



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№103 (31740)

16+

19—22 сентября 2025 года

Цена свободная

Шито белыми нитками

Бюджетная дыра разрастается

2

Старые грабли на новый лад

США развернули наступление на оплоты левых в Латинской Америке

5

Я родом из Советского Союза

Интервью с защитницей Донбасса Еленой Подчерпиной

6

## Важнейший урок

Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов выступил на открытии в Госдуме выставки «Экспорт во имя Победы»

Г.А. Зюганов: — Уважаемые товарищи, это третья выставка в Госдуме. Первая выставка была на тему «Истоки Великой Победы». Затем проводилась выставка, посвящённая полководцам Победы. И сегодня открывается выставка на тему «Экспорт во имя Победы». Считаю, что все эти три выставки друг друга дополняют.



Мы одержали победу над врагом: в кратчайшие сроки была создана экономическая база для будущей Победы. Накануне войны в СССР было открыто сто педагогических вузов и подготовлено высокообразованное поколение победителей. Мы создали к 1941 году лучший в мире станочный парк. К концу войны мы в 14 раз увеличили наши экспортные поставки и прежде всего — в освобождающиеся страны.

Поздравляю всех с открытием блестящей выставки! \* \* \* Фотовыставку подготовили ВЭБ.РФ, Российский экспортный центр и РИА «Новости» при поддержке комитета Госдумы по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками.

предприятий в обеспечение фронта, но и свидетельство единства, стойкости и самоотверженности людей, ковавших Победу в тылу. Перед советским экспортом в годы войны стояли две основные задачи. Первая была особенно характерна в начале войны: заработать на экспорте деньги, необходимые для закупки медикаментов и военной техники. Вторая задача была поставлена на завершающем периоде войны: стать фактором развития всей советской экономики.

ли металлургическая промышленность и машиностроение. В 1945 году объём экспорта машин по сравнению с довоенным периодом вырос в 20 раз. До войны, несмотря на индустриализацию, наши машины не покупали на внешнем рынке. В годы войны эту ситуацию удалось переломить.

Свою роль в развитии нашего экспорта в годы войны сыграл и советский кинематограф. Например, прокат советских фильмов принёс 30 миллионов рублей в 1945 году. Это сопоставимо с экспортом нефтепродуктов в довоенные годы. Документальный фильм «Разгром немецких войск под Москвой» получил американскую премию кинематографистов «Оскар».

Рынок для экспорта нашей машиностроительной продукции стали страны освобождающейся Европы. После войны международная торговля стала активно развиваться. Если бы в годы войны мы не сделали ставку на поддержку нашего экспорта, то могли оказаться в экономической изоляции. Но благодаря экспортным поставкам новой продукции к концу 1950-х годов СССР стал крупнейшим поставщиком машиностроительной продукции на мировых рынках.

Эта выставка — важный урок, напоминание о том, что даже в самые тяжёлые времена экономика может и должна служить интересам страны, обеспечивать её безопасность и процветание.

Репортаж Алексея БРАГИНА. Фото Ивана ВОДОПЬЯНОВА.

### ДОБИЛИСЬ!

## В Карелии коммунист победил на выборах

Главой Шелтозерского национального вепского поселения Прионежского района Карелии стал Алексей Востриков, одержав уверенную победу над своим конкурентом из «Единой России»: выдвинутый от КПРФ Востриков набрал 52,9% голосов избирателей. При этом победил Алексей благодаря своему авторитету и уважению избирателей.

ность, население с каждым годом уменьшается. Поэтому закономерным стало, что жители поддержали программу КПРФ, нашего кандидата.

Алексей Востриков учился в Шелтозерской школе, здесь же начал свою трудовую деятельность — в совхозе «Шелтозерский», в животноводческой бригаде №1. Он знает всех жителей в Шелтозере, их насущные проблемы, видит пути их решения, что для жителей поселения является принципиально важным. Таким образом, победа кандидата от КПРФ закономерна, административные ресурсы партии «ЕР» в данном случае были бессильны.

Пресс-служба Карельского рескома КПРФ.

Важно заметить, что Шелтозеро — старинное вепское село, находящееся совсем рядом со столицей региона Петрозаводском. Впервые упоминается в 1543 году. Сегодня оно является местом компактного проживания вепсов. И, несмотря на такую цен-

### ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Как сообщили ряд СМИ, в правительстве обсуждается повышение налога на добавленную стоимость (НДС). И уже совершенно точно с 1 ноября существенно вырастет утилизационный сбор для автомобилистов.

Бюджетная дыра разрастается: пару лет назад она достигла 1 трлн руб., а на сегодня превысила 4 трлн.

Прогнозы даются только негативные: в обозримой перспективе она может составить от 7 до 10 трлн руб. И похоже, что правительство не видит других вариантов её закрыть, кроме как ещё раз повысить налоги, рассматривая граждан не только как податное сословие и азартно стараясь добыть из них ещё денег.

Два года назад на Восточном экономическом форуме президент говорил об отсутствии необходимости поднимать налоги, а в прошлом году в Послании Федеральному собранию — о «донастройке» налоговой системы, с тем чтобы снизить налоговую нагрузку на малоимущих и повысить её для более обеспеченных граждан. Но насчёт сохранения пенсионного возраста нам тоже, помнится, кое-что обещали.

Увеличение НДС ударит по всем, но в первую очередь — именно по малоимущим, так как любое повышение цен для них крайне болезненно. А рост цен на товары и услуги будет обязательно: бизнес просто переложит налоговое бремя на конечного потребителя. И правительство, задавив население налогами, ждёт прогресса в демографической ситуации?

Производству тоже придётся несладко. Повышение расценок приведёт к падению спроса. Инфляция подскочит, значит, учёная ставка останется высокой и про экономический рост можно забыть. Кто-то подумал об этих последствиях?

## Налогом — по демографии и единству страны

Другой пример непродуманной меры в погоне за лишней копеечкой — повышение утильсбора. Напомним: в прошлом году он и так сильно вырос. Теперь же ввозимые из-за рубежа автомобили прибавят в цене ещё — от нескольких сотен тысяч до нескольких миллионов рублей.

Формально утильсбор должен покрыть расходы на неизбежную в будущем утилизацию автомобиля. Фактически же он стал фискальной мерой и заградительной пошлиной для облегчения жизни неконкурентоспособного российского автопрома. Вот только качество последнего от этого лучше не становится, а после каждого повышения утильсбора отечественные автопроизводители тут же радостно взвизгивают цены.

Но в этот раз власти сделали исключение: повышение не коснётся машин с двигателем мощностью до 160 л.с. Однако как раз более мощные и более дорогие машины не являются конкурентами отечественным, потому что в России таких почти не производят.

Кто-то скажет, что 160 л.с. — это так очень много, пусть богатенькие платят, если хотят больше. Но есть нюанс, про который многие вряд ли думают, включая чиновников авторов инициативы. Попробуйте автомобиль с двигателем мощностью меньше 160 л.с. Это редкость. Почему? При полной загрузке такая машина со слабым мотором будет еле ехать, а потому их почти не выпускают.

Михаил КОСТРИКОВ.

### НАРОДНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ

В Ивановской области продолжается опрос в рамках Народного референдума, инициированного Центральным Комитетом Коммунистической партии Российской Федерации. Акция охватила все крупные города и районы области. Цель — дать гражданам возможность открыто высказаться по ключевым социально-экономическим вопросам, которые, по мнению организаторов, инициируются действующей властью.

В список народных инициатив вошли требования, направленные на кардинальное изменение социального курса страны: остановить рост цен на товары первой необходимости, вернуть жилищно-коммунальный комплекс в государственную собственность, снизить возраст выхода на пенсию, принять федеральный закон о «детях войны» и прекратить разрушительную оптимизацию в сфере здравоохранения.

Жители региона активно участвуют в опросе, видя в нём редкую возможность быть услышанными. Анна Петровна, 72 года, г. Родники: «Я поддерживаю референдум, потому что сил больше нет молчать. Цены на самые простые продукты — хлеб, молоко, лекарства — растут как на дрожжах, а пенсия остаётся почти неизменной. А про «коммуналку» и говорить страшно! Требуя вернуть ЖКХ государству, чтобы был контроль и порядок, а не одна погоня за прибылью. Это наша с вами жизнь, и мы имеем право требовать, чтобы она была достойной».

## Мы видим огромный отклик



Ольга Семёнова, «дети войны», п. Луц:

«Нас, «детей войны», которые пережили все ужасы в детском возрасте, государство до сих пор официально не признало. Нет никакого закона на федеральном уровне, который бы дал хоть какие-то достойные льготы. Я поддерживаю инициативу принять закон о «детях войны». Это вопрос совести и уважения к нашему поколению, на долю которого выпали тяжелейшие испытания. Спасибо тем, кто о нас помнит и борется за наши права, спасибо коммунистам, что добились рамочного закона в поддержку «детей войны» на региональном уровне».

Представители КПРФ в Ивановской области координируют работу и следят за ходом опроса. Они подчёркивают, что Народный референдум — это не разовая акция, а часть системной работы партии за интересы простых людей. Александр Бойков, первый секретарь Ивановского обкома КПРФ:

«Мы видим огромный отклик среди людей. Это подтверждает, что выбранные нами вопросы — большие и актуальные для большинства граждан. Люди устали от непосильной стоимости жизни, от постоянного реформирования и оптимизации жизненно важных отраслей. Этот референдум — реальный инструмент выражения воли граждан, мирный и конституционный

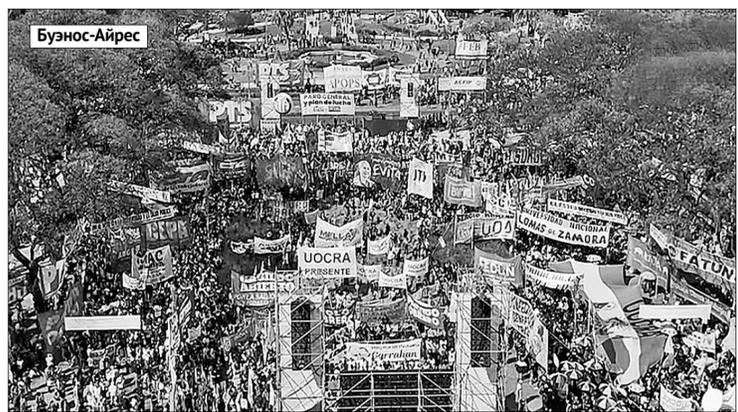
способ показать истинное отношение людей к политике властей. Мы призываем всех жителей Ивановской области, кому не безразлично своё будущее и будущее страны, присоединиться и поддержать наши инициативы».

Собранные в рамках Народного референдума подписи и протоколы будут обобщены и направлены в федеральные органы власти в качестве доказательства массовой поддержки народных требований.



Пресс-служба Ивановского обкома КПРФ.

### СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Представить сегодня без массовых антиправительственных выступлений просто невозможно: находящийся у власти с декабря 2023 года президент-либертарианец Хавьер Милей, всё глубже загоняющий свой народ в нищету, постоянно даёт населению повод для возмущения. Очередной взрыв негодования спровоцировал вето, наложенное «популистом с бензопилой», на законопроект о дополнительном финансировании вузов и

крупнейшей в стране детской больницы Гаррахан. Многотысячная манифестация против антисоциального курса Милея состоялась у здания Национального конгресса в центре Буэнос-Айреса: толпы людей с флагами образовательных учреждений и общественных организаций заполнили центральную площадь столицы и прилегающие к ней улицы. Среди демонстрантов — представители университетов, профсоюзов, медработники в халатах, а также большое

число студентов и молодых людей. Акция была приурочена к заседанию парламента, на котором депутаты обсуждали, как обойти запрет рулящего республикой самодура. В итоге народные избранники подавляющим большинством голосов преодолели его. Теперь решение должен утвердить сенат. Обладаящий правом вето аргентинский лидер очень любит пользоваться этой привилегией, а потому, откровенно злоупотребляя ей, неоднократно накладывал

табу на различные социальные инициативы парламента, мотивируя это тем, что они нарушают сбалансированность бюджета, препятствуя сокращению его дефицита. Так, Милей отклонил законы о повышении пенсий, расходов на лечение детей, о дополнительном финансировании университетов, а также об увеличении помощи инвалидам. В последнем случае, в последнем случае, удалось впервые за 22 года отменить «аннулирование» президентское вето.

Примечательно, что табу на закон об увеличении госрасходов на развитие вузов глава государства наложил уже во второй раз, ранее он отказался обновлять бюджетные ассигнования на университеты в октябре 2024 года.

Забавно: протесты в Буэнос-Айресе во время совали с акциями против кумира США Дональда Трампа, прокатившимися по столице Соединённого Королевства, куда глава Белого дома прибыл со вторым в истории государственным визитом. Первый, напомним, состоялся в 2019-м.

Сразу же после приезда 47-го хозяина Овального кабинета его оппоненты в качестве разминки устроили небольшую антигрампов-

скую акцию в Виндзоре, где состоялся официальный приём с участием короля Карла III и президентской четы. А затем демонстрация, организованные коалицией «Стоп Трамп», кста, выразившей недовольство по поводу выката красной дорожки для «авторитарного лидера», перекинувшись на Лондон. Участники мероприятия собрались на улице Портленд-Плейс, рядом со штаб-квартирой телерадиовещательной корпорации Би-Би-Си, и двинулись к Парламентской пло-



щадю, на которой прошёл многотысячный митинг. Манифестанты несли транспаранты: «Долой Трампа!», «Нет — расизму, нет — Трампу!», «Долой ядерные бомбы Трампа» (отсылка к сообщениям о размещении американского ядерного оружия на туманном Альбионе), «Останови геноцид в Газе!», а также баннеры с сатирическими изображениями американского лидера в виде недовольного мальчика и с напоминаниями о его связях с обвинённым в сексуальной эксплуатации

несовременных финансистом Джеффри Эпштейном. Марш сопровождали барабанными. «Премьер-министр Кир Стармер продаёт Великобританию ради технологической сделки, которая открывает нашу страну для вторжения крупных компаний, ничего не делая для решения внутренних проблем», — заявили организаторы марша. Поскольку Трамп находился в Виндзоре, то не видел протестного шествия, однако, имея привычку следить за событиями и высказываниями

в свой адрес, Неистовый Дональд, вероятно, был осведомлён о недовольстве, всплывшем на улицы британской столицы. Как сообщила газета «Вашингтон пост», маршрут поездки президента в королевство продуман таким образом, чтобы избежать столкновения с демонстрантами. Издание также напомнило: в ходе визита Трамп не выступит перед парламентом, дабы не создавать «моменты напряжения». По сообщениям британских СМИ, лидер США был принят монархом со всеми почестями, ведь перед королевской семьёй стояла задача добиться расположения американского лидера после его заявлений о планах присоединения Канады и встречи с президентом России Владимиром Путиным в рамках усилий по урегулированию конфликта на Украине.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

# Отправлены за предел выживания

**Выйдя на площадь Пименова в Новосибирске, коммунисты потребовали от местной власти поддержать людей старшего поколения и ввести региональные надбавки к пенсиям.**

Сегодняшних выплат, по их убеждению, явно недостаточно для достойной жизни пожилых людей, и потому областные чиновники обязаны найти ресурсы для помощи пенсионерам.

Как подчеркнул депутат-коммунист Законодательного собрания области Роман Яковлев, этому пикету предшествовала большая работа: — Она началась ещё в 2018 году, когда был поднят пенсионный возраст. КПРФ выступила тогда против этого губительного законопроекта и назвала его ошибкой. Сегодня в Новосибирской области проходит организованный коммунистами Народный референдум с требованием возврата прежнего пенсионного возраста. Свыше ста тысяч человек поддержали позицию КПРФ.

Депутат также добавил, что во многих регионах России уже есть так называемая вторая пенсия — надбавки, выплачиваемые из местных бюджетов:

— К примеру, Москва и Ханты-Мансийский округ. Там люди старшего поколения относительно социально защищены. Сегодня в Новосибирской области развёрнута масштабная кампания по внедрению социального стандарта, в том числе включающего

вторую выплату пенсионерам из регионального бюджета. Мы будем работать в рамках наказов избирателей, в рамках депутатской деятельности над тем, чтобы воплотить её в жизнь.

Председатель регионального отделения ВЖС «Надежда России» Оксана Корякина считает, что необходимо не только вводить надбавки, но и полностью отменить «пенсионную реформу». Она указала и на возможных источников финансирования социальных программ:

— У нас очень много бизнесменов и чиновников, которые отбывают наказание. Конфискованные у них средства можно ввести в бюджет, и их хватит и на помощь пенсионерам, и на ЖКХ и на систему образования. Деньги есть.

Зампредседателя КРК Новосибирского обкома КПРФ Ольга Енина отметила, что низкие пенсии на фоне растущих цен ставят пожилых людей в безвыходное положение:

— Многие пенсионеры вынуждены работать не от хорошей жизни, а от безысходности. Скажут, что им стоило бы понадеяться на помощь детей и внуков, но те зачастую и сами по уши в ипотечных долгах и кредитах. В Советском Союзе пенсионный возраст,



продолжительность жизни населения и трудовой стаж рассматривались с научной точки зрения и по принципу социальной справедливости. КПРФ выступает за региональную надбавку к пенсии, потому что для пожилых людей это необходимо.

Первый секретарь Дзержинского райкома КПРФ Александр Ларкин ещё раз напомнил о муниципальной надбавке, которую в тяжёлые времена ввели власти Москвы:

— Сейчас эта столичная надбавка к пенсии составляет 10 тысяч рублей. В стране же

это не просто жест доброй воли, а насущная необходимость и акт социальной справедливости по отношению к людям, многие годы служившим развитию Новосибирской области и страны.

Андрей ВЕРЖБИЦКИЙ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

**Сотни тысяч обращений приходят депутатам Госдумы всех политических мастей от ветеранов труда из разных регионов. Чувство обиды, вызванное несправедливостью, заставляет тружеников, заслуги которых были отмечены государством, а потом вдруг сведены на нет, искать защиты у народных избранников. Отвечая на эти обращения, фракция КПРФ подготовила законопроект, гарантирующий неизменно предоставленных ветеранам труда социальных гарантий. Он был подписан большинством депутатов-коммунистов во главе с их лидером Г.А. Зюгановым и 17 сентября рассмотрен в приоритетном порядке на заседании палаты.**

А дело вот в чём. Почётным званием «Ветеран труда» отмечаются граждане за их добросовестный многолетний труд. При этом меры социальной поддержки ветеранов труда определяются законами и нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации. Также региональными законами устанавливаются порядок и условия присвоения звания. В разных субъектах Федерации меры поддержки ветеранов труда отличаются. И если заслуженный труженик, имеющий определённые льготы в одном регионе, переезжает на постоянное место жительства в другой, он, как правило, эти льготы теряет. Только пять регионов РФ (Амурская, Саратовская, Новосибирская области, Республика Бурятия и Алтайский край) после вступления в силу приняты законы, закрепившие в них нормы о сохранении льгот ветеранам труда при выезде за пределы региона, где они назначены.

Вопиющую несправедливость других регионов законов вполне можно исправить на федеральном уровне. Никаких препятствий для этого нет. Даже дополнительных расходов из федерального бюджета, ни из региональных не потребуется. Всё можно решить с помощью двусторонних соглашений между регионами и Фондом пенсионного и социального страхования о перенаправлении средств. Поправки в законы «О ветеранах» и «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации», подготовленные коммунистами, как раз и решали эту задачу. Законопроект также предусматривал, что порядок обеспечения гарантий реализации и сохранения предоставленных мер социальной поддержки ветеранам должен определяться правительством РФ. Законодательную

инициативу коммунистов представил палате первый заместитель руководителя фракции КПРФ Николай Коломейцев.

Критерий «оседлости» для ветеранов труда, введённый в законодательство субъектов РФ, обесценивает их вклад в развитие страны, а также нарушает конституционные гарантии, обеспечивающие гражданам России свободу выбора места жительства, отметили коммунисты. С этим аргументом никто не спорил. Ну а коли есть проблема, так надо её решать. Вместо этого «единороссы» пустились в объяснение, почему сейчас это сделать невозможно: мод, требуется серьёзная проработка и с правительством, и с финансовыми органами, да и вообще законопроект, дескать, противоречит двум федеральным законам и Бюджетному кодексу. Словом, все доводы свелись к тому, как проблему можно консервировать. Видимо, «единороссам» в силу их классовой сущности, основанной на власти капитала и эксплуатации трудящихся, постичи азы социальной справедливости просто не дано.

Законопроект был отклонён. Из более чем четырёхсот парламентариев его поддержали 107. Именно такие голосования и показывают, кто с народом, а кто против.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

# Приковали за доблестный труд

Мировой судья по городу Нефтекамску Республики Башкирия признал генерального директора ООО «АрктикСтройСервис» виновным в полной невыплате заработной платы свыше двух месяцев (ч. 2 ст. 141.5). Директор признал вину и частично погасил долги. Суд штрафовал его на 110 тыс. рублей.

В суде было установлено, что с мая по октябрь 2024 года у компании образовалась задолженность по заработной плате перед двумя сотрудниками на общую сумму свыше 220 тыс. рублей. При этом на счетах организации было более 4 млн рублей, но они потрачены на расчёты с контрагентами, оплат кредитов и хозяйственных расходов.

ООО «АрктикСтройСервис» было зарегистрировано в Нефтекамске в ноябре 2015 года. Доля в 83,33% уставного капитала принадлежит самой компании, 16,67% — генеральному директору Артуру Лукманову. По итогам 2024 года организация получила 2,7 млн рублей убытка. Выручка по сравнению с предыдущим годом сократилась с 5,2 млн рублей до 700 тыс. рублей.

По информации: pravdapfo.ru

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

# Поток без воды

**В Краснодаре, возле здания краевой администрации, вышла на пикет жительница Новороссийска, чтобы напомнить о так и не выполненных обещаниях властей по организации нормального водоснабжения в городе.**



Пикетчица заявила, что бесперебойная подача воды в Новороссийске так и остаётся лишь мечтой горожан, которая чиновников, похоже, волнует мало. «Губернатор Кондратьев, вы обещали в 2022 году жителям Новороссийска воду круглосуточно. В 2025 году более 250 тысяч человек получают воду по графику», — гласил плакат протестовавшей.

По её словам, местные власти кивают то на наплыв туристов, то на погодные условия, но при этом рисуют картину успешного развития Новороссийска,

которая совершенно не совпадает с той, что горожане видят.

Как замечает новороссийское сетевое издание ngnovos.ru, несмотря на то что губернатор Краснодарского края выразил свою принципиальную позицию: запретить строить новые дома, пока не решится вопрос с коммуникациями, в первую очередь с водоснабжением, — в городе продолжают возводиться целые микрорайоны.

Что ж, в отличие от ни к чему не обязывающего «выражения принципиальной позиции», тут деловой и ответственный подход властей к проблеме вполне понятен: бесперебойный должен быть не водопровод для горожан, а могучий денежный поток прибыли строительного бизнеса.

Подготовил Александр ОЗЕРОВ.

Фото из соцсетей.

АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

**Бюджетная дыра разрастается. И как её штопать, у финансовых властей, похоже, нет ясного понимания. Ситуация с федеральным бюджетом России в 2025 году развивается по пессимистичному сценарию. Данные минфина за январь — август показывают дефицит в 4,2 триллиона рублей, или 1,9% ВВП, что уже превышает заложенный на весь год показатель в 1,7% ВВП. Оценка экс-министра финансов Михаила Задорнова, прогнозирующего выход на 7–7,5 триллиона рублей дефицита к концу года, что составит более 3,5% ВВП, представляется обоснованной и указывает на фундаментальные дисбалансы в системе государственных финансов.**

рост долговой нагрузки, усиление зависимости от внутренних источников финансирования и в конечном счёте замедление темпов развития и снижение качества жизни.

«Прогнозируя развитие ситуации в 2026 году, следует исходить из реалистичных предположений. Быстрого восстановления нефтяных цен ожидать не приходится. Вероятнее всего, дефицит стабилизируется на уровне 3–3,5%

в 2024 году около 12 триллионов рублей ликвидных средств, тает со скоростью 2–3 триллиона в год. При таких темпах к 2028–2029 годам резервы будут исчерпаны, что поставит правительство перед жёстким выбором между резким сокращением расходов и неконтролируемой эмиссией.

Для населения последствия проявятся не сразу, но будут болезненными. Инфляция, которая уже сейчас держится

# Что белыми нитками

на эти цели направлялось около 1,6 триллиона рублей, то в 2025 году расходы приближаются к 3 триллионам. Это прямое следствие высокой ключевой ставки ЦБ РФ и увеличения объёма заимствований. Рост госдолга в условиях высоких ставок делает обслуживание обязательств всё более затратным.

Какие риски связаны с ростом дефицита? Как ситуация будет развиваться в будущем году и как это может отразиться на экономике, населении? Среди рисков разгона дефицита — угроза девальвации рубля,

ВВП, но это произойдёт скорее за счёт сокращения инвестиционных программ и индексации социальных выплат ниже реальной инфляции.

Макроэкономические последствия хронического дефицита уже проявляются. Государство активно занимает деньги на внутреннем рынке, предлагая доходность ОФЗ на уровне 15–16% годовых. Это делает кредитование реального сектора менее привлекательным для банков, замедляя экономический рост. Фонд национального благосостояния, составлявший на на-

уровне 8–9% годовых, может ускориться, если правительство решит монетизировать дефицит. Реальные располагаемые доходы граждан, которые не растут уже несколько лет, продолжат стагнировать. В среднесрочной перспективе неизбежна «оптимизация» социальных обязательств — повышение пенсионного возраста уже состоит на очереди пересмотра системы льгот и индексаций», — сказал «Правде» экономист Роман Синицын.

Как выйдут из этой ситуации и почему отклады-

К РУКАМ ПРИЛИПЛО

**Для того чтобы воровать с успехом, нужно обладать только проворством и жадностью. Жадность в особенности необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд.**

М.Е. Салтыков-Щедрин.

● В Перовский суд Москвы из Генеральной прокуратуры поступил иск об аресте активов господина Марка Зильберквита — педагога и музыковеда, побегшего члена Российской академии художеств. Чем провинился столь достойный внешне человек искусства? Сейчас выясним.

Зильберквит возглавил издательство «Музыка», которое когда-то было государственным и в его ведении находилось крупнейшее в нашей стране хранилище нот. Многие годы нам красиво рассказывали, что деятельный руководитель буквально спас организацию от разорения и возродил в ней лучшие традиции. Но, по версии следствия, Зильберквит (который с 2004 года является гражданином США) провернул хитрую схему: в 2012 году он с помощью подконтрольных ему компаний провёл фиктивный аукцион, в результате которого незаконно за-

владел сам издательством и его уникальной нотной коллекцией. Эта сделка, как полагают правоохранительные органы, была заключена с серьёзными нарушениями процедуры торгов.

В результате государство, по сути, было вынуждено платить Зильберквиту и компании за доступ к национальному культурному наследию. Кроме того, завышенные цены на издания, установленные новыми владельцами, серьёзно осложнили деятельность музыкальных учебных заведений. Дело в том, что, в 2016 году Минобрнауки РФ включило теперь уже акционерное общество «Издательство «Музыка» в федеральный перечень издательств, имеющих право выпускать учебную литературу для общеобразовательных школ.

Генпрокуратура требует возврата активов в государственную собственность, ареста всего движимого и не-

движимого имущества, а также денежных средств организаций, которые имеют отношение к выгодоприобретателям описанной выше схемы. Следствие считает, что это сам Марк Зильберквит, его супруга и их деловой партнёр Анастасия Юргенсон.

«Музыка» их связала...

● В Санкт-Петербурге заместителя генерального директора АО «Метрострой Северной столицы» Алексея Хренова обвинили в покушении на мошенничество в особо крупном размере. Как сообщает «Фонтанка.ру», его подозревают в сговоре с генеральным директором компании «Альяс Сервис» Василием Савенковым с целью хищения денежных средств, полученных за фиктивный вывоз грунта во время строительства выхода со станции метро «Театральная».

Дело было «верняка», но сорвалось, так как казначейство, очевидно, почуяв что-то неладное, заблокировало платёж. По данным издания, первая информация о наличии признаков преступления появилась у правоохранительных органов ещё в мае этого года, но Хренов как ни в чём не бывало продолжал свою деятельность на посту замгендиректора «Метростроя Северной столицы». И меру пресечения ему избрали пока что весьма мягкую — запрет

определённых действий, несмотря на ходатайство следствия об аресте. Докопались.

● Как сообщают федеральные СМИ, Генпрокуратура через суд требует конфисковать активы бывшего мэра Владивостока и бывшего члена «Единой России» Игоря Пушкарёва.

Вкратце напомним, что Пушкарёв возглавлял администрацию столицы Приморья с 2008 по 2017 год, а ранее представлял этот регион в Совете Федерации. В 2016 году он был арестован и позже лишился поста мэра и членства в «партии власти». В 2019 году Пушкарёв был приговорён к 15 годам заключения по обвинению в получении взятки в особо крупном размере, злоупотреблении должностными полномочиями и коммерческом подкупе. Сам бывший мэр и «единорос» заявил на суде, что это всё притки его политических оппонентов.

И только в нынешнем году дело дошло до изъятия активов мэра-коррупционера, записанных преимущественно на членов его семьи. Как сообщается, суммарная стоимость компаний, которые предполагается обратить в доход государства, немного не дотянула до 80 млрд рублей.

Очевидно, активы подкинули политические оппоненты.

Матвей ЩАПОВ.

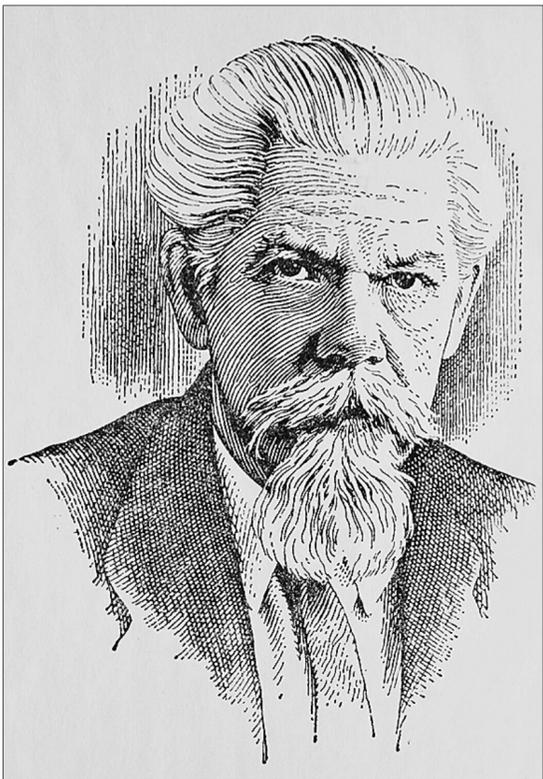
10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

- 21 сентября** — 105 лет назад — приказом Реввоенсовета Советской России при Главном управлении Рабоче-крестьянского Красного воздушного флота на Ходынкском поле в Москве создан опытный аэродром, предназначенный для проведения лётных испытаний самолётов и другой авиационной техники.
- 22 сентября** — 90 лет назад Постановлением ЦИК и СНК СССР было введено воинское звание «Маршал Советского Союза».
- 25 сентября** — 125 лет со дня рождения С.И. Ожегова (1900–1964) — советского языковеда, лексикографа, составителя Толкового словаря русского языка, многократно издававшегося с 1949 года. Основатель и главный редактор серии сборников «Вопросы культуры речи».
- 23 сентября** — 130 лет со дня рождения М.И. Мерджанова (1895–1975) — советского архитектора. Среди его работ — санаторий РККА им. К.Е. Ворошилова (Фран-при на Всемирной выставке в Париже 1937 г.), комплекс государственных зданий «Бочаров Ручей» в Сочи и др. Автор проектов Золотых Звёзд Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда (1938–1939).
- 24 сентября** — 55 лет назад впервые в истории освоения космического пространства советская автоматическая станция «Луна-16» доставила на Землю образцы лунного грунта.
- 25 сентября** — 50 лет назад вошла в строй Усть-Хантэйская ГЭС (Красноярский край) — одна из самых северных ГЭС мира.
- 105 лет** со дня рождения С.Ф. Бондарчука (1920–1994) — советского актёра, режиссёра, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. Снимался в фильмах «Они сражались за Родину», «Овод» и др. Создатель картины «Война и мир» («Оскар», «Золотой глобус», 1969 г.). Лауреат Ленинской, Сталинской и Государственной премий СССР.
- 26 сентября** — 110 лет со дня рождения С.С. Смирнова (1915–1976) — советского писателя, автора документальных книг о неизвестных героях Великой Отечественной войны, в том числе о

- защитниках Брестской крепости. Лауреат Ленинской премии.
- 27 сентября** — 115 лет со дня рождения С.В. Лукьянова (1910–1965) — советского актёра, народного артиста РСФСР. Выступал на сцене московских театров, в том числе Московского Художественного театра в 1956–1963 гг. Снимался в фильмах «Кубанские казаки», «Капитанская дочка» и др. Лауреат Сталинских премий.
- 28 сентября** — 110 лет со дня рождения Г.А. Товстоногова (1915–1989) — выдающегося советского режиссёра, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда. С 1956 года возглавлял Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького. Его спектакли «Идиот», «Моя старшая сестра», «Иркутская история», «Три мешка сорной пшеницы», «История лошади», «Тихий Дон» и др. вошли в антологию советского театра. Лауреат Ленинской, Сталинских и Государственных премий СССР.
- 29 сентября** — 230 лет со дня рождения К.Ф. Рылеева (1795–1826) — русского поэта. Член Северного общества декабристов. Совместно с Александром Бестужевым-Марлинским издавал альманах «Полярная звезда». Казнён в числе пяти руководителей восстания декабристов 14 декабря 1825 года.
- 30 сентября** — 80 лет назад была учреждена медаль «За победу над Японией», которой удостоены 1 миллион 818 тысяч человек.
- 130 лет** со дня рождения А.М. Василевского (1895–1977) — Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны координировал действия фронтовых в Сталинградской и Курской битвах, провёл операции по овладению Кёнигсбергом и Восточной Пруссией. Руководил войсками в Советско-японской войне 1945 года. Военный министр СССР в 1950–1953 гг.
- 150 лет** со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского (1875–1958) — советского писателя, академика АН СССР. Автор историко-революционной эпопеи «Преображение России» (18 романов и 3 повести, в том числе роман о Крымской войне 1853–1856 гг. «Севастопольская страда», удостоенный Сталинской премии).

К 125-летию со дня рождения С.И. Ожегова

# Словарь для диктатуры пролетариата



**Действительно великие нации по-настоящему холят и лелеют родной язык, письменность и литературу, изучают живой народный язык и стремятся управлять им, улучшать его, нормативно закреплять и культивировать наилучшие варианты языковых форм... Такие размышления навеивает отмечаемое в эти дни 125-летие со дня рождения выдающегося советского лексикографа, создателя наиболее популярного ныне толкового «Словаря русского языка» Сергея Ивановича Ожегова.**

чатляет своим уродством: «О подготовке, ходе и исходе каждой бес- партконференции уком должен сообщать в губком, а губком в ЦК» (цитата из газеты «Правда» от 10 мая 1921 года).

Не отставали от партработников и профессионалы художественно- го слова — поэты и писатели. Тре- бование обновления словаря стало господствующим в теории и прак- тике футуристов: «Мы приказыва- ем, — говорилось в предреволю- ционном манифесте футуристов «Поэзия общественному вкусу» (1912), — читать права поэтов».

1. На увеличение словаря в его объёме произвольными и произ- водными словами (Слово- нов- шество).

2. На непреодолимую нена- висть к существовавшему до них языку».

По всем признакам в 1920-е го- ды и гораздо ранее (о чём узнаём из Толстого) в сфере культуры языка царил хаос и анархия. В опубликованной в 1857 году в жур- нале «Современник» повести «Юность» из трилогии Л.Н. Тол- стого — обнаруживаем следы не- прекращающейся дискуссии о правильности и неадекватности русской речи. В главе XLIII повести приводится аристократическое осуждение студентов-разночин- цев за особенности их речи:

«По подразделению людей на сотме и ли faut (приличные, поряд- очные... А.Д.) и не сотме и ли faut они принадлежали, очевидно, ко второму разряду и вследствие это- го возбуждали во мне не только чувство презрения, но и некоторой личной ненависти, которую я исп- пытывал к ним. (...) Это чувство возбуждали во мне их ноги и гряз- ные руки с обгрызанными ногтя- ми (...), и в особенности их манера говорить, употреблять и интони- ровать некоторые слова. Напри- мер, они употребляли слова: *случе* вместо *дурал*, *словно* вместо *точно*, *великоленно* вместо *прекрасно*, *двигучи* и т. п., что мне ка- залось книжно и отвратительно неадекватно. Но ещё более воз- буждали во мне эту коммюфотную ненависть интонации, которые они делали на некоторые русские и в особенности иностранные сло- ва: они говорили машина вместо *машина*, действительность вместо *действительность*, нарочно вместо *нарочно*, в камине вместо *камине*, Шекспир вместо *Шекспир*, и т. д., и т. д.»

Как видим, огромное число жи- тель России ставили в словах ударами как бог на душу по- ложит! То есть, несмотря на огром- ное количество в стране замеча- тельных писателей, в XIX веке в массе своей люди разговаривали как кому вздумается, и, чтобы по- нять друг друга, собеседникам из- разных губерний требовались не- малые усилия. А это значит, что настоящей расцвете культуры в монархической России не наблю- далось.

Борьба за правильное словоупот- ребление в обиходной и литера- турной речи велась в том числе посредством собирательства и классификации неправильных и ошибочных форм речи и произно- шения слов. Так, весьма любопыт- ным представляется опыт россий- ского юриста и филолога В.Р. До- лопчева, опубликованного в 1886 году справочник «Опыт словаря неправильностей в русской разго- ворной речи». За образцы прави- лярной речи автор принял лите- ратурный язык «образцовых пи- сателей», поправки основаны на работах поэта и публициста С.А. Аксакова, лингвистов и литерату- роведов Ф.И. Буслаева, А.А. Потеб- ны, академических словарях и сло- варе Дала. В примерах первое сло- во употреблено неправильно, вто- рое — правильно: *абонетант* — *абонетант*; *абрикоса* — *абрикос*; *аглици* — *английский*; *бакцилла* — *бацилла* и т. д.

Аналогичную задачу решал И.И. Огненко, который собрал и опубли- ковал в 1914 году «Словарь не- правильных, трудных и сомни- тельных слов, синонимов и выра- жений в русской речи». Причём «правильные» образцы слов автор подтверждает цитатами из про- изведений признанных классиков русской литературы. Нам встре- тился в этом словаре презабавный пример того, как стремительно и неутомимо изменяется язык во времени независимо от лингви- стов. Так, слово «ботинки» муж- ского рода приводится автором как пример ненормативной речи, правильно тогда было говорить «*ботинки*» — в женском роде.

В качестве обоснования И.И. Огненко приводит цитату из ро- мана И.А. Гончарова «Обрыв»: «Марья Егоровна зямляса и нача- ла топтать *ботинки* об пол, огля- дывая и обдёргивать на себе ман- тилью». А вот ещё цитата — из тургеневского романа «Дворян-

ское гнездо»: «Вся её фигура, от лоснистых волос до кончика едва выставлянной *ботинки*, была так изящна... И, наконец, приведём пример из романа Достоевского «Братья Карамазовы»: «Удивляюсь я на вас, сударь, — прибавил он, помолчав, как-то жеманно опу- стив глаза, выставив правую ножку вперёд и поигрывая носочком ла- кированной *ботинки*».

Согласно этому словарю прави- лярно говорить *милосердый*, а не *милосердный*, *танцовал*, а не *тан- цевал* (данный пример обоснован ссылкой на строки Пушкина «Лег- ко мазурку *танцовал*»). Но таких случаев, когда ошибка превраща- ется в норму, — единицы, всё-таки язык тяготеет к фундаментальности и постоянству, и высокая его изменчивость больше проявляется в изменении *орфоэпии* (правил ли- тературного произношения. — А.Д.) и в динамике включения за- имствованных слов и словоформ.

Особенно чуткое и вполне профессиональное отноше- ние к языку и языкознанию было свойственно В.И. Ленину. В архивах краевой полиции сохранился протокол допроса Лени- на, которому он подвергся после приезда в Краков «в целях вы- яснения личности и происхождения». В этом документе, в частно- сти, сказано: «Опрашиваемый по- казал: «Зовут меня Владимир Улья- нов, сорока двух лет, родился я в городе Симбирске, той же губер- нии, сын Ильи и Марии, право- славного вероисповедания, женат, детей не имею, по профессии ли- тератор и журналист. (...) Состою корреспондентом русской демо- кратической газеты «Правда», из- даваемой в Петербурге, и русской газеты, издаваемой в Париже под названием «Социал-демократ», что и является источником моего существования».

Такова самохарактеристика Вла- димира Ильича, которая во мно- гом объясняет ещё один документ — записку, написанную его рукой, в которой выражена весьма про- фессиональная озабоченность проблемами литературного языка и языкознания:

«Русский язык мы портим. Ино- странные слова употребляем без надобности. Употребляем их не- правильно, — писал Владимир Ильич на рубеже 1919—1920 годов. — К чему говорить «дефекты», ко- гда можно сказать «недочёты или недостатки или проблемы?»

Конечно, когда человек, недав- но научившийся читать вообще и особенно читать газеты, прини- мается усердно читать их, он не-вольно усваивает газетные обо- роты речи. Именно газетный язык у нас, однако, тоже начинает портиться. Если недавно научив- шемуся читать простительно употреблять, как новинку, мно- госторонние слова, то литераторам простить этого нельзя. Не пора ли нам объявить войну употре- блению иностранных слов без надобности?»

Знаю, что если меня упо- требление иностранных слов без надобности озлобит (ибо это затрудняет наше влияние на мас- су), то некоторые ошибки пишу- щих в газетах совсем уже могут выйти из себя. Например, упо- требляют слово «будировать» в смысле возбуждать, тормошить, будить. Но французское слово «*bouder*» (будз) значит сердиться, поэтому будировать значить на самом деле «сердиться», «дуться». Перенимать француз- ски-нижгородское словоупот- ребление значит перенимать худшее от худших представителей русского помещичьего класса, который по-французски учился, но во-первых, не доучился, а во-вторых, коверкал русский язык».

Не пора ли объявить войну ко- верчанию русского языка?»

А вот записка Ленина от 18 ян- варя 1920 года:

«Тов. Луначарский!

Недавно мне пришлось — к со- жалению и к стыду моему, впер- вые — ознакомиться с знамени- тым словарём Дала. Великолепная вещь, но ведь это *областический* словарь и устарел. Не пора ли соз- дать словарь *настоящего* русского языка, скажем, словарь слов, упо- требляемых теперь *классиками*, от Пушкина до Горького.

Что, если посадить за сие 30 человек, дав им красноармейский паёк?»

Как бы Вы отнеслись к этой мысли?

Словарь классического русского языка?

Не делая шума, поговорите с знатоками, ежели не затруднит, и сообщите мне Ваше мнение».

Вскоре Ленин конкретизирует своё поручение:

«В.А. СМОЛЪЯНИНОВУ. 19 МАЯ 1921 г.

Задание — краткий (малый) «Ля-

рус» образен) словарь русского языка (от Пушкина до Горького). Образового, современного. По новому правописанию».

Ленин более ста лет назад чётко осознал высочайшее, в том числе политическое, значение разра- ботки научно обоснованных сло- варей. И не просто осознал, а чётко сформулировал конкретные задания государственным чинов- никам! Из приведённых нами не- больших ленинских записок со- времем, по сути, выросли Ин- ститут лингвистических исследо- ваний РАН, Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН, Государственный институт русского языка имени А.С. Пуш- кина, Институт филологии РАН, Институт языкознания РАН, мно- гочисленные филологические, в том числе литературные, вузы и профильные факультеты, которые сегодня мы имеем в России. Вы- росла наука о русском языке, де- сятки тысяч филологов, журнали- стов, писателей, учителей получи- ли знания о правильном лите- ратурном языке, научились на нём говорить и писать и стали распро- странять свои знания в широкие народные массы.

К работе над словарём при жи- зни Ленина было привлечено более 30 учёных Москвы и Петрограда; и к осени 1923 года в основном был подготовлен первый том сло- варя. Однако закончить работу в этот период не удалось, она воз- буждалась лишь в 1927 году. Но- вый толковый словарь русского языка в четырёх томах, составлен- ный под редакцией Д.Н. Ушакова, был издан в 1935—1940 годах. В предисловии к первому тому со- ставители отметили, что постара- лись выполнить пожелания В.И. Ленина к образцовому толковому словарю современного русского литературного языка.

Одним из ключевых авторов четырёхтомника под ре- дакцией Д.Н. Ушакова был С.И. Ожегов. Сергей Иванович происходит из старинного ураль- ского рода, поэтому его фамилия имеет ударение на «о», от слова «*ожег*» — так встарь называлась палка, которую окунали в расплавленный металл, чтобы опре- делить степень его готовности. В воспоминаниях о Сергее Ивано- виче его сын, Сергей Сергеевич (1925—2017), доктор архитектуры, независимый отечественный архи- тектор и педагог, вспоминает, как отец говорил ему: «Мы происхо- дим от одного из демидовских крепостных, которому чудом уда- лось спастись из затопленного подвалов Невьянского завода».

Дед С.И. Ожегов — Иван Гри- горьевич — более полвека тру- дился в Уральской химической и золотослапавочной лаборатории в Екатеринбургe, где добываемое на уральских заводах и приисках зо- лото переплавляли в слитки, ко- торые отправляли затем в госу- дарственную казну. Все дети Ива- на Григорьевича (их было 14) по-лучили высшее образование. Отец Сергея Ивановича — Иван Ивано- вич — окончил Технологический институт в Петербурге и стал ин- женером-технологом, работал ин- женером на Писчебумажной фаб- рике купцов Кувшиновых в Твер- ской губернии.

В имени Кувшиновых Камен- ное (ныне — город Кувшинovo) 10 (23) сентября 1900 года в семье- сти И.И. Ожегова родился стар- ший сын — Сергей. Мать Сергея Ожегова Александра Фёдоровна происходила из династии псков- ского духовенства. Среди предков выдающегося лексикографа по ма- теринской линии был извест- ный русский филолог, переводчик Библии, основоположник русской прблема-исторической школы протоиерей Герасим Петрович Павский (1787—1863), который оставил после себя фундамен- тальный труд по русской грам- матике «Филологические наблюде- ния над составом русского языка» (1841—1842).

В 1909 году И.И. Ожегов был приглашен в Петербург, на службу в Экспедицию заготовления го- сударственных бумаг, и семья разместились в четырёхкомнат- ной квартире в доме по Фонтан- ское, 144 — вблизи пушкинских мест. Здесь вплоть до переезда в 1936 году в Москву жил С.И. Оже- гов. После окончания гимназии Сергей Иванович в 1918 году по-ступил на историко-филологичес- кий факультет Петроградского университета. Однако в связи с революционными событиями учиться он не стал, а, как расска- зывает его сын, «уехал к родным по матери в город Опочку (Псков- ской области. — А.Д.), и будучи членом партии эсеров, устанавли- вал там советскую власть».

Вскоре, порвав с эсерами, с де- кабря 1918 года Сергей Иванович

служит в Красной Армии, уча- ствует в боях с белофиннами в Карелии, затем — против Вранге- ля на юге Украины. Красноармей- ские должности Ожегова говорят о многом: командир полковой разведки, начальник штаба полка, начальник штаба тыла Харь- ковского военного округа в Ека- теринославе.

После окончания Гражданской войны ему предложили учиться в военной академии, но Сергей Ива- нович в 1922 году демобилизова- лся и вернулся в Петроград, где продолжил учёбу в университете. В 1926 году он окончил факультет языкознания и материальной культуры (так тогда назывался фи- лологический факультет), его на- ставники — выдающиеся россий- ские и советские лингвисты Л.В. Щерба (1880—1944) и В.В. Вино- градов (1894—1969), Б.М. Ляпунов (1862—1943). После окончания университета Ожегов поступает в аспирантуру Института истории литературы и языков Востока и Востока при ЛГУ, углублённо зани- мается изучением истории русского литературного языка, знакомится с обширным кругом древних и но- вых языков (в первую очередь славянских).

В 1927—1930 годах С.И. Ожегов — преподаватель Высших курсов искусствознания при Государст- венном институте истории ис- кусств; в 1931—1936 годах — ас- систент Ленинградского педаго- гического института им. М.Н. По- ковского, затем доцент ЛПИ им. А.И. Герцена. В 1934 году ему была присуждена учёная степень кан- дидата филологических наук (без защиты диссертации, по Поста- новлению СНК).

В 1936 году Ожегов переезжает в Москву по приглашению Отдела печати ЦК ВКП(б) в связи с реше- нием Оргбюро ЦК ВКП(б) об уске- рении работы над «Толковым сло- варём русского языка» (под ре- дакцией профессора Д.Н. Ушако- ва). Его семье по личному распо- ряжению наркома В.М. Молотова были выделены две комнаты в коммунальной квартире на Смо- ленском бульваре.

С сентября 1939 года Ожегов — старший научный сотрудник Ин- ститута языка и письменности АН СССР. В 1941—1942 годах Сергей Иванович руководит московской частью Института на Волхонке, 18/2 (ныне это Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН). В 1950—1952 годах он — учёный секретарь совета Института язы- кознания АН СССР; с 1952 года — зав. сектором культуры речи Ин- ститута языкознания АН СССР; с 1958 года — зав. сектором совре- менного русского языка и культу- ры речи Института русского языка АН СССР; с 1963 до конца жизни — зав. сектором культуры русской ре- чи того же института. В 1961—1962 годах по совместительству был за- местителем директора института.

В 1950-е годы Ожегов препо- давал в Московском госу- дарственном университете историю русского литературного языка, создал курс для филологи- ческих факультетов университетов. Доктором филологических наук стал в 1958 году без защиты диссертации, по совокупности на- учных трудов; звание профессора получил в 1961 году, за несколько лет до смерти.

...Трудился над составлением словаря Ушакова коллектив из ше- сти учёных, и вклад Ожегова был весьма значительным. Им создано из общего объёма словаря в 435 печатных листах более 150 листов (по свидетельству сына С.И. Оже- гова). То есть более 30% всего объёма словаря Ушакова — работа именно С.И. Ожегов, а кроме того, он участвовал в редактировании четырёхтомника.

В вышедшем в свет с 1935 по 1940 годы словаре Ушакова доста- точно полно отражены русская лексика и фразеология 1920—1930-х годов, согласно формули- рованному авторами принципу: «Составители старались придать словарию характер образцового, в том смысле, чтобы он помогал усвоить образцовый, правильный язык, а именно, большое внима- ние обращено в нём на норматив- ную сторону: правописание, про- изношение, ударение слов, грам- матические указания, полезные для русских и нерусских, указания на сферы употребления слов, имеющие практическое значение для ищущих стилистического ру- ководства».

По мере завершения работы у Ожегова возникает замысел сло- варя более компактного — одно- томного и вместе с тем весьма полного и обновлённого по сравнению с четырёхтомником Ушакова. К осени 1940 года Сер- гея Ивановича создаёт план изда- ния «Малого толкового словаря

русского языка». Оно «предназна- чается для широкого читателя и является нормативным: он дол- жен быть пособием для изучения современной правильной литера- турной русской речи». Словарь должен содержать около 60 тыс. слов, представляющих «основной лексический состав литературно- го языка с включением наиболее существенных разновидностей устной и письменной речи». Объ- ём издания — 120 авторских ли- стов. В основу Малого словаря предполагалось положить лекси- ку «Ушаковского словаря» в со- кращённом виде и всю работу за- кончить в 1942 году.

Начавшаяся война не позволи- ла этим планам осуществиться в намеченные сроки: лишь в начале 1949 года вышло в свет первое издание однотомного «Словаря русского языка», составленного С.И. Ожеговым (при участии Г.О. Винокура и В.А. Петросана), под общей редакцией академика С.П. Обнорского.

Словарь Ожегова выдержал шесть прижизненных изданий и неоднократно переиздавался в зарубежных странах (репринт- но), в том числе в Китае и Япо- нии, он стал настольной книгой всех иностранцев, изучающих русский язык. Особым знаком мирового признания Ожегова стал «Новый русско-китайский словарь», вышедший в Пекине в 1992 году. Автор словаря Ли Ша (русская по происхождению, давно живущая в Китае), по су- ти, скрупулёзно, слово в слово, перевела на китайский язык весь «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

Одной из центральных тем на- учных интересов и исследований С.И. Ожегова были направления развития русского языка в совет- ское время. Его мысли и идеи по данной теме находили выраже- ние в статьях, заметках, докла- дах, монографиях: «Основные черты развития русского языка в советскую эпоху» (1951); «Из исто- рии слов социалистического общества» (1952); «Русский язык и советская культура» (1957); «Новый этап исторического раз- вития русского литературного языка» (1960); «О формах суще- ствования современного русского языка» (1962).

Закономерным итогом этой большой работы явилось выдви- жение С.И. Ожеговым научной социалистической проблемы «Русский язык и советское обще- ство», которая с конца 1950-х го- дов стала одной из главных тем в научно-исследовательском плане Института русского языка АН СССР. Организация этой работы и начало её проходили под руков- одством С.И. Ожегова, резуль- таты были опубликованы уже после смерти Сергея Ивановича — в 1968 году в четырёхтомном «Русский язык и советское обще- ство. Социолого-лингвистическое исследование».

...В широком кругу лингвисти- ческих интересов С.И. Ожегова лексикография занимала главное место. Академик Л.В. Щерба опи- сывал особые черты исследо- вателя-лексикографа: «Словарная работа, как основанная исклю- чительно на семантике, требует осо- бо тонкого восприятия языка, требует совершенно особого да- рования, которое по какой-то ли- нии родственно писательскому дарованию».

Всеми этими качествами обладал Ожегов-лексикограф. Он не только имел вкус к трудоёмкой и кропо- тливой работе, но тонко чувствовал структуру слова, знал множество стилистических, исторических, област- ных и сугубо специальных реалий, стоящих за словами русского язы- ка. Изучение родного языка в его живых социальных связях и отно- шениях было главной темой на- учного творчества С.И. Ожегова. Вот почему целый ряд его публи- каций посвящены старым русским авторам: И.А. Крылову, П.А. Пла- вильщикову, А.Н. Островскому.

Выдающийся советский и рус- ский лексикограф Л.И. Скворцов (1934—2014), ученик С.И. Ожегова, вспоминает, что однажды выслу- шав лекцию Сергея Ивановича об исто- рии коньячного производства в России. Кладовые обширной па- мяти Ожегова хранили многое из истории науки и техники, народ- ных промыслов, спорта, военного и театрального быта, из гороскода и сельского фольклора, из са- мых разных художественных тек- стов. Он всё читал и всем интере- совался.

Самый близкий друг Сергея Ива- новича профессор А.А. Реформат- ский (1900—1978) писал о нём: «Сергей Иванович был очень цель- ным и своеобразным человеком. Он был русостом не только в лин- гвистике, но и в жизни, и в своих интересах и вкусах. Он велико- лезно знал русскую старину, рус- скую историю и этнографию. Знал и хорошо чувствовал русские по- словицы и поговорки, поверья и обычаи. Прекрасный знаток рус- ской литературы, как классиче- ской, так и современной, он нико- гда не расставался с книгой. А кни- ги он читал «с карандашом», при- стально и целеструёмленно. Бо- гатый жизненный опыт в соедине- нии с верным чутьём и выдвинули Сергея Ивановича в первые ряды деятелей культуры речи».

Конечно же, нельзя искоренить ни пошлые тяготения к новым сло- вечкам, сконструированным по принципу «раш-америкаш», ни преувеличенную ненависть к лю- бому необычному слову, но можно учить людей разумно и бережно относиться к своему языку. За бе- режливость и любовь к русскому языку, за неутомимое служение ему мы ценим С.И. Ожегова и его после- дователей.

Александр ДЬЯЧЕНКО.

Словари заслуженно име- нуют глубинным вместили- щем культуры и цивилиза- ции, житницей познания не толь- ко гуманитарного, но и всякого знания. Ведь лексика родного языка — это не просто формаль- ный набор слов, рассортиро- ванный по алфавиту и по разделам, а подлинная сокровищница народ- ного духа, нетленная летопись об- щественного сознания. Как заме- тил видный языковед XIX века академик И.И. Срезневский (1812—1880), «каждое слово есть Представитель понятия бывшего в народе: что было выражено сло- вом, то было и в жизни; чего не было в жизни, для того и не было слова». Слова несут в себе под- линные отпечатки исторического опыта народа. Всяма эмоцио- нально высказался и Анатолий Франс: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошо подумать, сло- варь — это книга книг... все эти собранные вместе слова — дело плоти, крови и души, родины и человечества».

И не случайно создание и вы- пуск словарей традиционно дове- ряют государственным академиям — этим храмам науки либо ав- торитетным научным сообществам — интеллектуальным маякам эпохи. Качество лексикографических трудов и тиражи их издания (лек- сикография — создание словарей) служат безошибочным индикато- ром степени развития националь- ной культуры.

Качественный словарь — не только кладёз культурного на- следия, но и мощный инструмент совершенствования речи, сред- ством языковой государственной политики. Особую роль в этом игра- ет толковый словарь — «уложе- ние языка», как называл его Пуш- кин, тот самый, что определяет правила использования слова, возводит их в ранг закона. Такие словари выполняют функцию компаса, а их создатели — лодма- нов в бурном океане слов.

Впервые в истории мировой науки задача создать норматив- ный словарь была сформулиро- вана основанной в 1655 году по инициативе кардинала Ришелье Французской Академии. Причём французы хотели упорядочить язык «раз и навсегда», что невоз- можно в принципе и что у них не получилось.

Первый академический толко- вый словарь русского языка нор- мативного типа возник после от- крытия в 1783 году Российской Академии. В работе над «Слова- рём Академии Российской» при- няли участие 47 членов Россий- ской Академии, в том числе вы- дающиеся учёные и писатели XVIII века: Фонвизин, Державин, Княжнин, Дашкова, Мусин-Пуш- кин и другие. В 1794 году шести- томный словарь, который содер- жал 43257 слов, был опубликован. За норму в нём были приняты словоупотребление и даже орфо- графия лучших писателей, и пре- дельно М.В. Ломоносова. На- учным обоснованием стилистиче- ских оценок словаря являлось уче- ние Ломоносова о трёх стилях.

Центральное место в словаре за- нимала лексика возвышенного слога, а преобладанием славяниз- мов, например *виждо* (вижу), *езеро* (озеро), *елень* (олень). Лексика жи- вого разговорного языка второй половины XVIII века здесь отра- жена беднее и имеет соответ- ствующие пометы: «простонарод- ное», «просторечие», «просто» (на- пример, понятные нам слова *богач*, *быт*, *скража*, *огласка* и др.). Ос- новной задачей «Словаря Акаде- мии Российской» была консерва- тивная стандартизация языка за счёт чётких толкований слов с примерами их употребления.

А вот ещё пример от Горнфельда — из бюрократического лексикона 1920-х, который по-прежнему впе-

В 1806—1822 годах выходил «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку располо- женный» (51388 слов), который содержал больше слов, но вместе с ними и недостатки предыдуще- го словаря. Затем появились «Словарь церковнославянского языка» А.Х. Востокова, «Словарь древнерусского языка» И.И. Срез- невского.

Четырёхтомный «Словарь живо- го великорусского языка» В.И. Да- ля (1863—1866) содержит около 200 тыс. слов, из них 63—72 тыс. — общеизвестные в XIX веке слова, не попавшие ранее в другие сло- вари. Словарь не имел норматив- ного характера и был по своей сути *областический* (по меткому выражению В.И. Ленина), этим и объясняется столь значительное количество в нём слов, большин- ство из которых либо уже не при- неются, либо используются крайне редко. Даль включил в свой словарь и литературную лексику, и территориально ограниченные слова (диалектизмы), и многие архаизмы, и окказиональные (даже иногда искусственно созданные).

Часто словарь Дала не только объясняет значение слов, но и описывает называемые ими пред- меты, что свойственно не толко- вым, а энциклопедическим словаря- м. Словарь использует для разъяс- нений пословицы и поговорки. До 1991 года он издавался 9 раз, в последующие годы количество его переизданий — невероятное, до- стоверной статистики по этому поводу нет.

Гораздо больше, чем словари, влияние на развитие литерату- рного русского языка в XIX веке оказали великие русские писатели, и прежде всего А.С. Пушкин, кото- рый, по сути, создал литературный язык. Тексты Пушкина абсолютно понятны современному человеку, в отличие от большинства сочи- нений более ранних русских пи- сателей, которых читать без мно- гочисленных пояснений и сносок весьма затруднительно. Мы по привычке говорим: «Пушкин — наше всё», не всегда до конца по- нимаем смысла этих слов. Главный вклад Пушкина в русскую культуру — то, что его прекрасные произве- дения понятны любому русско- говорящему человеку. «Светлый ге- ний Пушкина» — в его чистейшем русском великолепном, вырази- тельном, образном и точном язы- ке. Первые изданный в 1956—1961 году четырёхтомный «Сло- варь языка Пушкина» содержал 21191 слово, в том числе 1380 слов западноевропейского происхож- дения.

Дискуссия о чистоте, правиль- ности русской письменной и устной речи, недопустимости засорения её иностранными сло- вами и жаргонной лексикой, в том числе из уголовного среды, — одна из непрекращающихся в россий- ском обществе. Как спор об «отцах и детях».

Так, известный русский и совет- ский литературовед и лингвист на- чала XX века А.Г. Горнфельд в статье 1920 года «Новые словечки и старые слова» приводит услы- шанные им обрывки разговоров, покоробивших и возмущивших его своей неадекватностью: «Спе- кульнул... два лимона... пятьсот косяк... реквизнул», «позвольте вам изложить вишюпий факт ин- цидентна», «на танцуюль придешь — ну, даёшь» и сказанное кем-то на прощание: «Пока». Кстати, по- следние два примера ухо совре- менного филолога вряд ли реза- нули бы, потому что в просторе- чии такие выражения стали теперь привычными.

А вот ещё пример от Горнфельда — из бюрократического лексикона 1920-х, который по-прежнему впе-

## Советские имена

# Рубенс восточных сказок

**Пожалуй, принадлежность к семье Хачатурянов буквально обязывала Карэна Хачатуряна стать творцом, художником со своим неповторимым почерком. Шутка ли, отец — видный деятель советского театра, а родной дядя — выдающийся композитор, ставший со временем величайшим мировым масштаба и одним из самых маститых советских композиторов. И в такой среде, конечно, проявлять своё дарование было куда как интересней и перспективней. Впрочем, спрос здесь так же был велик. Потому и стал со временем Карэн Хачатурян, 105-летие со дня рождения которого приходится на 19 сентября, крупным советским композитором, народным артистом РСФСР, заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР, общественным деятелем, стремившимся и в творчестве, и по жизни нести людям, и детям в частности, высококравственное и духоподъемное искусство, призванное спланивать, радовать, способствовать духовному и интеллектуальному развитию.**

А уж коли речь зашла о корнях, о принадлежности к действительно выдающейся семье, то здесь стоит отметить, что Карэн Суленовичу явно повезло и фамилия он носил по-настоящему славную и авторитетную. По крайней мере, в мире культуры и искусства.

Сама природа наделила род Хачатурянов особыми свойствами, по большому счету сроднившимися их с культурой и искусством. Три брата — Сулен, Левон и Арам — связали свою жизнь с разными областями культуры. Сулен, окончивший славяно-русское отделение историко-филологического факультета Московского университета, страстно увлекся театром и боготворил его. Со дня основания он работал в Первой студии Художественного театра, а также возглавлял организованную им Армянскую студию и выступал в качестве режиссёра в детском театре. Левон же, обладавший красивым баритоном, был певцом, солистом Московского радиокомитета. Его сын Эмин Левонидович станет первоклассным дирижёром, художественным руководителем и главным дирижёром Государственного симфонического оркестра кинематографии, народным артистом РСФСР.

А вот о младшем брате, Араме, начавшем свой профессиональный путь в семье старшего брата Сулена, лучше чем сказал выдающийся русский и советский музыковед, академик АН СССР Борис Асафьев, думается, сказать невозможно: «Это, прежде всего, пир музыки... Это Рубенс нашей музыки, потому что Хачатурян — музыкант из стран дивных красочных поэм и прекрасных узорчатых мелодий».

Карэн Хачатурян — явление в отечественной музыке, причём уникальность его таланта заключается прежде всего в переплетении национальных скреп, позволяющих ему, уроженцу Москвы, русскому по духу творцу, не забыть и о корневой системе, связывавшей его с Арменией, с армянским народом, к которому принадлежали его любимые отец и дядя — два больших светоча, позволившие ему в юные годы сделать правильный жизненный выбор. Ну а то, что он был именно таковым — правильным и во всех отношениях жизненно верным, сомневаться не приходится.

В советской, а затем и в российской музыке Хачатурян отметился большим количеством ярких и неповторимых творений. Творений разносторонних, основу которых составляли симфонии и песни, музыка для театра и кино, балеты и камерно-инструментальные сочинения. И самые значительные среди них им будут созданы в 60—80-е годы прошлого столетия. Прежде всего в связи с этим назовём виолончельную Сонату, написанную в 1966 году, и струнный Квартет, вышедший из-под его пера тремя годами позже, о котором великий Шостакович писал: «Квартет произвёл на меня сильное впечатление своей глубиной, серьёзностью, яркой тематикой, удивительным звучанием».

Заметными произведениями в творческой копилке композитора в последующие годы станут оратория «Миг истории», Третья симфония и виолончельный Концерт. Эпиграфом для струнного оркестра, скрипичный Концерт, балет «Белоснежка», одноактная опера «Хачкар» для симфонического оркестра, посвящённая Армении. И каждое из этих произведений — новый этап в творческих исканиях и раздумьях, которые никогда не оставляли Карэна Суленовича, человека не просто увлечённого, а глубоко мыслящего, стремившегося к постоянному постижению новых истин и самосовершенствованию, обогащавшему духовно и интеллектуально. Потому-то главным отличием музыки Карэна Хачатуряна являлась её общительность, помноженная на оживлённость, в целом направленные на поддержание живого контакта со слушателем. Но и общительность, и оживлённость не были легкомысленными. Не служили они и средствами развлечения. По сути, это были действенные инструменты, позволявшие

более выразительно доносить смыслы и темы, волновавшие композитора.

Любопытен в связи с этим сам подход Хачатуряна к созданию своих сочинений, отличавшихся оригинальностью и позволявших слушателю не только ощущать чисто музыкальный фон, но и вдвигаться в существо творений. «Мне кажется, что работа его над сочинением складывается из двух этапов, — в октябре-ноябре за 1980 год журнала «Советская музыка» отмечал известный советский и российский композитор Кирилл Волков, считающий Карэна Суленовича не только своим старшим товарищем, но и наставником. И, с первым — определением творческой идеи, выверение её до той степени ясности, на которой можно «взять, как в ересь, в несложную простоту». А на втором — строжайший отбор средств для воплощения этой простоты.

Казалось бы, знамение времени. Нет, скорее выстраданный лаконизм серьёзного художника! Да, художника в действительности серьёзного и требовательного к самому себе. «В музыке ценю прежде всего талант, искренность и серьёзность, — подчёркивал Карэн Суленович. — В этом смысле солидарен с Хемингуэем: «Серьёзность в писателе — это одна из двух обязательных предпосылок (кроме таланта)».

Ценю в искусстве собственное видение. Считаю это неотъемлемым правом художника, необходимым условием создания произведения. Придаю огромное значение непосредственности, яркости, свежести. Высоко ценю лаконизм».

Серьёзность, строгость и тщательный самоконтроль позволяли композитору добиваться поставленных целей и творить в различных жанрах. «Считаю, что композитор должен постоянно пробовать себя в разных жанрах музыки. Это расширяет творческий диапазон и обогащает палитру». К этому добавим, что такое отношение к творчеству позволило Хачатуряну создавать сочинения разноплановые, но при этом объединённые общностью целей, ключевая из которых — расширение знаний, знаний о мире и обществе, о жизни, об истории, о культуре и искусстве. В общем, обо всём том, что человек духовно обогащает и делает по-настоящему знающим, размышляющим и свободным.

Конечно, к большим темам и обобщающим заключениям следовало ещё осознано подойти. А для этого необходимо было учиться. Хачатурян своё обучение начал в 1938 году, поступив в музыкальное училище при Московской консерватории, где увлечённо и энергично занимался сразу по двум специальностям: по фортепиано у Б.М. Медведова и В.В. Чертовой; по композиции у профессора Г.И. Литинского.

По окончании в 1941 году училища Хачатурян поступил на теоретико-композиторский факультет Московской консерватории. Однако заниматься там ему пришлось совсем недолго — началась Великая Отечественная война, и будущего композитора направили в Ансамбль песни и пляски НКВД, концертная деятельность которого была тогда разнообразной и насыщенной. В составе ансамбля Хачатурян поручили в чрезвычайные сроки сочинять строевые песни, некоторые из которых пользовались заслуженным успехом.

Возобновить обучение в консерватории он сможет только по победном 1945 году. И заниматься Карэн станет у таких мэтров, как профессора В.Я. Шебалин, Д.Д. Шостакович, Н.Я. Мясковский. Учёбу у этих выдающихся педагогов Хачатурян всю последующую жизнь считал огромной удачей. Духовными же своими наставниками композитор считал С.С. Прокофьева и И.Ф. Стравинского.

«Больше всего я признателен судьбе за то, что встретился в жизни с такими замечательными людьми и музыкантами, как Д.Д. Шостакович и Н.Я. Мясковский, — признается Карэн Суленович

годы спустя. — Им я обязан тем, что стал композитором. У них в классе я приобрёл уверенность в своих силах, опыт, кругозор. Их жизнь, беззаветно отданная родному искусству, всегда являлась и является для меня примером».

Первый несомненный и большой успех пришёл к двадцатипятилетнему студенту Московской консерватории Карэну Хачатуряну в июле 1947 года в концертном зале Пражской филармонии, где в рамках Первого Всемирного фестиваля молодёжи и студентов проходил музыкальный конкурс. Для участия в нём молодой композитор тогда представил первое своё крупное сочинение — Сонату для скрипки и фортепиано. И, с волнением сев за рояль, предвещая на его месте со своим товарищем по консерватории скрипачом Леонидом Коганом.

Соната прозвучала свежо и радостно. Неудивительно, что именно она и покорила публику своей искренностью и юным задором, тем более что оба исполнителя играли с огромной увлечённостью и темпераментом, вызвав таким образом горячее одобрение участников концерта.

А совсем скоро председателем жюри конкурса, известный чешский композитор Вацлав Добиаш поздравил Хачатуряна с блестящей

работает и для кино. Его перу принадлежит музыка к кинофильмам «Семь нянек», «Высоко-косный год», «Большая дорога», «Братья», «Выстрел», «Вий», «Странные люди», «Подвиг во льдах», «Комсомольский патруль», «Страницы» и к другим. Напишет он музыку и к мультфильмам «Неподслушанный котёнок», «Волшебный клад», «Сердце храбрца», «Незабываемый матч», «Старые знакомые», «Жёлтый аист», «Чиполлино».

Среди особо значимых произведений Карэна Суленовича хотелось бы выделить ораторию «Миг истории» для чтеца, хора и оркестра. Её премьера состоялась 26 апреля 1971 года. Исполняли её Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения, Государственная республиканская академическая Русская хоральная капелла под управлением А. Юрлова, дирижировал Ф. Мансуров, текст читал Г. Сорокин.

По существу, оратория «Миг истории» принадлежит к разновидности остропублицистического «документального» искусства, цель которого — зафиксировать определённое историческое событие, требующее своего дальнейшего рассмотрения и

усилив сознание рабочего класса, должны породить в нём могучую волевою волну, могучий подъём».

«Миг истории» выстроен из пяти частей и рассказывает о событиях лета — начала осени 1918 года (длвшихся на протяжении восемнадцати дней). Причём рассказывает предельно точно, в соответствии с историческими фактами. И посвятил Хачатурян своё сочинение заводу имени Владимира Ильича (бывший Михельсона), где и произошло покушение на жизнь вожда.

Если же вкратце взглянуть на музыкальную часть оратории, то она выглядит следующим образом. Первая часть начинается с высочайшей кульминационной точки: мощные возгласы оркестра звучат как призывы к вниманию. Далее напряжение ослабевает, но затем обозначается новая волна нарастания в обращении хора — «Всем, всем, всем!», после чего чтец произносит воззвание ВЦИК: «Несколько часов тому назад совершено злодейское покушение на товарища Ленина...».

А вот вторая часть наполнена драматизмом, импульсивностью, действенностью. Хор скандирует: «Тесней ряды! Спокойствие и организация!».

Третья часть оратории наполняется напряжением, таинственной музыкой, возникающей как второй план, на фоне которого читается тревожащая о состоянии здоровья у Владимира Ильича от 31 августа 1918 года.

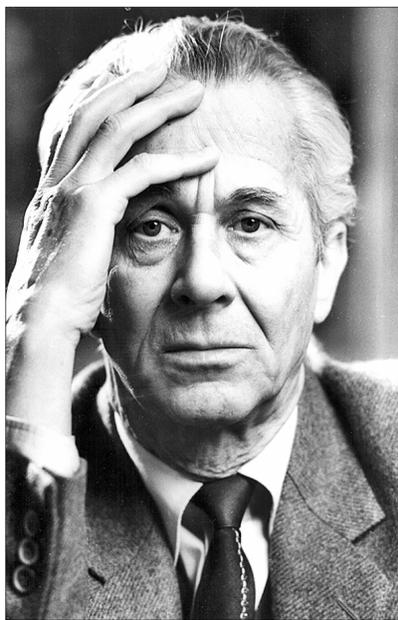
Четвёртая часть призвана символизировать всенародное сплочение в ответ на контрреволюционный террор. И тут уже присутствует развернутая хоральная fuga, открывающаяся мощными аккордами симфонического оркестра. Чтец же предвещает публике такой текст: «Из письма красноармейцев пятой роты третьего Московского полка: „Дорогой товарищ Владимир Ильич, красноармейцы уже занесли ногу, чтобы придать всем преступникам против народа, всех червячков, вносящих злое отравление. А тебя за твои великие подвиги и самоотверженную душу мы, красноармейцы, называем великим, всемирным пролетарским вождем...“ (Известия) от 6 сентября 1918 года».

Fuga завершается в последних просветлённых медленных тактах части звучит голос чтеца: «Из беседы с доктором Обухом: „...Ильич и сейчас готов встать, всё встает к работе — дай ему газеты...“ (Правда) от 5 сентября 1918 года».

Пятая же часть выливается в сочинении роль образно-смысловой репризы. И вот уже на просветлённом музыкальном материале слышится информация из официального бюллетеня от 18 сентября 1918 года: «Пульс хороший... Со стороны перелома осложнений нет... Владимиру Ильичу разрешено заниматься делами».

«На основании этого бюллетеня и моего хорошего самочувствия, покорнейшая просьба не беспокоить врачей звонками и вопросами. В. Ульянов (Ленин)» («Правда» от 18 сентября 1918 года).

И вот напряжение и динамизм предыдущих разделов окончательно уступают место спокойствию и умиротворению. Слышится струнные, челеста, арфа, колокола... Историко-публицистическая оратория «Миг истории» завершается. И завершается, естественно, на оптимистической ноте, тем самым демонстрируя исторический факт и великий ленинский оптимизм. Оптимизм его великой светлой личности и оптимизм великих идей, им сформулированных.



победой, увенчаншейся присуждением ему первой премии.

Позднее Давид Ойстрах включил Сонату в свой концертный репертуар и станет исполнять её в городах Советского Союза и за границей, где она пользовалась большим успехом и была записана на грампластинку.

После Сонаты композитор напишет ряд симфоний, симфонических, оперных, ярких и выразительных кантат «За мир», «Цвети и здравствуй, молодость», «Молодёжную увертюру» для симфонического оркестра, хор «Слава комсомолу», камерные произведения (струнный квартет, инструментальные сонаты), сочинения для музыкального и драматического театра, среди которых опера «Простая девушка», музыка к десяти «Два веронца» (С. Шекспира, «Европейская хроника» А. Арбузова, «Поднятая целина» М. Шолохова, «Внук короля» Л. Шейнина, «Тревожная ночь» Г. Мдивани, «Бабы слетели» К. Гольдони). Содержательно Хачатурян по-

Оратория «Миг истории» станет не только заметным сочинением композитора-коммуниста, в основном одобренным профессиональными музыкальными критиками, но и свидетельством его творческой зрелости, самостоятельного художника, бравшегося за раскрытие больших и содержательных тем, имевших широкое общественное звучание. Разумеется, она явится и новой интересной страницей в советской обширной музыкальной Лениниане, сегодня фактически зывающей о своём новом профессиональном и непредвзятом прочтении.

Диапазон творчества Хачатуряна был столь широк, что он — создатель оратории на ленинскую тему мог практически в то же время работать и над балетом для детей «Чиполлино» по сказке известного итальянского писателя-коммуниста Джанни Родари.

Мировая премьера этого балета, ставшего классиком в ряду балетов, поставленных для детей, состоялась в Киевском театре оперы и балета имени Т.Г. Шевченко более полувека назад, 8 ноября 1974 года, и была приурочена к очередной годовщине Октября. А в 1976 году в ходе гастрели Киевского театра оперы и балета «Чиполлино» показали в Москве. Тогда же спектакль отметил Государственной премией СССР.

Представляя 8 ноября 1976 года в «Правде» новых лауреатов Государственной премии СССР, председатель Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры Николай Тихонов отмечал: «За произведения литературы и искусства для детей премией отмечены авторы балета «Чиполлино» на сцене Киевского государственного академического театра оперы и балета имени Т.Г. Шевченко — композитор К. Хачатурян, балетмейстер Г. Майоров, дирижёр Е. Ерёмко и солисты балета Е. Косменко и Л. Сморгачёва, сумевшие придать сценическую живость, весёлое озорство характерам сказочных персонажей и в то же время донести до зрителя благородство и храбрость полубоившихся детворе героев Джанни Родари».

Балет этот после столь высокой оценки перенесут на сцену Туркменского театра оперы и балета и, как все лучшие достижения республиканских театров, рекомендуют к постановке в Большом театре Союза ССР. И вот утром 16 апреля 1977 года «овощную симфонию», как прозвали этот хачатуряновский балет, увидят юные зрители Москвы. Главные партии в нём тогда исполнили: Чиполлино — М. Цивин, Редисочка — Н. Сорокина, Магнолия — М. Кондратьева, Граф Вишенка — В. Лагунов, Принц Лимон — С. Радченко, Сынор Помидор — А. Лавренко. За дирижёрским пультом стоял А. Копылов. В целом же тот спектакль получился радостным, праздничным, направленным на утверждение добра и справедливости.

Вообще же предистория этого триумфа такова. В 1973 году во время Второго Международного конкурса артистов балета в Москве Хачатурян предложит киевскому балетмейстеру Генриху Майорову прослушать музыку к написанному им балету «Чиполлино». Хореографу окажутся близки идея и образы, предложит публике такой текст: «Из письма красноармейцев пятой роты третьего Московского полка: „Дорогой товарищ Владимир Ильич, красноармейцы уже занесли ногу, чтобы придать всем преступникам против народа, всех червячков, вносящих злое отравление. А тебя за твои великие подвиги и самоотверженную душу мы, красноармейцы, называем великим, всемирным пролетарским вождем...“ (Известия) от 6 сентября 1918 года».

Fuga завершается в последних просветлённых медленных тактах части звучит голос чтеца: «Из беседы с доктором Обухом: „...Ильич и сейчас готов встать, всё встает к работе — дай ему газеты...“ (Правда) от 5 сентября 1918 года».

Пятая же часть выливается в сочинении роль образно-смысловой репризы. И вот уже на просветлённом музыкальном материале слышится информация из официального бюллетеня от 18 сентября 1918 года: «Пульс хороший... Со стороны перелома осложнений нет... Владимиру Ильичу разрешено заниматься делами».

атмосфере спектакля являются всеобъемлющая жизнерадостность и искреннее веселье».

Эти сильные стороны балета предопределили его долгую жизнь на многих сценах театров оперы и балета России и бывших союзных республик, продолжающуюся и поныне.

Музыка композитора была известна не только в Советском Союзе, но и за его пределами. Она звучала в Италии, Австрии, США, Чехословакии, во Вьетнаме, в Японии, Австралии, Болгарии, Югославии, ФРГ. Резонанс, вызванный исполнением музыки Карэна Суленовича за рубежом, привлекал к нему внимание музыкальной общественности разных стран. Его приглашали в качестве члена жюри одного из конкурсов в Японии, по заказу Венского общества Альбана Берга он в 1984 году напишет струнное Трио, а также создаст Государственные гимны Республики Занзибар (1964) и Республики Сомали (1972). Неизменно хорошие отношения он поддерживал и с рядом зарубежных исполнителей. Долгие годы композитор также занимался развитием культурных связей с зарубежными странами и входил в правление обществ друзей «СССР — Вьетнам», «СССР — страны Африки». Советского комитета по культурным связям с соотечественниками за рубежом.

Кстати, посещая зарубежные страны, Хачатурян продолжал свои творческие наблюдения, которые затем использовал в работе, о чём неоднократно писал в периодической печати. Так, к примеру, по возвращении из Занзибара, куда он весной 1964 года приехал по поручению Советского правительства, откликнувшегося на просьбу правительства молодого африканского государства, просившего о направлении композитора, способного написать гимн страны, Хачатурян рассказывал: «Я приехал в Занзибар накануне Первого Мая. Мне удалось увидеть, как страна, только что получившая независимость, празднует Первоймай. Это незабываемое зрелище. Но я в первую очередь обратил внимание на танцы и песни, вслушиваясь в их ритм. Искусство народов Занзибара очень своеобразно».

И такой профессиональный подход в зарубежных командировках был для Хачатуряна обязательным. В нём всегда жил музыкант и композитор, который слышал музыку в любых ситуациях, городах, областях, республиках и странах.

Накануне 90-летнего юбилея композитора его Вторую и Третью симфонии, а также Виолончельный концерт сыграл и записал молодёжный оркестр Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории, преподавателем которой практически шесть десятилетий был и сам Карэн Суленович. Дирижёр этого коллектива, доктор искусствования, профессор Александр Якупов тогда в интервью («Музыкальная академия», 2010, №4) высказал некоторые суждения, представляющие актуальными и сейчас: «...Я всё время находился под магией темперамента Карэна Хачатуряна, которым его наградила природа, магией, которая помогает понять и оценить эту музыку. Подключаясь к его энергетике, хочется выявить скрытые параллельные смыслы, зашифрованные в тексте и подтексте произведения, чтобы оно засверкало новыми красками. Процесс поиска этих смыслов доставлял мне большое удовольствие... Но в целом, мне кажется, я понял Карэна Суленовича — его попытку возвыситься над суетой и понять, зачем дана человеку жизнь, куда движется цивилизация. Удивительная музыка...».

Мне кажется, что мы плохо знаем Карэна Суленовича. Он мне ранее виделся только как энергичный человек и темпераментный музыкант. Теперь же, думаю, что он ещё и крупный мыслитель, а после исполнения Виолончельного концерта он видится мне ещё и тончайшим романтиком... Послушайте, как тонко в 1972—1973 годах по заказу Новосибирского театра оперы и балета он начнёт работать над его партитурой.

Несомненно, что самым ярким выразительным средством в музыке для детей является мелодия. И мелодическая сфера партитуры «Чиполлино» особенно богата разнообразными, контрастными, выразительными и хорошо запоминающимися темами. «В основе драматургии балета — противопоставление резко различных планов, — точно подмечала известный советский и российский музыковед и музыкальный критик Елена Долинская. — Возвышенная сфера сердечной доброты, преданности дружбе, искренности Чиполлино, его престарелого отца Чиполлоне и их друзей контрастирует низменному миру алчности принца Лимона и его приспешника Помидора. В балете остро сталкиваются скерцозность и нежный лиризм, фантастика и грубая житейская проза. Но определяющими в образной

атмосфере спектакля являются всеобъемлющая жизнерадостность и искреннее веселье».

Практически до последних дней жизни Карэн Суленович продолжал работать, сочинять музыку, преподавать в Московской консерватории. Он искренне верил в силу и удивительную жизнеспособность музыкального искусства, способного волновать, очаровывать, давать богатую пищу для размышлений и зарождать добрых намерений. Потому он и стремился создавать музыкальные произведения, наполненные глубоким содержанием, искренними чувствами, лиризмом, мелодизмом, в общем, всем тем, что отличает подлинное музыкальное искусство от кахкильбо подделок, к которым мастер относился крайне отрицательно. Музыка, в понимании Карэна Хачатуряна, — искусство возвышенное, гуманистическое, направленное к человеку и говорящее о нём же. Следовательно, музыка не вправе обманывать и вводить в заблуждение. Её миссия воистину значима и благородна. Благодарной миссией служения музыкальному искусству, а вместе с ним и Отечеству, была до предела наполнена и жизнь Карэна Хачатуряна — большого и серьёзного композитора, память о котором вместе с его произведениями продолжает жить.

Руслан СЕМЯШКИН.

## ТРУД И КАПИТАЛ

# Систему образования бросили на произвол судьбы

В канадской провинции Онтарио вспомогательный персонал колледжей вышел на забастовку. Выше 10 тысяч библиотекарей, администраторов, уборщиков и специалистов технической поддержки потребовали справедливого вознаграждения, социальных льгот, а также гарантий занятости. Акцию возглавил Профсоюз работников государственной службы Онтарио.

Пикеты охватили десятки учебных заведений. В толпе протестующих пестрели плакаты с лозунгами «Спасём наши колледжи», «Деятельность колледжей держится на нас» и «Хватит урезать финансирование образования». Стачка не затронула штатных преподавателей, поэтому учебные занятия продолжались без перебоев. Многомесячные переговоры между профсоюзом и Советом работодателей колледжей по заключению нового коллективного соглашения полностью провалились. Ключевой пункт разногласий — жалование. Руководство предложило сотрудникам ежегодное повышение заработной платы всего на 2%. Однако данный вариант был отвергнут, так как, по мнению активистов, он едва покрывает инфляцию и не соответствует текущей стоимости жизни. Дополнительные надбавки за смены и обещания увеличить количество выходных пособий и оплачиваемых отпусков тоже не помогли устранить противоречия.

Не сумев найти компромисс, представители работо-

дателей решили обратиться к государственному арбитражу. В ответ профсоюз обвинил противоположную сторону в намеренном затягивании диалога и применении тактики запугивания. «Если они думают, что могут игнорировать переговоры, мы напомним о силе нашего объединения. Это не только борьба за коллективный контракт — речь идёт о будущем учащихся». Мы боремся, потому что знаем: наши студенты нуждаются в нас», — объяснили демонстранты.

Ещё одной серьёзной проблемой стала угроза массовых сокращений. В попытке сократить рабочие места активисты добиваются введения запретов, которые не позволяют увольнять сотрудников в период действия коллективного договора. Тем не менее администрация посылала инициативы нереалистичными. С точки зрения управленцев, для выполнения требований стачечников понадобится 900 млн канадских долларов. Такой суммы в бюджете колледжей попросту нет. Причины катастрофиче-



ской ситуации в области образования кроются во внутренней политике Страны клеевого листа. Долгое время Канада активно привлекала огромное число иностранных студентов, которые, по сути, компенсировали низкое государственное финансирование, обеспечивая учебным заведениям значительный приток денежных средств.

Однако в 2024 году правительство неожиданно ограни-

чило вездозарубежных учащихся, ссылаясь на то, что за последние годы резко выросли цены на аренду жилья и возросла нагрузка на здравоохранение. Последствия этого решения оказались губительными для вузов и колледжей: они потеряли половину доходов, столкнулись с волной масштабных увольнений и были вынуждены свернуть сотни образовательных программ. Причём в ближайшем будущем местных и иностранных граждан, ве-

роятно, ждёт резкий рост цен на обучение.

Между тем в адрес властей уже звучит критика: митингующие возложили ответственность за провалы в образовательной сфере на правящую элиту, в частности на

премьер-министра Онтарио Дага Форда. «За восемь лет не было сделано ничего. Он лишь ещё больше загнал систему в тартарары», — высказалась президент профсоюза Джей Пи Хорник.

Впрочем, чиновники от открытого вмешательства в конфликт пока воздерживаются, но подчёркивают, что внимательно следят за развитием событий.

Иван ПЛОТНИКОВ.

## МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

# Старые грабли на новый лад

Воодушевившись успехом своих протестов в Боливии, США развернули наступление на оставшиеся оплоты левых сил. Венесуэле угрожают военным вторжением. В Аргентине проамериканский режим репрессиями и интригами пытается удержать позиции в преддверии парламентских выборов.

## Второе издание авантюры

Связь правых движений с империалистическими державами нигде не проявляется так ярко, как в Латинской Америке. «Доморошенная» буржуазия выступает прямым агентом иностранного капитала, помогая последнему эксплуатировать природные ресурсы региона и изнутри подорвать прогрессивные режимы — вплоть до организации переворотов и призывов к интервенции.

Позорным пятном на первом сроке Дональда Трампа стала попытка смены власти в Венесуэле. Призван в качестве легитимного президента представителя оппозиции Хуана Гуайдо, США приступили к удушению страны санкциями и блокадой. Та операция закончилась позорным провалом, но Белый дом не оставил Венесуэлу в покое. В прошлом году администрация Байдена отвергла результаты президентских выборов, вслед за оппозицией назвав их победителем правого политика Эдуардо Гонсалеса. А с возвращением Трампа вернулась политика «максимального давления».

Ещё во время предвыборной кампании он активно спекулировал на теме борьбы с нелегальной иммиграцией, преступностью и наркоторговлей. Не решая (и не собираясь решать) ни одну из проблем, лежащих в основе этих явлений, Вашингтон использует их для собственной экспансии. Вскоре после инаугурации Трамп внес в список террористических группировок несколько наркокартелей из Мексики, Венесуэлы и Сальвадора. Это статус позволяет использовать американские вооружённые силы, не обращая внимания на суверенитет государств.

Дальше — больше. США объявили президента Венесуэлы Николаса Мадуро «пока ещё не пойманным» главарём картеля «Лос Солес», захватившим страну. За информацию, которая помогла арестовать руководителя независимой страны, установлена награда в 50 млн долл. Как утверждает генпрокурор США Пэм Бонди, американские спецслужбы проследили перевозку партии из семи тонн кокаина, якобы непосредственно связанную с венесуэльскими властями, а также наложили арест на активы в 700 млн долл. и два частных самолёта.

В конце августа агрессивная риторика дополнилась демонстрацией силы. В Карибское море была отправлена группировка американских ВМС, включающая атомную подводную лодку и семь военных кораблей, вооружённых крылатыми ракетами. Группировка истребителей F-35 переброшена на остров Пуэрто-Рико. «Президент готов использовать все элементы американской мощи, чтобы остановить поток наркотиков в нашу страну и привлечь виновных к ответственности», — заявила глава пресс-службы Белого дома Каролайн Левитт. В свою очередь Трамп поручил Пентагону «подготовить различные варианты». В явном стремлении спровоцировать Каракас США 2 сентября уничтожили судно у берегов Венесуэлы, обвинив, что на нём перевозились наркотики и сообщив о гибели 11 «террористов». Аналогичная диверсия повторилась 15 сентября.

Но начать открытое вторжение Вашингтон пока не осмеливается. Для перехода к интервенции ему нужно решить две задачи. Во-первых, сколотить некое подобие международной коалиции. Госсекретарь США провёл переговоры с коллегами из Канады, Великобритании, Франции, Италии, требуя присоединиться к «развёртыванию сил против наркогруппировок». Пока на призыв откликнулся только Франция, согласившаяся направить дополнительный контингент на Гаделупу и другие принадлежащие ей острова в Карибском море. Также Вашингтон активно обрабатывает региональных сателитов: Эквадор, Парагвай, Гайану, Аргентину. Но крупнейшие страны Латинской Америки, включая Бразилию, Мексику, Колумбию, отвергли авантюры.

Во-вторых, администрация Трампа пытается повторить манёвр с Гуайдо, реанимируя правую оппозицию. Глава «Объединённой демократической платформы» Мария Маchado в интервью американскому телеканалу «Фокс ньюс» поблагодарила Белый дом за «правильный, мужественный и ясный подход к преступной группировке, захватившей Венесуэлу». «Пришло время перемен», — добавила она. Поднял голову потерявший фiasco леже-президент Гуайдо. По его словам, Мадуро угрожает всему региону и должен быть остановлен. Впрочем, трезвые голоса раздаются как в либеральном лагере. Экс-губернатор штата Миранда Энрике Каприлес, дважды представлявший оппозицию на президентских выборах, выразил «решительное неприятие» любых силовых действий против Венесуэлы. «Лювернитет нашей страны священен и должен уважаться безоговорочно», — подчеркнул он.

Американских обывателей между тем ускоренно готовят к принятию мысли об очередной агрессии. «Мария Маchado борется за спасение своей страны от социализма, её популярность показывает, что многие венесуэльцы готовы к переменам», — утверждает газета «Дейли эконист». «Мадуро должен признать, что его время истекло», — заявил конгрессмен-республиканец Карлос Хименес, а бывший советник Трампа по национальной безопасности Майкл Флинн посоветовал Мадуро «купить билет в один конец в Москву».

В Каракасе отвергли угрозы, объявив призыв резервистов и добровольцев. Однако политика руководства страны не всегда отвечает потребностям в организации отпора. На это обращает внимание Коммунистическая партия Венесуэлы (КПВ). «Американский империализм продолжает действовать как мировой жандалар, подготавливая почву для интервенции, которые уже имели ужасные последствия в Латинской Америке и других регионах», — отметили коммунисты. Вместе с тем, продолжают они, такие шаги правительства, как либерализация финансовой системы, урезание трудовых прав и репрессии против профсоюзных активистов ослабляют общество перед лицом угроз.

В июне аресту подверглись три десятка рабочих нефтеперерабатывающего завода «Парагуана» (штат Фалькон), требовавшие коллективных переговоров и выплаты задержек по зарплате. Карательные меры обрушились на нефтяников в штате Ансоатеги. Подверглись преследованиям представитель профсоюза работников алюминиевой промышленности Фернандо Серрано, президент ассоциации медсестёр штата Боливар Мария Морено, её коллега из штата Баринас Янни Гонсалес, глава отделения профсоюза работников образования в штате Арагуа Нельсон Торральба и многие другие. Продолжает находиться под стражей кандидат КПВ на президентских выборах 2024 года Энрике Маркес. Закрыт офис управления верховного комиссара ООН по правам человека в Каракасе. По убеждению коммунистов, власти должны работать над сплочением трудящихся, а не использовать иностранное вмешательство как повод для расправ над всеми несогласными.

## Паника реакционеров

Какой режим хотят видеть в Венесуэле (и всех других странах региона) Соединённые Штаты, показывая горький пример Аргентины. Воспользовавшись неудачами левого правительства, буржуазия привела к власти ультраправого политика Хавьера Милей. Под лозунгом «Денег нет!» тот принялся за уничтожение социальных обязательств государства и дальнейшее подчинение интересам глобального капитала. В апреле правительство заключило очередное соглашение с МВФ на 20 млрд долл. Госдолг Аргентины достиг рекордного уровня — 471 млрд долл.

Власти хвлятся сокращением инфляции и бюджетного дефицита, утачивая, какой ценой это достигнуто. «Восстановление экономики сосредоточено в самых богатых слоях общества, в то время как средний и низший классы сокращают расходы и страдают от роста безработицы», — признало издание «Эль Паис». Контракты и впрямь поражают. Продажи новых автомобилей подскочили на 84 процента, но одновременно большинство населения сократило расходы на питание и лекарства. Две трети домохозяйств имеют долги, у половины семей вызывают трудности даже экстренные траты. Лишь 17 процентов участников опросов заявляют, что их жизнь за последний год улучшилась. Противоположный ответ дали 48,4 процента респондентов, остальные говорят о сохранении прежнего преимущественно бедственного финансового положения.

Из-за массовых сокращений уровень безработицы вырос с конца прошлого года с 6,5 до 8 процентов. Всё меньше становится людей, занятых в формальном секторе экономики, многие перебиваются случайными заработками. Повторяется ситуация 1990-х годов, когда скачкообразное обогащение элит сопровождалось обнищанием трудящихся масс. Всё это завершилось тяжелейшим кризисом и беспорядками в 2001—2002 годах.

Первые признаки краха нависли и над правительством Милей. Одобрение его работы упало с начала года с 44 до 37 процентов. Вдобавок в июле истёк срок чрезвычайных полномочий, предоставленных ему парламентом полтора года назад. Пользуясь ими, президент издавал указы, имеющие силу закона. Теперь, видя растущее общественное недовольство, правящие круги пытаются отвести удар от себя, перекладывая ответственность за решения, увеличивающие бюджетный дефицит. Несмотря на это, в августе парламент проголосовал за увеличение финансирования государственных вузов и помощь системе здравоохранения. За «бунтом» депутатов последовала фронда губернаторов. Главы пяти провинций потребовали от кабинета выполнения обязательств по перечислению средств.

Придя к власти на волне обещаний уничтожить коррупцию и «политические касты», Милей оказался запятым в дурно пахнущих скандалах. В начале года он рекламировал критиковальный проект, который оказался аферой. Обманув тысячи жителей, его основатели вывели внушительные суммы за рубеж. Очередная коррупционная схема затронула систему закупок лекарств для инвалидов. Близкая к правительству компания Suizo Argentina за последний год получила госконтракты на сумму 108 млрд песо (6,5 млрд руб.) — почти в 30 раз больше, чем годом ранее. Среди лиц, получающих «откаты», оказалась родная сестра и одновременно советник президента Карина Милей. Ей в карман шло 3 процента с каждого контракта.

Будучи не в состоянии опровергнуть обвинения, власти запретили публиковать неудобных фактов, поскольку те де «заблуждают частную жизнь и честь Карины Милей» и подорывают «институциональную безопасность» страны. Вину за утечку порочащих аудиозаписей правительству возложило на... российских спецслужбы. «Внешние силы пытаются погубить Аргентину в хаосе», — уверяет министр безопасности Патрисио Бульрич.

Всё это происходит на фоне продолжающихся региональных выборов и намеченных на октябрь промежуточных выборов в парламент. Они обновят половину нижней палаты и треть верхней. Опасаясь неудачи, Милей и его команда усиливают репрессии. К шестидесяти годам заключения с пожизненным запретом занимать госдолжности приговорена экс-президент Кристина Киришер. Изданы указы, запрещающие забастовки в большинстве отраслей, включая транспорт, связь, металлургию, образование, производство товаров на экспорт и т.д.

Для дискредитации оппонентов власть не брезгает фабриковать фальшивку. Милей и члены его правительства поделились на своих страницах в соцсетях отрывком интервью с губернатором провинции Буэнос-Айрес, представителем оппозиции Акселем Кислоффом. Тот якобы признал, что в противовес власти нет никаких предложений по поводу развития страны. В реальном выступлении политик перечислил приоритеты оппозиции — суверенитет, социальную справедливость, достойные условия труда, а его речь была изменена с помощью «искусственного интеллекта».

Милей не брезгает и другими грязными методами, например площадной руганью. По подсчётам СМИ, за первый год полномочий президент допустил 4149 публичных оскорблений. «Стало бабунью», «грязные крысы», «сумасшедшие паразиты» — далеко не самые грубые из них. Такое поведение порождается неуверенностью и страхом перед «толпой». Возмущённые жители забрасывают президентский кортеж камнями и другими подручными предметами, многие мероприятия Милей покидает досрочно, под защитой охраны. Ударом по власти стали выборы в провинции Буэнос-Айрес 7 сентября, где убедительную победу одержала левая коалиция.

Теряя позиции, власти обращаются за помощью к США. «Под руководством президента Милей Аргентина становится ещё более надёжным другом Вашингтона», — заявила министр внутренней безопасности США Кристи Нозм после визита в Буэнос-Айрес. Военные двух стран провели совместные учения Southdec 2025. По словам главы южного командования американской армии Элвина Холси, цель Вашингтона и Буэнос-Айреса — противостоять «методичному вторжению Коммунистической партии Китая».

Американский капитал вмешался в предвыборную кампанию. Заявив об «удивительном восстановлении экономики Аргентины», корпорация «Джей Пи Морган» назвала желательной убедительную победу сторонников Милей. Несмотря на открывшуюся «щель» с экономическим ростом, кредитные агентства дружно выискали рейтинг страны. Ответом на наступление буржуазии может стать только убедительный левый ответ.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

## ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Венгрия остаётся главным противником антироссийской политики Евросоюза, который всё чаще ведёт себя как адвокат украинского режима. Недавняя воинственная речь главы Еврокомиссии (ЕК) Урсулы фон дер Ляйен стала мишенью для острой критики со стороны венгерского руководства. А большинство жителей крупнейших стран ЕС высказались за её отставку.

# Наполеоновские планы Урсулы

Орбан стал единственным лидером, открыто призвавшим Урсулу фон дер Ляйен уйти в отставку после скандальной речи. «Это было откровенно провенное выступление. Она агитировала за увеличение финансирования Киева и угрожала санкциями странам, которые выступают против. Слово «Украина» было произнесено 35 раз. Фон дер Ляйен должна уйти. Перемен не избежать», — заявил он.

Министр по делам Евросоюза Янош Бокка подчеркнул, что от неё ждали совсем других слов: «Я убеждён — это не просто провенная речь, а на сто процентов военная. Евросоюз в серьёзном кризисе, Брюссель обязан искать выход из него. Вместо этого нас принуждают к финансированию Украины и переходу на экономику военного времени».

Бокка выразил обеспокоенность другими инициативами фон дер Ляйен: отменой единогласного голосования для принятия решений, централизацией власти в Брюсселе, ужесточением контроля над СМИ и соцсетями. Конкретно от Венгрии требуют отвести прогрессивное налогообложение, отказаться от налоговых льгот, сократить социальную поддержку населения, прекратить регулирование стоимости коммунальных услуг.

При этом результаты соцопроса компании Cluster 17 показывают, что в целом 60 процентов жителей ведущих стран Евросоюза желают отставки фон дер Ляйен. Исследование проводилось в пяти крупнейших государствах ЕС: Германии, Франции, Испании, Италии и Польше. Уход главы ЕК со своей должности поддержали 70 процентов французов, 60 процентов итальянцев и испанцев, 54 процента немцев и 49 процентов поляков.

Тем временем министр иностранных дел Венгрии Петер Сийярто сказал, что в случае принятия Украины в ЕС риск втягивания Европы в вооружённый конфликт многократно возрастёт. «Фон дер Ляйен мечтает об отправке европейских солдат на Украину. А ведь Украина не входит в ЕС. А что если её каким-то образом примут? Мы тогда окажемся втянуты в боевые действия. Венгры этого очень не хотят», — заверил он.

Сийярто всерьёз обеспокоен инициативой ЕК по расширению программы подготовки украинских гражданских и её постепенным переносом на территорию Украины. «Сначала туда поедут инструкторы. Потом военные, потом другое, третье... Фон дер Ляйен путешествует по границам с Россией и Белоруссией странам и за-

являет, что нужно направить на Украину международный контингент под видом гарантий безопасности. Это точно не приближает мир», — считает министр.

Также Сийярто раскритиковал антироссийские санкции, назвав их провальными. Он напомнил, что уже принято 18 пакетов санкций, которые в итоге больше навредили европейской экономике. Даже некоторые его коллеги из ЕС признают: запреты колеблются не так, как предполагалось. Но большинство тем не менее продолжает поддерживать санкционную политику. «Надеются, что в девятнадцатый раз всё будет по-другому?» — иронично вопрошает политик.

По его словам, для Венгрии в этом вопросе существуют красные линии, которые она не переступит: энергетическая безопасность, фармацевтика, продовольствие. «Мы не дадим ввести санкции в этих сферах. На кону национальная безопасность. В целом санкционный метод оказался провальным. Состояние европейской экономики тому доказательство», — заявил Сийярто.

Очевидно, что Урсула фон дер Ляйен многих раздражает и из-за воинственной риторики и преизобрежения реальных проблемами Евросоюза. Но вопрос в другом: если она уйдёт с должности, кто займёт её место? Перестановки мест слабеющих в данном случае недостаточно. Необходима полная ревизия внешней политики ЕС. Однако в такой поворот событий сейчас верится с трудом.

Сергей АДАМОВ.

# Тревожный сигнал для правящей коалиции ФРГ

Как известно, правая партия «Альтернатива для Германии» (АДГ) имеет очень сильные позиции среди населения восточной части страны, где уже традиционно набирает большинство голосов на местных выборах. До недавнего времени это было делом для АДГ в западных федеральных землях.

И вот пришло время прорыва и там: на местных выборах в крупнейшей по численности населения земле ФРГ — Северный Рейн — Вестфален, где зафиксировано и наибольшее число голосующих граждан (около 13,7 млн избирателей), АДГ сумела втрое увеличить свой предыдущий результат и выйти на третье место после христианских демократов (ХДС) и их партнёров по коалиции из СДПГ, набрав более 14,5% голосов. Эти данные опубликовало МВД региона. Причём такое количество голосов АДГ набирает впервые вообще в западных землях страны. В регионе Северный Рейн — Вестфален это на 9,4% больше, чем в 2020 году.

Партия, таким образом, вышла на третье место после Христианско-демократического союза (ХДС) с 35,3% голосов и Социал-демократической партии Германии (СДПГ), которую поддержали 22,1% избирателей. Однако, согласно подсчётам местной телерадиокомпания WDR, результаты ХДС и СДПГ стали худшими за всю историю этой федераль-

ной земли. «Зелёные» набрали лишь 13,5%, что на 6,5% меньше, чем на прошлых выборах, и переместились на четвёртую строчку. Левая партия улучшила предыдущий результат на 1,8% голосов и заняла на выборах пятое место с 5,6%.

А показывая именно такой результат в 2020 году Свободная демократическая партия Германии (СвДП) в этот раз набрала только 3,7% голосов. Явка на выборах составила почти 58%, что на 4,9% больше, чем пятью годами ранее.

При этом кандидаты от АДГ прошли также и во второй тур выборов мэра сразу в трёх крупных городах региона: Гельзенкирхене, Луйсбурге и Хагене. В руководстве партии в этой связи отметили, что «ещё несколько лет назад такое казалось немислимым».

По итогам выборов руководством земельной организации АДГ выступило со следующим заявлением, которое цитирует местное телевидение: «Цифры говорят сами за себя: в то время как ХДС и СДПГ защищают свои старые структуры, у населения растёт стремление к реальным политическим изменениям. С самой высокой явкой на выборах с 1994 года граждане ясно дали понять, что люди устали от пустых обещаний и хотят увидеть наконец-то решение местных проблем».

Земельные выборы стали своеобразной «проверкой политических настроений» в стране как первое крупное народное голосование после прихода к власти правительства канцлера Фридриха Мерца в мае, отмечает в этой связи WDR. Итог для правящей в Берлине коалиции можно считать

тревожным, особенно учитывая тот факт, что и сам канцлер, и многие лидеры коалиционных партий на федеральном уровне приезжали в регион в рамках предвыборной гоним, где граждане одновременно выбирали мэров, глав районных администраций, членов окружных, городских и муниципальных советов.

Эта тревога может только усилиться с учётом того факта, что АДГ по итогам опросов общественного мнения в стране в августе — начале сентября демонстрирует небывалый рост популярности уже на федеральном уровне. В результате «Альтернатива» сейчас вырвалась на первое место в рейтингах партий среди избирателей с 26% голосов, опережая ведущую партию правящей коалиции — ХДС на один процент. Остальные «традиционные» партии ФРГ сильно отстают.

Успех на выборах именно АДГ в самой густонаселённой федеральной земле Германии станет очередной «косяком в горле» для правящего Мерца, поскольку нынешние власти уже не раз предпринимали попытки инициировать запрет этой партии на всех уровнях в стране из-за её якобы «экстремистской направленности». Голосование в регионе впервые в истории западной части страны показало, что у населения в отношении АДГ иное мнение, нежели у берлинских политиков во власти.

Что, впрочем, неудивительно. Всё большее число немцев разделяют программу «альтернативщиков», в которой на первый план выносятся интересы собственной страны в политическом и экономическом аспектах, а также содержится требование о неучастии ФРГ в любой форме в военных конфликтах и возобновлении взаимовыгодного сотрудничества с Россией, что позволило бы экономике Германии в обозримом будущем выйти из уже затянувшегося кризиса.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БРЮССЕЛЬ. Коллегия еврокомиссаров поддержала предложенный главой Еврокомиссии Урсулой фон дер Ляйен пакет ограничительных мер против Израиля, который включает приостановку договоров в ряде областей. Речь идёт о торговле товарами, праве оказывать услуги, о госзакупках, а также о вопросах конкуренции и защиты прав на результаты интеллектуальной собственности. Как пояснил еврокомиссар по экономике Марш Шэфнович, на практике это приведёт к тому, что израильские товары, ввозимые в Евросоюз, лишатся льготного доступа на рынок сообщества и будут облагаться стандартными таможенными пошлинами, применяемыми к государствам, не имеющим договора о свободной торговле с ЕС.

ТЕЛЬ-АВИВ. Сектор Газа — это «золотая жила» в сфере недвижимости, и Израиль уже ведёт переговоры с США по поводу раздела и дальнейшего развития территории анклава после завершения боевых действий, заявил глава израильского минфина Бецалель Смирот. «Мы вложили в эту войну уйму денег. Теперь надо посмотреть, как мы распродадим землю в процентном соотношении, чтобы окупить затраты», — заявил политик. — Снос, первый этап обновления города, мы уже сделали. Дальше нужно только строить».

ВАШИНГТОН. Сенат США одобрил кандидатуру бывшего советника по национальной безопасности Майкла Уолта на пост постоянного представителя страны в ООН, предпочтя его 35 другим претендентам.

НЬЮ-ЙОРК. Власти Германии изменили свою позицию о передаче Украине доходов от замороженных российских активов и одобрили данную процедуру, сообщили американские агенты «Лумберт», указав на то, что ФРГ стала решительным сторонником максимизации прибыли от активов на сумму примерно 300 млрд долларов, большая часть которых находится в Европе». Как отметил СМИ, ещё совсем недавно Берлин вместе с родителями неоднократно пересекала территорию Луганской народной республики, которую создатели базы считают украинской. Тем самым ребёнок якобы сознательно посягнул на территориальную целостность «незалежной».

КИЕВ. Двухлетняя девочка, являющаяся гражданкой России, была внесена в базу данных украинского экстремистского сайта «Миротворец». Дело в том, что Эмилия вместе с родителями неоднократно пересекала территорию Луганской народной республики, которую создатели базы считают украинской. Тем самым ребёнок якобы сознательно посягнул на территориальную целостность «незалежной».

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖЕНСКИЙ СОЮЗ «НАДЕЖДА РОССИИ»

«Я родом из Советского Союза»

Спустя более чем 11 лет со дня нападения нацистов на Донбасс хочется рассказать о его защитницах. Замечательных, красивых, добрых, ласковых жёнах, подругах, сёстрах, мамах, дочерях...



— Елена Михайловна! В репортаже, посвящённом годовщине референдума 11 мая 2014 года в Харькове, вы рассказываете о том, как обстоят дела на вашем избирательном участке...

— Тучи над нами начали густеть осенью 2013 года. Противостояние русскоговорящего и русскоязычного населения Юго-восточных областей Украины с официальными Киевом...

Да, конечно, нам помогали. Весомую поддержку оказывали гуманитарные конвои КИПФ, прибывающие к нам с июня 2014 года. Большое спасибо всем людям из разных регионов России, которые собирали грузы...

— После референдума началась война... И опять вы оказались на гребне стремительно развивающихся событий. Как, когда пришлось решение не ограничиться участием в организации и проведении референдума...

— Наверное, в чём-то мы были наивными. Мы тогда даже представить себе не могли, какую цену придётся запла-

— Вспоминая те месяцы, порой удивляюсь, как мы всё это пережили. Вокруг царил полнейший хаос. Как-то часть людей выехала за пределы республики, испугавшись первых обстрелов, первых бомбёжек...

— А каким образом сформировалось это направление работы — снабжение военных подразделений? — Так сложилось, что среди моих товарищей ещё в довоенной жизни были бывшие военнослужащие, «афганцы»...

— Каким образом организовывалась жизнь в республике на местах? — А потом поехали раненые. Первый республиканский госпиталь был организован в больнице им. Калинина в Донецке. Его деятельно никто не финансировал...

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

вера в нашу правоту и победу. И то, что другого пути у нас просто нет.

— Как, где вы встретили начало СВО? Внесло ли это кардинальные перемены в вашу жизнь, в вашу деятельность по защите Родины?

— Все эти годы я не выезжала из Харькова надолго. Регулярно бываю лишь в Ростовской области. Только в 2016 году выехала в командировку в Екатеринбург и в 2017 году, чтобы увидеть близких.

СВО я встретила в Харькове. У нас сразу была объявлена мобилизация. Призвали моего мужа. Он был направлен в Херсонскую область, связь поддерживать было очень сложно.

— Елена, вы родом из Харьцка? — Я родом из Советского Союза! Мои родные попали в Азербайджан ещё до революции. Мой прадедушка — русский военный служащий, родом из Киева...

— Елена, вы капитан Союза советских офицеров ДНР, член Совета республиканского отделения ООД «ВЖС «Надежда России». Вокруг вас всегда много людей, соратников, готовых идти за вами. Вы находите новых друзей в разных сферах, в разных регионах. И, сплачивая общие усилия, решаете, казалось бы, неразрешимые задачи. Как вам это удаётся?

— Наверное, люди чувствуют моё стремление прийти на помощь, отсутствие формального подхода к проблемам. А активной я была всегда. В школе меня избирали председателем совета отряда, потом — председателем совета дружины, комсоргом класса...

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

— Как удалось пережить тяжёлые годы неопределённости, невнятных минских соглашений? Наблюдать последствия атак ВСУ, оставаться без должного ответа. Выстоять, не сломаться. Что поддерживало? — Самое тяжёлое — это утра-

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Санкционные репрессии как оружие массового уничтожения

США и государства Евросоюза начиная с 1970 года убили 38 млн жителей стран Глобального Юга путём введения санкций.

Соединённые Штаты и Европа уже давно используют односторонние ограничения в качестве инструмента имперской власти, чтобы дисциплинировать и даже уничтожить правительства Глобального Юга...

Влиятельное СМИ ссылается на исследование под руководством экономиста Франсиско Родригеса из Денверского университета, недавно опубликованное в журнале «Лэнсет глобал хелс».

Как подчеркнул «Аль-Джазира», перед применением Западом наравно и налevo политикой ограничений особенно уязвимы дети и пожилые люди, страдающие от недоедания и других последствий экономической блокады...

Для стран Глобального Юга, стремящихся к суверенитету и многополярности, эксперты предлагают построить альтернативные финансовые и торговые системы, выходящие за пределы контроля Запада.

Для стран Глобального Юга, стремящихся к суверенитету и многополярности, эксперты предлагают построить альтернативные финансовые и торговые системы, выходящие за пределы контроля Запада.

На просторах США всё больше митрофанушек

Почти треть американских старшеклассников не обладают основными навыками чтения, что стало худшим результатом за последние три десятилетия...

32% учащихся двенадцатого класса показали результаты ниже базового уровня (HOOP бэйсик), что на 2% больше, чем в 2019 году, и на 12% — чем в 1992 году.

В докладе исследовательской службы. В документе также отмечается, что у 45% старшеклассников отсутствуют базовые математические знания, а у 58% восьмиклассников — в области естественных наук.

HOOP, известная как «Табель успеваемости нации», является крупнейшим репрезентативным мониторингом знаний и навыков учащихся государственных и частных школ США...

Радиоли по-флотски от бундесвера

Встав на рельсы войны, ФРГ занимается не только переснащением войск, закупкой оружия и вёрбовкой военнослужащих, но и радикально корректирует стратегический запас продовольствия.

Германия, опасаясь роста могущества РФ на фоне идущего с четвёртый год конфликта на Украине, активно милитаризируется, на полном серьёзе готовясь отражать мифическое нападение российской армии...



блюд. Его план элементарен: сформировать «резерв продуктов, которые можно съесть сразу после розгрома или отведать вообще без термообработки, просто достав из банки».

Идея гурмана Райнера обойдётся федеральному бюджету в 105 млн долларов. Его инициатива по обновлению продовольственных запасов получила высокую оценку в высших эшелонах власти...

Впрочем, Райнер подчёркивал: предложенный им запас готовых продуктов питания нужен не только на случай войны. Он однозначно пригодится и в других кризисных ситуациях...

Кстати, в соседней Польше поступили в продажу консервированные пельмени в маринаде «Рассол с колдунами». В банке 850 грамм, стоимость в расчёте на российский рубль около 350 рублей.

Струны, которых касалась рука гения

Скрипка Альберта Эйнштейна, одного из основателей современной теоретической физики, пойдёт с молотка.

По сведениям аукциониста Доминика Винтера, оценочная стоимость лота, который будет выставлен на торги в Соединённом Королевстве 8 октября, колеблется от 20000 до 50000 фунтов стерлингов.

Как сообщает британская газета «Дейли мейл», легендарный автор теории относительности приобрёл музыкальный инструмент в Германии в середине 1890-х годов, незадолго до отъезда в Швейцарию для учёбы в Цюрихской политехнической школе.

Эта же тесная связь русофобии и антисоветизма прослеживается в разных формах в поведении буржуазии ряда других стран бывшего СССР.

Особое значение в связи с этим имеет сфера практической политики. И здесь мы вправе вновь выделить роль коммунистов на пространстве прежнего СССР.

Именно коммунисты, объединённые в СКП—КПС, искренне, вдумчиво и постоянно ведут работу по сближению дружбы народов, составлявших Советский Союз.

Находка спустя 400 лет

Картина «Христос на кресте» кисти Питера Пауля Рубенса, написанная в первой четверти XVII века, случайно обнаружена в одном из особняков французской столицы.

Шедер, считавшийся утерянным с 1613 года, нашёл оценщик Жан-Пьер Осен — директор парижского аукционного дома «Осен».

Бугро, а потом уже попал в руки к владельцам выставленного на продажу особняка. Уникальный холст займёт центральное место на торгах старинных картин, намеченных на 30 ноября.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Когда началась Вторая мировая?

80-летие обеих Великих Побед 1945 года остаётся по-прежнему в мае на юбилей Победы советского народа в Великой Отечественной войне гостей принимала Москва. Сентябрь стал центром праздничных торжеств в Пекине.

Парады в Китае не являются ежегодными. Они проводятся по случаю юбилейных дат. Это сполна компенсировало характер празднования 3 сентября на площади Тяньаньмэнь с огромным числом гостей и участников, невероятной чёткостью строевых колонн, отточённостью всей церемонии.

На почётной трибуне рядом с Си Цзиньпином находились главы государств ШОС. Это усиливало ощущение того, что парад проходил не только в честь изменений, охвативших планету 80 лет назад. События тех дней прямо влияют и на мир современный.

СССР выступал союзником Китая. В 1937 году две страны заключили договор, по которому Советский Союз поставлял самолёты, артиллерийские системы, другое оружие и боеприпасы по ценам намного ниже мировых.

В 1938—1939 годах большую роль в сдерживании японской агрессии сыграли события у озера Хасан и на реке Халхин-Гол. Япония потерпела пора-

жения от советских и монгольских войск и стала действовать намного более осторожно.

Нет сомнений, что военные события 30-х годов XX века в Азии являлись составной частью Второй мировой войны. Периодизация, принятая в Европе, страдает европоцентричным подходом.

В открытии симпозиума и его работе участвовал заместитель Председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганов.

Масштаб этой войны таков, что и через тысячу лет её будут выделять как одну из центральных потрясений мировой истории.

Актуальность антифашистской борьбы обусловлена ещё и тем, что после разрушения СССР в республиках бывшего Союза сформировалась своя демографическая буржуазия.

Особое значение в связи с этим имеет сфера практической политики. И здесь мы вправе вновь выделить роль коммунистов на пространстве прежнего СССР.

Именно коммунисты, объединённые в СКП—КПС, искренне, вдумчиво и постоянно ведут работу по сближению дружбы народов, составлявших Советский Союз.

Актуальность антифашистской борьбы обусловлена ещё и тем, что после разрушения СССР в республиках бывшего Союза сформировалась своя демографическая буржуазия.

Наиболее агрессивно свои интересы защищает сегодня коллаборантский капитал Украины. Людей просто отлавливают на улицах, чтобы они шли умирать за незаконную власть.

Какая стратегия нужна конструктивным силам, чтобы воспрепятствовать тем, кто сеет вражду между братскими народами? Прежде всего, необходимо уметь и прельстить честолюбивую элиту к основам национальной памяти.

Особое значение в связи с этим имеет сфера практической политики. И здесь мы вправе вновь выделить роль коммунистов на пространстве прежнего СССР.

Именно коммунисты, объединённые в СКП—КПС, искренне, вдумчиво и постоянно ведут работу по сближению дружбы народов, составлявших Советский Союз.

Актуальность антифашистской борьбы обусловлена ещё и тем, что после разрушения СССР в республиках бывшего Союза сформировалась своя демографическая буржуазия.

Особое значение в связи с этим имеет сфера практической политики. И здесь мы вправе вновь выделить роль коммунистов на пространстве прежнего СССР.

Именно коммунисты, объединённые в СКП—КПС, искренне, вдумчиво и постоянно ведут работу по сближению дружбы народов, составлявших Советский Союз.

Актуальность антифашистской борьбы обусловлена ещё и тем, что после разрушения СССР в республиках бывшего Союза сформировалась своя демографическая буржуазия.

Особое значение в связи с этим имеет сфера практической политики. И здесь мы вправе вновь выделить роль коммунистов на пространстве прежнего СССР.

Именно коммунисты, объединённые в СКП—КПС, искренне, вдумчиво и постоянно ведут работу по сближению дружбы народов, составлявших Советский Союз.



Скрипка Альберта Эйнштейна, одного из основателей современной теоретической физики, пойдёт с молотка.



Картина «Христос на кресте» кисти Питера Пауля Рубенса, написанная в первой четверти XVII века, случайно обнаружена в одном из особняков французской столицы.

Марат МУЗАЕВ, член Центрального Комитета КПРФ.

Елена МОРОЗОВА.

# Планета протестует

**Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительств, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.**



Лондон

Мультiculturalism, терпимость, социальная интеграция — все эти ценности, исповедуемые властями западных государств, хороши до тех пор, пока выполняют свою ключевую задачу — гармонизацию общества и не идут вразрез с кантовской максимой «Свобода одного кончается там, где начинается свобода другого». Однако в сегодняшней Европе, где лоббировалась экс-канцлером ФРГ Ангелой Меркель политика открытых дверей, спровоцировала мощнейший миграционный кризис, а доведенная до абсурда толерантность породила в заплодощавшем Старом Свете инновационных всевозможных этнических разнообразие превратилось в реальную угрозу для местного населения и даже национальной безопасности. А потому вопрос бесконтрольной миграции всё сильнее тревожит европейцев, выходящих на улицы в знак протеста против наплыва чужеземцев, отнимающих у них рабочие места, доступное жильё, социальные льготы, а заодно насилованных и убивающих коренных жителей.

Ирландия доказательством тотальной усталости от нескончаемого притока переселенцев стала масштабная манифестация в столице Великобритании, прошедшая под лозунгом «Объединим королевство!» и собравшая рекордное число участников — около 150 тысяч. Инициатором марша выступил активист Стивен Якли-Леннон, более известный как Томми Робинсон. В казавшейся бесконечной толпе демонстрантов мелькали британские флаги, исторические английские стяги с красным крестом Святого Георгия на белом фоне, а также портреты убитого 10 сентября в штате Юта американского консервативного политика Чарли Кирка, известного своей приверженностью традиционным ценностям. Скандируя лозунги против премьеры Кира Стармера, возмущённые подданные Карла III критиковали миграционную политику «верхов» и ущемление свободы слова.

«Лондонское восстание» поддержал миллиардер Илон Маск, обратившийся к протестовавшим по видеосвязи и назвавшим их претензии к правительству обоснованными. По мнению знаменитого бизнесмена

новою провальную политику по приёму беженцев. Впрочем, анти-социальный курс своих правительств недолго население практиковало всех государств Западной Европы, где уровень жизни не поднимался последние 17—18 лет, в том числе из-за бесконечного наплыва переселенцев. Так что шестые в Лондоне, продемонстрировавшие чрезмерную утомлённость британцев от незваных гостей, — прямое следствие фискальной миграционной политики, «благодари» которой, указывают аналитики, нормы шариата уже стали частью законодательства Соединённого Королевства. Целые районы британских городов, в первую очередь английских (в меньшей степени шотландских, валлийских, северноирландских), превратились в стихийные криминальные рассадники, хотя власти, напомнила Лора Тротт, обещали «разгромить банды». Кроме того, мэрами более десятка городов, причём крупных, избраны выходцы из Пакистана.

На самом деле беспрецедентный взрыв недовольства в британской столице — лишь частное проявление более широкого кризиса в Старом Свете, в котором даже за пределами ЕС наблюдается правый поворот и радикализация социально-политических настроений: людям

сумеем оседлать эту волну, попутит шанс впервые в истории королевства разрушить политическую монополию лейбористов и консерваторов. Кстати, беспрецедентный по размаху протест, видимо, не впечатлил премьеры Кира Стармера: в то время, как гневное людское море выплескивалось на лондонские улицы, глава кабинета спокойно восседал на трибуне стадиона «Эмирэйтс», вместе с сыном следя за перипетиями футбольного матча между клубами «Арсенал» и «Ноттингем Форест».

Пока в Великобритании бушевали страсти по миграции, в её бывшем протекторате — Кипре — точки кипения достиг спор вокруг системы автоматической индексации зарплат (САИЗ), вылившийся в общенациональную забастовку с требованием полного восстановления механизма защиты доходов наёмных рабочих от инфляции. К стачке, организованной ведущими профсоюзами островного государства, включая Всекипрскую федерацию труда (ВФТ), Конфедерацию трудящихся Кипра (КТК) и Демократическую федерацию труда Кипра (ДФТК), присоединились десятки тысяч трудящихся государственного и частного секторов, занятые в транспортной, образовательной, строительной, медицинской, гостиничной и промышленной сферах. Своим демаршем киприоты пытались донести простую мысль: без надбавки к окладам и пенсиям выжить в условиях перманентного падения покупательной способности денег нереально.

И хотя акция, носившая предупредительный характер, дли-

тельные расходы работодателя при жалованье сотрудника 2200 евро составляют 7,34 евро в месяц, а при повышении ставки до 100% увеличатся до 11 евро. Таким образом, спор фактически идёт о разнице в 3,66 евро, но стороны оказались неспособны достичь компромисса. И дело не только в том, что для трёхстороннего САИЗ — гарантия стабильности и «священного наследия» социальной политики, а для нанимателей — «балласт», подрывающий конкурентоспособность. Боссам скорее пугают финансовые издержки в случае неблагоприятного сценария с



Анкара

инфляцией в 5%, когда затраты на каждого работника поднимутся до 110 евро в месяц.

Решение о проведении всеобщей акции протеста было принято участниками конференции ведущих профсоюзов острова, состоявшейся ещё 1 сентября в штаб-квартире ВФТ. О готовности пойти на крайние меры профсоюзники объявили полномочными действия САИЗ, корректировка которой в сторону уменьшения инфляционной нагрузки подавалась как часть правительственных «инноваций» по модернизации системы.

Последний раунд дебатов между тред-юнионами, нанимателями и представителями кабинета, где также обсуждались вопросы налоговых вычетов и пенсий, состоялся спустя неделю после анонсирования стачки. Однако дискуссионный процесс, одним из посредников в котором выступал глава митинга Янис Панайоту, снова завершился безрезультатно: профсоюзы настаивали на возвращении сто процентной надбавки к жалованью с учётом дорожничества жизни, а руководство предприятий и компаний твердило о несоответствии САИЗ современным экономическим реалиям.

Кульминацией забастовки стал митинг в кипрской столице Никосии, состоявшийся у здания мифина на площади Григориса Афанасиу и собравший несколько тысяч человек. Перед аудиторией выступили профсоюзные активисты, заявившие о необходимости вернуть САИЗ в полном объёме и распространить его действие на все отрасли и категории трудящихся. Как указала представительница ВФТ Мариса Христодулидис, работодатели фактически стремятся к отмене ключевых элементов системы, влияющих на зарплату, а потому митинг не должен поддерживать позицию хо-

1960 года». Впрочем, сам же лидер страны отметил: любые радикальные преобразования «неизбежно вызывают ответную реакцию».

В соседствующей же с Кипром Турцией с приходом осени заметно возросла политическая напряжённость: неизбежная конфронтация между властями и их оппонентами вылилась на улицы Анкары, где состоялась многотысячная демонстрация в знак протеста против давления на главную оппозиционную силу — Республиканскую народную партию (РНП). Манифестанты, недовольные судебным преследованием видных деятелей РНП, требовали отставки президента Реджепа Тайипа Эрдогана.

Поводом для взрыва недовольства являлось ожидаемое решение суда по вопросу признания недействительным съезда РНП 2023 года, что может привести к смещению ещё нынешнего лидера Озгюра Озеля. Сам он с трибуны митинга обвинил власти в пресинге оппозиции, фактически оказавшейся «осаждённым крепостью», а также призвал к проведению досрочных выборов. По мнению главы РНП, погоня на высокопоставленных партийных функционеров имеет политическую подоплёку, а выдвинутые против них обвинения — клевета с целью нейтрализовать тех, кто открыто выступает против Эрдогана и его кабинета.

За последний год по обвинению в коррупции и связях с терроризмом в Турции задержаны более 500 членов РНП, в том числе 17 мэров, среди которых и градоначальник Стамбула Экрем Имамоглу, считающийся одним из главных фаворитов на предстоящих в 2028 году президентских выборах. В июле популярного политика, чей арест в марте, как уже писала «Правда», спровоцировал крупнейшие в стране за последние девять лет антиправительственные выступления, сопровождался резким падением курса лиры и снижением доверия инвесторов к турецким активам, приговорили к 1 году и 8 месяцам тюрьмы за публичное оскорбление прокурора. По мнению сторонников РНП, несправедливое наказание Имамоглу — попытка максимально ослабить партию. Ту же цель преследует и вынесенное в начале сентября судебное постановление об отстранении от исполнения обязанностей руко-

водителя и других членов правления стамбульского отделения РНП, вместо которых был назначен временный совет. Как пояснил глава МИД Турции Али Эрилкая, эти действия явились «мерой предосторожности». На фоне последних событий правительство Эрдогана вновь заявило о том, что судебная система страны не подчиняется исполнительной власти, а в расставившемся служителями Фемиды делах нет политических мотивов. Между тем в случае аннулирования результатов съезда РНП ожидалось как внутрипартийные перестановки, так и новые политические потрясения для всей Турции.

Акция в Анкаре — второй за сентябрь массовый митинг оппозиции. Предыдущий состоялся в Стамбуле и был вызван репрессиями в отношении руководства городского отделения РНП. И пока одни участники мероприятия, скандировавшие лозунги в поддержку опальных политиков, пытались блокировать автомобильные дороги, другие выражали несогласие с действиями кабинета прямо из дома, высываясь из окон и стуча по кастрюлям и прочей кухонной утвари.

Тем временем в Латвии пассажирские перевозчики акцию «Час без общественного транспорта», призванную привлечь внимание к критической ситуации в отрасли, где недостаточное финансирование угрожает качеству обслуживания. Остановка движения автобусов всего на 60 минут привела к срыву 165 региональных рейсов и нарушила планы около 5000 человек.

Работавшие в автобусных компаниях Даугавпилса, Талси, Резекне, Туккумса, Лиелпая, Валмиеры участники протеста, которых, к слову, ждёт штраф в размере 70 евро за каждую невыполненную поездку, требовали увеличить стоимость госконтрактов минимум на 10%, чтобы компенсировать убытки, вызванные ростом цен и другими чрезвычайными обстоятельствами. По их прогнозам, общий дефицит отрасли в 2025 году достигнет почти 7 млн евро. Без дополнительного денежного вливания предприятия рискуют потерять платёжеспособность и не смогут обеспечить регулярные перевозки.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

Даугавпилс

осточертела леволиберальная повестка, постоянно навязываемая сильными мира сего. Популярности властям не добавляет и их приверженность не благополучию граждан, а внешним проектам. Главы правительств, спорящие о том, в какой форме их страны, присоединившись к «коалиции желающих», намерены помочь Украине, упрямо продолжают отдавать приоритет второстепенным вопросам, начисто забывая об интересах собственного народа.

Как подчеркнул эксперт, нынешний антииммигрантский мятеж в сердце старшей марки Европы направлен против обетованных, дискредитировавших себя элит, что открывает возможность для появления новых сил. Ведь тот, кто

ласть всего три часа, её последствия оказались весьма ощутимыми: страна, где не функционировали госучреждения, остановился общественный транспорт, в школах отменили занятия, а в аэровокзалах и морских портах — десятки рейсов, понесла экономические потери на сотни тысяч евро.

Суть САИЗ, действующей в бюджетном секторе и частично — в негосударственном, заключается в том, что надбавки к зарплате и пособие для вышедших на заслуженный отдых рассчитываются с учётом роста индекса потребительских цен. Например, при нынешней инфляции 0,5% и сохранении текущего уровня САИЗ (66,7%) дополни-



Никосия

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

| Понедельник, 22 сентября   | Вторник, 23 сентября  | Среда, 24 сентября  | Четверг, 25 сентября  | Пятница, 19 сентября  | Суббота, 27 сентября  | Воскресенье, 28 сентября  |
|--|---|---|---|---|---|---|
| 2.20 Художественный фильм «Энахар» 1—2-я серии 12+                         | 2.10 Информационная программа «Темы дня»                                    | 2.00 Художественный фильм «Подви разведчика» 12+                    |
| 5.10 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+                           | 2.15 Художественный фильм «Француз» 12+                                     | 2.15 Художественный фильм «Француз» 12+                                     | 2.15 Художественный фильм «Француз» 12+                                     | 2.15 Художественный фильм «Француз» 12+                                     | 2.15 Художественный фильм «Француз» 12+                                     | 3.45 Художественный фильм «Командир корабля» 12+                    |
| 6.55 Художественный фильм «Я шагаю по Москве» 12+                          | 2.20 Информационная программа «Темы дня»                                    | 5.40 Художественный фильм «Навстречу жизни» 12+                     |
| 8.25 Детский сеанс. Художественный фильм «Сказка о потерянном времени» 6+  | 3.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                  | 7.15 Художественный фильм «Во власти золота» 12+                    |
| 9.40 Мультимедийный фильм «Рэз, два — дружно!» 6+                          | 4.45 Художественный фильм «Летят журавли» 12+                               | 9.00 Мультимедийный фильм «Варяжск» 6+                              |
| 9.50 Мультимедийный фильм «Оля-капризуля» 6+                               | 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катаны: вопль без ответов» 12+ | 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катаны: вопль без ответов» 12+ | 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катаны: вопль без ответов» 12+ | 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катаны: вопль без ответов» 12+ | 6.30 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «Катаны: вопль без ответов» 12+ | 9.10 Мультимедийный фильм «Кот-рыболов» 6+                          |
| 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                | 7.15 Художественный фильм «Подви разведчика» 12+                            | 9.20 Мультимедийный фильм «Волшебное кольцо» 6+                     |
| 11.00 Специальный репортаж «Хроники времён пенсионной реформы» 12+         | 9.00 Мультимедийный фильм «Жужжащий голос» 6+                               | 9.40 Мультимедийный фильм «Как утёнок-музыкант стал футболистом» 6+ |
| 11.20 Художественный фильм «Путешествие будет приятным» 12+                | 9.10 Мультимедийный фильм «Отважные альянсы» 6+                             | 10.00 Информационная программа «Темы дня»                           |
| 12.50 Художественный фильм «Старик-разбойник» 12+                          | 9.20 Мультимедийный фильм «В стране невыученных уроков» 6+                  | 9.20 Мультимедийный фильм «В стране невыученных уроков» 6+                  | 9.20 Мультимедийный фильм «В стране невыученных уроков» 6+                  | 9.20 Мультимедийный фильм «В стране невыученных уроков» 6+                  | 9.20 Мультимедийный фильм «В стране невыученных уроков» 6+                  | 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                         |
| 14.35 Художественный фильм «Я шагаю по Москве» 12+                         | 9.40 Мультимедийный фильм «Скорая помощь» 6+                                | 11.15 Художественный фильм «Во власти золота» 12+                   |
| 16.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Сказка о потерянном времени» 6+ | 9.50 Мультимедийный фильм «Бобик в гостях у Барбоса» 6+                     | 9.50 Мультимедийный фильм «Бобик в гостях у Барбоса» 6+                     | 9.50 Мультимедийный фильм «Бобик в гостях у Барбоса» 6+                     | 9.50 Мультимедийный фильм «Бобик в гостях у Барбоса» 6+                     | 9.50 Мультимедийный фильм «Бобик в гостях у Барбоса» 6+                     | 13.00 Художественный фильм «Новые поколения кота в сапогах» 6+      |
| 17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                | 10.00 Информационная программа «Темы дня»                                   | 14.55 Художественный фильм «Три тополя на Плющихе» 12+              |
| 18.20 Специальный репортаж «Хроники времён пенсионной реформы» 12+         | 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                 | 16.25 Художественный фильм «Как лечит Удава» 6+                     |
| 18.40 Художественный фильм «Француз» 12+                                   | 11.15 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 11.15 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 11.15 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 11.15 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 11.15 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                         |
| 20.10 Художественный фильм «Летят журавли» 12+                             | 11.40 Художественный фильм «Француз» 12+                                    | 11.40 Художественный фильм «Француз» 12+                                    | 11.40 Художественный фильм «Француз» 12+                                    | 11.40 Художественный фильм «Француз» 12+                                    | 11.40 Художественный фильм «Француз» 12+                                    | 19.00 Информационная программа «Ожидание» 16+                       |
| 22.00 Информационная программа «Темы дня»                                  | 13.10 Художественный фильм «Летят журавли» 12+                              | 19.30 Художественный фильм «Покушение на ГЭЛРО» 1—3-я серии 12+     |
| 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                | 15.00 Художественный фильм «Подви разведчика» 12+                           | 23.50 Художественный фильм «Ниния и Пожарский» 12+                  |
|  | 16.45 Мультимедийный фильм «Верши и корешки» 6+                             |   |
|  | 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                 |   |
|  | 18.00 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 18.00 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 18.00 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 18.00 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      | 18.00 Программа «О героях былых времён». 1-я серия 16+                      |   |
|  | 18.25 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 18.25 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 18.25 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 18.25 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 18.25 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           |   |
|  | 20.25 Художественный фильм «Третья ракета» 12+                              |   |
|  | 22.00 Информационная программа «Темы дня»                                   |   |
|  | 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                 |   |
|  | 23.10 Специальный репортаж «Свет «Красного маяка» 12+                       |   |
|  | 18.35 Художественный фильм «Судьба человека» 12+                            |   |
|  | 20.30 Художественный фильм «Ищи ветра...» 12+                               |   |
|  | 22.00 Информационная программа «Темы дня»                                   |   |
|  | 23.10 Информационно-аналитическая программа «Жук слева» 16+                 |   |
|  | 23.40 Художественный фильм «Навстречу жизни» 12+                            |   |
|  | 4.10 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                  |   |
|  | 5.10 Художественный фильм «Третья ракета» 12+                               |   |
|  | 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «МО шуршат в кормушках» 12+     | 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «МО шуршат в кормушках» 12+     | 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «МО шуршат в кормушках» 12+     | 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «МО шуршат в кормушках» 12+     | 6.45 Лучшее за 10 лет. Специальный репортаж «МО шуршат в кормушках» 12+     |   |
|  | 7.05 Художественный фильм «Командир корабля» 12+                            |   |
|  | 9.30 Мультимедийный фильм «Бренские музакнты» 6+                            |   |
|  | 9.50 Мультимедийный фильм «О страха глаза велики» 6+                        | 9.50 Мультимедийный фильм «О страха глаза велики» 6+                        | 9.50 Мультимедийный фильм «О страха глаза велики» 6+                        | 9.50 Мультимедийный фильм «О страха глаза велики» 6+                        | 9.50 Мультимедийный фильм «О страха глаза велики» 6+                        |   |
|  | 10.00 Информационная программа «Темы дня»                                   |   |
|  | 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 16+                                 |   |
|  | 11.15 Специальный репортаж «Свет «Красного маяка» 12+                       |   |
|  | 11.40 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 11.40 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 11.40 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 11.40 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           | 11.40 Художественный фильм «Последнее дело комиссара Берлаха» 12+           |   |
|  | 13.40 Художественный фильм «Третья ракета» 12+                              |   |

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.50 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+

НТВ

4.45, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20 «Первые в мире». «Юрий Геганский. Продолжает Менделеев»

ЗВЕЗДА

5.40 «Герой 115», д/ф 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ВТОРНИК, 23 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+

НТВ

5.00, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.15, 20.05 К юбилею Людмилы Максаквой. «Уроки мастерства», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 14.30, 15.05, 17.15, 3.40 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+

СРЕДА, 24 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+

НТВ

5.00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ПОЛЯРНЫЙ КОНВОЙ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.15, 20.05 К юбилею Людмилы Максаквой. «Уроки мастерства», д/ф

ЗВЕЗДА

5.15, 14.35, 15.05, 17.15, 3.45 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+

ЧЕТВЕРГ, 25 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+

НТВ

4.55, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.15, 20.05 К юбилею Людмилы Максаквой. «Уроки мастерства», д/ф

ЗВЕЗДА

5.15 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+

ПЯТНИЦА, 26 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+

НТВ

4.50, 11.05 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.15 «Свои герои» 16+

ЗВЕЗДА

4.45 «НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЛИМИ» 16+

СУББОТА, 27 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Местное время. Суббота

ТВЦ

6.45 «Православная энциклопедия» 6+

НТВ

4.45 «ПРИСТАВЫ» 12+

ЗВЕЗДА

6.00 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1

5.30, 2.30 «ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ» 12+

ТВЦ

5.20 «ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВ-ВОЗРАСТ» 16+

НТВ

4.55 «ПРИСТАВЫ» 12+

ЗВЕЗДА

5.25 «МОРЕ СТУДЕНОВ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2025 года. Кроме того, ещё не поздно оформить подписной абонемент на ноябрь-декабрь 2025 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.