

КУМИРЫ 23

**Пьеру Ришару
опять повезло**
Он потерял статус
суперзвезды,
но приобрел
достаток
и душевное
равновесие



КОШЕЛЕК 2

**Есть
контракт**
Солдатам-
профи
добавят денег
и оплатят
дорогу
в отпуск

ОБМАН 9

**На темном
фонде**
Как воруют
пенсионные
накопления
и можно
ли от этого
защититься



Российская Газета



№ 179 (7937)
14—20 августа 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 15 АВГУСТА > ПЯТНИЦА 16 АВГУСТА > СУББОТА 17 АВГУСТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 18 АВГУСТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 19 АВГУСТА > ВТОРНИК 20 АВГУСТА > СРЕДА 21 АВГУСТА



ЭКОЛОГИЯ Россельхознадзор: «химия» с полей — уже на нашем столе? 3

Мёдстрах

ВЕРХОВНЫЙ СУД 6

Опасный переезд.
Как оплатить моральный
вред ребенку за травму на
железнодорожных путях

ПРОГНОЗ 7

Метры ждут.
Цены на недвижимость
летом не выросли.
Что будет осенью?

КИНО 21

Красавица и зомби.
О чем расскажут
кинопремьеры
августа

ПАМЯТЬ 22

Когда окончилось «Кино».
Как сложились судьбы
товарищей Виктора Цоя
и его любимых



темы недели

Не на того напали Су-27 отогнали истребитель НАТО от самолета Шойгу

НАД БАЛТИКОЙ натовский истребитель F-18 «Хорнет» (с англ. — «Шершень») попытался приблизиться к борту министра обороны РФ Сергея Шойгу. Два истребителя морской авиации Балтфлота Су-27 отогнали «Шершень». Инцидент произошел над нейтральными водами. Борт министра обороны летел в Москву из Калининграда, где Сергей Шойгу участвовал в церемонии закладки филиала Нахимовского военно-морского училища.

Есть контракт

Солдатам-профи с 1 сентября добавят денег и оплатят дорогу в отпуск

ДЕНЬГИ

✍ Юрий Гаврилов

Хорошая новость для служащих в армии профессиональных солдат и сержантов. С 1 сентября и 1 октября у некоторых категорий контрактников заметно потяжелее кошелек. Министр обороны Сергей Шойгу подписал ряд приказов, по которым, в частности, вводится 50-процентная надбавка для военных профи, стоящих на должностях с 1-го по 4-й тарифные разряды.

Намотают километры и рубли

Для тех, кто не в курсе, поясняем: речь идет о рядовых стрелках, сейчас получающих за свою должность 10 тыс. рублей в месяц. Это — 1-й тарифный разряд. У пулеметчика и снайпера он выше, соответственно выше их должностной оклад — 11 тысяч. Далее следуют, к примеру, старший снайпер и гранатометчик с 12 тысячами. Четвертый тарифный разряд и 13 тыс. в месяц имеет командир танка. Всем им, разумеется, платят и другие деньги, в том числе за воинское звание и выслугу лет. В итоге набегает несколько десятков тысяч рублей.

Скоро эта сумма существенно увеличится. И не только у них. С 1 октября установят надбавку для тарифных разрядов по воинским должностям водителей транспортных средств категории «D» со 2-го до 4-го тарифного разряда. Для старших водителей их разряды поднимут с 3-го до 5-го. Кроме того, опять же с 1 октября вводится 30-процентная «должностная» ежемесячная надбавка за значимость выполняемых задач водителям транспортных средств категорий «C» и «E». Соответственно, увеличатся выплаты этим военным. Таких шоферов в Вооруженных силах десятки тысяч, ведь под данные водительские категории попадают чуть ли не все, кто «рулит» в армии и на флоте тяжелой колесной техникой — от бронетранспортера и БРДМ до бронированного «Тигра» и транспортно-заряжающей машины зенитно-ракетной системы С-400 «Триумф». Как сказали корреспонденту «РГ-Недели» в Минобороны, в результате денежное довольствие рядовых водителей увеличится на 3432 рубля, а у старших водителей — на 3744.

Надо иметь в виду, что с октября контрактников, как и всех кадровых военных, ожидает еще и плановая индексация денежного довольствия: их жалование увеличат на 4,3 процента. В Минобороны уже подсчитали, что «усредненному» контрактнику вместо нынешних 20–40 тыс. рублей в месяц с осени станут начислять от 30 до 50 тысяч. То есть размер их жалования заметно приблизится к той сумме, что сейчас ежемесячно получают прапорщики и младшие офицеры.

ЦИФРА

475

тыс. человек

планируют в Минобороны иметь в контрактном строю к 2026 году. Количество призывников к этому времени должно сократиться в армии до 220 тысяч.



Получи на квартиру

Но и этим дело не ограничится. Улучшится материальное положение рядовых профи после существенного увеличения компенсации за наем жилья. В этом вопросе контрактников уже осенью планируют напрямую приравнять к их командирам. Напомним, что уже несколько лет в армии действует схема, по которой деньги за аренду чужого угла офицерам начисляют исходя из предельной стоимости найма одного «квадрата» общей площади — ее ежегодно устанавливает минтруд. При начислении учитываются регион, в котором служит человек, а также количество членов его семьи. В результате в столице компенсационная выплата покрывает 86 процентов суммы аренды, в Питере — 94, в Хабаровске и Екатеринбурге — 98, в Торжке — 93, а в Ахтубинске и Ростове-на-Дону — 91 процент. При этом максимальный размер компенсации в армии достигает почти 40 тысяч рублей в месяц.

Эту схему собираются распространить и на успевших обзавестись семьями прапорщиков и рядовых профи. Сейчас им компенсируют расходы на арендное жилье по минимуму — в среднем 3,9 тысячи рублей в месяц. А станут платить опять же в среднем 12 800 рублей. Итоговая сумма будет зависеть от места, где служит человек.

Вообще возможность получить за счет государства собственную крышу над головой — один из важнейших стимулов добросовестной службы наших контрактников. И ничего зазорного в таком стремлении нет — попробуй заработай на гражданке квартиру! А военного профи обеспечивают ведомственной квартирой или, на худой конец, местом в общежитии. Нет в воинской части свободного жилья — частично или полностью оплатят аренду съемного. Прослужил 20 лет, увольняешься по возрасту, сокращению штата или состоянию здоровья с 10-летним армейским стажем — получишь государственную субсидию на жилье или даже квартиру. Большинство штатских о такой преференции и мечтать не смеют.

А еще для кадровых военных, в том числе контрактников, действует система военной ипотеки. По данным Минобороны, около 110 тысяч рядовых профи стали участ-

С сентября 50-процентная надбавка ждет рядовых стрелков, сейчас получающих за свою должность 10 тыс. рублей в месяц.

никами этой жилищной системы. Пятая часть из них — чуть менее 22 тысяч — с ее помощью уже приобрели собственную крышу над головой. Правда, вступить в эту систему можно только после подписания второго контракта на службу. Зато еще через три года можно заключить договор целевого жилищного займа и как бы в долг купить или построить жилье. И долг отдавать не придется — за тебя это сделает государство. Преимущества военной ипотеки для солдат-профи, и не только для них, очевидны. Во-первых, человек сам решает, как использовать накопившиеся на твою именно счету деньги: на постройку дома, на покупку уже готового жилья или участия в долевого строительстве. Выбор будущего места жительства тоже за будущим собственником. К тому же пока средства на квартиру только копятся (за армейскую жизнь может набраться от 2 до 5 млн рублей), в воинской части контрактника обеспечат слу-

жебным помещением. Перечисление выгод от такой системы можно продолжить.

Какую службу выбрать?

Еще одна серьезная преференция для рядовых профи, о которой объявил Сергей Шойгу, — бесплатный проезд к месту отпуска и обратно. Этим правом контрактников собираются наделить в ближайшее время, причем оно будет действовать вне зависимости от того, где служит человек — на Дальнем Востоке и Арктике либо в Подмосковье или самой столице. Эту же преференцию собираются ввести для курсантов военных вузов.

Кстати, об учебе. О контрактниках и здесь позаботилось государство. Они имеют преимущественное право поступления после увольнения в запас в вузы, колледжи и профтехучилища, а также на подготовительные отделения институтов, университетов и академий.

В процессе самого увольнения из армии добросовестный служака-профи получает единовременное пособие. Его размер определяется выслугой, пробыл в военном строю менее 20 лет — два оклада денежного содержания, более 20 лет — семь окладов. За орден или почетное звание при расставании с погонами начислят дополнительный оклад.

Помимо этого к избранному месту жительства «дембеля» доставят бесплатно, как и действующего контрактника, следующего в командировку или к новому месту службы. В последнем случае рядовому или сержанту-профи выплатят и так называемые подъемные — один оклад денежного содержания, а также 25 процентов от него на каждого члена семьи. Бесплатным будет провоз 20-тонного контейнера с личным имуществом контрактника.

Система соцгарантий таким военным также включает бесплатное вещевое и медобеспечение, выдачу лекарств по рецепту врача без оплаты, обязательное госстрахование, а также право на отдых и ежегодный оплачиваемый отпуск. Да и с пенсией у таких людей все в порядке. Отслужил 20 «календарей», достиг 45 лет, имеешь общий трудовой стаж не менее четверти века (из них хотя бы 12,5 лет военной службы), увольняешься по состоянию здоровья, сокращению или предельному возрасту пребывания в строю — значит, все в порядке: безбедная старость тебе обеспечена.



В Минобороны уже подсчитали, что «усредненному» контрактнику вместо нынешних 20–40 тыс. рублей в месяц с осени станут начислять от 30 до 50 тысяч.



Заменитель «убийц пчел» Ученые создали природный заменитель пестицидов

СПЕЦИАЛИСТЫ российского института ГосНИИгенетика запатентовали бактерию, обладающую природной пестицидной активностью. Ученые Курчатовского института уверены, что она может стать альтернативой химикатам, используемым в сельском хозяйстве. По данным ВОЗ, ежегодно в мире происходит до одного миллиона отравлений пестицидами.

Мёдстрах

Россельхознадзор: «химия» с полей—уже на нашем столе?

ЭКОЛОГИЯ

✍ Ирина Невинная

Пчеловоды вынуждены закрывать пасеки—пчелы гибнут из-за бесконтрольной обработки полей и садов всевозможной «химией». Убытки уже достигли триллиона рублей. В результате меда станет меньше, и он, естественно, подорожает. Но есть и опасность, что под видом целебного продукта нам будут продавать «ложку дегтя», отметили опрошенные «РГ» эксперты.

«Даже если препарат, как заявляет его производитель, быстро разлагается, все равно какая-то доля попадает в сельхозсырье и в конечный продукт,—предупреждает доцент Кубанского государственного аграрного университета Иван Иващенко.—Например, при обработке люцерны в организм коровы, когда ее кормят этой люцерной, попадает 1 единица препарата, в молоке содержится уже 1,5 единицы. А в сметане концентрация вырастает до 3 единиц. То же самое—и с медом: когда пчелы собирают нектар с растений, растущих на недавно обработанном поле, химикат попадает и в конечный продукт—мед».

Опасения подтвердили и в Россельхознадзоре. Здесь проанализировали 1,5 тыс. образцов меда, собранного в разных уголках страны, и выяснили: фактически каждая пятая проба не соответствует требованиям безопасности—сладкий продукт «начинен» пестицидами и антибиотиками.

Есть ли возможность самостоятельно проверить, насколько «чист» покупаемый мед? К сожалению, не всегда, говорят эксперты. Конечно, по правилам, и сам производитель обязан контролировать качество меда, и нужные анализы должны делаться на рынках. Но гарантий нет.

«Препаратов много, и не для всех есть надежные и недорогие методики их обнаружения в продуктах,—говорит Иван Иващенко.—Надо учесть, что токсичным может быть не только исходное вещество, но и продукты его распада. Например, широко применяемый гексахлоран распадается на два изомера, один из которых вдвое токсичнее исходного продукта. Причем если гексахлоран распадается в течение двух лет, то получающиеся в итоге изомеры—за 7–10 лет».

Улучшить ситуацию можно, только строго соблюдая нормы использования агрохимии, а в идеале—шире применять средства биологической защиты, считает эксперт.

В Россельхознадзоре настроены еще жестче: из-за того, что с 2011 года изменилась система контроля за использованием агрохимии, предприятия закупают незарегистрированные, не проверенные препараты, и льют их на поля, не соблюдая никаких норм и



правил. Если за культурами, выращиваемыми для еды, еще худобно следят, то, к примеру, рапс, который идет на биотопливо, не проверяют вообще. А пчелы, прилетевшие на такое поле, гибнут.

«В Европе уделяется большое внимание пчелам и их важности для опыления растений. Гибель пчел наносит урон не только пчеловодству, но и растениеводству, ведь урожайность сельхозкультур зависит от их опыления насекомыми,—сказала «РГ» руководитель рабочей группы по коммуникациям и информподдержке комитета производителей средств защиты растений Ассоциации европейского бизнеса Елена

Полякова.—По подсчетам ФАО, с помощью опыления производится продукция на 265 млрд евро в год, это десятая часть мирового сельхозпроизводства».

Беда не только у нас. Страдают Украина. Бьют тревогу американские фермеры. В Европе пчеловоды выходят на шествия и несут символические гробы, чтобы понятнее стал уровень угрозы. Экологи просто кричат о биокатастрофе: не станет пчел, пропадет и сельское хозяйство. В Германии поднялось общественное движение со смешным и трогательным названием «Германия жужжит». В Берлине на 80-метровой высоте у купола главного городского со-

Если поля, где пчелы собирают нектар, сверх меры поливать химией, она окажется и в меде.

бора устроили пасеку. Сейчас, как ни парадоксально, пчелы часто лучше себя чувствуют в городе с его садами и парками, а не в сельских районах.

«Сейчас в Европе спохватились и стали формировать буферные зоны вокруг полей. Фермеры высаживают там медоносы, чтобы пчелам было легче найти нектар. Для того чтобы было много насекомых, важно, чтобы цветущие растения были в течение всего лета»,—отметила Елена Полякова.



Пчеловод проверяет пчелиные соты на небольшой пасеке, расположенной на территории аэропорта им. Вацлава Гавела в окрестностях Праги. По состоянию пчелиных семей тут судят об уровне техногенного загрязнения в районе аэропорта.

КСТАТИ



Юрий Лужков, пожалуй, самый известный в стране пчеловод, тоже жалуется на пчелиные потери: «Я разработал передвижную мобильную пасеку, и могу за считанные часы увезти пчел в безопасное место. Приходится искать медоносные луга подальше от полей».

Идет война в Европе и из-за качества инсектицидов. В прошлом году в ЕС запретили неоникотиноиды, подавлявшие иммунитет у пчел. Но сотни других химикатов по-прежнему в деле. «Своевременное оповещение пчеловодов о будущих обработках посевов очень важно. Эта задача актуальна и для России»,—заклчила эксперт.

Проблемой массовой гибели пчел занялись в правительстве. До 1 сентября по поручению вице-премьера Алексея Гордеева профильные ведомства должны представить четкий план действий. На совещании у Гордеева обсуждались возможные меры по наведению порядка: увеличение штрафов за нарушения в использовании пестицидов, регламентация сроков обработки по видам сельхозкультур, четкое выстраивание оповещения пчеловодов. Сейчас информация разово публикуется в местных газетах. Но такой порядок противоречит действующему законодательству: пчеловоды должны узнавать о «химических атаках» за три дня. А большинство местных газет выходят не чаще одного раза в неделю.

Кстати, в Орловской области несколько дней назад завели первое в России уголовное дело против аграриев, не предупредивших пчеловодов об обработках.

СОВЕТЫ

Как выбрать правильный мед

В домашних условиях проверить «чистоту» меда невозможно. Поэтому покупать его лучше у проверенных поставщиков. Подстраховаться можно, если выбирать сорта меда, собранного не с монокультур (гречиха, подсолнечник), а луговой мед с разнотравья или лесной—кипрейный, акациевый или липовый. Так больше шансов, что он с необработанных территорий.



специальный репортаж

Музыкальный прогноз на осень
Международный Гаврилинский фестиваль откроется в октябре

ФЕСТИВАЛЬ пройдет в Вологде и откроется концертом Большого симфонического оркестра под управлением Владимира Федосеева. В фестивале участвуют: Государственный академический оркестр имени В.В. Андреева, хор мальчиков Санкт-Петербурга, молодые певцы Мариинского театра... Из Метрополитен-оперы приедет Олеся Петрова. На фестивале представят диск «Романсы Гаврилина», вышедший в этом году в Италии.

Услышать Гаврилина

Странствие по малой родине гения русской музыки XX века

МУЗЫКА

✍ Дмитрий Шеваров,
Вологда—Москва

17 августа Валерию Гаврилину исполнилось бы 80 лет. Всего-то 80. Уже 20 лет живем без него. Многие ли мы помним о человеке, которого почитали гением Шостакович и Свиридов, Таривердиев и Андрей Петров, Шукшин и Астафьев? Что звучит в нас при звуке его имени? И звучит ли?..

Песня «Мама»: «Тихая моя, добрая моя, нежная моя мама...»

Озорная Тарантелла в балете «Анюта», восторженный полет Кати Максимовой.

Задорная «Шутка» в исполнении Эдуарда Хиля и Людмилы Сенчиной: «Дождь за окнами, идет за окнами, шумит за окнами опять. Мы заохали, и вы заохали — нельзя гулять...»

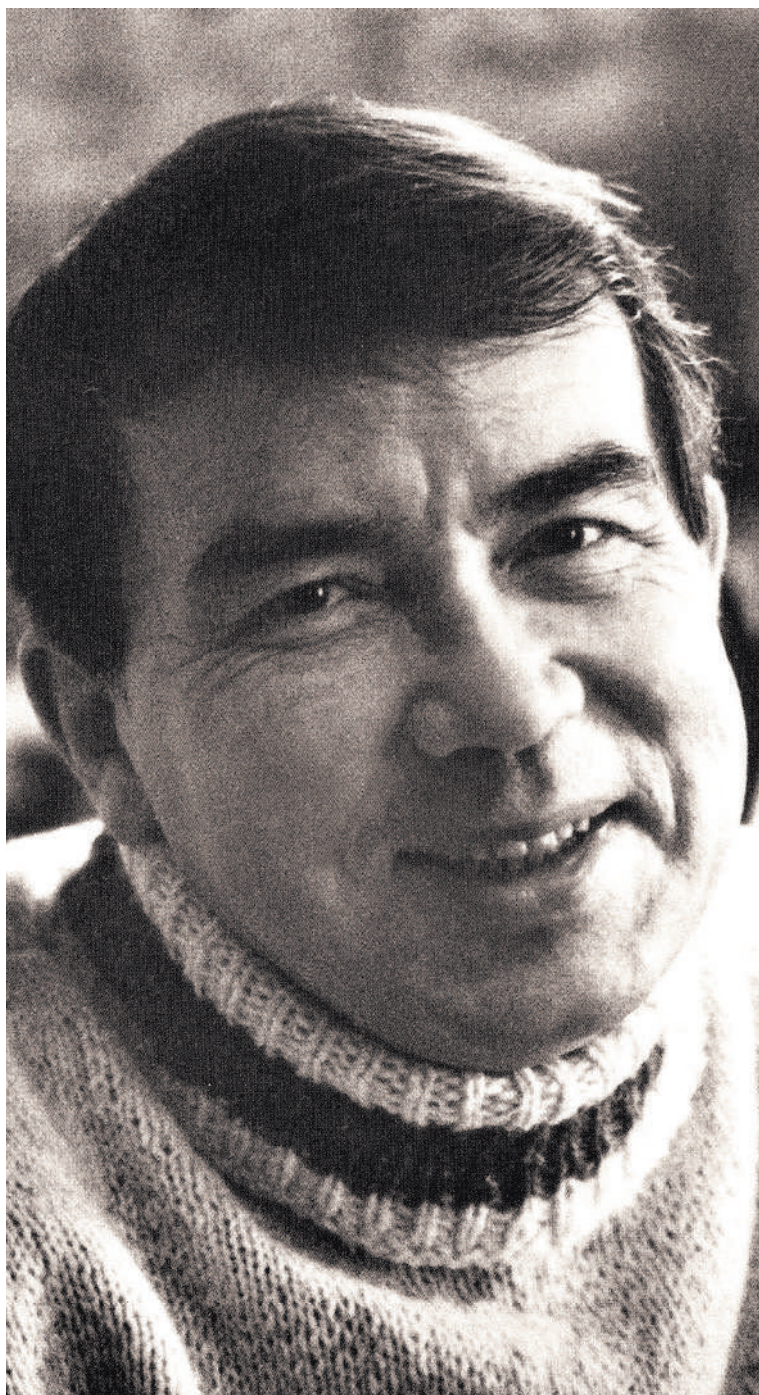
И, конечно, музыка, которую мы слышим, но не узнаем, не ведаем, что и это — Гаврилин. Его грустные вальсы. Множество мелодий, безвестно растаявших в фильмах и телепередачах. Музыка к 147 спектаклям...

А за всем этим — огромное поле и вовсе не известной нам гаврилинской музыки.

Увертюра

Прежде чем услышать музыку Валерия Гаврилина, попробуйте услышать тишину. Приезжайте в Вологду ранним утром, пройдите старый город насквозь и выйдите к реке. А по пути не забудьте оглянуться на невзрачный деревянный дом на улице Мальцева. До войны в нем был роддом, и именно здесь 17 августа 1939 года появился на свет Валерий.

В раннем детстве мальчика звали ...Лялей. Виною тому война. Отец ушел на фронт и погиб. Мужчин в округе не осталось. Неизбывная женская ласка целиком досталась детям. Кроме того, была в малыше какая-то особенная ра-



Композитор Валерий Александрович Гаврилин родился на крестьянском Русском Севере и писал музыку не для избранных меломанов, а для народа.

нимость, внушавшая и тревогу, и нежность. «Валериком его было не назвать, — вспоминала сестра Галя, — все Ляля, Ляля. В деревне все звали его так. Все мурлыкал, мурлыкал...»

Деревня, в которой в 1941 году оказался будущий композитор, называется Воздвиженье. Это неподалеку от Вологды. Там был детский дом, куда директором назначили Клавдию Михайловну, маму Гаврилина.

Дети жили в храме, разгороженном на три этажа. С третьего видна была синяя полоска Кубенского озера. Школа — в соседней избе.

Первой музыкой, которую услышал двухлетний мальчик, были плачи-притания деревенских женщин, провожавших мужей, отцов и братьев на фронт.

Осенью 1941-го в детдом стали привозить обессиленных ленинградских детей. Одних вносили на руках, другие ползли по ступенькам крыльца, обдирая коленки.

Сергевны

Я стоял на этих самых ступеньках у заботливо побеленного храма. За алтарем — та самая избушка, где в войну была школа. Физиономия у этой избушки-старушки была приветливая, будто она помнила, что в ее стенах учились дети. Я высунулся из малиновых зарослей иван-чая, чтобы сфотографировать избушку на память, но тут из ее дверей с грохотом выскочил человек в тельняшке и с поленом в руках. На отборном морском языке он высказал мне неодобрение.

— Успокойтесь, — сказали «моряку» мои спутники. К моему удивлению, «моряк» поник и аккуратно затворился.

Моими спутниками по гаврилинским местам были три Сергевны. Надежда Сергеевна Рыбина — главный хранитель фондов Вологодского районного музея, что в селе Кубенском. Алеся Сергеевна

Коротяева — директор того же музея. И Наталия Сергеевна Серова — вологодский друг Валерия Александровича.

Чудо из Перхурьево

Через дорогу от Воздвиженья — деревня Перхурьево. Здесь сохранился дом, где жили Гаврилины и нянюшка, которая втайне от Клавдии Михайловны крестила Валерия и его сестру Галю.

К этому ладному и ухоженному дому можно подходить без опаски — в нем живут добрые люди Алексей Алексеевич и Нина Павловна Станововы. Благодаря им на фасаде дома появилась табличка в память о композиторе.

Здесь, в Перхурьево, — все истоки Гаврилина. И главная его тема — женская доля. После войны в деревню вернулся только один солдат, да и тот без ног.

Гаврилин вспоминал, что первый послевоенный год выдался страшнее военных. «В нашей деревне только женщины и дети. Еда — сушеная крапива, кора, перемороженная гнилая картошка, выбитая ломами из земли, залитой осенними дождями и тут же схваченной небывало ранними злыми морозами. Трещали от ледяной боли и люди, и скот, и бревно, и воздух. Толпы голодных обмороженных людей всю зиму бродили по окрестностям...»

Через много лет, работая над своими «Скоморохами», Гаврилин сам напишет стихи к одной из частей этой загадочной и многострадальной оратории (в 1979 году ее публикация и исполнение были запрещены):

*Ой, ты, черная река,
Ой, да ты бежишь, шумишь.
А я не знаю, я не угадаю,
как жить!*

*Разорвите белую грудь,
Ой, да посмотрите на тоску.
А по лицу, лицу мойму красаву
Слезы льют!
Ой, ты, нынешний народ,
Ой, да все мучительный!*

→ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Он считал, что без братства не может быть России...»

Вологодский искусствовед, заслуженный работник культуры РФ Наталия Серова — настоящий просветитель и подвижник. Организатор многих культурных событий в своем родном городе. Дружила с Валерием Гаврилиным в последние годы его жизни.

В чем уникальность Гаврилина как человека и композитора?

НАТАЛИЯ СЕРОВА: В нем человек был равновелик художнику. Он был тихаишим, сокровенным человеком невероятной образованности и культуры. Все годы нашего знакомства меня удивляли объемы им прочитанного и осмысленного. Думалось: ну когда он успел все это узнать?.. Нынче стало модно заявлять: пишу музыку (или книги) для себя. Для просвещенных и посвященных. А музыка Гаврилина — для всех.

Он нуждался в контакте как с самым широким кругом слушателей, так и с дорогими ему современниками: Шукшиным, Астафьевым, Беловым, Распутиным, Курбатовым...

За что он больше всего переживал?

НАТАЛИЯ СЕРОВА: За каждого отдельно человека, который и составляет народ. Он поразительно чувствовал боль другого на расстоянии. Когда у его первой учительницы музыки Татьяны Дмитриевны Томашевской умер муж, каждый месяц Валерий Александрович стал присылать ей деньги. Татьяне Дмитриевне сейчас идет 94-й год, двадцать лет как Валерия Александровича нет, но каждый месяц от Гаврилиных из Санкт-Петербурга в Вологду приходят эти деньги.

Когда в течение одного года умерли мои папа и мама, Валерий Александрович



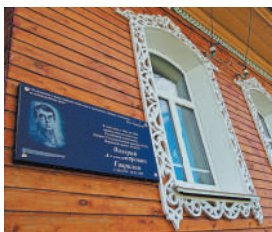
Три хранительницы памяти о Валерии Гаврилине на вологодской земле: Надежда Рыбина, Алеся Коротяева и Наталия Серова.

рович несколько часов «разговаривал» меня по телефону. Как-то перед Новым годом его попросили поздравить земляков-воложан, и он написал: «Милые мои земляки! Хотел бы сказать, что если мы хотим жить счастливо, то наперекор всему — своим настроениям, своей бедности, своим тревогам — старайтесь делать добрые дела. Понемножку. Пусть маленькие дела. Не надо большие. Но приучайте себя не нагрубить соседу, отдавать, если у тебя есть что. Помогать по мелочам. И вы увидите, как сразу вам будет светлее в жизни. Нам всем тогда будет лучше...»

Он часто приезжал на родину, в Вологду?

НАТАЛИЯ СЕРОВА: Он много болел и часто приезжать не мог, но такого сыновнего отношения к родной земле я ни у

специальный репортаж



Одинокая бродит гармонь Единственный в стране музей Гаврилина — в вологодском селе

РЕБЯТИШКИ села Кубенского, что близ Вологды, знают о композиторе Гаврилине куда больше, чем их городские сверстники. Именно здесь в местном музее можно увидеть уникальную экспозицию, посвященную выдающемуся земляку. Здесь проходят встречи Гаврилинского братства и фестиваль «Детские перезвоны». На днях Вологодскому районному музею в селе Кубенском официально присвоено имя Валерия Гаврилина.



Здесь во время войны была школа, где учился будущий композитор.



Детдом, 1947 год. Валерий Гаврилин — в верхнем ряду четвертый слева.

*А я не знаю, я не угадаю,
как жить...*

В Перхурьево, у ручейка, который когда-то назывался речкой Водлой, мне вдруг подумалось: Гаврилин — это же наше послевоенное чудо. Такое же, как спутник. Как Гагарин. Про гагаринское чудо мы помним, а про гаврилинское пока вовсе не понимаем. Быть может, потому, что если полет в космос гжатского парня можно как-то объяснить (технологический прорыв и т.п.), то взлет вологодского отрока к высотам мировой музыки в принципе непостижим. Как писал его ровесник Гена Шпаликов: «Из ничего, из ниоткуда, нет объяснения у чуда, и я на это не мастак...»

Босые следы

Гаврилин только в 11 лет впервые прикоснулся к пианино. И где! — в детдоме.

В 1950 году арестовали маму Клавдию Михайловну. Отобрали все: дом, хозяйство, даже одежду. Нянюшка привела Валерия в село Ковырино близ Вологды, в детдом, и всю дорогу он шел босиком.

Наталья Серова показала мне этот дом. Сейчас он уже в черте областного центра. Старая, когда-то барская, усадьба среди запущенного сада. С мемориальной табличкой в нас вглядывается из-под очков Валерий Александрович Гаврилин.

Но напрасно мы стучим в новенькую железную дверь. Такие

двери — первая примета чьих-то бизнес-интересов. Другая примета — прекрасные сводчатые окна первого этажа заложены свежим кирпичом.

Еще в советское время детдом стал интернатом № 1, и его перевели в пригородный поселок Лукьяново. В начале двухтысячных он получил имя Валерия Гаврилина, и одно это привлекало в интернат гостей — музыкантов, художников, поэтов, артистов.

Но вот недавно ребяташек из уютного и благоустроенного дома вдруг раскидали по другим детдомам. Имя Гаврилина при этой спешной «оптимизации» потерялось.

Никто не удосужился посоветоваться о судьбе учебного заведения (с почти вековыми традициями!) ни с детьми, ни с директором, ни с педагогами, ни с общественностью, ни с вдовой композитора Наталией Евгеньевной Гаврилиной, которая все эти годы опекала интернат.

Экспонаты гаврилинского музея, который был при интернате, в последний момент спасли уже знакомые читателю Сергевны. Теперь, чтобы увидеть эти экспонаты, надо ехать в село Кубенское, в районный музей.

Minore

После «перестройки» сама жизнь вытаскивала Гаврилина в эмиграцию — сколько классических музыкантов уехали, спасаясь от нищеты и беспросветности.



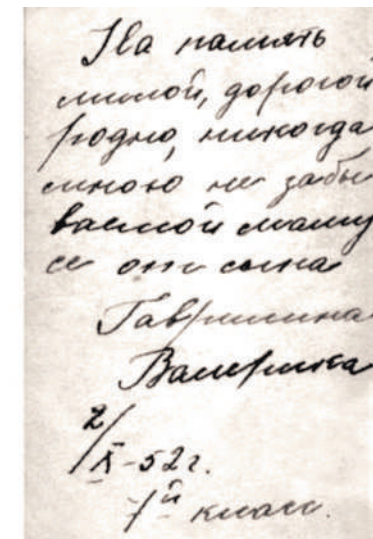
Эту фотографию Валерик Гаврилин послал маме, находившейся в заключении.

А он, больной, истерзанный инфарктами, говорил: «Мне и на родине родины не хватает».

Но отчего же тех, кто уехал, мы, кажется, лучше понимаем и помним, чем тех, кто остался?..

После 1993 года сочинения Гаврилина перестали исполнять и записывать. Великий композитор, чтобы как-то зарабатывать, вместе с пианистом Александром Каганом играл в четыре руки чужие сочинения.

Однажды ему позвонили и предложили Президентскую стипендию. Он отказался: «Какое право я имею получать эти деньги, когда люди по полгода не получают зарплату?» Отказался Вале-



рий Александрович и от операции в зарубежной клинике: «Сколько мне Богом отпущено, столько и проживу...»

28 января 1999 года композитор умер, не дожив и до 60 лет.

Пока складывался этот очерк, я все слушал и слушал Гаврилина, находя его музыку в интернете. Вдруг выплыла ко мне Мария Пахоменко, еще девочка совсем, в белом платье. Песня «Любовь останется». А я слышал ее чуть ли не в младенчестве.

Я и потом слышал эту песню то из колхозного репродуктора, то где-нибудь из окна клуба или в поезде. И всегда думал, что песня народная, а оказалось — Гаврилина.

кого не видела. Разве что у Василия Ивановича Белова. У них обоих была какая-то странная, неподжимная, неразрывная связь с их вологодской землей, боль за нее. Когда вышли первые главы повести Белова о Гаврилине, Василий Иванович принес мне журнал с надписью: «Наташе Серовой, которая понимает трагическую судьбу Гаврилина и мою».

Музыка Гаврилина, как и его судьба, — трагическая?

НАТАЛИЯ СЕРОВА: Думаю, да. Его отец Александр Павлович заведовал РОНО, у него была бронь, но он пошел на фронт добровольцем и погиб под Ленинградом в 42-м году. Мама была репрессирована. Но в музыке он переплавлял трагедию в чистейший, невероятный мелодизм. Музыка Гаврилина давно стала безымянным фоном нашей жизни, частью ее воздуха. В годы перестроечного беспредела я спрашивала

Валерия Александровича, что сейчас самое важное? И услышала неожиданное: «Братство». И, конечно, не согласилась с ним: ну какое братство, если ударить, а то и убить человека стало обычным делом? «Братство, — спокойно, твердо заключил Валерий Александрович, — другого выхода просто

нет». Он считал, что без братства не может быть ни свободы, ни равенства, да и самой России.

Скажите, пожалуйста, нашим читателям, которые не слышали Гаврилина: с чего начинать его слушать?



Село Воздвиженье. В местном храме в годы войны был детский дом, директором которого была Клавдия Михайловна Гаврилина.

НАТАЛИЯ СЕРОВА: Малышам — с веселых пьесок, написанных для них, с песенки «Белая ворона». Любителям эстрады — с его песен. Балетоманам — с «Дома у дороги», «Женитьбы Балзыминова», с «Анюты». И всем — с его изумительных вальсов.

А что у вас самое любимое гаврилинское?

НАТАЛИЯ СЕРОВА: «Русская тетрадь», которая при первом исполнении вызвала слезы у Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Знаю, что Гаврилину был близок пушкинский мотив «Нет, весь я не умру...»

НАТАЛИЯ СЕРОВА: В нашем с Валерием Александровичем споре о братстве прав оказался Гаврилин. Лет десять назад у нас само собой сложилось гаврилинское братство из его слушателей и исполнителей. Музыканты, библиоте-

кари, музейщики исповедуют и играют Гаврилина. В этом году молодой архивист Илья Кузнецов восстановил родословие отца композитора Александра Павловича.

И планы конкретны. В Санкт-Петербурге готов памятник Гаврилину работы скульптора Юрия Евграфова. Но подвели спонсоры — нет восьми миллионов, чтобы отлить его в бронзе. В планах мэрии Вологды назвать его именем одну из улиц. А со временем и создать мемориальный музей. Ровесник Валерия Гаврилина выдающийся польский кинорежиссер Кшиштоф Занусси, эрудит и меломан, автор фильмов о великих композиторах Витольде Лютославском и Кшиштофе Пендерецком, был потрясен музыкой Гаврилина и уехал из Вологды с его дисками. Но он был удивлен тем, почему у нас так мало говорят о Гаврилине, так мало им гордятся. И в самом деле: почему?

**Смерть из-за наушников**
Погиб 15-летний защитник
ДФК «Зенит 84»

МАКСИМ Довлатов попал под колеса электрички в Санкт-Петербурге. Следователи СК на транспорте проводят проверку происшествия. По их данным, подросток переходил пути в наушниках и не услышал сигналы приближающегося поезда. Максим подавал большие надежды в российском футболе. В сезоне 2019 года сыграл в Первенстве Санкт-Петербурга среди юношеских команд второй лиги. В девяти матчах забил четыре гола.

Опасный переезд

Верховный суд уточнил, как оплатить моральный вред ребенку за травму на железнодорожных путях

РЕШЕНИЕ

Наталья Козлова

Недавно Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда РФ разбирала последствия серьезного несчастья, которое случилось на Дальнем Востоке.

Суть в следующем: летом 2017 года на железнодорожном переезде Амурский Залив—Надеждинская Дальневосточной железной дороги маневренный тепловоз сбил на путях детей. Трое погибли, одна девочка выжила, но стала инвалидом. Она с братом воспитывалась в семье дяди и тети, которые официально считались опекунами ребят.

Так вот дядя и пошел в районный суд с иском к железнодорожникам и страховой фирме, которая с ними работает. Истец в суде рассказал, что после несчастья жизнь их семьи кардинально изменилась. Девочке установили инвалидность, она нуждается в постоянном контроле врачей, ребенка перевели на домашнее обучение, к ней ходят учителя и психологи, так как у нее сильнейшая психологическая травма. Девочке прописано и санаторное лечение. Опекуны также вынуждены были изменить весь уклад своей жизни из-за того, что за ребенком нужен постоянный уход. Определенные проблемы на психологическом уровне появились и у брата пострадавшей девочки.

Опекун потребовал компенсацию с железнодорожников и страховщиков, которые работают с железнодорожниками по договору и страхуют подобные случаи. Истец попросил компенсацию для всей своей семьи — взрослых и детей — за сломанную жизнь. Суммы были озвучены большие. Со страховщиков в пользу пострадавшей девочки — 300 тысяч гражданской ответственности (это максимальная цифра по договору), 30 тысяч морального вреда. А с железнодорожников всем членам семьи — пять миллионов рублей. И еще компенсацию расходов и материального ущерба на поправку здоровья девочки.

Надеждинский райсуд в 2018 году взыскал со страховщиков и железнодорожников в пользу пострадавшего ребенка только морального вреда три миллиона. А еще взял денег с них же в пользу всех членов семьи, посчитав, что они тоже пострадали.



Краевые судьи решили, что если ребенок переходил пути в непопозволенном месте — в травме есть и его вина, значит, выплаты можно уменьшить. Верховный суд с такой трактовкой не согласился.

КОМПЕТЕНТНО**Знаковый судебный акт**

Ирина Фаст,
председатель комиссии АЮР
по вопросам определения размеров
компенсаций морального вреда

— Определение судебной коллегии можно отнести к категории «знаковых» судебных актов Верховного суда по теме компенсации морального вреда: Верховный суд в своих судебных актах исключительно редко высказывает свою позицию по этому вопросу.

В данном случае сформулирована позиция ВС РФ относительно четырех спорных вопросов, возникающих в судебной практике: 1) размер компенсации морального вреда; 2) правомерность взыскания компенсации в пользу родственников травмированного; 3) невозможность учета вины несовершеннолетнего в несчастном случае; 4) недопустимость формального подхода при изменении решений апелляционной инстанцией.

Можно сделать вывод о понимании высшей судебной инстанцией размера справедливой компенсации, которая в данном случае составила для пострадавшей девочки три миллиона рублей. Председатель Совета судей РФ В.В. Момотов неоднократно публично высказывался о недопустимости взыскания символических компенсаций, министр юстиции А.В. Коновалов предлагал законодательно урегулировать этот вопрос. Тем не менее до настоящего времени размеры присуждаемых компенсаций остаются мизерными и отличаются в разы при схожих обстоятельствах.

ВС РФ высказал однозначную и категоричную позицию относительно правомерности взыскания компенсации морального вреда в пользу родственников пострадавшего, сославшись на положения Конвенции о защите прав человека и основных свобод, практику ЕСПЧ и национальное законодательство. Этот вопрос также был дискуссионным и вызвал противоречивую правоприменительную практику. Сейчас можно утверждать, что противоречия исчерпаны.

В определении категорично и однозначно указано на недопустимости снижения размера компенсации несовершеннолетним при наличии их вины в несчастном случае. Судебная практика по данному вопросу складывается таким образом, что суды устанавливают вину в несчастном случае даже несовершеннолетним. Это приводит к снижению ежемесячных выплат в счет возмещения вреда здоровью на 50 и даже 90 процентов.

Отдельного внимания требует ситуация со сложившимся формальным подходом при рассмотрении дел о возмещении вреда жизни и здоровью. Особенно удручающая ситуация складывается по искам к железнодорожникам. Количество людей, гибнущих под колесами поездов и получающих тяжелые травмы, исчисляется тысячами, а размеры присуждаемых компенсаций мизерны, судебные акты формальны и написаны «под копиру». Так, средний размер компенсации морального вреда по таким искам составляет порядка 30 тысяч рублей по делам в связи с гибелью близкого родственника. Кстати, это статистика самих железнодорожников.

Это решение было обжаловано в Приморский краевой суд. Там с районными коллегами не согласились и приняли новое решение. В пользу девочки взыскал миллион, ее дяде 10 тысяч рублей — и хватит. По мнению краевых судей, в несчастье есть вина ребенка. Ведь уголовное дело прекратили, посчитав железнодорожников невиноватыми — дети шли не там, где разрешено. А раз есть вина — выплаты можно уменьшить. Это решение обжаловала не только пострадавшая семья, но и Генеральная прокуратура в лице заместителя Генпрокурора Леонида Коржинека, который посчитал решение краевого суда незаконным.

С мнением прокуратуры согласился и Верховный суд РФ. Он отменил решение краевого суда и оставил в силе решение районного суда.



Другие постановления Верховного суда читайте на сайте rg.ru/sujet/2605

Оформлять подписку
на 2020 год еще рано?

Российская Газета

Нет. Уже пора!

30% до КОНЦА ЛЕТА*

НА САЙТЕ RG.RU/SUBS

16+ РЕКЛАМА

Прием редакционной подписки осуществляет:
АО «Издательство «Российская газета»; ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.
*Акция действует до 31.08.2019. Подробную информацию об изданиях, участвующих в акции,
о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России)

подробности



Змеиный улов

Таможенники изъяли партию шкур редкого вида питона

ПАРТИЮ шкур редкого вида питона изъяли сотрудники таможни в аэропорту Домодедово. Кожа принадлежала виду рептилий, находящемуся под угрозой исчезновения. Первая партия — 103 выделанные и окрашенные шкуры длиной около двух метров — была обнаружена в ручной клади пассажирки из Дубая. Спустя два дня задержали пассажира, перевозившего в багаже 87 таких же шкур, самая длинная превышала четыре метра.



ИЗ АРХИВА Е.В. ПОЛИЩУКА

Геймерский интерес у Евгения Владимировича один — писать программы для компьютерных игр.

Код Полищука

76-летний петербуржец стал финалистом сложнейшего конкурса по программированию

ТАЛАНТ

Вера Черенева,
Санкт-Петербург

Евгений Владимирович Полищук носит окладистую бороду и любит рассказывать сказки. Он похож на Деда Мороза. Благообразный образ рушится, когда узнаешь, что недавно 76-летний мужчина не только выдержал 36-часовой чемпионат по программированию, но и вошел в число финалистов. В сентябре вместе со своей командой поедет в Казань, чтобы там в еще более жестких рамках создать прорывную компьютерную программу.

Евгений Полищук по профессии биолог, программированием увлекся пятьдесят лет назад, когда ЭВМ размером со шкаф казалась верхом технического прогресса.

Институт цитологии, где тогда трудился Полищук, закупил машину «Днепр-21». Ей требовалась площадь, сравнимая со спортивным залом. Такой в институте не нашлось, и руководство пристроило ее в одном из НИИ. Сотрудникам было поручено регулярно ездить к ЭВМ, вводить данные и просчитывать результаты.

Для сотрудников института цитологии двоичные коды с перфолент были темным лесом, а Полищук увлекся. Стал сам писать программы для обработки данных. Громоздкий «Днепр-21», следуя прогрессу, сменила ЭВМ М-4030, аналог IBM-360. Первая машина, которая была близка к персональному компьютеру.

Ученые ждали, когда на ней установят неведомо как попавшее в СССР пиратское программное обеспечение. Полищук сетует: мало кто думал, что программами можно обмениваться бесплатно. А фразы: компьютеры обойдутся без людей и программы сами себя напишут, уже тогда набили оскомину.

Прошло полвека, но программы по-прежнему пишет Полищук. В девяностые годы он уволился из института, уехал на Кубань и чем только не занимался, даже создал базу данных для местного морга.

Десять лет назад вернулся в Петербург. Вел курсы по ускоренному изучению программирования, написал книжку для детей, позволяющую понять математику.

Как-то увидел в соцсетях ссылку на конкурс «Цифровой прорыв», зарегистрировался, выполнил тестовое задание — без ошибок решил 45 задач из 50. На него вышел капитан петербургской команды и пригласил участвовать в хакатоне. Полищук согласился, несмотря на необходимость провести 36 часов за компьютером. Прототип программы, созданной участниками, вошел в финал. В числе победителей Полищук увидеть себя не ожидал.

После конкурса Евгений Владимирович проснулся знаменитым. Сам он ничего удивительного в своем желании «кодить», то есть писать коды для программирования, не видит. Под стереотип типичного программиста Евгений Владимирович не попадает, он много времени проводит с семьей, программированием интересуется с научной точки зрения и не играет в компьютерные игры.

СПРАВКА «РГ»

На кону 4,7 миллиарда

Конкурс «Цифровой прорыв» реализуется платформой «Россия — страна возможностей» и является частью национального проекта «Образование». А конкретно — входит в федеральный проект «Социальные лифты для каждого». К 2024 году должно быть проведено 35 конкурсов, дающих возможности для профессионального и карьерного роста. Планируется, что в них примут участие более 1,7 млн человек. Что это за конкурсы? К примеру, молодежный кубок по менеджменту «Управляй», конкурс проектов по развитию своего региона «Моя страна — моя Россия», программа для студентов «Профстажировки 2.0» и другие. На проект «Социальные лифты для каждого» из федерального бюджета будет выделено около 4,7 млрд рублей.

КСЕНИЯ КОЛЕСНИКОВА

Метры ждут

Цены на недвижимость летом не выросли. Что будет осенью?

ПРОГНОЗ

Юлия Кривошапко

Переход с 1 июля на новую систему финансирования долевого строительства не привел, как ожидалось, к заметному росту цен на недвижимость. Что будет осенью с началом традиционного сезона активности, «Российская газета — Неделя» спросила у экспертов.

Переход на эскроу-счета пока произошел только формально, констатирует Мария Литинецкая, управляющий партнер «Метриум». Застройщики, чьи проекты построены на 30 процентов и распроданы на 10 процентов, продолжают работать по старым правилам. Именно этим можно объяснить тот факт, что после 1 июля на рынке не случилось глобальных изменений и роста цен.

Стоимость квадратного метра на первичном рынке недвижимости в июле продолжала незначительно повышаться, но это было связано преимущественно с повышением стадии строительной готовности объектов. Диапазон роста варьировался от 1 до 2 процентов, что в целом соответствует динамике последних месяцев, отмечает Кирилл Игнахин, генеральный директор Level Group.

По его мнению, пока еще вообще рано говорить о том, что в жилищно-строительной отрасли состоялся переход на эскроу-счета. «Действительно, такие объекты появились в продаже, но их доля пока незначительна, поэтому общая ситуация на рынке еще не зависит от ценовой политики их девелоперов», — уточняет Игнахин.

Возможно, нынешний уровень цен удерживается благодаря тому, что в следующие 1,5–2 года на рынке будут одномоментно присутствовать проекты, квартиры в которых продаются по договорам долевого участия и через эскроу-счета, полагает Дмитрий

Цветов, директор по маркетингу и разработке продукта ГК «А101». Однако и более простое объяснение кажется вполне вероятным: цену любого товара определяет рынок и, в частности, готовность покупателя платить, добавляет Цветов.

Считается, что в сентябре на рынке недвижимости начинается высокий сезон и активизируется спрос. Но в нынешнем году такого может не произойти, и это опять же станет барьером для дальнейшего роста цен на квадратные метры, полагают эксперты. «Активность покупателей заметно подогрелась в конце прошлого и начале нынешнего года. Спрос, который в обычных условиях пришелся бы на осень, был во многом реализован раньше», — комментирует руководитель аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости IRN.RU» Олег Репченко.

Прошлой осенью основным катализатором было повышение ипотечных ставок после того, как они летом 2018 года опустились до исторических минимумов — около 9,5 процента, напоминает Репченко. После двух раундов повышения ключевой ставки ЦБ ставки по ипотеке выросли на 1–1,5 процентного пункта. Люди торопились купить квартиру, пока ставки не повысились сильнее. В начале 2019 года главную роль в активизации спроса играло ожидание перехода на эскроу-счета, поскольку застройщики пугали покупателей ростом цен на недвижимость после 1 июля.

Сейчас факторов, которые могли бы существенно подогреть спрос, не наблюдается. В этих условиях цены на недвижимость расти не могут.



Эскроу-счета: Как купить квартиру по новым правилам
rg.ru/articles/eskrow



МАРИНА ЛЫСЦЕВА/ТАСС

Рынок жилищного строительства на новые правила работы пока полностью не перешел: рост цен на недвижимость откладывается.



«Форд» отстал от «Лады»
Отечественная марка стала лидером вторичного авторынка

САМОЙ продаваемой машиной с пробегом в России в 2019 году оказалась Lada 2114, ее купили 77 100 человек. На втором месте с небольшим отрывом Ford Focus, его приобрели 74 300 автолюбителей. Причем особенный спрос на Ford был зафиксирован в июле—12 500 авто попали в новые руки. Отечественная Lada 2114 уступила совсем немного, за июль продано 12 400 автомобилей.

Микрокредит «Бесчеловечный»

Займи у робота, он поджидает тебя в магазине

КРЕДИТ

✍ Вера Черенева, Ольга Бухарова

В двух столицах—Москве и Петербурге—в торговых центрах в рядах с банкоматами и терминалами для оплаты сотовой связи стали появляться новые устройства—кредитоматы. Эти аппараты позволяют оформить краткосрочные займы, не отходя от устройства. Деньги человеку отдает машина, она же проверяет документы.

Сейчас в Петербурге кредитоматы ставит одна организация—МКК «Локальный заем». Это легальная МФО, займы компания предлагает исключительно через терминалы. Сейчас у фирмы десять таких аппаратов, установленных в разных частях города. Взять заем в таком терминале можно под один процент в сутки, или 365 процентов годовых. Заем выдается на сумму до 10 тысяч рублей. От клиента требуется отсканировать паспорт в специальном окошке, а также приложить большой палец, чтобы система идентифицировала его по отпечатку.

У аппарата два экрана, на верхнем транслируется видеоролик с инструкцией по использованию терминала, на нижней интерактивной панели пользователь должен

ввести свои данные. На уровне глаз расположена видеокамера, чтобы получить видеоизображение пользователя. Если фото на паспорте совпадает с реальной внешностью гражданина, он получает СМС с текстом, что с ним заключается договор, и если он согласен, нужно ввести определенные цифры. По такому же принципу сейчас заключаются все удаленные займы, по сути использование кредитомата—это аналог онлайн-займа для тех, у кого нет под рукой ноутбука или телефона с веб-камерой.

По данным Северо-Западного ГУ Банка России, популярность таких способов получения средств только растет. В частности, в регионах Северо-Запада доля онлайн-займов в совокупном портфеле МФО за год выросла в 2,5 раза.

— Несмотря на снижение количества офисов МФО, в отдельных субъектах региона доступность микрозаймов обеспечивается активным развитием онлайн-сегмента,—отметил начальник отдела надзора за рынком микрофинансирования Северо-Западного ГУ Банка России Александр Агеев.

В Петербурге в торговом центре на Заневском проспекте, 65, к1, к кредитомату не подошел ни один человек. А охранник ТЦ очень удивился, когда узнал, что терминал необычной конструкции может одолжить до зарплаты. В отличие от расположенных по соседству банкоматов, очереди в этот терминал он не наблюдал.

Заем в кредитомате—это для тех, кто не накопил на ноутбук



ОПЫТ КАЗАХСТАНА

Терминал не сможет вычислить доход человека

В Петербурге терминалы выдачи кредитов «до зарплаты» были созданы по технологии, уже обкатанной в Казахстане. Так, у компании-оператора Kreditomat.kz мы насчитали несколько десятков кредитоматов в Алма-Ате. Терминалы не предоставляют займы, они фактически являются посредниками между человеком и кредитором, который должен одобрить заявку на получение займа. Елена Гришневая, которая сейчас живет и работает в Алма-Ате, популярность микрокредитов объяснила тем, что местные жители считают, что одалживать деньги у близких—стыдно. Лучше взять кредит. Аналитик международной инвестиционной компании Exante в Казахстане Андрей Чеботарев пояснил «РГ-Неделе», что микрофинансовые организации (МФО) как альтернатива банковскому кредитованию достаточно популярны в Казахстане. «На 1 января 2019 года в Казахстане было зарегистрировано 157 МФО. В прошлом году микрофинансовые организации выдали в кредит 219,11 млрд тенге (36,78 млрд рублей). Рост кредитования составил 37%,—сообщил эксперт.—Также есть в Казахстане и микрокредитные организации (МКО), которые не относятся к категории регулируемых Национальным банком РК участников рынка. Поэтому к таким компаниям, в том числе и онлайн-кредиторам, не предъявляются какие-то требования со стороны регулятора. Однако со следующего года эти организации также будут лицензироваться. Регулятор планирует запретить банкам и микрофинансовым организациям начислять неустойки и комиссии на займы с просроченной задолженностью свыше 90 дней».

ЗАЕМЩИКУ НА ЗАМЕТКУ

Основываясь на среднем размере так называемого займа «до зарплаты» законодатели ввели специализированный вид займа—в сумме до 10 тысяч рублей на срок до 15 дней. Сумма начисленных процентов по такому займу не должна превышать 3 тысячи рублей (или 30% от суммы займа, если на 15 дней выдано менее 10 тысяч рублей). Ежедневная выплата по такому займу не должна превышать 200 рублей. Запрещено продлевать или увеличивать сумму такого займа.

КОММЕНТАРИЙ

Анатолий Аксаков,
глава Комитета
Госдумы
по финансовому рынку:

—Боюсь, что вычислить доход человека и определить соотношение между платежами по займу и его доходами такой терминал вряд ли сможет. Но вот займы до 10 тысяч рублей для кредитоматов вполне ле-

гитимны, но крайне высокорискованны. Такие попытки ранее уже предпринимались, при этом высокорискованные займы неизбежно приводили к провалу соответствующей инициативы. Нужно иметь в виду, что при таких займах действуют все ограничения, применяемые для банков и микрофинансо-

вых организаций: и по верхним уровням процентов, и по набегам на тело займа (кредита) пеням, штрафам, процентам.



Верховный суд РФ защитил гражданина от обмана при выдаче кредита
rg.ru/art/1727931



деньги

➔ 9



Опекунам увеличат пенсии Пенсионерам с приемными детьми вернут индексацию

ПЕНСИОНЕРАМ, с которыми заключен договор о приемной семье, могут начать индексировать пенсию. Такой законопроект подготовили депутаты Новгородской областной Думы и уже внесли его в Госдуму. Дело в том, что сейчас пенсионер, который воспитывает приемного ребенка в качестве опекуна и получает выплату от государства, считается работающим. Поэтому его пенсия не индексируется. Депутаты хотят это исправить.

На темном фонде

Как воруют пенсионные накопления

ОСТОРОЖНО: ОБМАН

Ирина Невинная

«Четыре года назад я решила перевести свои накопления из государственного Пенсионного фонда в негосударственный — ВТБ Пенсионный фонд. Договор о переводе средств был заключен 30 декабря 2015 года. Спустя некоторое время в справке, заказанной мной через личный кабинет на сайте ПФР, я увидела, что мои накопления находятся в другом НПФ — «Лукойл-Гарант», — рассказала моя коллега Татьяна Ефимова.

Детективная история, в которую попала не только она, но и тысячи будущих пенсионеров, повторяется как под копирку. «Выясняя, каким образом деньги ушли не туда, в телефонном разговоре с сотрудниками ПФР я узнала, что на следующий (!) день после подачи первого заявления я якобы подала другое — уже о переводе накоплений в «Лукойл-Гарант», — говорит коллега.

По действующему закону гражданину не возбраняется «передумать» и принять иное решение, отправив в Пенсионный фонд заявление, аннулирующее действие предыдущего. Этим-то и пользуются мошенники, «стряпая» такие фальшивые переводы. Откуда они берут личные данные граждан — отдельный разговор. Но факт остается фактом: уже много лет накопления граждан «гуляют» туда-сюда, из фонда в фонд. И чтобы вернуть их на «место», нужно приложить массу усилий.

Моя коллега пошла логичным путем: она добила, чтобы «Лукойл-Гарант» прислал ей копию якобы ее заявления. И убедилась: оно фальшивое. «Подпись не моя, и даже мой адрес и мобильный телефон не соответствовали действительным», — рассказала Татьяна. Дальше она написала заявление в прокуратуру Москвы, потом в Генпрокуратуру, а теперь не торопятся отвечать.

Впрочем, единственный на сегодня действенный вариант — это добиваться возвращения своих средств через суд. Немало людей этот длинный и требующий адского терпения, затрат сил и времени путь уже прошли. Но happy end на самом деле празднуют не многие.

Москвичка Вера Кузьмина сейчас уже на конечном этапе «погони за накоплениями». А начиналось все примерно так же, как у моей коллеги. Два года назад, решив проверить свои данные на сайте госуслуг, она увидела, что ее накопления странным образом переместились из государственного Пенсионного фонда в негосударственный с многообещающим названием «Будущее». При этом никаких заявлений на перевод Вера не писала.

Обратившись в НПФ за объяснениями, Вера получила приглашение прийти на личную встречу в офис. А там сотрудники фонда... сделали ей интересное предложение: заплатить «отступные» — 70 тысяч рублей, при условии, что Вера не подаст в суд и оставит накопления у них. «Причем таких, как я, у «Будущего» было много, — говорит Вера. — У говоривших со мной лежала на столе тетрадка с фамилиями и суммами «отступных», и у многих, как я увидела, эти суммы были куда больше моей».

Вера, юрист по образованию, отказалась «дружить» с фондом-обманщиком. И начала собирать документы, чтобы обратиться в суд. Со всеми переписками, отписками и проволочками процесс занял 7–8 месяцев.

От НПФ Вера добила копии договора (там, как у всех обманутых, стояла чужая подпись). От ПФР запросила якобы свое за-



Проблема «увода» накоплений существует уже много лет, но поломать мошеннические схемы регуляторы финансового рынка так и не сумели.

явление на перевод средств, там тоже была чужая подпись, заверенная нотариусом из Московской области. Маленькое расследование показало: нотариус заявление не заверял, что письменно подтвердила Московская областная нотариальная палата. Все эти документы Вера приложила к исковому заявлению. Она говорит, что ей повезло. В Мещанском суде (иск подается в районе, где зарегистрирована организация-ответчик, в данном случае — НПФ «Будущее») дела, подобные Вериному, рассматриваются чуть ли не ежедневно. Судья, по ее словам, уже «набила руку». По иску Кузьминой решение в ее пользу было принято уже на втором заседании. А вот «собратьям» Веры по несчастью из других регионов приходилось приезжать в Москву по многу раз. «Думаю, у многих заканчивалось терпение, и они сходили с дистанции», — говорит Вера.

Решение суда было однозначным: в течение 30 дней фонд «Будущее» должен вернуть в ПФР на счет Веры всю сумму по иску, а также деньги, потраченные на услуги адвоката и государственную пошлину.

«Я сделала одну ошибку, — признается Вера. — Я не вписала в исковое заявление требование о возвращении инвестиционного дохода. И теперь, похоже, мне предстоит еще одна судебная тяжба».

Дело в том, что по действующему закону перевод накоплений из одного фонда в другой без потери инвестдохода возможен только один раз в пять лет. Если клиент решает перевести деньги раньше, этот доход он теряет (он остается в распоряжении покидаемого фонда). Такой порядок вводился вроде бы из лучших побуждений: он в какой-то мере гарантировал НПФ предсказуемость и стабильность финансовых поступлений от

граждан. Но в итоге схема оказалась с подвохом: организуя мошеннические переводы, фонды элементарно «зарабатывали» из ничего, лишая клиентов дохода и присваивая эти суммы себе.

В случае с Верой вышло совсем интересно: когда ее накопления перекочевали в «Будущее», инвестдоход остался в ПФР. Но когда основная сумма накоплений вернется в государственный фонд по решению суда, инвестдоход к ней не прибавится. «Клиент должен доказать, что потерял средства», — такова суть пространного ответа, полученного Верой из ПФР.

Правда, когда материал уже был готов к печати, случилась неожиданность: Вере позвонили из ПФР и пообещали «решить» ее вопрос и вернуть инвестдоход в сентябре. Можно только гадать, почему фонд внезапно сменил гнев на милость. Возможно, потому, что проблемой заинтересовался президент, и с августа прокуратура начала активные проверки в НПФ.

«Но дело не только во мне. Если в ситуацию, подобную моей, попадают миллионы людей, значит, что-то не то с законом, — говорит Вера. — Поэтому я буду готовить новый иск, чтобы потом рассказать на своем примере, как можно отстаивать свои права и вернуть свои средства».



Задайте вопрос о вашей будущей и нынешней пенсии
rg.ru/bankvoprosov

Опыт делу не помеха

КАРЬЕРА

Работники старшего возраста остаются востребованными на рынке труда, их ожидания по зарплате за год остались на прежнем уровне, сообщили «РГ» в Superjob.

Когда год назад обсуждалось повышение пенсионного возраста, были опасения, что предпенсионеры попадут в группу риска — работодатели будут «выдавливать» их под любыми предлогами, чтобы омолодить кадры и избавиться от балласта до введения повышенной ответственности за увольнения этой категории работников. Но этого не произошло. Ситуация на рынке труда стабильная, в кадровых агентствах не отмечают притока «возрастных» соискателей.

«Первая волна «отложенных» пенсионеров немногочисленна: отсрочка выхода на пенсию для них составляет лишь полгода-год, — пояснила «РГ» руководитель исследовательского центра Superjob Наталья Голованова. — Доля резюме соискателей предпенсионного возраста не изменилась, примерно 4–5 процента от общего числа».

Никаких тревожных тенденций на рынке труда эксперты не прогнозируют. «Период введения реформы совпал со временем выхода на рынок труда немногочисленного поколения рожденных в середине 90-х годов. Поэтому отложенный выход на пенсию, по сути, компенсирует нехватку молодых кадров, — считает Голованова. — Более того, сегодня компании не только не выводят из кадрового состава предпенсионеров, но и повернулись в сторону пенсионеров. По нашим данным, компаний, принимающих на работу пенсионеров, стало больше».

Что касается ожиданий по зарплате, и тут никакой дискриминации не просматривается. Например, средние зарплатные ожидания для бухгалтеря составляли 60 тыс. рублей (для Москвы). «Это примерно тот же уровень для специалистов с высшим образованием, что и год назад. Хотя специалисты востребованных профессий знают себе цену и указывают зарплату «в рынке»: сказывается отсутствие конкуренции со стороны молодых специалистов», — отметил эксперт.

Ирина Невинная



Сегодня компании охотнее нанимают работников пенсионного возраста.

10



Грибы отсюда

По данным ВЦИОМ, 48% россиян увлекаются сбором даров леса

ПО ДАННЫМ свежего опроса ВЦИОМ, за последние восемь лет в России на 4% выросла популярность сбора грибов и ягод—сейчас этим увлекаются 48% респондентов. Грибников—39%, в среднем за один поход домой каждый приносит 5 кг белых, подберезовиков и подосиновиков. Собирателей ягод—32%, рыбаков—23%, сборщиков лечебных трав—8%, охотников—4%. Самые заядлые собиратели даров леса—москвичи и петербуржцы.

Что видно с Горы Любви

Благодаря «РГ» поселок в Горной Шории может стать центром первого в Кузбассе регионального природного парка



Деревня Трехречье живет приусадебным хозяйством, охотой, рыбалкой и заготовкой кедрового ореха.

АКЦИЯ

Юлия Потапова,
Кемеровская область

От Кемерова до Ортона—почти четыреста километров, сто из которых—технологическая дорога с четырнадцатью мостами и двумя горными перевалами. Этот завершающий отрезок пути мы преодолели на «уазиках» за 2,5 часа. В Ортоне нас ждут хорошие новости. Недавно местная школа, как рассказала ее директор Лариса Коноваленко, вошла в федеральный проект «Точка роста» и получит 1,6 миллиона рублей на новые ноутбуки, квадрокоптеры и 3D-принтер. Мы же привезли в поселок семьсот книг, собранных нашими читателями, большая часть из них пополнит именно школьную библиотеку. А ученые-биологи, вошедшие в состав нашей экспедиции, привезли с собой литературу о флоре и фауне Кузбасса, включая только что изданную Красную книгу Междуреченского района.

—Здание школы почти достроено,—говорит глава Ортонского

территориального управления Людмила Трухина.—Видите, какие два крыла отгрохали? Теперь было бы кому в них учиться. У нас школьников—чуть больше 60. И около тридцати дошколят. А два года назад было семьдесят...

Многодетный отец Александр Кирсанов родился и вырос в Ильинке, окончил техникум, служил на космодроме Байконур, а после пединститута преподавал в Ортоне физвоспитание и начальную военную подготовку. Сейчас держит с женой Мариной 12 голов скота и в свободное время тренирует подростков. Приемы самбо и дзюдо чередуются с древней турецкой борьбой куруш.

—Никуда больше не хочу уезжать,—признается Кирсанов.—Как можно от нашей природы уехать? В школе спортзал отстроит—буду учителем.

Когда в 2015-м местные колонии—последние в Кузбассе государственные лесодобывающие предприятия—закрылись, народ из Ортона с жилищными сертификатами на руках стал разъезжаться по всей России. За последние годы уехали больше ста чело-

век, и в поселке остались около трехсот жителей. В освободившееся муниципальное жилье заселились шорские семьи из соседних деревень. Ведь из того же Учаса ребята в школу ходили за восемь километров пешком по таежному бездорожью. Теперь там на полтора десятка домов осталось три хозяина (хоть и зарегистрированных гораздо больше).

При этом регистрация в этих исконных шорских деревнях больше не дает права на досрочную пенсию (для женщин—в 50, а для мужчин—в 55 лет), которая полагается представителям малочисленных коренных народов. Федеральное постановление 2015 года исключило эти населенные пункты из списка мест традиционного компактного проживания шорцев.

—А в Ортоне, который, как ни странно, в списке есть и в котором фактически живут и трудятся 80 процентов жителей шорских деревень,—прописаться невозможно. Здесь введен особый контроль регистрации по месту жительства,—пояснила представитель межрайонного управления Пенсионного фонда Наталья Шлома.

Прибыв в Ортон в составе экспедиции вместе с сотрудниками управления соцзащиты, она проконсультировала селян по разным волнующим их вопросам. Специалисты вручили нуждающимся гуманитарную помощь, а в домах у пятнадцати многодетных семей бесплатно установили противопожарные датчики.

—Уверена: многие коренные жители вернулись бы, если бы для них нашлась работа. Необходимо возрождать лесозаготовительную отрасль: вокруг почти 400 километров технологических дорог, проложенных к местам рубки, и 70 миллионов кубов спелого леса,—отмечает Людмила Трухина.—И, конечно, развивать туризм. Уже подписано соглашение о строительстве федеральной дороги, которая соединит Кузбасс с Хакасией и Алтайским краем.



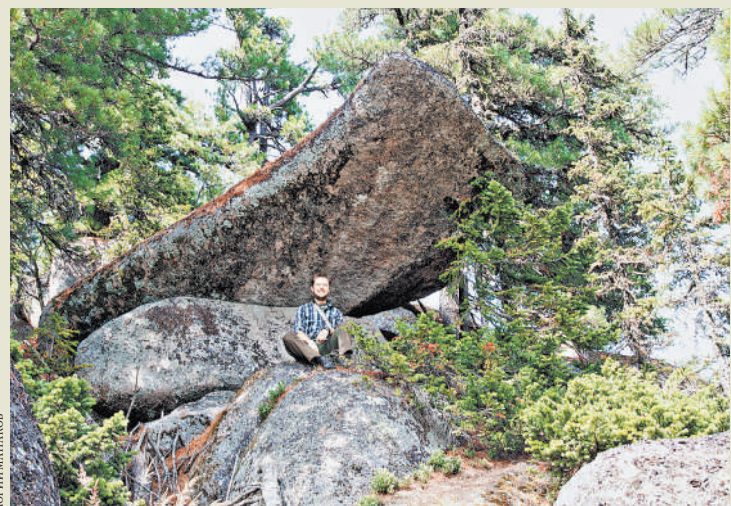
«Российская газета» собрала для Ортона 700 книг.



В Ильинке, как и в Учасе, сохранились старинные шорские избу.

АКЦЕНТ

Мегалиты дадут работу



Куйлум в переводе с местного наречия—Гора Любви. Великую Шорскую стену—Сурак-Куйлумский мегалитический комплекс на границе Междуреченского и Таштагольского районов—геологи обнаружили еще в 1990-х. А изучать начали после 2010 года, когда с упразднением колоний сюда открылся доступ.—Это место геоморфологически очень интересное, оно заслуживает изучения и охраны,—считает заведующий лабораторией Кузбасского ботанического сада Института экологии человека Федерального исследовательского центра угля и углехимии СО РАН доктор биологических наук Юрий Манаков.—Поднявшись на мегалиты во время экспедиции



Профессор Куприянов привез в Ортон книги о природе Кузбасса.

«Российской газеты», мы обнаружили там не только реликтовые сосны, сохранившиеся с древнейших времен, но и растущие в расщелинах краснокнижные папоротники. Таких светлых лесов, в которых гуляешь, словно в парке, в Кузбассе еще надо поискать! Что касается самих скал, то подобные явления можно наблюдать, например, в Западном Саяне на юге Красноярского края. Только там есть уже хорошо обустроенные тропы. И шорские мегалиты, расположенные на высоте больше тысячи метров над уровнем моря, в этом смысле тоже очень перспективны. Но туристический поток должен контролироваться и регулироваться. Поэтому прежде, чем через Ортон пройдет федеральная трасса, важно создать здесь особо охраняемую природную территорию—первый в Кузбассе природный парк регионального значения. В нем будут разные функциональные зоны. Как заповедная, так и рекреационная и хозяйственная. А когда здесь начнется цивилизованная туристическая деятельность, сразу появится необходимость в инфраструктуре—гостиницах, кемпингах, кафе, автозаправках. Лес для строительства есть. Вот вам и рабочие места. Предварительная договоренность с муниципалитетом о создании концепции природного парка, в границы которого войдут Ортон на юге и Поднебесные Зубья на севере городского округа, уже достигнута. Думаю, к осени мы завершим эту работу и обратимся с инициативой к руководству области.



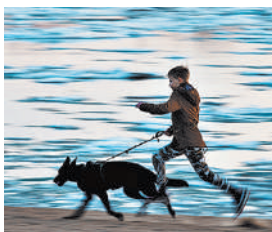
P.S.

«РГ» благодарит

Выражаем благодарность за участие в гуманитарной акции администрации Междуреченского городского округа и лично его главе Владимиру Чернову, наркологической службе Кузбасса и главному наркологу Сибирского федерального округа Андрею Лопатину, департаменту социальной защиты населения Кемеровской области, а также Кемеровскому филиалу «Почты России», доставившему в поселок Ортон книги, предоставленные Кемеровской областной научной библиотекой им. В. Федорова, детским отделом Топкинской центральной библиотеки им. В. Баянова, кемеровчанкой Ириной Касьяновой и другими нашими читателями.

общество

➔ 11



За Дружком
Собак и кошек из приютов
привезут на фестиваль

17 АВГУСТА в 11.00 в саду Баумана начнется московский городской фестиваль «Друг для друга». Он приурочен к Всемирному дню животных, на нем будут представлены 250 собак и кошек из приютов—многие из них найдут на фестивале новых хозяев. Все животные привиты и здоровы, но здесь станут вести прием ветеринарные врачи. Они могут осмотреть и домашних животных. А еще на фестивале будет концерт.

«Альма» воет на кредит

Животных из воронежского приюта могут усыпить за долги

ДРАМА

✍ Антон Валагин

Постояльцы воронежской гостиницы для собак «Альма» стали заложниками финансовых проблем своей хозяйки. Бизнес, задуманный как социально ответственный, прогорел, пожертвований не хватает, и владельца приюта оказалась перед трудным выбором: либо выпустить своих постояльцев на улицу, либо усыпить.

На окраине Воронежа, в дальнем углу промзоны, поделенной на склады и секонд-хенды, есть железная дверь с грубо намятым номером 56. Из-за нее доносятся многоголосый лай и острая вонь. Это зоогостиница «Альма». В темном предбаннике с земляным полом запах усиливается. За следующей дверью воздух густой настолько, что его можно резать ножом. Помещение размером с гараж заставлено ржавыми сетчатыми вольерами, в которых лежат, стоят и беснуются при виде нового человека два десятка дворняг. Дальний родственник овчарки по кличке Карий прыгает так, что его голова периодически показывается над краем клетки. Пол и стены облицованы плиткой, что усиливает звук, от дружного собачьего лая звенит в ушах. Это меня и спасает—задержав дыхание, я показываю знаками, что разговаривать здесь невозможно, и пулей вылетаю на улицу.

Марш равнодушных

—Арендодатель считает, что вентиляция с канализацией собакам не нужны, — рассказала хозяйка «Альмы» Екатерина Капютина. Гостиница для животных — ее девятая попытка начать социально ориентированный бизнес. До этого были газета бесплатных объявлений медицинской тематики и торговля зоотоварами. По образованию 30-летняя Екатерина юрист и пиарщик, но душу ее отдана братьям меньшим. В 2012 году Капютина с единомышленниками основала фонд помощи бездомным животным, дома у нее живут несколько десятков подобранных на улице кошек, а для собак она в 2017 году открыла приют, назвав его в честь отличившейся на фронте овчарки. Цены назначила социальные: сутки содержания мелкой дворняжки вместе с питанием стоят 192 рубля, крупной — 240. За ту же сумму можно поселить в одну клетку пару мелких.

На пожертвования
закрыли долг по аренде.
Но призрак эвтаназии
не растаял

—Главная проблема зоозащитников сейчас — передержка, место, куда можно определить уличную собаку на то время, пока ей подыщут хозяев. Вот мы и решили создать такой приют, — продолжила хозяйка.

Первоначально гостиница занимала удобное место у входа в промзону, но вскоре ей велели переехать: лай и запах отпугивали покупателей. Новое помещение оказалось, мягко говоря, нежилым. Отопление работало еле-еле, сквозь крышу текло, земляной пол превратился в жидкую грязь, а к декабрю заиндевел. Хозяйка приюта срочно наняла рабочих и за 70 тысяч рублей устроила полы с подогревом. К тому времени в «Альме» жили уже более двух десятков собак: некоторых Екатерина нашла сама, других привели равнодушные горожане. За зиму беззаботные дворняжки погрызли провода под клетками, чудом не погибнув от удара током и не сгорев от короткого замыкания. Весной устроили новый теплый пол, прикрепили его плиткой — на это ушло еще 130 тысяч.

К тому времени многие равнодушные горожане перестали платить за своих подопечных и отвечать на телефонные звонки. А когда дозвониться все-таки удавалось, сетовали на материальные проблемы и обещали помочь, не называя сумм и сроков. А потом блокировали номера приюта в своих телефонах. Одна сказала прямо: «Я вам дала 800 рублей на собаку, вот и усыпите ее».

Женщина-врач принесла в «Альму» красивую собаку, в чертах которой угадываются золотистый ретривер и русская гончая. Аристократку сбила машина, и были большие сомнения, выживет ли она вообще. Красавицу назвали Белкой и предоставили своей судьбе. Пролетав в углу клетки без малого два года, Белка стала на лапы и начала понемногу ходить. Лишь в умных темных глазах ее остался страх перед незнакомыми людьми — это, кстати, общая черта для всех дворняг. Женщина-врач не-



АНТОН ВАЛАГИН

сколько месяцев навещала Белку, а потом пропала — как выяснилось позже, переехала в другой город. Через год появилась снова, оставила три тысячи рублей и исчезла навсегда.

Хоть волком вой

Прошлым летом возникла новая напасть. У нескольких животных открылся энтерит — расстройство желудка, распространенное среди дворняг. В соцсетях, которые до этого «Альму» жаловали, поднялся вой: в гостинице, мол, потравили всех собак. Потом была неприятная история с подобранным на улице и вскоре умершим котенком, у которого то ли нашли бешенство, то ли нет — мнения хозяйки и ветслужбы по этому вопросу расходятся. В любом случае репутация «Альмы» была безнадежно испорчена, и животных приводить перестали. Чтобы как-то разрядить ситуацию, в конце 2018 года Екатерина переименовала гостиницу в закрытый приют.

Ребрендинг успокоил сетевых троллей, но проблему финансов не решил. Содержание оставшихся в «Альме» животных вместе с арендной платой и небольшой зарплатой единственной сотрудницы обходится в 50 с лишним тысяч рублей в месяц. Поскольку доходов нет, приют стал жить в долг. Основное финансовое бремя взяла на себя мама Екатерины, пенсионерка, к настоящему моменту она набрала кредитов

Собачий приют обернулся кошмаром как для ее хозяйки, так и постояльцев.

на 600 тысяч рублей. В июле впервые встал вопрос об усыплении собак — администрация промзоны потребовала или заплатить трехмесячный долг по арендной плате, или очистить помещение. После сюжета по телевидению восторженно отреагировали неравнодушные. Приходили старушки из соседних с промзоной домов, говорили: «А мы и не знали, что у нас под боком такое», оставляли кто 200 рублей, кто мешок корма, кто старую подстилку. Две дамы без лишних слов перевели Екатерине по 10 тысяч каждая. На пожертвования удалось закрыть долг за аренду. Призрак эвтаназии отступил, но не растаял.

—Переводы уже прекратились. Что делать дальше, я не знаю, — призналась директор приюта. — Эта тема меня съест.

ОФИЦИАЛЬНО

Прекратить огонь!

С 1 января 2020 года в Воронежской области вступит в действие закон, запрещающий отстрел бездомных животных, кроме тех случаев, когда они агрессивны и представляют опасность для людей. Дворняг полагается ловить, стерилизовать, снабжать ошейником с чипом и выпускать обратно.



— **Нужно ли** при увольнении возвращать компании деньги за переподготовку?

— **Можно ли** разделить при разводе квартиру, полученную по дарственной?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно

РЕКЛАМА 16+

12



В 55 — доброволец Лучший волонтерский проект поощряют деньгами

ТЕНДЕНЦИИ

СТАРТУЕТ всероссийский конкурс поддержки социальных проектов «Молоды душой». Его цель — выявить лучшие волонтерские методики и поддержать «серебряное» волонтерство — добровольческую деятельность среди граждан в возрасте старше 55 лет. Победители конкурса получают средства на реализацию проектов — от 50 до 200 тысяч рублей. Прием заявок продлится до 8 сентября на сайте молодыдушой.рф

В отпуск — чтобы поработать

Волонтерство становится отличной заменой туризму

ЯВЛЕНИЕ

✍ Анна Юркова,
Краснодарский край

Тысячи людей летом приезжают в заповедники и национальные парки, чтобы помочь природе. География полевых работ впечатляет — от Крыма до далеких арктических островов. Вопреки бытовому мнению, волонтеры не просто убирают мусор, а расчищают эко-тропы, ведут учет животных, устанавливают информационные щиты.

Более того, растет спрос в интеллектуальной силе — к примеру, в этом году в Кроноцком заповеднике на Камчатке требовалась помощь в проведении профессиональной видеосъемки. Как стать участником «зеленой акции» и отправиться в путешествие, выяснила корреспондент «РГ».

Калужские дубки

Сегодня можно зайти почти на любой сайт крупной охраняемой природной зоны — в частности, «Катунский биосферный заповедник» или столичный национальный парк «Лосиный остров» — и вы увидите рубрику «Волонтерам». В разделе есть вся информация: условия, описание фронта работ, контакты координаторов. При этом много интересных экспедиций организует Русское географическое общество совместно с туристическим сервисом «Гудсерфинг». Свой первый волонтерский проект я отыскала именно здесь. Это была недельная работа в Березичском лесничестве национального парка «Угра» в Калужской области. Взамен — бесплатный (за счет приглашающей стороны) проезд, проживание и питание.

Сначала отправила организаторам заявку с рассказом о себе — образование, опыт походов, а главное, какую пользу могу принести в конкретном проекте. А вот обязательным пропуском послужила справка о здоровье. Несколько дней — и я уже на месте. — Ребят, вам не повезло с погодой, — повторяли лесничие, когда разношерстная группа из студентов-биологов, географов, экономистов расселилась в гостевых домиках-срубках.



Дайвер Эрнст Антонов поработал в качестве фотографа — он делал подводную съемку в Крыму.



Время пролетело незаметно. Каждое утро нам распределяли фронт работ: юноши косили траву, ошкуривали бревна, вешали скворечники, а девушки расчищали парк рядом с исторической достопримечательностью — разрушенной пожаром старинной усадьбой князей Оболенских, но особое удовольствие доставила прополка молодых двухлетних дубков в питомнике. В следующем году их рассадят по программе «Восстанавливаем леса — возвращаем зубров». Да-да, эти наперечет бычки-великаны обитают здесь, но людям не показываются... и, чтобы их сохранить, ученые делают все возможное.

На стыке трех областей (Калужской, Орловской и Брянской) обитает более 45 процентов (около 500 особей) от количества всех европейских зубров России. А теперь можно смело говорить и о своей лепте в деле их сохранения. Ведь без возрождения дубрав — исконных мест обитания зубров — ничего не получится...

Кто в Крым, кто на Северный полюс

Некоторые проекты требуют особых навыков. Профессиональный 50-летний дайвер Эрнст Антонов недавно вернулся с экспедиции по исследованию античного греческого города Акра (конец VI века до новой эры) в Крыму.

— К участию меня пригласили



Даже плохая видимость на глубине профессионалам не помеха. Дайверу удалось получить снимки артефактов.

сотрудники Эрмитажа — сделать профессиональную подводную фото- и видеосъемку, так как раньше я работал здесь с подводными археологами, — признается Эрнст Антонов. — Нырять приходилось на глубину 2–3 метра и, соответственно, прибойная волна, любое волнение моря создавало плохую видимость. К тому же городище обследуют гидроэжектом — устройством по откачиванию воды и ила, так что с трудом ловишь момент из серии кадров.

А вот краснодарский фотограф дикой природы Алексей Школьный побывал в первой экспедиции сезона на атомоходе «50 лет Победы» на Северный полюс, куда отправился в качестве госинспектора национального парка «Русская Арктика».

— Каждый год на Северный полюс (с посещением архипелага Земли Франца-Иосифа) совершают пять туристических круизов на ледоколе в сопровождении сотрудников заповедника. А у меня был за плечами опыт экспедиций, также владел оружием — оно необходимо по законодательству, так как в этих местах нередки встречи с белым медведем и в случае агрессии его нужно отпугнуть, — рассказывает Алексей.

В последние годы все больше судов заходят в акваторию «Русской Арктики», правда, ценник кусается — стоимость тура на ледоколе составляет от 2 миллионов рублей.

— В вахтенные часы учитывали всех животных в округе и за это время встретили 16 белых медведей, в том числе и медведицу с медвежатами, — добавляет путешественник.

Кстати, на обратном пути ледокол высадил волонтеров в бухту Тихая архипелага Земли Франца-Иосифа. Ребята месяц жили на острове Гукера и помогали восстанавливать старую советскую базу, которая откроется для туристов в августе этого года. Среди добровольцев оказался 27-летний историк Евгений Полянский из Норильска.

Нас тысячи...

По статистике Росзаповедцентра, за прошлый год в волонтерской деятельности приняло участие около 50 тысяч человек. Но, как признаются специалисты, важны не цифры, а то, что за ними стоит, — насколько меняется отношение людей к природе.

— Только в наших проектах приняли участие более 600 человек. В лидерах по желанию участвовать — Катунский заповедник на Алтае, «Куршская коса», Баргузинский заповедник и нацпарк «Алания» в Северной Осетии. В первую очередь мы ориентированы на молодежь 18–35 лет, но с этого года в некоторых эколого-просветительских лагерях сняли верхнюю

Волонтеры — не только студенты-биологи. Тут есть и экономисты, и люди творческих профессий.

возрастную планку и даже впервые провели инклюзивную экспедицию на острове Гогланд в Финском заливе. В ее составе были пять человек с ограниченными возможностями, которые занимались обустройством туристических маршрутов к пунктам Дуги Струве и выжигали указатели, — рассказывает куратор молодежных проектов РГО Ольга Химченко.

Зачастую участники рассматривают волонтерство как выгодную по деньгам и познавательности альтернативу туризму.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Услышать эхо войны

В конце июля стартовала комплексная экспедиция на Курильские острова. В течение двух месяцев волонтеры вместе с учеными будут детально обследовать эти места. На Итурупе поисковая группа экспедиции начала работу с исследования подземных укреплений японского гарнизона времен Второй мировой войны в бухте Касатка. Поисковики провели осмотр Чертовой скалы и прибрежной зоны залива. Именно там находятся остатки фортификационных сооружений, в том числе полуразрушенные подземные ходы. В рамках проекта специалисты планируют создать геопортал «Восточный бастион — Курильская гряда», на котором будет размещена информация, полученная в ходе экспедиции.



Платой за волонтерство зачастую служат питание и проживание. Иногда добровольцам предлагают и бесплатный проезд до места работ.



Бабушкины рецепты По всей столице откроются 13 бесплатных кулинарных школ

В РАМКАХ фестиваля «Цветочный джем», который пройдет в столице с 23 августа по 8 сентября, откроются сразу 13 кулинарных школ. В разных точках столицы дети и взрослые смогут научиться готовить всевозможные летние десерты — от оригинального варенья до смузи из сезонных ягод. На Городецкой улице, к примеру, будет работать «Бабушкина кухня». Там приготовят варенье из дыни и сливы, яблочное желе и напитки из арбуза.

Чудеса в небесах

Пятый фестиваль фейерверков: из каких стран приедут в Москву пиротехники?



СЕРГЕЙ БОРИЛОВ / ТАСС

ДОСУГ

✍ Сергей Жуков

В Братеевском каскадном парке 17 и 18 августа в пятый раз пройдет Международный фестиваль фейерверков «Ростех». Шумный во всех смыслах праздник соберет лучших пиротехников из восьми стран мира. Какие сюрпризы подготовили его организаторы?

Как в сказке

На сей раз фестиваль посвящен Году театра. Поэтому каждую из площадок украсят тематические арт-объекты. Например, по парку будет «разгуливать» пятиметровый огнедышащий Змей Горыныч. В «Кукольном домике» временно поселятся не менее известные сказочные персонажи из произведений Пушкина, Метерлинка и Чайковского. В зеленой комнате гостей встретит белка из «Сказки о царе Салтане», в красной будут ждать герои «Синей птицы», а в розовой — из балета «Лебединое озеро». Заработает и «Театральная мастерская», где желающим предложат поучаствовать в спектакле и сделать своими руками реквизит. В «Закулисье» можно придумать собственную афишу для постановки и заодно освоить профессию гримера.

Еще тут откроется местное телевидение, где раскроют всю закулисную «кухню». Расскажут, как создаются передачи, пройдут съемки, пишутся сценарии и так далее. И детям, и взрослым дадут шанс проявить себя в роли ведущего новостей. Говорить, конечно, будут о событиях фестиваля. Первый «телеблин» увидят все, поскольку его покажут на экранах, установленных в парке. Еще одну медийную площадку развернет студия киножурнала «Ералаш», которая устроит для юных посетителей настоящий кастинг. Еще организаторы обещают много игр, спорта и развлечений для всей семьи. Например, можно будет сыграть в мини-гольф, освоить зумбу, заняться йогой и скоротать время за настолками. Са-

мые маленькие «оседлают» беговел и посоревнуются в скорости со своими сверстниками. Наверняка интересны малышам будут спектакли-мюзиклы по мотивам сказок Дональда Биссета. Детям постарше советуем заглянуть на мастер-классы по робототехнике. Тут можно познакомиться с головоботом, роботом-художником и спайдерботом. А еще научиться собирать робота-барабанщика или ловкого робокраба.

Фееричная история

Вечерами эстафету перехватят известные музыканты. Как рассказала помощник генерального директора по социальным проектам «Ростех» Юлия Воронова, в хедлайнерах 17 августа значатся певица Ёлка и группа «Браво», а 18-го — Дима Билан и Юлианна Караулова. Пиротехнические шоу, собственно ради чего и затевался фестиваль, начнутся в 21.00. По словам организаторов, зрителям покажут по четыре представления в день: 17 августа выступят команды из Канады, Италии, Пакистана и Португалии, а 18 августа — из России, Испании, Аргентины и Франции. Чем они известны? Например, французы — представители самой старой пиротехнической компании в мире — RUGGIERI. Ее основали в 1739 году. Мастера из этой компании «раскрашивали» небо для Наполеона, королевы Виктории и принца Монако. В наши дни пиротехников часто приглашают на фестивали и праздники. За плечами испанцев из PIROTECNIA IGUAL тоже большой «красочный» опыт: церемонии открытия Олимпийских игр в Барселоне и Рио-де-Жанейро. Любопытно, что именно эта команда сопровождает фейерверками выступления «Барселоны» на легендарном стадионе Камп Ноу. Россию представляет «Большой праздник». Компания провела более восьми тысяч шоу по всему миру и неоднократно становилась победителем и призером международных фестивалей.

В Москве небесным художникам тоже придется удивлять и восхищать искушен-

Пиротехнические шоу и в субботу, и в воскресенье начнутся в 21.00. Всего запланировано восемь представлений.

ную публику. Конкурсанты сперва представят визитную карточку длительностью одна-две минуты — фейерверк-шоу в цветах государственного флага и под национальные ритмы. В произвольной программе, на которую отводится восемь минут, атмосферу краскам добавит музыка к всемирно известным операм, балету, мюзиклам и опереттам. Все номера будут сопрово-

КСТАТИ

Цена вопроса

Вход на фестиваль платный. Стоимость от 500 рублей. Дети до семи лет смогут пройти бесплатно. Места на трибунах обойдутся минимум в четыре раза дороже — от 2300 рублей. Билеты продаются на сайте фестиваля pyrofest.ru. Желающие смогут посмотреть шоу с теплохода. Они будут отчаливать из порта «Братеево». Увидеть фейерверки, кстати, можно и бесплатно. Например, на набережной со стороны парка 850-летия Москвы. А если в ближайших домах, да еще на высоких этажах, живут ваши друзья, у их окон будут настоящие VIP-места.

КОНКРЕТНО

Как добраться?

Ехать к **Братеевскому парку** на автомобилях организаторы не советуют, так как соседние улицы будут перекрыты. Поэтому лучше добираться на метро.

Станция «Борисово»: до парка пешком 15–20 минут.

Станция «Алма-Атинская»: до парка пешком 25–30 минут. Для маломобильных граждан запустят шаттлы. От метро в парк: в 14.00, 16.00, 18.00 и 20.00, а обратно: в 14.30, 16.30, 18.30, 23.00 и 23.30.

Станция «Марьино»: до парка пешком 25–30 минут. Этот вариант жизнеспособен до 20.00, поскольку потом Братеевский мост перекроют.

Станция «Каширская»: до парка пешком 30–35 минут. С 17.00 до 00.30 будут работать бесплатные экспресс-маршруты.

Станция «Домодедовская»: до парка пешком 30–35 минут. С 17.00 до 00.30 поедут бесплатные экспресс-маршруты.

ждаться лазерным и водно-световым шоу. Пока все взоры будут устремлены в небо, профессиональное жюри выберет лучших. Своего фаворита назовут и сами зрители.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Большой театр

ИСТОРИЧЕСКАЯ
СЦЕНА

17, 18, 19
СЕНТЯБРЯ

244 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2019/2020

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
ИНВЕСТИЦИОННАЯ ГРУППА
Генеральный партнер Большого театра

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
ПРЕМЬЕРА

Петр Чайковский
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

ЛИРИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
ТУГАН СОХИЕВ

12+

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

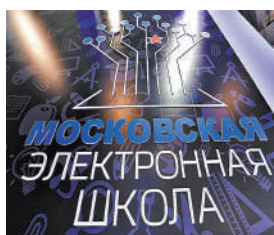
Большой театр России ОГРН 1027739856539
125009, Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

На правах рекламы

Фото: Дамир Юсупов / Большой театр

14



МОСКВА. ДЕТИ

Уроки онлайн
«Электронная школа» поможет подтянуть русский язык

ШКОЛЬНИКИ накануне нового учебного года могут подтянуть свои знания по русскому языку благодаря библиотеке «Московской электронной школы». В ней собраны интерактивные приложения, сценарии уроков и учебные пособия, которые помогут грамотно читать, писать и разговаривать на русском языке. В одном из тестов нужно дописывать поговорки и пословицы—это увлекает даже взрослых. Адрес библиотеки: uchebnik.mos.ru.

Убрать из друзей

Что делать, если попался кибершантажистам?

СПАСЕНИЕ

✍ Сергей Бабкин

Каждый второй подросток в возрасте 8–17 лет, согласно последнему исследованию Microsoft, становится объектом травли в интернете. Об этом «РГ» сообщили специалисты столичного департамента информационных технологий. Пацанов могут просто затравить, девчонок — шантажировать подло добытыми интимными фото. Если школьник не решается рассказать родителям о киберловушке, виртуальный тролль психологически может загнать его в угол. Последствия могут быть самыми ужасными.

Киберзлоумышленники ловят своих жертв примерно так же легко, как когда-то в девяностых обычные уличные «гопники». Все потому, что согласно недавнему исследованию Google интернет стал слишком густонаселенным. Среди подростков старше 13 лет регулярно пользуются Сетью 98 процентов. При этом в среднем ребята проводят там по шесть часов в день. А ведь еще 20 лет назад этот показатель был несколько раз ниже. Теперь же риск встретить агрессора, а то и настоящего шантажиста в интернете вырос многократно. И золотое правило «Никогда не разговаривайте с незнакомцами» актуально как никогда.

Защита Ганина

С Андреем Ганиным, ныне первокурсником одного из гуманитарных вузов, мы познакомились на одном из шахматных игровых порталов. За партией с классическим контролем мы как-то обсуждали, где обычно находим партнеров для игры. Андрей признался, что играет «ВКонтакте» — там есть приложение. Но зарегистри-



рован он там под вымышленным именем. Оказалось, что несколько лет назад, еще будучи 14-летним школьником, попался на тролля. Прямо во время партии.

Игра складывалась непросто. Белые (соперник Андрея) давили в окончании, но испытывали острейший дефицит времени. В этом цейтноте противник внезапно зевает коня. Андрей забрал. Далее последовало предложение вернуть ход — «ВКонтакте» это позволяет. Ганин отказался — его право. И в ту же секунду в чате начался поток мата. Андрей было втянулся, но дуэли не выдержал. Вышел из игры и отправился спать. Наутро в смартфоне оказался десяток уведомлений из соцсетей...

«Этот придурок (проигравший соперник) исследовал всю мою страницу, — делится Андрей. — Начал срамные комменты оставлять под фотками сестры... Девушке моей тоже «в друзья» постучался. Писал, будто бы я — живодер. Объяснялся я буквально перед всеми, кто у меня в списке контактов. Это было реально ужасно». Под конец Андрей решил набить морду анониму, у которого на аватарке был изображен медведь. «Мы сначала договорились на встречу на небольшой улице Знаменские Сады, — вспоминает Андрей. — Я его там полчаса прождал. Было страшно, улица темная». Но «медведь» не пришел. Ни в этот раз, ни через неделю в Измайлово. А поток соцсетевых оскорблений продолжался... И Ганин пришел к единственной своей защите: просто удалиться из соцсетей. Навсегда. Играть только под вымышленным именем.

Маска тебя знает

История Андрея — типичный пример хейтинга. Травли с неостановимым потоком негатива. «Отличительная особенность — маска анонимности, за которой скрывается обидчик, — комментирует координатор образовательных программ Group-IB (Международная компания, специализирующаяся на предотвращении и расследовании киберпреступлений) Анна Сачкова. — Его сложно вычислить и нейтрализовать. Дети очень редко рассказывают родителям и даже друзьям о том, что над ними издеваются. Молчание и переживание этого в одиночестве может стать причиной появления огромного количества психических проблем».

Гораздо страшнее еще один вид

Невинный диалог в Сети с незнакомцем может обернуться огромными проблемами.

кибербуллинга — секстинг. Фактически это — шантаж. Сетевой тролль получает ваши интимные фото и вымогает деньги. Иначе — рассылка по всем твоим контактам... Эти кадры даже через год не удалятся из Сети, позор на веки вечные гарантирован. Как такие материалы могут попасть к кибершантажисту? Самый распространенный способ, о котором пишут в соцсетях жертвы буллинга, — «левое» знакомство. Обычно попадают подростки. Знакомятся с взрослыми мужчинами или женщинами в соцсетях. Просто ради интереса. И в разгар онлайн-беседы происходит фотообмен. Условно: пересылаешь фото в купальнике или белье. И все — ловушка захлопнулась, знакомец вымогает деньги. Еще и еще. То на номер карты, то на QIWI-кошелек. Что делать? Удалиться из соцсетей? Не поможет. Ведь одноклассники там останутся... А как родителям объяснить, что твои голые фото гуляют по интернету? Попасться на такой шантаж можно, даже не вступая в переписку с незнакомцами. Продвинутые хакеры могут получить доступ к камере айпада или ноутбука, когда вы, к примеру, моетесь в душе и «фоном» смотрите кино.

Что делать?

«Не нужно сразу отвечать обидчику на эмоциях, оскорблять его в ответ или наоборот умолять о пощаде, платить выкуп, — советует менеджер образовательных программ Group-IB Полина Фомина. — Сначала надо успокоиться, взять себя в руки и лишь потом

Столкнулись с жестким «троллем»? Обязательно обратитесь к взрослым. Паника только навредит

принять решение, желательно посоветовавшись со взрослыми. Они помогут правильно оценить ситуацию, не принимать действия обидчика слишком близко к сердцу». Угрозы кажутся слишком серьезными, хотя на самом деле, возможно, и не являются такими страшными. В любом случае не стоит впадать в панику. Выкуп, скорее всего, не поможет. Истории жертв буллинга говорят о том, что шантажист, как правило, все равно сливает фото или другой компрометирующий материал, даже получив деньги... Существующие алгоритмы пока не могут полностью обезвредить троллей. Но подросткам нужно знать, что при первых проявлениях буллинга или интернет-шантажа со стороны сетевого оппонента необходимо как можно скорее обратиться к взрослым, близким, друзьям. Также о своей беде можно рассказать по телефону доверия 8-800-2000-122.

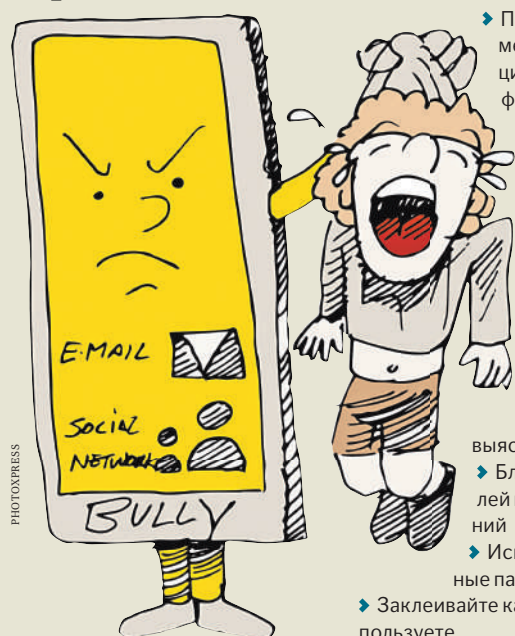
► ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Олеся Кузьмина,
руководитель проекта
«Чудо техники»

В онлайн-сервис по ремонту цифровых устройств «Чудо техники» обращается много людей с просьбой настроить родительский контроль, и мы все чаще объясняем родителям, как научить детей быть осторожными в Сети. Действительно, безопасность родителей безопасностью детей в интернете увеличивается вместе с ростом уровня проникновения технологий. Если 20 лет назад достаточно было рассказать ребенку, как правильно вести себя на улице со знакомыми и незнакомыми людьми, и выучить с ребенком адрес и телефон, то сегодня к этому списку нужно обязательно добавить кибербезопасность. Необходимо объяснить ребенку, что новые виртуальные знакомства могут быть опасны, и научить защищаться от негатива в Сети. Справиться с обидчиками самостоятельно довольно трудно, ребенок должен знать, что нужно рассказать о сложной ситуации.

► КОНКРЕТНО

Правила сетевой гигиены



- Публикуйте как можно меньше личной информации (телефоны, адреса) и фотографий
- Не доверяйте новым виртуальным друзьям
- Не встречайтесь с незнакомцами из Сети
- Следите за своим поведением в Сети
- Наткнувшись на «тролля» в интернете, прекратите диалог, не вступайте в ссору или выяснение отношений
- Блокируйте отправителей неприятных сообщений
- Используйте только сложные пароли
- Заклеивайте камеру, когда ее не используете.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

15

Теленеделя

19–25

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Девушка и вор

Многосерийный фильм «Сучья война» с Кариной Андоленко в главной роли—премьера Первого канала. Время действия—1932 год. В небольшой поволжской деревне Максимовке живут два друга—Мишка Матвеев и Лева Грач. Оба влюблены в одну девушку—Любу. В деревне голод, Мишка и Лева подаются на заработки в город. Мишка обещает Любе вернуться с деньгами и сыграть свадьбу. Но беглые колхозники прибывают к вору Лобану и становятся его поделщиками. Мишку с Левою берут «на деле». Люба так и не дожидается Матвеева: Мишка попадает на зону. Леву же, Грача... спасает влюбившаяся в него дочь влиятельного генерала—Раиса. Так судьба разводит друзей—Лева становится милиционером, а Мишка—уважаемым вором на зоне...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 19–22 августа, 21.30



Кроме шуток

Считает ли Максим Галкин несправедливым, что у него нет звания народного артиста РФ? Кто чаще в их семье с Аллой Пугачевой идет на компромисс? Ответы на эти и другие вопросы артист и телеведущий даст в программе Киры Прошутинской «Они Она». Максим Галкин родился в семье военного, его родители ушли из жизни достаточно рано. Он расскажет Кире Прошутинской и об этом, и о семейной жизни с Аллой Пугачевой. Вот что, например, юморист ответил на вопрос ведущей о том, помогала ли ему Алла в начале его карьеры. «Во все, что касается юмора, Алла никогда не лезла. Да, я запел с ее легкой руки. Советы, как петь, как себя вести на сцене, одеваться—это она давала, да. Очки круглые, которые я сейчас ношу, она посоветовала...»

ТВ ЦЕНТР, 23 августа, 22.35



Крутая волна

На «России 1» трансляции из Сочи Международного конкурса молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна-2019». По итогам прослушивания отобраны 13 конкурсантов. Жюри: Филипп Киркоров, Анастасия Мухина, Александр Ревзин, Стелла Хачанянц. Участники: Айсель (Азербайджан), Инис Нежири (Албания), Тиом (Армения), Хуан Рикондо (Испания), Томас Грациозо (Италия), Илиана Санчес (Куба), Радио Трио (Латвия), Виктор Балан (Молдова), Сандро (США), Анна Мария (Украина), Тарас Присяжнюк (Украина), Давинчи (Россия), Буранов (Россия). 24 августа в 21.00—в эфире Торжественное открытие «Новой волны-2019». 24 августа в 21.00—торжественный вечер, посвященный юбилею Игоря Крутого. Маэстро в этом году - 65.

РОССИЯ 1, 24 августа, 21.00



Счастливый Сергей Соловьев

Автору фильмов—«Сто дней после детства», «Асса», «Станционный смотритель», «Мелодии белой ночи», «Чужая Белая и Рябой», «Нежный возраст», «О любви», «Анна Каренина» и других—режиссеру, сценаристу и продюсеру Сергею Соловьеву 25 августа исполняется 75 лет. В этот день на канале «Россия К»—документальный фильм «Абсолютно счастливый человек» (20.30) и художественный фильм «Черная роза—эмблема печали, красная роза—эмблема любви». В документальном режиссер делится воспоминаниями о событиях творческой жизни и людях. В фильме—редкие кадры яснополянской премьеры «Анны Карениной», прогулки с одноклассником Львом Додиным по Петербургу их детства, рабочие моменты съемок фильма «Ке-ды».

РОССИЯ К, 25 августа, 20.30, 21.20

понедельник 19 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Сучья война» (S) (16+). 23.30 «Эксклюзив» с Д. Борисовым (16+).	15.15 «Давай поженимся!»	19.50 «Пусть говорят».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу. Андрей Малахов. Прямой эфир (16+). 17.25 «Осколки» (12+). 21.00 «Доктор Рихтер» (16+). 02.25 «Поиски улики» (12+). 04.10 «Семейный детектив».	05.00 «Утро России».	10.00 «О самом главном».	00.25 «Доктор Рихтер».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Неуловимые мстители» (6+). 09.45 «Новые приключения неуловимых» (6+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 «Корона российской империи, или Снова неуловимые» (6+). 14.50 «Город новостей». 15.05 «Отец Браун» (16+). 16.55 «Естественный отбор» (12+). 18.10 «Тень стрекозы» (12+).	20.05 → 01.30 «Вскрытие покажет» (16+). 22.35 Премьера. «Суд над победой». Специальный репортаж (16+). 23.40 → 03.10 Петровка, 38 (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Хроники московского быта. Власть и воров» (12+). 03.25 «Подросток» (12+). 04.45 «Она написала убийство» (12+). 05.30 «10 самых... Пожилые женихи» (16+).	18.10 «Тень стрекозы».
НТВ	05.15 → 03.00 «Кодекс чести» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Лесник» (16+).	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Балабол» (16+). 19.40 «Шеф. Игра на повышение» (16+). 23.40 «Свидетели» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».	08.05 «Мухтар. Новый след».	10.20 «Лесник».
РОССИЯ К	06.30 «Лето Господне». Преображение (*). 07.00 «Предки наших предков». Док. сериал. 07.45 «Марк Бернес: Я расскажу вам песню...» 08.25 «Истребители». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	10.15 «История кинематографического, или Строители и перестройщики. 60-е годы». Док. сериал. 11.00 «Сита и Рама». 12.55 «Восхождение». Док. фильм. 13.35 «Германия. Замок Розенштайн». Док. фильм.	14.05 «Линия жизни». В. Алентова. 15.10 Спектакль «Мнимый больной». Запись 2006 г. 17.30 «Самый умышленный музей». Док. фильм. 18.25 → 02.40 «Первые в мире». Док. сериал.	18.40 → 00.20 Российские мастера исполнительского искусства. Д. Маслеев. 19.45 «Письма из провинции». 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 Ступени цивилизации. 21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин».	21.55 «МУР. 1944» (*). 22.45 Встреча на вершине. 23.35 «Все началось в Харбине». 01.05 «Записки экспедитора тайной канцелярии» (*). (*)—программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.00 → 11.05 «Прав! Да?» (12+). 05.55 → 12.05 «Большая страна». 06.20 «Большая наука» (12+). 06.50 «Рекс—хозяин». М/ф. 07.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым». 07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	07.50 → 17.10 «Дело темное. Покушение на Ленина». Док. фильм (12+). 08.40 «Приключения Болека и Лёлека. Оленёнок». М/ф. 08.50 «Приключения Болека и Лёлека. Летний лагерь». М/ф.	09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Музыканты». М/ф. 09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости. 12.30 «Гамбургский счёт» (12+).	13.10 → 18.00, 00.15 Информационная программа «ОТражение». 15.10 «Загадочная планета». Док. фильм (12+). 15.40 «Медосмотр» (12+). 15.50 → 23.50 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+). 16.15 «Фигура речи» (12+).	21.05 Документальный экран Л. Млечина «Загадки августа 1991» (12+). 21.45 «Моменты судьбы. Святитель Лука». Док. фильм (6+). 04.30 «Российский гербарий. Ёлки-палки». Док. фильм (12+).

16

вторник 20 августа

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 01.05, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	09.55 «Модный приговор».	21.30 «Сучья война».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Сучья война» (S)(16+).	11.45 «Судьба человека».	21.00 «Осколки».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 с Т. Еремеевым (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	09.00 Вести.	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	13.40 «Мой герой. К. Стриж».
	05.00 → 09.25 «Утро России».	15.15 «Кто против?» Ток-шоу.		00.35 «90-е. Лебединая песня» (16+).	
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	17.25 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	20.05 → 01.50 «Вскрытие покажет» (16+).	03.20 «Подросток» (12+).	23.40 «Свидетели».
	10.00 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Осколки» (12+).	22.35 «Осторожно, мошенники! Гарнитур из подворотни» (16+).	04.40 «Точку ставит пуля». Док. фильм (12+).	
РОССИЯ К	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	00.25 «Доктор Рихтер» (16+).	23.05 → 05.15 «Хроники московского быта. Ушла жена» (12+).	10.00 Сегодня.	20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	02.40 «Поиски улики» (12+).			21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин. Часть 2-я (*)».
ОТР	06.00 «Настроение».	04.10 «Семейный детектив».	05.15 «Кодекс чести».	14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*).	01.10 «Записки экспедитора тайной канцелярии».
	08.00 «Ералаш» (6+).	11.50 «Она написала убийство» (12+).		15.10 Спектакль «Перед заходом солнца». 2005 год.	15.50 → 23.50 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).
РОССИЯ 1	08.10 «Доктор И...» (16+).	13.40 «Мой герой. Ксения Стриж» (12+).	12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №13.	18.25 → 02.40 Мировые сокровища.	16.15 «Моя история». Е. Гамова (12+).
	08.45 «В полосе прибой».	14.50 «Отец Браун» (16+).	13.20 → 22.45 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской». Избранное (*).	18.40 → 00.20 Российские мастера исполнительского искусства. М. Венгеров.	21.05 «Российский гербарий. Запретный плод». Док. фильм (12+).
ТВ ЦЕНТР	10.35 «Семён Фарада. Непутёвый кумир».	16.55 «Естественный отбор» (12+).	13.50 → 19.45 «Письма из провинции».	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	04.30 «Российский гербарий. Запретный плод». Док. фильм (12+).
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.10 «Тень стрекозы» (12+).		12.30 «Гамбургский счет» (12+).	
НТВ	05.15 → 03.05 «Кодекс чести» (16+).	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	08.50 «Приключения Болека и Лёлека. Маленькие огородники». М/ф.	13.10 → 18.00, 00.15 Информационная программа «ОТражение».	
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.30 «Балабол» (16+).	09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Ложный след». М/ф.	15.10 → 21.35 «Загадочная планета». Док. фильм (12+).	
РОССИЯ К	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	19.40 «Шеф. Игра на повышение» (16+).	09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).	15.40 «Медосмотр» (12+).	
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.40 «Свидетели» (16+).			
ОТР	10.20 «Лесник» (16+).	09.15 → 21.55 «Мур. 1944» (*).	12.35 «На самом деле» (16+).		
	06.30 «Пешком...». Москва шоколадная.	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	07.00 → 20.30 Ступени цивилизации.	10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 70-е годы». Док. сериал.	21.00 «Время».	12.15 «Время покажет».	03.55 «Наедине со всеми».
	08.00 → 23.35 «Все началось в Харбине».	11.00 «Сита и Рама».	21.30 «Сучья война» (S)(16+).		
ТВ ЦЕНТР	08.45 «Театральная летопись». С. Юрский.	07.25 → 16.45 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+).	23.30 «Наедине со всеми» (16+).	14.45 «Кто против?» Ток-шоу.	04.10 «Семейный детектив».
		07.50 → 17.10 «Дело темное. Убить Берию». Док. фильм (12+).	03.55 «Наедине со всеми» (16+).		
НТВ		08.40 «Приключения Болека и Лёлека. Каникулы у моря». М/ф.	08.50 «Приключения Болека и Лёлека. Ложный след». М/ф.	23.05 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый» (16+).	04.40 «Джек и Джеки. Проклятые Кеннеди».
			09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	05.20 «Личные маги советских вождей». Док. фильм (12+).
РОССИЯ К			12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №14.	00.35 «Приговор. Березовский против Абрамовича» (16+).	
			13.20 → 22.45 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской». Избранное (*).	03.25 «Подросток» (12+).	
ОТР			13.50 → 19.45 «Письма из провинции».		
			09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Летние маршруты». М/ф.	14.00 «Балабол».	19.40 «Шеф. Игра на повышение».
			09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).		
			12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*).	20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
			12.30 «Гамбургский счет» (12+).	15.10 Спектакль «Леди Макбет нашего уезда». Запись 2016 года. (16+).	21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин. Часть 3-я (*)».
				17.25 «2 Верник 2».	01.20 «Записки экспедитора тайной канцелярии. Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель».
				18.15 → 00.20 Российские мастера исполнительского искусства.	02.45 «Записки экспедитора тайной канцелярии. Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель».
					15.50 → 23.50 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).
					16.15 «Моя история». Г. Сукачев (12+).
					21.05 «Российский гербарий. Картошка». Док. фильм (12+).
					04.30 «Российский гербарий. Картошка». Док. фильм (12+).

среда 21 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 18.25, 00.25, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.50 «На самом деле» (16+).	12.15 «Время покажет».	03.55 «Наедине со всеми».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Время».	14.45 «Кто против?» Ток-шоу.	04.10 «Семейный детектив».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	21.30 «Сучья война» (S)(16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.30 «Наедине со всеми» (16+).	23.05 «Прощание. Трус, Балбес и Бывалый» (16+).	04.40 «Джек и Джеки. Проклятые Кеннеди».
	05.00 → 09.25 «Утро России».	15.15 «Кто против?» Ток-шоу.	03.55 «Наедине со всеми» (16+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	05.20 «Личные маги советских вождей». Док. фильм (12+).
НТВ	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	17.25 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	08.50 «Приключения Болека и Лёлека. Ложный след». М/ф.	00.35 «Приговор. Березовский против Абрамовича» (16+).	
	10.00 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Осколки» (12+).	09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).	03.25 «Подросток» (12+).	
РОССИЯ К	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	00.25 «Доктор Рихтер» (16+).	12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №14.		
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	02.40 «Поиски улики» (12+).	13.20 → 22.45 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской». Избранное (*).	14.00 «Балабол».	19.40 «Шеф. Игра на повышение».
ОТР	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	04.10 «Семейный детектив».	13.50 → 19.45 «Письма из провинции».		
	06.00 «Настроение».	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Летние маршруты». М/ф.	14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*).	20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 «Ералаш» (6+).	11.50 «Она написала убийство» (12+).	09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).	15.10 Спектакль «Леди Макбет нашего уезда». Запись 2016 года. (16+).	21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин. Часть 3-я (*)».
	08.00 «Доктор И...» (16+).	13.40 «Мой герой. Станислав Садальский» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	17.25 «2 Верник 2».	01.20 «Записки экспедитора тайной канцелярии. Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель».
РОССИЯ 1	08.45 «Последняя индulgенция» (12+).	14.50 «Отец Браун» (16+).	12.30 «Гамбургский счет» (12+).	18.15 → 00.20 Российские мастера исполнительского искусства.	02.45 «Записки экспедитора тайной канцелярии. Цвет времени. Густав Климт. «Золотая Адель».
	10.35 «Вия Артмане. Гениальная притворщица». Док. фильм (12+).	15.05 «Отец Браун» (16+).			15.50 → 23.50 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).
ТВ ЦЕНТР	05.15 → 03.05 «Кодекс чести» (16+).	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Летние маршруты». М/ф.		16.15 «Моя история». Г. Сукачев (12+).
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 16.30 «Балабол» (16+).	09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).	14.00 «Балабол».	21.05 «Российский гербарий. Картошка». Док. фильм (12+).
НТВ	08.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	19.40 «Шеф. Игра на повышение» (16+).	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.		04.30 «Российский гербарий. Картошка». Док. фильм (12+).
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	23.40 «Свидетели» (16+).	12.30 «Гамбургский счет» (12+).	14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*).	
РОССИЯ К	10.20 «Лесник» (16+).	09.15 → 21.55 «Мур. 1944» (*).		15.10 Спектакль «Леди Макбет нашего уезда». Запись 2016 года. (16+).	
	06.30 «Пешком...». Москва современная.	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.	12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! №14.	17.25 «2 Верник 2».	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	07.00 → 20.30 Ступени цивилизации.	10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 80-е годы». Док. сериал.	13.20 → 22.45 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской». Избранное (*).	18.15 → 00.20 Российские мастера исполнительского искусства.	
	08.00 → 23.35 «Все началось в Харбине».	11.00 «Сита и Рама».	13.50 → 19.45 «Письма из провинции».		
ТВ ЦЕНТР	08.45 «Театральная летопись». С. Юрский.	07.50 → 17.10 «Дело темное. Дневник убийцы Кирова». Док. фильм (12+).	09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Летние маршруты». М/ф.		
		08.40 «Приключения Болека и Лёлека. Ковбой и индейцы». М/ф.	09.10 → 22.00 «Синдром дракона» (12+).	14.00 «Балабол».	
НТВ		08.50 «Приключения Болека и Лёлека. Игра в прятки». М/ф.	12.00 → 13.00, 15.00 Новости.		
			12.30 «Гамбургский счет» (12+).	14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*).	
РОССИЯ К				15.10 Спектакль «Леди Макбет нашего уезда». Запись 2016 года. (16+).	
				17.25 «2 Верник 2».	
ОТР				18.15 → 00.20 Российские мастера исполнительского искусства.	

четверг 22 августа 17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25, 01.20, 03.05 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время». 21.30 «Сучья война» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.25 «На ночь глядя» (16+).	10.55 «Жить здорово!» 	23.30 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». 14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Осколки» (12+). 00.25 Концерт В. Цыгановой «Я люблю тебя, Россия!» 01.25 «Доктор Рихтер» (16+). 03.30 «Поиски улики» (12+).	12.50 «60 Минут». 	17.25 «А. Малахов. Прямой эфир». 	00.25 Концерт В. Цыгановой.
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.30 «Не было печали» (12+). 09.55 → 11.50 «Сержант милиции» (12+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События. 14.50 Город новостей.	15.05 «Отец Браун» (16+). 16.55 «Естественный отбор». 18.10 «Барышня и хулиган» (12+). 20.00 → 01.45 «Вскрытие покажет» (16+). 22.35 «10 самых... Ранние смерти звезд» (16+).	23.05 «Список Берии. Железная хватка наркома». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+). 00.55 «Дикие деньги. Отари Квантришвили» (16+). 03.20 «Подросток» (12+).	04.35 «Укол зонтиком». Док. фильм (12+). 05.15 «Прощание. Евгений Примаков» (16+).	18.10 «Барышня и хулиган».
НТВ	05.15 → 03.05 «Кодекс чести» (16+). 06.00 «Доктор И...» (16+). 08.05 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Лесник» (16+).	13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Балабол» (16+). 19.40 «Шеф. Игра на повышение» (16+). 23.40 «Свидетели» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее». 	08.05 «Мухтар. Новый след». 	10.20 «Лесник».
РОССИЯ К	06.30 «Пешком...» Москва писательская. 07.00 «Раскрывая секреты кельтских гробниц» (*). 08.00 → 23.35 «Все началось в Харбине». 08.45 «Театральная летопись». С. Юрский.	09.15 → 21.55 «Мур. 1944» (*). 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «История киноначальников, или Строители и перестройщики. 90-е годы». Док. сериал. 11.00 «Сита и Рама».	12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов! 13.20 → 22.45 «Игры разума с Татьяной Черниговской». 13.50 → 19.45 «Письма из провинции» (*). 14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*). 15.10 Театр на экране.	18.15 «Первые в мире». Российские мастера исполнительского искусства. 18.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 «Утраченные племена человечества» (*).	21.25 «Монолог в 4-х частях. Александр Калягин» (*). 00.20 67-й Международный кинофестиваль в Локарно. 01.00 «Записки экспедитора тайной канцелярии». 02.30 «Португалия. Замок слёз» (*).
ОТР	05.00 → 11.05 «Прав!Да?» (12+). 05.55 → 12.05 «Большая страна» (12+). 06.20 «Большая наука» (12+). 06.50 «Рекс — садовник». М/ф. 07.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	07.25 → 16.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 07.50 → 17.10 «Дело темное. Кому мешал Андропов? Тайна покушения на Генсека». Док. фильм (12+).	08.40 → 08.50, 09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Бродячий цирк», «Приключения Болека и Лёлека. Весенняя уборка», «Приключения Болека и Лёлека. Почтовый голубь». М/ф.	09.10 → 22.00 «Синдром дракона». 12.00 → 13.00, 15.00 Новости. 12.30 «Гамбургский счёт». 13.10 → 18.00, 00.15 Информационная программа «ОТражение». 15.10 → 21.35 «Святые Кремля». «Величие коронаций».	15.40 «Медосмотр» (12+). 15.50 → 23.50 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+). 16.15 «Фигура речи» (12+). 21.05 «Моя история». С. Шаргунов (12+). 04.30 «Российский гербарий. Льянное семечко» (12+).

пятница 23 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время».	21.30 Международный музыкальный фестиваль «Жара» (S) (12+). 23.55 «Вечерний Ургант» (S). 00.50 «Стинг. Концерт в «Олимпии» (S) (12+). 02.50 «Про любовь» (16+). 03.40 «Наедине со всеми» (16+).	21.30 «Жара». 	00.50 «Стинг. Концерт в «Олимпии».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу. 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Осколки» (12+). 00.25 «Доктор Рихтер» (16+). 02.40 «Поиски улики» (12+). 04.10 «Семейный детектив».	05.00 «Утро России». 	10.00 «О самом главном». 	02.40 «Поиски улики».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Максим Перепелица». 09.55 → 11.50 «Колье Шарлотты». 11.30 → 14.30, 22.00 События. Город новостей. 14.55 «ДЕЛО № 306» (12+). 16.40 «Тройная жизнь» (16+).	20.00 «Сын» (12+). 22.35 М. Галкин в программе «Он и Она» (16+). 00.00 «Ну и ну! Эротика по-советски». Док. фильм (12+). 00.50 «Увидеть Америку и умереть». Док. фильм (12+).	01.50 «10 самых... Ранние смерти звезд» (16+). 02.20 Петровка, 38 (16+). 02.35 «Подросток» (12+).	16.40 «Тройная жизнь». 	22.35 «Он и Она».
НТВ	05.15 → 03.20 «Кодекс чести» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее». 08.05 «Мухтар. Новый след». 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Лесник» (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00 → 16.30 «Моя фамилия Шилов» (16+). 16.40 «Ментовские войны. Эпилог» (16+). 19.40 «Шеф. Игра на повышение» (16+). 23.35 «Барсы» (16+). 03.00 Их нравы.	14.00 «Моя фамилия Шилов». 	23.35 «Барсы». 	03.00 Их нравы.
РОССИЯ К	06.30 «Пешком...» «Утраченные племена человечества». Док. фильм (*). 08.00 «Все началось в Харбине». 08.45 «Театральная летопись». С. Юрский. 09.15 «МУР. 1944» (*).	10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.15 «Кинескоп» с П. Шепотинником. 67-й Международный кинофестиваль в Локарно. 11.00 «Сита и Рама». 12.35 «Полиглот». Итальянский с нуля за 16 часов!	13.20 «Игры разума с Татьяной Черниговской» (*). 13.50 «Письма из провинции». 14.15 «И Бог ночует между строк...» Док. сериал (*). 15.10 Спектакль «Реквием по Радамесу». 17.15 «Линия жизни». Р. Виктук.	18.05 «Португалия. Замок слёз». Док. фильм. 18.35 Российские мастера исполнительского искусства. Ю. Башмет и Д. Трифонов. 19.45 Смехоностальгия. К 90-летию В. Артмане. 20.15 «Эпизоды» (*).	20.55 «Театр» (*). 23.35 «Фарго». 01.15 Два рояля. Д. Алексеев и Н. Демиденко. 02.00 «Искатели». «Подарок королю Франции». 02.45 «Ёжик в тумане». М/ф для взрослых (*).
ОТР	05.00 → 11.05 «За дело!» (12+). 05.55 → 12.05 «Большая страна». 06.20 «Большая наука» (12+). 06.50 «Рекс — путешественник». М/ф. 07.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым». 07.25 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	07.50 → 17.10 «Дело темное. Кто убил Льва Троцкого?» 08.40 → 08.50, 09.00 «Приключения Болека и Лёлека. Полеты», «Приключения Болека и Лёлека. Первое апреля», «Приключения Болека и Лёлека. Весенняя гроза». М/ф.	09.10 → 22.00 «Агент особого назначения 3». Фильм восьмой «Любовь и барабан». Части 1-я и 2-я (12+). 10.50 «Моменты судьбы. Святитель Лука». Док. фильм (6+). 12.00 → 13.00, 15.00 Новости.	12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.10 → 18.00, 00.25 Информационная программа «ОТражение». 15.10 → 21.35 «Прохоровское сражение. 75 лет» (12+). 15.35 «Неустановленное лицо» (12+).	21.05 «Моя история». Д. Бертман (12+). 23.40 «Послушаем вместе. Хачатурян». Док. фильм (12+).

18

суббота 24 августа

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 06.10 ▼ «Научи меня жить» (S) (16+).	10.00	→ 12.00	Новости (с субтитрами).	17.30	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. Творческий вечер Л. Успенской (S) (16+).	22.30	«Сегодня вечером» (16+).	21.25 Бокс. 
	06.00	Новости.	10.15	«Вия Артмане. Королева в изгнании» (12+).	19.00	«Время».	00.10	● «Жмот» (S) (16+).		
	07.15	● «Официант с золотым подносом» (12+).	11.10	«Честное слово» с Ю. Николаевым (12+).	21.00	Бокс. Бой за титул чемпиона мира. С. Ковалев — Э. Ярд. Прямой эфир (S) (12+).	01.50	● «Гиппопотам» (S) (18+).		
	09.00	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	12.15	«Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение» (12+).	21.25		03.35	● «Про любовь» (16+).		
	09.45	«Слово пастыря».					04.20	● «Наедине со всеми» (16+).		
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	11.20	Вести. Местное время.	21.00	Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2019».	21.00	«Новая волна-2019».		01.35 «Полцарства за любовь».
	08.15	«По секрету всему свету».	11.40	«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).	23.30	● «Не говорите мне о нём» (12+).				
	08.40	Местное время. Суббота (12+).	13.50	● «Смягчающие обстоятельства» (12+).	01.35	● «Полцарства за любовь» (12+).				
	09.20	«Пятеро на одного».	17.55	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).						
	10.10	«Сто к одному». Телеигра.								
11.00	→ 20.00 Вести.									
ТВ ЦЕНТР	05.40	Марш-бросок (12+).	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	23.10	«Приговор. Тамара Рохлина» (16+).	02.45	Петровка, 38 (16+).		17.55 «Тот, кто рядом».
	06.10	● «Сказка о царе Салтане».	11.50	● «Неподдающиеся» (6+).	00.00	«Дикие деньги. Павел Лазаренко» (16+).	02.55	● «Линия защиты. Синдром Плюшкина» (16+).		
	07.35	Православная энциклопедия (6+).	13.30	→ 14.45	00.55	«Прощание. Трус, Балбес и Бывалый» (16+).	03.25	● «Три дня на убийство» (12+).		
	08.00	● «Отпуск за свой счет».	17.55	● «Тот, кто рядом» (12+).	01.50	«Суд над победой». Специальный репортаж (16+).	05.15	● «Ну и ню! Эротика по-советски». Док. фильм (12+).		
	10.55	«Актёрские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников» (12+).	22.15	● «Приговор. Американский срок Япончика» (16+).						
НТВ	04.50	● «Петровка, 38» (12+).	11.00	«Еда живая и мёртвая» (12+).	00.15	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Валерия (16+).	00.15	«Квартирник у Маргулиса».		01.50 «Двойной блюз».
	06.15	● «Огарева, 6» (12+).	12.00	Квартирный вопрос.	01.30	«Покемоны» (16+).				
	08.00	→ 10.00, 16.00 Сегодня.	13.10	«Поедем, поедим!» (12+).	01.50	● «Двойной блюз» (16+).				
	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».	14.00	Своя игра.						
	08.50	«Кто в доме хозяин?» (12+).	16.20	Следствие вели... (16+).						
09.25	Едим дома.	19.00	«Центральное телевидение» с В. Такменевым.							
10.20	Главная дорога (16+).	21.00	● «Пёс» (16+).							
РОССИЯ К	06.30	Библейский сюжет.	12.55	«Культовый отдых». Док. сериал. «По дороге с облаками» (*).	17.30	«Первые в мире». Док. сериал. «Фотопленка Малаховского».	19.55	«Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев». Док. фильм.		18.30 «Девушка с характером».
	07.05	«Тараканище». М/ф.	13.25	«Узбекистан. Легенды о любви». Док. фильм.	17.50	«Валентина Серова». Авторская программа В. Вульфа (*).	21.45	● «Розовая пантера наносит ответный удар».		
	07.20	● «Тётя Маруся».	14.05	● «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (*).	18.30	● «Девушка с характером» (*).	23.25	Т. Бреннер на фестивале «АВО Сесьюн».		
	09.30	«Передвижки. Алексей Саврасов».					00.20	● «Клоун».		
	10.00	● «Театр» (*).					02.50	● «Конфликт». М/ф (*).		
12.15	«Эпизоды». В. Артмане (*).									
ОТР	04.45	→ 21.30 Праздник русского романа в Кремле (12+).	08.40	«От прав к возможностям» (12+).	11.00	→ 19.20 «Культовый обмен». В. Толстого (12+).	13.05	→ 15.05		17.25 «Неустановленное лицо».
	06.30	→ 01.35	08.50	«Истинная роль» (12+).	11.40	Док. фильм «Капитан Кук» 1-я серия «Типичный парень» (12+)	16.55	▼ «Синдром дракона».		
	07.35	→ 02.40 «Воспитатель тигров». Док. фильм (6+).	09.20	«За дело!» (12+).	12.30	«Дом «Э» (12+).	17.25	→ 03.05		
	08.00	«Служу Отчизне» (12+).	10.10	«Земля 2050». Док. фильм (12+).	13.00	→ 15.00, 19.00 Новости.	20.00	● «Неустановленное лицо» (12+).		
	08.25	«Среда обитания» (12+).	10.35	«Охотники за сокровищами». Док. фильм (12+).			23.15	● «Джентльмен из Эпсомы» (12+).		

москва. строительство



Шлюзы в миниатюре
Копия канала имени Москвы украсит причал речного вокзала

НА набережной напротив здания Северного речного вокзала появится необычный аттракцион в виде уменьшенной копии Канала имени Москвы. Это будет искусственный ручей со шлюзами и подсветкой, повторяющий форму канала. Там можно будет запускать кораблики, открывать и закрывать шлюзы, изучать структуру канала. Об этом рассказал директор ГБУ «МосТрансПроект» Александр Поляков.

Где течет Зеленая река

На месте бывшего завода «Серп и молот» разбили новый парк с висячими садами

Благоустройство

✍ Александр Мелешенко

В Москве стало на одно оригинальное общественное пространство больше — в Лефортово на территории бывшего завода «Серп и молот» разбили необычный парк с детскими и спортивными площадками, а также мостом и висячими садами. Корреспондент «РГ» прогулялся по новой достопримечательности, а заодно вспомнил, какие еще старые промзоны Москвы могут похвастаться эффектной архитектурой и ландшафтным дизайном.

Качели под мостом

Новый парк назвали «Зеленая река» — он действительно вытянутой формы и как бы течет внутри большого жилого квартала, введенного в эксплуатацию этим летом. Тем не менее новая прогулочная зона площадью около двух гектаров открыта для всех желающих — в минувшие выходные там можно было застать горожан из разных районов столицы.

«В перспективе парк протянется на два километра через весь новый комплекс, от улицы Золоторожский Вал до проезда Завода Серп и Молот», — рассказали «РГ» в пресс-службе компании-застройщика. — Он займет площадь порядка 10 гектаров — около 20% от всей территории новой застройки.

Однако уже сейчас в парке есть на что посмотреть. Во-первых, тут интересный ландшафт — перепад высот между основным уровнем квартала и прогулочной зоной достигает пяти метров. То есть парк раскинулся в своеобразной низине. Над самой глубокой ее частью перекинут мост — он стоит на 11 опорах-качках 4-метровой высоты. Помимо утилитарной поддерживающей функции они играют роль оригинальных цветников — в них высажены крупномерные деревья и вьющийся виноград, который ниспадает с опор и образует висячие сады.

Под мостом устроена зона отдыха — там можно покачаться на больших качелях, поиграть в настольный теннис и шахматы, отдохнуть на мягких пуфах. Все это пространство укрыто от дождя плоскостью моста, так что проводить там время можно в любую



С фигурных опор моста в «Зеленой реке» свисает виноград, а подвесные качели полюбили местные жители. Под мостом даже будут давать концерты.

погоду. В будущем это место предполагается использовать в качестве летнего кинотеатра, лектории и концертной эстрады. В открытой части парка роль декоративной крыши играет пергола — это конструкция оригинальной формы, протянутая над пешеходными дорожками. Она называется «Таинственный лес», поскольку навес сделан из натуральной ливневницы. А детские площадки площадью 1300 «квадратов» назвали «Сказочные острова» — в их оформлении тоже использовали много дерева, в том числе цельные бревна.

Интересны и аттракционы на детских площадках — среди них есть развивающие комплексы, высокая закрученная горка, забираться на которую нужно по веревочной лестнице, и даже детский экскаватор. Это тренажер, с помощью которого ребенок может вести настоящие раскопки в песочнице, — по выходным к нему выстраивается очередь из маленьких посетителей.

Взрослым тоже есть чем заняться — спортивная площадка укомплектована современными тренажерами, турниками и другими снарядами. За общепит пока отвечает небольшой киоск с бургерами и хот-догами, хотя в прилегающих новостройках первые этажи нежилые и там наверняка откроются кафе.

Встретимся на перголе

«Зеленая река» — не единственный пример качественной реновации столичных промзон. В прошлом году парк похожего формата открылся на месте бывшего завода-автогиганта «ЗИЛ». Там сейчас строится новый городской микрорайон, частью которого уже стала «Тюфелева роща» — именно так назвали новый парк. На 10 гектарах поместились около четырех тысяч деревьев, большая детская площадка с батутами, горками и мини-скалодромом, спортивная зона с тренажерами, площадки для игры в волейбол, баскетбол и большой теннис. Но главная местная изюминка — протянутая через весь парк железная пергола, сделанная из кортеновской стали. Особенность этого материала в том, что проржавев один раз, он сохраняет свой цвет. При этом по перголе можно гу-



Чтобы скатиться с этой необычной горки, нужно сначала взобраться наверх по веревочной лестнице.

лять — она представляет собой длинный пешеходный мост, выстланный деревом и огороженный стеклянными поручнями.

О значимости парка говорит хотя бы тот факт, что в этом году он вошел в шорт-лист международной архитектурной премии World Architecture Festival 2019 — ее еще часто называют архитектурным «Оскаром». За победу в номинации Landscape столичному парку предстоит побороться с проектами Австралии, Китая, Испании, Сингапура и Новой Зеландии.

Еще один впечатляющий новый московский парк расположился на Ходынском Поле — его тоже открыли прошлой осенью. Большую зону отдыха разбили на месте старого аэропорта, а главная парковая аллея проходит прямо по взлетной полосе.

КСТАТИ

Прогулка по «Аллее сказок»

В этом году благоустроят 16 городских парков, в том числе «Дубки», парк Дружбы, Детский Черкизовский парк и парк вдоль набережной Москвы-реки в Капотне. На многих из них работы уже подходят к концу — парки «Аллея сказок» и «Аллея влюбленных» в Некрасовке, к примеру, планируют открыть уже в сентябре.

При поддержке
Правительства
Москвы

d

DANCE
INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ — 3 НОЯБРЯ

КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

16+

Билеты: 8 (495) 455-5555,
WWW.BOLSHOI.RU, WWW.DANCEINVERSION.RU
На правах рекламы

Большой театр России. ОГРН 1027739856539.
125009, Москва, Театральная пл., 1



Большой
театр

20

ПОДМОСКОВЬЕ. БЕЗОПАСНОСТЬ



Две тысячи за неделю
Клещи продолжают нападать на жителей Подмоскovie

НА ПРОШЛОЙ неделе в подмосковные медучреждения по поводу присасывания клещей обратилось больше 2000 человек. В региональном управлении Роспотребнадзора рассказали, что зафиксировали единичные случаи заражения клещевым боррелиозом. Основные случаи укусов происходят за городом—в деревнях, на дачных участках, а также в лесных массивах, в том числе во время походов за грибами.

Пропавшие

Только в июле в подмосковных лесах заблудились более 1000 человек

РАКУРС

Ирина Рыбникова

Лес—бес. Такая присказка была у моего свекра, более полувека отработавшего в лесхозах. Хорошо ориентируясь в любом лесу, он всегда брал с собой компас и спички—даже если шел собирать сухой по лесной кромке. Потому что лес—бес.

Теперь об этом знают и те 1056 грибников, что заблудились в подмосковных лесах только в июле. По данным областного комитета лесного хозяйства, троих нашли мертвыми, еще трое провели в чаще несколько дней и едва выжили, а одного любителя тихой охоты ищут до сих пор. Остальных совместными усилиями нашли и вывели сотрудники участковых лесничеств, Мособлпожспаса, МЧС и волонтеры поисковой организации «Лиза Алерт». И, судя по прогнозам погоды, в августе и сентябре работы у них меньше не будет. Поговорив со спасателями и волонтерами, «РГ» собрала несколько историй, показывающих, как это на самом деле просто—пойти за грибами и заблудиться.

Все мхом поросло

82-летний Александр Карпушенков трое суток провел в лесу под Одинцовом. Ушел за грибами, отмахнувшись от телефона: «Зачем он мне, я все равно ничего не слышу». Родственники отпустили спокойно: местный житель, в эти леса он ходил неоднократно, а ориентировался чаще всего по мхам, которые, как известно, расположены с северной стороны дерева, и муравейникам, расположенным с южной. Но в тот день полил такой дождь, что лес моментально превратился в непроходимое болото и пенсионер, несмотря на приметы, сбился с пути. К вечеру дома спохватились, вызвали спасателей, но на звуковой поиск дедушка не откликнулся—глухой ведь. Каким-то чудом спасателям удалось увидеть в месиве грязи след сапога—по нему и определяли квадраты первоочередного поиска. Нашли живым.

«Мхи и муравейники—не работают!—категорично заявляет поисковик-доброволец Антон Анохин.—Во-первых, вмешательство человека в экосистему уже привело к тому, что во многих лесах и мох на мох не похож, и муравейники еще поищи, а во-вторых, практика наша показывает, что человека в состоянии паники на родные способы ориентирования только путают». Лучший ориентир—это телефон с геолокацией. И хорошо бы активировать функцию обмена данными с телефонами близких. Ну или установить приложение «Родительский контроль», которое определяет местонахождение человека, даже если у него самый простой кнопочный телефон.



Когда собака—не друг

Александра Смирнова из Талдомского округа искали несколько суток. 86-летний пенсионер тоже всю жизнь прожил в этих краях, и родные с легким сердцем отпустили его по грибы, тем более, что за дедушкой увязался и домашний пес Феликс. И никто не проверил заряд телефона. А когда спохватились, телефон уже был недоступен.

Александра Смирнова нашли мертвым. И всего в километре от дома. А собака, на которую очень рассчитывали родные, сама вышла к людям, но совсем в другой стороне, и была при этом так дезориентирована, что едва не бросилась под машину.

Через день и в том же округе—похожий случай, но с более счастливым концом. 80-летняя Лидия Прыда тоже ушла с собакой. Их искали всю ночь, и она это слышала, но, быстро обессилев, не смогла откликаться. И собака—такая же пожилая и вымотанная—только поскуливала. Ее и услышали поисковики.

«В лесу нельзя рассчитывать на собаку, найти путь домой из глубокой чащи может только специально обученный пес»,—говорит координатор поискового отряда Эльвира Зайнулина. Еще неплохо справляются с этой задачей охотничьи породы—и то только в случае, если они регулярно тренируются охотой. А у обычных домашних собак «компаса» в голове нет. И нюх из-за сытой домашней жизни довольно средний.

Найти человека

Житель поселка Осаново-Дубовое, что находится под Шатурой, ушел погулять в ближний лес—и вернулся домой через 8 дней. 54-летнего Андрея Бугаева искали и с воздуха, и на земле, и надежда с каждым днем таяла—шли дожди, по ночам температура

опускалась до 3—4 градусов, а пропавший ушел из дома в легкой куртке. Восемь дней он питался тем, что находил в лесу: грибы, черника, брусника. И нашли его не спасатели—случайный грибник, проходивший мимо. «К тому времени Бугаев был уже сильно истощен, с признаками обезвоживания организма,—вспоминает замначальника Шатурского территориального управления «Мособлпожспаса» Александр Козьмин.—Его выносили из леса на носилках». Идти до дороги, к слову, оказалось всего ничего—полтора километра. Но в этом и заключается коварство леса: можно упасть и больше не встать практически на пороге дома.

А круглосуточные поиски 73-летней Татьяны Зубовой в Щелковском округе продолжаются до сих пор. Она ушла за грибами 26 июля. Есть видео с поста охраны дачного товарищества, откуда пенсионерка начала свой путь: 4.30 утра, по дорожке бодро идет женщина в камуфляжном костюме и с грибной корзиной в руках. Лес начинается почти сразу от ворот СНТ—туда и сворачивает Зубова. Больше ее не видели.

Причин, по которым люди теряются в лесу, всего три, считает инструктор «Школы «Лиза Алерт» Ксения Кнорре-Дмитриева: «Первая и основная—это беспечность. Идут в лес, пренебрегая элементарными мерами предосторожности: не знают, как ориентироваться, не берут с собой телефон, не предупреждают близких, одеваются в темную и камуфляжную одежду, в которой быстро теряют друг друга из виду. Вторая причина—переоценка своих сил. Люди считают, что они отлично знают лес и пытаются выйти сами, долго блуждают, тратят время и силы и лишь потом, когда забираются далеко в непролазную чащу, вызывают помощь. И третья причина—

Никакие грибы не стоят того страха, что испытывает человек, заблудившись в лесу.

несчастные случаи». Последние не стоит недооценивать, они могут произойти из-за самой малости. Человек, например, споткнулся о корягу и подвернул ногу. И тогда он быстро домой не вернется. А не вернувшись вовремя, не примет лекарство, которое бесценно не взял с собой в лес. И по дороге ему станет плохо... Спасатели также напоминают: пожилые и ослабленные люди могут умереть от переохлаждения за считанные часы. А паника легко может спровоцировать сердечный приступ даже у человека со здоровым сердцем.

Потому что лес—бес.



Что нужно знать, чтобы не заблудиться в лесу
rg.ru/art/1725404

КСТАТИ

На выдумки хитры

Массовые поиски грибников в лесах, о которых сейчас не рассказывает только что ленивый, подвигают некоторых граждан на нестандартные поступки. Так, в Шатуре зафиксирован следующий случай: местный житель позвонил супруге и сообщил, что заблудился в лесу, а телефон сейчас сядет. Супруга, всполошившись, набрала 112 и потребовала немедленно приступить к поискам благоверного. В службе 112, чьи технические возможности позволяют «видеть» даже те смартфоны, что находятся вне зоны доступа, посмотрели геолокацию и обнаружили нужный аппарат вовсе не в лесу, а в городской квартире, где наряд полиции и застал разыскиваемого в объятиях совершенно посторонней женщины. Мужик решил провести ночь у любовницы, а утром прийти домой, как будто сам вышел из леса. Но спасательная техника оказалась хитрее.

ПАМЯТКА

Три главных лесных «нельзя»:
1. Идти в лес в камуфляжной одежде. Спасатели могут пройти в 10 метрах—и вас не заметит. Для лесных прогулок лучше всего обзавестись сигнальным жилетом—они недорогие и продаются на всех автозаправках.
2. Продолжать двигаться, осознав, что вы потерялись. Паника делает ваши движения хаотичными и трудно предсказуемыми для тех, кто будет вас искать. Осознали—остановитесь, вызывайте помощь и ждите.
3. Постоянно звонить куда-то. В лесу нужно экономить заряд телефона. Это правило относится и к близким потерявшегося человека. На вопрос «что ты видишь?» он все равно не ответит ничего, кроме «деревья», а заряд будет потрачен.



Пойти за грибами—полдела. И еще полдела—вернуться.

КИНО



Драмы и комедии
Какие фильмы выбрали зрители, чтобы смотреть в «Ночь кино»

КАКИЕ фильмы хотят видеть россияне в «Ночь кино» 24 августа? Лидер голосования — боевик режиссера Андрея Волгина «Балканский рубеж». Второе и третье места — у кинокомедий «Домовой» Евгения Бедарева и «Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел» Ильи Куликова. На четвертом месте военная драма «Т-34», на пятом — драма «Непрощенный». Замыкает народный рейтинг анимация — «Гурвинек. Волшебная игра».

Красавица и зомби

О чем расскажут кинопремьеры августа

ВЫБОР «РГ»

✍ Сусанна Альперина

Вторая половина августа в плане кино урожайна как никогда. Это касается и отечественных картин, и зарубежных. Каждую неделю в прокат выходит более 10 новых картин. Расскажем о тех, которые, по нашим прогнозам, более всего заденут зрителей.

«Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков»

Экранизация одноименного бестселлера про молодую писательницу. Режиссер — Майк Ньюэлл. Место и время действия — Лондон, 1946 год. Девушка занимается поиском интересного сюжета и интригующих персонажей для своего нового романа. Историческая лента приведет зрителей на загадочный остров Гернси в проливе Ла-Манш — владение британской короны.

На Гернси с книгами туго, поскольку остров, в годы войны оккупированный немцами, только-только возрождается к жизни. Письмо, в котором об этом рассказывается, переворачивает жизнь писательницы: история книжного клуба, ставшего прикрытием для запрещенных встреч жителей деревни, втягивает ее в переписку с разными людьми.

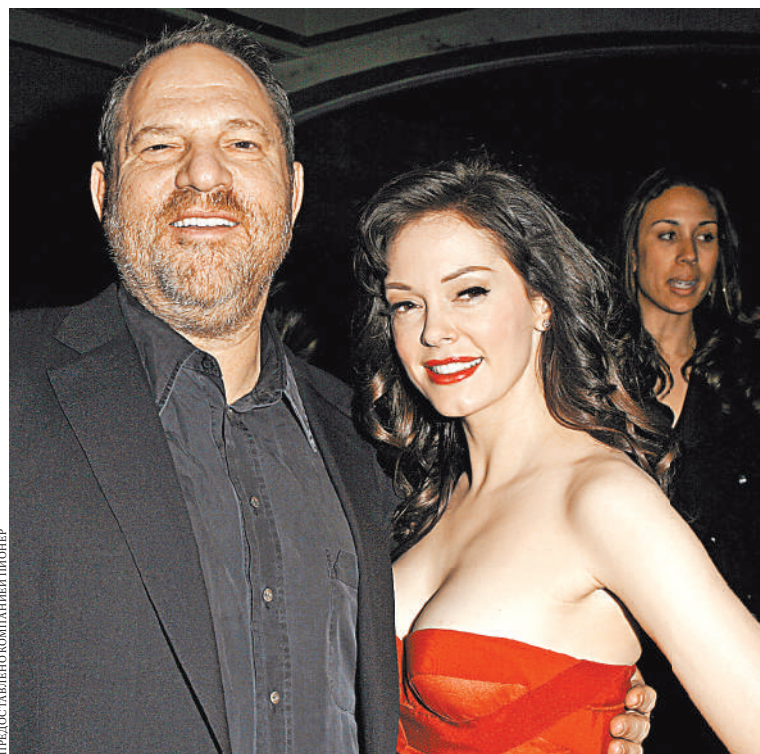
Лили Джеймс (актриса знакома нам по фильмам «Малыш на драйве», «Золушка» и другим) исполняет роль писательницы, создавшей книгу об этих событиях, а Мэттью Гуд («Одиноким мужчина») выступает в амплуа настоящего джентльмена.

С 29 августа.



Лили Джеймс играет в нашумевшей экранизации писательницы, которой не сиделось на месте.

«Быть Харви Вайнштейном»



Оригинальное название фильма режиссера Урсулы Макфарлейн Untouchable, что в переводе означает «неприкасаемый», а один из вариантов русского перевода мог бы означать и «нерукопожатный». Но что самое любопытное — этот документальный фильм не столько о самом Харви Вайнштейне, сколько о людях, которым приходилось иметь с ним дело. Короля играет свита, монстра формирует соглашательство и умолчание. Коллеги, жертвы, журналисты рассказывают очень откровенно о том, что испытывали в момент взаимодействия со всемирно известным продюсером. С одной стороны, все они отмечают и талант, и то, что этот человек был наполнен энергией, и с ним было невероятно интересно. С другой — признаются в том, чего на иной исповеди не услышишь: как именно они пришли к тем поступкам, которые совершили. Что двигало их выбором: желание славы и понимание, что, уступив наглечу,

Герои фильма говорят о том, что знали о том, что Харви — монстр, но отказаться ему боялись.

они не упустят свой шанс? Страх? Хорошее воспитание? Большие деньги? Зрители, несомненно, станут сравнивать эту картину с фильмом «Покидая Неверленд» — про насилие над детьми Майкла Джексона. С той лишь разницей, что в картине про Джексона веришь не всему. А вот про Вайнштейна снято так, что сомнений не вызывает. Он беспрестанно пользовался людьми. Но и они позволяли ему это в силу различных причин, что вызывает практически к каждому невероятное сочувствие и стремление разобраться — «А что бы я сделал на его месте?». Обнадешивает и то, что все тайное и позорное все же выходит наружу, и люди пытаются восстановить справедливость, пусть даже и ценой собственных нелегких признаний «на камеру».

С 22 августа.

«Малышка зомби»

Новый фильм Бертрана Бонелло был участником программы Каннского кинофестиваля «Двухнедельник режиссеров» в этом году. Главная героиня — молоденькая Мелисса, которая приехала в Париж. Ей нужно произвести впечатление на новых одноклассниц, вот почему она сразу же рассказывает страшную историю о своем дедушке. Так самый знаменитый в мире зомби — гаитянин Кларвиус Нарцисс — оживает в жутком завораживающем рассказе его внучки и открывает двери парижской школы для древних оккультных духов.

С 22 августа.



Внучка зомби (справа) вселяет в одноклассницу веру в оккультных духов, и та решает на поступок.

«Бык» — золотое копытце

В конце августа выходит несколько ярких российских картин. Это и «Эбигейл» Александра Богуславского, и «В Кейптаунском порту» Александра Велединского. Но больше всего говорят о фильме «Бык» (режиссер Борис Акопов) — победителе «Кинотавра» и «Карловых Вар» (программа «К Востоку от Запада») этого года. Молодой человек снимает про 90-е, цитируя Алексея Балабанова и фильм «Бригада», но не только эти хиты. Картина — дань почтения его родителям. Время свободы, видеосалонов, первых рейвов, а еще разрухи и разгула преступности. Молодой лидер банды по прозвищу Бык пытается выжить, при этом обеспечить семью. Когда он находит свою любовь —



Компания героев в «Быке» напоминает о фильме «Бригада».

непонятно: мешает она ему или приведет к краху. В ролях: Юрий Борисов, Стася Милославская, Сергей Двойников, Александр Самсонов, Александр Левин, Алексей Филимонов и другие.

С 22 августа.

Время танцора

«Битва» (режиссер — Анар Аббасов) — фильм студии Алексея Учителя «Рок» с такими невероятными танцами, что поневоле вспоминается наше известное телешоу, где выбираются лучшие танцоры страны.

Стрит-дансер Антон возглавляет команду, которая побеждает на всех баттлах, он признанный хореограф. Однако несчастный случай рушит все планы — Антон лишается

слуха, а с ним и всех надежд. Оказавшись в непривычном мире тишины, Антон встречает свою любовь, и она дает ему новые силы. Не обращайте внимания на то, что сюжет похож на мужской вариант фильма «Лед» — это разные картины. В ролях: Риналь Мухаметов, Анна Исаева, Екатерина Кукуй, Илья Антоненко, Игорь Миркурбанов, Виталий Коваленко и другие.

С 29 августа



В фильме «Битва» показаны такие танцы, которых ранее не было в нашем кино.

Роковая встреча

«Команда мечты» (режиссеры — Филипп Абрютин и Максим Зыков) — история спортивного комментатора Степана Вершинина, которого из-за вспыльчивого характера увольняют с ТВ. В поисках новой работы он попадает на юношеские соревнования по конному спорту, где встречает современных Ромео и Джульетту — юных жокеев Артура и Катю, которым предстоит нелегкий выбор — победа или любовь. Самому Вершинину тоже придется понять, что для него важнее — его сын или карьера. В ролях: Ян Цапник, Юрий Стоянов, Роман Малянов и другие. Песню к фильму записал Даниил Плужников.

С 29 августа.



В фильме «Команда мечты» рассказана история спортивного комментатора и его сына.

22

даты



Куда нести цветы
В Санкт-Петербурге
поставят памятник Цою

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, на углу проспекта Ветеранов (Виктор жил в доме № 99) и улицы Танкиста Хрустицкого, в этом году появился постамент—наклоненная черная литая гитара длиной в два метра. Прямоугольные отверстия в ней предназначены для живых цветов. А памятник Виктору Цою должны поставить в сентябре: фундамент залит, началось создание пьедестала.

Когда окончилось «Кино»

15 августа день памяти Виктора Цоя. А как сложились судьбы его товарищей и любимых женщин?

ПАМЯТЬ

✍ Александр Алексеев

Если бы поклонники музыки могли исключить из истории один день, то им наверняка стало бы 15 августа 1990 года. Именно тогда на трассе под Юрмалой погиб Виктор Цой. Лидер группы «Кино», голос поколения 80–90-х и начала нулевых. И сейчас его песни поют: Земфира и Полина Гагарина на концертах—его «Кукушку», Вячеслав Бутусов—«Звезду по имени Солнце», а Metallica из всех российских песен выбрала именно «Группу крови» и сыграла ее в Москве, в рамках мирового тура в середине июля...

Та автокатастрофа для всех нас уже 29 лет—боль, предупреждение, напоминание о строчках песни самого Виктора Цоя: «Следи за собой, будь осторожен»... Уже позднее выяснилось, и теперь мы знаем, что этой автокатастрофе способствовали (как назло!) сразу несколько случайно совпавших моментов.

1. Накануне Виктор Цой и Юрий Каспарян завершили запись очередного альбома, и вечером 14 августа друг Виктора собрал инструменты, взял драм-машину, порто-студию, оригинал записи (диск потом выйдет под названием «Черный альбом») и уехал в Ленинград).

2. На радостях Цой решил провести следующий день «по-спортивному» и поэтому с утра поехал на рыбалку.

3. Рыбалку при этом Цой не очень любил, как и его друзья. Ездил с ним только давний приятель Андрей Хорев. В тот день Дрюни (так его звали тогда, а ныне он—уже доктор философии Калифорнийского университета) рядом не оказалось.

4. Всю зиму и весну 1990 года группа «Кино» провела в непрерывных концертах по стране. Это случилось после успеха фильма «Игла» (в 2010 году режиссер оригинальной ленты Рашид Нугманов выпустил в прокат и «Иглу Remix», сняв еще и дополнительные эпизоды и добавив больше песен) и появления в группе нового директора Юрия Айзеншписа. Тот «зарядил» сразу столько гастролов по СССР и в США, что Виктор смог наконец исполнить свою давнюю мечту—купил первую машину. Кстати, в тот роковой день в Юрмале было особенно жарко—самый душный день месяца пришелся, как рассказывали, именно на 15 августа. 28 градусов и видимость «ограниченная»...

На ту рыбалку Виктор хотел взять и своего единственного сына Сашу. Именно ему он посвятил песню «Саша» (она попала в альбом «46»): «Саша знает много книжек про героев и про честь. Саша хочет стать героем, а он такой и есть». Но мальчик не хотел



С женой Марианной, много сделавшей для успеха группы «Кино».



Сын Виктора Александр, наши дни.

просыпаться рано, капризничал, и это спасло ему жизнь. Или наоборот: если бы Виктор ехал вместе с пятилетним сынишкой, то не гнал бы так быстро...

Теперь Александру Цою—34. Он тоже занимается музыкой, играет на гитаре, пишет свои песни, но предпочитает выступать под псевдонимом Александр Молчанов. Некоторое время он жил в Москве, работал программистом на Первом канале, играл в группе

Para bellvm, но затем вернулся в Питер. Владеет собственным музыкальным клубом, и хотя внешне не очень похож на отца, но характеры схожие—Молчанов старается не привлекать к себе внимания, замкнут и не очень общителен. Хотя прошлой осенью попробовал участвовать в подготовке программы «Симфоническое кино». Это проект затеял Юрий Каспарян. Песни «Кино» звучат в исполнении классических музыкантов. И хорошо, что Цой-младший в этой работе тоже участвует.

Как сложилась судьба музыкантов «Кино»? Алексей Рыбин (тот, кто был с Виктором Цоем в самом начале, когда группа была дуэтом) поступил в вуз, жил в США, вернулся в Россию и нашел себя в кино уже как в жанре искусства. Писал сценарии, был креативным продюсером сериалов, а два года назад снял свой первый полный метр «Скоро все кончится», который был высоко оценен критиками. И уже как режиссер получил награду на кинофестивале «Дубль дв@». А 30 июня этого года возродил их общую с Цоем группу «Гарин и гиперболюиды». Снова поет и играет на гитаре вме-



Игорь Тихомиров, бас-гитарист «Кино». Фото 1987 года.



Алексей Рыбин сделал карьеру в киноиндустрии, фото 2007 года.

ШТРИХ К ПОРТРЕТУ

Сохранить достоинство

Известный питерский журналист Михаил Садчиков рассказал Виталию Калгину, лучшему биографу Виктора Цоя:

— Цой всегда был начеку, а в отношении заграницы—тем более. Он—один из немногих, у кого хватало сил не ехать при каждом удобном и неудобном случае. И предпочитал если уж ехать, то тратить гонорары на фирменные сигареты, бары, концерты, а не голодать из жадности. Помню, спросил у него как-то: «Почему вы избегаете заграницы?» И услышал в ответ: «Не хочется терять свое достоинство. Чем ехать на таких кабальных условиях в роли бедного советского артиста, лучше не ехать вообще... А путешествовать можно и туристом, благо друзей у нас по всему миру хватает».



С Натальей Разлоговой.

сте с бывшими участниками «Зюпарка» и «Ночных снайперов».

Басист «Кино» Игорь Тихомиров потом играл в «Джунглях» и «ДДТ», стал звукорежиссером. Тоже пишет музыку для кино. Ну а Георгий (Густав) Гурьянов после смерти Виктора Цоя переключился с музыки на живопись. Его картины отлично продавались на аукционах в Европе и США. Ушел из жизни 20 июля 2013 года—причиной тому стали сразу два онкологических заболевания и гепатит С.

От онкологического заболевания скончалась первая жена Вик-

тора Цоя—Марианна. Деловая, решительная, мудрая и волевая. Часть успеха «Кино»—заслуга и ее, ставшей первым менеджером группы.

Вторая, гражданская жена Виктора москвичка Наталья Разлогова после его гибели решила уехать в США...

Мама, Валентина Васильевна, душевная, искренняя, светлая, хлебосольная. После гибели Виктора ее навещали его друзья, она поила всех чаем, слушала, рассказывала... Гордилась сыном, а плакала, наверное, только после того, как все уйдут...

КСТАТИ

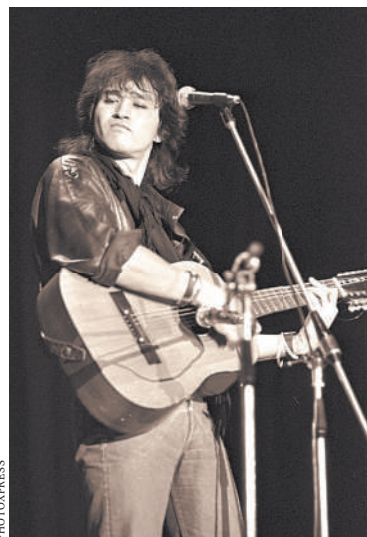
Это наша юность

Теперь песни Виктора Цоя будет петь и рэпер Баста. Сам он объяснил это так:

— Цой—это наша юность. В том времени остались наши переживания! Это—безумная ностальгия, очень много самых разных человеческих чувств и эмоций. Первая песня «Кино», которую я услышал,—«Пачка сигарет». Ее и еще несколько треков я исполню на концерте в Кремле.



Юрий Каспарян проведет концерт памяти друга 6 октября в Кремле.



Сольный концерт Виктора Цоя в «Октябрьском», 1988 год.

даты



У «Хрустального источника»
Пьер Ришар приехал
на кинофестиваль в Эссенуках

ПЕРЕД своим юбилеем Пьер Ришар побывал в Эссенуках, на кинофестивале популярных жанров «Хрустальный источник». Помимо фестивальных дел, Ришар поднялся на гору Машук, съездил в лермонтовские места. Ему подарили драгоценный символ фестиваля от известного ювелирного дома, а еще пальто из шерсти, кожи и стриженной норки, меховую шапку, бурку и много других полезных вещей. И чемодан — чтобы все это увезти.

Пьеру Ришару опять повезло

Он потерял статус суперзвезды, но приобрел достаток и душевное равновесие

КУМИРЫ

✍ Алексей Филиппов

Одним из самых любимых киногероев позднего советского времени был обаятельный растяпа Пьера Ришара, герой «Высокого блондина в черном ботинке» и «Возвращения высокого блондина», снятых Ивом Робером. Он стал такой же приметой эпохи, как обходившиеся в месячную зарплату джинсы, шутки о Брежнев и семейные телепросмотры военных парадов. Эпоха давно умерла, а Ришар по-прежнему с нами.

16 августа Пьеру Ришару исполнится 85 лет. Он счастливо живет в своем бургундском поместье, присматривает за 20 гектарами виноградников и продает 60 тысяч бутылок отличного вина в год.

Я у деда дурачок

На самом деле Пьера Ришара зовут по-другому. Это лишь часть имени, полностью же оно звучит так: Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд Дефе. Его дедушка Дефе владел текстильной фабрикой и большим замком с прилегающим к нему парком — он происходил из старой, слившейся с аристократией буржуазии и окончил Политехническую школу, французский аналог Гарварда. Второй дедушка, Аргимино, был итальянским иммигрантом, в молодости таскавшим на своей спине рельсы: строительный бизнес он начал на копившиеся годами медяки. Итальянец Аргимино разбогател и купил небольшой замок, но при этом остался простолюдином.

Пьер Ришар рос между двумя мирами: в одном шофер возил его в школу на «Роллс-Ройсе» и снимал каскетку, распахивая дверь машины, во втором вся семья ела из одного блюда политые растопленным колбасным жиром спагетти. Отец Ришара, молодой человек из семейства Дефе, бросил его мать (позже он пустил по ветру все семейное состояние), так что детство будущего мсье Перрена безоблачным не было. Особенно туго приходилось ему в закрытых пансионатах: там мальчишка безжалостно лупили, и, чтобы отделаться от обидчиков, он научился их смешить. Учиться он не любил и не собирался этим заниматься: чтобы дедушка Дефе от него отстал, мальчик талантливо изображал дурачка. Так рождалась маска, которая позже принесла ему славу. Большим ударом для мальчика стал визит посетивших деда учителей из его католического пансиона, аббатов, выдавших и не таких хитрецов. К своему величайшему изумлению, дедушка Дефе узнал, что у его внука острый ум. Учиться ему все-таки пришлось, бакалавром он стал, но надежды аристократических родственников Пьер Ришар все равно растоптал.



Для того, чтобы поцеловать Джейн Биркин, Ришару пришлось стать «звездой».



С Альдо Маччоне в фильме «Я робкий, но я лечусь».

Как Ришара за эксгибициониста приняли

К славе он шел медленно, поднимаясь к ней с самого дна профессии — из кабаре, театров-кафе, со сцен мюзик-холлов. Вместо того чтобы поступить в университет, Ришар пошел на драматические курсы, после них начал работать в театре Жана Вилара — Национальный Народный театр был чрезвычайно серьезным учреждением культуры, настоящим храмом Мельпомены, но там у него не задалось.

У Вилара он не получал больших ролей, а ему хотелось быть первым актером в серьезном классическом репертуаре. В дальнейшем нереализованное юношеское желание изменило его судьбу, но пока что все вело Пьера Ришара в другую сторону — где его ждали деньги и слава. Пластичный и сильный, великолепно танцор (ему прочили балетную карьеру), Ришар во многом походил на своего Перрена — он был таким же растяпой и временами оказывался также нелеп. Получив роль солдата в «Макбете», он прекрасно умер — согнулся и упал в конвульсиях так, что ему поаплодировали. А затем уснул на сцене и проспал смену декораций — в следующую

сцене убитый солдат оказался в спальне леди Макбет, зрители обнаружили его из-за сильного храпа. Самым ужасным оказалось то, что Ришара никак не удавалось растолкать.

Позже, в пору успеха, поднявшись на свой этаж в отеле, Ришар увидел человека в одних трусах. Решив, что на этаже есть бассейн, он вышел из номера в плавках и с полотенцем через плечо — тут-то его и схватили. Охрана разыскивала разгуливавшего по этажам эксгибициониста, Ришара приняли за его сообщника.

При этом Ришар оставался цепким и хватким деловым человеком, видимо, складывались гены обоих дедушек. Тайминг и расход пленки он контролировал лучше помрежей, позже он основал собственную кинокомпанию. И при этом мог пролить томатный соус на костюм сидевшего рядом с ним на банкете, не ждавшего такого подвоха Жерара Депардье — с этого и началась их многолетняя дружба.

С Перреном Пьера Ришара роднило еще одно важное свойство. Этому недотепе феноменально везло с женщинами. Ришар говорил журналистам, что постельная гимнастика лучший способ со-



«Высокий блондин в черном ботинке» принес Пьеру Ришару славу.

хранить бодрость и физическую силу. Женится он в 1970 году на балерине Гранд-опера Даниэль Миназзоли, тогда ему было 36. Она родила ему двоих сыновей, и через 12 лет они мирно разошлись. После этого Ришар жил с актрисой Мюриэль Дюбрюль, которая была моложе него на 34 года. Вторая жена, бразильянка Сеула Ласерда, моложе Ришара на 30 лет. До знакомства с ним европейского кино она не смотрела и понятия не имела, кто за ней ухаживает. Но это ничему не помешало.

Осень Перрена

Как прекрасна судьба состоявшегося человека, который может не думать о том, что ему надо казаться успешным! Ришар жил, как хотел, — не в квартире, а на припаркованной к набережной Сены барже. После того как у него украли «Порше» (видимо, тут вновь сказались гены его Перрена), ездил на стареньком «Ситроене». Гонял по проселочным дорогам на дребезжащем от древности мотоцикле. Носил купленную в незапамятные времена одежду.

Ришар был неконформистом и не хотел идти проторенными дорогами, повторять путь де Фюне-са, игравшего одни и те же роли до

тех пор, пока он намертво не слился со своей маской. Он искал новое — порой за этим следовала удача, иногда все было по-другому. Фильмы Франсиса Вебера «Игрушка», «Невезучие», «Папаша», «Беглецы» принесли ему новый успех (но кассовым он был далеко не всегда). Потом Вебер уехал в Голливуд, и Ришар остался без своего режиссера. Он по-прежнему много снимался, иногда по несколько раз в год, искал новое, разочаровывая полюбивших Перрена зрителей, и от него медленно, но верно ускользал статус «звезды» первой величины. Что ж, не беда — Пьер Ришар вернулся на театральную сцену и много играл. В 1996-м он снялся в Грузии в фильме Наны Джорджадзе «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара». Ришар получил приз за лучшую мужскую роль на фестивале в Карловых Варах, но прежний успех это не вернуло.

Спокойная жизнь, наступившая после большой славы, тоже может быть интересной. Пьер Ришар в свое удовольствие играет в театре и снимается, когда хочет, много занимается поместьем и виноградными лозами. Он борется с ложной мучнистой росой и филлоксерой — и ни о чем не жалеет.



Пьер Ришар со своей статуей в парижском музее восковых фигур, 2018 г.

24

увлечения



Сердце — пламенный мотор

В ралли принял участие 83-летний автомобиль

В СОСТАВЕ 23 экипажей ралли «Моторы войны-2019» было 27 мужчин и 9 женщин. Самые старые машины — Adler 3Gd 1936 года (водитель — Татьяна Кулышенко, штурман — Дмитрий Комосов) и Horch 901 1937 года (Филипп Бабич и Максим Зубарев). Всего в патриотическом слете участвовало 60 броневых автомобилей, танков, джипов, грузовиков и мотоциклов производства СССР, США, Англии, Франции, Германии, Бельгии и Японии.

«Штайр» вам с «Бантиком»

В подмосковном лесу прошли ралли на фронтовых авто. Таких больше нигде нет

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Игорь Елков

«Бревно на дороге. По габаритам не проходим! Нет, проходим!!!»

Мы в лесу. Идет дождь. Я в кузове австрийского внедорожника «Штайр-1500» 1943 года выпуска, который с ревом ведет бой с русскими дорогами. Мы — участники ралли «Моторы войны-2019».

Это единственные в мире гонки на грузовиках и внедорожниках времен Второй мировой войны. Плюс изюминка: 10 мотоциклов 1938 — 1942 годов выпуска, из которых четыре пошли на ралли, которое правильнее называть гонкой на выживание. Что ни байк, то раритет: FN TRICAR и FN12, «Гном-Рон AX750», «Харлей Дэвидсон» VLA32. Все — из Музея «Мотомир Вячеслава Шеянова».

У истинных ценителей сейчас слезы в глазах заблестят: что, на 77-летнем «Харлее» — и в лес?! Так точно. В лес, в грязь...

Как вы заблуждаетесь

До обеда нам предстоит пройти 30 км лесными дорогами. После обеда — еще столько же. Находя контрольные точки, где судьи делают отметки. Пропустив пункт — дуй назад, ищи верный путь. Местами прорываясь сквозь бурелом, объезжая застрявшие машины. По грязи, через лужи...

Назвать это дорогой можно лишь в порыве великодушия. Запускаю навигатор — он долго ловит сигнал, потом удивляется: мужик, ты что здесь забыл? Никакой дороги здесь нет. Вообще.

На самом деле в этих чащах в районе подмосковной Черноголовки дороги когда-то были. Потом лес их поглотил. Перед ралли

ТРОФЕЙ



«Штайр-1500А» — машина из разряда уникальных (хотя не уникальных здесь нет). Создана Фердинандом Порше, выпуск наладили в Австрии в 1941 году. Полноприводной армейский тягач-грузовик мог буксировать пушку или перевозить до 9 солдат. 85 л.с. под капотом, двухступенчатая раздатка, передний привод отключаемый. Передние колеса на двойных поперечных рычагах, задние на рессорах. Все довольно продуманно, удобно, в кузове есть даже ложементы для 7,92-мм карабинов «Маузер 98К». Но тент с надставными стеклами (испытано на себе) неважно спасает от дождя. И особенно от мокрых веток, которые в лесу залетают внутрь, хлещут по лицу. Экстрим в чистом виде. Кстати, это одна из первых в мире автомашин с гидравлической системой тормозов. Но лучше бы Порше сделал гидропривод руля. В лесу, во время прохождения тяжелых поворотов, водителю требовалась большая физическая сила, чтобы выкрутить «баранку». Один раз всем пассажирам пришлось спешиться и ударом ног доворачивать передние колеса «Штайра». Иначе машина не входила в поворот.

У нашей конкретной машины достаточно сложная судьба. Сошла с конвейера в годы добровольно-принудительного присоединения Австрии к фашистской Германии. Служила в эстонском батальоне СС, о чем напоминают пулевые отметины на кузове. Так что на ее баранке лежали и ладони фашистов, и эстонских эсэсовцев. Но и наших бойцов — тоже. Найден грузовик был в плачевном состоянии на границе с Эстонией, кропотливо восстановлен. Его статус на ралли исчерпывающе объясняет надпись по периметру: «Трофейная!» И красные звезды по бокам. С патриотизмом на этом шоу полный порядок.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Вячеслав Лен,
организатор и участник
«Моторов войны»

— Не хочется быть кощеями бессмертными, которые над золотом чахнут. Мы холим и лелеем гражданские машины-раритеты. Но считаем, что армейские создавались для войны. В этом их суть и смысл. Поэтому раз в год проводим такое ралли. Какая мотивация у участников? Люди получают колоссальное удовольствие и от езды, и от реального погружения в обстановку, которая была на войне.

КОНКРЕТНО

В «Моторах войны-2019» участвовали: Государственный военно-технический музей, Проект «Трофейные машины», Проект «Военный Ангар» Игоря Шишкина, Музей внедорожных машин г. Самара, Военно-исторический клуб «Капонир», Музей «Моторы войны», Союз «Военно-патриотический клуб «Дивизион», Мотомир Вячеслава Шеянова и др.

устроители «Моторов войны» прошлись с бензопилами, прорубили направление. В общем, вперёд, водители, и с песней.

За рулем моего «Штайра» Вячеслав Лен, штурманом Игорь Шишкин. Оба — известные люди в мире коллекционеров раритетных авто, бронемашин и танков. Лен к тому же отец-основатель «Моторов войны». И большой патриот отечественной истории.

Кто-то возразит: а почему тогда на этом ралли так много инома-рок? Причем из года в год в ралли

ЗНАЙ НАШИХ

Их «Джимми» дружил с нашей «Катюшей»

Немного похож на Studebaker, но не он. А 2,5-тонный американский грузовик с колесной формулой 6X6 под обозначением GMC CCKW. Но так его не называли — в войсках получил прозвище «Джимми» и «две с половиной». За годы выпуска (с 1941 по 1945-ый) в США произвели 560 тысяч «Джимми», из которых двадцать тысяч ушли по программе ленд-лиза. В основном — не нам, в СССР их попало около 7000 штук. Массовым для нас была поставка Studebaker US6 (их мы получили 152 тысячи). Тем не менее и все полученные «Джимми» наша армия активно использовала. Часть машин даже стали базой для легендарных «Катюш» БМ-13.

Двигатель: 106 л.с., вес: до 5,1 тонны, дорожный просвет: 250 мм, скорость по шоссе: 72 км/ч, расход: 38 литров на сотню, объем бака: 150 литров. При том, что это один из самых массовых военных грузовиков Второй мировой войны, в российских коллекциях — большая редкость.



Взяли в разведку

Американская бронемашина M3 Scout Car, но и в США, и в СССР его всегда называли просто «Скаут». Приличная для машин своего класса лобовая броня — 12 мм. Вооружение: 12,7-мм и 7,62-мм пулеметы. У нас на него иногда ставили «Максим». Полноприводный (4x4) 5,6-тонный автомобиль был многофункциональным, но чаще использовался как разведчик. Впрочем, «Скаут» же... Карбюраторный двигатель (110 л.с.) обеспечивал скорость по шоссе 80 км/ч. Пытались ставить дизель, но эта версия в массовую серию так и не пошла. Из 21 тысяч «скаутов» в Советский Союз по ленд-лизу поставлено 3340. Любим и уважаем нашими солдатами. По периметру открытого кузова стояла рельшина, по которой экипаж свободно перемещал пулеметы: их можно было легко и быстро направить вперед, назад, вправо и влево. В условиях городских боев это было особо ценное качество. Там, где танки и САУ жгли с верхних этажей зданий, «Скаут» был хозяином положения. Огнем почти «всеракурсных» пулеметов он довольно эффективно уничтожал гранатометчиков.

Работяга войны

Willys MB: как правило, Красной армии из США поставляли полуразобранные автомобили. После прибытия в СССР, их отправляли на сборку на Коломенский завод №4, а также на заводе в Омске. Особенность кузова — отсутствие дверей. Окрашен матовой краской, не дававшей бликов на солнце. Грузоподъемность — не менее 270 кг. Клиренс — 220 мм. Масса пустого — 1113 кг.

На снимке Willys MB 1944 года выпуска, который вышел на трассу ралли «Моторы войны» под №1. Экипаж машины боевой: Дарья Петрушко (водитель) и Дима Берестень (штурман).



увлечения



«Швим» с веслом В России в одном экземпляре сохранилась амфибия от Порше

НА «Моторах войны» необычное авто с веслом на борту собирало зрителей. Это самая массовая амфибия ВМВ: «Швимваген» тип 166. Ее создал Фердинанд Порше (обожал ездить на ней на охоту). На заводах «Фольксваген» и «Порше» собрали 15 тыс. шт. Скорость 80 км/ч (на воде 10 км/ч), вес 910 кг. Считалась ценным трофеем. В РФ «Швим» в единственном экземпляре — в собрании проекта «Трофейные машины» (trofmash.ru).

побеждают экипажи на американских Dodge и Willys, на германских Mercedes-Benz и BMW.

Да, так и есть. Но, во-первых, историю нельзя делить на выгодную и не очень. Она такая, какая есть. Наш автопром в войну здорово выручали США. Да и трофейными грузовыми «Мерседесами», равно как и мотоциклами BMW, наши не пренебрегали. А почему нет? Бей врага его же оружием.

Во-вторых, наша техника тоже на высоте. В прошлом году в заезде бронемашин победа была за экипажем Д-8. Это первый советский серийный легкий броневомобиль, раритет из «Военного ангара» Игоря Шишкина.

А среди танкистов тогда победил экипаж Александра Мадюдя из военно-исторического клуба «Капонир» на Т-34-85 1945 года выпуска. Так что все по-честному.

И сбоку «Бантик»

Победителем ралли в этот раз стал экипаж из Самары на внедорожнике Bantam BRC 40.

Все знают «Виллис». Любимый и легендарный. Между тем все могло сложиться иначе. В 1940 году армия США объявила конкурс на создание легкого автомобиля-вездехода. Из трех фирм-участников — Willys, Ford и American Bantam — справилась с заданием только последняя. Вам о чем-то говорит это название? Правильно: что еще за «Бантам»?

Между тем эта компания из Пенсильвании сумела невозможное: за 49 суток разработала и построила первый в мире армейский джип. Но у компании были слабые производственные мощности, а армии требовалось много джипов. Очень много.

И тогда генералы просто передали чертежи конкурентам: «Виллису» и «Форду». Те спешно представили свои машины, фактически скопировав Bantam. В итоге главный пирог достался «Виллису» и «Форду»: заказы на 640 тысяч джипов.

Подло? А мир жесток. Да и ар-



Этот ГАЗ-67 настоящий боец, ему 77 лет. Рекордсмен по числу прозвищ: «козлик», «пигмей», «Иван-Виллис», «Чапаев» и др.

мия США по условиям конкурса имела право так поступить. Bantam выпустил 2600 внедорожников, которые через Англию ушли в СССР.

Так что первая армия, которая использовала американский джип на войне, — Рабоче-крестьянская Красная армия. Грима-са истории: «Бантам» на родине, в США, всем был «побоку». А у нас Bantam BRC 40 любили и ценили, ласково называя «Бантиком». Был такой даже у охраны Жукова.

В лесу прифронтовом

Все время, пока в лесу ревели моторы, телеканалы, прерывая вещание, предупреждали о надвигающемся урагане.

Впрочем, урагана мы не заметили, хотя под бесконечным дождем вымокли изрядно. Для полноты ощущений корреспондента «РГ» высадили в лесной чаще: чтобы я посмотрел на подвиги других участников. Приключение удалось: дважды вытаскивал за-

стрявшие машины, отошел от дороги, чуть было не заблудился. Выручили дети участников ралли: они вели огонь холостыми из ППШ. Пошел на выстрелы — вышел к своим.



Т-34-85 и ИСУ-122 на ралли не послали. Но вся техника здесь на ходу — хоть завтра в бой. Если Родина позовет.

СВОЙ — ЧУЖОЙ

«Иван-Виллис»

В СССР были свои армейские полноприводные внедорожники: ГАЗ-61, ГАЗ-64 (на фото) и ГАЗ-67. Но первых было так мало, что в историю они вошли как «маршальские джипы»: всего две сотни машин для высшего командного состава РККА, их даже не всем генералам хватило. ГАЗ-64 с апреля до ноября 1941-го выпустили 513 штук. ГАЗ-67 до конца войны произвели около 1500. Важно правильно расставить акценты. Программа ленд-лиз, которую мы часто упоминаем, позволила нам получить сотни тысяч очень нужных машин. За это им спасибо. Но из этого не стоит делать вывод о том, что ленд-лиз — это акт благотворительности США в отношении СССР. Америка, согласно своему законодательству, поставляла технику, боеприпасы и пр. только тем странам, оборона которых была жизненно важной для США. И никак иначе.



На трех колесах

Бельгийский трехколесный мотоцикл FN Tricar. Вес — 425 кг, скорость — 75 км/час. По данным сайта <http://motsof-war.ru>, во время испытаний с грузом, равным 550 кг, FN Tricar уверенно преодолевал склоны с углом в 40%, причем без применения редуктора. Проходимость трицикла давала ему неоспоримые преимущества и военную ценность, которой никакая другая подобная машина никогда не смогла достигнуть. Производство FN Tricar стартовало с 1939 года и завершилось в мае 1940-го вследствие оккупации Бельгии Германией. Всего был выпущен 331 экземпляр. И, конечно, сейчас это мегараритет.

Большой проходимец

Фашистский тяжелый бронеавтомобиль (не сломайте язык) Schwerer Panzerspahwagen — Sd.kfz.231 8-Rad. Реплика. Но где еще такой увидишь? Колесная формула 8x8, вооружен 20-мм пушкой и пулеметом (боекомплект 200 снарядов и 1300 патронов). Проходимость не хуже, чем у танков того времени. Принят на вооружение вермахта и СС в 1937 году. На фото БТР буксирует 150-мм реактивную систему залпового огня Nebelwerfer («Туманомет»). Наши бойцы его звали «Ишак» или «Ванюша». Стрелял на 7 км, и довольно точно. Но реактивные снаряды оставляли хорошо заметный дымный след, служащий неплохим ориентиром для советской артиллерии. Т.е. если корректировщик артогня не дремал, то ответный залп обычно фатально накрывал Nebelwerfer со всем расчетом.



ПОБЕДИТЕЛИ

1-е место: Петр Иванов и Владимир Черепанов на Bantam BRC 40.
2-е место: Филипп Бабич и Максим Зубарев на Horch 901.
3-е место: Дарья Петрушко и Дмитрий Берестень на «Виллис МБ».
В зачете «Мотоциклы» 1-е место: Сергей Ламин на Гном-Рон АХ 750, 2-е место: Вячеслав Шеянов на FN TRICAR 100.

Вымок, простыл — но получил массу впечатлений. В трех проезжающих машинах за рулем видел отважных девушек в гимнастёрках. Среди штурманов были подростки. Слабых духом этот слет не принимают. Здесь все отважные: девушки, дети.

Группа внезапно нагрянувших тележурналистов подготовила сюжет. В выпуске новостей бодрый репортаж заканчивался утомительно: никаких поломок и ДТП, все участники своим ходом дошли к финишу. Все авто очень дорогие, и в лес не заходили...

Не заходили в лес?! Да мы из него почти не вылезали. Произошло одно ДТП, часть машин поломались, многие застряли. У нашего «Штайра» на обратном пути полетел кардан. И ничего, дотянули. Причем, в лагерь пришли не на буксире, а своим ходом: на переднем приводе, на качестве австрийской стали и на железной воле водителя. Да что кардан, на прошлогодних ралли Игорь Шишкин горел в своей бронемашине. Но обошлось, потушили. Всякое бывает. Именно поэтому эти ралли — единственные в мире.

Исторических клубов за границей полно. Коллекционеры встречаются, демонстрируют раритеты, устраивают легкие «покатушки». Без экстрима. Не дай бог поцарапашь машину-сокровище.

А у нас машины ходят, образно говоря, в бой.

Впрочем, после ралли всех их отремонтируют. Сами сломали — сами починят. К следующему испытанию будут как новые.



#ТЫНЕОДНА

Жертвы домашнего насилия
получат помощь в сети

ПОМОЩЬ

О СОЗДАНИИ сети помощи жертвам домашнего насилия сообщила юрист Алена Попова. По ее замыслу, сеть взаимопомощи с прозрачным названием #ТыНеОдна объединит блогеров и СМИ, а также юристов и волонтеров, готовых помочь женщинам. Их можно искать по конкретным регионам и городам страны. По словам Поповой, проблема актуальна. В Европейский суд по правам человека поступило уже более 100 таких жалоб от россиянок.



Андрей Ярчук (справа) так бы и жил на диване, кабы не пришел, точнее, приехал к нему на помощь Илья Костин (слева).

С улицы Ручейной

Безногому бомжу протянул руку помощи инвалид-колясочник

СОСТРАДАНИЕ

Светлана Цыганкова,
Сыктывкар

В Эжвинском районе Сыктывкара под лестницей торгового центра поселился бездомный с культями вместо ступней. Сначала он спал на картонных коробках, а потом кто-то из сердобольных граждан притащил ему старый диван. Жители микрорайона подкармливали бродягу, но все же старались долго не задерживаться. По сути, единственным человеком, кто остановился, поговорил и помог, был председатель общественной организации людей с ограниченными возможностями «Аппарель» Илья Костин, сам инвалид-колясочник.

Стало известно, что мужчину зовут Андрей Ярчук, год назад он приехал из Инты. В Сыктывкаре жил где придется, существовал как получится. Хмурый и неприветливый, со следами прежней жизни на лице. Были в его биографии и судимость, и пьянство. Инвалида пытались пристроить в интернаты, но он нигде не оставался. Не хотел приспособливаться.

— Я впервые с ним столкнулся еще в январе нынешнего года, — рассказал корреспонденту «РГ» Илья Костин. — Потом он исчез. И вот только сейчас мне сказали, что снова появился — теперь у торгового центра. Сразу же отправился к нему.

— Но «знающие» люди говорят, что он... недоброжелателен.

— Когда он понял, что мы хотим ему реально помочь, даже заплакал. Человек уже и не верил, что он хоть кому-то может быть нужен.

Вот в этом весь Илья Костин. Прийти на помощь любому. Все его проекты связаны с улучшением жизни людей с инвалидностью. И самый главный — движение «Ручейная» — наш общий дом», Илья — председатель совета движения, а Ручейная — это улица, на которой живет Илья Костин, председатель правозащитной организации людей с инвалидностью «Аппарель».

Вместе с коллегами еще одной организации «Рубикон» уже не первый год стараются обустроить свой отдаленный городской микрорайон. И соседи откликаются. Все вместе проводят праздники, делают детские площадки.

Еще один проект Ильи Костина — «Сытый гражданин». Это помощь бездомным людям. Их как раз в районе улицы Ручейной достаточно. Сначала с горячими ужинами в места скопления бездомных отправился сам Илья Костин. Еду для них готовила его жена. Потом Илью поддержали. И теперь уже стало традицией, что на площадке у гаражей кормят людей без определенного места жительства. Как рассказывает Илья Костин, в среднем собирается человек 20–25, чем ближе к холодам, тем их больше. Все делают бесплатно. Деньги на проект перечисляют неравнодушные жители Сыктывкара. Горожане также собирают средства личной гигиены, самые необходимые лекарства, одежду, обувь, теплые вещи. Работают волонтеры в тесном контакте с социальными службами.

Но не только подкармливают бездомных. Общественники оказывают им и другую поддержку. Начинают с восстановления документов, если есть такая потреб-

ность, временно регистрируют их в Центре социальной адаптации для лиц без определенного места жительства и занятий.

Вот туда-то и отвезли Андрея Ярчука с улицы от торгового центра. Фонд социального страхования выдал бездомному коляску, костыли.

— Паспорт у него есть, но Андрей потерял банковскую карту, на которую перечисляют ему деньги по инвалидности, — продолжает Илья Костин. — Самому попасть в отделение нельзя, оно на втором этаже. Инвалиду без ног туда просто не добраться. Нашли другой офис, договорились. Сделают новую карту.

А еще Ярчук, возможно, первый раз в жизни на коляске заехал в торговый центр не как человек с протянутой рукой, а как посетитель. Вместе с Ильей пообедали наверху в ресторанчике. Андрей с удивлением озирался. Не привык к подобной обстановке.

Потом отправились в поликлинику на осмотр. Мужчине сделают необходимые анализы, и тогда медики решат, что делать дальше. Возможно, потребуется госпитализация и лечение. В другом случае Андрей Ярчук останется в Центре социальной адаптации, пока будет решаться вопрос о его дальнейшей судьбе и постоянном месте жительства.

— Верите в успех? — спрашиваю Илью Костина.

— Андрей сам хочет измениться. И это хорошо. Скажу только одно: очень сложно бросать уже сложившийся образ жизни, пусть и негативный. Но я знаю такие примеры по проекту «Сытый гражданин». Люди смогли уйти с улицы и начать жить заново.

Выхода нет

Девять ступенек заперли инвалида-колясочника дома

СИТУАЦИЯ

Елена Шулепова, Тула

Шесть и потом еще три — всего девять обычных ступенек в стандартной тульской панельной девятиэтажке. И это мучительное препятствие, отделяющее Елизавету Алексеевну Заботину от всего мира, от активной жизни, от общения с людьми. Она — инвалид-колясочник первой группы, но в ее подъезде нет пандуса.

— Я приспособилась: если коляску кто-нибудь поможет спустить, то, держась за поручни, на одной ноге с трудом, но могу прыгивать. Но потом за дверью — последние три — очень тяжело. А недавно у нас в подъезде меняли лифт. И с апреля на улицу вообще не выйти. Лифт уже заменили, но пускать, сказали, будут в августе, — рассказывает Елизавета Заботина.

Она не жалуется, просто не хочет быть обузой для окружающих. Говорит, что и сама совсем справится, вот только один раз бы помогли...

В седьмом подъезде этого же дома у Елизаветы Алексеевны живет подруга — тоже инвалид-колясочник. Они познакомились в больнице, у Марии нет обеих ног, муж тоже инвалид, на протезах. И у нее те же самые шесть ступенек до входной двери. Женщина приспособилась: она подкладывает на ступеньки картонку и спускается на руках. Такие кадры характерны для послевоенной хроники.

В официальном ответе из администрации Тулы на запрос «РГ» говорится, что в подъезде дома 9 по улице Бондаренко нет технической возможности для обустройства пандуса — «габариты внутриподъездного пространства» не позволяют сделать его «соответствующим требованиям действующего законодательства».

«В сложившейся ситуации целесообразно использование лестничного электрического подъемника (ступенькохода), включенного в Региональный перечень технических средств реабилитации, медицинских показаний, противопоказаний, сроков эксплуатации и технических характеристик технических средств реабилитации (далее — ТСР). В связи с этим по просьбе администрации города Тулы отделом социальной защиты населения города Тулы Заботиной Е.А. по компетенции даны необходимые разъяснения о порядке бесплатного обеспечения

данным индивидуальным ТСР с предложением демонстрации его работы. До настоящего времени инвалидом не принято решение об обеспечении ТСР», — пишет заместитель главы администрации Тулы по социальной политике Надежда Токовая.

По словам Заботиной, ступенькоход не самая удобная конструкция. Как она пояснила, кто-то должен его на коляску надеть, сняв колеса, а после преодоления лестницы — все в обратной последовательности.

— Внучка видела в соседнем подъезде откидывающийся пандус. Он и людям не мешает, да и не только для инвалидов удобен — мамочки с колясками им пользуются, — говорит собеседница.

Действительно, в пятом подъезде этого же дома устроен такой пандус. Он легко откидывается одной рукой — сами попробовали, и по нему можно съехать, держась за перила. Выходит, есть решение! Но чиновникам легче дать отписку о «несоответствии требованиям законодательства».

К слову, Елизавета Заботина звонила на «прямую линию» с президентом РФ. Но жаловалась не на отсутствие пандуса, она просила главу государства сделать все, чтобы остановить войну на Донбассе. «У меня там родня, бабушка 94 года, а она сама огород вскопала. В послевоенные годы там было немного сытнее, и они помогли нам здесь. А теперь им бы помочь, а ни денег не перевести, ни посылку отправить», — поясняет женщина.

Когда материал готовился, Елизавета Алексеевна позвонила с радостной вестью: в подъезде включили лифт! Говорит, что свою роль в этом сыграло обращение «РГ».



Елизавета Заботина не хочет быть обузой для окружающих.



здоровье

Танцующие под дождем
Лучше заниматься фитнесом на улице, чем в подвале

ЗАНИМАТЬСЯ спортом нужно в чистых и хорошо проветриваемых помещениях. Залы, расположенные в подвалах и на цокольных этажах, чаще всего мало приспособлены для таких занятий, сообщил Роспотребнадзор. Проверки показали, что в таких клубах обычно плохо с вентиляцией, может быть пыльно и грязно, что особенно вредно, если мы интенсивно дышим во время нагрузки. Лучшая температура для занятий — 17–19 градусов.

Что съесть от старости

Гериатры назвали продукты, продлевающие молодость

ПОЛЕЗНО

Ирина Невинная

Традиционная индийская пряность куркума, которую индусы ежедневно добавляют чуть ли не во все блюда, помогает сохранить здоровье мозга и отодвинуть наступление деменции. Об этом со ссылкой на результаты научных исследований сообщил представитель японского Национального центра гериатрии и геронтологии профессор Хидетоши Эндо, приехавший в Москву для участия во Всероссийском конгрессе по гериатрии и геронтологии.

Исследователи отталкивались от факта, что деменция (старческое слабоумие) встречается среди индийских долгожителей куда реже, чем у их ровесников, живущих в других странах. Кстати, в Японии — стране с самой высокой продолжительностью жизни — деменция довольно распространена, и именно здесь медики активно ищут и анализируют разные возможности по ее профилактике.

Правда, куркумой заинтересовались на другом конце света — в университете Лос-Анджелеса изучали традиционную диету индийцев и обратили внимание на эту пряность (именно куркума придает традиционному индийскому карри его ярко-желтый цвет и специфический аромат). Ученые предположили, что именно регулярное употребление куркумина, которым богата куркума, улучшает память и когнитивные функции. Лабораторные исследования показали, что куркумин обладает противовоспалительными и антиоксидантными свойствами, а это благоприятно влияет на сосуды головного мозга.

В следующем этапе исследований принимали участие добровольцы от 50 до 90 лет, не имевшие проблем с памятью и отмечавшие наличие такой проблемы. В том числе у некоторых из них МРТ показало нали-



Ученые доказали: традиционная индийская пряность куркума помогает сохранить здоровье мозга.

чие микроскопических амилоидных бляшек в головном мозге — один из признаков начинающейся болезни Альцгеймера. Всем им было предложено употреблять куркумин не реже двух раз в неделю в дозировке 90 мг на протяжении полутора лет.

Перед стартом все участники прошли специальный тест для определения когнитивных нарушений, а затем тестирование проводилось каждые полгода. Кроме того, те, кто имел бляшки, на заключительном этапе вновь прошли томографию головного мозга.

Результаты оказались впечатляющими: люди, принимавшие куркумин в течение 18 месяцев, намного (примерно на треть) улучшили свою память и внимание. В контрольной группе таких же изменений не было. Более того, повторное сканирование показало и уменьшение наличия амилоида. Сами испытуемые также отмечали,

что у них улучшилось настроение. Результаты исследования были опубликованы в American Journal of Geriatric Psychiatry.

Еще один важнейший пищевой компонент, помогающий сохранить здоровье сосудов, а значит, и мозг, — это Омега-3 (комплекс полиненасыщенных жирных кислот). Он также, как и куркумин, уменьшает воспалительные процессы в сосудах, а еще препятствует отложению «плохого» холестерина на их стенках. Больше всего Омега-3 содержится в жирных сортах морской рыбы (лососевые, скумбрия, сельдь), печени трески. Есть они, хотя и в меньшем количестве, и в некоторых видах растительного масла (льняном, оливковом, тыквенном), а также в орехах и авокадо.

Морковка для загара

Как сохранить свежий вид лица до зимы

КРАСОТА

Ирина Невинная

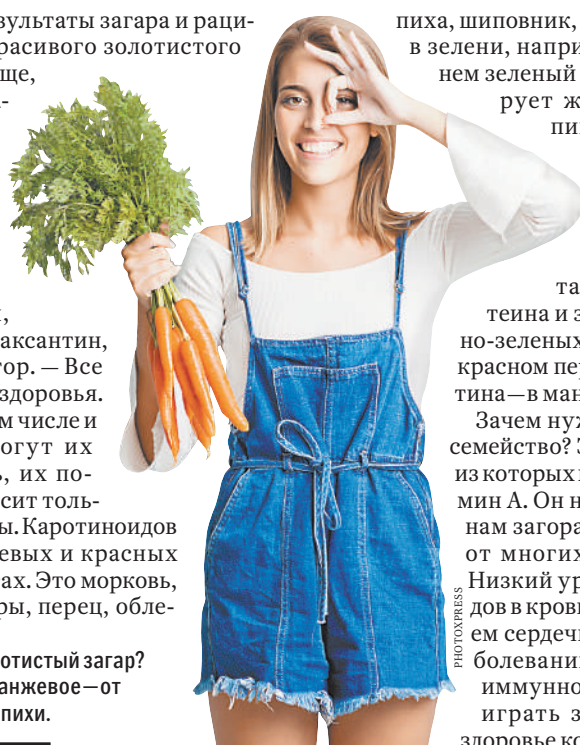
К концу лета условия для хорошего загара, как ни странно, даже лучше, чем в начале сезона. Солнце не такое «злое», обгореть на нем труднее. А загар, полученный не на прямом солнце, а в рассеянных лучах при небольшой облачности получается более прочным и ровным. Секретами правильного загара поделился врач и блогер кандидат меднаук Андрей Беловешкин.

Оказывается, принимая солнечные ванны, полезно потеть: в нашем организме под влиянием света образуется уроганиновая кислота, которая также, как и меланин, выполняет защитные функции. Из организма она выделяется вместе с потом. Молекулы этого вещества поглощают ультрафиолет, действуя как своеобразный светозащитный фильтр, способствуя ровному прочному загару. «Кстати, именно поэтому так опасно загорать при сухом сильном ветре — ведь тогда пот испаряется, кожа остается сухой, и уроганиновая кислота не работает как нужно», — поясняет Андрей Беловешкин.

Влияет на результаты загара и рацион. Добиться красивого золотистого цвета кожи проще, если в еде достаточно количество каротиноидов.

«Это большая группа: ликопен, альфа- и бета-каротин, лютеин, зеаксантин, астаксантин, — говорит доктор. — Все они важны для здоровья. Животные (в том числе и человек) не могут их синтезировать, их поступление зависит только от состава еды. Каротиноидов много в оранжевых и красных овощах и фруктах. Это морковь, тыква, помидоры, перец, обле-

Хочешь иметь золотистый загар? Налегай на все оранжевое — от морковки до облепихи.



пиха, шиповник, рябина. Есть они и в зелени, например, в шпинате, в нем зеленый хлорофилл маскирует желто-оранжевый пигмент. Ликопином богаты арбузы, красные грейпфруты и помидоры (в том числе, переработанные). Много лютеина и зеаксантина в темно-зеленых овощах, в тыкве и красном перце, а криптоксантина — в манго, апельсинах.

Зачем нужно нам это яркое семейство? Это провитамины, из которых мы получаем витамин А. Он не только помогает нам загорать, но и защищает от многих неприятностей. Низкий уровень каротиноидов в крови связан с развитием сердечно-сосудистых заболеваний. Они нужны для иммунной системы и могут играть защитную роль в здоровье костей.

Не сладко

РАЦИОН

Обожаемые детьми быстрые сухие завтраки — мюсли, хлопья, всевозможные «шарики» и «звездочки» — вкусны и удобны для родителей, так как экономят время утром перед отправкой чада в школу. Но в преддверии нового учебного года Роспотребнадзор решил напомнить: выбирать такую еду нужно с умом.

Обычно родители уверены, что, покупая такие завтраки, они обеспечивают ребенку здоровое начало дня. Иногда, ради экономии, покупают не фабричные упаковки, где написан состав продукта, а более доступные по цене хлопья на развес. Но специалисты ведомства советуют обращать внимание на маркировку, прежде всего на содержание сахара. Разные производители даже внешне похожих продуктов кладут в них разное количество сахара.

По нормативам добавленного сахара в детской еде должно быть не больше 10 процентов по калорийности суточного рациона. Но фактически наши дети едят его намного больше: малыши 3–7 лет — 14,5 процента, то есть в полтора раза больше нормы, подростки — 13 процентов, старшеклассники — 12 процентов. Вот почему родителям стоит позаботиться о том, чтобы завтрак не был слишком сладким.



Пусть утренняя каша будет красивой, но не слишком сладкой.

Конечно, не завтраком единым сыт наш ребенок. Вредными «быстрыми» углеводами, напомнили в ведомстве, насыщены и кондитерские изделия, и сладкие газировки (о вреде которых сегодня знают все), но также некоторые продукты, которые их производители рекламируют как «здоровые, полезные, диетические». Это, в числе прочего, готовые завтраки (глазированные хлопья, с медом, сухофруктами, кленовым сиропом и прочими сладкими добавками), десерты (в том числе мороженое), а также нектары и даже натуральные соки и мед.

Никто не предлагает лишать детей сладкого полностью. Но следить за тем, чтобы завтрак был правильным, родители должны.

Специалисты Роспотребнадзора рекомендуют — утром ребенок должен плотно позавтракать. И только после завтрака, чтобы не было слабости на первых уроках, можно съесть сладкое.

Ирина Невинная

28

путешествия



Спортивная медитация
46-летний пермяк отправился на велосипеде в Таиланд

АНДРЕЙ ТЮЛЬКИН в одиночку преодолевает на велосипеде путь до Сиамского залива. Потом также поедет обратно в Пермь. Всего 25 тысяч километров. Сначала хотел доехать до родины, Киргизии, а потом решил прокатиться по всей Азии. По 10 часов в день крутит педали. В Таиланд планирует попасть через два года. Цель путешествия — изменить мировоззрение, а как это происходит с ним, Андрей рассказывает на ютуб-канале.

Франческа тут, Франческа там

69-летняя итальянка едет на велосипеде от Москвы до Владивостока

ХАРАКТЕР

✍ Нива Миракян, Рим

Уроженка Рима, 69-летняя Франческа Филиппи решила на необычное и местами рискованное путешествие на велосипеде. В мае она выехала из Москвы, финальный пункт в маршруте — Владивосток, до которого отважная велосипедистка намерена добраться в августе. Несмотря на довольно почтенный возраст, ежедневно накручивает на своем «железном коне» по 130 километров. «РГ-Неделя» с трудом нашла и встретила с синьорой Филиппи, чтобы расспросить ее о впечатлениях о России.

О путешествии

Франческа Филиппи — путешественница со стажем. В недавнем прошлом она объездила на велосипеде всю Италию, доехала до Великой китайской стены, до Ирландии, Литвы, Индии, Австрии, Венгрии, Хорватии и до Северного мыса в Норвегии. Вояж по России под названием «Путешествие на велосипеде Москва—Владивосток: знать, чтобы понять» был организован по инициативе Франчески совместно с ассоциацией культурного российско-итальянского общества «SIBITA» (Сибирь—Италия).

«Россия для нас по сей день является некой «террой инкогнита», и я задалась амбициозной целью ее постичь за столь короткое время. Еще одной моей важной миссией было заключение соглашения о побратимстве между красноярским заповедником «Столбы» и итальянским Национальным парком «Гран-Сассо э Монти делла Лага», посланницей которого я являюсь. Задача побратимства — создание возможностей для культурного обмена и проведения совместной научно-исследовательской деятельности», — пояснила Франческа, с гордостью информируя о подписанном в Красноярске соглашении.



В день Франческа проезжает 130 км.



Во встречающихся на маршруте символах разных эпох Франческа никаких противоречий не видит.

О велосипеде

В 69 лет далеко не каждый сможет решиться на столь долгосрочную авантюру, но Франческа, похоже, не из робкого десятка. Для нее возраст — это всего лишь цифры, не более: «С чего вы решили, что в моем возрасте такое путешествие должно быть рискованным? Лично я не задавалась этим вопросом. Разве есть такая проблема?»

Из всех возможных и куда более комфортных видов транспорта синьора Филиппи выбрала для своего трехмесячного путешествия именно велосипед, с которым она не расстанется ни на одну секунду. «Я остановила свой выбор на «железном коне», потому что это самый скромный вид транспорта, который позволяет без труда установить контакт с простыми и совершенно незнакомыми людьми», — заметила Филиппи, посетовав на то, что ее «верный друг» далеко не всегда способен выдерживать ее «космические» темпы.

О людях

Отважная итальянка путешествует по бескрайней России в гордом одиночестве, с радостью отмечая, что в случае ЧП она всегда может рассчитывать на помощь местного населения.

«Россияне просто восхитительны! Здесь я повстречала много хороших и отзывчивых людей. Меня поразило их великодушие и желание помочь. Совершенно незнакомые мужчины и женщины бескорыстно мне предоставляют

ночлег, кормят меня, проводят экскурсию по городу, сопровождают в аптеку, когда я себя неважно чувствую, и бросаются чинить велосипед каждый раз, когда он выходит из строя. Это что-то невообразимое! Я нигде в мире не встречала подобного отношения», — не скрывает своего удивления итальянка, которая мечтает вернуть при случае то добро, которым ее окружили в России.

И даже языковой барьер, по признанию Франчески, ей ни чуть не мешает, она с успехом обходится минимальным словарным запасом, состоящим из 10 самых необходимых слов: «спасибо», «до свидания», «спокойной ночи», «лево», «право», «прямо», «туалет», «молоко», «хлеб», «чай».

О кухне

Итальянцы, куда бы их не занесла судьба, как правило, жить не могут без своей пасты и аутентичных санкционных пармезанов с моцареллами. Но синьоре Филиппи, похоже, так пришлось по душе местные яства, что от отсутствия итальянских продуктов на российских просторах она вовсе не страдает.

«Мне очень нравится русская кухня. Мне кажется, я уже все перепробовала! Мясо в России очень нежное, все продукты вкусные и свежие. Я каждый день пью по литру парного молока. Холодный суп — это, пожалуй, единственное блюдо, которое мне не понравилось», — говорит Франческа, позирова с плоской наваристого борща.



О России

В одном из своих постов в социальной сети Франческа Филиппи призналась: «нигде себя не чувствовала такой свободной, как в России». Что же она имеет в виду?

«Здесь я не чувствую себя зависимой от предрассудков, от моды, я абсолютно свободна от каких бы то ни было страхов. В России я могу выходить из дома в том, в чем пожелаю, есть то, что мне хочется. И никто за это не примет меня за сумасшедшую и не осудит, а наоборот — воспримет такой, какая я есть на самом деле», — заметила синьора Филиппи.

Как признается итальянка, каждый уголок России красив по-



Больше всего Филиппи нравятся встречающиеся на пути люди.

Если бы я поверила во всю чепуху, что говорят о России, то никогда бы не отправилась в путешествие

своему, но пока в ее личном ТОПе лидируют два города — Казань и Уфа. Они покорили ее своей «древностью, чистотой и великолепно организованными услугами».

Как известно, о России на Западе складывают много легенд, которые лишь преумножают и без того огромное число стереотипов.

«Я отношусь к тем людям, которые верят лишь собственным глазам. О России много говорят всякой чепухи, но если бы во все это поверила, то никогда бы не отправилась в это путешествие. Пока ни одна легенда не подтвердилась. Единственное, чего я по-настоящему боюсь, так это больших медведей. Знаете, как-то все-таки боязно ехать на велосипеде по тайге. И это как раз тот случай, когда не знаешь, стереотип ли это или правда (смеется). Тем не менее, если бы меня попросили описать Россию в трех словах, я бы, наверное, назвала три эпитета: жизненно необходимая, нежная и зеленая», — настаивает Франческа, которая, по ее словам, намерена после возвращения рассказать итальянцам правду о России.

О планах

Синьора Филиппи рассчитывает приехать во Владивосток 18—19 августа, преодолев почти 10 тысяч километров. А на следующий год неутомимая Франческа запланировала покорить новую высоту в виде путешествия по США, от Атлантического до Тихого океана.

спорт

➔ 29



Наказан за «беременность» Американский баскетболист неудачно подменил допинг-пробу

В АНЕКДОТИЧНУЮ ситуацию попал баскетболист из США с боснийским паспортом Доннелл Купер. Игрок, ранее выступавший за «Енисей» (Красноярск), на допинг-контроле подменил свой биоматериал на пробу супруги. Вот почему результаты теста шокировали: обнаружен гормон, который вырабатывается в организме женщины во время беременности. Купера наказали за подмену, и он отбывает дисквалификацию сроком два года.

С мячом придем

Сборные России по волейболу уже добыли путевки на Олимпиаду. Кто из наших игроков составит им компанию в Японии?

ТОКИО-2020

✍ Илья Трисвятский

На Олимпиадах традиционно повышенный интерес вызывают турниры по командным игровым видам спорта. «Золото» в этих дисциплинах особенно престижно, потому что число участников ограничено, а путь на летние Игры длинный и тернистый, конкуренция высочайшая.

У России пока всего три победы игровых команд на Олимпиадах — мужской гандбол в Сиднее-2000, мужской волейбол в Лондоне-2012 и женский гандбол в Рио-де-Жанейро-2016. В первой половине августа на турнирах домашней квалификации в Калининграде и Санкт-Петербурге в Токио отобрались наши волейбольные женская и мужская национальные дружины соответственно. В то же время уже понятно, что в ряде видов Россия точно не будет представлена в японской столице. Разбираемся, кто еще из игроков может составить компанию волейболистам на грядущей Олимпиаде 2020 года.

Схватиться за кольцо

В последний день августа в Китае стартует мужской чемпионат мира по баскетболу с участием сборной России. Чтобы попасть в Токио, подопечным Сергея Базаревича надо попасть в число двух сильнейших европейских команд в итоговой классификации ЧМ-2019. Сделать это будет очень тяжело: Старый Свет в Китае представляют сразу 12 сборных, среди них такие сильные коллективы, как Испания, Италия, Литва, Сербия, Турция, Греция. Если задачу в Поднебесной не выполним, но избежим откровенного провала, то получим второй шанс. В июне будущего года 24 команды со всех континентов, разделенные на четыре шестерки, проведут мировую квалификацию. Победители групп отправятся в Японию.

К сожалению, нашей женской сборной с олимпийскими надеждами пришлось расстаться после июльского фиаско на чемпионате Европы в Сербии. В стыковом раунде для неудачников четвертьфинала девушки потерпели поражение от Швеции и не попали в число участников мировой квалификации.



У мужской баскетбольной сборной есть хорошие шансы выступить в Токио, но много травм игроков.

Ручные работы

На днях творец успеха женской сборной в Рио-2016 Евгений Трефилов покинул пост наставника национальной команды, во многом по состоянию здоровья. 63-летнего

мэтра, с которым гандболистки, помимо Олимпиады, выиграли еще и четыре чемпионата мира, сменил испанский специалист Амброс Мартин, возглавляющий клуб Суперлиги «Ростов-Дон». На ЧМ-2019, стартующем 30 ноября в Японии, на кону будет стоять только одна путевка. Скорее всего пробытаться на Олимпиаду придется через мировую квалификацию в марте будущего года. Чтобы стать ее участником, на ЧМ достаточно попасть в шестерку сильнейших, но при определенных раскладах эта планка может понизиться примерно до десятой позиции...

У мужчин система отбора похожая, только ближайший крупный турнир для сборной России — январский чемпионат Европы (1 путевка, пройдет в Австрии, Норвегии и Швеции). Для Старого Света зарезервировано два пропуска на мировую квалификацию, куда уже попали Норвегия, Германия, Франция, Швеция, Хорватия и Испания. Плюс Дания как чемпион мира-2019 уже готовится к Токио. То есть россиянам на ЧЕ нужно быть первыми или вторыми среди команд, помимо вышеупомянутых.

Вода забурлит в январе

В январе будущего года в столице Венгрии Будапеште пройдет чемпионат Европы, где мужские и женские команды сорев-



Волейболисты завоевали путевку на летние Игры в Санкт-Петербурге, разобравшись с соперниками из Мексики, Кубы и Ирана.

ную параллельно. Обладатели континентального «золота» заработают пропуск на Олимпиаду, еще по пять участников получают право сыграть в мартовской мировой квалификации. При этом надо учитывать, что билеты в Токио уже есть у мужских сборных Сербии, Италии, Испании и у девушек из Испании. То есть задача минимум для российских ватерполистов и ватерполисток понятна — на Евро-2020 нужно занимать не ниже шестого места, хотя и здесь, аналогично гандболу, планка может чуть понизиться.

Футбол многострадальный

На футбольном турнире Олимпиады наших спортсменов снова не будет. Поясним, что на летних Играх выступают мужские команды, составленные из игроков не старше 23 лет, правда, трем участникам из каждой сборной разрешается превысить этот возрастной ценз. В нынешнем отборочном цикле наша «молодежка» даже не пробилась в финальный турнир Евро-2019, где и распределились билеты на Игры. Женский футбол входит в программу Олимпиад с 1996 года. Россиянки на этих турнирах так ни разу и не выступили. На этот раз причиной отсутствия сборной в Токио стало непопадание на ЧМ-2019.

С клюшками и битами беда

Бейсбол и его женский аналог софтбол вернулись в программу Олимпиад после 12-летнего перерыва. Это малопопулярные в России виды спорта, отсутствия наших команд в Токио рядовой болельщик даже и не заметит, потому что они и раньше в Играх не участвовали.

В хоккее на траве в российской истории наша страна на главных спортивных форумах четырехлетия никогда не играла. И в Японии нас тоже не будет. Хоккеисты прозябают во втором дивизионе чемпионата Старого Света, девушки оттуда выбрались, но шанс выиграть стартующее через четыре дня континентальное первенство — нулевой. Может быть, получится выйти в мировую квалификацию, однако и там объективно ничего не светит.

➔ КСТАТИ

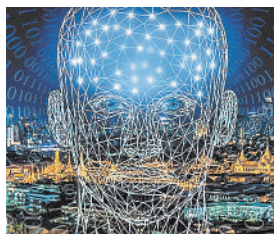
Генеральный менеджер мужской сборной России по волейболу Сергей Тетюхин, работающий в этой должности первый сезон, отправится на свою седьмую подряд (!) Олимпиаду. В предыдущих шести он участвовал как игрок. В Лондоне-2012 с командой добился «золота», через четыре года в бразильском Рио-де-Жанейро был знаменосцем нашей делегации на торжественной церемонии открытия Игр.



Для ватерполисток определяющим в плане перспектив добраться до Японии станет январский чемпионат Старого Света в столице Венгрии Будапеште.

30

наука



Нечеловеческий разум

Запущена нейросеть для поиска заблудившихся в лесу

В ИНТЕРЕСАХ отряда «Лиза Алерт» и их коллег «Билайн» разработал и запустил технологию «Beeline AI—Поиск людей». Она резко увеличит эффективность поиска заблудившихся в лесу. Работает так: беспилотник передает снимки зоны поиска, а AI (нечеловеческий разум) отсекает ненужные. За один день с дрона приходит до 2500 фото, на анализ которых группа из 30 человек тратила 5–7 часов. Теперь они это сделают за 1–2,5 часа.

Куда ведут двенадцать дорожек

В усадьбе Демидовых под Гатчиной археологи нашли Храм солнца

АРХЕОЛОГИЯ

✍ Мария Голубкова,
Ленинградская область

В деревне Тайцы под Гатчиной началась реконструкция загородной усадьбы промышленника Демидова. При расчистке парка сделаны первые археологические находки.

Обследование проводили специалисты Института истории материальной культуры (ИИМК) РАН. Подарок ко Дню археолога, который отмечается 15 августа, специалисты ИИМК сделали себе буквально рядом с домом — в 30 километрах от Петербурга, в деревне Тайцы, где располагалась усадьба богатейшего уральского горнозаводчика Александра Демидова.

Когда-то в усадебном парке насчитывалось несколько десятков объектов, которые были предназначены для отдыха и любования красивыми видами. Большая часть была утрачена — что-то сгорело в пожарах войны, что-то было перестроено или даже снесено прежними владельцами.

Такая судьба, например, постигла Храм солнца — до последнего времени было известно только одно его изображение на гравюре середины XIX века и примерное расположение по плану-схеме усадьбы 1870-х годов. Теперь это место можно увидеть своими глазами.

— Цель нашей экспедиции заключалась в том, чтобы обнаружить на местности те постройки, которые значились на схеме почти полуторавековой давности, и определить степень их сохранности, — рассказал младший научный сотрудник ИИМК Андрей Гордилов. — Расчистки показали, что от Храма солнца частично сохранились фундаментные рвы, заполненные валунами, и по всему контуру — отмостка из плитняка.

На гравюре видно, что Храм солнца представлял собой две-



НАТАЛЬЯ ОНИЩЕНКО

Из-за названия демидовский храм связывали с обрядами иллюминатов

надцатиколонную открытую ротонду тосканского ордера. От нее лучами расходились 12 парковых дорожек.

— Выяснилось, что часть дорожек были мощеными, а часть не имели твердого покрытия, были земляными. Все дорожки могут быть реконструированы, — рассказал Гордилов.

Свое название «Храм» (который на самом деле был просто беседкой для отдыха) получил просто потому, что из него можно было увидеть солнце в любой ча-

сти небосвода и любой час дня. Из-за названия демидовский храм связывали с масонами, однако данных о каких-либо обрядах иллюминатов, проводившихся в усадьбе, ученым не известно.

К единому мнению, из чего была построена сама беседка, археологи так и не пришли. Колонны ротонды могли быть и каменными, и деревянными, покрытыми штукатуркой. Свод кровли скорее всего был деревянным. В пользу этой версии говорит и тот факт, что никаких фрагментов колонн на месте бывшего храма не обнаружено.

Восстанавливать его, кстати говоря, тоже не планируется. В центре 12-лучевой звезды, образованной парковыми дорожками, останется каменное кольцо. Уже в этом году его планируется накрыть прозрачным куполом из металлических конструкций и прозрачного пластика, чтобы можно было показывать туристам даже зимой.

От Храма солнца сохранились только фундаментный ров и отмостка.

На территории усадьбы Демидовых археологи ИИМК обнаружили еще несколько объектов, которые могут быть реконструированы.

Прежде всего это Мельничный комплекс, Березовый домик в северной части усадьбы, а также мощеные камнем купальни, куда был проложен специальный водопровод. Так получилось, что в свое время купальни не были разрушены, а просто засыпаны, поэтому сохранились достаточно хорошо.

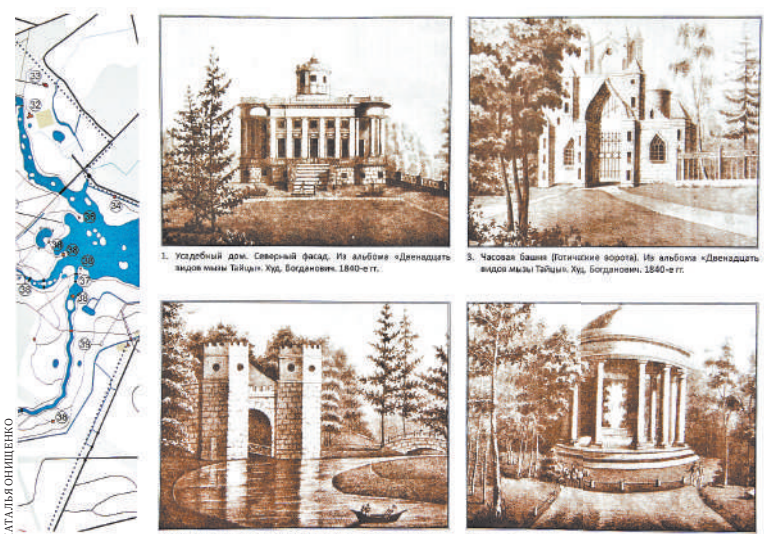
СПРАВКА «РГ»

Где работает институт

Институт истории материальной культуры (ИИМК) РАН базируется в Петербурге, но проводит широкие археологические исследования на территории Европейской части России от Кольского полуострова на севере до Кавказа на юге, а также в Сибири и Туве, принимает участие в раскопках в Украине и Молдове, на территории государств Центральной Азии.



Готические ворота — одно из немногих украшений парка, дошедших до наших дней почти в первозданном виде.



О том, как выглядела усадьба Демидовых, сегодня можно судить только по гравюрам XIX века.



Из беседки солнце можно было наблюдать в любое время дня.

ИСТОРИЯ

Построили по знакомству

Усадебный комплекс в Больших Тайцах был построен по проекту архитектора Ивана Старова в конце 1780-х годов. Услуга была оказана, что называется, по знакомству — Старов был женат на сестре Александра Демидова Наталье Григорьевне. Век спустя «мыза Тайцы, бывшая генерал-адъютанта Демидова с временнообязанными крестьянами в числе 258 душ, перешла в состав Государевых имений», то есть в казну — за долги. В 1897 году «Обществом русских врачей в Петербурге» в здании усадьбы был открыт общедоступный санаторий для туберкулезных больных, а в годы Великой Отечественной войны — немецкий госпиталь. С начала 1990-х годов усадьба переходила из рук в руки, судьба ее оставалась неопределенной, а с 2011 до 2015 года — вообще не имела собственника. Часть парка местные власти даже умудрились продать под ИЖС, и теперь по соседству с господским ледником — заборы частных домов.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы — 17–18, 30 августа. Благоприятные дни (по данным астрологов) 20, 27–28. Заморозки в Архангельской области. Сильные дожди с ветром до 18 м/с в Хабаровске, Ярославле и Карелии, в Вологде и Ленинградской области, а аномальная жара (под +30) в Мордовии и на Алтае.

Тонкий березовый прутик

Николай Предеин: размышления в прозе, стихах и рисунках

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Николай живет в Екатеринбурге. Его дарование — как раздвоившийся ствол дерева. Предеин столь же глубокий поэт, сколь и художник. Его стихи графичны, а графика поэтична.

Иллюстрации Предеина, его скульптурные работы, его стихи — они кажутся то слишком простыми и ясными, то слишком изысканными в своем мастерстве. Чтобы понять их, нужен запас внутренней тишины и детских воспоминаний.

Беседовать с Николаем очень интересно. Его суждения всегда неожиданны, хотя рассказывает он тихо, о самых житейских вещах и без всякого желания показаться оригинальным.

...— В 1968 году после школы я решил на физтех поступать, хотя жил в деревне, весьма далекой от ядерной физики. Деревня моя, а вернее, поселок, называется Каргополье, это Курганская область. Поступал, но недобрал полбалла.

Пошел на завод колесных тягачей, работал фрезеровщиком в инструментальном цехе. Сердце мое охладело к ядерной физике, я решил: буду изучать не тайны атомного ядра, а тайны психики человеческой. Пошел в медицинский с намерением выучиться на психиатра — ни много ни мало. И поступил.

Однажды заболел воспалением легких, попал на две недели в больницу. Лежа на койке, читал письма Ван Гога. Так я выздоровел не только от воспаления легких, но и от психиатрии. Написал заявление с просьбой исключить меня из состава студентов.

Дальше: служба в танковых войсках, где я умудрялся рисовать и лепить что-то из глины и герметика, которым замазывают швы на танке, когда его готовят к преодолению водной преграды. Потом десять лет работал каменщиком.

В свободное время рисовал, лепил и поступил учиться в вечернюю художественную школу. Ею руководил Павел Петрович Хожателев — легендарный человек, учивший еще до революции в Петербургской академии художеств. Он знал Маяковского, дружил с футуристами, путешествовал с ними по Волге. Война его застала в Свердловске. Здесь было много госпиталей, и один из них — в здании филармонии. Хожателев, будучи преподавателем Свердловского художественного училища, пришел туда и стал помогать врачам реабилитиро-



Художник, скульптор и поэт Николай Предеин в своей мастерской в Екатеринбурге.

Первый рисунок я
сделал на ржавой бочке,
стоявшей во дворе

вать раненых — учил их рисовать. Так и была основана вечерняя художественная школа, где и началась моя, так сказать, организованная учеба. Весь день на стройке, а вечером шел в художественную школу. Это была почти коммуна, жизнь кипела.

Мой первый портрет был портрет Шукшина. Меня он всю жизнь привлекает, уникальный человек в нашей литературе. Портрет у меня получился, сходство было, но что-то мне мешало, и я его уничтожил.

Недавно показал фотографию этой работы режиссеру Юлию Андреевичу Файту, который учился вместе с Шукшиным, и он мне объяснил, что именно мне подсознательно мешало: лицо было застывшим, а оно у Шукшина никогда таким статичным не было.

Ваши портреты кажутся импровизацией: чаще всего это скрутые черные линии, столь схожие с трещинками или с теми рисунками, которые мы когда-то рисовали прутиком на свежем снегу...

НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Как-то летом я обмакнул прутик в воду и стал что-то рисовать на ржавой бочке, стоявшей у нас во дворе, и там появлялись темные линии, которые меня завораживали. Это были прямо модильяневские линии. Меня как раз тогда старшая сестра Рая познакомила с Модильяни через книгу Виленкина. Умения никакого не было, эту удивительную пластику линии давал тонкий березовый прутик. Даже если рука бездарная, прутик выведет линии с хорошей графической артикуляцией. Кстати, с тех пор люблю рисовать, например, палочкой. Бумага, палочка, тушь...



Пушкин со свечой.

И что же вы нарисовали тогда на бочке?
НИКОЛАЙ ПРЕДЕИН: Профиль Пушкина. Он будто сам собой появился.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

→ ПУШКИНСКАЯ ТЕТРАДЬ НИКОЛАЯ ПРЕДЕИНА

«Чем черней черновики, тем светлее строчки...»



АВТОПОРТРЕТ

*был невольным моплезиром
в два окошка кабинет.
после парок и кумиров
няня вынесла обед.
и опять — работы время.*

*море — лист, перо — весло.
одиночество не бремя,
если пишется светло.
после выйдет на крылечко,
будто северный Овидий.
смотрит вдаль, как будто
в вечность,
но пока ее не видит.*

*Пушкин по лесу идет,
не слышна кукушка.
слава Богу, что молчит,
вдруг подумал Пушкин.*

*Пушкин — птице,
там, на ветке:
«стой мне! что ж ты
не поешь?»*

*«не поется.
а заставишь,
сам же знаешь, будет —
ложь...»*

*Пушкин с вечера как сел,
так не спал всю ночь.
чем черней черновики,
тем светлее строчки.*

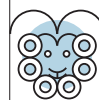
*мята, мятлик, подорожник,
иван-чай, тимьян, душица...
перед сном проговоришь —
неприменно рай приснится.
день иным словам научит.
он других наставник дел,
но ты помни: мята, мятлик,
мальва, зоря, чистотел...*

*просто выйди на тропинку
тихо поле перейду
а как будто бы в обнимку
с миром правильным иду
я травинку наудачу
невнимательно сорвал
где-то иволга заплачет
все на свете что-то значит
я ж давно об этом знал.*

**Примечание
от Дмитрия Шеварова:**
Николай Предеин — минималист и не пользуется в своих стихах прописными буквами, а иногда считает излишними и запятые. Прошу отнестись к этому с пониманием.

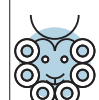
14 августа —
20 августа

ГОРОСКОП



Овен

Даже за самые простые задачи вы станете приниматься с вдохновением. В пятницу не повредит осторожность.



Телец

Вам стоит отказаться от проявления инициативы, выбрав для себя роли второго плана.



Близнецы

Важные дела следует перенести на конец недели. Четверг и пятница обещают позитивные перемены, связанные с вашей карьерой или деловыми проектами.



Рак

Вас ожидает чрезвычайно успешный период. Звезды вам помогут во всем. В пятницу потребуются осмотрительность.



Лев

Вы будете тяготиться рутинной и стремиться к творческим занятиям. Успех во всех начинаниях.



Дева

Неделя особенно успешна для тех, кто связан с наукой, высокими технологиями.



Весы

Если у вас есть неоплаченные штрафы или налоги, то поторопитесь решить подобные вопросы до середины недели.



Скорпион

Вас ждет профессиональный успех. Особенно тех, кто занимается научной и исследовательской деятельностью.



Стрелец

Сейчас точно не лучший момент для начала новых дел. Вам будет очень трудно оценить собственные возможности.



Козерог

Воздержитесь от экспериментов. Верность традициям приведет к серьезным успехам.



Водолей

Умение находить общий язык со всеми обещает сделать неделю удачным периодом.



Рыбы

Вы ощутите прилив сил и энергии. Однако надо правильно распорядиться таким подарком.

Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

- Жена— мужу: «Будешь варить пельмени, кидай по одному, чтоб не слиплись». Вернулась. Злой муж варит уже шестой пельмень...

Правильно говорить не «ленивый человек», а «человек с ограниченным желанием работать».

Балалайку сломал, ушанку потерял... Пьющий медведь—горе в семье.
- Если вам нечем заняться в пробке, можно продать машину и купить авто поближе к светофору.

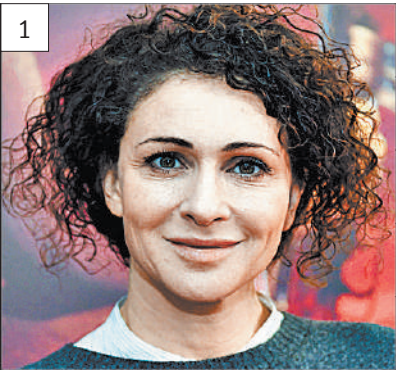
—Как вы проводили лето?

— Взглядом...

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр.

Предлагаем вам два варианта.

1



2

ИНДЕЙСКАЯ ЗАКОЛКА

МУЗЫКАЛЬНОЕ СВЕТИЛО

СОВРЕМЕННЫЕ ТУНГУСЫ

ЛИКВИДАТОР ВОПРОСА

МИНУС МЕЖДУ СЛОВАМИ

ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ СТАТУИ

«ПЕРВАЯ КРАСАВИЦА» НА ОЛИМПЕ

СВЯТОЙ С «ИМЕННЫМ КАТОЛИЧЕСКИМ ОРДЕНОМ»

«МИШЕНИ ВЗРОСЛЫХ АМБИЦИЙ»

КТО ПРОМЕТЕЯ ПОКАРАЛ?

ЛИЦЕДЕЙ В ЮБКЕ

«ДУХ ПРОТЕСТА»

КАКАЯ БУКВА ГРЕЧЕСКОГО АЛФАВИТА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ ОПИСАНИИ КРЫЛЬЕВ САМОЛЕТА ТУ-144?

САМАЯ ЯРКАЯ ЗВЕЗДА ЛЬВА

ЧТО СТАВИТ В СОЦСЕТЯХ «ОТ ВОСТОКА»?

ГОРОД С МОСТОМ ГЮСТАВА ФЛОБЕРА

БЕЗМОЛВИЕ ЖЕНСКОГО РОДА

КАКАЯ МАШИНА АСАФАЛТ ПРЕССУЕТ?

РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОЙ ОДЫ «ВОЛЬНОСТЬ»

«ГРМОВАЯ АРИЯ»

ЯБЛОЧНАЯ ВОДКА

«КОРОЛЕВА» ИЗ СКАЗКИ «ЦВЕТЫ МАЛЕНЬКОЙ ИДЫ» ХАНСА АНДЕРСЕНА

С КЕМ СВЯЗАНО ПРОЗВИЩЕ ИГРОКОВ ИТАЛЬЯНСКОГО КЛУБА «ЮВЕНТУС»?

«ЛЮБЯЩИЙ ПОШАДЕЙ» СРЕДИ МУЖСКИХ ИМЕН

БЛЮДЦЕ В ПТИЧЬЕЙ КЛЕТКЕ

«... МОЖЕТ ВСЕ, ЧТО УДОДНО, ПЛАВАТЬ БРАСОМ, СПОРИТЬ БАСОМ, ДРОВА РУБИТЬ»

ДЕВИЗ НА РЕКЛАМНЫХ БАННЕРАХ

... С ПОТАЙНОЙ ГОЛОВКОЙ

В 1909 ГОДУ ПЕРВЫЙ «ПРОКАТЧИК» НАЧАЛ РАБОТАТЬ НА МОСКОВСКИХ УЛИЦАХ. КТО ОН СЕЙЧАС?

ЗНАК ЗОДИАКА В СЕНТЯБРЕ

3



4



простой	3	1	4						
	7	5					4		
					4		7		1
				8	1	4	6		2
					5				
6		5	3	9	7				
5		1		8					
		6						7	8
							9	3	5

сложный				7	5				
			1				4		
			2			1	7		
7								4	
					2				3
3		5		9					
4	8		5	1	2		7		
		7			9	2		1	
					8	6		4	

Ответы на сканворд

По горизонтали: **Мазетро** | **Плетнёв** | **Афродита** | **Обряд** | **Регул** | **Руан** | **Авизент** | **Тишь** | **Игра** | **Каток** | **Роза** | **Раскат** | **Нева** | **Кант** | **Пошла** | **Филит** | **Слоган** | **Витт** | **Пана** | **Дева** | **Таксист**.

По вертикали: **Рэдклифф** | **Августин** | **Лайк** | **Перо** | **Раппопорт** | **Дети** | **Эвенки** | **Зевс** | **Тире** | **Кальвадос** | **Ниша** | **Артистка** | **Ответ** | **Стюарт** | **Бунтарство** | **Зебра** | **Дельта**.

простой	3	1	4	2	7	8	5	6	9
	7	5	2	9	6	1	4	8	3
	8	6	9	5	4	3	7	2	1
	9	7	3	8	1	4	6	5	2
	1	4	8	6	5	2	3	9	7
	6	2	5	3	9	7	8	1	4
5	3	1	7	8	9	2	4	6	
2	9	6	4	3	5	1	7	8	
4	8	7	1	2	6	9	3	5	

сложный	9	4	3	7	8	5	1	2	6
	8	7	1	2	3	6	4	9	5
	6	5	2	9	4	1	7	3	8
	7	6	8	1	5	3	9	4	2
	1	9	4	8	2	7	5	6	3
	3	2	5	6	9	4	8	1	7
4	8	6	5	1	2	3	7	9	
5	3	7	4	6	9	2	8	1	
2	1	9	3	7	8	6	5	4	

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 «Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно». Большинство наших читателей эти пушкинские строки, посвященные Санкт-Петербургу. Однако многие историки считают, что «окно в Европу» было прорублено уже в VIII веке, по-

скольку жители Старой Ладogi уже тогда активно торговали. С кем?

а) Англы. б) Викинги. в) Вестготы.

2 Классик советской фантастики Иван Ефремов уже в тринадцать лет приблизился к красноармейской автороте в качестве сына полка. Среди его тогдашних ратных подвигов — участие в решающем моменте наступательной операции РККА южного направления. Что он штурмовал наравне с воинами рабоче-крестьянской армии?

а) Перекоп. б) Царицын. в) Екатеринбург.

3 Наибольший успех Элино Портер принесла книга о девочке Поллианне. Какое необычное развлечение придумала юная героиня этой книги?

а) Поиск радуги. б) Игру в радость. в) Прятки счастья.

4 Первый кинофестиваль в Москве прошел в 1935 г. Его можно считать вторым старейшим кинофестивалем после Венецианского. Какой фильм открыл программу и завоевал Большой серебряный кубок?

а) «Летчики». б) «Юность Максима». в) «Чапаев».

5 Чемпионаты бывают весьма причудливыми. Так, в этой стране проходит мировое первенство, каждый из участников которого должен всего лишь за полчаса добыть из-под земли как можно больше дождевых червей. По окончании весь «улов» возвращают обратно в землю. Где описанное действо происходит?

а) США. б) Великобритания. в) Китай.

6 Читаем у античного историка Плутарха: «Самые звуки ее голоса ласкали и радовали слух, а язык был точ-

но многострунный инструмент, легко настраивающийся на любой лад». Кого он имел в виду?

а) Нефертити. б) Клеопатра. в) Царица Савская.

7 Большой Шигирский идол слывет самой древней в мире сохранившейся деревянной скульптурой. Относят его к эпохе мезолита. Чьими зубами, согласно выводам экспертов, его вырезал мастер древности?

а) Тигр. б) Медведь. в) Бобр.

Ответы

1. Византизм
2. Персидский
3. Библ
4. Чарльз
5. Великий
6. Клеопатра
7. Бобр

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: МД. ЧКАНИНОВ Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 Фон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru	Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: ПА. НЕГОЦИА Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 10042, 60598 на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolnitsa@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Грайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58 Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 14.08.2019 г. Свободная цена ТИП. № 2426 1 2 3 4 5 6 7 8	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (2232) 22-34-89 prim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irg@rg.ru; Казань (843) 264-42-37 kazani@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru	© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50 Републики не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин
---	--	--	--	---	--