<u>Пролетарии всех стран, соединяйтесь!</u> IPABALA

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№144 (31493)

29—31 декабря 2023 года 🔰



Цена свободная





Уважаемые соотечественники, товарищи и друзья!

В эти по-детски волнующие новогодние дни каждый размышляет о счастье и надеется на лучшее. Именно поэтому нас не оставляет чувство сопричастности к главному событию последних двух лет — специальной военной операции. Это закономерно и справедливо. Искренне откликаться на ключевые события в жизни Отечества – такова традиция нашего многонационального народа. Без Победы над неофашизмом нам не добиться благополучия и радости в каждой семье.

В эти новогодние дни все мы подводим итоги того, что уже обдумано, сделано, достигнуто и, конечно, строим планы на будущее. 2023 год стал ещё одной важной страницей нашей общей истории. В памяти каждого он останется годом тревог и испытаний, надежд и несокрушимой веры в грядущую Победу.

В это суровое для России время мы вновь почувствовали себя великой страной и могучим народом, ощутили гордость за свою Армию и Флот, осознали ответственность не только за свою судьбу, но и за судьбу мира, за настоящее и будущее нашей столь хрупкой планеты.

Для нас, коммунистов, прошедший год был годом 30-летия возрождения Коммунистической партии Российской Федерации. За три прошедших десятилетия мы накопили богатый и разнообразный опыт борьбы и созидания.

Мы гордимся успехами в развитии российских регионов под руководством наших товарищей: Анатолия Локотя, Андрея Клычкова, Валентина Коновалова, Алексея Русских.

Мы, коммунисты, усиленно помогаем фронту, направляем гуманитарные конвои на поддержку многострадального Донбасса, подставляем плечо жителям Новороссии, которые мужественно превозмогают военное лихолетье. Мы готовимся к 100-летию памяти Владимира Ильича Ленина — величайшего мыслителя и основателя Советского государства. Время полностью подтвердило истинность и силу его идей. Сегодня всё ярче высвечивается грандиозность его крылатых мечтаний и грандиозных свершений. Это обязывает нас решить главную задачу — достойно распорядиться гениальным советским наследием, достижениями ленинско-

Мы призваны уберечь новые поколения от либерального скептицизма и опошления героических начинаний нашего народа. Свершённый под началом Ленина прорыв в деле освобождения человечества от гнёта капитализма навсегда останется величайшим достоянием мировой истории.

сталинской модернизации.

Дорогие друзья! Давайте пожелаем, чтобы новый год приблизил нас к воплощению самых светлых идеалов справедливости, народовластия, социализма! Пусть для всех нас он будет отмечен большими победами! Пусть укрепляет наши сердца вера в Человека, в превосходство разума и великую силу добра, в светлое будущее наших детей и внуков! Пусть помогает нам убеждённость в том, что человеческий талант и стремление народов к справедливости станут залогом преображения мира на самых светлых началах! С новым, 2024 годом, дорогие товарищи, друзья и соратники! Сил и уверенности вам в

нашем правом деле! Мужества, стойкости и удачи нашим доблестным бойцам и всем борцам с неонацизмом!

Больших и светлых надежд нашим близким! Радостных песен и вкусных гостинцев нашим детям! Неизменной веры в торжество дружбы и справедливости, мира и благополучия всем нам!

> Геннадий ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

Мы сильны нашей дружбой

Советская поэтесса Людмила Щипахина считала правдистов солдатами Слова. Да, мы постоянно на передовой линии борьбы за идеалы справедливости, и наше оружие — слово, разящее лживую пропаганду либеральных СМИ. Развивая поэтический образ, следует назвать и отважных добровольцев, также работающих на газетную полосу, — внештатных корреспондентов. Наш сплочённый редакционный коллектив неизменно чувствует рядом надёжное плечо верных помощников, число которых год от года растёт. По давней традиции на излёте декабря мы отмечаем тех авторов, чьи публикации вызвали общественный резонанс, нашли живой отклик в сердцах читателей.

Коллектив редакции «Правды» благодарит за активную работу:

Артёма Александрова, секретаря Тамбовского обкома КПРФ;

Ольгу Алимову, первого секретаря Саратовского обкома КПРФ, депутата Госдумы РФ;

Николая Арефьева, члена Президиума, секретаря ЦК КПРФ, депутата Госдумы РФ;

Юрия Белова, публициста, члена ЦК КПРФ, лауреата Ленинской премии ЦК

Наталью Бухвал, библиографа областной библиотеки им. В.А. Каверина (г. Псков);

Елену Волкову, активиста ЛКСМ РФ

(Московская область); Тамару Волкову, педагога; Игоря Гребцова, писателя, журналиста, ветерана Великой Отечествен-

ной войны; Владимира Грызлова, кандидата философских наук, доцента, главного редактора журнала «Политическое просвещение»;

Олега Дементьева, журналиста (г. Псков);

Юрия Емельянова, доктора исторических наук, писателя, лауреата Ленинской премии ЦК КПРФ;

Андрея Жидкова, первого секретан Тамбовского обкома КПРФ; Александра Зимбовского, проф

союзного активиста; Рината Каримова, председателя межрегионального профсоюза трудя-

щихся-мигрантов; Михаила Кардасевича, члена Союза рабочих Москвы;

Марину Костину, первого секретаря Калужского горкома КПРФ, руководителя фракции КПРФ в городской Ду-

Елену Кострикову, доктора истори ческих наук;

Сергея Кострикова, доктора фило софских наук:

Леонарда Крайнова, журналиста; Андрея Крюкова, литератора (г. Рогов-на-Дону):

Татьяну Куликову, публициста, кандидата экономических наук;

Александра Моисеева, журналиста; Анатолия Никитина, журналиста

Рязанская область);
Ивана Никитчука, доктора техниеских наук, члена ЦК КПРФ, председателя Центрального Совета РУСО;

Алексея Парфёнова, рабочего, публициста, члена ЦК КПРФ; Дениса Парфёнова, депутата Госу дарственной думы РФ, секретаря МГК

КПРФ, члена президиума ЦКРК КПРФ; Михаила Первова, академика Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского;

Александра Платошкина, журна-

Ксению Попову, журналиста (г. Мур-Валерия Рыбалкина, кандидата ис-

торических наук; Руслана Семяшкина, публициста

(Республика Крым); Анатолия Сергиенко, подполковника в отставке, кандидата историче-

Петра Симоненко, первого секретаря ЦК Компартии Украины;

Виктора Соболева, генерал-лейтенанта, председателя Всероссийского общественного движения «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки»;

Елену Соколову, кандидата исторических наук;

Кирилла Сологуба, писателя;

Андрея Тарабрина, журналиста; Жана Тощенко, члена-корреспондента Российской академии наук;

Василия Туева, историка, писателя; Кирилла Украинцева, председателя профсоюза «Курьер»;

Владимира Фомичёва, писателя; Владимира Хахичева, ветерана КПРФ (г. Орёл);

Олега Хромова, художника-карикатуриста (Архангельская область); Петра Цветова, кандидата истори-

ческих наук; Олега Черковца, доктора экономических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова;

Константина Чернышова, тренера, международного гроссмейстера по

Коллектив редакции «Правды» сердечно поздравляет всех авторов, читателей, распространителей и о́рганизаторов подписки с наступающим Новым годом и выражает надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество. Всего вам самого доброго в

2024 году! До новых встреч!



Подарки от коммунистов

Первый секретарь Запорожского обкома КПРФ Олег Слюсаренко и глава временной гражданской администрации Пологовского района Алексей Салимин накануне Нового года встретились в партийном офисе КПРФ в Мелитополе.

редставители прифронтового, самого удалённого и трудно-Т редставители прифронтового, самого удажение доступного района Запорожской области с благодарностью приняли 350 новогодних подарков от Компартии Российской

В ходе состоявшейся встречи были подняты вопросы укрепления кадрового и материально-технического положения Запорожского обкома КПРФ в Пологовском районе.

Тысячи новогодних подарков от КПРФ были переданы в школы и детские сады Запорожской области.

Пресс-служба Запорожского обкома КПРФ.

ПРОФСОЮЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ

В родной цех — с победой

бочих автотранспортного цеха АО «Таманьнефтегаз» группы компаний ОТЭКО, обязав частное предприятие выплатить каждому из них от одного до двух миллионов рублей. В ближайшее время состоятся судебные слушания по делам ещё двух рабочих. Первое заседание суда назначено на 22 января 2024 года.

равда» уже сообщала о том, что АО «Таманьнефтегаз» группы компаний ОТЭКО, принадлежащее бельгийскому предпринимателю с русскими корнями Мишелю Литваку, незаконно уволило шестерых водителей автотранспортного цеха. («Хозяева понимают только язык силы», №76 (31279) от 15— 18 июля 2022 года). Причина увольнений: частное предприятие хотело сэкономить на зарплатах водителей, а те не согласились с новыми правилами оплаты труда. За пострадавших тружеников вступился рабочий профсоюз АО «Таманьнефтегаз», который возглавляет коммунист Ростислав Щербаков. Корреспонденту газеты удалось поговорить с таманским лидером рабочего профсоюза.

 Ростислав, напомните, пожалуйста, как всё происходило..

 В конце марта прошлого года сотрудники автотранспортного цеха АО «Таманьнефтегаз» (группа компаний ОТЭКО) получили уведомления об изменениях условий трудового договора в части оплаты труда. Руководство объявило, что уже с лета расчёт зарплаты для рабочих данного отдела будет выполняться по новой повремённосдельной форме. Ссылаясь на статью 74 ТК РФ «Изменение определённых сторонами условий трудового договора по причинам, связанным с изменением организационных или технологических условий», работодатель по собственной инициативе и в одностороннем порядке ввёл новую систему оплаты в автотранспортном цехе. Но в статье 74 написано: без изменения трудовой функции. Нашим же водителям предложили единую должность — «машинист СДМ» (строительно-дорожных машин). При этом условия работы трактористов, бульдозеристов, экскаваторщиков, водителей погрузчиков, грейдеров имеют совершенно разную степень вредности, а значит — различную оплату и перечень льгот. Рабочих попросили под-

писать согласие на новые условия труда?

группы компаний ОТЭКО.

всех судебных заседаниях?

Их поставили перед жё-

стким выбором: либо вы подписываете соглашение на новые условия работы, либо мы вас увольняем. При этом дополнительный трудовой договор, в котором бы отражались предлагаемые условия, им не предоставили. Люди попросту не знали, на какой должности они будут работать. Их то запугивали, то уговаривали уволиться по соглашению сторон. Предложили хорошие суммы, и десяток человек на это согласились. Но шестеро рабочих выступили против такого откровенного грабежа и в течение двух недель были уволены. После этого они подали в суд на АО «Таманьнефтегаз»

Вы присутствовали на — У меня нет высшего юридического образования, поэтому я смог представлять интересы уволенных только в суде первой инстанции. Дальше за интересы наших рабочих бился

в судах заместитель Краснодар-

ской краевой организации Нефтегазстройпрофсоюза России (НГСП) Олег Мальцев, за что ему огромная благодарность. По каждому из шести уволенных водителей были поданы исковые заявления с требованием восстановить их законное право на труд. — Как проходили суды?

– Первым было слушание в

Темрюкском районном суде, которое мы проиграли. В Краснодарском краевом суде, куда подали потом апелляцию, — мы вновь потерпели поражение. И только через кассацию, где нас поддержала прокуратура (ей тоже спасибо за объективность), судебный иск удалось вернуть на новое рассмотрение. В декабре Темрюкский районный суд принял решение немедленно восстановить водителей на рабочем месте и предоставить им соответствующие выплаты. АО «Таманьнефтегаз»

– Все водители возвратились на предприятие?

будем бездействовать.

намерено обжаловать данное

судебное решение, но и мы не

 Трое сотрудников вышли и продолжают трудиться, один уволился. За время их отсутствия в автотранспортном цехе нивелировали все водительские специальности, заменив их одной - «машинист строительнодорожных машин». Но восстановленные водители, согласно решению суда, вернулись именно на те должности, с которых их уволили. Предприятию пришлось возобновить для них конкретные специальности. Раньше в автотранспортном цехе, где трудятся около тысячи человек, над непокорными товарищами смеялись. Говорили: «Разве можно судиться с таким финансовым монстром?» Возвратившись на свои рабочие места, ребята рассказывают, что судиться за собственные права нужно. Главное — идти до

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Краснодарский край.

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Большая приватизация началась

В преддверии наступления нового года Росимущество отчиталось о реализации плана приватизации на 2023-й: он был перевыполнен в 16 (!) раз.

теме приватизации мы обращались в уходящем году неоднократно и делали это вынужденно. Причём речь идёт не о преступном дерибане народной собственности в период печально знаменитых залоговых аукционов, хотя и о них забывать никак нельзя. Это для власти их итоги «священны и неприкосновенны», а для нас, простых граждан, смириться с ними невозможно. Именно те времена породили в нашей стране класс олигархии, а вместе с ним и один из самых страшных социальных расколов в мире. Можно сказать, что состояние практически любого из птенцов гайдаровско-чубайсовского гнезда построено ценой лишений многих миллионов людей, которые в современной России оказались у черты бедности или за ней. Хотя сами эти «уважаемые

бизнесмены», безусловно, уве-

рены в том, что всего добились своим личным трудом, и останавливаться на достигнутом явно не собираются. Напомним: в апреле уходящего года глава банка ВТБ Андрей Костин разразился статьёй в РБК, в которой ратовал за проведение новой широкомасштабной приватизации госсобственности. Месяцем позже позицию минфина РФ обозначил заместитель руководителя этого ведомства Алексей Моисеев, который высказался в том духе, что никто не против нового этапа приватизации. После этой артподготовки в июле на 26-м Петербургском экономическом форуме последовала скоординированная атака либералов-рыночников: за распродажу госсобственности и против «реставрации» плановой экономики высказались глава Сбера Герман Греф, советник президента РФ Максим Орешкин, глава ЦБ РФ Эльвира Набиуллина и ряд деятелей калибром поменьше. И вот промежуточный итог 2023 года: при плане в 1,8 млрд руб. было продано имущества

и активов государства на сумму 28,9 млрд руб. Полезно посмотреть, откуда взялась такая сумма. 27,3 млрд рублей было получено за счёт продажи активов, в основном питерской компании «Феникс», управляющей портом «Бронка», и предприятия «Кучуксульфат» из Алтайского края. То есть в первом случае это инфраструктура, а во втором — сырьё. И то, и другое — ключевые для государства отрасли, в отношении которых КПРФ всегда настаивала на противоположном: на национализации. Без этих составляющих суверенная экономика немыслима.

Итак, упомянутые выше призывы были услышаны властью, и широкая приватизация госсобственности уже началась. Министр финансов РФ Антон Силуанов на днях в эфире телеканала «Россия-24» заявил о том, что его ведомство уже

внесло в правительство список из 30 крупных компаний, в которых государство сократит своё участие в пользу частного бизнеса. В октябре этот же господин предложил полностью приватизировать «Росспиртпром», в который входят восемь заводов, производящих пищевой спирт. Как говорилось в советском фильме, «это же Клондайк, Эльдорадо»!

А аппетит, как известно, приходит во время еды. И вот обрадованный Греф уже сообщил, что государство вполне могло бы снизить свою долю в Сбере до 25%. То есть системообразующий банк, от которого в России зависят десятки миллионов граждан, окажется на три четверти в частных руках. Начавшийся новый дерибан

госсобственности (как в последний день, честное слово!) естественно прикрыт словесной завесой о привлечении инвестиций, в том числе иностранных. Вот и ответ на вопрос, научила ли чему-то российскую власть история с «драконовскими санкциями». Самый яркий пример — ситуа-

ция с автомобильными заводами, в которые инвестировал иностранный капитал до начала СВО. Сейчас эти предприятия в основном стоят и готовятся к закрытию. Потому что инвестор — не благотворитель, а буржуй. Его интересует прибыль, а не то, чтобы в России было своё производство, независимое от импорта.

Понимают ли российские власти, что делают? Ну они ж не дети... И имеют самое высокое дозволение. Ведь на Восточном экономическом форуме в сентябре 2023-го президент РФ выразился чётко и недвусмысленно: «Никакой деприватизации не намечается, никакой деприватизации не будет. Вот это я вам могу точно сказать»

Михаил КОСТРИКОВ.





СМЕНА ИДЁТ

Из пионеров — в комсомол

области, произошло пополнение местной комсомольской организации. акануне 144-й годовщины со дня рождения

Ни.в. Сталина прошла церемония вручения комсомольских билетов семерым пионеркам из отряда им. Павла Петровича Ярцева областной пионерской организации «Алые паруса».

В мероприятии приняли участие первый секретарь Ивановского обкома ЛКСМ РФ Александр Коротков, первый секретарь Лежневского райкома КПРФ Е.П. Петров, пионервожатый пионерского отряда, подполковник в отставке Н.А. 30рин, комсомолец Илья Жарков.

Александр Коротков вручил вновь вступившим членам ЛКСМ РФ комсомольские билеты и памятные подарки. «Я рад приветствовать, — сказал Алек-

сандр, — наших новых товарищей — семерых прекрасных девчонок в рядах комсомольской организации. Особенно ценно, что вы это решение приняли сами, выступили с инициативой о переходе из пионерии в комсомол. На вас теперь лежит огромная ответственность перед собой, родителями, старшими товарищами и молодёжью по сохранению и привнесению в массы всех самых гуманистических ценностей. Уважайте старших, заботьтесь и помогайте младшим, творите и развивайтесь! А мы со своей стороны окажем всяческую поддержку!»

собравшиеся посетили музей исторической реконструкции и пообщались в неформальной обстановке за чашкой чая.

Пресс-служба Ивановского обкома ЛКСМ РФ



Первый номер «Правды» в 2024 году выйдет 11 января.

ПРОШУ СЛОВА

С верой в завтра

Родилась я в большой семье в деревне Классино Омского района. Это был тогда Покровский совхоз. Мои родители — обыкновенные рабочие — трудились на благо совхоза: мама — дояркой, папа — трактористом. Нас в семье было семеро детей. Я — самая младшая и, признаюсь, любимая всеми. С раннего детства родители приобщали нас к труду. Помогали мы им по хозяйству, а оно было большое! Сажали свой огород, собирая с него немалый урожай.

с улыбкой: это время было самое счастливое. Окончив 9 классов, поступила в Омске учиться на медсестру, потом ещё отучилась на повара. Вскоре встретила свою «половинку», вышла замуж за любимого и любящего меня мужчину. Дмитрий стал моим верным и надёжным спутником по жизни. У нас трое деток, теперь старшая дочь Ангелина — ученица 8-го класса. Средний сыночек Герман – ученик 3-го класса. И самый младший сынулечка Глеб тоже желанное дитя.

Живём мы в частном доме. Муж Дмитрий Викторович по

происхождению немец. Мама у него русская, папа — немец. К сожалению, мой любимый отец умер. А маме 80 лет. Муж работает строителем, ну а я — домохозяйка. Хлопот по дому много. Муж работать не даёт! Говорит, чтобы занималась детьми, их учёбой, создавала уют, хранила очаг нашей семьи!

Уходящий год мне запомнится особым лично для меня событием: я вступила в ряды КПРФ. Партбилет мне торжественно вручил секретарь Павлоградского райкома КПРФ Виталий Алексеевич Новиков. Он же давал рекомендацию. Но прежде чем решиться на столь серьёзный шаг, я посоветовалась с мужем. Он меня поддержал, согласился со мной! Моё решение было осознанным, ведь я очень хочу, чтобы у моих детей было счастливое будущее!

Хотелось бы видеть район, где мы живём, процветающим во всём, с красивыми, ухоженными сёлами, чтобы была в них для всех работа с достойной зарплатой. Как это было при Советской власти. Чтобы молодёжь не покидала свои края, оставалась и ковала счастье на своей Родине.

Я казашка. Супруг — иной веры, но мы соблюдаем все тра-

диции и обычаи. Если мусульманский праздник, то стряпаем баурсаки. Варим много мяса. Если же православный праздник, то печём куличи, красим яйца. Благо я обожаю стряпать, готовить пищу, придумывать новые блюда и удивлять ими своих любимых. Не устаю заниматься творчеством.

Да, скоро Новый год! И я уже определилась, что загадаю под бой курантов. Хочу, чтобы закончилась война. Без лишних потерь. Чтобы вернулись все наши защитники домой к матерям, жёнам, детям. Это будет основным и, единственным моим желанием. Ведь там, на передовой СВО, воюют два моих родных племянника. Моя семья участвует в сборе гуманитарной помощи нашим солдатам, также и дети готовят новогодние посылки, которые отправятся с теплом наших сердец в зону СВО.

Гульжанар ЭККЕРТ. Павлоградский район

ПАРУСА МОЛОДЫХ

У комсомольцев всё спорится

B Багеровской СОШ $N^{\circ}2$ имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана Ленинского района Республики Крым существуют разные детские объединения. Это «Юнармия», «Орлята», «Комсомольцы» и «Пионерский отряд им. В. Дубинина».

Ученики школы знают: если за организацию мероприятия берутся комсомольцы с пионерами, будет интересно всем.

На этот раз решили сделать для учащихся 5—7-х классов «Пионерскую квест-ёлку». Ком-сомольцы— Мануева Дарья, Егорова Ирина, Петрук Юлия, Сосновская Екатерина и юнармейцы — Ахромеева Ульяна, Мишков Дмитрий, Османов Юнус под руководством Артаминой Анастасии Александровны (руководитель комсомольско-пионерского движения) активно принялись за дело.



Разработали сценарий пионерской квест-ёлки с различными конкурсами, где ребята придумывали новогоднюю сказку, рисовали символ года, отвечали на шуточные вопросы и танцева-

ли. Самая сложная задача была научить всех пионерским танцам. Выяснилось, что никто их не знает. В течение двух дней комсомольцы разучивали с ребятами разных классов танцы «Летку-енку» и «Мальчики-девочки». Как потом выяснилось, это всем больше всего и запомнилось. Новогодний пионерский



Красногалстучного полку прибыло

Пермские коммунисты на базе школы «Диалог» в Кировском районе города Перми провели пионерскую линейку, посвящённую наступающему Новому году, а также приняли новых ребят в ряды пионерской органи-

зации. Особенной частью мероприятия была поздрави тельная речь, которую про-изнесла депутат Законодательного собрания Пермского края Ксения Алексеевна Айтакова. Её слова были искренними и вдохновляющими, она пожелала ребятам успехов в их новом путешествии.

> Пресс-служба Пермского крайкома КПРФ.

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Отсталость становится непозволительной роскошью

С будущего года экономика РФ начнёт сбавлять темпы развития. Если в этом году удалось, вопреки санкциям, выйти на 3,5% роста, то в 2024-м этот успех повторить уже не получится. Центральный Банк прогнозирует в наступающем году рост лишь на уровне 0,5-1,5%. И это ещё полбеды. Если цены на нефть уйдут ниже заложенных в бюджет (60 долларов за бочку Urals), то начнёт сбываться «нефтяное проклятье».

налитики, впрочем, говорят, что развал эко-🗘 🗘 номики даже в этом случае едва ли случится. Однако существенное ухудшение качества жизни, высокая инфляция и обвал рубля, длительный экономический застой гражданам обеспечены. Избежать таких губительных вариантов возможно, если модернизация экономики наконец-то начнётся не на словах, а на деле. Но воз, как говорится, и ныне там.

«Основные аргументы для прогнозных относительно невысоких темпов роста в 2024— 2025 (вплоть до 2026-го) годах завершение восстановительного роста экономики, который обеспечил относительно высокие темпы роста в этом году. Ограничения со стороны доступности трудовых ресурсов (где, помимо прочих факторов, действует сильное конкурентное давление со стороны отраслей, ориентированных на ВПК и госзаказ), высокие процентные ставки в России, неопределённость экономических прогнозов, налоговой нагрузки и будущего спроса, как ожидается, будут сдер-

живать инвестиционную ак-

тивность, особенно в рыночных секторах. Всё это будет ограничивать потенциал роста российской экономики в предстоящие годы.

Тенденция к существенному замедлению роста экономики вследствие названных аргументов разделяется многими экономистами. Можно добавить ещё влияние ожидаемо жёсткой денежно-кредитной политики Банка России, направленной на замедление избыточного роста внутреннего спроса, который уже приводит к разгону инфляции, и приведение его в соответствие с производственными возможностями», — об этом сообщила «Правде» руководитель отдела макроэкономического анализа

Что нужно для выхода на траекторию устойчивого роста? «Для продолжения развития требуются повышение производительности труда, новые инвестиции, технологии. Доступ к современным технологиям и оборудованию затрудняется из-за санкционных ограничений и попыток западных стран закрыть

имеющиеся возможности по-

ФГ «Финам» Ольга Беленькая.

ставок через третьи страны», отметила аналитик.

Вместе с тем, если сидеть сложа руки, делу это не поможет. А если обвалятся и сырьевые цены, являющиеся важнейшей подпоркой для нашей сырьевой экономики, то даже затяжная рецессия может показаться благостной перспективой по сравнению с возникающими рисками. Если «чёрное золото» продолжит падение и Urals уйдёт ниже 60 долларов за бочку (заложенных в бюджете на 2024 год), то что будет с российской экономикой?

Счётная палата, в частности, ранее уже высказывала сомнения в реалистичности заложенной в бюджете на 2024 год базовой цены нефти в 60 долларов.

«Действительно, ситуация с падением цен на нефть весьма ощутимо влияет на российскую экономику. Снижение доходов бюджета, возможное дальнейшее ослабление рубля и нестабильность экономики - всё это серьёзные вызовы. Необходимо внимательно отнестись к складывающейся ситуации, разработать меры по диверсификации экономики и укреплению финансовой устойчивости, чтобы избежать повторения негативного опыта прошлых лет», — отметил

экономист Ярослав Саплев. В беседе с «Правдой» с ним согласился и финансовый аналитик Роман Синицын: «Если цена на нефть продолжит падать и упадёт ниже 60 долларов за баррель, это может привести к серьёзным экономическим последствиям для России, ведь нефть является одним из основных источников дохода бюджета. Кроме того, это будет способствовать ослаблению рубля, что приведёт к увеличению инфляции и падению покупательной способности населения».

Наша экономика имеет архаичный характер, и дальше многолетних разговоров о необходимости её диверсификации, модернизации и перевода на инновационные рельсы дело пока не идёт. Структура экономики остаётся сырьевой (доля сырьевого комплекса равна 60% ВВП и 70% его экспорта), что ставит страну в зависимость от малейших колебаний на мировом сырьевом рынке. А население превращается в заложников отсталой экономической модели.

Да, мы пока успешно адап тируемся к новым реалиям, обусловленным санкциями. Но и здесь далеко не всё гладко. Между тем платить за просчёты властей приходится гражданам из своего кармана: цены на всё (в частности, продукты) непрерывно растут, рубль дешевеет. «Нельзя не отметить, что

адаптация происходит с из-держками. Курс рубля сейчас примерно на 30% слабее, чем на конец 2021 года. Инфляция в прошлом году составила 11,9% (максимум с 2015 года), а в этом году, по прогнозу Банка России, составит 7—7,5%», — резюмирует Оль-

Михаил ЕВСТИГНЕЕВ.

Таким мир запомнил 2023 год



и обострение застарелых вооружённых конфликтов. Полыхнул Ближний Восток: резкую эскалацию арабо-израильского кризиса спровоцировала беспрецедентная по масштабу ракетная атака на территорию еврейского государства со стороны сектора Газа, нанесённая 7 октября в рамках объявленной военным крылом палестинского движения ХАМАС операции «Потоп Аль-Аксы». Бойцы организации также проникли в приграничные районы на юге Израиля и захватили почти 250 заложников. В ответ армия обороны Израиля развернула в секторе Газа воздушно-наземную операцию «Железные мечи» с целью полностью уничтожить ХАМАС. За три месяца беспощадных бомбардировок анклава в нём погибли более 21 тысячи мирных жителей. Действия Израиля вызвали бурный протест мировой общественности, назвавшей происходящее в секторе Газа геноцидом палестинского народа. Массовыми акциями солидарности с Палестиной и по сей день охвачены не только мусульманские государства, но и страны Запада, причём самые многочисленные манифестации проходят в Лондоне.



🔲 Война едва не вспыхнула и на Чёрном континенте: в июле в Нигере в ходе военного переворота был свергнут профранцузский глава государства Мохамед Базум, а Экономическое сообщество западноафриканских государств, подстрекаемое Парижем и Вашингтоном, вознамерилось силовым путём вернуть утраченные полномочия скинутому президенту. К счастью, принятое на экстренном саммите организации решение о подготовке к срочному вторжению в Нигер якобы для наведения порядка не получило практической реализации



🔲 Год Кролика ознаменовался триумфальными победами профсоюзов автопрома Северной Америки, организовавших осенью длительные забастовки на предприятиях всех трёх ключевых автопроизводителей - «Форда», «Дженерал моторс» и «Стеллантиса». Противостояние рабочих США и Канады с боссами «большой детройтской тройки» завершилось подписанием весьма выгодных соглашений, включавших рекордное повышение зарплаты, улучшение соцобеспечения и восстановление льгот, утраченных во время рецессии



🔲 Впрочем, мощные общенациональные протесты и стачки далеко не всегда помогали трудящимся отстоять свои права. Отчаянная четырёхмесячная борьба французов против планов президента Эмманюэля Макрона реформировать пенсионную систему и поднять возраст выхода на заслуженный отдых с 62 до 64 лет не увенчалась успехом: правительство утвердило скандальный документ в обход голосования в парламенте.



Минувшие 365 дней сопровождались разрушительными природными бедствиями и техногенными авариями. В начале февраля на юго-восток Турции обрушилось мощнейшее за последние 80 лет землетрясение магнитудой 7,8 балла, за которым последовало несколько тысяч афтершоков. Удар стихии унёс жизни более 51000 человек, около 15 млн жителей остались без крыши над головой.



А в Греции 1 марта произошла крупнейшая в истории страны железнодорожная катастрофа: близ города Лариса лоб в лоб столкнулись пассажирский и грузовой составы. При крушении поездов погибли 57 человек, преимущественно юноши и девушки от 20 до 30 лет. Десятки тысяч греков вышли на так называемые марши ярости, требуя от правительства навести порядок в сфере перевозок.



🖵 Многие протесты в 2023 году носили затяжной характер. Чемпионом же по длительности антиправительственных выступлений оказался Израиль, где масштабнейшие манифестации против судебной реформы продолжались более 40 недель и затихли лишь в связи с разразившейся в октябре войной с ХАМАС. По мнению несогласных с глобальными юридическими преобразованиями, новшества, продвигаемые находящейся у власти религиозно-националистической коалицией во главе с премьером Биньямином Нетаньяху, грозят резким ограничением влияния Верховного суда на процесс внедрения базовых законов и развяжут руки депутатам, которые смогут оспаривать его вердикты, а также позволят кабмину контролировать процедуру отбора судей.

ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ГОДЫ

«Славься, Отечество наше свободное...»

В ту новогоднюю полночь 80 лет назад над нашей страной и над всем миром торжественно, мощно, величаво впервые прозвучал новый Гимн Советского Союза.

Это были незабываемые минуты, которым суждено навсегда остаться в истории. Память народная недаром снова и снова обращается к ним, а также ко всему, что связано с уникальной эпопеей создания прославленного на века Гимна СССР. Ведь можно сказать, что его рождение на рубеже 1943 и 1944 годов стало для советского народа главным культурно-политическим событием во время Великой Отечественной войны.

о которой я сказал? Во 🗘 👤 многом, и это непременно должно быть известно всем нашим соотечественникам. Начать же, по-моему, надо с необыкновенной организации работы над этим важнейшим государственным символом.

В самом деле, не знаю ни одной страны мира, где аналогичная работа была бы организована столь масштабно и тщательно. При этом следует учесть, что вершилось всё в условиях тяжелейшей войны, когда, казалось бы, каждый день выдвигал перед страной множество, в полном смысле, неотложных проблем. И всё-таки эта — новый Гимн страны — неожиданно для многих была поставлена как одна из главнейших.

Инициатором стал сам И.В. Сталин. Он же фактически возглавил и организацию основной практической работы, которую предложил вести на конкурсных началах.

Вскоре уже более пятисот талантливых представителей творческой интелигенции включились в этот ответственный марафон, продолжавшийся больше полугода. Предварительные результаты по ходу дела обстоятельно обсуждались с участием руководителей страны. Так что с полным основанием можно сказать: к созданию Гимна СССР лично причастны И.В. Сталин, В.М. Молотов, К.Е. Ворошилов, А.С. Щербаков и другие партийные и государственные деятели Советской

о роль И.В. Сталина, конечно, особая. Возникает вопрос: почему именно в 1943 году он, целиком и полностью занятый руководством боевыми действиями армии и работой тыла, решил обратиться к созданию Гимна? Почему не раньше? Ведь не тотчас стало понятно, что великий «Интернационал» уже выполнил свою историческую миссию первого советского Гимна.

А суть в том, что Сталин хорошо знал и учитывал военнополитическую обстановку, сложившуюся на фронтах Второй мировой войны, и он был тонким психологом. Можно ли было озадачить часть советской интеллигенции проблемой создания нового Гимна, когда враг сделать летом 1942 года, когда в Сталинграде коса нашла на камень? Разумеется, нет. Это противоречило бы здравому смыслу. Тогда самым актуальным был суровый приказ «Ни

шагу назад!». Благоприятной для работы над Гимном обстановка стала в 1943-м, когда в феврале завершился разгром врага в районе Сталинграда, а в августе советский народ и его армия распрямили дугу в районе Курска и Орла. После этих судьбоносных побед без всяких сомнений можно было сказать: «Мы армию нашу растили в сраженьях, / Захватчиков подлых с дороги сметём! / Мы в битвах решаем судьбу поколений, / Мы к славе Отчизну свою поведём!»

В общем, всему своё время. И оно же, время, очень скоро подтвердило правильность принятого Сталиным решения. Текст и музыка нового Гимна, авторами которого стали выдающийся советский композитор А.В. Александров и поэты С.В. Михалков и Г.А. Эль-Регистан, с огромной эмоциональной силой и точностью отразили новый этап героической биографии первой в мире страны со-

Страна эта уже решительно и бесповоротно шла к величайшей Победе над лютым и сильным врагом. Уже была освобождена значительная часть временно захваченной фашистами нашей территории, и бои неуклонно продвигались всё дальше на Запад. Так что новый Гимн вошёл в жизнь советских людей как боец, обладающий необыкновенной победоносной мощью. И он вдохновлял на усиление всенародной борьбы за Советскую Родину.

а, потом Гимн СССР станет неотъемлемым ритуалом политической жизни страны. С ним наш народ пройдёт большой и славный путь труда и побед. При исполнении Гимна страны все вставали, а носившие военную форму отдавали честь. Будучи офицером, это делал и я.

Но запомнился также момент, когда в школе Лидия Павловна, моя незабвенная первая учительница, попросила меня дирижировать классным хором при разучивании этой особенной песни. Волновался! Ну а зарассматривал Москву в би- тем — всё как у всех: прослуши- верность народу, / На труд и на нокль? Уместно ли было это вание по радио и на торжествен- *подвиги нас вдохновил!»*.

ных государственных и партийных мероприятиях. И всегда ощущение торжественности и причастности к великой стране под названием Союз Советских

Социалистических Республики! Позднее же настал период горестного негодования, когда в результате государственного переворота страна вернулась к капиталистическим отношениям и потеряла прежние государственные символы — флаг,

Герб и текст советского Гимна. Радует однако, что величественную музыку А.В. Алексан-

🖊 ожно представить, с каким необыкновенным 上 волнением слушали советские люди в ту историческую ночь слова и мелодию нового Государственного гимна. Остались и документальные свидетельства этого. Приведу лишь некоторые из сохранив-

НИКИТИН, генерал-полковник авиации, заместитель командующего ВВС Красной Армии: «Замечательный Гимн. Содержание его очень и очень

Гимн Советского Союза (1943 г.)

Текст С.В. Михалкова и Г.А. Эль-Регистана, музыка А.В. Александрова

Союз нерушимый республик свободных Сплотила навеки Великая Русь. Да здравствует созданный волей народов Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное, Дружбы народов надёжный оплот! Знамя советское, знамя народное Пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, И Ленин великий нам путь озарил. Нас вырастил Сталин – на верность народу, На труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное, Счастья народов надёжный оплот! Знамя советское, знамя народное Пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях, Захватчиков подлых с дороги сметём! Мы в битвах решаем судьбу поколений, Мы к славе Отчизну свою поведём!

Славься, Отечество наше свободное, Славы народов надёжный оплот! Знамя советское, знамя народное Пусть от победы к победе ведёт!

дрова удалось всё же вернуть. Она — бальзам для многих, в том числе и для меня. Она неизменно порождает в сознании

слова Гимна СССР. Радует и то, что целое четверостишие из этого Гимна восстановлено в интерьере станции столичного метро «Курская-Кольцевая»: «Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, / И Ленин великий нам путь озарил. / Нас вырастил Сталин — на

долговечно. Именно такой Гимн нам и нужен».

ТЕКМАЗОВ, генерал-майор, начальник разведывательного отдела штаба 1-го Белорусского фронта: «Новый текст Гимна учит любить Родину, Отечество. Он напоминает, что Советский Союз сплотила Великая Русь, рождает у каждого гордость за советский народ».

КОНДРАТОВ, полковник, начальник штаба 72-го стрелкового корпуса 5-й армии Западного фронта: «Слова нового Гимна

отражают силу советских республик, сплотившихся вокруг Советской России. Они говорят об Отечестве и дружбе народов, о великих вождях Ленине и Сталине, которые открыли верный путь нам всем и вдохновили нас на подвиги в борьбе с зарвавшимися фашистами».

СОРОКИН, полковник, слушатель Высшей военной академии им. Ворошилова: «Слова нового Гимна исключительно глубоки и содержательны. Весь он достойно отражает теперешнее состояние нашей страны,

АЛЕШИН, генерал-майор, зам. начальника группы при Главном управлении кадров НКО: «Гимн очень хороший. Слова духоподъёмные, бодрые, а главное с большим внутренним смыслом и содержанием».

ОСТРОУМОВ, подполковник, начальник штаба 56-й дивизии Особой Московской армии ПВО: «Вот это я понимаю действительно современный текст Гимна! Приятно будет такие слова и произносить, поскольку здесь выражается огромная работа русского народа и наших вождей по созданию великого Советского государства. Наверное, теперь наши союзники призадумаются и будут

ещё больше считаться с нами».

имени М.В. Фрунзе: «Гимн очень хороший, красивый и сильный! В нём сказано и о прошлом, и о настоящем, и о будущем нашей страны, о великих задачах Советского Союза».

ИВАЩЕНКО, ст. лейтенант артполка ПВО штаба Западного фронта: «В новом Гимне отражена сущность колоссального перелома, происшедшего в нашей стране за 26 советских лет. Нами построено новое социалистическое Отечество, уничтожена эксплуатация человека человеком, народы Советского Союза живут в братском содружестве. В священной борьбе против немецко-фашистских захватчиков мы боремся за свою свободу и независимость. Новый Гимн будет воспевать пройденный тяжёлый, но славный путь нашего поколения и нашу борь-

бу с иноземными оккупантами». СУХОВОЙ, подполковник, старший помощник начальника оперативного отдела штаба 1-го Белорусского фронта: «В обстановке Великой Отечественной войны введение нового Гимна — это призыв ко всем свободолюбивым народам на разгром фацизма».

🧻 охранились и свидетельства реакции на новый Гимн СССР за рубе-ЭРНЕСТ, генерал-майор, на-чальник кафедры бронетанко-отнёсся к нему, например, вых войск Военной академии премьер-министр Великобри- бя несколько лет назад, когда Армии.

тании У. Черчилль. Представьте себе, уже 1 января (!) И.В. Сталин получил от него послание, в котором содержалась следующая просьба:

«Если Вы перешлёте мне ноты нового советского русского Гимна, я бы мог позаботиться о том, чтобы Британская Радиовещательная Корпорация передавала его во всех случаях, когда будут передаваться сообщения о важных русских победах».

Просьбу союзника по антигитлеровской коалиции Сталин выполнил. В своём ответе Черчилль написал ему: «Уважаемый Маршал Сталин! Я получил от Советского Посла текст и ноты Советского Государственного Гимна, которые Вы соблаговолили послать по моей просьбе. Волнующая музыка этого Гимна несколько раз передавалась Британской Радиовещательной Корпорацией и будет и в дальнейшем передаваться в ознаменование русских побед. Поэтому я не сомневаюсь, что британский народ в скором времени очень хорошо будет знать Гимн. Я горжусь тем, что являюсь обладателем экземпляра этого Гимна. Искренне Ваш Уинстон Чер-

Живём как в пьесе

Островского

взялся за большую исследовательскую работу об истории создания Гимна СССР 1943 года. По её результатам мною был написан цикл статей для «Правды», которые читатели встретили очень заинтересованно (многочисленные отклики это подтвер-

Вот почему решаюсь и сейчас, по прошествии времени, адресовать всех неравнодушных к тем трём моим статьям, которые вы легко найдёте в интернете. Напечатаны они в номерах «Правды» за 8—11 октября и 17—20 декабря 2021 года, за 4-9 марта 2022-го. Отдельной главой я включил их также в четвёртый том моего обширного труда об И.В. Сталине в годы Великой Отечественной войны, над которым продолжаю работать. Это издание будет называться так: «Над военною картой России поседела

А.М. СЕРГИЕНКО, кандидат исторических наук, подполковник в отставке.

Первым исполнителем се эти и многие другие Гимна Советского Союза

ПОЛЗУЧАЯ АНТИСОВЕТЧИНА

Верните людям Ленина!

В посёлке Кондинское Ханты-Мансийского автономного округа — Югры произошла почти детективная история: исчез барельеф с изображением основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина.

ет, памятник советской истории не похитили и не уничтожили ван-**L** далы, не забрали в галактику победившего социализма инопланетяне. В видеоролике на фоне зияющей чёрной дыры вместо барельефа житель посёлка Кондинское Виктор Бронников рассказал

свою версию события: «От людей на деревне не спрячешься» — есть такая песня из советского кинофильма «Дело было в Пенькове». Посёлок Кондинское небольшой, все друг друга знают, ничего не скроется от бдительных сельчан. По слухам, тут же пролетевшим по посёлку, новый глава поселения Владимир Лукашеня практически сразу после вступления в должность приказал барельеф демонтировать. Вот это поворот! Мы ежедневно слышим, что война с памятниками советской эпохи идёт в Европе, США, на Украине. Смотрим многочисленные передачи о том, как там же переписывается история, меняются трактовки и оценки многих исторических событий. Но чем же Ленин мог помешать новому главе поселения Кондинское? И нет ли плана поменять портрет вождя на

портрет кого-то другого?
К делу о поиске и возращении Ленина

подключился руководитель фракции КПРФ в Думе Югры Алексей Савинцев. На очередном заседании Межведомственной комиссии Ханты-Мансийского автономного округа — Югры по противодействию экстремистской деятельности он напомнил громкую историю, когда коммунисты обнаружили в библиотеке города журнал «Посев» с изображением генерала Шкуро и эмблемы украинской освободительной армии, воевавшей в составе вермахта. После обращения Алексея Савинцева журнал изъяли и уничтожили, а виновных наказали. Депутат-коммунист выразил обеспокоенность: нет ли в пропаже барельефа с изображением Ленина следов политического экстремизма? Парламентарий заявил о необходимости найти, восстановить и вернуть реликвию советского про-

шлого на место. - Какой посыл даёт глава посёлка в столь сложный момент? Это отрицательная практика! — возмутился Алексей Са-

Глава Кондинского района Андрей Мухин, присутствовавший на заседании, сообщил, что благие намерения администрации были неправильно поняты и неверно истолкованы. В связи с

тем, что стена, на которой было закреплено изображение Ленина, стремительно разрушается, принято решение — барельеф снять, отреставрировать и передать в музей. Он отметил, что данное решение было согласовано с обществен-

ностью поселения. Губернатор Югры Наталья Комарова поинтересовалась: в каком именно формате обсуждался данный вопрос с населением посёлка — сход, комиссия, собрание? В ответ на прямой вопрос глава Кондинского района загадочно промолчал, но пообещал проинформировать

членов комиссии об этом письменно. Прошло больше месяца. Письмо главы до Алексея Савинцева так и не дошло. Что ж, дело, как говорится, житейское. Здесь могла и Почта России подвести, и магнитные бури помешать отправке файла по интернету. И всё же закрадывается мысль: а может, никакого общественного совета или опроса сельчан по поводу барельефа не проводилось да и не предполагалось проводить? Глава-«единоросс», проигнорировав мнение граждан, перед которыми он произносил клятву, решил по-тихому убрать барельеф.

С глаз долой — из сердца вон! Алексей Савинцев направил губернатору автономного округа Наталье Комаровой обращение, в котором сообщил, что глава Кондинского района до сих пор не выполнил поручение по поводу предоставления необходимых документов по демонтажу барельефа Владимира Ильича Ленина.

Коммунисты Югры заявляют о том, что категорически против наплевательского отношения к советскому наследию, истории страны и жителям городского поселения Кондинское. Мы требуем вернуть барельеф с изображением Ленина на исторически связанное с ним место!

PE3OHAHC

К этим размышлениям подтолкнула меня опубликованная Федресурсом статистика банкротств в России за 9 месяцев текущего года. Из неё следует, что количество судебных банкротств граждан в январе — сентябре 2023 года составило почти 250 тысяч. А за период существования процедуры потребительского банкротства, с октября 2015 года по сентябрь 2023-го, банкротами стали уже более миллио-

на граждан. Ежемесячно

банкротами становятся

около 30 тысяч человек! Т е знаю, как вам, но мне бывает не по себе от подобных сообщений. Возникает чувство, что в твою дверь постучал призрак дремучей старины, выползший из-под обложки почтенной книги, повествующей о делах давно ушедших, тёмных веков. Словно попадаешь в мир Достоевского, Бальзака с его старухами-процентщицами, ростовщиками Гобсеками, за-

кладами и векселями. И, конечно, это мир произведений Александра Николаевича Островского, названный Н.А. Добролюбовым «тёмным царством». В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения великого русского драматурга, чему «Правда» посвятила интереснейшую беседу с народным артистом СССР, художественным руководителем Малого театра Юрием Соломиным (№32 от 4—5 апреля с.г.), а также ряд других материалов.

Сама солидность этой даты говорит о том, как далеко от нас отстоит эпоха, описанная Островским. Банкроты — это же оттуда, из, казалось, давно почившей царской, ростовщической России. В одной из самых известных пьес Островского «Свои люди — сочтёмся!» банкротство лежит в основе сюжета, первоначально пьеса так и называлась — «Банкрот». Богатый купец объявляет себя банкротом, чтобы не платить по долгам. Дабы кредиторы не могли на-

Приметы «тёмного царства» из произведений великого драматурга стали реальностью современной России ложить взыскание на его имущество, он отписывает дом и лавку приказчику, за которого выдаёт дочь. Купец рассчитывает, что уж родственники, «свои люди», не обманут, позаботятся о его интересах. Но зять и дочь отказываются отвечать по его долгам, и купец

садится в долговую яму. В советские времена Островского ставили и экранизировали много, советский зритель любил Островского. Да и как можно остаться равнодушным к ярким характерам, острым поворотам сюжета, сочному, меткому языку персонажей, «вечным» темам, которые поднимал драматург в своих пьесах: любовь, неравный брак, долг и предательство, своеволие и жертвенность, отношения отцов и детей!

При этом многие конкретные обстоятельства и коллизии пьес Островского казались нам тогда экзотическими приметами далёкой, безвозвратно ушедшей, душной эпохи, архаичным антуражем, подчёркивающим убожество и нелепость той, дореволюционной, жизни, «тёмного царства». Мы были уверены, что вся эта жизнь с её заёмными письмами, закладными, банкротствами, долговыми ямами — всеми атрибутами общества чистогана, закабаляющего человека, мешающего ему нормально жить и развиваться, — осталась за рубежом 1917 года.

Вот о том, как смотрел советский человек на мир «купи-продай», заклеймённый и высмеянный Островским, убедительно и с юмором рассказано в книге Валентина Катаева «Катакомбы» из тетралогии «Волны Чёрного моря». В «Катакомбах» речь идёт о борьбе с захватчиками в оккупированной Одессе в годы Великой Отечественной войны. В книге есть главы о подпольщике Колесничуке, которому приказано заниматься коммерцией, чтобы вырученными деньгами помогать партизанам. Колесничуку, которому, как всякому советскому человеку, претил сам дух торгашества, мошенники-коммерсанты всучили хитрый вексель. «Весь трагизм положения заключался в том, что Колесничук имел самое смутное представление о векселях. Вексель — это было что-то глубоко старорежимное, враждебное, презренное». В итоге аферисты разорили торговое предприятие Колесничука, он жаловался товарищам по подполью: «Какое вы мне дали задание? Это же не работа, а чистая каторга! Одни жулики! Разве советский человек это может выдержать?»

Так же не вышло удачливых дельцов и торгашей после реставрации три десятка лет назад капитализма в России из большинства советских людей, воспитанных на пьесах Островского — в духе неприятия купеческой корысти, самодурства и хищничества. По иронии судьбы, мы, благодарные читатели и зрители Островского, тогда словно вдруг очутились и живём сегодня в его пьесе. Приметами нашей повседневности стали акции и биржи, банковские проценты, кредиты, узаконенная спекуляция, финансовая кабала, крючкотворство стряпчих, плутовство «приказчиков», богатые и бедные.

Вернулись не только внешние черты, но и нравы мира наживы, где всё на продажу, осуждённого Островским. Мира безжалостного и беспринципного. Уже привыкли мы к финансовым ловушкам, в которые нас пытаются заманить различные организации, к телефонному мошенничеству, к постоянному взвинчиванию цен на товары и услуги. За норму считаем судебные тяжбы по всякому поводу, даже с близкими родственниками — из-за наследства, раздела имущества. Почти каждый двор сегодня загорожен забором, на каждой подъездной двери — замок. Помните, у Островского в «Грозе»: «У всех давно ворота, сударь, заперты (...) И не от воров они запираются, а чтоб люди не видели, как они своих домашних едят поедом да семью тиранят (...) Ограбить сирот, родственников, племянников, заколотить домашних так, чтобы ни об чём, что он

там творит, пикнуть не смели». В России сегодня более 146 миллионов жителей. И, выходит, каждый 146-й россиянин банкрот. Вполне по Островскому. Таких граждан ещё называют финансово несостоятельными. Не самое лестное наименование для граждан. И носить они его должны только потому, что оказались не в состоянии расплатиться с долгами.

Но, увы, мы привыкаем к самым уродливым приметам нынешней жизни, порождённым капиталистическими порядками. Как данность принимаем, что миллионы соотечественников официально находятся за чертой бедности. В привычку вошли обращения с телеэкранов родителей больных детей, в отчаянии вымаливающих деньги на операции. Что поделаешь, свыкнемся как с велением времени и с банкротствами, счёт которым

перевалил за миллион. Вот только как бы какой нибудь новый критик, подобно Добролюбову, не назвал современную Россию «тёмным

Андрей КРЮКОВ. г. Ростов-на-Дону.

царством».

ДЕПУТАТСКАЯ ТРИБУНА

25 декабря депутаты-коммунисты Амбарнского сельского поселения посетили сессию Лоухского районного Совета де-. путатов (Республика Карелия). Дело в том, что тремя днями ранее они совершили важную для местных жителей революцию: не приняли бюджет Амбарнского поселения и переизбрали главу своего Совета.

Могут объявить чрезвычайную ситуацию ¬олосовать против бюджета водством Лоухского районно- Почивалов заявил, что «в бли-

■ коммунистам поручили их избиратели: на общественных слушаниях жители посёлка потребовали разрешения давних проблем — отвратительного водоснабжения и практически полного отсутствия уличного освещения. Бюджет, который предлагалось принять на 2024 год, не

устранял ни одной из бед. После районной сессии приехавшие встретились с рукого Совета. Однако вместо того чтобы обсудить проблемы и пути их решения, депутаты районного уровня настаивали на принятий бюджета, не отвечавшего потребностям поселения. На что коммунисты сказали: «Мы в ответе только перед своими избирателями». Один из них, новый глава

Совета депутатов Амбарнского сельского поселения Сергей

жайшее время депутаты готовы созвать внеочередную сессию, на которой будет предложено объявить в сельском поселении чрезвычайную ситуацию. Так как предложенный бюджет принимать точно нельзя, он ставит население окончательно на грань выжи-

н.м. ковынев, член ЦК ЛКСМ РФ.

Остановить прославление фашистских прихвостней!

ми. Как же в Ростовской

области мог появиться па-

мятник генералу Краснову,

который в июле 1944 года,

после неудачного покуше-

ния на Гитлера, отправил

фюреру телеграмму: «Казаки

усугубят рвение своего слу-

жения для спасения Германии

и Европы от большевистской

заразы. Живите многие годы,

наш Вождь Адольф Гитлер!»?

чальник Главного управления

казачьих войск при мини-

стерстве оккупированных вос-

точных территорий третьего

рейха, создавший 15-й кавале-

рийский корпус войск СС, в

1947 году был казнён по при-

говору советского военного

трибунала. А в 2006 году в ста-

нице Еланской Шолоховского

района Ростовской области от-

крыли казачий мемориал, где

установлен четырёхметровый

памятник Петру Ќраснову. На-

род по этому поводу направил

в суд 12 обращений, и есть ре-

шение суда: демонтировать!

Но демонтировали только таб-

личку, оповещающую о том,

что это памятник именно Пет-

ру Краснову. Теперь он просто

называется «Памятник атама-

ну Донского казачьего войска»

без указания фамилии. При-

чина того, что его не сносят, —

монумент установлен на част-

- Давайте вернёмся в го-

– В Анапе, в посёлке Су-

Псех, тоже есть улица генерала

Краснова, получившая имя

этого гитлеровского холуя в

1995 году. Документов о том,

кто присвоил поселковой ули-

це такое название, нет. Само

это уже является нарушением

федерального закона о внесе-

нии названия данной улицы в

единый государственный ре-

естр адресных объектов. Мест-

ные жители прекрасно знают,

что она названа в честь Петра

суд было принято решение: в

связи с нарушением поряд-

ка присвоения наименование

улицы отменить и присвоить

ей имя в соответствии с зако-

ном. Но администрация и Со-

решение в Краснодарском

краевом суде, и краевой суд

вынес интереснейший вер-

дикт: у нас просто не могли

присвоить улице имя нацист-

ского преступника. Приняли

решение, что эта улица якобы

названа в честь Ивана Козь-

мича Краснова, деда Петра

Краснова. Но Иван Козьмич,

герой Отечественной войны

1812 года, поставлен в плеяду

родословной Красновых толь-

ко в 1998 году, а улица названа

за три года до этого. В решении

суда была рекомендация: дабы

исключить двойное толкова-

ние улицы генерала Краснова,

установить табличку, что она

названа в честь именно И. К

Краснова. Было это в 2017 году

но заканчивается 2023-й, а ни-

каких табличек нет. Улица как

была генерала Краснова, так и

осталась. Поэтому Анапский

горком КПРФ на днях принял

обращение, чтобы конкретно

щение Анапского горкома

— Главе администрации муниципального образования город-курорт Анапа Василию Швецу. В плеяде Красновых было два генерала, которых звали Иван Краснов: отец Пет-

ра Краснова, Иван Иванович и

его дед, Иван Козьмич, погиб-

ший в 1812 году под Бородино.

Согласно постановлению правительства РФ о порядке при-

своения улице имени выдаю-

щейся личности, должны быть

указаны её имя, инициалы или

заслуги. Раз улица по решению

суда названа в честь Ивана

Анапские коммунисты

сейчас собирают подписи

жителей посёлка за то, чтобы

Козьмича Краснова, надо пи-

сать: «Улица И.К. Краснова».

Кому адресовано обра-

внести это уточнение.

Краснова. После моего иска в

ной территории.

род Анапу...

Генерал Пётр Краснов, на-

13 апреля 2013 года на окраине Краснодара был торжественно открыт памятник белому генералу Лавру Корнилову. Тому самому генералу Корнилову, который в августе 1917 года поднял в России контрреволюционный мятеж с целью установления военной диктатуры. После победы Октября Лавр Корнилов стал одним из создателей Добровольческой армии на Юге России и, по воспоминаниям его соратницы Марии Нестерович-Берг, «спасал» страну от большевиков с такими словами: «Пусть надо сжечь пол-России, залить кровью три четверти России, а всё-таки надо спасать Россию».

мя Лавра Корнилова, приказывавшего подчинённым: «Пленных не брать!», неразрывно связано с белым террором, который генерал и вся Добровольческая армия проводили против рабочих и крестьян Советской России. Но в 2013 году, открывая трёхметровый монумент Лавру Корнилову на месте его гибели, атаман Кубанского казачьего войска Николай Долуда произнёс удивительные слова: «Памятник генералу Корнилову — это ещё один шаг к единству и миру в России».

Буржуазные «радетели за Отечество» упорно навязывают нам идею «исторического» примирения красных и белых. На чём зиждется эта насквозь фальшивая парадигма? На том, что в годы Гражданской войны у каждой из противоборствующих сторон была «своя правда». Какова же правда, с какой зовут нас «примирять»? В Гражданскую красные защищали власть Советов, заводы для рабочих, землю для крестьян, мир для народов. Белые же пытались всего этого не допустить, призвав на помощь иностранные войска.

В 1941 году красные пошли на смертный бой с гитлеровскими полчищами, а белые, в основной своей массе, служили третьему рейху. Примкнувший к Гитлеру белый генерал Михаил Зинкевич писал в 1941 году: «Думается, что будь жив теперь наш генерал Врангель, он, не задумываясь, пошёл бы с немцами». Теперь нас призывают «примирить» правду красных, победивших интервенцию 1920-х и немецкий нацизм 1940-х, и «правду» белых, всегда стрелявших в красных и в свою Родину из окопа врага. Да ещё как примирить! Мы должны согласиться на установление памятников коллаборантам, а буржуи за это изволят отпраздновать с нами красный День Победы. Но чем больше памятников нацистским пособникам мы позволим им установить, тем легче им будет потом «переписать» сам праздник Победы.

В библиотеке конгресса США существует целый отдел русской белоэмигрантской литературы, где можно встретить зарубежные издания генералов, служивших третьему рейху: Краснова, Шкуро и других. В России этим генералам-коллаборантам сегодня возводят памятники, устанавливают мемориальные таблички, их имена присваивают улицам наших городов и сёл.

«Доколе славить предателей?» — ставит вопрос ребром правдист Виктор Кожемяко. («Правда», №86 (31435) от 15 — 16 августа 2023 года.) Он отмечает, что с начала «перестройки» в нашей стране начал возрастать интерес к предательству и предателям. И смысл этого интереса состоял в реабилитации тех, кто ранее общественным мнением был почти однозначно осуждён. А вот всё то, что против Советов и большевиков по изменившимся критериям приобрело образцовый характер. Если тот же генерал Пётр Краснов воевал с красными, значит, он сегодня достоин памятника. И уже не имеет никакого значения то, что генерал Краснов служил Гитлеру.

«Ни для кого не секрет, что проамериканский Запад ставит задачу уничтожить Россию. Значит, опять востребованы они, предатели», - резюмирует Виктор Кожемяко. Его публикация «Доколе славить предателей?» вызвала много читательских откликов. объединив тех мужественных людей, которые на своей малой родине решительно встают на пути прославления коллаборантов.

7 ноября (цинизм понятен) в Ростове-на-Дону возник барон Врангель, бежавший в 1920 году из Крыма в Константинополь. Бюст Врангеля у кадетского корпуса Донского государственного технического университета (ДГТУ) установило некое историко-просветительское общество имени императора Александра III. Многие коммунисты сразу же разместили в своих аккаунтах знаменитый плакат Дмитрия Моора: «Врангель ещё жив, добей его без пощады!».

Компартия стала требовать демонтажа бюста чёрного барона. «Врангель предал страну. Он продал всё, что было у вас. Все порты заложил в Причерноморье. Две трети угля и нефти продал буржуям Франции и Англии. Рассмотрите официально наш протест. Это вызов всей общественности. Мы этого не допустим!» — заявил в обращении к руководству Ростовской области и местному Законодательному собранию лидер КПРФ Геннадий Зюганов.

Бюст барона Врангеля был поспешно демонтирован, но ростовский бой коммунистов с чёрным бароном, к сожалению, не последний. Гражданская война на Юге России связана с целым сонмищем белых генералов, с Добровольческой армией, объединившей в 1919 году так называемые ВСЮР — Вооружённые силы Юга России. В начале 1920 года Красная Армия разбила ВСЮР. Командование их уцелевшими частями генерал Деникин передал барону Врангелю, а сам на английском корабле «Император Индии» отбыл к своим хозяевам в Великобританию.

После разрушения СССР беглых белых генералов и атаманов на Кубани и Ставрополье стали производить в герои. Отмывали их от грязи и крови, нарекали «патриотами» и возвышали на пьедесталы. Но примирить общество возведением памятников коллаборантам не получается. Правда истории пробивается даже в комментариях из интернета: «Эти изменники русской земли подняли руку и хотели потопить в крови народ, который им и их предкам своим тяжким трудом обеспечивал красивую и вольготную жизнь... Кровопийцам и эксплуататорам чужого труда памятник один — всеобщая ненависть и презрение трудящихся!»

Появилось много людей, которые стали отстаивать историческую правду, писать статьи, обращаться в судебные инстанции.

Мой собеседник Николай Наружный, коммунист с полувековым стажем, велёт активную борьбу с коллаборационизмом в Краснодарском крае. Живёт он в Анапе. Военный пенсионер. В 1968 году окончил Оренбургское лётное училище. С 1972 по 2001 год служил в ВВС Северного флота: прошёл путь до командира полка.

- Николай Сергеевич, почему именно памятники?

— Мои дед и отец, родные и двоюродные братья моей мамы сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Отец призывался из Казахстана и прошёл с боями от Кременчуга до озера Балатон. Освобождал Украину, Молдавию, Румынию, Болгарию, Югославию. Отряды казаковколлаборантов, сформированные под руководством белых генералов Науменко, Краснова, Шкуро, подавляя в Югославии партизан Тито, воевали и против моего отца. И я никогда в жизни не соглашусь с тем, что мой отец воевал «не за ту Родину», а они — герои. Как советский лётчик заявляю: «Не смеют крылья чёрные над Родиной летать!» С 2012 года сражаюсь за исто-

рическую память. В России официально запрещена пропаганда нацизма и лиц, признанных Нюрнбергским трибуналом нацистскими преступникаконкретизировать данное

- Улица Краснова в Су-Псехе, вероятно, не единственная цель вашей борь-

— Конечно! Далеко ходить

не надо: рядом с Су-Псехом, в

селе Сукко, есть улица Казачий

Стан. Что такое «Казачий Стан»? Это военная организация времён Великой Отечественной войны, объединявшая казаков в составе германских вооружённых сил. Они сражались против Красной Армии, партизан Белоруссии, подавляли Варшавское восстание в Польше, затем были переведены в Югославию, где боролись с партизанами Тито. В итоге вошли в РОА — Русскую освободительную армию Власова. В ответ на моё обращение в администрацию **А**напы с просьбой разъяснить, почему улица в селе Сукко носит имя фашистского военного формирования, мне с издёвкой написали: «Казачий стан — это ещё и временная стоянка казаков во время марша». Локументы о присвоении улице села Сукко данного топонима отсутствуют. Я обратился в суд, который отклонил моё обращение на основании того, что я не живу в селе Сукко, не прописан на данной улице и её название не затрагивает мои

интересы. Но это название затрагивает интересы детей с улицы Казачий Стан в селе Сукко. Они вырастут, считая «Ќазачий Стан» патриотами России.

Именно на подрастающее поколение и рассчитано переписывание советской истории. До сих пор памятен шокирующий случай, когда в 2018 году в детском саду №221 города бежом, организовал и осуществил вывоз регалий кубанского казачьего войска в Югославию, а затем в США, где они и сохранились. При этом не указывают, что в период 1941—1945 годов Вячеслав Науменко служил гитлеровцам. В станице Петровской Славянского района Кубани, в хате, где он когда-то родился и жил, был организован его музей с мемориальной доской. В 2016 году по иску прокурора Славянского района эту доску демонтировали, музей расформировали. Но во всех казачьих классах Кубани до сих пор висят портреты атамана Вяче-

слава Науменко. Открывая памятник Лавру Корнилову в Краснодаре, тогдашний глава города Владимир Евланов заявил, что это будет центр военно-патриотического воспитания кубанской молодёжи. А напротив городской администрации — сквер Г.К. Жукова, где золотом высечены фамилии более 300 Героев Советского Союза и более 500 Героев Социалистического Труда. Но этот сквер почемуто не является центром воспитания молодёжи. Зато возле памятника Лавру Корнилову, которого молодёжи представляют как образец российского генерала, верного своему долгу и присяге, проводятся торжественные построения. У меня есть все мои обращения в суд по этому поводу, ответы, решения судов, фотографии, но воз, как говорится, и ныне там.

– А были случаи, когда подобный «воз» здоровым силам общества удавалось «сдвинуть»?

— В городе Армавире Краснодарского края, на территории армянской церкви, располагалась мемориальная доска

крёстке улиц Доваторцев и Шпаковской. Монумент воздвигли в 1975 году методом народной стройки — в честь кубанских, терских и донских казаков 2-го гвардейского кавалерийского корпуса защитника Москвы Льва Доватора. Причина разрушения была «веской»: советский памятник прогнил и представляет угрозу для горожан. Но то, что разрушали его двое суток с применением тяжёлой техники, говорит об обратном. Вместо стелы героям-доваторцам



Бывший лётчик ВВС Северного флота Николай Наружный защищает сегодня историю.

вскоре вырос торговый центр с названием... «Стела». Народ, конечно, возмутился, резонанс - на всю страну!

За монумент вступились потомки советских полководцев. В итоге прокуратура Ставрополя выдала предписание восстановить памятник. Он был полностью разрушен, поэтому воссоздан заново и открыт в 2012 году уже в другом месте.

ма», — писал редактор портала «Наш Кавказ» Сергей Рядчиков. Секретарь Совета общественных организаций СК «В главном — Мы вместе!» Михаил Пушкарёв заявлял, что в теме реабилитации творческого наследия Ильи Сургучёва мизерно мало литературы, но много западной политики.

2006 год в Ставрополе и вовсе

был назван «годом Сургучёва».

краевого центра были соглас-

ны с оказанием таких почестей

сотруднику гитлеровских га-

зет. Против прославления на-

циста выступили коммунисты

Ставрополья во главе со своим

лидером Виктором Гончаро-

вым, а также передовая интеллигенция. Большую роль в раз-

венчании «патриота-писате-

ля» Ильи Сургучёва сыграли

доктор юридических наук,

наук Елена Атарщикова и док-

тор юридических наук, канди-

дат исторических наук, заве-

дующий кафедрой истории и

права Ставропольского госу-

дарственного педагогического

института в 2002-2018 годах

«Те, кто смеет называть кол-

лаборациониста «великим сы-

ном земли ставропольской»,

вольно или невольно способ-

Евгений Пономарёв.

филологических

кандидат

Но далеко не все жители

Передовая общественность краевого центра стала бороться за историческую справедливость и победила. В мае 2021 года власти Ставрополя школу №4 лишили имени Ильи Сургучёва. В краевом музее была отменена выставка, посвящённая 140-летию со дня его рождения, переименованы Сургучёвские губернские чтения, портрет писателя убрали из краевой библиотеки.

– Над чем вы работаете в последнее время?

 Я подготовил список памятников Владимиру Ильичу Ленину, демонтированных на территории Анапы и Анапского района. Первый секретарь Анапского горкома КПРФ Валентина Алексеева направила письмо в адрес главы Анапы Василия Швеца. Её обращение содержит просьбу предоставить документально подтверждённую информацию о том, когда и при каких обстоятельствах на территории Анапы и Анапского района был произведён демонтаж памятников и памятных знаков В.И. Ленину, включённых в региональный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Подготовленный мною список стал приложением к этому письму.

В единый государственный реестр РФ внесены 38 памятников В.И. Ленину Анапы и Анапского района. Из них 12 памятников вождю — регионального значения, остальные местного. Все они имеют номера, под которыми внесены в реестр, но в настоящее время уцелело всего 10 таких памятников. В самой Анапе остался один памятник В.И. Ленину и бюст на территории санатория, который с 1924 года носит его имя.

Всё это — подсудное дело. Для того чтобы изъять из реестра объект культурного наследия, необходимо предоставить веские основания. Объект культурного наследия регионального или федерального значения вообще может быть том под предлогом новой «дорожной развязки», которую так и не сделали, снесли и его.

Николай Сергеевич, почему в России стало возможным возведение памятников предателям и коллаборантам?

 Потому что мы стали страной, которая стесняется назвать имя Йосифа Виссарионовича Сталина — Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР, которые победили фашизм. Страной, с 2005 года драпирующей Мавзолей В.И. Ленина, с трибун которого Советское правительство принимало Парад Победы 24 июня 1945 года. Во время этого парада прошёл целый сводный батальон казаков четвёртого кубанского корпуса в казачьей кубанской форме. Среди них были анапчане — Герой Советского Союза полковник Ладутько (тогда ещё майор), казаки Поляков и Скоробогатов. Но их портретов в казачьих классах кубанских школ нет. Не вешают сегодня в наших школах и портретов на-чальника Штаба РККА, Маршала Советского Союза Бориса Шапошникова — выходца из оренбургских казаков; командующего Северным флотом СССР в годы войны адмирала Арсения Головко — выходца из терских казаков; Героя Советского Союза генерал-полковника авиации Георгия Кузнецова, освобождавшего от гитлеровцев Анапу и Тамань, командующего ВВС Северного Флота после Победы — выходца из донских казаков. Зато в казачьих классах на наших детей смотрят со своих портретов коллаборанты Науменко, Шкуро, Вячеслав Ткачёв — командир авиационных групп в войсках Деникина и Врангеля, а в 1941—1943 годах — служащий гитлеровского вермахта.

Когда суд вынес решение, что улица в Су-Псехе «не того Краснова», ко мне подходили местные казаки и говорили: «Что, умылся?» Анапское районное казачье общество даже пороть нас собиралось — меня и нашего известного, замечательного писателя-коммуниста Александра Богатырёва. (Улыбается.) Но правду-то они не выпорют...

«Вы не находите, дорогие читатели, что в стране нашей продолжается в разных формах необъявленная подготовка резерва для «пятой колонны»?» спрашивает правдист Виктор Кожемяко в своей публикации «Локоле славить предателей?».

И действительно, какие-то «невидимые силы» то 30-метровую стелу героям-доваторцам снесут в Ставрополе, то в Ленинграде памятную доску финскому пособнику Гитлера Маннергейму повесят, то бюст барона Врангеля в Ростов-на-Дону подбросят. Они словно испытывают на прочность историческую память нашего нанужно постоянно укреплять особенно среди подрастающего поколения. Ведь информационные центры США, Великобритании и их европейские сателлиты тратят колоссальные деньги, чтобы переиначить нашу историю, поселить в нас сомнения в преступной сущности нацизма и, в конечном счёте, лишить нас веры в

своих героев и своё Отечество. В 2022 году в городе-герое Новороссийске обрушился аварийный фасад советского мемориала «Малая Земля». Зато с 2013 года в Новороссийске есть памятник «Исход». Им городские власти увековечили бегство за границу войск генерала Кутепова, разбитого в 1920 году большевиками. Рядом с 7-метровым памятником белогвардейцу и его ло-шади — две гранитные плиты с цитатами белых генералов Деникина и Туркула. Под давлением общественности имя Антона Туркула заменили на «офицер «Дроздовского полка»: во время Великой Отечественной войны этот «патриот России» тоже сотрудничал с фашистами.

Недавно снимок белогвардейского памятника «Исход» был опубликован в интернете как символ «примирения» красных и белых. И под снимком сразу же появился ком ментарий: «У меня порой возникает такое ощущение, что психология поклонников белогвардейцев сродни мазохизму. Им всё никак не терпится повторить побег грызунов — тот самый, образца 1920 года...»

Любовь ЯРМОШ,

🔲 Депутат-коммунист Армавирской городской думы Алексей Виноградов зарисовывает

чёрной краской мемориальную доску Гарегина Нжде, служившего третьему рейху.

Краснодара вывесили портрет и биографию генерала Шкуро. Не указав при этом, что бравый казак в годы Великой Отечественной войны был начальником Резерва казачьих войск при Главном штабе войск СС. Разразился скандал, портрет сняли. Но те, кто пытается навязать нашим детям «народного героя Кубани» Шкуро, должны помнить следующее. В 1997 году общественная монархическая организация «За Веру и Отечество!» подала запрос на реабилитацию генералов, сотрудничавших с Германией во время Великой Отечественной войны и казнённых в СССР. 25 декабря 1997 года Военная коллегия Верховного суда РФ признала А.Г. Шкуро и других генералов обоснованно осуждёнными и не подлежащими реабилитации.

В школах Кубани сейчас открыты казачьи классы, у нас в Анапе есть даже казачье учебное заведение — школа №18 в селе Юровке. В каждом казачьем классе висит вот такой плакат: «Атаманы кубанского казачьего войска». (Показывает плакат. — **Авт**.) $\dot{\mathbf{H}}$ среди них мы видим портрет Вячеслава Науменко. В годы Великой Отечественной войны он формировал казачьи части из изменников и полностью поддерживал Гитлера. Но в каждом казачьем классе висит его портрет, где указано, что он генерал-майор, атаман кубанского казачьего войска за руфашистскому пособнику Гарегину Нжде — организатору Армянского легиона вермахта, воевавшего против Красной Армии. Горожане семь лет требовали её демонтировать, направляя коллективные заявления руководителям города и края. Но местные и краевые власти предпочитали отмалчиваться. И тогда борьбу с героизацией пособников нацистов взял на себя депутат Армавирской городской думы от КПРФ Алексей Виноградов. В ноябре 2019 года коммунист Виноградов, кстати, историк по образованию, зарисовал чёрной краской изображение и биографию Гарегина Нжде на его мемориальной доске. «Памятники тем, кто замарался в сотрудничестве с третьим рейхом, — это оскорбление народа, воевавшего с немецкофашистскими захватчиками», объяснил свой поступок

Алексей. В городе-герое Новороссийске местная ветеранская организация добилась переименования улиц генерала Шкуро и атамана Науменко. Свой новые названия эти улицы получили в честь командиров 4-го гвардейского кубанского кавалерийского корпуса генерала Николая Кириченко и дважды Героя Советского Союза генерала Иссы Плиева.

В 2006 году решением властей города Ставрополя была разрушена 30-метровая стела героям-доваторцам на передневнике» назвал «сногсшибательной новостью». Оккупация гитлеровцами Ворошиловска (тогдашний Ставрополь) вызвала у Сургучёва «смесь радости, печали, горечи, внутренней улыбки» — он мечтал вместе с оккупантами возвратиться к родным пенатам. И вот после развала СССР в краевом центре нашлись силы, которые из мутной фигуры Ильи Сургучёва стали «лепить» визитную карточку Ставрополя. Его именем в городе были названы улица и школа №4, в которой открыли музей писателя. С 1994 по 2018 год в Ставропольской краевой научной библиотеке имени М.Ю. Лер-

монтова проводились Cypry-

чёвские губернские чтения, а

Тугой конфликт закрутился в Ставрополе и вокруг имени

писателя Ильи Сургучёва. Он

был уроженцем этого города,

участвовал в белом движении,

имел склонность к литератур-

ной деятельности. Илья Сургу-

чёв патологически ненавилел

большевиков и Советскую

власть, поэтому эмигрировал

из СССР. В годы Великой Оте-

чественной войны Сургучёв

проживал во Франции и ак-

тивно печатался в нашистских

газетах «Парижский вестник»

(Париж) и «Новое слово» (Бер-

лин), где его заметки сосед-

ствовали с портретом Гитлера и статьями, восхвалявшими

фашизм. Нападение нацист-

ской Германии на СССР Илья

Сургучёв в своём «Парижском

исключён из реестра только решением российского правительства. У нас таких решений нет, но и памятников В.И. Ленину тоже нет. С 1970 года на пересечении улиц Крымской и Крестьянской детского курорта Анапа стояла скульптурная группа «Ленин и дети». В 1999 году её убрали «на реставрацию» — 10 лет там оставался лишь высокий постамент с надписью «Ленин и дети», по-

соб. корр.»Правды». Краснодарский край

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

— 105 лет **со дня образования** Белорусской ССР. – 65 лет победе Кубинской революции (1959).

— 80 лет назад, в ночь на 1 января 1944 года, по радио впервые прозвучал новый Государствен**ный гимн СССР** (слова С.В. Михалкова и Г.А. Эль-Регистана, музыка А.В. Александрова).

2 января— 190 лет со дня рождения **В.Г. Перова** (1834—1882) — русского живописца, одного из организаторов Товарищества передвижников. Автор жанровых картин, обличающих крепостническую Россию,

проникнутых сочувствием к угнетённому народу. Мастер психологического портрета — А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского и др.

 65 лет назад в СССР была запущена «Луна-1» — первая из серии советских автоматических межпланетных станций для изучения Луны и космического пространства. С 1959 по 1976 год совершены полёты 24 таких станций.

– 115 лет назад **в Париже со**стоялась Пятая (Общероссийская) конференция РСДРП (3—9 января 1909 г.). Она указала на неизбежность нового революционного кризиса и констатировала, что главной задачей партии теперь является борьба за гегемонию пролетариата и за союз рабочего класса и крестьянства, за сочетание нелегальных и легальных форм работы в массах.

— 100 лет со дня рождения **Ульяны Громовой** (1924—1943) — одной из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в г. Краснодоне во время Великой Отечественной войны. Казнена фашистами. Герой Советского Союза (посмертно).

— 145 лет назад **в Петербурге** под руководством С.Н. Халтурина и В.П. Обнорского был создан «Северный союз русских рабочих» - одна из первых революционных рабочих организаций.

— 5—6 января 1920 года **был за**вершён разгром Красной Арми-ей при поддержке партизан войск Колчака в Сибири.

 105 лет со дня рождения С.Б.
 Капутикян (1919—2006) — советской поэтессы, автора лирических стихов, вошедших в сборники «Мои родные», «Раздумья на полпути», романа «Караваны ещё в пути» — об Армении и её возрождении в советское время. Лауреат Сталинской премии.

 95 лет назад (20 января 1929 г.) в газете «Правда» впервые была

опубликована статья В.И. Ленина «Как организовать соревнование?», написанная им ещё 6—9 ян-

варя 1918 года. 125 лет со дня рождения С.П.
 Щипачёва (1899—1979) — русского советского поэта, автора стихов о любви, среди которых памятное многим «Любовью дорожить умейте», гражданской лирики, сборников «Стихотворения» (1948), «Товарищам по жизни» (1972); поэм «Домик в Шушенском» о В.И. Ленине, «Павлик Морозов» и др. Лауреат двух Сталинских премий.

175 лет со дня рождения С.О.

Макарова (1849—1904) — русского флотоводца, океанографа, полярного исследователя, кораблестроителя, вице-адмирала. Руководитель двух кругосветных плаваний (1886—1889 и 1894—1896), а также двух попыток достичь Северного полюса на построенном по его проекту ледоколе «Ермак» (1899—1901). В Русско-японскую войну (1904—1905) был назначен командующим Тихоокеанской эскадрой. Погиб на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на мине.

 105 лет назад (1919) в Лондоне была созвана Первая национальная конференция под лозунгом «Руки прочь от России!». Она яви-

лась развитием движения рабочего класса и других демократических слоёв капиталистических стран в защиту Советской России от иностранной военной интервенции. Позднее, в августе 1920 года, английские трудящиеся заставили правительство от ветскую войну на стороне Польши. <u>10 января</u>

г. Анапа,

казаться от вступления в польско-со-— 95 лет **В.Н. Минину** (1929) хоровому дирижёру и педагогу, народному артисту СССР. Организатор, художественный руководитель и главный дирижёр Московского госу-

дарственного академического камерного хора (с 1972 г.). Лауреат Государственной премии СССР.

Ж Добро пожаловать в зимнюю сказку, или О буднях белорусского Деда Мороза



Поместье белорусского Деда Мороза в национальном парке «Беловежская Пуща» круглый год открыто для туристов. Хозяин сказочной усадьбы лично встречает гостей на крыльце своего дома. Корреспонденты БЕЛТА проявили любопытство и узнали, чем ещё наполнены будни волшебника.

ивёт Дед Мороз в уютном резном домике. «Шутка ли – поместью в этом декабре исполняется 20 лет, — говорит он. — Юбилей с размахом, шумно и весело отметили 23, 24 и 25 декабря. А теперь ждём новый наплыв гостей, обещаем их удивлять, радовать сюрпризами. У нас смогут найти себе занятия по душе и дети, и взрослые.

Строители потрудились над изменением торговых рядов, которые частые гости называют «подковой». Отремонтировали кафе. Обновления заметны и в других местах».

А сейчас большую часть дня у Деда Мороза занимает общение с гостями. Времени для себя остаётся не так уж и много. В частности, ежедневно в резиденцию приходят письма - около 20 тысяч в год. «При этом нужно понимать, что я нахожусь в Беловежской пуще и на мне лежит забота о здешних обитателях. Вокруг поместья у меня есть несколько кормушек. Сюда приходят и зубры, и олени, и другие животные. Дел хватает», — посетовал он. Кстати, в поместье

живёт кошка, получившая

прозвище Софья Морозовна. Чтение писем занимает немало времени. «Содержание писем за последние годы изменилось. Если раньше дети писали одно пожелание, то сейчас прилагают целый список. Многие указывают сразу код покупки, чтобы точно совпали цвет и модель. Очень приятно, когда ребятишки интересуются моими делами, желают здоровья. Ещё мне нравится, когда они честно признаются, что не всегда вели себя хорошо. Отвечаю, что ещё есть время исправиться», — обратил внимание Дед Мороз. Немало он получает писем, в которых мальчики и родители были здоровы и счастливы, чтобы праздники прошли весело.

Некоторые желания маленьких белорусов скромными не назовёшь. Они уверены, что Дед Мороз всемогущий. Так, школьник из Борисова хотел бы увидеть под ёлкой шарф и бутсы бразильского футболиста Неймара. Семиклассник из Минска удивил просьбой о перчатке бесконечности Таноса.

Милое письмо пришло в поместье из Гродно. От имени годовалого сына написали его родители, отметив, что мальчик будет встречать свой первый осознанный Новый год. У Деда Мороза они попросили снежную зиму, чтобы малыш смог покататься на санках. Как вы понимаете, это желание уже исполнено.

Немало взрослых сохранили веру в волшебство. Такие письма хозяин сказочного поместья читает с особым удовольствием: «Взрослые чаще говорят о нематериальном, просят здоровья, чтобы дети хорошо учились. Нередко встречаются письма, где люди просят подарить им сыночка или доченьку. Чем могу — помогу, но с такими



вопросами всё-таки не к Деду Морозу...»

От него ждут чудес не только белорусы. В нынешнем году особенно много приходит писем из Китая. Жители Поднебесной желают белорусскому Деду Морозу крепкого здоровья и сказочного настроения, надеются побывать в Беловежской пуще. Одно из таких писем написала 13-летняя девочка, попросив в подарок открытку, маленький сюрприз и благословение. Пишут и жители европейских стран. Дед Мороз признался, что старается улучить минутку, чтобы подтянуть иностранные языки. Мол, встречает иностранцев, надо знать несколько фраз для small talk. В своём двухэтажном доми-

ке Дед Мороз живёт уже 20 лет. Для одного — места предостаточно, но тесновато, когда волшебная семья воссоединяется. Хозяин поместья присмотрел участок для нового дома. Ожидается, что его строительство начнётся в 2024 году. Все подробности пока не раскрываются. «Новый дом будет просторным. Есть проект, в интернете можно увидеть, как он станет выглядеть. Там будет много комнат, каждая из которых посвящена отдельной теме: комната волшебства, комната льда, комната писем», - приоткрыл тайну любимец детворы.

Дед Мороз убеждён, что в любом возрасте надо верить в чудеса, ведь без них ничего в мире не происходит. «От Деда Мороза ждут волшебства: дескать, он взмахнёт палочкой — и всё сбудется. А настоящее волшебство — это бескорыстная дружба, искренняя любовь. Не надо забывать, что желания обязательно исполняются, если верить в чудо», — утверждает Дед Мороз.

Он посоветовал Новый год встретить с хорошим настроением в кругу родных и близ-ких. «Как говорится, на Деда Мороза надейся, а сам не плошай. Лентяям удача не улыбается. Нужно работать не просто для галочки, а с душой, чтобы другие благодарили. Тогда следующий год обязательно будет успешным», - убеждён Дед Мороз. Стоит прислушаться к совету эксперта в таких вопросах, встречая предстоящий год Дракона.

Вадима ЯКУБЕНКА.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Год социального геноцида

Уходящий год обострил противоречия на международной арене и конфликт труда и капитала внутри отдельных стран. Остановить грабёж и страдания миллиардов людей способны не преувеличенные надежды на многополярный мир, а активизация рабочей борьбы.

Беды капитализма

Все последние годы ситуация в мире напоминает серию лавин. Небольшие, казалось бы, подвижки вызывают грозные катаклизмы — и вот бедствие обрушивается на мирные долины. Отличие социально-экономических и политических кризисов от природных - в рукотворном происхождении и куда большем размахе. Заложницей пороков капиталистической системы является вся планета, и в обозримом будущем положение не улучшится. В борьбе за сохранение прибылей буржуазия усиливает эксплуатацию внутри своих государств и экспансию — вовне.

Приходится слышать, что переломом в глобальном развитии стала пандемия коронавируса. В этом есть изрядная доля лукавства, ведь за причину сложностей выдаётся вроде бы объективное явление. В действительности вал проблем нарастает по крайней мере с глобального кризиса 2008 года, завершившего вызванный разрушением СССР период временной стабилизации капитализма. Например, регресс показателей голода ООН фиксирует уже почти десять лет. То же самое касается бедности и неравенства. А в последнее время ухудшение происходит в геометрической прогрессии. Хронический голод к началу 2023 года испытывали более 800 млн человек, ближайшие отчёты покажут ещё более тревожную картину. В одном только Судане число голодающих выросло с 9 до 18 млн, в Западной и Центральной Африке от недоедания рискуют умереть 2,6 млн человек.

Связь с социально-экономическими процессами прямая. По данным исследующей неравенство организации «Оксфам», половина созданного в 2012—2020 годах мирового богатства оказалась в руках одного процента самых обеспеченных жителей. За три последних года эта доля увеличилась до 63 процентов. Ещё почти треть богатства попадает к последующим девяти процентам «счастливчиков», так что девять десятых обитателей Земли довольствуются скромными 10 процентами прироста глобальных активов. Как отмечают эксперты, пока миллионы людей ложатся спать голодными, пищевые и энергетические корпорации за год удвоили свои прибыли. В этом, а не в пандемии или «зерновом кризисе» — главная причина прогрессирующего обнищания.

Давно подмечено, что лишения бедной части человечества усиливаются в той же пропорции, в какой растут прибыли на противоположном полюсе. За последний год число долларовых миллиардеров выросло на 7 процентов, с 2376 до 2542, а их суммарное состояние — на 9 процентов, с 11 до 12 трлн долл. Если же окинуть взглядом последнее десятилетие, прирост ещё более впечатляющ: с 5,6 до 12 трлн долл. Ни о каких талантах (разве что «таланте» безнравственности), отличающих богатеев от трудяг, говорить, разумеется, нельзя. Всё дело в условиях, создаваемых буржуазному классу буржуазными правительствами. Например, богатейшие дельцы — Джефф Безос и Илон Маск — отдают в качестве налогов соответственно 1 и 3,3 процента своих доходов.

Это неудивительно, учитывая сращивание капитала и власти. Согласно недавнему исследованию, 11 процентов миллиардеров занимают политические посты или боролись за них в недавнем прошлом. Дональд Трамп стал первым долларовым миллиардером на посту президента США, его французский коллега Эмманюэль Макрон работал инвестиционным банкиром в финансовой империи Ротшильдов, а Риши Сунак является богатейшим премьером в истории Великобритании. Поэтому превращение бизнеса в закрытую касту всё очевиднее. Прирост состояния миллиардеров за последний год более чем наполовину произошёл за счёт полученных наследств.

Между тем, уточняют в «Оксфам», даже 5-процентный налог на состояния сверхбогатых позволит вывести 2 млрд людей из бедности. Но власти ориентированы на неолиберальную политику. Любопытен анализ, проведённый научным журналом «Ланцет»: по крайней мере 100 млн человек ежегодно пополняют ряды бедняков из-за недостаточного развития государственной медицины. А из запрошенных Всемирной продовольственной программой ООН на 2023 год средств на её счета поступило меньше половины. У капиталистических правительств иные приоритеты...

Не стоит думать, что собственные рабочие вызывают у сильных мира сего больше сочувствия, чем африканские или латиноамериканские. В США после отмены «пандемийных» пособий уровень бедности подскочил с 7,8 до 12,4 процента, каждый пятый житель Евросоюза — более 95 млн человек — сталкивается с угрозой бедности или социальной изоляции. С 1,5 до 3,8 млн выросло за последние пять лет число живущих в нищете британцев. После недавнего отказа властей повышать пособия хотя бы на уровень инфляции положение только ухудшится. Чем дальше, тем меньше остаётся в Европе рудиментов «социального государства», возникшего в ответ на успехи СССР. Показатели реального неравенства уже откатились на уровень, что был перед Второй мировой войной.

Такова стандартная практика капиталистического мира. По подсчёту Международной конфедерации профсоюзов, доля стран, где нарушаются права на забастовку, выросла за десятилетие с 63 до 87 процентов. Примерно такой же расклад с препятствованием коллективным переговорам, созданию независимых профсоюзов и т.д. В 44 странах за год отмечено насилие против трудящихся, а в восьми (Бразилия, Гватемала, Перу, Сьерра-Леоне, Эсватини и др.) — убийства рабочих активистов.

Инстинкты хищников

Но внутренней «кормовой базы» капиталу не хватает, и, говоря словами Розы Люксембург, он «рыщет по всему свету, запасается средствами производства из всех уголков земли». В уходящем году тенденция обострения международных отношений не обратилась вспять, а отдельные шаги навстречу не в состоянии перебороть силу глубинных процессов. Характерно развитие американо-китай ских отношений. В ноябре Председатель КНР Си Цзиньпин совершил первый за шесть лет визит в США. По итогам переговоров было решено восстановить каналы прямой связи между военными и принять ряд других мер по сближению. За дружественными заверениями, однако, последовали враждебные выпады. В Белом доме назвали Китай «самой большой угрозой для США», расширив ограничения на поставки полупроводниковых изделий.

В законопроекте американского конгресса утверждается, что «под руководством Компартии Китай свернул с пути экономических и политических реформ, усилил репрессивные

действия и дестабилизирующую активность». Тарламентарии рекомендуют администрации Байдена «агрессивно» противостоять Пекину, укрепляя технологическую блокаду и подрывая инициативу «Один пояс, один путь». В декабре было объявлено о поставках на Тайвань ракет для истребителей и снарядов для артиллерии, в Пентагоне допустили размещение в регионе наземных ракет средней дальности.

На этом фоне одобрен рекордный военный бюджет объёмом 886 млрд долл. Схожими темпами растут военные расходы других стран НАТО, уже достигшие 1,2 трлн долл. Это свыше половины общемировых трат на оборону. Кто извлекает пользу из гонки вооружений, видно по прибылям военных корпораций. Акции американских производителей (Lockheed Martin, Northrop Grumman и др.) подорожали в среднем на 10-11 процентов, а европейских Rheinmetall AG, Thales, BAE Systems и т.д.) на 4-7 процентов. «Мы посылаем нашей оборонной промышленности чёткий сигнал: производите, а мы будем покупать», — сообщил президент Евросовета Шарль Мишель.

Средства убийства производятся не для складов. Столкновения интересов разжигают войны в самых разных регионах. Программа сбора данных о конфликтах на базе Уппсальского университета (Швеция) показывает, что в 2022 году в мире было 55 активных «горячих точек». Это серьёзный всплеск: за предыдущие семь лет происходило в среднем 33 конфликта ежегодно. Число жертв за год выросло вдвое — до 238 тыс., что является максимумом со времён геноцида в Руанде почти 30 лет назад. Сведений за уходящий год пока нет, но войны в Судане, секторе Газа и т.д. наверняка оставят предыдущий рекорд далеко позади.

В ООН отмечают беспрецедентное число бе женцев: с января по сентябрь ими стали свыше 14 млн человек. Эти цифры не учитывают катастрофу в секторе Газа, где свои дома вынуждены были покинуть 2 млн жителей.

Слово за трудящимися

Что же остановит этот социальный геноцид, проводимый руками обезумевшего от жадности капитала? Часто можно услышать, что выход уже найден. Набирающее оборот движение к многополярному миру якобы сделает мир равноправнее и спокойнее. Автор считает эти надежды преувеличенными. Гегемония западного капитала действительно размывается, но идущие ей на смену «полюса» в большинстве своём ничуть не справедливее. Правящие классы Индии, Турции, Саудовской Аравии или ОАЭ укрепляют свои позиции жестоким угнетением, религиозно-националистическим дурманом и экспансией, ограничения на которую пока накладывает лишь недостаток ресурсов.

Освобождение трудящихся может быть достигнуто только ими самими, путём свержения власти капитала, а не благодаря соперничеству разных буржуазных сил. За прошедший год забастовочная активность росла по всему миру, причём наибольший рывок она совершила в развитых странах. В США с января произошло около 400 забастовок с полумиллионом участников. В этот максимальный в текущем столетии взрыв внесли свой вклад рабочие автомобильной промышленности, медики, учителя и даже сценаристы и актёры Голливуда. По соседству, в канадской провинции Квебек, прошла недельная забастовка свыше 400 тыс. работников образования, здравоохранения, социальных услуг.

Ещё более внушительный размах получила рабочая борьба в Великобритании, где такого количества забастовок не было с 1980-х годов. В отдельные месяцы, например в феврале апреле этого года, протесты стали самыми масштабными за всё время учёта, с 1931 года. В Германии в декабре прошла вторая за два месяца общенациональная забастовка машинистов. В Италии сокращение бюджетных расходов вызвало серию стачек на транспорте, в сферах образования и здравоохранения. Аналогичный крайне правый дрейф совершает Финляндия, где реформа рынка труда — с упрощением увольнений, сокращением пенсий и «больничных» выплат — привела к забастовке с участием 100 тыс. человек.

В Чехии единый день протеста 27 ноября стал крупнейшим за всю историю страны. Работу прекратил 1 млн человек — четверть всех трудящихся. Их возмущение вызвали урезание бюджетных трат на социальные программы, отмена налоговых льгот для малоимущих и рост тарифов. Во Франции в последние недели года бастовали авиадиспетчеры и педагоги, в Испании — железнодорожники, в Сербии недовольство низкими зарплатами выражал штат национальной почтовой службы.

В Южной Корее прошла серия забастовок металлургов и железнодорожников. В Бангладеш рабочие лёгкой промышленности, требовавшие повышения минимальной зарплаты с 8 тыс. до 23 тыс. така (с 6,5 до 19 тыс. руб.), столкнулись с насилием властей. В результате разгона митинга у фабрики «Тусука» были убиты несколько человек, тысячи активистов арестованы. Нападениям полиции подвергаются турецкие швейники, решившие создать независимый профсоюз. В ЮАР протестовали рабочие платиновых и золоторудных месторождений, общенациональные забастовки охвати-

ли Индонезию, Нигерию и другие страны. Шагом вперёд в рабочей борьбе стала её интернационализация. В ноябре в более чем 30 странах прошла глобальная забастовка корпорации «Амазон». Тысячи людей потребовали прекратить преследования профсоюзов, ввести оплату больничных и отменить потогонную систему труда. Внимание также было привлечено к участию компании — вместе с другими технологическими гигантами — в формировании системы слежки и репрессий в Палестине.

Международный охват получила кампания против израильской агрессии, пример солидарности показала и забастовка шведского подразделения компании «Тесла». После отказа руководства заключить с рабочими коллективный договор протестующих поддержали трудящиеся Норвегии, Дании и Финляндии. Они препятствуют разгрузке продукции корпорации в своих портах.

Однако перерастание экономической борьбы в политическую происходит медленно. В 2023 году баланс оказался не в пользу левых сил. Частичные успехи на выборах в Греции, Австрии, Испании перекрыты поражениями в Аргентине, Эквадоре, Парагвае, где укрепились правые режимы. Задача обратить процесс вспять лежит на коммунистах. Время требует от них не меньшей принципиальности и продуманности своих действий, чем столетие назад.

> Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Революция в сердцах кубинцев

девочки не просят подарков.

Хотели бы, чтобы они и их



Это было трудное, очень трудное время: годы борьбы и поражений, судилищ и тюремных застенков, надежд и несокрушимой веры в иное завтра.

еволюция не остановится, — писал в обращении к народу Кубы 20 февраля 1957 года Фидель Кастро. — Последующие дни покажут, что ни цензура, ни репрессии, ни террор, ни преступления не смогут поколебать непокорную волю нашего народа. Борьба неудержимо нарастает во всех уголках страны. Ничто не остановит того, что уже вошло в сознание и сердца всех кубинцев».

Ночь с 31 декабря 1958-го на 1 января 1959 года. К этому времени Повстанческая армия уже на всех фронтах перешла в наступление. Колонна №1 имени Хосе Марти под командованием Фиделя вступает в Палья-Сорьяно, городок под Сантьяго-де Куба. Радио «Ребельде» передаёт многочасовое обращение 32-летнего Кастро к армии и народу со словами: «Революции да! Военному перевороту нет! Революция только начинается!». И вот наконец агонизирующий ненавистный войска практически прекравстанческим силам Фиделя, а Вашингтона Фульхенсио Батиста бежит из

освобождённого народа.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

<u>НЬЮ-ЙОРК.</u> Президент США Джо Байден вошёл в список главных политических неудачников, составленный американским телеканалом «Фокс ньюс». СМИ объяснило наличие главы государства в реестре лузеров его низкими рейтингами и запускаемой против него в конгрессе процедурой импичмента. Кроме того, в дополнение к неудобным вопросам о преклонном возрасте хозяина Белого дома и о выгоде, которую он получил во время работы вице-президентом в администрации Барака Обамы, Байден столкнулся с недовольством прогрессивного крыла Демпартии США из-за своей поддержки Израиля в ближне-

восточном конфликте. В перечне политических неудачников оказался и экс-спикер палаты представителей Кевин Маккарти, который сумел избраться на свою должность только с 15-й попытки, а затем быстро потерял добытый с таким трудом пост.

ЛОНДОН. Греция стала «страной года» по версии британского журнала «Экономист» за преодоление экономического кризиса. Издание отметило, что правоцентристское правительство Эллады, переизбранное в июле, проводит проамериканскую и проевропейскую внешнюю политику, а по отношению к России - настороженную. «Экономист» так-

же особо выделил Польшу и Бразилию. Экономика первой устояла, несмотря на украинский конфликт, развернувшийся непосредственно у её границ, и наплыв беженцев. А вот Бразилия, где администрация президента Луиса Инасиу Лулы да Силвы предприняла ряд позитивных шагов, не дотянула до «страны года» из-за привычки главы государства «заигрывать» с лидерами РФ и Венесуэлы.

ОКСФОРД. «Ризз» (rizz) укороченный вариант слова «харизма», означающего «стиль, шарм или привлекательность», признан словом года по версии Оксфордского словаря английского языка.

Термин пошёл из соцсетей, что. по мнению издательства британского университета, доказывает: слова и фразы, возникшие из интернет-культуры, всё больше входят в повседневную речь и продолжат формировать языковые тенденции в будущем. В финальный список попало также слово «свифти» (Swiftie) - так называют поклонников американской поппевицы Тейлор Свифт, ставшей человеком города по версии американского журнала «Тайм» и вошедшей в пятёрку влиятельнейших женщин мира, составленную «Форбс».

По сообщениям информагентств подготовила Елена МОРОЗОВА.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА



В городе Чанчунь провинции Цзилинь (Северо-Восточный Китай) состоялась церемония открытия 27-го Чанчуньского фестиваля льда и снега, на котором представлено более 30 развлекательных объектов.



🔲 Каждый раз перед Новым годом в провинции Аюттхая в
 Таиланде дрессировщики слонов дарят детям подарки,
 таким образом популяризируя местные традиции. Ребятишки в восторге!

диктаторский режим парализован, правительственные щают сопротивление по-

ставленник страны. Главная задача выполнена

сорваны все планы государственного переворота, у народа не удалось украсть великую победу. А вскоре сто-лица Кубы Гавана торжественно салютовала Повстанческой армии во главе с Фиделем Кастро (на снимке). Это было невероятное ликование

Сегодня остров Свободы вместе с наступающим Новым годом готовится отметить свой главный национальный праздник: 1 января — День Кубинской революции, установленный 65 лет назад.

Татьяна АВЕРЧЕНКО.

Закрывают шесть школ-интернатов

Такое решение приняло правительство Молдавии по предложению минис-

терства образования. $B^{\,2024}$ году перестанут функционировать: школаинтернат для детей, оставшихся без попечения родителей, в селе Карпинени Хынчештского района; спецшкола-интернат для детей с нарушениями слуха в селе Гырбовец Каларашского района; спецшкола-интернат для детей с нарушениями зрения в Бельцах; школа-интернат для детей, оставшихся без попечения родителей, в Страшенах; школа-интернат в Конгазе.

«Повторяю, процесс институционализации был приоритетом для министерства образования и правительства последние несколько лет, поскольку мы считаем: детям лучше жить в семьях, а не в интернатах. После их реинтеграции предлагаем использовать эти здания в интересах других госучреждений», попытался обосновать это решение бездушными, казёнными словами министр образования Дан Перчун.

Характерно, что головы молдавских псевдоминистров даже не посетила простейшая мысль: «А в каких семьях будут жить те дети из интернатов, которые попали туда, оставшись без попечения родителей?» Они фактически будут выброшены «на улицу»! По сути, это смертный приговор, слегка припудренный лицемерными рассуждениями о заботе об интересах детей и пользе для общества

Леонид АНДРЕЕВ. г. Кишинёв

ВЫСТАВКИ

Волшебство зимней сказки

В Москве. в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр». завершилась выставка-ярмарка народных художественных промыслов «Ладья. Зимняя сказка», которая проходит ежегодно в преддверии новогодних праздников.

НОВГОРОДСКИЕ ПРОМЫСЛЫ И РЕМЕСЛА

циацией «Народные художественные промыслы» (НХП) выставка давно стала местом притяжения людей, ценящих родную культуру. Ведь только на ней представлен весь спектр народного искусства, которым славится наша страна. И, посещая ярмарку, не перестаёшь восхищаться умельцами, создающими красоту. На площади более 25 тысяч квадратных метров были представлены всемирно известные центры народного искусства: Торжок, Палех, Гжель, Федоскино, Мстёра, Златоуст, Хохлома, Жостово, Кубачи. Больше двух тысяч организаций промыслов, мастеров, художников, ремесленников и творческих объединений, а также 10 специальных образовательных учреждений, ведущих подготовку кадров для предприятий промыслов, из 70 регионов России поучаствовали в выставке-ярмарке. Ростовская финифть, елецкое и михайловское кружево, торжокское золотное шитье, оренбургский пуховый платок, ярославская майолика, холуйская лаковая миниатюра — посетителям требовался не один час, чтобы ознакомиться со всем представленным на ярмарке

В рамках «Ладьи» прошла итоговая выставка Всероссийского смотра-конкурса «Молодые дарования. Возрождение», организуемая ассоциацией НХП с 1990 года. Ежегодно в этом конкурсе принимают участие около 500 молодых мастеров и студентов более чем из 40 регионов России. Многие



из них впоследствии стали ведущими и главными художниками предприятий народных художественных промыслов, удостоились почётных званий «Заслуженный художник Российской Федерации», «Народный художник России».

Не секрет, что одной из главных проблем промыслов сегодня по-прежнему остаётся старение кадров. Преемственность поколений в сфере народных промыслов очень важна, ведь без этого не сохранить, не сберечь народное искусство. И ассоциация делает всё, чтобы поддержать молодых мастеров, дать им раскрыться, проявить свои способности и таланты, привлечь на предприятия промыслов, продолжать терять которые мы просто не имеем права.

В рамках специальной программы «Город мастеров» было проведено больше ста груп-

тей и взрослых, а также более тысячи индивидуальных, где секретами профессионального мастерства делились ведущие художники промыслов. Были и роспись по дереву, ткани и металлу, гончарство, резьба по кости, камню и дереву, лепка игрушки, ковка, кружевоплетение, ювелирное искусство. Всё это, безусловно, имеет большое значение в плане приобщения юного поколения к народному искусству, воспитания личности.

Только приложив максимум усилий по сохранению народных промыслов, в том числе на государственном уровне, можно их сберечь, передав потомкам в целости и сохранности огромный пласт народной культуры, аналогов которой нет в мире.

Алёна ЕРКИНА. Фото автора.

НОВОГОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Валенки всегда в моде

В городе Наволоки Ивановской области состоялся «Фестиваль валенок», в котором приняли активное участие коммунисты Кинешемского районного отделения КПРФ под руководством и.о. первого секретаря Н.Б. Александрова.

M сконно русская зимняя обувь не теряет актуальности и по сей день, причём сейчас её носят не только в деревнях.

В Наволоках валеная обувь настолько популярна, что многие жители собрали целые коллекции на все случаи жизни. Говорят, валенки с удовольствием носят и зимой, и летом.

Кинешемский район славился своим валяльным промыслом, и до сих пор производство сохраняется, хотя и не в прежних масштабах. За опытом мастера приезжают даже из других регионов. А на ярмарку привозят и свою обувь. Не обошёл фестиваль стороной и красный

Дед Мороз в сказочном костюме с символикой КПРФ, поздравил жителей Наволок с наступающим Новым годом. Дарил красочные календари и праздничные открытки Ивановского обкома КПРФ. Дети и взрослые охотно фотографировались с Морозом, и их радость и задор передавались окружающим.

Кинешемский райком КПРФ



А с Кощеем веселее



Большую серию традиционных новогодних утренников проводит в эти дни первый секретарь Тюменского областного комитета КПРФ, депутат областной Думы Тамара Казанцева для самых маленьких жителей региона, которым коммунисты приготовили к празднику более тысячи подарков, попросив Деда Мороза и Снегурочку вручить их ребятам.

ервые такие утренники состоялись в поме-коммунистов.

На сей раз в сценарии новогоднего праздника появились новые персонажи — это Дракон и Кощей Бессмертный. И ребята их ничуть не испугались. Они дружно танцевали, пели новогодние песни, читали стихи, после чего очарованный выступлениями детворы Кощей так расчувствовался, что вернул все украденные им подарки А затем дети фотографировались с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными персонажами возле ёлки.

Словом, много веселья и радости тюменские коммунисты подарили детям. Праздник про-

Пресс-служба Тюменского обкома КПРФ.

ИРОНИЯ РЫБАЦКОЙ СУДЬБЫ

Уха по-новогоднему

Идея угостить домочадиев в новогоднюю ночь наваристой ухой показалась Петру Ивановичу столь бодрящей и перспективной в плане развития семейных и дружеских отношений, что к первой своей зимней рыбалке он начал готовиться загодя и основательно.

акануне заточил крючки, надраил мор-L мышки и блёсна, обул валенки в галоши, с вечера заправил термос чаем... Словом, привёл свой рыболовный арсенал в полную боевую готовность.

Наутро, облачившись в морозонепробиваемый тулуп, Пётр Иванович уже спешил со своим соседом Кузьмичом к электричке, которая должна была доставить рыболовов к заветному озеру.

За окнами вприпрыжку по макушкам перелесков катился рыжий шар солнца, а стайки нахохлившихся от щипучего морозца воробьёв, сбивая с веток снежную бахрому, то и дело весёлой дробью пересыпались с одного дерева на другое.

Всё предвещало отличную погоду, и Пётр Иванович обрёл полную уверенность в успехе всей этой предновогодней затеи.

 Сегодня, 31 декабря, должны, ну просто обязаны поймать! День-то по всем статьям чудесный. Так ведь, Кузьмич? — с нетерпением затребовал он поддержки этой своей уверенности у соседа

Кузьмич лишь слегка улыбнулся и продолжал с прищуром поглядывать в

Иванович считал

Кузьмича профессором рыболовных наук и только поэтому решился в последний день уходящего года, и без того загруженного предпразничными хлопотами, ехать с ним на рыбалку. Действительно, Кузьмич был рыбаком опытным и заядлым. Казалось, одно только его присутствие гарантировало удачу. Электричка с шипением

раздвинула двери, выпустив приятелей на петляющую в соснах тропинку, ведущую к лесному озеру. Вскоре они были на берегу.

Пока Пётр Иванович высказывал свои соображения насчёт выбора лучшего места для ловли, Кузьмич успел пробурить лунку и запустить приманку на глубину. Вскоре и Пётр Иванович, основательно подустав от сверления ледяной толщи, тоже сделал свой первый заброс. А через часок возле Кузьмича уже выросла кучка полосатых окуней, рядом с которой кувыркалась пара горбатых подлещиков. У Петра же Ивановича, соответственно его опыту зимнего ужения, лежала лишь одна плотвичка, вполне соизмеримая с сигаретными окурками, валявшимися тут же. По количеству того и другого нетрудно было догадаться, что

Пётр Иванович начал изряд-



но нервничать. И как ни пытался он подражать Кузьмичу и в движениях удилищем, и в способах насадки мотыля, к обеду его мечтания о вкусной ухе продвинулись к реальности лишь на одного величиною с палец окунька и не больше.

Слышь, Кузьмич, я, пожалуй, на блесну попробую, обречённо сказал Пётр Иванович.

Кузьмич одобрительно

Пётр Иванович достал из рыболовного ящика второй удильник, оснащённый лично изготовленной им по кузьмичёвскому рецепту из советского серебряного полтинника блесной, и как последнюю надежду запустил её в воду.

Нет, не зря говорят, что новичкам на рыбалке везёт. Вот и у Петра Ивановича удильник после мощного рывка снизу вдруг вырвался из рук и, упав, стремительно

заскользил, норовя нырнуть в лунку. Пётр Иванович поначалу остолбенел, но быстро смекнув, в чём дело, как заправский хоккейный вратарь бросился на лёд, успев-таки в последний момент прижать удильник к краю. После второго удара леска неожиданно ослабла, и Петру Ивановичу ничего не оставалось, как вытащить из воды её болтающийся обрывок.

 Щука перегрызла. На это она горазда, — с ходу оценил ситуацию Кузьмич, сидевший поблизости. -Надо бы было тебе поводок из струны подвязать, вот тогда с ней, нахалкой, повоевать можно.

Петра Ивановича бросило в жар. Он лихорадочно стал привязывать к леске запасную магазинную блесну под оптимистичным названием «Удача». Но от латунной «Удачи» ценою — страшно сказать — в пятьсот рублей толку было мало.

Так мало, что через час у Петра Ивановича и вовсе погасли остатки рыболовного азарта, и он, смотав удочки, понуро поплёлся к остановке электрички.

Кузьмич же домой не спешил, потому что дела у него шли совсем неплохо.

...Открыв дверь, Пётр Иванович сбросил с себя в угол прихожей рыбацкую амуницию и завалился на диван поправлять за счёт праздничных программ телевидения испорченное предновогоднее настроение.

...Когда ему снилась огромная щука, вилявшая перед самым носом своим скользким хвостом, за который он никак не мог уцепиться, Петра Ивановича разбудил звонок в дверь.

На пороге в распахнутом полушубке стоял улыбающийся розовощёкий Кузь-

- Держи потерю и не горюй! — выпалил тот, сунув в руки Петру Ивановичу тёмно-зелёный оковалок щуки килограмма эдак на два.

Пока не успевший толком проснуться Пётр Иванович соображал, в чём дело, сосед уже хлопнул дверью этажом выше. А когда незадачливый рыбак заглянул в раскрытую щучью пасть, то обомлел, увидев в ней... да-да, ту самую, лично изготовленную им серебряную блесну, с которой он сегодня навсегда распрощался на озере!

...Праздник был в разгаре. Оба семейства сидели за столом у Кузьмича. Хозяйки раз за разом подливали душистую уху в тарелки рыбакам, наперебой судачившим то о бойких судаках, то о привередливых лещах, то о неимоверной щучьей жадности, не забывая при этом отметить удивительные свойства в укрощении всех этих рыбьих характеров старого серебряного полтинника.

 Не зря ж советский рубль считался самой твёрдой в мире валютой, — заострил тему приятных воспоминаний Пётр Иванович, которого, как порой бывает при таких торжественных случаях с применением шампанского, потянуло пофилософствовать с размахом.

 Настолько твёрдой, тихонько с доброй иронией обронила вослед его супруга, подкладывая развернувшемуся в чувствах рыбаку щучий кусок потолще, — что она, заметь, до сих пор тебя, неугомонного, всё кормит.

Прощаясь, друзья дали торжественное обещание, что ровно через год, 31 декабря, они с утра вновь махнут на рыбалку! Может, опять что-нибудь приключится.

> Александр ОФИЦЕРОВ. Художник **Иван СЕМЁНОВ.**

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

Ĉ Новым годом!

Во всех сферах деятельности есть смешные моменты. Наши дети, играющие в шахматы, нашли чем нас порадовать.

ченик, увидев на стене в шахматном кабинете «Памятку юному шахматисту», спросил: «А от чего умер юный шахматист?» «Скажите, а пешка задом

ходит?» «Я забил шах и мат!»

Кто лучше играет в шахматы, твой папа или твой дедушка? – Не скажу! Не хочу оби-

жать папу!

одной партии я зевнула ферзя, но потом всё-таки выиграла и

«На соревновании в начале

очень обрадовалась, выбежала в коридор. И, не заметив папу, промчалась мимо него с такой скоростью, что он чихнул и простудился!» Два ученика спросили у тре-

 А король с королём встречаются на одной клетке?

— Нет, — ответил тренер. А у нас встретились… Тренер рассказывает уче-

– ...Филидор был не только шахматистом, но и композитором. Он играл в шахматы ещё 250 лет назад...

никам про шахматиста Фили-

— Так вы его знали? — спросили ученики. Зигберт Тарраш (1862— 1934 гг.), будущий знаменитый немецкий гроссмейстер, в

6-летнем возрасте принёс учителю исписанный лист как доказательство того, что он умеет писать. – Но я не понимаю, что

здесь написано, — сказал учи-

Что же здесь непонятно? - ответил мальчик. -Это же вариант испанской партии!

Женщина — как шахматы, чуть не в ту сторону шаг, сразу

Жизнь — как шахматы: в правительстве регулярные рокировки, в народе - сплошной мат.

Играю с начальником в шахматы. Отчаянно поддаюсь, но всё равно побеждаю. На всякий случай начал искать другую работу. Шахматам я обязана

счастливейшими часами жизни, - делится девушка со своей подругой.

— Ты так часто ходишь в шахматный клуб? — Я-то нет. А вот мой муж –

«Всю жизнь с одной женщиной — всё равно что эндшпиль с разноцветными слонами» (Виктор Корч-

Однажды в детстве я проглотил пешку, но врачи зря волновались, пешка оказалась проходной!

В начале века в одном из лондонских кафе произошёл крайне неприятный случай: прямо во время шахматной партии умер один из игроков. Все любители были весьма опечалены этим, но подошёл кто-то из завсегдатаев кафе и

успокоил их: – Не волнуйтесь, господа. У него всё равно была проигранная позиция!

- Говорят, твой муж стал гроссмейстером и выиграл крупный международный тур-

Да. Он такой зануда, всё что угодно сделает, лишь бы мусор из дома не выносить!

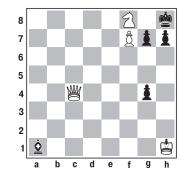
Девятый чемпион мира Т. Петросян как-то сказал: «Никто не пожалеет о времени, отданном шахматам, ибо они помогут в любой ситуации», — отметил учитель на уроке.

— Это очень верно, — согла-сился один из учеников, мой папа недавно, потеряв молоток, забил гвоздь ферзём! Ученик: Можно ли превратить пешку в ферзя, если она не дошла до конца?

Тренер: Нет, это невозможно. Ученик: А мой дедушка превратил пешку в ферзя, которая ещё не дошла до конца, и сказал, что пенсионерам

Задача-шутка: «Погоня любви»

С. Лойд, 1869 год



Ход белых.

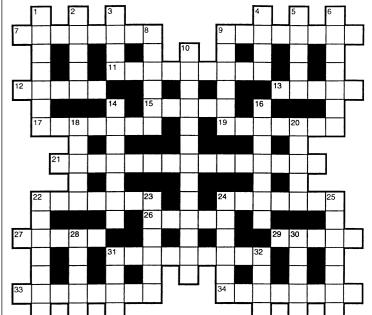
избежен.

Белая королева влюбилась в чёрного слона, что грозит ги-

белью королю чёрных: 1... Cc3 2. Фd3; 1... Cd4 2.

1.... Ce5 2. Фf5; 1... Cf6 2. Фf5 И во всех случаях мат не-

КРОССВОРД



По горизонтали: 7. Кавказский танец. 9. Водопад на реке Замбези, один из крупнейших в мире. 11. Аппарат для насыщения жидкости газом. 12. Древнегреческий музыкальный инструмент. 13. Тонкая ткань. 15. Стержень, соединяющий втулку колеса с ободом. 17. Водоразборная колонка. 19. Термин в боксе. 21. Картина И. Айвазовского. 22. Одна из основных поз классического танца. 24. Писатель и историк Древней Греции. 26. Усадьба в латиноамериканских странах. 27. Инструмент для лепки. 29. Метод сбора информации при социальных исследованиях. 31. Порт в Индии. 33. Деталь духового музыкального инструмента. 34. Графическое украшение в книге.

По вертикали: 1. Русский поэт (1798—1831). 2. Штат в США. 3. Сорт яблок. 4. Иона —

новных понятий геометрии. 6. Олимпийский вид спорта. 8. Человек, достигший мастерства в своём деле (перен.). 9. Сорт бумаги, названный по имени английского промышленника XVIII в. 10. Строение художественного произведения, его композиция. 14. Соединение однотипных приборов, устройств. 16. Мостовое сооружение с водоводом. 18. Степная птица. 20. Персонаж повестисказки Л. Кэрролла. 22. Воинский устав, изданный Петром Первым. 23. Пушной и мясной зверёк. 24. Галерея с колоннами, прилегающая к зданию. 25. Журналистский жанр. 28. Камень для кладки стен. 30. Воодушевление, подъём, энтузиазм. 31. Ценная промысловая рыба. 32. Героиня романа Л. Толстого.

советский военный деятель (1896-1937). 5. Одно из ос-

Ответы на кроссворд, опубликованный в №141

По горизонтали: 3. Вираж. 6. Основание. 9. Трансформатор. 12. Ларга. 13. Фраза. 15. Осетр. 18. Ара. 21. Патронташ. 22. Терракота. 23. «Ася». 24. Сантиметр. 25. Дидактика. 26. Боа. 28. «Почта». 29. Канна. 30. Мотив. 33. Диалектология. 34. Скарлатти. 35. Алжир.

По вертикали: 1. Литосфера. 2. Парафраза. 4. Осина. 5. Ми-лан. 7. Тригонометрия. 8. Консерватория. 10. Багратион. 11. Штакетник. 14. Аристон. 16. Банан. 17. Вахта. 19. «Леший». 20. Атака. 26. Баркарола. 27. Аннотация. 31. Илька. 32. Кофта.

^{}А он такой мистичный,** * зелёный и крылатый...

Разрешите представить: Дракон всемогущий *



грядущих 12 месяцев не увлечь

нежной пастелью. Ему по нраву

сочные, эффектные и насы-

щенные тона: обжигающий

красный, солнечный жёлтый,

взрывной оранжевый и ядови-

тый терракотовый (эта «пла-

менеющая» палитра сродни ог-

ню, который мифическое чу-

дище изрыгало из пасти, за-

щищая свои богатства), а также

любые оттенки зелени — от

светлой мяты, изумруда и би-

рюзы до тёмного лесного мха.

Среди цветов, не импонирую-

щих Дракону, первым в опалу

попадает белый, ассоциирую-

щийся в Поднебесной с трау-

ром, тёмно-жёлтый, «зарезер-

вированный» за членами им-

ператорской семьи, и шоко-

ладный, не полюбившийся зве-

Отдельно остановимся на

рю по неизвестной причине.

«Говорят: под Новый год что ни пожелается — всё всегда произойдёт, всё всегда сбывается... Нужно только, говорят, приложить старания». Мнение классика советской литературы Сергея Михалкова полностью разделяют звездочёты, правда, уточняют: чтобы загадываемое уж точно осуществилось, необходимо правильно встретить главный праздник зимы и обязательно задобрить покровителя грядущих 12 месяцев. Вот только на сей раз сделать это не так-то просто: ведь на смену кроткому пушистому семьянину-домоседу Кролику приходит норовистый и амбициозный Дракон — любитель острых ощущений и волнующих впечатлений, который, являясь единственным мифическим животным в восточном календаре, считается самым могущественным и загадочным зверем.

овелитель 2024-го, символизирующий в Китае **L** императорскую власть, а следовательно, роскошь, величие и благополучие, — мудрый и строгий, решительный и чувствительный, смелый и искренний мечтатель-эксцентрик, чья внешняя суровость зачастую обманчива: Дракон, как и Крыса с Обезьяной, берущий бразды правления исключительно в високосные годы, обожает сиять, ловить на себе восторженные взгляды окружаюших и находиться в центре всеобщего внимания. И хотя порой невероятно

ловкий, гибкий и пластичный хозяин ближайших 366 дней бывает бестактным, его дальновидность, справедливость, романтизм, сила воли и умение вдохновлять на свершения сглаживают любой негатив. Не случайно период владычества пятого персонажа зодиакального круга — это время масштабных трансформаций и настоящих лидеров, вершащих судьбу человечества. К слову, верная спутница Дракона удача, посему в будущем году не составит труда поймать её за хвост. Своевольный «летун» — та-

лантливый, любознательный и остроумный интеллектуал. Обладая даром предвидения, он стремится к контролю и подчинению других, требователен и проницателен. Предпочитает жить по собственным правилам, отказываясь следовать традициям и догмам. Как гласит одна из легенд, Дракон был послан богами, чтобы защитить мир от злых сил и дать его обитателям належду и здравомыслие. В соответствии с другим поверьем крылатый зверь, восхищаясь отвагой и доблестью людей, решил им помочь, став олицетворением благополучия и мощи. В классической астрологии лишь Дракон является знаком, не несущим прямого негатива, и тем самым воплощает в себе абсолютную гармонию неба и земли.

К счастью, буйный характер величавого ящера, которого люди, желая задобрить, зачастую ласково называют Дракошей, смягчают выпавшие ему в наступающем году деревянная стихия и зелёный цвет, вкупе ассоциирующиеся с покоем, безмятежностью, стабильностью, долголетием, здоровьем, возрождением, успехом и новыми начинаниями. Зелёный деревянный Дракон способствует личностному росту разносторонне развитых людей, ценя в них предусмотрительность и ответственность, лидерство и инициативность, умение рисковать и пользоваться предоставленным шансом, а также всецело поддерживает благородных и правелных. А вот несправелливость, лицемерие, разгильляйство, жалность и малолушие раздражают талисман

егенды и мифы о драконе

с древних времён бытуют в культурах почти всех народов мира. Но особенно его ценят жители Китая, считающие себя потомками фантастического существа. В Поднебесной хвостато-крылатое создание чтут за доброту, благородство и склонность к самопожертвованию. Кстати, об этих качествах огнедышащего чудища свидетельствует одно из преданий о возникновении зодиакального круга животных. Во время забега, устроенного Нефритовым императором Юй-ди для определения 12 достойнейших представителей восточного календаря, в лидеры сразу же выбился Дракон, но ближе к концу дистанции, заметив засущливую деревню. он отклонился от курса, чтобы помочь жителям и вызвать дождь. Затем, увидев селение, которому грозило наводнение. зверь поглотил надвигающуюся стихию, после чего продолжил путь, сохраняя шансы на попадание в группу сильнейших, однако, почти достигнув финиша, обратил внимание на нёсшегося позади него Кролика, преследуемого Волком. Желая спасти ушастого тихоню, отзывчивый и великодушный Лракон пропустил его вперёд и в итоге завершил состязание только пятым.

В средневековой Европе герой нашего повествования являлся символом богатства и превосходства, в скандинавской мифологии ассоциировался с мудростью и стойкостью воинов, служил воплощением грозных природных явлений, таких как гром и молния. А вот в древнегреческой мифологии животное представало зловещим существом, селившимся в пещерах и поедавшим девушек. В Японии же дракон Рюдзин, по легенде, обитал на дне океана и повелевал стихийными бедствиями. Вообще мистический монстр, способный приносить дождь и урожай, присутствует в фольклоре многих азиатских стран, включая Бутан, Вьетнам, Мьянму и Монголию, где всегда пользовался особым почётом:

его изображения украшали го-

сударственные флаги и одежду

монархов. При этом облик мифического персонажа везде рисуют поразному. Он и крылатый змей, живущий в воздухе и в воде, и земноводное (нечто среднее между змеёй, крокодилом и ящером), а порой трёх-, семи-, а то и двенадцатиглавый обитатель подземелья. «Внешность» дракона чаще всего составляют из частей, взятых от различных зверей. Так, Леонардо да Винчи, размышляя над тем, как изобразить невиданное человеком создание и «заставить казаться естественным вымышленное животное», предлагал компоновать образ фантастической особи из элементов реальных представителей фауны по схеме: голова дога, глаза кошки, уши филина, нос борзой, брови льва, виски старого петуха и шея водяной черепахи.

Согласно же одному из древних описаний, мистическое существо, занимавшее в иерархии китайских божеств третье место после неба и земли, обладало головой верблюда, усами зайца, очами быка, шеей змеи, брюхом ящерицы, чешуёй карпа, когтями орла и лапами тигра, в которых зажимало большую жемчужину. Встречаются и другие невероятные и противоречивые «портреты» дракона, но все они отражают величие и воинственность диковинного чудища.

Пришествие Дракона издавна считалось предзнаменованием значительных перемен, чаще всего счастливых, и нередко предваряло появление на свет императоров и прославленных святых. Правление животного, объединяющего дух земли и неба, сулит успех и удачу, богатство и решение на-

властвования в мире происходило множество интересных событий, в том числе рождение джаза, Микки Мауса и джипа, публикация повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море», выход в эфир легендарного хита «АББА» «Танцующая королева», создание полной версии

генома человека и начало эпо-

хи Илона Маска.

¬од «под крылом» всемогущего представителя восточного гороскопа готовит нам новые открытия, неожиданные испытания и зигзаги судьбы, которыми обычно грешат високосные периоды, а потому встретить 2024-й надо достойно, не ударив, так сказать, в грязь лицом. Чтобы обезопасить себя от серьёзных неприятностей, нужно заручиться поллержкой монументального «летуна»: ведь следующий шанс произвести на него неизгладимое впечатление выпадет лишь через 12 лет.

Итак, начинать ублажать зелёного деревянного Дракошу следует с обязательной установки ёлки. Лесная красавица, особенно живая, идеально сочетается с цветом и стихией покровителя 2024-го, обожающего блеск и сияние. Посему для украшения хвойного атрибута праздника очень подойдут переливающиеся в лучах света стеклянные шары, лохматая мишура, яркие многометровые гирлянды. Кстати, де-

кор интерьера желательно не ограничивать цепочкой светодиодных минилампочек, опоясывающих всё помещение (ведь так приветствуют любого хозяина года), а придумать нестандартный ход, например, развесить по комнате или на окне китайские фонарики, навевающие хвостатому гостю воспоминания о далёкой родине. Дракон — существо вольное,

так что отметить его приход желательно на улице, а не в четырёх стенах. Даже если вы живёте в городе, выпить первый бокал шампанского под бой курантов можно выйдя во двор или на балкон, а уж потом приступить к праздничной трапезе. И ещё: унылое застолье — без веселья, танцев и песен — недопустимо! Шумный, жизнерадостный и любящий «зажигать» символ года ненавидит скуку, однообразие и, естественно, не захочет коротать ночь у телевизора,

дремля за просмотром тоскливого и набившего оскомину «Голубого огонька».

Как и в русской пословице, Дракон, не способный оставаться незамеченным ни при каких обстоятельствах, встречает всех по одёжке, а значит, новогодний наряд должен выделять вас из толпы, но при этом быть удобным. В самую сказочную ночь зимы дамам, подобно покровителю 2024-го, символизирующему согласие неба и земли, нужно обрести гармонию внешней красоты и внутреннего комфорта.

Туалеты необходимо подбирать из качественных, натуральных тканей, отдавая приоритет шёлку, атласу, шифону и бархату. Не забывайте и про стильные аксессуары, особенно золотые украшения: Дракон, играющий в древних поверьях роль хранителя сокровищ, питает слабость к этому драгметаллу. Да, и согласно послед-

ним модным тенденциям акцент в одежде надо делать на деталях, таких как декольте, кружева, бахрома, вышивка стразами или пайетками, асимметрия юбки или платья, драпировка. Строгих ограничений в пла-

не фасонов нарядов нет. Крылатого талисмана одинаково радуют коктейльные и вечерние платья, костюмы и комбинезоны. А вот попытка «подфантастическому ражать» ящеру — наносить агрессивный макияж, использовать в парадном облачении чешуйки или крылья, имитирующие облик «огнедышащего», вызовет гнев гордого Дракоши, считающего себя уникальным и неповторимым.

Говоря о цветовых решениях в одежде, важно отметить: падкого на броские краски героя обуви. В погоне за красотой не стоит влезать в туфли, в которых вы будете ощущать себя как в колодках. Впрочем, не нужно кидаться и в другую крайность — встречать Новый год в тапочках, даже если празднуете торжество у себя дома. Дракону придутся по вкусу удобные лодочки, стилеты, анкл-стрепы, балетки или чанки со стразами, блёстками, лентами, дополняющие жен-

оригинальность и шик. Что касается мужчин, то им рекомендуется выбрать в одежде деловой стиль: он подчеркнёт трудолюбие и целеустремлённость представителя сильного пола, приветствуемые мудрым Драконом. Но вот от джинсов и привычного свитера с растянутыми рукавами и воротом лучше отказаться: столь

ский образ и придающие ему

явная небрежность во внешнем облике обидит аристократичного властителя года. Беспроигрышный вариант - костюмтройка, но можно ограничиться комплектом из рубашки (лучше салатовой или светло-голубой) и брюк классического покроя (серых, тёмно-зелёных, бордовых, фиолетовых). Довершить любой образ помогут галстуки или бабочки, золотые запонки

И запомните: в последнюю ночь декабря нельзя надевать чужие вещи, даже если не успели купить подходящий наряд — довольствуйтесь тем, что имеется в вашем гардеробе.

теперь пара слов о праздничном пиршестве. Дракону не чуждо чревоугодие, ему он предаётся охотно и со знанием дела, а потому модное нынче веганское меню в лучшем случае вызовет у нашего героя презрительное фырканье, сопровождающееся лёгкой «огненной отрыжкой». Зато сырокопчёные колбасы, окорока, буженина, балык, курица, перепела, индейка, говядина, рыба точно потрафят гастрономическим пристрастиям монументального монстра. Поскольку покровитель 2024-го по природе хищник, предпочитающий свежатинку, исключите из списка кушаний еду на основе замороженных полуфабрикатов, а также продукты с длительным сроком хранения. Иными

> словами, откажитесь от любых видов консервов. В соответствии с

этим непреложным условием красная икра — один из обязательных новогодних деликатесов должна быть только развесной. Огнедышащего Дракошу порадуют салаты и другие яства, щедро приправленные жгучими специями, а также обилие даров моря, цитрусовые фрукты и сладости. Но учтите: на столе нежелательны блюда, приготовленные за несколько дней до прихода самой волшебной зимней ночи, ведь

крылатый монстр — адепт всего натурального вчерашней брезгует В год Дракона аст-

рологи призывают с особой осторожностью выбирать подарки для друзей и близких, причём «запретный реестр» довольно обширен. Так, в качестве презента ни в коем случае не подходит то, что так или иначе связано с огнём, в частности свечи, зажигалки, картины или постеры с изображением пламени. Подобные подношения разозлят талисман 2024-го: «произволителем» всего огненного он признаёт исключитель-

но себя.

Кроме того, не рекомендуется дарить часы (на китай ском языке это слово звучит почти так же, как проводы человека в последний путь) и любые острые предметы, например ножи. Даже если колющережущая вещина булет эксклюзивом или ручной работой, она отпугнёт удачу от того, кому предназначается.

Нельзя презентовать зонтик, символизирующий распад чего-либо. Крайне важно соблюдать это правило при покупке сувенира людям, состоящим в любовных отношениях. Не годится преподносить шляпу зелёного цвета -

это верх неуважения к Дракону. Считается, что надевший её напоминает черепаху и будет всегда прятаться от проблем (как пресмыкающееся в панцирь) и их решения. «Ограничительный перечень» также включает носовые платки (прощальный привет) и обувь (на китайском слово является омонимом зла).

Ну и напоследок дадим не-

сколько полезных предновогодних советов. До 31 декабря постарайтесь рассчитаться с долгами: оплатите коммунальные услуги, погасите кредит полностью или вовремя сделайте очередной взнос. Голько не опустошайте кошелёк полностью: в нём должна звенеть хоть какая-то мелочь. Непосредственно перед праздником не занимайтесь стиркой, глажкой, уборкой: всё нужно сделать загодя, в том числе выбросить накопившийся за 12 месяцев хлам, ненужные вещи, рваное бельё. Не ругайтесь с близкими и, уж конечно, не посылайте в их адрес проклятья — всё это отрицательно скажется на вашей карме и 2024 год не принесёт ничего хорошего.

в завершение хочется

напомнить притчу о Встрече Дракона и Будды....После ухода Кролика послышался какой-то неясный нарастающий шум, и на поляну с неба опустился Дракон. Его чешуя блестела на солнце, большие жёсткие крылья постепенно складывались, а мощные лапы с острыми когтями медленно ступали по земле. Подойдя к Будде, он сказал: «Владыка! Ты, как и я, из древнего и знатного рода царей. Твои предки повелевали миллионами подданных и выигрывали сотни битв. Ты знаешь, каково быть властителем. Ты царских кровей, и я тоже. Поэтому наступающий год должен быть моим». Мудрец ответил: «Человеку следует побеждать не врагов, а свои страсти и пороки. А что касается военных триумфов, то да, мои предки, к несчастью, участвовали во многих сражениях. Война — самое страшное из того, что придумали люди. Это уничтожение сотен тысяч жизней, стёртые с лица земли города и деревни, гибель и разрушение всего созданного трудом и мыслью человека. Нет и не может быть оправдания тем, кто развязывает войны, несёт насилие и страдание, убивает безвинных людей и животных. А те, кто изобретает поводы для войны, науськивая правителей в своих интересах, внушая им мысли о боевой славе, преступники вдвойне».

Смущённый Дракон слегка попятился, не зная что возразить, и тогда Будда глухо произнёс: «Следующий после Кролика год твой» и закрыл лицо руками. Могучее животное торопливо поклонилось просветлённому и, взмахнув громадными крыльями, взмыло ввысь..

Остаётся лишь надеяться, что мистический покровитель 2024-го, памятуя о давних наставлениях великого духовного учителя, в период своего правления приложит все усилия, чтобы на планете не возникали новые вооружённые конфликты, а старые наконецто завершились мирными переговорами.

С наступающим, дорогие читатели «Правды»!

Елена МОРОЗОВА.



«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

в интернете. На него легко зайти через сайт $\coprod K\Pi P\Phi$ (Kprf.ru). В любой поисковой системе интернета.

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Крас-Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё ная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа нию, то можете написать или позвонить своему кабельному вещание более чем в 50 регионах Российской Фе- 🛮 передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к 🖯 оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отпра- пакет вещания. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть вить письмо в редакцию.

Телевизионная программа на неделю

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевиде-

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, Мы представлены во всех социальных сетях российского во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Понедельник, 1 января

- 2.00 Концерт. «Международный день русского романса в Кремле» 12+ 3.40 Художественный фильм «Пой, ковбой,
- 5.10 Художественный фильм «Свадьба с приданым» 12+ 7.25 Художественный
- фильм «Подкидыш» 12+ 8.50 «Новогодний МультПарад» 6+ 10.00 Детский сеанс. Худо-
- жественный фильм «**Чук** и Гек» 6+ 10.50 «Киноконцерт» 12+ 11.30 Художественный фильм «Дон Сезар де **Базан»**. 1—2-я серии
- 14.15 Художественный фильм «Ах, водевиль, водевиль...» 12+ 15.35 Художественный фильм «Пой, ковбой,
- 17.10 Художественный фильм «Свадьба с при-
- даным» 12+ 19.25 Художественный фильм «Вас вызывает **Таймыр»** 12+

- 21.10 Художественный фильм «Трембита» 12+ Художественный фильм «Дон Сезар де Базан». –2-я серии 12+
- 1.45 «Киноконцерт» 12+ Вторник, 2 января
- 2.25 Художественный фильм **«Волга-Волга»** 12+
- 4.20 Художественный фильм **«Ах, водевиль,** водевиль...» 12+ 5.40 Художественный фильм «Вас вызывает
- Таймыр» 12+ 7.20 Художественный фильм «Трембита» 12+
- 9.00 «МультУтро» 6+ 10.00 Детский сеанс. Художественный фильм
- «Алеша Птицын вырабатывает характер» 6+ 11.10 Специальный репортаж «Вернуть себе праздник»
- 12+ 11.30 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+
- 13.10 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли **Яньняня»**. 1-6-я серии

- 18.20 «Киноконцерт» 12+ 19.00 Художественный фильм «Волга-Волга»
 - 20.50 Художественный фильм «Лев готовится к прыжку» 12+ 22.20 Дискуссионный клуб
 - «Точка зрения» 12+ 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Путь к себе» 12+
 - 23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Гражданские и военные таланты Ли **Яньняня»**. 1-6-я серии

Среда, 3 января

- 4.50 Художественный фильм «Лев готовится к прыжку» 12+
- 6.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 7.20 Художественный фильм «Весёлые ребята»
- 9.00 «МультУтро» 6+ 10.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Первоклассница» 6+

себе» 12+

11.10 Премьера. Специальный репортаж «Путь к

- 11.35 Художественный фильм «Лев готовится к прыжку» 12+ 13.05 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «По-
- двиг». «Безвестный **Чжан Фуцин»**. 1—6-я серии 12+ 18.20 Художественный фильм **«Безымянная**
- 21.00 Художественный фильм «По улицам комод водили» 12+ 22.20 Дискуссионный клуб

звезда». 1-2-я серии

- «Точка зрения» 12+ 23.10 Специальный репортаж «Туризм в Отечестве»
- 23.30 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Безвестный Чжан **Фуцин»**. 1—6-я серии

Четверг, 4 января 4.45 Дискуссионный клуб

- «Точка зрения» 12+ 5.45 Специальный репортаж «Символ страны» 12+ 6.10 Художественный фильм **«Безымянная**
- **звезда»**. 1-2-я серии 8.50 «МультУтро» 6+

- 10.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Золушка» 6+ 11.20 Специальный репортаж
- «Туризм в Отечестве» 11.40 Художественный фильм «По улицам ко-
- мод водили» 12+ 13.00 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Подарок Ту Юю». 1-6-я серии 12+
- 18.20 Специальный репортаж «Уметь дружить» 12+ 18.40 Художественный фильм «Кубанские казаки» 12+
- 20.45 Художественный фильм «Светлая личность» 12+ 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

23.10 Премьера. Специаль-

- ный репортаж 12+ 23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Подарок Ту Юю». 1-6-я серии 12-
- Пятница, 5 января 4.50 Художественный фильм «Светлая лич-
- ность» 12+ 6.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 7.25 Художественный фильм «Кубанские каза-
- ки» 12+ 9.30 «МультУтро» 6+ 10.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Таинственная находка» 6+
- 11.15 Премьера. Специальный репортаж 12+ 11.40 Художественный фильм «Светлая личность» 12+
- 13.15 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Предложение **Шэнь Цзилань»**. 1-6-я серии 12+
- 18.30 Художественный фильм «Свадьба» 12+ 19.40 Художественный фильм «Середина жиз-
- **ни»**. 1-2-я серии 12+ 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 23.10 Специальный репортаж
- «Дети Новороссии» 12+ 23.35 «Китай сегодня». Телевизионный сериал «Подвиг». «Предложение **Шэнь Цзилань»**. 1-6-я

Суббота, 6 января

4.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 5.50 Художественный фильм **«Середина жизни»**. — 2-я серии 12+ 8.30 «МультУтро» 6+
- 10.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Волшебник Изумрудного города» 6+
- 11.10 Специальный репортаж «Дети Новороссии» 12+ 11.35 Художественный фильм «Свадьба» 12+
- 12.45 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Подвиг». «Мечта Юань Лунпина». 1-6-я серии 12+
- 18.00 К дню рождения Николая Крючкова. Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+
- 19.40 Праздничный концерт, посвященный Дню Рождения Ленинского Комсомола
- 22.00 Художественный фильм «Путешествие будет приятным» 12+
- 23.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 0.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Подвиг». «Мечта Юань Лунпина»

1-6-я серии 12+

Воскресенье, 7 января

- 5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+ 6.45 Художественный фильм «Небесный тихо-
- **ход»** 12+ 8.25 «МультУтро» 6+
- 10.00 Специальный репортаж «Путь к себе» 12+ 10.25 Художественный фильм «Путешествие будет приятным» 12+
- 12.00 Художественный фильм «Будни и праздники Серафимы Глюки**ной»**. 1—2-я серии 12+ 14.50 Художественный фильм
- «Наши соседи» 12+ 16.20 Художественный фильм «Королевство кривых зеркал» 12+ 17.35 Дискуссионный клуб
- «Точка зрения» 12+ 18.35 Специальный репортаж
- 19.00 Художественный фильм «Знахарь». 1-2-я серии 12+
- 21.40 Художественный фильм «Путешествие в молодость» 12+
- 23.15 Художественный фильм «Наши соседи» 12+
- 0.45 Художественный фильм «Трактористы» 12+

-ТЕЛЕВИДЕНИЕ —

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00 «Новогодний календарь» 0+ 6.50 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» 0+
- 8.05 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ» 0+ 9.20, 10.15 «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ
- **ВЕРИТ»** 12+ 10.00, 12.00, 18.00 Новости
- 12.15 **«MOPO3KO»** 0+
- 13.35 «Наш Новый год» 12+ 14.00 «Мечталлион» 12+ 15.00, 1.55 «Наш Новый год». Празд-
- ничный концерт 12+ 16.30 «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ
- профессию» 0+
- 18.30 «Большая разница 2024» 16+ 20.00 «**ВЫЗОВ**» 12+
- 22.35 **«НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»**
- 0.10 «Самый первый Новый год» 18+ 3.35 «Легенды «Ретро FM» 12+

РОССИЯ 1

- 0.00 Новогодний голубой огонёк-2024 4.20 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С
- ЛЁГКИМ ПАРОМ!» 12+ 40 **«ДЕВЧАТА»** 0+
- 9.20 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» 6+ 10.50 «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 0+
- 12.35 «ОДЕССКИЙ ПАРОХОД» 12+
- 14.25 «Песня года» 16.25 «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ:
- ПОСЛАННИК ТЬМЫ» 6+ 18.10 **«КОНЁК-ГОРБУНОК»** 6+
- 20 24 **«ЧЕБУРАШКА»** 6+
- 22.10 «ХОЛОП» 12+ 0.05 «МАЙОР ГРОМ: ЧУМНОЙ ДОК-**TOP**» 12+
- 2.25 «Падал прошлогодний снег» 2.45 **«ЧЕРНОВИК»** 12+

- 1.35 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 0+ 3.10 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»
- 4.50 «**ГОРБУН**» 12+
- 6.45 «Смешить Дракона» 12+ 9.35 «Нехмурое утро. Клуб любителей анекдота»16+ 10.15 **«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ**
- ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЁН» 11.30, 4.00 «Короли комедии. Взлететь
- до небес», д/ф 16+ 12.10, 4.40 «Короли комедии. Пережить славу», д/ф 16+
- 12.55 **«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»** 0+
- 14.45, 5.40 «Новогодний смехомарафон» 15.50, 1.45 «Назад в СССР. Мелодии и
- ритмы зарубежной эстрады» 12+ 16.30 **«СЕСТРИЧКИ»** 12+
- 18.15 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** 12+ 21.20 **«АРТИСТКА»** 12+ 22.55 «Приют комедиантов» 12+
- 0.20 «Хроники московского быта. . Театр больших интриг» 12+
- 1.05 «Хроники московского быта. Новогоднее обжорство» 16+ 2.25 **«БЛЕФ»** 12+
- 5.20 «Москва резиновая» 16+

HTB

- 1.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса. Новоселье по-новогоднему» 16+ 5.00 «Следствие вели...» 16+
- 6 20 «**ПАПЫ**» 6+ 8.00, 9.00 «ЛИХАЧ» 16+
- 8.20 «У нас выигрывают!» 12+
- 15.30 «Новогодний миллиард» 17.00 **«КИНО ПРО БАНДИТОВ»** 16+ 20.20 «Illov аватар» Финал 12+
- 23.15 «**ГАРАЖНЫЙ ПАПА»** 12+

РОССИЯ К 1.05 «В ТРИНАДЦАТОМ ЧАСУ НОЧИ»

- 2.15 «Песня не прощается... 1971» 2.50 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых.
- 6.30 «Ну, погоди!», м/ф 8.15 «Снежная королева». Оживи, ми-
- лый!», д/ф 8.55 **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»**
- 10.20 «Сюжеты зимней Тарусы», д/ф 11.00 **«ЧУК И ГЕК»**
- 11.50 Исторические курорты России.
- «Сочи. Русская Ривьера» 12.20, 1.35 «Брачные игры», д/ф
- 13.15 Гала-концерт XXIV Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»
- 15.20 «Рецепты счастья», д/ф 16.25 «Здравствуйте, я ваша тётя!». Как сюда попада эта леди?» д/ф
- 17.05 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» 18.45 «Песня не прощается... 1976-1977»
- 20.05 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 23.10 Клуб «Шаболовка, 37». Вадим Ре-
- пин и группа «Spokan girls»
- 0.10 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ» 2.30 «Падал прошлогодний снег». «Ве-
- ликолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых

ЗВЕЗДА 1.00 «КВАТРО. Новогодний концерт»

- 2.00 «ЛЮБЭ. Юбилейный концерт Николая Расторгуева» 6+
- 4.45, 6.15, 7.50, 9.30 «Галерея Звёзд» 11.05 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В
- **НОВОСЁЛКОВО»** 16+ 21.30 «Праздничный концерт, посвя-
- щённый 100-летию газеты «Красная Звезда» 6+ 23.35 «ЛЮБЭ. Юбилейный концерт Ни-
- колая Расторгуева» 6+ 1.25 «КВАТРО. Новогодний концерт»
- 2.25 «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» 4.00 «Москва фронту», д/ф 16+ 4.30 **«РУССКИЕ АМАЗОНКИ»** 16+
- BPEMS BURNPATP «ULABITAN

комплект бухгалтерских документов.

Учредители —

июнь 2024 года.

ВТОРНИК, 2 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 18.00 Новости

- 6.10, 0.25 Подкаст.Лаб 16+
- 6.30 **«MOPO3KO»** 0+ 8.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.15 «Модный приговор» 0+ 11.10 «Играем свадьбу!» 12+ 12.15 «Поехали!» 12+
- 13.10 «Видели видео?» Новогодний выпуск 0+ . 14.20 «Давай поженимся в Новый год!»
- 16+ 15.15 «Угадай мелодию» 12+
- 16.05 **«KA3AHOBA»** 16+
- 18.20 «Я люблю мою страну» 0+ 19.25 «Сегодня вечером» 16+ 21.00 «Время»
- 23.25 **«ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ»** 16+

РОССИЯ 1

21.35 «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ»

- 5.10 «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» 12+ 6.45 «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ МОРЕ» 12+
- 8.40 «Утренняя почта с Николаем Басковым» 9.20 «Пятеро на одного»
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.55 «**КОНЁК-ГОРБУНОК**» 6+ 14.40, 21.05 Вести. Местное время 14 55 «Песня гола»
- 17.50 **«ЧЕБУРАШКА»** 6+ 21.20 **«ТАЙНА ЛИЛИТ»** 12+ 1.30 «СКЛИФОСОВСКИЙ» 16+

ТВЦ

- 6.45 **«АРТИСТКА»** 12+ 8.25 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО»** 12+ 11.50, 1.45 «Жан Маре против Луи де Фюнеса», д/ф 16+
- 12.35, 2.25 «**ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН**» 14.30 События
- 14.45, 4.35 «Новогодний смехомарафон» 12+ 15.50, 1.10 «Назад в СССР. Важнейшее
- из искусств» 16+ 16.35 **«В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ»** 16+ 18.30 **«ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ»** 12+
- 22.15 «90-е. Хиты дискотек и пьянок» 23.05 «Хроники московского быта. Возраст-приговор» 12+
- 23.45 «Хроники московского быта. Союз зависти и место» 12+ 0.25 «90-е. В завязке» 16+
- 4.00 «Муслим Магомаев. Последний концерт», д/ф 16+

HTB 5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

- 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 8.20 **«АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ»** 12+ 10.20 «Детская новая волна» 0+ 12.15, 16.20 **«БАЛАБОЛ»** 16+ 19.30 «**БИМ**» 16+
- 22.40 «Главный новогодний концерт» 12+ 1.05 «Секрет на миллион. Самые гром-
- кие секреты» 16+ 2.00 «КИНО ПРО БАНДИТОВ» 16+

РОССИЯ К

- 6.30 «Ну, погоди!», м/ф 7.25 **«ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА»** 9.00 «Тайная жизнь сказочных чело-
- вечков». «Гномы», д/ф 9.30 «Мосфильма» . 11.00 «Паломница». Проект Оксаны
- Марченко 11.50 Исторические курорты России.
- «Сергиевские воды» 12.20, 1.00 «Брачные игры», д/ф 13.15 Большие и маленькие. Лучшее
- 14.00 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 15.30 Легендарные спектакли Большого. Екатерина Максимова, Владимир Васильев, Светлана Адырхаева в балете С. Прокофьева «КАМЕН-НЫЙ ЦВЕТОК». Хореография Юрия Григоровича. Запись 1979 года
- 17.25 «ДЕТИ ДОН КИХОТА» 18 45 «М И Ф » «Игорь Масленников Знакомство», д/ф
- 19.25 «ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН» 21.15 Гала-концерт «Музыкальная все-
- ленная Исаака Шварца» 23.15 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 0.35 «Приют путешественника», д/ф 1.50 Искатели. «Сокровища Радзивил-
- 2.35 «Ограбление по...2». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

- 6.00, 3.30 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» 16+ 7.30 «СЕМЬ НЯНЕК» 12+ 9.00. 13.00. 19.00 Новости дня 16+
- 9.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.25, 13.15, 13.30, 14.20, 15.05, 15.55, 16.45, 17.25, 18.10, 19.15, 20.05 «Загадки века с Сергеем Медведевым»,
- 21.00 «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ» 12+ 22.55 «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 12+ 1.15 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 2.40 «Фронтовые истории любимых актёров. Юрий Никулин и Влади-

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на февраль -

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном ка-

талоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте.

Каталог этот остался единственным — других каталогов в отделениях почтовой связи больше нет. Но для

оформления подписного абонемента даже не обязательно заглядывать в каталог. Достаточно подойти на

ближайшей от вашего дома почте к соответствующему окошечку, сказать адрес, по которому должна будет

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»:

доставляться газета, и оператор быстро и правильно всё оформит.

мир Этуш», д/ф 16+

СРЕДА, З ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
- 6.10, 0.25 Подкаст.Лаб 16+ 6.30 «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ
- **ТРУБЫ»** 0+ 8.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.15 «Модный приговор» 0+ 11.10 «Играем свадьбу!» 12+
- 12.15 «Поехали!» 12+ 13.10 «Видели видео?» Новогодний выпуск 0+ 14.20 «Давай поженимся в Новый год!»
- 15.15 «Угадай мелодию» 12+
- 16.05 **«KA3AHOBA»** 16+ 18.20 «Я люблю мою страну» 0+ 19.25 «Сегодня вечером» 16+
- 21.00 «Время» 21.35 «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ»

23.25 **«ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ»** 16+

- РОССИЯ 1 5.10 «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» 12+
- 6.45 «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ **MOPE**» 12+ 8.40 «Утренняя почта с Николаем Бес-
- 9.20 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

ковым»

11.55 **«ПАЛЬМА»** 6+

- 14.40, 21.05 Вести. Местное время 14.55 «Олег Газманов. 55 лет на сцене» 17.50 «Песни от всей души». Вечернее
 - 21.20 **«ТАЙНА ЛИЛИТ»** 12+ 1 30 «СКЛИФОСОВСКИЙ» 16+

ТВЦ

5.30 «В ЗОНЕ ДОСТУПА ЛЮБВИ» 16+ 7.05 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА»** 12+

шоу Андрея Малахова 17+

- 8.45 «Новогодние истории» 12+ 9.50 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» 12+
- 11.50, 2.25 «Музыкальные приключения итальянцев в России», д/ф 16+ 12.40, 3.00 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН» 12+
- 14.45, 4.35 «Новогодний смехомарафон» 15.50, 1.45 «Назад в СССР. Молодым

14.30 События

- везде v нас дорога» 16+ 16.40 **«СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ»** 12+ 18.40 «АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО»
- 12+ 22.05 «90-е. «Фанера» 16+
- 22.55 «Матлюба Алимова. Чужая среди своих», д/ф 16+ 23.40 «Клуб первых жён», д/ф 16+

1.00 «90-е. Новогодний чёс» 16+ HTB

0.20 «Прощание. Михаил Круг» 16+

5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

- 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
- 8.20 **«ГАРАЖНЫЙ ПАПА»** 12+ 10.20 «Домисолька. Время чудес» 0+ 12.15, 16.20 **«БАЛАБОЛ»** 16+
- 19.30 **«БИМ»** 16+ 22.40 «Вне времени. Вне пространства. 50 лет на сцене». Юбилейный концерт Ларисы Долиной 12+

1.15 «Секрет на миллион. Самые

громкие секреты» 16+

2 10 **«ОТСТЕГНИТЕ РЕМНИ»** 16+

РОССИЯ К

- 6.30 «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино» м/ф
- 7.30 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!» 9.10 «Тайная жизнь сказочных человечков». «Эльфы», д/ф 9.40, 23.15 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
- 11.00 «Паломница». Проект Оксаны Марченко 11.55, 0.30 «Приют путешественника»,
- 12.20, 1.00 «Брачные игры», д/ф
- 13.15 Большие и маленькие. Лучшее 14.10 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 15.40 Аида Гарифуллина, Ирина Шиш-
- кова, Сон Чи Хун в гала-концерте фестиваля искусств «Хворостов-17.15 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
- 18.45 «М.И.Ф.». «Игорь Масленников. Эксперимент». д/ф 19.30 Новости культуры
- 19.45 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» 21 30 Юбилейный творческий вечер «Александр Домогаров - 60»
- 1.50 Искатели. «Титаник» античного 2.35 «Очень синяя борода». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.45, 3.35 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» 16+ 7.15 **«ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»** 12+ 9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.25, 13.15,

13.30, 14.20, 15.05, 15.55, 16.40,

- 17.25, 18.10, 19.15, 20.05 «Код доступа», д/ф 12+ 21.00 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+
- 23.10 **«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»** 12+ 1.40 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» 12+

ЧЕТВЕРГ, 4 ЯНВАРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
- 6.10, 0.25 Подкаст.Лаб 16+
- 6.40 **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** 0+
- 8.00 Телеканал «Доброе утро» 10.15 «Модный приговор» 0+
- 11.10 «Играем свадьбу!» 12+ 12.15 «Поехали!» 12+
- 13.10 «Видели видео?» Новогодний выпуск 0+ 14.20 «Давай поженимся в Новый год!»
- 16+
- 15.15 «Угадай мелодию» 12+ 16.05 **«KA3AHOBA»** 16+ 18.20 «Я люблю мою страну» 0+
- 19.25 «Сегодня вечером» 16+ 21.00 «Время» 21.35 «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ»
- 16+ 23.25 **«ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ»** 16+

РОССИЯ 1 5.10 «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» 12+

- 6.45 **«МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ MOPE**» 12+
- 8.40 «Утренняя почта с Николаем Басковым» 9.20 «Пятеро на одного»
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра 11 00 14 00 17 15 20 00 Вести 11.35 «ХИТРОВКА. ЗНАК ЧЕТЫРЁХ»
- 12+ 14.40, 21.05 Вести. Местное время 14.55 Большой юбилейный концерт Ни-
- 17.50 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 21.20 **«ТАЙНА ЛИЛИТ»** 12+

колая Баскова

1.30 «СКЛИФОСОВСКИЙ» 16+ ТВЦ

- 5.30 **«СЧАСТЬЕ В КОНВЕРТЕ»** 12+ 7.05 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2» 12+
- 8.50 «Особенности женского юмора» 12+

9.50 «**ГОРБУН»** 12+

- 11.50. 1.50 «Невидимый поединок. Бельмондо и Делон» д/ф 12+ 12.40, 2.30 **«ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН.**
- жертвы искусства» 12+ 14.30, 22.00 События 14.45, 4.45 «Новогодний смехомарафон» 12+
- 15.50, 1.10 «Назад в СССР. Общепит»
- 16.35 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ» 12+ 18.30 **«АННА И ТАЙНА НОЧИ»** 12+ 22.20 «90-е. Путаны и тараканы» 16+ 23.00 «90-е. Жёны миллионеров» 16+

23.45 «Хроники московского быта. При

печатать кумира» 12+ 0.30 «Прощание. Рудольф Нуреев» 18+

4.00 «Сергей Есенин. Опасная игра»,

- 5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
- 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня 8.20 **«ЗИМНИЙ КРУИЗ»** 16+
- 12.15, 16.20 **«БАЛАБОЛ»** 16+ 19.30 **«БИМ»** 16+ 22.40 «Я не боюсь». Шоу Сергея Лаза-

рева 16+

10.20 «Добрая волна». Гала-концерт 0+

0.55 «Секрет на миллион. Самые громкие секреты» 16+ 2 00 «OTCTECHUTE PEMHU» 16+

- РОССИЯ К
- 6.30 «Ну, погоди!». «Снегурочка», м/ф 7.55 **«ДЕТИ ДОН КИХОТА»** 9.10 «Тайная жизнь сказочных человечков». «Феи», д/ф
- 9.40, 23.40 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 11.00 «Паломница». Проект Оксаны Марченко
- 12.20, 1.15 «Брачные игры», д/ф 13.15 Большие и маленькие. Лучшее 14.10 «ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН» 16.05 «Романтика романса». Избранное
- 17.20 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА **ДЕВУШКА»** 18.45 «М.И.Ф.». «Игорь Масленников.
- Новые времена», д/ф 19.30 Новости культуры 19.45 «БЛЕФ» 21.30 Гала-концерт в честь юбилея

Тамары Синявской 2.05 Искатели. «Тайна усадьбы Греб-

ЗВЕЗДА

5.45, 3.15 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2»

16+ 7.15 **«ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ»** 12+ 9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 10.00, 10.50, 11.40, 12.25, 13.15, 13.25, 14.15, 15.00, 15.50, 16.40, 17.25, 18.10, 19.15, 20.05 «Ceκ-

ретные материалы», д/ф 16+

22.30 «СОБАКА НА СЕНЕ» 12+ 1.00 **«ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»** 12+

ПЯТНИЦА, 5 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
- 6.10 «ФРАНЦУЗ» 12+
- 8.00 Телеканал «Доброе утро»
- 10.15«Модный приговор» 0+ 11.10 «Играем свадьбу!» 12+
- 12.15 «Поехали!» 12+ 13.10 «Видели видео?» Новогодний выпуск 0+
- 14.20 «Давай поженимся в Новый год!» 16+
- 15.15 «Угадай мелодию» 12+ 16.05 **«KA3AHOBA»** 16+
- 18.25 «Я люблю мою страну» 0+ 19.40 «Поле чудес». Рождественский выпуск 16+ 21.00 «Время»
- 21.35 «ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ» 23.25 **«ДИАНА ДЕ ПУАТЬЕ»** 16+

0.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

- 5.10 «ДНЕВНИК СВЕКРОВИ» 12+ 6.45 «МЕЖДУ НАМИ ГЛУБОКОЕ **MOPE**» 12+
- 8.40 «Утренняя почта с Николаем Басковым» 9.20 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто к одному». Телеигра

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.45 «Измайловский парк» Большой юмористический концерт 16+ 14.45, 21.05 Вести. Местное время 15.00 «Классная тема!»

17.50 «Песни от всей души» Вечернее

шоу Андрея Малахова 12+ 21.20 **«ТАЙНА ЛИЛИТ»** 12+ 1.30 «СКЛИФОСОВСКИЙ» 16+

ТВЦ

- 5.40 «УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ» 12+
- 7.10 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3»** 12+ 9.00 «Анекдот под шубой» 12+ 10.00 **«БЛЕФ»** 12+ 11.55, 1.50 «Невидимый поединок. Бри
- жит Бардо и Катрин Денёв», д/ф 16+ 12.40, 2.30 «ДЕТЕКТИВ НА МИЛЛИОН. жертвы искусства» 12+
- 14.30, 22.00 События 14.45, 4.45 «Новогодний смехомарафон» 16+ 15.50, 1.10 «Назад в СССР. Секса нет?»
- 16+ 16.35 «НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ» 12+ 18.30 «АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ» 12+ 22.20 «90-е. Замуж за иностранца» 16+
- старости жених!» 16+ 23.45 «Прощание. Владимир Жириновский» 16+ 0.30 «Богини фотошопа», д/ф 16+

4.00 «Алексей Толстой. Никто не знает

HTB

23.00 «Хроники московского быта. До

5.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

правды», д/ф 12+

- 8.20, 3.20 «**НОЛЬ**: 10.20 «Белая трость». XIV международный благотворительный фестиваль 12+
- 12.15, 16.20 **«БАЛАБОЛ»** 16+ 19.30 «БИМ» 16+ 22.40 «Ани Лорак. Концерт в день рож-

дения» 12+

кие секпеты» 16+

1.45 «ЗИМНИЙ КРУИЗ» 16+ РОССИЯ К

0.45 «Секрет на миллион. Самые гром-

- 6.30 «Василиса Микулишна». «Двенадцать месяцев», м/ф 7.50 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА **ДЕВУШКА»**
- 9.10 «Тайная жизнь сказочных человечков», «Домовые», д/ф 9.40, 23.20 «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
- 11.00 «Паломница». Проект Оксаны Марченко 11.55, 0.40 «Приют путешественника», д/ф

12.20, 1.05 «Брачные игры», д/ф

11.55, 0.45 «Приют путешественника», 13.15 Большие и маленькие. Лучшее 14.10 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ» 16.10 «Песня не прощается... 1978» 17.15 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»

Учитель», д/ф

ДАМА»

ста», д/ф

взрослых

19.30 Новости культуры 19.45 Телеканал «Россия-Культура» и театр «Геликон-опера» представляют. Фильм-опера «ПИКОВАЯ

22.35 «Твербуль, или Пушкинская вер-

18.45 «М.И.Ф.». «Игорь Масленников.

- 2.00 Искатели. «Загадка «Дома под рюмкой» 2.45 «Праздник». Мультфильм для
- 5.30, 2.55 «РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2» 16+ 7.00 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+ 9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.25, 13.15,

13.30, 14.20, 15.05, 15.55, 16.40,

17.25, 18.10, 19.15, 20.05 «Улика

ЗВЕЗДА

из прошлого», д/ф 16+ 21.00 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» 12+ 22.35 Новогодний выпуск программы «Здравствуйте, товарищи!» 16+

0.30 «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» 12+

СУББОТА, 6 ЯНВАРЯ

- ПЕРВЫЙ КАНАЛ
- 6.10, 1.15 Подкаст.Лаб 16+
- 8.30 **«МОЯ ЛЮБОВЬ»** 12+ 9.00 «Умницы и умники» 12+

вым 16+

11.00, 20.00 Вести

12+

12+

21.00 «Время»

- 10.15«Модный приговор» 0+
- 11.10 «Играем свадьбу!» 12+ 12.15 «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ» 0+

21.35 «Сегодня вечером». Рождествен

трансляция из Храма Христа Спа-

РОССИЯ 1

6.05 «ПАЛЬМА» 6+ 8.15, 11.30 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЁД!»

14.05 «ГАРДЕМАРИНЫ 1787. МИР»

16.05 «ГАРДЕМАРИНЫ 1787. ВОЙНА»

17.50 «Гардемарины-2024». Вечернее

шоу Андрея Малахова 12+

21.00 «НЕПОСЛУШНИК 2. ВСПОМНИТЬ

дественского богослужения

ТВЦ

трансляция торжественного Рож-

23.00 Рождество Христово. Прямая

1.15 «**НЕПОСЛУШНИК**» 12+

3.10 **«СНЕГ НА ГОЛОВУ»** 16+

5.40 «СЕСТРИЧКИ» 12+

14.30, 22.00 События

20.45 Вести. Местное время

BCË!» 12+

23.00 Рождество Христово. Прямая

ский выпуск 16+

- 13.45 **«ТАЙНА»** 0+ 15.20 «Иисус. Земной путь» 0+ 16.15 «Рождество в России. Традиции
- праздника» 0+ 17.10 «Угадай мелодию» 12+ 18.20 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисо-
- 19.15 Юбилейное шоу Ильи Авербуха

 - выпуск 0+

ГОДА» 12+ 23.30 Концерт Полины Гагариной «Навсегда» 12+

- 9.00 «Формула еды» 12+ 9.25 «Пятеро на одного»
- 11.00, 20.00 Вести
- тейшего Патриарха Кирилла 12.20 **«РУССКИЙ КРЕСТ»** 12+
- 14.25 **«НЕПОСЛУШНИК»** 12+
 - 1.15 **«ВЕРНОСТЬ»** 12+ ТВЦ
- 5.30 **«НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+ 7.05 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5»** 16+ 8.55 «Улыбка к лицу» 12+
- 9.35 **«ЗОЛУШКА»** 0+ 10.50, 1.45 «Фаина Раневская. Разгу-

ляться негде...», д/ф 16+

11.45, 3.50 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯ-

14.45 «Новогодний смехомарафон» 12+

- ТЕЛЬСТВАМ» 12+ 14.30 События
- 16.00 Великая Рождественская Вечерня.
- 0.20 «Прощание. Александр Градский» 1.00 «Хроники московского быта. Ку-

рортный роман» 12+

22.55 «Приют комелиантов» 12+

- HTB
- 8 00 10 00 16 00 19 00 «Сеголня» 8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное
- 10.20 «Рождественская песенка года» 12.15, 16.20 **«БАЛАБОЛ»** 16+

шоу 12+

- 1.05 «Секрет на миллион. Самые громкие секреты» 16+
- РОССИЯ К 6.30 «Топтыжка». «Щелкунчик», м/ф 7.15 «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ» 9.05 Тайны старого чердака. «Искус-
- 11.40 «Поездка для души. Кто упрям тому на Валаам», д/ф 12.30, 1.30 «Степная песня жаворонка»,
- венного академического Воронежского русского народного хора

д/ф

- Владимир Мединский 16.45 «Отцы и дети». «Святослав Медведев», д/ф
- 18.35 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры 19.45 «Как я стал ребёнком», д/ф 20.40 «Андрей Дементьев. Всё начина-

ЗВЕЗДА

ется с любви». Концерт в Госу-

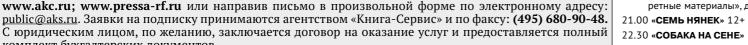
2.10 Искатели. «Пропавшие шедевры»

дарственном Кремлёвском дворце

9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15. 13.15. 19.15 «Не факт!» 12+ 21.00 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 12+ 23.05 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 12+

Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.

Подписано в печать 28.12.2023. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.



Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ

- журналистская организация АНО Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением «Редакция газеты «Правда», законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., Коммунистическая партия ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.) Российской Федерации www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
- Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru
- дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
- Служба распространения 8-499-257-47-72. Отдел рекламы - 8-499-257-44-56.

- 7.20 **«ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4»** 12+ 9.20 «Один весёлый день» 12+ 10.30 «СИРОТА КАЗАНСКАЯ» 12+ 12.05, 1.45 «Невидимый поединок. Зай-
- 14.45 «Новогодний смехомарафон» 16+ 15.30, 1.05 «Назад в СССР. Пьянству – бой!» 16+ 16.25 «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» 12+

18.25 **«АННА И ТАЙНА ЯДОВ»** 12+

22.15 «Хорошие песни» 12+

цев и Юдашкин», д/ф 16+

12.55 «ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ» 16+

23.45 «Песня года». Битва за эфир», д/ф12+ 0.25 «Прощание. Ирина Мирошниченко» 16+

4.00 «Земная жизнь Богородицы», д/ф

2.25 **«ЯНТАРНЫЕ КРЫЛЬЯ»** 12+

- 4.35 «Земная жизнь Иисуса Христа», д/ф 12+ HTB
- 5.15 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 8.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 8.20, 3.30 **«ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ»** 16+

10.20 «Снегурочка». Шоу Евгения Плю-

10.00 «Сегодня В МОСКВЕ»

12.15, 16.20 **«БАЛАБОЛ»** 16+

щенко 0+

19.30 «**БИМ**» 16+

22.40 «Хиты 80-90-х. Дискотека» 12+ 0.20 «**НАСТОЯТЕЛЬ**» 16+ 2.00 «НАСТОЯТЕЛЬ-2» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Волшебная серна». «Ночь перед Рождеством», м/ф 7 40 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» 9.10 Тайны старого чердака. «Древний

Египет. Перезагрузка»

9 40 «ЛЮЛИ И МАНЕКЕНЫ»

11.00 «Паломница». Проект Оксаны Марченко 11.55 «Приют путешественника», д/ф 12.20, 2.10 «Правила птичьего леса»,

13.05 «Вся Россия». Фестиваль фольк-

13.45 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» 16.00 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский 17.20 «Сладкая жизнь», д/ф

Моисеева

22.55 «СВЕРСТНИЦЫ»

для взрослых

лорного искусства

19.30 Новости культуры 19.45 «Театр на линии фронта. «Донбасс Опера», д/ф 20.40 «ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ» 22.15 «Поездка для души. Кто упрям тому на Валаам», д/ф

0.15 «Рождественская звезда», м/ф

0.25 Георгий Свиридов. Хоровые про-

изведения. Московский государст

18.05 Юбилейный концерт Школы-сту-

дии при Ансамбле имени Игоря

- венный академический камерный хор и Тимофей Гольберг 1.40 Лето Господне. Рождество Хрис-TOBO 2.50 «Икар и мудрецы». Мультфильм
- спасение, в служении судьба». 15 лет Пансиону воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации», д/ф 16+ 9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 10.05, 10.55, 11.45, 12.30, 13.15

13.35, 14.20, 15.05, 15.50, 16.40,

17.25, 18.10, 19.15, 20.05 «CCCP.

Знак качества» с Иваном Охлобы-

21.00 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+

ЗВЕЗДА

6.40 **«ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ»** 12+

8.30 «В знании — сила, в красоте —

5.10 **«РУССКИЕ АМАЗОНКИ-2»** 16+

0.45 «История русских крепостей. Соловки. На страже русского севера», д/ф 16+ 2.05 «Крест Иоанна Кронштадтского»,

2.30 «Москва фронту», д/ф 16+

2.50 **«СПАС ПОД БЕРЁЗАМИ»** 16+

стиным», д/ф 12+

23.00 «ОТЧИЙ ДОМ» 12+

д/ф 16+

- АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды»,
- ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная 8-499-257-47-39, 257-52-13.

- 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
- 6.35 **«БЕДНАЯ САША»** 12+
- 9.45 «Слово пастыря» 0+
 - ловым 12+
 - ский выпуск 12+
 - 14 40 «**ЁЛКИ-ИГОЛКИ»** 12+
 - Лепсом» 12+
 - 16.40, 18.20 «Рождество с Григорием

 - 13.05 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» 0+
 - 11.10, 12.15 «ЗОЛУШКА» 0+

 - 10.15 «Играем свадьбу!» Рождествен-

 - 19.10 «Лучше всех!» Рождественский

 - 21.00 «Время» 21.35 «БАБА МОРОЗ И ТАЙНА НОВОГО

- РОССИЯ 1
- 8.35 «По секрету всему свету»
- 10.10 «Сто к одному». Телеигра
- 13.30 «Отец Иоанн» 12+ 16.35 «НЕПОСЛУШНИК 2. ВСПОМ-

21.00 **«ВАША ТЁТЯ ЛЮСИ»** 12+

- ского и Всея Руси Кирилла 0+
- Трансляция из Храма Христа Спасителя
- 3.40 «Петровка, 38» 16+

2.25 «ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ» 16+

- 3.45 **«АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ»** 12+
- звезда», м/ф 9.40, 23.30 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»

- 5.45, 2.50 «СПАС ПОД БЕРЁЗАМИ» 7.10 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+
- 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1

- 6.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+ 7.40 «Часовой» 12+
- 6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости 6.10, 1.00 Подкаст.Лаб 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 8.10 «Здоровье» 16+ 9.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея 12+
- 9.40 «Непутёвые заметки» с Дм. Кры-

- 4.45 **«РАЗВОДА НЕ БУДЕТ»** 12+
- 6.20 **«МЕЖДУ НАМИ НЕБО»** 12+ 8.00 Местное время. Воскресенье
- 11.55 Рождественское интервью Свя-
- **НИТЬ ВСЁ!»** 12+ 18.40 «Нежность твоя». Вечер Николая Добронравова 20.45 Вести. Местное время
- 9.30 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Москов-
- 17.00 «Марка №1». Концерт 12+ 18.55 **«КОММУНАЛКА»** 12+
- 5.15 «Таинственная Россия» 16+ 6.00 **«НАСТОЯТЕЛЬ»** 16+
- 19.30 **«БИМ»** 16+ 22.40 Юбилейный концерт Валерии 12+
- ство Древней Греции» 9.35. 12.20. 15.35 «Рождественская
- 17.10 «Пешком...». Москва Чехова 17.40 «Красота по-русски», д/ф
- Тип. №3337 Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.

2.05 «ПРОТИВ ВСЕХ ПРАВИЛ» 16+

им. К.И. Массалитинова 14.15 «СВЕРСТНИЦЫ» 15.45 «Рассказы из русской истории».

13.10 Юбилейный концерт Государст-

1.30 «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» 12+