



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№8 (31501)

16+

26—29 января 2024 года

Цена свободная

**«Оппенгеймер» как предупреждение**  
Его называют «отцом атомной бомбы», но сам он скорее всего был не рад такой чести **4**

**Смертельный клубок**  
Обогащая немногих, капитализм несёт — большинству населения тяжкое существование **5**

**Сладкоголосый Гнатюк и Мазепа**  
Ещё раз о предательстве **6**

## БЛИЗКО К СЕРДЦУ

# Ленин и Надежда

**В январе 2024 года «Всероссийский женский союз — «Надежда России» дал старт проведению общероссийской патриотической акции «Ленин и Надежда», посвящённой памятным датам, связанным с именами великих людей Отчизны: 100-летию ухода из жизни Владимира Ильича Ленина и 155-летию со дня рождения Надежды Константиновны Крупской.**

Активисты республиканских, областных и краевых отделений ООД «ВЖС — «Надежда России» должны были запечатлеть себя с использованием атрибутики Движения рядом с монументами, памятными досками, портретами, которые связаны с именами этих выдающихся деятелей советского государства.

А также сделала оригинальную фотографию, поместив своё изображение на ледяные глыбы, плывущие на фоне героического атомного ледокола «Ленин».

Более двух десятков девчат с символическим женским движением сфотографировались с портретом Ленина в руках. Замечательные работы прислали женщины из Тамбовской областной организации красного женского движения. Надежда Комиссарова, секретарь Инжавинской первичной организации КПРФ, член Тамбовского обкома КПРФ, член бюро тамбовского обкома партии, нашла в своём архиве памятную фотографию с момента возложения цветов к памятнику Ленину в центре города. Председатель Тамбовского регионального отделения «ВЖС — «Надежда России» не только прислала фотографии, но и подробно рассказала о событиях, запечатлённых на них. На фоне бюста Ленина с календарём с портретом Н.К. Крупской сфотографировались главный редактор газеты Елена Коздоева и молодые активистки женского движения.

Коллектив коммунистов и сторонников партии провёл в Иркутском областном комитете КПРФ большое тематическое мероприятие, посвящённое 100-летию памяти В.И. Ленина, и завершающим аккордом события стало фотографирование участников встречи на фоне огромного портрета В.И. Ленина. Его и прислали наши сторонницы. А из города Черemuхово Иркутской области на конкурс поступила фотография с тематической подборкой музейных экспонатов: значков, исторических книг, рефератов, посвящённых В.И. Ленину.



Юлия Михайлова, возглавляющая Московскую городскую организацию «ВЖС — «Надежда России», и её соратницы посвятили проведению акции несколько дней. Они посетили более десяти московских объектов, связанных с именами В.И. Ленина и Н.К. Крупской, в том числе единственный памятник В.И. Ленину и Н.К. Крупской в России, памятник Надежде Крупской на площади Сретенских ворот, а также памятники вождю на Ярославском вокзале, на Октябрьской площади, побывали у дома, где установлена мемориальная табличка в честь Н.К. Крупской, и на других возложили всевозможные цветы и низко поклонились за всех нас, активисток многотысяч-

ного Общероссийского движения «Всероссийский женский союз — «Надежда России».

Алёна ЧЕРНОВА, председатель ЦКРО ООД «ВЖС — «Надежда России»



Самаре активистки женского движения «ВЖС — «Надежда России» приняли непосредственное участие в открытии выставки, посвящённой 100-летию памяти вождя в Доме-музее В.И. Ленина.



## ПРЕДЛОЖЕНО КОММУНИСТАМИ

# Социальный форум «Программа КПРФ»

24 января в Оренбурге по инициативе Компартии состоялась дискуссия о социальных проблемах современной России.

Форум открыл кандидат в президенты РФ член Президиума ЦК КПРФ, председатель комитета Госдумы по развитию Дальнего Востока и Арктики Николай Михайлович Харитонов. В выступлении он акцентировал внимание на основных положениях своей предвыборной программы.

Яркие, содержательные выступления представили первый заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель председателя комитета Государственной думы по безопасности и противодействию коррупции Ю.В. Афонин, председатель «ВЖС — «Надежда России», председатель комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства, стала важным и ярким событием в череде мероприятий, посвящённых памяти вождя.

Акция вызвала подъём отделений движения во всей стране. Работы продолжают поступать. Подведение итогов, вручение благодарственных писем состоится на заседании президиума движения.

Коммунист считает, что, поскольку налог на доходы физических лиц поступает в местные и региональные бюджеты, возможно полностью возместить их убытки с помощью уже имеющегося федерального бюджета. Государство обладает и другими источниками доходов и налоговых поступлений, которые могут позволить покрыть расходы региональных бюджетов в случае введения «налоговой амнистии» для многодетных семей.

Пресс-служба ЦК КПРФ.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Под лозунгом «Родина не продаётся» в Аргентине состоялась общенациональная забастовка против пакета реформ (так называемого закона омировом) по дерегулированию экономики, предложенного президентом страны Хавьером Милеем. Надо отметить, нынешний глава государства уже побил своеобразный рекорд среди руководителей латиноамериканской республики за последние 40 лет, умудрившись спроводить всенародный референдум за 45 дней пребывания на посту. К слову, в период правления его предшественника, Альберто Фернандеса, аргентинцы хоть и бунтовали, но до страны в масштабах всей страны дело не доходило.

Протесты, поддержанные полутра миллионными челоуеками, инициировали лидеры профсоюзов, левых и социалистических движений, выступающих против Указа о необходимости и срочности (УНС), отменяющего или модифицирующего действующие законы и сейчас находящиеся на рассмотрении парламента. Мощное недовольство аргентинцев

вызвано прежде всего невероятным объёмом радикальных новшеств, которые Милей и его кабинет с декабря 2023-го пытаются протолкнуть через Национальный конгресс, где партия «популиста» с бензопилой» имеет меньшинство. Задавшись целью ликвидировать дефицит госбюджета, власти включили в единственный документ более 300 «шоковых» реформ, от начала до конца пропитанных духом либертарианских идей, в которые искренне верит находящийся у руля страны сумасброд-

ный профессор экономики. В частности, УНС включает отказ от действующих норм по аренде жилья и регулированию цен, практикованного прежним правительством, устанавливающим потолок стоимости на чувствительные товары. Законопроект также предусматривает резкое сокращение бюджетных расходов, реформу трудового законодательства (в частности, вводятся ограничения на забастовки, возвращается подоходный налог для рабочих, а максимальная продолжительность испытательного срока при приёме на работу увеличивается до 8 месяцев), взносов в систему здравоохранения, открывает дорогу для широкой приватизации госкомпаний, значительно расширяет президентские полномочия.

Последнее, что удивил Милей-самодур, ратующий за полное невмешательство государства в жизнь граждан, — внедрил проезд по паспорту. С февраля поездки подозревают в три раза, и, чтобы получить скидку, нужно зарегистрировать транспортную карту, внести данные паспорта. Неудивительно, что участники манифестаций, проходивших в рамках всеобщей стачки, обратили внимание на говорящую фамилию президента (mi ley по-испански означает «мой закон»), подчёркнув тем самым, что для эксцентричного главы государства не существует общественно-

го мнения — законы принимает только он. Своё отношение к оказавшемуся у кормила власти взысканному либертарианцу выразили даже пользователи «Тиндера» — мобильно приложения для романтических знакомств, где стартовал флешмоб среди девушек. Под своими фотографиями прекрасные аргентинки оставляют подписи-обращения к парням: «Если ты готов влюбиться в Милея — шагай мимо!»

Между тем, несмотря на обещания новоявленного президента выводить страну из «экономического ада», после его инаугурации ситуация лишь усугубилась. По данным Всемирного банка, Аргентина, опередив Ливан и Венесуэлу, превратилась в мирового лидера по продовольственной инфляции, достигшей в годовом исчислении 251%. Общая же инфляция по итогам 2023-го составила 211,4%. А уровень бедности, сообщило национальное телевидение, сослываясь на статистику, поднялся на 10%.

Сильнее всего от бурной реформаторской деятельности Милея пострадали обычные граждане, особенно средний класс. После целенаправленной девальвации песо более чем на 50% цены практически на все товары (за исключением, пожалуй, алкоголя) взноули вверх, а стоимость бензина подскочила вдвое. При этом ни о какой индексации зарпла-



ты речь не идёт. Ну а в конце февраля, в канун нового учебного года, аргентинцев ждут новые неприятности: ведь теперь на сбор детей в школу понадобятся куда больше денег, чем раньше.

К слову, недоумение населения вызвало и решение Милея отказаться от вступления в БРИКС. Группа аргентинских депутатов от оппозиции уже призвала правительство объяснить шаг, способный нанести ущерб региональной экономике и испортить отношения с деловыми партнёрами страны. На мощнейший взрыв народного негодования Милей отреагировал сдержан-

обеспечения порядка возлагаются на организаторов выступлений. Самым ретивым манифестантам грозят серьёзные штрафы и даже отмена социальных льгот. Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru  
pravda\_gazeta

ISSN 0233-4275

В БОРЬБЕ ЗА ДУШИ И УМЫ

«Социализм — путь к светлой жизни!»

22 января по инициативе Урванского райкома КПРФ в школе села Нижний Черек Урванского района Кабардино-Балкарии состоялся «круглый стол» на тему «Социализм — путь к светлой жизни!», посвящённый 100-летию Дня памяти Владимира Ильича Ленина.

В его работе приняли участие секретари Урванского райкома КПРФ Мурад Карданов, Казбек Гетюков, Заур Кагазиев, председатель Союза ветеранов войны в Абхазии Тимур Шорданов, директор школы села Нижний Черек Аслан Шехихачев. Открыла мероприятие, придав ему особую торжественность, любимая многими поколениями СССР советская песня «И вновь продолжается бой!».



Показали отличные знания историей СССР. Почему же ученики из кабардино-балкарского села Нижний Черек считают, что путь к светлой жизни — это социализм? А потому, отвечали они, что при социализме прибавочная стоимость достаётся трудящимся. В итоге — нет ни богатых, ни бедных, все люди живут

в достатке. При этом каждый человек имеет равные возможности для самореализации, бесплатное жильё, образование, здравоохранение. И все природные богатства страны принадлежат народу. Коммунист Мурад Карданов поблагодарил школьников за активную работу, а Дину Аслангериевну — за такую важную подготовку её воспитанников. Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды». Северо-Кавказский федеральный округ.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Так совпало, что я читал книгу Василия Ланового «Летят за днём дни» (М.: Эксмо, Алгоритм, 2005 г.), когда услышал по радио, что в Москве, в Музее Великой Отечественной войны, открылась выставка, приуроченная к 90-летию со дня рождения артиста. Решил сходить на неё.

Великий артист и гражданин

Василий Семёнович Лановой — великий актёр театра и кино, ставший за своё служение театру и кинематографу народным артистом СССР и Героем труда Российской Федерации. Он вёл большую общественную деятельность, возглавляя «Культурно-патриотический центр «Армия и культура», был членом Общественного совета при Министерстве обороны РФ, сопредседателем движения «Бессмертный полк России».

учёбу в училище им. Жукина при театре им. Вахтангова. Этот театр стал его судьбой на всю жизнь. Он учился артистическому мастерству у крупнейших артистов театра им. Вахтангова — М. Астангова, Н. Плотникова, Н. Гриценко, П. Мансуровой. В театре им. Вахтангова Лановой создал прекрасные образы Дон Жуана («Маленькие трагедии» Пушкина), Калафа («Принцесса Турандот»), Цезаря («Антоний и Клеопатра» Шекспира), Виктора («Иркутская история» Арбузова), Протасова («Дети солнца» Горького), генерала Огнёва («Фронт» Корнейчука), Патрика Камба («Милый лжец» Б. Шоу)... С ним вместе играли замечательные артисты Ю. Борисова, М. Ульянова, Ю. Яковлев... Возглавляли театр режиссёры отец и сын Симоновы.

мо по себе ужасно), а падение веры, особенно юных, только входящих в жизнь молодых людей, переворот в их сознании с нравственных основ на меркантильные...». И это только малая часть размышлений о нашей сегодняшней жизни большого артиста, вынесенная им на страницы книги.

Ну а что выставка в музее, с которой я начал свой рассказ? Честно скажу, выставка меня разочаровала, как своей малостью, так и нехваткой многих сторон деятельности В.С. Ланового. На ней представлено более 20 экспонатов его личной вещи, переданных в музей его женой — известной актрисой театра и кино Ириной Купченко. Посетители музея смогут увидеть 9-мм пистолет Макарова с памятной гравировкой, подаренный артисту министром обороны РФ; шапку строевого начальствующего состава образца 1940 года и награду шашку РККА 1920—1930-х гг., а также другие предметы из коллекции холодного оружия артиста.

Кроме того, именно на выставку из семейного архива переданы памятные реликвии, среди которых — пьеса «Посвящение Еве» с личными пометками Василия Ланового, его портрет, очки. И это всё, хотя можно было воспользоваться материалами театра им. Вахтангова, киностудии им. Горького и других киностудий и сделать выставку более объёмной и представительной. Не уверен, что кто-то специально, как это сделал я, отправится в музей из-за столь скромной выставки, но всё же скажу, что она продлится до 12 февраля 2024 года.

И.А. СЕРЕБРО, ветеран труда СССР.

ГРАНИ РАЗРУХИ

Достучались до Бастрюкина

Проблема с транспортом в Самаре вышла на федеральный уровень

18 января появилась официальная информация о том, что председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрюкин поставил на контроль процессуальную проверку в связи с обращением о нарушении прав жителей посёлка Рубежное Куйбышевского района города Самары. Ранее в приёмную Бастрюкина по социальным сетям поступила жалоба на безобразную работу одного из автобусных маршрутов. Данная ситуация свидетельствует о системном развале транспортной инфраструктуры города.

«ваша наличка — наша зарплата», и не даю пассажирам проездного документа (билета). — Прим. ред.), а по банковской карте — 32 рубля. На мои запросы департамента транспорта отвечает, что за один рейс автобус перевозит всего 13 человек, хотя это далеко не так... И никак не комментирует оплату проезда», — писала Анастасия Родионова.

Впрочем, отвратительная работа общественного транспорта наблюдается не только на окраинах, но и в центре города. Кто ждал автобус 50-го маршрута, тот знает, что это такое. Пропустить дождаться второго пришествия, чем автобуса с номером 50. Его можно ждать и 30 минут, и даже час. И дело не только в том, что маршрут свя-

зывает работу департамента транспорта г. Самары, работу автобусов и трамваев, выделить дополнительные маршруты и транспорт хотя бы в час пик для обеспечения нормального передвижения по городу», — написала Ольга Титова.

Следует напомнить, что в Самаре ситуация с общественным транспортом резко обострилась после того, как в 2018 году сменился городской перевозчик. На смену МП «Пассажиртранс» пришел ООО «Самара АвтоГаз», которое получило в своё распоряжение весь муниципальный автопарк. Теперь самарцы видят, что из этого вышло.

Однако власти Самары, похоже, никаких уроков из этого не извлекли. Сити-менеджер Елена Лапушкина осенью прошлого года заявила о планах отдать в частные руки трамвайное хозяйство на условиях концессии. Более того, недавно появилась неофициальная информация о том, что в концессию планируется передать весь городской наземный электротранспорт.

Подобные обстоятельства говорят о том, что у городских чиновников нет никакого желания заниматься развитием общественного транспорта. Их интеллект способен родить лишь одно решение: отдать всё в частные руки. И дело с концом. А частник работает по принципу «Что хочу, то и ворочу!». Хотел отменить нерентабельные маршруты — отменил. Хотел разогнать кондукторов — разогнал. И частному перевозчику совершенно не важно, как это всё влияет на работу общественного транспорта. Главное, чтобы прибыль была больше. По всей видимости, никакого реального контроля в отношении частного перевозчика чиновники не осуществляют и никаких мер не предпринимают. Система управления городским общественным транспортом оказалась разбалансирована до такой степени, что теперь следователи будут разбираться в этом вопросе.

Кирилл ЛАВРОВ.



В редакцию газеты «Трудовая Самара» также поступали жалобы граждан на функционирование общественного транспорта. Так, жаловались на работу 32-го автобусного маршрута. «Этот маршрут обслуживает всего одна машина, которая часто выходит из строя, замена не всегда бывает. Оплата за проезд не соблюдается: за наличный расчёт вместо 35 рублей водители берут 50 рублей, мотивируя это тем, что

маршруты автобусов Краснотинского района: 1, 50, 51, 67, 368. При этом в 20.00 уехать из центра города в указанные районы тоже невозможно, транспорта просто уже нет на маршруте. Возмущению жителей нет предела. Многочисленные обращения в департамент транспорта г. Самары не дают никаких результатов. Отписки и ответы всегда одни и те же: «Всё работает без перебоев и по расписанию». Просим про-

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

24 января при обсуждении Обращения Госдумы к парламенту Франции в связи с участием французских наёмников в боевых действиях в Украине, которое было принято единогласно, фракция КПРФ заявила, что одних политических решений недостаточно.

«Несмотря на то, что официальный Париж отрицает участие французских наёмников в военном конфликте в Украине, а наёмничество запрещено французским законодательством, объективная информация о потерях в составе наёмнических неонацистских подразделений достоверно свидетельствует об обратном», — говорится в Обращении. Российские парламентарии выразили сожаление, что «власти Франции, которая некогда выступала вместе с нашей страной в качестве одного из инициаторов военно-политической разрядки в Европе, своими действиями лишь продлевают агонию нацистского киевского режима».

Позицию фракции КПРФ изложил первый заместитель руководителя фракции Николай Коломейцев. «В Европе сегодня профашистские элементы вернулись к власти, и я бы не акцентировал только на Франции», — заметил он. Поддерживая Обращение, коммунисты полагают, что недостаточность действий здесь лишь уговорами и уещиванием. Всего два железнодорожных перехода связывают Украину и Западную Европу. Полагается вооружение для украинских нацистов и по морю. Неужто не могут наши военные перекрестить эти каналы?!

Николай Коломейцев затронул и ещё один животрепещущий вопрос, на который не раз обращала внимание фракция КПРФ, в том числе и внося проект протокола по поручению Госдумы. Доколе будет продолжаться поставка Россией стратегического сырья тем странам, которые ввели против нас 17749 санкций? «Мы в три раза увеличили поставки урана в Америку, поставляем ядерное топливо во Францию, в Германию... Может, всё-таки нам экономические вопросы за политическими поставить?» — заявил парламентарий.

Проект закона о проведении экспертизы учебников и учебных пособий, используемых вузами и колледжами при реализации обязательных дисциплин, внесённый в Госдуму депутатами из фракции КПРФ во главе с её руководителем Геннадием Зюгановым, должен стать тем инструментом, который бы улучшил качество образования.

Первый заместитель председателя комитета Госдумы по просвещению Михаил Берулава, подкрепляя депутатскую инициативу в палате, подчеркнул особую значимость этого вопроса: «Мы с вами живём в условиях тотальной информационной войны против России, её культуры, истории, традиционных ценностей. Долгие годы, в том числе через либеральные учебники, нашу молодёжь пытаются отравить чуждой нам идеологией, исказить нашу историю, излагая её либо как анекдот, либо как цепь случайных, ничего не значащих событий».

Депутаты предложили проводить экспертизу учебников по тем дисциплинам, которые формируют мировоззрение человека: по «Истории России», «Философии», «Основам безопасности и защиты Родины» и «Иностранному языку». «К вопросам развития образования следует подходить системно, и наша фракция именно такого подхода и исповедует», — отметил Николай Осадчий, также являющийся автором законопроекта. В Оренбурге, где проходит большой социальный форум, представлена новая редакция масштабного законопроекта депутатов-коммунистов «Образование — для всех», сообщил он. Он вобрал в себя широкий круг вопросов — от детского сада до высшей школы, от финансирования сферы образования и ухода от болонской системы до студенческих стипендий и мер поддержки учителей и преподавателей.

Первый вариант проекта этого закона был внесён фракцией КПРФ уже много лет назад. Он получил широкую поддержку общественности, но уже четыре года из-за пандемии коронавируса все публичные мероприятия запрещены, даже одиночные пикеты. В то же время власть как проводила массовые мероприятия, так и проводит. Получается вообще анекдот. На многотысячных мероприятиях власти зараза якобы не распространяется, а даже одиночные пикеты оппозиции — источник инфекции. Или в помещении встречу проводить можно, а на улице нельзя. Хотя вообще-то при пандемии всё должно быть с точностью до наоборот. В то же время в соседних регионах — в Новосибирской, Тюменской областях, Алтайском крае и других регионах — ковидные ограничения не действуют».

Пока «единогласие» у власти, их всё устраивает. И покалотебь эту сытую «медвежью» уверенность способны только избиратели.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

- 1 февраля — 85 лет со дня рождения Е.С. Максимовой (1939—2009) — выдающейся балерины и балетмейстера, народной артистки СССР. Солистка балета Большого театра (1958—1988), педагог-репетитор театра «Кремлёвский балет» (1990—2009), лауреат Государственных премий СССР и РФСФР.
2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943). День воинской славы России.
— 120 лет со дня рождения В.П. Чкалова (1904—1938) — выдающегося советского лётчика-испытателя, Героя Советского Союза. Участник знаменитых беспосадочных перелётов вместе с Г.Ф. Байдуковым и А.В. Беляковым из Москвы в Петропавловск-Камчатский в 1936 г. и с тем же экипажем в 1937-м — из Москвы через Северный полюс в Ванкувер (США). Разработал ряд фигур высшего пилотажа. Погиб при испытательном полёте.
3 февраля — 1966 г. — впервые в мире советская автотракторная станция «Луна-9» осуществила мягкую посадку на поверхность спутника Земли.
— 140 лет со дня рождения В.И. Агапкина (1884—1964) — советского композитора и военного дирижёра. Участник Первой мировой и Гражданской войн. В 1918 г. добровольно вступил в Красную Армию.
7 февраля — 125 лет со дня рождения А.Я. Пельше (1899—1985) — советского партийного и государственного деятеля. Дважды Герой Социалистического Труда. Участник Октябрьской революции и Гражданской войны. В 1919—1940 гг. находился на партийной и педагогической работе. В 1959—1966 гг. — первый секретарь ЦК Компартии Латвии. Председатель Комитета партийного контроля при ЦК КПСС (1966—1983), член Политбюро ЦК КПСС.
8 февраля — День российской науки. 300 лет назад (1724) указом Петра I была основана Академия наук и искусств (ныне Российская академия наук).
— 190 лет со дня рождения Д.И. Менделеева (1834—1907) — великого русского учёного-химика, создателя Периодической системы химических элементов. Будучи профессором Петербургского университета (1865—1890), ушёл в отставку в знак протеста против притеснения студенчества.
9 февраля — 115 лет со дня рождения А.В. Пейве (1909—1985) — советского геолога, академика АН СССР, Героя Социалистического Труда. Основположником учения о глубинных разломах, о роли тектонических движений. Участник создания тектонических карт СССР и Евразии. Лауреат Сталинской и Государственной премий СССР и Государственной премии РФ (посмертно).
10 февраля — День памяти Александра Сергеевича Пушкина. 187-я годовщина со дня гибели великого русского поэта.

Труд и капитал

Где ждут молодых рабочих?

Казалось бы, время внесло свои коррективы даже в уродливую капиталистическую картину современной России, и вот уже с самых высоких трибун звучат слова о необходимости рабочих рук, о возрождении и развитии промышленности. Можно подумать, власть наконец-то осознала, что без рабочих никуда. На каждом предприятии десятки специальностей на доске объявлений под надписью «Требуются». О том, с чем на деле сталкиваются молодые рабочие, придя с желанием работать на завод, на своём примере рассказал корреспонденту «Правды» Петру Королёву молодой рабочий, в недавнем прошлом практикант легендарного ленинградского Балтийского завода Олег Егоров.



— Где и на кого вы учились? — Я учился в колледже судостроения и прикладных технологий по специальности «судостроитель-судоремонтник металлических судов», выпустился в 2023 году. После окончания обучения присваивают квалификацию сборщика корпусов металлических судов третьего разряда и сборщика-доброточника судового третьего разряда. Во время учёбы я ещё получил третий разряд труда проводника судового. Даже мастера хвалили, говорили, что лет 20 не видели, чтобы студент во время обучения получил ещё одну квалификацию.

— Хорошее ли у нас среднее профессиональное образование? — Мой колледж целевой, там учат на судостроительные специальности, а тех, кто учится на сварщика или станочника, обучают с прицелом на работу в судостроении. По поводу обучения скажу, что теории преподают на высшем уровне. Многие преподаватели окончили профильные университеты, а некоторые полжили проработали на судостроительных заводах. Практическое обучение хорошее. Однако многие мастера — пенсионного возраста, и по ним видно, что они устали. Молодые мастера долго в колледже не задерживаются, но многие готовы

работать за 35 тысяч рублей и фактически там ночевать, чтобы успеть подготовиться к занятиям. Один мастер мне как-то рассказал, как жить на три копейки, до ночи готовить отчёты и больше года не покупая себе вещи, иначе не хватит денег на съёмную квартиру. Если бы мастерам и преподавателям достойно платили и не напугали лишней бюрократией, то цены бы колледжу не было.

— Как и где проходит производственную практику студентов судостроительных колледжей? — В моей группе учились 23 человека, практику проходили с 29 сентября 2022 года по 2 июня 2023-го. Восемнадцать студентов, которым исполнилось 18 лет, определили на Балтийский завод, остальные практиковались в конторах, где зарплату выплачивали с задержкой в 2–3 месяца. Тем, кого определили на завод, а в их числе был и я, заявили, что практика не оплачивается. После этого из восемнадцати человек пятеро ушли на Северную верфь, где с ними сразу заключили трудовой договор. Оставшихся на Балтийском заводе распределили в 6-й, 12-й и 14-й цеха. Мы с несколькими парнями попали в 12-й цех. Сразу поняли, что нужно требовать заключения трудового договора. Считали несправедливым вкляпывать,

как все, дышать дымом, пылью и портить зрение от сварки, и всё это — бесплатно. На протяжении полутора месяцев добивались, чтобы с нами заключили трудовые договоры. К ноябрю восемь парней трудоустроили в молодёжное бюро. Хотя победа была частичная, так как один парень поработал до февраля бесплатно, а потом ушёл с завода. Никто из нас не ожидал такого отношения к практикантам. Недавно общался с парнями: говорят, что практика отбита желание работать в судостроении. В итоге сейчас по специальности работает только один человек, и то по 2-му разряду. Остальные трудятся в сфере услуг и получают нормальные деньги на рабочих местах без вредности.

— А как рабочие относятся к молодым? — В целом хорошо, но если это не касается денег. Когда приходит молодой, то его надо обучать, а если обучать по уму, то у тебя проседает «аккорд» (аккордная — сдельная — оплата труда). При такой системе выгодно сказать ученику: «иди вон там подмети», а самому продолжать работать. Если говорить про наставников, то в 12-м цехе обучал меня молодой парень, который несколько лет назад окончил тот же колледж, что и я. Он меня многому научил, профессионал. Жаль, что из-

за недостаточной зарплатой ушёл на другое предприятие. Потом в 20-м цехе я попал в очень хорошую профессиональную бригаду. Мой бригадир и его напарник не только заключили трудовые договоры. К ноябрю восемь парней трудоустроили в молодёжное бюро. Хотя победа была частичная, так как один парень поработал до февраля бесплатно, а потом ушёл с завода. Никто из нас не ожидал такого отношения к практикантам. Недавно общался с парнями: говорят, что практика отбита желание работать в судостроении. В итоге сейчас по специальности работает только один человек, и то по 2-му разряду. Остальные трудятся в сфере услуг и получают нормальные деньги на рабочих местах без вредности.

— А что наставники получают за ваше обучение? — Когда цех не загружен сверх меры и мужики нормальные, например, как в 20-м цехе, то ученики учатся, а наставник получает тысяч пять в месяц, если не ошпибась. А на стапеле (сооружение для постройки или ремонта торгового судна или военного корабля и его спуска на воду) наставнику невыгодно тебя учить. Как мне объяснили, проблема может быть, например, как получили в бригаде 14-го цеха. В ней направили слишком много учеников, а если их качественно обучать, всё объяснять, то производительность труда падает, а сроки сдачи работ никто не отменяет. В итоге те, кто на «аккорде», теряют деньги. Поэтому никто не учит нормально, не хочет, заставляют заниматься уборкой, таскать огнетушители и т.д. Настав-

нику за твоё обучение платят «три копейки», а в «аккорде» он может потерять и 30 тысяч. Нужны нормальная доплата наставникам за каждый месяц обучения, увеличение необходимых норм-часов на обучение в виде «аккорд»-наряда, тогда его можно будет вписать в план: это и обучение оплатят бригаде, и сроки по основной работе гореть не будут.

— Хотите вернуться обратно на завод? — Да, хочу. Это моя мечта: работать в судостроении, на Балтийском заводе. Это мой осознанный выбор профессии, поэтому я и окончил судостроительный колледж. Вы сами понимаете, что сейчас наша страна нуждается в молодых квалифицированных кадрах. На моё обучение выделили бюджетные деньги, я обучался три года не для того, чтобы после пойти работать в кофешоп.

После выпуска из колледжа я практически сразу, в августе — сентябре 2023 года, пришёл в отдел кадров Балтийского завода, чтобы устроиться обратно. Прошёл собеседование в 20-м, 13-м и 14-м цехах. Каково же было моё удивление, когда мне во всех отделах и в судостроительстве я не понял почему и запросил письменный ответ с указанием причин отказа, чтобы ликвидировать недостатки и вновь трудоустроиться. Но мне заявили, что я вообще к ним не приходил! Это не соответствует действительности, поскольку я несколько раз был в отделе кадров и мне дважды выписывался гостевой пропуск для прохождения собеседования в цехах завода. Данная ситуация вызывает у меня недоумение.

Но я продолжу трудоустроиваться на Балтийский завод, так как считаю делом жизни развитие судостроения, а Балтийский завод — флагманом атомного флота, которому я как молодой и квалифицированный специалист принесу много пользы. Надеюсь, что администрация завода разберётся в этой ситуации и поможет мне в трудоустройстве.

Время инженеров

В этом году одними из самых востребованных специалистов снова станут инженеры. Но где их взять?

А ведь мы помним ещё советские годы, когда кого ни спроси о его профессии, большинство отвечали: «Инженер». И если в послевоенные годы такой ответ звучал гордо, то к концу 1980-х стало практически синонимом тогдашнего «среднего класса». 1990-е годы повлияли на эту профессиональную страту катастрофически: заводы останавливались, научные и инженерные работники переквалифицировались в «челноков», таксистов и клейщиков обоев. Так и пошло-поехало. Новая власть не испытывала никакого уважения к людям инженерных профессий. Во всяком случае, судя по копейным зарплатам, которые платились на предприятиях. Молодёжь отказывалась работать на этих местах, предпочитая более высокооплачиваемые и престижные позиции менеджеров, маркетологов, наконец «айтишников».

При словах «инженер оборонного предприятия» в последнее время встал образ глубокого пенсионера, немного подрабатывающего к своей небольшой пенсии. И никого не смущал тот факт, что заложенное во всех СМИ и со всех трибун так называемое импортозамещение предполагает прежде всего наличие в стране большого, современно образованного, высокооплачиваемого отряда молодых учёных и инженеров.

И вот трюм грянул. Оказалось, что сколько ни говори «халва» («импортозамещение»), во рту сладко (в экономике импортозамещение) не станет. Эксперты рынка труда в один голос заявляют, что нынешний год станет переломным и инженеры в России будут востребованы, чем даже IT-специалисты. Конечно, к большому сожалению, пока что нужны не простые идеи, великие умы и таланты, создающие уникальные продукты, двигающие технический прогресс вперёд, а специалисты по «обратному инжинирингу» (процесс создания точной копии объекта по уже существующему образцу) и разработчики аналогов для импортозамещения различной продукции.

Но вот незадача. Если уровень инженерского зарплата стал стремительно расти, то достиг того высокого уровня инженерного образования, который был в Советском Союзе и который все три десятка лет последовательно разрушался и пришёл, наконец, в полный упадок, будет ой как нелегко и небезопасно. Сегодня даже качественное копирование иностранной техники и технологий может оказаться порой непростой задачей.

Начинается всё ещё в школе, где за последние 30 лет время на изучение физики уменьшилось на 30%, а количество физматклассов — более чем вдвое. И как говорят преподаватели вузов, потом приходится тратить массу времени и сил, чтобы подтянуть первокурсников на достаточный уровень. Как итог: даже выпускники, желающие поступать в вуз на инженерные специальности, боятся и не хотят сдавать ЕГЭ по этим предметам и предпочитают поэтому гуманитарные направления. Задачи в ЕГЭ становятся всё проще, а успешно их сдающих — всё меньше. Сами же вузы, охотно взявшие бы задачу отбора абитуриентов на себя, никак не могут повлиять на этот процесс, не имея возможности проводить собственные вступительные экзамены.

Впрочем, даже усиление технических вузов не сможет привести к необходимому результату. Прежде всего необходимо вернуть выпускникам школ и технических вузов мотивацию прийти в инженерную профессию и оставаться там до конца своей трудовой судьбы. А это и достойная зарплата, и возможность карьеры не по блату, а по таланту, и уважение в об-

ществе. И это в сегодняшней ситуации, когда инженерская позиция во всём всуху проигрывает таким привлекательным для молодёжи позициям, как «менеджер» или даже «офисный планктон».

А тем временем преподаватель московского технического вуза пишет у себя на страничке в соцсети: «В этом году впервые не смоли набрать абитуриентов на бюджетные места. Не идут. Причём не набрали вполне ошутимо, по моему направлению (электроника и наноэлектроника) недобор 25%». Помогут ли в данном случае планы правительства резко увеличить количество бюджетных мест в технических вузах? Нетрудно арифметически подсчитать, что в этом случае конкурс на место будет ещё меньше, а значит, качество абитуриентов ещё ниже.

Главное, конечно, чтобы экономика развернулась лицом к производству. Именно такие попытки сейчас и делаются. Хотя, конечно, пейзаж печальный: еле дышащая отечественная электроника; в большинстве своём давно не модернизированные предприятия, давно морально устаревшее оборудование, разбежавшиеся по разным коммерческим углам и потерявшие квалификацию старые кадры, плохо подготовленные новые. Зато и новым кадрам будет где развернуться. Луч захватывает от открывающихся перспектив. Всё дело в том, чтобы они реально были открыты, а возрождение мощно поддержано прежде всего государством.

Но пока что, похоже, «эффективные менеджеры» лелеют надежду, что «и так сойдёт», а кадры наберут с миру по нитке. Есть такое мнение, что добавь им в зарплату небольшую копеечку — побегут желающие и встанут в очередь.

Впрочем, на практике это выглядит не столь оптимистично. «Моей бабле осеенью было 75 лет, — пишет в соцсетях молодой сибиряк. — Сколько помню — она работала инженером на заводе. Зимой с завода поехали ей домой и предложили... прийти к ним поработать снова. Взять старый проект, пересчитать под новые потребности, внести правки — руками на бумаге, конечно же, потом специально обученные «абызьяки» перечертят это в компе, распечатают, а она проверит, исправит, если надо, если нет — завысит. Прямо скажем, мы все ободели. Бабля ещё спросила, а что, больше вообще некому? Ей сказали, мол, жива ещё одна коллега, но она в деревне сидит, а вы живёте в десяти минутах ходьбы от проходной. И потом: у вас опыт, вы с этим работали, все дела. Бабля подумала и решила сходить, поговорить о деньгах и условиях. Зарплату хотела более чем умеренную, на мой взгляд, ну и работать хотела бы дома. Пришла с этого разговора, нервно посмеиваясь. Начальство от шелрот предложило ей минимумку, ну и работать, где и все — в неотопиваемом почти что помещении, чертит в зимней куртке и шапке. Начальство услышало от неё несколько редких словесных оборотов, и бабшка пошла домой. Лечиться после такой «работы» выйдет гораздо дороже, всё ж возраст».

Но как ни крути, если Россия в самом деле готова стать самостоятельной экономикой, без изменения отношения к промышленности и технарям мечты останутся мечтами. Наша современная жизнь ведь невозможна без результатов труда учёных и инженеров. Великая страна не может лишь пользоваться чужеземными плодами, нам нужны свои таланты, трудяги, профессионалы, которые могли бы снова поднять отечественную промышленность на достойную высоту.

Мария ПАНОВА.

Последний шанс для зарплаты

Больше 60 калининградских фельдшеров и медсестёр городской детской поликлиники Калининграда написали обращение к президенту страны, в котором заявили о «необоснованно низких размерах зарплат и лишениях премий».

Выплат из регионального и федерального фонда, согласно постановлению правительства РФ, среднего персоналу не было! В целом 30 тысяч рублей в месяц — у медсестры и фельдшера. Люди увольняются. Время перед выборами — шанс, чтобы на нас обратили внимание. Одна из работниц поликлиники заметила, что тех, кто подписал обращение, «уже по одному стали вызывать и грозить пальцем».

Представители среднего медперсонала просит главу государства инициировать проверку по факту «невыполнения «майских указов», дискриминации заработной платы, стимулирования выплат, лишения премий», а также принять меры по обеспечению зарплаты медикам в размере, как и положено в соответствии с президентскими указами, не ниже средней по региону, где она составляет 41 тысячу рублей.

Областная прокуратура начала проверку по нарушениям трудовых прав медработников в городской детской поликлинике. На днях стало известно об увольнении главврача калининградского перинатального центра, сотрудников которого также жаловались Путину на отсутствие положенных выплат.

По сообщениям информгентств.

Профсоюз РАН бьёт тревогу!

Всероссийский профсоюз РАН (Российская академия наук) создал сайт, с помощью которого обращает внимание на проблему недофинансирования науки и просит максимально подключиться к её скорейшему решению: <https://stopsciunderfunding.ru/>

Уже сейчас на кафедрах РАН вывешены объявления профсоюза с призывом присоединиться к требованиям учёных увеличить финансирование фундаментальной науки.

С конца прошлого года, в то время когда фракция КПРФ в Государственной думе вносила поправки в федеральный бюджет и выступала за увеличение финансирования фундаментальной науки, профсоюз РАН обратился к президенту страны с предложением поручить правительству России разработать график повышения бюджетного финансирования фундаментальных исследований в процентах от ВВП с целью в среднесрочной перспективе выйти на типичный для развитых стран уровень (0,4% от объёма ВВП), а к 2035 году выйти в пятерку стран — лидеров по данному показателю. Данный график предлагалось зафиксировать в Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации (далее Стратегия).

По мнению профсоюза, это позволило бы обеспечить планомерный рост бюджетного финансирования исследований и разработок и, таким образом, создать условия для устойчивого научно-технологического развития нашей страны и достижения технологического суверенитета. Альтернативой этому является продолжение нынешней бюджетной политики, что неизбежно приведёт к ускорению процесса «утечки мозгов», ослаблению российского научного потенциала и в итоге к серьёзному отставанию нашей страны в научно-технологической сфере со всеми вытекающими последствиями.

На направленное профсоюзом 7 ноября 2023 года обращение был получен ответ из мифинна России, где указывается, что в соответ-

ствии с подпунктом «б» пункта 2 перечня поручений президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при президенте Российской Федерации по науке и образованию 24 июня 2015 года (от 14 июля 2015 г. №Пр-1369) объём бюджетных ассигнований на проведение фундаментальных научных исследований в процентном отношении к валовому внутреннему продукту в последние годы поддерживается на уровне не ниже 2015 года, то есть составляет более 0,14% ВВП. Последняя величина примерно в 3 раза ниже соответствующего показателя для большинства экономически развитых стран.

Кроме того, объём бюджетных расходов на фундаментальные исследования, предусмотренный федеральным бюджетом на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов уже в 2025-м составит 0,125% запланированного объёма ВВП. То есть в процессе разработки данного закона было заложено нарушение вышеуказанного поручения.

Хотя мифинн России указывает, что расходы на проведение фундаментальных исследований на 2024 год составляют 261,4 млрд рублей, что на 3,3% превышает соответствующий объём бюджетных ассигнований на 2023 год, предусмотренный федеральным бюджетом на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов, необходимо учитывать, что это ниже запланированного уровня инфляции в 2024 году (4,5%). Таким образом, в 2024 году расходы на фундаментальные исследования сократятся в реальном выражении, а в 2025-м — уже и в номинальном выражении (до 234,5 млрд рублей).

Профсоюз напоминает, что в соответствии с законом РАН ежегодно обязана представлять в правительство Российской Федерации рекомендации по объёму бюд-

жетного финансирования фундаментальных исследований. На общем собрании 23 мая 2023 года РАН предложила выделить на эти цели в 2024 году 415 млрд рублей, в 2025 году — 597 млрд рублей. Именно такие объёмы бюджетных расходов, по мнению РАН, позволяют не только сохранить имеющийся кадровый потенциал в условиях беспрецедентно жёстких западных санкций, но и начать наращивать его, обеспечивая проведение возрастающих объёмов исследований и разработок, что необходимо для укрепления научно-технологического потенциала Российской Федерации и обеспечения технологического суверенитета.

К сожалению, проблема недофинансирования исследований и разработок носит системный характер. Принятая в 2016 году стратегия предусматривает, что к 2035 году внутренние затраты на исследования и разработки должны возрасти до 2% от ВВП. Однако на деле роста затрат на науку в отношении к ВВП не наблюдается, более того, в последние годы затраты на исследования и разработки в отношении к объёму ВВП падают: если в 2022-м году они составляли 1,09% ВВП, то в 2022-м — всего 0,94% ВВП. На столь низком уровне этот показатель не был с 1990-х годов!

Напомним, что партия КПРФ системно, постоянно поднимает данный вопрос на федеральном уровне и будет и дальше поддерживать учёных в данном требовании! Мы уверены, что только вклад в развитие фундаментальной науки может способствовать победе нашей страны по всем направлениям.

Нет денег на науку — нет науки, нет будущего!

Владимир ИСАКОВ, депутат Госдумы РФ.

Подготовил Илья СИБИРСКИЙ.

ХРОНИКА ГРАБЕЖА

В Бурятии около 30 работникам строительной организации «Гелиос-Строй» руководство не выплачивало зарплату, образован долг перед ними в сумме более 2 млн рублей.

Прокуратура Железнодорожного района города Улан-Удэ организовала проверку в обособленном подразделении организации, где были нарушены трудовые права работников.

По результатам проверки в суд было направлено заявление о выдаче судебных приказов о взыскании заработной платы. Имущество организации-должника было арестовано и реализовано. В результате принятых мер задолженность перед работниками была погашена.

За невыплату заработной платы свыше двух месяцев в отношении генерального директора предприятия Железнодорожного района Улан-Удэ был вынесен обвинительный приговор. По информации: ulan.mk.ru

В Омской области Называевская межрайонная прокуратура в ходе проверки выявила нарушения трудового законодательства в деятельности ООО «Назваевский элеватор». По инициативе прокуратуры суд оштрафовал генерального директора компании на 30 тыс. рублей по ч. 7 ст. 5.27 КоАП РФ «Невыплата в установленный срок зарплату лицом, ранее подвергнутым наказанию за аналогичное правонарушение».

Перед этим было установлено, что 25 работникам данного предприятия своевременно не получили заработную плату на общую сумму свыше 500 тыс. рублей. Ранее директор уже привлекался к административной ответственности за нарушение трудового законодательства. После прокурорского вмешательства задолженность по заработной плате на предприятии была погашена в полном объёме. По информации: kvnews.ru

Московский районный суд Северной столицы рассмотрел иск стюардессы Татьяны Салминой к авиакомпании «Аzur Эйр». Местная жительница требовала компенсацию за незаконное увольнение и задержку зарплат.

В иске бортировщица пояснила, что работала в организации с августа 2017 года по июль 2022-го. Салминой вручили уведомление о сокращении штата, а через несколько месяцев лишили должности.

Стоит также отметить, что с 1 июня 2022 года по 10 июля 2022-го ответчиком работала пострадавшая предоставлена не была, в связи с чем она просила признать данный период простоем по вине работодателя. Салмина добавила, что некоторые сотрудники компании перевели в новую структуру. При этом переводчик определил их по собственному усмотрению и не проводил процедуру преимущественного оставления на работе.

Кроме того, суд установил, что в июле 2022-го в «Аzur Эйр» появилась вакансия бортировщицы, так как одну из стюардесс уволили. Начальство не предложило истине вакантную должность, нарушив этим нормы закона, действующего при сокращении штата.

Представитель «Аzur Эйр» на заседании не пришёл. В итоге суд признал незаконным приказ об увольнении Салминой и восстановил её на работе в должности бортировщицы. Кроме того, компания будет должна перечислить ей невыплаченную за время вынужденного прогула зарплату в размере 824 тыс. рублей и моральную компенсацию в 30 тыс., а также возместить почтовые расходы на 1 тыс. 200 рублей. По информации: forpost-sz.ru

В Дергачёвском районе Саратовской области после вмешательства прокуратуры 719 работников получили компенсацию за задержку оплаты труда. Установлено, что в марте, июне, августе, сентябре и октябре 2023 года работникам образовательных учреждений района несвоевременно выплачивались заработная плата и аванс. Срок задержки составил от 2 до 6 дней. Кроме того, компенсация за нарушение установленных сроков выплаты зарплаты сотрудникам не начислялась и не выплачивалась.

После вмешательства прокуратуры работникам выплатили компенсацию за задержку зарплаты в размере более 153 тыс. рублей. По информации: 4vsar.ru

С риском для жизни

За последний год 3 млн человек умерли на работе из-за переработок, нарушений охраны труда и травматизма. Об этом в совместном исследовании сообщают Международная организация труда (МОТ) и Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ).

Обострение хронических заболеваний, стресс, депрессия, инфаркты, развитие онкологических болезней — таковы губительные последствия переработок, от которых ежегодно умирают 740 тыс. человек. Именно переработки в докладе называются главными убийцами трудящихся — свыше 55 часов работы оказывают губительное влияние на организм.

Большая часть смертельных случаев на производстве, а именно 2,6 млн смертей, связана с профессиональными заболеваниями, которые также развиваются вследствие переработок. Согласно анализу, несчастные случаи на производстве стали причиной ещё 330 тыс. смертей. Заболевание системы кровообращения, злокачественные новообразования и заболевания органов дыхания входят в тройку основных причин смертности на производстве. Вместе эти три категории составляют более трети четверть общей смертности, связанной с работой. Также стоит отметить, что 395 млн рабочих во всём мире получили несчастные производственные травмы.

Из-за вредных условий работы за год умирают около 450 тыс. человек, из-за воздействия асбеста и кремнезёма — более 250 тыс., из-за отравлений мышьяком и никелем — 15 тыс. человек, ещё столько же — из-за воздействия выхлопных газов дизельных двигателей, 18 тыс. — из-за солнечного ультрафиолетового излучения.

В докладе подчёркивается, что больше мужчин умира-

рает от несчастных случаев на работе (51,4% на 100 тыс. взрослых трудоспособного возраста) по сравнению с женщинами (17,2% на 100 тыс.). В Азиатско-Тихоокеанском регионе наблюдаются самая высокая смертность, связанная с работой (63% от общемирового показателя), из-за численности рабочей силы в регионе.

Сельское хозяйство, строительство, лесное хозяйство, рыболовство и обрабатывающая промышленность являются наиболее опасными отраслями, на которые приходится 200 тыс. смертельных травм в год, что составляет 63% всех смертельных производственных травм. В частности, каждый третий смертельный профессиональный травматизм в мире приходится на сельскохозяйственных рабочих, говорится в докладе.

Чтобы активизировать глобальные усилия по обеспечению безопасной и здоровой рабочей среды, МОТ представила новый план — «Глобальную стратегию по безопасности и гигиене труда на 2024–2030 годы».

Стратегия призывает членов МОТ действовать по трём направлениям.

В рамках капиталистической системы маловероятно, что идеи МОТ реализуются и будут работать на пользу работников. Потому что работодатели готовы на любые ухищрения ради получения прибыли, в том числе экономии на безопасности и здоровье работников. Пугающие цифры по смертности трудящихся на производстве из-за переработок и нарушений охраны труда крайне показательны и ярко характеризуют нынешний несправедливый миропорядок в целом.

Владислав ГОНЧАРОВ.



## Актуальная история

## «Оппенгеймер» как предупреждение

**Американского физика еврейского происхождения Роберта Оппенгеймера часто называют «отцом атомной бомбы» — такую подпись под его фотографией на обложке сделал журнал «Тайм». Но сам он скорее всего был не очень рад такой чести. Во-первых, потому что это несправедливо: в Манхэттенском проекте было задействовано много учёных, и как минимум двое из них — Э. Теллер и С. Улам — претендуют на то, чтобы разделить лавры с Оппенгеймером. А во-вторых, свою послевоенную деятельность этот человек во многом посвятил борьбе против начинавшейся гонки вооружений. И вот теперь биография Оппенгеймера стала основой для художественного фильма «Золотой глобус» в номинации лучший драматический фильм, а также награды за лучшую режиссуру и лучшее исполнение мужской главной роли.**



□ Режиссёр Кристофер Нолан.

Британский режиссёр, а также сценарист и продюсер Кристофер Нолан — фигура в современной мировой киноиндустрии заметная и влиятельная. К слову, британец по рождению, но уже давно живёт и работает в США. Там он себе и сделал имя, начав с нескольких удачных триллеров и очень быстро перейдя к съёмкам многомилионных блокбастеров про столь популярного среди американцев Эдмунда. Позже Нолан успешно отменился в жанре фантастики с фильмами «Престиж», «Начало» и «Интерстеллар», которые имели хорошие кассовые сборы и получили высокие оценки от критиков. Попробовал он себя и в историческом кино, выйдя в 2017 году военную драму «Донкерк», и снова удачно.

И вот теперь «Оппенгеймер» — биографический фильм, выход которого в 2023 году не был привязан ни к каким круглым датам: ни рождения и смерти главного героя, ни первого испытания атомной бомбы. Отсюда возникает резонный вопрос: почему именно сейчас? Предыдущий фильм Нолана ввёл некоторые опасения: основой сюжета фантастического боевика «Довод» было противостояние американских спецслужб с русским олигархом, торговец оружием. Причём вышел он ещё до начала СВО на Украине.

В связи с этим было логично предположить, что в центре сценария «Оппенгеймера» может оказаться доминирующая сегодня на Западе русофобская истерия: борьба за первенство в создании ядерного оружия с нацистами, победа над японцами, а потом «нехорошие русские/советские» крадут секрет бомбы и устраивают гонку вооружений, а Оппенгеймер героически борется за безядерный мир. На выходе был бы очередной высокобюджетный пропагандистский фильм. Что и получилось в итоге?

Первые сообщения о новой работе Нолана появились осенью 2021 года. Вскоре выяснилось, что режиссёр будет снимать «Оппенгеймера», причём в содружестве не с «Уорнер Бразерс», как все его последние фильмы, а с компанией «Юниверсал пикчерс», с которой он работал на заре своей кинорежиссуры. Сегодня известно, что Нолан выдвинул ряд условий, которые в итоге были приняты. Их коммерческая составляющая нам неинтересна. Куда важнее то, что не связанный прошлыми обязательствами Нолан со своей нынешней позицией именитого деятеля киноремесла сумел добиться от компании практической свободы. Не с этой ли целью он и сменил «лейбл»?

Итак, Нолан работал на своих условиях и сам же выступил сценаристом, взяв в помощь двух практически неизвестных в кинемире людей. При этом бюджет фильма составил 100 млн долларов США. Может, это и не очень много по нынешним меркам, но для биографического фильма — сумма более чем солидная.

В прокате фильм трижды окупился на территории одних только США. А общие кассовые сборы «Оппенгеймера» на сегодня — более 950 млн долларов. Опять же не рекорд, но всё же очень и очень немало. Так чем же зацепил зрителя режиссёр и сценарист фильма о судьбе создателя атомной бомбы?

Сразу заметим, что в «Оппенгеймере» нет ни погонь, ни перестрелок, ни сцен войны, которые Нолан прекрасно умеет снимать. Компьютерные спецэффекты имеются, но даны очень дозированно, короткими маз-

ками, в основном — для иллюстрации мира элементарных частиц. Даже само первое испытание атомной бомбы — операция Тринити — показано предельно наглядно, но по меркам современного кино скромно. Причём в данном эпизоде Нолан сознательно почти полностью отказался от применения компьютерной графики: использовались в основном «живые» спецэффекты. Полагаем, что задумка автора в том, что взрыв не должен быть красивым — такой «красоты» в современном кино хватает с лихвой, — он должен быть как можно ближе к реальности.

С первых минут просмотра становится ясно, что «острые углы» в биографии Роберта Оппенгеймера обходить не будут: эпиграф, выбранный автором, напоминает о судьбе Прометея, который дал людям огонь, но был жестоко наказан за это. И главного героя, которого блистательно сыграл ирландский актёр Киллиан Мёрфи, мы видим в 1954 году на так называемых слушаниях по делу Оппенгеймера о безопасности. По их результатам учёного лишат допуска к секретной работе и постараются «задушить» и из публичного поля, и из науки. Главными обвинителями были, конечно же, связи с коммунистами и утечка атомных секретов в СССР, без которой своей бомбы у Москвы якобы никогда бы не было.

**Историческая справка**  
«Теоретические расчёты показывают, что если современная мощная бомба может, например, уничтожить целый квартал, то атомная бомба, даже небольшого размера, если она осуществима, с лёгкостью могла бы уничтожить крупный столичный город с несколькими миллионами населения».

Сейчас таким никого не удивишь. Практикой доказано не только возможность создания атомной бомбы, но наглядно показаны разрушительные последствия её применения. Необычно в этих словах то, что они сказаны 12 октября 1941 года академиком Г.И. Капицей на антифашистском митинге в Москве, проходившем в Колонном зале Дома союзов. На следующий день в своей публикации о прошедшем митинге «Учёные всего мира на борьбу с империализмом» их напечатает «Правда».

Это было почти за четыре года до операции Тринити и за год до старта Манхэттенского проекта, в ходе которого атомная бомба преодолела изгой теории и вошла в практику, несущую угрозу самому существованию человечества.

Осенью 1941 года в Москву поступала информация о ведущихся за рубежом работах по урану для использования ядерной энергии в военных целях. Будущий академик Г.И. Фёдоров до войны занимался вопросами расщепления атомов урана, а весной 1942 года он получил отпуск из действующей армии, где служил техником-лейтенантом в 90-й отдельной разведывательной эскадрилье Юго-Западного фронта. Он зашёл в научную библиотеку для просмотра новых статей по своему вопросу в иностранных журналах, но ничего по искомой теме не обнаружил. Именно об этом он и написал Сталину: «Во всех иностранных журналах полное отсутствие каких-либо работ по этому вопросу. Это молчание не есть результат отсутствия работ... Словом, надлежит печатать молчание, и это-то является наилучшим показателем того, какая кипучая работа идёт сейчас за границей... Нам всем необходимо продолжить работу над ураном».

Тогда же, весной 1942 года, руководителем советской разведки Павел Фитин ставил задачу резидентуре в

Лондоне и Нью-Йорке: «Над проблемой получения урана-235 и использования его как взрывчатого вещества для изготовления бомб огромной разрушительной силы в настоящее время очень усиленно работают в Англии, Германии и США, и по-видимому, проблема довольно близка к её практическому решению. Этой проблемой нам необходимо заняться со всей серьёзностью».

Основное содержание «Оппенгеймера» как киноповествования — диалоги, то есть отношения между людьми, столкновения мнений и даже мировоззрений. И это оказалось интересно современному зрителю! Автор не позволяет смотреть свой трёхчасовой фильм вполглаза. Но дело здесь не только в отличной операторской работе с массой акцентов в кадре, с обилием крупных планов, подчёркивающих эмоции героев. Помимо этого, Нолан прибегает к приёму, который ранее уже не раз использовал в своих работах, особенно в фантастике: он играет со временем. Повествование нелинейно, но именно благодаря этому фильм «держит».

Из комнаты, где происходит разбирательство по делу главного героя, мы попадаем в довоенные университеты, лаборатории и лаборатории, где учёные пока ещё только дискутируют о самой возможности расщепления атома, но вот мы уже в Лос-Аламосе и видим, как берёт старт Манхэттенский проект. И так на протяжении всего фильма. Мы становимся свидетелями того, как в кулуарах послевоенного сената США организатор травли Оппенгеймера, адмирал и бывший руководитель Комиссии по атомной энергии Льюис Штраусс (в исполнении Роберта Дауни-младшего) ждёт одобрения своей кандидатуры на пост министра торговли, — и почти тут же оказываемся в 1950-х среди американских коммунистов, обсуждающих помощь республиканской Испании.

Да, «охота на ведьм» в США продемонстрирована, что называется, в полный рост и совсем не комплиментарно. Конечно, не стоит ждать слишком многого от американского кино. Оппенгеймер скептически отзывается о «Капитале», а коммунисты тут — скорее наивные фанатики. Но всё же они представлены вполне живыми людьми, которыми Роберт Оппенгеймер в какой-то момент сочувствовал, и это тоже отражено в фильме. Как и те факты, что членами Коммунистической партии были его родной брат, жена, любовники, многие друзья и знакомые из числа учёных, включая профессора литературы Хоконна Шевалье (роль исполняет Джеффер-

соказали, что оружие, которое мы готовили, предназначалось для использования против людей, которые ради этой цели приносили огромные жертвы.

Моё беспокойство по поводу цели нашей работы приобретало смысл в беседах с Нильсом Бором. Он приходил ко мне в комнату в восемь утра, чтобы послушать выпуск новостей BBC. <...> Иногда Бор оставался и говорил со мной о социальных и политических последствиях открытия ядерной энергии и о своём беспокойстве по поводу ужасных последствий гонки ядерных вооружений между Востоком и Западом, которую он преувеличил.

Слова о настоящих предзнаменованиях американской атомной бомбы нашли своё подтверждение в документах слушаний 1954 года по поводу допуска к секретной работе «отца атомной бомбы» Роберта Оппенгеймера. На них Гроувс среди прочего свидетельствовал под присягой, что «пуста примерно на неделю после того как я возглавил этот проект, у меня не было никаких иллюзий насчёт того, что нашим врагом является Россия и что на этом проект и основывается».

Питер Кузник, профессор кафедры истории и директор Института ядерных исследований в Американском университете Вашингтона, приводит данные, что всего через две недели после японского предложения о капитуляции, поступившего 15 августа 1945 года, генералу Гроувсу был представлен список советских городов, на которые должны были быть сброшены атомные бомбы.

Усилия по засекречиванию работ над атомной бомбой от СССР, как известно, пошли насмарку. Информацию в Москву передавал непосредственный участник физик Клаус Фукс, в прошлом — член Компартии Германии. Но он был не единственным коммунистом, а соучастником были ещё больше, так что киношный генерал Гроувс в какой-то момент восклицает, что никому из учёных в Лос-Аламосе не дал бы допуск к секретной работе.

Среди борцов с коммунистами в фильме Нолана выделена фигура контрразведчика Бориса Пэша, а на самом деле русского эмигранта Бориса Фёдоровича Пашковского (в его роли — Кейси Аффлек). Он успел поехать на стороне белых во время Гражданской войны в России, люто ненавидел СССР, и эти факты отражены

в фильме. Добавим, что карьеру в контрразведке Пэш сделал после нападения Японии на Перл-Харбор, когда занимался поголовным интронированием японцев на территории США и помещением их в лагерь.

Естественно, самому Манхэттенскому проекту, созданию лаборатории и городка учёных в Лос-Аламосе уделено немалое внимание. Но всё же можно заметить, что Кристофера Нолана прежде всего интересует морально-этическая проблематика. Так, особо подчёркнуты опасения, которые появились у создателей атомного оружия из-за расчётов, проведённых Эдвардом Теллером. Существовала вероятность, что первое же атомное испытание вызовет ценную реакцию в атмосфере и попросту сожжёт её целиком.

С этой проблемой Оппенгеймер обращается к Альберту Эйнштейну, которого убедительно сыграл шотландец Том Конти. Их диалог весьма примечателен. Основоложником современной физики уклоняется от любой помощи и работе над бомбой. В конце разговора он возвращает бумагу с расчётами Теллера со словами: «Роберт, это твоё — не моё». Этой сценой Нолан рисует воображаемую грань, которую Эйнштейн переступать категорически не хочет. Его позиция в системе координат автора фильма становится нравственным мерилом, и это не случайно: именно Эйнштейн будет одним из лидеров антивоенного движения после Второй мировой.

А Оппенгеймер, придя в Манхэттенский проект, черту уже переступил и далее будет обречён на нравственные метания. Так и вышло в действительности. После ужаса Хиросимы и Нагасаки «отец атомной бомбы» открыто выступил против гонки вооружений, но в то же время, даже будучи уже лишённым допуска к секретной работе, ан-

тичной работы по урановой проблеме стали тревожные сообщения советской разведки. Обратим внимание на слово «возобновить». Ясно, что такие исследования велись и раньше, но абсолютно очевидно, что их продолжению помешала начавшаяся война. Возглавить эту работу предстояло И.В. Курчатову, которого ещё в 1940 году академик А.Ф. Иоффе рекомендовал как «основного специалиста» по урановой проблеме.

Фразы Трумэна про «дубинку» в сценарии нет, но само его появление в фильме занимает особое место. Происходит это ровно один раз: во время его встречи с Оппенгеймером в Овальном кабинете Белого дома в 1945 году.

Отдельно остановимся на выборе исполнителя этой роли. Британский актёр Гэри Олдмен за свою карьеру выступал в самых разных амплуа и делал это весьма успешно. И всё же массовому зрителю он известен прежде всего как исполнитель роли харизматичных злодеев — наркомана-политического из криминальной драмы «Леон» и олигарха мистера Зорга из фантастического блокбастера «Пятый элемент». Это было ещё в 1990-е, но и по сей день оба персонажа нет-нет да и всплывают в виде интернет-мемов.

Диалог главного героя с президентом Трумэном и государственным секретарём Джеймсом Бирном занимает менее трёх минут экранного времени. Но эта сцена — одна из ключевых в фильме, и её стоит пересмотреть, чтобы прочувствовать.

Оппенгеймер пытается убедить, что настало время наладить международное сотрудничество по вопросам атомной энергии, но Трумэн перебивает его вопросом, когда у Советов появится бомба, и сам же отвечает: «Никогда!» Он открыто высмеивает учёного с его возражениями, что «у русских есть хорошие физики и их страна богата ресурсами».

Эпизод с Трумэном ярко характеризует его «прозорливость» как политика. Дело в том, что раннее по ходу действия есть сцена, где шокированные члены Комиссии по атомной энергии в 1949 году обсуждают данные, полученные самолётом-разведчиком, которые говорят об успешном испытании в СССР атомного оружия. Из-за этого шока, помнится, и спустились с цепи пещерного антикоммуниста сенатора Маккарти.

Стараниями актёра и режиссёра мы видим Трумэна

законченным циничным негодяем. Ему нет дела ни до жертв атомных бомбардировок, ни до угрызений совести Оппенгеймера, которых он в принципе не может понять. Президент испытывает гордость от того, что его будут помнить как первого человека, отдавшего приказ о боевом применении атомной бомбы.

Что ж, Олдмен пополнил свой список запоминающихся кинозлодеев. Но если пошедший на сделку с абсолютным леном мистер Зорг — вымышленный персонаж, то ставший рабом атомного дьявола Трумэн — реальный президент США, под руководством которого готовились настоящие планы атомной бомбардировки городов Советского Союза.

В заключительной части кажется, что Нолан ведёт фильм к привычному для американского кинематографа хэппи-энду. Сенат «прокатывает» Штрауса с назначением на пост министра из-за его участия в травле великого учёного и тем самым ставит крест на политической карьере адмирала. Оппенгеймер же реабилитирован в период президентства Джона Кеннеди и получает премию имени Энрико Ферми. Вроде бы справедливость восстановлена.

Но режиссёр, и он же сценарист, не шадит главного героя своего фильма. И ведь действительно, человек вроде бы неплохой, а по-настоящему оказался неверным мужем. Как общественный деятель был беспомощен. Как учёный стал великим, но какой ценой! Нолан почти открытым текстом говорит нам, что на унизительное разбирательство 1954 года Оппенгеймер пошёл, чтобы искупить свои грехи. Но облегчения он не получает.

Позтому «счастливого финала» не будет. В последней сцене нас возвращают к диалогу между Эйнштейном и Оппенгеймером, состоявшемуся в 1947 году, когда последний был в зените славы и по предложению Штрауса только что возглавил Институт перспективных исследований в Принстоне. «Отец атомной бомбы» напоминает Эйнштейну, как пришёл к нему с опасениями, что взрыв может запустить ценную реакцию, которая уничтожит весь мир.

«Это и случилось», — признаётся Оппенгеймер.

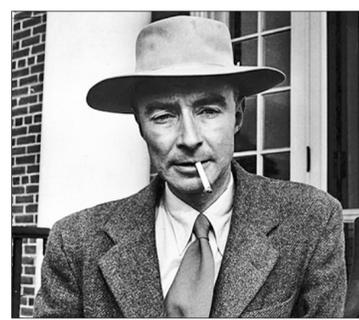
Показанное крупным планом лицо главного героя буквально каменеет, а перед его мысленным взором — массовые старты баллистических ракет и планета, на которой разгорается атомный пожар.

**Справка (не историческая)**  
В январе 2024 года блок НАТО начал самые масштабные со времён «холодной войны» учения. Они проводятся в общей сложности около четырёх месяцев и в них примет участие 31 государство. В маневре под названием «Стойкий защитник — 2024» будут задействованы десятки кораблей, сотни самолётов и бесчисленные летательных аппаратов, более тысячи боевых бронированных машин. В НАТО не скрывают, что «защитаться» собираются от России. По неофициальной информации, в рамках учений будут отработаны тактические атомным оружием по ряду российских областей.

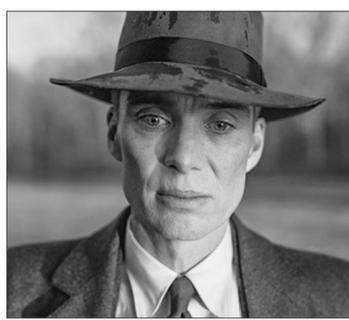
Кому-то в это до сих пор не верится, однако за последнее время уже не раз открыто обсуждали возможность боевого применения атомных зарядов. А ведь совсем недавно эта тема в мировой политике была строго табуирована. Даже американская стратегия «быстрого глобального удара», разработанная в 1990-х, первоначально предусматривала применение только обычных боеприпасов. И вот новая реальность: западные политики и военные всеерьёз допускают возможность ограниченной атомной войны. «Ограниченной» — как будто на этом пути можно остановиться...

Сегодня наша правящая верхушка США открыто провоцирует новый мировой конфликт. В то же время мы видим, что в мире есть и другие силы, которые позволили очень вовремя появиться фильму «Оппенгеймер». Кристофер Нолан совершил настоящий гражданский поступок, сняв, без преувеличения, фильм-предупреждение. Будет ли оно услышано?

Михаил КОСТРИКОВ,  
Иван ЕГОРОВ.



□ Роберт Оппенгеймер...



□ ...и Киллиан Мёрфи в его роли.

учёных, некоторые из которых в обиду не дадут верою уходят. И сам Оппенгеймер спрашивает военных: почему союзники они боятся больше, чем врага?

**Историческая справка**  
Британский физик полуско происхождения, лауреат Нобелевской премии мира за усилия, направленные на ядерное разоружение, Джозеф Ротблат, покинувший американский атомный проект по моральным соображениям, в 1985 году писал: «В марте 1944 года я испытал неприятное потрясение. В то время я жил с Чедвиками в их доме на Месе, а позже переехал в «Большой дом»: жилище для одиноких учёных. Генерал Лесли Гроувс, посещая Лос-Аламос, часто приходил к Чедвикам на ужин и непринуждённо так же разговаривал Гроувс сказал, что, конечно, настоящей целью создания бомбы было подчинение Советов...»

Гэри Олдмен в роли президента США Гарри Трумэна.

Среди борцов с коммунистами в фильме Нолана выделена фигура контрразведчика Бориса Пэша, а на самом деле русского эмигранта Бориса Фёдоровича Пашковского (в его роли — Кейси Аффлек). Он успел поехать на стороне белых во время Гражданской войны в России, люто ненавидел СССР, и эти факты отражены

в фильме. Добавим, что карьеру в контрразведке Пэш сделал после нападения Японии на Перл-Харбор, когда занимался поголовным интронированием японцев на территории США и помещением их в лагерь.

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

В Белоруссии с 25 января стартовал четвёртый сезон общенационального патриотического трудового проекта «Зимний маршрут»...

Стартовал проект «Зимний маршрут»

Проект, по словам Н. Шаховской, будет реализовываться в период с 25 января по 9 февраля во всех областях Белоруссии...

участники проекта организуют с учащимися сельских школ занятия по профориентации, познакомят ребят с возможностями атомной энергетики в республике...

Цитадели мужества



Всего 27 населённых пунктов в Белоруссии были награждены вымпелами «За мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны»...

И вот в наступившем году БЕЛТА, информирует телеграфное агентство, начинает проект об этих населённых пунктах...

но и местными жителями. Проект носит название «Цитадели мужества».

Школьники вместе с учителями помогали партизанам, за что все, кроме чудом выживших двоих, были убиты гитлеровцами.



детства. О Тихоне Бумажкове и Фёдоре Павловском — одних из первых партизан, удостоенных звания Героя Советского Союза.

тен белорусских городов и сёл сражались с врагом. Но были совершенно особые территории. Там велись наиболее активные действия во время оборонительных боёв и операции «Багратион»...

Свобода слова по-молдавски: десяткам СМИ закрыли рот

Ещё в сентябре 2022 года, когда репрессии против оппозиционных СМИ в Республике Молдова ещё только разворачивались на фоне антироссийской и националистической, а точнее неонацистской истерии...

Идея союза создания была активно поддержана широким кругом работников СМИ, политологов и правозащитников Молдавии, России, Белоруссии, Турции, Азербайджана, Латвии и Австрии...

ром выразил крайнюю обеспокоенность репрессиями в отношении СМИ в Молдавии. Об этом сообщает центральный орган Партии коммунистов Республики Молдова (ПКРМ) газета «Коммунист».

сайты, которые власти закрывают буквально «пачками». «Международный союз свободных журналистов с сожалением констатирует, что нормы свободы слова, необходимые для построения демократического общества, полностью попираются действующей властью Республики Молдова.

ПОЛИТИКА И СПОРТ

Как стало известно на днях, многочисленные российские спортсмены, прошедшие олимпийский отбор к Играм-2024 в Париже для выступления в нейтральном статусе...

Унижениям нет конца

занных в ранее принятых решениях МОК. Спортсмены, которые пройдут отбор на Игры в Париже, будут проходить дополнительную проверку на возможность предоставления нейтрального статуса...

утроз бойкотами за время существования Олимпийских игр было огромное количество. Для России это далеко не основная проблема.

Играх дружба будет банально аннулирована. То есть, если даже кто-то из наших гимнастов решится принять нейтральный статус на Олимпиаде...

Об этом на днях официально заявил директор по коммуникациям этой организации Марк Адамс. Напомним, что МОК ещё 8 декабря минувшего года объявил, что допустит российских и белорусских спортсменов...

Ещё раз уточним суть проблемы. После того как глава МОК Томас Бах объявил решение организации, согласившись на условия МОК...

Своими очередными политическими манёврами Международный олимпийский комитет фактически поставил наших атлетов в такое положение...

Возникает резонный вопрос: есть ли предел безумию и безобразию, которое продолжает творить МОК, заявляя при этом, что они выступают за факт, человек будет наказан дважды...

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Смертельный клубок

Обогащая немногих, капитализм несёт большинству населения бедность и преждевременную смерть. Это видно на примере Эквадора, где следствием неолиберальных реформ стал всплеск преступности. С трудом залечивает раны антинародной политикой Бразилия.

Дитя неолиберализма

Работа буржуазных медиа-империй выстроена по хитрой схеме. Они рассказывают о войнах, криминале, коррупции, но тщательно скрывают коренную причину этих яв.

Связь преступности с капиталистической системой доказывает ситуация в Эквадоре. В начале января недавно избранный президент Даниэль Нобoa ввёл режим «внутреннего вооружённого конфликта».

Ещё десять лет назад Эквадор вместе с Кубой и Чили входил в число самых безопасных стран региона. Добиться этого удалось левому правительству Рафаэля Корреа.

Вехами на печальном пути стали легализация выращивания и продажи марихуаны при президенте Ленине Морено, фактическое сращивание госаппарата с криминалом при его преемнике Гильермо Лассо.

Социально-экономическая ситуация лишь удобрила почву для преступности. Уровень «обычной» бедности достиг 27, а крайней — 11 процентов.

ТЕЛЬ-АВИВ. Израиль готовится к созданию буферной зоны с сектором Газа, так как США выступили против изменения границ анклава.

Политика авантюры

Сможет ли распутать смертельный клубок Даниэль Нобoa — сын «бананового короля» Альваро Нобoa, с юности вовлечённый в деятельность крупнейшей капиталистической конгломерата страны?

Что до глубинных причин, власть не только не собирается их касаться — её шаги лишь усугубляют проблемы. Первой инициативой правительства стала налоговая реформа.

ВАШИНГТОН. Президент США Джо Байден направил членам конгресса письмо, в котором призвал «немедленно одобрить продажу Турции истребителей F-16».

БРЮССЕЛЬ. Верховный представитель ЕС по иностранным делам Жозеп Боррель заявил, что Украине необходимо поставить системы запуска ракеты большой дальности и другие современные вооружения.

По сообщению информантов агентства подготовила Елена МОРОЗОВА.

ет, что выносимая на референдум легализация казино лишь ухудшит ситуацию. К сожалению, оппозиция недостаточно последовательна.

В госпарламенте США подтвердили укрепление сотрудничества с Эквадором, напомнив о соглашениях с правительством Лассо.

Надежды и расколы

Другой стране Латинской Америки — Бразилии — повелево затормозил на краю пропасти. Разрушительный курс остановила победа левых сил.

Винюками этого вымачивали злобу на Ди Силве и его соратника. Экс-министр экономики Паулу Гедес утверждал, что бразильскую экономику ждёт крах.

Правительство пытается обратить эти успехи на благо нуждающихся. Восстанавливаются уничтоженные или серьёзно потрепанные при Жаире Болсонару социальные программы.

Впрочем, представлять лежачий перед новым руководством путь прямым и ровным будет ошибкой. Каждый его шаг даётся в тяжёлой борьбе с правым большинством парламента.

Неповиновение государственному курсу демонстрируют руководители ряда регионов. Губернатор штата Сан-Паулу Тарсизо де Фрейтас запустил программу приватизации общественного транспорта.

Раскол появился во время акции «Непоколебимая демократия», проведённой в годовщину неудавшегося переворота. Многие губернаторы и депутаты проигнорировали мероприятия.

Хитрую игру ведёт Запад, ласково пытаясь перетянуть бразильское руководство на свою сторону. Характерно включение Бразилии в список «стран года» журналом «Экономист».

Сергей КОЖЕЯКИН, политический обозреватель «Правды».

ЕЩЕ РАЗ О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ

Сладкоголодый Гнатюк и Мазепа

Если бы кому-то пришло в голову написать книгу с названием «Всемирная энциклопедия предательства»...



Дмитрий Гнатюк



Николай Гнатюк

Их было два Гнатюка — два певца, покоривших миллионы советских сердец своими неповторимыми голосами...

ны, в эвакуации с 1944 года он даже работал сталеваром в городе Нижняя Салда Свердловской области...

та в Донбассе и после воссоединения Крыма с Россией, народный артист Украины Николай Гнатюк поделился в соцсетях своими впечатлениями о Кубани...

Знаменитого оперного певца и эстрадного исполнителя украинского происхождения Дмитрия Гнатюка (1925—2016) знала и любила вся огромная Советская страна...

А ведь действительно, при всех его невероятных певческих талантах, как сложилась бы судьба Д. Гнатюка, если бы не воссоединение Буковины с УССР...

«Вот я наконец-то вернулся домой из России, где пробыл у родственников более 40 суток, проехал территорию от Брянска до побережья ЧМ Краснодарского края...

Были в репертуаре певца и песни на русском языке, такие как «Моя Родина» композитора А. Долуханяна и поэта М. Лисанского:

Великую землю, любимую землю, Где мы родились и живём, Мы Родины милой, Мы Родины светлой, Мы Родины нашей зовём, Люблю Украину, Байкальские воды, Кавказские горы в снегу, Широкие степи, свои вершины Я в сердце своём берегу.

Позднее Д. Гнатюк так вспоминал о тех незабываемых для него днях: «Григорий Гурьевич Вербёк взял меня на два месяца к себе в хор, чтобы я мог себе заработать на костюм...

Имя Николая Гнатюка гремело в эпоху 1970—1980-х годов не только в Советском Союзе, но и за рубежом. «Золотой тенор», «прирожденный вокалист с неповторимым тембром голоса» — столь высоких эпитетов удостоились многие исполненные им песни...

Кстати, Николай Гнатюк, как и Дмитрий, также исполнял в своих концертах песню «Моя Родина», и в это они тоже были похожи друг на друга.

В 1981 году Николай спел песню «Птица счастья» (А. Пахмутова — Н. Добронравов), которая стала ещё одним незабываемым хитом. Затем последовали «Малиновый звон», «Девочка из квартала 45», «Зорька алая», которые покорили в том числе молодёжную публику...

А вчера я приехал в Сумы и всё по-ахало: Россия напала, Россия оккупировала, русские танки, батальоны десантников и морпехов, украинские ВС успешно отразили атаку 100 танков Кантемировской танковой бригады...

В документальном фильме-концерте 1976 года «Співає Дмитро Гнатюк» (реж. Б. Небриридзе) проникновенным и задушевым голосом Д. Гнатюк рассказал о себе так (причем на чистом русском языке):

«Я родился в замечательном крае — Прикарпатье, на Буковине. Родился я над речкою Прут. Изумительный край! Изумительный он своими песнями, своим фольклором, своим замечательным талантливым народом. Всю творческую жизнь я черпал вдохновение от родного края...

По свидетельству Д. Гнатюка, на том юбилейном концерте присутствовал также Мао Цзэдун. Перед советским и китайским вождями, кроме Гнатюка, выступили и такие знаменитые вокалисты, как Колосовский, Лемешев, любимая оперная певица Сталита Вера Давыдова...

Призыв, война — что я могу сказать? Дешёвая пропаганда, обманывают украинский народ наши СМИ. Я уверенно могу сказать, что в разжигании гражданской войны на Украине виновны СМИ Украины и Запада...»

Здесь требуется историческая справка. Буковина (буквально — страна бука), или Зелёная Русь (такое название упоминается в «Православной богословской энциклопедии», изданной в Петрограде в 1900—1911 годах)...

После столь ошеломительного успеха карьера Д. Гнатюка пошла стремительно в гору. Тем более что после довавшие за Сталиным партийные вожди также приглашали его на свои торжественные мероприятия. Особенно Д. Гнатюка привлекал Никита Хрущёв, с сыном которого у Дмитрия даже сложились тёплые отношения.

Николай Гнатюк в 2015 году пытался остановить надвигающийся вооружённый конфликт между братьскими народами.

Здесь требуется историческая справка. Буковина (буквально — страна бука), или Зелёная Русь (такое название упоминается в «Православной богословской энциклопедии», изданной в Петрограде в 1900—1911 годах)...

По сути, Д. Гнатюк стал официальным правительственным певцом, со всеми исходящими отсюда последствиями. Его послужный и наградный список (как сказали бы сейчас) дал бы фору любому советскому или партийному руководителю. Вот лишь неполный перечень званий и регалий, которыми Д. Гнатюк обладал: народный артист СССР (1960), Герой Социалистического Труда (1985), кавалер ордена Октябрьской Революции (1971), ордена Трудового Красного Знамени (1982), ордена Дружбы народов (1975), лауреат Государственной премии СССР (1977), Премии Ленинского комсомола (1967); член КПСС с 1960 по 1990 год...

А какую позицию занял Гнатюк старший с наступлением смутных времён конца 1980-х — начала 1990-х? После 1992 года Д. Гнатюк сорвал с себя маску патриота СССР и Советской Украины...

Судьба явно благоволила Дмитрию. Природа наградила его великолепным голосом с редким по широкому диапазону (более чем в две октавы!), удачливой фортуна обеспечила ему самую головокружительную из возможных карьер оперного и эстрадного певца...

Д. Гнатюк беспрепятственно гастролировал за рубежом. Среди стран, где он выступал, — Египет, Италия, Испания, Франция, Австралия, Канада, Китай, Мали, Нигерия, Гвинея, Гана, Новая Зеландия, США, Исландия, Япония, Норвегия, Венгрия, Португалия, Германия, Дания, Индия и др.

«По политической физиономии некого уважаемого артиста можно судить и по его высказываниям, и по его действиям. Так, в возрасте 89 лет (в 2014-м) Д. Гнатюк в интервью изданию Liv.ua заявил: «Душа болит за украинцев, нашу страну, которую уничтожают и разоряют в клочья. Россия мечтает захватить мир. Ей всё не по силам, поэтому хочет удовлетворить свои аппетиты нами. Такой огромной стране без малой Украины жизнь немисляема. А мы думали, что у нас будет независимость. Путин всё делает, чтобы этого не допустить!»

«И далее в интервью следует любительный диалог, в котором значительный смысл содержится не только в ответах, но и в вопросах: «— Вы пережили убийство родного брата-оюнуца. Вторую мировую войну, разруху, а теперь на склоне лет нет уверенности, что на нашей родной земле будут мир и покой. — Старший меня на три года брат Иван был замучен «освободителями» в 1940 году. Советской системе, как и нынешней имперской России, уничтожить человека как раз приятно. Долгие годы не знали о судьбе брата. Не дождался этого наша мамочка, которая годами ходила к стенам Черновицкой тюрьмы, где молилась за невинно замученную душу своего ребёнка. Нет объяснений того, что большевики не сломали мне позвонок из-за брата. Такова была воля Божия. Я учился в Киевской консерватории в классе славяного Ивана Патроржинского, который хорошо знал отечественные песни и предостерегал меня от «Ты хочешь учиться? Тогда закрой свою пурпур». И я молчал. Ни с кем на эту тему не разговаривал. И это вырвалось. Надо было жить.»

С первых дней я молился за Европийдан. Кто бы мог поверить, что сделаю такое великое дело, свергнув своего доморощенного диктатора, крупнейшего врага. Хотя нас теперь атакуют российский изверг, в тысячу раз более нахальный и жестокий. Не могу смириться с тем, что Крым не наш уже. Грустно мне.»

В своей ненависти к России Д. Гнатюк дошёл до того, что поехал на могилу знаменитого предателя Мазепы, чтобы поклониться его праху. Вот как об этом рассказал ещё один коллега Д. Гнатюка по русофобскому ремеслу некогда известный советский поэт Иван Драч: «Помню, как мы ездили с ним на могилу Ивана Мазепы в Варничу (Румыния. — Ред.). Там Гнатюк пел прекрасную думу, которую до этого никогда и нигде не исполнял.»

И здесь будет уместным напомнить, кто такой Мазепа. В изданном на Украине в 2019 году Черкасским Восточноукраинским университетом экономики и менеджмента «Малом энциклопедическом справочнике «Величайшие люди Украины» о Мазепе сказано следующее: «Мазепа Иван Степанович — изменивший России и Петру I гетман Малороссии. Однако это не единственная его измена, практику предательства Мазепа поставил на поток. Так, он предал одного из первых своих покровителей — правобережного гетмана Дорошенко, который сделал его есаулом. Дорошенко служил полякам, а Мазепа перекинулся на сторону Московия, перейдя к левобережному гетману Самойловичу, который в 1682 году поставил его генеральным консулом.»

«Малый энциклопедический справочник» подробно описывает предательские похождения Мазепы: «Через пять лет, во время крымского похода, Самойлович пал жертвой интриги и был низложен, а на место гетмана избран Иван Мазепа, давший взятку в 10000 р. всемогущему тогда при московском дворе царевны Софьи князю В.В. Голицыну. В 1689 г. Мазепа был в Москве и сумел снискать расположение молодого царя Петра, отстранившего от власти сестру Софью». Близость к Петру позволила Мазепе стать гетманом всей Украины.»

«Успехи Карла XII и затруднительное положение Петра заставили Мазепу действовать решительнее. Уверая царя в преданности, гетман Мазепа заключает условие со шведами и поляками и выговаривает себе вассальное владение в Белоруссии. В то же время он возбуждает в малороссийской казачьей старшине опасения насчёт намерений Петра уничтожить автономию Малороссии. Довольно долго удаётся Ивану Мазепе скрывать свою измену от правительству, но движение Карла XII в южную Россию осенью 1708 г. заставило гетмана раскрыть свои карты. Он присоединяется к Карлу с 1500 казаков и призывает Малороссию к восстанию. Однако надежды Мазепы не сбылись. Украинский народ не поверил в пропагандированный Мазепой план самостоятельного существования страны и боялся, что на Украине восстановится власть Польши.»

Меньшиков съез гетманскую резиденцию Мазепы Батурин. Низложенный и преданный церковной анафеме Мазепа был заменён Скоропадским. Малороссия признала нового гетмана, а наиболее предусмотрительные соучастники Ивана Мазепы вскоре передались Петру. Полтавская битва 21 июня 1709 решила судьбу кампании и Мазепы. Карл XII и гетман едва успели избежать плена и бежали в Турцию. Турки, несмотря на требования Петра, не выдали Мазепу, но старческий организм Мазепы не выдержал сильных потрясений. Гетман скончался 22 августа того же 1709 г. и был похоронен на территории нынешней Румынии.»

Вот кому Д. Гнатюк посвятил своё вокальное искусство и «пламенный жар сердца». Бандеровские власти Украины по достоинству оценили политическую позицию Д. Гнатюка. Его по сей день называют чуть ли не национальным достоянием. С 1998 по 2002 год Д. Гнатюк — депутат Верховной Рады, с 1999-го — член фракции антироссийской партии «Батькивщина». Ему присвоили звание героя Украины, наградили тремя орденами князя Ярослава Мудрого.

Честность в искусстве и честность в политике — вещи не всегда совместные. Огромное число талантливых артистов, художников в широком смысле слова оказались, мягко говоря, не на высоте после событий 1991—1992 годов, которые привели к трагическому развалу СССР. Деятельность одного лишь профессора консерватории Ландсберга чего стоит! Немало «заблудших» и предавших Родину деятелей культуры выявила и продолжает выявлять специальная военная операция (СВО) на Украине.

Принесли ли предательство Дмитрию Гнатюку (и таким, как он) больше уважения, признания, счастья? Вряд ли — куда уж больше того, что он имел при СССР. Да и сам он в уже упомянутом интервью не сумел скрыть, что к концу жизни пришёл к полной пустоте, ощущает некий вакуум вокруг себя и вынужден это признавать: «— О чём больше всего жалеете теперь? — Волнует моё здоровье. Певец должен быть здоров всегда. Хочется встретиться со многими друзьями, коллегами, родными, одноклассниками, одногруппниками. Иногда беру телефон в руки и становится страшно. Позвонить некому! Моё поколение уже на кладбищах. Хотелось бы написать книгу воспоминаний. Следует это сделать. Времени не хватает...»

Возможно, что времени ему не хватало, но это вряд ли. Ему просто не о чем было писать в мемуарах — разве что о своих бесчисленных предательствах? Ведь он предал не только себя, свою страну, своих поклонников, но и другие и партнёров по сцене, которых уже «на кладбищах». Несмотря на многочисленные регалии, полученные Д. Гнатюком от бандеровской власти, он заживо похоронил своё славное прошлое — свои молодость, талант и лучшие достижения в искусстве. Достойный наследник Мазепы!

Александр ДЬЯЧЕНКО.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова. Есть такая профессия!

В сентябре 2024 года по инициативе Федерации шахмат России и Федерации шахмат Костромской области открывается специализация по шахматам на кафедре физической культуры и спорта Костромского государственного университета (КГУ) (44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: физическая культура, шахматы).

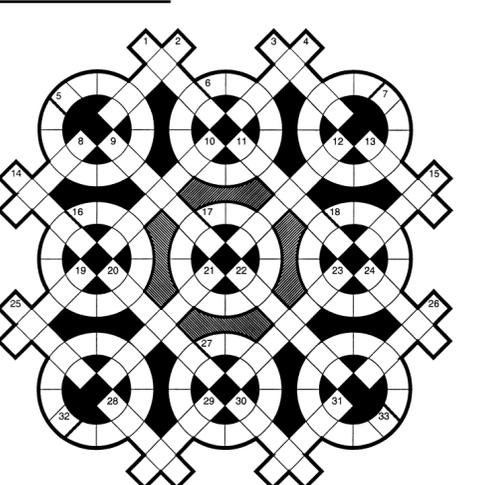
КГУ выделяет 25 бюджетных мест для шахматных студентов. Начинается подготовка педагогов по шахматам для школ и тренеров для ДЮСШ. Кроме того, студенты получают знания для преподавания физической культуры в школе. Для поступления в КГУ на эту специальность надо предъявить результаты ЕГЭ по русскому языку и обществознанию, а также пройти испытание по физической подготовке. Приглашаются шахматисты, которые имеют желание стать хорошими педагогами и тренерами по шахматам.

Как заявляют организаторы, не так важно, какой у вас спортивный разряд или рейтинг на данный момент — за пять лет учёбы в Костроме вы обязательно повысите своё спортивное мастерство! Вам предстоит играть в различных студенческих, местных и выездных соревнованиях, проходить практику в Костромской гроссмейстерской школе, вести учебные занятия по шахматам в общеобразовательных школах Костромы и городской ДЮСШ. Из КГУ вы выйдете квалифицированными тренерами.

В этом году аналогичное отделение открывается и в спортивном вузе Воронежя. Это говорит о реальной востребованности квалифицированных тренеров кадров в нашей стране. На протяжении ряда лет процесс подготовки шахматных преподавателей был пущен на самотёк. В результате ситуация в целом ряде регионов страны стала критической. И дело было не в том, что некому было работать с юниорами. Проблема заключалась в людях, которые приходили работать с детьми, не имея для этого нужных знаний. Дело в том, что даже мастера и гроссмейстеры, которые переходили на преподавательскую деятельность, ввиду отсутствия в работе детского тренера требуются специфические знания по физиологии и основам коммуникации, педагогике и детской психологии, умение работать с коллективом и с родителями. Тема, поднятая руководством Федерации шахмат России, настолько актуальна, что мы посвятим ряд наших выпусков выдающимся тренерам

Советского Союза, которые создали основу отечественной шахматной школы. В свободную минуту. Г. Ринк, 1905 год. Ход белых. 1. g6! fxg6 Или: 1... fхg3 2. g7 Lg3 3. Kh5 2. Kpf2 Lg5 3. Ke6. Чёрные не могут спасти свою ладью и проигрывают партию.

КРОССВОРД



- 1. Имя знаменитого итальянского путешественника (ок. 1254—1324 г.). 2. Общее название народов Центральной и Южной Африки. 3. Национальный герой чешского народа. 4. Порывистое круговое движение ветра. (по часовой стрелке) 5. Небольшой островок суши. 6. Хищная птица. 7. Русский композитор XIX века. 8. Многострунный шиповый музыкальный инструмент. 9. Автор книги «Дело было в Пенькове» (1956 г.). «Подлуженские частушки» (1950 г.). 10. Растительный болотушкообразный алкалоид. 11. Птица семейства вьюрковых. 12. Украинский композитор, автор оперы «Наталка Полтавка» (1889 г.). 13. Твёрдое топливо. 14. Неполноценный заменитель чего-либо. 15. Раздел кнриг, статьи. 16. Вид тайнописи. 17. Архитектор, живописец, скульптор, поэт эпохи Возрождения. 18. Порт на Чёрном море. 19. Дворянский титул в Западной Европе. 20. Кондитерское изделие. 21. Сильное возбуждение, борьба интересов вокруг какого-нибудь вопроса. 22. Ощущение большого душевного удовлетворения. 23. Конструктор советского стрелкового оружия. 24. Радиоактивный химический элемент. 25. Стихотворный размер. 26. Французский город-курорт. 27. Комедия И. Тургенева. 28. Наклейка на предмете, товаре. 29. Проявленная хребтовая часть красной рыбы. 30. Государство в Азии. 31. Столица европейского государства. 32. Научное учреждение. 33. Наглядный способ ознакомления с предметом или явлением.

Ответы на кроссворд, опубликованы в №5. По горизонтали: 1. Секанс. 4. Строка. 10. Левинсон. 11. «Катерина». 14. Дата. 15. Коробочка. 16. Лира. 19. Анкер. 20. Сонет. 21. Анфас. 24. Централизация. 25. Соболеводство. 28. Париж. 29. Техас. 30. Шкавал. 35. Арес. 36. Бриллиант. 37. Пена. 40. Каттгат. 41. Медальон. 42. Столяр. 45. Фосфор. По вертикали: 1. Сальдо. 2. Каватина. 3. Нона. 5. Трек. 6. Оригинал. 7. Анабас. 8. Гобой. 9. «Садко». 12. Попокатепетль. 13. Моделирование. 17. Церемония. 18. Индигирка. 22. Штрек. 23. Фазан. 26. Качество. 27. Барельеф. 31. Баркас. 32. Аркан. 33. «Антей». 34. Вагнер. 38. Пеня. 39. Жако.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 4.15 Большое кино. «Иван Васильевич меняет профессию» 16+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Врубеля
7.00 Легенды мирового кино. Серафима Бирман

ЗВЕЗДА

5.10 «Забитые войны России», д/ф 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Русское ополчение
7.00 Легенды мирового кино. Фанна Раневская

ЗВЕЗДА

5.20, 13.35, 15.05, 17.15, 3.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+

СРЕДА, 31 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Феодосия Айвазовского
7.00 Легенды мирового кино. Валентина Серова

ЗВЕЗДА

5.20, 13.25, 15.05, 17.15, 3.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+

ЧЕТВЕРГ, 1 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Музей-заповедник «Коломенское»
7.00 Легенды мирового кино. Любовь Орлова

ЗВЕЗДА

5.20, 13.25, 15.05, 17.15, 3.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+

ПЯТНИЦА, 2 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25, 11.50 «ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ» 12+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Квартиры московских композиторов
7.00 Легенды мирового кино. Вера Маршак

ЗВЕЗДА

5.30 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+

СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

5.55 «ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА» 12+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.20 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». «Квартиры московских композиторов»
7.00 Легенды мирового кино. Мария Маршак

ЗВЕЗДА

5.05 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД» 6+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10, 0.50, 1.35, 2.20, 3.05, 3.50 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

6.10, 1.30 «СЮРРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО» 12+

ТВЦ

5.40 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА» 12+

НТВ

4.50 «УГРО» 16+
6.30 «Центральное телевидение» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Лиса в волк». «Косхин дом». «Котенок по имени Гав» м/ф

ЗВЕЗДА

5.35 «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на март — июнь 2024 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»...

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-rt.ru...

ЗВЕЗДА

5.20, 13.25, 15.05, 17.15, 3.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+

ЗВЕЗДА

5.20, 13.25, 15.05, 17.15, 3.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2» 16+

ЗВЕЗДА

5.05 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД» 6+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ...

Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография»...

