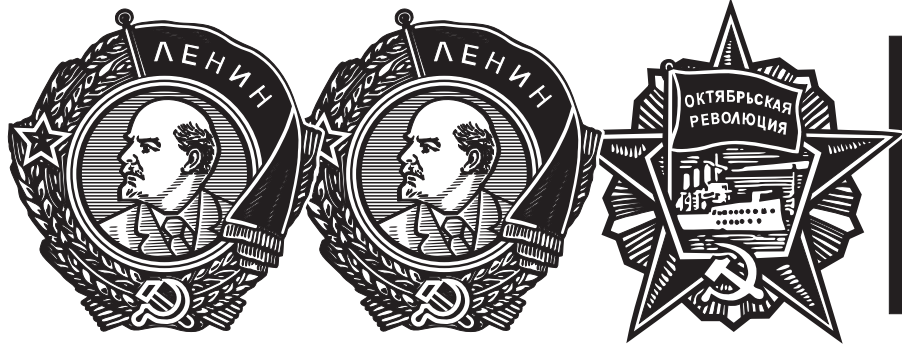




Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№96 (31733)

16+

4 сентября 2025 года

Цена свободная

Здравствуй, первичка!
В регионах России растут ряды КПРФ

2

Кабала под видом
независимости
Западные доноры предъявили Таджикистану
ультиматум, требуя проведения реформ
и угрожая прекратить финансирование

3

«Хочу оказать услугу
человечеству...»
Творчество художника Евгения Лансере
необычайно многогранно

4

Слава советскому народу-победителю!

3 сентября, в день 80-летия Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны, в Москве у памятника Карлу Марксу состоялась встреча депутатов от КПРФ с избирателями.

Перед участниками мероприятия выступил Председатель ЦК КПРФ, лидер левых и народно-патриотических сил Г.А. Зюганов: «Дорогие друзья! Всего за тридцать лет мировой капитализм развязал две жуткие войны: в Первой мировой войне погибло почти 18 млн человек, во Второй — более 70 млн. Из Первой мировой вытаскил человечество Великий Октябрь и ленинско-сталинская модернизация, из Второй мировой — наша победа в 1945 году над нацистской Германией, затем — над милитаристской Японией. Для нас Великая Отечественная война была до 3 сентября, потому что, разгромив Квантунскую армию, мы заставили капитулировать Японию и вернули истинно русские территории, то есть Курилы, половину Сахалина, которые вынуждены были

отдать после поражения в Русско-японской войне». Лидер КПРФ коснулся проходящего в эти дни саммита ШОС: «Я с большой надеждой смотрел на это действо, где выступили все ведущие лидеры. Сегодня внимательно посмотрел парад в Пекине, где Си Цзиньпин, обращаясь к миру, прямо заявил, что КНР достигла этих гигантских результатов только благодаря марксизму-ленинизму, следуя великим путем Советской державы, путем, который начертали Мао Цзэдун и Дэн Сяопин. Я ещё с большей надеждой смотрю, куда Путин, Си Цзиньпин и Моди, три лидера ведущих мировых цивилизаций — русской, китайской и индийской, — друг с другом обнявшись, по сути дела начертая новую программу, где в центре лежит судьба человечества, человеческая жизнь и

то, что может сделать нас счастливыми: прекрасное образование, великодушная наука и новые технологии». В заключение Г.А. Зюганов оста-

новился на уроках победы во Второй мировой войне: «Первый и главный заключается в том, что в рамках старой системы, а капитализм в России

продол подраб три войны, в том числе Русско-японскую, и влез в Первую мировую, решить не одной проблемы невозможно. Их можно ре-

шить на основе социализма, дружбы, труда, справедливости, великой науки и бесплатного образования.

Второй урок. Мы сумели за двадцать лет пройти то, что Европа почти двести лет осваивала: от полуграмотной страны к великим победам, космосу и лучшей социальной системе.

И третий урок. Страна в одиннадцатидесяти часовых поясах сумела разместить производительные силы населения так, что мы устояли и выдержали, хотя со всех сторон была агрессия и нападки. Это позволили, прежде всего, гений Ленина и могучая военно-политическая воля Сталина.

Сегодня нашу цивилизацию и державу англосаксы решили снова взять на излом. Они объявили войну Русскому миру, который трижды прикрывал хваленую Европу. Миру, который дарил гений, начиная от литературы, музыки и заканчивая военным искусством. Ничего у них не выйдет на поле боя, но недоценивать этих мерзавцев не стоит.

Наша команда не случайно, отмечая 80-летие Победы, первое, что сделала накануне 9 Мая, пригласила



Фото Ивана ВОЛОДЬЯНОВА.

91 страну, 164 делегации, которые все поддерживали нас, и по СВО, в нашей борьбе против нацизма и фашизма. Мы всё сделали для того, чтобы продвигать нашу Программу Победы, которую мы перевели на иностранные языки и отправили по линии международного отдела своим друзьям и помощникам.

Мы можем сегодня уверенно встречать этот праздник. Вырисовывается новый мир — Победы Великой Октябрь, Великой Победы и великой китайской цивилизации. Она готова сложить с нами государственно-патриотические усилия для победы над новым нацизмом, фашизмом и натовцами, которые бросили сегодня вызов всему Русскому миру. В любом случае да здравствует наша Великая Победа в 1945 году, да здравствуют новые победы, к которым мы уверенно идём нашим славным советским шагом. С праздником!»

После завершения встречи её участники возложили венки и цветы к могиле Неизвестного солдата. А ранее в Доме Союзов КПРФ провела «крутой стол», посвящённый 80-летию окончания Второй мировой войны. Его тема: «Вклад Советского Союза в Победу: историческое значение и уроки для современности». Подробный отчёт о мероприятии читайте в следующих выпусках «Правды».

Владислав ГОНЧАРОВ.

Годы больших испытаний и всемирный процесс развития

В Пекине состоялся крупный международный симпозиум, посвящённый 80-летию разгрома милитаристской Японии и окончания Второй мировой войны. Организатором академического форума выступил ряд научных центров Китая. Участие в нём приняли представители двух десятков стран мира, включая Азию, Африку, Европу и Америку.

В числе выступлений на пленарном заседании, открывавшем работу симпозиума, доклад сделал заместитель Председателя ЦК КПРФ, первый заместитель председателя комитета Государственной думы по международным делам Д.Г. Новиков. Предлагаем вниманию читателей текст его выступления. Тема доклада: «Вторая мировая война и современность: годы больших испытаний и всемирный процесс развития».

Уважаемые участники! Дорогие друзья! Товарищи!

В след за 80-летием разгрома фашизма в Европе, мы отмечаем 80 лет победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны. Горячо поздравляю вас с этой датой от имени российских коммунистов, Центрального Комитета КПРФ и его Председателя Г.А. Зюганова.

В апреле этого года Коммунистическая партия Российской Федерации провела в Москве II Международный антифашистский форум. В нём участвовали 164 делегации из 91 страны мира. Принято Обращение: «Борьба с фашизмом — общая, неотложная задача прогрессивных сил всего мира». В документе, в частности, отмечается: «В большинстве стран Западной Европы, в частности, англосаксов, коммунизм и русофобия. Против народов России, Китая, Кубы, КНДР, Ирана развёрнуто санкционное давление. Широко используется практика военных угроз, политического шантажа и террора... Народы мира важно пресечь любые попытки нацистского реванша».

Современная ситуация делает опыт борьбы с фашизмом и реакцией в XX веке всё более актуальным. Тем выше важность сегодняшней конференции.

К 1930-м годам капитализм вошёл в глубокий кризис. Социалистическая революция в России во главе с В.И. Лениным и создание СССР вызвали громадный подъём пролетарского и национально-освободительного движения на планете. В ответ мировой капитал привёл к власти фашистские режимы в Италии, Германии, других странах Европы. Их союзником стал японский милитаризм.

В 1931 году Япония начала захватывать в Китае. Её успехам способствовали два фактора: желание США, Великобритании, Франции столкнуть Японию с СССР и стремление Чан Кайши уничтожить коммунистическое движение Китая. Задачу создания антиамериканского национального фронта взяла на себя КПК. Пойдя на союз с Гоминьданом, коммунисты во главе с Мао Цзэдун вели настойчивую борьбу с оккупантами. В 1938 году численность подразделений, руководимых

Компартией Китая, достигла 180 тысяч человек, к весне 1945 года — 900 тысяч. Это происходило, несмотря на курс чанкайшистов, поступавших вопреки соображениям с КПК.

Борьба китайского народа подрывала планы Токио. Это была важная часть Второй мировой войны. Китайский народ заслуживает огромного уважения за то, что помнит зверства оккупантов и чтит подвиги своих героев.

Державы Запада осуждали агрессию только на словах и снабжали Японию стратегическими материалами. Союзником Китая являлся СССР. В августе 1937 года наши страны заключили договор о ненападении. Начались поставки советских самолётов, оружия и боеприпасов по ценам значительно ниже мировых. Советский Союз предоставил Китаю несколько крупных займов на 250 миллионов долларов. Сегодня это эквивалентно не менее чем 6 миллиардам.

К 1939 году численность военных специалистов СССР в Китае превысила 3500. Среди них были будущие маршалы Василий Чуйков и Павел Рыбалко. В том же 1939 году правительство СССР наградило за помощь Китаю 422 советских военных и технических специалистов. 49 из них были награждены посмертно. Советник из США в армии Чан Кайши генерал-майор К.Л. Ченнон отмечал: «Русские пилоты были упорными и решительными, отличались великолепной физической формой».

Большую роль в Мировой антифашистской войне сыграли события у озера Хасан и на реке Халхин-Гол в 1938—1939 годах. Японские захватчики потерпели поражение от советских и монгольских

войск. В Токио умерли свои аппетиты.

Есть все основания относить военные события 1937—1939 годов в Азии ко Второй мировой войне. Периодизация, принятая в Европе, не является бесспорной. В выступлениях Председателя ЦК КПРФ Г.А. Зюганова предложено считать началом Второй мировой войны не нападение Германии на Польшу в 1939 году, а агрессию Японии против Китая.

Подготовка к испытаниям сплотила наши страны. Тысячи специалистов из Китая обучались в Москве, Ленинграде, Киеве и других городах СССР. В их числе Ван Мин, Цинь Баньсянь, Дон Сюэпин, Лю Шаоци, У Ланфу. В СССР учились и четыре маршала КНР: Чжу Дэ, Лю Бочэн, Не Жунчжэнь, Е Цзяньпин.

Поддержка китайскому народу оказывали все партии Коммунистического интернационала. Резолюция VII конгресса Коминтерна в августе 1935 года отмечала, что ради трагедия трудящихся и предотвращения революции империалисты готовят войну с целью «нападения на СССР, порабощения и раздела Китая». В 1937 году Георгий Димитров призвал начать кампанию помощи китайскому народу во Франции, Англии и других странах, «чтобы не так легко было дать деньги японской военизации».

Фашизм — прямое порождение империализма. Народы не вправе забыть чудовищные преступления нацистов и милитаристов, войны, лагеря смерти и массовые казни. Более 100 миллионов человек были убиты и искалечены. Погибли 27 миллионов советских людей. Полтора миллиона из них были детьми. В руинах лежали 1710 городов и 73 тысячи сёл

СССР. В схватке с нацизмом погиб каждый второй советский коммунист.

Покончив с гитлеровским рейхом, 9 августа 1945 года Красная Армия вступила в войну с Японией. Через пять дней СССР и Китай подписали договор о дружбе и союзе. Советские войска наступали в координации с народно-освободительными войсками под руководством КПК. Капитуляция Японии стала нашей общей победой. 2 сентября 1951 года Мао Цзэдун писал И.В. Сталину: «Огромная помощь Советского Союза китайскому народу в войне против японских захватчиков и прочный союз СССР и Китайской Народной Республики... воодушевляет китайский народ в борьбе против сил агрессии на Дальнем Востоке».

Полному освобождению Китая мешала линия Гоминьдана. В 1946—1948 годах он подписал с Вашингтоном почти два десятка кабальных договоров. Полную победу обеспечила КПК. Успеху способствовали аграрная реформа и другие шаги в интересах трудящихся.

1 октября 1949 года провозглашена Китайская Народная Республика. На следующий день КНР признал Советский Союз. С тех пор Пекин уверенно отстаивает суверенитет государства, освобождённого от колониальной зависимости.

В феврале 1950 года наши страны подписали Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи. При поддержке СССР началось индустриальное развитие Китая. Были подготовлены тысячи специалистов для разных отраслей КНР. В 1955 году заключено соглашение о помощи Китаю в исследованиях по ядерной физике.

(Окончание на 3-й стр.)

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Исследование независимого профсоюза «Учитель» свидетельствует, что лишь в трёх регионах России оклад школьного педагога превышает федеральный минимальный размер оплаты труда.

Как пелось в одной песне, «праздники прошли, нас нагнали будни». И в след за первым звонком, прозвучавшим в День знаний, мы вынуждены вернуться к теме безрадостного положения в российской системе образования. Многочисленные «реформы», похоже, уже довели её до ручки, а «майские указы» президента теперь можно вспомнить разве что с грустной усмешкой.

Независимый профсоюз «Учитель», который власти недолюбливают за его боевитость в отстаивании прав работников школ, провёл собственное исследование реального уровня оплаты труда педагогов. Оно показало, что лишь в трёх (!) регионах официальный оклад учителя превышает уровень минимального размера оплаты труда (МРОТ): в Москве (со столницей и её бездонным бюджетом всё понятно), Республике Татарстан и Приморском крае.

Естественно, защитники власти скажут, что речь идёт о голом окладе, а на самом деле зарплата учителя складывается из нескольких частей. Учительская зарплата состоит из базового оклада, стимулирующих выплат, компенсационных выплат, а также премий. Базовый оклад (который и был рассмотрен в исследовании профсоюза «Учитель») в свою очередь формируется исходя из возможности регионального бюджета и включает надбавки за квалификационную категорию и педагогический стаж учителя.

Может сложиться обманчивое впечатление, что педагога — люди обеспеченные: вон сколько всяких выплат им положено. Однако простому гражданину РФ, не наблюдающему действительности из кабинета или персонального служебного авто, а непосредственно с ней сталкивающийся, знает, что живут школьные учителя в основном скромно, мягко говоря.

Ранее со стимулирующими выплатами творился произвол. На радостях от отмены унаследованной от СССР единой тарифной сетки администрации школ кинули распределять выплаты прежде всего себе любимым, а также тем педагогам, кто покорно таянет ляжку. Рискнул отстоять свои трудовые

дагога в большинстве школ уже забыли напрочь. А он существовал в советские времена совсем не для того, чтобы учитель бездельничал, как полагают сегодня многие директора школ. Методический день необходим, чтобы учитель проверял тетрадки не вечером урывками, одновременно с

Качество образования? Забудьте

права — остался без стимулирующих. Вот так это работает.

Но в какой-то момент жалобы на многочисленные злоупотребления возымели действие. По новому порядку, введённому в этом году, чтобы немного обуздать директорское самоуправство, базовый оклад педагога должен составлять не менее 70% от суммы всех выплат.

Теперь вернёмся к МРОТ. Он в РФ в текущем году составляет 22440 руб. Если оклад учителя меньше, то на превышение этого уровня остаётся лишь 30%, которую составляет остальная зарплата.

Если учитель хочет зарабатывать значительно больше МРОТ, то остаётся, по сути, один путь: брать учебную нагрузку более ставки, которая составляет 18 учебных часов в неделю. Так и происходит: многие работают на две ставки, а это — 7–8 уроков в день! Да ещё и зачастую в переполненных из-за «оптимизации» школ классах. Какое уж тут качество образования?..

Про методический день пе-

приготовлением ужина. Чтобы он готовился к урокам (да, учитель тоже надо готовиться!) не до глубокой ночи, а собственное семейство не наблюдало его главным образом со спины, пока он, сгорбившись за стареньким компьютером, вает презентации для учеников.

Добавим к этому массу дополнительных нагрузок на педагогов в виде классного руководства и кружков (они хотя бы оплачиваются) и различных поручений, которые на них произвольно вешают школьное начальство, а также местные власти (тут уж не до оплаты — лишь бы не наказали).

Потому и неудивительно, что доля школьных учителей моложе 35 лет сегодня составляет лишь около 23% от общего числа и уже в 22 регионах РФ их меньше, чем коллег старше 60 лет.

Такова беспрестанная реальность в школьном образовании. А от его качества, напомним, зависит будущее нашей страны.

Михаил КОСТРИКОВ.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



У Дома Стенбока в Таллине — официальной резиденции правительства Эстонии — состоялась совместная акция протеста учителей, спасателей и полицейских, требовавших повысить зарплату госслужащих. В свете грядущих выборов по госбюджету участники митинга поддержали позицию министров образования и внутренних дел, настаивающих на том, что именно материальное благополучие педагогов и работников органов внутрен-

ней безопасности должно быть в приоритете. Выступая перед аудиторией, председатель Эстонского профсоюза работников образования Резмо Вольтри констатирует: в стране, готовой тратить на оборону более 5% ВВП, абсолютно не ценится труд преподавателей. Как указал активист, жалование учителей с магистерской степенью примерно на 15% меньше, чем в среднем по стране, а минимальная зарплатная ставка педагога составляет всего 1820 евро, причём её

индексация не производилась с конца прошлого года.

Примечательно: накануне акции департамент статистики Эстонии пересмотрел свои данные по средней зарплате за II квартал 2025 года. Как выяснилось, размер средней брутто-зарплаты работника, начисляемая работодателем сотруднику до вычета налогов и других обязательных платежей) в республике увеличился за год на 5,9% — до 2126 евро, а не на 13,8% — до 2284 евро, как было объя-

влено ранее к большому удивлению аналитиков, ошеломлённых столь скачкообразным «ростом».

«Несмотря на все сложности, мы продолжаем добиваться от кабинета выполнения обещания довести зарплату учителей до 120% от средней по стране не позднее 2027 года», — подчеркнул Вольтри, добавив, что столь же важно обеспечить достойное финансовое вознаграждение тем, кто отвечает за внутреннюю безопасность.

О своей печальной доле поведали и члены Союза спасателей Эстонии, жаловавшиеся на стучащую в дверь бедность, поскольку сегодняшняя зарплата в отрасли достигает лишь 1460 евро до вычета налогов.

А вот Профсоюз работников полиции (ПРП) глядит в будущее с оптимизмом, не теряя надежды на рост окладов стражей порядка, находящихся на передовой борьбы с преступностью, до уровня 1,2 средней зарплаты по стране к 2026 году. Сейчас блюстители в среднем получают 1850 евро в месяц «грязными». Как подчеркнула руководитель ПРП

Энель Кувив, на должностях с минимальным жалованием «сидят» 43% всех правоохранителей страны, а с кадровым кризисом сталкиваются и полиция, и пограничная охрана. В результате из-за окладов менее 1500 евро молодые стражи порядка просто увольняются.

О плачевном финансово-экономическом состоянии населения Эстонии свидетельствует тот факт, что летом здесь собирали подписи

с призывом к властям снизить ставку налога на продукты питания с 24% до 10%. Авторы петиции констатировали: серьёзные трудности с покупкой еды испытывают даже те, кто зарабатывает 1400 — 1500 евро в месяц.

Из Прибалтики перенесёмся на Балканы — в Сербию, где в 95 городах состоялась третья за последние две недели серия демонстраций в поддержку

действующих властей и против блокирования студентами и сторонниками оппозиции учреждений и транспортной инфраструктуры. По сведениям директора полиции Драгана Василичевича, в мероприятиях солидарности с президентом Александром Вучичем и правящей Сербской прогрессивной партией, прокатившихся по стране, в общей сложности приняли участие 104 тысячи человек,

причём все акции были согласованы и прошли мирно. Участники демонстраций, самые массовые из которых прошли в центре города Крагуевац — столице административного региона Шумадија, а также на Магистратской площади в Белградском районе Земун (район Дони Град), собрались на улицах с национальными флагами и воззваниями шариками. Скандируя: «Хочу учиться!», «Хочу работать!», «Хочу мир!», манифестанты говорили о том, что устраиваемые оппозиционерами блокады нарушают повседневную жизнь, тогда как люди жаждут нормального существования.

Фото Рейтер.



gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ



Сложно сегодня переоценить важность непосредственного общения коммунистов с людьми для укрепления авторитета партии и разъяснения ключевых положений Программы КПРФ среди населения.

Авторитет партии во многом зависит от того, какова активность, боевитость коммунистов, работающих на местах. Важнейшую роль в этом зачастую играют первички.

Когда люди понимают, что КПРФ именно та партия, которая представляет их интересы, они без долгих колебаний вступают в её ряды. Тогда и появляются все новые партийные ячейки. Стагасею успешной работы здесь — это, безусловно, постоянная работа коммунистов со своими сторонниками и с активом общественных организаций.

Так, в Михайловском районе Рязанской области недавно было создано новое первичное отделение КПРФ — «Офи-

Здравствуй, первичка!

церское». Как видно из названия, его основной костяк — это активисты местного отделения Союза советских офицеров.

Статей, первый секретарь Михайловского райкома КПРФ Владимир Будукин — сам полковник в отставке. Кому как не ему объединять вокруг партии служивших в Вооружённых Силах СССР и России защитников Родины? За прошедшие два года благодаря такому тесному взаимодействию приток в КПРФ удалось увеличить.

Растут, заметим, и ряды местного отделения офицерского союза, а его активисты охотно участвуют в партийных мероприятиях, помогают в проведении агитации. Кроме того, проводится совместная серьёзная работа с молодым поколением: силами коммунистов и представителями офицерского союза регулярно

проводятся патриотические уроки в школах. И про заслуженных товарищей-ветеранов они не забывают: навещают их, вручают им партийные награды.

В важнейших партийных делах хорошо помог и организованный КПРФ Народный референдум. Проводя опрос, райком смог увеличить охват жителей информационными и агитационными материалами. Люди сразу почувствовали, какая партия проявляет заботу о них, кто внимательно и ответственно относится к их мнению, к их насущным проблемам.

И, смотрите, какой результат: с начала года ряды Михайловской районной парторганизации пополнили двенадцать человек! А этим летом райкомом было принято решение о создании новой партийной ячейки. Её секретарём избран Виталий Рунов. Это уже четвёр-

тое первичное отделение КПРФ, открытое в области с начала года.

Хочется отметить и другие партийные райкомы Рязанщины, где взаимодействие со сторонниками, общественными активистами и встречи с жителями помогли увеличить приём в ряды коммунистов. С начала года также на двенадцать человек пополнилось Железнодорожное районное отделение КПРФ, на девять — Клепиковское и шести товарищам вручили партийные билеты в Московском райкоме КПРФ.

Такая работа в области обязательно будет продолжена: для этого есть все возможности.

Звельна ВОЛКОВА,
секретарь Рязанского обкома КПРФ,
руководитель фракции коммунистов
в Рязанской городской думе.

СОЦИАЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ

Этим летом проезжающие мимо Патриарших прудов в Москве стали замечать на обочинах детей с тряпками и ведрами. «Дядя, как насчёт помыть стекло?» Прямо дежавю какое-то. Казалось, никогда больше не увидим такое, и вот опять...

Цена с детьми и подростками, чуть ли не бросающимися под колёса автомобилей, возвращает в память «лихие 90-е». Тогда дети с тряпками были массовым явлением. Экономический кризис, бедность и нехватка рабочих мест для родителей толкали школьников на обочины дорог и стоянки. Там кипела своя жизнь: жестокая конкуренция друг с другом за «точку», поиски воды, первые переговоры с клиентами и даже встречи с «крышей».

Изучая архивы, можно увидеть фотографии 1994 года: пацаны моют машины прямо на проезжей части. Услуга стоила копейки — несколько тысяч тогдашних неденоминированных рублей. Заработок тратился кому на мороженое, кому на кассетный плеер или билет в компьютерный клуб, где просаживали заработанные деньги на первые компьютерные игры, а кто-то помогал родителям продуктами.

Помнится, как тогдашние СМИ восхитились этими детьми рыночным поведением, ставили их в пример растерявшимся в новой реальности взрослым: мол, учиться крутишься, деньги зарабатывать. Правда, своих собственных детей они почему-то предпочитали учить «рыночным отношениям» не на обочине с тряпкой, а в элитных учебных заведениях.

Для ребят с обочины этот опыт стал реальной школой выживания. Из примерно сотни найденных мной историй о таких детях автор этих строк смогла обнаружить только две оптимистичные. Один сегодня работает IT-специалистом, другой — энергетиком. Имеют свою семью, сами уже отцы. Есть несколько упоминаний о тех, кто ушёл в бизнес или сферу услуг (предприниматели, работники автосервисов, таксисты, охранныки). Но, увы, к большинству маленьких мойщиков судьба оказалась более суровой.

К сожалению, далеко не все смогли выйти в люди и даже остаться живыми. Судя по всплывающим ныне воспоминаниям, многие сильно подорвали своё здоровье, постоянно вдыхая выхлопные газы, переноса заблуждения на ногах в холоде и сырости. Кто-то так и не дожид до взрослого возраста, погибнув под колёсами. Часть подростков оказалась в криминальной среде, ведь ежедневно приходилось иметь дело с бандитами: от услуг криминалитету и мелких краж до общения с «крышей». Многие списали или уже умерли от передозировки наркотиков.

Вот одна из таких историй. Подросток, который начал с мойки авто, оказался в криминальной среде: сначала как вор, потом бродяжничал, просил милостыню, жил в ночных клубах, подрабатывал игрой на бильярде, наконец, спился.

И вот опять двадцать пять. Этим летом в соцсетях стали появляться такие записи: «Хочу обратить внимание на

Мотивация подростков ясна: им хочется почувствовать себя взрослыми, помочь близким или купить долгожданную вещь. Сторонники такого «трудового воспитания» говорят о том, что ребята получают опыт общения с людьми, понимание цены денег, проходят настоящую школу выживания.

Но адекватно ли сравнивать махание тряпкой на дороге с трудовым воспитанием?

Эхо «лихих 90-х»: дети снова у машин с тряпкой



От денег на айфон до помощи семье: что снова заставляет детей выходить на проезжую часть, чтобы мыть машины?

мальчика, который предлагает помыть окна машины на парковке у ТЦ. 19.30 — довольно тёмное время суток. У меня вопрос: почему мальчик лет 9–10 таким образом зарабатывает? Очень жалею, что не успела спросить. Может, кто видел? Болит сердце».

Жители Владивостока, например, обсуждают появление стихийной «автомойки» у торгового центра. Истории про «детей-бизнесменов» обрываются легендами. В соцсетях недавно разошлась новость о школьнике из Зеленограда, который якобы зарабатывает до 25 тысяч рублей в день, протирая фары у премиальных авто.

Сегодня на элитных «Патриках» (Патриарших прудах), где не только «по вечерам над ресторанами горячий воздух дышит и глух», где шатаются толпы туристов, но и где гоняют по кругу — на показ — самые роскошные люксовые машины, неожиданно снова воскресают забытые нами картины из 1990-х: подростки с тряпкой и бутылкой воды, которые чуть ли не лезут под колёса, чтобы иметь возможность протереть стекла дорогих машин «за копеечку».

Впрочем, «копеечка» может оказаться суммой, невероятной не только для их возраста, но зачастую и для их родителей, не говоря уже о дедушках и бабушках. Например, в интернете широко разошлось видео с парнишкой, который хвастается, что уже накопил 450 тысяч — себе на игровую приставку, айфон сестре и на отпуск родителям. Конечно, мы не можем подтвердить, насколько реальность соответствует его словам, но это не так уж и важно.

Прежде всего, не работа забавная, что это — работа чёрной, а «общение с людьми» носит весьма специфический характер. Она незаконна и небезопасна. Не говоря уже о том, что пешеходам запрещено находиться на проезжей части вне перехода, и подобные подработки могут закончиться штрафами или даже травмами. Но насколько разумно приучать к нелегальному труду подрастающее поколение? Дело даже не в том, что дети не отчисляют из своих заработков, как полагаются, налоги и социальные выплаты. Это существование полностью вне рамок закона, «вне государства», вне пристрастия взрослых (но часто под «крюшкой» бандитов), без правил, прав и гарантий.

Общество может и должно предложить подросткам безопасные и легальные способы сделать первые шаги во взрослую жизнь. В наших интересах приобщить молодых к цивилизованному труду, воспитать в них уважение к своим трудовым и человеческим правам.

Встаёт вопрос: почему подростки с благим желанием трудиться и самим зарабатывать вынуждены идти работать «в поле», а не могут найти доступные и официальные способы подработки?

Ответ на него зависит не только от родителей, но и от общества в целом. Ведь труд может стать и полезным опытом для самих подростков, и помощью взрослым, но только тогда, когда он не угрожает их жизни и здоровью и не воспитывает в них нигилизм в отношении законов.

Мария ПАНОВА.

К РУКАМ ПРИЛИПЛО

Для того чтобы воровать с успехом, нужно обладать только проворством и жадностью. Жадность в особенности необходима, потому что за малую кражу можно попасть под суд.

М.Е. Салтыков-Щедрин.

● За взятку в особо крупном размере осудили на 9 лет бывшего начальника управления планирования связи Вооружённых сил России генерал-майора Александра Оглоблина. Прокурор просил 12 лет, но Оглоблин признал вину и сотрудничал со следствием, поэтому, очевидно, сук и сокотили.

По данным РБК, суть дела в заключённых с Пермским телефонным заводом «Телта» госконтрактах на поставку средств связи на общую сумму 1,2 млрд руб. Оглоблин получил от представителя предприятия «за покровительство» 12 млн руб.

На зоне он может получить кличку «Саша один процент».

● Бывший начальник «главка» полиции по Санкт-Петербургу и Ленинградской области генерал-лейтенант (теперь тоже бывший) Сергей Умнов отправляется в места не столь отдалённые на 12 лет. Тем же маршрутом последуют и его подельники генерал-майоры (слава богу, тоже уже бывшие) Иван Абакумов и Сергей Семёнов на сроки соответственно 11,5 лет и 10,5 лет. Вину, кстати, осуждённые не признали, а приговорили их к заключению — вы будете смеяться — за коррупцию.

Как сообщают центральные СМИ, через некоммерческую организацию «Фонд содействия программам ГУВД» Умнов с компанией прокачали порядка полутора миллиардов рублей. Часть этих средств была использована осуждёнными в личных целях. Например, 800 тыс. руб. ушло на ремонт кабинета Умнова с персональным туалетом.

Говорят, пользоваться новой сантехникой так и не успел. Обидно, наверное.

● Политтехнолога и юриста, специализирующегося на выборах, Артёма Репринцева

задержали в Воронеже за дачу взятки в особо крупном размере. Об этом сообщают воронежские и курские СМИ (задержанный работал в основном в Курске). Данный господин неоднократно обслуживал интересы представителей «партии власти» в ходе избирательных кампаний.

В этот раз Репринцев якобы пообещал полтора миллиона рублей за подмену сейф-пакетов с бюллетенями на предстоящих выборах Воронежского городского думы. При передаче половины суммы в руки замглавы одной из воронежских территориальных избирательных комиссий политтехнолог и был повязан.

Самые «честные» выборы.

● В Новосибирске задержали генерально-го директора Национального медицинского исследовательского центра им. Е.Н. Мешалкина Александра Черныашова, а также его заместителя по экономике и финансам Артёма Пухальского. Немногие вспомнят, но во время ковидной эпопеи Черныашов был среди тех, кто наставлял на поголовной вакцинации без оглядки на возможные побочные эффекты от спешно разработанных препаратов. Невзирая на угрозу тромбоза, он, будучи сам кардиохирургом, рекомендовал прививаться даже тем, кому предстояла пересадка сердца и кто только что её перенёс. А ведь врач нельзя не верить...

Теперь Черныашов обвиняют в получении взятки. Конечно же, в особо крупном размере. При обыске сотрудники правоохранительных органов обнаружили у доктора толстые «котлеты» наличных денег, золото в слитках и коллекцию дорогих часов. Джентльменский набор коррупционера.

Подготовил Матвей ЩАПОВ.

Памяти Николая Щорса

30 августа 1919 года в бою с петлюровцами под Коростенем героически пал смертью храбрых легендарный красный командир Николай Александрович Щорс. В день 106-й годовщины со дня его гибели комсомольцы Самары возложили цветы на могилу прославленного героя.

Жизнь «украинского Чапаева» была короткой, но наполненной испытаниями и подвигами. Несмотря на тяжёлую болезнь, Щорс продол-

жал нести службу, внёс значительный вклад в освобождение Советской Украины от белогвардейцев и петлюровцев, став символом смелости и самоотверженности», — отметил в своём обращении к молодёжи член Самарского горкома ЛКСМ РФ Кирилл Коновалов.



Щорс. Она громила войска УНР, освобождала Киев, Житомир, Винницу, наносила тяжёлые удары войскам Деникина. Летом 1919 года дивизия мужественно прикрывала отход Красной Армии из Киева, сражаясь с галицкими националистами и петлюровцами. 30 августа в бою у села Белошицы Щорс находился в передовых цепях Богунского полка. Высыравшаяся позиция вражеского пулемёта, он получил смертельное ранение. Командир пал на поле боя, но его имя навсегда вошло в историю борьбы за Советскую власть.

Тело Щорса было отправлено к родственникам в Самару, где в 1949 году прах героя торжественно перезахоронили на Куйбышевском городском кладбище.

Сегодня мы склоняем головы перед памятью легендарного командира. Его подвиги — это часть великой истории России, история борьбы за свободу и счастье трудового народа.

Пресс-служба Самарского обкома КПРФ.

Цветы «железному потоку»

28 августа коммунисты Геленджикской городской партийной организации возложили цветы к памятнику легендарной Таманской армии на Михайловском перевале трассы М-4 «Дон». «По этому шоссе от Новороссийска до Туапсе в августе 1918 года совершила героический поход Красная Таманская армия», — гласит надпись на табличке памятника. И вот в честь создания Красной Таманской армии его огромное красное знамя уложили на красные флаги коммунистов Геленджика.

С то семь лет тому назад, в августе 1918 года, начался поход Таманской армии через Новоросийск, Туапсе, через Кавказские горы на равнины Кубани, где находились основные силы Красной Армии, — рассказала первый секретарь Геленджикского горкома КПРФ Ольга Ерёмкина. — Три колонны таманцев шли в тяжёлых условиях: с недостатком боеприпасов, еды и лекарств. При этом они отражали атаки белогвардейцев, освобождала по пути города. Вместе с войсками двигались около 25 тысяч кубанских беженцев. В романе Александра Сергеевича «Железный поток» показано, как эти крестьяне за время похода превратились в революционную массу.

Меньше чем через месяц таманцы соединились с Красной Армией Северного Кавказа.

В честь этого героического похода и был сооружён данный памятник. Каждая дата события для нас значима — мы приезжаем сюда, чтобы возложить цветы.

В этом году вручили здесь нашим активным товарищам памятные медали ЦК КПРФ «80 лет Великой Победы».

Водители проезжающих автомобилей приветствовали участников мероприятия одобрительными гудками.

Все больше жителей страны понимают, насколько важно сегодня сохранить и изучить советскую историю.

Любовь ЯРМОШ,
собр. корр. «Правды».

Краснодарский край.



ХРОНИКА ГРАБЕЖА

В городе Гатчине Ленинградской области в ООО «СЗ «Гатчинская гольф-деревня» с апреля 2024 года по февраль 2025-го имелись факты образования задолженности по выплате заработной платы перед 15 работниками на общую сумму 25 млн рублей.

Руководителю коммерческой организации внесено представление, виновное лицо привлечено к административной ответственности по чч. 6, 7 ст. 5.27 КоАП РФ «Нарушение трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права».

После вмешательства прокуратуры права работников восстановлены, задолженность по заработной плате погашена в полном объёме.

По информации: gatchina-news.ru

Житель Новокузнецка подал иск о взыскании заработной платы, компенсации за её задержку и моральный вред. Заявление к ООО «Шахта «Инская» рассмотрел Центральный районный суд.

Как следует из материалов дела, истец был принят на работу на должность электрослесаря по обслуживанию и ремонту оборудования, а затем был переведён на должность мастера производственного участка. Трудовой договор заключён на неопределённый срок.

На протяжении всего срока действия трудового договора работодателем допускались задержки выплаты заработной платы. Несмотря на то что трудовой договор был расторгнут по инициативе работника, ответчик на момент подачи иска не выплатил заработную плату за несколько месяцев, долг составил 308 тыс. 641 рубль. Пострадавший работник обратился в суд. Ответчик на судебное заседание не явился.

По итогам суда, с ООО «Шахта «Инская» в пользу истца, кроме долга по зарплате, также была взыскана компенсация за задержку вы-

платы заработной платы в размере 79 тыс. 751 рубля, а также компенсация морального вреда в размере 30 тыс. рублей.

По информации: city-n.ru

В Воронеже сотрудница ООО «Управляющая Компания Воронежского Авиационного Технопарка», занимающегося ремонтом электрооборудования, восстановила свои трудовые права благодаря вмешательству Государственной инспекции труда. По результатам проверки работодатель выплатил сотруднице более 70 тыс. рублей, включая задолженность по зарплате и отпуску.

Как сообщила руководитель ведомства Ирина Мануковская, в инспекцию поступило обращение о нарушении трудовых прав. Работница жаловалась на несвоевременную выплату заработной платы и отпусков. В ходе проверки представители Государственной инспекции провели переговоры с руководством компании, после чего работодатель погасил все долги перед сотрудницей.

Выплаченная сумма включала не только основную задолженность, но и компенсацию за задержку положенных выплат.

По информации: 36op.ru

В Архангельской области сотрудники транспортной компании столкнулись с задержками заработной платы.

По факту нарушений на предприятии была организована проверка исполнения трудового законодательства. По результатам проверки было установлено, что в период с октября 2024 года по июнь 2025-го в ООО «Речные специалисты» образовалась задолженность по зарплате перед 22 работниками на сумму более 5 млн рублей.

В связи с этим прокуратура внесла представление и возбудила дело об административном правонарушении по ч. 6 ст. 5.27 КоАП РФ «Невыплата в установленные сроки заработной платы». Кро-

ме того, по материалам прокурорской проверки в отношении руководителя организации возбуждено и расследуется уголовное дело по ч. 2 ст. 145.1 УК РФ «Невыплата заработной платы».

В результате вмешательства прокуратуры задолженность по заработной плате перед работниками была полностью погашена.

По информации: flagman-news.ru

Прокуратурой Кировского района Самары была организована проверка соблюдения норм трудового законодательства в отношении деятельности компании ООО «ТОЙЗ РУС». В ходе проверки были выявлены систематические нарушения прав сотрудников.

Согласно установленным фактам, в период с марта 2024 года по июнь 2025-го руководство предприятия допустило невыплату заработной платы двум работникам. Общая сумма задолженности по оплате труда и сопутствующим выплатам достигла 2 млн 500 тыс. рублей.

По данным системы госрепфо, ООО «Тоиз Рус» было зарегистрировано в Самаре в 2023 году. Оно специализируется на производстве табачной продукции. Публичные источники свидетельствуют, что в настоящее время финансовое состояние организации характеризуется как кризисное. На основании выявленных нарушений прокурорской проверки материалы дела были переданы в следственные органы для возбуждения уголовного дела.

Следственным комитетом возбуждено уголовное производство по ч. 2 ст. 145.1 Уголовного кодекса Российской Федерации, квалифицирующей полную невыплату заработной платы свыше двухмесячного срока, совершённую руководителем организации из корыстных побуждений.

По информации: samaraonline24.ru

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.

Годы больших испытаний и всемирный процесс развития

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В декларации от 12 октября 1954 года СССР и КНР заявили о готовности вместе обеспечивать безопасность и мир во всём мире, защищать принципы мирного сосуществования, суверенитета, территориальной целостности. Наши страны вместе давали отпор мировой реакции во главе с США. Китай был наблюдателем при Совете экономической взаимопомощи и приветствовал создание Организации стран Варшавского Договора. Союз СССР и КНР стал стержнем борьбы прогрессивных сил планеты за мир. Наши страны вместе поддерживали антиколониальное движение.

СССР настаивал на признании КНР в Организации Объединённых Наций. Так, в январе 1950 года Советский Союз внёс в ООН резолюцию о непризнании полномочий делегации Гоминьдана и передаче их КНР. Под давлением США резолюцию отклонили. Абсурдная ситуация сохранялась до 1971 года.

В ООН Запад и сегодня оправдывает агрессию, санкции, «цветные революции». Но большинство стран — за центральную роль ООН в вопросах безопасности и развития. На XX съезде КПК Си Цзиньпин заявил: «Китай будет решительно защищать систему международных отношений, ядром которой является Организация Объединённых Наций, охранять миропорядок, в основе которого лежит международное право, от-

стаивать основные нормы международных отношений, базирующиеся на целях и принципах Устава ООН».

Мировое большинство голосует против блокады Кубы и против агрессии Израиля в секторе Газа. В ответ Вашингтон шантажирует ООН прекращением финансирования. Так, США требуют закрыть дело против руководства Израиля в Международном уголовном суде.

После Второй мировой войны целью США стало мировое господство. Империалисты начали холодную войну, создали НАТО, вмешались в Корейский конфликт, развязали кровавые войны в Индокитае. Многие фашисты оказались на службе у Вашингтона. Доходило до того, что США в сотрудничестве с бывшими коллаборантами объявляли войну на уничтожение борцам антияпонского сопротивления. Именно так было на Филиппинах.

Вашингтон и сегодня стремится господствовать в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Гегемонизм противостоит воле мирового большинства. Возрастает значение БРИКС и ШОС. Россия и Китай вместе защищают равновесие в мире и центральную роль ООН, выступают против фальсификации истории.

Нужно говорить честно и прямо: 80 лет назад фашизм победил коммунистическая идеология. Сегодня человечеству вновь нужны объединяющие идеи. Идеалом социальной справедливости, равновесия стран и народов целиком отвечает теория социализма и концепция сообщества единой судьбы человечества.

Всё больше регионов мира включено в реализацию данной концепции, выдвинутой Си Цзиньпином. В их числе страны Африки, Центральной Азии, АСЕАН, Латинской Америки и Карибского бассейна. Открыты новые горизонты гармоничного взаимодействия цивилизаций.

23 июля мне довелось участвовать в «Диалоге цивилизаций стран ШОС» в Тяньцзинь. Те, кто выступал в ходе его проведения, представляли парламенты, аналитические центры, сферу науки, культуры и образования разных стран. Среди целей встречи — углубление взаимопонимания и доверия, продвижение глобальной инициативы цивилизаций. Этот форум ещё раз продемонстрировал полную несостоятельность буржуазных теорий «войны цивилизаций».

Разрушение СССР — лишь временное поражение социализма. Капитализм уже не двигатель, а тормоз развития человечества. Производительные силы переросли капиталистические отношения. Научно-технический прогресс позволяет обеспечить достойную жизнь всем людям Земли, но число голодающих в мире только растёт.

Силы прогресса — это силы социализма. Остановить процесс развития невозможно, и Китай находится на правильной стороне истории. Следуя принципу «народ — в центре внимания», КПК преодолела крайнюю бедность. Это достижение имеет всемирное значение.

Сегодня Китай — лидер в высоких технологиях. Ему покорились космос и

морские глубины. Значительные успехи КНР в микроэлектронике, квантовой физике, биотехнологиях. Своими достижениями Китай готов делиться со всем миром. Этому служат «Один пояс и один путь» и другие инициативы Пекина.

КНР выступает за справедливый мир, где не будет всемогущего Севера и ничего Юга. На стороне Китая и его друзей — правда истории.

Анализируя итоги и значение великих побед в мае и сентябре 1945 года, мы можем сделать выводы:

1. Победа над фашизмом стала победой социализма и коммунистического движения.
2. В XX веке капитализм полностью выродился и стал сугубо реакционным. Только социализм гарантирует человечеству прогресс.
3. Для сохранения власти крупный капитал способен развязывать войны, поддерживать фашизм и совершать самые чудовищные преступления.
4. Чтобы блокировать опасность фашизма и другие угрозы, необходимо сплочение демократических сил. В этой связи большое значение имеет укрепление роли ООН, БРИКС и ШОС.
5. Справедливый международный порядок — это еще не социализм, но это важная предпосылка успехов социализма. А справедливый миропорядок возможен только при активном участии левых сил.

Дмитрий НОВИКОВ, заместитель Председателя ЦК КПРФ.

ВЕСТИ ИЗ МОЛДАВИИ



Народ в республике уже не ведётся на предвыборный лозунг о европейской интеграции, не верит в угрозу «гибридных войн». А правящая партия PAS во главе с президентшей Майей Санду всё крупнее заезженную пластинку из параллельного мира.

Заезженная пластинка

кремлёвской дезинформацией, фейками и т.п., которые всё никак не может побороть, закрыв десятки СМИ, проводя репрессии... 98% (!) населения вообще не до этих псевдо... Получается, что только PASовцы и их семьи переживают за будущее страны — те самые из параллельного мира.

Власть закрыла десятки СМИ, и чего добились?! Когда дело касается новостей о политике и выборах, народ теперь обращается к соцсетям — для 41,6% населения Молдавии сегодня это главный источник информа-

ции. Плюс ещё 10% населения предпочитает онлайн-порталы. Только 32% смотрят ТВ, и ещё неизвестно, сколько из них — провластные телеканалы. После закрытия в республике 14 телеканалов люди ушли в интернет... ищут там заблокированные ТВ. У провластных ТВ зрителей не прибавилось, даже наоборот. А в параллельном мире PAS сосет, не что иное, как рассадник «кремлёвской пропаганды».

Вот и ответы на все вопросы. www.md.kp.media

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

Кабала под видом независимости

Планы строительства Рогунской ГЭС, которая должна помочь Таджикистану справиться с дефицитом электроэнергии, оказались под угрозой срыва. Западные доноры предьявили республике ультиматум, требуя неолиберальных реформ и угрожая прекратить финансирование.

Постсоветские руководители любят порассуждать о «кабале», в которой якобы находились их государства до 1991 года. Главный сюжет этих мифов — «диктат» Москвы, «навязывавшей планы», «рушившей традиционные уклады», «подчинявшей всё развитие республик своим интересам». То, что «закабаленные» народы благодаря братской помощи обрели передовые промышленности, культуру, систему социальных гарантий и т.п., позволившие им выжить после разрушения СССР, старательно замалчивается. Как и то, что истинное, а не мнимое, порабощение наступило как раз в последние тридцать лет.

Яркой, хотя и грустной иллюстрацией этого является Рогунская ГЭС в Таджикистане. К её строительству объединёнными силами всей Советской страны приступили в 1970-х годах. Учитывая опыт возведения Нурекской ГЭС, где от начала работ до запуска последней турбины прошло около двадцати лет, можно быть уверенным, что при сохранении СССР станция вступила бы в строй к началу нового века.

Но история распорядилась иначе. Вместо того чтобы уже в полном объёме получать электроэнергию, обеспечивая собственные потребности и поставя её соседям, Таджикистан к этому времени начал лишь робкие шаги к возобновлению проекта. Многие пришлось начинать с нуля. Например, возводить плотину, появившуюся в 1987 году, но уничтоженную паводком в 1993-м.

На сегодняшний день будущее Рогунской ГЭС остаётся туманным. Единственным реальным прорывом можно счи-

тать пуск двух первых гидроагрегатов в 2018 и 2019 годах. Правда, произведены они были ещё в советское время и с тех пор ждали своего часа. Последующий прогресс оказался куда скромнее. К Дню независимости (празднуется 9 сентября) власти Таджикистана отчитались об увеличении высоты плотины со 135 до 145 метров, притом что проект гидроэлектростанции предусматривает высоту дамбы в 335 метров.

На встрече со строителями ГЭС 27 августа президент Эмомали Рахмон ограничился привычными общими фразами о необходимости «засучить рукава». «Я неоднократно говорил и вновь подчёркиваю: работы должны выполняться на высочайшем уровне с использованием качественных строительных материалов, передовых технологий и международных стандартов», — например, заявил он. В то же время ключевой вопрос — установка новых турбин — повис в воздухе. Несколько лет назад чиновники сообщали о намерении заказать их в Европе, но с тех пор никакой конкретной информации об этом не поступало.

Несмотря на это, в Душанбе вовсю «делают шкуру неубитого медведя». В прогнозе основных макроэкономических показателей на 2026–2028 годы, утверждённом правительством, предусматривается увеличение экспорта таджикской электроэнергии с 4,1 до 5,4 миллиарда кВт·ч в год, а выработки — с 24 до 31 миллиарда кВт·ч. Основной вклад в этот внушительный рост должна внести Рогунская ГЭС. Также недавно кабинет министров одобрил проект соглашения с Узбеки-

станом о поставке электроэнергии, выработанной на станции, по цене 3,4 цента (2,7 руб.) за 1 кВт·ч. Соответствующие переговоры ведутся с Казахстаном.

И вот теперь амбициозные задумки оказались под угрозой. Главная причина — возможный срыв финансирования. Не имея собственных ресурсов (для завершения работ требуется, по предварительным оценкам, свыше шести миллиардов долларов), руководство Таджикистана возложило надежды на зарубежных «добротелей». Например, в 2017 году были выпущены еврооблигации на сумму 500 миллионов долларов.

Доноры вели весьма хитрую политику. Не позволяя Душанбе приступить к полноценной достройке станции, они «прикармливали» его дозированиями подачками. Так, в прошлом году о выделении гранта в размере 350 миллионов долларов объявил Всемирный банк. Эти средства не были благотворительностью, кредиторы оговаривали их перечисление целым рядом условий. В частности, Таджикистан вместе с Киргизией обязались поставлять электроэнергию в Афганистан и Пакистан в рамках проекта «CASA-1000». И это несмотря на серьёзный дефицит внутри страны. Если прежде электричества не хватало в осенне-зимний период, что приводило (и продолжает приводить) к веерным отключениям, то теперь перебои стали ощущаться и летом. В последние месяцы с частыми и продолжительными отключениями столкнулись жители столицы, Согдийской области и других регионов. В министерстве энергетики объяснили это ростом потребления в условиях жаркой погоды.

Обращение за иностранной помощью увеличило долговую нагрузку страны. Внешний долг Таджикистана достиг 3,1 миллиарда долларов, на его обслуживание и погашение в бюджете на этот год предусмотрено почти 400 миллионов долларов — свыше восьми процентов общих госрасходов.

Недавно доноры и вовсе предьявили Таджикистану ультиматум, требуя от республики серьёзных уступок. Американское рейтинговое агентство Standard & Poor's назвало проект строительства Рогунской ГЭС затратным, вытесняющим другие государственные капитальные вложения. В организации, известной своей службой интересам империалистических держав, лукаво добавили, что помощь республике могут зарубежные кредиты и гранты, вот только выделение помощи зависит от кредитного рейтинга Душанбе, который, напомним, на основе весьма непрозрачных процедур присваивают Standard & Poor's и другие подобные компании.

Чтобы страна заслужила одобрение, ей следует выполнить набор требований, выставленных Всемирным банком. Среди них — проведение «структурных реформ, поддерживающих устойчивый экономический рост», создание координационной группы по Рогунской ГЭС под руководством Всемирного банка, публичное раскрытие контрактов и планов финансирования, повышение безопасности плотин, разработка «устойчивого финансового и коммерческого каркаса» и т.д. Пока эти условия, означающие углубление неолиберальных реформ и подчинение интересам глобального капитала, не будут выполнены, Всемирный банк и ряд других кредиторов отказываются перечислять республике средства.

Такова «свобода», которую обрели народы после развала Советского Союза. Но элиты никогда добровольно не признают, что капиталистический путь является гибельным: в отличие от трудящихся, они получают от закабаления собственных стран немалые выгоды.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

КИЕВ. Депутат Верховной рады Украины Николай Тищенко предложил переименовать улицу Банковую, на которой находится офис президента республики, в честь убитого экс-спикера парламента «незалежной» Андрея Парубия, назвав покойного «настоящим украинцем».

БЕРЛИН. Канцлер ФРГ Фридрих Мерц опроверг утверждение главы Еврокомиссии Урсулы фон дер Ляйен о наличии у Брюсселя «чёткого плана» размещения войск на Украине в рамках обеспечения гарантий безопасности. «ЕС не несёт ответственности за решения о военной поддержке Киева», — заявил глава правительства Германии.

БУЭНОС-АЙРЕС. Сестра президента Аргентины Хавьера Милея, генсек администрации страны Карина оказалась в центре громкого коррупционного скандала. По сведениям местных СМИ, записанные личные разговоры женщины и других должностных лиц доказывают её участие в мошенничестве, касающемся медицинских контрактов. Карине предьявлено уголовное обвинение в том, что она являлась прямым бенефициаром потенциальной коррупционной схемы, средства от которой возвращались через Национальное агентство по делам инвалидов. Сестра главы государства получила взятку размером не менее 800 тысяч долларов от национальных и местных законодательных органов.

КВЕТТА. В Пакистанской провинции Белуджистан в результате атаки террориста-смертника погибли не менее 11 человек, ещё 40 получили ранения. Взрыв произошёл на парковке стадиона, где собрались сотни сторонников Национальной партии Белуджистана.

ВАРШАВА. Польша попросила США предоставить ей приглашение в «большую двадятку», сообщил глава МИД республики Радослав Сикорский. Как отметил политик, его страна вошла в число «триллионных экономик», а потому имеет право влиться в ряды G20, особенно если этому способствуют Соединённые Штаты, которые в 2026 году будут председательствовать в элитном клубе правительств и глав центробанков государств с наиболее развитой и развивающейся экономикой.

По сообщениям информантств подготовила Елена МОРОЗОВА.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕЗОНАНС

«Юнге Вельт» о последствиях заявлений канцлера ФРГ в Оснабрюке

Различные СМИ в Германии и не только продолжают комментировать заявления канцлера Фридриха Мерца о «крахе модели социального государства в ФРГ» и других политических аспектах жизни страны. Со своим анализом этой новой ситуации выступила на днях левая газета Германии «Юнге Вельт». Причём она остановилась не только на социальных моментах, но и на курсе правительства на ремилитаризацию ФРГ, а также — на уже чётко обозначившихся противоречиях внутри правящей коалиции ХДС/ХСС — СДПГ.

Общественность ФРГ взбуродорана заявлениями канцлера Мерца о необходимости отказа от концепции социального государства, отмечает «Юнге Вельт». В то время как правящая коалиция Германии разрывается между двумя решениями — сокращением помощи нуждающимся или повышением налогов для богатых, эксперты предсказывают в стране серьёзные реформы.

В связи с этим газета указывает, что Фридрих Мерц объявил политику государства всеобщего благосостояния непосильной для бюджета и предупредил о грядущих сокращениях. СДПГ пытается при этом выступить в роли борца за справедливость.

Одновременно с заявлениями о крахе социального политики в стране канцлер объявил о том, что в Германии планируется в обозримом будущем создать сильнейшую армию в Европе, когда бизнесер станет примером для остальных государств — членов ЕС. Разумеется, вооружение Германии требует финансирования, но за чей счёт? По этому поводу внутри правящей коалиции разгорелся спор: кто закроет многомиллиардные дыры в бюджете — богатые или бедняки? Фридрих Мерц заявил, что политика социального государства больше не по карману Германии, и предупредил о серьёзных разногласиях с партнёрами по коалиции из СДПГ. Вице-канцлер Ларс Клингбиль (СДПГ) напомнил по этому поводу, что ещё в двадцатых числах августа он предложил увеличить налогообложение для богатых и уже заручился поддержкой двух премьер-министров СДПГ на уровне земельных правительств.

Издание напоминает, что жёсткую атаку на получателей пособий Мерц начал 23 августа на земельном съезде ХДС в городе Оснабрюке (земля Нижняя Саксония). Он требовал ужесточить контроль за получением государственных вы-

плат, ведь «5,6 млн человек живут на пособия — и так больше не может продолжаться». По его словам, пособия отбивают у людей стремление работать: «только дурак не воспользуется таким выгодным предложением государства», цитирует газета канцлера. Мерц пытался намекнуть, что без его поддержки СДПГ на пути налоговых реформ придётся несладко, а все эти разговоры про «социальный упадок» или «полную зачистку» его не пугают. Канцлер добавил, что он разочарован результатами работы правительства. Он призвал социал-демократов поддержать линию Союза ХДС/ХСС: ужесточить миграционную политику и сделать экономику более благоприятной для промышленности. Тогда у партии будет шанс вернуться в строй, считает глава правительства.

Газета констатирует, что ранее Клингбиль уже требовал провести структурные реформы в области здравоохранения, социального ухода, пособий и пенсий, но подчёркивал: нужны нестандартные решения, сокращения выплата работникам — не единственный вариант. «Германия должна оставаться страной, которая помогает нуждающимся и больным», — сказал он.

Лидер Союза молодых социалистов в СДПГ Филипп Тюрмер был более категоричен: по его мнению, если обещанный осенний пакет реформ окажется лишь комплексом мер по урезанию пособий, СДПГ ни в коем случае не должна с этим мириться. А председатель парламентской группы Левой партии Хайди Райхинек описала грядущую осень как «время социальной жестокости». «Мы видим, как прямо сейчас идёт масштабная атака на трудовое право и социальное государство со стороны аналитических центров, работодателей и так называемых экспертов», — цитирует политика «Юнге Вельт».

На таком фоне, несмотря на сопротивление ХДС/ХСС, вице-канцлер и министр финансов Клингбиль продолжает настаивать на повышении налогов для богатых. В одном из недавних интервью СМИ лидера партии поддержала премьер-министр земли Саар Анке Релингер (СДПГ): речь идёт об очень богатых людях Германии. За повышение налогообложения для «супербогачей» выступил и премьер-министр Рейнланд-Пфальца Александр Швейер (СДПГ).

Газета предполагает при этом, что главные и, возможно, решающие «осенние битвы» внутри правящей коалиции ещё впереди.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Выставка «Этот день мы приближали...», подготовленная совместно с Российским национальным музеем музыки и приуроченная к году 80-летия Великой Победы, представлена в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, передаёт корреспондент БЕЛТА.

В экспозиции — информационные планшеты с архивными документами, фронтowymi письмами, афишами концертных бригад, редкими фотографиями и нотными изданиями. С помощью специальных QR-кодов здесь можно прослушать фондовые записи из архива Российского национального музея музыки. Дополняют выставку подлинные объёмные предметы из фондов Белорусского музея истории Великой Отечественной войны: музыкальные инструменты, нотные листы, фотографии участников агитбригад, выступавших в партизанских отрядах.

Директор Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны Владимир Воронаев отметил, что выставка раскрывает

Песни помогли выжить



значение музыки как важнейшего средства духовной поддержки бойцов и населения в военные годы.

«Победа ковалась и на фронтах, и в тылу. На борьбу с немцами встали все от мала до велика, старики, дети. И, ко-

нечно же, в одном строю с ними стояла песня. Было очень много довоенных песен, которые сопровождали бойцов, ушедших на фронт. Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, командующий 1-м Прибалтийским

фронтом Иван Баграмян говорил, что война была тяжёлым испытанием для народа, но песни, которые звучали, помогали людям выжить», — подчеркнул В. Воронаев.

Также на выставке можно узнать о молодых ополченцах — выпускниках Московской консерватории, которые погибли на фронте или, пройдя долгий путь войны, сохранили память о ней в музыкальных произведениях. Экспозиция познакомит с подвигами музыкантов и композиторов на фронте, в тылу, в колыхе Ленинградской блокады, с музыкой, которая звучала в то время из репродукторов и в концертных залах.

По мнению ректора Белорусской государственной академии музыки Елены Куракиной, о роли музыки для тех, кто защищал Родину, а также о сохранении исторической памяти будет сказано много, но эта тема никогда не будет исчерпана и не потеряет свою актуальность.

Фото Татьяны МАТУСЕВИЧ.

Советские имена

«Хочу оказать услугу человечеству...»



Я нахожусь на станции метро «Комсомольская» — она была среди 13 станций первой линии Московского метрополитена, открытой 15 мая 1935 года. «Комсомольская» знаменита тем, что украшена майоликовым панно «Метростроевцы» работы Евгения Лансере. Художник впервые в истории отечественного метрополитена использовал технику майоликового панно, на котором увековечил молодых строителей подземки.

Каждый день мимо панно проходит тот самый массовый зритель, для которого Е. Лансере и создал свой шедевр. Он понимал, что зритель монументальной живописи занят совсем другими мыслями, но зато иногда он будет находиться перед этим произведением дольше, чем даже не спешащий посетитель картинной галереи.

Визитная карточка

«Наблюдая за героическим трудом комсомольцев с первого дня и напряжённо думая, как запечатлеть их образы, — рассказывал потом ученик знаменитого Алексея Шусева, известный советский архитектор Дмитрий Чечулин. — Вспомнил о Лансере, которого хорошо знал. Пригласил его побывать в шахте и в открытом котловане. Он приехал. С этюдником и альбомами. Сразу же затерпел. Художник-монументалист Евгений Евгеньевич, молодой уже человек, работал с комсомольским задором... Лансере принял предложение создать живописное керамическое панно на тему строительства метро и принялся собирать материал...»

Вскоре были готовы рабочие эскизы. Показали их Шусеву. Тот посмотрел, прошёлсь кое-где акварелью и одобрил. Но одно дело — сделать эскизы на бумаге, а другое — воплотить их в жизнь. И керамика, и фарфор, и майолика были по тем временам материалами редкими. Не было нужных красителей. Приходилось ездить по заводам, пробовать, убеждать, доказывать, что задуманное нами можно и нужно выполнить... На одном из московских заводов рождался монументально-декоративная композиция... Отдельные части панно были здесь подвергнуты обжигу. За день до пуска станции Лансере закончил установку своей замечательной работы, ставшей ныне классикой советской монументальной живописи.

Ещё одно место в Москве, связанное с именем академика живописи Евгения Лансере, — Государственный музей Л.Н. Толстого. В его фондах хранится уникальная коллекция иллюстраций художника к повестям Льва Толстого «Хаджи-Мурат» и «Казак».

В работе над иллюстрациями к «Хаджи-Мурату» Е. Лансере оперировал на огромный запас натуральных этюдов и зарисовок, сделанных в Дагестане и Чечне в 1912–1913 годах. «Четыре года я проработал над этими иллюстрациями, они стали поворотным этапом в моём творческом развитии», — писал художник.

Евгений Лансере также создавал декорации и костюмы — для Малого театра (постановки «Юлий Цезарь» (1924), «Горе от ума» (1938) и для Большого театра (постановка «Барышня-крестянка» (1946) в Москве, для Одесского городского театра, Кутаиско-Батумского драматического театра, Оперного театра — и занавеса в Рабочем театре Тифлиса, фойе Дворца рабочего в Харькове, расписывал театр грузинского села Матхаджи.

Евгений Лансере — крупная фигура в петербургской живописи Серебряного века и мастер московского соцреализма, академик Императорской Академии художеств и народный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, лауреат Сталинской премии второй степени. Творчество этого художника необычайно многогранно: книжная графика, станковая и монументальная живопись, прикладное и театрально-декорационное искусство.

Лансере — Бенуа — Кавос

«Мне ничего не удаётся: ни с рисунком, ни с тушёвкой не справляюсь. (Перо во воскресенья, правда, до сих пор очень удачно). Я добыть того, что буду наконец рисовать, это так же верно, как то, что я Евгений Лансере... Добьюсь! Я буду лучшим живописцем!»

(Запись в дневнике Жени Лансере от 14.02.1893 г.)

Евгений Евгеньевич Лансере родился 4 сентября 1875 года в родильном доме Санкт-Петербургской губернии, в семье талантливого скульптора-анималиста Евгения Александровича Лансере и художницы Екатерины Николаевны Бенуа. Предки по материнской линии — русский архитектор французского происхождения Николай Бенуа, специалист по театральному строительству с итальянскими корнями Альберт Кавос, итальянский и российский композитор Катерино Кавос.

А вот французский офицер Поль Лансере пришёл в Россию в составе наполеоновской армии. Армия, как

известно, была разбита войсками Михаила Кутузова, Польш Лансере получил ранение и попал в плен. Раненого выходила прибалтийская немка Ольга Карловна фон Таубе, на которой француз впоследствии женился. Так страна, которую Польш Лансере намеревался завоевать, стала его второй родиной — он навсегда остался в России.

Фамилия Лансере в переводе с французского означает «копыё», но её также можно трактовать как «оруженосец светила» или «приближённый к солнцу».

В 1815 году у Поля и Ольги Лансере появился на свет сын Людвиг-Александр, который стал инженером путей сообщения. В 30 лет Людвиг-Александр Лансере женился на поличке Элеоноре Яхимовской.

12 августа 1848 года в их семье, проживавшей тогда в городе Моршанске Тамбовской губернии, родился основатель художественной ветви этого рода Евгений Александрович Лансере.

Мальчик с детства рисовал, лепил из воска и пластилина животных, особенно лошадей, которых очень любил и хорошо понимал. Он днями пропадал то на конюшню, то в кузнице, делая зарисовки и модели для отливки лошадей.

В 1861 году семья Лансере переехала в Петербург. Евгений окончил юридический факультет, а в искусство, которым и во время учёбы продолжал заниматься, так и остался самородком-самоучкой.

Талант Евгения Лансере ещё в детстве заметили и высоко оценили Иван Айвазовский и Пётр Клодт. Занимаясь лепкой самостоятельно, Евгений пользовался советами известного российского скульптора, ученика Клодта Николая Либерица.

Романтик по духу, художник совершал поездки в экзотические страны Ближнего Востока, в Алжир и ежегодно путешествовал по центральному и южному России, по Малороссии, Кавказу, Башкирии, Киргизии.

Скульптура «Табун кабардинских лошадей, возвращающийся с поля» — одна из наиболее известных работ Евгения Лансере.

В 17 лет юноша начал учиться в Рисуальной школе Общества Поощрения Художеств, где особенно выделялся в двух педагогов — импрессиониста Ивана Цюнглинского и классициста Эрнста Липгарта.

После окончания школы Евгений не стал поступать в Императорскую Академию художеств, а решил продолжить обучение в частных академиях Колароса и Жюлиана в Париже. Там он совершил шедевр —

«Хаджи-Мурат» с мюридами спускается с гор».

Иллюстрация Е. Лансере к повести Л. Толстого «Хаджи-Мурат».

бот Евгения Лансере. Всадник-кабардинец в бурке и папахе гонит возвращающихся с поля коней за невысокую изгородь, маленький сын сидит вместе с ним в седле.

Под влиянием увлечения культурой горцев Евгений начал носить кавказскую одежду, чем немало удивил семейство Бенуа, когда пришёл свататься к дочери архитектора Николая Бенуа — Екатерине. Молодые люди познакомились в рисовальных классах Императорской Академии художеств в Петербурге, где Катя как вольнослушательница занималась под руководством Павла Чистякова.

В 1874 году Евгений Лансере и Екатерина Бенуа, происходившая из художественной семьи обрусевших французов, поженились. В их счастливом браке родилось шестеро детей: Евгений, Николай, Софья, Екатерина, Мария и младшая, Зинаида, ставшая выдающимся живописцем Зинаидой Серебряковой.

Девочка появилась на свет в имении Нескуйское Белгородского уезда Курской губернии, где семейство жило тихой сельской жизнью, пока в 1886 году от туберкулёза не умер отец — Евгений Лансере.

Талантливый скульптор, создавший около 400 произведений в бронзе и ещё сотни рисунков и эскизов, ушёл из жизни очень рано — в 38 лет, в самом расцвете признания и супружеского счастья.

«Не подлежит сомнению, — писал в 1886 году редактор газеты «Новое время» В. Россоловский, — что не только в России, но и в Европе мало кто может сравниться с Лансере в лепке лошадей, мало кто может передать это благородное животное с такой жизненностью, с такой верностью типу и с таким знанием его природы...»

Воспитание чувств

После смерти Евгения Лансере его вдова Екатерина с детьми переехала в дом отца — главного архитектора Петербурга Николая Леонтьевича Бенуа, который все называли «домом Бенуа у Николы Морского».

События своей жизни Жени Лансере записывал в дневники, которые он вёл с 15-летнего возраста. Написанные мелким красивым почерком в изящных тетрадках, украшенные собственными зарисовками карандашом и пером, они сами по себе являются произведениями искусства.

Первая часть (1893–1898) называется «Воспитание чувств». Юноша из художественно одарённого рода Лансере — Бенуа — Кавос пытается разобраться в себе и окружающем мире. После смерти отца в 1886 году Жени, старший из детей, остро ощущал сиротство. Отсюда — искривлённый и, почти исповедальный характер дневников.

В 17 лет юноша начал учиться в Рисуальной школе Общества Поощрения Художеств, где особенно выделялся в двух педагогов — импрессиониста Ивана Цюнглинского и классициста Эрнста Липгарта.

После окончания школы Евгений не стал поступать в Императорскую Академию художеств, а решил продолжить обучение в частных академиях Колароса и Жюлиана в Париже. Там он совершил шедевр —

«Хаджи-Мурат» с мюридами спускается с гор».

Иллюстрация Е. Лансере к повести Л. Толстого «Хаджи-Мурат».

бот Евгения Лансере. Всадник-кабардинец в бурке и папахе гонит возвращающихся с поля коней за невысокую изгородь, маленький сын сидит вместе с ним в седле.

Под влиянием увлечения культурой горцев Евгений начал носить кавказскую одежду, чем немало удивил семейство Бенуа, когда пришёл свататься к дочери архитектора Николая Бенуа — Екатерине. Молодые люди познакомились в рисовальных классах Императорской Академии художеств в Петербурге, где Катя как вольнослушательница занималась под руководством Павла Чистякова.

В 1874 году Евгений Лансере и Екатерина Бенуа, происходившая из художественной семьи обрусевших французов, поженились. В их счастливом браке родилось шестеро детей: Евгений, Николай, Софья, Екатерина, Мария и младшая, Зинаида, ставшая выдающимся живописцем Зинаидой Серебряковой.

Девочка появилась на свет в имении Нескуйское Белгородского уезда Курской губернии, где семейство жило тихой сельской жизнью, пока в 1886 году от туберкулёза не умер отец — Евгений Лансере.

Александром Бенуа. Основное ядро его составляли художники К. Сомов, Л. Бакст, М. Добужинский, Н. Рерих, И. Грабарь. Е. Лансере и С. Дятлев были представителями младшего поколения.

Днём создания «Мира искусства» считается день выхода одноимённого журнала — 9 ноября 1898 года.

Сатирический карандаш

Евгений Лансере с 1899 года участвовал во всех выставках «Мира искусства», но стремился выработать собственные взгляды. Он не романтизировал прошлое Санкт-Петербурга, как его старшие товарищи, а искал нечто особенное, даже смешное в его реалиях.

В 1905 году он написал картину «Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе», изображающую не в меру дородную царскую особу, выступающую на фоне раболепствующих придворных, которую Лев Толстой метко назвал, как «безобразия величия». Революция, и Евгений Лансере

отправился корреспондентом-художником на Кавказский фронт. Он стал одним из немногих русских художников, запечатлевших события Первой мировой войны. В 1914–1915 годах Лансере ездил на фронт рисовать казаков и военные действия.

Между Тифлисом и Москвой

В преддверии Октябрьской революции Е. Лансере с семьёй уехал в небольшое имение Усть-Крестинское, расположенное в Курской губернии. В ноябре 1917 года Евгений Лансере по приглашению своего давнего знакомого Магомета Хизроева переехал к нему в Дагестан. Евгений Евгеньевич много работал и преподавал рисование в одной из дагестанских гимназий.

В статье «Несколько слов о моей жизни на Кавказе» (1936) Лансере вспоминал о создании своих кавказских этюдов с натуры: «Мои первые работы ещё шли от рисунка,

— писал о созданных на Кавказе работах художника литератор Лопляев» (Журнал «Иллюстрированная Россия» (1927, №30).

Казанский вокзал

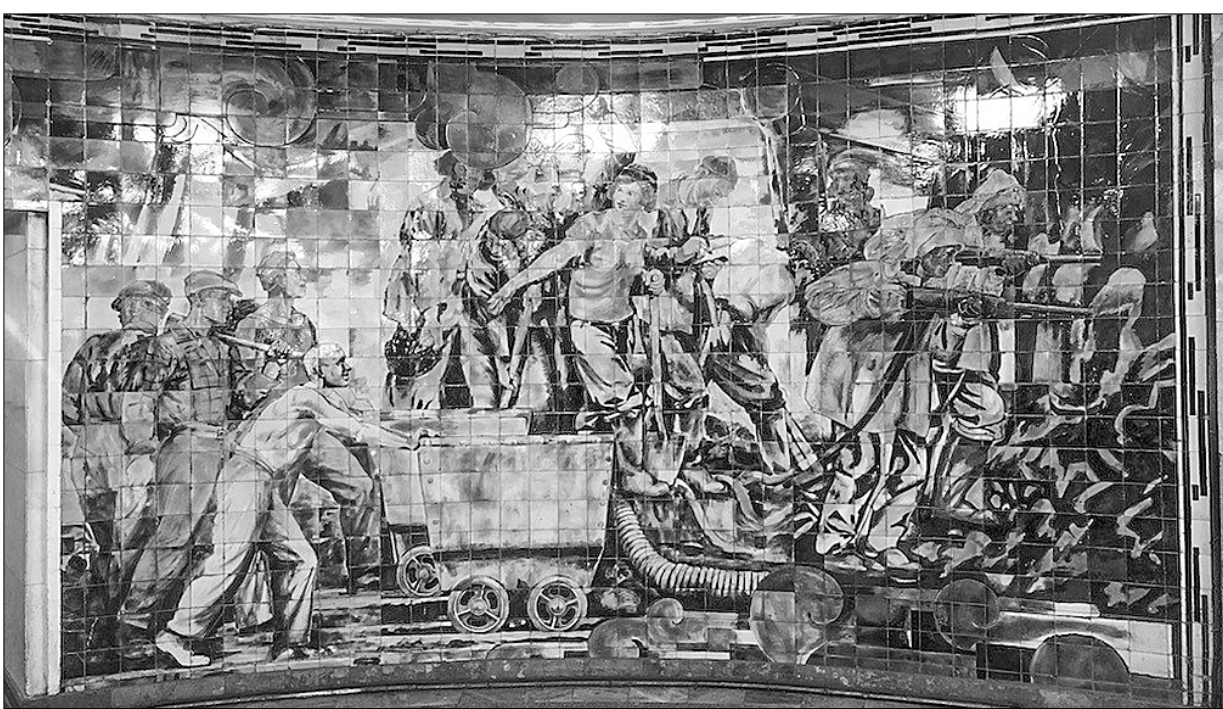
В 1934 году Евгений Евгеньевич вместе с семьёй переехал в Москву, куда его позвал архитектор Алексей Шусев.

Начался новый этап деятельности Лансере, связанный с монументальной живописью (плафоны ресторана Казанского вокзала, гостиницы «Москва», зала Большого театра, панно для станции метро «Комсомольская» и др.). Война помешала осуществлению всего намеченного. Вернуться к работе над росписью вестибюля Казанского вокзала мастер смог только весной 1945 года.

Из дневниковых записей Евгения Лансере 1934 года:

7 января

Поворотный, грозный день: сегодня приехали первую картину — Крым. Конечно, я приехал эффе́ктом: мелко, тидеу́шно, сове́-



Фрагмент панно Е. Лансере «Метростроевцы» (правая часть) на станции «Комсомольская» Московского метрополитена.

люционные события 1905–1906 годов помогли Евгению Лансере сформироваться как сатирическому художнику-графику, далёкому от идеализации монархии.

Художник участвовал в издании сатирического журнала «Зритель» (1905), сотрудничал в «Жуптеле», издававшемся при участии Максима Горького. После запрещения «Жуптеле» Лансере взял на себя издание его преемника — журнала «Адаская почта» (вышло три номера, для которого выполнил свои лучшие сатирические рисунки).

К тому времени у Евгения Лансере уже была семья — в 1904 году он женился на красавице Ольге Арцыбушевой, которую преданно любил всю жизнь. Их дети — живописец, архитектор, книжный график Евгений Лансере и архитектор Наталья Волошинова (Лансере) — унаследовали таланты своего рода.

В 1907 году Евгений совместно с Александром Бенуа создал декорации для пьесы Н. Евреинова «Улицный театр». В дальнейшем театральное направление стало одним из его любимых.

Толкователь классики

В 1912 году Евгений Лансере начал работать над иллюстрациями к повести Льва Толстого «Хаджи-Мурат». Первое издание «Хаджи-Мурата» вышло с купюрами: цензура вырезала из текста критику на Николая Первого и его портрет.

«Это действительно одновременно и подвиг, свидетельство очень большого добросовестного труда художника-исследователя, любившего Кавказ, и удача, редкое доказательство того, как научился художник строить книгу, одновременно сохраняя красоту её», — писал об иллюстрациях Евгения Лансере к повести Льва Толстого «Хаджи-Мурат» советский искусствовед, специалист по истории книги Алексей Силоров.

С 1917 по 1937 год Е. Лансере сделал серию рисунков и акварелей к повести Л.Н. Толстого «Казак». И здесь он показал себя мастером книжного оформления и создателем цикла исключительного по глубине интерпретации текста.

В том же 1912 году Евгений Лансере занял пост заведующего художественной частью гранитных фабрик, фарфорового и стекольного заводов ведения «Кабинета его величества». Он не просто контролировал работу, но разрабатывал и предлагал эскизы.

В 1914-м началась Первая мировая война, и Евгений Лансере

стали большею частью тщательные рисунки карандашом, только подчасные акварели. Но малопомалу, под влиянием всё более захватывающего меня интереса к краскам, к цвету, карандаш в моей руке стал вытесняться кистью».

В 1920 году художник с семьёй переехал в Грузию, где жил до самого своего переезда в 1934-м в Москву. Евгений Лансере стал одним из авторов государственного Герб Гruzинской ССР. В 1920–1930-е годы он, как сотрудник Этнографического музея (1920–1922), Кавказского археологического института (с 1925) и профессор живописи и рисования Тифлисской академии художеств (1922–1934), совершил более двадцати экспедиций по различным уголкам Кавказа.

«Лето в Ангоре»

Читаю небольшую книжечку «Лето в Ангоре», изданную в 1925 году в Ленинграде. Здесь Евгений Лансере в форме дневниковых записей и рисунков рассказывает о своей поездке в Турцию. В то время там велась национальная борьба за освобождение и независимость страны под руководством Гази Мустафы Кемали-паши.

Почти одновременно с Лансере в турецких городах Трабзоне и Самсуне побывал Михаил Фрунзе, который в ноябре 1921 года возглавлял Чрезвычайное посольство в Ангору (тогдашнее название Анкары. — Авт.) для установления отношений СССР с Турцией.

Живые зарисовки Евгения Лансере (каравана верблюдов из Персии в Трабзоне, переводки на барках пассажиров и грузов с паромов до берега в Самсуне и т.д.) могут служить визуальными источниками, дополняющими записи об этих городах в путевом дневнике Михаила Фрунзе.

«Поездка в Турцию была мною предпринята на приглашение Полномочного представителя РСФСР при Большом национальном собрании Турции С.И. Аралова, и я считаю долгом здесь высказать ему свою глубокую благодарность за те условия жизни, в которые я был поставлен в Ангоре, давшие мне возможность с увлечением отдаться художественной работе», — написал Евгений Лансере в книге «Лето в Ангоре».

За это лето художник создал более 150 работ, многие из них выставлялись в Московском Кремле во время работы IV Конгресса Коминтерна в октябре 1922 года.

В 1927 году Академия художеств Грузии командировала Евгения Лансере на полгода в Париж.

«Размеренность, покой, сосредоточенность — вот характерные черты «восточного» творчества недавнего «западника» Е.Е. Лансере»,

шенно не живописно, совершенно не монументально. После стольких месяцев похвал («вишь, Шусев знает, кого выбрать» — Нестеров) такое ужасное пробуждение: «виньеточник, акварельно подкрашивающий свою чахлая композицию и рисунок». И без конца в таком роде думается...

Но какой, с другой стороны, опыт! На таком расстоянии никакого другого эффекта объёмности (вся моя философия и гордость, лепки, глубины, «плоскостей» — не нужны!). Лучше, что можно получить, 2–3 плафона в духе кулис. Вот когда познаётся опыт и мудрость Византии! Совсем другое, чем в Харькове или Тифлисе, уже не говоря о Тарасовском обсерватории.

24 января...Вечером званы к Шусеву. Ужин с сествованием меня. Шусев — «первая советская роспись».

Грабарь: вот, считали, что «Мир искусства» умер и гнил, а вот — Казанский гораздо лучше твоей Б. Москвитин, хотя и там уже было что-то другое, чем «Мир искусства».

Общая тема, объединяющая композиции Евгения Лансере, — мысль о том, что железнодорожное сообщение способствует связи между народами СССР. Каждая картина символически показывала жизнь и труд народов Азии («новой жизни»), Сибири («пушин»), Поволжья («колхозы и промышленность»), Узбекистана («она снимает паранджу»), Казахстана («животноводство»), Крыма («здравница СССР»), Украины, Мурманского Северного края («богатства лесные»), и, конечно, Москвы, которая переживает строительный бум.

В плафоне «Москва строится» и в самолётах «Единения народов» чувствовалось что-то более близкое эпохе 1930-х годов с её техницизмом, что было оценено соответствующе: «Перед художником уже открыт свободный путь своего самобытного творчества».

Вся тема завершается и увязывается в единое целое плафоном, который так и называется «Единение народов СССР». Среди достоинств работы — цветовое решение и ритмическая игра в композиции. Последняя достигалась при помощи нарисованных тканей, развивающихся знамён, натюрмортов и лозунговых лент — всё это связывает части композиции в единое целое. А среди этого торжества светятся радость лица счастливых обитателей Страны Советов.

«Метростроевцы»

В 1935 году Евгений Лансере, подробно ознакомившись с деятельностью прохорошников, создал своё знаменитое панно «Метростроевцы».

Лансере подготовил эскизы, перенёс их на плитки специальными красками, затем композиция была покрыта глазурью и окончательно обожжена в печи. После обжига поверхность стала блестящая, гладкая, а краски усилили свой цвет. Для станции «Комсомольская» впервые была выполнена подглазурная роспись по стандартным облицовочным керамическим плиткам.

Панно «Метростроевцы» представляет из себя вытянутый по горизонтали прямоугольник, разделённый проходом на две композиции. Левая часть выполнена в тёплых желтоватых тонах и показывает сцену прокладки рельсов.

Правая часть наполнена более прохладными оттенками голубоватого, зеленоватого и контрастными тёмными коричневыми. На ней изображены рабочие, совершающие проходку с инструментом и вывозящие грунт на вагонетках. Фигуры соразмерны зрителю и расположены близко к полу, что не создаёт давящего ощущения.

Молодые рабочие в панно — и мужчины, и женщины. Известно, что брезентовые костюмы метростроевцев так вдохновили Лансере, что он потребовал доставить им в мастерскую, чтобы работать с натуры над мощными монументальными складами брюк и роб. Художник не лишил изящества и привлекательности женщин, однако подчеркнул их эмансипацию. Они на равных работают с мужчинами, носят такие же грубые сапоги и мешковатые брюки, прячут волосы под косынку, но красивые голубые глаза, туги с перепонкой на одной из работниц, выбившийся локон у лица напоминают о хрупкости и молодости девушек.

«Ну вот и война...»

Начало Великой Отечественной войны застало Евгения Лансере в Москве за работой над эскизами росписи Казанского вокзала. «Ну вот и война... Около часа звонок от Иды Фёдоровны, сказала — война, бомбы в Киеве, Житомирё, Каунасе, Севастополе, Кизилюмре. Не верилось», — записал он вечером 22 июня в своём дневнике. 27–28 июня художник работал в комиссии по защите дипломов и принимал экзамены в Академии архитектуры. Только после этого он поехал к семье на дачу в посёлок Пески близ Коломны.

29 января 1942 года Лансере писал, что ему «так хочется поработать с натуры (на фронте)». На фронт он не пошёл, но и уезжать в тыл не хотел — создавал полотна на военную тематику.

Для написания картины «Разгром германской тяжёлой батареи» в феврале 1942 года Е. Лансере ездил смотреть немецкие пушки в Центральный Дом Красной Армии.

В апреле 1942-го Лансере по заказу Худфонда начал работу над своей последней станковой серией «Трофеи русского оружия», состоящей из пяти исторических картин: «После Ледового побоища», «На Куликовом поле», «Полтавская победа», «1812 год», «Бойцы у трофейных орудий».

7 ноября 1942 года серия была экспонирована на большой выставке «Великая Отечественная война» в Третьяковской галерее, размещённой вместо эвакуированных экспонатов. В 1943 году Евгений Лансере был удостоен Сталинской премии 2-й степени.

«Присуждение мне Сталинской премии изменило строй мыслей и настроений — явился и вера в себя, и надежды на будущее», — отметил художник.

С 1945 года Евгений Евгеньевич работал над проектами восстановления Театра им. Е.Б. Вахтангова, в который в самом начале войны попала бомба.

Заслуги Лансере в развитии различных направлений отечественной культуры получили признание в общественных кругах, и 69-летнему мастеру 26 февраля 1945 года было присвоено звание народного художника РСФСР, а 4 сентября 1945-го ему вручили второй орден Трудового Красного Знамени.

Почти ровно через год — 13 сентября 1946 года Евгений Евгеньевич Лансере умер и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Евгений-второй из рода Лансере был большим тружеником: много рисовал, путешествовал, иллюстрировал книги, оформлял спектакли и помещения, был художником в нескольких фильмах, созданных в Закавказье. Своим творчеством, как и мечтал в юности, Евгений Лансере оказал огромную услугу человечеству.

Любовь ЯРМОШ.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прожитый рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1 Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тип. № 1665 Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 03.09.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.