



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПрФ

№106 (31743)

16+

26—29 сентября 2025 года

Цена свободная

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

«Красный Север» у проходных

Победой закончилась борьба коммунистов и общественников против сокращения стипендии студентам университета им. Бонч-Бруевича

3

Живописец «мужицкой» правды

К 140-летию со дня рождения выдающегося советского художника Сергея Герасимова

4

Ритуальная жертва для диктатуры

Рост протестных настроений вынуждает руководство США идти на спекуляции

5

Взгляд с улицы «ПРАВДЫ»

Платите, если вы не Чубайс

Повышение налогов, которое прогнозировалось, стало реальностью

Ну вот и дождался: то, о чём мы писали ровно неделю назад в материале «Налогом — по демографии и единству страны», реализовалось в виде конкретных шагов правительства. Обсуждаются они тем, что обеспечат «значительные дополнительные поступления, которые будут направлены на вопросы обороны и безопасности».

Заметим, что всего лишь 5 сентября на Восточном экономическом форуме — 2025 президент сказал: «Нам, первое, нужно работать над доходной частью (бюджета. — М.К.). И здесь есть о чём поговорить. Имею в виду, конечно, не увеличение налогового бремени, а повышение эффективности производства».

Выбор правительства явно не в пользу эффективности производства. Налог на добавленную стоимость (НДС) теперь уже точно будет повышен с 1 января 2026 года с 20% до 22%. Симпатично, что выше 20% НДС был только в 1992 году — во время гайдаровской «шоковой терапии». Существующий льготный порог, не облагаемый НДС, для предпринимателя снижается с 60 млн до 10 млн руб. Правда, обещаю сохранить льготы для ряда социально значимых товаров.

Тарифы на взносы в социальные фонды тоже вырастут, а ряд существующих льгот для предпринимателей отменят. Ну и до кучи — некоторое увеличение налогового груза на игорный бизнес и букмекерские конторы, с которыми, конечно, никто не спорит.

Ещё раз повторим прописную истину: в условиях капитализма при повышении налогов финансовая нагрузка в конечном счёте всегда на потребителе. Мы с вами оплатим всё в выросшей цене товара. Отсюда и ожидание нового витка инфляции, и это подтверждает решение Центробанка РФ, который оставил ключевую ставку на высоком уровне — 17%.

Кроме того, есть сомнения в истинных целях повышения налогов и сборов. Так, в случае с увеличением утильсбора на автомобили мощностью более 160 л.с. эксперты указывают, что его могли пролоббировать бизнесмены, которые локализовали в РФ сборку некоторых моделей китайских авто. Во всяком случае эта мера явно играет на руку: их продукция будет считаться «российской» и не получит наценку из-за утильсбора.

В отношении остальных налоговых мер правительства также складывается мнение, что они наносят удар по малому и среднему бизнесу и убирают их как помеху на пути крупного капитала. Тут всё прямо по Марксу. Очень похоже, что дело не в «обороне и безопасности», а совсем в иных, вполне прагматических мотивах.

Нужно мобилизовать резервы для защиты страны? Что ж, как минимум один можно подкачать.

На днях СМИ сообщили, что сбежавший после начала СВО из России главный приватизатор Анатолий Чубайс, причастный к миллиардным хищениям в корпорации «Роснано», продолжает получать пенсию в размере 450 тыс. руб. в месяц. Более того, он благополучно смог избавиться от недвижимости, которая имела у него в нашей стране, и ещё от некоторого имущества. Общая сумма проданного добра могла превысить 4 млрд руб. Наконец, Чубайсу после бегства поступали миллионные дивиденды от дел в российских компаниях.

Теоретически можно было бы чубайсовский капитал обратить в доход государства и направлять на нужды СВО. Но этого не произошло. Почему? Выскажем своё мнение.

Именно Чубайс, чьё имя стало нарицательным, был не просто организатором расставания общенародной собственности по частным карманам — он де-факто является архитектором всей нынешней российской социально-экономической системы. Системы предельно несправедливой, с колоссальным расколом на неприлично обогащённое и обобранный абсолютное большинство, превращённое в податное сословие и обязанное платить за всё. Во многом стараниями Чубайса и сформировался тот правящий класс, который мы все сегодня и содержим. Да, Анатолий Борисович потел в какой-то момент чувство меры и выпал из доверия власти, но перечеркнуть вышеописанные его заслуги это явно не смогло.

Так что если вы Чубайс, то у вас всё хорошо: вам заплатят и ничего лишнего с вас не возьмут. А если вы не Чубайс, то вам не повезло: придётся платить за всё и чем дальше, тем больше.

Михаил КОСТРИКОВ.

23 сентября состоялось заседание Президиума Центрального Комитета КПрФ. Рассмотрен комплекс вопросов, связанных с итогами выборов 12—14 сентября. Определены задачи партийного образования на новый учебный год.

Заседание открыл Председатель ЦК КПрФ Г.А. Зюганов. Во вступительном слове он подчеркнул, что в ближайшее время России предстоит решать трудные задачи, вызванные последствиями разрушительной ельцинской эпохи. Финансовый курс власти подрывает возможности развития экономики и социальной сферы, лишает людей уверенности в завтрашнем дне. Сохранение Центробанком удушающей

В Президиуме ЦК КПрФ

процентной ставки препятствует развитию промышленности и сельского хозяйства. Без решительного изменения социально-экономического курса невозможно одержать полную победу в противостоянии с натовцами. Характер прошедших выборов не продемонстрировал готовности власти изменить нынешнюю политику. Альтернативой олигархическому курсу является Программа Победы КПрФ. Она позволяет в кратчайшие сроки вывести страну на траекторию устойчивого развития.

Президиум Центрального Комитета рассмотрел вопрос об итогах участия партии в выборах глав исполнительной власти ряда регионов России, депутатов законодательных органов и органов местного самоуправления.

В ходе рассмотрения вопроса выступили: И.И. Мельников, Ю.В. Афонин, С.П. Обухов, А.Н. Ивачёв, А.В. Корниенко, В.П. Исаков, Г.П. Камнев, Н.В. Коломейцев, Н.М. Харитонов, Н.Н. Иванов, В.П. Пешков, К.К. Тайсаев, А.Е. Клычков, Д.Г. Новиков. Итоги обсуждения подвёл Г.А. Зюганов.

Участники заседания констатировали, что в период избирательной кампании партией проделана значительная политическая работа. Велась пропаганда программных документов. Проводились встречи с избирателями. Выпускались агитационные материалы. КПрФ убедительно подтвердила статус ведущей оппозиционной силы, выступающей за социализм и социализм. Это достигнуто вопреки административному ре-

сурсу, манипуляциям с законодательством, навязыванию трёхдневного и дистанционного электронного голосования.

Президиум ЦК КПрФ подчеркнул, что борьба за демократические права граждан — важнейшая задача партии. Противодействие многообразным фальсификациям и искажению воли избирателей становится всё более приоритетной задачей коммунистов.

По результатам обсуждения принятые документы, которые содержат детальный анализ хода выборов и результатов голосования. Принято постановление «О руководителях депутатских фракций КПрФ в региональных законодательных (представительных) органах власти, сформированных по итогам

выборов 14 сентября 2025 года». Даны политические оценки итогов избирательной кампании. Поддержано Заявление Воронежского обкома КПрФ «Вернуть выборы народу!».

Президиум нацелил партийные отделения на деятельную подготовку к выборам в Государственную думу ФС РФ в 2026 году. Подразделениям Центрального Комитета даны поручения по подготовке к предстоящему в будущем году Единому дню голосования.

С докладом о партийно-политической учёбе в отделениях КПрФ в 2025—2026 учебном году выступил Д.Г. Новиков. Принято постановление Президиума ЦК КПрФ по данному вопросу. Утверждён комплекс материалов для эффективной организации учебного процесса.

Документы, принятые в ходе заседания, будут опубликованы в партийной печати и направлены в отделения КПрФ.

Пресс-служба ЦК КПрФ.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Кто заказывал реквием?

Помилуйте, но как можно было предположить, что в родном нашем правительстве поднимется чья-то доблестная рука подписывать золотым пером Паркера столь свирепые приговоры? Но рука такая нашлась. Она не дрогнула...

Впрочем, довольно слезливых сантиментов, абсолютно, как выясняется, не соответствующих здоровой кабинетной действительности. Всевозможные вредные вибрации от угрызений совести в ней, этой руке, расположенной на самом высшем чиновничьем уровне, были решительно исключены. Документ во избежание порчи нервных клеток её владельца был подписан электронно.

Вот он: «Выделить в 2025 году Минфином России из резервного фонда Правительства Российской Федерации бюджетные ассигнования в размере 303060 тыс. рублей для предоставления субсидии автономной некоммерческой организации «Национальный научно-образовательный центр «Большая российская энциклопедия» на завершение в 2025 году ликвидационных мероприятий, включая погашение задолженности по заработной плате, обеспечение обязательных выплат при увольнении сотрудников указанной организации, а также завершение расчётов по обязательствам организации...»

А в конце поручение минцифры проконтролировать и доложить об исполнении.

Какой же это приговор, скажете вы, когда там сплошь то «выделить»?.. «погасить»? «выплатить»?.. Хорошо, пусть не приговор, пусть будет любезная эпитафия или лучше — могучий реквием в исполнении сводного хора чиновников, посвящённый торжественным провалам в последний путь. Пусть чёрствые натуры на-

зовут это скучной погребальной сметой с предусмотренными поминальными расходами. Все, чёрт возьми, будут правы.

А в дураках осталась наша страна, сначала потратившая миллиарды рублей на создание с благословения президента электронной версии Большой российской энциклопедии (БРЭ) и теперь вот по приказу недалёкого чиновника лишившая это великое общенациональное достояние завтрашнего дня.

Занять место падшей уже спешит с азартом победителя претендующий на энциклопедическое звание юный проект под названием «Рувики».

— Мы не конкуренты ни с «Википедией», ни с «Рувики», — взмолился прошлой осенью ответственный редактор Большой российской энциклопедии Сергей Кравец, призывая власти к здравомыслию. — Это совсем разные сферы деятельности: у нас — научно-образовательная, у них — справочно-информационная. Непонимание этого во многом и создало нынешние проблемы. Похоже, что те, кто принимал решения по БРЭ, действительно считали нас аналогом «Википедии», её возможной заменой. А это — ошибка.

...Но не будем лишний раз ворошить ещё тлеющие угли сюжета столь печально закончившейся борьбы за академическое знание. Прежде «Правда» не раз поднимала эту раскалённую тему. Что значит для страны Большая российская энциклопедия и её электронная версия и что такое «Рувики», по сути, сплхнув-

шая первую с тропы просветительства и научного прогресса, можно узнать из прошлых номеров нашей газеты («Завис над знанием цифровой замков», №62, «Цифровой казни дали отсрочку», №63, «Сохранить издательство как национальное достояние», №66, «Значение «Правды» было решающим», №81, «Вмешаться всем немедленно!», №112).

...Порой в оправдание свершившегося кивают на то, что с посещаемостью у онлайн-энциклопедии БРЭ как-то не очень. Дескать, даже у некоторых забавных блогеров она выше. Конечно, соревноваться

после чего «Рувики» можно верить как священному писанию? Что ж, ответить на этот вопрос мы этот ИИ, функционирующий также на платформе Яндекс, и попросили.

Вот его ответ: «Рувики» — это российская коммерческая онлайн-энциклопедия, запущенная в 2023 году как аналог «Википедии», которая копирует и модифицирует контент «Википедии» в соответствии с требованиями российской цензуры. В отличие от некоммерческой «Википедии», «Рувики» стремится получать прибыль от рекламы и была создана при поддержке рос-

сийских властей и инвесторов, связанных с банками «Россия» и «ВТБ».

Ручаться за достоверность сих пламенных строк не станем. Но всё-таки, как вам эдакая, сгенерированная по последнему слову науки и техники, характеристика? Скажете, с такой в приличное общество не пускают? Да, похоже, «Рувики» туда и не просится. И, судя по оборотистым нравам наших банкиров, можно смело предположить, что скоро на продажу поступят не только её рекламные места, но и само знание.

Рулевые «Рувики», собственно, и не скрывают, что их проект — частный и, значит, очень рассчитывающий на прибыль. То есть вполне буржуазный проект. И идеологическая его начинка соответствующая.

Уже в начале 2025 года, когда в суд не потащили. В голубые глаза ему, извините, не плюнешь. Спорить с ним — всё равно что с пенком собатиться.

То, что «советский раскол» — чистое враньё. То, что всё как раз было наоборот — так же ясно, что солнце красно. Именно при Советской власти слоёв народных масс стали по-настоящему образованными и равноправными во всём. Поэтому и поля для раскола, раздиравшего прежде безграмотную в большинстве своём царскую империю на бедных и богатых, просто не оставалось.

Бывшие рабочие социалистических предприятий вам расскажут, что директора их фабрик и заводов жили не за неприступным забором на Рублёвке, а частенько с ними же в одном многоквартирном доме. Расскажут и то, что, на-

доме отметил, что Соединённые Штаты добились успеха благодаря жёстким мерам: массовым задержаниям, депортациям и выдворению нелегалов, и по советской европейским властям последовать американскому примеру.

Выступление Неистового Дональда в ООН пришлось по душе в первую очередь гражданам Великобритании, где на днях вновь состоялись антимигрантские акции. Правда, на сей раз они проходили не в английских городах, а в шотландском Глазго. Участники манифестации, указывая на рост этнической преступности в королевстве, требовали положить конец предоставлению убежища иностранцам, отбывающим у коренных британцев рабочие места, доступное жильё, социальные льготы, а заодно насильственным и убивающим местных жителей.

К месту проведения акции был стянут большой контингент полиции, поскольку наряду с противниками переселенцев на улицы Глазго вышли и сторонники термистов к приездам. В итоге силовикам оказались меж двух огней, пытались сдержать представителей враждующих лагерей, пошедших друг на друга стеной на стенку. В за-

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Стартовавшая 23 сентября неделя высокого уровня 80-й сессии Генассамблеи ООН сопровождалась массовыми демонстрациями в поддержку Палестины, государственность которой за последние дни признал целый ряд стран. Манифестации, так или иначе связанные с эскалацией ситуации в секторе Газа, где Израиль приступил к наземной операции, прохо-

дили не только рядом со штаб-квартирой ООН в Нью-Йорке, но и во многих других городах мира, в том числе в Тель-Авиве, одном из крупнейших мегаполисов еврейского государства. Акция состоялась в аэропорту Бен-Гуриона, откуда израильский премьер Биньямин Нетаньяху вылетал в США, чтобы 26 сентября выступить на ГА ООН.

Однако сотни протесто-

вавших с национальными флагами собрались в главной авиагавани Земли обетованной отнюдь не для того, чтобы пожелать председателю кабинета счастья по пути: израильтяне просто в эфире разнесли его агрессивная политика не способствовал освобождению оставшихся у ХАМАС заложников. Участники митинга в тюремной одежде

развернули плакаты с требованием арестовать премьеру и тем самым выполнить предписание Международного уголовного суда, который ещё в ноябре 2024 года обвинил политика в совершении военных преступлений и преступлений против человечности в Газе.

Демонстранты призвали президента США Дональда Трампа воздействовать на возвращение пленных, поскольку Нетаньяху «блокирует любые возможности для заключения мирного соглашения с ХАМАС». По мнению израильтян, единственный способ спасти похищенных — немедленно прекратить атаки на сектор Газа и подписать договор об обмене пленными.

Впрочем, «пламенные» речи, потоком лихшиеся на этой неделе с трибуны ГА ООН, касались не только гуманитарной катастрофы в секторе Газа или конфликта на Украине, но и большой для Старого Света темы — наплыва искателей лучшей доли. Как заявил президент США Дональд Трамп, Европа «катится в ад» из-за бесконтрольной миграции, потому пришло время положить конец неудачному эксперименту с открытыми границами. Хозяин Белого

дома отметил, что Соединённые Штаты добились успеха благодаря жёстким мерам: массовым задержаниям, депортациям и выдворению нелегалов, и по советской европейским властям последовать американскому примеру.

Выступление Неистового Дональда в ООН пришлось по душе в первую очередь гражданам Великобритании, где на днях вновь состоялись антимигрантские акции. Правда, на сей раз они проходили не в английских городах, а в шотландском Глазго. Участники манифестации, указывая на рост этнической преступности в королевстве, требовали положить конец предоставлению убежища иностранцам, отбывающим у коренных британцев рабочие места, доступное жильё, социальные льготы, а заодно насильственным и убивающим местных жителей.

К месту проведения акции был стянут большой контингент полиции, поскольку наряду с противниками переселенцев на улицы Глазго вышли и сторонники термистов к приездам. В итоге силовикам оказались меж двух огней, пытались сдержать представителей враждующих лагерей, пошедших друг на друга стеной на стенку. В за-



Тель-Авив



Глазго

вязавшейся потасовке 26 стражей порядка получили травмы.

Между тем в ближайшее время на туманном Альбионе стоит ожидать нового всплеска недовольства в связи с наводнением страны «понаехавшими». Повод для него — слишком мягкое наказание мигранта из Эфиопии, проживавшего в отеле «Белл» английского города Эппинг (графство Эссекс) и летом нападения на женщин спровоцировавшего массовые протесты, о которых «Правда» неоднократно писала. Суд, признавший Халуша Герберслеси Кебату виновным

в изнасиловании 14-летней девочки и женщины, приговорил его всего лишь к 12 месяцам тюрьмы...

Напомним, на фоне мощных выступлений с призывом свернуть деятельность всех гостиниц для беженцев власти Эппинга в августе начали добиваться закрытия «Белл», отметив, что размещение мигрантов в британских отелях создаёт «явный риск дальнейшей эскалации напряжённости в обществе» и не соответствует правилам городского зонирования. Суд пошёл навстречу и ввёл временный запрет на период разбирательства, но МВД добилося отмены этого

решения. Однако даже кратковременный успех Эппинга побудил многие региональные власти бороться за принятие аналогичных запретов.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta



АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

Требуем выбирать честно!

Выдвинутый КПРФ кандидатом в депутаты городской думы Краснодара на прошедших выборах Виталий Черкасов провёл в столице Краснодарского края пикет возле здания территориальной избирательной комиссии «Центральная».

Он вышел на акцию протеста против нынешнего порядка проведения выборов, дающего возможность легко их сфальсифицировать, в тот момент, когда в избиркоме проводилась регистрация избравшихся депутатов и им вручали удостоверения.

пикетирования к активисту направились два человека, вышедшие из здания. Они долго беседовали с протестующим, кому-то звонили, но нарушать закон и препятствовать проведению одиночного пикета не стали.

Пресс-служба Краснодарского крайкома КПРФ.



В лесу свалке не место

В Екатеринбургe возле резиденции губернатора прошёл очередной одиночный пикет против строительства мусорного полигона в Дидинском лесу.

В Свердловской области этот лес находится в трёх километрах от деревни Дидино. Напомним, что жители близлежащих населённых пунктов с начала года выступают против инициированного Первоуральским новотрубным заводом (ПНТЗ) строительства полигона промышленных отходов в этом красивом и чистом уголке природы.

На сей раз с плакатом в защиту леса вышел молодой житель уральской столицы, сообщил екатеринбургские «Вечерние ведомости». Он обратился к главе региона с просьбой встать на сторону селян в вопросе строительства полигона:

Меня очень огорчает ситуация с Дидинским лесом. Денис Владимирович Паслер, вы, будучи врио губернатора, получили от жителей посёлка Дружинино две тысячи обращений. Я убеждён, что построить полигон отходов ПНТЗ можно в другом месте.

Подготовил Александр ОЗЕРОВ. Фото vev.ed.ru

РАЗМЫШЛЕНИЯ У КРАЯ ПОЛЯ

Когда поля пустеют, лёгкая промышленность остаётся без сырья, а мы — без отечественного, доступного по цене ширпотреба.

Когда мы говорим о сельском хозяйстве, в первую очередь думаем о хлебе на столе, молоке в стакане и свежих овощах. Но село даёт нам не только еду. Оно дарит сырьё для лёгкой промышленности, из которого рождаются наша одежда, обувь, постельное бельё, лекарства и даже денежные купюры и порох.

К сожалению, к уже привычным для российских аграриев проблемам (деградация земель, слабое развитие инфраструктуры на селе и др.) в 2025 году тяжёлым грузом легли на их плечи новые напасти: кадровый дефицит в сельской местности, рост стоимости кредитов и сельхозтехники из-за повышения стоимости и ключевой ставки, а также снижение инвестиций в отрасль. Тут главное — как бы полноценно накормить народ, а не до поставок сырья для лёгкой промышленности и фармацевтики. Тем более что это направление сельского хозяйства в последние десятилетия и так было в загоне.

От зерна до ткани

Взять, к примеру, льноводство. Ещё каких-то сто лет назад Россия была крупнейшим производителем льна. «Северный шёлк» поставлялся по всему миру, из него производили прочные ткани, которые служили десятилетиями. Именно это свойство изделий из льна, отличающихся особенной прочностью и износостойкостью, используют при изготовлении и дешёвых купюр.

А ещё лён — это текстиль для одежды (платья, брюки, халаты), постельное бельё, столовые и кухонные принадлежности (скатерти, полотенца), предметы интерьера (шторы, чехлы), технические материалы (паруса, канаты, брезент, упаковочные мешки), порох. В структуре выпуска тканей лён и сегодня занимает третье место — 7,5% тканей — в России, из которых производит примерно в равном соотношении ткани бытового назначения, технические и тарные.

Из семян льна получают пищевое масло, муку, клетчатку и протеин, а в косметике используют льняное масло и экстракты для питания и увлажнения кожи. Недаром

раньше лён был символом России. Сегодня же на полях под эту культуру почти не осталось места: выгоднее засеять зерном или вовсе оставить землю пустующей.

Кроме того, за последние десятилетия произошло резкое сокращение числа заводов по производству льна — промышленных предприятий, перерабатывающих растительное сырьё в различные виды льняной продукции: от текстильных волокон для одежды и белья до строительных материалов, утеплителей и биотоплива, а также получающих из семян льняное масло. В результате мы импортируем льняные ткани из Китая, Бангладеш, Индии, Италии, Турции, хотя сырьё для них веками росло у нас под ногами. Кроме того, возрождение отечественного льноводства отлично послужило бы на пользу импортозамещения традиционного закупаемого в Средней Азии хлопка. Но увя.

Не лучше обстоит дело и с отечественной шерстяной промышленностью — одним из старейших производств, возникшем ещё при Петре I, которое выпускает разнообразные изделия: камвольные

и суконные ткани, ковры, платки, пряжу для трикотажа. Но наши овцеводы тоже сталкиваются с проблемами: шерсть часто оказывается невостребованной, её сдают по минимальной цене или вовсе утилизируют.

Проблемам отрасли было посвящено недавнее заседание межведомственного координационного штаба по вопросам развития отечественного рынка шерсти, проведённое в столице Калмыкии Элисте. Участники форума с тревогой говорили о том, что сегодня до 60% объёма переработки шерсти в РФ — импорт в основном из стран вне ЕАЭС. Мало того, часто овцеводческие хозяйства просто некуда сбывать большие объёмы первичного сырья, и они сдают его по сильно заниженным ценам экспортёрам.

Таким образом за рубежом уходит ценное сырьё, перерабатывается и от трети до половины объёма изготовленной уже там продукции следует, значительно прибавив в цене, обратно в РФ. На глубокой переработке низкоценового российского шерстяного сырья работают десятки предприятий в Китае и Турции. А

малочисленные оставшиеся российские фабрики, которые могли бы работать на отечественном сырьё, зависят от колебаний мирового рынка и курсов валют.

Похожая ситуация и в кожевенной промышленности. Натуральным кожевенным сырьём лёгкая промышленность могла бы обеспечить себя практически полностью, однако из России значительная часть его вывозится. Взамен приходится закупать полуфабрикаты для производства обуви и другой продукции, что повышает цену готовых изделий.

Может показаться: какая разница, где выращен хлопок или лён? Но от этого зависят и цена одежды в магазинах, и качество тканей, и рабочие места в регионах, да и экономическая независимость страны. Когда мы теряем собственное сырьё, лёгкая промышленность лишается основы для развития. А значит, страдаем и мы — потребители.

В напряжённой сегодняшней ситуации роста антироссийских санкций это может оказаться для нас весьма ощутимым: мы рискуем остаться без собственного сырья для одежды, текстиля, обуви и так далее с заморским ширпотребом по заоблачным ценам.

Мария ПАНОВА.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Льготная «крепость»

С крестьян по нитке — барину кафтан. Видимо, по такой логике назначается сегодня пенсия сельским труженикам. Как так вышло, что повышенная фиксированная выплата к страховой пенсии по старости за многолетний труд на земле превратилась в современной России в элемент крепостного права? 24 сентября фракция КПРФ в Государственной думе предложила пересмотреть норму закона «О страховых пенсиях», приводя её в соответствие с принципом социальной справедливости.

получателем повышенной фиксированной выплаты к пенсии, то при переезде в город он не будет её терять. Однако обделёнными остались те, кто, отдав многие годы своей жизни сельскому хозяйству, стали горожанами ещё до назначения пенсии. Об этих тружениках не то чтобы забыли, а просто решили, что довольно с них и тех благ цивилизации, к которым они получили доступ как городские жители.

Коммунисты продолжают борьбу за их права. Депутат от Алтайского края, член комитета Госдумы по аграрным вопросам коммунист Мария Прусакова подготовила законопроект, который предоставляет пенсионерам, проработавшим не менее 30 лет в сельском хозяйстве, право на получение повышенной фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости вне зависимости от года выезда за пределы сельской местности.

«Единороссы» потребовали расчёт: насколько разживутся российские пенсионеры? Было бы резонно, если бы труд посчитать размер дополнительных расходов Социального фонда взяло на себя правительство — у него-то для этого есть все возможности. Однако в своём заключении оно тоже, как и представители фракции «Единой России» в Госдуме, подчеркнуло, что «установление данной пенсионной льготы лицам, проживающим в сельской местности, является мерой поддержки исключительно с учётом особых условий их проживания (по сравнению с городом)».

Сдаётся, что такими рассуждениями господа хорошие просто наводят тень на плетень. Коли «особые условия проживания» являются определяющим критерием для назначения повышенной фиксированной выплаты, так, значит, её надо платить всем сельским пенсионерам, а не только тем, у кого стаж в аграрном секторе 30 с лишним лет? Ну а ежели всё-таки за трудовые заслуги к людям особое внимание государства, так при чём здесь их место жительства?

Словом, с какого ракурса на нынешний закон ни посмотри, со всех сторон видно за гребущую лапу, шарящую в карманах граждан. Проголосуй Дума за поправку, предложенную коммунистами, этот грабёж среди бела дня был бы остановлен. Но парламентское большинство, видимо, решило, что полезнее держать народ в чёрном теле: двое «единороссов» открыто проголосовали против законопроекта, остальные предпочли отмолчаться. Такая позиция парламентского большинства и определила итог голосования: законопроект был отклонён.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

1 октября

— 1949 г. — провозглашение Китайской Народной Республики. Национальный праздник КНР.

— 90 лет назад в Советском Союзе началось движение многоотрасловиков. В этот день ткачихи Вичугской фабрики им. В.П. Ногина (Ивановская обл.) Е.В. и М.И. Виноградовы установили рекорд, взяв на обслуживание 100 станков.

— 110 лет со дня рождения Н.М. Емануэля (1915—1984) — физика-химика, академика АН СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР.

2 октября

— 85 лет назад был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах СССР», положивший начало созданию государственной системы профессионально-технического образования в стране.

— 115 лет со дня рождения С.О. Охапкина (1910—1980) — советского конструктора и учёного в области ракетно-космической техники, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии.

3 октября

— 1993 г. — началось выступление народных масс столицы против личной диктатуры Ельцина, в защиту Советской власти. Попытка воставших получить телевизионный эфир закончилась расстрелом в Останкине.

— 130 лет со дня рождения Сергея Есенина (1895—1925) — великого русского советского поэта. Всероссийский Есенинский праздник поэзии на родине поэта — в Константиново.

— 80 лет назад была учреждена Всемирная федерация профсоюзов.

— 90 лет со дня рождения Армена Джигарханяна (1935—2020) — артиста театра и кино, народного артиста СССР.

4 октября

— День начала космической эры человечества. 4 октября 1957 г. в СССР с космодрома «Байконур» был выведен в космос первый в истории планеты искусственный спутник Земли.

— 1995 г. — танки били прямой наводкой по зданию Верховного Совета РФ. Завершение ельцинского государственного переворота.

— 130 лет со дня рождения Рихарда Зорге (1895—1944) — советского разведчика, Героя Советского Союза (посмертно).

— 100 лет со дня рождения Марлена Хуциева (1925—2019) — кинорежиссёра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РФ.

5 октября

— 95 лет назад был введён в действие первый агрегат Ивановской ГРЭС, работавшей на торфе.

— 105 лет со дня рождения М.В. Кантария (1920—1993) — младшего сержанта, Героя Советского Союза. В ночь на 1 мая 1945 г. он вместе с сержантом М.А. Егоровым взорвал Крас-

электроники, члена-корреспондента АН СССР, лауреата Ленинской премии.

7 октября

— 1977 г. — утверждена новая Конституция СССР. — 110 лет со дня рождения Маргариты Алигер



(1915—1992) — советской поэтессе, автора сборников стихов, поэмы «Зоя» и др. Лауреат Сталинской премии.

8 октября

— 95 лет назад силами участников художественной самодеятельности г. Сыктывкара был сформирован национальный театр, который возглавил драматург и режиссёр В.А. Савин. Ныне — Государственный орден Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина — старейший из театров Республики Коми.

— 125 лет со дня рождения И.Н. Плакшина (1900—1967) — советского учёного в области гидрометаллургии и обогащения полезных ископаемых, лауреата Сталинских премий.

9 октября

— Всемирный день почты. — 120 лет со дня рождения А.С. Займовского (1905—1990) — советского учёного-металлурга, лауреата Ленинской и Сталинских премий.

10 октября

— 80 лет назад на съезде партийных работников пяти провинций Северной Кореи было образовано Северокорейское оргбюро Коммунистической партии Кореи. День образования Трудовой партии Кореи. — 25 лет назад была присуждена Нобелевская премия по физике Жоресу Алфёрову, Герберту Кремеру и Джеку Килби.

ПАРТИЙНАЯ РАБОТА

Скорость и мощь

Межрегиональный турнир по мотокроссу «РУССКИЙ МИР ПОБЕДИТ!» прошёл при поддержке КПРФ

20 сентября в Городецком муниципальном округе Нижегородской области прошёл яркий турнир по мотокроссу, собравший 80 юных спортсменов из разных возрастных групп.

Воспитанники из Нижегородской, Ивановской, Ярославской, Владимирской, Костромской и Брянской областей, а также из Республики Мордовия и Республики Марий Эл приняли участие в соревнованиях. Организаторами выступила Федерация мотокросса Нижегородской области при поддержке регионального отделения КПРФ и депутатов-коммунистов.

«Данный турнир стал частью серии спортивных мероприятий, которые проводятся при поддержке КПРФ в регионе. В их числе — соревнования по тайскому боксу, каратэ, боксу, велоспорту, судомоделированию и русскому хоккею. Мы и дальше будем системно поддерживать молодых спортсменов Нижегородской области, способствуя их развитию и продвижению на всероссийском и международном уровне», — подчеркнул депутат Государственной думы, лидер нижегородских коммунистов Владимир Егоров.

Пресс-служба Нижегородского обкома КПРФ.



ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ «ПРАВДЫ»

«Красный Север» у проходных

В №65 (31702) от 24—25 июня 2025 года «Правда» разместила материал, посвящённый защите прав студентов Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М.А. Бонч-Бруевича, против сокращения стипендий студентам вуза. Кампания была организована активистами сообщества «Красный Север» — объединения членов партии, комсомольцев и беспартийных левых активистов. Спустя три месяца мы поговорили с одним из них, членом городского комитета ЛКСМ РФ Вячеславом Тихоновым об итогах кампании и о планах на будущее.

— Здравствуйте, Вячеслав! Несколько месяцев назад мы с вами говорили о деятельности сообщества «Красный Север» по отстаиванию интересов студентов университета имени Бонч-Бруевича, где приказом ректора были снижены и без того «копеечные» (около 2000 рублей. — О.Я.) стипендии большинству студентов. Расскажите, каковы результаты? — Результаты положительные. Мы сами не ожидали, что настолько успешно всё завершится. В итоге нашей борьбы — сбора подписей, обращений в органы законодательной и исполнительной власти разных уровней — мы победили. На нашу сторону встало даже министерство цифрового развития (министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. — О.Я.). В своём ответе оно подтвердило, что действительно было снижение, о котором в министерстве были не в курсе. Нам пообещали разобраться с ситуацией.

И действительно, наши ребята, которые там учатся, нам рассказали, что им уже выплатили стипендию «по старому» расчёту. Это произошло даже раньше, чем вышел официальный приказ ректора о возвращении стипендий на прежний уровень. Также всем студентам выплатили компенсацию за те месяцы, что они получали заниженную стипендию. И даже приняли условие о введении ежегодной индексации стипендий не ниже уровня инфляции. Это, конечно, локальная, но всё же победа, и это вызвало ажиотаж среди студентов и даже среди преподавателей. Начали обсуждать, как этого удалось добиться.

Понятно, что мы вернули стипендии на прежний уровень. И это, конечно, не «предел мечтаний», ведь даже на дорогу до места учёбы и обратно в течение месяца этого не хватает.

Поэтому мы решили масштабировать свою работу, сделать её более системной. К тому же это не первый наш опыт защиты прав студенчества нашего города. Около года назад мы провели работу против введения платных отработок в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете.

Сейчас наша задача — охватить как можно больше учреждений высшего образования в Санкт-Петербурге. Один из шагов к этому — проведение научной конференции «Образ будущего 2050: высшее образование».

— Какие цели у конференции?

— К этой идее нас подтолкнули сами студенты, так как во время сбора подписей они выражали очень много своих каких-то пожеланий: что бы они хотели изменить в жизни студенчества.

Высшее образование сегодня и в нашем городе, и в стране страдает множеством недугов. На наш взгляд, начинать решать какие-то глобальные проблемы высшего образования надо, с одной стороны, решая вместе со студентами их локальные, даже бытовые проблемы, возникающие на студенческом пути; с другой — постепенно формировать понимание того, что их локальные проблемы возникают вследствие глобальных проблем отечественного образования в условиях капиталистической власти.

Цель конференции — обозначить проблемы, которые существуют среди студенчества и преподавателей, то есть в целом в высшем образовании, и наметить пути их решения. Проводя такие конференции, мы

собираем живой отклик аудитории, так сказать, составляем программу того, что непосредственно нужно людям здесь и сейчас, чтобы работать с теми проблемами, которые действительно волнуют высшую школу.

Конференция намечена на 5 октября. Пригласили много гостей. Будут представители законодательной власти, чтобы они услышали студенчество и преподавателей и их проблемы сделали основой своих законодательных инициатив. В первую очередь, естественно, пригласили КИРФ.

— Вы говорите, что отклик получили и студенты сообщили о многих проблемах. А о каких именно?

— Кого-то волнуют бытовые проблемы: установка торговых автоматов в учебных корпусах, ремонт спортивного зала. Кто-то говорил о более высоких вешах: бездействию студенческого совета вуза. Или, например, студентка с факультета экологии рассказала, что учебное заведение не может предоставить нормальную практику для учащихся её специальности. Получается, она поступила учиться, но нет никакого понимания, куда потом идти работать. Практики дать не могут: показать, где и как она и её однокурсники потом найдут применение своим знаниям и трудностям.

Кто-то из студентов предлагал, например, ввести такую систему, как бесплатный проезд для отличников, чтобы был дополнительный стимул лучше учиться.

Одной из знаковых проблем остаётся необходимость для студентов где-то подрабатывать. Трудовая жизнь начинается рано и с условий, где выходных у людей практически нет. Они либо учатся, либо работают, когда не учатся. Из-за этого, естественно, качество образования падает, потому что человек просто не может нормально отдохнуть, подготовиться к контрольным и экзаменам.

Многие студенты — люди аполитичные. Поэтому они просто хотят нормальных условий, стипендий, на которые можно было бы жить не работая, бесплатные общежития.

— Идеи-то хорошие, но как вот их реализовать?

— В большинстве своём опрошенные нами говорят примерно следующее: «Мы вам говорим, чего хотим, а вот ваша задача как политиков это реализовывать». И это важный момент, когда мы пытаемся объяснить людям, что мы не просто собираем какую-то информацию, а дальше вы за нас проголосуете и можете в политику не лезть. Мы показываем пример самоорганизации и того, как можно добиться результатов. В университете им. Бонч-Бруевича достаточно небольшое количество студентов включилось в работу в качестве агитаторов, сами брали листы для сбора подписей и это привело к победе.

Нам многие говорили, что мы занимаемся ерундой, что мы проиграем. Некоторые интернет-паблики, СМИ не хотели освещать наши мероприятия. Так и говорили: когда проиграете, вот тогда пишите, будет интересно. А мы победили и теперь эти же самые люди смотрят на нас в глаза и говорят: было очевидно, что вы победите, что правительство вообще тряётся над именем петербургскими вузами и поэтому мы победили.

— Вы упомянули кампанию в Педиатрическом институте. Что там произошло и чем закончилась та история?

— Там решили ввести систему, при которой, если студент пропустил занятие

или сдал на неудовлетворительную оценку, передача будет платной. Если ты хочешь передать, заплати, а потом уже передавай. А если у тебя нет денег заплатить, то «до свидания».

Такое нововведение в вузе всех повергло в шок. Мы тогда пришли к ним, при этом студсовет был настроен против нашей работы. Провокаторами называли, мол «лодку раскачиваем». Но тогда сами студенты очень сильно раскритиковали в социальных сетях студенческий совет за отсутствие отрицательной позиции по вопросу оплаты передачи.

Позже студенты Педиатрического университета после нашей агитации приезжали к нам на собрание. Вместе обсуждали, как не допустить подобного в будущем.

Мы точно так же собирали подписи, оповещали студентов, и буквально через два или три дня ректор объявил, что он переставляет платные передачи.

Во время этого короткого периода у студентов возникла идея создать профсоюз. Но победили очень быстро. Буквально месяц-два прошло, мы пытаемся связаться с теми же самыми ребятами, но им уже неинтересно: просто сказали спасибо, что помогли нам. Это было достаточно обидно для некоторых наших ребят, которые там работали.

И пробить этот барьер — вот главная задача, в том числе научной конференции, которую мы запланировали на 5 октября и анонсируем во всех ресурсах и группах сообщества «Красный Север». Нужно показать, что ваша отдельная частная, студенческая или преподавательская деятельность неотделима от жизни в обществе, в неё проникают все негативные проявления капитализма. И из-за неучастия в политических процессах в том числе происходит снижение стипендий, введение платных отработок, потому что, если вы не вмешиваетесь в политику, политика вмешивается в вашу жизнь.

Мы пригласили все самые крупные студсоветы к взаимодействию, к выступлению на конференции. Пока что самый лучший отклик был от СПбГУ (Санкт-Петербургский государственный университет): там и студсовет уже дал согласие, что они будут выступать, и разрешили даже у себя раздавать пригласительные листовки, и даже один из преподавателей СПбГУ будет выступать на тему разрушительного влияния «болоной системы».

Есть и студсоветы максимально аморфные: они просто отсылали нас за разрешением в администрацию вуза.

Но в целом мы готовы взаимодействовать со всеми, потому что пытаемся привлечь как можно больше студентов. Идём и туда, где студсоветы состоят из тех, кто считает себя либералами. Некоторые из них настороженно относятся к левым. Но мы говорим: тут, скорее, нужно задуматься о том, что правым просто плевать на проблемы и студентов, и преподавателей, раз они не проводят таких мероприятий и не встают на защиту их прав.

Вместе со студентами мы уже создали агитационные команды, которые с листовками отправляются к вузам активировать студентов к участию в конференции. Там, где студсоветы дали «добро», мы будем вместе с ними работать внутри вузов. Там, где не дали, мы будем раздавать листовки у проходных, на расстоянии, чтобы они нам не могли никак этого запретить.

У нашей конференции три главных организатора: это наш коллектив — сообщество «Красный Север», Ленинский комсомол нашего города и Антифашистский фронт, созданный студентами в разгар кампании против возвышения Ивана Ильина. Возможно, у нас будет ещё выступление иностранных студентов, которые расскажут о ситуации с системой образования в их странах, чтобы мы могли и этот опыт взять на вооружение.

Беседу вела Ольга ЯКОВЕНКО.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВАХТА

Жители новосибирского Академгородка начали серию одиночных пикетов в защиту зелёных насаждений, буквально на глазах гибнущих на центральных улицах научного центра.

Как сообщает сетевое издание Oml.ru со ссылкой на телеграм-канал «Академгородок Новосибирск», инициатором акций выступил местный житель Аркадий Кушин, который уже несколько лет фиксирует катастрофическое состояние деревьев.

По словам участников пикетов, к экологической проблеме привели повреждение корневой системы во время реконструкции тротуаров и неправильное использование реагентов зимой. В результате на главных улицах Академгородка — Морском проспекте, улицах Жемчужной и Пирогова — погибли десятки деревьев.

— В последнее время я стал обращать внимание на резко увеличившееся количество погибших деревьев на наших улицах, — рассказывает Аркадий. — Наиболее показате

Не осенний листопад



тельна в этом плане, конечно, аллея на улице Ильича, которая буквально в течение пяти лет превратилась в мёртвый лес. Усыхание деревьев приобрело характер эпидемии: независимо от возраста и по

роды, деревья начали массово гибнуть.

Местные жители требуют от городских властей провести экспертизу состояния зелёных насаждений, которые исторически являются одной

из главных достопримечательностей Новосибирска.

По сообщениям СМИ. Фото телеграм-канала «Академгородок Новосибирск».

ЧТО БОЛИТ У МЕДИЦИНЫ?

ФАП есть, но лишь на бумаге

На протяжении продолжительного времени жители села Иргень Читинского района не могут получить элементарную квалифицированную медицинскую помощь. Наличие в поселении фельдшерско-акушерского пункта не решает проблему. А бездействие и отписки чиновников министерства здравоохранения только подталкивают жителей переезжать в другие населённые пункты, бросая свои дома.

Галина Сергеевна Устинова, жительница села Иргень, расположенного в 120 километрах от Читы, почувствовала себя плохо и вызвала «скорую помощь». К сожалению, слово «скорая» для 324 человек, в том числе 69 детей, давно является насмешкой над жителями посёлка. Среднее время в пути машины «скорой помощи» из краевого центра — 4—5 часов по разбитой дороге, а отрезок пути от населённого пункта Преображенка до села Иргень, составляющий 38 километров, сложен в пре



одоления и для здорового человека. В описанном случае эта задержка чуть было не стоила Галине Сергеевне жизни. Стоит отметить, что в посёлке Иргень есть свой фельдшерско-акушерский пункт (ФАП), расположенный по адресу: улица Школьная, дом 2. И, как это бывает, за отчётами министерства здравоохранения Забайкальского края скрываются безнадёжность и уныние. Здание ФАПа есть, но нет медицинского сотрудника; есть помещение для приёма граждан, однако оно находится в аварийном здании, стены которого разваливаются, а между плитами конструкции здания — щели до 3 сантиметров. Сельская библиотека из аварийного здания переехала в местный Дом культуры ещё осенью 2024 года.

Единственная возможность получить медицинскую квалифицированную помощь у жителей посёлка остаётся только в соседнем селе Беклемишево, где расположена больница и принимает терапевт. Она находится на расстоянии 21 километра. И здесь остро проявляет себя одна из проблем нашего региона — плохие дороги. Именно они вносят свои коррективы. Стоимость проезда на такси относительно небольшого расстояния до больницы в поселении Беклемишево жителям обходится в 2000 рублей. Вот и получается, что, не имея личного транспорта, узнать о состоянии своего здоровья или получить незамедлительную медицинскую помощь у обитателей посёлка Иргень нет возможности.

Жители поселения обратились к министру здравоохранения Забайкальского края Оксане Владимировне Немакиной 5 февраля

2025 года, указав на проблему аварийного состояния ФАПа и отсутствия фельдшера, способного оказывать необходимую медицинскую помощь. Уже 19 февраля текущего года был получен «оперативный» ответ: сухая отписка должностных лиц, где указываются данные поселения с перечислением времени и периодичности посещения выездной медицинской бригадой участковой больницы села Беклемишево в количестве двух раз в месяц, организации посещения мобильного ФАПа с медиками. Но реальность расходится со сведениями отписки из министерства здравоохранения края. Со слов местных жителей, передвижной ФАП с медицинскими специалистами жителей села Иргень не посещал уже с августа. А установка нового современного ФАПа в селе Иргень запланирована только на 2029 год.

Говорить о готовности работать местного фельдшера в отдалённом поселении Иргень неуместно из-за проблем, перечисленных выше. Это типично для многих сёл Забайкальского края. На этом примере можно видеть, как реализуется национальный проект «Здравоохранение» в Забайкальском крае.

Напомним, национальные проекты России, в особенности в рамках проекта «Здравоохранение», реализуются по решению президента с 2018 года. Их цель — обеспечить социально-экономическое развитие государства, повысить уровень жизни людей, улучшить их здоровье, создать условия для самореализации и раскрытия таланта каждого человека.

На практике же получается, что за добрыми отчётами чиновников жители поселения Иргень предоставлены сами себе. Некогда сильное и процветающее хозяйство пришло в упадок, местные относительно молодые жители бросают свои дома и переезжают в Читы и другие населённые пункты, где существуют элементарные для современного человека условия жизни.

Николай ТИХОНОВ, заведующий отделом по идеологической и массово-политической работе Забайкальского крайкома КПРФ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

В сентябре прошлого года смоленский губернатор Василий Анохин подписал распоряжение №1634-рп «О ликвидации смоленского областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для детей, нуждающихся в длительном лечении, «Красноборская санаторно-лесная школа». Причём о причинах закрытия лечебно-учебного заведения в распоряжении ничего не говорилось.

Учителя, больные дети и их родители не согласились с таким решением. Скандал продолжался целый год. И накануне нынешнего Дня знаний лесная школа, которая ответила 80-летию юбилей, была закрыта.

История вопроса

В пригороде Смоленска расположен лесопарк Красный Бор, на его территории находилось уникальное учебное заведение — санаторно-лесная школа, которую дети и их родители ласково называли «Леснуха».

Создавалась лесная школа в победном 1945 году как детский дом, а потом была переорганизована на обучение детей с ослабленным здоровьем, нуждающихся в особом лечебном наблюдении. В ней поправляли своё здоровье дети, имевшие различные заболевания органов дыхания, а также с малыми и затухающими формами туберкулёза.

К сожалению, таких детей на Смоленщине ещё достаточно много. По данным Роспотребнадзора, в Смоленской области уровень заболеваемости туберкулёзом детей и подростков превышает средний

Цинизм высшего порядка

показатель по ЦФО. В течение 5 месяцев 2025 года также продолжается регистрация случаев туберкулёза среди детей и подростков в возрастной группе до 17 лет.

Именно поэтому санаторно-лесная школа находилась в хвойном Красном Боре, сосны и ели которого обладают лечебным свойством: они выделяют в большое количество фитонциды, благотворно действующие на органы дыхания.

У «Леснухи» были своя котельная, медицинский блок, спальные корпуса, столовая, прачечная, баня с душевыми, спортивный зал, административный корпус и библиотека. Имелись разные учебные кабинеты.

В школе много внимания уделялось физкультуре и спорту, занятиям на открытом хвойном воздухе. Спонсоры сделали в школе отличный тренажёрный зал с современным спортивным оборудованием, где детишки занимались с огромным удовольствием.

И хотя почти все постройки в школьном комплексе были деревянные, но в них хорошо работала система отопления, поставлены пластиковые окна. В общем, хотя красноборская санаторно-лесная школа имела проблемы, связанные с недостаточным финансированием, но она работала и приносила неоспоримую пользу.

Поэтому решение губернатора о ликвидации «Леснухи» вызвало вполне понятное негодование у учителей, больных детей и их родителей. Они стали писать жалобы и обращения в различные инстанции и правоохранительные органы.

В уничтожении школы люди увидели нарушение законодательства. У граждан возникло

предположение, что учебно-лечебное заведение ликвидируют, чтобы расчистить под коммерческую застройку 5 гектаров земли в сосновом лесу с уже готовыми инженерными коммуникациями и инфраструктурой.

После жалоб родителей главы СК РФ Александр Бастрыкин потребовал провести проверку и взял на контроль вопрос закрытия смоленской лесной школы. Однако распоряжение губернатора о ликвидации учебного заведения не отменили, а просто приостановили до конца августа. После чего лесную школу ликвидировали.



лесная школа была нужна и важна, а смоленский губернатор её ликвидировал? Что за абсурд?

Впрочем, судя по всему, глава области и его подчинённые не понимают государственную политику в этом вопросе. Ведь первый зампред комитета Госдумы по защите семьи Татьяна Буцкая недавно сообщила, что депутаты парламента совместно с профильными ведомствами подготовили законопроект о госпитальных школах, которые предназначены для часто и долго болеющих детей. А на Смо

ленщине губернатор почему-то уничтожил такую школу...

Свидетельство очевидца

Подробно о последних днях санаторно-лесной школы нам рассказала её бывшая учительница и воспитательница Раиса Ивановна Гавриченко-Буцкая, которая отработала здесь 30 лет:

— Надо сразу сказать, что на 1 сентября лесной школы уже не существовало. Последние дни были очень нервными. Потому что приезжали разные машины и в спешке вывозили буквально всё школьное имущество. Хотя ранее здание было опечатано Следственным комитетом. Причём вывозили даже такую мебельную рухлядь, которую грузившие хотели сразу сжечь, то есть она им не была нужна.

При этом 27 августа к нам неожиданно приехали представители смоленского профсоюза работников просвещения, которые предложили нам самим досрочно разорвать договор, скажем, 28 числа, хотя 29 августа должна была состояться ликвидация лесной школы. И, мол, тогда в сентябре вы получите доплату к пенсиям. То есть, в принципе, официальный профсоюз подержал не нас, а решение администрации о незаконной ликвидации учебного заведения. Возникает вопрос: а зачем нам такой профсоюз?

Кстати, до сих пор нет внятного ответа о причинах ликвидации. В распоряжении губернатора о причинах ликвидации ничего не сказано. А все чиновники мямлят, как попутай, что лесная школа якобы

не востребована. То есть они сами создали учебному заведению проблему с набором болеющих учащихся, а теперь лживо делают вид, что это правда. Как так можно? Зачем этот явный обман?

Хотя статистика говорит, что «в структуре общей заболеваемости детей Смоленской области в возрасте от 0 до 14 лет за 2024 год первое место занимают болезни органов дыхания — 59% всей заболеваемости, а в возрастной категории 15—17 лет также лидируют болезни органов дыхания — 30% от общей заболеваемости». И поэтому надо не закрывать подобные школы, а, наоборот, открывать их. Но чиновники эту статистику почему-то игнорируют. Почему?

Причём особый цинизм ситуации в том, что весной 2024 года губернатор области со своей свитой были в «Леснухе». И тогда чиновники из губернаторской свиты вешали ему лапшу на уши, что, мол, здесь мало учеников (хотя на тот момент было 74 больных ребёнка) и что условия тут якобы плохие. Но тогда речь о закрытии не шла, и губернатор пообещал детям, что улучшит их условия. Вот, улучшил... Просто закрыл. Ведь, как известно, лучшее средство от перхоти — это гильотина.

Теперь же чиновники хотят, чтобы родители своих больных детей возили в похожую санаторную школу в посёлке Шумячи на границе с Брянской областью, в 150 километрах от Смоленска. Но туда нужно ехать 5 часа на автобусе, а потом ещё на такси! Не хотят родители отпускать детей так далеко, чтобы видеться с ними только на каникулах! При этом в местной ЦРБ нет детского

отделения. То есть, если ребёнок серьёзно заболел, то его надо отвезти в Смоленск. Однако не у всех малоимущих родителей есть деньги на такие поездки.

Власти обещают автобус из Шумячи по пятницам и из Смоленска по воскресеньям... Но в это как-то с трудом верится. К тому же ослабленные дети могут заболеть в любой день недели. Что в таком случае делать родителям? Брать такси и ехать за свой счёт в Шумячи? Или ждать пятницу? А если ребёнку стало хуже?

Вообще ситуация дошла уже до полного абсурда. В Смоленске на пустыре за крепостной стеной делают совершенно не нужный там сквер с открытым летним кинотеатром (то есть полгодом работать не будет) и потратят на это более 100 млн рублей, но на школу для больных детей денег почему-то нет... А ведь этих средств с лыхвой бы хватило на ремонт «Леснухи».

И, к сожалению, наши так сказать надзорные органы — прокуратура и Следственный комитет — повели себя не лучшим образом. Ведь даже после грозного заявления Бастрыкина, что он берёт вопрос закрытия нашей школы под свой личный контроль, ничего не изменилось. У нас сложилось впечатление, что правоохранители просто тупили время, чтобы люди успокоились, перестали надоедать губернатору и писать письма в разные инстанции.

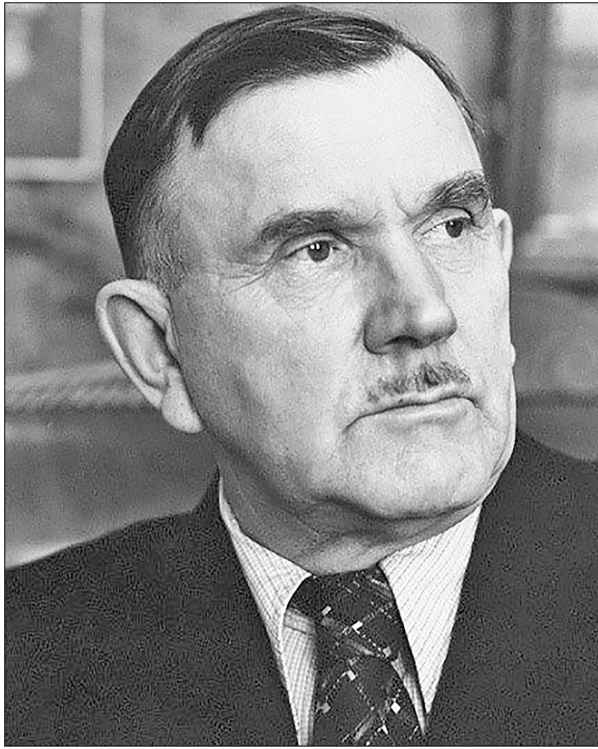
В результате более 20 человек потеряли работу. Для уволенных чисто формально были назначены с какого-то сайта выходные вакансии. Цинизм высшего порядка. Да и вся история с «Леснухой» — это настоящий цинизм.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды». г. Смоленск.

□ Коллаж «Ликвидировано».

Советские имена

Живописец «мужицкой» правды



Синий карандаш

Сергей Васильевич родился 26 сентября 1885 года на окраине Можайска, одного из западных форпостов Москвы. О древние стены этого городка из века в век билась полчища завоевателей. На Бородинском поле вблизи Можайска надломилась fortuna Наполеона.

Род Гerasимовых шёл от крестьян и, как вспоминал потом Сергей Васильевич, насчитывал четыре сотни лет. Но отец его, Василий Иванович, стал уже кустарём-ремесленником. Сергей любил и почитал родителей. «Отец, — вспоминал он, — был замкнутый, очень одарённый человек, с напругой и богатой душевной жизнью. Читал нам наизусть Аристотеля, рассказывал о Микеланджело. Всё легко и быстро усваивал. И казалось, его внутренняя строгость была оттого, что жизнь его не вышла так, как он хотел».

Мать, Мария Гавриловна, — ласковая, добрая, маленькая белокурой женщиной, прожила до глубокой старости. «Семья-то у нас знает, какая была кондовая, крепкая», — любил повторять Сергей Васильевич. Работали постоянно; вставали зимой и летом до зари, вечером до поздней сидели с лампами. В семейном быту было много от традиционного домашнего уклада русского города и крестьянской жизни.

Речь лилась немногословная, крепкая; и когда хвалили в детстве, и когда ругали — всё с похвалами да поговорками: «Куда конь с копытом, туда и рак с клешней», «Молодец против овец». На всю жизнь запомнилась детям ласковая мудрость русской речи. Сергей — четвёртый сын в семье после Николая, Дмитрия, Ивана, раньше его появилась сестра Александра, позже родились Екатерина и Анна.

«Наша детская жизнь была отдалённой от старших, очень наполненной, романтизированной. Мы жили в каком-то ожидании чудесного... Но это всё чудо, этот другой мир должны были, по нашему убеждению, открыть нам именно на пригорке в лесу (сейчас там расположен мемориальный дом художника. — Авт.). Мы должны были поселиться в высоком замке с башнями, откуда видно далеко вокруг». (Здесь и далее — воспоминания Сергея Гerasимова. — Прим. авт.).

Детские мечты оттенялись сочными и яркими впечатлениями от русской природы, с которой дети были неразлучны во все времена года, впечатлениями от людей и быта. Снежные зимы, катание на салазках, шумные масленицы, родные, душевные песни. А в чудесные летние вечера молодёжь Можайска тянулась к Москве-реке на лодочные прогулки, на плавающий мост, что собирали после полудня, объединяя берега, и который вёл к Ямской слободе и Климентавке.

Именно там встретил потом Сергей свою любовь на всю жизнь. Девушку, которая ему приглянулась, звали Саша Садовникова, была она нежной и хрупкой. «Садовникова Саша, — восторгался Сергей, — как позитивно».

У всех детей Гerasимовых существовало сильное тяготение к культуре, искусству, которые вносил отец.

«Я был в семье самый маленький, самый слабый и очень дружил с братом Ваней, который тоже любил рисовать. Синий карандаш и какая-то акварель в деревянном ящике никогда не переводились. В семье любили картины Репина, Шишкина, Васнецова, итальянцев Рафаэля, Микеланджело. Источником наших постоянных радостей был журнал «Нива», который получали дома. У нас с братом были любимые картины «На богатырях» Нестерова и, не помню уже чья, гравюра «Роланд».

Первоначальное обучение в Можайской сельской школе и городском училище повывешенного типа, непосредственная близость к природе и провинциальному быту способствовали формированию идеологии и мирозерцания будущего художника.

Акварели

В 1901 году Сергей Гerasимов приехал в Москву. Он выдержал конкурс и был зачислен в Строгановское живописно-промышленное училище. На декоративно-жи-

Великую советскую культуру обогатили своим искусством сразу два Сергея Гerasимова. Жизненный и творческий путь Сергея Аполлинариевича Гerasимова — знаменитого кинорежисёра, актёра, педагога мы осветим в следующем, юбилейном для него году.

Сегодня наш рассказ о Сергее Васильевиче Гerasимове. Выдающийся русский советский художник, живописец и рисовальщик, педагог и общественный деятель, представитель русского импрессионизма, создавший целый ряд эталонных картин соцреализма, он стал одним из организаторов и первых руководителей Союза художников СССР.

вописном отделе, куда поступил юноша, живопись преподавал Константин Коровин, а рисунок — Сергей Иванов. Строгановское училище, с его производственным уклоном, не могло полностью удовлетворить Сергея Гerasимова, тяготеющего к «большому» искусству, но оно дало ему очень много.

Всю жизнь художник с благодарностью вспоминал о пребывании в Строгановке — это был период расцвета училища. Состав преподавателей исключительный: Константин Коровин, Сергей Иванов, Константин Первухин и многие другие.

В 1907 году Сергей Гerasимов поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Там он снова работал под руководством Сергея Иванова, а затем — в мастерской Константина Коровина. Оба художника, столь разные по характеру, каждый по-своему многое дали Гerasимову. Класс пейзажа в Московском училище живописи, ваяния и зодчества вёл Виктор Васнецов, сумевший передать своим ученикам тонкое эмоциональное понимание природы.

Первой любовью в творчестве Сергея Гerasимова стала акварель. Как сознавался сам художник, он работал в этой технике довольно долго. В акварели он шлифовал присущий ему стиль с лёгкими мазками и изысканной цветовой гаммой.

В 1910 году Гerasимов написал тёплый акварельный рисунок «Апрель. Мостик»: ручей с деревянным мостиком, зеленеющий косогор, узкая полоска неба. И заявил о том, что спустя годы назовёт главным в его творчестве народный художник СССР Игорь Грабарь: «С. Гerasимов прежде всего и больше всего живописец. Всё, что он наблюдает в жизни и вбирает в свою художественную орбиту, преломляется в его глазах сквозь живописную призму, независимо от того, кусок ли это живописи или чисто графическая работа. Набросок угляём головы молодой девушки в профиль, с причёской, только слегка намеченной (1915 г.), сделанный почти одним контуром... уже решён в плане явно живописном».

Рисунки угляём занимали особое место в творчестве Сергея Гerasимова. Некоторые из них входят в постоянную экспозицию Третьяковской галереи на Крымском Валу и вызывают неизменный интерес у любителей искусства и коллекционеров. Это произведения времени участия Сергея Гerasимова в объединении московских художников «Маковец» (1921—1926 годы): «Усадьба», «Пейзаж со стогами и телегой», «Натуришца» и другие.

В годы учёбы Сергей Гerasимов создал жанровые работы, свидетельствующие о глубоком знании традиций и быта русской провинции («Можайские ряды», «Базар в Можайске» 1908—1909 годов, «Семья» и «Свадебные в трактире» 1910 года).

Уже в ранних картинах Гerasимова чувствовалась определённая, присущая только ему манера. Акварели 1906—1909 годов лёгкие, прозрачные, светлые. В них много мягкости, света и солнца, краски гармонично сливаются в единую цветовую гамму. Затем акварельная манера меняется, она становится гуще и плотнее.

В 1912 году за акварельный мужской портрет Сергей Гerasимов получил звание художника первой степени.

Да, его больше всего интересовал портрет и вообще «человек» как тема и пейзаж, интересовала природа, немного меньше — натюрморт. Он начинал свой творческий путь, уходя в мир личного, что подтверждают названия его ранних картин: «Утренние зори», «Зимняя ночь», «Вечер в городе», «Девочка с цветами».

Окончив в 1912 году Московское училище живописи, ваяния и зодчества, Сергей Гerasимов преподавал в литографической школе при типографии И.Д. Сытина.

Накопив немного денег, он отправился путешествовать по стране, стремясь лучше понять и почувствовать жизнь простого народа, чтобы сделать его героем своих полотен.

«Для более широкого ознакомления с жизнью русского крестьянина я ездил несколько раз в Новгород, Псков, Ростов, Суздаль,

Владимир, по деревням Вологодской и Архангельской губерний».

Результатом поездок стали картины «Три крестьянина», «Обед», «Кожевники», масса этюдов и набросков, на основе которых художник собирался написать ещё несколько полотен. Но творческие планы пришлось отложить: началась Первая мировая война.

В апреле 1914 года у Сергея Гerasимова родился сын Леонид, в июле того же года художника призвали в армию. Служил он писарем во Втором эвакуационном распределительном пункте на Покровке в Москве. Послабления в военной службе, жизнь вечерами дома позволяли заниматься искусством.

В 1915 году Сергей Васильевич приобрёл специальную мастерскую в городе своего детства Можайске, куда приезжал на долгие пленэры. Именно родная можайская природа всегда находилась в центре его творчества.

Свет Октября

Как и большинство художественной интеллигенции, Сергей Гerasимов до Великого Октября не принимал активного участия в революционном движении. И тем не менее он был одним из тех художников, которым после революции пришлось перестраивать своё мировоззрение. Они сразу же нашли пути к новой жизни и целиком вошли в советскую художественную среду.

После демобилизации в 1917 году Гerasимов возвратился на прежнее место работы. Типография И.Д. Сытина была переименована в Государственное училище при Первой образовательной типографии, которое художник возглавлял до 1923 года, параллельно преподавая во ВХУТЕМАСе.

Сергей Гerasимов с энтузиазмом взялся за оформление революционных праздников. Уже в первые годы Советской власти он декорировал в Москве Красную площадь, площади имени Свердлова и Серпуховскую, писал портреты Маркса, Энгельса, Ленина, выводил лозунги, создал большое панно «Крестьянин». Сергей Ва-



□ С.В. Гerasимов. «Праздник в колхозе» (1937).

сильевич относился к этому делу с обычной серьёзностью и добросовестностью. В оформлении праздников Гerasимов принимал участие вплоть до последних лет своей жизни.

Октябрьская эпоха расширила и углубила восприятие жизни художником, отвлекла его внимание от частных, малозначительных фактов к явлениям, имеющим общественный вес, характеризующим жизнь народа. Материал для выражения новых замыслов находился у него прямо под руками, в самом близком окружении, в том месте, где он провёл годы детства.

Это был его город Можайск. Там жили его родные, друзья и знакомые. И подмосковные рабочие, а главное — можайские крестьяне. Найдя «свою» тему в советской действительности — тему крестьянства, художник не сразу решился приняться за неё в живописи. Он делал наброски, рисунки и лишь постепенно подходил к ней путём длительной и серьёзной подготовки.

«За Сергеем Гerasимовым, вероятно, сохранится прозвище Гerasимова Крестьянского или вернее Гerasимова Колхозника, так как сейчас свои живописные темы он черпает, главным образом, из жизни и быта наших колхозников», — отмечал народный художник СССР Игорь Грабарь в очерке о своём коллеге. — Сергей Гerasимов, выросший в окружении крестьянского быта, — один из немногих наших художников основательно и всесторонне интересующийся крестьянской средой».

Крестьяне, которых мы видим в картинах С. Гerasимова, — это не подставные лица, не натуришки, не выдуманные фигуры, это образы живых людей, характер, труд, печали и радости которых ему издавна и досконально известны. Наиболее характерными работами для творческого развития Сергея Гerasимова периода 1920-х можно назвать «Сельсовет» (1924/25), «Кожевники» (1925), «Приезд коммунистов в деревню» (1927). Последняя картина написана художником к 10-летию Октябрьской революции по заказу Совнаркома. Сергей Гerasимов впервые взялся за многофигурную композицию.

Мастер портрета

В отличие от сложных композиций художника Гerasимова, созданные им портреты ясны и, как правило, основательно про-



□ С.В. Гerasимов. «Мать партизана» (1943).

работаны. Они появляются у него в те же 1920-е годы и идут до начала войны непрерывно, как один из значительнейших разделов работы. Люди на полотнах художника изображены совсем просто, без прикрас, он не ищет эффектной позы для тех, кого собирается писать.

К лучшим из работ можно отнести портрет крестьянки (1925), повязанной платком и одетой в платье с красным цветастым узором, какой любила тогда в деревне. Видно, что она присела только на минутку и вот-вот готова сорваться с места. Рот её только что оторвался от работы. Умая, дельная женщина, хорошая хозяйка и заботливая мать. Человек сильного характера, который не даст в обиду ни себя, ни своих

оптимистическому духу портрет «Колхозный сторож» стал предвестником одной из самых замечательных работ Сергея Гerasимова «Праздник в колхозе» (1937).

Палитра 1930-х

В 1930 году Сергей Гerasимов начал преподавать в Московском полиграфическом институте. В 1931-м ему было присвоено звание профессора, в 1932-м он вступил в Союз художников СССР.

В 1933—1936 годах Сергей Васильевич выполнил чёрной и цветной акварелью большую серию иллюстраций к поэме Николая Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Гerasимов создал около 100 рисунков в течение нескольких месяцев. Он с напряжённым увлечением работал над темой, оказавшейся для него близкой и понятной. Рисунки давались ему быстро и удачно.

Гerasимов применил здесь весь свой колоссальный опыт и знание русской деревни, русского крестьянства, в его типиче, в его быте, используя своё замечательное искусство пейзажа. Все иллюстрации — с первого до последнего рисунка — раскрывают и дополняют яркими изобразительными образами богатое насыщенный социальным содержанием поэму Н. Некрасова.

В 1938 году Сергей Гerasимов начал работу над иллюстрированием романа М. Горького «Дело Артамоновых», которую завершил

дожником со знанием дела. Но за ним кроется нечто более значительное. Перед нами в новой обстановке и с новой стороны освещена художником всё та же тема, над разрешением которой он до этого работал и в «Сельсовете» и в «Приезде коммунистов в деревню»: внутренняя переработка народом великого социального передела, произошедшего в стране, его дума о новом построении жизни.

В 1932 году Сергей Гerasимов создал большое стеновое панно для школы ВЦИКА в Кремле. Тема — беседа И.В. Сталина с курсантами. Центр композиции — фигура Сталина — смещён несколько влево, справа — группа курсантов, портреты которых были созданы с натуры.

«Клятва сибирских партизан»

В 1933 году, к 15-летию создания Рабоче-Крестьянской Красной Армии, Сергей Гerasимов написал большое полотно «Клятва сибирских партизан». Художник работал над ним много и упорно, стремясь выразить суровую пролетарскую герою. Он даже встречался с непосредственными участниками сибирского партизанского движения, которые снабдили его ценным фактическим материалом.

Серый, сырой, промозглый ноябрьский день. Толпа партизан теснится у гроба убитого товарища. Напряжённая тишина: командир произносит над убитым клятву верности делу пролетарской революции. В глубоком молчании подтверждается клятва поднятием оружия. Центр композиции — Красное знамя революции, склонённое над гробом убитого. Ярким огнём горит красная лента на его груди. Только два этих ярких горячих удара. Остальные — приглушённая гамма серых тонов.

Сдержанностью колорита, строгой простотой композиции, лаконичной обобщённостью форм художник создал ощущение подлинного конкретного события и действия. Монументальность этой работы сочетается с выразительной тонкостью каждой детали.

Сам Гerasимов считал «Клятву сибирских партизан» самой удачной из своих больших работ.

«Ленин на II съезде Советов среди делегатов-крестьян»

Тематическая картина, над которой Сергей Гerasимов работал в 1935—1936 годах — «Ленин на II съезде Советов среди делегатов-крестьян».

Идея картины родилась из небольшой иллюстрации, сделанной им по заказу для книги «История гражданской войны». Сергея Васильевича увлекла тема. Он задумал изобразить на картине Ленина, беседующего во время перерыва с крестьянами о передаче им помещичьих земель. Применить в массовой композиции свой накопленный богатейший опыт типаж, социальную характеристику, попытаться дать реальный, синтезированный образ В.И. Ленина — основная мысль художника при создании этого полотна.

«Праздник в колхозе»

«Двумя лучшими картинами конца 1930-х годов были «Колхозный праздник» С. Гerasимова и «На старом уральском заводе» Б. Иогансона, возбудившие всеобщее внимание на Всесоюзной выставке «Индустрия социализма» (проходила 18 марта 1939 года в Москве. — Прим. авт.), — писал Игорь Грабарь.

На картине «Праздник в колхозе» наше внимание привлекает группа из трёх фигур за столом: оратор в белой рубашке с вышитым воротником (вероятно, председатель колхоза), девушка в голубой кофточке с орденком на груди и пожилая колхозница в тёмном платье рядом с ней. Это самое важное место в композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи.

Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи.

Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи.

Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи.

Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи.

Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи. Художник сосредоточил здесь всё то колористическое богатство, которым только располагал. Голубое платье явно перенесено с композиции, важное по замыслу и необыкновенно красивое по живописи.

«Зима»

«Очень люблю пейзаж и пишу его при всяком удобном случае», — признавался Сергей Васильевич. В пейзаже его колористический дар раскрывался особенно свободно и красиво (в 1966 году за серию пейзажей «Земля русская» художник будет посмертно удостоен Ленинской премии).

Картина Гerasимова «Зима» (1939) — запечатлена местность, неподалёку от дома, где жил мастер. Большая поляна, покрытая снегом. Справа и слева — по сараю. Между ними — широкий проезд в глубину. Глубина же замкнута высокими и тесным рядом деревьев. На зрителя по проезду бродит бездомный, запрыгивающий в санки. Из саночника выглядывает седок. Впереди несётся на всех парах собачонка-дворняжка, а вдали за сараями маячит одинокая фигура пешехода.

Матовый свет мягкого зимнего дня рассеян по всему снежному покрову. В его безлинии, чуть тронутой тепловатым оттенком, предметы обозначаются в бархатных, изысканно окрашенных силуэтах.

Цвет тусклого кося в этом колористическом ансамбле звучит как наиболее тёплая, бодрая и радостная нота, проясняющая весь пейзаж.

«Мать партизана»

В начале Великой Отечественной войны Сергей Гerasимов был эвакуирован в Самарканд. Время выдалось тяжёлое, в свободное от преподавания и хозяйства часы он рисовал и писал красками.

В 1943 году художник вступил в ВКП(б) и начал работать над своим хрестоматийным полотном «Мать партизана». Наступление немцев было остановлено на всех фронтах, захватчики встретили сопротивление народа. В тылу врага, на оккупированных территориях, ширилось и росло движение советских партизан, которое фашисты жестоко подавляли.

Гerasимов изобразил наведение такого «нового порядка» в захваченной русской деревне. Знойный жаркий день. Земля сухая и выжженная, без травинки. Воздух сожжённой деревни насыщен гарью. Фоном идёт группа людей, окружённая коными карателями, связанный парень, труп человека справа.

На переднем плане вырисованы лишь две фигуры: русская крестьянка, сына которой ведут на расстрел, и фашист, истерически указывающий на связанного парня. Русская крестьянка, мать партизана, и фашист противостоят друг другу в немоном диалоге, в единоборстве добра и зла, в котором моральная победа остаётся на стороне русской женщины.

Гerasимов крупными, мощными мазками лепит её крепкие босые ноги, грубую доматканную ткань её юбки и рубахи, скатанные в кулаки тяжёлые трудовые руки. Женщина стоит с высоко поднятой головой, бесстрашен её взгляд — ничто уже не может напугать её и склониться перед врагом, ни близкая потеря сына, ни собственная гибель. Её лицо выражает страдание гордого, мужественного человека, внутреннюю силу, превосходство над врагом.

Как выразился сам художник: «Я хотел показать в её образе всех матерей, которые отправили на войну своих сыновей». Картина проникнута пафосом действия, призывом — не покоряться!

Сергей Гerasимов создавал эту работу в годы войны, частично переработав её в 1949—1950 годах.

«Мать партизана» — эпическое, монументальное полотно, исполненное большой силы художественного воздействия, находится в Третьяковской галерее. В 1958 году картина экспонировалась на Международной выставке в Брюсселе и получила золотую медаль.

Начав рисовать в раннем детстве домашним синим карандашом, Сергей Гerasимов писал акварелью, маслом, темперой, любил пастель, уголь, карандаш. Он писал даже в больнице, где 20 апреля 1964 года оборвалась его замечательная жизнь.

Один из лучших советских живописцев-портретистов, сильный графич, Сергей Гerasимов воспитал многих художников, часть из которых стали известными мастерами: Г.М. Коржев, П.П. Оссовский, А.П. Ткачёв, С.П. Ткачёв, М.В. Саркисов, Ю.П. Кугат. А ещё Сергей Васильевич подарил миру великодушную живописца Леонида Сергеевича Гerasимова, своего сына.

И всё это творческое многообразие сам Мастер уместил в одной фразе: «Основная и общая тема моих произведений — это жизнь народа моей Родины и её истории».

Именно поэтому на панихиде Сергея Васильевича Гerasимова в Академии художеств присутствовали почти три тысячи человек, выступили представители разных поколений, «Вечную память» пропел Иван Семёнович Колосовский. От родных, друзей, творческих союзников, государственных организаций на могилу выдающегося советского живописца было возложено более ста венков, горю «вставших» на Наводевичьем кладбище.

Любовь ЯРМОШ.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

Либеральные речи зимой не согреют

Очередной День независимости (22 сентября) Болгария встретила отнюдь не в праздничном настроении. Отмечать, собственно говоря, нечего. Судя по данным нового социсследования, за чертой бедности находится 30 процентов населения, и это худший показатель в Евросоюзе. Праворадикальное правительство пережило уже пятый вотум недоверия за короткое время. А рейтинг его популярности — на рекордно низкой отметке.

Результаты соцопроса агентства «Мяра» свидетельствуют о том, что премьер-министру Росену Желязкову не доверяют 69,2 процента болгар. Полностью одобряют его деятельность лишь 17,4 процента опрошенных. Остальные с ответом на определение. У парламента, который был избран народом, уровень поддержки ещё меньше — 14 процентов. Отрицательно к его работе относятся 76,2 процента респондентов.

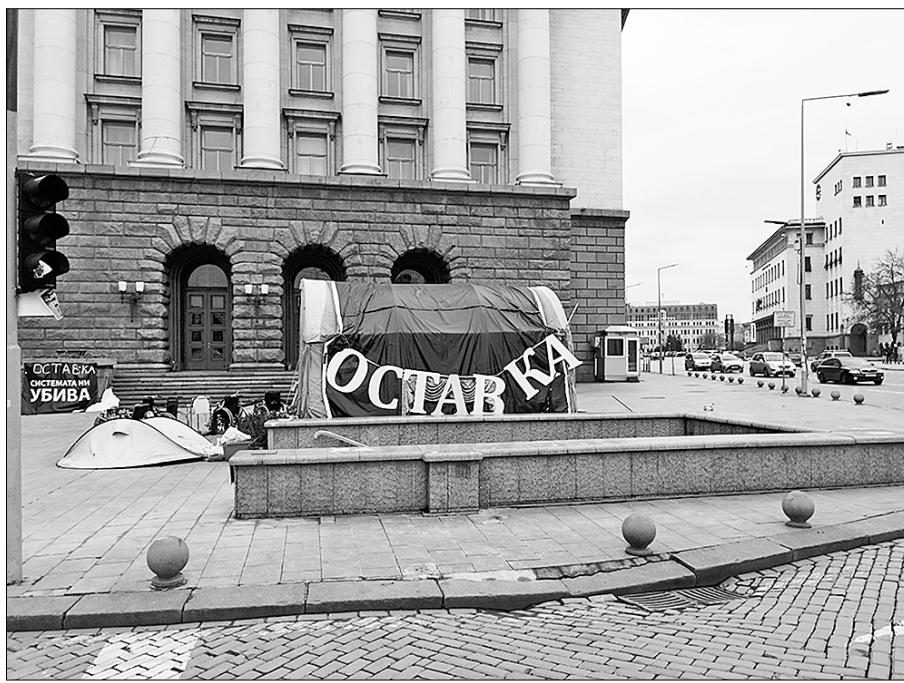
При этом сравнительно высокий рейтинг доверия у президента Румена Радева — 44 процента. Ранее он добивался от парламента проведения референдума о сохранении национальной денежной единицы — лева. Парламент идею не поддержал, и Болгария переходит на евро без учёта мнения народа. Также Радев много раз высказывался против поставок вооружений Украине.

Речь Желязкова по случаю Дня независимости, произнесённую в ген-

консульстве в Нью-Йорке, уже называли самой «пресной и бессодержательной» за всю историю подобных выступлений. Премьер-министр говорил о распространении «демократической добродетели» в другие страны, о роли США как гаранта безопасности Болгарии, о нынешних непростых временах и необходимости извлекать из них уроки.

Он ни слова не сказал об отсутствии поддержки своих действий со стороны большинства болгар. Не было никаких комментариев о пятой попытке вотума недоверия правительству. Да, оно снова удержалось у власти благодаря депутатам от коалиции, но само количество голосов и их частота довольно необычны для Европы и свидетельствуют о политическом кризисе.

Постоянно проходят акции протеста с требованием отставки правительства и отмены вступления в еврозону. Последние масштабные митинги и шествия состоялись 13 сентября в Софии и во всех крупных городах.



А 21 и 22 сентября протестующие заблокировали несколько столичных улиц, требуя отменить отключение горячего водоснабжения и отопления в районе Дружба-2. Износ труб и халатность коммунальных служб привели к тому, что 130 многоквартирных домов, тысячи частных домовладений, несколько школ и детских садов окажутся без тепла вплоть до конца декабря.

Проблема вышла на национальный уровень, её обсуждают в парламенте. Оппозиция подала заявление в прокуратуру и назвала произошедшее очередным провалом коалиции. Кабинет в свою очередь винит в ситуации предшественников, якобы напорочивших с финансированием ремонта и срока его проведения.

Разумеется, правительство не хочет брать на себя ответственность, предпочитая во внешней политике идти на поводу у Брюсселя, а внутренние проблемы игнорировать, перекладывая вину на других.

Сергей АДАМОВ.

Палатка протеста с надписью «ОСТАВКА» перед зданием Народного собрания в Софии.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Административно-бюджетное управление Белого дома отправило в государственные ведомства уведомления о необходимости подготовить планы массовых увольнений и сокращений сотрудников в случае наступления 1 октября приостановки работы федерального правительства — шатдауна. Речь идёт о занятых в программах и проектах, которые будут закрыты как не соответствующие приоритетам американского лидера Дональда Трампа. Между тем в предыдущие годы при данных ситуациях персонал вновь нанимали после возобновления финансирования, однако теперь такой возможности не предусматривается.

ТБИЛИСИ. Лидер парламентского большинства Грузии Ираклий Кихиадзе резко отреагировал на критику, прозвучавшую с трибуны Генассамблеи ООН в адрес его страны из уст президента Украины Владимира Зеленского. «Прежде чем эта маршанетка осмелится, оскорбляя и напрямую призывая Грузию к конфликту, пусть сначала промочит рот и уже после этого говорит о нашей стране», — заявил Кихиадзе. Политика поддержал и мэр Тбилиси Каха Каладзе, посоветовавший лидеру «незалежной» посмотреть на собственную страну и рассказать о том, что он потерял и сотворил с Украиной и её населением. По словам градоначальника грузинской столицы, Зеленскому в дальнейшем придётся ответить за содеянное, а народ Грузии сам способен разобраться в своих делах.

ПАРИЖ. Уголовный суд столицы Франции признал экс-президента страны Николая Саркози виновным в преступномговоре в период с 2005 по 2007 год по делу о незаконном финансиро-

вании его избирательной кампании из Ливии. Однако бывший глава государства был оправдан по обвинениям в сокрытии хищений госсредств и пассивной коррупции, которая включает в себя невыполнение служебных обязанностей в обмен на материальные вознаграждения.

ВАРШАВА. Глава МИД Польши Радослав Сикорский был готов предоставить убежище в стране и наградить орденом виновного в подполье «Северных потоков» сообщника польская газета «Речь». Согласно со ссылкой на источники. Согласно результатам расследования специалистов из ФРГ, подозреваемым в теракте на газопроводах считался украинец Владимир Ж, и в его аресте немцы рассчитывали на помощь Польши, где преступник тогда скрывался. Однако Варшава сочла Владимира Ж героем и никоим образом не препятствовала его бегству в «незалежную», что крайне возмутило спецслужбы Германии.

ЛЬВОВ. В этом городе, неофициально считающемся столицей Западной Украины, постепенно проходит процесс русификации, заявил депутат Львовского горсовета Лёвобир Мельничук. «Львов, который мы называли самым украинизованным, понемногу теряет свой статус, и это катастрофа», — отметил политик, посетовав на то, что в настоящий момент в городе нет программ защиты мовы. Параллельно языковой омбудсмен «самостійної» Елена Ивановская признала, что Киев остаётся русскоязычным городом и назвала происходящее «серьёзной проблемой, в том числе и философской».

По сообщениям интернет-портала RuBaltic.Ru, он рассказал в интервью телепрограмме «Актуальная камера».

По сообщениям интернет-портала RuBaltic.Ru, он рассказал в интервью телепрограмме «Актуальная камера».

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Продукты питания становятся роскошью

Экономический аналитик банка SEB Микхель Нестор заявил, что продукты эстонского производства из-за высокой цены постепенно превращаются в предмет роскоши и становятся недоступными для части населения республики. Об этом, как сообщает интернет-портал RuBaltic.Ru, он рассказал в интервью телепрограмме «Актуальная камера».

«Мы — маленькая страна и любим говорить о том, как нам нравятся местные продукты. Боюсь, что, например, жёлтый Люксембург не может сказать того же», — отметил М. Нестор, комментируя ускорившуюся в августе инфляцию. Местные продукты, по его словам, будут всё активнее вытесняться импортом, так как производство в Эстонии дороже из-за высокой стоимости труда и энергии.

В республике есть те, кто не обращает внимания на цены, добавил он, и те, кто выбирает самые дешёвые товары. И вот для этих последних, подчеркнул М. Нестор, эстонские продукты становятся недостижимыми.

Подтверждение холодного и хорошо составленного плана по уничтожению национального сельского хозяйства и предоставлению «на подносе» крупным капиталистам земельных участков, где работали сотни тысяч хозяев, — это ещё далеко не всё. Планы у власти PAS куда более коварные.

md.kp.media

ПОЛИТИКА И ЭКОНОМИКА

Платон мне друг, но истина дороже...

Как известно, президент США Дональд Трамп всё активнее требует от своих европейских партнёров категорического отказа в любой форме от российских энергоресурсов. Причём чем скорее, тем лучше. Взамен, разумеется, обещаются аналогичные поставки из США. То, что при этом цена для европейцев на нефть и сжиженный газ значительно возрастёт, американским президентом благополучно не упоминается.

Европейцы, чья зависимость от поставок упомянутых российских ресурсов, чаще всего через третьи страны, остаётся достаточно высокой, несмотря на санкционную политику Евросоюза в отношении нашей страны, ожидают взорыва и стали искать всевозможные пути для обхода новой американской «инициативы». Даже в тех странах, где руководство во многом разделяет

афоризм вполне подходит для описания упомянутой ситуации, которую прокомментировал в Нью-Йорке глава МИД Венгрии Петер Сийярто.

«Венгрия не может отрицать географические реалии даже при полной поддержке мирных инициатив президента США», — прямо заявил он по этому поводу.

Поскольку Трамп вновь заговорил на тему российских нефти и газа для Европы буквально на днях в своём выступлении на юбилейной 80-й сессии Генассамблеи с трибуны ООН, то последовавшее за этим заявление Сийярто действительно можно считать кратким ответным комментарием по этому вопросу. Тем самым венгерский министр иностранных дел фактически опроверг пассаж американ-

ского президента о том, что он якобы может убедить премьер-министра Виктора Орбана отказаться от закупок российской нефти.

«Мы полностью поддерживаем усилия президента США по достижению мира. Однако мы не можем изменить реальность нашего географического положения», — цитируют Сийярто в этой связи различные мировые СМИ.

Венгерский министр стал первым из высокопоставленных европейских чиновников, кто открыто сказал «нет» американской нефтегазовой «инициативе» для европейцев. Особенно симптоматично это прозвучало на фоне всей речи Трампа в ООН, изобиловавшей самолюбованием и самовосхвалением. Многие представители СМИ, аккреди-

тованные при ООН, охарактеризовали речь главы Белого дома как «безудержный поток хвастовства, угрозы и несуразностей». Достало от Трампа даже и самой ООН как таковой: президент США позволил себе усомниться в её мировоззренческих возможностях и умении предотвращать международные конфликты, приписав эти достоинства себе.

Вот только понимает ли одержимый самолюбованием глава Белого дома, что, требуя от других стран мира отказаться от российских нефти и газа, он сам создаёт те самые ситуации, которые чреваты непредсказуемыми последствиями, вплоть до возникновения серьёзных конфликтов в различных точках планеты?

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Ритуальная жертва для диктатуры

Рост протестных настроений вынуждает руководство США искать срочные решения. Одним из них стали спекуляции на убийстве ультраправого активиста Чарли Кирка. Эти шаги встроены в тенденцию превращения страны в олигархическую диктатуру.

Полезные маргиналы

В сентябре в мировое информационное пространство ворвалось — правда, посмертно — новое имя. Чарли Кирк — так звали этого человека — трудно назвать выдающейся личностью. Он не был государственным деятелем, учёным или даже спортсменом. Секрет его популярности заключался в продвижении полезных американскому правящему классу идей, а гибель использована для «закручивания гаек».

Идеи, маргинальные с точки зрения нормального человека, стали востребованными в условиях крайне правой волны. Как признавался Кирк, его «политическое пробуждение» произошло благодаря книгам Милтона Фридмана — «Иконы» неоллиберализма. Под их влиянием он написал несколько собственных работ, чьи названия говорят сами за себя. Например, «Курс на свободный рынок и ограниченное правительство для будущих поколений».

Классический неоллиберализм во взглядах Кирка был щедро переспан религиозными и расистскими догмами. «Не все культуры созданы равными», — утверждал он. — Западная цивилизация — лучшее, что когда-либо создавало человечество. Это порождение Библии». Являясь протестантом-евангелистом, Кирк толковал церковные идеи в экспансионистском смысле. К моменту «второго пришествия Христа», призвал он, евангелисты должны доминировать в госуправлении, бизнесе, образовании, СМИ и других сферах. «Это христианское государство. Я бы хотел, чтобы так и оставалось», — говорил Кирк о США. — У вас не может быть свободы, если у вас нет христианского населения». Право на ношение оружия он называл «богом данным правом», цинично уточняя, что «несколько смертей ежегодно» — не самая высокая цена за его сохранение. По горькой иронии сам Кирк стал жертвой защищаемого им права.

Это не самые экстравагантные высказывания, звучавшие в интернете и на публичных встречах. В разгар пандемии COVID-19 Кирк уверял, что китайские власти заживо сжигают заразившихся. Понятно, что для власти он оказался настоящей находкой. Так Кирк становится фактически штатным пропагандистом команды Трампа. Борьбу с изменением климата он характеризовал как «троянского коня марксизма, подырающего американский суверенитет». Демократическая партия в его изображении была врагом частной собственности, белой и христианской идентичности; иммигрантов следует изгонять, не гнушась использованием оружия. Для борьбы с противниками свободного рынка, учил Кирк, любые средства хороши. «Громоподобной ошибкой» называл он закон о гражданских правах 1964 года, запретивший дискриминацию по расовому признаку.

Поддерживая израильские власти, Кирк отрицал геноцид в секторе Газа и оправдывал захват палестинских территорий. «Я верю в библейские права на эту землю, данные Израилю», — возмущал он. Говоря о Тайване, пропагандист заявлял, что Вашингтон должен был аннексировать остров ещё в 1950 году. По версии российских СМИ и даже политиков, присоединившихся к оплакиванию Кирка, всё это искупается скептическим отношением к поддержке Украины. Впрочем, в основе такой позиции лежали не симпатии к Москве, а уверенность в том, что у США есть более важные задачи. Например, борьба с иммиграцией и левыми.

Наступление ультраправых

Используя Кирка при жизни, правящий класс эксплуатирует и факт его гибели. Направившись параллели с Хорстом Весселем — нацистским активистом, убитым в 1930 году. Обвинив коммунистов, гитлеровцы возвели преступника, промышленного сутенёром и судимого за мошенничество, в ранг мученика. Именем Весселя называли улицы, школы, военные корабли, а написанное им стихотворение легло в основу гимна фашистской партии.

Образ национального героя лепится из Чарли Кирка. По распоряжению Трампа на всех общественных зданиях и военных базах были приспущены флаги, погибший посмертно удостоен высшей награды — «президентской медали свободы», ему будет установлен памятник в Капитолии. «Мученик за правду» — такой ореол с подачи Трампа окружил Кирка.

Подобные почести легитимируют репрессии. Хотя стрелок действовал в одиночку, а его мотивы точно не установлены, все силы брошены на создание мифа о «левом заговоре». «Мой друг погиб из-за левой радикализации», — уверяет вице-президент Джей Д Вэнс. «Нужна организованная стратегия противодействия организации левого толка», — продолжает замглавы аппарата Белого дома Стивен Миллер. — Мы обратим против них всю нашу ярость». О несогласии с тем, что «пули летят только в одну сторону», заявил сын президента Эрик Трамп.

Конкретные шаги не заставили себя ждать. 22 сентября Трамп подписал указ о внесении антифашистского движения в список террористических организаций. Развёрнута травля против заподозренных в неужавении к покойному. По примеру украинского «Миротворца» запущен интернет-сайт «Разоблачение убийц Кирка» с перечнем «неблагонадёжных». Таковых, сообщают организаторы, уже набралось свыше 20 тыс. За «неправильные комментарии» уволены десятки преподавателей и журналистов. Обозреватель телеканала MSNBC Мэттью Доуд не пропустил слов о том, что Кирк распространял риторику ненависти. Другой журналист — Джими Киммел — лишился выхода в эфир после замечаний о том, что власть использует убийство для своей выгоды.

Может показаться, что спекуляции на смерти Кирка нужны для нейтрализации Демократической партии. Подобных «многоходовок», впрочем, не требуется. Преподнесё «на блюде» власти республиканцам, руководящим демократов продолжает занимать капиталистскую позицию. Партийные политики и СМИ присоединились к показной скорби, большинство жертв травли работали в связанных с партийной структурах.

Задача Трампа и стоящих за ним сил куда сложнее. Общественное недовольство вышло из конъюнктурного русла, намеченного для него демократами. Это подтвердила общенациональная акция протеста «Рабочие важнее миллиардеров» в День труда (отмечается в США 1 сентября). Свыше тысячи митингов и демонстраций прошли во всех штатах, их участники потребовали защиты трудовых прав и системы соцобеспечения, повышения минимальной зарплаты.

В августе на трёх заводах корпорации «Бойнг» началась первая за тридцать лет забастовка. Свыше 3 тыс. сотрудников выступили против подачки — увеличения зарплаты всего на 20 процентов в течение четырёх лет, потребовали

не урезать пенсионные отчисления. На заводах производятся военные самолёты, именно здесь должен начаться выпуск новейшего истребителя F-47. Близкие к Белому дому СМИ подняли крик, обвиняя бастующих в «ударе по национальной безопасности». В штате Иллинойс объявили забастовку портовые рабочие, выступившие за оплату сверхурочной работы, улучшение мер безопасности. Всего, по официальным данным, с января по август прошло 22 крупных забастовки (за аналогичный период прошлого года — 17) с участием 220 тыс. человек (111 тыс. годом ранее). Корнельский университет, фиксирующий забастовки всех масштабов, насчитал с начала года 180 выступлений.

Ужас капитала

Наступление на права трудящихся началось сразу после возвращения Трампа в Белый дом. Своим указом он аннулировал систему коллективных договоров в государственных ведомствах. Сотрудникам органов, чья работа связана с безопасностью, например, NASA, запрещено организовывать профсоюзы.

После увольнения члена правления национального совета по трудовым отношениям Гвини Уилкокс (по признанию Трампа, «с её позицией раздражала работодателей») руководство органа лишилось квоты для рассмотрения нарушений. Такая же судьба постигла главу федерального бюро статистики труда Эрика Макэнтарфер. Причиной стала публикация отчёта, камня на камне не оставившего от хвастливых заявлений властей о создании «рекордного» числа рабочих мест. В июле, по данным ведомства, таковых появилось не «более 250 тысяч», а лишь 73 тыс. Трамп назвал Макэнтарфер «вредительницей». Только за первые полгода в госсекторе сокращены 158 тыс. рабочих мест.

Кульминацией неолиберальной политики стало принятие пакета документов, названного Трампом «большим красивым законом». По прогнозам, снижение корпоративных налогов и сокращение социальных расходов 10 процентов даст богатым американцам ежегодный прирост дохода на 13,6 тыс. долл., наименее обеспеченные 10 процентов потеряют 1,2 тыс. долл. Медстраховки рискуют лишиться 10 млн граждан, доступ к продовольственной помощи — 2,4 млн. Около полутора миллионов человек останутся без жилья из-за отмены госсубсидий на аренду. На этом фоне Трамп распорядился разогнать лагеря бездомных. Несчастным предложено переселиться в приюты, хотя мест в последних не хватает. В противном случае им грозит тюрьма.

В чьих интересах работает власть, стало очевидно 4 сентября, когда президент пригласил на ужин глав крупнейших технологических компаний. Руководителей Apple и Google Трамп поздравил с вынесенным в их пользу решением суда, касающимся нарушения антимонопольного законодательства. По словам президента, он продолжает «делать проще работу корпораций и увеличивать их прибыли». Гости ответили не менее любезно. Основатель Microsoft Билл Гейтс заявил о «невероятном лидерстве» Трампа. «Спасибо, что вы решили быть президентом, помогающим бизнесу и инновациям. Это подготовит нас к длительному периоду лидерства в мире», — добавил генеральный директор OpenAI Сам Алтман.

Семь ведущих технологических компаний увеличили рыночную капитализацию на 3 трлн долл. за семь месяцев с инаугурации Трампа. Как на дрожжах растут состояния олигархов. Суммарное богатство 400 миллиардеров выросло за последний год на 1,2 трлн долл. — до рекордной суммы в 6,6 трлн. Богатейшая двадцатка при этом прибавила 700 млрд — до 3 трлн долл. Это провоцирует социальное напряжение. Уровень одобрения работы Трампа упал ниже 40 процентов, менее трети опрошенных довольны экономической политикой администрации. Ещё тревожнее для капитала результаты исследования института Гэллупа. О положительном отношении к социализму заявили 39 процентов опрошенных. Среди сторонников демократов таковых 66 процентов, республиканцев — 14 процентов. Позитивные оценки капитализма снизились за три года с 60 до 54 процентов. С 53 до 62 процентов выросло всего за год отрицательное отношение к крупному бизнесу.

Вот почему капиталу срочно понадобилась «сакральная жертва» и в целом создание националистических химер. Понимая, что время работает не на него, правящий класс ведёт США к диктатуре. Вопреки действующим законам, штаты лишаются полномочий в сфере безопасности, национальной политики, избирательной системы. «Мои действия не могут быть незаконными, поскольку я действую для спасения страны», — заявляет Трамп.

Под предлогом борьбы с преступностью и нелегальной иммиграцией федеральные силы введены в Лос-Анджелес, Чикаго, Вашингтон. Для «поддержания правопорядка» привлекаются ресурсы Пентагона, который указом Трампа переименован из министерства обороны в министерство войны. Ведомству поручено подготовить резерв, который в течение часа сможет прибыть для подавления беспорядков в любую точку страны.

Обвиняя противников в желании разжечь гражданскую войну, президент сам делает это без малейшего смущения. «Чикаго вот-вот узнает, почему у нас появилось министерство войны», — заявил он. На его страницах в соцсетях размещено сенсационное изображение, на котором Трамп посылает ударные вертолёты в мятежный город. «Чикагокапитлис сегодня». Любо заплах депортаций по утру», — гласит подпись, намекающая на фильм Франсиса Копполы «Апокалипсис сегодня» о войне во Вьетнаме. Главная причина выбора указанных городов заключается в слабой поддержке республиканцев. В Вашингтоне Трамп получил на последних выборах 6,5 процента голосов. Концентрация власти происходит и другими методами. Близкая к Трампу семья Эллисон установила контроль над конгломератом Paramount Skydance, владеющим десятками телеканалов, киностудий и т.д.

Остановить сползание к диктатуре может только левое движение, опирающееся на трудящихся. Шаг в этом направлении сделали «Демократические социалисты Америки» (ДСА), проводившие в августе съезд. «Истинный дом социализма находится на рабочем месте и в рабочем движении», — говорится в резолюции, принятой полутора тысячами делегатов. На выборы 2028 года решено выдвинуть социалистического кандидата, что означает дистанцирование от Демократической партии. О смещении ДСА влево свидетельствует и избрание сопредседателем движения Меган Ромер — представительницы марксистско-ленинской фракции «Красная звезда».

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Герои навсегда

Ушедшая в небо

О «ночных ведьмах» — уникальном женском полке ночных бомбардировщиков — рассказано немало, в том числе и самими лётчицами, которым довелось выжить на той страшной войне. О них написаны книги, сняты кинофильмы. Но время идёт, и прошлое становится легендой... В ночь на 25 августа 1944 года в районе польского города Остроленка в воздушном бою погиб экипаж самолёта ВВС СССР. Оборвалась жизнь двух советских лётчиц, двух русских девочек, двух боевых подруг, посмертно получивших высокое звание Героя Советского Союза. Тана Макаровой, командиру звена, и её штурману Вере Белик было по 23 года. Две короткие, трагически оборвавшиеся жизни юных патриоток своей страны, навсегда ушедших в небо. 25 сентября исполняется 105 лет со дня рождения Татьяны.

Родилась Тана Макарова в центре Москвы. Её отец, ставший инвалидом в годы Первой мировой, работал на почте и очень часто болел. Семья была небогатой, надеялся найти в вере утешение от тягот жизни; маленькая Тана пела в церковном хоре. Однако живой и деятельный характер, рано проявившиеся лидерские качества девочки, а также полученные знания и мировоззрение, которые прививала своим воспитанникам советская школа, изменили её судьбу.

Когда Тана исполнилось одиннадцать лет, она перестала ходить в церковь и вступила в ряды пионеров. А через несколько лет уже активно работала в комсомоле. Окончив в 1935 году семь классов столичной школы №12, она поступила в Московский механико-технологический техникум пищевой промышленности. Однако предначертанную профессиональную жизнь резко изменило, казалось бы, случайное обстоятельство. Во время учёбы на третьем курсе на глаза ей попала брошюра «Молодёжь, в аэроклубы!».

Призыв «Комсомольцы, на самолёты!» она восприняла как обращение лично к ней, комсомолке Татьяне Макаровой. И поступила в аэроклуб, несмотря на резко отрицательное отношение к своим планам отца. Жизнь потекла совсем в ином ритме. Теперь после занятий в техникуме практические ежедневно она спешила на аэродром, прыгала с парашютом, совершала учебные полёты. Готовиться к занятиям в техникуме могла только в пути. Она часто отказывала себе в самом необходимом, недосягаемо, нередко ела один раз в день, не успевала общаться с подругами, не уделяла внимания пытающимся ухаживать за ней молодым людям.

Главным стало приближение заветной мечты стать лётчицей. Ради неё Тана была готова на всё. После двух лет упорной учёбы она добилась её осуществления. В 1939 году Макарова получила два диплома: техника-кондитера и лётчица-инструктора. Девятнадцатилетняя девушка уже работала на кондитерской фабрике «Большевик», когда перед ней встал дилемма: оставаться на фабрике или выбрать делом жизни авиацию. Колебания были недолгими. Влюблённая в небо, Тана осталась в авиации, став инструктором-лётчиком Пролетарского аэроклуба Москвы.

В начале 1941 года аэроклуб был реорганизован в военную лётную школу. За два года Тана Макарова обучила более тридцати лётчиков, многие из которых, как и она сама, прославили нашу Родину героическими подвигами.

Когда началась Великая Отечественная война, Тана Макарова без колебания приняла решение защищать свою Родину с оружием в руках. С первых же дней войны в военкоматы начали приходить девушки и женщины. Они с готовностью осваивали самые разные военные специальности. И всё же женский авиационный полк был

необычным явлением. В октябре 1941 года после призыва ЦК ВЛКСМ в Москве началось формирование женской авиачасти. Руководство ею было возложено на Героя Советского Союза Марину Раскову. Недостатка в желающих вступить в новое подразделение не было. Сюда стремились пилоты гражданской авиации, курсанты аэроклубов, студентки, молодые работницы московских фабрик, учреждений, предприятий. Татьяна Макарова была в первых рядах.

Шестнадцатого октября для дальнейшего формирования и обучения основной косяк будущей женской авиачасти выехал в город Энгельс. В феврале 1942 года Татьяна окончила Энгельскую военную авиационную школу пилотов, а ставшая её верной боевой подругой Вера Белик — курсы штурманов.

Из прошедших обучение девушек было сформировано три полка — истребительный, скоростных бомбардировщиков и лёгких ночных бомбардировщиков. Последний до самого конца войны оставался женским. История мировой авиации ещё не знала подобной боевой единицы: весь личный состав полка — от командира до механика по вооружению — состоял из женщин. Летали они на легкокрылых У-2.

27 мая 1942 года в составе 588-го ночного легкомоторного полка девушки вылетели на Южный фронт.

Командование авиационной дивизии встретило необычное пополнение настолько, что многие сомневались, что «девичий полк» сможет вынести все тяготы фронтовой жизни. Но очень скоро девушки доказали, что умеют воевать не хуже мужчин. В решении первого партийно-комсомольского собрания полка, прошедшего на фронте, был всего один пункт: «По боевым вылетам добиться 1-го места в дивизии». Девушки прекрасно знали, что в других полках женщины не было вовсе, и всё-таки решили доказать, что могут громить врага не хуже.

Одним из инициаторов почина была Тана Макарова. Она с первых дней завоевала авторитет среди подруг. Весёлая и непоседливая на земле, в воздухе Татьяна становилась спокойной и расчётливой. Своё высокое мастерство она демонстрировала с первых же боевых вылетов. Для штурманов полёт в составе экипажа Макаровой считался честью.

Боевое крещение полк получил в районе Донбасса, под Краснородом. Свой первый ночной массированный удар по живой силе противника женский полк наносил с аэродрома «Трух Горняк». Самолёты взлетали с интервалом в три минуты. Под плоскостями каждого находилось около 200 килограммов бомб — достаточно, чтобы пустить под откос вражеский эшелон или вывести из строя артиллерийскую батарею. Кроме того, в кабине штурмана находились осветительные бомбы, которые применялись для подсветки цели. Здесь полк понёс свои первые потери.

Настоящую боевую закалку

девушки приобрели в предгорьях Кавказа осенью 1942 года, когда линия фронта стабилизировалась по реке Терек. Перед советскими войсками была задача отстоять города Орджоникидзе и Грозный, не допустив фашистов к нефтяным богатствам Родины. Именно на Северном Кавказе враг впервые познал силу и точность бомбовых ударов советских лётчиц.

Каждую ночь они уничтожали живую силу и технику, узлы связи и штабы, переправы противника. Преодолевая трудности, связанные с горной местностью и сложными метеорологическими условиями, лётчицы повышали своё мастерство. Выполнять задания часто приходилось под огнём зенитной артиллерии и ослепляющим светом прожекторов. Без взаимовыжаса, самопожертвования ради общей цели победить было нельзя.

Ветераны полка Герой Советского Союза Марина Чечнёва вспоминала, как под Моздоком экипаж Тани Ма-



Татьяна Макарова (слева) и Вера Белик.

каровой попал под ураганный огонь противника. Выбраться из двух прожекторов не удалось. Девушка выручила командир эскадрильи Серафима Амосова. Рискуя вреяться в землю, она спикировала на вражеские прожекторные установки. Взрывной волной самолёт Амосовой сильно подбросило, она едва не потеряла управление. Но свет на земле погас, и это спасло экипаж Макаровой. Не жалея себя и другие. В том же вылете Амосова сама попала в цепкие щупальца прожекторов. Гибель казалась неизбежной, но чуть в стороне вспыхнула святая бомба: это кто-то из экипажей отвлек внимание прожектористов на себя.

Надёжным боевым товарищем была и Тана Макарова. Весёлая, жизнерадостная стройная девушка с заразительной улыбкой выглядела необыкновенно женственно даже в неуклюжем мужском лётном комбинезоне. Тана умела рассмешить подругу, любила петь. Певунья и хохотунья на земле, она совершенно преображалась в воздухе. Макарова имела свой собственный лётный почерк, свойственный пилотам высокого класса: летала красиво, смело, спокойно и быстро принимала решения. Отважная лётчица обладала сильным характером и необыкновенной выдержкой. Находясь над целью, она не страшилась зенитного огня и прожекторов противника, всегда приходила на помощь подругам.

Враги называли наших лётчиц «ночными ведьмами» не только потому, что все свои боевые вылеты они осу-

ществляли ночью. Перед пикированием на вражеские позиции пилоты отключали моторы, и был слышен лишь негромкий шелест воздуха под крыльями, похожий на звук скачущей ведьминой метлы. Самолёта было не видно, и создавалось ощущение, что бомбы сами падают с неба.

В период штурмовых ночей в районе Моздока в полку развернулось соревнование за снайперское поражение цели, в котором экипаж Макаровой неизменно добивался успеха. Это он разбомбил железнодорожный эшелон под Моздоком, на станции Прохладная уничтожил склад боеприпасов, в Дигоре нанёс ошутимый удар по вражеской колонне. 27 сентября 1942 года Тана Макаровой была вручена первая правительственная награда — орден Красного Знамени.

В период наступления наших войск на юге женский авиаполк принимал самое активное участие в разгроме отступающих фа-

шистских частей: бомбил эшелоны, автоколонны, скопления войск. За отличное выполнение боевых заданий в феврале 1943 года полку было присвоено звание гвардейского. Он стал именоваться «46-й гвардейский полк лёгких ночных бомбардировщиков».

В боях на Кубани над так называемой Голубой линией обороны противника девушки преумножили боевую славу гвардейцев. Преодолевая физическую и психическую усталость, они совершали по шесть-восемь вылетов за ночь. Экипаж Татьяны был по-прежнему в числе лучших. Сколько раз подстерегала его гибель в огненном небе войны, но отступала перед мужеством и мастерством девушек!

Командование дивизии поручало лётчицам ответственные задания. Так было, например, в период боёв за Новороссийск. Полк получил задачу уничтожить вражеский опорный пункт. Подобную цель ночью с воздуха обнаружить очень трудно. К тому же с трёх сторон этот пункт окружали советские войска, атака которых неизменно подавляла огонь вражеского дзота. Эта ответственная и сложная задача была успешно выполнена восьмью лучшими экипажами девушек, в числе которых был и экипаж Макаровой. Затем были освобождение Феодосии, бомбовые удары по позициям врага на Сапун-горе, Малаховом кургане, в центре и на окраинах Севастополя.

Через несколько дней после победного салюта в честь освобождения Крыма полк был переброшен на 2-й Белорусский фронт. Равнинная местность и огромные

леса с болотами почти не имели ориентиров. Мешали полётам и частые дожди. В ненастные дни девушки, коротая время, пели песни. Запевалой была Татьяна Макарова. Участвуя в стремительно развивающихся событиях по изгнанию оккупантов с белорусской земли, девушки-гвардейцы совершили 1735 боевых вылетов. Кроме уничтоженной живой силы и техники противника, на их счету появились пленные.

К тому времени Тана Макарова стала опытным воздушным бойцом, способным выполнять самые ответственные задания. Вступила в ряды Компартии. В 1943 году Макарова была повышена до должности командира эскадрильи, но, после того как четыре самолёта её эскадрильи были сбиты над Кубанью за одну ночь, она обвинила в этом себя и попросила понизить её до командира звена.

Чтобы остаться в её экипаже, Вера Белик также попросила понижения: с должности штурмана эскадрильи до штурмана самолёта.

У Тани появились ученики и последователи. Её звено произвело более 2000 вылетов. Искусно маневрируя в полосе вражеского обстрела, лётчицы всегда прорывались к намеченной цели, чтобы выполнить боевое задание. Для точного попадания в цель смертоносного груза Тана нередко снижалась до 100—150 метров над землёй. Это было очень опасно, но Тана не щадила себя. Иногда за ночь ей приходилось делать по восемь-девять вылетов.

В 1944 году на её груди появились второй орден Красного Знамени и орден Отечественной войны 1-й степени.

Тана Макарова была активной участницей разгрома немецких войск и в Восточной Пруссии. Экипаж Тани и Веры первым из своего полка осуществил бомбардировку немецкой территории.

В августе 1944 года стремительное наступление Советской Армии сменилось временным затишьем. На 2-м Белорусском фронте шли бои местного значения. Но для лётчиц это было очень трудное время.

В ночь на 25 августа 1944 года Татьяна Макарова и её штурман Вера Белик вылетели на боевое задание в районе Остроленки. Экипажу удалось сбросить бомбы на цель, однако противник заметил их самолёт, включил прожекторы и начал обстрел. Девушки сумели обмануть врага. Но при возвращении на свой аэродром, в 5 км северо-западнее города Замбров, их атаковал вражеский истребитель. Бомбардировщик загорелся и стал падать...

Лётчицы стореги вместе с самолётом. Из-за большой бомбовой нагрузки, которую самолёт должен был нести для более мощной бомбардировки, ни у Макаровой, ни у штурмана парашютов не было. Не брали парашютов девушки и потому, что не считали их нужными: если удастся дотянуть до своих, то лёгкий самолёт можно будет посадить практически на любой площадке, ну а если погибнуть в огне, чем сдаться в плен. Освобождая от фашистских захватчиков польскую землю, полк потерял своих лучших лётчиц.

Свои завершающие удары «крылатая гвардия» наносила

по фашистским войскам в Данциге, Гдыне, Штеттине, Свиномюнде. Орден Суворова на знамени полка был наградой за успешные боевые вылеты.

Через несколько месяцев после окончания войны женский полк был расформирован, девушки вернулись к мирной жизни, многие продолжили прерванную учёбу. Свою фронтовую дружбу они пронесли через всю жизнь.

За три года непрерывных боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны 46-й Гвардейский Таманский авиационный орден Красного Знамени и Суворова III степени полк сделал 24 тысячи боевых вылетов, сбросил 3 миллиона килограммов бомб. Все девушки неоднократно награждались орденами и медалями, а 23 из них получили звание Героя Советского Союза.

За годы войны полк потерял 31 лётчицу.

Тана Макарова и Вера Белик совершили 628 боевых ночных вылетов. Сбросили на противника 96 тонн бомб и 300 тысяч листовок. В результате их действий образовалось 103 очага пожаров, были уничтожены и повреждены 2 переправы, 2 зенитных точки, 1 прожектор, 2 склада боеприпасов, более двух взводов живой силы врага. Тана и Вера воевали на Южном (май — июль 1942) и Северо-Кавказском (июль — сентябрь 1942) фронтах, в составе Северной группы войск Закавказского фронта (сентябрь 1942 — январь 1943), на Северо-Кавказском фронте (январь — ноябрь 1943), в составе Отдельной Приморской армии (ноябрь 1943 — апрель 1944), на 4-м Украинском (апрель — май 1944) и 2-м Белорусском (май — август 1944) фронтах.

Принимали участие в битве за Кавказ, в освобождении Кубани, Керченско-Эльтигенской, Крымской, Белостокской и Осовецкой операций.

Сухие строки документов о девочках, всего лишь 8 месяцев не доживших до Победы. А подвиге Татьяны Макаровой более 30 лет напоминала улица, названная в 1960 году её именем. В 1994-м ей вернули прежнее название — Болотная. Лишь на доме, где жила Тана, сохранилась мемориальная доска «Улица Татьяны Макаровой». Только в 2005 году это название получила новая улица в Восточном административном округе Москвы.

На территории Пищевого колледжа №33 в районе Бирюлёво Восточное в Москве в 1983 году был установлен памятник-бюст Татьяне Макаровой, которым обучающиеся в нём ребята очень гордятся. У его подножия всегда можно увидеть живые цветы. В этом учебном заведении, где учился одна из важнейших лётчиц, организован и Военно-исторический музей Героя Советского Союза, лётчицы Т.П. Макаровой.

Пока жива память о наших героях — живы и их идеи, устремления. Воспитанные великой Советской страной, они шли к Победе. С самого начала своего существования и до конца войны женский полк представлял собой единый, крепко спаянный коллектив, в котором всегда присутствовал дух боевой дружбы, здорового соревнования и горячего патриотизма.

Юлия МИХАЙЛОВА.

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЁМ

Отгородиться от России и обнищать

Замена дорожных знаков с названиями российских городов влетит властям Финляндии в копеечку.

«Мурманск, Кандалякша, Костомукша, Сортавала, Санкт-Петербург... Несмотря на то, что на российско-финляндских рубежах уже несколько лет висят замки, в Суоми остаются сотни указателей с этими направлениями, и их смена обойдётся в огромную сумму», — считает эксперт финского агентства транспортной инфраструктуры (АТИ) Туомас Эстерман. Как пояснил аналитик, хотя консервирование пограничных пунктов пропуска является временным, «знаковая» проблема может быть решена на уровне региональных властей, однако от них пока никаких запросов не поступало.

По мнению Эстермана, торопиться с заменой указателей нецелесообразно, поскольку географическая ситуация всё та же и жители Страны тысяч озёр осведомлены о закрытии границы. Однако, «если временное положение дел станет постоянным», возможно, АТИ возьмёт на себя инициативу по смене знаков.

Правда, стоимость столь масштабного проекта, даже по предварительным оценкам, может составить минимум несколько сотен тысяч евро.

Кстати, на днях финский премьер-министр Петтери Орпо признался, что решение разорвать связи с Россией оказало отрицательное воздействие на экономику его страны. В частности, отметил глава правительства, из-за закрытия границы с РФ в республику перестало поступать 10 млн кубометров древесины, необходимой для лесной промышленности. Кроме того, финские компании понесли убытки, потеряв миллиарды инвестиций в России.

Когда военная истерия зашкаливает

Граждане Польши в два раза чаще начали посещать военные сборы с 2022 года.

«Тысячи поляков по собственному желанию записываются на боевую подготовку, поскольку армия страны стремится пополнить свои ряды профессиональными кадрами и добровольцами», — сообщает агентство «Рейтер», отмечая, что большинство местного населения усилилось после появления двух десятков беспилотников в воздушном пространстве республики, которые без всякого расследования объявили российскими.

А вот в Германии зафиксирован всплеск спроса на защитные бункеры. Фирмы, специализирующиеся на возведении таких объектов, сообщают об увеличении количества заказов на 50% со стороны жителей ФРГ и частных корпораций, стремящихся иметь спецсооружения для своих сотрудников на территории компании.



Эксперты связывают тенденцию с геополитической напряжённостью, нарастающей в Европе, в том числе инициативой с дронами в Польше. Люди всё чаще задумываются о создании персональных «убежищ» в условиях нестабильной международной обстановки.

Впрочем, жажда обзавестись собственным бункером обуяла не только немцев. Например, американские миллиардеры начали массово вкладываться в строительство спекулятивных ещё с 2020 года, сочтя весьма выгодным инвестирование в защиту от возможной глобальной катастрофы.

Банки бегут... из «банковского рая»

Крупнейший швейцарский банк «Ю Би Эс» со штаб-квартирой в Цюрихе рассматривает возможность переезда в США из-за недовольства руководства новыми финансовыми условиями, выдвигаемыми правительством.

«Один из наиболее влиятельных фининститутот мира усиливает свои угрозы покинуть Страну часов и шоколада, негласно признанную «банковским раем», и открыть головной офис на просторах Соединённых Штатов, что является радикальным ответом швейцарским регуляторам, предложившим новые обременительные требования к капиталу финансового гиганта», — пишет американская газета «Нью-Йорк пост».

«Ю Би Эс» обязывает увеличить подушку безопасности на «ошеломляющую сумму», размер которой достигает 26 млрд долларов, а это, по мнению представителей банка, исключит глобальную конкуренцию.

По информации издания, первые лица «Ю Би Эс» — председатель Колм Келлерхер и генеральный директор Серджио Эрмоти — уже успели провести встречу с представителями администрации Белого дома и обсудить детали возможного перебазирования.

Между тем, согласно информации Европейского мониторинга реструктуризаций, за период с января по август 2025 года на территории ЕС закрылись 72 крупных промышленных предприятия. Этот показатель достиг уровня, аналогичного пику глобального финансово-экономического кризиса 2008-го. Для сравнения: в 2020-м, в разгар пандемии COVID-19, свою деятельность свернули лишь 49 компаний.

Всё только по доброй воле

В Казахстане внесли изменения в законодательство, касающиеся kidnapping и принуждения к вступлению в брак.

Ранее, в случае если похититель добровольно отпустил свою жертву, его могли освободить от уголовной ответственности за содеянное. Однако теперь, сообщили в МВД республики, преступник «в любом случае понесёт наказание в соответствии с законом».

Кроме того, отныне в Уголовном кодексе Казахстана появилась статья 125-1 — «Принуждение к вступлению в брак». За действия подобного характера злоумышленники грозят штраф, исправительные или общественные работы, а также ограничение или лишение свободы.

«Все нововведения направлены на предотвращение насильственных союзов и защиту уязвимых категорий граждан, прежде всего женщин и подростков», — указано в сообщении силового ведомства.

Летучие мыши грозят очередной пандемией?

На Зелёном континенте учёные обнаружили новый вирус — Солт-Галли.

Патоген, переносимый летучими мышами, был выявлен у летучих лисиц в Австралии, рассказала британская газета «Телеграф». По информации издания, возбудитель нашёлся в образце крупнейшего представителя рода рукокрылых семейства крылановых, датированном 2011 годом, что свидетельствует об отсутствии его проявления и передачи другим животным и людям на протяжении более 10 лет.

Однако, подчёркивают исследователи из Национального научного агентства Австралии, окончательные выводы делать рано: неизвестно, как будет вести себя патоген в будущем и сможет ли он стать причиной потенциальных вспышек. Особенно учитывая, что Солт-Галли является родственником смертоносных вирусов Хендра (инфицирует лошадей и людей) и Ниппа (передается человеку от летучих мышей и свиней), которые в свою очередь считаются ВОЗ «приоритетными патогенами» — микроорганизмами, представляющими наибольшую угрозу для общественного здравоохранения.

Отель, взмывший в небеса

Дубай вновь подтвердил статус столицы рекордов: уже в ноябре 2025 года в крупнейшем городе Объединённых Арабских Эмиратов (ОАЭ) начнёт работу «Сил Дубай марина» (СДМ) — высочайшая гостиница на планете.

377-метровое здание, расположенное в престижном районе Дубай марина, станет новым архитектурным символом столицы одноимённого эмирата и превзойдёт нынешнего рекордсмена — 356-метровый отель «Гевора» на шоссе Шейха Зайда.

СДМ, насчитывающий 82 этажа и 1004 номера и апартаментов, откуда открываются панорамные виды на Персидский залив, имеет уникальный 12-этажный атриум-сад; ресторан на высоте около 353 метров; бассейн на высоте 306 метров; восемь ресторанов и баров; прямой выход к набережной Дубай марина, водным такси, торговому центру «Дубай марина молл» и останкам трамвая и метро.

Помимо титула «высочайшего отеля земного шара» СДМ претендует ещё на два мировых супердостижения: самый высокий бассейн и самый высокий клуб. Их официальное признание ожидается от Книги рекордов Гиннеса после открытия.



Александр ОФИЦЕРОВ. Фото автора.

Елена МОРОЗОВА.

ДЕРЕВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ

Рыбный день на грибной опушке

Беспрестанный дождь надменно сыпал дробью по деревенским крышам два дня подряд. А за ним хлынули в Мещёру вечерние седые туманы. К рассвету становилось малиновыми, они красиво укрывали притаившуюся до срока встречи нетеплых гостей лесную опушку.

Первые сентябрьские ночи выдalis на Рызанище на редкость тёплыми. Это приятное обстоятельство тут же взбудоражило бывалых грибников, ринувшихся доставать из кладовок залежавшиеся без дела корзинки.

Чутьё их не подвело. Сначала в ивовые плетёнки легли рыжики, высилавшие на этот раз в соннике полчищем несметным. А за ними дружно повалили маслята, подберёзовики и подосиновики... И, наконец, с размахом грибных королей словно по щучьему велению пожаловали ядрёные боровики.

— Такого урожая наш лес не давал давненько! — делится воспомина-

ниями самый надёжный поставщик местных новостей и историй, продавщица деревенского магазинчика Люба. — Последний раз, кажется, 2012 год так же грибами нас радовал. Запас на зиму сделали хороший!

А вот ныне эта радость тихой охоты у селян с тревогой заодно. Грибных-то уютный тут, в Шиловском районе, с каждым годом всё меньше.

— Подбёжжаю к заповедному местечку, где раньше белых можно было насобирать, а там глядь уже гектар одних пеньков. Черничник из-за высохших после вырубок болот тоже пропадать стал. И такая варварская картина сплошь и рядом по округе. Сдали наш замечательный лес коммерсантам под топор. Если их срочно не остановить — всё лучшее, ясное дело, вырубят, — сердито рассуждает парень в защитного цвета штормовке, встретившийся по дороге.

За его плечами тяжело горбился рюкзака, а в руке блистал блесной спиннинг.

Разговорились по-свойски, как рыбак с рыбаком. Два дня, рассказывает, как приехал с передовой СВО.

И сразу — в лес и на рыбалку. Соскучился, признаётся, по тишине.

В нагрудку за хорошую службу отпустили его сюда, в родной дом, на внеплановую побывку. Скоро обратно, в част.

А сейчас из каких краев несёшь подарки? — любопытничая, кивая на рюкзака.

— Да здесь недалеко на лесном озере их с утра раздают вовсю, — подшучивает он, поправляя давящую плечо лямку. — Щука там сегодня прямо рехнулась. Только забросишь — сразу удар. Подсечёшь — а она аж на метр выпрыгивает. И такие тут танцы на воде начинаются — только за спиннинг держись!

— Ты, поди, друг ситный, малость привяраешь? Покажи, — не успеваюсь я, чуя, как защекает под ребрами проснувшийся рыбацкий азарт.

— Семнадцать штук за раз! — вываливая на траву улов, гордо докладывает он. — Из одних котлет налепим, других закоптим. Семья ж большая...

Ахнут от невероятного числа представленных в качестве доказа-

тельств существования полного рыбацкого счастья наглых щучьих морд, принимаю их хитрости...

— Потоди, но одного хвоста точно не хватает. Говорю ж, дал маху, — подтруниваю я, замечая, что становлюсь от горячего прилива рыбацкой зависти чрезмерным педантом.

Семнадцатую, пока шёл, успел вручить соседу, — паритует парень и иронично добавляет: — Пусть тоже вместе со мной выполняет только что данный Путиным на экономическом форуме наказ — больше рыбы на стол россиянам! Ведь при таких-то огромных у страны её запасах в рационе у большинства её явно маловато. До медицинской нормы по рыбе не дотягиваем. А это опасно для здоровья всей страны. Так?

— И не иначе. Похоже, и тут здорово пошуровала, отозва на продажу от русских берегов подальше самые жирные уловы и задирая цены на их дохлые остатки у нас, та самая родная коммерция, — делюся соображениями с рыбаком.

— Кто ж ещё? — подхватывает он вопросом, ответ которому не нужен.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» 16+
0.10 «Время героев» 16+
1.10, 3.05 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.00, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «АТОМ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 16+
10.45, 17.35, 0.30 «Петровка, 38» 16+
10.55 «Городское собрание» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД» 12+
13.50, 5.00 «Мой герой. Роман Юнусов» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «НАСТЕНЬКА» 16+
17.05 «Фактор безопасности» 12+
18.15, 20.05 «БЕССОННИЦА» 16+
22.35 «Время жить», д/ф 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Русские тайны. Бомба академика Сахарова» 16+
1.25 «Короли фанеры», д/ф 16+
2.05 «Прощание. Валерий Золотухин» 16+
4.15 «Михаил Круг. Я любил, а меня предавали», д/ф 12+
5.30 Большое кино. «Петровка, 38» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПИН-КОД» 16+
22.15, 0.00 «ДУШЕГУБЫ» 16+
0.45 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.15 Чёрные дыры. Белые пятна
7.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Инна Олевская
8.25 «Крым, Мисс Плака», д/ф
8.50 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.50 ХХ век. «Сергей Сергеевич Смирнов». 1985
12.15 «Забывтое ремесло». «Придворный дежурство», д/ф
12.45 Новости. Подборка. АРТ
13.00 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»
15.00 «Балаково. Особная Памясия Мальцева», д/ф
15.25 «Агора». Ток-шоу с Михаилом Швыдким
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. «Деревянное зодчество Томска»
17.15 «Первые в мире». «Корзинка ин-женера Шухова», д/ф
17.35 «Рассказы из русской истории». Владимир Медицинский
18.40, 0.05 «К истокам древности», д/ф
19.45 Главная роль
20.05 К 100-летию со дня рождения режиссёра. «Хуциев», д/ф
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Космос. Забытые проекты». «Адерные крылья», д/ф
21.30 «Сати. Нескучная классика...»
22.15 «МЕГРР КОЛЕБЛЕТСЯ». Телеспектакль. Режиссёр В. Бровкин. Запись 1982 года. Часть 1-я
1.45 Симфонические оркестры России. Камерный оркестр «Соллисты Нижнего Новгорода». Дирижёр Максим Емельянычев
2.25 «Запечатлённое время». «Причёски для строителей коммунизма», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20 «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙФУН» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Ступени Победы», д/ф 16+
12.00, 13.25 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА» 12+
14.20, 15.05, 17.15, 3.50 «СОБР» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+
1.15 «ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ» 12+
2.50 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» 12+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»

Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2026 года. Кроме того, ещё не поздно оформить подписной абонемент на ноябрь-декабрь 2025 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс ПН329 и цена подписки, приведены теперь в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России», который находится в открытом доступе на любой почте. Каталог этот остался единственным — других каталогов в отделениях почтовой связи больше нет. Но для оформления подписного абонемента даже не обязательно заглядывать в каталог. Достаточно подойти на ближайшей от вашего дома почте к соответствующему окошечку, сказать адрес, по которому должна будет доставляться газета, и оператор быстро и правильно всё оформит.

Оформить подписку на «Правду» можно также через Интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru, www.pressa-rt.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@aks.ru. Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

ВТОРНИК, 30 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» 16+
0.10, 3.05 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.00, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «АТОМ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 16+
10.35, 4.15 «Актёрские драмы. Нехорошие квартиры» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Михаил Левицкий» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.45 «НАСТЕНЬКА» 16+
17.00 «Самые короткие браки звёзд», д/ф 16+
18.15, 20.10 «БЕССОННИЦА» 16+
22.35 «Закон и порядок» 16+
23.05 «Звёздная эмиграция», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «90-е. Компромат» 16+
1.25 «Хроники московского быта. Борьба с привилегиями» 16+
2.05 «Русские тайны. В поисках Шамбалы» 16+
5.30 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПИН-КОД» 16+
22.15, 0.00 «ДУШЕГУБЫ» 16+
0.45 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20 «Хуциев», д/ф
7.50, 18.40, 0.00 «К истокам древности», д/ф
8.35 «Первые в мире». «ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолёт», д/ф
8.50 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.45 ХХ век. «Рассказы о героизме писателя С.С. Смирнова». Ведущий И.Л. Андроников. 1975
12.00 «Посёлок Юрино. Марий Эл. Шереметевский замок», д/ф
12.45 Новости. Подборка. Кино
13.00 100 лет со дня рождения Веры Васильевой, Вера Васильева, Александр Ширвиндт, Андрей Миронов, Нина Корниенко в спектакле Театра сатиры «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТБА ОГИГОРА». Постановка Валентина Плущака. Запись 1973 года
15.50 «Зверник2». Вера Васильева
16.40 «Забывтое ремесло». «Кинемеханика», д/ф
17.15 «Запечатлённое время». «Причёски для строителей коммунизма», д/ф
17.45, 1.30 Симфонические оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижёр Александр Сладковский. Солоист Кирилл Роговой, фортепиано
19.45 Главная роль
20.05 К 100-летию со дня рождения режиссёра. «Хуциев», д/ф
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Космос. Забытые проекты». «Оперное время», д/ф
21.30 «Белая студия»
22.15 «МЕГРР КОЛЕБЛЕТСЯ». Телеспектакль. Режиссёр В. Бровкин. Запись 1982 года. Часть 2-я
2.25 «Запечатлённое время». «Фабрики-кухни», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 14.20, 15.05, 17.15, 3.50 «СОБР» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж» 16+
11.15, 19.55 «По горячим следам» 16+
11.30 «Ступени Победы», д/ф 16+
12.20, 13.25, 1.10 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ» 12+
15.00 Военные новости 16+
20.10 «Улика из прошлого» 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» 12+
2.25 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ» 12+

СРЕДА, 1 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» 16+
0.10 «Архитектура музыки» 12+
1.10, 3.05 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.00, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «АТОМ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.15 «Доктор И...» 16+
8.45 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 16+
10.45, 4.15 «Актёрские драмы. Нехорошие квартиры» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ТИХИЕ ВОДЫ» 12+
13.45, 4.55 «Мой герой. Мария Кожеева» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «НАСТЕНЬКА» 16+
16.55 «Избитые звёзды», д/ф 16+
18.10 «ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ» 16+
20.00 «ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ» 16+
22.35 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Прощание. Владимир Лёвкин» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Следствие ведёт КГБ. Игра ва-банк» 16+
1.25 «Знак качества» 16+
2.10 «Мифы о еде. Затраки» 16+
5.25 «Москва резиновая» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПИН-КОД» 16+
22.15, 0.00 «ДУШЕГУБЫ» 16+
0.45 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20 «Хуциев», д/ф
7.50, 18.40, 0.00 «К истокам древности», д/ф
8.35 «Первые в мире». «Ледокол Британец», д/ф
8.50 «ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.45 ХХ век. «Рассказы о героизме. Подвиг «Сибирякова». Выступление С.С. Смирнова». 1967
12.00 «Балаково. Особная Памясия Мальцева», д/ф
12.45 Новости. Подборка. Кино
13.00 «МЕГРР КОЛЕБЛЕТСЯ». Телеспектакль. Режиссёр В. Бровкин. Запись 1982 года. Часть 1-я
14.35 «Я жила большим театром», д/ф
15.30 «Забывтое ремесло». «Гитсар», д/ф
15.45 «Белая студия»
16.30 «Михаил Буглаков «Белая гвардия» в программе «Библиейский сюжет»
17.15 «Запечатлённое время». «Фабрики-кухни», д/ф
17.45, 1.30 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургского филармонии. Дирижёр Димитрис Ботинис
19.45 Главная роль
20.05 К 100-летию со дня рождения режиссёра. «Хуциев», д/ф
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 «Космос. Забытые проекты». «Трудная судьба «Царь-ракеты», д/ф
21.30 Абсолютный слух. Алманах по истории музыкальной культуры
22.15 «МЕГРР У МИНИСТРА». Телеспектакль. Режиссёр В. Бровкин. Запись 1987 года. Часть 1-я
2.25 «Запечатлённое время». «Твои помощники», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 14.20, 15.05, 17.15, 3.45 «СОБР» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж» 16+
11.10 «Оборона Ленинграда. Сухопутный фронт», д/ф 16+
12.00, 13.25, 1.15 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» 12+
15.00 Военные новости 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Секретные материалы», д/ф 16+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» 12+
2.45 «Наука и война», д/ф 16+
3.20 «Москва — фронту», д/ф 16+

ЧЕТВЕРГ, 2 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
22.00 «УЛИЦА ШЕКСПИРА» 16+
0.10, 3.05 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.00, 3.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 «АТОМ» 16+
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 16+
10.40, 4.15 «Актёрские драмы. Сыграть вожда» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 «ТИХИЕ ВОДЫ» 12+
13.45, 5.00 «Мой герой. Борис Михайлов» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 2.50 «НАСТЕНЬКА» 16+
17.00 «Юной со звёздным папой», д/ф 16+
18.15 «СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ» 16+
22.35 «10 самых... Слово — не воробей» 16+
23.10 «Легенды эстрады. Голос из магнитофона» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Настоящий детектив. Банда в белых перчатках» 16+
1.25 «Хроники московского быта. Дом элитных склок» 12+
2.10 «Дорогие товарищи. Хлопковое дело» 16+
5.30 Тайна песни. «Подмосковные вечера» 16+

НТВ

4.50, 8.25, 10.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.35 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 «ПИН-КОД» 16+
22.00, 0.00 «ДУШЕГУБЫ» 16+
0.45 «Подзаянков» 16+
1.00 «Мифы и наука. Наука и мы» 12+
2.00 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» 16+

РОССИЯ К

6.30 Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
7.20 «Хуциев», д/ф
7.50 «К истокам древности», д/ф
8.35 «Первые в мире». «Электрическая дуга Василия Петрова», д/ф
8.50 «НА ДАЛЬНЕЙ ТОЧКЕ»
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15, 0.45 ХХ век. «Из истории телевидения. Литераторы на телеэкране. И. Андроников, С. Смирнов, В. Шолоховский, К. Симонов». 1991
12.15 «Забывтое ремесло». «Лаптоник», д/ф
12.45 Новости. Подборка. Театр
13.00 «МЕГРР КОЛЕБЛЕТСЯ». Телеспектакль. Режиссёр В. Бровкин. Запись 1987 года
15.45 «Энгима. Тан Дуна»
16.30 Письма из провинции. Село Кузбаево (Удмуртская республика)
17.15 «Первые в мире». «Дальноизвещающая машина Павла Шиллинга», д/ф
17.30 Симфонические оркестры России. Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан. Дирижёр Дмитрий Крюков
18.40 Больше, чем любовь. Сергей Есенин и Софья Толстая-Есенина
19.45, 1.50 Искатели. «Последняя партия Ивана Грозного»
20.35 Линия жизни. Лариса Луппиан
21.30 «ТАЙНА ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»
23.05 «Зверник2». Дмитрий Харатьян
0.15 «ЧЕРНОВ/СЕРНОВ»
2.35 «Кролик с капустного огорода». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

6.30 «СОБР» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.20 «Ищу своих» 12+
10.05 «Москва — фронту», д/ф 16+
10.40 «Забывтые войны России», д/ф 16+
13.25, 15.05, 17.15 «СМЕРШ. ДОРОГА ОГНЯ» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.10 «Политуплашки» 16+
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Сухой закон» перестройки», д/ф 12+
20.30 «Война миров. КГБ против ЦРУ. Тайна «берлинского туннеля», д/ф 16+
21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
23.30 «Музыка!» 12+
0.55 «В ДОБРЫЙ ЧАС» 12+
2.30 «БАЛАМУТ» 12+
3.55 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+

ЗВЕЗДА

5.15, 14.20, 15.05, 17.15, 4.50 «СОБР» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Ступени Победы», д/ф 16+
11.50, 13.25, 1.00 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» 12+
15.00 Военные новости 16+
19.55 «Специальный репортаж» 16+
19.50 «По горячим следам» 16+
20.10 «Код доступа» 12+
22.45 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.15 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+
2.35 «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» 12+
4.10 «Наука и война», д/ф 16+



ПЯТНИЦА, 3 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское / Женское» 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон 0+
23.25 «Глазами Орсона Уэллса», д/ф 16+
1.30 Подкаст Лаб 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
9.30 Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Прямой эфир» 16+
21.30 «Ну-ка, все вместе!» 12+
23.55 «Песни Большой Страны» 12+
0.55 «КАСТЛИВЫЙ ШАНС» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.20, 11.55 «ГОРОД РОМАШЕК» 12+
11.36, 14.