

ДАТА 3

Простодушие гениев
Пять малоизвестных фактов из жизни А. С. Пушкина



АРСЕНАЛ 9

Поезд номер ноль
Россия завершила проектирование супермощного оружия «Баргузин»



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 21 (индекс 32185)
№ 120 (6691)
4—10 июня 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ

→ СУББОТА 6 ИЮНЯ

→ ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 ИЮНЯ

→ ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ИЮНЯ

→ ВТОРНИК 9 ИЮНЯ

→ СРЕДА 10 ИЮНЯ

→ ЧЕТВЕРГ 11 ИЮНЯ



СУДЬБА Японский летчик, попавший в плен в 1945-м, остался жить в России..... 10—11

Самурай Саша

СВОИМИ ГЛАЗАМИ 12

ОБЩЕСТВО 21

ИСТОРИЯ 22—23

УВЛЕЧЕНИЯ..... 30

Идеальное чучхе. Корреспонденту «РГ» в Северной Корее даже очень понравилось

Модно ли в России лыка не вязать? Писатель Алексей Слаповский — о личной борьбе с пьянством

Фанни + Ильич. За 1,5 года до покушения на Ленина Каплан познакомилась с его младшим братом

Берегись лозомобиля. Мастер-самоучка сплел необыкновенную ретромашину

7
процентов

Музейные экспонаты
7 процентов жителей России
никогда не были в музее

7% ЖИТЕЛЕЙ РФ никогда не были в музее, сообщает ВЦИОМ. 89% бывали там хотя бы раз в жизни (в 2008 году таких было 79%). Больше всего гражданам интересны исторические музеи (их назвали 50%), художественные (30%), краеведческие (27%), технические (14%) и естественнонаучные (11%). Еще 5% назвали музеи писателей и поэтов. 51% последний раз посещал музей больше 2 лет назад, 18% — меньше 2 лет назад, 7% — в последний год.

Сами себе спонсоры

«Бурановские бабушки» на деньги от своих выступлений построили церковь в родном селе



СОБЫТИЕ

Григорий Глухов, Удмуртия

Храм Святой Троицы, деньги на который откладывали со своих выступлений бывшие участницы группы «Бурановские бабушки», открылся в родном селе артисток в Удмуртии, рассказала художник группы Ольга Туктаева.

Церковь получилась небольшой, но уютной: 24 метра в высоту по кресту и 21 метр по куполу, в ширину и длину — 15 на 12,5 метра. Накануне в новом здании сельского храма прошла служба в честь церковного праздника Святой Троицы. На молебен пришли более

ста человек из соседних деревень и сел, а также приехали гости из Самары.

По словам Туктаевой, сейчас церковь Святой Троицы полностью готова, однако еще предстоит закончить работы по благоустройству территории, поставить забор и ворота.

—Надеюсь закончить все работы к 2 августа, Ильину дню. На этот день запланировано большое освящение церкви, — рассказала Ольга Туктаева.

Сбор средств на восстановление сельского храма в селе Бураново, возведенного в 1895 году и разрушенного в конце 1930-х, знаменитые бабушки начали 6 лет назад. За

Храм Святой Троицы, деньги на строительство которого бурановские бабушки собирали 6 лет.

свои выступления они получали скромную сумму в 30 тыс. рублей на всех. Брли с собой в дорогу хлеб, картошку и консервы. На гастрольях варили себе суп и каши.

В 2011 году две бабушки выиграли 800 тыс. рублей в телеигре «Кто хочет стать миллионером?» на Первом канале, которые тоже пошли на строительство храма. Деньги выделял и «Дом Людмилы Зыкиной», с которым у бабушек был заключен контракт.

В итоге общими усилиями удалось собрать 20 млн рублей.

Гадости лета

НАПАСТИ

Уже 180 тысяч человек пострадали от укусов клещей.

Как уточняет Роспотребнадзор, в медучреждения обратились 177 584 пострадавших от укусов клещей, в том числе 45 629 детей. При этом 66 человек заразились клещевым вирусным энцефалитом, 51 — иксодовым клещевым боррелиозом и 30 — крымской геморрагической лихорадкой.

Больше всего пострадавших в Кемеровской, Свердловской, Томской, Вологодской, Тюменской, Новосибирской, Иркутской областях, Красноярском, Алтайском, Пермском краях и Санкт-Петербурге.

У жителей Дона из-за укусов комаров под кожей завелись черви

В Ростовской области выявлено три случая заболевания дирофиляриозом — это когда под кожей человека после укусов комаров заводятся личинки-паразиты. Удалять их предстоит хирургическим путем.

Сами пострадавшие связывают заболевание с пребыванием в Египте, где их безжалостно кусали комары. Впрочем, эпидемиологи не исключают, что переносчиком могли

стать и местные насекомые, которые в свою очередь могли заразиться от больных домашних собак и кошек. По оценке врачей, в ростовских городах

от 8 до 23% собак поражены дирофиляриозом.

Роспотребнадзор по Ростовской области рекомендует жителям региона для защиты от комаров пользоваться репеллентами длительного действия. А владельцам домашних животных советуют провести дегельминтизацию, то есть просто вывести у домашних собак и кошек глисты.

Туристка привезла из Таиланда лихорадку Денге

Женщину и двоих детей, вернувшихся в Южно-Сахалинск из Таиланда, прямо из аэропорта пришлось везти в больницу. В полете они жаловались на плохое самочувствие. У женщины диагностировали лихорадку Денге, а детей госпитализировали с признаками острой кишечной инфекции. Хотя лихорадка Денге от человека к человеку практически не передается, все пассажиры чартера будут некоторое время находиться под медицинским наблюдением, а в салоне самолета проведут санитарную обработку.

Денге — острое вирусное заболевание, в тяжелой форме представляет угрозу для жизни. Переносчики вируса — комары и москиты Юго-Восточной Азии и Африки. Симптомы лихорадки — резкое повышение температуры тела и различные кровотечения.

Гендиректор по прозвищу Лось



КАДРЫ

Илья Соболев

Родионов назначен на пост, который когда-то занимал его одноклубник Шавло. Повезет ли ему больше?

Сергей Родионов, известный как Лось, назначен гендиректором самого популярного клуба России — московского «Спартака».

Звучное прозвище форварду дал его партнер по команде Юрий Гаврилов, подмечивший недюжинное здоровье Родионова, который до сих пор возглавлял клубную академию.

Теперь болельщики замерли в ожидании утверждения главного

тренера команды. По сообщениям ряда СМИ им скорее всего будет назначен еще один экс-спартаковец — Дмитрий Аленичев, в этом сезоне тренировавший тульский «Арсенал». В среду в 16.50 он приехал в офис «Спартака» в сопровождении Сергея Родионова, спортивного директора Дмитрия Попова и менеджера Юхана Гераскина.

На момент подписания номера сообщения о назначении не было.

Visa или MasterCard: какую карту брать в отпуск?

ДЕНЬГИ

Игорь Александров

В поездке на отдых за границу хорошо иметь не наличные, а банковскую карту. Очевидные плюсы карты — отсутствие необходимости возить с собой наличные, декларировать их на таможне, легкость при оплате товаров и услуг. И так, нужна карточка. Но какая?

Частое утверждение: «Visa — американская платежная система, а MasterCard — европейская», не совсем верно. Обе платежные системы давно стали интернациональными. Посмотрите хотя бы на полное название платежных систем — Visa International Service Association и MasterCard Worldwide.

Гораздо важнее другое. Для платежной системы Visa основная валюта — доллар. Это значит, что операции, связанные с конверсией валют, будут проходить через него. А

для MasterCard основной валютой могут быть как доллар, так и евро. То есть операции могут проходить либо через евро, либо через доллар.

Сайт interesno.cc предлагает рассмотреть несколько ситуаций на примере карт, эмитированных российским банком.

► **Ваш счет в рублях.** Вы в Германии. Расчет за покупку в евро. Visa: RUB > USD > EUR MasterCard: RUB > EUR

MasterCard выгоднее — одна конверсия.

► **Ваш счет в евро.** Вы в Париже. Расчет за покупку в евро. Visa: EUR > USD > EUR MasterCard: EUR

MasterCard явно выгоднее — нет конверсии. А вот с Visa вы прогадаете, здесь будет аж двойная конверсия. Причем одна конверсия будет сделана платежной системой, а вторая — вашим банком.

► **Ваш счет в долларах.** Вы в США. Расчет за покупку в долларах. Visa: USD MasterCard: USD > EUR > USD

У Visa конверсии нет, а с MasterCard вы потеряете часть денег из-за двойной конверсии.

► **Ваш счет в рублях.** Вы в Швеции. Расчет за покупку в шведских кронах (Швеция не входит в зону евро). Visa: RUB > USD > EUR > SEK или RUB > USD > SEK MasterCard: RUB > EUR > SEK

С MasterCard двойная конверсия. А вот с Visa может быть две, а может быть и три конверсии! Дело в том, что в Европе многие операции проводятся через евро, потому тройная конверсия возможна.

ВЫВОД

- В Европе лучше пользоваться MasterCard.
- В США картой Visa.
- В России — без разницы.

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»



Ночь с Пушкиным
Стихи поэта будут читать
и знаменитости, и простые люди

темы недели

В НОЧЬ с 6 на 7 июня в саду «Эрмитаж» девятичасовой поэтический марафон, в память об Александре Сергеевиче Пушкине. Среди участников ночных Пушкинских чтений актеры Театра на Таганке, Гоша Куценко, Сергей Безруков, Дмитрий Марьянов, Яна Поплавская, Анна Чиповская, Константин Юшкевич и другие. Вместе с ними читать стихи смогут все желающие. Автор и организатор проекта — Ирина Алексинова, директор Театра на Таганке.

Простодушие гениев
Пять любопытных фактов из жизни Пушкина

ДАТА

✎ Михаил Визель

6 июня, день рождения Александра Сергеевича, — прекрасный повод для того, чтобы читатели «РГ» хотя бы чуть-чуть попытались восполнить пробелы в своем знании о великом поэте.

Итак:
Знаете ли вы, что...?

1 «С Басманной на Никитскую...»

Пушкин родился в Москве и умер в Петербурге, невольно ответив таким образом на вопрос о соотношении двух российских столиц.

Но если последний адрес Пушкина известен точно — набережная Мойки, 12, то место его рождения долго определялось лишь приблизительно как Немецкая слобода, то есть район современных Бауманской и Почтовых улиц. Но мемориальная доска «здесь родился...» и бюст юного Пушкина перед школой по адресу: Бауманская улица, 38, установлены ошибочно.

Лишь в 1980 году, после многолетних архивных изысканий и сопоставлений, удалось выяснить: в мае 1799 года Сергей Львович Пушкин снимал деревянный дом, располагавшийся на углу Малой Почтовой улицы и Госпитального переулка, в 500 метрах от нынешнего бюста.

Правда, уже осенью, вернувшись из деревни, семья переехала на Чистые пруды, в Большой Харитоньевский переулок — именно туда, куда приехала Татьяна Ларина.

Но связь Пушкина с Немецкой слободой не прервалась: неподалеку от этого места, на Разгуляе, на развилке Старой и Новой Басманных улиц, провел последние годы жизни дядя Пушкина — Василий Львович, сыгравший колоссальную роль в жизни любимого племянника. Достаточно сказать, что именно он способствовал определению 12-летнего Саши в Лицей.

Пушкин часто бывал у дядюшки-поэта и даже порой оставался ночевать: в современном доме-музее В.Л. Пушкина, в мансарде, представлен его диванчик. Так что, можно сказать, Немецкая слобода — родовое гнездо Пушкина; и когда он заставляет своего Гробов-



Пушкин в селе Михайловском (Пушкин у Пушкина). Художник Н.Н. Ге. 1875 г.

щика переезжать «с Басманной на Никитскую» — этот переезд весьма символичен.

На Большой Никитской жили Гончаровы, семья невесты Пушкина: ведь «Повести Белкина» писались в Болдине как раз в период затянувшегося его жениховства.

2 «Осел был самых честных правил...»

В «Арапе Петра Великого» есть такой пассаж: «Корсаков, растянувшись на пуховом диване, слушал их рассеянно и дразнил заслуженную борзую собаку; наскуча сим занятием, он подошел к зеркалу, обыкновенному прибежищу его праздности, и в нем увидел Татьяну Афанасьевну, которая из-за двери делала брату незамечаемые знаки». Тема отражений, зеркал, тайных знаков ассоциируется для нас ско-

рее с Набоковым, чем с ридившимся ровно за сто лет до него Пушкиным.

Критики (начиная с Белинского) справедливо определили его в родоначальники русского реализма, но не будет преувеличением сказать, что Пушкин прочертил линии развития русской литературы по меньшей мере на 200 лет вперед.

Так, знаменитая первая строка «Онегина» есть не что иное, как переиначенная строка из басни Крылова «Осел был самых честных правил» — в чем, учитывая отношение гениального Александра к небесталанному добряку Василию Львовичу, нельзя не усмотреть явную иронию. Явную, впрочем, лишь тем, кто, подобно самому Пушкину, способен ловить на лету аллюзии и цитаты.

В конце XX века такой подход назвали бы постмодернистским. Но во времена Пушкина таких слов еще просто не было. Не потому ли Пушкин бросил на полпути роман «Рославлев»?

Задумка его воистину уникальна: Пушкин взял опубликованный роман Загоскина и начал писать свою «альтернативную версию» изложенных в нем событий от лица другой героини: «Читая «Рославлева», с изумлением увидела я, что завязка его основана на истинном происшествии, слишком для меня известном. Некогда я была другом несчастной женщины, выбранной г. Загоскиным в героиню его повести».

3 «Простодушие гениев»

Еще отчетливее постмодернистский подход проявился в написанной в последние дни жизни

Пушкина, уже в 1837 году, для «Современника» небольшой статье «Последний из свойственников Иоанны д'Арк». Речь в ней идет о случайно обнаруженной переписке Вольтера с неким провинциальным дворянином, который, не на шутку обидевшись фривольными шутками в поэме «Орлеанская девственница», вызвал Вольтера на дуэль.

Пушкин делает из этого исторического анекдота горький вывод о падении нравов; но дело в том, что весь он, кроме самих имен Вольтера и Жанны д'Арк, от начала до конца выдуман им самим!

Справедливости ради надо сказать, что несколькими годами раньше Пушкин и сам «купился» на литературный розыгрыш Проспера Мериме, приняв сочиненные автором «Кармен» и «Таманго» «Песни западных славян» за подлинные записи балканского фольклора. Так что когда Пушкин заставляет героя фрагмента «Мы проводили вечера на даче...» выговаривать «Но вы не верите простодушию гениев» — речь тут не только о Наполеоне и мадам де Сталь.

4 «Проза требует мыслей и мыслей...»

Слияние выдумки и документалистики, фикшна и нон-фикшна считается одним из открытий литературы XXI века, но Пушкин предвосхитил и его.

Приводимое в «Дубровском» решение суда об отчуждении Кистеневки у отца героя в пользу богатого барина Троекурова — это подлинный юридический документ, который Пушкин (посколь-

ку не мог сделать любимую всеми современными редакторами операцию *copy-paste*) просто вложил в соответствующем месте между листами своей рукописи, надписав сверху имена героев своей повести и снабдив примечанием: «Мы помещаем его вполне, полагая, что всякому приятно будет увидеть один из способов, коими на Руси можем мы лишиться имения, на владение коим имеем неоспоримое право».

5 «Есть упоение в бою!»

Не менее удивительна история одной из гениальных «маленьких трагедий» — «Пира во время чумы». Мы все сошлыки знаем, что Пушкин, сидя в Болдине, использовал для создания своего маленького драматического шедевра пьесу английского драматурга Джона Уилсона *The City of Plague*, в которой описывается великая лондонская чума 1665 года.

Но сейчас, когда полный текст этой малоизвестной пьесы 1817 года доступен всем желающим, любой читатель может убедиться: Пушкин не просто «использовал», а точно, строка в строку, перевел IV акт первого действия пространной пьесы. При этом две вставные песни, Мери и Председателя, написаны Пушкиным «от себя» — у Уилсона есть лишь их слабые и расплывчатые подобию, перекликающиеся только тематически с пушкинским чеканным «есть упоение в бою и бездны мрачной на краю».



В рабочей тетради Пушкин изобразил себя в виде якобинца.

специальный репортаж



В понедельник, 22 июня
Пианистка из США Валентина
Лисица даст концерт в Донецке

«Я Поеду играть в Донецк 22 июня. У меня есть приглашение из министерства культуры Донецкой народной республики. У них будет большой концерт, посвященный годовщине начала Великой Отечественной,— сообщила пианистка, имеющая украинское и американское гражданство.— Я уже сказала организаторам, что буду играть где угодно, там, где будет хоть какой-нибудь инструмент». Лисица планирует пробыть в Донбассе 7–10 дней.

Два часа без войны

Наш корреспондент участвовал в гастролях в пылающих Донецке и Луганске

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

✍ Юрий Снегирев,
 Луганск—Донецк

И в Донецке, и в Луганске есть цирки. Но почти год они не работают. Война. Украинские артисты ехать боятся—по новым законам им грозит до 10 лет за помощь «сепаратистам». «А как же дети?»—спросите вы. В День защиты детей российские артисты приехали в многострадальные республики. Таких аплодисментов я не слышал ни разу!

Юрик и Шурик—коверные. Они не обижаются, когда их называют клоунами. Пластиковые носы и грим в чемодане. Приехали на границу. А там очередь часов на сто! Подошли к строгой прапорщице.

—В Луганске дети ждут. Полный зал! Две тыщи!

—Ничем помочь не могу! Это граница, а не проходной двор!

В купол луганского цирка попал снаряд. Выступать невозможно

Я подмигнул Юрику. Он Шурику. Достали шляпы и носы, балалайки и гармошки. После небольшого представления усталая, но довольная очередь нас пропустила. «Газель» по пути в луганский ДК Ленина сломалась. Пока водитель чистил карбюратор, мои клоуны тщательно гримировались. Вот так, с колес прямо на сцену. Война!

В купол луганского цирка попал снаряд. Не сейчас. Давно. Дождь сделал свое дело. Выступать невозможно!

—Давайте я сделаю снимок! Лягу на манеж, а вы склонитесь надо мной. А сверху дыра в небо,—предложил я клоунам.

—Дыру заделали фанерой, да и света в цирке нет,—расстроился директор.

А Юрик и Шурик не унывали. Я чувствовал спиной ледяной безжизненный манеж. А они, как всегда, веселились. Профессия обязывает. После представления на них было страшно смотреть. Вымотанные донельзя люди. И страх. И война.

Я не знал, что в Луганске столько талантов! Самодельные коллективы сменяли один другой. И ходули, и акробаты, и танцоры. Но Юрика и Шурика ждали. Московские клоуны были гвоздем, нет, не гвоздем, а осью, на которой крутилось культурное пространство.

Дорога в Донецк была не из приятных. Воронки от снарядов. Под-



Этот снимок я сделал в Донецке. Шел обстрел города украинской артиллерией. Но люди здесь уже привыкли к канонаде и гуляли теплым вечером с детьми на набережной реки Кальмиус. Нет, такой народ не победить.



Голуби считаются символом мира, поэтому в Луганске на выступление с ними большой спрос.



Александр Корнилов (слева) и Юрий Сучков клоуны высочайшего класса. Они были гвоздем программы, которая с успехом прошла в Луганске. Ополченец попросил сфотографироваться на память после представления.

специальный репортаж



13 отважных
Российские спасатели наградили детей ДНР медалями за мужество

РОССИЙСКИЙ союз спасателей вручил детям из ДНР медали за мужество. «Есть дети, которые вытаскивали родных из пожаров, из-под завалов. 5 из них вручены медали за мужество в спасении. Еще 8 награждены за ликвидацию чрезвычайных ситуаций», — заявил глава исполкома «Росоюзспас» Сергей Щетинин. Медали вручили 13 детям. Самому младшему из них 12 лет. Он спас мать, после попадания снаряда в дом оказавшуюся под завалами.



Такого аншлага донецкий цирк не видел давно. Яблоку негде было упасть. Детям нужно детство, а не война. На два часа они забыли, как стреляют гаубицы, и смеялись, смеялись.

битые танки. Трясло так, что позвоночник мог рассыпаться. Хорошо, что мы ехали на директорской «Волге». Иномарка подвела бы. А каково было белым африканским львам? Росгосцирк отправил этих редких зверей в Донецк специально к Дню защиты детей. Знаменитая цирковая семья Сквирских давала гастроль в Донецком госцирке. Когда дрессировщик Энрико Аннаев провел меня к клеткам, он предупредил:

— Звери дикие. Держитесь строго по центру. Так они не достанут.

Белые львы были величественные и, судя по всему, сытые. На каждого уходит по 10 килограммов мяса в сутки. Через час их выведут на манеж и представление начнется. А пока я разговариваю с руководителем программы народным артистом России Николаем Сквирским.

— Я не буду говорить, что это большая честь для нас. Это и так понятно. Там, где есть цирк, там есть мир. А иного не должно быть! — говорит артист.

Донецк не зря называют городом миллиона роз. Розы цветут. И они упали к ногам заслуженной артистки России Надежды Сквирской. Девушка была наедине с семьей львами!

Может, дорога повлияла на хищников, а может, обстановка, но они были опасны. Я стоял в трех метрах за стальной сеткой, но дыхание и рык вызывали ужас. Хрупкая женщина умиротворяла африканскую природу. В какой-то момент мне показалось, что на Надежду могут и напасть. Но выдержка и профессионализм победили. Конечно, рядом сидел ассистент с брандспойтом. А у дрессировщика Энрико был надежный

револьвер. В манеже не подводит никогда.

Я провел два часа без войны. Клоуны, эквилибристы, пудельки и кошечки, исполняющие сальто-мортале. Ученая свинья Адель, короче, был настоящий праздник. В антракте я встретил генерального директора компании «Росгосцирк» Вадима Гаглоева. Он и привез эту программу.

— Война войной. Но дети тут при чем? Нельзя отнимать у них детство. Это преступление!

Я был на войне не один раз. Видел детей Югославии, Ливии, Багдада. Но таких счастливых глаз мне не удалось лицезреть. Теперь я знаю, как детские аплодисменты отличаются от взрослых. Артисты смотрели в зал и у них текли слезы! Это было не выступление. Это было рвущее душу откровение. Дети не должны страдать!



Заслуженная артистка России Надежда Сквирская со своими знаменитыми дрессированными белыми львами.



Луганские ходулисты перед выходом на сцену. Профессиональных цирковых коллективов в республике не осталось. А из Киева сюда дорога заказана.

образование



Высшая проба
100 баллов на ЕГЭ по литературе и географии получили 272 человека

ПО ДАННЫМ Минобрнауки и Рособрнадзора, 200 выпускников написали на 100 баллов ЕГЭ по литературе и 72—по географии. Средний балл по литературе составил 56 баллов. Это на три балла выше, чем в 2014 году. Двочников стало меньше на треть. По географии средний балл остался на прежнем уровне—53, общее количество двочников уменьшилось по сравнению с прошлым годом на 6 процентов.

Есть вопрос

Какие экзамены разрешат пересдать в этом году



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ирина Ивойлова

Более 700 тысяч выпускников сдают в эти дни единый госэкзамен. Напомним, математика в этом году впервые разделена на два уровня— базовый и профильный, в тестах по иностранному языку, который школьники будут сдавать 11, 17 и 18 июня, появился раздел «говорение», а из тестов по русскому исчезла «угадайка»— задания с выбором ответов. Кому разрешат пересдать «двойку» на ЕГЭ, нужна ли математика в двдвузах и можно ли поступать с итогами ЕГЭ выпускникам 2011 года? Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов ответил на вопросы выпускников, которые поступили на «горячую линию».

«Идет ли оценка по математике базового уровня в аттестат? Хватит ли математики базового уровня для поступления в медицинский вуз?» Карина, Москва.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Учитывать или нет баллы базового экзамена по математике, решает сама школа. Большинство школ оценивают базовый экзамен по системе «зачет — незачет». Чтобы подтвердить школьную оценку, достаточно выполнить 7 заданий из 20. Результаты ЕГЭ никак не влияют на выставление отметок в школь-

ные аттестаты. ЕГЭ по математике базового уровня не является исключением. А что касается медицинского вуза, то нужно смотреть, на какую специальность вы хотите поступать. Если математика стоит в числе вступительных испытаний, то нужен профильный экзамен. Если нет, то достаточно математики базового уровня.

«Сдал математику базового уровня. Могу ли я еще сдать и математику на профильном?» Владимир, Казань.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Нет, поскольку в своем заявлении вы указывали форму сдачи экзамена. Если же вы не справились с заданиями базового уровня и получили неудовлетворительный результат, можно пересдать экзамен.

«Выпускникам запрещают брать на экзамен мобильный телефон. А в нем уже нет необходимости. Телефоны уходят в прошлое. Вместо них теперь микронаушники, которые есть у многих. Как будет обеспечиваться безопасность и честность экзамена в этом случае?» Ученики 11-го класса, Екатеринбург.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Микронаушник в любом случае привязан к мобильному телефону, а во всех пунктах сдачи ЕГЭ есть рамки и металлоискатели. Ну даже допустим, что кто-то все-таки пронес телефон в аудиторию. Человек должен включить мобильник, продиктовать условие задачи и ждать, что там ему потом сообщат. Во-первых, во многих регионах России на экзаменах работает система подавления сигнала связи, которая сводит на ноль и наушники, и мобильные телефоны. Во-вторых, за ходом экзамена наблюдают инспекторы, в том числе идет онлайн трансляция. И на экране всегда очень хорошо видно неестественное поведение выпускника. На досрочном ЕГЭ, напомню, было аннулировано почти более 70 работ

Во многих регионах России на экзаменах работает система подавления сигнала связи, которая сводит на ноль и наушники, и мобильные телефоны

за различные нарушения. На ЕГЭ по литературе и географии основного периода — 30. Пересдать экзамен в этом году нарушителям уже не разрешат. Стоит ли себя наказывать?

«Моя сестра живет в поселке Березняки Иркутской области. А ЕГЭ сдать в поселке Новая Игирма, это довольно далеко от нас. Кто обязан доставлять выпускников к месту, где они пишут ЕГЭ? Школа или эту проблему надо решать самим?» Ольга, Иркутская область.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Это задача школы и районного отдела образования. Всех учеников, которые сдают ЕГЭ в другом населенном пункте, должны туда организованно довести школьным автобусом или другим транспортом и потом доставить обратно домой. Причем все это происходит в сопровождении педагога из той школы, откуда на ЕГЭ едут ученики.

«Учусь в колледже, школьную програм-

му мы уже прошли. Хочу уйти из колледжа, сдать ЕГЭ и попробовать поступить в вуз?» Кристина, Саратов.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Если вы получите диплом колледжа, то сможете поступать в вуз без единого госэкзамена. А если уйдете, то у вас на руках будет лишь свидетельство об окончании 9 классов. Вам необходимо обратиться в местное министерство или департамент образования, сдать экзамены и получить аттестат о среднем общем образовании. И то, и другое необходимо для поступления в вузы.

«Записался на ЕГЭ по истории, который будет 15 июня, а теперь хочу отказаться от сдачи. Мне сказали, что прием заявлений от «отказников» закончился 11 мая. Как быть?» Валерий, Санкт-Петербург.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Отказаться сдавать экзамен вы, конечно, можете и сейчас. Главное, чтобы сделать это пораньше, хотя бы за несколько дней до экзамена. Дело в том, что схема рассаживания выпускников готовится заранее и организаторы должны успеть внести изменения.

«У меня потеряли заявление на сдачу экзамена по биологии и химии. Как быть?» Сергей, Москва.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Вам надо обратиться в Московский центр качества образования (МЦКО). Если заявление было зарегистрировано в базе данных сдающих ЕГЭ, проблем никаких нет: пишете его снова и отдаете в МЦКО.

«Нахожусь на стационарном лечении в больнице и буду тут, видимо, еще месяца два. Как мне сдать ЕГЭ?» Ольга, Тамск.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: В этом году мы договорились с мнздравом об открытии пунктов сдачи экзаменов в стационарах. Для этого достаточно написать заявление на имя главного врача.

Так в университете Касетсарт в Бангкоке попытались бороться со списыванием на экзаменах.

«Окончила школу в 2014 году. Обязательно ли мне писать сочинение, чтобы сдать единый госэкзамен?» Ольга, Мурманск.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Нет, не обязательно. Но многие вузы учитывают сочинение и дают за него до 10 баллов к ЕГЭ. И если у вас сочинения нет, то этих баллов вы не получите.

«В 2011 году я сдавала ЕГЭ. Действительны ли в этом году мои свидетельства?» Светлана, Саратов.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: Вы получили документы в 2011 году и свою силу они уже утратили. А вот свидетельства ЕГЭ 2012 и 2013 годов имеют силу до окончания 2016 и 2017 годов соответственно.

«В прошлом году я сдавала ЕГЭ по английскому языку, тогда в тестах устной части еще не было. Сейчас я хочу сдать устную часть, за которую можно получить 20 дополнительных баллов. Приплюсуют ли мне эти баллы к ЕГЭ прошлого года?» Валентина, Новосибирская область.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ: ЕГЭ по иностранному языку мы рассматриваем как единый экзамен, который состоит из устной и письменной частей. Максимум за письменную часть—80 баллов, за устную—20. В прошлом году была только письменная часть, которая оценивалась по 100-балльной шкале. Делить экзамен мы не можем. Если вы хотите сдавать в этом году устную часть, то придется сдать и письменную.



ЕГЭ в России: как школьники сдают экзамены
www.rg.ru/sujet/2314

ЦИФРА

725

ТЫС. ЧЕЛОВЕК

сдают в эти дни единый госэкзамен.

Школа



Последний звонок
В Севастополе у школьницы на ЕГЭ зазвонил телефон в прическе

Одна из выпускниц в Севастополе пронесла на ЕГЭ мобильный телефон, спрятав его в прическе, рассказала глава Рособрнадзора Сергей Кравцов. Обнаружить это удалось не сразу, но девушка забыла отключить звук. «Во время экзамена он у нее зазвонил, ее результат аннулирован», — сообщил Кравцов. А в КЧР вместо черкесского школьника на ЕГЭ пришел его отец, похожий на сына. Но при просмотре видеозаписи подмена была обнаружена.

Сколько сумасшедших покусали главврача?

Самые странные задачи из современных школьных учебников

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

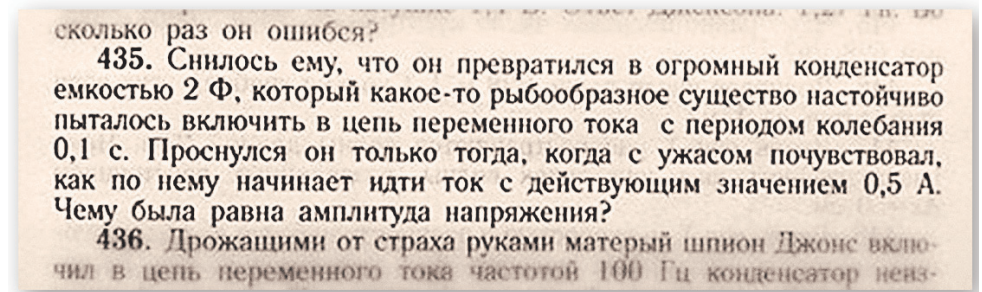
Сергей Бабкин

Погоня полицейского «бумера» за «Окой» с мотором из «Форсажа», превращение белки в слона и троллинг знаменитостей... Всего этого не найдешь, пожалуй, ни в одном современном триллере. Зато в школьных учебниках такой фантазмагии в избытке. «РГ» собрала самые сюрреалистические условия невыдуманных задач, которыми делятся в Сети родители малышей и подростков.

Приключения электроники

В фильме «Большая перемена» есть показательный эпизод, когда Степан Семенович Леднев «пытается» выучить урок во сне. Но на «корочку» записалась в основном пьеса о

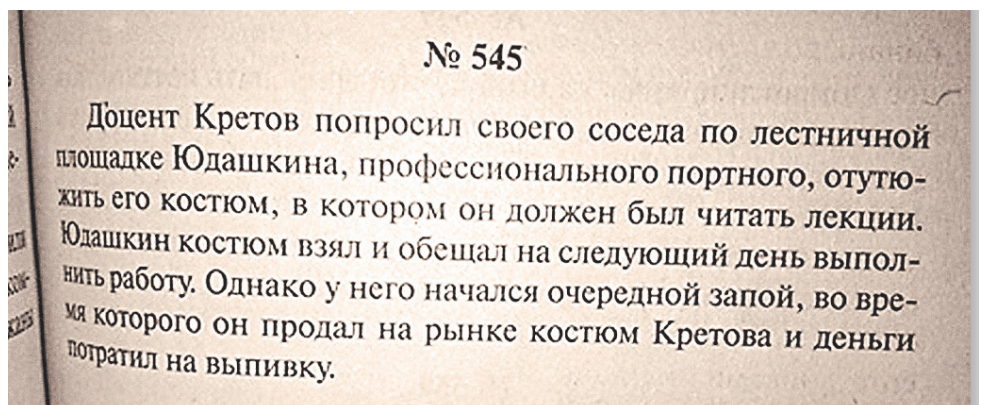
матером разведчике Джонсе из игравшего репродуктора. Видимо, не случайно этот герой переключался в один из учебников физики, где ему посвящена целая подборка задач. Некоторые из них весьма любопытные.



Пьяный портняжка

Всевозможные спецкурсы и дополнительные занятия у старшеклассников всегда были в моде. Особый шик — юридические дисциплины. Первая задача — как раз из

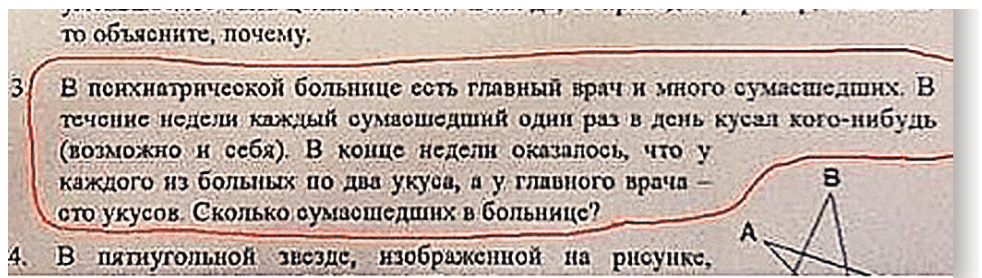
учебника по этому профилю. Как видно, портному не зря присвоили такую приметную фамилию. А читающим это задание предлагается вынести «модный» приговор.



Олимпиада дурдома

Самые умные школьники, как известно, получают шанс проявить способности на предметных олимпиадах. Обстановка там бывает нервной: ведь нужно и себя пока-

зать, и школу не опозорить. Да и некоторые задания дают лишний повод воскликнуть: «Что за дурдом?!» Такова следующая задача для первого этапа математической олимпиады.



КОММЕНТАРИЙ

Назар Агаханов
председатель жюри Всероссийской олимпиады школьников по математике, доцент кафедры МФТИ

— Наши школьники в международных исследованиях качества образования, как правило, не очень успешно справляются с так называемыми практикоориентированными заданиями. Поэто-

му содержание задач сейчас меняется, сюжеты становятся приближенными к жизни. Иногда это получается, иногда — не очень. Я понимаю, когда детям предлагают такую задачу: «Пирожок стоит 13 рублей? Сколько пирожков можно купить на 100 рублей?» или когда просят по графику найти количество теплых дней за месяц, если известно — теплым считается день, когда температура составляет выше столько-то градусов. Не знаю, что двигало авторами этих задач, у меня витиеватые сюжеты якобы «из жизни» симпатии не вызывают. Что касается задачи про психиатрическое отделение, можно считать ее не самой удачной шуткой математиков.

Записала Ирина Ивойлова

Шок для юриста, или Как заяц собаку съел

Жители Саратовской области пришли в ужас от того, что их дети принесли из школы. И оценки тут ни при чем. В учебнике по русскому языку под редакцией Нечаевой взрослые нашли такие задания, которые шокировали даже председателя региональной Общественной палаты Александра Ландо.

«Меня просто шокировало и поразило упражнение № 296 из учебника по русскому языку для второго класса, — отметил обще-

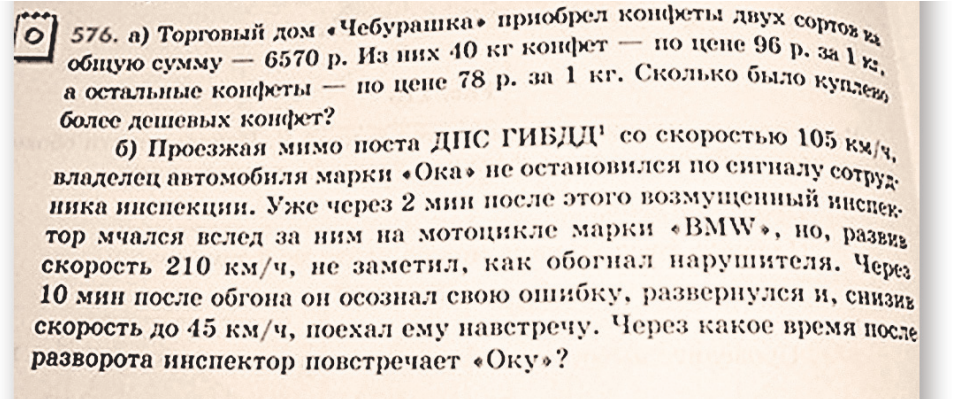
ственный и процитировал странное задание. — «Собака гналась за зайцем. Заяц обернулся. Он искушал собаку и прогнал ее» и «Маленький барашек встретился на лугу с волком. Барашку очень захотелось есть. Он убил волка и съел его». В этом задании надо было найти главные и второстепенные члены предложения.

Тексты страшного учебника про плотоядных зайцев переданы в областное министерство образования.

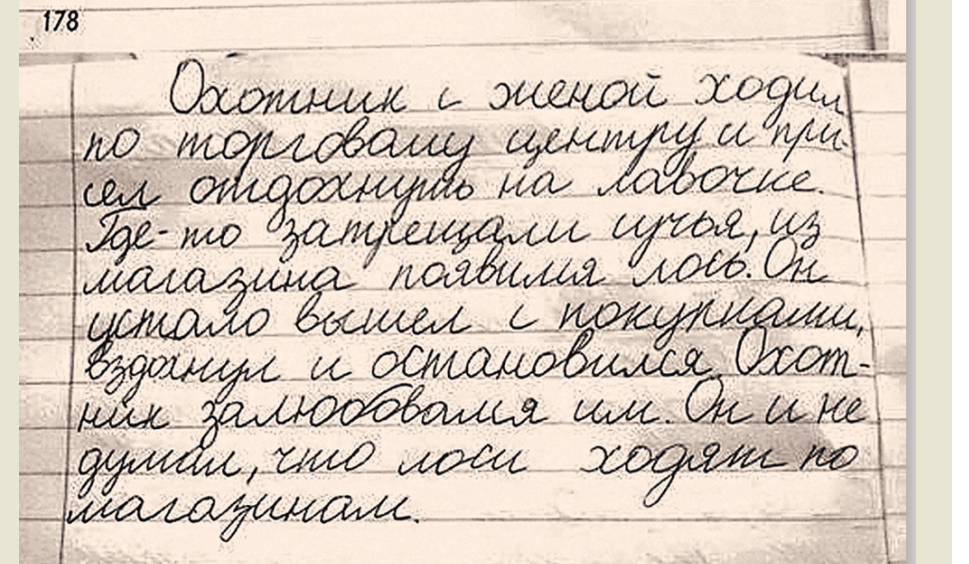
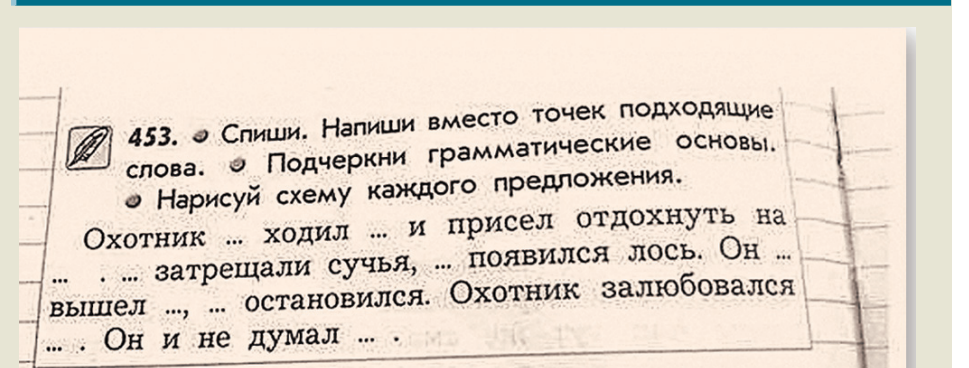
Полицейский разворот

Два пешехода вышли навстречу друг другу из пункта А в пункт В... Как-то так в нашем детстве начинались задачи на вычисление скорости и расстояния. Но в современных учебниках родители встречают настоящий «Фор-

саж». Именно поэтому школьникам не следует просить родителей помочь со следующим заданием. Особенно если папа автослесарь или реально ездит на «Оке». Эту необычную ситуацию пользователи Сети нашли еще в 2011 году, но форумчане в шоке до сих пор.



КСТАТИ



Скандалная задача про психов появляется в творческих конкурсах не в первый раз. Эта задача известна в России еще с 60-х годов прошлого века, и в то время она не казалась неуместной. В 2006 году ее предложили на заочном этапе конкурса в юношеской математической школе при Санкт-Петербургском университете. Потом через два года она снова всплыла на другом конкурсе. Предметный оргкомитет тогда сразу же дал свое разъяснение ситуации и извинился за некорректное задание: «Вопрос о педагогической роли именно такой формулировки, конечно, уместно обсуждать. Предметно-методической комиссии указано на необходимость дополнительного более внимательного анализа сюжетов задач для массовой олимпиады, в том числе с точки зрения психологии. Предметный оргкомитет приносит свои извинения». А вот математики к содержанию подобных задач относятся терпимо: текст имеет значение не столько для математики, сколько для общей культуры.

Читайте также: в отрыве от гаджета — во что играть ребенку летом www.rg.ru/art/1122505

8

ИСТОРИЯ

Младенцы позора
Вся ненависть к фашистам
досталась рожденным от них детям

ВО ФРАНЦИИ в период с 1942 по 1944 годы француженки родили от немцев несколько тысяч детей. После поражения матерей и их рожденных от захватчиков младенцев покрыли позором и презрением. Но многие «дети позора» в зрелые годы пожелали знать, кто был их отцом. И поиски были успешными, ведь учетная документация велась в вермахте очень тщательно. В 2000 году дети от матерей-француженок и отцов-немцев основали ассоциацию.

Дети освобождения

Гражданка Австрии написала книгу о том, как искала своего русского отца — солдата Красной армии, освобождавшей Вену

ПАМЯТЬ

✎ Елена Новоселова

В Русском культурном центре Вены прошла презентация книги Элеоноры Дюпуи «В поисках своих корней». Автор — дочь советского солдата и австрийки, которые познакомились 70 лет назад, когда Красная армия освобождала от фашистов Австрию. О трудностях поиска, о бесконечных неудачах и безоговорочной вере в успех мы говорили с Элеонорой по-русски. Она выучила родной язык отца практически в совершенстве.

Вы отмечаете День Победы?

ЭЛЕОНОРА ДЮПУИ: 9 мая мы обязательно бываем в Шварценбергплаце в Вене, где находится памятник советскому солдату. Для меня это памятник победы и мира. Солдат на пьедестале стоит спокойно и прямо, гордо и высоко держит флаг. Сегодня многие понимают истинный исторический смысл этого монумента. Время прошло и унесло воспоминания. Люди равнодушно проходят мимо. Некоторые предлагают разрушить мемориал. Недавно я слышала, как одна женщина говорила: «Да, к сожалению, мы обязаны по межгосударственному договору сохранить памятник». Что означает «к сожалению»? Я была в шоке: возможно ли, чтобы люди забыли ужасы войны, не отдавали себе отчет в том, что именно нацисты начали войну в Европе, напали, в том числе и на СССР, и бесчинствовали на оккупированных территориях. В конце концов, Советская армия выгнала немцев из своей страны и гнала их дальше на запад. Только в боях за Вену погибли около 18 тысяч советских солдат!

Легко ли вам было быть «ребенком оккупации»?

ЭЛЕОНОРА ДЮПУИ: Меня любили и баловали. Я долго не знала, кто мой настоящий отец. И только в 1955 году, когда последние советские солдаты покинули Австрию, мама рассказала мне правду. И как-то так правильно это сделала, что у меня не было шока или особого удивления. Вспоминаю особое чувство гордости, потому что я не такая, как все. Но в послевоенные годы не стоило об этом говорить: к сожалению, было немало глупых и злых людей, которые насмешками, презрением или дурным обращением отравляли «русским» жизнь. Бывали случаи, когда детей советских солдат или насильно угнанных в рейх рабочих забирали у матерей и отправляли в СССР. Случи об этом дошли и до моей мамы. Поэтому она рассказала мне правду об отце, только когда войска стали покидать страну. Мне было 9 лет.

Есть ли данные, сколько детей родилось от советских солдат?

ЭЛЕОНОРА ДЮПУИ: По приблизительным подсчетам, в Австрии более 10 000 детей, родившихся от советских солдат, которые с 1945 по 1955 годы базировались в восточных федеральных землях. Можно только предполагать, сколько их на самом



9 мая 2014 года у памятника советскому солдату в Вене: Элеонора (в центре) и ее дочь Серафина.

деле, так как нет никаких официальных документов на этот счет. Трудно представить, что до вашей мамы не дошла геббельсовская пропаганда о «звероподобных русских»?

ЭЛЕОНОРА ДЮПУИ: У мамы были свои счеты с гитлеровцами: как-то она отказалась вскидывать руку в фашистском приветствии, была уволена и до

конца войны оставалась без постоянного дохода. А что касается отца, то была весна, был мир! Она потеряла столько близких, что была рада новой надежде. Легко понять, поче-

Только в 1955 году, когда последние советские солдаты покинули Австрию, мама рассказала правду

му она прониклась доверием и влюбилась в русского солдата. Ее не забыли ни предрассудки, ни сплетни. Мне больно, когда читаю показания свидетелей о том, что русские в 1945-м грабили и насиловали в Восточной Австрии. Да, такие случаи были, что очень печально, но это не носило массового характера! И послушайте, это не идет ни в какое сравнение с тем, как бесчинствовали немцы в России. В конце концов, они первыми напали на СССР! В большинстве случаев преступления, совершенные советскими солдатами на оккупированной территории, строго наказывались, вплоть до расстрела. Если я слышу, что австрийцы жалуются, что во время оккупации русские войска насильственно отнимали скот и другие вещи, то, по моему мнению, это нельзя даже сравнивать с нацистскими преступлениями в захваченных странах. И вот еще что обидно: очень большая часть австрийцев попросту не хотела верить, что во время войны на завоеванных территориях происходили чудовищные преступления. Зато массивная пропаганда против так называемых русских «недочеловеков» оказала на австрийское население сильное влияние.

Не могу не согласиться с историком из Санкт-Петербурга Францем Форстнером, который пишет: «То, что красноармейцы, помня об ужасных преступлениях немцев на их родине, повели себя как победители и мстили, можно, правда, понять, но все же не одобрить. В отли-

чие от немецкого вермахта они не уничтожали в массовом порядке гражданское население, без разбора не сжигали дотла населенные пункты и не грабили бессовестно оккупированные территории».

Должно, наверное, было случиться что-то, чтобы вы вдруг начали искать своего отца?

ЭЛЕОНОРА ДЮПУИ: Долго мне это в голову не приходило. Для нас, австрийцев, Советский Союз был окружен словно броней. За железным занавесом, начинавшимся уже на границе с Венгрией, было жутко и опасно. Так нам, по крайней мере, казалось. Больше 50 лет о детях оккупации открыто не говорилось. Хотя их было много в разных странах, но проблема замалчивалась, и так было везде. В 1996 году по радио прошла передача Би-би-си об ассоциации Liberation Children. Дети освобождения, а не оккупации! Для меня это прозвучало как музыка. Там рассказывалось об организации потомков британских, американских и нидерландских солдат. Через эту организацию воссоединилось немало семей. Я сразу же написала на Би-би-си. Но там ничего не знали. Тогда я написала в горсовет Санкт-Петербурга. Оттуда меня направили в Институт по изучению последствий войны имени Людвига Больцмана в городе Граце, который связан с российскими историками. Барбара Штельцль-Маркс, замдиректора института, сообщила, что идет подготовка проекта «Красная Армия в Австрии», и, возможно, что-то удастся сделать. В 2002 году я впервые поехала в Россию. С тех пор езжу почти каждый год, но пока отцовских следов не обнаружила.

Расскажите о тех, кому повезло, и они своих родителей нашли?

ЭЛЕОНОРА ДЮПУИ: Австриец Райнхард Хенингер нашел своих сводных братьев и сестер с помощью ОРФ (австрийской радио- и телекомпании), Института военных исследований и российского телевидения. Другого моего знакомого нашла его мать, которую в совсем юном возрасте вывели на принудительные работы в Австрию. Еще один счастливчик вообще самостоятельных поисков не проводил. Друзья рассказали его историю во время поездки на Украину, все складывалось как пазл, пока не нашлась семья его отца. Пятый член нашей небольшой компании — женщина, которая до двух лет жила вместе со своим русским отцом и австрийской матерью и всегда знала, что он из Москвы.

Есть трогательная история австрийки Ханни, которая была очень близко к успеху. Все мы думали, что она нашла могилу своего русского отца в Австрии и двух сестер: одну — в Мелитополе, на Украине, другую — в Орле. Но ДНК-анализ показал, что они не родственники. Но, несмотря на это, Ханни пригласила внучку того человека, которого считала своим отцом, в Австрию, чтобы та смогла посетить могилу бабушки.

ДОСЬЕ «РГ»

«Послушай, это было так: в начале лета 1945 года я, как всегда, была в саду. И тут у ограды сада появились два русских солдата и попросили воды и фруктов. Эрн было тогда восемь лет. Она стояла рядом и подумала, что должна защитить меня. Но оба солдата были очень дружелюбны, и твоя сестра перестала бояться за меня. Они попили воды, взяли немного фруктов и ушли. На следующий день один из солдат опять пришел и принес хлеба. Хлеб был тогда страшный дефицит. Нужда была повсюду, и достать что-нибудь съестное удавалось с трудом. Нашего русского солдата звали Михаил, и он немного говорил по-немецки. Он предложил мне помочь в саду. Принесил с собой продукты, сколько мог. Он был хорошим человеком, и так появилась ты...»

Элеонора Дюпуи «В поисках своих корней. Дитя оккупации» ищет отца в России»



арсенал



Воздушный дьявол

Истребитель Т-50 приступил к испытаниям новых ракет

НОВЕЙШИЙ российский истребитель 5-го поколения Т-50 будет нести основное ракетное вооружение внутри фюзеляжного отсека. Это обеспечит повышенную скрытность самолета. Для ПАК ФА—перспективного авиационного комплекса фронтовой авиации—созданы новые ракеты различного назначения, в частности, Х-58УШК и Х-74М2. Пока их пусковые испытания ведутся с внешних подвесок самолета. Первые результаты обнадеживают.

Поезд номер ноль

Россия завершила проектирование супермощного оружия

АРМИЯ

✎ Сергей Птичкин

Эскизный проект боевого железнодорожного ракетного комплекса (БЖРК) «Баргузин» готов, сообщил заместитель министра обороны России по вооружению Юрий Борисов.

Советские БЖРК «Молодец» в свое время так взволновали Пентагон, что США сделали все возможное, чтобы наша страна собственноручно их уничтожила. Впрочем, американцы сами себе оказали поистине медвежью услугу. Российские «Баргузины» станут неуловимыми и очень мощными ракетными комплексами стратегического назначения.

По сведениям источников «РГ», создание БЖРК идет по плану, сложностей нет. Планируется, что «Баргузин» в составе до 5 ракетных полков до 2020 года поступит на вооружение РВСН.

Создание БЖРК было вынужденной мерой. США отказались от их строительства из-за дороговизны и технической сложности проекта, взяв за основу стратегических ядерных сил атомные подводные лодки. Паритетно ответить СССР не мог. Запад успел покрыть весь мировой океан сетью акустических станций и отслеживал перемещения наших ракетносущих субмарин. Конечно, советские подводники шли на различные ухищрения, и порой наши АПЛ с ядерными ракетами неожиданно появлялись там, где их никак не ждали. Но проблемы глобальной скрытности это не решало.

Потому основой наших РВСН оставались шахтные пусковые установки. Потом появились подвижные наземные комплексы — «Пионеры» и «Тополя». Но в силу их габаритов и характерных очертаний скрытными их назвать можно было все же условно. И решили разместить стратегические ракеты на железнодорожных платформах. Американцев это особо не взволновало. Они считали, что ракетные комплексы, привязанные к железнодорожной колее, отслеживать из космоса будет очень легко. И просчитались.

Внешне, особенно сверху, БЖРК практически ничем не отличались от вагонов-рефрижераторов. Правда, тянули стратегические составы два тепловоза. Так многие поезда тянут два локомотива. А огромная по протяженности и разветвленности железнодорожная сеть СССР позволяла затеряться поездам так, что никакая самая совершенная спутниковая разведка их не фиксировала. У железнодорожников БЖРК получил название «поезд номер ноль».

Ракетные поезда «Молодец» с тремя межконтинентальными баллистическими ракетами РТ-23 УТТХ были приняты на вооружение в 1987 году. Каждая несла по 10 боеголовок. Они обладали уникальной точностью попадания в цель, за что и получили на Западе имя Scalpel. К 1991 году было возвращено 3 ракетных дивизиона, по 4 железнодорожных состава в ка-



Ядерный поезд с ракетами в «спящем» состоянии легко спрятать в мешанине вагонов любой крупной станции на бескрайних просторах России.

Даже мощнейший взрыв ядерной боеголовки в нескольких сотнях метров не выводит комплекс из строя

ждой. Дислоцировались они в Костромской области, Красноярском и Пермском краях.

В соответствии с Договором СНВ-2 Россия к 2007 году все БЖРК, кроме двух, ставших музейными экспонатами, утилизировала. Хотя многие эксперты утверждали, что СНВ-2 этого вовсе не требовал. Конечно, уничтожение не имевших аналогов в мире комплексов не вызвало восторга ни среди военных, ни среди экспертов. Но подтвердилась мудрость: нет худа без добра. Сегодня ясно—все сложилось лучшим образом, о чем за океаном изначально даже и не предполагали. Ракеты «Молодец» проектировались и выпускались на Украине, в Днепропетровске. Так что если бы под давлением США Россия не ликвидировала свои БЖРК, они бы повисли на нас тяжким бременем, т.к. техобслуживание и продление ресурса в нынешних условиях стали бы невозможными.

Ракетчикам удалось спроектировать и начать готовить к производству комплексы, которые по всем показателям превзойдут те, что создавались в КБ «Южное». Тем более железнодорожная инфраструктура для ракетных поездов — усиленные пути в зоне патрулирования, пусковые площадки, места базирования—осталась.

Каждый ракетный поезд «Баргузин» будет вооружен 6 межконтинентальными баллистическими ракетами РС-24 «Ярс». Это сухопутный вариант морской «Булавы». Когда начиналось ее создание, никто не мог и предположить, что разрабатывается единый ракетный комплекс для ВМФ и РВСН. «Булава»—для флота, а «Ярс» могут базироваться на колесных шасси и железнодорожных платформах. Благодарить надо бывшего начальника вооружения Вооруженных сил генерал-полковника Анатолия Ситнова. Именно он настоял, чтобы создавалась не просто новая ракета для подлодок, а именно многоцелевой унифицированный комплекс, способный работать и на море, и на земле.

Когда американцы про это все-таки узнали, было поздно — закрыть проект не удалось. Но все-таки, наверно, проектировщикам постоянно мешали некие внешние силы, так как работы над «Булавой» шли очень тяжело. Сегодня это не секрет. Тем не менее коллективу Московского института теплотехники под руководством тогдашнего генконструктора и гендиректора Юрия Соломонова удалось почти невозможное. Видимо, не случайно весной Юрию Семёновичу было присвоено звание Героя Труда.

Что будет из себя представлять новый российский БЖРК? В чем-то он очень похож на атомную подлодку стратегического назначения. Только более комфортную. Все вагоны поезда герметичны и очень прочны — даже взрыв ядерной боеголовки в нескольких сотнях метров от состава не должен вывести комплекс из строя. Автономность — месяц. В течение этого времени экипаж может не покидать состав — воды и продуктов хватит. За сутки «Баргузин» сможет проходить до 1000 км. А может остановиться на «заброшенной» ветке в глухом лесу или спрятаться в неэксплуатируемом туннеле. Кстати, тактика боевого применения новых БЖРК, скорее всего, станет отличной от той, которой придерживались «Молодцы».

В боевое положение ракеты приводятся в течение нескольких минут. Дальность стрельбы — 10 тыс. км, точность попадания — в радиусе 100 метров от цели. Головные части — маневрирующие, способные преодолеть любую из существующих систем ПРО.

Определить местонахождение ракетного поезда во время его боевого дежурства для технических средств разведки почти невозможно. Для БЖРК разработаны самые современные средства маскировки, мощные системы радиоэлектронной борьбы и новейшие способы защиты от террористов.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ БОЕВОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС

БОЕГОЛОВКИ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ» РАКЕТЫ ПРЕОДОЛЕЮТ ЛЮБУЮ СИСТЕМУ ПРО

БЛАГОДАРЯ ИМЕЮЩИМСЯ ЗАПАСАМ НА БОРТУ КОМПЛЕКС МОЖЕТ РАБОТАТЬ АВТОНОМНО НЕ МЕНЕЕ 30 СУТОК

ВАГОН-ПУСКОВАЯ УСТАНОВКА ОБОРУДОВАН ОТКРЫВАЮЩЕЙСЯ КРЫШЕЙ И УСТРОЙСТВОМ ДЛЯ ОТВОДА КОНТАКТНОЙ СЕТИ

ПУСК РАКЕТ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С ЛЮБОЙ ТОЧКИ МАРШРУТА

ВРЕМЯ ОТ ПОЛУЧЕНИЯ КОМАНДЫ ИЗ ГЕНШТАБА ДО ПУСКА РАКЕТЫ СОСТАВЛЯЕТ ДО ТРЁХ МИНУТ

БАЛЛИСТИЧЕСКАЯ РАКЕТА МОРСКОГО БАЗИРОВАНИЯ «БУЛАВА», НА БАЗЕ КОТОРОЙ СОЗДАЮТСЯ РАКЕТНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ДЛЯ БЖРК, С УЛУЧШЕННЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

| | |
|------------------------|---------------|
| ДЛИНА: | 12,1 М |
| ДИАМЕТР: | 2 М |
| СТАРТОВАЯ МАССА: | 36,8 Т |
| МАССА БЧ: | 1150 КГ |
| КОЛИЧЕСТВО БОЕГОЛОВОК: | 8-10 |
| ВИД ТОПЛИВА: | ТВЕРДОЕ |
| ДАЛЬНОСТЬ ПОЛЕТА: | 8000 КМ |
| ТИП ГОЛОВНОЙ ЧАСТИ: | РАЗДЕЛЯЮЩАЯСЯ |

ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕГРУЗА ПУСКОВОГО ВАГОНА ПРИМЕНЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗГРУЗОЧНЫЕ УСТРОЙСТВА, ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЧАСТЬ ВЕСА НА СОСЕДНИЕ ВАГОНЫ

В СОСТАВ БЖРК ВХОДЯТ:



ИНФОРМАЦИЯ РГ - АНТОНИИ ПЕРВЕЛЕТЧИКОВ / СЕРГЕЙ ПТИЧКИН

10

специальный репортаж

Служилый человек
Именно так можно перевести с японского слово «самурай»

САМУРАИ в феодальной Японии — воины-рыцари, телохранители своего сюзерена и в то же время его слуги в повседневной жизни. Прославление самурайской доблести и традиций, культ войны — все это стало частью идеологии милитаристской Японии до начала Второй мировой войны. Термин «самурай» иногда применялся для обозначения военнотружущих японской армии, но после ее ликвидации в 1947 году он окончательно ушел в историю.

Самурай Саша

Попавший в плен в 1945 году японский летчик-камикадзе взял имя Саша и остался жить в России

СУДЬБА

✍ Руслан Мельников, Элиста

В маленьком затерянном среди бескрайних калмыцких степей поселке Южном 96-летнего дядю Сашу знает каждый, хотя его настоящее имя могут выговорить немногие односельчане. На самом деле дядю Сашу зовут Еситеру Накагава. Он, пожалуй, единственный японский самурай, живущий в России. Причем не просто самурай. Еситеру был летчиком-камикадзе, воевал во Второй мировой против американцев и СССР. А после того как его сбили в воздушном бою и взяли в плен, следуя традициям самураев, сделал себе харакири и... выжил благодаря искусству советского хирурга.

Мы встретили дядю Сашу — Накагава на ухоженном огороде. Несмотря на почтенный возраст, он до сих пор возится с грядками, ловко орудуя тяпкой. Камуфлированный ватник, старая потертая кепи, резиновые сапоги... И все же есть в нем что-то от неторопливого трудолюбивого японца на рисовом поле. Хотя больше он проявил себя на полях войны. Приветствуя гостей поклоном и сложенными на груди руками, Еситеру приглашает войти в дом и начинает рассказ.

Доброволец

Шел 1941 год, Япония вела борьбу с американцами за Филиппинские острова. Стране требовались людские ресурсы, работала мощная пропагандистская машина. На войну Еситеру отправился добровольцем что называется «за компанию». Не идти, как он объясняет, было нельзя.

— По всей Японии собирали добровольцев. Воевать ушли все мои друзья и знакомые, ну и я решил не отставать. Стыдно было отсиживаться, недостойно это, — говорит Еситеру.

Семья не возражала. Возможно, потому что у его родителей было 14 родных и приемных детей. Окончив ускоренные курсы в летной школе и даже не научившись толком сажать самолет, парень пошел в авиацию.

Несмотря на то что многие премудрости приходилось постигать уже в небе, молодой курсант вскоре стал опытным летчиком: за полсотни боевых вылетов на своем «Зеро» с красными кругами на крыльях ему удалось сбить два десятка американских самолетов. И это не считая воздушных атак на корабли США.

За боевые успехи Еситеру было присвоено офицерское звание. Но обстановка на фронте ухудшалась. Американцы, используя новое вооружение и авианосные соединения, теснили японцев от Филиппин, а в 1945 году началась война между Японией и СССР. Чтобы хоть как-то выправить ситуацию, Страна восходящего солнца прибегла к неожиданной для противника тактике.

ВВС Японии сформировали так называемые «специальные ударные отряды «Божественный ветер», впоследствии получившие упрощенное название — камикадзе.

Еситеру был в числе тех, кто записался в пилоты-смертники. Он вспоминает, что согласно приказу командования камикадзе, обнаруживший в море корабль противника, не должен был возвращаться живым, пока не топил его. В том слу-



На закате жизни дядя Саша все же решил побывать в Японии. Погостил у сестер в Саппоро, посетил могилу матери, умершей за 13 лет до его возвращения. Она так и не поверила в его гибель.

На самом деле дядю Сашу зовут Еситеру Накагава. Он, пожалуй, единственный японский самурай, живущий сегодня в России. Причем не просто самурай, а летчик-камикадзе

чае, если запас бомб заканчивался, а цель оставалась на плаву, камикадзе обязан был направить свой самолет с последней бомбой на вражеское судно. Но погнаться в самоубийственной атаке «Божественного ветра» Еситеру было не суждено: его сбили в воздушном бою. Судя по всему, камикадзе столкнулся с более опытным советским асом.

— Пули и осколки повредили самолет, попали в ноги. — Японец немногословен: видимо, рассказывать о поражении в бою неприятно.

Цели, на которую можно было бы направить горящий «Зеро», внизу не оказалось, и раненый летчик все же сумел посадить поврежденный самолет на японской территории. Это был последний боевой вылет Еситеру. Смертники-калеки японским ВВС были не нужны, и выжившего камикадзе

отправили служить на Южный Сахалин, занятый Японией. В то время там располагалась пограничная провинция Карафута. Но вскоре Красная армия отбила полуостров, а Еситеру попал в плен.

— Меня предали японцы, — вздыхает он. — Староста поселка сообщил обо мне и привел советских солдат.

Для самурая плен считается позором, искупить который, согласно древним традициям, можно только собственной кровью. Сохранить честь, продемонстрировать чистоту помыслов и презрение к смерти Еситеру решил через обряд сеппуку, более известный как харакири. Ему даже удалось раздобыть нож и почти довести дело до конца, но умереть пленнику все-таки не дали:

— Охрана отобрала у меня нож. Я в тот момент уже не мог сопротивляться и потерял сознание, а когда пришел в себя, то увидел шов на животе. Позже узнал, что меня спас военный хирург по фамилии Терентьев. Это невероятно! После харакири невозможно выжить, но меня все-таки спасли, — до сих пор поражается самурай.

После того случая у Еситеру остался шрам через весь живот. Поначалу самурай сильно переживал, что не смог достойно умереть, и надеялся повторить харакири. Чтобы этого не произошло, от пленного японца прятали острые предметы. Но со временем Еситеру успокоился. Самоубийственный обряд не принес смерти, но словно перерезал прошлое.

— В конце концов то, что я должен был сделать, я сделал. А то, что меня спасли, — не моя вина, — говорит он.

Просто Саша

Чудом выживший после харакири самурай начал привыкать к новой жизни. В ней действительно все было по-новому. В документах вместо 1919 года рождения Накагава по ошибке указали 1922-й. А переводчик-коллега даже перепутал имя пленника. В ре-



Еситеру Накагава — единственный самурай, живущий в России.

специальный репортаж



На смерть ради Родины
Практически все камикадзе
были сбиты, не долетев до цели

«КАМИКАДЗЕ» называли японских пилотов-смертников времен Второй мировой. Тактика их применения была предложена японским вице-адмиралом Ониси 19 октября 1944 года. Начиненный взрывчаткой самолет, управляемый камикадзе, должен был потопить или надолго вывести из строя вражеский корабль. Подразделения камикадзе комплектовались исключительно из добровольцев, воин сознательно шел на смерть ради Родины.



Два иероглифа, составляющих это слово, переводятся как «божественный ветер».

12 апреля 1945 года. Японские школьницы провожают летчика-камикадзе на смерть, которая ждет его в районе Окинавы. На борту его самолета Hayabusa—250-килограммовая бомба.



зультате Еситеру стал Садао, а позже его и вовсе переименовали просто в Сашу.

Любопытно, что о лагерях военнопленных, лесоповалах, стройках и дорожных работах у Еситеру остались хорошие воспоминания.

— К пленным относились с уважением, мне даже помогли выучить русский,—скупо улыбается он.

Возвращаться на родину японец не хотел. Тот факт, что он пережил плен, пусть даже и сделав себе харакири, в Стране восходящего солнца могли воспринять неоднозначно. И судьба словно поддержала Еситеру в этом решении. Когда в 1949 году освобождали пленных японцев, неожиданные осложнения дала старая рана. Причем не та, после харакири, которую зашил военный хирург: проблемы возникли с простреленными в воздушном бою ногами, в которых застряли осколки и фрагменты пуль. Началось воспаление.

— Я чуть не умер в больнице. Сильно, очень сильно болел,—вспоминает тот период Еситеру.

И снова японца спас советский доктор, только на этот раз это была женщина. Она выходила пленника, словно ребенка. Между нею и японцем вспыхнуло чувство. В благодарность за свое спасение Еситеру подарил женщине свою единственную драгоценность—золотые коронки, а вопрос об отъезде из СССР отпал сам собой. Бывший самурай стал гражданином страны, против которой воевал. Очарованный необъятными просторами новой родины, он принялся открывать ее для себя.

— Много ездил, много работал. Был на Дальнем Востоке, в Сибири, Узбекистане, Дагестане, на Ставрополье,—загибая пальцы, перечисляет он. Сбивается, смеется.

Такой страсти к путешествиям не выдержала даже спасительница-врач. Пришлось расстаться. Впрочем, Еситеру вскоре нашел новую спутницу и женился на ней. Родились сын и дочь. Но и новая семья не поехала за самураем, когда он продолжил свой путь по Союзу. В конце концов после долгих скитаний японец осел в Калмыкии.

— Я хорошо управлялся с трактором и бульдозером, и меня пригласили строить Чограйское водохранилище. Я первым делом спросил, какая здесь рыбалка. Уж очень люблю это дело. Мне сказали: если заброшу сети, то потом не вытащу—столько здесь рыбы. Я приехал, попробовал. Действительно, рыбы тогда было очень много. Так и остался,—хитро улыбается самурай-рыболов.

Конечно, в Японии он понимал не все. Но одно слово, сказанное кем-то за спиной, расслышал и понял: «предатель». Может, оно было обращено и не в его адрес, но после этого Еситеру решил в Японию не возвращаться

Кстати, среди местных жителей дядя Саша слывет самым удачливым рыбаком. Поучиться у него почитается за честь и великую удачу.

Когда строительство водохранилища было закончено, Еситеру женился снова и устроился обслуживать плотину. Однажды именно он спас дамбу от прорыва, а окрестные поселки от наводнения: первым обнаружил опасную течь.

В другой раз на плотину забрела пьяная компания. Три мужика начали безобразничать, полезли за шлагбаум в диспетчерскую. Дядя Саша, которому тогда было уже 67 лет, попытался призвать незваных гостей к порядку. Компания полезла в драку. Но, как оказалось, не на того напали. Самурай всегда остается самураем. Незваные гости никак не ожидали, что тщедушный дедушка не побоится выступить один против троих и применит приемы восточных единоборств.

— Одного ударил, другого бросил через плечо, они и разбежались,—рассказывает самурай.—А чему вы удивляетесь? В Японии мальчишек учат драться с пятого класса. И если совершенствовать это умение всю жизнь, можно добиться хороших результатов. Но вообще-то злоупотреблять боевыми искусствами нельзя. Их можно использо-

вать только для самообороны. Да и то стараться по возможности не ломать противнику рук и ног.

Кстати, до сих пор любимым предметом Еситеру является подарок друзей—сувенирный самурайский меч-катана. Даже не поднимаясь из кресла, он показывает несколько отточенных движений из кэндо—боевого искусства с говорящим названием «путь меча». Невольно подумалось, что в умелых руках и эта сувенирная поделка станет оружием.

—Дядя Саша, а как вам удалось дожить до таких лет?—интересуюсь я.—Раскройте секрет долголетия и бодрости. Вы занимаетесь какой-то тайной самурайской гимнастикой?

—Занимаюсь. На огороде,—шутит он.—Сажаю, поливаю, борюсь с сорняками, собираю урожай. И это мне нравится не меньше, чем рыбалка.

Потом мой собеседник серьезно, поясняет:

—У человека должно быть любимое дело. Только оно удерживает в нас жизнь. Люди, которые ничего не делают и не работают, быстро умирают. Им просто незачем жить.

На своей могиле

На закате жизни Еситеру все же решил побывать в Японии. Визит самурая-камикадзе, которого на родине считали мертвым, наделал немало шуму. Лишь с помощью анализа ДНК удалось доказать, что дядя Саша из России—это действительно Еситеру Накагава.

—Встречался с родственниками и высокопоставленными чиновниками, пил сакэ с японским министром, побывал на своей

собственной могиле,—невозмутимо и как-то отстраненно рассказывает самурай.

Во время визита он даже начал вспоминать позабытый язык. Конечно, понимал не все. Но одно слово, сказанное кем-то за спиной, он расслышал и понял. Слово было нехорошее: «предатель». Может быть, оно было обращено и не в его адрес, но после этого Еситеру решил в Японию не возвращаться, хотя его и приглашали перебраться туда навсегда.

—Да и вообще Япония стала совсем другой. Чужая уже страна. Из того, что я знал и помнил, ничего не осталось. Сейчас меня больше заботит другое: хочу, пока не умер, найти своего сына и дочь, с которыми потерял связь,—признается Еситеру.

—Скажите честно, дядя Саша, какую страну вы все-таки считаете своей родиной—Японию или Россию?—спрашиваю я.

—Старый самурай думал недолго.—Настоящая родина—не там, где человек родился, а там, где он хочет умереть. Мне хочется умереть здесь. Я сам обрусел. И жена у меня русская. И дети тоже. Да, моя родина теперь здесь.

Еситеру, кстати, признался, что давно болеет не за японских, а за российских спортсменов. А День Победы камикадзе, воевавший против СССР, отмечает уже как свой праздник и праздник своей новой родины.

—Человек совершает в жизни много глупого,—тихо говорит Еситеру—И в моей жизни было много глупостей. Глупо, что делал себе харакири, глупо, что воевал против СССР. И против России сейчас глупо было бы воевать. Надеюсь, никто и никогда этого делать не станет.

РЕПЛИКА

Любовь Завгородняя супруга Еситеру

—Я на 22 года моложе своего мужа и поражаясь его жизнелюбию. Его сейчас расстраивает только одно: нет связи с детьми.

Патимат Хаджимуратова социальный работник

—Шесть лет работаю с дядей Сашей. Он очень достойный человек. Добрый и трудолюбивый, не капризный, спокойный, выдержанный. Любит свой огород, только переживает, если не хватает воды для полива.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Еситеру Накагава—не единственный камикадзе, выживший после боевого вылета. Так, например, унтер-офицер Ямамура три раза отправлялся атаковать американские корабли и трижды оставался жив. В первый раз его самолет сбили над морем, но камикадзе спасли рыбаки. Затем самоубийственную атаку пришлось отменить из-за начавшегося ливня и невозможности навести самолет на вражеский корабль. Еще один вылет не удался из-за технических проблем, возникших на пути к следующей цели. Пилот-смертник вновь вернулся на базу живым, и вскоре война закончилась. А вот достоверных сведений о самураях, выживших после харакири как Еситеру, нет.

12

СВОИМИ ГЛАЗАМИ



Другой взгляд
Вернувшись из КНДР, француз
разоблачил 13 мифов про нее

«У МЕНЯ была уникальная возможность провести в Северной Корее 3 дня и я заявляю: западные СМИ полны лживой информации об этой стране, — написал француз Марсель Картье, разоблачивший 13 мифов о КНДР. — Это был удивительный опыт, камня на камне не оставивший от многих заложенных в наши головы концепций, которые изобиловали как в моем сознании, так и в сознании товарищей по группе, с которыми мы выехали из Пекина».

Идеальное Чучхе

Корреспонденту «РГ» в Северной Корее очень понравилось

ПУТЕШЕСТВИЯ

Олег Кирьянов (Пхеньян—Сеул)

Про Северную Корею ходит много противоречивых слухов. Недавно корреспондент «РГ» получил возможность своими глазами увидеть, что там происходит.

Как отмечают достаточно долго прожившие в КНДР люди, за последние пару-тройку лет внешний облик Пхеньяна сильно изменился. Это становится ясно уже в аэропорту Сунан. Пока еще пассажиры принимаются в одноэтажном терминале, но уже в августе будет сдан новый комплекс. Он сразу же бросается в глаза по прилету.

«Пхеньян-сити»

В разных районах города идут стройки, сдаются новые дома, да и в целом вид главного города Страны чучхе меняется. Уже давно стоящим монументальным сооружениям Пхеньяна типа Башни чучхе, Триумфальной арки, Монумента объединения и других город получил и продолжает получать новые «визитные карточки».

Пожалуй, наиболее эффектным районом новостроек стала улица Чханчжон. Ее здания красивы как днем, так и вечером, когда привлекают внимание разноцветной подсветкой. Наши дипломаты в шутку окрестили этот район «Пхеньян-сити» по аналогии с небоскребами делового района Москвы.

В других районах сейчас также возводятся высотные дома, приходящие на смену построенным в 1970—1980-х гг. Как пояснили в Комитете по культурным связям с заграницей КНДР, лидер страны Ким Чен Ын уделяет большое внимание улучшению условий для жизни и работы ученых. А потому недалеко от двух главных вузов столицы — Университета им. Ким Ир Сена и Политехнического института им. Ким Чхэка — уже сданы несколько жилых комплексов, куда поселились преподаватели. «Все сделано так, чтобы профессора с семьями могли въехать с необходимым минимумом личных вещей и сразу же жить. Все остальное здесь есть», — пояснил управляющий одного из таких домов, показывая «РГ» квартиру профессора Университета им. Ким Ир Сена. Хозяин жилища — профессор Хо Чхор Хо — отметил, что его семье из 4 человек жить в 5-комнатной квартире «очень комфортно».

В другом районе Пхеньяна близка к завершению Улица ученых Висон. Там будут жить ведущие специалисты и ученые КНДР. Принцип тот же: все необходимое, включая мебель и бытовую технику, уже будет в квартирах, а сами жилища передаются бесплатно.

Для жизни и для отдыха

Помимо жилых кварталов Пхеньян получил в последние 3 года и новые объекты отдыха — Парк аттракционов и отдыха Рынра и стоящий рядом с ним дельфинарий, аквапарк Мунсу, Народный каток и другие. В праздники и выходные первый из них посещают 4—5 тысяч



Один из Дворцов культуры Пхеньяна. Такой вид открывается из домов, подаренных Ким Чен Ыном для педагогов Университета им. Ким Ир Сена.



Вход в Университет им. Ким Ир Сена.



Планетарий Пхеньяна.



Троицкий собор в Пхеньяне.



Новый комплекс международного аэропорта Пхеньяна будет сдан уже в августе.

человек. Мы попали на аттракционы в субботу, так что народу действительно хватало, а от визга детей закладывало уши. Не так давно Ким Чен Ын лично проверил работу парка, прокатившись на одном из аттракционов. «С тех пор именно это место и пользуется наибольшей популярностью среди посетителей», — сообщила сотрудница парка.

В нескольких бассейнах крытой части могут находиться до 1,5—2 тысяч человек одновременно, а в открытой части — уже 15—20 тысяч. На 4 этажах комплекса работают фитнес-центры, парикмахерские, сауны, рестораны, кафе, площадки для игр в бадминтон, теннис. Обеспечивают функционирование комплекса 500 сотрудников. Плата за вход для северокорейцев — 2,5 доллара (в пересчете на валюту), а для иностранцев — 10 долларов.

Построена два года назад в центре Пхеньяна и 6-этажная детская больница Окрю. Ее главврач пока-

зала несколько зданий комплекса, где самое современное оборудование. «У нас работают и преподаватели — чтобы лечась дети не отставали из-за болезней от одноклассников», — пояснила она.

Уголок России в Пхеньяне

Не так давно в Пхеньяне появилась и православная церковь. Троицкий собор в квартале Чанбэк возведен по указанию руководившего тогда страной Ким Чен Ира. «Наш лидер, побывав в России и посетив один из православных храмов РФ, оказался под большим впечатлением. Он сказал, что православный храм для верующих нужен и в Пхеньяне», — пояснил «РГ» настоятель — отец Феодор Ким, который учился в России. Он также сказал, что люди заходят молиться достаточно часто. Сотрудники нашего посольства отметили, что посещают собор каждые выходные.

Стройка продолжается

Несколько лет назад было наконец облицовано здание 332-метровой гостиницы «Рюген». Ее пока еще не сдали, но обновленный фасад уже украшает город, тогда как раньше это сооружение некоторые западные СМИ называли «самым уродливым строением в мире». Перестроенный Музей Освободительной Отечественной войны — выше всяких похвал. «Объекты вводятся в строй каждую неделю, — рассказал сотрудник Комитета по культурным связям с зарубежными странами «товарищ Хан». — Приезжайте снова, тогда Пхеньян будет еще лучше».

Масштабные стройки ведутся и в других городах. В этом мне удалось убедиться во время поездок в самые разные части КНДР.

Уже сдан и начал действовать в провинции Канвон горнолыжный курорт Масик. Вождь туда приезжал неоднократно и лично

На улицах Пхеньяна стало заметно больше машин, мобильные телефоны есть уже у многих

тестировал склоны, проверял гостиницы и оборудование. «Там все на уровне лучших европейских горнолыжных курортов», — заверил «товарищ Хан».

«Экономический рост налицо»

Зарубежные эксперты также признают, что экономическая ситуация в Северной Корее улучшается. Экономический институт южнокорейского концерна «Хендэ» в одном из своих докладов вообще выдал цифры, что рост ВВП КНДР достигает 5—6%. Объективно об этом трудно судить — Северная Корея не предоставляет статистики по своей экономике, но общее улучшение чувствуется.

Недавно эксперты США отметили, что в последние 2—3 года КНДР собирает близкие к рекордным урожаи. «Явно, что экономическая ситуация в Северной Корее улучшается. О причинах можно только догадываться: может, реформы действительно пошли, может, еще что, но улучшение налицо», — признал известный эксперт по КНДР профессор сеульского университета Кунмин Андрей Ланьков.

Действительно, на улицах Пхеньяна стало заметно больше машин, мобильные телефоны есть у многих. Сами северокорейцы признают, что проблемы все же есть — например, по-прежнему остро стоит вопрос о снабжении электричеством. С другой стороны, побывавшие в КНДР в течение нескольких лет иностранцы отмечают: в городах стало больше света, они больше освещены.

Все это все больше привлекает зарубежных туристов, приток которых стал особенно заметен после отмены в КНДР карантина в связи с эпидемией Эболы. «Очевидно, что некоторые группы у нас накопились, а потому резкий рост турпотока неизбежен, но мы идем к тому, чтобы установить по Северной Корее рекорд», — сказал «РГ» один из руководителей туркомпании Koguryo Tours Андрей Абрахамян, который вез с собой группу иностранцев в Пхеньян.

«РГ» благодарит посольство КНДР в Москве и Комитет по культурным связям с заграницей (КНДР) за помощь при подготовке материала



Фоторепортаж: музей подарков КНДР

www.rg.ru/art/1123178

МОСКВА



Подземный градус
Роспотребнадзор проверил температуру на станциях метро

ТЕМПЕРАТУРА на станциях и в вагонах столичной подземки держится в норме, сообщили в Роспотребнадзоре после замеров на шести станциях. Среди них «Марксистская», «Площадь революции», «Чеховская» и другие. В ведомстве пообещали следить за температурой в метро на протяжении всего лета. По санитарным нормам, столбик термометра в подземке не должен подниматься выше +28 градусов.

Купальный сезон открыт

С 1 июня разрешили купаться в 12 прудах и 4 бассейнах, расположенных в парках

ЛЕТО

Ирина Огилько

В Москве стартовал купальный сезон.

Роспотребнадзор санкционировал открытие 125 зон отдыха у воды, но купаться можно лишь в 12. В этом году к разрешенным прибавился лишь пляж в Строгинской пойме, где народ купался и в предыдущие годы, вопреки запрещающим табличкам. Остальные 11 открывают ежегодно.

Как пояснили «РГ» в управлении Росприроднадзора по Москве, столь медленное увеличение числа разрешенных для купания мест связано с плохой экологией, а не с качеством очистки дна и береговой линии. К примеру, как ни чистили коммунальщики Джамгаровские пруды, как ни меняли прибрежный песок, а купаться там по-прежнему нельзя — в воде живут колиформные бактерии. Связано это с тем, что пруды «питаются» от грунтовых вод и родников, в которые попадают стоки с дорог и заводов. Более того, и разрешенные для купания водоемы в сильную жару порой также на время закрывают — из-за грязи, которую приносят сами купальщики. Из-за их обилия вода не успевает очиститься. К тому же под влиянием жары в ней сокращается количество кислорода, из-за чего начинают размножаться сине-зеленые водоросли, после чего водоем зацветает, появляются комары.

Раз в две недели песок и воду на всех пляжах будут проверять санитарные врачи. Во всех точках для купания открываются спасательные посты с лодками, спасательными кругами и видеокамерами. 3 из 12 мест отдыха нынче впервые оборудованы «интеллектуальными» видеокамерами, способными самостоятельно определять утопающих: на Большом Садовом пруду, озере Школьное в Зеленограде и в Строгинской пойме. Камеры установлены и в местах отдыха без купания, но славящихся частыми несчастными случаями: на Шабавском и Люблинском прудах, в районе Метромоста. Когда человек заплывает за буйки, хочет спрыгнуть с моста или долго не показывается из воды, они подают сигнал на пульт дежурного спасателя.

Поскольку экология не позволяет открывать новые водные зоны отдыха на природе, власти опробовали искусственные бассейны в парках. Успех в минувшие годы



Сегодня позагорать и принять душ можно и в центре Москвы. Но купаться там запрещено.

был такой, что в парке «Сокольники» народ стоял в очереди к бассейну по 4 часа! Плата за вход в этом году осталась прежней — от 120 до 400 рублей в зависимости от дня недели и времени посещения. Но зато здесь уже есть Интернет, пикниковые точки, выдают напрокат полотенца и лежаки. В этом году бассейны будут работать в парках «Северное Тушино» (детский) и

«Фили» (водные чаши для любого возраста на понтонах прямо в Москве-реке).

12 июня впервые бассейны откроются и на ВДНХ. Здесь под пляжи выделена территория между павильонами № 8 и № 9. На месте пустыря вырос корабль с парусами и аллеей с кафе. Кроме комплекса из 4 бассейнов будут работать рестораны, камеры хранения, душ, гидромассаж. Одновременно здесь смогут отдыхать до 700 человек. Помимо купания им предложат порисовать вместе с художником, устроить фотосессию, научиться играть в шахматы, петь.

В пунктах проката в зонах отдыха можно взять велосипеды, ракетки для настольного тенниса, баскетбольные и футбольные мячи и многое другое. Для тех, кто любит просто посидеть у воды, мест отдыха в этом году 113 вместо 83. Здесь предлагается катание на катамаранах или лодках, игры в мяч, концерты. Есть медпункты или дежурит «скорая помощь», кафе, туалеты. Каждые две недели, как и пляжи с купанием, зоны отдыха будут проверять сотрудники Роспотребнадзора.

КСТАТИ

Все 125 столичных зон отдыха у водоемов работают ежедневно с 9 утра до 9 вечера. Вход бесплатный. Торговля алкоголем и распитие спиртного в зонах отдыха запрещены.



А так выглядела набережная Москвы-реки на Воробьевых (тогда — Ленинских) горах в 1975 году.

Что за таинственные столбы появляются на улицах?

АКТУАЛЬНО

На столичных улицах в последние месяцы стало появляться все больше загадочных многометровых мачт, увешанных ящиками, антеннами и другим оборудованием. Одна из них появилась и на пересечении Вятской и 2-й Квессисской улиц неподалеку от редакции «РГ». Народ взволновался: что это за столбы и не опасно ли соседство с ними?

В столичном Департаменте информтехнологий пояснили, что это так называемые опоры двойного назначения. Помимо функции фонарных столбов они выполняют роль вышек сотовой связи, а висящее на них оборудование не что иное как базовые станции операторов сотовой связи. Высота их не меньше 10 метров, а расположены они обычно в густонаселенных жилых районах, нередко рядом с жилыми домами.

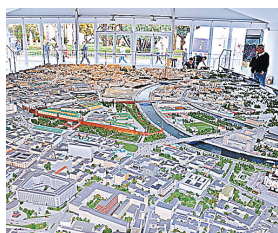
Необходимость в новых базовых станциях возникла по двум причинам — с одной стороны, растет число абонентов и, следовательно, нагрузка на инфраструктуру связи, а с другой — сети 4-го поколения, 4G, требуют новых мощностей. Другими словами, все эти опоры с гудящим оборудованием — плата за устойчивую связь и быстрый Интернет в смартфоне или планшете.



Такое сооружение — это и фонарный столб, и вышка сотовой связи.

Перед тем как очередная мачта с оборудованием начинает работать, замеры проводит сотрудник Роспотребнадзора — они следят, чтобы электромагнитный фон был в норме. Базовые станции, кстати, нередко ставят на жилые дома и офисные здания, но там их попросту не видно, а потому и беспокойства они ни у кого не вызывают. Но чтобы получить разрешение на установку оборудования на крыше жилого дома, нужно собрать подписи 2/3 жильцов, а это трудно. Отсюда и возникла идея опор двойного назначения.

Александр Мелешенко



Москва в миниатюре
На ВДНХ открыли макет столицы площадью 120 квадратных метров

В ПАВИЛЬОНЕ № 75 на ВДНХ открылся обновленный архитектурный макет столицы—увидеть его бесплатно могут все желающие. Площадь макета превысила 120 кв. м. На них уместились больше шести тысяч зданий, расположенных в центре города. Все объекты—точные копии реально существующих. Можно разглядеть Третьяковскую галерею, столичный зоопарк, сад Баумана и т.д.

Цветные против тусклых

С 1 сентября в Москве будут строить только дома новых серий



НЕДВИЖИМОСТЬ

Александр Мелешенко

Массовую жилую застройку столицы ждут большие перемены—застройщикам больше не будут согласовывать проекты домов старых серий, которыми с советских времен застраивали город. Новые требования к новостройкам вступят в силу с 1 сентября. Какие же кварталы придут на смену унылым спальным районам, разбирался корреспондент «РГ».

Старая новая панель

Работа над новыми типовыми домами, которые могли бы изменить ландшафт современной застройки Москвы, не удорожая многократно процесс строительства, стартовала несколько лет назад в проектных мастерских и доместроительных комбинатах. На большинстве из последних началось серьезное перевооружение производства—старые формы для заливки бетона сменяло новое оборудование, выпускающее уже совсем другие стеновые панели. Внешне, правда, они мало чем отличаются от прежних, из которых собирались спальные районы по всей стране еще в 60-х. Но качество у них и возможности совсем другие, что позволяет создавать

не однотипные, а совершенно разные дома, с уникальным рисунком фасада, вариативной планировкой квартир, высокими потолками и перепадами этажности разных секций одного дома.

К тому же новые стены теряют меньше тепла, лучше защищают от шума, способны прослужить долгое время без ремонта и в конечном счете позволяют жильцам экономить на жилищно-коммунальных расходах.

Где будем жить

Чем еще отличаются дома нового типа, к примеру, от пресловутой серии П-44, одной из самых массовых в Москве? Очень многим. Во-первых, первые этажи у них нежилые. Просторные, площадью от 60 кв. м, будет легко приспособить под магазины, кафе, бытовые мастерские и прочие заведения сферы услуг. Все необходимое житель многоэтажки будет иметь рядом с жильем, а не ездить в огромные супермаркеты за каждой мелочью, как сегодня. Швы в этих стенах не промерзают, значит, в квартире всегда будет тепло, а громко работающий соседский телевизор не будет мешать спать—звукоизоляция отличная. Возможности внешней отделки просто безграничны—на панели можно нанести хоть шту-

катурку, хоть вентфасад или другой материал. Форма балконов и их расположение на фасаде легко меняются, это же касается форм окон. Отдельные ниши предусмотрены для блоков кондиционеров—они больше не будут висеть на стенах инородными телами, а спрячутся в предусмотренных для этого нишах. Вот этими нюансами и отличаются разные новые серии, которых разработано более десятка. У каждого застройщика и ДСК теперь есть свой неповторимый стиль, что и сделает каждый дом узнаваемым.

Есть примеры

Некоторые инвесторы и сами уже поняли, что надо строить по-

новому, и не дожидаясь команды властей взялись за смелые проекты. К примеру, новые типовые дома поднимаются на Варшавском шоссе, 141. Вход в подъезды там расположен на уровне земли, никаких преград в виде лестниц—удобно заехать и человеку на коляске, и велосипедисту. Встречает входящих в дом не узкая клетушка, а просторный холл с высокими потолками. Есть где оставить детскую коляску и велосипед. Да и выходов из холла два—на улицу и во двор.

Другой яркий пример—жилой комплекс «Ривер Парк» в Нагатинском затоне на территории бывшей промзоны. Там строится 18 домов от 9 до 19 этажей, школа и детский

Панельно-каркасная серия ТА-714-001 предусматривает разную компоновку балконов и лоджий, а также 12 вариантов исполнения фасада.

поликлиника, торгово-развлекательный и офисный центры... Когда смотришь на макет комплекса, трудно поверить, что весь он состоит из типовых домов. Здания в стиле постконструктивизма с яркими узорчатыми фасадами совсем не похожи на серые унылые многоэтажки, «разрезанные» межпанельными швами, из которых состоит большинство московских районов старой и не очень старой застройки. Казалось бы, те же бетонные коробки, но выглядят они совершенно по-другому!

► КОНКРЕТНО

Семь главных отличий старых серий от новых

- 1 Высота—раньше дома строились строго 9, 12, 16 и 22 этажей, а в новых сериях даже высота секций одного дома может «скакать» с 6 до 17 этажей, не говоря уж об этажности кварталов.
- 2 Планировка—в советском жилье на этаже был стандартный набор одинаковых квартир, а в новых типах дома собираются из разных квартир как конструктор.
- 3 Фасады—здания в старых московских районах как один одноцветные, тусклые, с грубыми межпанельными стыками. В новых сериях вариативность рисунков фасада ограничена только фантазией архитектора.
- 4 Высота потолков—в советских сериях не больше 2,7 метра, а в современных в среднем 3 метра, можно и выше.

- 5 Первые этажи—у старых домов на нижних этажах квартиры, иногда переделанные под тесные магазины. В современных сериях внизу только просторные нежилые помещения под кафе, торговлю, бытовое обслуживание, маленькие детсады и т.д.
- 6 Кондиционеры—с появлением сплит-систем фасады облепили белые коробки, нередко уродующие и без того не самый яркий облик зданий. В новых домах кондиционеры спрячутся во встроенные ниши и корзины.
- 7 Вход в дома—в старый подъезд нужно подняться по лестнице, а потом преодолеть еще несколько ступеней на пути к лифту. Теперь вход в подъезды будет на одном уровне с землей, как и двери лифтов.



Дома серия «ДОММОС» могут менять высоту от подъезда к подъезду с 6 до 9 этажей, иметь витражное остекление фасадов и подземную парковку. Строительство таких домов в зависимости от этажности занимает от 6 до 12 месяцев.



Серия «ДОМРИК». Такие дома уже построены в Некрасовке, проект разработан совместно с известным испанским архитектором Рикардо Бофиллом. Особенности—лоджии не выпирают из плоскости фасада, общественные первые этажи максимально остеклены и впускают много естественного света.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 8–14

Июня

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Начать жизнь с чистого листа

На телеканале «Россия» — премьера нового сериала «Оплачено любовью» с Анной Ардовой и Михаилом Сафроновым в главных ролях. Режиссер ленты — Анна Богуславская. Зрителей ждет история о человеческом тепле и надежде, которые живут в душе каждого. Это сериал о двух одиноких и отчаявшихся людях, которые пережили трагедию. Тамара потеряла любимую дочь. Геннадий, выйдя из тюрьмы, пытается вылечить дочь-инвалида. Обоим непросто начать жизнь с чистого листа. Тамара не может забыть свое горе, она постоянно перечитывает интернет-переписку дочери, общается с ее виртуальными друзьями. Только знакомство с Геннадием доказывает Тамаре, что она не одинока. Встретившись, Тамара и Геннадий найдут друг в друге необходимую опору, поддержку и настоящую любовь, которая поможет залечить все их раны.

«РОССИЯ», с 8 июня, 21.00



Партизанка Василиса

Ко Дню России Первый канал представляет премьеру исторической драмы «Василиса». Светлана Ходченкова сыграла в ней главную роль — Василису Кожину — народную героиню Отечественной войны 1812 года. Крепостная девушка Василиса и сын помещицы Иван Рязанов любят друг друга, но этим чувствам предстоит пройти суровые испытания, включая проверку войной. Вторжение французских войск перекраивает привычную жизнь русской деревни, вынуждая каждого сделать непростой выбор: на чьей он стороне? Но именно крепостные крестьяне оказываются внутренне свободными и смелыми людьми, которые сумеют постоять за себя, ведь за ними Родина и судьбы тех, кого они искренне любят... Режиссер — Антон Сиверс. В других ролях: Игорь Черневич (Максим Кожин — муж Василисы), Дмитрий Соломыкин (Иван Рязанов — возлюбленный Василисы).

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 12 июня, 19.00 и 21.20



Goodbye, Америка!

В День России зрителей телеканала «ТВ-Центр» ждет премьера документального фильма «Форт-Росс. Берег несбывшейся мечты», в котором авторы попытались разобраться, почему Калифорния и Аляска перестали принадлежать России. В январе 1842 года последний начальник русского форта с частью навсегда покинул Калифорнию. За 30 лет владения этой землей русским так и не удалось оформить ее в собственность. Форт-Росс и прилегающие к нему поселения были проданы за бесценок. Через несколько лет именно здесь будут обнаружены несметные залежи золота. Какую роль в освоении Аляски сыграли русские путешественники? Из-за чего поссорились Иван Крузенштерн и Николай Резанов? Кто из них на самом деле совершил первую русскую кругосветную экспедицию? Что потеряла Россия, лишившись Аляски и Калифорнии?

ТВ-ЦЕНТР, 12 июня, 09.05



Праздник — День России

На «России К» подготовлена специальная праздничная программа, в которую вошли художественные и документальные фильмы и музыкальные передачи. Документальный цикл «Русские в мировой культуре» (8–11 июня, 11.15, 21.40) расскажет об изобретателе Александре Понятове, руководителе хора донских казаков Сергее Жарове, актере Юле Бриннере, художнике Борисе Анрепе. С 12 по 14 июня в 10.40 — киноленты «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна и Дмитрия Васильева; «Адмирал Ушаков» и «Корабли штурмуют бастионы» Михаила Ромма. Для меломанов 12 июня — концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры (17.35) и «Песня не прощается... 1976–1977 годы» (21.15). 13 июня в 21.15 — концерт Венского филармонического оркестра «Летним вечером во дворце Шёнбрунн».





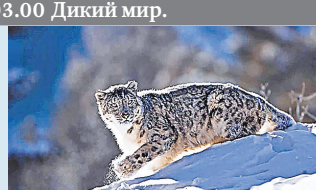

«РОССИЯ К», 12–14 июня, 10.40

понедельник 8 июня

| Канал | 05.00 | 09.00 | 12.00 | 18.00 | 23.30 | 21.30 |
|---------------------|---|---|--|--|---|-------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | Телеканал «Доброе утро» 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор». | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 14.25 → 15.15, 01.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское». 17.00 → 02.05 «Наедине со всеми» (16+). | 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Мама-детектив» (S) (12+). | 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Познер» (16+). Ночные новости. С 01.40 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям. | 21.30 «Мама-детектив». | |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. (12+). 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). | 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Оплачено любовью» (12+). 23.45 «Жить на войне. Фронт и тыл» (12+). 00.45 «Жить на войне. Оккупация» (12+). | Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям. 01.45 «Надежда» (16+). 02.45 «Люди и манекены». 04.20 Комната смеха. | 23.45 «Жить на войне. Фронт и тыл». | |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (16+). 10.05 «Леонид Куравлев. На мне узор нету». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). | 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушковым (16+). 12.50 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+). 14.50 Городское собрание. | 15.40 «Чисто английское убийство» (12+). 18.00 «Право голоса» (16+). 19.30 Город новостей. 19.55 «Бомба» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Приговор долгу». Специальный репортаж (16+). | 23.05 Без обмана. «Выври глаз» (16+). События. 25-й час. «Династия. Самозванцы». Внимание! С 01.26 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям. | 01.25 «Зайчик». 03.10 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 05.10 «Последняя обида Евгения Леонова». Док. фильм (12+). | |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.20 «Анатомия дня». | 00.00 «Псевдоним «Албанец» (16+). Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по кабельным сетям. 01.55 «Спето в СССР» (12+). | 02.55 Дикий мир. 03.15 «Знаки судьбы» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). | |
| РОССИЯ К | 07.00 «ЕвроНьюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 → 21.40 «Русский триумф на чужбине: пионер видеоинженер Понятов». Док. фильм. 12.00 «Береста-берёста». | 12.10 «Приваловские миллионы» (*). 14.50 → 19.30, 22.50 П.И. Чайковский. «Времена года». 15.10 → 22.25 «Маленькие секреты большого конкурса». 15.40 «Капитанская дочка» (*). 17.15 «Эзоп». Док. фильм. 17.25 «Что наша жизнь...» | 18.05 → 00.30 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Главная роль. «Сати. Нескучная классика...» с Ф. Ардан. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 | 20.40 Торжественная церемония открытия XXVI кинофестиваля «Кинотавр». 23.15 Худсовет. 23.20 «Теория всеобщей контактности». Док. фильм. 01.25 «Мировые сокровища культуры». | Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 01.45. Ф. Шуберт. Соната для скрипки и фортепиано. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста. | |
| ОТР | 05.15 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.25 → 13.20 Док. фильм «Русская лаковая миниатюра» из цикла «Народные промыслы России». 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.45 «Небо, земля». Док. фильм (12+). | 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 23.45 «Технопарк» (12+). 09.20 «Кинодвижение» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «Черный мяч» (12+). | 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТражение» (12+). 18.45 «Новости Совета Федерации» (12+). 22.20 «Де-факто» (12+). | 09.20 «Кинодвижение». | 10.20 «Черный мяч». | |

| | сериял | фильм | | | |
|---------------------|--|--|--|--|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 «Модный приговор». | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Мама-детектив» (S) (12+). 14.25 → 15.15, 02.25, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 17.00 → 01.30 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Структура момента» (16+). | 17.00 «Наедине со всеми». ПАСДРИПЕЧУ ВЪСЕМ!  |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 Премьера. «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). | 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Оплачено любовью» (12+). 23.45 «Договор с кровью» (12+). 01.45 «Надежда» (16+). 02.45 «Люди и манекены». Комната смеха. 04.20 | 21.00 «Оплачено любовью».  | 23.45 «Договор с кровью».  |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Ход конем». 09.45 → 11.50 «Партия для чемпионки» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 13.40 → 04.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой. | 14.50 Без обмана. «Вырви глаз» (16+). 15.40 «Чисто английское убийство» (12+). 18.00 «Право голоса» (16+). 19.30 Город новостей. 19.55 «Бомба» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). | 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Удар властью. Михаил Саакашвили» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 01.40 «Опасная комбинация» (16+). | 03.35 «Три смерти в ЦК». Док. фильм (12+). 05.25 «Простые сложности» (12+). | 19.55 «Бомба».  |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.20 «Анатомия дня». | 00.00 «Псевдоним «Албанец»» (16+). 02.00 Главная дорога (16+). 02.40 Дикий мир. 03.15 «Знаки судьбы» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). | 02.00 Главная дорога.  |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроњьюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель» (*). 11.15 → 21.40 «Как казаки мир покорили...» Док. фильм. 12.00 → 18.05, 01.05 Международный конкурс им. П.И. Чайковского. Вспо- | 12.55 → 16.30 «Мировые сокровища культуры». 13.15 → 23.20 «Геркулес» (*). 14.50 → 19.30, 22.50 П.И. Чайковский. «Времена года». | 15.10 → 22.25 «Маленькие секреты большого конкурса». Док. сериал. 15.40 «Сати. Нескучная классика...» с Ф. Ардан. 16.45 К 90-летию со дня рождения Г. Марчука. «Цитаты из жизни» (*). | 17.25 «Родственные души не растут на деревьях». Док. сериал. 19.15 Главная роль. 19.35 К 65-летию С. Спивака. «Линия жизни» (*). 20.30 «Живое слово». 21.10 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). | 23.15 Худсовет. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. |
| ОТР | 04.45 → 09.20 «Кинодвижение» (12+). 05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.30 → 13.20 Док. фильм «Русская лаковая миниатюра» из цикла «Народные промыслы России» (12+). | 06.05 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.50 «Антоновщина». Док. фильм (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 «Новости Совета Федерации» (12+). | 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «Мимино» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+). | 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+). 18.45 → 23.45 «От первого лица» (12+). 22.20 «Де-факто» (12+). | 10.20 «Мимино».  |

среда 10 июня

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.20 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.20 «Модный приговор». | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Мама-детектив» (S) (12+). 14.25 → 15.15, 02.25, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 17.00 → 01.30 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Политика» (16+). | 00.25 «Политика».  |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 Премьера. «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). | 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Оплачено любовью». Специальный корреспондент (16+). 22.50 «Страшный суд» (12+). 00.30 «Надежда» (16+). 01.45 «Люди и манекены». Комната смеха. 04.10 | 15.00 «Последний янычар».  | 00.30 «Страшный суд».  |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Игра без правил». 10.05 «Николай Губенко Я принимаю бой». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. | 11.50 «Комната с видом на огни» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Удар властью. Михаил Саакашвили» (16+). 15.40 «Чисто английское убийство» (12+). 18.00 «Право голоса» (16+). | 19.30 Город новостей. 19.55 «Бомба» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Пропал с экрана» (12+). 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» (12+). | 01.10 «Петровка, 38. Команда Семенова» (16+). 05.30 «Простые сложности» (12+). | 14.50 «Удар властью. М. Саакашвили».  |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Всё будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.20 «Анатомия дня». | 00.00 «Псевдоним «Албанец»» (16+). 01.55 Квартирный вопрос. Дикий мир. 03.00 «Знаки судьбы» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). | 03.00 Дикий мир.  |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроњьюс». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 21.40 «Юл Бриннер: душа бродяги». Док. фильм. | 12.00 → 18.05, 01.05 Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Вспо-минающая великие страницы. Виолончель. 12.55 → 14.40, 16.20, 00.45 «Мировые сокровища культуры». | 13.15 → 23.20 «Красные башмачки» (*). 14.35 → 19.30, 22.50 П.И. Чайковский. «Времена года. Ноябрь» («На тройке»). 15.10 → 22.25 «Маленькие секреты большого конкурса». Док. сериал. 15.40 Искусственный отбор. | 16.40 «Игорь Владимиров. Исторический роман». Док. фильм (*). 17.25 «Тайны дома в Клину». Док. фильм. 19.15 Главная роль. 19.35 «85 лет Илье Глазунову. «Линия жизни» (*). 20.30 «Живое слово». | 21.10 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 23.15 Худсовет. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. |
| ОТР | 04.45 → 09.20 «Кинодвижение» (12+). 05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.30 → 13.20 Док. фильм «Русские золотошвейки» из цикла «Народные промыслы России» (12+). | 06.05 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.50 «Мая Плисецкая. Танцуй музыку». Док. фильм (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45, 23.40 «От первого лица» (12+). | 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.20 «Город принял» (12+). 11.40 «Спортивный регион» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). | 13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+). 21.40 «Специальный репортаж» (12+). 22.20 «Де-факто» (12+). | 10.20 «Город принял».  |

четверг 1 июня

| | сериял | фильм | | | |
|---------------------|--|---|---|---|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). | 12.20 → 21.35 «Мама-детектив» (S) (12+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 → 05.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». | 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). | 00.30 «Лига выдающихся джентльменов» (S) (12+). 02.30 «Оскар и Люсинда» (16+). | 02.30 «Оскар и Люсинда». |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 Премьера. «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). | 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Премьера. «Юморина» (12+). 22.55 «Ночной гость» (12+). 00.55 «Соседи по разводу» (12+). 02.55 «Надежда» (16+). 03.50 «Люди и манекены». | 21.00 Премьера. «Юморина». | 22.55 «Ночной гость». |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Отчий дом» (12+). 10.05 «Татьяна Дороница. Легенда вопреки». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Сильная» (16+). | 13.40 → 04.15 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Хроники московского быта. Пропал с экрана» (12+). 15.40 «Чисто английское убийство» (12+). 18.00 «Право голоса» (16+). | 19.30 Город новостей. 19.55 «Бомба» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Л. Латынина в программе «Жена. История любви» (16+). 00.00 «Лучший друг моего мужа» (16+). 02.00 «Ход конем». | 03.40 «Осторожно, мошенники!» (16+). 05.05 «Простые сложности» (12+). | 00.00 «Лучший друг моего мужа». |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Законшанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.20 «Анатомия дня». | 00.00 Премьера. «Меч II. Пролог» (16+). 00.25 «Псевдоним «Албанец» (16+). 02.20 «Дачный ответ». Дикий мир. 03.25 «Знаки судьбы» (16+). 04.50 «Москва. Три вокзала» (16+). | 16.20 «Улицы разбитых фонарей». |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.15 → 01.55 «Наблюдатель». 11.15 → 21.40 «Борис Анреп. Мозаика судьбы». 12.00 Международный конкурс имени П.И. Чайковского. Вспоминная виолончель. | 12.55 → 16.25 «Мировые сокровища культуры». 13.15 → 23.20 «Красные башмачки» (*). 14.25 → 19.30, 22.50 П.И. Чайковский. «Времена года». 14.30 «Алтайские кержаки». Док. фильм. | 15.10 → 22.25 «Маленькие секреты большого конкурса». Док. сериал. 15.40 «Больше, чем любовь». И. Тургенев и П. Виардо. 16.40 → 01.15 «Владислав Старевич. Повелитель марионеток». Док. фильм (*). | 17.20 «Жизнь и смерть Чайковского». Док. фильм. 18.15 → 00.35 Гран-при XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Д. Трифонов. 19.15 Главная роль. К 65-летию В. Полунина. 19.35 «Линия жизни» (*). | 20.30 «Живое слово». 21.10 «Рассекреченная история». Док. сериал (*). 23.15 Худсовет. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. |
| ОТР | 04.45 → 09.20 «Кинодвижение» (12+). 05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.30 → 13.20 Док. фильм «Ростовская финифть» из цикла «Народные промыслы России». 06.05 «Большая наука» (12+). | 07.00 → 22.50 «Белый рыцарь черный барон» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45, 23.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. | 10.20 → 20.20 «Стрелец неприкаянный» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет». 15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+). 22.20 «Де-факто» (12+). | 05.30 «Народные промыслы России». | 10.20 «Стрелец неприкаянный». |

пятница 12 июня

| | | | | | |
|---------------------|--|--|--|---|-------------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 06.00 Новости. 06.10 «Волга-Волга» (S). 08.10 «Свадьба в Малиновке». 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.10 «Офицеры». 12.15 → 15.10 Премьера к Дню России. «1812—1815. Заграничный поход» (S). | 16.35 → 18.15 Коллекция Первого канала. «Достоинство Республики: Александра Пахмутова» (S). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 19.00 → 21.20 «Василиса» (S) (12+). 21.00 «Время». | 23.10 И. Кобзон, Т. Гвердцители, Л. Лещенко в юбилейном концерте оркестра «Фонограф» (S). 01.00 «Голубоглазый Микки» (S) (12+). 02.50 «Время приключений» (S) (16+). | 04.55 «Россия от края до края». | 23.10 Оркестр «Фонограф». |
| РОССИЯ 1 | 05.35 «Ах, ведевил, ведевил...» 07.00 «Высота». 08.55 «Верные друзья». 11.00 → 13.00, 14.15, 22.00 «Екатерина» (12+). | 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации. 14.00 → 20.00 Вести. 20.30 «От Руси до России». Праздничный концерт. Трансляция с Красной площади. | 23.30 Праздничный концерт «День России» в Крыму. 01.20 «Обменяйтесь кольцами» (12+). 03.20 «Семь стариков и одна девушка». 05.05 Комната смеха. | 20.30 «От Руси до России». | 01.20 «Обменяйтесь кольцами». |
| ТВ ЦЕНТР | 05.35 «Отчий дом» (12+). 07.30 «Калачи» (16+). 09.05 «Форт-Росс. Берег несбывшейся мечты». Док. фильм (12+). 10.00 «Илья Муромец». 11.30 → 14.30, 22.00 События. 11.40 «Пушкина после Пушкина». Док. фильм (12+). | 12.35 «Гусарская баллада» (12+). 14.45 «Задорнов больше чем Задорнов». Фильм-концерт (12+). 16.20 «Время счастья» (16+). 18.25 «Три товарища» (16+). 22.15 Приют комедиантов. (12+). | 00.05 «Китайская бабушка» (12+). 01.50 «Комната с видом на огонь» (12+). 03.45 «Знаки судьбы». Док. фильм (12+). | 14.45 «Задорнов больше чем Задорнов». | 16.20 «Время счастья». |
| НТВ | 05.45 → 08.15, 10.20, 13.20, 19.25 «Инспектор Купер» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 02.15 «Тайны любви» (16+). 03.10 «Знаки судьбы» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). | 05.45 «Инспектор Купер». | 02.15 «Тайны любви». | 03.10 «Знаки судьбы». | 05.00 «Москва. Три вокзала». |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныюз». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 «Александр Невский» (*). 12.20 «Илья Глазунов. Вопреки». Док. фильм. 13.05 «Живое слово». 13.45 Большая семья. Э. Быстрицкая. | 14.40 «Дельфины скрытой камерой». Док. фильм (*). 15.35 «Больше, чем любовь». Л. Гайдай и Н. Гребешкова (*). 16.15 → 00.35 «Деловые люди» (*). | 17.35 Концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры. 19.10 «Борис Андреев. У нас таланту много...» (*). 19.50 «Путь к причалу» (*). 21.15 «Песня не прощается...1976—1977 годы». | 22.40 «Анастасия». 01.55 «Искатели». «Атлантида Черного моря». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. 02.40 «Мировые сокровища культуры». | 10.35 «Александр Невский». |
| ОТР | 04.45 → 12.55 «Андреевский флаг». Док. фильм (12+). 05.10 → 16.15 «Мелодия жизни». Док. фильм (12+). 05.40 → 11.40 «Полет российского орла». Док. фильм (12+). 06.00 → 12.00 «Большая страна» (12+). | 06.55 «Ломоносов. Черты и анекдоты». Док. фильм (12+). 07.20 «Валькины паруса» (12+). 08.30 «Зеленый огонек» (12+). 09.40 → 02.05 «Фильм длиною в жизнь». Док. фильм (12+). | 10.20 → 21.40 «Юрий Антонов. Мечты сбываются» (12+). 13.25 «Бумбараш» (12+). 15.35 «Я их всех очень люблю». Док. фильм (12+). 16.45 «Так и будет» (12+). 19.00 Новости. | 19.20 → 02.45 «Обыкновенное чудо» (12+). 23.00 «Репетиции» (12+). 00.45 «Мужчина в доме» (12+). | 00.45 «Мужчина в доме». |

18 суббота 13 июня

▼ сериал ● фильм

| | | | | | | | | | | |
|--------------|-------|---|-------|--|--|-------|--|---|---|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 06.00 | Новости. | 10.00 | → 12.00 | Новости (с субтитрами). | 17.00 | «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. | 21.20 | «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). | 19.00 «Комбат «Любэ». |
| | 06.10 | ● «Тачки 2» (S). | 10.15 | ● «Смак» (12+). | «Смак» (12+). | 18.00 | Вечерние новости (с субтитрами). | 22.55 | «Танцуй!» (S). | |
| РОССИЯ 1 | 08.00 | «Играй, гармонь любимая!» | 10.55 | К юбилею художника. | «Илья Глазунов. Лестница одиночества» (16+). | 18.15 | «Угадай мелодию» (S). | 01.40 | ● «Перед полночью» (S) (16+). | 00.40 «С чистого листа». |
| | 08.45 | «Смешарики. Новые приключения» (S). | 12.15 | ● «Идеальный ремонт». | «Идеальный ремонт» (12+). | 19.00 | «Комбат «Любэ». Концерт к юбилею И. Матвиенко (S). | 03.40 | ● «Явление» (S) (16+). | |
| ТВ ЦЕНТР | 09.00 | «Умницы и умники» (12+). | 13.10 | ● «Василиса» (S). | «Василиса» (S). | 21.00 | «Время». | 17.50 | «Работа над ошибками». | 02.55 «Сильная». |
| | 09.45 | «Слово пастыря». | 10.05 | «Освободители». «Штурмовики» (12+). | «Освободители». «Штурмовики» (12+). | 17.50 | ● «Работа над ошибками» (12+). | 17.50 | «Работа над ошибками». | |
| НТВ | 07.30 | «Сельское утро». | 11.30 | Премьера. «Кулинарная звезда». | Премьера. «Кулинарная звезда». | 20.00 | Вести в субботу. | 20.00 | «Новые русские сенсации» (16+). | 23.25 «Мой дом — моя крепость». |
| | 08.00 | → 11.00, 14.00 | 12.35 | → 14.30 | ● «Москва — Лопушки» (12+). | 20.45 | ● «С чистого листа» (12+). | 20.00 | Ты не поверишь! (16+). | |
| РОССИЯ К | 08.20 | Местное время. Вести-Москва. | 15.00 | ● «В стиле jazz» (16+). | ● «В стиле jazz» (16+). | 23.00 | ● «Мой дом — моя крепость» (16+). | 21.15 | Р. Бухбиндер, 3. Мета и Венский филармонический оркестр в концерте «Летним вечером во дворце Шёнбрунн». | 01.35 «Фильм, фильм, фильм». М/ф. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. |
| | 08.30 | «Планета собак». | 16.55 | ● «Лучшее лето нашей жизни» (16+). | ● «Лучшее лето нашей жизни» (16+). | 23.25 | ● «Знаки судьбы» (16+). | 22.55 | ● «Белые ночи». | |
| ОТР | 09.10 | Премьера. «Укротители звука» (12+). | 21.00 | «Постскриптум» с А. Пушкиным. | «Постскриптум» с А. Пушкиным. | 03.15 | ▼ «Знаки судьбы» (16+). | 00.40 | Д. Хендрикс на фестивале в Монтерее. | 02.50 «Вальтер Скотт». Док. фильм (*). |
| | 09.45 | ● «Не хочу жениться!» (12+). | 22.10 | «Право знать!» (16+). | «Право знать!» (16+). | 05.05 | ▼ «Москва. Три вокзала» (16+). | 19.20 | ● «Мужчина в доме» (12+). | |
| ТВ ЦЕНТР | 05.20 | Марш-бросок (12+). | 11.00 | «Поедем, поедим!» | «Поедем, поедим!» | 14.40 | → 02.40 | ● «Кривая Калашникова». Док. фильм (12+). | 17.10 «С любимыми не расставайтесь». | |
| | 05.45 | ● «Время счастья» (16+). | 11.50 | Квартирный вопрос. | Квартирный вопрос. | 15.20 | → 21.55 | ● «Необыкновенный вечер Исаака и Максима Дунаевских» (12+). | | |
| РОССИЯ 1 | 07.50 | Православная энциклопедия (6+). | 13.20 | «Я художник» (16+). | «Я художник» (16+). | 16.10 | ● «Большая страна» (12+). | 20.40 | ● «Княжна Мери» (12+). | |
| | 08.20 | ● «Девушка с гитарой». | 14.15 | Своя игра. | Своя игра. | 17.10 | ● «С любимыми не расставайтесь» (12+). | 20.45 | ● «Так и будет» (12+). | |
| НТВ | 08.20 | ● «Финист — ясный сокол». | 15.10 | ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). | ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 19.00 | ● «Острова». В. Раков (*). | 03.15 | ● «Мания Жизели» (12+). | |
| | 11.30 | → 23.10 | 18.00 | Следствие вели... (16+). | Следствие вели... (16+). | 19.45 | ● «Успех» (*). | | | |
| РОССИЯ К | 11.45 | ● «Не хочу жениться!» (12+). | 19.00 | «Центральное телевидение» с В. Такменевым. | «Центральное телевидение» с В. Такменевым. | | | | | |
| | 11.45 | ● «Не хочу жениться!» (12+). | | | | | | | | |
| ОТР | 06.00 | → 01.20 | | | | | | | | |
| | 06.00 | ▼ «Инспектор Купер». | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 08.00 | → 10.00, 13.00 | | | | | | | | |
| | 08.00 | → 10.00, 13.00 | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 08.20 | «Медицинские тайны» (16+). | | | | | | | | |
| | 08.20 | «Медицинские тайны» (16+). | | | | | | | | |
| ОТР | 08.55 | Их нравы. | | | | | | | | |
| | 08.55 | Их нравы. | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 09.25 | «Готовим с Алексеем Зиминным». | | | | | | | | |
| | 09.25 | «Готовим с Алексеем Зиминным». | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 10.20 | Главная дорога (16+). | | | | | | | | |
| | 10.20 | Главная дорога (16+). | | | | | | | | |
| ОТР | 06.30 | «Евроњьюс». | | | | | | | | |
| | 06.30 | «Евроњьюс». | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 10.00 | «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым». | | | | | | | | |
| | 10.00 | «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым». | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 10.30 | → 13.00, 15.30, 16.35, 19.40 | | | | | | | | |
| | 10.30 | → 13.00, 15.30, 16.35, 19.40 | | | | | | | | |
| ОТР | 10.40 | ● «Адмирал Ушаков» (*). | | | | | | | | |
| | 10.40 | ● «Адмирал Ушаков» (*). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 12.20 | ● «Борис Ливанов. Рисунки и шаржи» (*). | | | | | | | | |
| | 12.20 | ● «Борис Ливанов. Рисунки и шаржи» (*). | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 05.05 | «Мифы медицины» (12+). | | | | | | | | |
| | 05.05 | «Мифы медицины» (12+). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 05.15 | → 10.00 | | | | | | | | |
| | 05.15 | → 10.00 | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 05.15 | → 10.00 | | | | | | | | |
| | 05.15 | → 10.00 | | | | | | | | |
| ОТР | 06.00 | → 19.00 | | | | | | | | |
| | 06.00 | → 19.00 | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 06.20 | → 12.25 | | | | | | | | |
| | 06.20 | → 12.25 | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 07.10 | → 18.25 | | | | | | | | |
| | 07.10 | → 18.25 | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 07.35 | «Я их всех очень люблю». Док. фильм (12+). | | | | | | | | |
| | 07.35 | «Я их всех очень люблю». Док. фильм (12+). | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 08.15 | ● «Репетиции» (12+). | | | | | | | | |
| | 08.15 | ● «Репетиции» (12+). | | | | | | | | |
| ОТР | 08.45 | ● «Ломоносов. Черты и анекдоты» (12+). | | | | | | | | |
| | 08.45 | ● «Ломоносов. Черты и анекдоты» (12+). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 11.10 | «Школа. 21 век» (12+). | | | | | | | | |
| | 11.10 | «Школа. 21 век» (12+). | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 11.40 | «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). | | | | | | | | |
| | 11.40 | «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 13.25 | ● «Валькины паруса» (12+). | | | | | | | | |
| | 13.25 | ● «Валькины паруса» (12+). | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 13.05 | «Живое слово». | | | | | | | | |
| | 13.05 | «Живое слово». | | | | | | | | |
| ОТР | 13.45 | Большая семья. Н. Крачковская. Ведущие Ю. Стоянов и А. Карлов. | | | | | | | | |
| | 13.45 | Большая семья. Н. Крачковская. Ведущие Ю. Стоянов и А. Карлов. | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 14.40 | → 01.55 | | | | | | | | |
| | 14.40 | → 01.55 | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 14.40 | «Дельфины скрытой камерой». Док. фильм (*). | | | | | | | | |
| | 14.40 | «Дельфины скрытой камерой». Док. фильм (*). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 15.35 | Гала-концерт, посвященный юбилею Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко. | | | | | | | | |
| | 15.35 | Гала-концерт, посвященный юбилею Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко. | | | | | | | | |
| ОТР | 16.40 | Спектакль «Шут Балакирев» (*). | | | | | | | | |
| | 16.40 | Спектакль «Шут Балакирев» (*). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 19.00 | «Острова». В. Раков (*). | | | | | | | | |
| | 19.00 | «Острова». В. Раков (*). | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 19.45 | ● «Успех» (*). | | | | | | | | |
| | 19.45 | ● «Успех» (*). | | | | | | | | |
| ОТР | 21.15 | Р. Бухбиндер, 3. Мета и Венский филармонический оркестр в концерте «Летним вечером во дворце Шёнбрунн». | | | | | | | | |
| | 21.15 | Р. Бухбиндер, 3. Мета и Венский филармонический оркестр в концерте «Летним вечером во дворце Шёнбрунн». | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 22.55 | ● «Белые ночи». | | | | | | | | |
| | 22.55 | ● «Белые ночи». | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 00.40 | Д. Хендрикс на фестивале в Монтерее. | | | | | | | | |
| | 00.40 | Д. Хендрикс на фестивале в Монтерее. | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 01.35 | «Фильм, фильм, фильм». М/ф. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. | | | | | | | | |
| | 01.35 | «Фильм, фильм, фильм». М/ф. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. | | | | | | | | |
| ОТР | 02.50 | «Вальтер Скотт». Док. фильм (*). | | | | | | | | |
| | 02.50 | «Вальтер Скотт». Док. фильм (*). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 03.15 | ● «Мания Жизели» (12+). | | | | | | | | |
| | 03.15 | ● «Мания Жизели» (12+). | | | | | | | | |
| РОССИЯ 1 | 19.20 | ● «Мужчина в доме» (12+). | | | | | | | | |
| | 19.20 | ● «Мужчина в доме» (12+). | | | | | | | | |
| ТВ ЦЕНТР | 20.40 | ● «Зеленый огонек» (12+). | | | | | | | | |
| | 20.40 | ● «Зеленый огонек» (12+). | | | | | | | | |
| РОССИЯ К | 20.45 | ● «Так и будет» (12+). | | | | | | | | |
| | 20.45 | ● «Так и будет» (12+). | | | | | | | | |
| ОТР | 03.15 | ● «Мания Жизели» (12+). | | | | | | | | |
| | 03.15 | ● «Мания Жизели» (12+). | | | | | | | | |

воскресенье 14 июня

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------|--|----------------------------|---|---|--|-------------------------------------|--|---|---|------------|--------------------------------|-------------------------|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.35 | → 06.10 | «В наше время» (12+). | 10.00 | → 12.00 | Новости (с субтитрами). | 15.00 | Коллекция Первого канала. «Алла Пугачева. Избранное». | 21.00 | пы-2016. Сборная России — сборная Австрии. Прямой эфир. | 23.40 | «Мистер и миссис СМИ» (16+). | |
| | 06.00 | 06.35 | ● «Если можешь, прости...» | 10.15 | ● «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). | «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). | 17.00 | И. Муромцева, Н. Фоменко, А. Пивоваров в проекте «Парк». Новое летнее телевидение. | 22.30 | Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. | 00.15 | ● «Все любят китов» (S). | |
| РОССИЯ 1 | 08.10 | «Служу Отчизне!» | 08.45 | «Смешарики. ПИН-код» (S). | 11.25 | ● «Теория заговора» (16+). | 19.00 | Футбол. Отборочный матч чемпионата Евро- | | «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. | 02.10 | ● «Робин Гуд» (12+). | |
| | 08.55 | «Здоровье» (16+). | 11.10 | → 03.40 | «Россия. Гений места». | 11.10 | → 03.40 | «Россия. Гений места». | 16.15 | «Тили-тили тесто». | 04.10 | ● «Контрольная закупка». | |
| ТВ ЦЕНТР | 09.40 | Утренняя почта. | 10.20 | Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. | 12.10 | ● «Тили-тили тесто» (12+). | 22.00 | «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). | 22.00 | Торжественная церемония закрытия XXVI кинофестиваля «Кинотавр». | 01.50 | «Кино про кино». | |
| | 11.00 | → 14.00 | 14.00 | Вести. | 14.20 | ● «Живой звук». | 00.35 | Торжественная церемония закрытия XXVI кинофестиваля «Кинотавр». | 01.50 | «Кино про кино». | | | |
| НТВ | 05.40 | ● «Не хочу жениться!» (12+). | 07.15 | ● «Фактор жизни» (12+). | 13.30 | «Геннадий Хазанов. Пять граней успеха». Фильм-концерт (12+). | 22.10 | ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). | 10.10 | «Марья-искусница». | 13.30 | Геннадий Хазанов. | |
| | 07.50 | ● «Гусарская баллада». | 09.35 | ● «Барышня и кулинар» (12+). | 14.50 | ● «Московская неделя». | 00.15 | ● «Расследования Мердока» (16+). | 10.10 | «Марья-искусница». | | | |
| РОССИЯ К | 10.10 | ● «Марья-искусница». | 11.30 | → 00.00 | 15.20 | ● «Последний герой». | 02.10 | ● «Калачи» (16+). | | | | | |
| | 11.45 | ● «Тонкая штучка» (12+). | 11.45 | ● «Тонкая штучка» (12+). | 17.15 | ● «Победный ветер, ясный день» (16+). | 03.45 | Тайны нашего кино. | | | | | |
| ОТР | 06.00 | → 01.45 | ▼ «Инспектор Купер» (16+). | 11.00 | «Чудо техники» (12+). | 21.00 | «В центре событий» с А. Прохоровой. | 19.00 | «Сегодня. Итоговая программа» с К. Поздняковым. | 03.45 | Дикий мир. | 21.05 | «Раскаленный периметр». |
| | 08.00 | → 10.00, 13.00 | 08.15 | Лотерея «Русское лото плюс». | 11.50 | «Дачный ответ». | 14.15 | Своя игра. | 20.00 | «Список Норкина» (16+). | 04.05 | ▼ «Знаки судьбы» (16+). | |
| ТВ ЦЕНТР | 08.50 | Их нравы. | 09.25 | Едим дома. | 15.10 | ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 | Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. | 20.00 | «Раскаленный периметр» (16+). | 05.00 | ▼ «Москва. Три вокзала» (16+). | |
| | 10.20 | «Первая передача» (16+). | | | | | | | 21.05 | «Раскаленный периметр». | | | |
| РОССИЯ 1 | 06.30 | «Евроњьюс». | 10.00 | «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым». | 12.10 | «Больше, чем любовь». Е. Кузьмина и М. Ромм. | 16.50 | «Искатели». «Тайна гибели красного фабриканта». | 00.05 | ● «Успех» (*). | 02.50 | «Рафаэль». Док. фильм (*). | |
| | 10.30 | → 12.50, 15.05, 16.45, 17.35, 18.40, 21.10 | 10.40 | ● | | | | | | | | | |

МОСКВА

Игры детства
С 6 июня Музей игровых автоматов работает без выходных

МУЗЕЙ советских игровых автоматов переезжает: с 6 июня он откроется по адресу: ул. Кузнецкий Мост, д. 12. Будет работать без выходных с 11.00 до 21.00. Сейчас в музее около 40 видов раритетных игровых автоматов, в том числе работающие. Как отмечают организаторы, в этом музее все можно трогать, а во все, что работает, играть. Стоимость билета 450 рублей. За эти деньги можно поиграть на 15 автоматах и побывать на экскурсии.

К жене — на броне

Молодоженам предлагают поездку в ЗАГС на бэтээре



СОСЦЕТИ

УСЛУГИ

✎ Игорь Елисеев

В Москве новая мода: в свадебный кортеж включать армейские бронетранспортеры.

Молодоженам брачные агентства предлагают взять в аренду армейский бронетранспортер и совершить на нем незабываемую поездку по городу. При всей внешней экзотичности услуги ничего нереального в ней нет. ГАИ такую технику рассматривает как крупногабаритную машину. Конечно, при условии, что оружие со «свадебного БТРа» полностью демонтировано. Требуется только согласование и разрешение на движение по конкретному участку дороги. При соблюдении этих условий можно обойтись и без посредников: купить подержанный колесный БТР (гусеничный в Москву не пустят) и украсить его свадебной куклой и мишурой.

Но, конечно, «броню» выгоднее не покупать (какой паркинг вместит БТР?), а взять в аренду. Например, у компании, специализирующейся на прокате ретро-техники. Расценки: БТР-80 на свадьбу в будни обойдется из расчета от 8 тыс. рублей за час, при условии минимального заказа в 5 часов.

Кстати, указанный свадебный БТР-80 напрасно относят к ретро. Он успешно служит и воюет во многих регионах планеты.

При этом ГАИ говорит, что массовых обращений к ним (на согласование проезда бронетехники) не поступало. Вполне логично. Ездить на броне по городу дорого и пафосно. Есть способ лучше. А именно: по городу свадебный кортеж едет на обычных авто, а уже за городом отрывается по полной.

На полигоне Истра БМП-1 на компанию в 15 человек обойдется в 65 тыс. руб. в час. Но можно и сэкономить. Аренда БТР-80 стоит 45 тыс., а БРДМ-2 (боевая разведовательно-дозорная машина) — 25 тыс. Кстати, неплохой вариант для поклонников свадьбы на кавказский манер. На полигоне го-

стям дадут власть пострелять. Выстрел из автомата Калашникова, пистолета-пулемета ППШ или пистолета ТТ — 100 руб. А будущая теща может патроны подносить.

Компания, специализирующаяся на туризме в стиле «милитари», готова украсить БТР цветами — цитирую — удивляя и радуя всех гостей: «Для свадебного торжества предоставляются БТРы с удобными кожаными сиденьями, современной акустической системой и кондиционером».

Стоимость шоу для группы до 40 человек — 65 тыс. За отдельную плату на БТР можно установить пулемет (7 тыс. рублей).

Скоро бэтээром уже никого не удивишь. Поэтому уже есть предложение покататься в Подмоскovie на старых танках Т-55.

Или вот еще предложение: отвезти жениха к потенциальной невесте на БТР, чтобы он мог сделать ей предложение... И какая девушка при таком подходе вам откажет?

Милитари-заговской статистики в природе просто не существует. Это примерно тоже самое, как попробовать подсчитать, сколько патронов израсходовано на «горячих» кавказских свадьбах в Москве. Но все-таки попробуем подсчитать. Сегодня в Москве несколько компаний предлагают в прокат ретро-автомобили, в том числе и бронированные раритеты. А

В ЗАГС на машине со свадебной куклой на капоте катаются все невесты. На БРДМ — избранные.

еще я насчитал с полдюжины фирм в Подмоскovie, которые специализируются на предоставлении танков и БТР для проведения бракосочетаний, мальчишников и корпоративов. Только одна из этих компаний обнародовала статистику: 3 тыс. заказов на «броню» за последние два года. Вычленив поездки в ЗАГС из этих цифр невозможно, но одно точно: это не единичные шоу, а устойчивая мода.

Интересно, что организаторы таких шоу, словно предчувствуя обвинения в том, что они за деньги готовы продавать все и вся, мудро предупреждают: «БТР на свадьбе — яркая поездка в семейную жизнь, после доброй свадьбы вам останется только воспитывать истинных защитников Родины».

Кстати, на танках и бэтээрах не обязательно быть пассажиром. Из прайс-листа: управление техникой — 3 тыс. рублей (1 человек) за 5 мин. + 10 минутное обучение. Совмещаете полезное с приятным: и женичьтесь, и осваиваете профессию.

«Мы преодолеем водное препятствие, — соблазняют креативные танкисты. — Научим вас бросать гранату под танк».

И в самом деле, устраивая отныне бракосочетание без танка и гранаты, вы рискуете прослыть консерватором.

КСТАТИ

Свадьба, где молодожены и гости катаются на армейских бронетранспортерах, в некоторых странах не экзотика, а удел бедных. Так в Индонезии в моду входят массовые свадьбы, где вместо банкетных залов используются стадионы, а роль лимузинов выполняют БТР. Брачующиеся оплачивают только госпошлину за регистрацию брака, все остальное им бесплатно предоставляют местные власти, полиция и армия.

Открылся музей современных технологий**ОТДЫХ**

В историческом особняке в Китай-городе начал работу первый в стране центр современных технологий, телефонии и Интернета.

Под его крышей собрались площадки крупнейших компаний рынка телекоммуникаций, объединились музеи и экспозиции, посвященные эволюции технологий связи и Интернета. Среди них музей истории телефона, масштабная экспозиция «Интернет» и др.

Все это разместилось в бывшем главном доме усадьбы князей Долгоруких в Колпачном переулке. Посетить центр все желающие могут бесплатно.

Дмитрий Туманский

В парках начались уроки танцев**ДОСУГ**

В 12 столичных парках открылся сезон танцев на свежем воздухе — под руководством инструкторов там можно научиться самым разным направлениям от танго до вальса и буги-вуги. Большинство занятий бесплатные.

Кроме того, в парках уже начались и тренировки по фитнесу, причем проходят они не только на крупнейших площадках, но и в районных парках вроде Фили, Северного Тушино и других. Пенсионеры традиционно ждут танцевальные вечера в Сокольниках, Кузьминках, Измайловском парке и еще на шести площадках.

Расписание занятий и подробности можно узнать на сайтах парков. Как правило, занятия проходят вечером, в промежутке с 17 до 22 часов.

Ирина Михайлова

В город приедут новые трамваи**ТРАНСПОРТ**

1 июня исполнился ровно год с момента выхода на столичные маршруты первых трамваев нового поколения совместного российско-польского производства. Сегодня на линиях работают уже 60 таких трамваев, и за год они перевезли больше 10 млн человек, проехав суммарно 1,7 млн километров.

В «Мосгортрансе» рассказали, что до конца года парк современных трамваев удвоится — к уже работающим машинам добавится еще 60 таких же. Работать они также будут без турникетов.

Александр Мелешенко



Электричка догоняет такси Проезд на аэроэкспрессе подорожал второй раз за год

СТОИМОСТЬ проезда на аэроэкспрессах, связывающих столичные аэропорты с железнодорожными вокзалами, выросла на 20 рублей. Билет в одну сторону теперь стоит 470 рублей вместо 450, а тариф «туда-обратно» подорожал до 940 рублей. Если покупать билеты через Интернет, удастся сэкономить 50 рублей в одну сторону и 100 рублей в обе. Повышение тарифов перевозчик объяснил многократно выросшими издержками.

Дорогу пешеходу

Когда закончится ремонт на Триумфальной площади и Мясницкой улице?

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Александр Мелешенко

Одно из знаковых мест столицы — Триумфальную площадь — на днях огородили забором и начали убирать там старый асфальт и бордюры, лишив автомобилистов привычной парковки напротив здания минэкономразвития, а пешеходов — традиционного маршрута через площадь. Подготовка к стройке заметна и на Мясницкой улице. Что же там изменится и, главное, когда?

Триумф Триумфальной

О том, что Триумфальную площадь ждут большие перемены, говорили давно. А в прошлом году даже прошел открытый конкурс на архитектурную концепцию комплексного благоустройства — так, через конкуренцию ведущих архитекторов, Москва в последнее время выбирает проекты для самых громких объектов, будь то парк «Зарядье» или Центр современного искусства на Ходынке. Заявок на конкурс поступило более сотни, а проектов — 42. Жюри ломало голову, выбирая лучший вариант, два дня кряду. В результате выбрали проект архитектурной мастерской Vitomacow, решив выполнить его максимально полно, что бывает далеко не всегда.

Архитекторы учли, что Триумфальная площадь — место со своим неповторимым стилем и богатой историей, а потому грубое вмешательство в ее облик может вызвать недовольство москвичей. К тому же было бы разумно продолжить перемены, начатые там еще в 2013 году — тогда часть площади, прилегающую к Театру Сагиры, сделали пешеходной. Теперь же пешеходной станет вся площадь — парковка по левую руку от памятника Маяковскому исчезнет. Небольшой проезд и ряд парковочных мест останутся лишь у здания минэкономразвития, где и раньше был расположен паркинг.

Памятник Маяковскому останется главной доминантой, его в ходе реконструкции не тронут. Появится на площади много зелени, по периметру вырастут дере-



После реконструкции на Триумфальной площади и улице Мясницкой будет так же оживленно, как стало на обновленной Пятницкой.

вья, а ближе к центральной части — газоны. По бокам от памятника установят павильоны, в которых разместятся кафе и рестораны, а также магазины сувениров. Планируется, что в некоторых павильонах будут качели. Все прогулочные дорожки и пространство без газонов замостят гранитной плиткой, поставят новые светильники, высадят цветы. Работы обещают завершить за три месяца, ко Дню города.

Минус две полосы

Подготовка к реконструкции началась и на Мясницкой улице, которая с множеством выходящих на нее старинных переулков входит в туристические маршруты и за свою долгую историю упоминалась в стихах Пушкина и Маяковского, а также в «Мастере и Маргарите» Булгакова. Но к прогулкам Мясницкая сегодня не особо располагает — она практически полностью находится во власти автомобилистов. Машинам отданы 4 полосы, 2 из которых обычно забиты припаркованными авто, а пешеходам остаются узкие полоски тротуаров шириной в пару метров, да и те бывают перегорожены машинами. Вдобавок где-то уже поизносился асфальт и пошел волнами, где-то образовались выбоины, в иных местах узкие тротуары еще и перегораживают рекламные конструкции. В целом у пешехода нет чувства комфорта и безопасности, хочется поскорее пройти эту улицу или свернуть в переулок.

Решить эту проблему власти обещают к осени. И назвать эти обещания бесосновательными нельзя — в прошлом году по схожей схеме были реконструированы улицы Пятницкая, а еще Маросейка и Покровка, идущие практически па-

раллельно Мясницкой. Полос движения там стало меньше, освободившееся место отдали под широкие тротуары и велодорожки, отремонтировали фасады домов, навели порядок с освещением, рекламой и т.д.

— Число полос для автомобильного движения на Мясницкой улице сократится с 4-х до 2-х, но движение транспорта это не затруднит, — рассказали «РГ» в столичном Департаменте капремонта. — Напротив, оно станет более быстрым благодаря разумной организации движения и устройству парковочных карманов. Такие выводы можно сделать из результатов реконструкции Маросейки и Покровки, где после сокращения полос движения стало более свободным и предсказуемым.

Тротуары на Мясницкой станут ощутимо шире, их вымостят гранитной плиткой, отремонтируют фасады домов и установят на них архитектурную подсветку, смонтируют декоративные светильники и проведут дополнительное озеленение. Увидеть обновленную улицу удастся, скорее всего, уже в начале сентября.

То ли еще будет

Всего в Москве в этом году будут отремонтированы и благоустроены 37 улиц. Выбрали их сами горожане — в ходе опроса, проведенного приложением «Активный гражданин». Для каждой улицы разработан свой план благоустройства, но цель одна — сделать среду более дружелюбной к пешеходу. Так, планируется привести в порядок Малую и Большую Никитскую, Таганскую, Хамовнический Вал, проспект Академика Сахарова, Петровский переулок, Нововдевичью набережную и др. Перемены коснутся и главной улицы Москвы — Тверской.

КСТАТИ

В последние годы в столице было реконструировано 100 км улиц — часть из них стала полностью пешеходной, а на остальных расширили тротуары и организовали грамотную схему автомобильного движения. До 2012 года в Москве пешеходным был лишь Арбат. Сегодня же можно гулять по Никольской, Кузнецкому Мосту, Большой Дмитровке, Столешникову переулку и ряду других улиц. Есть даже самый длинный пешеходный маршрут в Европе — от площади Гагарина до площади Европы.

В Москве появилась первая остановка с wi-fi и зарядкой для мобильных

ТРАНСПОРТ

Остановка общественного транспорта на Садовом кольце у Театра кукол им. Образцова теперь мало кого оставит равнодушным — пассажиры и просто прохожие останавливаются, чтобы разглядеть ее в деталях.

Посмотреть действительно есть на что — стильный дизайн, большая тумба с электронным табло рядом с самой остановкой, в крышу которой встроены светильники и видеочасть, которая наблюдает за порядком. У лавки — поперечные подлокотники, чтобы не ночевали бездомные.

В департаменте транспорта столицы, рядом с офисом которого и появилась остановка, рассказали, что это — часть пилотного проекта единой системы навигации города и в перспективе похожие павильоны должны появиться повсюду. «На остановке предусмотрены несколько USB-портов для зарядки мобильных телефонов и планшетных компьютеров, а также wi-fi роутер — выйти в Интернет пассажиры могут бесплатно», — отметили в дептрансе.

Есть и еще несколько новшеств, призванных сделать ожидание автобуса или троллейбуса более прият-

ным. На треть увеличена крыша, чтобы защитить пассажиров от дождя и солнца. От ветра прикрывают максимально низкие боковые стекла. Они, кстати, закалены и не боятся вандализма. Также на остановке сразу несколько карт и схем для планирования маршрутов как на наземном транспорте, так и пешком.

Электронный терминал рядом с остановкой показывает оставшееся время до прибытия троллейбусов и продает билеты «90 минут» и «Единый». Здесь же можно пополнить транспортную карту «Тройка».

Александр Мелешенко



Здесь можно пополнить транспортную карту и купить билет в автомате, а не у кассира.

общество

➔ 21



Ну, за успех
Россия — в числе мировых лидеров по потреблению алкоголя

В 2014 г. ВОЗ представила доклад о потреблении алкоголя в мире. В лидерах — Беларусь (17,5 л на человека), Молдавия (16,8), Литва (15,4) и РФ (15,1). В Канаде — 12,2 л, Британии — 11,6 л, Австралии — 10,2 л, США — 9,2 л в год. А вот в Северной Африке и на Ближнем Востоке — всего 2,5 л. Средняя цифра для всего мира — 6,2 л. Злоупотребляют спиртным лишь 38,3% населения планеты, так что в пьющих странах каждый взрослый осиливает за год 17 л алкоголя.

Модно ли в России лыка не вязать?

Писатель Алексей Слаповский — о личной борьбе с пьянством

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

✎ Татьяна Владыкина

По данным Росстата, за последние три года с 61,2% до 58,4% снизилось количество людей, употребляющих спиртное. Как подтверждает эти цифры человеческий опыт? «Алкоголизм невозможно вылечить, но можно перестать пить», — считает писатель Алексей Слаповский. Корреспондент «РГ» поговорила с ним о том, почему у нас пить не стыдно.



Современное пьянство вряд ли можно назвать формой протеста.

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Но, к сожалению, сохраняется такой параметр, как низкий социальный статус. Многим по-прежнему нечего терять. А, кроме того, нам только кажется, что развлечений стало больше. Их стало больше для тех, у кого есть деньги. Вы никогда не интересовались, сколько стоит поиграть на бильярде в обычной бильярдной? Нормальный стол, не выщербленные шары — это дорого. Культурная выпивка в каком-нибудь клубе, как принято на Западе, тоже оказалась многим не по карману. Сто граммов в клубе стоят в 5 раз дороже бутылки в магазине. В кино билеты недешевые, в театр идти неохота, боулинг далеко, вместо футбольных площадок во дворах стоянки для автомобилей.

Мне кажется, вы сейчас оправдываете алкоголизм.

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Ни в коем случае. Конечно, человек сам выбирает тот или иной путь. Но условия часто таковы, что выбор в худшую сторону сделать легче. Списывать со счетов социальные причины ни в коем

случае нельзя. И генетические. У русских подсадка на алкоголь быстрая, и отторжения как бы и нет. Я в свое время сам на эту удочку попал. Не заметил, как увлекся в гораздо большей степени, чем хотелось бы. И значительную часть жизни пришлось преодолевать это увлечение. Сейчас я не пью годами, потому что знаю: нельзя. Но у меня бывают срывы. К счастью, все реже.

Что в вашем опыте было самым страшным?

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Известная русская поговорка этот страх давно определила: «Пьяница утром клянется, вечером напьется». Дальше у всех по-разному, у кого-то проходит день, у кого-то неделя, у кого-то годы, как у меня. Но, я считаю, у меня был не самый плохой случай. Бывает и хуже.

Что вас остановило?

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Я побоялся, что просто-напросто сохну и не сделаю того, что должен сделать. А я человек достаточно честолюбивый и не считаю, что написал все свои самые главные книги. А для того чтобы их написать, писатель в России, как

кто-то сказал, должен жить долго. Мотивация — коренное, основное слово для любого человека, который оказался в этой ситуации.

Почему люди пьют без меры?

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Сложный вопрос. Я думаю, и в силу социальных причин, и в силу предрасположенности, но и с ней надо бороться. Социальные проблемы тоже можно решить. Иногда пьем, потому что все вокруг пьют. И потому что это считается своего рода доблестью.

А как сделать, чтобы пить было стыдно?

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Уже есть слои общества, где пить не принято. Современные состоятельные люди ввели моду на здоровый образ жизни. В советское время человек с деньгами ассоциировался с купцом Островского, который устраивал лихие попойки в ресторанах. Да и в той же деревне, где три с половиной мужика, кого стыдиться?! Соседскую бабушку или козу Ньюрку? Вот попойки и перешли в разряд ментальных доблестей. Когда-то мне рассказывали: за границей не позволительно прийти на работу с похмелья — это

У нас традиционно фигура пьяницы комическая, а поскольку пьяниц много, то и эпизодов, связанных с ними, в литературе полно

дурной тон. Но если ты приходишь утомленный, с блуждающими глазами, говоря при этом, что был с женщиной, это прощается. Может, это какие-нибудь ментальные французские мифы, но я склонен им доверять, любовь — это святое. У нас же долгое время сочувствие вызывал как раз человек с похмелья. Его рассказ воспринимался как хорошая юмористическая пятиминутка. Это круговая порука — сегодня выпил ты, а завтра я, поэтому мы тебя прощаем. Алкоголизм въелся в русскую жизнь за последний век так же крепко, как должностное воровство. Все всё понимают, но никому не стыдно. Я вспоминаю советский быт: командировка — сто процентов пьянка, жена уехала — пьянка, рыбалка — тоже, это называлось «выехать на природу». А корпоративы? Напиться, потому что общество поощряет. Осознание, что уже край, пришло в конце 80-х, Горбачев понял, что надо что-то делать. И сделал. Теперь кажется. У людей действительно остались самые негативные впечатления о том, как это было. Очереди, давки. Но все эти издержки возникли от мер, доведенных до абсурда. Я считаю, что какие-то и достаточно жесткие ограничительные меры вводить нужно.

И что бы вы предложили?

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Жесткие ограничительные меры — в первую очередь касающиеся несовершеннолетних. И нужны не антиалкогольные мероприятия, это всего лишь сотрясение вершков, а социальные меры — корешки именно там. Сколько ни говори о традициях, генетике, ментальности, главное выражается в тривиальном слове — занятость. И опять мой личный пример: когда я жил в Саратове, в моем окружении, среди творческой интеллигенции, было, увы, очень много алкоголиков. Многие уже в мире ином. Я переехал в Москву, где уже 15 лет. И заметил: среди моих новых друзей, знакомых и коллег, опять же из среды творческой интеллигенции, пьющие люди, да, есть, и нередко. Но алкоголиков, особенно запойных (самый страшный вид алкоголизма), в разы меньше, чем в моем родном и бедном Саратове. Почему? Да потому: в столице есть работа, есть, чем заняться, ради чего быть трезвым. Культура занятости создает культуру быта, культура быта вытесняет пьянство.



Этот памятник в Красноярске называется «Мужчина с собачкой». Но горожане прозвали его «Памятник пьянице».

Писатели в России всегда нежно относились к персонажам, любившим выпить. У вас в книгах тоже много таких. Почему?

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Отношение к пьянству в литературе, театре и кино, на мой взгляд, достаточно добродушное. Пьянство — предмет для высмеивания, что в общем-то не так плохо. Искусство не обязано бичевать пороки, это, как некоторые выражаются, такой бонус. Это входит в ткань произведения, но не является главной задачей. Традиционно фигура пьяницы комическая, а поскольку пьяниц на Руси много, то и эпизодов, связанных с пьянством, в литературе достаточно. Что касается меня, то мир, который я описываю, был бы искаженным, если бы в нем никто не пил. Выпивки и сама тема пьянства настолько плотно укоренились в жизни, которую я знал с раннего детства, что не писать об этом невозможно.

Вы сказали, что пьяниц на Руси всегда было много...

АЛЕКСЕЙ СЛАПОВСКИЙ: Должен поправиться. К сожалению, потребление спиртного стало опасным в национальном масштабе именно в XX веке. Выпивохы были всегда. Но в советское и постсоветское время алкоголизм стал одной из главных социальных болезней нашего государства. Он имеет социальные причины. При социализме, например, это было одним из самых доступных развлечений. Ассортимент развлечений был невелик, работой не дорожили, безработицы как таковой не было. Социальный статус был низок у большинства населения, куда уже ниже падать. За 5 пьянок с завода не выгоняли. Я знал людей, которые пили каждый вечер, утром шли на работу, работали, мучаясь, а вечером надирались опять. И это было не стыдно. А иногда пьянство было чуть ли не формой диссидентства, ведь человек чувствовал себя абсолютно свободным — пьяному море по колено. В некоторых случаях это было даже формой социального протеста.



Восемь минус три
Двое детей-Ульяновых умерли
младенцами, а одного повесили

У ИЛЬИ Николаевича (1831—1886) и Марии Александровны (1835—1916) Ульяновых родилось 8 детей, двое из которых умерли в младенчестве: Анна (1864—1935), Александр (1866—1887), Ольга (1868—1869), Владимир (1870—1924), Ольга (1871—1891), Николай (1873—1873), Дмитрий (1874—1943), Мария (1878—1937). В 1887 году старшего брата Ленина Александра казнили как участника заговора с целью покушения на жизнь императора Александра III.

Курортный роман: Фанни + Ильич

За полтора года до покушения на Ленина Каплан познакомилась в Крыму с его младшим братом

ИСТОРИЯ

✍ Майкл Львовски, Крым

Прозрачные намеки на эту романтическую историю просачивались в мемуарах революционеров и сохранялись в пересказах евпаторийских старожилов, но обнародовать подробности и обстоятельства знакомства Фанни Каплан и Дмитрия Ильича в советское время не позволяла цензура — эпизод категорически не вписывался в «канонизированную» Институтом марксизма-ленинизма биографию семьи Ульяновых.

Солнечная реабилитация

Поездка в Крым для 28-летней Каплан, которую родные звали Фейгой, а друзья-каторжане Фанни, была первой в жизни. Она, как политическая узница, пострадавшая от царского режима, получила от Общества помощи освобожденным политическим путевку в евпаторийский санаторий «Дом каторжан». 10 лет на Нерчинской каторге (625 км от Читы) сказались на ее здоровье — переболела туберкулезом, ухудшилось зрение. В приемном отделении «Дома каторжан» впервые увидела доктора Ульянова, который к тому времени уже 6 лет прожил в Крыму. Сначала он практиковал в Феодосийском уезде, а после Февральской революции поменялся местами службы с евпаторийским санитарным врачом Крыловым. Между этим служил в армии во время Первой мировой войны, получив после мобилизации назначение ординатором во 2-й Севастопольский военный госпиталь.

— О близких отношениях Фанни Каплан и Дмитрия Ильича я впервые услышал году в 1968-м, в застольных беседах своего деда-летчика, полковника, лично знакомого с Василием Сталиным и Аметханом Султаном, — рассказывает евпаторийский краевед Павел Хорошко. — У нас дома часто собирались его друзья — городская элита того времени: старые большевики, офицеры, интеллигенты, из которых почти всем пришлось пройти сталинские лагеря. Сомневаться в достоверности этого факта мне не приходилось, потому что и без этих рассказов о романе Каплан и Ульянова у нас в городе в 1950—1960-х годах сохранялось немало устных свидетельств.

С Павлом Гертрудовичем мы прошли по ульяновскому маршруту в Евпатории. На улице Пушкина, сохранившей свое название с дореволюционных времен, сегодня находится то, что осталось от санаторно-оздоровительного комплекса «Дом каторжан» — один из спальных корпусов, неприметное за деревьями 2-этажное здание. Сейчас это жилой 12-квартирный дом рядом с морем. На бывшей Во-

кзальной (сейчас, естественно, ул. Дмитрия Ульянова) мемориальной доской отмечен дом, где жил младший брат Ленина. Правда, доска сейчас на реставрации, ее периметр обозначен четырьмя дырками на фасаде. Уездному врачу просторный дом выделило земство. Только советские историки «прописали» там Дмитрия Ильича с мая 1918 года по апрель 1919 года.

— На самом деле Дмитрий Ильич поселился в нем раньше, сразу же, как получил место уездного врача, — говорит Павел Хорошко. — Его роман с Каплан развивался стремительно и бурно. Доктор был известен как дамский угодник и не мог пропустить мимо такую видную барышню. Тем более революционерки отличались от обывателей свободными нравами, а за годы каторжного заключения истосковались по мужским ухаживаниям.

Впервые они увиделись в приемном отделении «Дома каторжан». Дмитрий Ильич вел учет всех прибывших. И потом имели немало вариантов для продолжения знакомства. Знаток городской светской жизни, Ульянов знал, где и как развлечь даму. Помимо десятков ресторанов, винных погребков и кофейен в городе давали спектакли артисты театральной студии Леопольда Сулержицкого, первого помощника Станиславского, работал кинотеатр «Наука и жизнь». Свои мероприятия организовывали и бывшие политкаторжане с концертами и диспутами. В элитном кругу революционеров бывали и «афинские вечера», где свобода взглядов распространялась и на сексуальные отношения. Необычный курортный сезон 1917 года набирал обороты, атмосфера была пронизана ожиданиями крутых перемен, над городом витал дух романтики и авантюризма! На пляжах евпаторийцы с изумлением наблюдали за выходками пропагандистов общества «Долой стыд!» — обнаженные люди призы-

вали отдыхающих освобождаться от обывательских предрассудков и раздеваться.

Свидетельства анархиста

Об особых отношениях Фанни Каплан и Дмитрия Ульянова оставил упоминание в своих мемуарах Виктор Баранченко — автор книги о Гавене (из серии «Жизнь замечательных людей»), член Ревкома, активный участник «красного» террора в Крыму. До революции — анархист, потом большевик, в Гражданскую — член коллегии Крымской ЧК, а перед выходом на пенсию — член историко-литературного объединения старых большевиков Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. С Каплан он как раз познакомился в Евпатории, где также поправлял свое здоровье в «Доме каторжан». Его жена, социал-революционерка Фаина Ставская, была подругой Фанни. Не для печати Виктор Еремеевич записал свои воспоминания о быте и нравах «Дома каторжан». В конце 90-х историк, профессор МГУ Ярослав Леонтьев первым опубликовал выдержки из этой рукописи, называвшейся «Жизнь и гибель Фаины Ставской» (она и по сей день хранится в Центральном муниципальном архиве Москвы).

Виктор Еремеевич запомнил Фанни Каплан как большеглазую, пышно причесанную, осанистую, не похожую на коротко стриженных эмансипированных нигилисток того времени: «Нечего грех таить, во многих случаях дружбы перерастали тут, в знойной Евпатории, в нечто большее. От некоторых старых политкаторжан беременели молодые мартовские социалистки. Иные из таких связей вскоре проходили, а другие перерастали в прочные узы на всю жизнь». В жизнеописании своей жены Баранченко не уточняет, кто же именно был курортным избранником Каплан, но он об этом



Фанни Каплан после ареста в 1918 г.

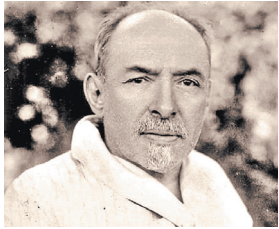


В Евпатории сохранился дом на ул. Дм. Ульянова (раньше — Вокзальная), в котором до 1918 г. жил земский врач Дмитрий Ильич Ульянов.



Каторжанка Фаина Каплан (у окна справа) в 1913 году. Акатуйская тюрьма Нерчинской каторги.

рассекречено



Младший брат Его именем названы десятки улиц и медицинский институт

С 1921 ГОДА Дмитрий Ульянов стал жить в Москве, где работал в Наркомздраве, Коммунистических университетах им. Свердлова и Трудящихся Востока, в поликлинике Сануправления Кремля, а также вел работу в Центральном музее Ленина. В 1941—42 гг. жил в Ульяновске, затем вернулся в Москву. Умер в 1943 г. в Горках, похоронен на Новодевичьем кладбище. Его жизни посвящен художественный фильм «В Крыму не всегда лето» (1987).



Дмитрий Ильич Ульянов в Севастополе, 1917 год.

бодили ее в марте 1917-го по личному указанию члена партии эсеров, министра юстиции Керенского.

В Евпатории, по словам Хорошко, подметили, что для Дмитрия Ульянова ухаживания за Каплан были чем-то большим, чем курортный флирт. Бывшая каторжанка буквально расцветала на глазах, ее видели в красивых платьях на вечернем моционе по набережной. А доктор щеголял в офицерской форме. На фотографиях заметно, что он с удовольствием позирует в фуражке, с шашкой на боку. Долгое время в местном краеведческом музее под стеклом был один из таких снимков — военврач с погонами капитана царской армии.

— В земской управе сплетничали о его романе, тем более что он давал повод для таких разговоров. Не од-

**Дмитрий Ильич
мог и романс
спеть, подыгрывая
на гармошке.
Добродушный,
веселый гуляка.
И кучу народа спас**

нажды по земской линии отмечали отсутствие пары лошадей, которые были закреплены за уездным врачом, — рассказывает краевед. — Утром бидарка — двухколесная повозка, на месте, а лошадей нет. Дмитрий Ильич отправлялся с Фанни в романтические путешествия на Тарханкут. От Евпатории это 60 верст. Отдохнуть от верховой езды они останавливались в трактире «Беляуская могила» — на полпути, возле озера Донузлав, а ночевали в имении вдовы Поповой в Оленевке. Их роман вполне мог закончиться свадьбой, если бы в их отношения не вмешались партийные товарищи. Эсеры не хотели, чтобы их соратница в это революционное время перешла в лагерь политических конкурентов — стала женой брата лидера большевиков! Фанни просто попала под жесткий прессинг своих товарищей и боевых подруг и в конце концов брачному союзу предпочла революционную борьбу. Для чувствительного Дмитрия Ильича это стало серьезным испытанием, горечь расставания он заливал крымским вином.

Павел Хорошко предполагает, что и для Фанни это решение было болезненным, ведь в критический момент, когда ее допрашивали чекисты как основную подозреваемую в покушении 30 августа 1918 года на Ленина, она говорила, что перед первым выстрелом вспомнила Дмитрия на мысе Тарханкут.

— До 3 сентября, когда Каплан расстреляли и сожгли в бочке за Кремлевской стеной, ее допрашивали несколько раз, и не все протоколы опубликованы, — утверждает Хорошко. — Известно, что 10 страниц, как раз связанных с показаниями о ее пребывании в Крыму, отсутствуют. Как я понимаю, задачей более позднего большевистского времени было максимально отвести Фанни Каплан от Дмитрия Ульянова. При «канонизации» Ленина ставилась задача, чтобы и в его семье все были святыми.

Ильич на полуострове

10 лет из жизни Дмитрия Ильича (1911—1921) на полуострове увековечены памятником в Симферополе и 4 мемориальными досками (в Евпатории, Севастополе и 2 — в Феодосии). В каждом из этих городов есть улица Дмитрия Ульянова. Вывески начинаются с пояснения: «младший брат В.И. Ленина», и уже потом профессиональный революционер, старейший член КПСС, один из организаторов Советской власти в Крыму. В путеводителях обязательно указывалось, что, помимо легальной стороны жизни земского врача Д.И. Ульянова, была и другая, «скрытая от глаз чиновников земства, от полиции и жандармов». О «другой» жизни Дмитрия Ильича как раз написано много, а вот о личной, легальной совсем мало. Сведения путаные и фрагментарные, не проясняющие его семейные отношения. Известно, что в Крым по состоянию здоровья 37-летний Дмитрий Ильич переехал в мае 1911 года с женой Антониной Ивановой Нещеретовой и приемной дочерью. Но, как сообщается в биографии «Дмитрий Ульянов» (автор Борис Яроцкий) из серии «ЖЗЛ», в 1916 году Антонина Ивановна, проживавшая в Феодосии, написала Дмитрию Ильичу в Севастополь, что «их отношения стали формальными, потому нет смысла считать себя мужем и женой; Дмитрий Ильич с ней согласился. И они оформили развод». И в следующем же абзаце: «В 1914 году он познакомился с Александрой Федоровной Карповой. Она была коренной жительницей Севастополя. Здесь родилась и выросла. В конце 1916 года они поженились. Их судьба сложилась так, что большинство дней супружеской жизни они провели врозь. Напряженная партийная и врачебная работа заставляла Дмитрия Ильича постоянно находиться в гуще масс. О семейном уюте он только мечтал. Тяжелые годы Гражданской войны разлучили их надолго, и только после освобождения Крыма Красной Армией Дмитрию Ильичу удалось отыскать ее». Отыскал он ее только в конце 21-го, и уже в Москве через год у них родилась дочь Ольга. Так что до этого времени в «гуще масс» у Дмитрия Ильича оставался простор для маневров. 1917 год в жизни Ульянова-младшего скорректирован биографами так, что его якобы с Евпаторией никак не связывали, и он был переведен из Крыма в Одессу до середины осени — делопроизводителем управления санитарной части армии на Румынский фронт. Но крымские газеты того времени сообщают, что Дмитрий Ильич живет и работает в Евпатории, и к нему собирается в гости Ленин!

— Крым тогда был охвачен паникой в связи с предполагаемым приездом Ленина, фигуры для обывателя таинственной и демонической, — рассказывает историк, автор книг по периоду Гражданской войны в Крыму Вячеслав Зарубин. — Толпы зевак специально приезжали на вокзал ко всем прибывающим поездам. А Евпаторийский Со-

вет рабочих и солдатских депутатов, как сообщала «Ялтинская Новая жизнь» от 6 мая 1917 г., даже признал приезд Ленина нежелательным: «Совет обратился к начальнику гарнизона с просьбой выделить караул для ежедневной поездки на станцию «Саки» с целью недопущения проезда Ленина в Евпаторию. Если бы Ленину удалось другим путем проскользнуть в Евпаторию, решено немедленно арестовать его и выслать из города». Такие кипели страсти!

— Мне Дмитрий Ильич очень симпатичен, — говорит историк Зарубин. — Он как-то вжился в Крым, такой образ крымского интеллигента со свойственными такому типу южными похождениями. Мог и романс спеть, подыгрывая на гармошке. Добродушный, веселый гуляка. Он весьма отличался от своего брата. И кучу народа спас. Никаких следов его причастности к красному террору в Крыму нет. Хотя он был в руководстве Крыма в 1920—1921 гг., когда тут свирепствовали Землячка и Бела Кун. Максимум, что мне удалось найти, — что Дмитрий Ильич входил в «тройку» по чистке Таврического университета. Но там ведь никого не расстреляли. Да, он выпивал. За ним это фиксируется еще до террора. Его ведь в конце концов и убрали из Крыма за чрезмерное пьянство.

Беспристрастную, но не лишнюю иронию характеристику Дмитрия Ильича оставил в своих воспоминаниях «Крым в 1917—20-е годы» князь Владимир Оболенский, депутат I Госдумы от кадетов. В Крыму он с 1903 года, а в 1918-м даже был избран председателем Таврической земской управы. Он хорошо знал и Ленина, и его младшего брата. Кстати, именно Оболенский организовал поддельный паспорт Владимиру Ильичу на имя Николая Ленина в 1900 году, по которому тот выехал из России за границу. «Доктор Ульянов сохранил свои свойства и на посту председателя Крымского Совнаркома, — писал князь. — Пьянствовал еще больше, чем прежде, властности не проявлял, но, как добродушный человек, всегда заступался перед чрезвычайкой за всех, за кого его просили».

— Следов бурной революционной борьбы до 17 года, которую ему приписывают, я нигде в архивах не встречал, — рассуждает Вячеслав Георгиевич. — Ну был он членом РСДРП, ну, может, выполнял какие-то поручения. Но ничего сверхкромального здесь не совершал. А если что-то и делал, то это было настолько мелко, что на него полиция толком не обращала внимания. Мне любопытно другое. 1918 год, пала власть большевиков в Крыму. Немецкая оккупация. А родной брат Ленина спокойно живет в Евпатории, его не трогают. Потом приходят части Антанты. Я думаю, он не очень-то афишировал свое родство с Лениным, иначе его бы в то лихое время либо пристрелили, либо тут же схватили немцы или белая контрразведка — это какой же козырь: держать брата Ленина в заложниках!

рассказывает Семену Резнику, который в 60-е годы был редактором серии биографий «ЖЗЛ». Литературная запись этой беседы была опубликована в 1991 году в историко-литературном альманахе. Резник, эмигрировавший в США еще в 1982-м, пересказывает слова Баранченко: «Дмитрий Ильич любил ухаживать за хорошенькими женщинами. Особое внимание он оказывал Фанни Каплан, которая была очень красива и пользовалась успехом у мужчин».

Ульяновские слабости

Образ еврейской красавицы кардинально отличается от того, который тиражировали в СССР. Каждый школьник знал, что Каплан — это мерзкая тетка, которая стреляла в Ленина и ранила его пулями с ядом кураре. Люди постарше запомнили кадры из знаменитого фильма 1937

года «Ленин в Октябре»: жуткая террористка вся в черном, с растрепанными волосами и злым оскалом. Во время съемок картины матросы, изображавшие толпу, настолько прониклись происходящим, что поывивали зубы актрисе, игравшей роль Каплан.

Предположительно Фанни родилась в 1888 или 1890 году в Волынской губернии. Как анархистка-коммунистка под кличкой Дора «отличилась» в Киеве в 1906 г. при подготовке покушения на генерал-губернатора. Бомба взорвалась прямо в ее номере гостиницы «Купеческая» на Подоле. Осколками ей посекло руки и ноги, задело лицо. Ее арестовали и отправили на каторгу, которой заменили смертную казнь. Там Каплан познакомилась со знаменитой эсеркой Марией Спиридоновой и увлеклась программой социалистов-революционеров. Осво-

ПОСЛЕСЛОВИЕ

...В том же 1918-м история Фанни Каплан закончилась весьма печально после покушения на Ленина 30 августа. Она стреляла, но неточно — только ранила вожда. Без суда и следствия ее уже 3 сентября комендант Кремля Павел Мальков убил выстрелом в затылок. Труп сожгли в железной бочке. Присутствовавший при расстреле и «кремации» поэт Демьян Бедный, почувствовав запах горелой человечины, упал в обморок.



Турецкое счастье Где сегодня живут самые счастливые дети в мире?

дети

ОПРОСИВ 50 тысяч детей от 10 до 12 лет по всему миру, ученые выяснили, что самые счастливые дети живут в Турции, Румынии и Колумбии, там 70% оценили свое детство в 10 баллов из 10. А больше всего «единиц» поставили дети, живущие в Южной Корее и Южной Африке—7% процентов, что в 2—3 раза больше, чем в других странах. В целом же дети во всем мире смотрят на жизнь позитивно и не видят серьезных проблем.

Приступ самости

Почему любовь родителей мешает детям расти самостоятельными?

ЛИЧНОЕ

Наталья Лебедева

После двух лет родители все чаще слышат от детей: «Я сам». А потом в одночасье «хочу» сменяется на «не хочу» и «не буду».

В нашей семье самым популярным стал такой диалог:

—Я первый!
—Нет, я первый!

Признаюсь, я пользуюсь лидерскими амбициями сыновей в своих сугубо корыстных и практических интересах. Кто первый съест суп? Кто быстрее наведет порядок? Не надо тратить время на уговоры, которые нередко перетекают в угрозы и очень редко в реальные наказания. Но все чаще мне становится не по себе, когда младший двухлетний Кирилл старается изо всех сил натянуть колготки, путается в них и, конечно же, проигрывает старшему брату. Малыш расстраивается и бежит за мной со словами: «Мама, я! Я первый!» А пятилетний хитрец Ваня ходит вокруг и всем своим видом показывает, что его победа неоспорима. Я же пытаюсь быть справедливой к обоим. Иногда похвалишь старшего, а младшего подбодрить и скажешь, что в следующий раз он обязательно будет первым. В другой раз сбавляет формула: оба лучшие: один просто первый, другой первый среди малышей. Ничто на свете не сравнится с ясными глазами ребенка, наполненными радостью, гордостью и немного самолюбованием. А уж какое при этом выражение лица! Хотя муж считает это лирикой, которая только вредит воспитанию настоящих мужчин. Он строг и прямолинеен в оценке успехов. Но стоит наблюдать за глазами папы, когда наши мальчишки превосходят в чем-то сверстников.

Быть первым и лучшим получается не всегда. Ваня очень любит собирать конструкторы. Чем старше он становится, тем меньше по размеру детали и тем сложнее что-нибудь построить. Нужно следовать инструкции, быть аккуратным и терпеливым... Это не всегда получается и ребенок бежит ко мне:

—Мама, помоги!
—Попробуй еще раз сам, если не получится, я помогу.
—Тогда я больше не хочу в это играть...

СПРАВКА «РГ»

Какие качества, по мнению россиян, делают людей лидерами?

- ▶ 20%—целеустремленность и настойчивость;
 - ▶ 16%—человечность и забота о людях;
 - ▶ 14%—честность и порядочность;
 - ▶ 12%—умение побеждать;
 - ▶ 12%—образованность.
- По данным ФОМ

Так же заканчивается игра в футбол или баскетбол, если количество заброшенных Ваней мячей меньше, чем у мамы или папы.

А вот младший сын пока проявляет чудеса настойчивости. Он настойчиво делает то, что наметил. Злится, нервничает, но упорно закручивает гайку или несет ко рту ложку с супом, проливая по дороге половину на стол. Не важно, что футболка надета задом наперед, половина еды—на полу, а куличик из сухого песка рассыпался. Он упрямо твердит: «Я сам» и отказывается от помощи.

Психологи называют это кризисом 3 лет. И советуют родителям быть терпеливыми и внимательными. Это очень не просто, особенно когда детей двое, мама работает, домашние дела сами не делаются, а времени не хватает. И приступы самости случаются обычно в самые неподходящие для мамы моменты. Когда я в очередной раз залилась на Кирилла за то, что мы опаздываем, а он не позволяет мне его одеть, Ваня вдруг подошел ко мне и сказал: «Мама, не ругайся на Киришу. Если он не будет пробовать сам, он так никогда и не научится. А я не смогу быть всегда рядом, чтобы ему помочь...»

С тех пор я стараюсь контролировать свои чувства. А еще поняла, что лирика в воспитании не так уж вредна, раз дети растут настоящими братьями.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья Киселева
детский психолог

—Мамы многое стремятся делать за своего ребенка, ведь так будет быстрее и качественнее. Может, это особенность нашего российского менталитета. Но когда взрослый распределяет и планирует свое время, это не значит, что ребенок воспринимает его так же. У него свое внутреннее время. И если в данный момент перед двухлетним малышом стоит важная для него сверхзадача самому надеть колготки, ему стоит дать возможность доделать это до конца. А задача взрослого распределить время так, чтобы ребенок успевал сам доделать задуманное. Если времени совсем нет, можно сказать примерно так: «Ты все делаешь правильно. Я только немного помогу, и мы доделаем это вместе».

Это здорово, когда детей одолевает приступ самости. Это происходит в возрасте от 2 до 7 лет, когда ребенок только учится что-то делать сам и ему он получает от этого удовольствие. Он будет много делать по-своему и неправильно, так что родителям стоит запастись терпением и выдержкой, следить за выражением лица и своим внутренним состоянием. Чем самостоятельнее становится ребенок, тем более нервными становятся родители.

Ребенок взрослеет, и одна психологическая особенность сменяет другую. То он начинает завышать о себе, то ух-

одит в апатию, то начинает вдруг капризничать или откровенно лениться. Хочется посоветовать родителям быть терпеливыми, гибкими и изобретательными, чтобы суметь понять, что же на самом деле говорит вам ребенок своими действиями. Если он стал слишком капризным—значит, что-то изменилось в семье или у него что-то болит, а может, просто переутомился. Не стоит из одного «не хочу, не буду» накручивать целое мироздание. Если сегодня ребенок не хочет что-то делать, мы постараемся это принять и понять, что у него на то свои причины. Но продекларируем: «Я тебя понимаю, ты устал, и я помогу. А завтра ты сделаешь сам». Он может согласиться с вами или нет, но миротворческая фраза прозвучала, и ребенок ее запомнил. Никто ему не сказал, что он негодяй или неряха. Родителям важно правильно комментировать ситуацию и с точки зрения понимания, и с точки зрения того, как ее можно исправить. Если в 2 года мы показываем малышу своим примером, как надо поступать, то с пятилетним ребенком, который уже многое умеет сам и проявляет характер, родители должны быть гибче: где-то отступить, где-то попробовать объяснить, а иногда и настоять на своем. В 7 лет дети уже понимают суть процессов, систематизируют свою деятельность, и родители могут делать ак-

цент на дружеских отношениях, не забывая, что у взрослых тоже есть характер.

Когда дети стремятся быть первыми и лучшими, это нормальный и необходимый этап взросления. Но было бы неплохо научить ребенка такому понятию, как дружба. Все начинается с игр в песочнице, когда появляется сверстник, которому малыш дает лопатку, а в ответ получает ведро. Родители объясняют ребенку, что значим не вопрос первенства, а вопрос отношений и взаимодействия. Для мамы это большой труд, ведь ребенку нужно не только говорить, но и показывать, а порой и долго уговаривать, потому что некоторые детки очень упрямые.

Не забывайте хвалить детей, но делайте это правильно. Слова: молодец, замечательно—не самая лучшая и информационная похвала для маленького человека. Лучше попробуйте так: ты был сегодня прекрасным другом, потому что поделился с товарищем. Или ты был сегодня смелым и справедливым, потому что не дал малыша в обиду. Или ты был внимательным, добрым и помог бабушке найти ее очки. Напоминайте ребенку в чем именно он был хорош. Если что-то не получается, лучше подбодрить ребенка, а не критиковать: «У тебя все получится правильно, если ты захочешь. Я верю, что ты можешь это сделать».

Когда в семье двое и более детей, у них однозначно начинается соперничество, потому что маленькие дети борются за внимание мамы и хотят быть лучшими перед ней. В том, чтобы предлагать детям сделать что-то на скорость, нет ничего плохого. Это хорошая тренировка, дело делается быстрее. Но при этом важно придумывать совместные действия, которые бы объясняли детям, что такое дружба и сотрудничество. Можно предложить им сделать общий плакат или вместе приготовить пищу для всей семьи. Процесс сотворчества и сотрудничества очень важен. А элемент соревновательности, особенно если в семье растут мальчики, это неплохо. Они непременно столкнутся с этим в школе, во взрослой жизни, а так они будут уже готовы.



КСТАТИ

Пять причин, почему дети не хотят делать это сами:

1. Родители излишне опекают своего ребенка (милый, я сейчас все сделаю, все покажу, принесу).
2. Не воспитывается умение преодолевать различные препятствия без помощи взрослого. Не получается закрыть крышечку—психует, одежда не слушается—стоит дикий ор. Мама-папа прибегают и делают все сами.
3. Разное воспитание в саду и дома. В садике—дисциплина, а дома маму с папой можно уговорить, пожаловаться, получить порцию сочувствия и ничего не сделать.
4. Взрослые слишком много критикуют действия ребенка. В итоге у крохи пропадают желание и мотивация.
5. У взрослых не хватает времени и терпения на ребенка.

По данным сайта <http://детпсихолог.ru/>

Не спешите помогать ребенку при первой неудаче, пусть он сначала попробует сделать это сам.

ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ



32 доллара за пару затяжек
В Пекине вступил в силу запрет на курение в общественных местах

С 1 ИЮНЯ в Пекине вступил в действие запрет на курение в офисах, барах, ресторанах, учреждениях, торговых центрах, аэропортах и в общественном транспорте. За поведением курильщиков будут следить тысячи инспекторов. Курить также запрещено рядом с детсадами и медучреждениями. Нарушителей ожидает штраф 200 юаней (32 доллара). Имена злостных нарушителей запрета будут публиковаться в Интернете.

Насест для петуха

Мирное сосуществование религий — залог благополучия страны

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✎ Всеволод Овчинников

Исконная японская религия синто (то есть «путь богов») утверждает, что все в мире одушевлено и стало быть наделено святостью.

При этом главным божеством и к тому же прародительницей императорской династии считается лучезарная богиня солнца Аматерасу.

Перед любым синтоистским храмом непременно высится торий — нечто вроде ворот с двумя поперечными перекладинами. В своем первоначальном смысле слово «торий» означает «насест».

Он ставится перед храмом в напоминание о легенде, рассказывающей, как Аматерасу рассердилась на людей и укрылась в подземной пещере. Долгое время никто не мог уговорить богиню выйти оттуда и рассеять мрак, в который погрузился мир.

Тогда перед пещерой соорудили насест и посадили на него петуха, а рядом поставили зеркало. Когда петух прокукарекал, Аматерасу по привычке решила, что пора вставать. Выглянув наружу, она увидела в круглом зеркале свое отражение и приняла его за незнакомую красавицу.

Это задело женское любопытство богини, и Аматерасу вышла из пещеры, дабы посмотреть, кто посмел соперничать с ней в красоте. Мир снова осветился, и жизнь на земле пошла своим чередом.

Именно синтоистская вера воспитала в японцах чуткость к природе, умение наслаждаться ее бесконечной переменчивостью, радоваться ее многоликой красоте.

Синто не требует от верующего ежедневных молитв. Достаточно лишь присутствовать на храмовых праздниках и делать приношения за исполнение обрядов.

Мостом, по которому на Японские острова пришла китайская цивилизация, послужил буддизм. Поначалу он прижился как религия знати, в то время как синто оставался религией простонародья.

Сказания синто были куда понятнее народу, чем буддизм с его рассуждениями о «круге причинности», то есть о том, что день сегодняшний является следствием дня вчерашнего и причиной дня завтрашнего.

Средний японец воспринял лишь поверхностный слой буддистской философии, прежде всего идею непостоянства и недолговечности всего сущего (стихийные бедствия, которым подвержена островная страна, способствовали подобному мировоззрению).

Синто и буддизм

Синто и буддизм — трудно представить себе более разительный контраст. С одной стороны, — примитивный языческий культ обожествления природы и почитания предков. С другой — сложившееся вероучение со сложной философией.

Казалось бы, между ними неизбежна непримиримая борьба, в



Силуэты огромных ворот торий на фоне заката в Миядзима. Ворота — это «святыня острова», который находится к западу от Хиросимы и считается священным. Эти острова — объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Буддийские монахи в Японии скандируют лозунги за мир. Десятки тысяч человек со всего мира собираются в Хиросиме, где отмечается годовщина атомной бомбардировки города. Возобновились призывы к ликвидации ядерного оружия.

Перед любым синтоистским храмом непременно высится торий (в первоначальном смысле — «насест») — нечто вроде ворот с двумя поперечными перекладинами

которой чужеродная сила должна либо целиком подавить местную, либо, наоборот, быть отвергнутой именно вследствие своей сложности.

Не случилось, однако, ни того, ни другого. Япония, как ни парадоксально, распахнула двери перед буддизмом. Две столь несхожие религии ужились и до сих пор продолжают мирно сосуществовать.

Проповедники буддизма сумели поладить с миллионами местных святых, объявив их воплощениями Будды. А для синто, который одушевляет и наделяет святостью все, что есть в природе, было еще легче назвать Будду одним из бесчисленных проявлений вездесущего божества.

Вместо религиозных войн на Японских островах сложилось нечто похожее на союз двух религий. У сельских общин вошло в традицию строить рядом синтоистский и буддийский храмы. Считалось, что боги синто надежнее всего защитят Будду от местных злых духов.

Подобное соседство приводит в недоумение, а то и вовсе сбивает с толку иностранных туристов. Какую же религию в конце концов предпочитают японцы и как отличить синтоистский храм от буддистского?

Подобно тому, как в мусульманских мечетях не увидишь ничего, кроме орнаментов, в храмах синто нет изображения Аматерасу. Про легенду о ней напоминает лишь символический насест для петуха. Буддизм же впервые возвеличил в Японии искусство скульптуры.

Другое различие — сами подступы к святыне. Дорога к синтоистскому храму всегда усыпана мелким щебнем, в котором вязнет нога. Туристы порой удивляются: неужели аллеи, ведущие к прославленному храму Мэйдзи, нельзя было заасфальтировать?

Но столь неудобный для перехода грунт имеет свое предназначение. Щебень этот заставлял человека волей-неволей думать лишь о том, что у него под ногами. То есть

как бы изгоняет из сознания все прочие мысли, тем самым готовя человека к общению с божеством. К буддийскому же храму обычно ведут извилистые дорожки из плоских каменных плит.

Разделение труда

Наконец о религии можно судить по поведению самих молящихся. Если они, став перед храмом, хлопают в ладоши, значит хотят привлечь внимание богов синто. Если же молча склоняют голову к соединенным перед грудью ладоням, — это обращение к Будде.

Когда приезжий, разобравшись в этих различиях, задает вопрос: сколько же в Японии синтоистов и сколько буддистов, он слышит в ответ весьма странную цифру. Судя по ней, получается, что общее количество верующих в стране вдвое превышает численность населения. Стало быть, каждый японец считает себя как синтоистом, так и буддистом.

Такое мирное сосуществование двух религий можно объяснить своеобразным разделением труда. Синто оставил за собой радостные события в человеческой жизни, уступив буддизму события печальные. Если свадьба или рождение ребенка отмечаются синтоистскими церемониями, то похороны и поминовения предков проводятся по буддийским обрядам.

Новорожденного японца первым делом несут в синтоистский храм. Там же отмечают ежегодный праздник «Семь, пять, три». 15 ноября всех семилетних, пятилетних и трехлетних малышей наряжают в яркие кимоно и ведут в храм, подарив им символические стрелы, означающие долгую жизнь.

Бракосочетание — тоже монополия синто. Весной и осенью, в так называемые «счастливые дни», у каждого синтоистского храма непременно увидишь молодоженов, сватов и родственников.

Синто оставляет за собой церемонии, которыми полагается отмечать начало какого-то важного дела. Например, закладку небоскреба или спуск на воду танкера.

С другой стороны, события, связанные со смертью, — это монополия буддизма. Похороны, поминки, уход за кладбищами — вот источники доходов для буддийских храмов.

Единственный народный праздник, связанный с буддизмом, — это «Бон», день поминовения усопших. Его отмечают в середине лета, на седьмое полнолуние. Существует обычай поминать усопшего свечкой, которую пускают в бумажном кораблике вниз по реке.

На фоне религиозной терпимости, присущей японцам, проповедники христианства предстали в весьма неприглядном свете. Утверждать, что обрести спасение и обеспечить себе загробную жизнь можно лишь ценой отказа от какой-либо другой веры, — сама эта идея казалась японцам торгашеской и унижительной, делая усилия заморских проповедников малоэффективными.

ЦИФРА

4 649 852

человека

зашли на сайт
«Российской газеты»
за минувшую неделю

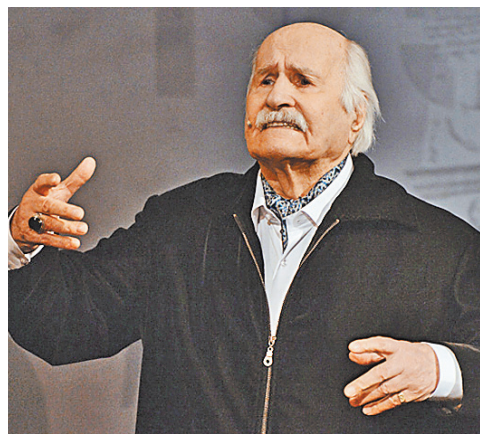
САМЫЕ читаемые материалы на сайте за неделю с 29.05 по 04.06.2015 года:

- ▶ Порошенко начал искать пути отступления из Киева (www.rg.ru/art/1120381)—107 088;
- ▶ В Дании радиоведущий убил кролика в прямом эфире (www.rg.ru/art/1122410)—91 463;
- ▶ Самолеты Су-24 отогнали эсминец США «Росс» от границы РФ (www.rg.ru/art/1124515)—87 962 посещения.



RG.RU
Российская Газета

Главное за неделю
с 29.05 по 04.06.2015 г.



Возможны ли в России две пенсии по старости?

На выходе из кризиса нас, похоже, ждет «перезагрузка» пенсионной системы. В уточненном плане правительства на ближайшие 3 года речь идет о создании новых стимулов для дополнительных накоплений на старость. Нужно развивать корпоративные пенсионные системы, предложили эксперты. «РГ» выяснила, насколько это выгодно для будущего пенсионера и реально для воплощения в жизнь.

www.rg.ru/art/1123222



Россия завоюет мировой винный рынок

РФ сможет войти в 10 крупнейших мировых производителей винограда. Последним препятствием на пути нашей страны к признанию на мировом рынке является нехватка собственных лоз. Но уже сейчас растет урожайность обновленных виноградников, а также увеличивается доля собственного вина на рынке. В самых ближайших планах увеличить площадь под виноградниками до 140 тысяч гектаров.

www.rg.ru/art/1122738

ОПРОСЫ

1. Как, на ваш взгляд, нужно делить имущество супругов после развода?

В зависимости от доходов. Кто больше зарабатывает, тот больше и получит—12,5%
Лишать части имущества супруга, виноватого в разводе,—16,7%.
В равных долях—58,3%
Все имущество должно отходить жене и ребенку—12,5%
www.rg.ru/art/1124178

2. Нужно ли, по вашему мнению, вводить налоговый вычет на приобретение турпутевок по России?

Да, это будет способствовать развитию российского туризма—50%
Да, я за все, что позволит сэкономить—24%
Нет—24%
Мне все равно—2%
www.rg.ru/art/1124390

Участуйте в голосовании на сайте www.rg.ru

ДОКУМЕНТЫ



Вступил в силу закон, позволяющий объявлять нежелательными на территории России некоторые иностранные организации. Какие компании могут получить такой статус и кто будет принимать решение?
www.rg.ru/dok/1122309



Правительство приняло федеральную целевую программу «Русский язык» на 2016—2020 годы. Какие проблемы, связанные с применением и распространением русского языка она поможет решить?
www.rg.ru/art/1122136



Гражданам РФ разрешили тратить деньги материнского капитала на первоначальный взнос по ипотечному кредиту. Платить можно, не дожидаясь трехлетия ребенка. Видеокомментарий—на сайте.
www.rg.ru/art/1123782



В Госдуму внесен проект закона, который изменит порядок оформления права на наследство. Документ освободит людей от сбора справок, а также позволит супругам составлять совместное завещание.
www.rg.ru/art/1122489

ФИНАНСЫ



Александра Воздвиженская
ЦБ избавит граждан от банков-ростовщиков. Чем ограничат стоимость кредитов?
www.rg.ru/art/1124701

ЗЕМЛЯ



Татьяна Зыкова
Купить землю и оформить на нее бумаги можно онлайн. Как будут проходить кадастровые работы?
www.rg.ru/art/1124688

АВТО



Владимир Баршев
Полис ОСАГО можно будет оформлять через Интернет. Для кого будет доступна эта услуга?
www.rg.ru/art/1124691

ЗДОРОВЬЕ



Ирина Краснополянская
Ученые нашли эффективный метод лечения рака. Что говорят о новой методике российские врачи?
www.rg.ru/art/1124888

ДАЙДЖЕСТ



Чем заменить сахар с пользой для здоровья и фигуры

«Засахаренная» жизнь часто становится причиной лишнего веса. Сахар всегда был одним из самых противоречивых продуктов. С одной стороны, это углевод, который в избыточном количестве является злом для фигуры и организма. С другой—углеводы тоже необходимы человеку для энергии. Среди активных людей стало модно искать природную альтернативу «вредному» сахару—разнообразные натуральные подсластители. Так ли полезны природные заменители сахара и где таится опасность, рассказал «РГ» диетолог.
www.rg.ru/art/1120509



Пять фрагментов, вырезанных из советского кино

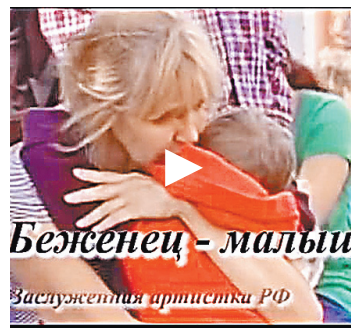
Шедевры советского кино нередко видеоизменялись перед самым выходом на экраны. Все происходило порой так быстро, что вынужденные монтажные склейки стали бросаться в глаза зрителям. Зато цензоры оставляли фразы, ставшие перлами. К примеру, Леонид Гайдай специально вставлял эпизоды, которые опытный цензор уж точно не пропустит, чтобы сохранить другие интересные моменты. О чем на самом деле предупредила героиня Нонны Мордюковой жену Семена Семеновича из «Бриллиантовой руки» и о чем говорил царь-самозванец из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» со шведским посланом, рассказываем в подборке «РГ».
www.rg.ru/art/1118897



Как сложилась карьера и судьба советских «актеров одной роли»

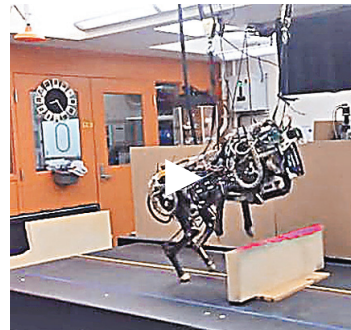
В советском кинематографе было немало актеров, в творчестве которых есть только одна по-настоящему яркая роль, которая ненадолго сделала их предметом всеобщего обожания, вознесла на вершину, но дальнейшей карьеры не обеспечила. Почему после громкого успеха часто следует забвение, объяснить никто не может. «РГ» вспоминает артистов, блиставших в «Большой перемене», «Долгой дороге в дюнах», «Спортлото-82» и «Волшебной лампе Аладдина», и рассказывает, как сложилась их личная и профессиональная жизнь.
www.rg.ru/art/1123981

ВИДЕО



Ростовчане написали песню о беженцах Донбасса

На YouTube стремительно набирает популярность видеоклип о маленьком мальчике из Донбасса, ставшем беженцем. В нем говорится, что по дому в Луганске, где жили родители малыша, стреляли из «Градов» и он полностью разрушен. Возвращаться некуда. И вместе с мамой ребенок едет в Россию. Слова песни просты и искренни. Их написал уроженец Донбасса Сергей Дмитриенко, а музыку сочинила известная ростовская поэтесса Любовь Пузикова. «Я постаралась выразить в песне свое отношение к происходящим в Донбассе событиям»,—рассказала она.
www.rg.ru/art/1124881



Видео прыгающего гепарда-киборга взорвало Интернет

Группа ученых Массачусетского технологического университета усовершенствовала робота-гепарда Cheetah. Теперь зверь-киборг умеет перепрыгивать барьеры высотой до 40 см на достаточно приличной скорости. На видео видно, как механическое животное с помощью встроенного сканера распознает препятствие и перепрыгивает барьер. Робот уже научился бегать по скользкой поверхности, например, по мокрой траве или по площадке, покрытой пеной. Cheetah будет востребован в спасательных операциях в зонах стихийных бедствий.
www.rg.ru/art/1124327



Китаец надел «костюм» из миллиона живых пчел

В Китае 55-летний житель провинции Шандунь установил рекорд Гиннеса, надев на свое тело «костюм» из 1,1 млн живых пчел. Рекорд был зафиксирован официальными представителями Книги Гиннеса. В их присутствии пчеловод Гао Бинг сначала натерся привлекающим насекомых раствором. Затем помощники посадили на него маток и открыли улья. Отважно рекордсмена покрыли более миллиона пчел. Эксперты подсчитали, что вес такого «костюма» превысил 109 кг. Гао Бинг получил две тысячи укусов. Пчеловод просидел в необычном костюме целый час.
www.rg.ru/art/1122917

год литературы



Поможет «Рыжий»
В России появится телеканал
для детей с нарушениями слуха

ЕДИНСТВЕННЫЙ в стране детский телеканал с переводом на жестовый язык скоро появится в эфире. Одним из первых трансляцию телеканала «Рыжий» начнет «Триколор ТВ». «Рыжий» рассчитан на детей от 4 до 12 лет. Теперь дети с нарушениями слуха могут смотреть мультфильмы, анимационные и художественные сериалы, а также познавательные и развлекательные программы. Слоган нового телеканала «Друзи с Рыжим!».

Зияющие пустоты

Почему детские книги сегодня иллюстрируются столь убого?

ПЕРСОНА

Ирина Варламова

Почему художники стали рисовать не сказки, а ужастики, а созданный ими мир порой откровенная халтура? Об этом корреспондент «РГ» побеседовал на Чеховском книжном фестивале с известным иллюстратором Евгением Антоненковым.

На фестивале в Таганроге я, увы, не смогла подобрать ни одной хорошо оформленной детской книги. Издания яркие, пестрые и одинаковые. Хотя в России всегда была отличная школа художников-иллюстраторов. Почему нет выбора?

—Продать книжку сейчас достаточно сложно. Резко упали тиражи. 7 лет назад напечатать 10 тыс. экземпляров считалось хорошо, сейчас речь о пяти, трех тысячах, и сейчас на первом плане не воспитание вкуса, а экономика. Дешевые краски, дешевые художники... Чтобы не ошибиться, печатают проверенную классику — Пушкин, Маршак, Чуковский, сказки Андерсена. Но и Пушкина можно так проиллюстрировать, что без слез не взглянешь. Подход к оформлению детской книги очень упростился. Рисуют что для 3-летнего, что для 15-летнего одинаково. А когда нет выбора, покупают что есть. Какой у ребенка вырабатывается вкус? Дурной.

Вы успешно сотрудничаете с зарубежными издателями. Чем их подход к иллюстративному ряду отличается от требований к художнику наших «книжников»?

—Хорошие западные издательства подробно расписывают макет книги. Это, с одной стороны, хорошо, с другой — плохо. Все зависит от степени свободы, которую предоставляет издатель. Я, например, не смог проиллюстрировать сказку Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» по заказу одного канадского издательства. К техзаданию они подошли дотошно — расписали все страницы с точным указанием, где, в каком углу и что должно быть нарисовано. Как в армии. Я промучился и отказался.



Иллюстрации Евгения Антоненкова к книгам «Крыша ехала домой»...



Евгений Антоненков: Красивых героев мне рисовать скучно. Мои персонажи, как правило, острохарактерные. Этому учу и детей.

В чем прелесть иллюстрирования? Перед тобой белое пространство и можно подобрать свою стилистику. Однажды была сложность с издательством из Японии. Я иллюстрировал русский текст, а потом его перевели, и картинки перестали гармонировать с иероглифами. В той книге я иллюстрировал историю, которую сам сочинил. Это было условие издателя. Мне предложили придумать персонаж, который бы понравился детям. Я описал приключения ослика, у которого была мечта — научиться летать.

В крупных издательствах выпуск книг поставлен на поток. Перед художником на выполнение иллюстраций ставятся жесткие сроки, но рисование процесс неспешный. А когда идет стандартизация процесса, начинается халтура. По картинкам

сразу видно: этот художник текст читал невнимательно.

Как вы это определяете?

—Например, в описании сказано, что герой одет в красную кофту, а на картинке он в зеленой. Или где-то промелькнуло всего одно предложение: дед встряхнул бородой. И все, больше про нее ни слова. А художник, читающий по диагонали, этого высказывания может не заметить и нарисует деда без бороды. А ребенок увидит несоответствие.

Художник Беломлинский, иллюстрировавший книгу «Хоббит, или Туда и обратно» для издательства «Детская литература», хоббита Бильбо Бэггинса срисовал со своего любимого актера Евгения Леонова. А вы как работаете над образом?



...«Ужаленный уж»

СПРАВКА «РГ»

Евгений Антоненков сотрудничает с издательствами Германии, Франции, Бельгии, США, Кореи, Японии, постоянный участник престижных международных выставок, в т.ч. Биеннале иллюстрации в Братиславе, Словакии (BIB 1999, 2000, 2005, 2011) и Биеннале европейской иллюстрации в Японии (BEIJ 2000 и 2001), лауреат конкурса «Белая ворона» (Болонья, 2004), обладатель диплома «Книга года» (2008).

Иллюстрации к сказке Уильяма Теккерея «Кольцо и роза» были отобраны для участия во Всемирной выставке иллюстраторов детской книги в Болонье (2002 год), а к книге «Двигайте ушами» Юнны Мориц номинированы на премию Bologna Ragazzi Award. В 2009 и 2010 годах номинирован на международную премию им. Астрид Линдгрен.

Вообще продать книжку сейчас достаточно сложно. Тиражи резко упали. Потому подход к оформлению детской книжки очень упростился

литературе описательной. Например, у Корнея Чуковского все очень конкретно. Сложно было работать над иллюстрациями к книге Сергея Козлова «Ежик и медвежонок». Там нет действия. Ежик все время сидит, он ежик-философ. Здесь надо было показать душу персонажа.

У вас почему-то не сложилась история с «Алисой в Стране чудес». Хотя эту книгу издавали множество раз.

—Первый раз мне заказали «Алису» 10 лет назад. Рисунки показались издателю мрачными, я переделал. Одобрили, а вскоре проект заморозили. Потом было еще много вариантов. Не так давно иллюстрировал «Алису» для издательства Южной Кореи. Но оно закрылось. Но я мечтаю дорисовать наконец «Алису в Стране чудес».

И каждый раз вы изображали Алису по-разному?

—Сам текст позволяет это делать. Алиса — она ведь многовариантная, с намеками.

Приходилось ли вам иллюстрировать книгу, которая вам категорически не нравилась?

—Мне везло в этом отношении. Я иллюстрировал классику. Хотя сейчас появилось немало интересных российских авторов, с которыми я бы с удовольствием сотрудничал. Другое дело, что издатели, которые сильно зависят от конъюнктуры рынка, не хотят рисковать. Делают ставку на проверенных, топовых поэтов и писателей. Иногда авторы сами ищут спонсоров на издание своей книги. У меня однажды был такой заказ. Сказка была плохая, к тому же спонсор поставил условие — принцесса должна быть похожа на его дочь. А у меня персонажи, как правило, острохарактерные. Красивых героев мне рисовать скучно. В общем, отказался от заказа.

Сейчас в детской индустрии активно эксплуатируется тема смерти. В мультфильмах — монстры, в магазинах — куклы в гробах. Детей просят нарисовать любимых героев, и они изображают мертвецов на кладбище...

—Во многих сказках присутствует тема смерти. Вспомните «Сказку о мертвой царевне», сказки Андерсена. Но, как правило, все заканчивается хорошо. Ребенок иначе относится к смерти. Плохо, когда на этом спекулируют, переходят тонкую грань, делают это неталантливо и сказка превращается в ужастик. Мне кажется, в огромном информационном потоке, свалившемся сегодня на ребенка, отделить зерна от плевел способна только семья.



...и «Кот и мыши».

ТЕХНОЛОГИИ



Одежда меняет себя сама
Умные программы могут придать нарядам разные цвета

АВТОР книги о вещах будущего Дэвид Роуз пишет о том, как прошла презентация программируемого светящегося жилета. Его можно запрограммировать таким образом, чтобы на нем высвечивались разные цвета, узоры, текст и даже видео. Другой пример—роботизированная рука, которая позволяет учителю воспроизвести на классной доске любое изображение, будь то рисунок, картина или график.

Умное зеркало и гениальный стол

Как в будущем изменятся привычные для нас вещи и предметы

ПРОГНОЗЫ

✍ Сусанна Альперина

Как узнать, что произойдет в будущем с привычными вещами. Можно ходить на лекции и следить за конференциями, посвященными высоким технологиям. А можно просто прочитать книгу Дэвида Роуза «Будущее вещей: Как сказка и фантастика становятся реальностью», которая вышла в издательстве «Альпина нон-фикшн». Как развитие технологий повлияет на нашу жизнь? Какими станут наши гаджеты? Как Интернет преобразит предметный мир от кошельков, зонтов и мусорных баков до автомобилей и медицинской аппаратуры? Разработчик устройств, подключаемых к Интернету, Дэвид Роуз отвечает на эти и другие вопросы, виртуозным образом соединяя сказку с реальностью.

Вот несколько цитат из книги:

Дом: мало места — много функций

«CityHome — новое детище команды разработчиков из медиалаборатории — волшебная микроквартира, обстановка которой может изменяться. Марк управляет своим жилищем при помощи настенного устройства, напоминающего обычные часы с концентрическими кругами на циферблате. Каждый тип деятельности на этих кругах представлен в виде дуги, и, перемещая их по циферблату, он задает дому расписание на день. Утром, как только Марк встает, его комната перестраивается в режим утренней гимнастики: постель поднимается к потолку, освобождая место на полу, и на всю стену проецируется в реальном времени зал для йоги с энергичным инструктором. После того, как хозяин принимает душ и переодевается, квартира быстро перестраивается в режим кухни. Открывается кухонная стенка, и из паза выдвигается кулинарная секция; на стены проецируются изображения вегетарианских омлетов и фруктовых пюре, чтобы вдохновить Марка на здоровый завтрак.



Умное зеркало дополняет реальность — можно выбрать нужную модель одежды и послать оценить друзьям.



Дом будущего трансформируется в соответствии с потребностями хозяина.



Еду будем выращивать сами в своих квартирах.

После завтрака с потолка спускается рабочий стол, подсветка усиливается, а шторы сдвигаются, чтобы его монитор не бликовал от солнечного света. После нескольких часов работы Марк выходит из дома на запланированные личные

встречи. Все они в шаговой доступности от его жилища (и он прихватывает с собой зонтик, ручка которого мерцает, оповещая хозяина о скором дожде). Пока хозяин отсутствует, квартира устраивает уборку, пряча мебель

в пазах на потолке и в стенах. Когда вечером Марк будет возвращаться домой с друзьями, квартира почувствует его приближение и расставит мебель в режиме домашних посиделок: из углов комнаты выдвинутся кресла, из пола поднимется барный столик с диодной подсветкой, на стене раскинутся подвижные узоры, как в гелевом светильнике, заиграет музыка. Обеденный стол может раздвигаться в банкетном режиме».

На кухне: еду будущего выращиваем сами

«SproutsIO — это модульная система горшков или кассет для рассады, расставленных на нескольких уровнях. Растения питаются взвесью питательных веществ, которая подается в дно горшочка, при этом земля не используется, что позволяет тратить на 98% меньше воды и на 60% меньше удобрений. Автоматическая система сенсоров отслеживает рост, сравнивает урожайность различных типов растений и собирает эти данные на сервере, доступ к которому вы можете получить через мобильные устройства и даже поделиться отчетами в социальных сетях. Что растет быстрее и лучше? Овощи и саженцы быстрее растут на аэропонике, чем в почве, что позволяет собирать больше урожая — до 6 в год с одного горшка. Следующим этапом после создания таких волшебных систем станет домашнее выращивание здоровой пищи и в масштабах городов. Представьте себе город, в котором каждый дом — это миниатюрная ферма, а жители делятся друг с другом знаниями о садоводстве, следят за успехами друг друга, работают все вместе, как одна слаженная система воспроизводства продовольствия».

На работе: стол для переговоров

«Я изобрел стол, который визуализирует асимметрию диалога экстраверта и интроверта при помощи фоновой системы с обратной связью. Под тонким слоем шпона в столешницу вмонтирова-

но множество диодов, невидимых в выключенном состоянии. Когда один из сидящих за столом начинает говорить, диоды перед ним начинают светиться, не все сразу, а постепенно разгораясь в течение 15 секунд, чтобы не отвлекать на себя внимание. После 10 минут разговора любому хватит одного взгляда, чтобы понять, насколько дискуссия сбалансирована».

В магазине: запоминающие зеркала

«Запоминающее зеркало MemoMi предназначено для использования в розничных магазинах, отдельных номерах отелей класса «люкс» и простых домах — иными словами, везде, где люди часто примеряют одежду и заинтересованы получить дистанционный совет от друзей и знакомых. Оно также может использоваться для воспроизведения накопленных снимков, чтобы у вас была возможность сравнить варианты, скажем, прически в салоне красоты, или чтобы после упражнений в тренажерном зале оценить свой пресс.

Когда вы становитесь перед MemoMi, оно записывает короткое видео. Подойдя к зеркалу второй раз, вы можете увидеть свое реальное отражение, а рядом запись того, как вы выглядели до этого. Наденьте костюм № 1 и посмотритесь в зеркало. Затем наденьте костюм № 2, чтобы выяснить, какой смотрится на вас лучше. Если у вас больше двух вариантов, это не станет проблемой — изображения накапливаются в виде набора иконок, просто укажите на нужную, и рядом с вашим отражением появится выбранный вариант. Разумеется, MemoMi можно интегрировать с социальными медиа. Получив доступ к изображениям через приложение в смартфоне, вы можете отправить их в Facebook или Twitter.



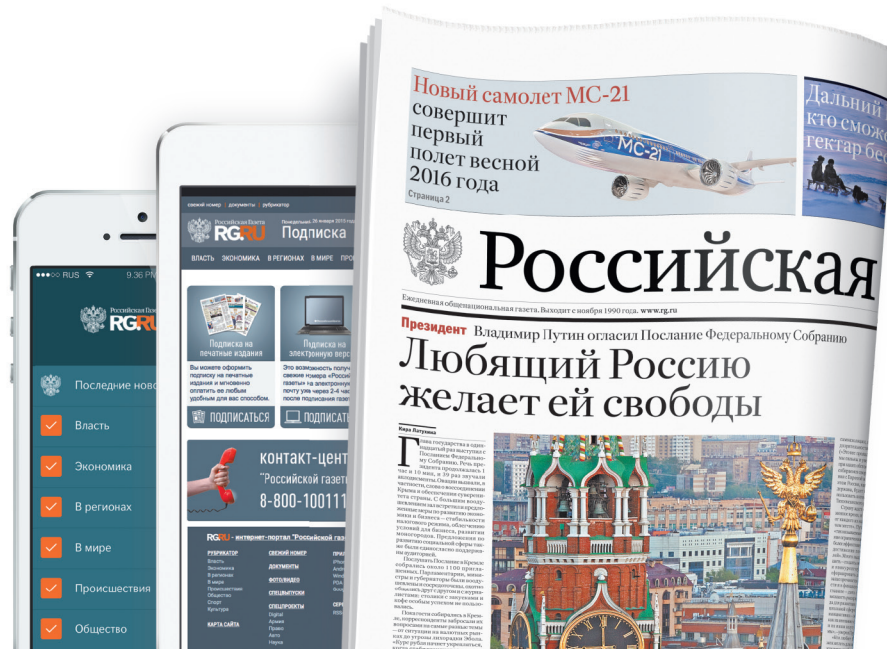
Какими могут быть предметы с цифровыми тенями, читайте на нашем сайте: www.rg.ru

Российская Газета

ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПОДПИСКА

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА

Дополнительные скидки до **10%** при подписке на сайте или в редакции



МГНОВЕННАЯ
ПОДПИСКА
НА САЙТЕ

RG.RU

КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНК БЕСПЛАТНЫЙ)
8 800 100 1113

РЕКЛАМА

спорт



Месси в ожидании
В субботу в Берлине состоится финал Лиги чемпионов

В РЕШАЮЩЕМ матче Лиги чемпионов нынешнего созыва встретятся «Барселона» с «Ювентусом». Для Лионеля Месси и компании этот финал станет третьим за предыдущие девять лет, в то время как туринцы в последний раз участвовали в такой игре в 2003 году. Фанаты «сине-гранатовых» возлагают особые надежды на Месси, для которого этот трофей может стать 26-м в карьере, и 24-м в составе «Барселоны».

Питер снова первый

«Зенит» завоевал первое «золото» за три года, а наставник команды Андре Виллаш-Боаш стал третьим тренером-иностранцем, выигравшим чемпионат России

ФУТБОЛ

✎ Артур Нанян

Очередной чемпионат России по футболу стал историей. Тройка призеров определилась за два тура до окончания турнира: «Зенит», ЦСКА и «Краснодар». Вновь разочаровал своих болельщиков «Спартак», который не попал в еврокубки и третий сезон подряд остался без медалей. Ну а главными неудачниками Премьер-лиги стали «Торпедо» и тульский «Арсенал», в то время как «Урал» и «Ростов» примут участие в переходных матчах с двумя представителями первого дивизиона.

«Золото» на Неве

Вопрос о том, кто станет в этом году чемпионом, по сути, отпал уже в апреле. Питерский «Зенит», ведомый бывшим тренером «Челси» Андре Виллашем-Боашем, мчался по дистанции, сшибая всех на своем пути. Лишь под конец, когда «золото» уже было совсем близко, Халк и компания позволили себе расслабиться, но это не помешало «сине-бело-голубым» впервые с 2012 года финишировать первыми. Сезон, без сомнений, прошел под знаком «Зенита», хотя в еврокубках команда могла добиться большего.

Не раз говорил об этом и Виллаш-Боаш. К слову, 37-летний португалец стал третьим тренером-иностранцем, выигравшим чемпионат России. Ранее подобным могли похвастаться Дик Адвокат и Лучано Спаллетти.

Что касается Лиги чемпионов, то путь в ней «Зенит» начнет с группового раунда. Отметим, что при жеребьевке игроки Андре Виллаша-Боаша попадут в первую корзину вместе с «Челси», «Барселоной», «Баварией», «Бенфикой», ПСВ, ПСЖ и «Ювентусом».

Армейцы держат марку

Если чемпионство «Зенита» было вполне предсказуемо, то за второе место и путевку в Лигу чемпионов получилась нешуточная драка. До последнего тура ЦСКА и «Краснодар» не могли решить, кто из них получит право участвовать в самом престижном еврокубковом турнире. Вероятно, итоговый успех команды Леонида Слуцкого предопределил опыт, и яркая игра серба Зорана Тошича.

Несмотря на два предыдущих сезона, когда армейцы финишировали первыми, итоги чемпионата многие болельщики ЦСКА восприняли не без доли оптимизма. Все же уход зимой лучшего бомбардира команды Сейду Думбия вкупе с тремя поражениями в начале апреля не мог не сказаться на армейцах с отрицательной сторо-

ны. В такой ситуации второе место можно считать успехом. В отличие от «Зенита» армейцам предстоит пройти два квалификационных раунда, чтобы выйти в групповой этап Лиги чемпионов.

Трио в Лиге Европы

Во втором по престижу еврокубковом турнире нас ждет весьма солидное представительство. Начнем с «Локомотива», который единственный из наших клубов гарантировал себе участие в групповом раунде Лиги

Европы.

Все благодаря победе в Кубке России, иначе сезон москвичей с уверенностью можно было бы назвать провальным.

Тренерская чехарда в «Локомотиве» — отличительный знак клуба в последние годы. Не обошлось без этого и в прошлом сезоне: сначала командой рулил Леонид Кучук, уволенный с большим скандалом, затем настал черед Миодрага Божича.

Для игрока «Зенита» Рондона это чемпионство стало первым в карьере.

СТАТИСТИКА

Итоговое положение команд

| Команда | И | В | Н | П | М | О |
|-----------|----|----|----|----|-------|----|
| Зенит | 30 | 20 | 7 | 3 | 58–17 | 67 |
| ЦСКА | 30 | 19 | 3 | 8 | 67–27 | 60 |
| Краснодар | 30 | 17 | 9 | 4 | 52–27 | 60 |
| Динамо | 30 | 14 | 8 | 8 | 53–36 | 50 |
| Рубин | 30 | 13 | 9 | 8 | 39–33 | 48 |
| Спартак | 30 | 12 | 8 | 10 | 42–42 | 44 |
| Локомотив | 30 | 11 | 10 | 9 | 31–25 | 43 |
| Мордовия | 30 | 11 | 5 | 14 | 22–43 | 38 |
| Терек | 30 | 10 | 7 | 13 | 30–30 | 37 |
| Кубань | 30 | 8 | 12 | 10 | 32–36 | 36 |
| Амкар | 30 | 8 | 8 | 14 | 25–42 | 32 |
| Уфа | 30 | 7 | 10 | 13 | 26–39 | 31 |
| Урал | 30 | 9 | 3 | 18 | 31–44 | 30 |
| Ростов | 30 | 7 | 8 | 15 | 27–51 | 29 |
| Торпедо | 30 | 6 | 11 | 13 | 28–45 | 29 |
| Арсенал | 30 | 7 | 4 | 19 | 20–46 | 25 |



веча, ну а когда у черногорца не выдержали нервы и он ушел в «Црвене Звезду», очередь дошла до Игоря Черевченко.

В отличие от «красно-зеленых» «Краснодар» с «Динамо» тренеров не меняли. И если «быки», как называют команду Олега Кононова, впервые в истории попали в тройку призеров и могут быть довольны итогами сезона, то о «бело-голубых» такого не скажешь. Потратив немало денег на приглашение звездных новичков, в том числе и француза Матье Вальбуэна, динамовцы не попали в тройку. Отметим, что краснодарцы стартуют в Лиге Европы вместе с «Динамо» с третьего квалификационного раунда.

«Спартак» без еврокубков

Перед сезоном руководство «красно-белых» с помпой представляло нового главного тренера — Мурата Якина, перед которым была поставлена задача выйти в еврокубки. Вместо того чтобы сделать шаг вперед, команда кубарем скатилась вниз, и это в первый год на новом стадионе. Невнятная селекция, обилие травм и отсутствие игры как таковой, перемноженные на скандальные уходы футболистов, сказались на «Спартаке» самым печальным образом. «Красно-белые» завершили чемпионат лишь на шестом месте, третий год подряд оставшись без медалей. Неудачи в Премьер-лиге и Кубке страны дорого обошлись Якину, который ушел со своего поста за год до истечения контракта. Произойшли изменения и в вер-

БОМБАРДИРЫ

| Игрок | Клуб | Матчи | Голы |
|-----------|-----------|-------|------|
| Халк | Зенит | 28 | 15 |
| Еременко | ЦСКА | 25 | 13 |
| Рондон | Зенит | 26 | 13 |
| Промес | Спартак | 28 | 13 |
| Натхо | ЦСКА | 26 | 12 |
| Портнягин | Рубин | 26 | 11 |
| Муса | ЦСКА | 30 | 10 |
| Кураньи | Динамо | 24 | 10 |
| Ионов | Динамо | 29 | 9 |
| Перейра | Краснодар | 27 | 9 |

хушке клуба: новым гендиректором вместо Романа Асхабадзе стал Сергей Родионов, а на должности председателя совета директоров Леонида Федун сменил Александр Жирков.

Единственная отдушина в такой ситуации — фанаты. На «Спартак» в этом году болельщики ходили больше всего. Игры с участием москвичей посмотрели 600 тысяч болельщиков, что составило 24,63% от общего числа зрителей. Вторым в этом списке стал «Зенит» — 444 тысячи 685 человек, или 18,25%. «Бронза» у «Локомотива» — 354 тысячи 576 человек, или 14,55%.

Смотрите, кто ушел

Вернувшись в Премьер-лигу спустя восемь лет, «Торпедо» с ходу вылетело в первый дивизион. Скандаль с участием болельщиков, задержки зарплат, невнятная трансферная деятельность — именно этим запомнились «черно-белые» в завершившемся сезоне.

Недалеко от москвичей ушел второй неудачник чемпионата — «Арсенал». Удивительно, но команду, забывшую меньше всех в первенстве — 20 голов, многие эксперты считали одной из самых играющих.

Еще два клуба, не гарантировавших себе прописку в высшем дивизионе, — «Урал» и «Ростов», решат свою судьбу в переходных матчах против представителей Футбольной национальной лиги (ФНЛ) — «Томи» и «Тосно».

ИСТОРИЯ

Все чемпионы и призеры чемпионатов России

| Год | Золото | Серебро | Бронза |
|-----------|----------------|-----------------------|----------------|
| 1992 | Спартак (М) | Спартак (Владикавказ) | Динамо |
| 1993 | Спартак (М) | Ротор | Динамо |
| 1994 | Спартак (М) | Динамо | Локомотив |
| 1995 | Спартак-Алания | Локомотив | Спартак (М) |
| 1996 | Спартак (М) | Алания | Ротор |
| 1997 | Спартак (М) | Ротор | Динамо |
| 1998 | Спартак (М) | ЦСКА | Локомотив |
| 1999 | Спартак (М) | Локомотив | ЦСКА |
| 2000 | Спартак (М) | Локомотив | Торпедо |
| 2001 | Спартак (М) | Локомотив | Зенит |
| 2002 | Локомотив | ЦСКА | Спартак (М) |
| 2003 | ЦСКА | Зенит | Рубин |
| 2004 | Локомотив | ЦСКА | Крылья Советов |
| 2005 | ЦСКА | Спартак (М) | Локомотив |
| 2006 | ЦСКА | Спартак (М) | Локомотив |
| 2007 | Зенит | Спартак (М) | ЦСКА |
| 2008 | Рубин | ЦСКА | Динамо |
| 2009 | Рубин | Спартак (М) | Зенит |
| 2010 | Зенит | ЦСКА | Рубин |
| 2011 | Зенит | Спартак (М) | ЦСКА |
| 2011/2012 | Зенит | Спартак | ЦСКА |
| 2012/2013 | ЦСКА | Зенит | Анжи |
| 2013/2014 | ЦСКА | Зенит | Локомотив |
| 2014/2015 | Зенит | ЦСКА | Краснодар |



Все новости чемпионата — на сайте www.rg.ru/football/national

К СЛОВУ



Тещи тоже три
 Большинство граждан России —
 против многоженства

СОЦИОЛОГИ выяснили, что отношение граждан РФ к многоженству за 16 лет кардинально изменилось. Если в 1999 году 58% считали вполне возможным заключение нескольких браков для мусульман, то сейчас столько же говорят о недопустимости этого. Когда же речь зашла о возможности многоженства для русских, оказалось, что здесь подавляющее большинство (87%) выступает против многоженства. «За» — лишь 8%.

Берегись лозомобиля

Мастер-самоучка сплел необыкновенную ретромашину

УВЛЕЧЕНИЯ

Лариса Ионова, Ростовская область

На казачьем празднике в станице Старочеркасской внимание гостей привлек удивительный автомобиль. Словно воздушный, ажурного плетения — ах, сюда бы нежную даму под кружевным зонтиком, и легкое шампанское, и лето, и Чехова томик!

Учитель физкультуры из школы № 9 Каменска-Шахтинского 55-летний Владимир Сударкин воплотил свою давнюю мечту — лозомобиль почти в натуральную величину.

По его словам, процесс лозоплетения долг. Вначале идешь в лес и собираешь ветки вербы. Нечищенной лозы потребовалось, наверное, килограммов сто. А собирать ее непросто. Раньше длинная, хорошая лоза была, а сейчас плохая. Может, экология повлияла. Потом ветви без сучков надо порезать и привезти домой. Здесь их варишь в столитровой бадье 3–4 часа. После этого легко снимается кора. Без коры лоза белая, нарядная. Ее перебираешь и раскладываешь на 8–12 кучек, сортируя по толщине.

—Я очень люблю старинные ретроавтомобили, — рассказывает мастер. — Иногда дети смеются, что в магазинах застываю у витрин с детскими машинками. У меня их много, я собираю, чтобы потом сделать модели. Срисовываю на бумагу, а потом переношу изображение на нужную величину. После чего вырезаю из фанеры детали, оплетаю их лозой и собираю машину как конструктор.

Мастеров-корзинщиков по России пруд пруди, а его хобби — сложные скульптуры. Он плел из лозы рыцарей и королей. Теперь вот дошел до автомобилей. На следующий год в

планах — плетеный зверинец. Причем будет он и практичный. Например, слон — это бар или стол. лягушка — для белья корзина. Собака — ящик для хранения.

Впрочем, и в лозомобиле можно не только сидеть под ажурным зонтиком. Под капотом у него — бар. В багажнике — место для хранения вещей. В кармашках на дверях — тайнички для мужчин.



Длина лозомобиля — 1,5 метра. Над ним мастер корпел вечерами целых два месяца.

Началось это увлечение Сударкина не от хорошей жизни. В 90-е годы учителям по полгода не платили зарплату, а в семье Сударкина росли 4 детей. Приходилось даже бутылки собирать! А потом он решил попробовать что-то делать. Набрал журналы «Сделай сам» и провел с ними всю ночь в попытках сделать люстру. Наутро понял, что ничего не получилось. Но не бросил это дело. И вот чего достиг.

Метрополитен

Марина Королева
 Заместитель главного редактора
 «Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Знаменитый оперный театр, крупнейший в США, Метрополитен-Опера. Многие, впервые столкнувшись с этим названием, произносят «Метрополитен» как «метрополитен». Уж очень похоже первое слово названия на наше любимое транспортное средство: метро, метрополитен. А ведь слова эти — не просто прямые родственники, они — близнецы.

Начнем со столь знакомого нам «метро». Это сокращение французского metropolitain (а это в свою очередь сокращенное chemin de fer metropolitain, буквально «столичная железная дорога»). Metropolitain в данном случае прилагательное, «столичный».

Теперь о том, что такое «метрополия»: от греческого metropolis, которое образовано двумя греческими словами: metēr (мать) и polis (город). В Древней Греции «метрополией» называли город-государство по отношению к поселениям, основанным им в чужих землях. Или государство, владеющее захваченными колониями. Казалось бы, к театру это никакого отношения не имеет. Слово это в английском языке означает попросту «столичный». И хотя Нью-Йорк формально не столица США, все равно это крупнейший город страны, а в плане культуры действительно столица.

Вот что такое «Метрополитен-Опера». Метро, да не совсем. А вот слово «опера» в названии «Метрополитен-опера» произносится совсем по-русски, с ударением на первый слог. Не путать с французским театром Гранд-опера!

Микитки

Получить под микитки или ударить под микитки. А спроси — где они? — большинство укажут на подмышки.

Между тем в Толковом словаре В. Даля «микитки» (или «никитки») — это пах, подвздошь, подреберье. Проще всего было бы предположить, что это слово происходит от имени собственного: Микита, Никита. Например, существовал какой-нибудь реальный Микита, который первым и двинул кому-то «под микитки»... Версия увлекательная, но языковеды уже доказали, что это не так. Микита, микитка — это русский вариант праславянского слова, которое значило «мягкие части тела». В русском языке оно должно было звучать и писаться, как «мякита, мякитка», но ни в одном говоре этой формы уже не найдешь — видимо, ассоциация с Микитой и Никитой ее вытеснила.

Тот, кто не прошел мимо

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

В московском доме-музее Марины Цветаевой (что находится в Борисоглебском переулке) открылась выставка, посвященная военным страницам короткой жизни ее сына Георгия Эфрона.

Музей выпустил и новую книгу о Георгии. Она называется по строчке из его письма: «...Скоро отправлюсь на фронт»*.

В книге впервые публикуется армейское письмо Георгия Эфрона, адресованное Льву Озерову — поэту, переводчику и педагогу. С 1943 года Озеров преподавал в Литературном институте, куда в том же году поступил Георгий. Проучился он всего три месяца. Много лет спустя Озеров вспоминал: «Однажды ко мне на занятия пришел студент — застенчивый, бледный, молчаливый... Он сказал что переводит французских поэтов... Вскоре его мобилизовали в армию. Поздней мы узнали о его гибели».

В момент написания письма Георгию было 19 лет, Озерову — 29. Поражает неспешность и рассудительность письма, спокойное следование воинскому долгу

*«...Скоро отправлюсь на фронт». Военная судьба Георгия Эфрона. Составление М.М. Уразовой. Москва, Дом-музей Марины Цветаевой, 2015.



Обложка новой книги о Георгии Эфроне.

Из письма Георгия Эфрона Льву Озерову.
 14 мая 1944 года

осиротевшего юноши (отец расстрелен, мать покончила с собой, старшая сестра — в заключении).

В конце письма Георгий с горькой самоиронией называет себя «Тем, Кто Проходит Мимо». Но однополчанам он запомнился совсем другим человеком. Они не заметили в нем ни высокомерия, ни равнодушия. Командир роты Гашид Сеидов вспоминал о погибшем юноше: «Скромный. Приказ выполнял быстро и четко. В бою был бесстрашным...»

...Теперь я в маршевой роте, обучаюсь военному делу и скоро отправлюсь на фронт... С любовью вспоминаю институт: мне там действительно было хорошо и интересно. Книг не читаю — нет времени... В Рязанской области я все-таки добрался до пера и написал главку — начальную — за-

думанной мною работы о Малларме. Как только удастся переписать — pošлю Вам.

Спасибо, что не забыли, не вычеркнули из памяти Того, Кто Проходит Мимо (я эгоист и хвастун, видите, я себя пишу с больших букв!). Не судите слишком строго, но и не будьте снисходительным ко мне, и я Вам буду другом — хотя бы эпистолярно...
 Ваш Мур Эфрон

В июле 1944 года Георгий Эфрон был ранен и по пути в медсанбат пропал без вести близ города Браслав Витебской области. Есть предположения, что обоз с раненым попал в засаду или под бомбежку. Точное место гибели и захоронения рядового Эфрона до сих пор неизвестно. Жители белорусских деревень Чернево и Струневщина считают, что сын Цветаевой похоронен близ их поселений.



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
 Календарь поэзии на сайте www.rg.ru/plus/poezia

МАРИНА ЦВЕТАЕВА. ИЗ «СТИХОВ К СЫНУ»

| | | | |
|--|--|---|---|
| Не быть тебе... слепцом путей, Коптителем кают, Ни парой челюстей, Которые жуют, | Я — с моим ветром буйным! Не быть тебе буржуем. Ни галльским петухом, Хвост заложившим в банке | Ни толным женихом Седой американки, — Нет, ни одним из тех, Дописанных как лист, Которым — только смех Остался, только свист Достался от отцов! | С той стороны весов Я — с черноземным грузом! Не быть тебе французом. Но также — ни одним Из нас, досадных внукам! Кем будешь — Бог один... |
|--|--|---|---|



О происхождении и значении слов читайте на сайте www.rg.ru/plus/koroleva

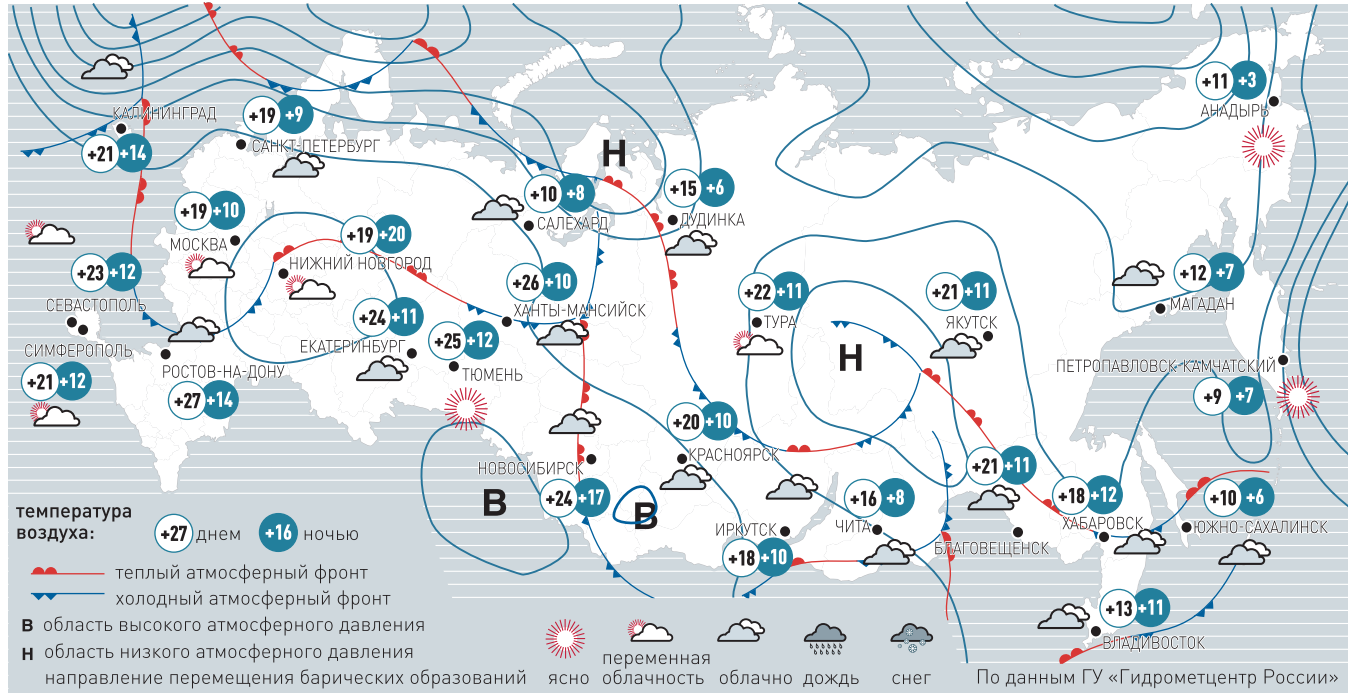
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

| ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* | ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* | ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* |
|---------|---------|-------|---------------|---------|-------|---------|---------|-------|
| Анапа | +27 | +20 | Хургада | +37 | +27 | Гоа | +31 | +30 |
| Сочи | +26 | +21 | Шарм-эль-Шейх | +39 | +28 | Ларнака | +28 | +23 |
| Ялта | +25 | +18 | Дубай | +41 | +32 | Римини | +25 | +21 |
| Анталья | +27 | +25 | Паттайя | +34 | +31 | Малага | +24 | +22 |

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитные бури ожидаются **8 и 9.06.** а, возмущение магнитосферы — **7, 14, 29.06.** Благоприятные июньские дни: **11, 18, 30.**

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 4 ПО 10 ИЮНЯ

| | Четверг | | Пятница | | Суббота | | Воскресенье | | Понедельник | | Вторник | | Среда | |
|-----------------|---------|------|---------|------|---------|------|-------------|------|-------------|------|---------|------|-------|------|
| | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День |
| Москва | +12 | +22 | +11 | +20 | +12 | +19 | +14 | +19 | +13 | +19 | +12 | +19 | +11 | +19 |
| Санкт-Петербург | +9 | +18 | +9 | +17 | +11 | +18 | +11 | +19 | +13 | +19 | +12 | +18 | +12 | +18 |
| Казань | +12 | +20 | +12 | +19 | +13 | +20 | +12 | +19 | +12 | +18 | +12 | +20 | +12 | +20 |
| Нижний Новгород | +10 | +17 | +10 | +17 | +10 | +18 | +11 | +17 | +10 | +15 | +10 | +18 | +11 | +15 |
| Ростов-на-Дону | +19 | +27 | +17 | +27 | +12 | +24 | +15 | +24 | +16 | +26 | +17 | +26 | +17 | +27 |
| Краснодар | +19 | +28 | +18 | +27 | +20 | +28 | +15 | +26 | +17 | +27 | +18 | +27 | +20 | +30 |
| Екатеринбург | +14 | +26 | +10 | +20 | +10 | +20 | +9 | +17 | +9 | +17 | +7 | +17 | +8 | +16 |
| Новосибирск | +16 | +22 | +19 | +24 | +18 | +25 | +21 | +27 | +19 | +27 | +18 | +25 | +17 | +26 |
| Красноярск | +12 | +22 | +12 | +22 | +13 | +23 | +15 | +25 | +13 | +25 | +15 | +25 | +15 | +23 |
| Иркутск | +10 | +17 | +10 | +18 | +12 | +22 | +12 | +24 | +12 | +25 | +15 | +23 | +12 | +25 |
| Владивосток | +12 | +21 | +13 | +18 | +12 | +17 | +11 | +15 | +11 | +16 | +11 | +17 | +5 | +16 |

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

4 июня
Василиск
Если соловей поет всю ночь — жди погожего дня. Если же с утра сильная роса — хорошего урожая.

5 июня
Леонтий Огуречник.
На Леонтия заканчивали посадку огурцов. Считалось, что обилие оводов при посадке — к большому урожаю огурцов.

6 июня
Симон Столпник
Если трава в вечер 5 июня пахнет сильнее обычного — жди дождя.

7 июня
Иванов день
В этот день примечали: если на рябине много цветов — будет хороший урожай хлеба. В этот период начинался сбор нелекарственных трав.

8 июня
Карп
Если в этот день много комаров — окончание месяца будет теплым, но дождливым.

9 июня
Федора
Утром выпала обильная роса — день будет ясным, а если в речке вода почернела, то жди грозы.

10 июня
Никита
День выдался тихим — урожай по осени будет хорошим.

Лунный календарь



В четверг возможны работы с землей. В пятницу и субботу — борьба с вредителями растений. Подкормить растительность стоит в выходные дни и понедельник.

04⁰⁶
Убывающая Луна в Стрельце
Возможны любые земляные работы, в том числе вспашка, перекопка и рыхление почвы. Можно сажать лук на репку, яровой чеснок и картофель. Причем если с картофелем посадить фасоль, то не исключено, что колорадского жука будет меньше.

05—06⁰⁶
Убывающая Луна в Козероге
Опрыскайте плодовые деревья и ягодные кустарники от вредителей, болезней, а теплолюбивые культуры или плохо перезимовавшие или недавно посаженные растения — стимуляторами роста.

06—07⁰⁶
Убывающая Луна в Водолее
Можно вносить удобрения под корнеплоды и картофель, а также подкормить томаты, перец, баклажаны, огурцы и тыквы минеральными удобрениями. От посадок сейчас лучше отказаться.

07—08⁰⁶
Убывающая Луна в Водолее
Удачные дни для полива растений и для борьбы с сорняками. Можно подкормить органическими удобрениями корни плодовых деревьев, ягодных кустарников и малинник.

09—10⁰⁶
Убывающая Луна в Рыбах
Проведение поливов и подкормок органическими удобрениями овощных культур, ягодных кустарников и малины. Благоприятное время для повторных посевов зеленых культур и прореживания всходов.

Подготовила Ирина Огилько

4 июня — 10 июня 2015

ГОРОСКОП

Овен

Встать на рассвете, надеть высокие сапоги и в лес за грибами. Да-да, подберезовики уже пошли! А вы совсем забыли, что такое грибная охота.

Телец

Неделя похожа на пирожное тирамису. В первые дни — темный слой с горьковатым шоколадом, а вторая половина — светлая и сладкая.

Близнецы

Ваше настроение «разойдется» к среде. Вы по-прежнему центр своей семьи и отличное настроение гарантировано всем домашним.

Рак

Наконец-то вы действительно начинаете «новую» жизнь. Не с понедельника, а прямо сейчас. Встаньте пораньше, выйдите на пробежку.

Лев

Не берите работу на дом. Поберегите себя. Звезды настаивают на вашем отдыхе, причем вдали от дома и желательно на берегу моря или океана. Вы же можете себе это позволить.

Дева

Вам хочется многое обдумать, но дела не дают возможности сосредоточиться. Тогда присоединяйтесь к друзьям и айда по клубам в пятницу.

Весы

Может, стоит поискать «горячую» путевку? Если поездка не укладывается в ваш график, можно подумать о верховой езде, танцах живота или вышивании крестиком.

Скорпион

Не хандрите. Пора выбраться на уикенд на шашлыки с друзьями. Даже поджаренные над огнем сардельки могут стать гвоздем программы и поднять настроение.

Стрелец

Если вас пригласили в гости, а идти не хочется, деликатно откажитесь в пользу домашнего очага. Чудному временипровождению лучше предаваться вдвоем.

Козерог

Небеса гонят вас на природу. Голубые дали поднимут вам настроение и успокоят. На случай дождя купите себе дождевик.

Водолей

Постарайтесь отложить скучные дела, которые накопились к концу недели. Захватите кулек орехов и отправляйтесь в ближайший парк, где белки обрадуются вашему угощению.

Рыбы

Отправляясь на прогулку, внимательно смотрите под ноги. Наверняка найдете интересный камешек, орех или ракушку. Подберите и он станет вашим счастливым талисманом на долгие годы.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

Трое неизвестных забрали у прохожего паспорт и порвали. Теперь неизвестных четверо. Он хотел наладить отношения с тещей и решил заказать ей кра-

сивое модное платье по Интернету, но как назло она проснулась как раз в тот момент, когда он измерял ее рулеткой... Бросать пить в такое сложное

для страны время — глупо и подло. А ведь технически птицы на деревьях не сидят, а стоят. Вот и живи теперь с этим.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает портреты и текстовые подсказки для слов.

простой sudoku grid with numbers 1-9.

сложный sudoku grid with numbers 1-9.

Ответы на сканворд

По горизонтали: Борисов | Винил | Хлодвиг | Бюро | Одесса | Розанова | Щука | Очи | Комикс | Салон | Бекон | Бэжмем | Синагога | Амитабха | Танк | Игра | Трап | Тупи | Мыло | Неон. По вертикали: Расстрел | Безделушка | Носки | Хоромы | Татами | Белье | Равноправие | Халтон | Ведро | Очаг | Велогонщик | Багратион | Макбет | Саами | Адамс | Менк.

Ответы на sudoku из прошлого номера

Answers for previous sudoku puzzles, including 'простой' and 'сложный' grids.

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на 75% заданий!

Этот эпический фильм практически спас от банкротства студию MGM, собрав по всему миру около ста пятидесяти миллионов долларов. Надо заметить, что данная лента впервые в истории завоевала одиннадцать статуэток премии «Оскар»! О какой картине речь? а) «Леопатра» б) «Бен-Гур» в) «Подвиги Геракла»

Осталось полной загадкой, каким образом Джонатан Свифт достаточно подробно описал два спутника, которые открыли только спустя полтора века благодаря телескопу. Какой планете они принадлежат? а) Венера б) Марс в) Сатурн.

Во время Второй мировой войны американский писатель Эрнест Хемингуэй устроил настоящую охоту на немецкие субмарины, задействовав для этого свою яхту «Пилар». Он предполагал уничтожить боевые единицы противника при их всплытии в нейтральных водах. При этом ему помогал рыбак,

ставший прототипом героя будущей повести. Какой? а) «Старик и море» б) «Прощай, оружие!» в) «Острова в океане».

У англичанина Ли Пирсона жесточайшая аллергия на лошадей. Что не помешало ему завоевать золотые медали по выездке на Паралимпийских играх. Сколько у него медалей? а) Пять б) Семь в) Десять.

В романе «Айвенго» король Ричард Львиное Сердце вышел у Вальтера Скотта чуть ли не идеальным правителем. А в реальной жизни он был жестоким интриганом. Как звали императо-

ра Священной Римской империи, пленившего короля Ричарда? а) Генрих VI б) Яков I в) Веспасиан XIV.

Многие слова в иностранном языке могут иметь совсем не тот род, что, например, в русском. Скажем, у испанцев слово «дом» женского рода. А в каком языке нет слов для обозначения брата или сестры вообще, зато есть названия для старшего и младшего брата и старшей и младшей сестры? а) Японский б) Корейский в) Китайский.

Однажды великий стратег Перикл пришел в гости к гетере Аспазии. И был по-

корен красотой жрицы любви и ее обаянием. Произвело на грозного мужа самое благоприятное впечатление умение хозяйки дома вести светские беседы. А кто из великих философов древнего мира долгое время сватал красотку правителью Афин? а) Цицерон б) Сократ в) Платон.

Известно, что именно тунцу среди рыб принадлежит рекорд по дальности ежедневных миграций. Но по скорости передвижения пальма первенства осталась за другим морским обитателем. Каким именно? а) Парусник б) Акула в) Прилипала.

Ответы: 1. Бен-Гур, 2. Марс, 3. Старик и море, 4. Десять, 5. Генрих VI, 6. Корейский, 7. Сократ, 8. Парусник.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Footer containing contact information, subscription rates, and legal notices for the newspaper.