



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№105 (31742)

16+

25 сентября 2025 года

Цена свободная

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Обидели в юбилейный год

Донские чиновники опять откатали
в поддержку «детям войны»

2

Равнодушие чиновников,
торжество олигархов

Казахстан вошёл в число мировых лидеров
по неравенству граждан

3

«Варварское разрушение
прошлого жестоко мстит
будущему...»

К 105-й годовщине со дня рождения народного
артиста СССР Сергея Бондарчука

4

Время требует ответственных решений

23 сентября с трибуны Государственной думы выступил Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов.

— Уважаемые депутаты, товарищи!

Наше время требует максимально выверенных и ответственных решений.

Вчера президент и Совет Безопасности заявили, что наша страна готова продлить действие российско-американского договора о стратегических наступательных вооружениях. В 2023 году мы приостановили его исполнение из-за крайне враждебной политики администрации Байдена. Это не нарушило баланса сил. Наш стратегический паритет с американцами сохранился. Мы вложили в его обеспечение треть национального богатства и труд нескольких поколений. Но паритет паритетом, а очевидным остаётся то, что американцы и натовцы пытаются взять нас в клещи. Они развязали против нас войну и уже разрабатывают план её дальнейшей эскалации. А любая война — это прежде всего война потенциалов.

Трамп ещё не успел обосноваться в президентском кресле, как принял решение о создании системы «Золотой купол». Она потребует 830 миллиардов долларов и призвана полностью перекроить наш стратегический паритет. Цель американцев — выстроить противоракетный щит, который сделает их абсолютно неуязвимыми для удара возмездия в случае применения ими оружия массового уничтожения.

Трамп заставил страны НАТО повысить свои военные расходы до пяти процентов ВВП. И это тоже угрожает в первую очередь нам. Европа уже вложила 170 миллиардов в войну против славянского мира на Украине. Одновременно с этим американцы планируют потратить 500 миллиардов долларов на развитие искусственного интеллекта, который будет всё активнее задавать тон во всех сферах и определять, кому в мире лидировать, а кому остаться на обочине.

Нужно говорить прямо: мы не в состоянии конкурировать с такими масштабными планами и гигантскими затратами при том финансово-экономическом курсе, который проводится сегодня. Нам необходимо принципиально скорректировать его и принять вызовы времени. А с нынешней банковской ставкой, крайне низкой монетизацией экономики и остановившимся производством не решить ни одной серьёзной проблемы. Посмотрите хотя бы на стройки. Они почти все остановились!

На днях правительство внесёт проект бюджета в Думу. И я призываю вас очень внимательно рассмотреть предложения по формированию бюджета развития, которые вносили Кашин, Колемейцев, Харитонов и вся наша команда. Именно тот бюджет, который предлагаем мы, может способствовать реализации жизненно необходимых стране программ.

Я настаиваю на том, чтобы очередной выезд Совета Думы мы провели на народных предприятках. Они не просят ни копейки у государства, платят огромные налоги и лучшие в стране зарплаты, обеспечивают работникам полный социальный пакет. Там каждая вторая семья — многодетная. И каждая имеет квартиру.

Мы много говорим о том, где можно взять деньги на обеспечение нашей национальной безопасности. Я назову вам как минимум два источника. Первый: 40 процентов нашей экономики находятся в теневом секторе. Если экономике полностью вывести из него, мы получим огромные дополнительные ресурсы. Другой источник — 800 миллиардов рублей, которые остались лежать невостребованными на банковских счетах после того, как их владельцы ушли из жизни. Эти деньги можно направить на безопасность, поддержку детей и семьи. Президент поддержал такую идею, когда во время недавней встречи с руководителями парламентских фракций я отдал ему записку Останиной на эту тему.

В общей сложности мы на этой встрече провели с главой государства девять часов и рассмотрели практически все ключевые вопросы. Благодаря своим коллегам, которые не только внимательно слушали, но и ответственно подошли к постановке и обсуждению проблем. Многие из высказанных нами предложений активно поддержаны президентом. Он оперативно откликнулся на нашу просьбу о встрече, сказал, что всё отложит ради неё, потому что она носит принципиальный характер.

Наш разговор состоялся после выборной кампании, которая подтвердила, что настоящих честных выборов в стране, к сожалению, по-прежнему нет. Я напомнил: было время, когда мы собирались у главы государства после выборов, на которых побеждали «денежные мешки», жулики, уголовники и представители национальных кланов. И поняли: без укрепления поли-

тической системы, без принятия законов и государственных гарантий, поддерживающих её, она вырождается, что ведёт к разрушению государства. Было принято решение: избираем половину депутатов по округам и половину — по партийным спискам. Это сбалансировало и оздоровило работу Государственной думы, принесло стране ту стабильность, без которой немилым была эпоха Путина.

Но нашлись влиятельные фигуры, которые стали разрушать эту систему. И когда руководителям президентской администрации на той же недавней встрече задали вопрос, как так случилось, они ответили: мы всё отдали на откуп регионам. И вот результат: в некоторых из них, кроме «Единой России», никого не осталось ни в исполнительной, ни в законодательной власти. Кого-то это устраивает. Но страну это устраивать не может! Президент поручил разобраться и привести всё в норму, без которой невозможна эффективная политическая система.

С другой стороны, вызывает тревогу и возмущение ликвидация низового звена государственной власти — местного самоуправления. Мне пришлось напомнить историю его формирования и развития в России — начиная от земств, казачьего круга, дворянского собрания. И до советского партактива, до сельского совета, председателя которого мог прийти к любому руководителю предприятия или районной власти, поставить ребром вопрос о недоработках и нарушениях. Это был общенародный контроль, который позволял людям решать свои проблемы.

Когда на пресс-конференции президента начинают просить отремонтировать очередную дорогу, это верный признак неэффективности системы управления. Такие задачи должны решаться на местном уровне местными руководителями. И с них должен быть серьёзный спрос. Но при условии, что у них есть соответствующие возможности и полномочия.

Выполняя поручение фракции и Совета народно-патриотических сил, я встречался по этому поводу с руководством администрации президента. Тогда отозвали разрушительный закон, который подсушили Кишас, Крашенинников и их с ними. Но я настаиваю на том, чтобы мы создали комиссию и расследовали, кто допустил, что этот закон усиленно навязывают стране.

За стабильность в государстве отвечает президент. Он — Верховный главнокомандующий. А когда ликвидируют низовую систему управления, это прямой подрыв стабильности, настоящая диверсия против неё.

На встрече с главой государст-

ва я напомнил всем её участникам, как уничтожали Советскую страну. Сначала дискредитировали эпоху Сталина, потом Компартию в целом. Затем расстреляли Советы и посадили управлять пьяную команду под присмотром трёх главных жуликов, которых вы все знаете. К ним на подмогу приехали полсотни разрушников. И вместе они принялись распродавать криминальным нуворишам государственную собственность за три процента её реальной стоимости. Слили в сточную канаву гигантские богатства, которые страна создавала десятилетиями. А мы теперь ломаем голову над тем, как преодолеть последствия этого преступления.

Вот только один пример таких последствий: в советское время мы производили 27 процентов всей мировой электроники. Такие центры высокотехнологичного производства, как Зеленоград, были известны всей планете и являлись нашей законной гордостью. А теперь у нас уйдёт ещё минимум пять лет на то, чтобы за счёт собственного производства хотя бы на две трети закрыть свои потребности в сфере электроники. Хотя бы отчасти восстановить порушенное советское наследие в этой области. Мишустин выполняет наши просьбы, касающиеся этой сферы. Но усилия в данном направлении необходимо наращивать.

Ещё раз обращаюсь к вам с предупреждением: ликвидировать местные советы, посадить на местах пришедших сапранов — значит разрушить политическую систему и уничтожить страну снизу! Уберёте контроль на местах — завтра жульё, ворьё и иностранные кланы захватят у вас власть по всей стране! Мы не имеем права допустить такое! Поэтому настаиваем, чтобы поручения, которые дал президент, были самым тщательным образом рассмотрены и выполнены.

На той же встрече мы предложили вернуть гордое имя Сталинграда. Это вопрос не отдельного региона, а всей страны, вопрос нашей исторической памяти и национальной гордости. Предложили мы и вернуть на прежнее место памятник Дзержинскому. Харитонов неоднократно напоминал вам о необходимости это сделать. Всё это будет способствовать моральному оздоровлению общества.

Бюджет, который на предстоит рассматривать на днях, — это для нас бюджет судьбоносный. Я предлагаю максимально использовать в работе над ним тот огромный опыт, который накопила наша партия, наша фракция, наша команда. Он очень полезен и особенно необходим сегодня!

Пресс-служба ЦК КПРФ.

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

23 сентября в селе Вутабоси Канашского муниципального округа Чувашской Республики состоялось открытие бюста пламенного российского революционера, советского государственного и партийного деятеля Феликса Эдмундовича Дзержинского. Впрочем, он больше известен как основатель и руководитель ВЧК, борец с беспорядочностью в молодом Советском государстве. Через два года будет отмечаться его полуторавековой юбилей.

Бюст установлен на Аллее славы, которую создал у себя перед домом местный скульптор коммунист Н.К. Шемякина. На ней представлены его творения: бюсты В.И. Ленина, И.В. Сталина, К.Е. Ворошилова, В.И. Чапаева, теперь ещё и Ф.Э. Дзержинского. Сохранить для потомков память о выдающихся советских деятелях — давняя мечта Шемякина. И он её успешно превращает в жизнь. В Чувашии его руками изготовлено и совместно с Чувашским республиканским отделением КПРФ установлено уже четыре бюста И.В. Сталина. Так реализуется ещё одна его задумка и перспективная задача коммунистов: установить бюсты И.В. Сталина во всех муниципалитетах республики. Кстати, во дворе у Николая Кузьмича установлена скульптурная композиция «В.И. Ленин и М.А. Горький», а на втором этаже дома развёрнута экспозиция, посвящённая СССР.

В начале торжественной церемонии первый секретарь Чувашского республиканского КПРФ, депутат Государст-

Растёт Аллея славы

В Чувашии установлен бюст
Ф.Э. Дзержинского



венного совета Чувашской Республики Александр Андреев вручил памятные медали в честь дня рождения Ф.Э. Дзержинского скульптору, его творческой музе — супруге Надежде Пантелеймоновне, председателю КРК республиканского партийного отделения М.Ф. Редькину и представителю Алатырского боевого братства офицеру А.Г. Канову.

О заслугах и о том, какой неизгладимый след в истории нашего государства оставил Феликс Эдмундович, на торжественной церемонии говорили первый секретарь Ново-чебоксарского горкома КПРФ Александр Андреев, депутат Ново-чебоксарского городского собрания депута-

т Николай Шемякин, офицер в отставке Александр Канов, коммунист Юрий Дадюков. Высказывалась и мысль о необходимости возвращения памятника Ф.Э. Дзержинскому на Лубянскую площадь в Москве. Иван Страчков вручил скульптору футболку с портретом своего сына Александра, Героя России.

В планах у Николая Кузьмича — изготовить бюст Г.К. Жукова и величественную пятиметровую скульптуру Воина-освободителя. Все участники церемонии открытия бюста Ф.Э. Дзержинского пожелали автору исполнения желаний.

Пресс-служба Чувашского республиканского КПРФ.

Предложение КПРФ признали обоснованным

Борьба КПРФ и ЛКСМ РФ в Нижнем Новгороде за возвращение первоначального облика памятнику легендарного советского лётчика, нижегородца В.П. Чкалова, совершившего первый беспосадочный перелёт из СССР в США через Северный полюс, возможно, близка к завершению.

«Коммунисты много лет выступали за воссоздание надписи «Сталинскому Союзу» на памятнике Чкалову, который был установлен возле Нижегородского кремля над Волгой 85 лет назад — 15 декабря 1940 года, — рассказал о ситуации с памятником лидер нижегородских коммунистов, депутат Государственной думы Владислав Егоров. — Однако бюрократические препятствия и либерально-антисоветские настроения тех, кто принимал решения и «отвечал за культуру», не позволяли осуществить нашу инициативу. Весной этого года, в год 80-летия Победы и 85-летия установок памятника, наши ребята из комсомола обратились к руководству области с предложением восстановить надпись на па-

мятнике. Мною также было направлено обращение к губернатору.

В результате, как следует из официальных ответов на наши обращения, правительство области признало предложение КПРФ «обоснованным». Более того, уже «разработаны эскизы» восстановительных работ, «получены предложения по технологии реализации проекта», и «начался процесс согласования возвращения исторической надписи с управлением охраны объектов культурного наследия Нижегородской области». Восстановление надписи «Сталинскому Союзу» на памятнике Валерию Чкалову — очередной шаг в деле сохранения исторической памяти и подлинности культурного наследия нашего региона. Эта надпись отражает исторический дух

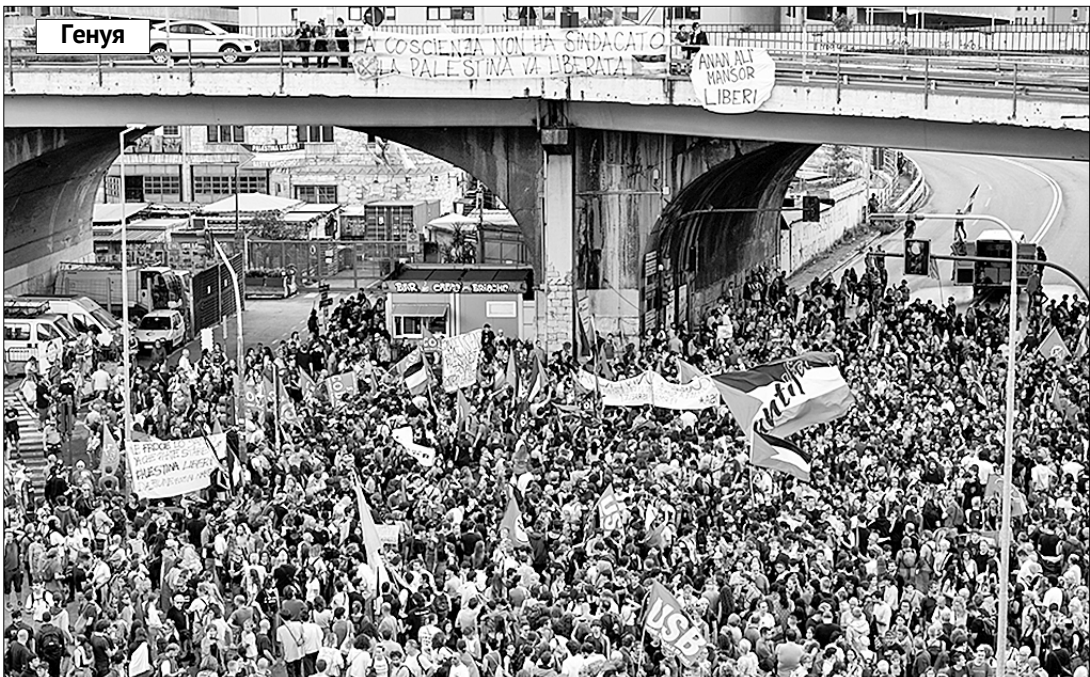
эпохи и заслуживает возвращения как значимая часть истории великого лётчика и выдающегося уроженца Нижегородской области», — подчеркнул Владислав Егоров.

«Возвращение исторической надписи «СТАЛИНСКОМУ СОЮЗУ» на памятнике Валерию Чкалову — это не просто реставрация памятника, это восстановление подлинной истории и памяти о великих людях нашего края. Ленинский комсомол всегда стоял на страже сохранения культурного и исторического наследия, и мы гордимся тем, что можем внести свой вклад в это важное дело», — отметила Ксения Пожарова, инициатор обращения от имени Нижегородского регионального отделения ЛКСМ РФ.

Напомним: изначально на памятнике была надпись: «СТАЛИНСКОМУ СОЮЗУ», которая дополняла основное посвящение «ВАЛЕРИЮ ЧКАЛОВУ — ВЕЛИКОМУ ЛЁТЧИКУ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».

Пресс-служба Нижегородского обкома КПРФ.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



В Италии состоялась 24-часовая общенациональная забастовка в знак протеста против соучастия страны в геноциде в секторе Газа. К масштабной акции под лозунгом «Давайте заблокируем всё», организованной Союзом базовых профсоюзов (СБП), Базовой унитарной конфедерацией (БУК) и другими низовыми профобъединениями, присоединились сотни тысяч

человек, занятых в государственном и частном секторах. Участники стачки, сопровождавшейся манифестациями более чем в 80 городах, включая Рим, Милан, Палермо, Турин, Неаполь, Генуя, Флоренцию, Бари, Ливорно, Болонью, требовали прекратить экспорт оружия Израилю, ввести против него санкции и добиться справед-

ливости для Палестины, официально признав её суверенитет.

«Если мы не будем препятствовать агрессии еврейского государства, не прекратим с ним торговлю, не положим конец военным поставкам и прочим связям с сионистами, то никогда ничего не добьёмся», — заявил Вальтер Монтаньоли, национальный секретарь БУК во время марша в Милане.

Протесты начались на рассвете с блокирования главных портов республики — Генуи и Ливорно, где докеры отказались грузить контейнеры, в которых, по их мнению, могло находиться оружие для отправки в зону конфликта, и устроили сидячие протесты. К полудню на подмогу к ним пришли железнодорожники, водители общественного транспорта, учителя и студенты.

«Я не просто солидарен — требую ответственности», — объяснил свою позицию один из участников демонстрации в Риме. И эти простые слова стали неофициальным девизом дня, отражением настроения огромной армии итальянцев,

уставших от роли безмолвных наблюдателей трагедии в Газе. В общей сложности протесты, охватившие не только традиционные центры левой активности, но и другие регионы, в которых к акциям примкнули даже далёкие от политики граждане, поддержали полмиллиона человек, причём активное участие в мероприятиях приняла молодёжь, осудившая «инертность властей Италии и ЕС».

В Риме колонны демонстрантов двинулись от университетов к центру города, а основные события разворачивались у вокзала Термини. По данным СБП, число манифестантов превысило 100 тысяч. В Болонье активисты перекрыли ключевые автома-



гистралы, но были разогнаны водомётами. А в Милане разразились настоящие бои: протестовавшие и полиция схлестнулись у центрального вокзала, где в ходе беспорядков пострадали более 60 правоохранителей, пытавшихся утихомирить толпу с помощью слезоточивого газа и дубинок, а вход на вокзал оказался разрушен.

Между тем власти Италии во главе с премьером Джорджо Мелони отказались последовать примеру Франции, Португалии, Бельгии, Великобритании и целого ряда других стран Старого Света, на днях официально

признавших палестинское государство на полях Генеральной ассамблеи ООН, а также не намерены вводить предложенные Евросоюзом антиизраильские ограничения.

Согласно опросу, опубликованному газетой «Стампа», почти 64% жителей страны считают гуманитарную ситуацию в секторе Газа катастрофической, а 41% хотят, чтобы Рим признал суверенную Палестину. Тем самым итальянцы разделяют позицию международного сообщества, полагающего, что создание палестинского государства в Восточном Иерусалиме, на Западном

берегу реки Иордан и в секторе Газа — единственный способ урегулирования конфликта, начавшегося более века назад.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta



БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

Когда мы едины — мы непобедимы!

Семнадцать увесистых посылок с одеждой, обувью, предметами первой необходимости отправили активистки нальчикской организации КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» в город Белгород через отделение Почты России. Спустя некоторое время груз дошёл до адресата. Председатель Белгородского областного отделения Всероссийского женского союза Елена Серенко прислала трогательную фотографию в штаб помощи жителям прифронтовых территорий, созданный три года назад при нальчикском отделении женского союза.



Гуманитарная помощь уходит из Нальчика в Белгород.

«С первого дня начала СВО мы принимаем активное участие в комплектовании и отправке гуманитарной помощи российским военнослужащим, жителям прифронтовых и фронтовых территорий, — рассказала руководитель штаба Елена Букина. — У нас работают не только активистки женского движения, но и ветераны органов внутренних дел города Нальчика, коммунисты столицы КБР и просто неравнодушные граждане республики. Каждую неделю наш фонд пополняется хорошими, добротными вещами — одеждой, обувью, постельными принадлежностями. Мы отправляем грузы в госпитали Белгорода и Курска, а также помогаем мирным жителям Курской и Белгородской областей. Работа наших штабов и благотворительных фондов во многих российских регионах организована по инициативе Нины Останиной, председателя ООД «ВЖС «Надежда России», депутата Государственной думы РФ, руководителя комитета ГД по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства.

Мы знаем, что наша помощь востребована, потому что постоянно находимся на связи с руководителями Курской и Белгородской организаций женского движения. Недавно мы отправили школьные принад-

лежности первоклассникам Белгородской области. Закупили яркие подарочные наборы, которые были торжественно вручены детям. А на днях отправили посылки с вещами и вот уже получили фотографию, что наш груз благополучно доставлен. Из Белгорода нам всегда звонит работник Почты России и сообщает, что все посылки получены, она благодарит нас за участие, и это нам дороже всех наград. Каждую неделю с большим желанием помогаем нашим соотечественникам мы формируем новые комплекты с одеждой и обувью для отправки в эти тревожные регионы».

«Я горжусь своими подругами по женскому движению, — заявила председатель Совета КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» Алёна Чернова. — За поддержку жителей территорий, опалённых украинским на-

цизмом, стоит самоотверженный труд Ларисы Шугалей, Нелли Малкаровой, Натальи Побединской, матери участника СВО Патимат Хаджиевой, Раисы Хавроновой, Галины Батыровой, Лили Аховой и многих других замечательных женщин Кабардино-Балкарии. Практически каждую неделю по три-четыре пакета с добротными вещами передаёт в штаб помощи жителям прифронтовых территорий мать участника СВО Марзият Ульбашева. Её сын долгое время не даёт о себе знать, но материнское сердце ждёт, надеется и верит только в хорошее. Марзият Ульбашева всеми силами старается помочь соотечественникам в это трудное для всех нас время.

Любовь ЯРМОШ, соб. корр. «Правды».

Краснодарский край.

ШТАБ ПРОТЕСТА

Не забудем, не простим

Очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий прошло 23 сентября под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина. Основным вопросом повестки дня стала подготовка к памятным акциям 3—4 октября, посвящённым трагическим событиям октября 1993 года.

В начале совещания Владимир Кашин отметил, что предстоит напряжённая работа, связанная с предстоящими мероприятиями, которых впереди много и все они имеют очень важное значение. Завершился очередной этап выборов, которые прошли грязно, с множеством ставших традиционными фальсификаций и подтасовок. Владимир Иванович подчеркнул, что на избирательных участках творился настоящий произвол. Общероссийский штаб протестных действий планирует выступить с заявлением по поводу массовых нарушений в ходе голосования, которые выявила КПРФ.

Уже совсем скоро, 30 сентября, будет отмечаться годовщина вхождения в состав России новых областей. Эту дату ни в коем случае нельзя пропустить, подчеркнул В. Кашин, она сыграла особую роль в жизни тысяч наших соотечественников на светлое будущее вместе с Россией. Символично, что именно в этот день в зону СВО отправится очередной гуманитарный конвой КПРФ. Многотонные фуры с самым необходимым на сегодняшний момент отправятся из Ульяновска. А уже 16 ок-

тября из подмосковного совхоза имени Ленина стартует юбилейный, 145-й гуманитарный конвой. Работу по сбору помощи коммунисты ведут по всей России активно и, что самое важное, регулярно.

Далее присутствующие перешли к обсуждению хода подготовки к акциям 3—4 октября. Именно в эти дни 32 года назад в самом сердце Москвы произошла чудовищная бойня, устроенная по приказу Ельцина. Вышедшие на защиту Советской власти патриоты не ожидали подлого удара, нанесённого им, много людей погибло. Эти преступления не имеют срока давности, наше общество должно помнить о защитниках страны и не забывать о преступлениях, совершённых приспешниками «первого президента России».

Особое внимание необходимо обратить на массовость этих акций, подчеркнул Владимир Кашин. Каждая организация, входящая в Общероссийский штаб протестных действий, должна отработать по максимуму.

Кроме традиционных шествия и митинга, запланирован «крутой стелс», посвящённый событиям октября 1993-го.

В эти же дни, 3 октября, исполнится 130 лет со дня рождения великого русского поэта Сергея Есенина. Коммунисты вместе с представителями Всероссийского созидательного движения «Русский Лад» проведут в Москве торжественное возложение цветов к памятнику Есенина на Тверском бульваре.

Алёна ЕРКИНА.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

На берегу реки Ветлуги прошёл Второй муниципальный туристический слёт, организованный для учащихся всех образовательных учреждений Ветлужского муниципального округа. Мероприятие было посвящено 80-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне и прошло при поддержке местного отделения НРО КПРФ и его лидера, депутата Государственной думы Владислава Георова.

В память о подвиге народа

Н а торжественном открытии гостей приветствовали депутат фракции КПРФ Совета депутатов Ветлужского муниципального округа Николай Степанов, первый секретарь комитета местного отделения КПРФ Ольга Юмакова, помощник депутата фракции КПРФ в Госдуме Юрий Кутырев, заместитель главы администрации округа Сергей Филиппов, начальник управления образования Елена Кисарова.

В своём обращении руководитель ветлужских коммунистов Ольга Юмакова подчеркнула: «Мы живём в свободной стране благодаря беспримерному подвигу советского народа — тех, кто не поставил личные интересы выше долга перед Родиной. Туристический слёт стал знаком уважения к памяти поколений победителей. Мы — наследники великой страны, которая подарила нам мужество и стойкость. Память о подвигах нужна не мёртвым, а живущим. Желая всем провести время с пользой, стать лучше, чем вчера».

В ходе слёта участникам предстояло представить свои команды, преодолеть полосу препятствий, организовать бивуак, приготовить и защитить блюдо, пропоявить командный дух в играх пионербол, волейбол и пережить канатка, а также рассказывать о памятных экспонатах времён Великой Отечественной войны.

Нижегородское региональное отделение КПРФ выражает благодарность Управлению образования Ветлужского муниципального округа, ведущему Александру Игоревичу Смирнову, всем участникам, кавер-группе «КГБ» и фотографу Сергею Александровичу Белову за поддержку и помощь в проведении этой значимой акции.

Пресс-служба Нижегородского обкома КПРФ.

К РУКАМ ПРИЛИПЛО

Для того чтобы воровать с успехом, нужно обладать только проворством и жадностью. Жадность в особенности необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

● Драматическая история разыгралась в Санкт-Петербурге вокруг уголовного дела, возбуждённого в отношении бывшего чиновника. Подобностями делится РБК. Борис Авагян успел поработать замглавы управления Росимущества по Ленобласти, а позже — замначальника отдела в питерском управлении Росреестра. Авагян и ещё ряд фигурантов расследования обвинили в уклонении от уплаты таможенных платежей на сумму свыше 4,2 млрд руб., когда импортные бытовые товары ввозились в РФ под видом стройматериалов.

Впервые дело о контрабанде против Авагяна возбуждали в 2016 году, поместив его под домашний арест, из-под которого он сбежал в Армению. К слову, у бывшего российского госслужащего обнаружилось армянское гражданство, и в 2018 году он объявил о выходе из гражданства РФ. Дело при этом почему-то «заглохло».

Но в 2024 году суд над Авагяном всё же начался, а сам он был взят под стражу. В августе нынешнего года он освободился, так как дал согласие на подписание контракта с Минобороны и отправку в зону СВО. Однако на фронт Авагян не пошёл, в связи с чем был снова доставлен в суд 23 сентября, но умудрился оттуда сбежать и спрятался в гостинице в Армении в Санкт-Петербурге. На следующий день издание «Фонтанка.ру» сообщило, что

● ТАСС сообщает, что в связи с нарушением антикоррупционного законодательства Генпрокуратура подала

в Останкинский суд Москвы иск в отношении очень уважаемого человека — судьи Верховного суда, председателя Совета судей Виктора Момотова. В рамках иска предполагается изъять около сотни объектов недвижимости, которые зарегистрированы на третьих лица, но, как полагают следователи, фактически принадлежат высокопоставленному судейскому чиновнику. Как рассказал источник ТАСС, господин Момотов может быть причастен к незаконной предпринимательской деятельности на территории Москвы, Краснодарского края, Ростовской, Воронежской, Волгоградской, Нижегородской и Калининградской областей в сфере го- стиничного бизнеса, на что, как судья, разумеется, не имел права. Он назван в числе совладельцев сети гостиниц «Мартом». Также в рамках этого незаконного бизнеса Момотов мог сотрудничать с организованной преступной группировкой «Покровский».

Среди подробностей сообщается, что значительная часть активов была записана любящим сыном Момотовым на его престарелую мать, которая с ним не была уж слишком очевидна. Кроме незаконного бизнеса в числе обвинений также названы факты наживы за счёт бюджетных средств, например изъятия из городского бюджета Краснодар 100 млн руб.

Напомним, что Момотов — судья Верховного суда аж с 2010 года, а с 2019 года вошёл в состав его президиума. Совет судей он возглавлял на IX Всероссийском съезде судей в 2016-м, а в 2022-м был переизбран на этот пост.

Не бойся суда — бойся судьи.

Матвей ЩАПОВ.

Не прошло и недели после завершения выборной кампании, во время которой предостаточно «партии власти» громко клялись работать не покладая рук на благо граждан, как все обещания были забыты. Недавнее заседание комитета по социальной политике областного Законодательного собрания завершилось отказом в принятии законопроекта «О мерах социальной поддержки «детей войны» в Ростовской области», разработанного КПрФ.

В течение 13 лет коммунисты чуть ли не каждый год вносили на утверждение законодательного органа жизненно важный документ для целого поколения ростовчан, но каждый раз его принятие наталкивалось на упорное сопротивление «единороссов». Они блокировали инициативу Компартии, не внемля очевидным аргументам, ссылаясь на отсутствие финансовых средств в региональной казне, и накануне 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, и в преддверии её 75-летнего юбилея. Причём в 2020 году парламентское большинство даже не удосужилось включить этот вопрос в повестку дня заседания, хотя законопроект о государственной поддержке «детей войны» был разработан вместе с многочисленными специалистами, в том числе с сотрудниками кафедры теории и истории государства и права юридического факультета Южного федерального университета.

Теплилась надежда, что «Единая Россия» смирится с тем, что земляки, чьё детство было опалено войной, в год 80-летия Великой Победы. В феврале коммунисты в очередной раз направили на рассмотрение свой проект областного закона, позволяющего придать государственный статус и приравнять к труженикам тыла тех, кто родился в период с 4 сентября 1927 года по 5 сентября 1945 года. Они как никто другой заслужили заботу и внимание общества, объясняли разработчики документа, поскольку наравне со взростыми ковали Победу, рыли окопы, помогали партизанам, участвовали в антифашистском подполье, работали на фабриках, заводах, в военных госпиталях. А после войны возрождали из руин народное хозяйство, положили на алтарь процветания Родины свои силы и здоровье. «Они были лишены детства и юности, родительского тепла и заботы, испытывали голод и холод, многие из них остались сиротами, воспитывались в детских домах. В постсоветские годы это героическое поколение было доведено до крайней нужды, посажено на скудный паёк и доводится лишь мизерной пенсией до подкачки от государства, не обеспечивающей достойной жизни», — обосновывали необходимость принятия законопроекта в КПрФ.

Красные депутаты подчёркивают, что ради его одобрения приложили все усилия для доработки законопроекта. Учили замечания различных экспертных групп, внесли необходимые корректировки, «приняли во внимание каждый аспект, каждую рекомендацию, прозвучавшую в предыдущие годы, чтобы максимально соответствовать предъявляемым требованиям». Пошли на многие уступки. Из последней редакции документа были убраны денежные компенсации на приобретение лекарств, скидка в 50 процентов на оплату коммунальных услуг, предо-

льгот и живут лишь на государственную пенсию, а она, будем откровенны, едва позволяет им сводить концы с концами, — подтвердил позицию коммунистов на комитете по социальной политике областного парламента Алексей Мисан.

Надежды на восстановление исторической справедливости в год очередного юбилея Победы рухнули. Капиталистическая власть снова дала «детям войны» от ворот поворот под гром юбилейных парадов и торжественных маршей. А ведь принятие закона о поддержке «детей войны» могло

лось, они дожидаются удобного момента, чтобы «перехватить» инициативу и принять подкорректированный законопроект коммунистов, так сказать, от своего имени? Чтобы потом растрюбить о своей доброте, заботе о людях и уважении исторической памяти? Но времени заниматься плагиатом, увы, уже не осталось. Нынешняя скудная жизнь, построенная капиталистами, не располагает к долголетию. Особенно она беспощадна к старикам. До нового большого победного юбилея из «детей войны» дотнут немногие.

Обидели в юбилейный год

Донские чиновники опять отказали в поддержке «детям войны»



ставление медицинского и ежегодного санаторно-курортного обеспечения, внеочередной приём в дома-интернаты для престарелых, инвалидов и социальные центры, на обслуживание отделениями соцпомощи на дому. Удалось отбить лишь ежемесячную денежную выплату в размере 1159 рублей, но и этой меры социальной поддержки «детей войны», видимо, оказалось недостаточно.

Уже в апреле стало ясно, что рассмотрение долгожданного законопроекта затягивается. Вероятно, не хотели омрачать празднование Дня Победы отказом в поддержке «детей войны», интересы которых отстаивала Компартия. И, как оказалось, опасения были не напрасны, — объясняет ситуацию руководитель фракции КПРФ в Законодательном собрании Ростовской области Алексей Мисан.

После череды уловок и под различными предлогами коммунисты так и не получили тогда положительного ответа. В настоящее время эксперты, которые ещё недавно указывали на конкретные недочёты, словно забыли о своих предыдущих рекомендациях, выдвигают новые, порой противоречивые требования, подрывая веру в конструктивный диалог.

Теперь, когда позади и торжества, и выборы, мы вновь получаем отказ. Важно подчеркнуть: речь идёт о людях, которые на сегодняшний день не имеют никаких иных

стать фактическим, а не на словах, признанием их вклада в становление, развитие и процветание нашей страны.

К сожалению, с каждым днём ряды ростовчан, чьё детство совпало с войной, редут. Ещё пять лет назад на Дону проживало порядка двухсот тысяч человек, которых можно было отнести к категории «детей войны». Часть из них — инвалиды, труженики тыла, ветераны труда попадали под действие других, уже принятых социальных законов. Однако почти 70 тысяч ростовчан не получали никаких льгот. В 2022 году осталось около 65 тысяч человек, которые могли бы рассчитывать на государственный статус. В 2023-м так и не дождался поддержки из федерального и областного бюджетов порядка 50 тысяч. К этому году ростовчан, подпадающих под военную льготу, оказалось лишь около 47 тысяч. Каждый год неумолимый ход времени уносит жизни тысяч ростовчан, которые давно уже из «детей войны» стали «стариками войны», но так и не заслужили у новой российской власти, щедрой только на слова, хотя бы небольшой поддержки, кроме жалкой пенсии.

Чего ждут донские чиновники? Не хочется думать, что они «подводят баланс», рассчитывая, когда число «детей войны» сократится настолько, что выплаты им станут не обременительными для казны. Или, как это уже случа-

Федеральный закон №184 «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» предоставляет право регионам самостоятельно устанавливать меры социальной поддержки гражданам, проживающим на их территории. Этой возможностью уже воспользовались свыше 45 российских субъектов, где начали действовать местные нормативно-правовые акты, позволяющие оказывать социальную поддержку гражданам, относящимся к категории «детей войны». А Дон оказался в аутсайдерах в этом рейтинге благотворной заботы о людях, вышедших из детских плечей тяжёлой страшной войны.

В Ростовском обкоме КПРФ надеются, что и донские власти перестанут, наконец, находить отговорки и внесут своих земляков в реестр льготников. Донские коммунисты настаивают на том, что принятие законопроекта будет способствовать «формированию патриотического сознания граждан Ростовской области, особенно необходимого в период проведения специальной военной операции». КПРФ продолжает борьбу за права и интересы «детей войны».

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды». г. Ростов-на-Дону.

КРЫСИНОЕ ЦАРСТВО

Отходы в рост человека

В Орске свалка с крупногабаритного мусора на улице Олимпийской, 30, растёт не первый месяц.

Сергей Кузнецов, житель дома №30 по Олимпийской улице, рассказал о том, что свалка располагается на муниципальной земле и её обслуживают сразу три управляющие компании. С одной из этих компаний под названием «Альтернатива» никто договоры по очистке не заключал, хотя именно администрация должна была договориться с управляющими компаниями, чтобы они поэтапно наводили порядок.

«Естественно, конечно, я считаю, что здесь всё-таки надо стелс поставить или вывести: ведётся видеонаблюдение, чтобы кидали действительно в «лодочки», — добавил местный житель.

В домах по соседству со свалкой завелись насекомые, во дворах бродят стаи бездомных собак. Люди уже встречают здесь крыс и мышей. Рядом с домами находится несколько компаний, автомоет и других организаций. Из-за этого на свалку несут не только бытовые отходы, но и строительный, и крупногабаритный мусор.

Орчане уверяют, что писали куда только можно. Ольга Рудниченко, жительница дома №11 по улице Стартовой, рассказала, что местные жители неоднократно обращались как к мэру города, так и к врио губернатора за помощью. Писали заявление в прокуратуру, после которого порядок

был наведён, но из рук вон плохо. Далее помощи с уборкой мусора не последовало. Рудниченко также рассказала, что местные жители звонят в свою управляющую компанию «Современник» с просьбами потравить крыс. Их развелось настолько много, что даже в квартирах просятся. Пожаловалась она также на неприятные запахи с улицы, которые проникают через окна. Мусорная машина управляющей компании приезжает, стоит и уезжает, при этом мусор остаётся на месте.

Сколько бы ни пытались местные жители обратить внимание властей на проблему со свалкой, власть их будто не слышит.

orsk.ru

Мусор в овраг

Недавно стало известно об озерной мусорной свалке, которая появилась на территории Самарской области. Незаконный объект находится в Волжском районе, в непосредственной близости от жилых и дачных построек.

В одном из местных телеграм-каналов появилось соответствующее видео, авторы которого проследили за грузовиками, сбрасывающими мусор в овраг, расположенный между садовым товариществом «Завод Фрунзе» и посёлком Спутник. Сообщается, что нелегальный мусорный полигон появился там несколько месяцев назад.

Авторы видео проследили за несколькими фурами, которые заезжали на территорию свалки.



«За 10 минут мы насчитали пять карьерных самосвалов FAW J6, одну газель и два трактора», — сообщили в телеграм-канале. Также на видео можно увидеть, что у многих фур замаскированы государственные номера. Один из водителей, заметив, что его снимают, тут же прикрыл тряпкой номер автомобиля. Водитель другой фуры при виде камеры начал сдавать назад и попытался скрыться. Как отмечают авторы видео, на территории свалки на землю сбрасывают не только строительный мусор и растительные отходы, но и опаснейшие токсичные мазутные отходы, что может привести к полной деградации почвы.

Данная свалка представляет реальную опасность для местных жителей и природы посёлка в Самарской области, но будет ли вестись какая-либо борьба с нарушителями, пока неизвестно. Впрочем, данное видео может стать весомой зацепкой в поисках виновных.

samara.mk.ru

Не самая приятная прогулка ожидается

В Саратовские местные жители удивились свалке на улице Кленовой, рядом с которой ожидается возведение нового сквера.

Информацией о месте, где в будущем предстоит гулять и отдыхать жителям близлежащих домов, поделился местный житель. В социальной сети «ВКонтакте» он опубликовал ролик с обзором территории вокруг планируемого парка. По его словам, в паре метров от рабочих машин заросли деревьев скрывают кучи мусора. Потайной угол не просто не соответствует санитарным нормам, но и представляет опасность для детей.

Мужчина надеется, что администрация района обратит внимание на проблему.

novosti-saratova.ru

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

ТРУД И КАПИТАЛ

В Турции несколько десятков работников завода «Хёндай Элеватор» вышли на пикет под эгидой Объединённого профсоюза металлостроителей. Цель акции — добиться заключения коллективного договора и достойного вознаграждения. К протесту также присоединились члены Конфедерации революционных рабочих профсоюзов Турции.

Отметим, что «Хёндай Элеватор», один из крупнейших мировых производителей лифтов, эскалаторов и парковочных систем, является дочерней структурой южнокорейского концерна «Хёндай Групп». Демонстрация развернулась перед штаб-квартирой компании в Стамбуле. Собравшиеся скандировали лозунги: «Наше право на объединение не может быть ограничено», «Мы хотим жить по-человечески», «Мы победим, сопротивляясь» и «Да здравствует наша борьба».

Недовольство участников протеста вызвала антипрофсоюзная политика иностранных бизнесменов. Рабочее объединение было официально признано министерством труда и социального обеспечения ещё в 2022 году. Тем не менее руководство предприятия обратилось в суд с намерением ограничить полномочия профсоюзной организации. К неудовольствию управленцев, дело завершилось в пользу персонала.

После многолетней судебной тяжбы начались долгожданные

«Мы хотим жить по-человечески»



коллективные переговоры. Но все надежды на диалог разбились о суровую реальность. «Эффективные собственники» вновь заняли непримиримую позицию, предложив сотрудникам в ходе обсуждений контраргументы лишь символическое повышение окладов. Как утверждают митингующие, подоб-

ный вариант не способен компенсировать ни стремительный рост стоимости жизни, ни высокую инфляцию, которая, по официальным данным, достигла 33%.

Вдобавок, вопреки всем обещаниям, не предпринимается никаких мер, чтобы облегчить невыносимые условия труда.

«Наши специалисты поднимаются по лестнице на 20-й этаж зданий, когда лифт ломается. В случае аварии они бросятся спасать жизни. Они рискуют получить травму или даже погибнуть из-за падения лифта. Но, несмотря на всю самоотверженность, их обходят на широчайшем», — посетовали активисты.

Между тем компания уже открыто прибегает к тактике давления и запугивания, пытаясь сорвать переговоры и расколоть рабочую организацию. Так, администрация выдвинула ультиматум: без роспуска профсоюза существование повышения заработной платы не будет.

Призывы манифестантов увеличить жалованье, а также ввести дополнительные премии, льготы и пособия вполне обоснованы, поскольку за последнее время «Хёндай Элеватор» показала впечатляющие финансовые результаты. Только за 2024 год выручка составила почти 3 трлн долларов, что на 11% больше по сравнению с предыдущим годом. Причём, по словам активистов, в Турции южнокорейские боссы уклоняются от декларирования доходов и уплаты налогов.

«Раз вы наживаетесь на рабочих нашей страны, то должны уважать её законы! Прекратите свои восточные хитрости! Турецкие граждане — не ваши рабы! Коллектив «Хёндай» никогда не примет ваши безнравственные предложения и никогда не сдастся вам», — заявил на митинге президент профсоюза Озкан Атар.

В итоге, если представители бизнеса не пойдут на уступки, демонстранты будут вынуждены перейти к решительным действиям. Запланированы массовые пикеты рядом с метро, торговыми центрами, больницами, официальными зданиями — везде, где проводятся ремонтные и технические работы, связанные с деятельностью компании. А кульминацией противостояния станет масштабная забастовка.

Иван ПЛОТНИКОВ.

НА БЕЛОРУССКОМ РУБЕЖЕ

Ни богу свечка, ни чёрту кочерга

Пока безработный супруг самоназначенного нацлидера Белоруссии С. Тихановский в рамках двухмесячного турне колесит по городам и весям США и неустанно восклицается пьяными божками, валяющимися на лужайках в «свободной стране», в «политэмигрантском» болоте разразился очередной скандал с сексуальными домогательствами, а «коварный режим Лукашенко» попиловал 52 уголовника, причисленных оппозицией к лику «узишников совести».

Насмотревшись на беззастенчивую жизнь бывших сидельцев, амнистированных белорусским президентом в июне после визита в Минск представителей Вашингтона, родственников других предателей на пару с «правозащитниками» запустили инициативу, призвающую к освобождению остальных «политзаключённых», которых, по их прикидкам, около 1300. Различные «ассоциации», «агентства» и фонды «планируют совместными усилиями привлечь международное внимание к катастрофическому положению в белорусских тюрьмах, мобилизовать общественную и политическую поддержку, обеспечить «конкретные импульсы» для активных и практических действий Европы». Для придания веса своим шапкозакладным устремлениям организаторы даже привлекли «беловскую» лауреатку С. Алексиевич, осевшую в Германии.

«На протяжении многих лет приоритетом стратегии демсил и международных партнёров была смена режима в Беларуси, а освобождение людей рассматривалось как результат этого процесса. Прошло пять лет. Мы призываем адаптировать стратегию к реальности: сделать главным приоритетом освобождение людей и начало диалога с Минском», — заявили создатели инициативы, которые до этого изо дня в день умоляли своих кураторов лишь усилить санкции в отношении «режима Лукашенко», дабы положить ему конец. Неудивительно, что «последний диктатор Европы» не собирается садиться за один стол с иудами.

Пытаясь не отстать от актуальной повестки, С. Тихановский вместе с советником своей супружницы по дипломатическим вопросам Д. Кучинским во время вояжа по США отправился в Белый дом, где в скромной комнатке встретился со специальным помощником американского президента Ч. МакЛафлином. С ним заезжие гостаресты обсудили некие «шаги в деле освобождения всех политзаключённых и механизмы по прекращению репрессий». Не преминул «первый джентльмен» по-холопски лизнуть сапог и Д. Трамбу, в очередной раз наговорив взахлёб в его адрес кучу приторных любезностей. Именно со своим заокеанским кумиром, а не с А. Лукашенко благодарный горе-революционер связывает выход из колонии усиленного режима, где отсидел всего пять из 18 положенных лет.

Вместе с тем пустобрёхи, возмнившие себя крупными политическими фигурами современности, пытались убедить неких американских политиков «сочетать дипломатию с давлением на официальный Минск», поскольку «свободная и демократическая Беларусь также является национальным интересом США», несмотря на огромное расстояние между странами.

А когда А. Лукашенко в начале сентября «по просьбе президента США и других глав государств в рамках жеста доброй воли и исходя из принципов гуманности» попиловал несколько десятков граждан, в том числе иностранных, осуждённых за шпионскую деятельность, участие в экстремистской и террористической деятельности, Тихановская и Ко без лишней скромности громко объявили об успехе своих усилий и эффективности санкционного давления.

Следует отметить, что 52 «политзаключённых» вышли на свободу по спискам, составленным белорусскими, а не американскими властями, и тут же отправились в Литву. В разговоре с представителем Вашингтона Д. Коулмом А. Лукашенко выразил готовность отпустить на Запад и других уголовников, если они ему так нужны. Без них пенитенциарная система страны только вздохнёт с облегчением.

Акт милосердия беглая оппозиция ожидаемо расценила как «торговлю заложниками», поскольку американская администрация тут же сняла санкции с госкомпаний «Белавиа» и заявила о возвращении посольства в Минск. Вместе с тем «нацлидер» С. Тихановская назвала освобождение «политзаключённых» принудительной депортацией. Как говорится, ни богу свечка, ни чёрту кочерга.

К слову, покидая родину действительно захотели не все. Так, 69-летний экс-кандидат в президенты Н. Статкевич, ещё с 1990-х годов ведущий непримиримый бой с «режимом Лукашенко», категорически отказался уезжать в Литву. Сей факт «независимые СМИ» расписали довольно красочно: мол, закалённый в политической борьбе революционер, отбывающий последние три года в заключении в режиме инкоммуникадо, с любовью Рембо вышибл двери в нейтральной полосе на погранпереходе. На уговоры соратников и жены Н. Статкевич не отреагировал, после чего отправился аккурт к ушину в колонию назад.

«Офис Тихановской», годами собиравший валюту якобы для нужд «политзаключённых», оказался не готов к их приёму и последующему размещению. Одна из экстремистских контор объявила срочный сбор средств. За несколько дней протакти пересилили туда 110 тысяч евро, после чего организаторы финансовой кубышки объявили, что каждый экс-сиделец получит по тысяче евро из «международного гуманитарного фонда», а вот собранные деньги «пока проходят бюрократические процедуры», дабы вскоре раствориться в карманах жуликов следом за миллионами евро и долларов, полученными от спонсоров ранее.

Оперативно нашлись охочие запустить руку в «замороженные активы белорусских госпредприятий и подсанкционных лиц в ЕС». Не тратьте же, право, украденную за пять лет валюту на каких-то блогеров, активистов, анархистов, философов и «независимых журналистов», напрудивших рынок безработных в Литве. А что бу-

дет, когда их ряды пополняют ещё 1300 «политзаключённых», на которых «офис Тихановской» сколотил состояние и которым любезно предложил жалкую тысячу евро и «временный лагерь», рискующий стать постоянным?

Маргинальный ландшафт прекрасно дополняют многочисленные скандальные истории. Так, пока одни «борцы с режимом» занимаются экс-сидельцами и воровством спонсорской валюты, другие никак не могут разобраться с гаремом любовниц. Начальник «народного антикризисного управления» и заместитель С. Тихановской по «объединённому переходному кабинету» П. Латушко обзавёлся ими ещё в пору работы в министерстве культуры, в посольстве во Франции и в минском театре. После бегства в Польшу бывший чиновник и дипломат не забыл о барышнях и пристроил их к себе в контору на зарплату, где вскоре положил глаз на новенькую, помоложе.

Старший любовец с алкогольной зависимостью принял усердно склонять девушку к плотским утехам, причём не без помощи угрозы. Однако та оказалась не из робкого десятка и дала П. Латушко жёсткий отпор: рассказала в деталях «независимым СМИ» о домогательствах и, будучи юристом по образованию, разослала европейским структурам письма с просьбой найти управу на приставучего бабника. Тот не остался в долгу и пошёл в полицию писать заявление о клевете.

Несколько месяцев назад в публичном пространстве уже обсуждался подобный скандал. Тогда любезный прохиндей А. Стрижак из экстремистской конторы BYSOL, заочно приговорённый на родине, как и П. Латушко, к 18 годам лишения свободы, активно рассылал замужним и прочим дамам фото своих гениталий с надеждой на взаимность. Одна из дам не выдержала бесконечного потока срамоты и повела о ней всему миру. С извращенцем обещали разобраться к сентябрю, да только воз и ныне там, что закономерно: латушек и стрижков среди оппозиции пруд пруди, и как им привлечь друг друга к ответу, не совсем понятно.

Тем временем туристический вояж С. Тихановского по США продолжается. Пока его жена ломает голову, куда пристроить полсотни бывших уголовников, бездельник устраивает потешные фотосессии, рыдает на камеру и записывает весёлые видеоролики из кабины полицейской машины и электромобиля-лика «Тесла», где ему разрешили посидеть. Нервен час и до Диснейленда доберётся, чтобы реализовать детские мечты за чужой счёт.

Устраиваясь на работу С. Тихановский не спешит и сокрушается, почему на встречах с диаспорами малолюдно, а его стримы, снятые из каких-то прибрежных кустов в далёкой и «сказочной» Америке, почти никто не смотрит. Кроме сотрудников спецслужб на родине. На идиотские призывы «нанести сокрушительный удар по лукашизму» и «встать с диванов» соотечественники не реагируют. Им давно нет дела до хрюканья западных подсинок. Перефразируя известную пословицу, предатели лают, а страна живёт своей жизнью: тихо, спокойно, без потрясений.

Сергей ГРИШКЕВИЧ.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Равнодушные чиновников, торжествуют олигархов

Казахстан вошёл в число мировых лидеров по неравенству. Обогащение кучки олигархов сопровождается обеднением миллионов жителей. Чиновники, однако, упорно отрицают очевидное, продолжая твердить об успехах и достижениях.

Сытое брюхо, как известно, к учению глухо. Впрочем, оно одинаково глухо к правде, чести и многому другому. Это полностью подтверждается развитием постсоветских стран, правящие классы которых всё дальше отгораживаются от трудящихся масс. Хрестоматийным примером можно назвать недавнее выступление председателя национального банка Казахстана Тимура Сулейменова. Чиновник высказался по поводу минимальной зарплаты. Её размер — 85 тысяч тенге (12,7 тыс. руб.) — вызывает растущую критику в обществе. Онлайн-петицию с требованием повысить минимальную зарплату подписали тысячи граждан. «Уровень минимальной зарплаты в два с половиной раза ниже, чем в Туркменистане, и в восемь раз ниже, чем в Литве. На практике 85 тысяч тенге не позволяют содержать семью, обеспечить питание и базовые нужды», — отмечается в документе.

Руководитель нацбанка попытался развеять тревоги неравнодушных жителей. По его утверждению, зарплата размером 85 тысяч в республике попросту не существует. «Минимальная заработная плата — это просто такой показатель, мы же сами понимаем... Можно, наверное, спорить со мной, но чаще всего такой зарплате в Казахстане нет, все всё-таки больше получают. У нас даже, понятно, средняя заработная плата 460, медиана 300 с чем-то тысяч, то есть 85 тысяч, всё-таки, это больше такая, может, какая-то статистическая погрешность, то есть 85 тысяч — это больше расчётный показате-

тель», — сбивчиво, но в целом доходчиво высказался Сулейменов.

Отрицая значение минимальной зарплаты, главный казахстанский банкир всё же выступил против её увеличения. По его словам, к этому показателю привязан исключительно госсектор, в котором заняты лишь 1,2 из 9,5 миллиона работников. Рынок же, уверяет Сулейменов, повышает зарплаты по мере роста производительности труда. «Потому минимальная зарплата — это не панацея, не нужно на неё смотреть... Мы всё-таки не в плановой экономике живём», — объявила глава нацбанка. О том, что в оплотах рыночной экономики — США и Европе — выплата зарплат не ниже минимальной обязательна к исполнению всеми работодателями, Сулейменов не сказал, хотя по долгу службы помнить об этом должен.

Чиновника, впрочем, отличает не только неважная память, но и плохая осведомлённость. Как признала 10 сентября министр труда и социальной защиты населения Светлана Жакупова, заработную плату на уровне минимальной или ниже получают более 1,1 миллиона занятых. При этом 329 тыс. работников зарабатывают меньше 80 тысяч тенге (12 тыс. руб.). Ещё масштабнее цифры, обнародованные правящей партией «Аманат». По её данным, зарплатами не выше минимальной довольствуются 1,8 миллиона казахстанцев. Добавим, что в проекте бюджета на следующий год повышение данного показателя не предусмотрено.

Это далеко не единственный признак пропасти, разделяющей элиты и народные массы. В на-

чале сентября власти с гордостью отчитались о том, что рост экономики за восемь месяцев этого года составил 6,5 процента. Это существенно выше показателей аналогичного периода прошлого года, когда ВВП вырос на 3,7 процента. Чиновники не уточнили, что плодами роста пользуются далеко не все. По итогам второго квартала реальные доходы показали нулевую динамику в годовом выражении. В ряде отраслей зарплаты и вовсе снизились: в образовании и здравоохранении на 3,1 процента, в сфере административного и вспомогательного обслуживания — на 11,2 процента, в строительстве — почти на 11 процентов. В разрезе областей снижение реальных зарплат произошло в половине регионов, причём в Атырауской области — сразу на 11,2 процента, в Улытауской — на 4,2 процента.

Учитывая ускорение инфляции, в ближайшее время положение может только усугубиться. По итогам августа рост цен составил 12,2 процента в годовом исчислении (11,8 процента в июле). В ряде регионов инфляция ещё выше. Например, в Карагандинской — 14,4 процента. Одним из основных факторов является подорожание коммунальных услуг. В целом их стоимость выросла на 18 процентов, причём холодная вода — на 95, водоотведение — на 35, газоснабжение — на 28 процентов.

Если уровень жизни большинства населения падает, то у обеспеченного меньшинства дела идут всё лучше. Активы казахстанских банков за один август выросли на 1,6 триллиона тенге (230 млрд руб.) — до 66,6 триллиона (10 трлн руб.). В то же время в опубликованном недавно докладе о мировом неравенстве Global Wealth Report 2025 республика заняла одно из первых мест. Исследование анализирует коэффициент Джини

по богатству в разных странах. Данный показатель отражает степень неравномерности распределения материальных активов среди населения. Ноль означает полное равенство (все владеют одинаковым объёмом богатства), 1 — максимальное неравенство (всё богатство сосредоточено у одного человека). Казахстан, как и большинство других государств, стремительно приближается ко второй точке. За последние пять лет коэффициент Джини здесь вырос с 0,74 до 0,77. Это больше, чем в США и Индии (по 0,74), хотя пока Астана не дотягивает до уровня России, Бразилии (по 0,82) и ЮАР (0,81).

Согласно данным официальной статистики, больше миллиона на тенге (150 тыс. руб.) в Казахстане получают 3,3 процента работников. Почти три четверти занятых граждан имеют доходы до 400 тысяч тенге (60 тысяч руб.), а свыше шести процентов вынуждены жить менее чем на 100 тысяч (15 тыс. руб.). Больше всего в последней категории работников образования (почти каждый десятый), сельского, лесного и рыбного хозяйства (12,2 процента), сотрудников сферы административного и вспомогательного обслуживания — водители, грузчики, курьеры, дворники и т.п. (18,4 процента). Из регионов пальму первенства по наиболее низким зарплатам удерживают Туркестанская, Северо-Казахстанская и Джамбулская области. В целом средний доход 10 процентов наиболее обеспеченных граждан в 6,2 раза больше среднего дохода 10 процентов наименее обеспеченных казахстанцев. Это рекордный разрыв с момента получения независимости. И таких сомнительных рекордов в современном Казахстане немало.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды». г. Бишкек.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

НЬЮ-ЙОРК. США не присоединились к антитеррористическому заявлению нескольких стран перед началом заседания Совбеза ООН по Украине. Авторами инициативы, включающей в себя не обоснованные обвинения в адрес Москвы, выступили представители «незалежной» под предводительством главы МИД Андрея Сибиги, которых поддержали Канада, Япония и Новая Зеландия. Тем временем американский лидер Дональд Трамп, собиравшийся на полях Генассамблеи ООН с вождём укрохунты Владимиром Зеленским, сообщил, что Киев мог бы вернуть себе «всю территорию в изначальном варианте и, возможно, хоти дальше». Кроме того, поэты Белого дома охарактеризовали Россию как «букашкин тигра», обвинив в ведении «бесцельной борьбы».

ЛОНДОН. Экс-главнокомандующий украинской армией, посол «самостийной» в Великобритании Валерий Залужный заявил, что действия ВСУ на курском направлении оказались бесплодными, а цена за них была чрезмерно высокой. Как отметил новоспеченный дипломат, российский войска использовали технологические и тактические преимущества, не только остановив противника, но и начав продвижение в Сумской области.

ВАРШАВА. Вице-маршал сейма Польши Кшиштоф Босак призвал власти страны открыть границу с Белоруссией. Он подчеркнул, что действия кабинета Дональда Туска не вредят Республике Беларусь, поскольку движение её товаров не остановилось — перевозка теперь проходит через Прибалтику. В то же время каждый день простоя польского грузового автомобиля в Белоруссии оценивается в 1000 евро.

ПОЛТАВА. В этом украинском городе вместо снесённого памятника российскому императору Петру I, чья армия в 1709 году разгромила здесь шведские войска короля Карла XII, установили вертолёт Ми-2. Однако временная экспозиция, рассчитанная на три недели, продолжалась всего сутки, после чего была демонтирована. Кстати, некоторые жители города опасались, что ВС РФ могут посчитать вертолёт боевой техникой и нанести по нему удар.

НЕМУР. Во Франции на 88-м году жизни скончалась легендарная итальянская актриса Клаудия Кардинале. Обворожительная уроженка Турина, одна из ярчайших звёзд западноевропейского кинематографа второй половины XX века, оставшая востребованной на протяжении почти 70 лет, снявшая более чем в 150 картинах и телепроектах. Настоящая слава пришла к кинодиве после фильмов «Красавчик Антонио», «Ла Вьянча» и «Рокко и его братья».

А знаковым в её карьере стал «Клеопатра Лукино Висконти», открывший артистке путь в Голливуд. Советским и российским зрителям Кардинале хорошо известна по лентам «День совы», «Восемь с половиной», «Розовая пантера», «Однажды на диких Западе», «Нефтьдобытчики», «Серриал», «Княжна Деизи», «Путь стигия в огне», а также по советско-британско-итальянской картине «Красная палатка» режиссёра Михаила Калатозова, где итальянка сыграла вместе с Шонном Коннери и Эдуардом Марцевичем.

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ КУЛЬБИТЫ

Вспоминается забавный эпизод из «Золотого телёнка» Ильфа и Петрова, когда американский журналист Хиром Бурман одолевая своих советских коллег в поездке на пути к Восточной магистрали, спрашивает о евреех в СССР. Особенно непонятно для него звучала мысль собеседников о том, что евреи в Советском Союзе есть, а еврейского вопроса при этом нет. Для мастера Бурмана, судя по всему, первое и второе было просто неразделимы.

На такие воспоминания невольно навело недавнее выступление канцлера ФРГ Фридриха Мерца. Прямой потомок нации, каковыми были его дед и отец в годы Второй мировой войны, вдруг упустил в комплиментарные рассуждения о «еврейском вопросе в ФРГ», причём при этом даже... проследил перед потомками жертв холокоста, устроившего в упомянутое время гитлеровскими фашистами не только в Германии, но и на временно оккупированных ею территориях многих стран Европы.

Что же вдруг заставило герра канцлера так полюбить евреев, живущих в ФРГ? Ответ оказался прост: в современной Германии вышеупомянутый так называемый еврейский вопрос существует, причём проявления антисемитизма идут в последнее время по нарастающей. Вот и решил Фридрих Мерц несколько «приглушить» эту опасную тенденцию.

Выступая на днях на открытии синагоги в Мюнхене по случаю 75-летия Централь-

Крокодиловы слёзы

ного совета евреев, герр канцлер, проследившись, заявил, что «светлое будущее Германии невозможно без евреев».

«Федеративная Республика была бы навсегда вырвана с корнем без еврейской жизни, без еврейской культуры в нашей стране... Я хотел бы сказать сегодня евреям в Германии: без вас не может быть хорошего будущего для Федеративной Республики», — заявил он.

А в аккуррат после этого герр Мерц в очередной раз выразил сожаление из-за антисемитизма, который, по его словам, стал в стране «громче, более открытым, возмущительным и жестоким» после обострения конфликта на Ближнем Востоке осенью 2023 года.

«Мы все призваны проявить гражданское мужество, когда мы являемся свидетелями антисемитизма, расизма и дискриминации», — отметил в этой связи он.

Любопытно, что при этом он подчеркнул: Германия стоит на страже безопасности Израиля. По его словам, критика действий правительства этого государства допустима, но её нельзя использовать в качестве предлога для антисемитизма.

Очень интересный поворот! В то время, как почти весь мир, включая даже ряд союзников ФРГ по НАТО и ЕС, осуждает политику Израиля на Ближнем Востоке, а в ООН

официально признали действия израильского правительства и его армии в Газе геноцидом палестинского народа, канцлер Германии озоботился не проблемами женщин, детей и стариков, гибнущих под обстрелами и бомбежками на палестинских территориях, а «безопасностью Израиля».

Впрочем, удивляться тут нечему: достаточно сказать, что аналогичную озобоченность герр Мерц выражает и по поводу «безопасности Украины». Разница, пожалуй, лишь в том, что Украину он поддерживает не только словом, но и делом. Германия, как известно, является на сегодняшний день крупнейшим в Европе «спонсором» режима Зеленского.

Кстати, о поддержке Мерцем Украины, а точнее — неонацистского режима в Киеве. Ведь что такое бандеровщина? Среди прочего — как раз образчик антисемитизма. Достаточно вспомнить, что одним из самых популярных лозунгов был «Бей жидов, поляков и москалей!». Как видим, «жиды» стоят здесь на первом месте и подлежат, соответственно, «избиению» в первую очередь. Как быть герру канцлеру с такой неувязкой, которая фактически обесценивает все его дифирамбы по так называемому еврейскому вопросу в современной Германии?

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ГРАБИТЕЛЬСКАЯ ПРИВАТИЗАЦИЯ

«Железный» кошмар

Проведённое недавно аналитическим центром Common Wealth исследование показало, что после того, как в конце прошлого века в Британии были приватизированы ключевые отрасли социального хозяйства, англичане выплатили акционерам почти две сотни миллиардов фунтов стерлингов.

Если, допустим, брать отсчёт с 2010 года, то за это время каждая семья уже заплатила владельцам компаний, предоставляющих услуги водоснабжения, железнодорожного транспорта, автобусных перевозок, энергоснабжения и почты, «премию за приватизацию» почти четыре тысячи фунтов стерлингов, утверждает британская газета «Гардиан».

Аналитиками центра также отмечалось, что передача десятков миллиардов фунтов стерлингов нынешним хозяевам бывшей госсобственности происходит на фоне растущих счетов, дорожающего затрагивания рек и морей, а также дорожающего проезда в поездах и автобусах.

На тот раз Common Wealth впервые собрал воедино данные о крупных выплатах акционерам в четырёх ключевых секторах, большинство из которых были приватизированы в 1980 и 1990 годах консервативным правительством «железной» Маргарет Тэтчер.

Продажа этих отраслей «привела к историческому перераспределению богатства», говорится в отчёте. Так, с 1991 года акционерам, частным инвестиционным фондам и иностранным холдинговым компаниям было выплачено не менее 195 миллиардов фунтов стерлингов.

Всё это обернулось тем, что сегодня мы имеем нищую Британию, — заявил директор Common Wealth Мэтью Лоуренс. — Обещанные приватизацией конкуренция, дешёвые инвестиции и снижение счетов на деле привели к корпоративным монополиям, недостаточным инвестициям и росту счетов.



Какими темпами ведётся в стране приватизационный грабёж британцев, можно судить, например, по таким привелённым экспертами данным: «В период с 2020 по 2024 год операционная прибыль энергетических сетевых компаний, которые поставляют газ и электроэнергию в дома и на предприятия Великобритании, составила 55% по сравнению со средним показателем в 15% по индексу FTSE 100». Аналитики центра в своём отчёте также обращают внимание на то, что за минувшие 34 года переданные в частные руки водохозяйственные компании накопили 73 миллиарда фунтов стерлингов долгов, но при этом их хозяева наградили себя дивидендами на сумму 88,4 миллиарда фунтов стерлингов.

— Приватизация преподносилась как мечта о демократии акционеров, — продолжил М. Лоуренс, — но вместо этого мы получили кошмарную Британию: семьи платят больше за жизненно важные услуги, а акционеры получают сотни миллиардов за счёт того, что когда-то было государственной собственностью.

Подготовил Иван СМИТОВ.

Пассажирские железнодорожной компании Northern Rail протестуют против плохого обслуживания.

25 сентября — 105 лет со дня рождения народного артиста СССР Сергея Бондарчука

«Варварское разрушение прошлого жестоко мстит будущему...»

Классик отечественного и мирового кино. Не будет ни малейшего преувеличения сказать так о Сергее Бондарчуке. От природы богато одарённый, страстно любящий искусство и отдающий ему все силы, он сумел мощно и ярко реализовать свой талант. Мы немало знаем о его легендарно сложившейся творческой биографии, о крупнейших, самых престижных наградах, которыми увенчаны его создания. Гораздо меньше известно — по вполне понятным причинам — о напряжённой внутренней жизни этого выдающегося художника. Между тем она проникнута глубоким драматизмом, особенно в последний период его жизни. Горечь неравнодушного, страдающего человека господствовала в его мыслях о состоянии родной страны и родной культуры. Именно это определило основной характер беседы с ним, состоявшейся незадолго до смерти — осенью 1994 года.



□ Кадр из экранизации повести Михаила Шолохова «Судьба человека».

Высокая литература и великое кино

— Среди наиболее влюблённых кинопечатлений мне по-особому дорога одна сцена из «Судьбы человека». Разговор Андрея Соколова с Ванюшкой в кабине машины. «А знаешь, Ванюшка, кто я? Я — твой отец». — «Папка! Родненький! Я знал... я знал, что ты меня найдёшь!» Сколько раз смотрел фильм — и всегда не могу в этом месте сдержать слёз. Всегда испытываю высокое очищающее чувство. Скажите, Сергей Фёдорович, как такое искусство рождается? От литературы идёт оно, от режиссёра или от актёра?

— Здесь великая литература, великий писатель прежде всего. И кинематограф со своими средствами подчинился. Помню, когда Шолохов посмотрел материал и увидел крупный план Соколова, он сказал: «Мне потребовалось бы написать шесть-семь страниц, чтобы выразить то, что я увидел в этом крупном плане».

Он любил кинематограф, и в работе я очень часто советовался с ним. Помогли многие мысли и наблюдения Шолохова. Он и к этой роли меня подготовил. Я ему показывал материал. Словом, у меня было то, чего сейчас не хватает, — человек, о котором постоянно думаешь в работе: как это воспримет Шолохов?

— Вроде высший судья? — Да, да. Когда картина уже была смонтирована, он, посмотрев, заплакал, ничего не сказал и ушёл. Мы даже не знали, понравилось ему или нет. Потом я ему позвонил, говорю об этом. А он в ответ: «Да я рассопливился...» Он высоко оценил работу.

Когда есть литература великая, хочется в меру своих возможностей сделать если не такое же, то во всяком случае достойное кино. Помню, Ванюшка, то есть Павел Борискин, исполнитель этой роли, с трудом осваивался перед камерой. Иногда его поставили, а он падает. Не выдерживал напряжения. Я ушёл с ним в степь, втроём ушли — звукооператор, он и я, и в течение многих часов я буквально выбивал из него эту фонограмму: «Папка! Родненький! Я знал...» А потом ступок отобрал из нескольких часов записи — самое лучшее, что он смог. Это не озвученное, как часто бывает, другой, профессиональной актрисой-трагистом. Наверное, точность интонации воздействует.

— Большая тема — искусство и нравственность. Как соотносятся для вас они? Ведь сегодня многие творцы разделяют их, даже противопоставляют. Искусство становится всё более безнравственным, и общество — тоже.

— Многие из того, что мне удалось сделать в кино, связано с большой литературой. А большая литература, как правило, преследует высокие нравственные цели: помочь людям полюбить жизнь, стать добрее, чище, достигнуть душевного единения, постигнуть, откуда и зачем человек, куда он уходит... Тонкой это называл так: значительное содержание, важное для жизни людей. Он считал главной задачей искусства объединять людей в добре. Сейчас же такое значительное содержание в нашей литературе почти отсутствует.

Кино начинается со сценария, то есть с литературы, а она подмечена макулатурой. Макулатурная литература. Её можно не читать или, прочитав, тут же выбросить. Не оставляет она в душе доброго следа. Довлетит цинизм, обращение к самым низменным свойствам человека. И это служит разрушению — человека, культуры, страны. Если в таких условиях даже обратиться к настоящей литературе — вот я завершаю «Тихий Дон» для телевидения и кино, — не уверен, как это будет воспринимать на фоне нынешнего нашего телевидения, которое ча-

сто напоминает мне сумасшедший дом.

— Вы против перемен, происходящих в российском обществе?

— На днях я перечитывал «Опыты» Монтеня. Французский просветитель высказывал мысль, которую уже выразил и наш Пушкин устами Бориса Годунова, дающего перед смертью последний наказ сыну-наследнику: «Не изменяй теченья дел. Привычка — душа держав».

Я много думаю об этом. Об уважении к традициям — народным и государственным. Нет, я не против перестроек и реформ. Они бывают нужны, но выверенные, разумные, не с бухты-бараты! А обращаясь к истории и к нашим сегодняшним дням, удивляешься, как быстро люди всё забывают и повторяют прежние ошибки.

Чтобы переделать жизнь в стране, причём к лучшему, надо быть гением. Что-то таких гениев в руководстве нашим я не вижу. Прямая страной невежество и дилетантизм.

В искусстве тоже дилетантизм господствует. Неглубокое знание предмета, своей профессии. Скаживается и отсутствие здравых критериев при оценке сделанного. Целая армия критиков нацелена на уничтожение, а не на создание. Если и дальше так продолжится, будет катастрофа. Народ окончательно потеряет себя и уже не поймёт, где истинное искусство, а где — подделка, где его обманывают нагло, где пытаются вернуть его в пещеру, а не наоборот — поднять к звёздам.

Где истоки кризиса?

— Но чем же, на ваш взгляд, порождён кризис, который переживает сегодня наше искусство, в том числе родное для вас кино?

— Истоки нашего глобального кризиса — в отношении к прошлому. Ведь прошлое — это фундамент любого общества, любой культуры. А что бывает с домом, если фундамент развалится? Вот и разваливается здание российской духовности, которое веками в неимоверных трудах возводили наши предки. Кто не дорожит своей историей, тот непременно — рано или поздно — несёт суровое наказание судьбы. Варварское разрушение прошлого жестоко мстит не только настоящему, но и будущему. Отказ от завещанного нам великого наследия обедняет не только нас, но и грядущие поколения. Мы же от такого бесценного богатства отказались, в одночасье забыв его, перечеркнув, наплевав на него!

— Говорят, новаторство требует смелости.

— Невозможно прыгнуть с первого этажа на двадцатый. По ступенькам иди. Или на лифте поднимайся. И то он не сразу взлетает, а проходит второй, третий, четвёртый этажи и так далее. Есть законы. В искусстве они есть, как в любом другом деле. Надо их знать и им следовать. У нас же стремятся всё сразу перевернуть с ног на голову. И результат печальный.

— Это называется «революционный подход». Вы ведь помните: горбачёвская «перестройка» с самого начала была провозглашена новой революцией. Только я думаю, как бы ни относились нынче к Октябрьской революции, но нынешнее просто неприемлемо.

— Я занимался темой Октябрьской революции.

— Да, фильм «Красные колокола»... Но моя мысль вот в чём. Октябрь вызвал невиданный подъём искусства. Достаточно сказать, что в 1925 году, восемь лет спустя после революции, на экраны вышел великий «Броненосец Потёмкин», признанный мировой киноэлитой лучшим фильмом всех времён и народов. На подходе был уже первый том «Тихого Дона». А у нас что создано за восемь лет после 1985-го? Невольно за-

думаешься: в чём же дело? Нет ли здесь повода поговорить о вдохновляющей силе общественных идеалов? У Толстого я прочитал: «Идеал — это путеводная звезда». Октябрьская революция выдвинула идеалы справедливости и добра, которые вдохновляли людей искусства. Особенно молодых. А что может вдохновить художника сегодня? Лозунг «Вперёд к победе капитализма!», который один бойкий пародист, а ныне рыцарский полководец то и дело провозглашает?

— Мы знаем, что такое капитализм. Это не рай. Поэтому кричать в картине: «Дорогой капитализм! Приди, я люблю тебя, я восхищён тобой, я буду тебя воспеывать!» — такого и у них там, по-моему, не бывает.

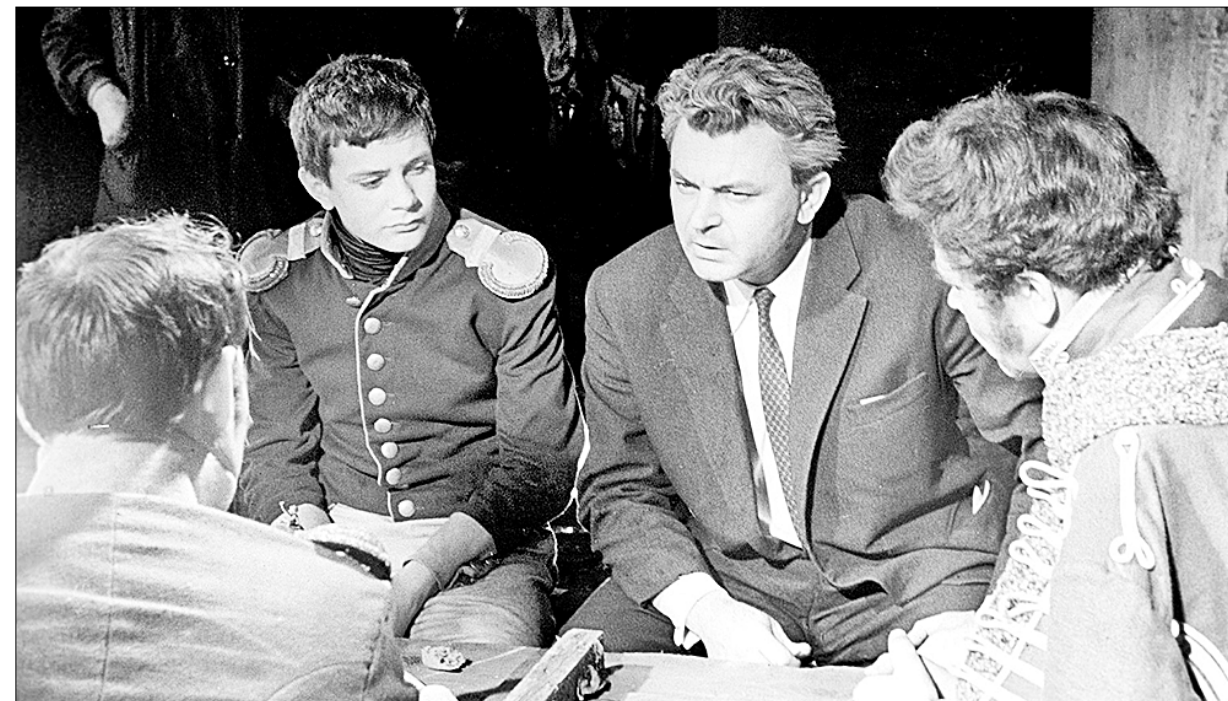
Что же касается отображения событий наших дней художниками... Наверное, тут действует ещё и закон, который открыл учитель Ленина — Плеханов. У него есть великодушные работы по искусству. И вот он говорил, что для создания подлинно великого произведения о тех или иных событиях художник нужен определённое расстояние во времени от них. Пока всё это отлежится, осмыслится. Конечно, нужны не только большие события,

«Бабник». Старое — «Весна на Заречной улице». Мне-то ясно, насколько старое кино лучше нового. Однако некоторые критики пытаются убедить меня и других в обратном. Внушают, что у нас примитивная но-стальгия, что понятие «советское кино», как и советская культура в целом, будто бы выпадает из мирового культурного процесса. А что вы об этом думаете? Советов уже нет, Советскую власть похоронили и отпели. А советское кино осталось?

— Конечно, о нём много доброго можно сказать. И, будьте уверены, скажут ещё! Для меня же особенно важно, что в лучших своих работах это кинематограф реализма.

Разумеется, художник далеко не всегда думает о методе, которому он следует. Когда Шолохова спросили, каким методом он писал «Тихий Дон», Михаил Александрович ответил: «Я не думаю об этом. Я просто пишу».

Словом, важен не метод, а художественный результат. Время определяет значимость той или иной работы. Только время. Вы упомянули «Весну на Заречной улице». Сколько лет уже прошло, а ведь смотрят люди с удовольствием. И с добрым чувством. Пусть



□ На съёмках киноэпопеи «Война и мир».

но и большой художник. Например, чтобы в искусстве отобразить трагические события 1993-го у «Белого дома»... Потребовалась ведь не только время — потребовался гений Толстого, чтобы силой его пера Бородинское сражение получило такое глубокое и яркое художественное воплощение — навеки!

— Дистанция во времени для художественного осмысления исторических событий, наверное, требуется. Однако плеяда талантливейших советских кинорежиссёров, создавших выдающиеся произведения о революции и Гражданской войне, появилась сразу после Октября. Да и целый ряд замечательных артистов, писателей, поэтов, живописцев, музыкантов...

— Что ж, вы правильно сказали: была великая идея — преобразование общества на началах справедливости. Художники в неё поверили. Для них это стало сильнейшим творческим стимулом. Для очень многих.

— А нынче... «Деньги решают всё». Вот вам и стимул. Ну какую картину я могу сделать, вдохновляясь, как с позволения сказать, идеалом? «Деньги — это политика, политика — это деньги». А я знаю, что деньги — это грязь. Как же я буду возводить в идеал власть денег?

Как понимать новаторство

— Вот сейчас на том же телевидении параллельно идут такие рубрики: «Наше старое кино» и «Наше новое кино». Но-вое кино — это, к примеру,

наивность картины в чём-то очевидна, но... Есть талант и есть искренняя человечность, которые преодолевают время. Если в основе фильма не конъюнктура, а вечные человеческие чувства, ему годы не страшны. Так и у нас, и, скажем, у американцев. Вот «Унесённые ветром» с каким успехом до сих пор идут.

— Хотя вполне традиционный фильм. Нет там никаких новаторских изысков. Это опять к вопросу о традициях и новаторстве.

— Новаторство — иногда опасная вещь. Смотря как его понимать. Если как вседозволенность, дров много наломать, а вечные человеческие чувства, ему годы не страшны. Так и у нас, и, скажем, у американцев. Вот «Унесённые ветром» с каким успехом до сих пор идут.

— Россия и Украина настолько близки, что разъединить их невозможно. Что бы ни делали, как бы ни старались, сколько бы ни кричали о самостоятельности. Жить нам порознь — противостоит. Но я не только с болью это воспринимаю. Я такое просто не могу понять.

О своём национальном самочувствии могу ответить словами Гоголя: «Скажу вам, что я сам не знаю, какова у меня душа, хохляцкая или русская. Знаю только то, что никак бы не дал преимуществу ни малороссыянину перед русским, ни русскому перед малороссыянином. Обе природы щедро

— Дело не во мне. Кинематограф разрушили. Посмотрите на «Мосфильм»: мёртвое заведение! В таком состоянии он встретил своё 70-летие — поистине чёрный юбилей. А перспективы? Один павильон сдать под гараж, другой — под фабрику чулок... И это происходит на студии, где было сделано столько прекрасных, обошедших весь мир фильмов! Беда, что государство отвернулось от кинематографа, как и от всей культуры. Сегодня у нашего государства нет идеологии, а кино — всё-таки идеология.

— На недавнем втором съезде Союза кинематографистов России атмосфера была уже совсем иная, нежели тогда, в 1986-м. Опушение такое, что многие спохватились, образумились. Видимо, не случайно докладчик Сергей Соловьёв извинился перед старшим поколением. Не случайно, по-моему, вас избрали первым заместителем председателя Союза кинематографистов. Время собирать камни?

— В заметном изменении атмосферы я вижу добрый знак. На доверенном посту буду стараться сделать всё возможное для своих коллег. Но, боюсь, наших общественных усилий недостаточно, чтобы спасти российское кино. Здесь не обойтись без серьёзного изменения государственной политики в отношении культуры.

— Кого из российских кинорежиссёров выделяете сегодня? — Михалков, я считаю, успешно работает. Не только в кино — и как общественный деятель, патриот. Талантин интересно поставил «Бесов». Даниеля не сдаётся. Говорухин громко заявил о себе...

— Говорухин и в политическую борьбу основательно втянулся. А вы, как замечают, политики избегаете.

— Возраст сказывается. Если бы помоложе был... А так — надо делать то, что умею. Фильмы. Увы, многие талантливые режиссёры фильмов сейчас не ставят. Вот Элем Климов. Я так ждал его «Мастера и Маргариту». Однако его работа, к величайшему сожалению, не состоялась. Или Жалакьявичус, очень крупный мастер. «Никто не хотел умирать» — классика. Он одно время работал на «Мосфильме», в нашем объединении «Время». Но Литва теперь стала самостоятельным государством, а кино там уже нет.

Такое я не принимаю!

— Горько. Нет больше литовского кино, грузинского, киргизского... А какие это были яркие национальные кинематографические школы, известные во всём мире! Вы украинец по рождению, но жили и работали в основном в Москве. Хочу спросить: какие у вас ныне ощущения в связи с разединением Украины и России? Слышал недавно на юбилейном вечере Юрия Бондарева, с каким глубоким чувством читали вы стихи Тараса Шевченко...

— Россия и Украина настолько близки, что разъединить их невозможно. Что бы ни делали, как бы ни старались, сколько бы ни кричали о самостоятельности. Жить нам порознь — противостоит. Но я не только с болью это воспринимаю. Я такое просто не могу понять.

О своём национальном самочувствии могу ответить словами Гоголя: «Скажу вам, что я сам не знаю, какова у меня душа, хохляцкая или русская. Знаю только то, что никак бы не дал преимуществу ни малороссыянину перед русским, ни русскому перед малороссыянином. Обе природы щедро

одарены Богом, и, как нарочно, каждая из них порознь закрывает в себе то, чего нет в другой».

— Связи с Украиной у вас сложились?

— Я не изменил своего отношения к людям, которых знаю много лет, с которыми работал. Они остались близкими мне. Дружбу, например, с режиссёром Николаем Машенко, у которого снимался в «Оводе». Теперь он не у дел. Да все киностудии в бывших союзных республиках фактически перестали существовать. А ведь это действительно было уникальное явление — наши национальные кинематографии. Было у нас взаимопонимание, постоянный обмен идеями и опытом, всепроникающий ток крови. Каждый режиссёр из республик мог снимать на «Мосфильме», а мы — на Украине или в Белоруссии, в Армении или в Казахстане... Теперь погибает и такой уникальный организм, как Театр-студия киноактёра. Такого не было нигде в мире. Он служил прекрасным испытательным полигоном для кинематографических режиссёров и актёров. Давал им работу в период вынужденного простоя на студиях, радовал интересными спектаклями.

— Вы завершаете «Тихий Дон». Это третье ваше обращение к Шолохову после «Судьбы человека» и «Они сражались за Родину». Между тем отношение к этому писателю сейчас тоже, мягко говоря, неоднозначное. И третируют его, и снова ставят под сомнение авторство «Тихого Дона». Скажите, что значит для вас Шолохов?

— Для меня он, говоря словами Гёте, врождённый гений. Я много раз внимательно изучал образцом прочёл от корки до корки всё, что он написал. И, думаю, имею право судить. А ненависть к Шолохову у некоторых объясняется, уверен, элементарным чувством зависти. Потому что сами не смогли достигнуть таких художественных вершин.

Я провёл с Шолоховым немало времени, поэтому могу сказать: даже в повседневном общении человек он был гениальным. Это было абсолютно очевидно. Вот сидел передо мной гений. Рассказывал. Так, как он рассказывал, никто другой не мог. Так, как он давал оценки событиям и людям, тоже не мог никто. Неспроста же он сразу и всеохватно покорил при встрече такого одарённого и умнейшего человека, как Шукшин.

А «Тихий Дон» писал он всю жизнь. Всё время возвращался и что-то совершенствовал. Такая высочайшая требовательность к себе — тоже свойство гения. Леонид Леонов несколько десятилетий спустя после первого издания полностью переписал своего «Вора». И сейчас, когда печатается его новый роман «Пирамида», 95-летний Леонид Максимович звонит в издательство и просит: у меня там есть на такой-то странице такое-то слово — замените, пожалуйста...

— А как вы относитесь к обвинениям в адрес Шолохова, что он приспособился к режиму? Вас ведь в том же обвиняют. Он — как бы официальный писатель, вы — официальный режиссёр.

— Может, он и шёл на какие-то компромиссы. Великий художник в частности, по-моему, имеет право себе это позволить. Но он никогда не изменял своим убеждениям. Никогда.

Помню, показал я ему сценарий «Они сражались за Родину». А там был опущен монолог во славу Красного знамени. Как он возмущался! Еле мы его с сыном Михаилом Михайловичем успокоили.

— А не смущает вас, Сергей Фёдорович, что ваш «Тихий Дон» создаётся на иностранной базе и основные актёры — иностранцы? Григорий — англичанин, Аксинья — француженка...

— Не было у меня возможности осуществить в нынешних условиях мою заветную мечту на отечественной базе. Увы! А ведь это была и мечта Шолохова — чтобы появился максимально полный вариант «Тихого Дона».

— Напомню одну уже довольно давно вашу мысль — она относится ко времени работы над «Степью»: «Чем больше сделал художник, тем обычно печальнее он. Печаль рождается от сознания того, что прошли годы, и он, анализируя свои произведения словно бы со стороны, как правило, разочаровывается во многом...» А есть ли теперь у вас это ощущение и как относитесь к созданному в прошлые годы?

— Многие переделал бы. Видишь: можно было сделать лучше, сильнее. С годами выискательность к себе возрастает. Не считайте за нескромность обращения к таким именам, но Микеланджело сказал, что в девятност лет он

только постиг азбуку искусства. А Чаплин выразился так: всей жизни не хватает, чтобы сделать один шедевр. По природе я максималист. Мечты мои были безумные: и «Божественная комедия», и «Фауст», и Александр Македонский, и жизнь Толстого. Хотелось снять и картину на современную тему без сценария.

— Как без сценария? — Был такой режиссёр бразильский — Кавальканти, который снимал картины без сценария и без профессиональных актёров. Великие картины. Допустим, обложивал он посёлки, где находится шахта, и вот он там живёт, присматривается, изучает. Находит героев, постепенно складывается сюжет... У меня был уже на примете один колхоз рыболовецкий на Азовском море, который я хорошо знаю. Думаю, сегодня так и нужно снимать на современную тему.

— А как обстоит дело с «Тарасом Бульбой»? Тоже мечта вашей жизни.

— Недавно хотел обратиться к президенту Украины с этой идеей. Да потом махнул рукой: пожалуй, ему сейчас не до Тараса Бульбы! Черноморский флот надо делить...

Вообще с Бульбой мне фатально не везло. Уже было решение украинского ЦК об этом фильме, уже начал снимать — и вдруг картину закрыли. Польский вопрос. Я встречался с Геремом на «Мосфильме», когда он туда приезжал во главе польской делегации. Говорю: вот мне не дают «Тараса Бульбу» снять. Да, отвечает, сейчас это действительно сложно, однако обещаю вам вернуться к этому через пять лет. Но... вскоре его сняли.

— Извините, коль зашла речь о сильных мира сего, позвольте задать такой вопрос: со Сталиным вы встречались? Были всякие разговоры по особое его отношение к вам, когда вас, тридцатилетнего исполнителя роли Тараса Шевченко, сразу произвели из заслуженных артистов РСФСР в народные СССР. Через ступеньку, так сказать, да ещё в таком молодом возрасте — факт беспрецедентный.

— Со Сталиным ни одной встречи не было. Сын его Василий как-то завёз к себе. Пил он крепко, а мне пришлось соответствовать. Он даже вдруг погрозил пальцем, подмигнув: «Смотри, отец этого не любит». Затем пошёл фильм какой-то смотреть, и он тут же заснул. Я всё переживал, как бы чего с ним не случилось.

Быть честным и точным

— Ещё мне рассказывали, будто парижская газета, высоко оценив ваш фильм «Война и мир», сделала одно замечание: Бондарчук допустил неточность, показав Наполеона в очках. А потом опровергла себя, когда профессор Сорбонны отыскал документы, подтверждающие, что Бонапарт действительно носил очки.

— Это было. Я стремился к точности в исторических фильмах. Во время съёмок «Войны и мира» комендант Кремля повёл меня в кремлёвские подвалы. Натякаемся на ящик. Длинный такой. Спрашиваю: «Что там?» Никто ответить не может. Вскрыли — статуя Наполеона, которую, как выяснилось, он привёз с собой, чтобы установить в Кремле. Статуя трижды появлялась потом в фильме.

— Вот мысль Толстого, вынесенная вами в эпиграф фильма «Война и мир»: ехали люди пороные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь как просто вроде бы. Однако не получается пока. А как вы считаете, может получиться?

— Хочу верить. Вспомните, как объединились люди во время Великой Отечественной войны...

Прежде всего мысль Толстого относится к сфере государства. Люди пороные — это ведь в его представлении люди, составляющие власть. И это звучит сегодня архизлободневно.

— На какой основе может состояться сегодня объединение честных людей?

— На нравственной. Патристической. Национальной. Не побоюсь так сказать, ибо то, что происходит сейчас, уже составляет угрозу нации. Она может полностью деградировать, нас действительно загонят в пещеру дикого капитализма, где люди будут грызть друг друга кусок хлеба. Да, сейчас нависла реальная угроза нации, о чём и Говорухин в своей последней книжке говорит. Чтобы одолеть угрозу, требуются объединение и мощные, дружные усилия массы людей.

Беседу вёл Виктор КОЖЕМЯКО.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прейжид. рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kpru.ru
Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутск, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 2291. Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 24.09.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.