаимодействий в условиях боевых действий.

Для скорейшего выдвижения были сформированы стрелковый батальон и артиллерийский полк, укомплектованный 76- и 45-миллиметровыми орудиями, которые в основном были изношенными и нуждались в ремонте. Дело в том, что значительную часть находившихся в хорошем состоянии орудий ещё ранее из училища уже забрали на фронт. Чтобы немного скрасить ситуацию, ПАУ были переданы 12 трёхдюймовых орудий образца 1900 года.

Были сформированы батальон боевого обеспечения и штаб артиллерии 37 УР во главе с майором А.И. Копелевым, заместителем и первым помощником которого был назначен мой дед. Назначению на столь ответственную должность способствовали его кадровое образование в Сумском артиллерийском училище, полученная дедом аттестация в академии им. Фрунзе, имевший опыт работы в разведке и 13 лет безупречной службы на разных строевых должностях в рядах РККА.

Мой дед выдвинулся в укрепрайон вместе с первой группой Подольского артиллерийского училища с целью проведения разведки местности, предварительной тактической, оперативной подготовки, распределения огневых точек на местности и штабных карт, организации связи и других функций оперативного управления.

Генерал-лейтенант И.С. Стрельбицкий, командовавший тогда Ильинским боевым участком Малояро-

славского укрепрайона, в своих воспоминаниях неоднократно отмечал слаженную работу и высокое профессиональное отношение Г.М. Кондратюка к своим должностным обязанностям по изготовлению штабных карт, детальным схем обороны, определению сосредоточения основных сил противника и их огневых точек с целью их подавления нашей артиллерией, а также организации разведки, выездам в передовой отряд и т.п. Отмечал Стрельбицкий и совместную слаженную работу начальника штаба артиллерии майора А.И. Копелева и его помощника капитана Г.М. Кондратюка при организации и ведении ими обороны 37-го укрепрайона.

По воспоминаниям деду, штаб артиллерии укрепрайона при управлении подразделениями не имел должного обеспечения телефонной связью. Коммутаторы отсутствовали, имелись лишь 10 отдельных телефонных линий. Зачастую штабные распоряжения передавались ветхозаветными способами — через вестовых и ординарцев. Дед также часто лично перемещался по передней линии обороны, передавая приказы штаба, проверяя их исполнение, выясняя оперативную обстановку и настроение личного состава. Исполнял он и поручения по обеспечению передового отряда боеприпасами.

А на обратном пути в разгруженные от снарядов автоколонны дед распорядился грузить и вывозить раненых и убитых, которых было много. Ведь только за две недели боёв потери в личном составе училища составили 2500 курсантов из 3500. В основном это были 16—17-летние мальчишки, можно сказать, ещё дети. Моему деду, по его словам, очень тяжело было это видеть, ощущая потерю тех мальчишек, которые только неделю назад сидели за партами и слушали его — преподавателя. Он говорил, что их смерти переживал как утраты части собственной жизни.

Дед рассказывал, что уже после войны, когда он видел, что курсанты отлынивают от изучения военных дисциплин, всегда жёстко пресекал такое поведение. Знакомая в архиве министерства обороны с личным делом деду, я обратил внимание на то, что ему иногда доставалось за резкость и даже грубость в обращении с курсантами. Но иначе он не мог. Ведь перед его глазами стояли тысячи погубленных юных жизней подольских курсантов. Тем, кто сменил их за партами, он давал уроки мужества, умения выстоять в схватке с врагом, умения выжить. И легкомысленного отношения к этому не терпел.

В середине октября в распоряжение штаба Подольского артиллерийского училища немцы высадили десант. И стали занимать ведущие к командному пункту окопы. Командантский взвод с бойцами прикрывая пулемётным огнём отсекла пехоту врага. В непосредственном соприкосновении с противником вступили начальники училища



□ Полковник Георгий Матвеевич Кондратюк.

шли из боя, штаб артиллерии продолжил руководить операцией.

По воспоминанию деду, фашисты вели себя нагло и развязно, как и привыкли ранее в Европе. Входя в населённые пункты, из лучших домов выгоняли жителей, занимали дома, надеясь обеспечить себе комфорт и удобства. Однако наша оборона и ночные вылазки мелких отрядов покая и комфорта немцам не предоставляли. На Варшавском шоссе образовалась «пробка» из сотен немецких танков, БТР, которые оказались под постоянным огнём нашей реактивной и противотанковой артиллерии. Любый ценой артиллерия прорывавшиеся танки, артиллерию и пехоту противника — тогда это было glavnoe.

Правильное распределение огневых точек, умелое и верное руководство обороной — всё это, к чему и мой дед руку приложил, не позволило фашистам пройти Ильинский рубеж за то время, которое было запланировано по плану их операции «Тайфун». После осужденных потерь немцы убедились в стойкости наших курсантов и их командиров. Задача была выполнена. Фашисты потеряли около 100 танков и БТР, а также 5000 пехоты. Было выиграно время, подошли резервы, которые с 18 по 20 октября 1941 года заменили личный состав Подольского артиллерийского и пехотного училищ и не дали врагу приблизиться к Москве.



Уже 20 октября, исполняя приказ, остатки личного состава ПАУ вышли из боя. Оставшихся в живых курсантов и их командиров с семьями отправили в Бухару.

Моя бабушка Вера Ивановна Кондратюк в качестве санитратора также участвовала в этих боях. Она оказывала первую медицинскую помощь раненым, ухаживала за ними и перевязывала их. Её рассказы о тех событиях подтверждают, что курсанты в свои 16—17 лет себя не щадили и ценою своих увечий, ран, жизней становились героями.

Вплоть до расформирования Подольского артиллерийского училища в нём тактику (фото внизу справа). Во время эвакуации ПАУ в Бухару до 1945 года работал в должности начальника тактического цикла. После войны в должности заместителя и врио начальника учебного отдела Тбилисского артиллерийского училища. С 1954 года полковник Г.М. Кондратюк в качестве главного военного советника по артиллерии принимал участие в создании и формировании артиллерийских частей в КНР. Руководил показательными военными учениями. Удостоен ордена Ленина. Награждён также орденами Красной Звезды, Боевого Красного Знамени и другими высшими правительственными наградами СССР и КНР. Выслуга в Вооружённых Силах СССР

Георгий ЛЬВОВ, внук полковника Кондратюка Георгия Матвеевича.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

# Прощальные аплодисменты

8 октября на 87-м году жизни после продолжительной болезни ушёл из жизни Григорий Константинович Санаков, 12-й чемпион мира по заочным шахматам, заслуженный мастер спорта России, гроссмейстер ИКЧФ (по переписке).

Родился Григорий Константинович и вырос в Воронеже. С шахматами познакомился в год окончания войны — в 1945-м; ему было тогда 10 лет. Юный шахматист записался в секцию городского Дома пионеров. Через три года Санаков стал перворазрядником и выиграл чемпионат Воронежа среди юношей.

После окончания школы поступил на химический факультет Воронежского университета, в 1953 году впервые стал чемпионом области среди взрослых (впоследствии он много раз побеждал в чемпионатах Воронежа и области). Также серьёзно занимался фехтованием и входил в сборные области и центра России.

Много лет спустя Григорий Константинович вспоминал, как состоялся его знакомство с заочными шахматами: «Когда я учился в университете, лекции были настолько скучные, что я во время них анализировал позиции своих друзей, которые играли по переписке. После окончания учёбы работал на спичечной фабрике, и у меня не хватало времени для участия в очных соревнованиях. Поэтому начал играть исключительно по переписке».

Выиграв заочный турнир 1 разряда №274, Санаков в 1960 году был допущен в полуфинал VI первенства СССР. А оттуда пробился в финал, где выступали такие известные шахматисты, как В. Симагин, А. Зайцев, А. Сокольский, А. Баник, Я. Эстрин. Второе место в этом соревновании (поздний гроссмейстер Владимира Симагина) Санаков считал одним из самых высоких достижений в своей карьере. За этот успех Григорий был допущен в полуфинал VI первенства мира, а оттуда пробился в финал, но не сумел там войти в число призеров.

В чемпионате мира по заочным шахматам он стал призером — завоевал бронзовую медаль. А чемпионом мира по заочной игре Григорий Константинович стал в 1990 году благодаря победе в XII (лично для него — третьем) чемпионате мира. «Третья попытка» — так называется автобиографическая книга Г. Санакова. Восхождение на вершину заочных шахмат заняло 30 лет упорного труда. «Когда я понял, что стал чемпионом мира, моим пер-

вым чувством было удивление. Я всегда был уверен, что не боги горшки обжигают, и почти изжил в себе комплекс шахматной неполноценности. Я ждал этого события долго, но всё равно случившееся было неожиданным».

Григорий Санаков — мастер спорта СССР (1965), заслуженный мастер спорта России (1998), гроссмейстер СССР (1985). Чемпион Европы (1981) и олимпийский чемпион (1995) в составе сборной. Победитель и призёр 15 международных турниров по заочным шахматам. В 1992—2007 годах работал директором Воронежского областного шахматного клуба. Был руководителем воронежского регионального отделения Российской ассоциации заочных шахмат (РАЗШ), почётным членом Президиума РАЗШ. Шахматный журналист. Его книга «Третья попытка» выдержала несколько изданий в России, Германии и Англии.

Некоторые фразы Григория Санакова стали крылатыми: «Все мы смотрим в шахматы, как в зеркало, и они показывают нас такими, какие мы есть, а не какими хотим казаться».

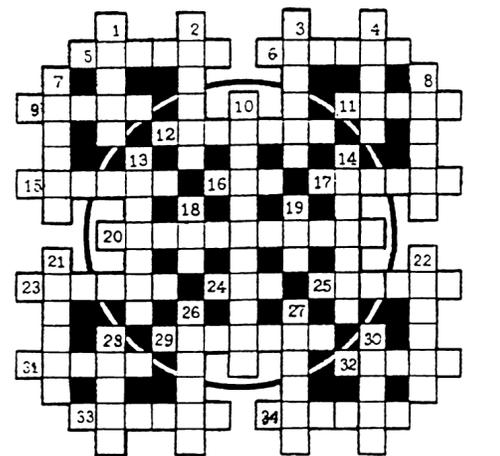
«Нет безнадёжных положений, есть только худшие, которые можно спасти. Нет ничейных позиций, есть только равные, которые можно играть на выигрыш. Но не забывайте при этом, что нет такой выигрышной позиции, которую было бы невозможно проиграть».

Из творчества мастера И. Томашевича — Г. Санакова По переписке, 1991 год



Ход чёрных. 28... Схе4! Убийственный удар! Несмотря на ожесточённое сопротивление, чёрные быстро достигли победы.

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Одна из систем самозащиты. 6. Южноафриканская зебра, сохранилась главным образом в национальных парках. 9. Плоская часть поверхности геометрического тела. 11. Приток реки Лены. 12. Получатель корреспонденции. 15. Хищная птица. 16. Эфиромасличная многолетняя трава. 17. Прянность, используется также в парфюмерии. 20. Украшения, врезанные в поверхность различных изделий. 25. Спутник Юпитера. 24. Часть драматического произведения. 25. Богиня весны и садов, любви и красоты в римской мифологии. 29. Жидкость для пропитки дерева с целью окраски. 31. Торфяное болото на севере России. 32. Восточный платан. 33. Столярный, а также рихтовочный инструмент. 34. Установленный порядок поведения в гле-линож.

По вертикали: 1. Персонаж оперы М. Глинка «Руслан и Людмила». 2. Период напряжённых работ в сельском хозяйстве. 3. Река в Азии. 4. Материал для рисования. 7. Действие, которому подражают, выдающийся образец. 8. Тонкий стальной инструмент для глубокой печати. 10. Уничтожение вредных насекомых специальными средствами. 13. Корневое растение рода капуста. 14. Редкая вещь, диковина. 18. Длиннохвостый попугай. 19. Плотная ткань с мелкими поперечными рубчиками. 21. Древесная лягушка. 22. Город во Франции, который в 1429 г. освободила от вражеской осады Жанна д'Арк. 26. Наука о способах доказательства и опровержений. 27. Голландский мыслитель XVII в. 28. Морское путешествие, обычно по круговому маршруту. 30. Чемпион мира по шахматам в 1972—1975 гг.

Ответ на кроссворд, опубликованный в №111

По горизонтали: 4. «Живописец». 6. Смерч. 11. Оазис. 12. Атлас. 15. «Динка». 17. Верба. 19. Непал. 22. Икра. 23. Удод. 24. Гамлет. 25. Звезда. 26. Маки. 28. Ролл. 29. Флюкс. 32. Яска. 35. Трике. 36. Литер. 37. Каниа. 38. Хурма. 42. Фарандола. По вертикали: 1. Холм. 2. Литр. 5. Рабле. 6. Суда. 7. Епанча. 8. Чабан. 9. Такса. 14. Реклама. 16. Бройлер. 17. Вагиф. 18. Белок. 20. Емеля. 21. Луара. 27. Юпитер. 30. Люпин. 31. Стерх. 32. Рейка. 33. Кашне. 39. Улар. 40. Медь. По зигзагу: 5. Тектология. 13. Петрография. 34. «Камаринская». 45. Планиметрия. По дуге: 10. Ослябя. 13. «Пролог». 34. Качели. 41. Рапира.

Мария ПАНОВА.

# Убийственная красота

Сегодня в России, по данным Росздравнадзора, косметологические услуги оказывают около 8 тысяч организаций, или примерно 13% от всех учреждений отечественного здравоохранения



Хотя, честно говоря, вряд ли. В отличие от бесплатного вакцинирования, которого многие боятся как огня, проводить над собой эксперименты с целью избавиться от целлюлита, морщин, увеличить губы, грудь и ягодицы многие не только женщины, но и всё больше мужчин (по данным статистики, сегодня в России число мужчин — клиентов косметологических услуг составляет до 70—80%) бросаются с радостью и готовы платить за это огромные деньги.

Если заглянуть в прайс-листы московских клиник, оказывающих косметологические услуги, то можно увидеть, что стоимость биоревитализации (процедура точечного подкожного введения препаратов на основе гиалуроновой кислоты) начинается от 10—15 тыс. руб., контурной пластики лица (устранение косметических дефектов при помощи специальных препаратов — филлеров) — 15—20 тыс. руб., увеличение губ обойдётся в 10 тыс. руб., хейлопластика (пластика губ) — 80—140 тыс. руб., фейслифтинг (подтяжка лица) — 100—300 тыс. руб., увеличение ягодиц — от 120 тыс. руб., наконец, наиболее популярная процедура «грудь под ключ» (маммопластика, или операция по увеличению груди) потянет на 150—300 тыс. руб.

Цены не только не останавливают, но, похоже, только подогревают ажиотаж и приводят к тому, что все процедуры обходятся дороже. По данным исследований рынка косметологических услуг в России, аналитики определяют его ежегодный объём в 44 млрд руб., что соответствует более 1 млн процедур, 20% из которых — пластические операции.

Но что делать желающим выглядеть красиво, но не имеющим таких сум в кармане? Да никаких проблем! Для них в стране существует хорошо развитый «чёрный» рынок. По данным экспертов, доля подобных услуг может достигать до 50% от всех предложений. Это «косметологи» без необходимого медицинского образования, выполняющие процедуры на дому, такие как, например, очень популярный у женщин «укол красоты» прямо у себя, не вставая с дивана, нелегальными препаратами неопределённого срока годности и сомнительного происхождения, зато значительно дешевле, чем в клинике.

Есть ещё и «серый» рынок: работа в салонах красоты врачей без лицензии. Кстати, именно в таком режиме и существовала клиника, главврач которой ныне будет отбыть в колонии назначенный срок. Здесь в посуточно сдаваемой в аренду операционной царил полная антисанитария, использовались просроченные препараты, паци-

ентки часто впадали в кому, нередко умирали, сплошь и рядом возникали дефекты, квалифицирующиеся как тяжкий вред здоровью: одной женщине случайно проткнули, другой — через нос основание черепа, а кто-то после «улучшения» ног еле ходит...

Интернет переполнен предложениями стать лучше, моложе, совершеннее. И женщины готовы на любые жертвы, дабы «омолодиться». А «чёрные» косметологи идут на любые подлости, чтобы на этом стремлении обогатиться. Росздравнадзор предупреждает: в последнее время рынок подпольной косметологии бьёт рекорды — и по доходам, и по числу жертв.

логии и множество других тяжелейших не только для внешности, но и для здоровья осложнений получают они как бесплатное приложение к эстетическим процедурам...

В одной только Москве работают около 6 тыс. косметологов с высшим медицинским образованием. Наверное, среди них есть действительно специалисты с золотыми руками и «врачи с большой буквы». Может быть.

Но вот мои личные наблюдения как-то плохо увязываются с этим соображением. Так похвально, что я знаю много молодых врачей и могу проследить их судьбу прямо с поступлением на 1-й курс института. Из нескольких десятков этих молодых докторов только двое стали пластическими хирургами. Причём оба, в отличие от подавляющего большинства студентов, определившись со своей специализацией лишь к шестому курсу, практически со школьной скамьи стремились стать востребованными именно в этой прибыльной области.

Один из них — выпускник подмосковной школы, круглый троечник, сумевший поступить в медину лишь на платное обучение. За время учёбы его дважды исключали за неуплату и каким-то чудесным образом снова восстанавливали, «тащили за уши» до шестого курса.

Фамилия второго сразу бросилась в глаза уже в списке поступающих. Это был 15-летний выходец из очень известной

Мария ПАНОВА.

ВЫСТАВКА В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ

Молодая душа новизны

Радость жизни в самой прекрасной на свете стране, в самом лучшем из её городов. Когда утром с удовольствием просыпаясь, с хорошим настроением едешь на работу, трудишься впахивать весь день, а вечером отправляешься на свидание с любимой девушкой и вместе с ней — в кино или в театр, а вокруг тем временем мельтешат машины, спешат по своим делам прохожие, над строительными площадками плавно движутся стрелы подъёмных кранов... И всё ещё оптимистичный настрой неудержимым потоком льётся с полотен народного художника СССР Юрия Ивановича Пименова на его персональной выставке в Москве, в Новой Третьяковке на Крымском Валу, посвящённой предстоящему 120-летию со дня его рождения.



«Новая Москва». 1937.



«Осенняя станция». 1945.



«Белые колонны». 1947.



«Свадьба на завтрашней улице». 1962.

Он был коренным москвичом. Здесь, в Москве, родился, а затем всю жизнь воспевал её улицы, её жителей, внимательно присматриваясь к их повседневным делам и заботам, находя даже в самом обыкновенном музыкальном, поэтическом, в какие годы он подсмотрел на московских улицах ту или иную сценку. Одежда, причёски, позы, предметы в руках, весь облик изображённых им людей необычайно точен и в то же время лиричен, одушевлён счастливым ожиданием чего-то нового, лучшего. И не просто ожиданием. Благодаря художнику мы видим, как всё новое создаётся в том числе и их руками. Руками всех этих краповиц, трубокладчиков, маляров, штукатуров, водителей грузовиков и прочего рабочего, советского народа.

«Я исповедую приверженность к своей эпохе, я люблю её ритм, неповторимость её будней, не всегда благоустроенных, иногда тяжких, но устремлённых к будущему» — так говорил художник. Таким было его творческое кредо. Конечно, на выставке есть и картина «Новая Москва» — самое узнаваемое и многими самое любимое произведение Юрия Пименова. Перед нами великолепный, как сама мечта, омытый весенним дождем, утопающий в жемчужном сиянии праздничной радуги. Машина с откинутым верхом плавно катится мимо большого театра к Охотному Ряду — туда, где ещё совсем недавно было образно лепились друг к другу многочисленные лавочки, торговачки всевозможной снелюды, а теперь высятся огромное и красивое здание. Перед взором симпатичной молодой женщины, сидящей за рулём кабириолета, неспешно ползут трамвай и троллейбусы, то и дело перебегают дорогу пешеходы, но она всё равно светловата и счастлива, ведь к рамке ветрового стекла её автомобиль прикреплен букетик алых гвоздик — подарок любимого человека, а ведь родной город преображается буквально на глазах, сметая со своих улиц всё ветхое, отжившее.

Как и для многих других картин, для «Новой Москвы» художнику помогала его жена Наташа, которую он называл своей «лучшей моделью». Как хорошо, писал Юрий Иванович, что она «споялась в моей жизни — высокая, длинноногая, с мягкими каштановыми волосами, с очень русским лицом. Она была моделью, особенно мне необходимой тогда, когда я старался... выразить то живое и тёплое, что мне открывалось вокруг».

А потом, увы, была война... Но образ Наташи Пименовой опять, и не раз, возникает на полотнах художника. Вот, скажем, «Осенняя станция». Как понятна и близка нам, зрителям, эта молодая женщина в старенькой одежде, в валенках с галочками, с солдатским вешевым мешком за спиной, в задумчивой нерешительности стоящая на станционной платформе, запершённой первым лёгким снежком. Как трогательна эта фигурка, задумчиво застывшая около своих, таких неприятельских вещей — узелка и малюсенькой корзинки — на подмосковной станции, ещё носящей на себе следы отгремевшей войны. Образ этой женщины так типичен для военных лет и первых послевоенных месяцев, так волнует нас, что мы, зрители, невольно домысливаем её биографию, в которой отразились и вузовские годы, пресекённые войной, и дежурства на московских крышах с шипцами для заживительных аэрозольных, медленно передвигаемых девушками в шинелях по пустынным улицам столиц, и бессонные ночи в госпитализах, и выношенные ранеными под ураганом огня, и чудесные мечты под звуки «Солдатского вальса»...

Очень хорошо, что картины на этой выставке сопровождаются строчками из книг, газетных и журнальных статей, написанных Юрием Ивановичем Пименовым. И сразу как бы раздвигаются вширь их рамки, картины обретают глубину, теряют свою мимолётность, репортажность, становятся своего рода живописным документом эпохи.

Как, например, «Белые колонны», созданные в 1947 году. В том самом году, когда, как с радостью отмечает художник, «заросли окопы и рвы оборонных линий. На их краях в тёплые майские дни тоненькие школьницы и веселючатые мальчуганы, свесив ноги, готовятся к очередным экзаменам. Заржавели забытые в дорожных канавах и ручьях чёрные, клёпаные ежи. Страна залечивала свои тяжёлые раны... Тяжёлые брёвна военных лет, которые мы разгружали на подмосковных станциях, были дровами для нашего города, для нашей жизни, для нашего искусства; по тротуарам, огороженным строительными оградками, на первый урок пошли наши маленькие дети; и ваша девушка, дожидаясь вас на станционном перроне, провожает глазами тяжёлые грузовые составы. Не чувство элигии, не чувство старинной грусти определяет сейчас душу наших мест, а напряжённая работа центра большой строящейся страны... На широких магистральных шоссе с блестящими дорожными знаками, на старых бульварных трактах, на просёлках среди полей, где светлая пыль накрепко запылила вашу машину, — везде вы увидите что-нибудь обязательно связанное со строительными делами...»

Однако вершиной творчества Юрия Ивановича Пименова стала, на мой взгляд, «Свадьба на завтрашней улице», тоже представленная на выставке. Мы видим на этой картине возбуждённую бульдозерами землю, сырую рыжую глину, следы шин, грязь, лежащие поверх неё шаткие доски. Но дождь уже прошёл. Серебристый свежий свет льётся с небес, блестя огромные бетонные трубы, сложенные по краю будущей улицы. А по мокрому дощатому как бы летит-скользит стройная девушка в жемчужно-белом, почти сотканном из воздуха платье-колокольчике — невеста. Женя, шалью от счастья, одной рукой прижимая к груди букет, другой бережно поддерживает её под локоток... В небо высоко-высоко поднялись мачты кранов, тянутся

высокие и новые, прекрасные дома, и вертикали больших заводских труб. Дымит массивный коток, разрывая чёрную пастилу асфальта. А рядом, у самого косога, уже сверкают яркими красками детские коляски — жёлтые, лазоревые, синие... Кстати, прообразом невесты на этой картине послужила всё та же Наталья Константиновна Пименова, жена художника. А жених — это он сам в молодости... «Я люблю эти новые кварталы больших городов — в их незаконченности, в их неполадках, живёт молодая душа новизны, — читаю текст, выведенный на стене выставочного зала, и в ушах как будто звучит негромкий голос самого художника. — Эти новые дома и кварталы не только архитектурные планы и фотографии в журналах, — это устройство людей по-новому, это свадьбы и новоселья, это утренние часы дорог на работу, часто трудные и неудобные, это толпы детей на ещё необустроенных дворах, это новые соседи, среди кото-

рых много хороших людей, ...пронзительные звуки радио в летних окнах, тёплые июльские вечера у подъездов и пронизывающие декабрьские ветры между домов... Новые города, новые районы и кварталы рождают свою особую поэзию, свой особенный характер жизни, — с того времени, когда на новом месте начинает разворачиваться земля, на строительных площадках появляется медленное и неуклонное движение огромных кранов, утренние и вечерние приливы и отливы рабочих людей, простая, обычная и прекрасная картина создания — картина человеческого труда... Жители этих домов знают ещё не подвешенный газ и не налаженное отопление, ещё не открытые магазины и ещё не работающие лифты. Но эти дома не знают ночных бомбёжек, не знают накрест заклеенных окон, замороженных комнат, обвалившихся от близких разрывов потолков, — они не знают войны и страха, и дай им Бог никогда их не узнать».

Николай МУСИНЕНКО.

Где лучше лечат

Коронавирус проверил системы здравоохранения на состоятельность В эпоху пандемии, когда к медицине приковано самое пристальное внимание, Фонд содружества — влиятельный американский аналитический центр по защите интересов здравоохранения — после четырёхлетнего перерыва вновь составил рейтинг международных систем здравоохранения.

И лидером его стала Норвегия. Вслед за скандинавским королевством идут Нидерланды и Австралия. Примечательно, что в 2017 году в верхнюю строчку списка заняла Национальная служба здравоохранения Великобритании, теперь же она замкнула квартет лучших.

А вот здравоохранительная система США оказалась на последнем месте, причём её аутсайдерская позиция остаётся неизменной с 2004 года, когда отчёт о положении дел в сфере здравоохранения в 11 богатых государствах планеты был обнародован впервые.

В исследовании Фонда содружества оценивалась эффективность медицинских систем в Австралии, Канаде, во Франции, в Германии, Нидерландах, Новой Зеландии, Норвегии, Швеции, Швейцарии, Великобритании и США в пяти категориях: доступ к здравоохранению, процесс лечения, административная эффективность, справедливость и результаты. В каждой из категорий рассматривалось несколько элементов медицинских услуг. Например, оценка доступа к медпомощи подразумевала как степень её доступности, так и время, затраченное на её получение.

В целом наибольших успехов добились страны, сократившие расходы пациентов на медобслуживание и введшие, подобно Норвегии и Швейцарии, ограничения на личные (невосполняемые) затраты больного или, как ФРГ (с 2013 года), отменившие плату за приём у врача.

В отчёте отмечается: повышение доступности здравоохранения — за счёт его безвозмездности, или ограничения стоимости медстраховки, как в Швейцарии, — идёт рука об руку с более высокими показателями административной эффективности. А вот Норвегия и Нидерланды, взлетевшие на вершину рейтинга, заслужили такую оценку за скорость доступа к медицинскому обслуживанию.

В докладе Фонда содружества уделялось внимание целому ряду инициатив, послуживших примером эффективной политики здравоохранения в действии. Речь, в частности, шла о норвежском законе о правах пациентов, гарантирующем получение медицинской помощи в определённые сроки, и требовании Нидерландов к врачам общей практики посвящать не менее 50 внеурочных часов самообразованию для сохранения компетенции.

Хотя здравоохранение в Союединённом Королевстве являлось самым доступным — предоставление универсальной помощи пациентам было в ос-

новом бесплатном, рейтинг страны снизился из-за длительного ожидания лечения. Кроме того, эксперты Фонда содружества выявили, что в стране увеличился разрыв в доступе к медобслуживанию между богатыми и бедными. Несмотря на высокие баллы в других категориях, этот факт способствовал «падению» туманного Альбиона с первой на четвёртую строчку.

Системы здравоохранения США, Великобритании и Швеции получили высокие оценки за процесс оказания медицинской помощи, а также за такие профилактические меры, как маммография и вакцины против сезонного гриппа. Тем не менее Союединённые Штаты оступились на последнем месте по всем остальным критериям, промониторив здесь однозначно плохие результаты. Особую озабоченность авторов отчёта вызвали низкие показатели здоровья в американской страховой системе.

В то время как США тратят на здравоохранение больше всех по сравнению с их ВВП, в стране зафиксирован наиболее высокий уровень материнской смертности и предотвратимых летальных исходов среди 11 исследованных государств. По данным Фонда содружества, американцы стали чувствовать себя хуже, а их продолжительность жизни сократилась.

В целом отчёт показал: страны с лучшими показателями обеспечили всеобщее медицинское страхование и установили ценовые барьеры на медуслуги. Они также инвестировали в первичную медицинскую помощь на муниципальном уровне, сделав ставку, в частности, на семейных врачей, и снизили административное бремя, возлагаемое на пациентов и медицинский персонал.

Наконец, наиболее успешные государства вложили средства в социальные услуги, такие как уход за детьми, транспорт, общественная безопасность, улучшение жилищных условий и расширение льгот для работников, что в итоге привело «к более здоровому населению и уменьшению претензий к здравоохранению».

Как убедительно продемонстрировала пандемия COVID-19, ни одна страна не имеет совершенной системы здравоохранения. Но, как отмечалось в докладе, извлекая уроки из того, что сработало, а что нет в той или иной стране, у всех государств есть возможность опробовать новую политику и методы, способные приблизить их к идеалу системы здравоохранения, обеспечивающей оптимальное здоровье для своего населения по цене, которую нация может себе позволить.

Елена МОРОЗОВА.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет свою вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КРПФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала в вашем регионе. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Table with 4 columns: Day (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота), Time, Program Name, and Duration. It lists various TV programs and their broadcast times for each day of the week.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15 «Мачеха» 0+ 10.05, 4.40 «Короли эпизода. Надежда Федосова» 12+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

ЧЕТВЕРГ, 21 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости 9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15 «Мачеха» 0+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

СУББОТА, 23 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25 «Горячий лёд». Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа. Прямой эфир из США

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15 «Мачеха» 0+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Горячий лёд». Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. Прямой эфир из США

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 8.15 «Мачеха» 0+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

НТВ

4.45 «ХОРОШАЯ ЖЕНА» 16+ 6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

Время выбирать «Правду»

С 1 сентября по 15 декабря во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2022 года.

Обратите внимание, что теперь не нужно искать нашу газету в бумажном каталоге. Сведения о газете в том числе её новый индекс - ПН329 и цена подписки, приведены в электронном каталоге АО «Почта России», который хранится в компьютере оператора почтовой связи.

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rf.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru.

На ноябрь-декабрь 2021 года порядок подписки остаётся прежним - по 1-му тому Общероссийского каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог в «лицо» очень просто: его обложка зелёного цвета. На 2021 год действует наш старый индекс - 50102.



Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Телефакс: 8-499-257-11-08.

Телефоны: Приёмная - 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения - 8-499-257-47-72. Отдел рекламы - 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АО «Редакция газеты «Правда», Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронежке, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске