

Михаил Шац: Мы с Таней ко многим жизненным ситуациям относимся с юмором

На канале СТС стартовало новое развлекательное шоу «Дело было вечером». Ведет его Михаил Шац, возвратившийся на телевидение после семилетнего отсутствия. Кто из них за это время больше изменился – ТВ или его ведущий? И что стало поводом для их нового «романа»? Об этом наш разговор.

АННА ЧЕПУРНОВА

Михаил, какие ощущения вы испытали, оказавшись опять в роли телеведущего после столь длительного перерыва? – В основном – положительные эмоции! Съемочная рутина, от которой я сильно отвык, на этот раз очень даже радовала. Хотя, конечно, иногда немного устаю от напряженного ритма событий, связанных с продвижением проекта.

– Раньше в ваши программы приходили только медийные лица. А в игровом шоу «Дело было вечером» участвуют и обыкновенные зрители. Это как-то усложнило работу? – Нет, для себя я вообще не разделяю участников программы на селебритиз и обычных людей. Потому что и те и другие могут быть как открытыми, так и закрытыми, в хорошем настроении или не очень.

– А в целом вы как относитесь к передачам, где люди делают что-то не по своей специальности? Например, к шоу «Цирк со звездами», «Танцы на льду»? – Мне кажется, на успех программы не влияет тот факт, что ее участники – непрофессионалы. Для ТВ главное, чтобы участники были на экране искренними и эмоциональными. Кстати, я по профессии ведь тоже не телеведущий, а врач.

– Гостей программы «Дело было вечером» выбирали вы? – Мой голос учитывался, но был не единственным.

– Среди гостей вашего шоу оказались Сергей Светлаков и Александр Незлобин, пришедшие вам на смену в «Слава Богу, ты пришел!», а также Роман Юнусов, который год назад вел «Подмосковные вечера» – аналог программы «Дело было вечером» на другом канале. Означает ли это, что зрители ждут батл между ведущими?

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНА ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕЛЕКАНАЛА СТС

МЕНЯ ВОСХИТИЛ выпуск «Автокараоке» (передача, в которой к ведущему Джеймсу Кордену в машину подсаживаются звезды, и они во время поездки беседуют и поют. – «Труд») с Полом Маккартни. Это величайшая программа, которую я вам рекомендую посмотреть, – то, каким бы я мечтал увидеть телевидение в принципе

– Ни в коем случае, просто все эти люди работают на СТС. У нас нет друг к другу никаких претензий. Программа «Слава Богу, ты пришел!» была интересным отрезком в моей жизни, но для меня эта история уже закончена, и я никогда не хотел к ней возвращаться вновь. И я, и Роман Юнусов уже открыли новые страницы в своей биографии, и мне кажется, каждый из нас доволен тем, что он делает сейчас.

– Существуют люди, которых вы бы ни за что не стали приглашать к себе на шоу? – Конечно, но я не хотел бы им посвящать строки нашего интервью.

– Программу «Хорошие шутки» вы вели вместе с вашей женой Татьяной Лазаревой и Александром Пушкиным. Как сейчас чувствуете себя без соведущего? – Опыт подобного рода в моей практике не первый. Но, конечно, я скучаю по нашему трио и тем веселым временам, когда мы были вместе.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ Градус ниже, пьянки – чаще

Последняя неделя мая порадовала любопытной информацией: выяснилось, что россияне стали реже пить коньяк, виски, вино и прочие недешевые напитки. Зато продажи пива растут как на дрожжах. Эксперты объясняют это банальным желанием людей оптимизировать траты на алкоголь. Однако на деле никакой экономии не выходит. Мы попытались понять почему.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Продолжающееся пятый год падение реальных доходов населения затронуло, наконец, самую консервативную часть потребительской корзины – крепкий алкоголь. Анализ 700 тысяч чеков из восьми крупнейших мегаполисов страны показал: доля коньяка в общих продажах упала с 4,5 до 3,5%, виски – с 2,4 до 1,4%. Но куда сильнее и неожиданнее упал интерес россиян к вину: доля этого напитка в продажах сократилась с 18,8 до 15%. А вот пиво бьет все рекорды: с конца 2018 года по апрель 2019-го его продажи выросли почти на 10%!

Эксперты сервиса Rate&Goods видят в этом отчетливое желание россиян сократить в целом свои траты на покупки. При этом эта оформившаяся в начале года тен-



денция, скорее всего, продолжится, и к концу года мы увидим еще более явный крен в сторону пива. Единственное, что может изменить эту линию поведения, – резкое улучшение экономической ситуации в стране, последствия которого рядовые граждане смогут почувствовать на себе. В противном случае переход на бюджетный алкоголь продолжится.

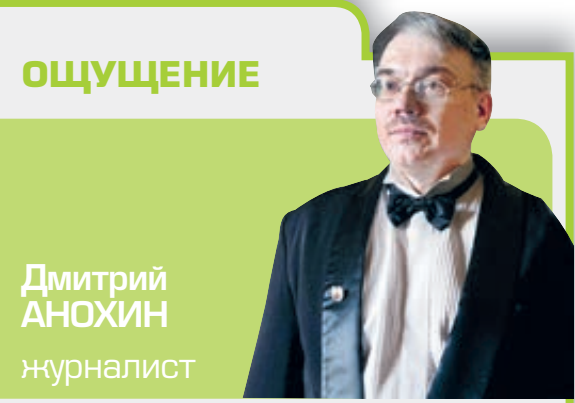
Впрочем, экономить на горячительных напитках гораздо труднее, чем на любой другой товарной категории. Это красноречиво подтверждают данные Росстата – вместе со снижением средней стоимости купленного алкоголя выросла и частота его приема внутрь. Так, число людей, употребляющих спиртосодержащие напитки несколько раз в месяц, выросло с 24,9 до 32%. Доля тех, кто выпива-

ет хотя бы раз в неделю, увеличилась с 15,2 до 16,5%. Практически неизменным осталось число апологетов ежедневного распития спиртных напитков (их в России около 1%). Единственная категория, в которой зарегистрировано улучшение ситуации, – это люди, употребляющие алкоголь несколько раз в неделю, но не каждый день (доля таких уменьшилась с 5,5 до 4,6%).

О чем говорят эти цифры? О том, что россияне, пока у них еще есть такая возможность, пытаются нивелировать падение стоимости и качества употребляемого алкоголя увеличением его количества. И никакие ограничительные и даже запретительные меры не могут их остановить.

Кстати, вопреки мнению скептиков, которые в постепенном повышении акцизов и ограничении мест и времени продажи алкоголя видели исключительно путь к реанимации самогеноварения и скачкообразного роста теневого рынка, ничего похожего за последний год не произошло. Наоборот, по данным Росалкогольрегулирования, легальные продажи спиртосодержащей продукции в I квартале 2019 года в рознице и общепите выросли на 2% и вплотную приблизились к отметке в 50 млн декалитров.

Приятно, что в нашем океане алкоголя есть и некий островок стабильности: позиции водки непоколебимы, ей стабильно отдают предпочтение 10% россиян.



ОЩУЩЕНИЕ

ДМИТРИЙ АНОХИН
журналист

Хочу в Анапу, но еду на дачу

ВЦИОМ обнародовал данные об отпускных планах россиян на предстоящее лето. На фоне традиционных предпочтений (дача – Южный берег Крыма – черноморское побережье Кавказа) впечатляет взрывной рост желающих отдохнуть в дальнем зарубежье. Следует, правда, заметить: реально летнюю поездку за границу планирует лишь каждый четвертый из числа мечтателей.

Но все равно – выборка респондентов, назвавших дальнее зарубежье при ответе на вопрос «Где вы собираетесь отдыхать?», за год увеличилась в 2,5 раза и достигла десятой части россиян. Особенно духоподъемно этот прирост выглядит с учетом не столь сильно, но все же заметно поредевших рядов adeptов дачного отдыха (падение с 34 до 26%) и приверженцев внутреннего туризма (с 14 до 9%). При этом привлекательность курортов на дальних берегах в массовом сознании россиян скачет вверх, будто показания на уличном термометре в летний солнцепек. Если всего год назад провести отпуск на чужбине – при наличии денег и иных принципиальных возможностей – хотели 21% опрошенных, ныне таких набралось уже 39%. Позади десятилетия лидировавший прежде Крым (падение с 37 до 31%), и Кавказ (с 33 до 26%).

«Волна хайпа угасает, энтузиазм от возвращения Крыма в Россию среди отпускников постепенно стихает, – объясняет такие результаты директор по работе с органами государственной власти ВЦИОМа Кирилл Родин. – Кроме того, за пять минувших лет многие уже побывали в Крыму, посмотрели там, что хотели, и теперь стремятся к новым отпускным впечатлениям. Видоизменяются, прежде всего в силу естественной смены поколений, и сами по себе отпускные предпочтения соотечественников. Так, провести отпуск за границей хотели бы в первую очередь молодые жители обеих столиц и других мегаполисов с высшим образованием. Медленно, но верно россияне становятся все мобильнее. Несмотря на то, что «домашний отпуск» по-прежнему лидирующая летняя стратегия (44% респондентов), в популярности она за полтора десятка лет потеряла 15 процентных пунктов. Похоже, привлекательность дачных времяпрепровождений в прошлом году достигла максимума и вряд ли туда вернется».



Конечно, потенциал для развития летнего выездного туризма эти данные демонстрируют колоссальный. Но дело в том, что и отечественным отелям, и специализирующимся на продаже внутренних туров фирмам все еще есть поле для работы на перспективу. В Сочи, Туапсе, Анапу не прочь съездить втрое больше сограждан по сравнению с реально покупающими туда билеты, а в Крым – и вовсе впятеро! Почему же потенциальные клиенты традиционных курортных мест остаются дома? Первая причина банальна: нехватка денег (так отвечают больше половины респондентов); на семейные проблемы (в том числе рождение наследника) и отсутствие отпуска на работе как такового ссылаются по 14–15%.

Что же привлекает опрошенных на российских курортах в первую очередь? Нет, восторгов по поводу сервиса тут пока не слышно. Твердую оценку «хорошо» заслужили две позиции – «природа и климат» и «возможность узнать новое, побывать в интересных местах». Четверку с минусом получили безопасность, контингент отдыхающих и доступность культурных развлечений.

Ну а в целом россияне от отпуска ничего сногшибательного не ждут. В том, что он пройдет не лучше и не хуже, чем прежде, уверены две трети опрошенных.

Михаил Шац:

Мы с Таней ко многим жизненным ситуациям относимся с юмором

Судовольствием еще поработал бы в таком же составе над каким-нибудь новым проектом — жаль, от телеканала подобного предложения пока не поступает.

— А Татьяна не скучает по работе на телевидении?
— Лучше было бы задать этот вопрос ей самой, чтобы получить более исчерпывающий ответ. Лично меня радует, что Татьяна сейчас не сидит без дела, а занимается тем, что ей нравится: создает большое шоу на YouTube, посвященное проблемам воспитания детей.

— Много конкурентов на ниве развлекательных программ появилось у вас за прошедшие семь лет?
— Конечно, все время идет большой приток новых лиц, и это нормально, телевидению свойственно подпитываться молодой кровью. Конкуренция огромная, но для меня это не проблема, я всегда существовал в подобных условиях. Наоборот, меня все это подхлестывает, интересно принять новый вызов.

— Какую передачу сами любите смотреть?
— Из развлекательных лучшей считаю программу «Вечерний Ургант». Рад, что Ивану удалось собрать такую замечательную команду и воплотить идею мечты в реальность. И ведь он поддерживает свою передачу на плаву в блеящем состоянии вот уже седьмой год подряд. Значит, правильно все понимает и отлично делает.

— Вы часто бываете в Европе, хорошо владеете английским. Есть ли у вас на зарубежном телевидении любимые программы?
— Недавно меня восхитил выпуск «Автораке» (передача, в которой к ведущему Джеймсу Кордену в машину подсаживаются звезды, и они во время поездки беседуют и поют. — «Труд») с Полом Маккартни. Это величайшая программа, которую я вам рекомендую посмотреть, — то, каким бы я мечтал увидеть телевидение в принципе.



— В последние полтора года вы выступали в жанре стендапа перед живой аудиторией, много гастролировали по стране. Что вам это дало?
— Огромный опыт общения с публикой, владения словом и самообладания. Ни в коем случае не собираюсь заканчивать эти выступления. Сейчас пишу новую программу.

— Иногда можно услышать, что первым стендапером в нашей стране был Аркадий Райкин.
— Не согласен. Он великий эстрадный артист, но стендап — это нечто другое. Это не скетчи и не юморески, написанные кем-то другим, как, например, в Comedy Club, это исповедь о твоей жизни, идущая от твоего лица, то есть



1 Михаил Шац с женой Татьяной Лазаревой.
2 В качестве ведущего игрового шоу «Дело было вечером».

от имени человека, который все это пережил, проанализировал и отрефлексировал. Замечательные советские эстрадники — это все-таки другой жанр.

— Тогда с кого стендап в нашей стране начался?
— Сложный вопрос. В России этот жанр возник недавно, он современный, живой, переживающий бурный рост. Самым «пожилым» стендапером сейчас максимум 35 лет. Даниле Поперечному вообще только 25, но на его выступления в Ледовом дворце Санкт-Петербурга приходят порядка шести тысяч человек. И эта аудитория будет взрослеть вместе с ним. На наших глазах вырастает принципиально новое слушательское поколение.

— Сатирик уровня Райкина и Жванецкого любил вся страна от мала до велика. Про стендаперов такого пока не скажешь. А нередко в их адрес слышишь обидное «эти клоуны»...
— Почему обидное? Я не ощущаю тут никакой отрицательной коннотации. Наоборот, к клоунской профессии от-

ношусь с огромным уважением, это тяжелый труд. А если кто-то и производит «клоун» с презрительной интонацией, значит, он плохо представляет себе характер этой работы. Мне кажется, в наши дни лучшее место для стендапа — клуб, театр или, в крайнем случае, YouTube, где можно увидеть представителей андеграунда. Телевидение в этом отношении не лучшая площадка, с нее у нас можно сказать далеко не все. Для меня же в моих выступлениях важнее всего отсутствие цензуры, причем не делаю различия, по каким мотивам мне ее навязывают — моральным, политическим или религиозным. Не приемлю ни один из ее видов.

— Михаил, а вам никогда не хотелось попробовать себя в каком-нибудь другом телевизионном жанре кроме развлекательного?
— Пока такой мечты нет. Но моя жизнь развивается нелинейно, и зарекаться я бы ни от чего не стал.

— Ведущему развлекательной программы, то есть человеку, который обладает чувством юмора и быстрой реакцией, легко воспитывать детей?
— К сожалению, нет, это не те качества, которые позволяют почувствовать себя гуру на ниве воспитания. Быстрая реакция не спасает от серьезных вопросов и тяжелых ситуаций, которые пе-

риодически возникают в жизни с детьми. Чувство юмора — большое подспорье, но тоже не решает всех проблем.

— А как думаете, передается оно, чувство юмора, по наследству?
— Мне кажется, на генетическом уровне нет. Дело скорее в атмосфере внутри самой семьи. Мы с Таней ко многим жизненным ситуациям относимся с юмором, и дети это, несомненно, впитали. Хотя они шутят по-другому, чем мы, и объекты для юмора у них иные.

— Вы бы хотели, чтобы ваши дети пошли по стопам родителей и стали телеведущими?
— Я бы желал, чтобы они выбрали себе профессию сами. Собственно, так и происходит. Сын Степан сейчас занимается компьютерной графикой, 3D-моделированием. Уже отработал первый год по специальности, и вижу, ему это очень интересно. Кстати, если он захочет, то с этой профессией сможет зарабатывать и в сфере кино и телевидения. А старшая дочь Софья пока ищет себя, активно изучает телевизионный и кинопродакшен. Какое направление она выберет для дальнейшей специализации, сказать пока сложно.

— Ваша младшая дочь Антонина живет с мамой в Испании. А старшие не пожелали остаться за рубежом?
— Нет, хотя они тоже учились в Европе: Степан окончил университет в Лондоне, а Софья — школу в Англии. Но оба после этого приехали в Москву, это их выбор, и я его уважаю. Мне кажется, это здорово, когда ребята с западным образованием предпочитают работать в нашей стране.

— Ваше лето предполагает отпуск?
— Мне трудно что-то планировать, потому что четкого графика у меня нет, работа возникает спорадически, непредсказуемо. Но короткие поездки-отвлечения обязательно будут, в жаркий сезон постараюсь иногда выбираться из Москвы. Например, скоро мы с Таней собираемся в Исландию.

ВОПРОСЫ О ЗДОРОВЬЕ

Что важно знать о холестерине?

— У меня повышенный холестерин. Насколько это опасно? Боюсь, что это отразится на сердце. Не хочу прибегать к синтетическим лекарствам, так как знаю, что они имеют много побочных эффектов. Подскажите, есть ли натуральные средства, которые помогают контролировать уровень холестерина?
А. Шеина, Горно-Алтайск

Когда повышен холестерин

О том, что «зашкаливает» уровень холестерина, мы часто узнаем случайно: например, во время диспансеризации. Или, что гораздо хуже, когда начинаются проблемы с сосудами и сердцем, начинает скакать давление. Ведь холестерин «не болит», но постепенно убивает, являясь одним из основных факторов развития атеросклероза. Атеросклероз — немой враг, он развивается медленно и постепенно. Соответственно, и холестерин без преувеличения можно назвать тихим убийцей. В России, по данным ВОЗ, 60% взрослого населения имеют повышенный уровень холестерина. У каждого десятого человека его значение крайне высоко. А один из 200-300 человек имеет генетические нарушения липидного обмена. Именно поэтому важно контролировать и поддерживать уровень холестерина в норме. При обращении к специалисту, вы, скорее всего получите рецепт на прием синтетических препаратов. Но они имеют много



В России, по данным ВОЗ, 60% взрослого населения имеют повышенный уровень холестерина

побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. Поэтому, прежде чем начать принимать синтетические препараты, обратите внимание на натуральные средства, которые помогают поддерживать уровень холестерина в норме.

На заметку

Именно экстракт диоскореи содержится в новом усиленном составе капсул Атеронклефит БИО от компании Эвалар. Поэтому, если повышен холестерин и на нону оказывается здоровье сердца и сосудов, то обратитесь к натуральному средству Атеронклефит БИО от Эвалар.

Прием 2 капсул утром и 2 капсул вечером способствует выведению холестерина из организма и снижению риска возникновения атеросклеротических изменений сосудов¹. Хорошая новость: Атеронклефит БИО переводит

Натуральное решение

Среди многообразия растений, диоскорея — одно из самых эффективных для снижения уровня холестерина. Она способна очищать стенки сосудов от холестерина, избавляет от симптоматики атеросклероза, улучшает постинфарктное состояние, смягчает последствия инсульта, повышенного артериального давления, ревматоидного артрита. Диоскорея усиливает кровоснабжение, расширяет сосуды, насыщая клетки кислородом и питая полезными веществами, что способствует снижению риска возникновения тахикардии и стенокардии.

«плохой» холестерин (низкой плотности) в «хороший» (высокой плотности)¹, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких, как тестостерон и эстроген. А совместный прием капсул Атеронклефит Био и Тройной Омега-3 Эвалар позволит усилить эффект поддержания уровня холестерина в норме длительное время, не прибегая к синтетическим препаратам. Главное — не забывайте регулярно проводить анализ содержания холестерина в крови.

Как очистить печень?

— Знаю, что чистить печень полезно, но как в домашних условиях, не прибегая к народным средствам, бережно очистить ее от токсинов?

Юлия Ш., Томск

Для этого пройдите курс очищения современным натуральным средством «Овесол» от Эвалар. «Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, снижая тем самым риск образования камней. Только в нем² овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени. Для миллионов россиян «Овесол» уже стал №1 для очищения печени³. Пусть и для вас он станет надежным помощником!

Какой глицин лучше?

Глицин Форте Эвалар. Он отличается:
• Высоким содержанием глицина — 300 мг.
• Действие глицина усилено витаминами для мозга — В₁, В₆, В₁₂.
• Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Как снизить риск инфарктов и инсультов?

Лекарство Гинкоум помогает уменьшить риск инфарктов и инсультов, снижая вязкость крови и препятствуя образованию тромбов — основной причины их возникновения. Но этим его действие не ограничивается: в отличие от обычных лекарств, снижающих вязкость крови, лекарство Гинкоум, благодаря своему природному составу, обладает и другими полезными свойствами:

- Улучшает память, внимание и умственную активность
 - Уменьшает головную боль и головокружение, в том числе у метеозависимых людей².
 - Устраняет чувство тяжести в ногах, боли при ходьбе, онемение конечностей²
- Хорошая новость: Гинкоум в 2 раза выгоднее по цене³! Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар⁴.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте во всех аптеках города!

WWW.EVALAR.RU

«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

apteka.ru

Бесплатная доставка в ближайшую аптеку

Определение натуральности дается по действующим компонентам. Аналоги для сравнения выбраны по действующим веществам и дозировке.
¹ Информация подтверждена СоГР NPKZ.16.01.95.003.Е.000531.06.18. ² Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. ³ По сравнению с аналогичным препаратом гинкго билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. ⁴ Среди препаратов гинкго билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. ⁵ Среди препаратов ЗАО «Эвалар». ⁶ По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря. Состав БАД «Овесол усиленная формула». 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости	05.00 «Утро России. Суббота»	06.00 «ПРОЧНАЯ ЗАЩИТА».	05.10 «ЧП. Расследование». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30 Библейский сюжет	05.55 «Марш-бросок». 12+
06.10 «СНАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕЛ АРАПА НИЖИ!». Мелодрама. О+	08.15 ПРЕМЬЕРА «По секрету всему свету»	08.00 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Македония – Польша. О+	05.40 «ОТЦЫ И ДЕДЫ». Комедийная мелодрама. О+	10.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+	07.05 «Сказна о царе Салтане». Мультфильм	06.30 «АБВГ Деяна». О+
08.10 «Играй, гармонь любимая!». 12+	08.40 Местное время. Суббота. 12+	10.00, 12.10, 14.45, 17.55, 21.35 Новости	07.25 «Смотор!». О+	00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа	08.00 «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ». Драма. 6+	06.55 «Выходные на колесах». 6+
08.55 Умницы и умники. 12+	10.10 «Сто к одному». Телеигра	10.10 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Чехия – Болгария. О+	08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным». О+	00.55 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБИ». 22–28 я серии. 16+	09.25 Телескоп	07.35 «Православная энциклопедия». 6+
09.45 «Слово пастыря». О+	11.00 Вести	12.15 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Дания – Ирландия	08.50 «Что в доме хозяйн?». 12+		09.50 «Переводчиничи. В. Серов»	08.05 «СНАЗНА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». Сказна. О+
10.00 Новости (с субтитрами)	11.20 Вести. Местное время	14.15 «Играем за вас». 12+	09.25 «Едим дома». О+		10.20 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». Детектив. О+	09.30 «ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!». Мелодрама. 12+
10.15 ПРЕМЬЕРА «Людиimia Зыкина. Опустела без тебя Земля...» 12+	11.40 «ПРАЗДНИК РАЗВЫТИЕ СЕРДЕЦ». Мелодрама. 12+	14.50, 01.00 Все на матч!	10.00 Сегодня		11.55 «Светлод Сафонов»	11.30, 14.30, 23.40 События
11.10 «Теория заговора». 16+	13.40 «ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МАДОННА». Мелодрама. 12+	15.55 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Хорватия – Уэльс. Прямая трансляция	10.20 «Главная дорога». 16+		12.35 Человеческий фантор. «Рисовать нельзя зарисовать»	11.45 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ». Детектив. 12+
12.00 Новости (с субтитрами)	17.40 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+	18.00 «Легенды и мифы Сан-Марино». 12+	11.00 «Еда живая и мертвая». 12+		13.05, 01.10 «Диние Галапоссы». «В объятиях океана»	13.15, 14.45 «КОГДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРОШЛОЕ». Мелодрама. 16+
12.15 «Идеальный ремонт». 6+	20.00 Вести в субботу	18.30, 20.55 Все на футбол!	11.00 «Своя игра». О+		13.55 «Глятое измерение»	17.20 «ПОСЛЕДНИЙ ХОД НОРЕЛЕВЬ». Детектив. 12+
13.20 «Живая жизнь». 12+	21.00 ПРЕМЬЕРА Прямая трансляция	18.55 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Финляндия – Босния и Герцеговина. Прямая трансляция	16.00 Сегодня		14.25 «ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ». Драма (США). 12+	21.00 «Гостскриптом» с Алексеем Гущиным
15.00 «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ». Кино в цвете. О+	01.05 «ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+	21.40 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Турция – Франция. Прямая трансляция	17.00 «Секрет на миллион». Сергей Селин. 16+		16.10 «Опальный бал Елены Образцовой» в честь Франко Дзеффирелли	22.10 «Право знаты». 16+
17.00 «Что хочет стать миллионером?» 12+		23.40 Смешанные единоборства. ACA 96. Е. Гончаров против Т. Джонсона. Прямая трансляция	19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым		18.05 «Франко Дзеффирелли. Жизнь режиссера»	23.55 «Право голоса». 16+
18.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы – 2020. Сборная России – сборная Сан-Марино. Прямая трансляция		01.30 Формула-1. Гран-при Намады. Квалификация. О+	21.00 «Ты не поверишь!». 16+		Док. фильм «Великобритания»	03.05 «Украина. Грабли для президента». Специальный репортаж. 16+
21.00 «Время»		02.45 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – США. О+	22.10 «Звезды сошлись». 16+		19.10 «Грехи наших предков». «Государство Само. Первое славянское»	03.40 «90е. Сумасшедший бизнес». 16+
21.20 «Сегодня вечером». 16+		04.45 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. 1/2 финала. О+	23.25 «Мендундродная пирамида» с Тиграном Неосяном. 18+		19.50 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ». Драма (Россия–США–Казахстан). 6+	04.30 «Ненцины Александра Абдулова». Док. фильм. 16+
23.20 ПРЕМЬЕРА «ЛЮДИ ИМС: АПОКАЛИПСИС». Фантастический фильм (США). 16+			00.20 «Наш ПотребНазор». 16+		21.30 «Мечты о будущем»	05.15 «Линия защиты». 16+
01.50 «НОМИВЮАЖЕР». Драма (Иран–Франция). 16+			01.35 «Доменко фейн». 16+		22.25 «ПОЕЗДКА В ИНДИЮ». Приключенческая драма (Великобритания–США)	
03.50 «Мунское / Женское». 16+			02.00 «Дачный ответ». О+		02.00 «Сокровища атамана Нудеяра»	
04.35 «Давай почитаемся!» 16+			03.05 «МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». Криминальная драма. 16+		02.45 Мультфильм для взрослых	
05.20 Нонтрольная закупка. 6+						

МОСКВА 24	МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00 «Территория заблудлений». 16+	07.00 «КТО Я?». Боевик (Гонконг). 12+	06.00 «Ералаш». 0+	06.25 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+	06.30 «Б надевр». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+	06.00 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильм 5-й. 1–2-я серии. 12+	07.00 «ТНТ. Best». 16+	
06.15, 09.15, 10.30, 15.15, 18.30, 19.30, 20.30, 22.15, 01.30, 02.15, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+	09.15 «Митранс». 16+	09.15 «Митранс». 16+	07.15 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+	07.40 «Три нота». Мультсериал. 0+	07.50 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...». Мелодрама. 0+	10.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+	09.00, 13.00, 18.00 Новости дня	08.00 «ТНТ Music». 16+	
06.30, 15.30 Афиша. 12+	11.15 «Военная тайна». 16+	11.15 «Военная тайна». 16+	08.05 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+	08.05 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+	09.35 «РОМАШКА, КАКТУС, МАРГАРИТКА». Мелодрама (Россия–Украина). 16+	12.00 «БЕТХОВЕН-2». Комедия (США). 0+	09.10 «Морской бой». 6+	08.30 «ТНТ. Best». 16+	
07.15, 18.15, 23.15 Климат-контроль. 12+	16.20 «Территория заблудлений». 16+	16.20 «Территория заблудлений». 16+	08.30 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+	08.30 «Уральские пельмени». Смеховик. 16+	11.30 ПРЕМЬЕРА «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПАП». Мелодрама. 16+	14.00 «СЕРДЦЕ ДРАКОНА». Фантазия (США). 12+	10.45 «Улица из прошлого». «Нарта на улицах». 16+	09.00 «Дом-2. Lite». 16+	
07.30, 16.30, 23.30 Наизнанку. 12+	18.20 «Засекреченные списки. На всю голову! Слабоумие или отвага?» Документальный спецпроект. 16+	18.20 «Засекреченные списки. На всю голову! Слабоумие или отвага?» Документальный спецпроект. 16+	09.30 «ПроСТО кухня». 12+	09.30 «ПроСТО кухня». 12+	19.00 «ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ». Мелодрама (Украина). 16+	16.00 «ГЛАДИАТОР». Драма (Великобритания–Мальта–Марокко–США). 16+	12.30 «Легенды музыки». «История Гимна СССР и РФ». 6+	10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+	
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+	20.30 «ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ». Комедийный боевик (Наканда–США). 12+	20.30 «ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ». Комедийный боевик (Наканда–США). 12+	10.30 «Рогов. Студия 24». 16+	10.30 «Рогов. Студия 24». 16+	23.15 «КАМЕ НА САДОВОЙ». Мелодрама (Украина). 16+	19.00...30 СПАРТАНЦЕВ: РАСКОЕ ИМПЕРИИ. Боевик (США). 16+	13.15 «Последний день». Агитационный фильм. 16+	11.00 «Школа экстрасенсов». 16+	
08.30, 12.30, 04.30 Без купюр. 12+	22.20 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ». Приключенческий боевик (США). 16+	22.20 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ». Приключенческий боевик (США). 16+	11.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+	11.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+	03.00 «Настоящая Ванга». Дон. сериал. 16+	21.00 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». Исторический фильм (Великобритания–Германия–Испания–Марокко–США). 16+	14.00 «Десять фотографий». Валерий Гаркалин. 6+	12.30 «Легенды музыки». «История Гимна СССР и РФ». 6+	
10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+	23.30 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ». Приключенческий боевик (США). 16+	23.30 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ». Приключенческий боевик (США). 16+	12.40, 00.00 «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ». Комедия (США). 0+	12.40, 00.00 «КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ». Комедия (США). 0+	06.05 «Домашняя кухня». 16+	00.00 «БЕОВУЛЬФ». Анимационное фэнтези (США). 16+	14.55 «Специальный репортаж». 12+	13.15 «Последний день». Агитационный фильм. 16+	
12.15, 13.15, 04.15 Простые решения. 12+	00.15 «СОКРОВИЩЕ ГРАНД-НАЬОНА». Приключенческий фильм (США–Наканда). 16+	00.15 «СОКРОВИЩЕ ГРАНД-НАЬОНА». Приключенческий фильм (США–Наканда). 16+	15.00, 02.10 «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ – 2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ». Комедия (США). 0+	15.00, 02.10 «ДНЕВНИКИ ПРИНЦЕССЫ – 2. КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ». Комедия (США). 0+		02.00 «БЕЛОСНЕЖКА: СТРАШНАЯ СКАЗКА». Фантазийный фильм унасов США. 16+	15.15 «Кронштадт 1921». Документальный фильм. 16+	14.00 «Десять фотографий». Валерий Гаркалин. 6+	
13.30 Массов с акцентом. 12+	02.00 «Территория заблудлений». 16+	02.00 «Территория заблудлений». 16+	17.20 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантастическая комедия (США). 0+	17.20 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». Фантастическая комедия (США). 0+		03.45 «КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ». Героическое фэнтези (США). 12+	17.25, 18.25 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». Фильмы 1–2-й. 12+	14.55 «Специальный репортаж». 12+	
14.30 Фанимания. 12+			19.15 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 2». Фантастическая комедия (США). 12+	19.15 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 2». Фантастическая комедия (США). 12+		05.15 «Охотники за привидениями». 2 серии. 16+	18.10 «Задолго» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа	15.15 «Кронштадт 1921». Документальный фильм. 16+	
17.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+			21.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3». Фантастическая комедия (США). 12+	21.00 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ – 3». Фантастическая комедия (США). 12+			01.05 «ФЕЙЕРВЕРК». Военно-приключенческий фильм. 12+	17.25, 18.25 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». Фильмы 1–2-й. 12+	
03.30 Звездный репортаж. 12+			23.05 «Дело было вечером». 16+	23.05 «Дело было вечером». 16+			03.00 «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ». Криминальная комедия. 0+	18.10 «Задолго» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа	
			04.00 СЕРИАЛ «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ». 16+	04.00 СЕРИАЛ «УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ». 16+			04.25 «Россия и Китай. «Путь через века». Дон. фильм. 6+	01.05 «ФЕЙЕРВЕРК». Военно-приключенческий фильм. 12+	
			05.05 «Б надевр». 16+	05.05 «Б надевр». 16+				03.00 «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ». Криминальная комедия. 0+	

«Рисовать нельзя закрасить»
Человеческий фактор
 Владимир Овчинников, художник-самоучка, в одиночку изменил облик целого города. Благодаря энтузиасту история Боровска оказалась запечатленной на его стенах. Причем история не только парадная, но и трагическая, поскольку память о национальных трагедиях так же священна, как и память о победах.

«Надеюсь, я вам не наскучил...»
Леонид Филатов
 Друзья сравнивали его с раскаленной печной: он кипел идеями, эмоциями, страстями, всегда жил на бешеной скорости, отдавая всего себя без остатка любимому делу. Помимо стихов писал пьесы, рассказы, пародии, и все — легко, талантливо, блестяще. Он был магнитом для людей. Не ходил, а летал. И компромиссов не признавал.

9 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости	04.20 СЕРИАЛ «СВАТЫ» , 12+	06.00 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Белоруссия – Германия. О+	04.45 «Звезды сошлись». 16+	05.00 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» . 28–32-я серия. 16+	06.30 «Степа-моряк». «В порту». «Натерок». Мультфильмы	05.45 «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ». Комедийная драма. 12+
06.10 «ВЫСТРЕЛ». Драма. 12+	07.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна	08.00 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Бельгия – Казахстан. О+	06.00 «Центральное телевидение». 16+	08.00 «Светская хроника». 16+	07.30 ПОЕЗДКА В ИНДИЮ . Приключенческая драма (Великобритания – США)	08.05 «Фантом низины». 12+
07.40 «Часовой». 12+	08.00 Утренняя почта	10.00, 12.10, 15.25, 19.15, 21.00 Новости	08.00 Сегодня	09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Юрий Стоянов. Что такое счастье». Док. фильм. 16+	10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Фихровым»	08.40 «ВИЙ». Экранизация. 12+
08.10 «Здоровье». 16+	08.40 Местное время. Воскресенье	10.10 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Греция – Италия. О+	10.00 Сегодня	10.00 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН» . 29. 31–32-я серии. 16+	10.40 «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» . Фильм-спектакль. 6+	10.10 ПРЕМЬЕРА «Интересные судьбы. Ариадна Шенгелая и Лев Прыгунов». 12+
09.20 «Непугавые заметки» с Дм. Крыловым. 12+	09.20 «Ногда все дома» с Тимуром Низановым	12.15 «Лига наций. Live». 12+	10.20 «Первая передача». 16+	11.55 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН» . 31–32-я серии. 16+	12.35 Татьяна Пельтцер. Родное лицо	10.40 «Спасите, я не умею готовить». 12+
10.00 Новости (с субтитрами)	10.10 «Сто к одному». Телеигра	12.35 «Легенды и мифы Сан-Марино». 12+	11.00 «Чудо техники». 12+	23.55 ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО . Детектив. 16+	13.20, 02.15 Страна птиц. «Аристократы неба. Орланы»	11.30, 00.05 События
10.15 «Изнанка других». 12+	11.00 Вести	13.05 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Россия – Сан-Марино. О+	11.55 «Дачный ответ». О+	01.35 ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ . Криминальный фильм. 16+	14.00 «Те, с которыми я... Сергей Урусевский»	11.45 «Петровка, 38». 16+
11.10 «Видели видео?» 6+	11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа с Борисом Ночевниковым. 12+	15.05 «Россия – Сан-Марино. Live». 12+	13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+	03.05 «Большая разница». 16+	14.55, 00.40 НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО . Драма. О+	11.55 «ЖЕНАТЫЙ ХЛОПЕЦКИ». Лирическая комедия. 12+
12.00 Новости (с субтитрами)	13.25 «Далекое близкое» с Борисом Ночевниковым. 12+	16.30, 21.05, 23.40 Все на матч!	15.00 «Своя игра». О+	19.00 «Чужой недели» с Ирадой Зейналовой	16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»	13.40 «Смех с доставкой на дом». 12+
12.15 «Видели видео?» 6+	15.00 «Выход в люди». 12+	16.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия – Италия. Прямая трансляция	16.00 «Следствие вели...». 16+	20.10 ПРЕМЬЕРА «БАТАЛЬОН» . Военная драма. 16+	17.10 «Первые в мире». «Снафандер Чертовского»	14.30 Московская неделя
13.00 «Леонид Филатов. «Надеюсь, я вам не наскучил...» 12+	16.00 О ПО ЧУЩЕМО ВЕЛЕНИЮ . Мелодрама. 12+	19.20 Смешанные единоборства. ACA 96. Евгений Гончаров против Тони Джонсона. 16+	18.00 «Новые русские сенсации». 16+	01.00 «СЫН ЗА ОТЦА...» . Драма. 16+	17.30 Н.90-летию со дня рождения Людмилы Зыкиной. «Людия жизни»	15.00 «Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд». 12+
14.00 «ЭКИПАЖ» . Фильм-катастрофа. 12+	20.00 Вести недели	21.35 Футбол. Лига наций. «Финал четырех». Финал. Прямая трансляция	19.00 «Последний герой». Криминальный фильм. 16+	02.40 СЕРИАЛ «АДВОКАТ» . 16+	18.20 Концерт Людмилы Зыкиной. Запись 1989 года	15.55 «Ненянины Василия Шунгина». Док. фильм. 16+
16.50 «Ледниковый период. Дети». Новый сезон. Финал. О+	22.00 Москва. Кремль. Путин	00.20 Формула-1. Гран-при Канады. О+	00.20 НТВ-видение. «Разворот над Атлантикой». Фильм Владимира Нобякова. 16+	20.10 ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» . Детектив. О+	19.30 Новости культуры с Владиславом Флярновским	16.40 «Грошаче. Юрий Богатырев». 16+
19.30 «Лучше всех!» О+	22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+	02.50 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Финал. О+	01.00 «СЫН ЗА ОТЦА...» . Драма. 16+	21.50 «ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ» . Опера С. Прокофьева Дирижер В. Гергиев. Приморская сцена Мариинского театра	20.10 «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ» . Детектив. О+	17.35 «УРОКИ СЧАСТЬЯ» . Мелодрама. 12+
21.00 «Толстой. Воскресенье»	01.30 Георгий Жженов. «Русский крест». Фильм 2-й. 12+	04.00 «21 ЧАС В МЮНХЕНЕ» . Драма (США). 16+	02.40 СЕРИАЛ «АДВОКАТ» . 16+			21.15, 00.20 «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ» . Детектив. 12+
22.30 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр. 16+	03.10 «ГРАНД СЕРИАЛ «СМЯДАННИН НАЧАЛЬНИК» . 16+					01.20 «БЕГЛЕЦЫ» . Норминальная мелодрама. 16+
23.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЯРМАРА ТЩЕСЛАВИЯ» . 16+						03.10 «РЕСТАВРАТОР» . Детектив. 12+
01.35 «Модный приговор». 6+						05.05 «Бегство из раз». Док. фильм. 12+
02.30 «Мунское / Женское». 16+						
03.20 «Давай попомним!» 16+						
04.10 Контрольная закупка. 6+						

МОСКВА 24	Москва 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	05.00 «Территория заблуждений». 16+	06.00 «Ералаш». 0+	06.30 «Б надкров». 16+	06.30 «Б надкров». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+	04.55, 14.05 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». 1—4-я серии. 16+	07.00 «ТНТ. Best». 16+
06.15, 09.15, 12.15, 13.15, 16.30, 17.25, 00.30, 01.30, 02.15, 05.30 Специальный репортаж. 12+	07.50 «СОКРОВИЩЕ ГРАФД-КАНЬОНА». Приключенческий фильм (США—Наида). 16+	06.25 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+	07.15 «Три тополя на Плющихе». Мелодрама. 16+	07.15 «Три тополя на Плющихе». Мелодрама. 16+	10.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 16+	09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым	09.00 «Дом-2. Lite». 16+
06.30, 13.30 Познавательный фильм. 12+	11.20 «БАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ». Фантастический боевик (Франция). 16+	07.40 «Три тополя». Мультсериал. 0+	08.05 «Царевны». Мультсериал. 0+	08.45 «СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА». Мелодрама. 16+	13.30 «РОБИН ГУД». Драма (Великобритания—США). 12+	09.25 «Слуну России!»	11.00 «Перезагрузка». 16+
07.15, 18.15, 23.15 Простые решения. 12+	13.20 «ШИРОКО ШАГАЯ». Боевик (США). 16+	09.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+	15.00 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+	10.35 «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ». Комедия. 16+	16.15 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». Исторический фильм (Великобритания—Германия—Испания—Марокко—США). 16+	09.55 «Военная приемная». 6+	12.00 «Большой завтрак». 16+
07.30 Звездный репортаж. 12+	15.00 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ». Приключенческий боевик (США). 16+	10.20 «Дело было вечером». 16+	19.00 «РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама (Украина). 16+	15.00 «СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 16+	16.15 «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». Исторический фильм (Великобритания—Германия—Испания—Марокко—США). 16+	10.45 «Нод доступа». 12+	12.30 «ЛЮДИ ИКС». Фантастический боевик (США). 16+
07.50, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+	17.00 «ПЬСЫИ НАНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ». Комедийный боевик (Наида—США). 12+	11.20 «Би Муви. Медовый заговор». Анимационный фильм (США). 0+	22.50 «БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ». Детектив. 16+	02.50 «Настоящая Ванга». Док. сериал. 16+	19.00 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ». Фантазия (Новая Зеландия—США). 12+	11.30 «Скрытые угрозы» с Николасом Чиндичиним. «Планета Спорт. Темная сторона». 12+	14.30 «Комеди-Клуб». 16+
08.30, 14.30, 19.30 Большой нуш. 12+	18.50 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ». Фантастический боевик (США). 12+	16.45 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ—3». Фантастическая комедия (США). 12+	02.50 «Настоящая Ванга». Док. сериал. 16+	05.55 «Домашняя кухня». 16+	12.20 «ПРОРЫВ». Военная драма. 12+	18.00 «Слуну России!»	20.30 «Школа экстрасенсов». «Финал». 16+
09.30, 22.30, 02.30 Фантимики. 12+	21.00 «Я—ЛЕГЕНДА». Фантастический триллер (США). 16+	18.55 «ЛЮДИ ИКС. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА». Фантастический боевик (Наида—США—Великобритания). 16+	06.20 «Б надкров». 16+	06.20 «Б надкров». 16+	19.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+	18.00 «Слуну России!»	22.00 «Stand up». 16+
10.15, 16.15, 19.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+	23.00 «Добров в эфире». 16+	21.00 «ЛЮДИ ИКС. ПЕРВЫЙ КЛАСС». Боевик (США—Великобритания). 16+			20.10 «Легенды советского сыска. Годы войны». Док. сериал. 16+	20.10 «Танок ниню». 16+	23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
10.30, 20.30, 03.30 Наизнанку. 12+	00.00 «Соль». Концертная версия. «Green Day + Bullet in the Bible». 16+	23.40 «Слава Богу, ты пришел!». 16+			23.00 «Фетисов». 12+	01.40 «ТНТ Music». 16+	00.05 «Дом-2. После заката». 16+
11.30 Афиша. 12+	01.50 «Военная тайна». 16+	00.40 «КАНИКУЛЫ». Комедия (США). 18+			23.45 СЕРИАЛ «СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ». 1—3-я серии. 6+	02.10 «Тюрьмы мирнофон». 16+	05.40 «ТНТ. Best». 16+
12.30, 15.30, 21.30, 04.30 Топ. Сеть. 12+		02.30 «ФИНАНСОВЫЙ МОИСТР». Триллер (США). 18+			03.40 «ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА». Военная драма. 12+		
15.15, 04.15 Климат-контроль. 12+		04.00 СЕРИАЛ «ЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ». 16+			05.10 «Навени с небом». Док. фильм. 12+		
17.30, 23.30 Без купюр. 12+		05.10 «Б надкров». 16+					
18.30 Москва с анцентом. 12+							

МЕСТА ЗНАТЬ НАДО!

Привидения в «Ленинке»

Главная библиотека страны раскрывает секреты

Самая большая на Европейском континенте: 47 млн единиц хранения. Не только книги, но и газеты, рукописи, диссертации, пластинки, граюры и даже конфетные фантики – все это Российская государственная библиотека, многим до сих пор называемая по давней привычке «Ленинкой». Войдем же, читатель, под своды этого грандиозного дворца знаний!

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

О блик самого большого читального зала, Третьего, известен даже тем, кто никогда в нем не был, – здесь занималась героиня Ирины Муравьевой в фильме «Москва слезам не верит». Долгие годы, рассказывает экскурсовод Дарья Хадеева, он был закрыт на реставрацию, в 2018-м вновь принял читателей. Все исторические детали, включая столы со знаменитыми зелеными лампами, сохранены, только добавились розетки – когда зал строился, никто не предвидел появления большого числа гаджетов, которым требуется подзарядка.

Но не этот зал, открытый в 1958-м (а отделка продолжалась до 1962-го), самый старый. До войны успели открыть, например, зал физико-математических и технических наук. Самые же первые читальные залы располагались в соседнем Доме Пашкова: туда в начале 1860-х был переведен из Петербурга Румянцевский музей – коллекция книг, рукописей, монет, этнографических находок, собранная государственным канцлером графом Николаем Румянцевым и завещанная им «на общую пользу». В Северной столице собрание почему-то не нашло должной поддержки, зато в Москве было встречено с воодушевлением (одним из энтузиастов перевода был его хранитель писатель Владимир Одоевский) и стало первым общедоступным музеем города, а его 28 тысяч книг – первой крупной публичной библиотекой.

Когда в советское время музей расформировали (например, принадлежавшая ему картина Александра Иванова «Явление Христа народу» переехала в Третьяковку), а библиотеку превратили в главное книгохранилище страны, то новое здание решили строить с размахом. Проект поручили знаменитым зодчим Гельфрейху и Шуко. Но с деньгами было туго, строительство не успели завершить к намеченному сроку – 15-летию революции, потом грянула война... В итоге первоначальные конструктивистские контуры уступили место более декоративному стилю ар-деко. Парадная мраморная лестница словно ведет нас в святилище античного храма. А внутренние деревянные лестницы до такой степени напоминают ренессансные дворцы, что современные любители книг о Гарри Поттере иногда спрашивают, не умеет ли такая лестница, висящая без видимых опор, летать...

По периметру главной лестницы и в переходах между читальными залами находятся каталоги. Конечно, все они теперь компьютеризированы, вы можете



1



3

1 В главной библиотеке страны интересно и детям, и взрослым.
2 Одна из тех карточек, которую заполняли первые румянцевские библиографы.
3 Книги из императорской семейной библиотеки.
4 Для зоологов начала XIX века единорог был реальным животным.



4

найти нужное издание при помощи дисплея, каковых здесь сотни. Но цифровой век не отменил бумажных карточек. Когда, например, я попытался затребовать собственную, почти сорокалетней давности музыковедческую диссертацию, то ли от спешки, то ли по какой другой причине электронный поиск выдал отказ. Вот для таких винтажных пользователей здесь держат в полной исправности традиционный каталог. До сих пор живы даже те карточки, которые заполняли самые первые румянцевские библиографы. Кстати, эта ответственная работа доверялась лишь мужчинам, поскольку считалось, что из них выходят лучшие каллиграфы. Ну вот, например: «Сын графа Альберта, или Разбойники в подземелье, фантастический роман в трех частях»: карточке почти полтора столетия, но она до сих пор прекрасно читается.

Знаете ли вы, сколько этажей в «спичечном коробке» книгохранилища «Ле-

нинки»? Я всегда думал – 12, так казалось со стороны. Оказалось – 19! Нет, никакой подземной части: внизу метро, заглубляться некуда. Секрет прост – этажи низкие: встав на цыпочки, вы можете достать рукой потолок. И это, как все в библиотеке, функционально. Стеллажи должны быть такими, чтобы хранитель мог достать любую книгу, просто протянув руку, иначе его труд превратится в альпинизм. Под потолком – две трубы, голубая и красная. Обыкновенная вода для пожаротушения. Слава богу, ни разу не пригодилась. Температура – от 18 до 20 градусов, влажность – 50%. Это идеальные условия хранения. Библиотека – это коллекция коллекций. В одном из холлов хранилища можно познакомиться с книгами из императорской семейной библиотеки. Вот, например, экслибрис Александры Федоровны, жены Николая I: российский и прусский орлы под одной короной (императрица была урожденной немкой). Видим его на

дивной красоты книге английского ботаника Джозефа Пакстона – черно-белые иллюстрации для августейшей читательницы раскрасил кистью сам автор. Всего же сыновьями императрицы в Румянцевский музей было подарено около 9 тысяч книг. И любую из них вы можете заказать в читальный зал. Не выдаются лишь ветхие, которым дорога – в руки реставраторов, или действительно редчайшие экземпляры вроде Библии Иоганна Гутенберга, аналоги которой продаются на аукционах за десятки миллионов долларов. А здесь ее сегодня можно видеть на выставке в Ивановском зале – том самом, оставшемся от картины Иванова.

Рядом столик с библиотекой совсем иного персонажа, вольнодумца и западника Петра Чаадаева. Интересен многочисленными карандашными пометами владельца – черточками, крестиками, шестиконечными звездочками, каковыми этот мудрец (конечно же, масон) зашифровывал свои идеи и наблюдения. Чуть поодаль – книжная коллекция библиофила Николая Рубакина. Один из самых увлеченных русских просветителей, Рубакин после революции 1905 года переселился в Швейцарию, где и умер в 1946 году. Всю свою громадную библиотеку он завещал России, и она заняла аж пол-этажа. Здесь какое-то время хранилась и урна с прахом Николая Александровича, пока ее не захоронили в Новодевичьем монастыре. Говорят, дух великого книгопочтателя остался в библиотеке и даже иногда является приподзвнившимся читателем...

А я еще не успел рассказать вам о немецкой системе «Телелифт» – миниатюрном подобии железной дороги со сложной системой путей, станций, стрелочных узлов, которая обеспечивает доставку любой книги в читальный зал не более чем за 15 минут. И о темпах оцифровки фондов – уже сейчас основное хранение доступно в электронном виде, и многие книги (кроме тех, которые находятся под защитой авторского права) вы можете прочесть прямо на сайте библиотеки.

Но вот куда ставить эти книги в самом хранилище? Места уже серьезно не хватает, ведь в день приходит около 2000 новых поступлений. Не так давно обсуждались варианты, один из них – строительство нового здания в поселке Коммунарка Новой Москвы. Но ни к чему конкретному не пришли. Дорого: 60 млрд рублей. Да и кто из читателей туда поедет? Так что для нас с вами еще долгие годы дорога в РГБ по-прежнему будет означать поездку на станцию метро с ретроназванием – «Библиотека имени Ленина».

ЗДОРОВЬЕ

Как облегчить боль в стопе?

Плоскостопие – это заболевание, которое невозможно не заметить. Помимо боли и усталости в ногах в конце дня о нем будет сигналить довольно быстрый износ набоек у каблучков (чаще с внутренней стороны). И если не принимать мер для улучшения состояния, в последующем появятся проблемы с коленями и спиной.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Чтобы определить, есть ли у человека плоскостопие, я предлагаю своим пациентам несложный тест: нужно смазать стопу жирным кремом, вставить на лист бумаги, а потом внимательно рассмотреть отпечаток, – рассказывает семейный доктор Ирина Герасимова. – Если в середине него есть небольшая выемка, значит, все нормально. В случае, когда она практически незаметна и след напоминает расплывшийся блин, можно говорить о плоскостопии».

Как объясняют доктора, плоскостопие бывает трех видов: продольное, поперечное и комбинированное. Продольное (уплощение продольного свода стопы) обычно наблюдается у молодых людей, поперечное (распластанность переднего отдела стопы) – у пожилых. При продольном плоскостопии в области большого пальца начинает выпирать «косточка», которая создает серьезные проблемы при подборе обуви. Кстати, довольно часто поперечное плоскостопие передается по наследству. Если же происходит одновременное уплощение продольного и поперечного свода, то это уже комбинированное плоскостопие.

По словам мануального терапевта с почти двадцатилетним стажем Даниила Козлова, «долгое неверное распределение нагрузки при ходьбе из-за плоскостопия, как правило, провоцирует боли в позвоночнике». «Плоская стопа плохо гасит удар, и это приходится де-

лать коленным и тазобедренным суставам, позвоночнику, поэтому они быстрее изнашиваются», – предупреждает Козлов. Вот почему при длительно существующем плоскостопии у человека начинают формироваться артрозы суставов, остеохондроз позвоночника.

В группе риска оказываются люди, которые в силу профессии вынуждены долгое время стоять или ходить более четырех часов в день. Проблемы могут возникнуть также у пациентов с избыточным весом.

Чтобы улучшить состояние, необходимо обязательно укреплять мышцы и связки стопы. «К сожалению, вылечить плоскостопие удается далеко не всегда, но коррекцию нужно проводить в любом случае, чтобы не усугубить ситуацию», – уверена травматолог-ортопед Галина Нечаева. – Очень часто причиной развития плоскостопия во взрослом возрасте становится патология центральной нервной системы в раннем детстве (из-за слабости мышечного тонуса)».

Кстати, стандартный комплекс упражнений не займет много времени – его можно проводить в домашних условиях, ежедневно по 15–20 минут. Врачи также часто рекомендуют делать массаж ног и ванночки. Основная их цель – улучшить кровообращение в стопе и голени, чтобы ткани получали максимальное количество питательных веществ и лучше справлялись с нагрузкой. Также эти процедуры помогают уменьшить боль и снять напряжение.

Особую роль в коррекции плоскостопия играют ортопедические стельки, которые нужно носить постоянно. Только в этом случае стопа будет правильно зафиксирована, а значит, исчезнут излишнее напряжение, перегрузка мышц, связок и скелета. Дополнительно можно использовать специальные фиксаторы, которые, удерживая большой палец в нужном положении, будут препятствовать развитию деформации стопы.



Кстати

● Прошли те времена, когда плоскостопие 2-й степени было основанием для освобождения от срочной службы. Призывники с таким диагнозом будут признаны пригодными для военной службы, хотя и с незначительными ограничениями. В элитные войска их не возьмут, а в обычные – без проблем. Только с плоскостопием 3-й степени (продольным, а также поперечным 3-й или 4-й степени) призывнику должна быть присвоена категория «В» и выдан военный билет по здоровью.

Променад вместо пляжа

Новая прогулочная зона на берегу моря, которую так долго возводили в калининградском Светлогорске, вызвала неоднозначную реакцию. И вот почему.

ВЛАДИСЛАВ РЕЖЕВСКИЙ
КАЛИНИНГРАД

Светлогорск – курорт федерального значения. И самое престижное место отдыха на море в Калининградской области. Недаром именно сюда в 2015 году был перенесен из Юрмалы музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН». Однако есть и проблема. Морской курорт предполагает наличие пляжа. А с этим в Светлогорске беда. Береговая песчаная полоса здесь становится все уже. Хотя еще не так давно Светлогорск по праву гордился широким пляжем с прекрасным песком. Куда он делся? Смысл. Раньше его удерживали старые, еще немецкие буны. Только ничто ведь не вечно ни подлуной, ни под солнцем – деревянные буны мало-помалу разрушились.

С каждым годом море все ближе подбиралось к променаду, подмывая его, разрушая



1

берег. Казалось, задача номер один – вернуть пляж. Но власти решили заодно построить и новый променад. В итоге с намывом песка пока вообще не сложилось. А променад сперва никак не могли начать строить, затем раз за разом стали переносить срок его сдачи. И вот променад наконец-то открыли.

Новая прогулочная зона выглядит современно, она заметно шире прежней. Од-

1 С каждым годом пляж становится все уже. Берега укрепляют, но, в отличие от песка, камни не могут долго противостоять натиску моря.
2 Старые немецкие буны разрушились и больше не в состоянии удерживать песок.
3 Вот такой «шикарный» вид открывается теперь со скамейки на новом променаде.



2



3

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Нишинева, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волгоградская типография» 143600, г. Волжский, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volhofset.ru
E-mail: volhofset@mail.ru

Знак № 803

Индекс: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» — www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30

