



ПРАВДА

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№88 (31437)

16+

18—21 августа 2023 года

Цена свободная

Он жил, держа ответ перед собой,
перед своей совестью

К 110-летию со дня рождения драматурга
Виктора Розова

4

Изуверство в законе

В Израиле всерьёз обсуждается вероятность
гражданской войны

5

ЗИЛ: вернём москвичам
будущее

За сломом промышленного гиганта следует
покушение на память о нём

6

АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Чаша терпения... высохла!

13 августа в кубанской станице Алексеевской состоялась общий сход граждан. Причиной акции стало отсутствие водоснабжения на большей части территории Алексеевского сельского поселения Тихорецкого района. В подобных случаях говорят: чаша народного терпения переполнилась. Здесь же она высохла до дна.

Жители Алексеевского сельского поселения уже много лет испытывают проблемы с подачей воды, — говорит молодой коммунист Виктория Странканёва, возглавляющая борьбу станичников с «обезвоживанием». — Очень символично, что накануне схода я получила очередную отписку из прокуратуры Краснодарского края. Оказывается, в Алексеевском сельском поселении с водоснабжением всё в порядке! Людям просто кажется, что у них нет воды. Да, до этого момента были перебои с подачей воды, и неоднократно, но сейчас-то ситуация наладилась. Более того, разработана программа комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры Алексеевского сельского поселения на период с 2022 по 2040 год. Исходя из этого, могу сказать одно: Алексеевцы просто обязаны стать должителями! Сейчас жду приёма в прокуратуру края, возможно, мне объяснят некоторые моменты полученного ответа. Но основной вопрос у меня остаётся неизменным: когда жители Алексеевского сельского поселения будут обеспечены постоянным водоснабжением?

Прошлым летом в Алексеевской вышло из строя оборудование водяной скважины. Жители, оставшиеся во время летней жары без воды, дважды собирались на сход.

В итоге губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев выделил деньги на восстановление скважины. Глава Тихорецкого района Анатолий Перепелин пообещал тогда держать ситуацию с обеспечением водой Алексеевского сельского поселения под контролем. Но сегодня жители поселения продолжают страдать от долгих перебоев с подачей питьевой воды, а вдобавок — ещё и электричества. Поэтому они снова организовали общий сход граждан.

Станичники, уставшие от свиста пустых кранов в своих жилищах, захотели узнать: какие меры принимает администрация Алексеевского сельского поселения и Тихорецкого района для обеспечения их водой? Они пригласили на встречу представителей обеих администраций, председателя Совета депутатов Алексеевского сельского поселения и Тихорецкой межрайонной прокуратуры.

Уведомление о сходе граждан жители станицы заблаговременно отправили в администрацию Алексеевского сельского поселения, главе муниципального образования «Тихорецкий район» Анатолию Перепелину и правоохранительным органам.

Несмотря на это, прибывшая на общий сход граждан заместитель главы Тихорецкого района Наталья Куксова сразу же стала обвинять его участников в том, что те собрались нелегитимно, их акция не согласована. «Оставлять нас без воды и света, выходя, легитимно, а нам собираться и отстаивать свои человеческие права — нелегитимно!» — парировали участники акции.

Понимая, что не смогут добиться справедливости от местной власти, они записали видеообращение к президенту Российской Федерации Владимиру Путину.

Кубанцы попросили президента страны не только выделить финансирование на решение проблемы с водоснабжением в Алексеевском сельском поселении, но и проконтролировать то, как оно будет расходоваться местными чиновниками.

Одна из жительниц станицы поведала, что за последние три года они практически не имели возможности ни нормально помыться, ни приготовить еду. И за весь этот срок власть организовала подвоз воды к «обезвоженным» домам всего лишь однажды. «От нас отписываются и отмалчиваются», — заявила женщина. И буквально сквозь слёзы добавила, что ей особенно обидно за мужчин, которые после тяжёлого трудового дня не могут расслабиться дома на тёплый душ и горячую еду.

Другая жительница рассказала о том, что в ответ на их возмущения о длительном отсутствии воды местные чиновники предлагают им пользоваться общей уличной колонкой. То, что власти сознательно лишают их воды, станичники считают «откатом в средневековье».



Общий сход граждан станицы Алексеевской (в центре — молодой коммунист Виктория Странканёва).

Участники схода подписали обращение к прокурору Краснодарского края Сергею Табельскому, в котором пожаловались на бездействие администрации своего населённого пункта. «Настоящими подписями подтверждаем...»

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Краснодарский край.



«Настоящими подписями подтверждаем...»

электрэнергией. Просим принять меры», — говорится в тексте документа.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Краснодарский край.

С надеждой на красный флаг

Жители красноярской Николаевки решили вновь привлечь внимание к своей проблеме (с её подробностями «Правда» знакомила читателей 1 августа). На сей раз они развесили на стенах своих домов красные флаги.

Напомним, что жилой частный сектор в этом микрорайоне Красноярска скоро снесут, чтобы освободить место для строительства, а людям за потерянное жильё выплатят компенсацию.

Однако её размер просто возмутил людей. Это и понятно, ведь за дом с несколькими комнатами предлагают максимум 2 миллиона рублей, сообщают сетевые издания «7 канал Красноярск».

Сначала красный флаг с протестным лозунгом появился на одном доме. После инициативу подхватили и жильцы соседних, написав на алых полотнищах свои требования.

Так люди пытаются добиться адекватной денежной компенсации или новой, равнозначной по квадратным метрам жилплощади ближе к центру города.

Алевтина САСОВА. Фото trk7.ru



СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Сотни протестовавших собрались в Лондоне 15 августа — в 77-ю годовщину независимости Индии, чтобы выразить обеспокоенность по поводу продолжающегося насилия в отношении меньшинств и племен в индийских штатах Манипуре и Харьяне.

Велудские группы индийской диаспоры и несколько депутатов парламента присоединились к протесту, привлекая внимание к целенаправленным сексуальным посяблениям на женщин из числа меньшинств, систематическим этническим чисткам и убийствам на почве ненависти.

Обращаясь к протестовавшим, Клаудия Уэббе, депутат парламента от Восточного Лестера, подвергла критике правительство Моди за то, что она назвала «этническими чистками и уничтожением», происходящими в Манипуре и Харьяне.

Апсана Бегум, депутат парламента от Лейбористской партии (Porraj и Limehouse), выразила солидарность с протестом и осудила репрессивную политику правительства против меньшинств.

Депутаты от Лейбористской партии Джон Макдоннел и сэр Стефан Тиммс также выступили с заявлениями в поддержку протеста.

В открытом письме президенту Индии протестовавшие призвали принять меры для обеспечения соблюдения прав жертв, переживших насилие. Письмо было одобрено такими организациями, как группа солидарности Южной Азии, группа диаспоры мусульманского совета Великобритании, подтвердил, что в День независимости они поддержали меньшинства и призвали положить конец актам ненависти и насилия в Индии.

Фото PP Jaseem.

Выступившая на митинге Дани, представительница Unai Welfare UK, заявила: «Мы требуем введения прямого президентского правления в Манипуре, чтобы остановить насилие!»

Мухаммед Овайс, директор Индийского мусульманского совета Великобритании, подтвердил, что в День независимости они поддержали меньшинства и призвали положить конец актам ненависти и насилия в Индии.

Фото PP Jaseem.

Сотни учителей штата Новый Южный Уэльс (Австралия) собрались у офиса министра образования в Сиднее из-за спора о выплате заработной платы. Они обвинили правительство штата в нарушении обещаний повысить оплату труда, о чём безуспешно и давно велудся переговоры.

Педагоги по всему штату возмущены сообщением Федерации учителей Нового Южного Уэльса (NSWTF) о том, что правительство не выполнило соглашения об оплате труда.



Главной проблемой является предложение заключить многолетнюю сделку, по которой учителя получат повышение заработной платы на 2,5% во второй, третий и четвёртый годы после более значительного повышения заработной платы до 12% для некоторых учителей в первый год. Однако профсоюз полагал, что было скоординировано соглашение только на один год с последующими ежегодными переговорами.

Сиан Барнард, заместитель директора государственной школы Сент-Мэри и представитель NSWTF, обвинила министра образования госпожу Кар и премьер-министра Нового Южного

Уэльса Криса Миннса в том, что они давали «пустые обещания», что привело к усилению кадрового кризиса.

Сиан Барнард заявила, что нехватка учителей в школах привлекла к сильному профессиональному выгоранию сотрудников рассматривают возможность увольнения из-за эмоционального выгорания и чрезмерных нагрузок. Более высокие ставки оплаты труда, конкурентоспособные по сравнению с другими штатами и территориями, помогут удержать персонал и привлечь новых сотрудников, что решит проблему нехватки учителей.

Мисс Барнард также за-

явила, что невыполнение взятых на себя обязательств правительством штата — это акт предательства по отношению к учителям, активно участвовавшим в кампаниях, которая помогла лейбористам победить на выборах в штате. Лейбористы победили, но свои обещания, данные учителям, не выполнили.

В штате Новый Южный Уэльс ощущается острая нехватка учителей. Согласно правительственным данным, число вакансий преподавателей школы значительно выросло в период с 2019 по 2023 год. В мае 2019 года насчитывалась 1231 вакансия учителей, по со-

стоянию на май 2023 года эта цифра выросла до 1820. В том числе количество незаполненных постоянных вакансий в региональных и отдалённых школах Нового Южного Уэльса в январе 2023 года составило 922.

Исполняющий обязанности президента NSWTF Генри Раджендра, который принял участие в митинге, призвал правительство пересмотреть предложение о выплате заработной платы. «Нехватка учителей в Новом Южном Уэльсе с каждым днём обостряется, а наши дети заслуживают лучшего образования. Самый быстрый способ справиться с этим кризисом — платить учителям столько, сколько необходимо в нынешних условиях», — сказал он. — Учителя будут продолжать оказывать максимальное политическое давление, и 9 сентября наш Государственный совет соберётся, чтобы решить, следует ли усиливать эти действия».

Фото NCA NewsWire / Джереми Пайпер.



ТРУД И КАПИТАЛ

Дорога в нищету и бесправие



В Иркутской области руководство дорожно-строительной компании «Труд» заставило рабочих уволиться, чтобы принять вместо них мигрантов из Узбекистана.

Об этом рассказал рабочий Артём Шамалев. По его словам, в отделе кадров уволненным «разрешили» жаловаться в любые инстанции, но намекали, что в случае чего смогут «решить» проблему.

— Нас поставили перед фактом: либо работаете вместо 70 тысяч рублей за 28 тысяч в месяц, либо пишете заявления об увольнении по собственному желанию, — говорит Артём. — А до этого нас любезно просили писать заявления на отпуск без содержания до момента, пока нас не вызовут. А момент этот может затянуться на три-четыре месяца.

По его словам, некоторые

рабочие находились в вынужденном простое без содержания больше полугода. Некоторых до сих пор не вызвали на работу. Но вот теперь с группой из 20 человек решили окончательно разорвать трудовые отношения.

— Кадровый сотрудник нам настоятельно рекомендовал уволиться, потому что они набрали новых рабочих — приезжих. Сказали, что работы для нас нет, — продолжил Артём.

Другие уволенные, с сожалением отмечает Шамалев, не видят смысла в отстаивании своих прав — люди убеждены, что руководству предприятия при помощи знакомств с влиятельными чиновниками

в любом случае удастся замкнуть скандал.

Но вот сам Артём решил бороться за справедливость. И на ситуацию обратили внимание надзорные органы.

— Строительные олигархи являются одними из основных лоббистов завода в нашу страну «незаменимых специалистов» из Средней Азии, — комментирует происходящее председатель Национального антикоррупционного комитета Кирилл Кабанов. — Тем самым они убивают отечественный рынок труда, нарушают права и интересы коренного населения страны и создают угрозу национальной безопасности.

Он также отметил, что ему очень интересно было бы узнать, как руководство АО «Труд» обосновало перед местными властями необходимость привлечения мигрантов при реальном наличии

местных работников. Отдельным вопросом он назвал получение компанией региональной квоты.

— Постараемся всё выяснить, — подчеркнул К. Кабанов.

В пресс-службе прокуратуры Иркутской области сообщили о начале проверки.

«На место уволенных сотрудников были наняты мигранты из Республики Узбекистан. В ходе проверки будет дана оценка исполнению требований трудового и иного законодательства», — уточнили в надзорном ведомстве.

Следственный комитет также организовал проверку в рамках уголовного статьи о злоупотреблении полномочиями. Ход и результаты работы взяли на контроль в прокуратуре.

По сообщением СМИ подготовил Иван ГОРОВ. Фото stroiteh-msk.ru

МЕЖДУ ТЕМ

По данным системы «Контур.Фокус», генеральным директором образованного в 1996 году АО «Труд» является Сергей Томшин. В составе акционеров — Людмила Тен, Ива Трачук, Елена Тен и Ден Бяк Нам. Работает компания в шести регионах страны. Основной лозунг, под которым АО «Труд» творит свои дела, таков: «От качества дорог — к качеству жизни!». Он буквально светится на сайте фирмы крупным шрифтом.

Нет, граждане олигархи, с таким издевательским подходом к «качеству» у страны одна дорога — в нищету, произвол и бесправие.

В ходе СВО погиб коммунист Владимир Котов

Краснодарский краевой комитет КПРФ с глубоким прискорбием сообщает, что 15 августа 2023 года при выполнении боевых задач в ходе специальной военной операции на территории ДНР погиб коммунист Владимир Николаевич Котов.

В.Н. Котов родился в крестьянской семье 8 апреля 1968 года в станице Вyselки. В начале 1990-х годов он получил высшее образование в Кубанском аграрном университете по специальности инженер-механик, а затем там же получил специальность юриста.

Работал в станице Березанской Вyselковского района инженером, а в последующем стал председателем сельскохозяйственного предприятия. Затем работал в станице Вyselки в ООО «Кубань».

В 2008 году переехал в Краснодар, где в ООО «ЛКЗБ» и на предприятии «Каскад» был начальником цеха.

С 1988 года — член КПСС, а с мая 2021 года — член КПРФ, состоял на партийном учёте в Прикубанском отделении г. Краснодара.

Лейтенант запаса, в июне 2023 года был мобилизован в зону СВО, служил в 72-й бригаде, личный позывной «Бейсуг».

Крайком КПРФ, коммунисты Краснодара выражают глубокие соболезнования семье, родным и близким, друзьям Владимира Николаевича. Светлая память о нём сохранится в наших сердцах!



АНТИНАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Теряем время!

Очень трудно порой убить час с лишним свободного времени. И даже такое, казалось бы, жизнерадостное его определение, как «свободное», не всегда спасает от душевных терзаний и горячего ощущения того, что этот час с лишним ухлопан впустую, потому что был кем-то нахально выхвачен из вашей драгоценной жизни. А она, как известно, и без того так коротка и невозвратима.

И дабы подтвердить сей прискорбный факт, будем хронометражно точны. Итак, пятница, 11 августа, сего года. С автостанции замечательного подмосковного города Озёры в 16 часов 20 минут обязан стартовать автобус под рейсовым номером 58 и взять курс на соседнее Ступино, что километрах в тридцати на запад. На железнодорожный вокзал этого в некотором смысле тоже удивительного города, откуда бегут электрички в столицу, он по расписанию должен прибыть в 17 часов 14 минут. Смотрите, как всё великолепно! Почему? А пото-

поздает на минуту-другую, показав вам лишь хвост убагающего состава. А до следующей электрички больше часа — точнее, целая 71 минута. Вот оно — вычеркнутое чьим-то профессиональным разгильдяйством и безответственностью из жизни столько людей время!

Коротая его, можно, конечно, побродить по привокзальной округности. Но тут, поверьте, ничего интересного. Пустая, если не считать подфиркивающей выхлопными газами голодной стаи такси, площадка с парой автобусных павильонов на остановках. Нет даже ларька. Лишь по-

позднее павильона, оборотистые люди уже успели прилпать объявление с номером телефона какой-то частной конторы, предлагающей — что б вы думали? — ремонт крыши! Да, братья, наш доморощенный бизнес столь нахрапист и бесцеремонен, что даже не замечает, как сам невольно сочиняет на сегодняшний подлое время хлесткий пародийный сюжет.

Пожоже, не замечают того и чиновники, затевание всю эту показуху с благоустройством, начатым явно не с того конца. Забота о пассажирах для них — дело пустое. Мокни здесь под дождём, жарься на

ПРОФСОЮЗНОЕ ДЕЙСТВИЕ



Коллективно отстаивать свои права

— Как появился профсоюз?

— Профсоюз называется ООО «Вайлдберриз Невинномысск». Наш профсоюз независимый, мы организовали его сами и представляем права работников. В начале января 2023 года было принято решение о его создании, в середине января уже был принят устав, и городская организация вошла в объединение городских профсоюзов «Вайлдберриз».

Как и всех остальных сотрудников, меня побудили вступить в профсоюз несправедливость в отношении рабочих, незаконные удержания зарплаты, проблема с температурным режимом на складе, невозможность получить ответы на возникающие вопросы от службы поддержки, ухудшение условий труда. Основные требования нашего профсоюза к работодателю — это отмена так называемых немотивированных списаний, штрафов, наличие нормальной охраны труда, обеспечение безопасности на самом складе, пожарной безопасности, организация медицинского кабинета. На складе в Невинномысске работают две тысячи человек, но даже аптечки нормальной нет.

Прежде всего наш профсоюз пытался получить от работодателя локальные нормативные акты, которые руководителем обязан соблюдать, где прописано, что он должен работать. У нас это получилось и сейчас уже работает над тем, чтобы создать комиссию по охране труда, которая будет представлять профсоюз на складском комплексе. В дальнейшем будем создавать комиссию по контролю за зарплатой, дабы не было списаний зарплаты, необоснованных штрафов. Работать планируем с привлечением надзорных органов.

Конечно, пытаемся увеличить численность нашего профсоюза, развиваем информационную деятельность совместно с профсоюзом

МПРА, который нам в этом помогает.

— Расскажите об участии в забастовке.

— Наш профсоюз участвовал активно во всероссийской забастовке работников «Вайлдберриз». Он основан на складе, а бастовали работники пунктов выдачи заказов. Но я, со своей стороны, обошёл каждый пункт выдачи нашего города, пообщался с работниками, взял номера телефонов людей, которые работают по франшизе (то есть тех, кто арендует пункт выдачи и пользуется по договору торговой маркой «Вайлдберриз»). С ними председатель нашего профсоюза Людмила Николаевна Царегородская общалась, создала инициативную группу города — союз менеджеров «Вайлдберриз». Я в свою очередь работников проинформировал о забастовке, спросил их мнение и добавил в группу нашего чата для координации.

Комсомольцы, коммунисты активно помогают в распространении информации о работе профсоюза, организационную помощь тоже оказывают. Был определённый хитрый план доказать руководству, что людей, которые поддерживают профсоюз, много. Комсомольцы активно подписались на наши социальные сети и создали численность групп.

Профсоюз — не самоцель, это в первую очередь инструмент, который позволяет работнику отстаивать свои права коллективно. Ведь работодатель, капиталист, заинтересован в том, чтобы забирать прибавочную стоимость продукта, и работнику просто необходимо иметь инструмент и знания, при помощи которых можно защищаться. Если мы организовано не будем этого делать, то эксплуатация людей труда будет только усиливаться.

Беседу вел Пётр КОРОЛЁВ, соб. корр. «Правды», г. Санкт-Петербург.

У ПРИЛАВКА

На потребительском рынке Омской области в июне зарегистрировано повышение среднего уровня цен на 0,1% по сравнению с предыдущим месяцем и почти на 4% по сравнению с прошлым полугодием.

Чем дороже морковь, тем дешевле бананы

Цены на продовольственные товары повысились в среднем на 0,3%. Более всего подорожала плодоовощная продукция: морковь (на 32,0%), свежие огурцы (на 26,5%), лимоны (на 23,0%), свёкла (на 15,0%), яблоки (на 13,6%), картофель (на 8,1%). В пределах 3,3–5,4% выросли цены на мясо кур, мясные консервы для детского питания, стерилизованное молоко, апельсины, полукоричневую колбасу, творог, свежие грибы, сахар.

При этом снижение цен отмечено на репчатый лук (на 14,0%), бананы (на 12,9%), чёрный чай (на 8,3%), свежие помидоры (на 8,1%), груши (на 6,5%), гречневую крупу (на 6,0%).

Цены на рынке непродовольственных товаров выросли в среднем на 0,1%. Продолжился рост цен на газовое моторное топливо (на 9,5%), легкие автомобили отечественные новые (на 1,6%) и импортные подержанные (на 1,2%), автомобильный бензин (на 0,4%). Из непродовольственных товаров первой необходимости подорожали: шампуни (на 3,8%), влажные салфетки (на 2,7%), санитарно-гигиенические маски (на 2,1%), бутылочки для кормления (на 1,5%), антисептики для рук (на 1,2%), дезинфицирующие средства для поверхностей (на 1,1%). Вместе с тем (на 1,1–3,4%) снизились цены: на бумажные детские подгузники, зубные пасты и щётки, стиральные порошки, сухие корма для домашних животных.

Средний уровень цен и тарифов в сфере услуг снизился на 0,3%. Подешевели поездки в отдельные страны Юго-Восточной Азии (на 8,7%), годовая стоимость полета КАСКО (на 7,9%), полёт в салоне экономического класса самолёта (на 7,8%). При этом выросла стоимость ремонта телевизоров, поездок в Белоруссию, консультаций юриста, поездок на отдых в Турцию и в отдельные страны Средней Азии (на 7,6–16,1%).

Владимир ПОГОДИН.



му, что вы, сидя в автобусе, открываете в телефоне транспортное приложение с железнодорожным графиком движения и с ликованием обнаруживаете, что в запасе целых 3 минуты, чтобы успеть перебраться на московскому электричку.

С таким вот спринтерским победным настроением, доложим вам, этим рейсом в прошлые годы ездили, считай, раз-другой спешащей в Москву по всяким делам публики.

Почему, спросите, на прошлые сезоны? Да потому что нынешним летом эти самые полубуса направляющиеся в столицу подвезают к ступинскому вокзалу, как правило, в понижении позак небезвестного ждана. Пассажиры ропотом, урюгом глядя на часы, уже заранее знает, что водитель, с явным пренебрежением к вашим дорожным планам крутящий баранку на совершенно свободном шоссе, никаких трёх радостных минут не оставит. Он просто радий спортивного интереса

одаль виднеется чудом устоявший под натиском капитализма с советских времён символ уважения к человеку труда — большой «Серп и молот». А те самые павильоны со скамейками, берегущие пассажиров от усталости и непогоды, здесь тоже, по всей видимости, «держат оборону» с тех славных времён.

Ничего не попишешь, снова идёшь размять ногу среди сто раз знакомого пейзажа.

Постойте, а где ж они, те спасительные крытые павильоны с расписанием внутри? Куда девались? Ведь были ещё совсем недавно! Где теперь посадка в автобус — не понять. Нет ни колышка, ни таблички...

Зато, смотри-ка — вся привокзальная округность заката в свежий асфальт и белым жирным штрихом разливана под автостоянку. Кусты и деревья, что росли по боку, для расширения парковки начисто вырублены. Вместо них воткнуты жиденькие сажены и длинные фонарные столбы. На один, торчащий как раз на месте исчез-

солнце в ожидании автобуса — и не дёргайся. А не выдерживать — бери такси и дуй тыщи за полторы-две целковых в свои Озёры, Кашири или куда подальше, пока не опустеет кошелек.

Такой, знаете ли, высвечивается у нынешней власти, прикрывшей некогда познатошему деятелями советскими символами уважения человека-труженика, тщательным продуманным коммерческий подход к развитию очередных оазисов жизни. Служу я любому вражескому делу до полной потери совести — её истинный безудержный талант. На этих денежных фронтах она, наконец буржуазная, ох как старается! Пожалуй, настал час и опустенится...

Да и вообще у нас с капитализмом неподобная ситуация вышла. А вот с этим потерянном временем расставаться, согласитесь, как раз ничуть не жалко. Даже наоборот. Так что пора заканчивать!

Александр ОФИЦЕРОВ. Фото автора.

В СПОРТКЛУБЕ КПРФ

«Таланты России» встретятся в девятый раз

Мини-футбольный клуб КПРФ под эгидой нашего партийного спортклуба в этом году продолжает свою традиционную акцию: уже в девятый раз подряд в Москве пройдёт крупный детско-юношеский турнир по футболу «Таланты России». Традиция берёт своё начало в 2015 году, когда более 10 региональных команд отделений спортклуба КПРФ впервые встретились на мини-футбольных площадках, чтобы выявить лучшую команду. С тех пор эти соревнования только набирали популярность и массовость. С каждым годом желающих участвовать в них становилось всё больше, и в регионах нередко приходилось проводить отборочные турниры, чтобы отправить в финальную стадию свою лучшую команду.

В этом году число желающих приехать для участия в «Талантах России — 2023» вновь оказалось очень большим. В минувшем воскресенье, 13 августа, в спортивном клубе КПРФ был утверждён окончательный

список участников этого Всероссийского турнира по мини-футболу среди команд региональных отделений КПРФ на призы СК КПРФ.

В итоге принято решение, что в этом году в турнире встретятся 30 команд

из тех регионов, где функционируют отделения нашего спортклуба: 1. Тверь. 2. ДНР. 3. Казань. 4. Мордовия. 5. Липецк. 6. Томск. 7. Ижевск. 8. Ульяновск. 9. Архангельск. 10. Вологда. 11. Тюмень. 12. Северодвинск. 13. Курган. 14. Тува. 15. Самара. 16. Серпухов. 17. Рыбинск (Ярославль). 18. Башкирия. 19. Оренбург. 20. Тамбов. 21. Березники (Пермь). 22. Тула. 23. Ленинградская область. 24. Новосибирск. 25. Омск. 26. Саратов. 27. Кострома. 28. Владимир. 29. Курск. 30. Санкт-Петербург.

Особенно отрадно, что, как и в предыдущие годы, в состязании примет участие команда ребят из ДНР. Несмотря на то, что над Донцом, Горловкой и другими городами и посёлками республики летают и взрываются

поставляемые Западом киевскому националистическому режиму американские «Хаймарсы» и британские «Сторм Шэддоу», а на полях Донбасса горят подбитые в боях немецкие танки «Леопард», в Новороссии постепенно налаживается мирная жизнь. Да, специальная военная операция РФ на Украине по-прежнему продолжается, но на уже освобождённых территориях начали работать вузы, библиотеки, театры и другие культурно-образовательные учреждения. Не забыт и спорт. Пример — активная подготовка юных футболистов сборной команды ДНР к участию в «Талантах России — 2023» в самой что ни на есть, в прямом смысле слова, боевой обстановке. Их очередной приезд в столицу России также

уже стал традицией: донецкие ребята не впервые выступают в этих соревнованиях. И пусть юным гостям из Донбасса пока ещё остаётся мечтать о больших победах на таком представительном турнире, сам факт их участия и приобретаемый опыт дорогого стоят. А победы, как это часто бывает, — дело времени.

Сроки и место проведения турнира: 26—27 августа 2023 года. Спортивный комплекс отеля «Аквариум» (зданье Крокус-Экспо). Московская обл., г. Красногорск, Международная улица, 20 (станция метро «Мякинино»).

Также по традиции в открытии турнира планируется участие Председателя ЦК КПРФ Геннадия Зюганова, его первого заместителя, основателя



спортклуба КПРФ Ивана Мельникова, руководителей спортклуба и мини-футбольного клуба КПРФ, который стал в минувшем сезоне во второй раз в своей истории чемпионом России в Суперлиге по футболу.

Николай ЕВСТАФЬЕВ. Фото с сайта МФК КПРФ.

ЛИЧИНЫ ОБОРОТНЕЙ

Сперва на цыпочках, а потом — вразнос

Член-корреспондент Российской академии наук Жан ТОЩЕНКО в беседе с политическим обозревателем «Правды» Виктором КОЖЕМЯКО

«Какой-то Ципко?» — переспросит нас, наверное, немалая часть наших читателей по поводу выбора фигуры для очередной беседы под рубрикой «Личины оборотней». А стоит ли, дескать, уделять такое внимание этому персонажу, если многие сегодня даже не знают о его существовании?

Что ж, идя к своему решению, мы и подобное мнение учли. Для большей убедительности введём читающих данный материал в изначальное наше обсуждение возникшей кандидатуры.

Много вреда натворил для страны и народа

— Итак, Жан Терентьевич, вы предложили подробнее разобратся с личиной по имени Александр Ципко. Но не мелковат ли выбор? Не прекнут ли нас, что снижаем планку своего анализа?

— Я думал об этом. Конечно, таких как он с объявлением гора-човской катастрофы являлись тысячами. Тех, что не просто публично отрёкся от своего коммунистического прошлого, но и все усилия направил на его «разоблачение».

Однако считаю, что Ципко заметно вырвался в самые первые ряды этих разоблачителей. Прежде всего — по своей беспартийности и разнузданности в отношении марксистской теории и советской практики её реализации.

Причём это сопровождалось неизбывным желанием продемонстрировать своё величие. Потому анализ его публичных текстов — это показатель и того разложения, которого он достиг, и весьма существенного вклада, который внёс в дезорганизацию и дезориентацию общественного сознания на переломном этапе истории нашей страны.

— Вклад, безусловно, большой. Много вреда натворил для страны и народа, для замутнения сознания его. А ведь именно это и требовалось нашим врагам в первую очередь с начала «перестройки». Я называю произошедшее даже не дезориентацией, а отравлением массового сознания. Какой мощью действующий идеологический ид потёк в головы людей почти изо всех СМИ! И могу свидетельствовать, что Ципко в этой подрывной, вредоноснейшей операции зачастую первенствовал.

— Чтобы сполна воздать ему должное, давайте подчеркнём: в том, что происходило, он был не только исполнителем, но и организатором. Да и могло ли быть иначе, если на пике «перестройки», то есть с 1988 года, он занимал должность помощника секретаря ЦК КПСС, причём не кого-нибудь, а самого Александра Н. Яковлева, признанного ныне настоящим демоном разнузданной катастрофы.

— Абсолютно с вами согласен! Знаете, я издавна прозвал его клеветником злоевого А.Н. Яковлева. Согласно словарю, клевет — это приписки, приверженец, постоянный помощник в каких-либо (обычно неблагоприятных) делах. Точно про Ципко и его «шефа»...

— Стоит уже сказать и об основных ступенях карьеры этого нашего антигероя. Разумеется, сначала всё вполне по-советски. Выпускник философского факультета МГУ. Сотрудник «Комсомольской правды». У меня до сих пор сохранилась книжка об участии комсомола в освоении целины, и один из трёх её авторов — он, Ципко.

Затем была работа в ЦК ВЛКСМ, в Институте международных экономических и политических исследований АН СССР, потом два года — доцент Института философии и социологии Польской академии наук... — Он долго витал между журналистикой, наукой и политикой. И в конце концов доминирующий карьерный интерес приводит его на советский политический олимп. В 1981 году Ципко становится консультантом отдела социальных стран ЦК КПСС, откуда и перешёл помощником к пресловутому Яковлеву. Тот уже вовсю формировал вокруг себя основной антикоммунистический центр, который должен был придать максимальную интенсивность нацеленному развалу в головах граждан СССР.

— Парадокс, казалось бы, невероятный! Вот вы назвали ЦК КПСС советским политическим олимпом, что до определённого времени вполне соответствовало действительности. И вдруг из советского он в значительной своей части превращается в яростно антикоммунистический, из коммунистического — в злобно антикоммунистический.

Напомню, что к этому времени Яковлевские ставленники уже возглавляли ряд СМИ, призванных стать ведущими рупорами, глгашатами «перестройки». И если в «Московских новостях» с приданной им ролью на посту главнодла успешно справлялся однопламилец «архитектора» Егор Яковлев, до того известный как

автор популярных книг Ленинианы, то для журнала «Огонёк», тоже отданного на заклятие, главного редактора по фамилии Коротич отсылали аж в Киев. А особый Яковлевский центр под эгидой Центрального Комитета КПСС продолжал и наращивал свои руководящую миссию в активизирующемся процессе сллома общественного сознания.

— Вот именно здесь и тогда обрёл Ципко характерную для него, фирменную и поистине беспредельную наглость. Он не будет считаться буквально ни с чем ради уничтожения Советской власти и Коммунистической партии, которым до этого член ВЛКСМ и КПСС служил практически всю взрослую жизнь. Теперь же оказалось, что он их ненавидит.

— Стало ясно: от них идти на любые измышления о марксизме, об Октябре, об истории СССР. Причём искал наиболее хлётские слова и выражения, чтобы максимально оскорбить и опорочить всё то, против чего повёл непримиримую войну под крылом одиозного «архитектора» у развалин».

— Что кипело у него внутри и как он «переворачивался» — Некоторые из былых его друзей настаивают на решающей роли этого «архитектора» в судьбе Ципко. И конкретно иллюстрируют, в чём такое влияние было особенно заметно. Сам же он позднее с раздражением начал относиться к тому, что постоянно тычут ему в глаза «этим самым Яковлевым»...

— Да понятно, почему раздражается! Непомнящее самонимение, гордыня и мания величия вызывают. Получается, будто всем он обязан могущественному покровителю. А что же сам? Нет, хочет доказать (и пытается!), что в чём-то не меньше значил и значит, нежели пригревший его высокий начальник. В стремлении возвеличить себя Ципко настаивает, что антисоветчиком он стал самостоятельно, ещё в давние времена, а не в команде Яковлева.

— Да, старается представить себя чуть ли не диссидентом, хотя выглядит это слабенко, а порой даже вызывает улыбку. — Приходится ему усиленно тужиться, дабы хоть что-то из советского прошлого представить как своё его противостояние. Например, поклявшись в памяти, вспомнил выпущенную в 1980 году книгу «Социализм: жизнь общества и человека». В ней якобы он высказал некие крамольные мысли, касающиеся Гражданской войны, а цензура их не заметила. По его словам, отдел науки ЦК приказал изъять книгу из продажи. Вот, мол, как и пострадал!

— Но странно выглядит «страдания», если учесть: как раз в это время решался вопрос о его работе именно в ЦК КПСС. И решился положительно — по утверждению Ципко, с согласия самого Л.И. Брежнева. — Что реально кипело тогда внутри этого антисоветчика, мы стали узнавать уже гораздо позже. Поскольку до поры до времени был он весьма осторожен. Даже в провозглашённую эру гласности и демократии вступал Ципко с большой осмотрительностью — можно сказать, на цыпочках. Как говорится, на всякий случай. И это уж потом всё советское и коммунистическое он будет крушить вразнос. Поняв, что теперь за это ничто ему не угрожает, поскольку он под надёжной защитой.

— В общем, от А.Н. Яковлева никогда не денешься. Это он создал наиболее благоприятные условия, чтобы младшая антисоветская поросль могла раскрыться сполна. В том числе и Ципко. — Они, составившие Яковлевский центр, не только имели «зелёную улицу» для соответствующих писаний по всей так называемой депрессе. В их задачу входило также изготовление эталонных текстов, которые поставлялись в недостаточно демократические, как считалось, издания. Было, что и в «Правду», даже когда Горбачёвым снят был с поста главного редактора негодный Виктор Григорьевич Афанасьев и назначен помощник генсека Фрол. Мы знали: эти тексты — от Яковлева». Значит, редактированию не подлежат.

— А нашему сегодняшнему антигерю, судя по всему, ну очень хотелось, чтобы говорили: «от Ципко». Он, естественно, всячески превозносил шефа, когда тот был при власти. Но едва власть его пошла на убыль, резко сменил оценки. Продолжая возвеличивать себя, о прежнем своём патроне стал говорить и писать нарочито пренебрежительно. Приведу дословно хотя бы один абзац:

«Новый Яковлев (то есть в пост-советской России. — Ж.Т.), часто

без всякого повода заискивающий, преданно смотрящий в глаза или Егору Гайдару, или Анатолию Чубайсу, или Борису Немцову, новый Яковлев, обличающий русский народ в ксенофобии и антисемитизме на потребу спонсора своей очередной книги, был мне непонятен и, честно говоря, неприятен. И в этом состоял весь трагизм ситуации. Александр Яковлев, отлавливший много сил реабилитации жертв наших бесконечных репрессий, активно поддерживал нашу аморальную по своей природе демократию».

Оказывается, за бабушку мстил

— А как вы считаете, Жан Терентьевич, что в определённый момент всё-таки толкнуло этого преуспевающего в советское время марксиста на стезю антисоветчины?

— Думаю, как и у многих других ему подобных, тут сказалась комплексная причина. Главное же в том, что Горбачёв, а вслед за ним и Ельцин превратили антисоветизм из рискованного занятия в дело весьма выгодное. Вот и оседлали эту беспроигрышную лошадку корпоры оборотистых пешек, возмившихся себя феразми.

— Что касается Ципко, обращаю ваше внимание на заявленное им в интервью «Комсомольской правде» 16 марта 1991 года: «Многие у нас стали марксистами по несчастью». Что скажете на сей счёт?

— Загадочное утверждение. Толковать можно и так и эдак.

— Ципко это свойственно. Не всегда однозначно разгадывая, что же он хотел выразить и почему некоторые его постулаты одного времени подчас разительно расходятся. — А я вот хочу привести вам факт его исповедального заявления, разгадывая которое не приходится. И услышал я это из собственных уст Александра Ципко в начале 2000-х годов.

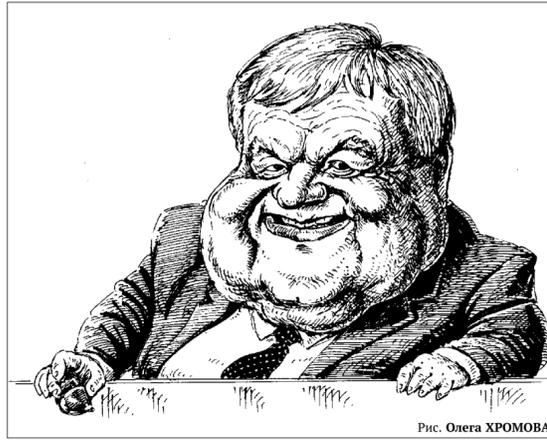
— Он тогда корчил из себя «русского патриота», в связи с чем, наверное, его и пригласили на съезд Союза писателей России, который решено было провести в городе Орле. Мало того, предложили ему трибуну для выступления. Надо признать, он выступил его эффектно — разумысленно, с позиций «белогвардейского патриотизма». А утром следующего дня я услышал своего рода дополнение к официальной его речи.

— Мы шли группой из гостицына на очередное заседание съезда, говоря о разном. И кто-то обмолвился, что изворачивается теперь важнейшая тема — справедливость Октябрьской революции. Если бы видели вы, как мгновенно воспылал Ципко. Встав в позу, он стал на всю улицу кричать, что его бабушка в Одессе владела несколькими доходными домами, которые революция у неё реквизировала. «Отняли, попросту говоря!» — надрылся бывший марксист. — Это, вы считаете, справедливость?»

— Кричать он умеет, я знаю. А бабушкины доходные дома, выходя, не забыл. Пронёс в себе сквозь все советские годы и решил-таки отомстить, когда приблизилась подходящая пора.

— Согласитесь, наверное, далеко не один он такой памятный и дорожащий собственностью бабушек и дедушек. У Горбачёва с Ельциным тоже были свои потаённые. А вспомните, сколько потомком дворянских собраний возбуждился, предчувствуя гибель советского строя. Не все сразу же заголосили о ретициции, то есть возврате собственности, но и таких немало нашлось... — Ципко-то прекрасно понимал, что недопустимо унижает себя в глазах тех, кто им восхищается, если поставит в центр публичных своих призываний давным-давно реквизированные бабушкины доходные дома. Что вы! Он несравнимо выше этого. Он олицетворяет благородную интеллектуальную элиту, которая радует от главного — о благе народа, якобы составляющая для неё единственный смысл борьбы. Прочтите многозначительную выдержку из фундаментального его труда «Мания и мания катастрофы». Как мы боролась с советским наследием:

«Мы были и до сих пор являемся идеологами антитоталитарной — и тем самым антикоммунистической — революции... Наше мышление по преимуществу идеологическое, ибо оно рассматривало старую коммунистическую систему как врага, как то, что должно умереть, распаста, обратиться в руины, как Вавилонская башня. Хотя у каждого из нас были разные враги: марксизм, военно-промышленный комплекс, имперское наследие, сталинское извращение ленинизма и т.д. И чем больше каждого из нас прещаяла система давила и притесняла, тем сильнее было же-



Pic. Onera XPROMOVA.

лане дожидаться её гибели и распаста, тем сильнее было желание распаста, опрокинуть её устои... Отсюда и исходная, подосознательная разрушительность нашего мышления, наших трудов, которые переворачивают советский мир».

— В чрезмерной скромности такого автора не упрекнуть. — Да он на это и не рассчитывает. Мания величия в нём прочно обосновалась, и её позывам Ципко следовало неукоснительно, не забывая над помнить читателям о своей исключительности и «страданиях», которые претерпел в годы Советской власти. Уже почти четверть века назад, в «Независимой газете» от 17 мая 2000 года, он выдал следующее:

«Мы, интеллектуалы особого рода, начали духовно развиваться во времена сталинских страхов (интересно, как это в свои 12 подростковые лет к 1955 году он испытывал страх от Сталина. — Ж.Т.), пережили разочарование в хрущёвской отепели (в 15—16 лет. — Ж.Т.), мучительно долго ждали окончания брежневского застоя, делали перестройку. И, наконец, при своей жизни, своими глазами можем увидеть, во что вылились на практике и наши идеи, и наши надежды».

— О, кондовка примечательная! Когда мы с вами рассматриваем одного за другим этих оборотней, напрямую или в подтексте сам собой возникает главный вопрос. Вот они старались, суеутили, разваливали «старую коммунистическую систему как врага». Но каков же результат? Чем в действительности обернулись их идеи, труды и надежды?

— Вы правы. Ципко в далёком теперь 2000-м с нарочитым удовлетворением заявил: «Наконец, при своей жизни, своими глазами можем увидеть...» Вот и дождётесь! Больше того, он увидел вокруг тогда? Более того, три десятка лет спустя после августа 1991-го, когда страна, согласно провозглашённым разрушителям обещаниям, должна была бы процветать воевсю, ничего похожего не наблюдалось. И начавшаяся в 2022-м специальная военная операция, потребовавшая реальной оценки всего, что к этому времени было сделано и не сделано, заставила даже некоторых убеждённых апологетов власти с удивительной резкостью заявить: «Позорная тридцатилетие!»

А Ципко стоит на своём

— Известно, что любая теория поверяется практикой. Известно также: всё познаётся в сравнении. Ныне есть возможность сопоставить советские годы с тридцатилетием «новой России». Казалось бы, совершенно очевидно, какое время по результатам выигрывает. Против фактов, как говорится, не попрёшь, и недаром наиболее разумные и честные из числа противников Советской власти за последнее время всё больше пересматривают своё отношение к социалистическому периоду нашего развития. Вы, Жан Терентьевич, согласны с этим?

— Хотя и со скрипом идёт такой пересмотр, признаки его уже явно торжественно замечано. Но большинство, по-моему, не стоит. Антисоветизм, антикоммунизм легко сдавать свои позиции в мире не собираются, и у них мощнейшая поддержка «золота» миллиарда». Вот и Ципко, представляющий, как ныне выражаются, самых упёртых антикоммунистов нашей страны, продолжает стоять на своём. Уже позтому рано сбрасывать его со счетов.

— Да, несмотря на возраст, он чрезвычайно активен. Вечтают его и «МК», и «Независимая», и так называемая «Комсомольская правда» — всех не перечислить. — Если бы только монополическим отличался. А вы знаете, что в нынешнем году Александр Сергеевич Ципко совершил потрясающее, величайшее научное открытие, до какого ранее не думался ни один исследователь? — Что имеете вы в виду? — Значит, пропустили его статью в «Независимой газете» от 25 апреля 2023 года. А в ней, представьте себе, объясняет марксизм... «философией смерти». Апофеоз его измышлений на тему, которая стала основой для будущего доктора философских наук ещё более полувек назад!

— Он же, насколько помнится, и докторскую диссертацию защитил по Марксу?

— Верно, в 1985 году. Называлась «Философские предпосылки становления и развития учения Карла Маркса о первой фазе коммунистической формации». Понятно, что это было вполне себе апологетическое сочинение, не допускающее даже и тени камих-либо сомнений. Но вот к чему пришёл, когда жизненная конъюнктура коренным образом изменилась: «Самые чудовищные преступления в истории человечества совершались под знаменем марксистского учения».

— «Философия смерти» — почему?

— Это, конечно, из разряда тех хлётских выражений, которые своей радикальностью и оскорбительностью всех должны поразить. Ну, например: «7 ноября — праздник коммунистического тулика»; «чума коммунизма»; «зверинная жестокость большевиков»; «коммунистическое крепостное право» и т.п. А основополагающая задача, которую он с Яковлевым перед собой поставил, — убедить массы в нежизнеспособности марксизма, который большевики сделали своим учением. Дескать, не для жизни такое, а лишь для смерти. Не прикасайтесь к нему, забудьте, похороните!

— Но ведь призывы и рассуждения эти входят в разительное противоречие с реальной жизнью силой марксизма. Достаточно сказать, что после Великого Октября он был в основе русского чуда, парализовавшего весь мир, а ныне прокладывает путь китайскому чуду. Это же не выдумка, а реальность!

— По существу предлагается закрыть глаза на реальность, которая «неудобна». Или дать её картину в таком изображении, чтобы всё казалось ГУЛАГ и репрессии. И случайно поход против нашего социализма начал был с наиболее трудных его страниц. Как выдавал позднее сам Яковлев, надо было ударить Лениным по Сталину, затем Плехановым по Ленину, а уж потом извергнуть и в целом марксизм. В писаниях Ципко, начавшихся во время «перестройки», всё выстроилось именно так.

— Скажите, а перечитывая сегодня эти его писания тех лет, находите ли в них хотя бы нечто интересное и поучительное для дня нынешнего и для будущего?

— Увы, время не высветило здесь ничего достойного, что могло бы послужить более глубокому осмыслению прошлого и помочь нам лучше ориентироваться в будущем. Наоборот, ещё очевиднее стала вопиющая лживость бредней, которые талдычатся фактически от поры Горбачёва до теперешних дней. Резко звучит? Но, право, иначе как бреднями не могу назвать многое вышедшее и продолжающее выходить из-под пера Ципко.

Здравый смысл не приемлет

— Приведите конкретные примеры, что здесь особенно вас возмущает. — Тогда обратимся к той же «философии смерти», как обзовал марксизм вчерашний незадачливый марксист. Он утверждает, что в «Манифесте Коммунистической партии» Маркс и Энгельс призвали создать такое общество, в котором «не будет ни частной собственности» (? — Ж.Т.), ни буржуазного права (вполне естественно, ибо будет иное право. — Ж.Т.), ни индивидуальной собственности семьи (? — Ж.Т.), ни самое главное — не будет ни религии, ни морали». И, ничтоже сумняшеся, делает вывод: «Понятно, что воплотить в жизнь то, чего никогда не было и что жизнь построит не может, можно было только путём насилия». Значит? А вот что: истинным намерением Маркса было... убить существовавшую жизнь.

— Ловко, ничего не скажешь... — А дальше уже и вся советская история представляется как убийство жизни. Утверждается, скажем, на полном серьёзе, будто у Ленина была такая логика: «Пускай умрут от голода миллионы людей, зато будет окончательно и безоговорочно решена задача коллективизации деревни». Это о голоде начала 1920-х годов, который, получается, порождён был чуть ли не по желанию Ленина. Подлин-

ные факторы, среди которых катастрофический неурожай и разруха, вызванная Гражданской войной, попросту забываются.

— Поражает не только безапелляционность, но и полная безграмотность человека, претендующего на знание истории. Ведь только такой человек в глубокой беспамятности может утверждать, что коллективизация деревни в эти годы ставилась большевиками как насущная задача.

— У Ципко и у других его подельников зачастую преобладают голословные обвинения большевистской политики, а не научный анализ, опирающийся на реальные факты и конкретные исторические обстоятельства. Причём многие обвинения повторяются уже просто механически, по шаблону, будто тут и не требуется никаких доказательств. Разве не так происходит с утверждением, что Ленин и соответственно Советская власть не дали крестьянам обещанной земли, нарушив собственные декреты, изданные сразу после Октября?

— Конечно, вы правы. В ответ я приведу не домыслы, а жизненные факты. Хотя в процессе безвозмездной передачи земли крестьянам было немало сложностей, закон успешно осуществлялся. И к концу 1920 года в 36 губерниях европейской части России из 22847916 десятин бывших помещичьих земель и угодий других крупных собственников в распоряжение крестьянства поступило 21407152 десятины.

— Давалось ещё один образец ципковской подтасовки, касающейся крестьянства. Он постоянно ругает большевиков за политику продразвёрстки, начатую в 1919 году. Но «забивает» сказать, что практиковалось это и в царской России: продразвёрстка официально была введена в 1916 году. — «Забывает» он сказать о многом, что ему неудобно. И таким образом складывается односторонняя картина: жестокие, бесчеловечные большевики против интеллигенции, офицеров, дворянства, священнослужителей и т.д. Понятно, что контрреволюционное сопротивление приходилось преодолевать. Но разве с другой стороны всё было благополучно до умиления? Вот я читал у вас интересные сведения, связанные с эмиграцией российской интеллигенции, в частности — с так называемым философским парходом. Ципко эту тему постоянно муслирует, нагнетая описание несчастья доли уехавших. Однако ваших данных об отношении к «просоветским элементам» на Западе у него не встречал. Ему об этом неизвестно?

— Известно, разумеется. А онятноки не хочет говорить — по причине той же «неудобности».

— Так скажите вы за него. — О послереволюционной эмиграции за рубеж много сказано и написано. Были среди эмигрантов и представители интеллигенции, которых Ципко особо выделяет: беженцы, спасающиеся от большевистской угрозы. А с наибольшей яркостью и придыханием любит поминать «философский парход». Ведь его пассажиры даже не сами уехали, а их выдворили из страны!

На парходе «Обербургомистр Хакен»...

— Да, в сентябре и октябре 1922 года этот парход увёз из России более 200 представителей гуманитарной в основном интеллигенции, которые, как говорится, «Октябрьский переворот не принял» и сотрудничать с властью Советов не собирались. Но Ципко и ему подобные при этом не хотят ради исторической истины вспомнить другой аналогичный факт, происшедший намного раньше за океаном — в стране воспелой демократии. По предложению декоратора США Александра Пальмера и его помощника Элгара Гувера в декабре 1919 года из Штатов в Советскую Россию было выслано 249 человек. На парходе «Byford», названном «советским ковчегом». А в общей сложности в этой репрессивной акции против коммунистических, социалистических и профсоюзных организаций США было депортировано более 500 граждан и свыше 20 тысяч арестовано: их заподозрили в пропаганде социалистических идей и желании совершить революцию в Америке. Есть повод задуматься?

— Я считаю, серьёзный повод. — Ципко же безапелляционно полагает, что все настоящие учёные покинули Советскую страну. Хотя документы свидетельствуют, что эмигрировали, по одним данным, 10 человек, а по другим — 14. Далеко до всех! И странным образом звучит в примитивном нарождении выводом с несრвняемой целью: как можно сильнее скопрометировать советскую историю.

— Что ж, не повезло бедняге... — Сам-то он мнит себя и творческим, и глубоким, хотя всё его творчество состоит в примитивном нарождении выводом с несрвняемой целью: как можно сильнее скопрометировать советскую историю. — Это так. Согласно исследованию В. Просяникова, историка, капитана 1 ранга, данные тут следующие: «В революцию императорский флот вступил, имея по штату 8060 офицеров. Из них 6559 поступило на службу в Красный Флот». Показательны и другие цифры. В «Ледяном походе» Деникина среди 3963 участников было всего 16 представителей флота — в их числе 4 офицера, 2 гардемарина и 2 матроса. Под знаменами Колчака в Сибири насчитывалось не более 420 морских офицеров. В целом же бывшие царские офицеры составляли в Красном Флоте 82 процента командного состава.

— Значит, можно сделать вывод, что императорский офицерский корпус стал основой командного состава Красной Армии и Флота?

— Безусловно. Не всё, конечно, протекало гладко на этом пути. Были подозрения, недоброе. Были чистки и фильтрации. В 1937—1938 годах некоторые подверглись репрессиям. Однако и перед Великой Отечественной войной большинство представляли руководство ВМФ СССР.

— Ещё одна из тем, ставшая поводом для измышлений Ципко и очень полюбившаяся анти-советской бульварной прессе, — это преследование дворян и священнослужителей. Что об этом скажете?

— Да, были ограничения в правах. Да, были преследования. Но в основном лишь тогда, когда представители этих сословий включались в вооружённую борьбу против Советской власти. Но немало было и тех, кто работал в руководящих советских органах, причём на самом высоком уровне.

— Приведу в пример ВЧК. Даже это ведомство, задачей которого была защита государственной безопасности РСФСР, руководящий орган борьбы с контрреволюцией на территории всей страны, трудно было назвать представителем только одного класса. В 1919 году в аппарате ВЧК было 27 процентов рабочих, около 50 процентов служащих и учащихся, а вместе с тем здесь трудилось 436 дворян и 112 священнослужителей.

— Так что Александру Сергеевичу надо бы знать реальную историю, а не пытаться досужими вымыслами или расчётливой клеветой. Иначе это похоже просто на воронье карканье.

— Да уж, «философия смерти», придуманная им, чтобы заклеймить коммунистическое учение, именно таким карканьем и является. Исторический опыт свидетельствует о другом: это в полном смысле слова философия жизни, которой принадлежит будущее. Руководствуясь ею, наша страна под названием СССР достигла несравненной высоты и одержала Победу в величайшей войне. Перечеркнуть такое невозможно.

— В последних своих статьях Ципко увдывает, что сегодня, по его выражению, происходит реабилитация Сталина. Причём происходит не только у отдельных представителей интеллигенции, но и в общественном сознании многих россиян. И вопрошает: «Почему русскому человеку после 30 лет распада СССР вдруг стал близок Сталин со своим социализмом, созданным путём гибели сотен тысяч человек?»

— И невдомёк этому философу, что мощь Страны Советов создавалась не сотнями тысяч, а миллионами советских людей, руководимых партией коммунистов. За три пятнадцать к концу 1930-х, как известно, они ввели в строй 10 тысяч заводов и фабрик, то есть по предприятию каждый день. При этом у трудящихся не было беспесочности насчёт работы, не было тревоги за своё будущее в жизни и благополучное устройство.

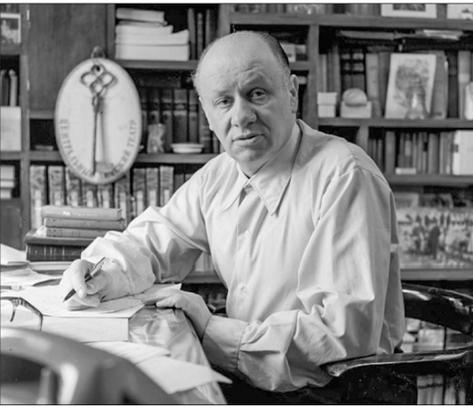
— К сожалению, изощрённым словоблудием и клеветой таким как Ципко удалось на многие годы нанести колоссальный вред сознанию наших соотечественников.

— К величайшему сожалению! Но я рад сознавать, что все потуги по дискредитации как теории, так и практики социализма постепенное всё-таки теряют своё влияние. Уверен, со временем они останутся лишь мутной стружкой, подводящей итог в безнадёжных попытках построить счастливый капитализм.

Советские имена

Он жил, держа ответ перед собой, перед своей совестью

Удивительно цельной личностью был этот большой художник. И, возможно, кто-то даже вправе усомниться: а разве художник, мастер, творец может представлять нам иным? Несобраным, непоследовательным, лишённым мировоззрения, устоявшихся взглядов на жизнь, творческих интересов и пристрастий? Впрочем, предвзято разговору о Викторе Розове, чьё столетие со дня рождения приходится на 21 августа текущего года, скажем прямо — он действительно был во всех отношениях гармоничным, целеустремлённым, глубоким, высококвалифицированным, скромным человеком, гражданином, патриотом, гуманистом, стремившимся творить добро и распространять его повсеместно.



И добро Виктор Сергеевич, воспринимая его тонко, чувственно, но не наивно и далеко не абстрактно, преподносил, разумно, прежде всего в своих неустаревающих, проложивших и сегодня волнующих пьесах, давно ставших классикой отечественной драматургии. Но добро в его творениях не сводилось к этому простому сентиментальному подходу, заключённому в незамысловатые сюжеты, исполненные вращающегося вокруг осей известной душой и разумом между добром и злом. Потому-то, не отвергая сентиментальности как таковую, бывшую в его понимании проявлением сострадания и склонности «проливать слёзы над несчастьем другого», драматург считал необходимым показывать современность, а уж в ней находилось место буквально всему: острым конфликтам и столкновениям, противопоставленным характерам, борьбе за нравственную и идейную чистоту человека. Ну а в том, что за человека, его духовный, очень непростой, противоречивый мир стоит побороться, он никогда ни на йоту не сомневался, так как прекрасно понимал не только раннее человеческое существо, но и досконально знал наличие существующих в обществе закономерности человеческого общежития. Не идеальные, конечно, однако не такие уж и плохие, чтобы напрочь их отвергать, не замечая в них ничего хорошего, духовно-идеального и оптимистического. В общем, всего того, без чего жизнь на земле Виктор Сергеевич себе представить просто-напросто не мог, да и, по всей видимости, не желал.

Изображать же современность, по определению Розова, возможно было лишь при наличии двух основополагающих начал. И на первый план в следовании им выдвигалась правда, всеобъемлющая, основывающаяся на той большой и малой жизненной правде, с которой отдельно взятый человек и общество в целом сталкиваются повседневно. С той, которую мы выстраиваем сами, и таковой, какая существует помимо нашей воли. Но, в чём твёрдо был убеждён Виктор Сергеевич, правда жизни к драматургу не приходит самостоятельно, её ему следует научиться подмечать, распознавать, анализировать. «Автор должен жить полной жизнью и бесстрашно. И много-много, — писал Розов в своей автобиографической книге «Путешествие в разные стороны».

Потому-то и не сомневался Виктор Сергеевич в том, что без дополнительных знаний и постижения сути жизненных явлений писателю, а уж тем более драматургу, ставящему перед собой задачу представить написанную им историю на театральной сцене, никак не обойтись. «Подмечать черты людей, с которыми сводит судьба, видеть жизнь наиболее полно собственными глазами, ездить по стране, по всему свету, чтобы понять, как устроилось человечество на земле в дни твоей жизни и что ты можешь ему предложить для облегчения его существования. <...> Думаю, что наши современные драматурги тогда удивлялись над правдой жизни и открытиями, когда всё, о чём писали, было перед их очами».

Но не всё увиденное, изученное и обдуманное, тем не менее, как полагают драматурги, следовало описать. Оттого и говорим мы о второй характерной особенности творческого дарования Розова, заключавшейся в гражданственности его произведений. И опять же, если смотреть на этот аспект более широко, то, конечно, следует говорить об идейности всего им написанного. Да, именно об идейности и той социальной направленности, которая ей неизменно сопутствовала. А уж в том, что Розов был человеком по-настоящему идейным, глубоко убеждённым в правоте идей социальной справедливости, по словам публициста Арсения Замостьянова, в 1990-е годы, «как назло, из идеалистов не дезертировавшим», сомневаться не приходится. Вспомним в связи с этим его принципиальные суждения, высказывавшиеся в диалогах с Виктором Кожикино и публиковавшиеся в «Правде», а

затем и собранные в отдельной книге Виктора Стефановича «Свидетель века». Немаловажно подчеркнуть и то, что Розова всегда интересовали морально-этические вопросы. Собственно, без них рассматривать человека в конкретных ситуациях, порождая затем и общественные явления, он не считал для себя возможным. Но и сам показ таковых, без выражения позиции автора, драматург также не приветствовал. «Первоначальным толчком для пьесы считаю возникшую во мне мысль по поводу какого-либо явления жизни, — говорил Виктор Сергеевич. — Чаще всего эта мысль первоначально меня тревожит просто как гражданина. Что-то мне в жизни нравится, что-то не нравится, и я начинаю думать, как бы сделать так, чтобы то, что мне нравится, укреплялось и развивалось, а то, что не нравится, исчезло из жизни навсегда».

Прав в этом отношении и крупнейший театральный режиссёр, педагог, художественный руководитель Российского академического молодёжного театра (бывший Центральный орден Ленина детский театр, на сцене которого в разные годы были поставлены многие замечательные пьесы драматурга), народный артист РСФСР Алексей Бородин, верно подметивший: «Он писал, конечно, про людей. И не писал однолинейно: правда-неправда, честность-нечестность, открытость-неоткрытость — как это делить на чёрное-белое? Он писал многогранно, его характеры были интересны, но он знал, на чьей он стороне. И понимал, что что-то в его пьесе может не понравиться или вызвать определённую реакцию. Но не уступал. Внешне будто бы мягкий, на самом деле он был очень жёстким в плане нравственных понятий. Без вызова, без пафоса, но очень определённым. И, конечно, очень советским. Он жил, в каком-то смысле держа ответ перед собой. Не перед кем-то, оглядываясь, кто что скажет, а прежде всего перед своей совестью. И он сохранил себя до самого конца. В том числе эту абсолютность и увлечённость в том, что он должен жить и действовать только так, как чувствует, и нравиться это или не нравится кому-то — совершенно не важно».

Задачу постижения существенных основ личности и раскрытия её моральных устоев, нравственных ориентиров, гражданских взглядов на примерах конкретных жизненных обстоятельств реализовывал Розову, бесспорно, было не так-то и легко. Да и каких-то умозрительных «притянутых за уши», неправдоподобных и поверхностных заключений он, как художник-реалист, не признавал. К чему они, если



В. Розов на встрече со студентами.

сжечь той или иной пьесы не реалистичен и несвоевременен? А без постижения современности, считал драматург, ему и вовсе обойтись было никак нельзя.

«Часто в пьесах действуют современные персонажи, — писал Розов в 1959 году в статье «Часы раздумий», — люди буквально сегодняшнего дня, и автор, чтобы мы не спугали, услужливо делает пояснение на первой странице: «Действие происходит в наши дни»; но отчего же, когда читаешь или смотришь эти пьесы, то всё время ощу-

щаешь запах нафталина?

Это происходит оттого, что не подслушан, не увиден ритм современности. Мне кажется, что именно ритм, пульс современности нет во многих наших пьесах. Именно он делает пьесу до конца современной, именно он и диктует нам настоящие поиски новой формы. Его надо ловить всюду: на улице, в трамвае, на работе, дома — везде. Не поймавшему его рано писать пьесы на современную тему. Такие пьесы чаще всего будут трагедиями по таким-то или таким вопросам».

Сказано, без сомнения, точно, но, позволяете, почему мы и сегодня пьесы Розова, написанные достаточно давно, но с успехом идущие в наше время на крупных отечественных театральных сценах, числим практически современными? Неужто мы улавливаем в них этот блестяще подслушанный и подмеченный драматургом ритм современности? Или, может быть, такие лучшие его творения, как «Вечно живые», «В поисках радости», «В дороге», «С вечера до полудня», «Гнездо глухаря», до сих пор наполнены современностью и не растеряли своей актуальности и злободневности, терзающих нашу постоянно пульсирующую мысль?

Скорее всего творчество Розова, создававшееся в определённое время и при совершенно ином общественно-политическом строе, следует считать в должной степени созвучным дня сегодняшнему, то есть современности. И в первую очередь в его глубинной, опорной и основополагающей проблематике. Ну, конечно, неужели нам безразличны и не интересны душевные метания молодого интеллигента Володи из пьесы «В дороге»? Того самого, который любил «всё хорошее» и не любил сантиментов и для которого «все авторитеты относительны» и «жизнь должна быть чистой»? А разве мы с вами воочию не представим картину из пьесы «Традиционный сбор», в которой нам встречается целая галерея выразительных человеческих характеров? И в которой мы наблюдаем некий срез многих сложившихся судеб, когда-то собранных в одном классе и прошедших через испытания и соблазны, вынуждавшие идти на компромиссы с совестью? Что и говорить, такие жизненные явления, талантливые, выразительные, вдумчивые и обстоятельно изученные Розовым, совсем не устарели, не канули в Лету, не стали для нас непонятными и бессмысленными. Недаром же, следуя заветам драматурга, мы,

и посвятив более чем полувек своей непростой, но яркой и богатой на впечатления жизни. Будучи уже тяжелобольным, но искренне сопереживая за будущее России, за её культуру, духовность, за русскую речь и судьбы новых поколений, Виктор Сергеевич в большой палате надиктовал и такие слова, ставшие его духовным завещанием: «...Нужно всем вместе выстоять в это трудное время и продолжать бороться за русскую речь, за чувство долга, за доброту и очистить от

пьяных периодов своей непростой, но яркой и богатой на впечатления жизни. Будучи уже тяжелобольным, но искренне сопереживая за будущее России, за её культуру, духовность, за русскую речь и судьбы новых поколений, Виктор Сергеевич в большой палате надиктовал и такие слова, ставшие его духовным завещанием: «...Нужно всем вместе выстоять в это трудное время и продолжать бороться за русскую речь, за чувство долга, за доброту и очистить от

пьяных периодов своей непростой, но яркой и богатой на впечатления жизни.

Будучи уже тяжелобольным, но искренне сопереживая за будущее России, за её культуру, духовность, за русскую речь и судьбы новых поколений, Виктор Сергеевич в большой палате надиктовал и такие слова, ставшие его духовным завещанием: «...Нужно всем вместе выстоять в это трудное время и продолжать бороться за русскую речь, за чувство долга, за доброту и очистить от

скверны сцену и особенно телевидение...

С этим «чужовищем» всем нам необходимо бороться. Необходимо создать на телевидении новые программы, а точнее сказать, вернуть забытое старое, необходимо возродить встречи с корифеями сцены, возродить «Литдому», «Театр у микрофона», больше для детей нужно показывать сказки, ведь в сказках и борьба со злом, и правда жизни, и героизм, и любовь к Отчизне, и к матери, и к брату, и к природе, и... даже к маленькому зверьку... Создавайте атмосферу дружбы и любви друг к другу, почаще собирайтесь вместе с молодёжью, вливайтесь в их умы только хорошее, доброе, умное».

Такое трепетное отношение к родной стране было для Розова предельно естественным и органичным. Слова же из приведенного духовного завещания лишь ярче высвечивают сущность этого большого творения, как «Вечно живые», «В поисках радости», «В дороге», «С вечера до полудня», «Гнездо глухаря», «Летят журавли», «Я бы сам не побывал на фронте и в госпитале, не видел тех людей, — напишет драматург в своей книге воспоминаний «Путешествие в разные стороны». — Просто у меня смелости не хватило бы. Конечно, материал надо не только знать, но и почувствовать. Сколько я ни езжу по разным странам мира, но и в мыслях у меня нет написать пьесу из чужеземной жизни. И много видел, много знаю, но не чувствую, что называется, всем сердцем той, чужой жизни. В нашей — многое чувствую, но не всё понимаю, отчего тоже о каких-то явлениях не могу писать».

«Чужая», заграничная жизнь Розова не прельщала. Своя же, советская, а позже российская и вправду не во всем им улавливалась, понималась, и, соответственно, не всегда и не приветствовалась. Потому и не писал Розов на темы ему мало знакомые и его не волнующие. Да и не стремился он быть таким всезнающим толкователем жизни во всех её проявлениях. Незнакомые ему сферы он в основном наскоком не осваивал. Всякий раз в творчестве Розова претела. Художник по сути национальный, но интернационалист по духу и убеждениям, он работал над раскрытием тем венецианских и даже вневременных, но однозначно зарождающихся на родной земле и в тех хорошо знакомых ему условиях, постижению которых драматург

Виктор Сергеевич с режиссёром Валерием Усковым и народной артисткой СССР Татьяной Дорониной после премьеры спектакля «Её друзья» на сцене МХАТ имени М. Горького. 1997 год.

лиальный человек, гражданином, творцом драматург был всегда, с молодых лет, пронёсся в себе беспредельно веру в Отечество, справедливое государство, его институты, культуру и искусство, литературу и театр. При этом очевидно и то, что эта неизменная вера Розову по жизни помогала, ведь и ему, даже в то время, когда он стал признанным и авторитетным драматургом, удостоенным Государственной премии СССР и других высоких государственных наград, приходилось сталкиваться с определёнными трудностями, косящими мышления оппонентов, их откровенным примитивизмом, цинизмом и высокомерием. С горечью наблюдал он и за теми, кто зарылся в зазнайство, беспардонность, чванство и другими пороками, и за теми, кто в угоду этим порокам, накрепко завладевшими этими слабими и безвольными людьми, рабами собственной жадности, корыстолюбия. Разумеется, с подобной людской скверной Розов всеми силами боролся и в своих сочинениях, отличавшихся остротой и бескомпромиссными исчерпывающими оценками.

Говорят иногда, что Розов сентиментален. Говорят ещё, что он моралист. Это правда. Только эти его свойства проистекают из равнодушия, а из страсти, из желания, чтобы театр был не лустячным делом, чтобы он заставлял людей думать, плакать, смеяться. Виктор Сергеевич остаётся тем же порадочным человеком, каким был всегда, каким был в годы войны, когда пошёл на фронт добровольцем и получил ранение. Он остаётся порядочным человеком — поэтому он остаётся писателем, которому можно верить.

«Если ты честный человек, доктор Бородин — так говорил Розов, — это — формула розовской жизни в искусстве, обращённая ко всем нам».

Да, Розов являлся именно тем писателем, которого можно верить. И, доверяя, нужно верить. Всенепременно нужно верить, верить сейчас, в наше непростое время и уже хотя бы с той целью, чтобы посмотреть на жизнь, на людей, на человеческие взаимоотношения и конфликты с несколько иного ракурса. А уж тогда, когда нашему взору откроются розовские светлые образы и его художнические открытия, помноженные, естественно, на идейные оценки и напутствия, которых он твёрдо и последовательно придерживался, вы сможете, пожалуй, приоткрыть дверь не только в большую и гуманную, воинству жизни утверждающую советскую драматургию, но и в огромный внутренний мир самого Розова. Мир, вроде бы досконально изученный, не однажды подвергавшийся серьёзным исследованиям, описывавшийся

профессиональными критиками, литераторами, режиссёрами, артистами, да и просто неравнодушными гражданами. Мир, большой розовский мир, о котором, кажется, известно практически всё. Но и, без сомнения, мир, так нами глубоко и не постигнутый, тающий в себе немало загадок, требующих своего разрешения. Ведь, согласитесь, более чем девяностолетнюю жизнь прожил не только добродетельный, высококультурный, скромный Розов-человек и выдающийся художник-гуманист, но и Розов-гражданин и патриот, защитник и подвижник русской советской цивилизации и её государственности, советского образа жизни и тех подлинных культурных ценностей, над формированием которых и он здорово потрудился. И посету хочется верить, что и настоящий розовский юбилей выполнит одну из главных своих миссий, заключающуюся в привлечении к имени писателя, к его неустаревающему творчеству новых пылких читателей и зрителей, которые, убеждённые, навсегда присоеди-

атре Революции в Москве. И, возможно, профессиональная сцена тогда в действительности потеряет яркого и талантливого актёра, но литература, драматургия, театр, вне всякого сомнения, приобретут писателя, в буквальном смысле перевернувшего, обогатившего, расширившего советскую драматургию, придавшего ей новое многоголосое звучание, хорошо, к счастью, слышное нам и сегодня.

Звучание розовских пьес безумночисто и неостановимо. Мелодика духовно-идеальных историй и нравственных уроков Розова с годами, словно выдержанное вино, лишь наполняется палитрой новых звуков и красок. Не напрасно же он подчёркивал, что перед автором всегда присутствует «чистый ровный белый лист бумаги, на нём не пишется, а пишется только самое искреннее. Малейшая фальшь, ничтожнейшая ошибка обнаруживаются сразу же, ясно. Фальшь так и бьёт с листа. Откровенен — это с первой строки».

Откровенность, открытость, искренность Розова не подлежали сомнению. И таковым он воспринимался выдающимися мастерами театра и кино, среди которых следует выделить Марию Кнебель, Наталью Сац, Анатолия Эфроса, Константина Шах-Азизова, Михаила Калатозова, Олега Ефремова, Татьяну Доронино, Татьяну Самойлову. Открытым, но не навязчивым он виделся и читателям, зрителям его спектаклей, кинофильмов. И даже всем своим внешним видом Виктор Сергеевич излучал эту поразительную открытость, подкреплённую некоей чинностью, сдержанностью, тактом, высокой культурой, но и, если позволяли обстоятельства, добрым юмором, способностью иронизировать.

Розову посчастливилось прожить продолжительную, интересную, яркую и светлую жизнь. Но была ли она, что называется, безоблачной и сплошь радостной, позитивной, дарившей лишь положительные эмоции, признание, достаток и возможность жить содержательно, творчески, без каких-либо потрясений? Ответ на данный вопрос, полагаю, очевиден. Но, как бы там ни было, Виктор Сергеевич никогда не показывался ни в образе эдакого самодостаточного и успешного писателя, претендующего на всеобщее внимание к своей персоне и способного выступать в качестве вершителя людских судеб; ни в облике всем недолюбленного, сетующего на превратности судьбы творца, чей голос в обществе не слышен. Крайнейшей подобной Розов избегал, да и элементарная скромность, а также чувство меры не позволяли ему капризно себя выпячивать. Прямо скажем: работать на публику ему было ни к чему. Оттого и видится он нами личностью самостоятельной, сильной, волевой, презиравшей мелочность, равнодушие, чванство, самолюбование и ложь.

О Викторе Розове можно очень много рассказать. Благо он сам оставил о себе содержательную и трогательную книгу воспоминаний «Путешествие в разные стороны», не единичные со времени первой публикации вновь издающиеся. Немало о нём написали критики и профессиональные литераторы, матеры отечественного театра и кино. Но смогли ли все они в должной мере раскрыть существо этого столпа советской драматургии, редателя земли русской и её восхитительной, самой высокодуховной и высококрасочной культуры? Тем более что у каждого из них был свой неповторимый Розов. Такой, каким он им был знаком лично и по его произведениям. Такой, каким они его понимали и каким хотели о нём рассказать. Посему то, что поведают нам они не удастся, давайте постараемся восполнить сами... Для этого, по большому счёту, у нас с вами имеется немало возможностей, заключающихся в первую голову в том, что розовские творения современному театру востребованы. А значит, вневременная жизнь Виктора Розова, в юные годы грезившего выиграть в лотерею Осваихами кругосветное путешествие, которое он тогда не променял бы ни на какие деньги, продолжается! И путешествие это вместе со своими всегда актуальными и неустаревающими произведениями, словно наконец-таки выиграв вневременный лотерейный билет, уже далеко-далеко, где-то там... вне планетного пространства, а во времени, которое над ним, к нашей радости, не властно...

НА БЕЛОРУССКОМ РУБЕЖЕ

С большой головы на здоровую

Спустя три года после провалившегося мятежа в Белоруссии его адепты до сих пор не могут избавиться от фантомных болей, с угроженной силой обвиняя в произошедшем «режим Лукашенко», который похоронил надежды бежлых предателей на «новую страну» по «европейским» лекалам.

Время показало, что цели оппозиции во главе с «лидером демсил» С. Тихановской по демонтажу существующей государственной модели полностью совпадали с задачами западных спонсоров, стремившихся любым способом вывести республику из-под «российской опеки».

Время показало, что цели оппозиции во главе с «лидером демсил» С. Тихановской по демонтажу существующей государственной модели полностью совпадали с задачами западных спонсоров, стремившихся любым способом вывести республику из-под «российской опеки».

После событий 2020 года жизнь белорусского общества заметно изменилась. Странники конституционной власти стали ещё больше ценить мир, стабильность и социальные завоевания, достигнутые под руководством президента А. Лукашенко.

Третий контракт, утверждённый министром, касается поставки новых облегчённых машин для разведывательных подразделений бронетанковых и механизированных войск.

Десятилетиями получающих отсюда гранты, в Белоруссии сегодня около 1,5 тысячи «политзаключённых», отбывающих наказание по обычным уголовным статьям. Однако «министр соцзащиты» О. Горбунова из «объединённого переходного кабинета» С. Тихановской эту цифру для пущего трагизма смело умножает на три: с небольших показателей денег лопатой не наберёшь.

Беглая оппозиция не любит распространяться по сломанные судьбы людей — исключительно её заслуга. Инфантильные граждане, поверившие несбыточным обещаниям лубочников, понесли за свою деструктивную деятельность вполне заслуженное наказание, как в любой другой стране.

Именно благодаря продажной оппозиции республика из-за санкций несёт значительные экономические издержки, которые сами прикармливаемые экономисты исчисляют несколькими миллиардами долларов ежегодно.

Ранее Польша решила «закрыть Брестские ворота» танкам Abrams и вертолётам Apache.

Действующей власти вменяют и «сотни тысяч мигрантов», якобы покинувших Белоруссию после событий 2020 года. При этом оценить точные масштабы отъезда граждан из страны оппозиция толком не может, из-за чего её же данные порой отличаются в разы.

В том, что из-за российской специальной военной операции на Украине на «политэмигрантов» начали косячить в Литве, они также вменяют «последнего диктатора Европы».

В адрес С. Тихановской от её и без того немногочисленных сторонников посыпались проклятия.

коленях доказывая литовскому президенту, «что абсолютное большинство белорусов категорически против российской военной агрессии, присутствия вагнеровцев, ядерного оружия и российских войск на территории республики».

Своему квартирничеству иждивенка предложила взамен «расширить список отдельных санкций против тех, кто помогает режиму, и закрыть лазейки в существующих санкциях».

Перекладывая ответственность за содеянное с большой головы на здоровую, беглая оппозиция неуклонно теряет последних сторонников и всё больше маргинализируется.

Самозванка призывает белорусов из сытого и безопасного даяния не ждуть, что «их кто-то придёт и освободит».

Самозванка призывает белорусов из сытого и безопасного даяния не ждуть, что «их кто-то придёт и освободит».

Самозванка призывает белорусов из сытого и безопасного даяния не ждуть, что «их кто-то придёт и освободит».

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Изуверство в законе

Ситуация в Израиле обострилась до того, что всерьёз обсуждается вероятность гражданской войны. Однако в отношении Палестины власть и оппозиция единодушны, оправдывая разгул террора. Фарисейскую позицию заняли США.

Страх бесславного конца

Буржуазные идеологи любят говорить, что людьми движут жадность и страх. Если это и верно, то как раз в отношении капиталистического общества.

Некоторое время назад Биньямин Нетаньяху, который уже шесть раз поднимался на высший государственный пост главы израильского правительства, оказался перед лицом бесславного конца карьеры.

Во-первых, он поставил цель сохранить власть и неприкосновенность вопреки падающей популярности.

Во-вторых, отведя угрозу ареста, но понимая, что это временное спасение, Нетаньяху инициировал судебную реформу.

Конец результатом реформы должно стать отведение от Нетаньяху угрозы заключения и закрепление правого лагеря в власти на многие годы.

Важным отличием нынешних событий от прежних политических кризисов является, как уже было сказано, массовое участие «улицы».

БЕЛГРАД. Президент Сербии А. Вучич заявил, что, пока он занимает этот пост, страна будет развивать традиционные ценности и не одобрит ни одного нормативного акта в поддержку ЛГБТ-сообщества.

НЬЮ-ЙОРК. По последним данным, количество смертей в результате самоубийств в США в 2022 году приблизилось к 49,4 тыс., увеличившись на 2,6% по сравнению с показателями 2021-го и достигнув рекордной цифры с 2000 года.

БЕРЛИН. Правительство Германии одобрило законопроект о легализации в стране каннабиса.

Значительное повышение уровня моря можно считать практически гарантированным из-за безудержного сжигания ископаемого топлива.

ООН недавно предупредила, что у правительства «нет надёжной возможности» удержать повышение температуры в пределах ниже согласованного порога в 1,5 градуса.

Наиболее зловещая ситуация сложилась в Дженне, где силовики провели уже пять спецопераций под предлогом «демонтажа инфраструктуры радикальных группировок».

Жители Палестины массово изгоняются со своей земли. Например, 500 обитателей деревни Рас-Джраба должны покинуть жилища до марта.

Ситуация в Израиле обострилась до того, что всерьёз обсуждается вероятность гражданской войны. Однако в отношении Палестины власть и оппозиция единодушны, оправдывая разгул террора.

оплатить судебные издержки. В то же время с начала года одобрено рекордное число новых единиц жилья в еврейских поселениях на Западном берегу — 13 тыс.

Другим чиновником, исповедующим расистские взгляды, является министр национальной безопасности Итамар Бен-Гвир.

Инициативы крайние правые этим не исчерпываются. В парламенте находятся законопроекты, предусматривающие тюремный срок за демонстрацию палестинского флага.

Ряд дискриминационных мер уже принят. Расширены полномочия так называемых приёмных комиссий, рассматривающих заявки на покупку и аренду жилья.

Ряд комментаторов поспешили объявить, что между США и Израилем наступило охлаждение. Поводом стали критические высказывания Джо Байдена в отношении судебной реформы.

Глубину разломов не стоит переоценивать. Вашингтону, конечно же, нет дела до нарушения демократии или судьбы палестинцев.

Руководство монархии выдвинуло условия, среди которых беспрепятственная поставка американского оружия, гарантии безопасности и помощь в создании ядерного реактора.

В Тель-Авиве, с одной стороны, отвергают возможность уступок, «подырающих безопасности», но с другой — благоволят идее регионального партнёрства.

Без малейших пауз продолжается американско-израильское военное сотрудничество.

В июле страны провели учения ВВС Juniper Oak, в ходе которых были отработаны авиационные стратегические цели на дальнем расстоянии.

В июле страны провели учения ВВС Juniper Oak, в ходе которых были отработаны авиационные стратегические цели на дальнем расстоянии.

Позорным свидетельством истинного отношения американских элит к правам человека стала резолюция, принятая палатой представителей США по случаю визита Ицхака Герцога.

Серьёзным свидетельством истинного отношения американских элит к правам человека стала резолюция, принятая палатой представителей США по случаю визита Ицхака Герцога.

Серьёзным свидетельством истинного отношения американских элит к правам человека стала резолюция, принятая палатой представителей США по случаю визита Ицхака Герцога.

Польша вооружается

Министр национальной обороны Польши Мариуш Блашак подписал с Польской военно-промышленной группой несколько соглашений, которые предусматривают приобретение для армии страны сотен боевых машин пехоты и бронетранспортёров.

Третий контракт, утверждённый министром, касается поставки новых облегчённых машин для разведывательных подразделений бронетанковых и механизированных войск.

Ранее Польша решила «закрыть Брестские ворота» танкам Abrams и вертолётам Apache.



Леонид КАЙДАНОВСКИЙ.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Знакомая с работой нового комплекса Института чистой и прикладной математики (ИМРА) в Рио-де-Жанейро, президент Бразилии Луис Инасиу Лула да Силва подтвердил, что «Бразилия не может продолжать позволять своим талантам обучаться за границей и трудиться за границей, если мы можем их обучить здесь и предложить им работу здесь».

Для нового поколения



Пренса Латина.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БУХАРЕСТ. Румыния является важным региональным центром для НАТО и продолжит усиливать по укреплению структур альянса на территории страны.

ТБИЛИСИ. Внешний госдолг Грузии на 1 июля 2023 года составил 8,51 млрд долларов.

БЕРЛИН. Правительство Германии одобрило законопроект о легализации в стране каннабиса.

го употребления. Растение исключат из списка запрещённых веществ. Ожидается, что закон вступит в силу в конце года.

НЬЮ-ЙОРК. По последним данным, количество смертей в результате самоубийств в США в 2022 году приблизилось к 49,4 тыс., увеличившись на 2,6% по сравнению с показателями 2021-го и достигнув рекордной цифры с 2000 года.

БЕРЛИН. Правительство Германии одобрило законопроект о легализации в стране каннабиса.

Значительное повышение уровня моря можно считать практически гарантированным из-за безудержного сжигания ископаемого топлива.

ООН недавно предупредила, что у правительства «нет надёжной возможности» удержать повышение температуры в пределах ниже согласованного порога в 1,5 градуса.

Наиболее зловещая ситуация сложилась в Дженне, где силовики провели уже пять спецопераций под предлогом «демонтажа инфраструктуры радикальных группировок».

Жители Палестины массово изгоняются со своей земли. Например, 500 обитателей деревни Рас-Джраба должны покинуть жилища до марта.

Ситуация в Израиле обострилась до того, что всерьёз обсуждается вероятность гражданской войны. Однако в отношении Палестины власть и оппозиция единодушны, оправдывая разгул террора.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

Не допустить катастрофы

Учёные без устали твердят: Арктика нагревается примерно вчетверо быстрее остального мира. В сочетании с рекордными волнами тепла в Антарктиде это чревато «волной талой воды», невиданной за 130 тысяч лет существования человечества.

от морского льда. И было шоком наблюдать в течение нескольких лет, как лёд в Гренландии исчезал на глазах.

Утрата арктического морского льда — «не единственный признак нарастающего коллапса криосферы», говорится в докладе о состоянии мировых льдов, обнародованном во время работы климатического саммита ООН в Египте.

В 2021 году исследователи впервые за всю историю наблюдений увидели дождь на вершине огромного ледяного покрова Гренландии. А вслед за этим, в марте, их поразила другая факт: дождь вместо привычного снега выпал и на востоке Антарктиды.

В докладе задокументированы повреждения панцирей ракообразных в Северном Ледовитом океане.

ООН недавно предупредила, что у правительства «нет надёжной возможности» удержать повышение температуры в пределах ниже согласованного порога в 1,5 градуса.

Наиболее зловещая ситуация сложилась в Дженне, где силовики провели уже пять спецопераций под предлогом «демонтажа инфраструктуры радикальных группировок».

Значительное повышение уровня моря можно считать практически гарантированным из-за безудержного сжигания ископаемого топлива.

ООН недавно предупредила, что у правительства «нет надёжной возможности» удержать повышение температуры в пределах ниже согласованного порога в 1,5 градуса.

Наиболее зловещая ситуация сложилась в Дженне, где силовики провели уже пять спецопераций под предлогом «демонтажа инфраструктуры радикальных группировок».

Жители Палестины массово изгоняются со своей земли. Например, 500 обитателей деревни Рас-Джраба должны покинуть жилища до марта.



Татьяна КАТУНИНА.

Климатический кризис приблизил планетарные запасы льда к повсеместному коллапсу.

Актуальная история

ЗИЛ: вернём москвичам будущее

Москва похорошела. С этим утверждением власти города не только подходят к очередной выборной кампании. Вся жизнь столицы на протяжении последних десятилетий вершится под лозунгом «хорошения». Споры нет, многие москвичи радуются развитию метро, благоустройству бульваров, программам для людей пенсионного возраста, оптимизации работы единых расчетных центров и ряду иных инициатив. Власти есть что

положить в свою копилку. Однако вектор развития, нацеленный на комфорт, понимаемый утилитарно как развитие сферы услуг, начал деформировать не только духовную, но и экономическую составляющую жизни мегаполиса. На каждом шагу в Москве можно увидеть торговые комплексы, рестораны, кофейни. Тут и там постоянно обновляются бордюры и плитка, возникают новые элитные жилые комплексы. И всё бы ничего, вот только неужели,

кроме этого, москвичей ничего не интересует? Да, жителей Москвы волнует градостроительные проблемы, экология, вопросы социальной сферы. Однако среди наиболее актуальных тем москвичи всё чаще называют экономику, состояние промышленного и научного потенциала родного города. Не оставляет их равнодушными и судьба промышленных гигантов, некогда во многом определявших

Судьба промышленных предприятий Москвы мало отличима от судьбы промышленного комплекса России. За 30 с небольшим лет, с 1991 года, столица утратила около 4/5 своего промышленного потенциала. Если в 1980 году в обрабатывающей промышленности города было занято 1 миллион 800 тысяч человек, то к 2023 году, при том что численность населения мегаполиса удвоилась, здесь работают втрое меньше — около 500 тысяч.

Не избежал печальной участи и такой гигант общесоюзного, да что там — общемирового, масштаба, как ЗИЛ. Без преувеличения, сегодня он является одним из ярчайших наглядных примеров плодов промышленной политики, проводимой властями города в течение последних десятилетий.

Завод АМО — первое автомобильное предприятие в Российской империи и СССР, основанное как «Товарищество на паях автомобильного Московского общества», — был основан в 1916 году в рамках правительственной программы создания в России автомобильной промышленности, но, не введённый в эксплуатацию, на годы превратился в крупные ремонтные мастерские.

Первый полноразмерный грузовик АМО-Ф-15 был собран на заводе в ночь на 1 ноября 1924 года. А уже через несколько дней, 7 ноября, колонна из десяти таких автомобилей приняла участие в параде на Красной площади.

В 1925 году завод АМО переименовали в 1-й Государственный автомобильный завод. А в 1927-м его директором был назначен Иван Лихачёв. Менялось название — ЗИС, ЗИЛ, однако его производительность неизменно возрастала. В общей сложности с 1924 по 2009 год завод произвёл около 8 миллионов грузовых автомобилей, 40 тысяч автобусов и 12 тысяч легковых автомобилей.

Кроме того, в 1951—2000 годах на нём было изготовлено 5,5 миллиона бытовых холодильников и более трёх миллионов велосипедов. На экспорт в 51 страну мира он поставил свыше 630 тысяч машин.

В 1954 году на заводе было создано Специальное конструкторское бюро, благодаря работе которого на свет появились десятки экспериментальных конструкций автомобилей, всевозможных бронетехники. ЗИЛ являлся пионером применения в российском автомобилестроении многих конструктивных новинок.

В 1980-х годах на заводе работали около 80 тысяч сотрудников, а с его конвейера сходили более 800 тысяч грузовиков в год.

После развала СССР предприятие, хоть и не в прежних объёмах, но всё же продолжало работу. Серийное производство грузовых автомобилей на нём было прекращено в 2014 году, когда правительство Москвы, владеющее основным пакетом акций ОАО «ЗИЛ», приняло решение о закрытии завода и строительстве на его месте жилого комплекса и спортивного квартала.

Но небольшое производство ещё существовало до 2016 года. Теперь же на гигантской территории, которую москвичи в своё время называли «городом в городе», от бывшего мощнейшего промышленного объекта не осталось ничего.

Уничтожено не только производство. Вслед за ним при-

шёл черёд уничтожения и памяти о нём! Сегодня, когда особенно остро стоит вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения, именно такое предприятие, как ЗИЛ, даёт великолепную фактуру и о производственных, и о научных подвигах сотрудников завода, и о героизме, проявленном ими на поле боя. Вот он — пример. Берите! Но нет! До патриотизма ли, если появляется возможность коммерческого освоения гигантской территории!

На бывших промышленных площадях ЗИЛа сегодня реализуется сразу несколько комплексных проектов. Значительную часть огромной территории занял жилой комплекс Зиларт. Отнюдь не социально значимые. Некоторые время назад, рекламируя квартиры, продавцы сообщали, что минимальная цена квартиры в нём составляет около 12 миллионов рублей. Средняя — 28,1 миллиона рублей при площади квартиры около 67 квадратных метров.

Кое-где, на этой колоссальной территории в излучине Москвы-реки, ещё сохранились остатки заводских корпусов и административных зданий — своеобразные «островки»...

Разгромлен Музей истории АМО ЗИЛ. Когда-то в шести его залах было представлено около 3000 экспонатов и свыше 10000 различных документов.

Периодические издания, дневники, фотографии, плакаты, удостоверения, значёнки, масштабные макеты автомобилей, станки, холодильники, образцы вооружений, бюсты передовиков производства, стенды — доски почёта... Находились в музее и мемориальный кабинет директора завода Ивана Лихачёва... Располагался Музей истории АМО ЗИЛ в историческом здании бывшего заводоуправления 1916 года постройки.

В голову не могло прийти, что этот музей просто выкинут из здания, а его богатейшую коллекцию придётся спасать энтузиастам. В настоящее время легендарные автомобили и другие экспонаты рассредоточены в Музее техники Вадима Задорожного в Красногорске, в частных коллекциях. А в здании музея завода теперь обосновался... «Музей хоккейной славы». Хоккей, безусловно, тоже заслуживает уважения и внимания. Но почему музей его славы нужно было располагать именно здесь?...

Одним из последних со-

труда, член Совета ветеранов ЗИЛа. «Уничтожение предприятия и для нас, сотрудников завода, и для наших семей было настоящим личным горем», — признаётся он.

Попытки его возрождения предпринимались неоднократно, но пока ошутимого результата не принесли. Восстановлен бюст Лихачёва у проходной. Сохранены памятники, связанные с жизнью и историей завода. Наименования некоторых улиц созданного жилого комплекса на территории уничтоженного завода названы в память о нём. Но это — капля в море!

Совет ветеранов ЗИЛа — далеко не единственная организация, обеспокоенная его судьбой. За сохранение памяти о промышленном гиганте, за возрождение отечественной промышленности борется большое число энтузиастов, среди которых производственники и учёные, представители рабочих специальностей, члены семей бывших работников завода, жители близлежащих районов, леоплатнистические организации, неравнодушные москвичи.

«Нас, московских школьников, специально приводили на экскурсию в музей ЗИЛа. Рассказывали о производстве, о нашей индустрии. Бывая

чerpывалось объёмами производства, то есть возможностью приложения труда. Заводы-гиганты отличались столь же гигантской социальной составляющей. Здесь традиционно заботились об образовании сотрудников, о медицинском обслуживании, об отдыхе, обеспечении жильём. Впрочем, под крыло предприятие брало всю семью своих работников, особенно большое внимание уделялось детям. Не случайно именно на крупных предприятиях всегда было необычайно много представителей трудовых династий.

«Мои родители познакомились на ЗИЛе, — вспоминает москвичка Галина Майорова. — Мама работала тут недалеко, до моего рождения. А отец — до самой смерти. В его трудовой книжке лишь одна запись. Отец и меня звал на ЗИЛ. Но я, стыдно признаться, не могла так рано вставать — папа всегда уходил на работу на рассвете. Все злиловцы очень любили свою работу, высоко ценили товарищество. Для меня ЗИЛ неразрывно связан с жизнью моей семьи. Вместе с коллегами отца мы выезжали на рыбалку на Плещеево озеро. Летний пионерский лагерь, утренники и новогодние ёлки во Дворце культуры ЗИЛ — так прошло моё детство! Даже своих детей уже в постсоветские годы я возила в пионерский лагерь ЗИЛа.

Решал ЗИЛ и пресловутый жилищный вопрос своих сотрудников. Когда мне было шесть месяцев, родители должны были получить жильё от ЗИЛа. Но отказались, так как его дал исполком. А в 1974 году, когда я школу окончивала, завод выделил нам новую квартиру — куда более просторную, чем наша прежняя. В этой квартире я и сейчас живу. Тогда мы получили эту квартиру на трёх человек. А сейчас члены моей семьи гораздо больше. Но возможности получить более просторное жильё ни у меня, ни у моих детей, давно ставших родителями, и в Москве нет...»

Владимир Родин, советник Председателя ЦК КПРФ, в своё время руководивший орготделом Октябрьского райкома КПСС, курировавшего крупные промышленные предприятия Октябрьского района Москвы, напоминает, что захватчики во всех эпохах начинали с уничтожения символов. Так было и в Великую Отечественную, так действуют укрофашисты в Донбассе, уничтожающие советские памятники, олицетворяющие мощь и справедливость единой великой страны.

Но столь же опасная тенденция наблюдается порой и



Открытие памятника И.А. Лихачёву.

у нас. Стыдливо драпируется в День Победы Мавзолей В.И. Ленина, к подножию которого воины-победители бросили в 1945 году штандарты поверженной Германии. Проходная завода, напоминающая о высших государственных наградах, полученных гигантом индустрии, перереформирована в предприятие сферы обслуживания — ресторан. В большинстве школ Москвы, за редким исключением, уничтожены школьные музеи боевой славы. А руководители школ с гордостью говорят, что теперь не занимаются воспитанием, а оказывают услуги.

При продолжении подобной политики забвения о героическом прошлом никакие призывы о патриотизме не спасут, убеждён Владимир Родин.

Увиденная неприглядная картина — квинтэссенция проводимой руководством города политики. За сломом промышленного гиганта следует покушение и на память о нём. Необходимо возродить производство. Одним из ключевых направлений развития Москвы должно стать развитие промышленности.

«Мы обязательно добьёмся, чтобы памятник В.И. Ленину привели в надлежащий вид, — убеждён Владимир Родин. — Мы сделаем всё возможное для сохранения здания проходной и привознения ему статуса объекта культурного наследия. В ближайшие дни я направлю запросы о сохранении историко-культурного наследия ЗИЛа. А мемориал в честь Героев-автомобильщиков будет доступен для людей.

Если мы не начнём эту работу, подобные истории будут продолжаться по всей Москве. Москва больше, чем бесконечно строит. Под строительство земли города готовы отдать абсолютно всё. 209 промышленных зон уже попали в программу КРТ, и девелоперские компании в очередной раз будут делать то, что у них отлично получается, — строить коммерческое жильё, уничтожая промышленность и историю. Необходимо переосмыслить всей промышленной политике!»

Собравшиеся москвичи поддержали эти предложения, подчеркнув их значимость не только для города, но и для всей страны. Возвращение будущего, перспектив каждой московской семьи и города в целом без возрождения промышленности невозможно. Этого не компенсируют никакие «хорошения»!

Юлия МИХАЙЛОВА,
председатель Московского
городского регионального
отделения ООД
«ВЖС — Надежда России».

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного
гроссмейстера Константина Чернышова

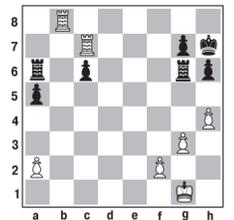
А ЧТО ПОТОМ?

Гроссмейстер Йохан Хьярттарсон: «В 36 лет я начал замечать, что появилась тенденция к снижению заработков. Стало ясно — надо уходить в другую профессию. Я стал юристом в фирме, развивающей успешные генетические проекты. Было очень тяжело, всё следовало начинать сначала, и работы — море. Но я всегда был упорен, и у меня получилось. Сейчас я дедушка, имею дом в Тоскане, где люблю проводить время с друзьями».

Перед каждым гроссмейстером рано или поздно встаёт вопрос: что делать дальше, если ты уже не можешь достичь больших результатов? У каждого есть свои индивидуальные решения, но имеются и типичные. К сожалению, и в шахматах бывают такие крайние случаи, когда великие спортсмены снимаются (как Гарриган или Джордж Бест) или, выкинутые на обочину жизни, идут работать гробовщиками, как хоккеист Александр Альметов. Но это всё-таки исключения. Чаще всего игроки становятся тренерами, что успешно сделали Владимир Тукмаков и Аршак Петросян. Элизбар Убилава подготовил чемпионом мира Ананда. Лев Псахис поднял основы индийских шахмат. Самый успешный тренер — гроссмейстер Мишел Шер, официально зарабатывавший миллион долларов в Нью-Йорке на тренерских программах! Михаил Гуревич успешно тренировал турецких и польских юниоров, Золтан Рибли — сборную Австралии, Александр Сулыга тренировал команды Турции, Польши и Украины. Гроссмейстеры Уве Бенш и Евгений Барев были государственными тренерами Германии и России. Сейчас гроссмейстеры тренируют практически все европейские сборные.

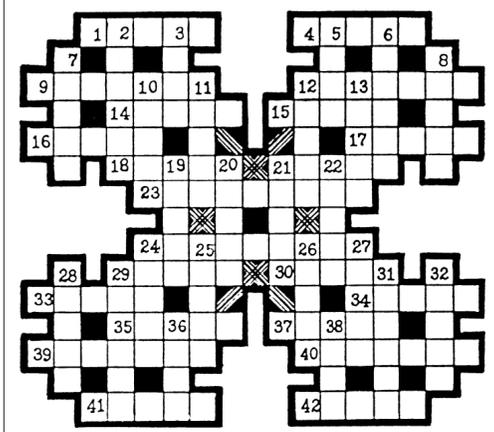
Американский гроссмейстер Айзек Кэжден блестяще играл в 1930—1931 годах, выиграв несколько турниров в Европе. Во всём мире тогда свирепствовал экономический кризис. Кэжден женился и ушёл в страховую бизнес. Потом, правда, возвратился в шахматы как организатор турниров, основал главный журнал шахматной Америки Chess Life. Сейчас всё больше гроссмейстеров после окончания карьеры игроков тренируют юниоров. Но тренерский хлеб бываёт солёным и чёртовым. Случается, что бывшие ученики даже не поздороваются, деньги тогда уплывают — и хватят. А бывает, что и не уплывают. Явно более благодарная работа — создание школ и издание книг. Этим успешно занимаются Артур Юсупов и Стефан Киндер-

Э. Пэтц — Венгьюн Юй
Баку, 2023 год



Ход чёрных.
33... a4??
Если бы чёрные почувствовали угрозу, то сыграли бы: 33... h5
34. Лс8 Лf6 35. h5 g5 36.
Лe7+
Чёрные сдались.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Болотная трава с британскими наклонностями. 4. Супруга Юпитера в римской мифологии. 9. Герой «Сорокиной ярмарки» Н. Гоголя. 12. Характеристика светящихся тел. 14. Ручной инструмент для зачистки деревянных изделий. 15. Глыбы снега, обломки скал, обрушившиеся на гор. 16. Синтетическое волокно. 17. Петля для ловли птиц, мелких животных. 18. Самая ценная в лекарственном отношении ипомея, древняя культура ацтеков. 21. Марсель... — французский писатель (1871—1922 гг.) 23. Размах, ширина (перен.). 24. Винтовой зажим. 29. Фамилия английского писателя XVIII в. и поэта (XX в.). 30. Общее название в прошлом родственных племён Северного Кавказа. 33. Исполнение музыки всем оркестром, хором. 34. Часть плуга. 35. Средства, выдаваемые в счёт будущих платежей. 39. «Двигатель торговли». 40. Название верхнего течения р. Конго. 41. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 42. Русский крейсер, подвиг которого воспет в народном музыкальном инструменте.

По вертикали: 2. То же, что приносящая. 3... моды (последняя новинка). 5. Двигательный, зрительный, слуховой. 6. Последняя эпоха каменного века. 7. Первоначальная повесть А. Гайндера («Тимур и его команда»). 8. Пребывание скота на дальних пастбищах. 10. Загородный дом с садом или парком. 11. Инструмент для нарезания резьбы на стержнях или трубах. 12. Белый южноамериканский аист, строящий огромный гнезда на деревьях. 13. Деятельная принадлежность организации. 19. Семья итальянских скрипичных мастеров (XVI—XVIII вв.). 20. Желёз острова на севере Тихого океана (СИЯ, итап Аляска). 21. «Бронзовая...» — повесть А. Рыбакова. 22. Народ в Азербайджане и Грузии. 24. Род плодовых деревьев и кустарников. 25. Горный массив на севере Румынии, в Карпатах. 26. Высшая цель, образцы. 27. Народное собрание и площадь, где оно проходило, у древних греков. 28. Небольшая закусокочная. 29. Обрядовая мера или измерительный прибор. 31. Государство в Европе. 32. Хоккейная принадлежность. 36. Река, рыба, любовь. 38. Самый большой духовый музыкальный инструмент.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №85

По горизонтали: 5. Соскок. 7. Ответ. 8. Овал. 9. Перш. 10. Коридор. 11. Тайга. 13. Просо. 15. Мор. 16. Канва. 17. Емеля. 18. Страда. 21. Скопас. 25. Итого. 26. Евнух. 29. Фас. 30. Осока. 31. Тыква. 35. Елисеев. 35. Золя. 36. Коми. 37. К्लीше. 38. Тамара.
По вертикали: 1. Вокс. 2. Сверчок. 3. Стадион. 4. Сопромат. 5. Кошка. 6. Олеша. 11. Трекс. 12. Галка. 13. Пирс. 14. Сажа. 19. Татры. 20. Дрофа. 22. Опус. 23. Сага. 24. Несмеяна. 27. Новинка. 28. Холерик. 31. Тачка. 32. Визит. 34. Вред.



Первый автомобиль...



...и миллионный.

ПАРУСА МОЛОДЫХ

Слёт комсомольцев Сибири «Торнадо»

После четырёхлетнего перерыва Новосибирская область в четвёртый раз приняла слёт комсомольцев Сибирского федерального округа «Торнадо». Мероприятие стартовало в Ордынском районе, собрав более 50 комсомольцев. Молодёжь приехала из Томской, Кемеровской, Иркутской областей, Алтайского и Красноярского краёв, Тувы. Среди новосибирских комсомольцев — представители Барановского и Сузунского районов. Руководитель Новосибирского регионального отделения ЛКСМ РФ Виталий Саликов анонсировал насыленную программу: лекции, интерактивы, интеллектуальную игру «Выборы», политическую учёбу.

В Новосибирской области сохраняются богатые традиции возрождённого комсомола. Я хорошо помню Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи, это была настоящая школа жизни. Но и сейчас комсомольцы активно действуют у нас в регионе, проводят конкурс «Беспокойные сердца», взяли шефство над пионерской организацией: в этом году у монумента Славы около 600 ребят стали пионерами. Комсомольцы активно помогают партии в выборных кампаниях, и я надеюсь, что наш слёт запомнится ребятам, послужит дополнительным импульсом и стимулом для развития, — отметил депутат Государственной думы, второй секретарь Новосибирского областного комитета КПРФ Ренат Сулейманов.

Второй секретарь областного комитета ЛКСМ РФ Михаил Лаврентьев был участником предыдущего слёта «Торнадо-2019», проходившего в том же месте.

От этого слёта я ожидаю в первую очередь интересных занятий, общения с товарищами из других регионов, — сказал он. — С кем-то знаком по комсомольской работе, с кем-то только познакомлюсь. Считаю, что межрегиональные связи — то, что помогает расти комсомольским отделениям на местах.

Руководитель Тувинского республиканского отделения ЛКСМ РФ Денис Денисов в первый раз приехал на «Торнадо».

Мы расскажем о тех сложных условиях, в которых работает комсомол, и о победах, которых мы добиваемся, несмотря на все трудности. Так, наше отделение провело региональный турнир по стритболу —

одна из разновидностей баскетбола, собрали порядка 20 команд со всей республики. И это не единственное мероприятие среди молодёжи, которое мы проводим.

Давно налажены связи между комсомольцами Новосибирской области и Алтайского края. Представитель алтайской делегации Владислав Реттих рассказал о том, что отделение осуществляет работу на нескольких направлениях — агитработу, работу на выборах, работа с молодёжью. А руководитель отдела молодёжной политики ЦК КПРФ Ярослав Листов подчеркнул связь программ слёта с предстоящими избирательными кампаниями:

— Основные вопросы, которые будут ставить перед собой комсомольцы, — это работа в современных политических условиях, изучение современного выборного законодательства, умение работать с избирателями, а главное — умение донести свою точку зрения.

Принял участие в открытии слёта кандидат в члены ЦК КПРФ Роман Яковлев.

Из года в год проходят мероприятия, задача которых — взаимодействие, связь комсомольцев из разных регионов, — заявил он. — Помимо обмена опытом и теоретических занятий, планируются и практические мероприятия, задачи которых — донести свою позицию до жителей Ордынского района. Комсомол — это не только наше прошлое, но и наше будущее. Сибирь всегда отличалась своим энтузиазмом, и я уверен, что он проявится в тех мероприятиях, которые пройдут во время слёта.

Пресс-служба Новосибирского обкома КПРФ.



11 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

21 августа

— Международный день памяти и поминовения жертв терроризма.
— 1941 г. — начало героической обороны Ленинграда, которая продолжалась 900 дней.

— 110 лет со дня рождения В.С. Розова (1913—2004) — выдающегося советского драматурга, автора пьес, поднимающих острые темы нравственности, человечности, гражданского долга.

22 августа

— 1921 г. — образование автономной области Коми. Ныне — Республика Коми в составе РФ.
— 115 лет со дня рождения П.Н. Федосеева (1908—1990) — советского философа, академика, вице-президента АН СССР, Героя Социалистического Труда.

23 августа

— 80 лет назад в ходе Белгородско-Харьковской наступательной операции советские войска освободили от фашистских захватчиков город Харьков, победоносно завершив Курскую битву.
— 105 лет со дня рождения А.П. Силантьева (1918—1996) — маршала авиации, Героя Советского Союза.

24 августа

— 100 лет со дня рождения В.М. Глушкова (1923—1982) советского учёного в области математики, кибернетики и вычислительной техники, академика АН СССР и АН УССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР.

25 августа

— 80 лет назад началась битва за Днепр — наступательные операции, проведенные в августе — декабре 1943 года войсками Центрального, Воронежского, Степного, Юго-Западного и Южного фронтов.

26 августа

— 1920 г. — образование Казахской АССР. С 1936 г. — Казахская ССР.

— 110 лет со дня рождения А.Б. Чаковского (1913—1994) — советского писателя и общественного деятеля, Героя Социалистического Труда. В 1962—1988 годах возглавлял «Литературную газету». Лауреат Ленинской, Сталинской и Государственных премий СССР и РФСР.

27 августа

— День российского кино. В этот день в 1919 году В.И. Ленин подписал декрет о национализации кинодела в стране.

— 120 лет со дня рождения Н.И. Сац (1903—1993) — режиссёра, народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда. Инициатор, основательница и художественный руководитель ряда детских музыкальных театров. Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.

28 августа

— 80 лет назад началась Ельнинско-Дорогобужская операция войск Западного фронта, в результате которой 30 августа 1943 года был освобождён город Ельня (Смоленская обл.). В 2007 году Ельня была удостоена звания «Город воинской славы».

— 105 лет со дня рождения Е.И. Чайкиной (1918—1941) — советской партизанки, руководителя Пеновского подпольного райкома комсомола Калининской области (ныне Тверская обл.). Была расстреляна гитлеровцами. Герой Советского Союза (посмертно).

— 170 лет со дня рождения В.Г. Шухова (1853—1939) — выдающегося учёного, инженера, архитектора, академика АН СССР, Героя Труда (1932).

— 170 лет со дня рождения В.Г. Шухова (1853—1939) — выдающегося учёного, инженера, архитектора, академика АН СССР, Героя Труда (1932).

29 августа

— День Словацкого национального восстания — национального праздника Словакии. В этот день в 1944 году началось антифашистское вооружённое восстание словацких солдат и партизан, подготовленное словацкими и чешскими коммунистами при поддержке Советского Союза.

— 105 лет со дня рождения И.В. Виноградова (1918—1995) — журналиста и писателя, участника боев за Псков и Ленинград, редактора партизанской газеты, корреспондента «Правды» в 1953—1995 годах.

30 августа

— 105 лет назад в Москве, на заводе Михельсона (ныне имени Владимира Ильича), было совершено покушение на В.И. Ленина после его выступления на митинге рабочих. Стрелявшая в него эсэрка Ф. Каплан была арестована и расстреляна.

— 80 лет назад советские войска освободили от фашистских захватчиков город Таганрог (Ростовская обл.). В 2011 году Таганрог был удостоен звания «Город воинской славы».

— 105 лет со дня рождения С.А. Афанасьева (1918—2001) — советского государственного деятеля, одного из создателей ракетно-космического комплекса страны, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, Сталинской и Государственной премий СССР.

31 августа

— 170 лет со дня рождения А.А. Брусилова (1853—1926) — русского генерала. Во время Первой мировой войны провёл успешное наступление, применив неизвестную ранее форму прорыва позиций противника (так называемый Брусиловский прорыв). С 1920 года — на службе в Красной Армии. Автор книги «Мои воспоминания».

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашему услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 21 августа

- 2.15 Художественный фильм «Сверстники» 12+
- 3.45 Художественный фильм «Сыщик петербургской полиции» 16+
- 5.20 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+
- 7.00 Детский сеанс Художественный фильм «Чёрная курица, или Подземные жители» 6+
- 8.10 «МультУтро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Хаксия. Устойчивое развитие» 12+
- 11.25 Художественный фильм «Сверстники» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Сыщик петербургской полиции» 16+
- 14.40 Художественный фильм «Лекарство против страха» 12+
- 16.25 Детский сеанс Художественный фильм «Чёрная курица, или Подземные жители» 6+
- 17.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.35 Художественный фильм «Только вдвоём» 12+
- 20.10 Художественный фильм «Сотрудник ЧК» 12+

- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «Слово и дело по-китайски» 12+
- 23.40 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Только вдвоём» 12+

Вторник, 22 августа

- 3.45 Художественный фильм «Сотрудник ЧК» 12+
- 5.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.30 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+
- 8.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Специальный репортаж «Слово и дело по-китайски» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Только вдвоём» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Сотрудник ЧК» 12+
- 15.10 Специальный репортаж «Уметь дружить» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Берём всё на себя» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 18.00 Специальный репортаж «Слово и дело по-китайски» 12+
- 18.30 Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+
- 20.30 Художественный фильм «Один и без оружия» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «Самсон с запахом» 12+
- 23.35 Художественный фильм «Дерзость» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+

Среда, 23 августа

- 4.15 Художественный фильм «Один и без оружия» 12+
- 5.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.40 Художественный фильм «Дерзость» 12+
- 8.30 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Специальный репортаж «Самсон с запахом» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Девять дней одного года» 12+
- 13.40 Художественный фильм «Один и без оружия» 12+

- 15.10 Художественный фильм «Дерзость» 12+
- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.55 Художественный фильм «Главный конструктор» 12+
- 20.35 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «Реформа мусорной кучи» 12+
- 23.40 Художественный фильм «Грешник» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Главный конструктор» 12+

Четверг, 24 августа

- 5.00 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.25 Художественный фильм «Грешник» 12+
- 9.00 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Специальный репортаж «Реформа мусорной кучи» 12+

- 11.45 Художественный фильм «Главный конструктор» 12+
- 14.25 Художественный фильм «Белый взрыв» 12+
- 15.50 Художественный фильм «Грешник» 12+
- 17.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.25 Специальный репортаж «Реформа мусорной кучи» 12+
- 18.50 Художественный фильм «Ко мне, Мухтар!» 12+
- 20.25 Художественный фильм «Я буду ждать» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Чтобы быть вместе» 12+
- 23.35 Художественный фильм «Донецкие шахтёры» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Ко мне, Мухтар!» 12+

Пятница, 25 августа

- 3.50 Художественный фильм «Я буду ждать» 12+
- 5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.25 Художественный фильм «Донецкие шахтёры» 12+
- 8.15 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»

- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Премьера. Специальный репортаж «Чтобы быть вместе» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Ко мне, Мухтар!» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Я буду ждать» 12+
- 14.55 Специальный репортаж «Правильный выбор Хакасии» 12+
- 15.25 Художественный фильм «Донецкие шахтёры» 12+
- 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.15 Премьера. Специальный репортаж «Чтобы быть вместе» 12+
- 18.40 Художественный фильм «Схватка в пурге» 12+
- 20.20 Художественный фильм «Последний дойм» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 1-й. «Индустриализация» 12+
- 23.40 Художественный фильм «Тревожный месяц вересень» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Схватка в пурге» 12+

Суббота, 26 августа

- 4.00 Художественный фильм «Последний дойм» 12+

- 5.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.40 Художественный фильм «Тревожный месяц вересень» 12+
- 8.25 «МультУтро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 1-й. «Индустриализация» 12+
- 11.45 Художественный фильм «Схватка в пурге» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Я вас любил...» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Последний дойм» 12+
- 16.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.40 Художественный фильм «Тревожный месяц вересень» 12+
- 19.25 Художественный фильм «Колонна» 12+
- 22.10 Художественный фильм «Преодоление» 12+
- 23.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 0.40 Художественный фильм «Ариш Мал Алан» 12+

Воскресенье, 27 августа

- 2.30 Художественный фильм «Колонна» 12+

- 5.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.10 Художественный фильм «Преодоление» 12+
- 7.40 Художественный фильм «Я вас любил...» 12+
- 9.20 «МультУтро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Чтобы быть вместе» 12+
- 11.30 К дню рождения Фаины Раневской. Художественный фильм «Весна» 12+
- 13.30 Художественный фильм «Колонна» 12+
- 16.10 К дню рождения Фаины Раневской. Художественный фильм «Свадьба» 12+
- 17.20 Детский сеанс Художественный фильм «Там, на неведомых дорожках...» 6+
- 18.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.20 Специальный репортаж «Чтобы быть вместе» 12+
- 19.45 Художественный фильм «Тегеран-43». 1—2-я серии 12+
- 22.40 К дню рождения Фаины Раневской. Художественный фильм «Весна» 12+
- 0.40 Художественный фильм «Мичурин» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
10.35, 4.45 «Виктор Мерекко. Здравствуй и прощай», д/ф 16+

НТВ

4.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва музыкальная
7.05 Легенды мирового кино. Марк Бернес
7.35, 16.15 «Ангелы и демоны», д/ф

ЗВЕЗДА

5.25 «ФЕЙЕРВЕРК» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ВТОРНИК, 22 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ» 12+

НТВ

4.55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва лицедейская
7.05 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
7.35, 16.15 «Кем работать мне тогда?», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10, 13.25, 15.05, 17.15, 3.35 «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

СРЕДА, 23 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Желтоголовского
7.05 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский
7.35, 16.15 «Перевороты в образовании», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10, 13.25, 15.05, 17.15, 3.35 «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ЧЕТВЕРГ, 24 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА» 12+

НТВ

4.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва парковая
7.05 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
7.35, 16.15 «Технологии чистоты», д/ф

ЗВЕЗДА

5.10 «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ПЯТНИЦА, 25 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25 «ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Наталии Сац
7.05 Легенды мирового кино. Борис Чирков
7.35 «Секреты долголетия», д/ф

ЗВЕЗДА

6.35 «ДОРОГАЯ» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

СУББОТА, 26 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 18.00 Новости

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

4.55 «ДЕДУШКА» 12+
6.40 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
8.00, 16.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Фридрих Дюрренматт «Авария» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Забывчивое время». «Юбилей Российской академии наук, 1925 год», д/ф

ЗВЕЗДА

6.05, 3.15 «САДКО» 6+
8.00, 13.00, 19.00 Новости дня

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 0.30, 1.10, 1.50, 2.30, 3.10, 3.50, 4.25 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.10, 1.30 «ФОТО НА НЕДОБРУЮ ПАМЯТЬ» 16+

ТВЦ

5.15 «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ» 12+
8.30 «БАРС И ЛЯЛКА» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Храбрый портняжка». «Оранжевое горлышко». «Межа». «Молодые яблоки», м/ф
8.10 «ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА» 12+

ЗВЕЗДА

5.40 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» 12+
7.00 «ГОРЯЧИЙ СНЕГ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на октябрь—декабрь 2023 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.