

## Вернуть природе первозданную красоту



Предприятие «Роснефти» в Западной Сибири завершило масштабную программу восстановления земель

## Дырка от бублика и два Михалыча

Два столпа советской сатиры: Михаил Зощенко и Михаил Жванецкий



## Кто заплатит за Луиса Энрике?

Интересный вопрос, особенно на фоне регулярного повышения платы за газ

# ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Анита Цой:

Зло, разжигающее войны, надо бы закатать в банку и похоронить навсегда



24 января 2025 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3-4 (27830)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Вы боитесь перемен?

# Впору позавидовать мигрантам

Размышления над зарплатной статистикой

• В ФОКУСЕ •

И почему я не мигрант в родной стране? Такой вопрос возникает после знакомства с обнародованным российским Минтрудом перечнем профессий на 2025 год для привлечения иностранцев, прибывающих в Россию на основании рабочей визы. По нему высококвалифицированные мигранты могут получать 380 тысяч рублей в месяц (председатель правления), 275 тысяч (менеджеры крупных компаний), а мастер-брызгодел или бланшировщик – до 230 тысяч рублей. И ведь получают! А уж про высокооплачиваемых двухколесных курьеров с ящиком на спине все уши прожужжали. Их зарплате и академик позавидует.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ ЛЮБЛЕВСКОЙ

62  
тысячи  
рублей

При этом медианная зарплата, то есть середина, выше которой платят половине работающих россиян, а ниже – второй половине, составляла в 2024 году всего 62 тысячи (по другим данным – 59 тысяч рублей). То есть вышеперечисленные мигрантские должности расположились в верхней части общероссийского зарплатного рейтинга.

Хотя особо завидовать нечему. Во-первых, потому, что речь о высококвалифицированных специалистах. Во-вторых, все познается в сравнении: в других странах им заплатят больше. По данным Евростата, средняя зарплата в Германии составляет

составляла в 2024 году медианная зарплата в России – середина, выше которой платят половине работающих россиян, а ниже – второй половине

5553 евро, или больше полутора миллиона рублей в месяц, в Австрии и Бельгии она повыше, в Исландии и Люксембурге близка к 7 тысячам евро, в Швейцарии чуть недотягивает до миллиона, но это в местных франках. И даже для средне- и низкоквалифицированных работников почасовой средней тариф в Европе установлен на уровне 30 евро в час – при нормативной 40-часовой рабочей неделе и в пересчете на рубли тоже не так уж мало.

Правда, заманчивые суммы нужно делить почти пополам: средний подоходный налог в странах ЕС составляет 42,8%. Однако на жизнь налогоплательщикам остается достаточно. Скажем, средняя доля семейных расходов на продукты питания там всего 14,3%, куда ниже, чем в России с 35,9%. При этом цены

в супермаркетах у них и у нас примерно равные на еду среднего ассортимента и качества.

Но это еще цветочки. С 1 января российские работодатели имеют законное право платить нанимаемым работникам зарплату в 22 440 рублей, на которые прожить нельзя, но таков у нас МРОТ (в прошлом году был еще меньше). А у соседей в Евросоюзе в 2024 году аналогичный показатель варьировался от 477 евро (более 47 тысяч рублей) в Болгарии до 2571 евро (260 тысяч рублей) в Люксембурге. К тому же там, в отличие от России, минимальные доходы не облагаются подоходным налогом.

Тем не менее наш Минтруд похвастался, что в 2025 году минимальный размер оплаты труда в России вырос на 16,6%. Но в Германии еще годом рань-

ше даже у «мини-работников» с ограничением права на оплачиваемый труд более 40 часов в месяц (пенсионеры, студенты, школьники) зарплата выросла до 538 евро (более 54 тысяч рублей). А в России такая зарплата считается «модальной» – наиболее распространенной. По данным Росстата, ее массово платят в образовании (41 459 рублей), гостиничном бизнесе и общепите (52 121), в производстве одежды (40 424) и мебели (52 764). Сравнить с заграничной неловко: в Китае швец-мастерские платят до 6500 юаней – 90 тысяч рублей. Бармена в Чехию зовут на 1300 евро в месяц, горничную в Литву на 1100 евро. То есть речь идет о масштабной недоплате российским работникам массовых профессий за равноценный труд.

К тому же каждый год российские «модальники» ожидают прибавки жалованья, но далеко не все дожидаются – и это при серьезном удорожании жизни. В 2022-м официальная российская инфляция составила 11,94%, но лишь 33% компаний заявили о повышении зарплат персоналу в среднем на 11%, 44% оставили зарплату без изменений, а в некоторых сообщили о намерении сократить ее. По итогам 2023-го инфляция в России составила 7,42%, но лишь 61% российских компаний повысили зарплаты своим сотрудникам. Та же картина ожидается и по итогам минувшего, 2024 года. Общероссийская инфляция составила 9,52%, а о перспективе повышения зарплат онлайн-рекрутингу hh.ru сообщили лишь 58% работодателей России.

с. 3

## «Вон он, змей, в окне маячит...»

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Судя по опросам, почти треть сограждан все еще не разбирали новогоднюю елку. А 6% так прямо и заявили, что сделают это только после китайского Нового года. Который у нас уже «прописался»: в честь праздника во многих городах проходят красочные фестивали (на фото: так был украшен Камергерский переулок в Москве в прошлом году). В 2025-м Змея становится хозяйкой с 29 января, до этого мы ее поздравляем как бы авансом. Задабриваем, причем с куда большим размахом, чем предыдущих Дракона, Кролика и Тигра. И не без причины.

МАРИНА КРЮЧКОВА

В России от года Змеи ждут неприятностей, и его хозяйка обычно не обманывает ожидания. Революции, войны, резкие перемены – редкий год Змеи обходится без потрясений. Причем неважно, какая это Змейка: Древесная, как ныне, Земляная или Водяная, Металлическая или Огненная. По восточному гороскопу, каждым из 12 животных зодиака



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

люди с улицы

## Босс моей мечты

Начальников не выбирают, а жаль! По данным опроса, среди тех, кого респонденты хотели бы видеть боссом, фигурировали Глеб Жеглов, Шерлок Холмс и даже Бэтмен. А если быть ближе к реальности?



СВЕТЛАНА СВЕТЛАЯ

КОПИРАЙТЕР

– Руководитель должен быть с юмором, умный и красивый – люблю красивых людей. Однажды у меня был начальник мечты: с ним работало весело и продуктивно, он меня хвалил. Увы, это в прошлом.



ИЛЬЯ ЛЕФТЕРОВ

МЕДТЕХНИК

– Босс не должен относиться к подчиненным как к рабам. Зато обязан заботиться о том, чтобы те за свой труд получали достойную плату. Честно говоря, мне заблизкий начальник еще не встретился.



МАРИЯ ХАТУНЦЕВА

РЕСТАВРАТОР

– Я работаю реставратором в Бахрушинском музее. Дело наше творческое, и мне повезло сразу встретить «начальника мечты». Это когда ты не чувствуешь себя бездушным винтиком, а идешь на работу окрыленной.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

## Экологический переворот

• НА ПРОСВЕТ •

Когда я впервые услышал эту новость, то не поверил. Не может быть, чтобы столичные власти были на такое способны! Увы: еще как способны! Одним росчерком пера, то есть постановлением правительства Москвы №3160-ПП 146 московских особо охраняемых природных территорий (ООПТ) преобразованы в особо охраняемые зеленые территории (ООЗТ). В чем разница? Давайте разбираться.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Документ был утвержден 27 декабря 2024 года, явно с расчетом на то, чтобы не привлекать к нему внимания экологов и общественности. Но сейчас этот шаг стал настоящей сенсацией в экологической и правовой сфере, поскольку он не только выводит эти территории из-под охраны федерального законодательства, но и фактически открывает широкую дорогу для уничтожения зеленых зон столицы, неприкосновенного природного запаса крупнейшего мегаполиса России. Топор

дровосека занесен над и без того скукожившимися «легкими» Москвы. А пример может оказаться заразительным...

Зато москвичи должны поблагодарить еще и депутатов Мосгордумы, которые единогласно в конце прошлого года приняли закон

Правительство Москвы в предновогодней суеоте отменило особо охраняемые природные территории (ООПТ)

города, формально открывший дорогу исполнительной власти к преобразованиям в сфере «экологии». Этим законом, как фиговым листком, мэрия прикрылась, идя на ликвидацию ООПТ. Последствия такого «одобрямс» ощутят уже нынешние и последующие поколения горожан, которые столкнутся с ухудшением окружающей среды.

Мы не можем утверждать связь действий московской власти с законотворчеством Думы Ставропольского края. Но любопытно,

что оттуда в августе прошлого года в Госдуму поступил законопроект «О внесении изменений в Федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях» и статью 59 Федерального закона «Об охране окружающей среды». Он предполагал на федеральном уровне разрешить изменения границ особо охраняемых природных территорий и их ликвидацию. В сопроводительной записке говорилось: «В Ставропольском крае создано 108 ООПТ, в том числе 42 государственных природных заказника, 65 памятников природы и 1 охраняемая озелененная и лесная территория. Их общая площадь составляет 108,5 тысячи гектаров, или 1,6% площади Ставропольского края». Сlišком много зеленых зон, посчитали авторы законопроекта, к тому же это устаревшее наследие советского прошлого. А давайте все это застроим, как и остальные ООПТ по всей России, предложили авторы новеллы. В финансово-экономическом обосновании законопроекта сказано, что его принятие «не потребует дополнительных расходов из федерального бюджета». Никакого убытка – только прибыль...

с. 2

курсы валют \$98,2804 (-1,6478) €103,2419 (-0,0437)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118920

**В России инфляция ускорилась до 10,04%**  
в годовом выражении, сообщил Росстат. С начала января цены выросли на 0,92%

**Власти ЯНАО до 3,1 млн рублей подняли**  
единовременную выплату военным за подписание контракта и убытие в зону СВО

ФРАЗЫ ОТ...



**Владимир Путин президент России**  
— Для государственной казны текущего года формируется надежная доходная база, которая гораздо меньше зависит от внешней конъюнктуры на сырьевых рынках.



**Сергей Лавров глава МИД РФ**  
— Мы проводим кардинальный пересмотр обязательств перед международными организациями, которые проявили к нам откровенно дискриминационное отношение.



**Сергей Нарышкин директор СВР**  
— Россия категорически отвергает какое-либо замораживание конфликта — по корейскому, по любому другому варианту.



**Ярослав Нилов глава комитета Госдумы**  
— Езжу с декабря на Lada Aiga. Машина комфортная, от западных машин представительского класса ничем не отличается.



**Николай Бурляев актер и режиссер**  
— Лермонтов не полюбил дуэли. Есть предположения, что он был убит, когда еще был на лошади, — стреляли снизу вверх или из куста киллер.



**Роман Вильфанд научный руководитель Гидромета**  
— Этот месяц может стать самым теплым. Пока лидерство удерживает январь 2020-го, когда средняя температура была около нуля.



**Александр II российский император**  
(речь в Государственном совете, 28 января 1861 года)  
— Дело об освобождении крестьян по важности своей я считаю жизненным для России вопросом, от которого будет зависеть развитие ее силы и могущества.

# Экологический переворот

Характерно, что на законопроект был получен отрицательный отзыв правительства РФ, его забраковала Счетная палата РФ, указав на вред, который он способен нанести экологии. В итоге законопроект был с треском провален уже при первом же рассмотрении в Госдуме в начале декабря 2024 года. Федеральная власть однозначно проголосовала против каких-либо пертурбаций с ООПТ. Московские власти пошли в обход.

И теперь на бывших ООПТ можно строить дороги, линии электропередачи, дома и другие сооружения. Из-за чего они неизбежно будут деградировать. Да и сами границы зеленых территорий теперь зависят от воли и желания правительства Москвы. Захочется отрезать кусок — отрежут.



Есть такая работа: пилить!

Вот что гласит п. 3.1 постановления мэрии Москвы: «Изменение границ особо охраняемых зеленых территорий, преобразованных из особо охраняемых природных территорий регионального значения города Москвы, осуществляется уполномоченным органом исполнительной власти города Москвы при наличии согласования органов исполнительной власти города Москвы, за которыми закреплены полномочия по использованию и содержанию соответствующих особо охраняемых зеленых территорий, на основании результатов рассмотрения данного вопроса Градостроительно-земельной комиссией города Москвы». Примечательно, что частично функции управления ООЗТ переданы в департамент имущества города Москвы. Десятки уникальных природных и исторических памятников, ландшафтных заказников, переведены в разряд имущества города.

В приличном обществе столь судьбоносные решения принимаются после референдума или широкого обсуждения. У нас с некоторыми пор общественное мнение в расчет не принимается — и вот вам очередное тому доказательство. Хотя потом нам скажут, что все делается по заявкам трудящихся, для блага народа. Как выясняется, постановление было принято даже без соответствующих законодательных процедур, запрещающих изменение статуса ООПТ и предусматривающих согласование таких шагов на федеральном уровне — в Минприроды.

В этом ведомстве сделали вид, что ничего не знали, и вяло сообщили, что «запросили у правитель-

ства Москвы предоставить соответствующие разъяснения». Хотя по-хорошему Минприроды должно было немедленно обратиться в Генпрокуратуру или в Конституционный суд. Ау, господин Краснов! Ведь, в соответствии с Федеральным законом об ООПТ, мэрия столицы была обязана предварительно получить соответствующее разрешение Минприроды. А для этого нужно было загодя предоставить целый пакет документов. А именно: проект решения органа госвласти субъекта РФ о внесении изменений в действующее положение об ООПТ либо об утверждении нового положения об ООПТ; пояснительную записку, обосновывающую необходимость такого изменения или принятия нового положения; выдержки из законодательства субъекта РФ, регламентирующие вопросы изменения режима особой охраны региональной ООПТ; копии писем территориального органа Федерального агентства по

недропользованию в субъекте РФ и органа исполнительной власти субъекта РФ в области лесных отношений в согласовании указанных документов в случае, если планируемые изменения (установление нового) режима особой охраны ООПТ затрагивают интересы указанных госорганов. И наконец, материалы, обосновывающие необходимость и целесообразность указанных изменений. То есть должна быть экологическая экспертиза: как повлияет это решение на природные территории и жизнь всего города.

Изменение статуса природных объектов без должного экологического обоснования прямо запрещает и Федеральный закон №7-ФЗ «Об охране окружающей среды». Не стоит забывать и о Конституции РФ, ст. 42 которой гарантирует каждому гражданину право на благоприятную окружающую среду. А ст. 9 Конституции утверждает, что земля, ее недра и другие природные ресурсы могут быть использованы только в интересах общества и с учетом охраны природы.

**27 декабря 2024 года,**

аккурат в канун новогодних праздников, был утвержден документ, фактически открывающий дорогу для уничтожения зеленых зон столицы

суши и обезлюдению огромных пространств.

Какая же целесообразность заставляет столичное руководство принимать подобные «революционные» решения в обход закона? Перевод лесных ресурсов в денежные для определенного круга лиц? Конечно, тут мы услышим, что «городу надо развиваться» и все такое... Эти речи сплошь и рядом возникают всякий раз, когда кому-то очень хочется строить вверх и вширь, но мешают деревья, трава, птицы, а также люди, живущие рядом. Для защиты крупных зеленых зон и были созданы ООПТ, которые были защищены федеральным законом. Были...

Что дальше? Само понятие особо охраняемых зеленых территорий было изобретено мэрией Москвы в 2012 году, когда федеральная власть вдруг решила переехать подальше от центра столицы и резко расширила границы города. Переезд в итоге не состоялся, зато федеральные охраняемые леса, попавшие в Новую Москву, были успешно переведены мэрией в статус ООЗТ. Что стало с этими ООЗТ, можно увидеть сразу за МКАД, где за бетонно-кирпичными джунглями деревьев почти не видно. То же ждет и бывшие ООПТ, в одночасье переведенные московскими властями в статус ООЗТ. Их ожидают дальнейшие «преобразования» — сокращение площади, вырубка, «благоустройство» и застройка. «Особо охраняемые зеленые территории» этому не помешают: в федеральном законодательстве они не упоминаются, а значит, не охраняются. ООЗТ существуют исключительно по московским актам: сегодня есть, завтра нет.

В Москве и без того осталось не так много зеленых клочков. К каждому из них непременно прилеплены дома знати. Так у заказника «Воробьевы горы», так в заказнике «Серебряный Бор» и многих других. В последнее время поселившиеся там вступают в терки с новыми претендентами на жизнь «у парка и у воды». Так было, например, пару лет назад в заказнике «Пойма реки Ступень», где за свое право «дышать свежим воздухом» боролись обитатели элитного жилого комплекса «Золотые ключи». В нем, кстати, был прописан экс-президент России, а ныне громогласный замглавы Совбеза Дмитрий Медведев.

А остальным остается довольствоваться видом на соседний дом и уповать на то, что глобальное потепление не заставит москвичей перелазить туда, где еще есть чем дышать. ■

## «Вон он, змей, в окне маячит...»

А еще сельхозналог снизили в 2,5 раза, военные расходы сократили вдвое (армия, к слову, тогда насчитывала 5 млн человек). А программы по развитию легкой и пищевой промышленности и товаров народного потребления впервые за всю историю стали приоритетными.

Поистине революционные преобразования, которые за неделю до смерти вождя трудно было даже представить. И произошли они в течение всего лишь года!

Правда, в конце концов главный застрельщик реформ, вовсю продвигавший еще и идею объединения двух Германий, оказался... английским шпионом и вообще врагом народа. Речь о главе МВД Лаврентии Берии, которого «друзья по терроризму» назначили ответственным за репрессии и прочие грехи сталинского режима и в декабре расстреляли. «Берия, Берия вышел из доверия», — мгновенно родился мем в народе. Нет, случайно все же на Востоке Змею считают существом мудрым и справедливым...

Но вернемся к 1965-му. Через три года Брежнев и Ко свернут затеянный Косыгиным хозрасчет: менять командно-административное управление страной, ее идеологию ради роста экономики Леонид Ильич не был готов, а вместе они не уживались. Да и зачем менять, если в том же 1965 году на Саянском (ХМАО) открыли крупнейшее в СССР месторождение, сулившее огромные нефтедоллары безо всяких там реформ. Так и



произшло: самотлорская нефть принесла СССР более 280 млрд «зеленых». Это и сейчас деньги немалые, а тогда... Для сравнения: купленный в Италии завод «Фиат» (нынешний «АвтоВАЗ») обошелся в 1966 году в 5 млрд долларов. Кстати, соглашение о сотрудничестве с АО «Фиат» подписали тоже в 1965-м.

А вот еще три заметных события (на почтовых марках на фото сверху), и снова со знаком плюс. Первый выход человека в космос: Алексей Леонов на 2,5 месяца опередил таки американца Эдварда Уайта! С риском для жизни, но, к счастью, обошлось. Тогда же в СССР впервые прошли чемпионат Европы по фигурному катанию (Людмила Белоусова и Олег Протопопов стали первыми советскими фигуристами, завоевавшими «европейское» золото) и чемпионат мира по хоккею с мячом.

Ну и, наконец, День Победы, который мы празднуем 9 Мая, нерабочим снова стал в том же 1965 году (в декабре 1947-го этот выходной отменили, а точнее, перенесли на 1 января — не иначе как по просьбам трудящихся).

Хотелось бы, чтобы и в конце 2025-го мы набрали столько же значимых событий, о которых приятно вспомнить...

Но не для всех тот год Зеленой Древесной Змеи сложился удачно. В феврале авиация США начала массово бомбить Северный Вьетнам, а в марте туда стали перебрасывать наземные войска. И война, затеянная как спецоперация, превратилась в полномасштабное вторжение — в кровавую бойню длиною почти 10 лет. Миллионы погибших и раненых вьетнамцев, десятки тысяч убитых и пропавших без вести граждан США, больше 100 тысяч самоубийств ветеранов, всплеск наркомании. Нет, 1965 год в мире, увы, не был спокойным.

Как, впрочем, и первый в XX веке год Зеленой Древесной Змеи — 1905-й. Для России он в очередной раз стал переломным. Потрясения следовали одно за другим. Два крупных поражения в Русско-японской войне, в Порт-Артуре и при Цусиме, и от кого — «япошек», которых у нас долго не признавали за серьезных противников. Результат: Портсмут-

ский мир, подписанный при посредничестве Рузвельта (как положе на то, что произошло сейчас на Ближнем Востоке!). Россия утратила часть влияния в регионе и южный Сахалин, но зато не платила контрибуцию.

**ГОДЫ ЗМЕИ в XX-XXI веках**

Годы	Змея
1905	Древесная зеленая
1917	Огненная красная
1929	Земляная желтая
1941	Металлическая белая
1953	Водяная черная
1965	Древесная зеленая
1977	Огненная красная
1989	Земляная желтая
2001	Металлическая белая
2013	Водяная черная
2025	Древесная зеленая

Одновременно вовсю развивалась первая революция, которую Ленин назвет генеральной повторением событий 1917 года. Осенью под давлением восставших царь выпустил манифест о гражданских свободах и выборах в Думу на основе широкого представительства, объявил политическую амнистию и наполовину уменьшил выкупные платежи за землю. И хотя в итоге вооруженный мятеж потерпел поражение, рабочие и солдаты отлично усвоили урок: добиться чего-либо от власти можно лишь силой.

Через 12 лет эти знания они с успехом применяют на практике. Результат мы знаем: год Красной Огненной Змеи буквально поставил на дыбы Россию, затронул судьбы десятков миллионов людей в мире и перекодил всю политическую карту. По своему значению он сравним, пожалуй, лишь с 1941-м, когда после нападения Гитлера на СССР в войну стали вступать одна за другой страны Европы, Азии, Латинской Америки. А потом, после Перл-Харбора, и США. И европейская война превратилась в глобаль-

ную конфронтацию, поставившую мир на грань выживания. Право же, Металлическая Змея (а именно она была хозяйкой 1941 года) оказалась особой куда более опасной, нежели наша нынешняя Зеленая Древесная Змеяка.

Кстати, еще раз свой неукротимый нрав она показала в 2001 году: сначала, в августе, катастрофа на подлодке «Курск» в России, а через месяц, в сентябре, нападение террористов на башни-близнецы в Нью-Йорке. А вот Красная Огненная Змея, взявшая бразды правления в 1977-м, на этот раз «специализировалась» не на революциях и войнах, как в 1917-м, а на авиапроисшествиях. Они случались по три-четыре, иногда и больше, каждый месяц. В том числе и крупнейшая за всю историю авиации катастрофа в Тенерифе (Испания), где столкнулись два «Боинга-747», погибли 583 человека. А Москва этот год запомнила пожаром в гостинице «Россия» и взрывами в метро, в торговом центре и на Никольской улице.

Есть и хорошее. Например, появился фильм «Служебный роман» Эльдыра Рязанова, тут же ставший лидером кинопроката в СССР. А картина «Восхождение» Ларисы Шепитько получила главный приз Берлинского кинофестиваля. И, кстати, в том же 1977 году Владимир Высоцкий написал свой легендарный хит «Дорогая передача» («Письмо в редакцию»), строчка из которого вынесена в заголовок.

Посмотрим, чем мы сможем похвастаться в конце нынешнего «змеиног» года. ■

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

**Вполне успешными считают себя 49% сограждан, а 22% придерживаются противоположного мнения, показал опрос сервиса SuperJob**

**Россияне остаются крупнейшим покупателем квартир в Турции. В 2024 году они приобрели 4,86 тысячи объектов недвижимости**

## Впору позавидовать мигрантам

← **с. 1** Хотя исследование сервиса «Работа.ру», показало: рассчитывают на повышение окладов 66% россиян – это те, кого серьезно припекло. А 55% опрошенных серьезно задумываются о смене работы... Впрочем, выросли и аппетиты: желаемая заработная плата у граждан России в 2024 году выросла в среднем до 123,5 тысячи рублей в месяц, выяснили эксперты «СберАналитики» и сервиса «Работа.ру». Самые высокие зарплатные ожидания нынче наблюдаются у россиян в возрасте 30–34 года – 137,8 тысячи в месяц, но в реальности им предлагают в полтора-два раза меньше. Хотя эксперты кадровых агентств обещают серьезное снижение текучести кадров на предприятиях при выполнении трудового законодательства по индексации, которой должны подлежать все 100% российских зарплат, но... Мечты, мечты, где ваша сладость?

А ведь еще в апреле 2014 года в Трудовой кодекс России были внесены изменения в ст. 134, посвященную обеспечению повышения уровня реального содержания заработной платы «в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги», как это делается в отношении трудовых пенсий. Обещали много, но реальную формулировку поправленной статьи можно назвать иезуитской. В ней все ясно только в отношении чиновничьих зарплат: «Государственные органы, органы местного самоуправления, государственные и муниципальные учреждения производят индексацию заработной платы в порядке, установленном трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права». А далее следует расплывчатое: для других (?) работодателей предлагается индексировать зарплаты «в порядке, установленном коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами». То есть вместо прямого указания работодателям индексировать плату за труд вписываются ссылки на некие «договоренности» между хозяевами и работниками. А хозяева могут «запамятовать», отложить, сослаться на недостаточную прибыльность и даже убыточность своего бизнеса.

Жалобы в Роструд или в прокуратуру не спасают. Хотя бы потому, что даже в судебных решениях по таким спорам за



Так выглядят строители будущего России.

с 48  
до 39%

сократилась в ВВП страны доля оплаты труда за последнее десятилетие

частую говорится: индексация зарплаты производится работникам «в пределах утвержденного советом директоров бюджета», «при наличии определенных показателей» – и т. д. и т. п. Но принятый директорами бюджет частенько оказывается вдвое-втрое меньшим, чем требуется для покрытия реальной инфляции. Или же, по бухгалтерским подсчетам, у предприятия не оказывается прибыли на индексацию. Персонал ни в том, ни в другом случае не виноват, но расплачиваться за все это приходится именно работнику, получающему все те же похудевшие зарплатные рубли.

Пять лет назад при обсуждении поправок к Конституции РФ гуляло по Госдуме предложение профсоюзов сделать зарплатную индексацию повсеместно обязательной «в порядке, установленном Федеральным законом». Но закона до сих пор нет, как и материальной ответственности хозяев за неиндексацию...

Вот еще парадокс. В последнее время в России заметно вырос покупательский спрос на товары премиум-класса. По данным исследования ретейлера Lamoda, в ушедшем году общий рост продаж товаров высшего ценового сегмента составил 49%. Растущим спросом пользуются одежда, обувь, аксессуары, а также товары для дома премиум-категории. В лидерах премиум-брендов оказались всемирно известные Hugo Boss, Karl Lagerfeld, Armani Exchange, Emporio Armani. Отечественные ретейлеры, специализирующиеся на товарах класса люкс и премиум, утверждают, что в 2025 году на российский рынок готовы выйти еще 13 международных брендов, среди них 10 игроков, специализирующихся на продаже одежды, обуви и аксессуаров. И не только китайских: семь из них – представители европейских стран. Большинство обещают развернуть торговлю в Москве, но также в Санкт-

Петербурге, Краснодаре, Ростове-на-Дону и Екатеринбурге. Только не подумайте, что россияне вдруг разбогатели. Скорее наоборот: все больше экспертов говорят об отраслевых дисбалансах и зарплатном неравенстве. По данным международной консалтинговой компании Hay Group, базовые оклады российских руководителей отличаются от зарплат рабочих в среднем в 12,5 раза. Это один из самых высоких разрывов в мире. Для сравнения: аналогичное соотношение в США и Западной Европе составляет 3,5, в скандинавских странах (Финляндия, Швеция, Норвегия) – 2,9, в Австралии – 4,0. К тому же помимо базового оклада российские руководители получают различные виды дополнительного вознаграждения, бонусы и льготы. Например, базовый оклад российского руководителя составляет лишь 69% его суммарного вознаграждения. В большинстве европейских стран эта доля больше: в Польше – 78%, в Финляндии – 79%, в Испании – 83%.

Россиянам из года в год повторяют: маленькие зарплаты – результат низкой производительности труда. И это отчасти правда. Но есть еще одна причина грошевых заработков: сокращение доли оплаты труда в структуре ВВП. Директор Института народнохозяйственных проблем РАН Александр Широв привел данные: доля оплаты труда в структуре затрат предприятий сократилась с 28% в 2013-м до 22% в 2022-м. И в целом в ВВП страны доля оплаты труда в 2015 году составляла 48%, а в 2022 году уменьшилась до 39%. Но ведь даже школяру-пятикласснику должно быть ясно: когда у работодателя снижаются расходы, растет доля прибыли. ▣

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ – В «ТРУДЕ-7»

с. 1

### КСТАТИ

В Швейцарии, стране с самым богатым населением, доля оплаты труда наемных работников в ВВП в 2023 году составляла 61,9%, в Швеции и Великобритании – 55,7%, в Словении и Франции – 53,3%, в Германии и Нидерландах – 51,2%, в Австрии – 50,1%, в Финляндии – 49%.

### ВОПРОС «ТРУДА»

## Вы боитесь перемен?

Каждый раз жизнь в наступившем году начинается в странном оцепенении: люди понимают, что нужны перемены, но в то же время их опасаются. В этом плане интересны результаты опроса от Russian Field. О том, что текущие политические элиты менять не нужно, высказались 55% респондентов. За «скорую смену власти» выступили 24%, а еще 9% вроде высказались за обновление, «но позже». «Перемены требуют наши сердца!» – пел Виктор Цой в перестроечные 1980-е. А какие новые песни придумает жизнь сегодня?

### Павел Кудюкин

бывший замминистра труда РФ

– «И хочется, и колется» – такое настроение понятно, людям свойственно относиться к переменам в своей жизни с опаской. Но лично я как раз надеюсь на серьезные изменения. Как ни гони тревоги прочь, но многое вокруг говорит и кричит: так долго быть не должно. Вот украинские дроны уже долетают до Казани. Жить, словно ничего такого не происходит, все сложнее. Мне кажется, готовность к переменам постепенно, исподволь формируется и зреет.

### Анатолий Вассерман

политический консультант

– Считаю совершенно необходимым определенные перемены и даже полагаю, что в этом направлении страна движется. Но также прекрасно осознаю: изменения спонтанные, неконтролируемые возможны всегда и в любой момент. А они опасны, поскольку чаще всего ведут к худшему. Люди это чувствуют. Какого-то страха перед изменениями в нынешнем обществе и в своем круге общения я не вижу.

### Максим Шевченко

публицист, блогер

– Люди, быть может, и хотят перемен, ждут их, но не верят в их возможность. Общество очень запугано, хотя страхи у всех разные. Хочу я перемен или нет, значения не имеет: если говорить глобально, то кризис капитализма неизбежен. Значит, может произойти новая революция, а это явление объективное. К октябрю 1917-го массы были отторгнуты от плодов труда, на повестке дня была социальная модернизация. Сегодня такого вопроса нет и близко: очень многих устраивает сама возможность просто писать и читать, большего и не надо. Сейчас важнее понять,

кто мы такие и куда движемся. Зачем это все? Чего именно мы хотим? Никто не предлагает внятных ответов. Как начать самим управлять своей страной? Что делать с нарастающим неравенством, обнищанием одних и непомерным обогащением других? Рано или поздно ответы на эти вопросы явно обретут политическое измерение и потребуют действий.

### Павел Салин

политолог

– Любое общество организовано в пропорции 80 на 20. Меньшинство обладает более развитым критическим мышлением, это субъекты политики. Сюда входят не только элиты, но и социально и политически активные граждане. Остальные – объекты политики. Они повторяют или некритично воспринимают либо то, что говорит пропаганда, либо то, что говорят лидеры общественного мнения на мостах. Сейчас в нашей политической системе доминирует пропаганда, альтернативные точки зрения вытесняются. А пропаганда недвусмысленно учит: ничего менять не надо. При таких вводных даже странновато, что столь немалый процент респондентов поддержали бы перемены. Значительная часть элит настроена на перемены, но пока такая точка зрения не манифестируется через СМИ. Как только она зазвучит в общественном пространстве, сторонников изменений в обществе явно прибавится. А вот к чему это приведет – вопрос открытый.

### Мария Арбатова

писательница, общественная деятельница

– На нынешнем отрезке времени отношение к элитам должно быть более ответственным, чем показал опрос. На мой взгляд, исполнительная власть должна выполнять свои задачи до полного окончания военного конфликта с Украиной и до восстановления экономики страны. А вот с законодательной властью у нас большие проблемы, ничего, кроме самопиара и скандалов, нижняя палата в последнее время не производит. И сидят там глубоко надоевшие персонажи, не приносящие пользы своим регионам. Что касается культурных элит, то с этим беда, особенно заметная на последних назначениях руководителей музеев. Консервативный тренд выматывает профессионалов, меняя их на «партийную креатуру». Мое поколение хорошо помнит, каким бедствием подобная практика была при советской власти и какие разрушения принесла она культуре. Так что я за замену и омоложение Госдумы, а остальные элиты оставила бы без кардинальных изменений.



## ВКЛАДЫ ОТ ВБРР

Вклады от ВБРР – широкие возможности сохранить и приумножить Ваши средства



Для получения подробной информации отсканируйте QR-код. Ознакомиться с условиями вкладов можно на сайте ВБРР [www.vbrb.ru](http://www.vbrb.ru) или по телефону контакт-центра: 8 (800) 700-03-49 круглосуточно, звонок по РФ бесплатный. Представленная информация носит справочный характер и не является публичной офертой. Реклама.

**ВБРР**

Искренне Ваш,  
Банк «ВБРР» (АО)

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49  
[www.vbrb.ru](http://www.vbrb.ru) КРУГЛОСУТОЧНО,  
звонки по РФ бесплатны

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ



«Никакие санкции и подавление не смогут остановить развитие и прогресс Китая, и никакие запугивания и принуждения не смогут поколебать решимость Китая опираться на свои силы и возможности», – заявил официальный представитель МИД КНР Го Цзякунь на брифинге 18 января

# Ограничения на полупроводники – фарс со стороны США

Безосновательное запугивание в конце концов потерпит неудачу, Китай и Россия совместно создадут новое будущее

• ЭКСКЛЮЗИВ •



ФОТО ПОСОЛЬСТВА КНР В РОССИИ

**ЧЖАН ХАНЬХУЭЙ**

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Недавно США, исходя из внутренних политических нужд, усилили давление на Китай, начав агрессивную кампанию против китайской полупроводниковой отрасли. Она включает в себя безосновательные требования к тайваньской компании TSMC (Taiwan Semiconductor Manufacturing Company) ограничить экспорт в материковый Китай чипов по технологии 7 нанометров и меньше, а также добавление 136 китайских компаний в санкционный список. 23 декабря 2024 года Управление торгового представителя США (USTR) объявило о начале расследования в рамках раздела 301 в отношении Китая, сосредоточив внимание на производстве базовых чипов, выполненных по старым техпроцессам, утверждая, что это подрывает безопасность ключевых производственных цепочек США и представляет потенциальную угрозу для экономики страны.

Как говорится, «когда хотят приписать кому-нибудь вину, за основаниями дело не станет». США под предлогом так называемой недобросовестной конкуренции намеренно сдерживают развитие Китая, что уже давно известно всему миру. Обвинения США неуместны и нелепы, лишены фактической основы и противоречат самим себе. Эти клише раскрывают сущность американского торгового протекционизма. Они вызывают резкое возмущение не только у Китая, но и презрение международного сообщества.

**США бессмысленно пытаются ограничить развитие Китая, а их гегемонистские намерения очевидны.**

Долгие годы США, обладая технологическим преимуществом, занимали доминирующее положение в области полупроводников, извлекая огромную прибыль благодаря технологической монополии. Исходя из

личных интересов, США в целях сохранения своей монополярной гегемонии не гнушались вводить строгие санкции против полупроводниковой отрасли таких союзников, как Япония, Германия и Франция. Это привело к тому, что доля Японии на мировом рынке полупроводников упала на 40%, а компании из Франции и Германии были вынуждены покинуть глобальный рынок. Даже к «популярной» TSMC США не проявили милосердия: после того как они заманили компанию строить заводы в США, они принудили ее передать свои ключевые коммерческие секреты.

Видя быстрый подъем китайской полупроводниковой отрасли, США чувствуют себя как на иголках и бездумно размахивают санкционной дубиной, исходя только из собственных воображений и предубеждений в отношении Китая. Они применяют двойные стандарты. С одной стороны, без каких-либо фактических оснований накладывают ограничения и санкции на такие компании, как Huawei, а с другой – утверждают, что Китай «подрывает конкурентоспособность американской промышленности». С одной стороны, выделяют 52 млрд долларов для стимулирования производства и разработки чипов, предоставляя огромные субсидии на строительство заводов, а с другой – обвиняют китайское правительство в поддержке развития своей полупроводниковой отрасли, называя это «недобросовестной конкуренцией, беспокоящей людей». С одной стороны, они заявляют об открытости бизнеса, а с другой – продолжают усиливать контроль над экспортом полупроводников в Китай и даже оказывают давление на союзников, чтобы те отказались от сотрудничества с Китаем. Начало расследования в рамках раздела 301 со стороны США является примером того, как «вор кричит: «держи вора!»». А истинная цель по-прежнему заключается в том, чтобы полностью заблокировать путь к технологическому росту Китая и сохранить американское технологическое господство.

**Игра с отрицательной суммой вредит как другим, так и себе, вызывая глобальные негативные последствия.**

В последние годы благодаря стремительному развитию отрасли Китай стал крупнейшим рынком полупроводников в мире, занимая около одной трети глобального рынка. Можно сказать, что развитие отрасли полупроводников в Китае важно для всего мира. Поэтому санкционные меры США неизбежно приводят к кризису в глобальной полупроводниковой отрасли. Например, доходы американского барьера, DeepSeek работает и на русском языке!

Конечно же, как и в других моделях, за большую работу DeepSeek приходится платить. Как посчитали продвинутые пользователи, например, за ежедневное сканирование безопасности какой-то базы данных OpenAI возьмет 21 900 долларов в год, DeepSeek – 803 доллара. И китайский ИИ сделает работу качественнее.

В недавнем вышедшей хвалебной статье известного журнала Science (ссылка по QR-коду в конце статьи) приводятся слова генерального директора DeepSeek Лян Вэньфэна, которые говорят об амбициях разработчиков: «Исследования и технологические инновации, а не бизнес-возможности являются приоритетом компании. Ее конечная цель – достичь такого уровня искусственного интеллекта, который бы соответствовал когнитивным способностям человека. Эта высокая цель помогла фирме привлечь амбициозных исследователей». Эпитеты, которыми награждает Science DeepSeek, – свидетельство восхищения китайской разра-

боткой со стороны западного технологического сообщества. DeepSeek делает то, что изначально обещала OpenAI, – действительно открытые, передовые технологии ИИ, доступные всему миру без ограничений.



Один из заводов китайской компании SMIC (Semiconductor Manufacturing International Corporation) – мирового лидера по производству чипов.

ского технологического гиганта NVIDIA от китайского рынка во втором квартале 2024 года составили 5,416 млрд долларов, что является вторым показателем после доходов от американского рынка.

В последнее время из-за невозможности нормально поставлять продукцию на китайский рынок доходы компании на этом рынке снизились примерно на 40% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, что привело к значительным убыткам. 9 января 2025 года компания NVIDIA потеряла терпение и открыто заявила, что ограничения на экспорт чипов в Китай, которые вво-

дятся полупроводниковых технологий, будут отвергнуты мировым рынком. Такие действия подобны «стрельбе себе в ногу».

**Плотина в виде санкций – лишь фикция, она не может остановить китайские научно-технологические инновации.**

На самом деле США уже пять лет накладывают технологические блокировки и экспортные ограничения на китайскую полупроводниковую отрасль, но вопреки этому китайская полупроводниковая индустрия продолжает расти и быстро развиваться, демонстрируя свою мощную устойчивость и инновационные способности. За первые 11 месяцев

полупроводниковых технологий, проводят комплексные технические исследования, последовательно достигая прорывных результатов. Технологии такого ключевого оборудования, как фотолитографические и травильные машины, постепенно заменяются отечественными аналогами, а в таких областях, как проектирование чипов для 5G и искусственного интеллекта, демонстрируется высокая конкурентоспособность, что заполняет пробелы на внутреннем рынке высокотехнологичных чипов.

Оценивая бурное развитие китайской полупроводниковой отрасли, министр торговли США Джина Раймондо признала, что усилия по ограничению китайской промышленности по производству чипов бесполезны. Китай, опираясь на свои внутренние преимущества и активные стратегии реагирования, продолжит стимулировать инновационный потенциал в области науки и техники, ускорять процесс самостоятельного развития полупроводниковой отрасли и в конечном итоге, безусловно, преодолет санкционную блокаду США. Поток технологий «умного» китайского производства будет беспрепятственно течь в океане мировой экономики.

**У сотрудничества Китая и России есть большой потенциал для совместного прорыва блокады и создания нового будущего.**

Китай и Россия являются великими научно-технологическими державами, потенциал для научно-технического сотрудничества между двумя странами огромен, а перспективы широки. Под стратеги-

ческим руководством лидеров двух стран Китай и Россия всегда придерживаются концепции сотрудничества в сфере научно-технических инноваций, ориентированной на будущее, предполагающей совместное создание и использование, открытость и инклюзивность, а также взаимодополняемость преимуществ. Страны активно продвигают сотрудничество в области фундаментальных исследований и постоянно усиливают совместные исследовательские проекты, что дает мощную поддержку и стимул для обеспечения устойчивого социально-экономического развития.

В то же время Китай и Россия совместно выступают за глобальное научно-техническое сотрудничество и честную конкуренцию, противодействуя технологическим блокам и научно-техническому запугиванию. У Китая и России достаточная уверенность и мощи, чтобы не бояться безосновательного давления и гегемонистского поведения США. Опираясь на свои преимущества в таких аспектах, как научно-технические кадры, взаимодополняемость ресурсов и рынки по применению технологий, Китай и Россия совместно работают в таких ключевых технологических областях, как полупроводники, делятся технологическими достижениями, противостоят внешнему давлению, открывают новые пути для развития технологической отрасли и совместно создают более справедливую, рациональную и процветающую главу в глобальном развитии технологий, принося пользу всем странам мира и всему человечеству.

## GPT отдыхает

• СЕНСАЦИИ •

**В Китае разработали модель искусственного интеллекта, которая превосходит все ранее существовавшие, в том числе и американские.**

**МИХАИЛ МОРОЗОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Например, она лучше последней версии OpenAI o1 по различным критериям, причем на разработку китайской модели потрачена всего треть от того, во что обошлась американская. Речь идет о разработке китайских программистов DeepSeek.

Причем, в отличие от продвинутых западных версий, китайская модель доступна всем желающим, и ее можно использовать бесплатно. Кстати, и россияне без проблем могут воспользоваться китайским ИИ, просто зайдя на сайт [deepseek.com](https://www.deepseek.com). Также можно свободно и бесплатно скачать приложение из AppStore или GooglePlay. Никаких платных подписок и программ обхода ограничений в Рунете! И никакого язы-

поиск, поможет ученым сделать прорывные открытия. Не говоря уже о том, что DeepSeek может вытеснить с рынка своих американских конкурентов.

И это очень плохие новости для американских политиков, которые, вводя все новые санкции против китайских высокотехнологичных секторов, роют себе могилу. Ограничения лишь заставляют Китай делать все самостоятельно, при этом превосходя американцев. Таких примеров масса. Например, абсолютное мировое лидерство КНР по суперкомпьютерам было достигнуто в результате запрета США продавать их в Китай.

Таким же образом были достигнуты фантастические успехи КНР в космосе, например, КНР обошла США в лунной гонке и исследовании планет. Китай успешно продолжает работы по запуску проекта суперскоростного поезда маглев на магнитной подушке, от которого отказались в США.

Пытаясь сдержать Китай, США лишь создают себе конкурента, который рано или поздно станет лидером. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Используя DeepSeek, независимые разработчики могут серьезно продвигаться в своих разработках, в том числе в ИИ. Китайская разработка ускорит исследования в различных областях науки, позволит автоматизировать научный

исследования в различных областях науки, позволит автоматизировать научный



Всероссийская акция «Ночь музеев»

в 2025 году будет посвящена теме «Герои», сообщила глава Минкультуры Ольга Любимова

Лист бумаги с текстом песни «Прохожий»,

написанной бардом Виктором Цоем в 1986 году, выставят на аукцион «Литфонда»

# Невосторженный реализм

Виктор Попков и Павел Никонов: столпы «сурового стиля» в московских музеях

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

Выставка Виктора Попкова (1932–1974) в Третьяковской галерее, вводя публику в новое здание музея, сразу дала понять: для галереи творчество современников – в одном ряду с классиками. Традиция эта идет от самого Павла Михайловича Третьякова. Коллекционер и меценат, создавший первый общедоступный музей национального искусства, питал живой интерес к художникам своей эпохи, к развитию творческой мысли. И хотя теперь Третьяковка хранит экспонаты за тысячу лет, к искусству современному там отношение по-прежнему трепетное.

ЕЛЕНА ШИРОЯН  
ИСКУССТВОВЕД

Ушедший полвека назад Виктор Попков мог бы и сегодня жить среди нас. Продолжает работать его друг и ровесник Павел Никонов, недавно открывший выставку совместно с выпускниками и студентами Суриковского института. Проект Российской академии художеств «Право на ошибку» приурочен к 30-летию живописной мастерской, в которой преподавали мэтры «сурового стиля» Павел Никонов и покойный Николай Андронов. Из названия ясно, что творчество – не прямая дорога, а тернистый путь. Без ошибок нет познания истины, а процесс поиска нередко важнее результата. О том же говорит и показ наследия Попкова, многообразного, полного вопросов и сомнений. Поэтому так интересно сегодня смотреть картины мастера, в молодости обретшего успех, но не желавшего его законсервировать.

И Попков, и Никонов считаются крупнейшими фигурами в отечественной живописи XX века. Со времен хрестоматийных ныне «Геологов» Никонова и «Строителей Братска» Попкова оба сыграли ключевую роль в формировании нового языка в искусстве, в отходе от канонов соцреализма. В их картинах



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

позднего периода сильнее экспрессия. Так, у Никонова широкие свободные мазки создают многослойную живописную поверхность, а темный колорит подчеркивает ощущение драматизма.

Важное место в их творчестве заняла тема русской деревни. По словам Никонова, он видит ее и в трагическом, и в героическом свете: вытесняемая городом, она вымирает, но навсегда вживлена в русский характер. Очень остро передал судьбу народа через образы сельских жителей Виктор Попков. В цикле «Мезенские вдовы» он запечатлел женщин, вышедших после войны на своих плечах разруху, но сохранивших верность и погибшим любимым, и традициям. Попков глубоко выразил трагедию гибнущей деревни, встав в этой теме в один ряд с писателями-деревенщиками.

Не стремясь остаться символом оттепели, каждый из этих художников стал фигурой знаковой. Но если путь Никонова оказался долгим, то Попков, застреленный в 1974-м инкассатором в центре Москвы, очень рано ушел в историю. И так, «Строители Братска». Группа рабочих у края холста, будто на сцене, на почти черном фоне с «подсветкой» лиц. Лаконичная композиция сделала молодого автора знаменитым. Если провести параллель с кинематографом, то Попков, отразив

важную в официальной культуре тему ударныхстроек, невольно заработал индальгенцию – право выбирать сюжеты по велению души. Примерно так было с актерами: сыграл Павку Корчагина – теперь можно и Гамлета! Но в советском арт-пантеоне «Строители Братска» – полотно непроходимое, оно среди главных.

После смертельного ранения Попкова на улице Горького не все поверили в нелепую, нетрезвую в случайность. В стремлении услышать слухи через год после его гибели художнику присудили Госпремию, хотя при жизни проблем с цензурой лауреату хватало. Чего стоит реплика министра культуры Фурцевой о картине «Двое»: порнография! А на холсте всего-то мужчина и женщина, лежащие в траве, причем порознь. И даже такой сюжет претил пуританским штампам соцкультуры. Даром что картину отметили на молодежной биеннале в Париже.

Характерен и пример с полотном «Бригада отдыхает» – кто читает, кто дремлет, а в центре группа играющих в шахматы. Сделав работу шахматистами заставили в Союзе художников: домино бросило бы тень на советских тружеников!

...Отец Попкова работал на заводе в Мытищах, откуда ушел на фронт в 1941-м и погиб. Мать выбивалась из сил, поднимая

## В 1960-м

Попков написал «Строителей Братска». Это полотно сделало автора знаменитым

четверых. Но именно она отвела Виктора в художественную школу. И при всем обилии впечатлений от мирового искусства (а ездить за рубеж он начал еще в 50-х), при желании вести диалог с Веласкесом или Курбе у Попкова отчетливо звучит народная нота. И проступает способность разглядеть незащищенность и силу этих людей, их органичное слияние с природой.

Работы этого неутомимого труженика трудно собрать воедино: они разбросаны по городам, музеям и частным коллекциям, многие хранит Третьяковка. Главная же интрига нынешней выставки: а как бы Попков работал дальше, не оборвись его жизнь в 42 года? Ясно, что смог бы выразить и метания в эпоху безвременья, которое уже наступало, отравляя «полеты во сне и наяву», а может, и наступление новой постперестроечной эры...

Трагический финал Попкова оттеняет возникшая в его творчестве 70-х тема Пушкина. Отзвуки философских исканий и «надмирного» взгляда соеди-

нились в простом, казалось бы, мотиве самой последней работы. Сильный поэт стоит вполборота к нам на крыльце, глядя вдаль, где «в багрец и золото одетые леса». Попков и сам примерял сюртук, пока писал картину, так что это он в облике Пушкина вышел под осенние дожди. После гибели на мольберте в его мастерской осталось именно это полотно...

Неверно было бы назвать Наталью Нестерову (1944–2022) прямой последовательницей Попкова, но влияние его исканий ошутимо. Одна из ведущих в поколении «семидесятников», художница быстро вышла из рамок реализма. Когда вы смотрите на ее «отдыхающих», нетрудно заметить и соответствие реальным ситуациям, и выход в пространство притчи, порой гротеска. Теперь уже классикой стали ее композиции, где высмеян канон соцреалистической сюжетной картины. То героические, то идиллические сцены труда и отдыха она заменила аллюзией заколдованного царства, погруженного в оцепенение или абсурдную магу.

С годами в ее живописи появились религиозные мотивы, но и они подобны сценам загадочного маскарада, где нарушены привычные каноны. Сегодня Наталья Нестерова, безусловно, классик, а ведь начиналось все с незамысловатой картины «Геологи» – дипломной работы в Суриковке. ■

**PS.** Третьяковка устроила большую ретроспективу к юбилею художницы, который, увы, отмечен уже без нее. Параллельно здесь развернута персональная выставка Франциско Инфанте, московского автора с испанскими корнями, тоже по случаю недавнего 80-летия. Эти два творца совершенно не похожи, Инфанте увлечен геометрией и красотой природы, он главный кинист русского искусства и оперирует чаще фотокамерой, нежели кистью. Однако коллег роднит нестандартный, полный исканий подход к искусству. И это сближает их с поколением старше, тоже искавшим свой собственный путь и неповторимый язык.



ФОТО ЕЛЕНА ЛАПИНОЙ/МТКО

## Улитка на склоне лет

В Московском театре юного зрителя главный режиссер Петр Шерешевский поставил «Улитку на склоне» по повести братьев Стругацких. На современной сцене их произведения не столь частые гости, так что перед походом на спектакль нелишним будет освежить в памяти книгу, так много сказавшую читателям в 1960-е.

«Улитка на склоне» появилась на свет в 1965 году, целиком ее напечатали в ФРГ в 1972-м, а в нашей стране – лишь в перестроечном 1988-м. Столь извилистая дорога на пути к читателю вышла из-за того, что повесть воспринималась высказыванием антисоветским из-за острой социальной сатиры и неприятия тоталитаризма. Шерешевский любит, обращаясь к классике, переносить героев в настоящее время, но сейчас против обыкновения повесть при переносе на сцену практически не изменил. Только добавил в спектакль еще и самих Стругацких – они здесь именуются Сочинителями «А» и «Б» (Антон Коршунов, Сергей Волков на фото). В постановке отражен исторический факт: в начале действия эти двое приезжают в санаторий в Гагре, чтобы работать над повестью. Ее сюжет зарождался прямо в номере, и соленые огурцы в банке у Сочинителей начинают изображать растения загадочного леса, а связанные ниткой спички – муравьев в нем.

В спектакле много примет советского быта, и зрители постарше испытают радость узнавания. Например, буфетчицы в Гагре (Марина Зубанова), которая раздает кашу и компот, привычно ворча на посетителей и без спроса вступая в их разговоры. Действительность времен СССР читается и в истории филолога-очкарика по имени Перец (Илья Смирнов). Тот работает в Управлении по делам леса, хотя пропуска туда до сих пор не удостоился. Этот Перец вынужден заниматься никому не нужными вычислениями под руководством строгой начальницы. А само Управление умудряется сочетать в себе несочетаемое: Отдел по охране леса и Отдел по его искоренению. Здесь живут и трудятся под девизом «Ни дня без дедитивы!».

Кандид (Константин Ельчанинов), тоже сотрудник Управления, считается погибшим при крушении вертолета. Но его выходили аборигены, и теперь он, в противоположность Перцу, стремится из леса выбраться в город. Правда, это не так-то просто...

Над сценой столь любимые Шерешевским большие экраны крупно высвечивают лица персонажей: восторженное – Доморощинера (Сергей Погосян), подлизы и доносчика из Управления, вечно замышляющего какую-то пакость; сосредоточенно-непонимающее и безоружное перед окружающим абсурдом – Переца; печально-честное – Кандида. Как и во всех спектаклях этого режиссера, здесь много музыки. Это и мелодия из «Служебного романа», и Бах, напоминающий о фильмах Тарковского, и финальная заразительная песня, слова которой взяты из вирусного интернет-мема «Идуший к реке», а музыка написана постоянным соавтором Шерешевского Ванечкой (так он сам просит обозначать себя в афише).

Собственно, этот спектакль – об одиночестве в толпе. Герои чувствуют себя чужими среди окружающих: жители лесной деревни слишком бестолковы, чтобы понять Кандида. А Перец лишен навыков, которых ждут от служащих в Управлении: не умеет проигрывать в шахматы вышестоящему, плакать перед начальником или дать по физиономии кому-то очень того заслужившему.

Но постановка не только об этом. В начале второго акта со сцены звучит эпиграф к «Улитке на склоне» – строки Бориса Пастернака о будущем, которое для человека «уже готово», с которым «не договориться» и которое «не заставишь». Нравятся нам или нет события новых времен, но они застряли в нашей жизни надолго. И нужно мужество ответить на вызовы: победить в себе дракона, если вдруг взлетел высоко, как Перец, в финале неожиданно становящийся директором Управления и элорядно думающий про подчиненных: «Я вас научу лес любить!» Или решиться защищать тех, кому плохо, как Кандид – аборигенов, даже если прогресс не на их стороне. ■

АННА ЧЕПУРНОВА  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК

# Дырка от бублика и два Михалыча

• ВЫСТАВКИ •

В Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля работает выставка «Археология юмора», посвященная феномену советской сатиры и двум ее столпам: Михаилу Зощенко и Михаилу Жванецкому.

ДИНА ЕГОРОВА

«Уважаемый читатель! Я не знаю, какие газеты будут через 70 лет. Может быть, газет и совсем не будет. Может, у каждого гражданина над кроватью будет приобачен особый небольшой радиоприемник, по которому и будут узнаваться последние сенсационные политические новости», – начинает свое послание в будущее в журнале «Смехач» Михаил Зощенко.

Перепечатку из юмористического альманаха, вышедшего в 1924–1928 годах в Москве и Ленинграде, сделал в годовом номере 1994-го журнал «Крокодил». Праздничная подборка называлась «Ночь перед Рождеством», а на страницах чокались бокалами с шампанским знакомый с детства зубастый Гена в шляпке-котелке и веселенький лысый бес, какового обычно изображали в детских книжках к «Сказке о попе и работнике его Балде». На обложке красовался шарж на седого Юрия Никулина с закатанной в гипс рукой. Карикатуры, стихи и афоризмы под обложкой крутились вокруг баксов, НЛО и «девочек по вызову».

Но вернемся к «Смехачу». «Может, газета и будет, – продолжал вещать автор. – Будет она, небось, напечатана на бristolском картоне с золотым обрезом, в 24 странички. Но одно в ней сохранится – это отдел жалоб».

Дальше Михаил Михайлович – старший сочинял жалобы на будущее от лица своего любимого героя, благочестивого пролетария-брюзги. Вот, например,

в эссе «Аэроразврат» служащий 10-й радиокухни Чесноков жаловался, что-де начальник его ведомства использует в личных целях двухместную колбасу с пропеллером: катает на ней кассиршу. А заслуженный инвалид Егор Бабичев страдал от того, что на шпиле Петропавловской крепости убрали не все царские звезды – одну маленькую случайно оставили, и при ее виде, мол, честного трудягу инфаркт чуть не расшиб.

«Старееет тема, но не старееет слово. Слово Зощенко не стареет, хотя его темы устарели. Многие. А из Ильфа и Петрова мы просто вышли и стоим до сих пор неподалеку», – это уже пишет Михаил Жванецкий, чьи произведения были широко представлены на полосах все того же «Крокодила». В чем же совпали эти эпохи и сатирики? Ответ и ищут устроители выставки.

– Социальные явления, на которые была направлена сатира, ушли в прошлое, они часто требуют комментария. Потому одной из задач выставки стало воссоздание исторического контекста, – поясняет завотделом музея Марина Краснова.

Зощенко и Жванецкий создавали свои произведения в разные времена, однако в их творчестве много схожего. В первую очередь их объединяла тема «маленького человека», его судьба в XX столетии, столь богатом на всевозможные катаклизмы.

Неожиданные пересечения в жизни и творчестве сатириков обнаруживались во время работы над выставкой. Одной из таких точек соприкосновения стал Аркадий Райкин. Как известно, Жванецкий начинал в его Театре миниатюр, и многие монологи, которые мы привыкли считать райкинскими (например, «Дефицит»), были написаны молодым одесским. Аркадий Исаакович оказался одним из немногих, кто поддержал Зощенко в конце его жизни, в момент, когда



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



Зощенко и Жванецкий передают нам большой сатирический привет.

тот оказался в опале, – взял его тексты для своего театра...

В зале, посвященном Михаилу Зощенко, представлены карикатуры, живопись и сатирические журналы 1920-х. В них отражена литературная судьба писателя, его слава, отразившаяся в огромных тиражах и многочисленных письмах читателей. Отдельный блок – тема болезни у Зощенко и его трилогия «Голубая книга», «Возвращенная молодость» и «Перед восходом солнца».

Второй зал рассказывает о Жванецком, его становлении как писателя-сатирика, первых выступлениях на сцене. Экспозиция разделена на тематические блоки: «Гражданин и власть», «Он и она», «Социальные пространства». В «рабочем кабинете» посетители увидят черновики,

записные книжки, личные вещи, в том числе легендарные портфель и кепку. Часть предметов экспонируется впервое. Эпоха, на фоне которой разворачиваются монологи «начальника транспортного цеха» или посетителя «греческого зала», представлена в плакатах, рисунках Резо Габриадзе и карикатурах Михаила Златковского.

«Смех – не что иное, как судорожное дыхание». На Жванецком порой действительно перехватывает дыхание. Казалось бы, с чего вдруг, что тут такого смешного? Ну слова, междометия, пропуски, пустоты, дырки какие-то в речи...

Тут лучше Мандельштама не скажешь: «Для меня в бублике ценна дырка». Бублик можно слопать, а дырка останется... ■

## Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 февраля начинается досрочная подписка на 2-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

# Кто заплатит за Луиса Энрике?

Интересный вопрос, особенно на фоне регулярного повышения платы за газ

## ГЛАС С ТРИБУНЫ

Зимнее трансферное окно в РПЛ продлится с 23 января по 20 февраля, однако наши богатые клубы еще до его официального открытия развернули кипучую деятельность в приобретении новых игроков. Самая дорогая покупка в 2020-х уже состоялась: «Зенит» подписал очередного бразильца – правого крайнего Луиса Энрике из «Ботафого». По данным бразильских СМИ, за 35–40 млн евро. В рамках сделки игравший за чемпиона России Артур Гимарэс перешел в «Ботафого». Питерский клуб получил за него 10 млн евро, хотя год назад купил его у «Палмейраса» за 15 млн. Такие вот недетские цифры вертятся – прямо как у больших.

ВЛАД МЕНЬШОВ

«Динамо» же, напротив, ведет переговоры о продаже своего самого дорогого игрока – Бителло. Просит за него 18 млн евро. «Ботафого» пытается скинуть цену, чему способствует и сам футболист, проигнорировавший тренировочный сбор своего московского клуба. Бителло продолжает отдыхать в Бразилии и во всех интервью заявляет, что предпочел бы играть на родине. Особенно его раздражает, что бразильцы из «Зенита» получают втрое больше. Динамовские юристы грозят иском и штрафами. Такие вот нештучные страсти за крошкой поля.

Врется на родину в тот же «Ботафого» и полузащитник «Зенита» Вендел. Сергей Семан на него рассчитывает в последних матчах сезона в борьбе за чемпионство, но бразилец хочет уйти сейчас. Хотя 23 августа прошлого года он продлил контракт с «Зенитом» до 2028-го с возможностью продления его еще на сезон. Ориентировочная его стоимость – 20 млн евро, но получит ли питерский клуб в ны-



За нападающего Луиса Энрике «Зенит» отдает, по сведениям бразильской прессы, 35–40 млн евро.

нешних условиях эту сумму? Такой вот восьмизначный вопрос.

Латиноамериканские легионеры никогда не отличались дисциплиной. То из отпуска вовремя не вернутся, то создадут в клубе диаспору и начнут диктовать условия. А сегодня при нынешних доходах в нашем футболе затраты на них выглядят более чем странно. Вот вам простая задачка по арифметике. Часть денег, получаемых премьер-лигой за права трансляции матчей и от спонсоров, делится между 16 клубами в зависимости от занятого ими места. Чемпион заработает по итогам нынешнего сезона 533 млн рублей, занявший второе место – 499 млн, третье место – 466 млн. Последние две команды получат 67 млн и 33 млн. Переводим рубли в евро и получаем: «Зениту» даже в случае чемпионства начислят от РПЛ не более 15% суммы, потраченной на приобретение одного Луиса Энрике.

А ведь есть еще и зарплатная ведомость. В 2024 году у Клаудиньо в «Зените» она составляла 4 млн евро в год, его одноклубник Дуглас Сантос получил 3,5 млн, Промес («Спартак») – 3,2 млн, Вендел

(опять же «Зенит») – 2,5 млн евро. А Луису Энрике, которого купили дороже всех названных, и платить будут больше. К сумме, оговоренной контрактом, добавим премии за каждый успех команды и за забитые голы. А судя по полупустым трибунам даже в матчах лидеров, выручка от продажи билетов и сезонных абонементов в клубах РПЛ мизерная – на некоторых стадионах она не окупает трат на зарплаты персоналу, «коммуналку» и поддержание газона в рабочем состоянии.

## За 33 года

«новой эры» российский футбол на рыночные рельсы так и не встал. Такой вывод можно сделать на фоне нынешней трансферной кампании

Когда в 2022 году российские клубы получили бан от УЕФА, они были вынуждены согласиться со спешным, в разгар сезона, отъездом иностранцев. Тогда, помнится, пошли разговоры о том, что сэкономленные на зарплатах ле-

гионеров деньги пойдут на развитие детского футбола. Ага! Шас! Российские клубы, в первую очередь «Зенит», сразу переориентировались с европейских футболистов на латиноамериканских. И пример того же Луиса Энрике показывает, что аппетиты питерского клуба только растут. А своих воспитанников в РПЛ больше не становится. Даже в условиях санкций. Наоборот! В 2024 году по количеству доморощенных футболистов лидировал «Локомотив» – в заявке их было семь. А у шести команд РПЛ их вообще нет: в «Акроне», «Крыльях Советов», «Оренбурге», «Пари НН», «Факеле» и «Химках».

У клубов из нижней половины таблицы РПЛ покупки были куда скромнее. Редко кто тратил миллион евро на «звезду местного значения». А чаще фигурировали цифры 100–300 тысяч евро. Получается, «Зенит» платит бешеные деньги, чтобы набирать очки против нищих аутсайдеров? Ведь на счет возвращения наших в УЕФА пока нет обещаний даже шепотом.

Суммарный рейтинг УЕФА российских клубов с каждым годом

снижается. Еще до начала СВО наши из-за неудач в еврокубках опустились за несколько лет с 5-го на 9-е место. А сейчас мы находимся уже на 29-м, что снижает до минимума присутствие в еврокубках даже в случае, если настада пустят. Так что еврокубки в ближайшие годы уж точно не станут источником доходов для российских клубов. Еще 10–20 лет назад такие легионеры, как Вагнер Лав, Халк, Данни, приносили не только популярность нашим в Европе, но и высокий рейтинг, и, как следствие, финансовые бонусы от УЕФА и рекламные контракты от зарубежных фирм. Но в нынешних реалиях ничего подобного нет и еще долго не предвидится.

Время от времени объявляется о планах снизить расходы в условиях, когда у клубов не получается прилично зарабатывать. Так, спортивный директор «Спартак» Томаш Амарал в октябре 2024-го ввел потолок зарплат. Но это намерение никак не задокументировано. При переговорах с новы-

ми игроками клуб не поднимает предложения выше 2,5 млн евро в год. Но если удастся сделать такое удачное приобретение, как Угальде, то кто им мешает премировать игрока по другой статье расходов – например, за каждую победу и за каждый гол? Три года назад руководство РПЛ сообщало, что планирует ввести потолок зарплат в 1 млн евро. Но и это осталось лишь благим пожеланием.

По сути, самые дорогие футболисты РПЛ являются не профессиональными спортсменами, приносящими прибыль своим клубам и регионам, а госслужащими, получающими громадные зарплаты из федерального и областных бюджетов или госкомпаний. И их статус мало отличается от топ-менеджеров «Газпрома», ВТБ или «Аэрофлота». Из 16 клубов РПЛ лишь «Краснодар» в какой-то мере работает по законам профессионального спорта. То есть надо признать: за 33 года новой эры российский футбол на рыночные рельсы так и не встал. ❑

## ПАРАЛЛЕЛИ

После вступления СССР в ФИФА в 1946-м и включения нашей сборной в международный календарь в 1952-м для стимулирования труда спортсменов была введена система их премирования. Некоторые клубы высшего дивизиона тогда окупали свои затраты за счет продажи билетов на матчи, а сборная СССР финансировалась с рекламных контрактов ФИФА. В 1953 году фиксированный процент от проданных билетов было решено пускать на премии самим спортсменам. Это касалось не только футболистов, но и хоккеистов, волейболистов, боксеров, конькобежцев, легкоатлетов. Всесоюзные и особенно международные турниры собирали десятки тысяч зрителей. Но организаторы тогда, видимо, не учли, что после введения в эксплуатацию в 1956 году стадиона в Лужниках его 100-тысячные трибуны будут приносить и вовсе космические доходы. Генералам и партийным функционерам это казалось неприличным: какие-то пацаны в 20 лет зарабатывают больше, чем они, убеленные сединами и обвешанные орденами...

Кстати, Парамонов, Ильин, Урин, Валентин Иванов и другие футболисты тех лет рассказывали вашему корреспонденту, что подоплека «дела Стрельцова» на самом деле была не уголовной, а политэкономической. Еще до того как Эдуард Стрельцов влип в дачную историю, стараниями советских фельетонистов из него и других футболистов лепили образ хулигана и тунеядца. Так что гроздящая номенклатурного гнева упали на унавоженную почву. А спустя пару месяцев после суда над Стрельцовым ведущим футболистам перестали платить проценты от сборов за проданные на матчи билеты. Таким образом, профессиональный футбол – в сильно ограниченном виде – в нашей стране просуществовал лишь с 1954-го по 1958-й.

## ТАБЛО



## Лыжню!

Президент Международной федерации лыжного спорта и сноуборда (FIS) Иохан Элиаш высказался о возможном участии российских и белорусских спортсменов на зимних Олимпийских играх – 2026 в Милане: «Я за то, чтобы допускать их в том статусе, который мы видели на Олимпиаде в Париже».

Элиаш имеет двойное, британско-шведское гражданство и является кандидатом в президенты Международного олимпийского коми-

тета. Выборы нового главы МОК пройдут с 18 по 21 марта текущего года в Афинах. Мы уже сообщили о допуске наших фигуристов, конькобежцев и мастеров шорт-трека в качестве нейтральных атлетов на оборочные турниры к Играм в Милане. А FIS – организация, объединяющая несколько видов спорта и представляющая 57 олимпийских дисциплин.

Мы обратились за комментарием к главе российской Федерации сноуборда Денису Тихомирову:

– Не хотел бы торопиться с прогнозами, но могу сказать, что Иохан Элиаш доброжелательно относится к россиянам. В этом я убедился на конгрессе FIS минувшей весной. Его слова внушают оптимизм. У нас немало сильных сноубордистов, способных пройти олимпийский отбор. Так что не теряем времени, продолжаем напряженно готовиться. Постараемся проявить уверенность и дерзость.

А вот мнение старшего тренера сборной России по лыжным гонкам Юрия Бородавко:

– Слова президента FIS – первые звонки. Однако скандинавское лыжное лобби остается влиятельным, а они не очень-то хотят видеть нас на лыжне до окончания СВО. Я бы спокойно воспринимал подобные заявления.

В FIS все будет решаться голосованием, итоги которого пока предсказать трудно.

АРТЕМ СКВОРЦОВ

## Не согласны на медаль

Призеры летних Игр в Париже в массовом порядке устремились менять свои олимпийские медали. Такого в спортивной истории еще не было.

До сей поры курьезным случаем считалась поломка награды бронзовым призером Рио-2016 Фелипе Китадаи. Он уронил медаль на кафельный пол, от удара у нее откололась дужка, и Оргкомитет Игр оперативно поменял ему награду. Но сейчас творится невообразимое. Тревожные сигналы последовали еще летом, когда скейтбордист Найджа Хьюстон пожаловался, что его бронзовая медаль спустя 10 дней после вручения начала стремительно тускнеть.

А в 2024 в былые времена олимпийские призеры на радостях швыряли награды в бассейн,

клали их в бокалы с шампанским – и ничего! А после Парижа пошла волна жалоб. В основном претензии у бронзовых призеров: тут прыгунья в воду Ямсин Харпер, пловец Максим Грусс, гребец Филип Доил и Дэйр Линч, рапирист Ник Иткин... Они лично или в соцсетях показали фото медалей, потерявших товарный вид. На данный момент тех, кто заявил о претензиях, уже более сотни.

Медали были изготовлены Монетным двором Франции Monnaie de Paris в партнерстве с МОК. К этому монетному двору и ранее предъявлялись претензии по поводу быстрого износа монет, имеющих обращение в странах ЕС. Но почему-то МОК и НОК Франции не учли этого и не нашли другого партнера.

Вот как объяснили ситуацию российские промышленные ювелиры, участвовавшие в разработке и изготовлении олимпийских медалей Игр в Сочи 2014 года: «Это ошибка производителя и вина заказчиков. Как можно было не проверить качество образца? Мы, к примеру, можем дать стопроцентную гарантию, что с нашими медалями такого не произойдет. Мы всегда их тестируем...»

Корреспондент «Труда» поинтересовался состоянием медалей Парижа-2024 у Александра

Костина, который на Паралимпийских играх завоевал золотую и серебряную награды. Претензий он не предъявляет, однако заметил, что за короткое время без особых причин на этих медалях появилось много царапин.

Оргкомитет Игр 2024 года и Монетный двор Парижа все-таки пообещали заменить все поврежденные медали. Процесс должен начаться в ближайшие недели. Стало известно, что подобные замены некоторым спортсменам они производили еще в августе, по следам свежих жалоб. По понятным причинам шум тогда поднимать не стали... ❑

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки запасных частей для сигнализатора прохождения средств очистки и диагностики пр-ва TD Williamson.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru> (Раздел «Тендеры»); Закупка **6724-OD**.

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р

объявляет о проведении открытого двухэтапного тендера на право заключения договора поставки шпилек и гаек для Морского терминала на 2025 год.

В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: <http://www.cpc.ru>

(Раздел «Тендеры»); Закупка **6722-OD**.

Справки по телефону: +7 (495) 966-50-00.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **6712-OD** на «Выполнение работ по ремонту средств ЭХЗ линейной части и НПС Центрального, Западного регионов и МТ».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена

на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого двухэтапного тендера **6714-OD** на «Оказание услуг по техническому диагностированию, обследованию, техническому освидетельствованию, экспертизе промышленной безопасности технических устройств, зданий и сооружений АО «КТК-Р»».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена

на сайте КТК [www.cpc.ru](http://www.cpc.ru) (раздел «Тендеры»).



Главный редактор  
Валерий Петрович  
Симонов

Редакционная коллегия:  
Г. Агишева  
Ф. Кислова (ответственный секретарь)  
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),  
М. Морозов (заместитель главного редактора),  
В. Шуров (заместитель главного редактора),  
О. Щербакова

Учредитель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель  
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована  
Государственным комитетом РФ  
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,  
опубликованных в «Труде», –  
только с разрешения  
редакции.

Материалы под рубриками  
«Открытая трибуна»,  
«Цена успеха»,  
«Новости компании»,  
«Окно в Китай»,  
«Путеводитель»,  
«Будьте здоровы!»  
печатываются на коммерческой  
основе. За содержание  
рекламных материалов  
редакция ответственности  
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты  
«Труд»: Москва, 125009,  
ул. Большая Дмитровка,  
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:  
(495) 692-65-57  
E-mail: [reclama@trud.ru](mailto:reclama@trud.ru)  
Телефон для справок:  
(495) 221-58-18  
E-mail: [letter@trud.ru](mailto:letter@trud.ru)

«Труд» печатается  
в городе Москва.  
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП»  
«Волоколамская типография».  
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.  
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01  
<http://www.volokofset.ru>  
E-mail: [volokofset@mail.ru](mailto:volokofset@mail.ru)

Индексы: 10265, 50130  
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –  
[www.trud.ru](http://www.trud.ru)

Срок подписания в печать: 19.30  
Номер подписан: 19.30  
Зак. № 0002-25

16+

**Созданный российскими учеными зеркальный телескоп ART-XC построил самую детальную карту Вселенной, сообщил член-корреспондент РАН Александр Лутовинов**

**В Каспийском море в 20 км от берега обнаружен остров-призрак, образованный извержением грязевого вулкана, сообщает журнал ScienceAlert**



### Рейдеры под личиной УК

В Петербурге настоящим бедствием стали недобросовестные управляющие компании. Они подделывают подписи под решениями собраний собственников и посредством махинаций получают в управление жилые дома. Почему же в судебных тяжбах с жильцами нередко побеждают захватчики?

### ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

#### Зима. Пора за грибами

Теплый январь на северо-западе России подготовил сюрприз для любителей тихой охоты. В Псковской области жители посят в соцсетях фотографии опять и лисичек в лесах, где давно нет снега. А Любовь Щербакова из петрозаводской



деревни Суйсарь показала друзьям не только россыпь грибов на солнечной полянке, но и куст сирени с набухшими почками, которые вот-вот распустятся. Если, конечно, климатическая зима не вернется в этот северный край.

#### Поналетели тут...

В Подмоскowie многим птицам сегодня так нравится, что они не хотят никуда улететь даже на зиму. Местные орнитологи пересчитали зимующих птиц и сообщили, что среди «поналетевших» пернатых традиционно лидирует большая синица и лазоревка, а вот снегирей с третьего места потеснили краквы. Крупные водоемы в регионе не замерзают, к тому же любители птиц повсеместно устраивают кормушки. Среди интересных видов, наблюдаемых в зимних парках, есть синехвостка, обыкновенный зимородок, лысуха, камышница, деряба и большая белая цапля. Вам эти названия о чем-то говорят? Если нет, то спешите познакомиться вочичью!

#### На Волге стало чище

В Саратове на волжских берегах стало чище. Ученики местной школы провели экологическую акцию под названием «Водорослям крышка». Участники акции за три часа собрали сотни пластиковых бутылок и отправили в приемный пункт «Экологизатор», который занимается переработкой соответствующих отходов. Как сообщают местные власти, волонтеры продвигают этот экологический проект для популяризации и обучения жителей раздельному сбору отходов и оздоровления Волги. Велика река, а помощь требуется.

#### Галопом по Европам

Всякое видели камеры наблюдения в Светлогорске Калининградской области, но такое – первый раз. Ночью по улице Новой в городе-курорте проскакал... табун лошадей. Судя по видео, в количестве 16 голов. Глава местной администрации Владимир Бондаренко назвал случившееся убедительным примером конного туризма, правда, самих туристов замечено не было. Зато выяснили, кому принадлежит табун. И теперь хозяйина лошадей ждет серьезный разговор о том, как он должен следить за своими питомцами.

#### Рекорд под хруст арбузов

Чего только не сделаешь, чтобы прославиться! Турчанка Гозде Доган перед видеокамерой один за другим раздавила пять арбузов, которые зажимала между собственными бедрами. Представитель Книги рекордов Гиннеса, присутствовавший во время столь эффектного выступления, вручил даме сертификат и посоветовал не прodelывать подобные эксперименты с мужем: опасно для его жизни!

#### А чем Сибирь прирастает станет?

В минувшем году в Томской области появились на свет 7617 младенцев, среди которых 23 пары двойняшек и одна тройня. В региональном департаменте ЗАГС всем мамам и папам вручили свидетельства и поздравили с прибавлением в семействе. Однако при этом посетовали, что таких событий с каждым годом все меньше. Так, пять лет назад в области родились 10,5 тысячи ребятишек, а десять – 13,1 тысячи. Что же вы, сибиряки, сдаете позиции?

## Кина не будет?

Команда Никиты Михалкова готовит к сносу Центральный дом кино



ФОТОГРАФИЯ ЮРИЯ ФЕДЕЛИТОВА

### • ПОЧЕМУ? •

**1 февраля Дом кино, который появился в Москве в 1934 году по инициативе Сергея Эйзенштейна, закрывается на реконструкцию. Сегодня комплекс состоит из двух зданий: Алексеевского народного дома 1908 года постройки, в котором находится Белый зал и некогда знаменитый ресторан, и нового здания, построенного в 1968 году, где расположен Большой кинозал на 1100 мест.**

**ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК**  
КИНОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА», ЧЛЕН СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ

«Реконструкция» в данном случае – слово лукавое. Историческое здание народного дома, который по закону нельзя ломать, предполагается отреставрировать, а вот грандиозное строение 1968 года – образец советского модернизма – неснут до основания. И на этом месте возникнет многоэтажное, теряющееся в облаках элитное жилье общей площадью под 30 тысяч квадратных метров с садами на крышах и подземными парковками. Внизу предусмотрены помещения под Дом кино и нужды Союза кинематографистов, в том числе кинозал на 750–850 мест.

Снос Дома кино и возведение апартаментов, которые позволят субсидировать реконструкцию ДК, – давняя идея многолетнего, с 1998 года, председателя Союза кинематографистов Никиты Михалкова. Пока были живы мастера – Худиев, Рязанов, Меньшов, Абдрашитов, Герман, которые могли Михалкову веско возразить, – идея разбивалась о непреклонную волю мастеров кино: рушить ДК и становиться привилегиями при богатом дядюшке-инвесторе недопустимо. Но мастера ушли, и председатель СК продавил свое решение. Кому выгодно, чтобы на месте кинематографической обители возникли жилые апартаменты, можно только строить догадки.

На самом деле сносить Дом кино надобности не было. Здание построено по схожему проекту и примерно из тех же материалов, что и Кремлевский дворец съездов, возникший на 25 лет раньше Дома кино.

Идея снести Кремлевский дворец пока никому в голову не приходит. Он прекрасно функционирует и как площадка для общественно-политических мероприятий, и как роскошный концертный зал. Архитектор Евгений Стамо, приложивший руку к созданию КДС и ДК, закладывал прочность зданий на века. Да, внутренняя начинка Дома кино – инженерные коммуникации, проводка, потолки и полы, мебель – все это к сегодняшнему дню обветшало, но стены крепкие, зачем их ломать? Сказал же поэт: «Живите в доме – и не рухнет дом». Хозяевам дома достаточно вовремя проводить текущий ремонт. Ничего этого в ДК в последние десятилетия не делалось, готовили почву для сноса...

Никита Сергеевич, человек верующий, часто говорит о намоленных стенах храмов. Но ведь Дом кино – тоже храм! Только кинематографический. Его стены помнят триумфальные премьеры фильмов Сергея Бондарчука, Андрея Тарковского, Станислава Ростоцкого, Георгия Данелии, Глеба Панфилова, Леонида Гайдая, Сергея Соловьева, Элема Климова и Ларисы Шепитько, да и самого Михалкова. В Доме кино провозгласили в последний путь Василия Шукшина, Алексея Баталова, Вячеслава Тихонова, Татьяну Самойлову, Михаила Пуговкина, Зинаиду Кириенко, в конце ноября трогательно, до слез в глазах, простились со Светланой Светличной. Такое не забывается...

В моей судьбе Дом кино появился в перестройку, когда я был приглашен в московскую газету из Минска. Помню просмотры и горячие обсуждения дискуссионных фильмов «Маленькая Вера» Василия Пичула, «Меня зовут Арлекино» Валерия Рыбарова, «Легко ли быть молодым» Юриса Подниека, ломавших многие стереотипы советского кино. Помню рождение «Ники» – первой независимой кинопремии, увенчанной главным призом фильм «Покаяние» Тенгиза Абуладзе, только что вырванный из лап цензуры. Помню самоотверженную работу Конфликтной комиссии под руководством киноведа Андрея Плахова, которая сняла с полки и вернула в культурный обиход более 200 запрещенных советской властью фильмов, многие из которых сегодня стали классикой национального и мирового кино.

**Последний сеанс: директор Дома кино Екатерина Головна в зрительном зале.**



## 30 000 квадратных метров

элитного жилья с садами на крышах и подземными парковками планируется возвести на месте приговоренного к сносу Дома кино

В перестроечные годы Дом кино, по словам тогдашнего его директора Юлия Гусмана, стал «вулканом демократических инициатив». Именно здесь кинематографисты потребовали вернуть гражданство Александру Солженицыну. Именно здесь посмертно выдвинули Владимира Высоцкого на Госпремию СССР. Именно Дом кино отдал свой зал для заседаний опальной Межрегиональной депутатской группы. Именно в Доме кино собиралась интеллигенция, чтобы выразить свое отношение к кровавым событиям в Тбилиси, Баку, Вильнюсе в те переломные для страны годы.

Стены Дома кино впитали в себя энергию нескольких поколений мастеров кино и зрителей, смотревших здесь фильмы Московского международного кинофестиваля. В Доме кино показывали свои

с московскими властями, а акции протеста, преграждающие путь бульдозерам, сегодня не в тренде. В качестве запоздалого предостережения хочу напомнить ситуацию с многоэкранной (24 экранами!) киноцентром «Соловей». Когда его собрались сносить, на защиту любимого кинотеатра, тогда самого крупного в России, поднялась вся Москва. В дело пришлось вмешаться тогдашнему министру культуры Мединскому. Было обещано, что на месте киноцентра к 2020 году возникнет гостиничный комплекс и в нем появятся пять кинозалов.

Как пишут в романах, прошли годы. На месте киноцентра возникли... дорогие апартаменты. О кинозалах забыли. В итоге Красная Пресня и Москва остались без любимого кинотеатра.

Знаковая история. ■

### КАЛЕНДАРЬ: 24 ЯНВАРЯ

#### 1720

Петром I утвержден Морской устав, где было сказано: «Всякий потентат, которой едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет. А который и флот имеет, обе руки имеет».

#### 1791

Скончался Этьен Фальконе, французский скульптор, изваявший в Петер-



бурге памятник Петру I – знаменитый «Медный всадник».

#### 1848

Джеймс Маршалл обнаружил золотой самородок в Калифорнии. Эта находка привела к золотой лихорадке в Америке.

#### 1912

Итальянский пилот Карло Мария Пьяцца в ходе боевых действий Италии против Турции впервые произвел воздушное фотографирование позиций противника.

#### 1919

За подписью Якова Свердлова вышла директива Оргбюро ЦК РКП(б) о борьбе с казачеством, которая открыла

массовый красный террор большевиков против казаков и их семей во время Гражданской войны.

#### 1931

В Москве основан цыганский театр «Ромэн».



#### 1939

Землетрясение в Чили магнитудой 8,3 балла, 28 тысяч погибших.

#### 1961

В небе над Северной Каролиной произошла катастрофа стратегического бомбардировщика ВВС США B-52G с двумя ядерными бомбами.

#### 1965

В возрасте 90 лет скончался от инсульта Уинстон Черчилль, английский политик, премьер-министр в 1940–1945 и 1951–1955 годах, лауреат Нобелевской премии по литературе. Был признан на родине «человеком столетия» и вместе с Шекспиром, Ньютоном и Дарвином возглавил список самых великих англичан минувшего тысячелетия.

#### 1976

Одна из крупнейших в XX веке катастроф танкеров-гигантов: у берегов

Франции сел на мель танкер Olympic Bravery водоизмещением 250 тысяч тонн. Спусти три недели он раскололся надвое.

#### 1984

Выпущен первый персональный компьютер Apple Macintosh.

#### 2011

Взрыв бомбы в московском аэропорту Домодедово, осуществленный смертником, унес жизни 37 человек, 117 были ранены. Злодеяние осуществили чеченские террористы.

#### 2020

Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон подписал соглашение об условиях выхода страны из Евросоюза.