Столичная мэрия приняла решение выделить из бюджета средства на ремонт конноспортивного комплекса в Битце →стр. 2

уборка

Снег идет. Коммунальные и дорожные службы оперативно справляются с последствиями СНЕГОПАДОВ → стр. 3

культура

Театр-студия Олега Табакова открыл отреставрированную «Сцену на Сухаревской». Зрителей там ждут с 14 декабря эствл

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

10.12.18 BEHEPHЯЯ Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Техническое обслужи-

на сайте vm.ru

Сегодня на Казанском вокзале откроют для посещения полномасштабный макет современного плацкартного вагона. Все желающие смогут оценить предлагаемые новшества. Презентация продлится до 10 февраля 2019 года.

Поддержка сохранится

За что платят горожане

Незначительный рост стоимости жилищно-коммунальных услуг не затронет льготные категории населения столицы

тарифы

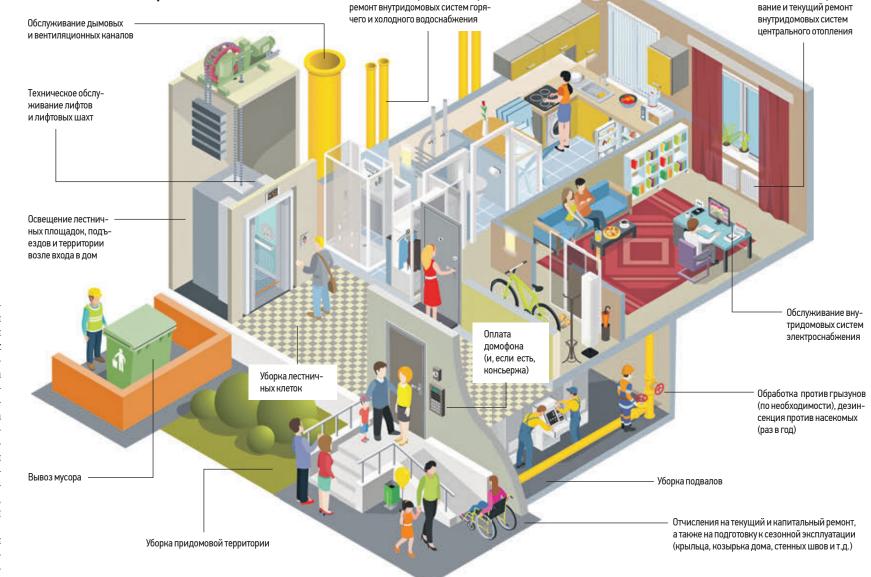
Накануне выходных правительство Москвы приняло акты о пересмотре с 1 января 2019 года стоимости жилищных услуг. «ВМ» узнала подробности перемен.

Тарифы не менялись с 2017 гола. Но изменения в налоговом законодательстве повлекли за собой и повышение ставок на жилищные услуги в столине. С начала следующего года налог на добавленную стоимость подрастет на два процента — с 18 до 20. Еще одна причина предстоящего роста — немного подросшая инфляция. Однако в московском ваются: средний рост стоимости жилищных услуг меньше, чем накопленная инфляция за этот период.

Как сообщили в столичном Департаменте экономической политики и развития города, утвержден новый тариф за содержание жилого помещения. Он вырастет в среднем на 1,9 рубля. Рост взноса на капитальный ремонт будет чуть меньше и составит 1 рубль 19 копеек.

— Если говорить о ставках платы за наем жилого помещения, то они значительно отстают от базового уровня, рассчитанного от стоимости аренды в городе по федеральной методике, — рассказали в столичном ведомстве.

вок платы за наем жилого помещения вырастет ненамного. Так, льготный наем жилого помещения подрастет на 35 копеек, фактический наем жилого помещения увеличится на 2 рубля 11 копеек, а комнет больше на 1,38 рубля. Как дут, — уточнили в ведомстве.



Техническое обслуживание и текущий

добавили в Департаменте экономической политики и развития города, наем в жилищ-

ном фонде, относящемся ся в рамках предельных пара-

Стоимость коммунальных услуг возрастет в столичном ведомстве. Каждый из четырех видов ставянваре

> к бездотационным домам, возрастет на 2,82 рубля.

— В июле 2019 года тарифы мерческая аренда жилья ста- уже пересматриваться не бу-

Если говорить об изменениях услуг не возрастала радикаль платы за коммунальные услуги, то в 2019 году они останут-

> метров, установленных федераль-Перемены проведут в два этапа. Так, с 1 января цены подрастут на 1,7 процента. Через полгода коммунальный платеж вырастет еще. Однако цены на воду и водоотведение, отопление, электричество и газ по-

высятся не более чем на 4,8 процента. Столичные власти к этому времени определятся с планкой. В прошлые годы были примеры, когда оплата но и часто не была выше заявленного уровня инфляции.

— В 2019 году полностью сохраним действующую систему мер социальной поддержки по оплате жилищных и коммунальных услуг, — заверили в Департаменте экономической политики и развития Москвы. — На цели соцподдержки граждан в части оплаты жилищно-коммунальных услуг

в бюджете предусмотрено 46,6 миллиарда рублей. В списке — 52 категории горожан, которые могут претендовать на скидки за коммуналку. Это четыре миллиона человек: многодетные семьи, ветераны, пенсионеры и дру-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЗУБАРЕВИЧ ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОГО АНАЛИЗА И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РАНХИГС

Социальные расходы приоритетны в год выборов везде, но по их динамике Москва отличалась от российских регионов. В столице намного быстрее росли расходы на социальную политику: пособия населению в системе соцзащиты выросли на 29 процентов. В остальных регионах темпы роста расходов на соцзащиту значительно ниже, а пособия выросли менее чем на пять процентов из-за недостатка бюджетных средств на политику поддержки населения. Благодаря росту доходов улучшилась сбалансированность бюджетов.

кстати

Столичный бюджет на следующий и последующие 2020–2021 годы остается социально ориентированным. Доходы бюджета столицы в 2019-м составят 2,32 триллиона рублей, а расходы — 2,6 триллиона. Льготы, пособия и субсидии сохранят. В том числе и на оплату коммуналки. Так, по закону города, претендовать на них могут все жители столицы, плата за жилищно-коммунальные услуги у которых оказывается больше десяти процентов дохода

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Кремлевские курсанты

Церемония награждения ветеранов знаком «Почетный кремлевец» прошла в Московском высшем общевойсковом командном училище.

А корреспондент «ВМ» прослужил день вместе с молодыми кремлевцами бойцами батальона почетного караула 154-го комендантского Преображенского полка. Служба в этой воинской части имеет свои особенности, критерии отбора для призывников сюда строгие. И неудивительно, ведь преображенцы встречают самых высоких гостей и принимают участие в самых

→ СТР. 5 значимых мероприятиях.

Реставраторы спасают историю

только у нас

Мэр Москвы Сергей Собянин дал эксклюзивное интервью «Вечерней Москве».

Недавно вы вручили награды конкурса «Московская реставрация». Число его участников побило рекорд. С чем вы связываете рост популярности?

В этом году мы завершили реставрацию 184 памятников архитектуры. Всего же с 2010 года — 1167 объектов. Огромные объемы реставрации — отсюда и большое число заявок на конкурс. Жюри конкурса было из чего выби-

Как реставрация влияет на городскую среду?

На мой взгляд, реставрацию и благоустройство городской среды разделить просто невозможно. Это две стороны одной медали. Поэтому на протяжении последних лет мы упорно занимались тем, что реставрировали памятники, ремон-

тировали фасады, приводили ное благоустроенное пров порядок улицы, площади странство. люди: «Ну сколько еще мы будем мучиться, ну когда же можно будет наслаждаться городом?»

Уходящий год стал точкой, когда все многие объекты и решения были реализованы и дали синергию. Москва, как бы враз, стала красивее, комфортнее и дружелюбнее. Но это итог всей огромной рабо-

Где сконцентрированы основные реставрационные

На ВДНХ. Несколько лет назад мы приняли эту территорию

неделя

мэра

настолько в ужасном состоя нии, что сегодня требуется привести в порядок буквально каждый клочок земли и реставрировать каждый квадратный метр исторических зданий. Причем делать это, не закрывая ВДНХ и не лишая

москвичей и гостей столицы возможности отдохнуть на главной выставке страны. Фонтан «Золотой колос» был разрушен фактически до основания. Молодое поколение никогда не видело это фантастическое зрелище — 66 струй воды высотой до 25 м в высоту.

Мы не просто восстановили

«Золотой колос». Вокруг него был создан ландшафтный очищены пруды, созданы пешеходные дорожки, вы сажены цветы и деревья. И теперь «Золотой колос» уже не одинокая скульптура на се-

ром фоне. Вокруг

фонтана — огром-

и скверы, создавали новые Павильон «Космос» — трудно парки. Эта работа казалась было поверить в то, что его можно вернуть к норм прос, который мне задавали жизни. Там был дикий рынок и полная разруха, на голову сыпались стекла и ржавые детали конструкций. Сегодня он не только замечательно реставрирован. Буквально по крохам воссоздана коллекция экспонатов, рассказывающих об истории освоения космоса. И когда я встречался с космонавтами, которые пришли в новый музей, надо было видеть их лица. → СТР. 2

ты предыдущих лет.

торговых процедур на общую сумму около 2 триллионов рублей провели заказчики на единой электронной площадке Москвы в этом году. По сравнению с 2017 годом этот показатель вырос на 27 процентов.

Ледовые шоу представят олимпийские чемпионы

Организаторы фестиваля «Путешествие в Рождество» объявили в пятницу о 72 предстоящих ледовых шоу. Они пройдут в центре города с 14 декабря по 13 января.

Так, в Новопушкинском сквере откроется «Ледовый театр», где каждый день на катке будут показывать балетные постановки авторства знаменитого фигуриста Петра Черны-

до Нового

года

осталось

шева. Всего на этой площадке пройдет 46 представлений, в них задействованы Татьяна Навка, Аделина Сотникова, Елена Ильиных, Артур Гачинский

и другие. Другой прославфигуленный рист — Евгений Плющенко — подготовил 26 представлений на ГУМ-

катке на Красной площади. В некоторых из них он сам исполнит роль.

— В Новопушкинском сквере фестиваль «Путешествие в Рождество» откроет балет «Золушка» на музыку Иоганна Штрауса. А перед новогодней ночью артисты представят премьеру — «Царевна-лягушка». Всего в течение фестиваля этот балет покажут 16 раз. На протяжении меся-

ца москвичей и туристов ждут ледовые интерпретации всем известных «Лебединого озера» и «Щелкунчика», а также «Чиполлино», «Белоснежка», — сообщил «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 12:30 Москвичка Афина Ашкалова отправляет письмо Деду Морозу



Давление 740 мм Влажность воздуха 96%

курс цб

76,08



Удобные станции стали популярными

Свыше миллиона человек воспользовались станцией «Окружная» за три месяца работы, сообщил вчера «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хус-

нуллин (на фото). По его словам, новые железнодорожные станции и платформы, ин-

тегрированные

с другими видами транспорта, пользуются спросом у москвичей и гостей города

— Станцией «Окружная» воспользовалось более 1,12 миллиона человек за три месяца, с момента завершения работ по интеграции Московского центрального кольца с Савеловским направлением же-

лезной дороги, — заявил заммэра. — Это подтверждает необходимость и важность объединения различных видов транспорта в единую сеть. Марат Хуснуллин также сообщил, что в городе востребован

> и новый остановочный пункт Ленинградская на Рижском направлении. С момента открытия платформой воспользовались более 610 ты-

сяч человек. —Завершаются ра-

боты по строительству остановочных пунктов Верхние Котлы Павелецкого направления и Карачарово Горьковского направления, — отметил он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Т СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО \rightarrow СТР. 2

Реставраторы спасают историю

Точно такая же история с другими павильонами. Мало привести в порядок сами здания. Очень важно, чтобы они наполнялись новой жизнью, чтобы в них открывались музеи, театры, образовательные и развлекательные центры, которые будут притягивать тысячи людей.

Реставрационные работы на ВДНХ пока далеки от завер-

Результат виден уже сегодня. Когда я несколько лет назад бывал на ВДНХ, окружающая действительность просто вгоняла в депрессию.

Сейчас, когда стоишь на Центральной аллее, тебя начинает захватывать вели-

чие этого места, которое уже явственно проступает за паутиной лесов. Я надеюсь, что пройдет еще буквально год-два и вся эта красота заискрится, засветится новыми кра-

сками. И ВДНХ

вновь станет настоящей жем- остальное вкладывают частчужиной не только Москвы, но и всего мира

ВДНХ — единственный лауреат премии «Московская реставрация»?

Нет, конечно. Награды получили 23 лучших объекта реставрации Москвы. Например, на станции Подмосковная, где сегодня обслуживаются «Ласточки» МЦК, провели реставрацию историче-

ского паровозного депо. На улице Дубки восстановили старейшую в Москве трамвайную остановку.

Казалось бы, транспорт и памятники архитектуры — совершенно разные вещи. Но на самом деле это не так. Ежегодно мы реставрируем и ремонтируем десятки станций метро, железнодорожных станций, депо, парков, гаражей, максимально бережно сохраняя историче-

ские детали. Вы говорите о павильонах ВДНХ, паровозном депо, трамвайной остановке. Но для большинства москвичей памятники — это храмы и исторические здания в центре Москвы.

В центре тоже идут огромные сты, которые реставрировали ние годы переживает не лучхрам «Большое Вознесение» на Большой Никитской улице и церковь митрополита Петра на Петровке. В Зарядье завершили реставрацию Палат бояр Романовых.

Но особенно, конечно, порадовало окончание реставрации Малого театра. Больше 10 лет на Театральной площади стояли леса и висели строительные сетки. Сначала работы шли в Большом, потом в Малом театре. Теперь все это позади, и обновленная Театральная площадь вместе с Петровкой, Неглинной и Большой Дмитровкой вновь сияют во всей красе.

Какой вклад в дело реставрации памятников могут внести общественники и волонтеры?

Работы просто непочатый край. Это — популяризация памятников, добровольный труд, общественный контроль состояния памятников. В последние годы энтузиасты нашли еще одну интересную нишу. Они находят и восстанавливают старинные надписи и вывески, которые когдато были сняты или замазаны в ходе многочисленных ремонтов. Эти городские детали очень важны, они придают старым домам особый шарм, которого порой так не хватает

Есть ли памятники, за которые у вас, что называется, болит

душа? Судьба которых волнует больше всего?

Когда в 2010 году мы начинали нашу реставрационную программу, специалисты насчитали 1325 памятников архитектуры, которые находились в плохом состоянии.

Сегодня число проблемных объектов сократилось до 248 зданий. Тем не менее каждое из них вызывает тревогу. Все они взяты на контроль по каждому будем искать решение: заставлять собственников приводить их в порядок, искать инвесторов или ремонтировать за счет бюджета. Насколько затратным является

восстановление памятников архитектуры?



ные инвесторы, меценаты или федеральные ведомства. Что побуждает частников вкла-

дывать свои средства в рестав-Мотивы разные. Кто-то явля-

ется собственником памятника и заботится о нем как любой нормальный хозяин. Ктото выступает в качестве спонсора и благотворителя.

15 памятников, находившихся в аварийном состоянии, мы спасли, передав их в льготную аренду по 1 рублю за квадратный метр, но с условием, что арендатор восстановит их за

Огромные средства в реставрацию своих памятников вкладывают федеральные ведомства: Минкультуры, МИД, Минобороны, «Российские железные дороги» и Управление делами президента.

Множество независимых друг от друга источников финансирования дает гарантию, что процесс реставрации московских памятников не остановится. Наоборот, он станет постоянным. Это

Наших читателей волнует работы. В этом году лауреата- судьба конноспортивного комми премии «Московская ре- плекса «Битца». Построенный шие времена и нуждается в серьезном ремонте. Что планируете здесь сделать?

Основные сооружения «Битцы» не знали ремонта с момента открытия почти 40 лет назад. Первые работы мы начали в прошлом году, но их объем явно недостаточен. Поэтому я поручил разработать и реализовать проект комплексного развития кон-

носпортивного комплекса

Во-первых, здесь будут отремонтированы все существующие объекты.

Во-вторых, на территории комплекса предполагается разместить детские и спортивные площадки, площадки воркаута, кафе и другие объекты для отдыха и развлечений местных жителей.

В-третьих, мы рассматриваем возможность строительства двух новых крытых манежей с гостевыми денниками (стойлами для лошадей) — это позволит проводить в «Битце» более крупные всероссийские и международные соревнования. В результате реконструкции

КСК «Битца» станет одной из лучших в Европе конноспортивных баз и еще одним местом отдыха для жителей Чертанова.

Подготовила ЮЛИЯ ЗИМЕНКО

кстати

Конкурс «Московская реставрация» учрежден в 2012 году с целью развития традиций московской школы реставрационного искусства и повышения общественного интереса к изучению городских памятников истории и культуры. За это время его лауреатами стали 289 специалистов и организаций. В этом году на конкурс было подано рекордное количество заявок — 105 реставрационных проектов. Лауреатами стали 46 специалистов и коллективов, принимавших участие в восстановлении 23 объектов культурно-

Сергей Собянин: Восстановим конноспортивный комплекс

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл памятник Чингизу Айтматову, подвел итоги года, а в субботу посетил комплекс «Битца» и съезд партии «Единая Россия».

Гордость столицы

В субботу, 8 декабря, мэр посетил конноспортивный комплекс «Битца». Он отметил, что сооружение является самым крупным в Европе и самым известным в России центром конного спорта.

Этот комплекс — гордость олимпийского советского спорта, — сказал он. — Он находится в сложном физическом и моральном состоянии. Сергей Собянин также заверил, что никакого стороннего строительства, будь то торговый центр или жилье, на территории комплекса не плани-

Мэр столицы отметил, что в 2017 году комплекс был передан в оперативное управление спортивной школе, а город решил сам его восстанавливать. Основные сооружения «Битцы» не ремонтировались с момента открытия в 1980 году. - Думаю, что создадим программу и будем в течение пяти лет последовательно восстанавливать. — сказал

Работа в регионах

Сергей Собянин.

Также в субботу прошел XVIII съезд партии «Единая Россия». В пленарном заседании приняли участие президент России Владимир Путин,



угощают орловского рысака по имени Таурег морковкой и яблоком

председатель правительства России Дмитрий Медведев, а также мэр Москвы Сергей Собянин. Владимир Путин в своем приветственном слове отметил, что XVIII съезд партии проходит в преддверии 25-летия со дня принятия Конституции России.

— Наша программа действий в концентрированном виде изложена в упомянутом уже указе президента РФ от мая этого года, развернута в национальных проектах, поллержана на законодательном уровне, — отметил глава государства, добавив, что основная работа должна быть проведена в регионах Российской Фе-

Задумка архитектора

В этом году 12 декабря исполняется 90 лет со дня рождения Чингиза Айтматова. В пятницу, открывая памятник в сквере имени писателя, министр культуры России Владимир Мединский отметил, что Айтматов — не просто классик киргизской, русской литературы, он величайший мудрец. - Oн — глыба, создатель отдельного уникального жанра в рамках классического реализма, проникнутого мистикой, притчами, глубочайшим знанием народной культуры, мирового этноса, легенд, сказал Мединский. — Второго такого писателя в XX веке

В свою очередь мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул, что открытие памятника Айтматову — большое событие.

— В Москве появился памятник великому писателю Чингизу Айтматову, и я хочу поблагодарить президента Киргизии, архитектора, меценатов, благодаря которым появился этот замечательный монумент, — сказал он. — Конечно, мы все помним этого великого писателя, целое поколение россиян, советских людей были воспитаны на его произведениях.

По словам Сергея Собянина, этот памятник — символ нашей совместной истории, культуры и дружбы.

всем показателям, — заявил мэр, — включая рост реальной заработной платы. В этом

преодолела кризисные явле-

ния 2014 года и их отголоски.

— Причем практически по году он составил около 8 процентов

Как подчеркнул глава города, это самый большой показатель за последние несколько лет. Столичные предприятия наращивают экспорт товаров и услуг. Один из самых высоких показателей у ІТ-компаний — они увеличили объем продукции, которая идет на экспорт, практически на треть.

— Еще бы я отметил инвестиции в основной капитал, добавил Дмитрий Медведев. — По Москве рост составляет 5,6 процента. Это больше, чем в среднем по

Как уточнил Собянин, Москва не прекращала наращивать объем инвестиций в основной капитал даже в самые сложные времена. По сравнению с 2010 годом, рост составил около 70 процентов.

— Мы смогли сохранить показатели за счет резкого роста инвестиций в инфраструктуру города, — пояснил Сергей Собянин. — Мы развиваем общественные пространства, строим метро и дороги, которые ведут к промышленным зонам, и предприятия начинают

проявлять активность. В этом году, по словам главы города, доля бюджетных средств, которые пошли на развитие инфраструктуры Москвы — а это около двух триллионов рублей, — составила «всего лишь 23 процента». Все остальное берет на себя бизнес-сообщество. Другими словами, на каждый вложенный рубль столица получает обратно около пяти рублей частных инвестиций.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

До конца года откроются две станции столичного метрополитена

на строительство столичной подземки увеличены в связи с проектированием новых перспективных линий метро, заявил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

В настоящее время работы по созданию новых станций развернуты на участке Сокольнической, Замоскворецкой, Большой кольцевой линиях. – Так, красная ветка дошла до Саларьева, теперь идет дальше в Новую Москву, до Коммунарки. Солнцевскую ветку тянем до аэропорта «Внуково», — сообщил Марат Хуснуллин.

По его словам, в Троицкий

и Новомосковский округа

придет еще одна линия городской подземки. Уже сейчас ведется проектирование ветки до Троицка. Она возьмет свое начало от станции «Севастопольский проспект», которая будет пересадочной на станцию Московского центрального кольца «Крымская», линия пойдет в Коммунарку и Троицк — через станцию «Академическая» рыжей ветки и станцию «Улица Новаторов» Большого кольца метро. — Еще одна перспективная ветка — Бирюлевская: от станции ЗИЛ Московского центрального кольца через Большое кольцо метро до Бирюлева и далее в Щербинку. Сейчас разрабатывается проект планировки. Новая ветка также пойдет от Большой кольцевой линии в Рублево-Архангельское, — заявил заместитель мэра.

По его словам, самым прорывным проектом московского метро остается Большая кольцевая линия



10 октября 2018 года 13:27 Проходчик Василий Пигарев на строящейся станции метро «Савеловская» Большой кольцевой линии

— Это мегапроект по строительству 70 километров нового кольца, на котором разместится 31 станция. Все они сейчас находятся в стройке, — подчеркнул Марат Хуснуллин. Он напомнил, что в этом году был введен первый участок длиной 12 километров — Большое кольцо метро перевозит пассажиров от «Делового центра» до «Петровского парка».

— Еще одна станция — «Савеловская» — будет введена в ближайшее время, — заявил глава столичного Стройкомп-

Она считается одной из самых сложных в строительстве. Причина тому — глубина заложения «Савеловской». Строители работают на глубине 65 метров под землей, в условиях плотной застройки.

В свою очередь, заместитель генерального директора, главный инженер AO «Мосинжпроект» Николай Бабушкин добавил, что этот год станет Годом метро.

— В этом году уже заработали два депо и 15 новых станций на Большой кольцевой, Люблинско-Дмитровской и Калининско-Солнцевской линиях — и это, несомненно, рекорд! Причем в истории подземки открылось сразу пять станций за пределами МКАД — на участке Калининско-Солнцевской линии от «Говорово» до «Рассказовки» в Новой Москве, — сказал он. Помимо «Савеловской», откроется еще и «Беломорская»

Замоскворецкой ветки. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

в организационный комитет всероссийского форума Заместитель мэра Москвы

Заместитель мэра вошла

по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) стала членом организационного комитета Всероссийского форума «Здоровье нации — основа процветания России». Об этом в пятницу сообщил вицепрезидент общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации» Николай Кононов.

Как рассказал «ВМ» архитек-

тор монумента Азамат Абду-

рахматов, памятник выпол-

нен из бронзы. Процесс созда-

— Я изначально представлял

себе Айтматова в сидящей

позе, рука подпирает голову,

будто он думает о чем-то. —

пояснил архитектор, — соб-

ственно, эта задумка и была

В ходе рабочей встречи с гла-

вой правительства Рос-

сии Дмитрием Медведевым

Сергей Собянин подвел пред-

варительные итоги уходяще-

го года. По его словам, сегод-

ня можно уверенно сказать,

Устойчивая экономика

ния длился все лето.

реализована.

Всероссийский форум «Здоровье нации — основа процветания России» пройдет весной с 29 по 31 мая 2019 года в столичном Гостином дворе. Это мероприятие воплощает идеи взаимодействия государства, бизнеса и общества по созданию пространства, которое позволит делать выбор в пользу здорового образа жизни. Форум последовательно размость учета интересов здоровья людей во всех государственных стратегиях.

— O согласии заммэра Анастасии Раковой войти в состав оргкомитета Всероссийского форума сообщил организаторам представитель Департамента здравоохранения столицы, — уточнил Николай Ко-

Сопредседатели оргкомитета — министр здравоохранения России Вероника Скворцова и президент «Лиги здоровья нации» академик Лео Бокерия. В состав также входят представители федеральных и региональных законодательных и исполнительных органов власти, крупных общественных объединений. Каждый год к форуму присоединяются полтора десятка министерств и ведомств, а также более 200 предприя-

листов здравоохранения, образования, спорта, сферы строительства, благоустройства, экологии участвуют в мероприятиях по программе «Специальный посетитель». Предполагается, что основное внимание на грядущем форуме будет уделено обсуждению хода реализации национальных проектов «Демография», «Здравоохранение», «Образование», «Жилье и городская среда», «Экология». По традиции в рамках форума

этого, свыше 15 тысяч специа-

пройдет круглый стол «Независимость. Жизнь без алкоголя, табака, наркотиков» и выставочная экспозиция ГБУЗ «Московский научно-практический центр наркологии» столичного Департамента здравоохранения. Также запланирован круглый стол по вопросам активного долголетия граждан Российской Федерации, который проведет Департамент труда и социальной защиты населения Москвы. Выставка форума станет презентационной площадкой наиболее успешных программ, а научная и деловая программы местом обучения и обмена опытом для руководителей и специалистов, отвечающих за вопросы социальной сферы.

МАРИЯ КАФАНОВА

MEKBA

го наследия.

Георгий Рудницкий

Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора), исференситель главного редактора утрен выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Дирекция Софья Хотчинская по маркетингу и рекламе) **Рекламная служба** Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru Служба продвижения Гел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00

Отлел полписки Тел. (499) 557-04-05

E-mail: podpiska@vm.ru Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение

редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

цифра

станций метро

введут по ито-

гам 2018 года.

15 из них уже

заработают

еще две.

открыты, зимой

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамент редств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

тий и организаций. Помимо

Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 86 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образован пирам об это это за приложения «пресса» сорвазования Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.

Срок сдачи номера в печать 09.12.2018, 21:00 Дата выхода в свет: 10.12.2018. № 229 (28110)

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Лихачевский пр-д, 5в

Снежные заносы успешно ликвидировали

уборка

По прогнозам синоптиков, снежно будет и сегодня. В выходные коммунальщики оперативно справились с заносами. «ВМ» узнала, чем заняты дорожники, когда осадков нет.

Даже выпадение одного сантиметра снега приводит к серьезным затруднениям движения, поэтому техника государственного бюджетного учреждения (ГБУ) «Автомобильные дороги» готова к прометанию всех магистралей, чуть только их припорошит.

К противогололедной обработке дорог городские службы приступили с первым снегом, а сейчас, когда столбик термометра пополз вниз, эта работа особенно актуальна.

— Есть первоочередные места обработки, — рассказывает начальник дорожного комплекса №1 ГБУ «Автомобильные дороги» Сергей Мольков. — Это остановки и парковки общественного транспорта, путепроводы, мосты, тоннели, эстакады, , территории вблизи школ и детских

Для борьбы с гололедицей в столице используются твердые и жидкие противогололедные материалы. Если температура выше минус восьми градусов, применяются жидкие, как только становится холоднее, в ход идут твердые материалы.

— Что касается тротуаров, то там используется специальная смесь, — отметил Сергей Мольков

Вопреки расхожему мнению противогололедные материалы, или, как их называют в на- 55 тысяч рабочих ручной роде, реагенты, не опасны для уборки. Снегосплавные пун-Никто бы не разрешил разбрасывать по всему городу ядовитые вещества. Химический состав противогололедных материалов — хлорид натрия справочную службу правии хлорид кальция. Говоря про-



Вчера 14:59 Водитель дорожно-эксплуатационного управления 4-53 Дмитрий Земляков перед началом уборки Дмитровского шоссе после ночного снегопада

ще — это поваренная соль и пищевая добавка. При обработке дворов и тротуаров в смесь добавляется мраморная крошка.

Для уборки улиц зимой ГБУ «Автомобильные дороги» задействует порядка 5 тысяч единиц дорожной техники. Сегодня на ежедневные рейды выходят погрузчики, самосвалы, плужно-щеточные очистители, тротуароуборочная тех-

- Мы регулярно получаем прогноз погоды, — отмечает Мольков. — И на неделю, и подробный на каждый день. Первый сильный снегопад прошлой недели показал, что коммунальщики готовы к капризам зимы. В расчистке улиц, дворов и парков были задействованы порядка 7 тысяч единиц техники и около весь собранный снег.

О проблемах, связанных с несвоевременной уборкой снега, можно сообщить в единую тельства Москвы по телефону:

(495) 777-77-77. Если на обочинах скопились сугробы, на тротуаре неравномерно распределен реагент или не убран снег на остановках общественного транспорта, об этих проблемах можно сообщить на портале «Наш город», где доступны традиционные зим-

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Москва тщательно подготовилась к началу зимнего сезона и с точки зрения оборудования, парка техники, и с точсотрудников, которые занимаются уборкой. Если москвичи недовольны качеством территории, они могут обратиться с жалобой в ГБУ «Жилищник» соответствующего

района, ведь данная органи-

зация несет за это ответст-

Коммунальщики будут усиленно трудиться на каникулах

Пока москвичи будут отдыхать, праздновать Новый год и Рождество, создавать комфорт, обеспечивать безопасность и транспортную доступность для тех, кто остался на праздники в городе, будут коммунальные службы. Работать они будут в усиленном режиме.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам жилишно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова, на усиленный режим работы на период новогодних праздников переводятся все системы топливно-энергетического комплекса столицы. дорожные и коммунальные

— Зимний период будет доянварские дни не исключение. Наша задача — создать комфорт для москвичей, убрать город, очистить город, не допустить травмирования людей, — отметил Бирюков.

Заммэра рассказал, что на период праздников в Комплексе городского хозяйства Москвы создадут специальный штаб. В него войдут руководители департаментов, крупных энергетических, теплосетевых и других компаний. Возглавит штаб лично Петр Би-

Городские власти призывают москвичей оказать содействие в уборке столицы, а именно автомобилистов просят не бросать свои машины в неположенных местах это очень мешает работе снегоуборочной техники.

На случай сложных погодных условий столичных водителей просят с пониманием относиться к медленно двигающимся колоннам коммунальдать Правила дорожного движения и более ответственно подходить к соблюдению скоростного режима.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. В пятницу депутаты Мосгордумы обсудили возможность приравнять благотворительность к меценатству.

Меценаты получают льготы за благотворительность

Депутаты Мосгордумы выстутать законопроект о приравнивании благотворительности к меценатству. Эту идею парламентарии обсудили в ходе совместного заседания двух комиссий: по делам общественных объединений и религиозных организаций и по культуре и массовым коммуникациям.

— Напомню, 27 ноября президент России Владимир Путин подписал закон о налоговых льготах для меценатов в области культуры, — сказал председатель комиссии по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. — Но в России меценатство и благотворительность не одно и то же, тогда как в других странах, например во Франции или в США, это практически единые понятия.

Согласно поправкам, которые внесены в Налоговый кодекс России, бизнесмены, оказывающие финансовую поддержку государственным и муниципальным учреждениям культуры, могут рассчитывать на налоговые льготы. По закону, у каждого региона будет возможность увеличить социальный вычет на благотворительные цели с 25 до 30

процентов. Размер льготы рассчитывается от облагаемой налогом суммы дохода того или иного предпринимателя, который в данном случае выступает как физическое лицо. В документе прописано, что каждый субъект самостоятельно может установить категории учреждений культуры, некоммерческих организаций и фондов, пожертвования которым будут приниматься к вычету в новом, увеличенном, предельно допустимом размере. Еще одна норма, закреплен-

ная поправками, дает право регионам применять инвестиционный налоговый вычет к расходам, которые та или иная организация предоставила учреждениям культуры в виде пожертвований. Предельные суммы расходов, как и категории объектов культуры, также определяются региональным законом. Размер вычета не может превышать сумму пожертвования. Федеральный закон вступит в силу с 1 января

2019 года. — У нас благотворители поддерживают искусство и культуру частично. Но нам кажется, меценатство — это более широкое понятие, — добавил Палеев. — Будем стараться,

чтобы на законодательном уровне Москвы те возможности, которые предоставил федеральный закон, мы реализовали сами. И вместе с тем выступим с законодательной инициативой, чтобы приравнять такие близкие понятия, как «благотворительность» и «меценатство»

Глава комиссии МГД по культуре и массовым коммуникациям Евгений Герасимов согласен, что существующие законы не в полной мере учитывают интересы меценатов, которые участвуют в культурной жизни столицы.

 Возможно, необходимо рассмотрение нового законодательного проекта о меценатстве, — сказал Герасимов.



номеру, жители столицы смогут записаться к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Музеи решили объединиться

В Музее Москвы в пятницу подвели промежуточные итоги работы Секции городских музеев.

На конференции «Музей в городе — город в музее», посвященной 122-летию Музея Москвы, участники обсудили, какую роль играет музей в современном городе и как формирует культурное

пространство. В апреле этого года по инициативе Музея Москвы была создана Секция городских музеев при Союзе музеев России. Целью это-

го объединения стало сотрудничество разных городских музеев России. Такое взаимодействие, по мнению создателей секции, позволит музеям эффективно развиваться и не отставать от ритма жизни самих городов. По словам директора Музея Москвы Алины Сапрыкиной (на фото), городской музей отражает все аспекты жизни города

— Городские музеи сегодня это еще и активные социальные центры, важные культурные институты. Современные городские музеи глубоко интегрированы в городское пространство, они должны рассказывать не только об истории города, но и отражать его современное развитие, а также думать о его будущем, сказала Сапрыкина.

Сегодня, помимо Музея Москвы, в секцию входят Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории Екатеринбурга, Музей города Владивостока филиал Приморского госу-

дарственного объединенного музея имени В. К. Арсеньева, Музей истории Хабаровска, Музей истории города Ярославля и Государственный музей Новосибирска.

Председатель комиссии Московской городской думы по монументальному искусству Игорь Воскресенский отметил, что роль городских музеев в жизни москви-

> чей сложно переоценить. – Музей — это важнейший центр

культурной пропаганды. Неслучайно они располагаются в самых людных местах городов.

Более того, современные технологии позволяют сделать пространство музеев интерактивным, интересным для молодежи, главной целевой аудитории музеев. А городские музеи особенные, ведь благодаря им можно узнать историю своего города, понять, как он живет сегодня и как развивается, — сказал Игорь Воскресенский.

АНДРЕЙ БЕЛЯК

справка

Музей Москвы основан в 1896 году. Тогда он носил название Музея городского хозяйства. На протяжении своей истории он неоднократно менял свое название и местоположение. Сегодня он находится в Провиантских складах на Зубовском бульваре.

Департамент расширяет список работ

Перечень функций столичного Департамента образования будет расширен. Об этом «ВМ» рассказал руководитель ведомства Москвы Исаак Калина.

Изменения связаны с недавно подписанным постановлением о внесении коррективов в название ведомства. Теперь оно называется Департамент образования и науки. По словам Калины, это логичное продолжение той работы, которую департамент вел в прежние годы совместно с московскими вузами и институтами.

- Все предпрофессиональные классы созданы в содружестве с вузами, академическими институтами, то есть уже было определенное взаимодействие, — пояснил он. — Теперь мы будем использовать научный потенциал вузов, центров для развития московского образования, интеграции научных исследований в интересах города.

Исаак Калина также прокомментировал ситуацию в школе № 1359, в которую 6 декабря подросток пришел с ножом. По его словам, трагедии удалось избежать благодаря четким действиям охраны и педагогов. Кроме того, Калина отметил важную роль классного руководителя. Именно он в любой школе может предотвратить подобное. Защиту от внешнего периметра обеспечивают наши охранники, они это делают в основном профессионально. Хотя мы очень жестко проверяем, нам в этом помогают Росгвардия, МВД и Департамент региональной безопасности, — сказал он. — Гораздо сложнее предупредить ЧП, которые происходят внутри. Механизм решения этой проблемы — классный руководитель. Никто так, как он, не знает, не чувствует учеников. Исаак Калина добавил, что город понимает огромную роль классного руководителя и выделяет серьезные деньги на ее

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

новости правительства

С МАРИЕЙ КАФАНОВОЙ

Город выделит субсидии промышленным предприятиям

18 промышленных предприятий столицы получат субсидии от городских властей до конца этого года. Общая сумма субсидий составит порядка 110,5 миллиона рублей.

— В столице действует широкая линейка мер финансовой поддержки промышленных предприятий. Правительство Москвы ежегодно выдает субсидии организациям промышленности и управляющим компаниям на возмещение их затрат по кредитам, займам и лизингу, — сообщил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики столицы Александр Прохоров.

В списке получателей — предприятия в сфере пищевой промышленности, косметической отрасли, Военно-промышленного комплекса, фармацевтики и так далее. Субсидии будут направлены на частичное возмещение затрат на уплату процентов по кредитам и займам, на уплату лизинговых платежей по договорам финансовой аренды и прочие расходы.

Виртуальный собеседник поможет оформить госуслугу

Мобильное приложение с виртуальным собеседником для получения государственных услуг планируют создать в сто-

 Когда вы заходите в мобильное приложение или же на официальный портал мэра Москвы, чтобы оформить госуслугу, вы преодолеваете определенный путь навигации. Самый простой способ получить услугу — общаться в текстовом формате или (в перспективе) с голосовым помощником, чтобы не выбирать пункты меню, — сообщил начальник Управления инноваций Департамента информационных технологий Эльдар Тузмухаметов. — Например, для того чтобы пополнить социальную карту школьника, родитель ищет соответствующий пункт в меню. Мы планируем создать отдельное приложение, где виртуальный собеседник поможет выполнить эти действия быстрее.

Он напомнил, что сегодня уже 200 госуслуг в столице предоставляется в электронном виде.

Снимки Северного речного вокзала достали из архивов

В музее «Московский транспорт» на Рогожском Валу открылась фотовыставка «Теплоход — больше чем транспорт», посетители которой могут увидеть уникальные архивные снимки Северного речного вокзала.

— Гостям музея покажут изображения фонтанов и скульптур, старых парадных интерьеров и других объектов на территории вокзала, не сохранившихся до наших дней, — сооб-

щили в пресс-службе ГУП «Мосгортранс». К слову, реставрация Северного речного вокзала уже началась. Сам проект Мосгорнаследием был согласован еще весной. Посетители фотовыставки узнают, как будет выглядеть вокзал после обновления.

Помимо этого, москвичи смогут посмотреть фотографии уникальных ливрей российских и зарубежных теплоходов, а все желающие — принять участие в конкурсе тематических рисунков.

Покататься с удовольствием можно возле дома

На крупных столичных катках в сезон яблоку упасть негде. Прокат платный, поэтому не каждый позволит себе проводить на катке все выходные. «ВМ» накануне выходных побывала на трех бесплатных районных катках и выяснила, можно ли с удовольствием и комфортом покататься рядом с домом.

Любишь хоккей или фигурное катание, лихо наворачиваешь круги или придерживаешься рукой за бортик — как бы вы ни катались, зимой так и тянет на лед. Благо ехать далеко не надо, в районах Москвы, в небольших парках и во дворах заливаются собственные ледовые площадки. В народном парке «Надежда» второй

год подряд работает каток с искусственным льдом.

 В Ломоносовском районе 9 катков, но этот — единственный, который начинают готовить в начале ноября и закрывают лишь с приходом большого тепла, — рассказывает первый заместитель главы управы Ломоносовского района Юрий Пронин.

Круглосуточное катание, прокат коньков в «Надежде» бесплатные. Можно записаться на занятие с инструктором, который научит кататься на фигурных или хоккейных коньках.

Достаточно большая — и тоже бесплатная — ледовая площадка организована в парке Артема Боровика. Площадь коробки — 1800 квадратных метров. Лед здесь обрабатывают дважды в день при помоши специальной ма - Сзади у нее установлены

нож, шнек и заливочная тряпка, — объясняет принцип создания ровного льда мастер по обслуживанию катка ГБУ «Автомобильные дороги ЮВАО» Владимир Усольцев. — Шнек собирает снег и отправляет его в кузов машины, а на тряпку подается вода, в результате чего заливается ровная по-

В простом люблинском дворике на Совхозной улице каток открылся еще 10 ноября.

- Каток небольшой, но уютный, есть все необходимое: туалеты, медпункт, раздевалка, кафе, бесплатный прокат, говорит замруководителя ГБУ «Жилищник района Люблино» Максим Лащ.

Управа и досуговые центры регулярно проводят на катке детские праздники, веселые старты и тренировки. Обслуживанием катка — шлифовкой и заливкой льда — районный «Жилищник» занимается сам.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

МАСТЕР-КЛАСС ПО ХОККЕЮ HA Γ YM-KATKE \rightarrow CTP. 8

кстати

Участники проекта «Активный гражданин» выберут лучший каток, расположенный в парке. Горожанам предлагают на выбор 17 вариантов ледовых площадок. Участникам голосования предстоит по десятибалльной шкале оценить состояние льда, работу пунктов проката, раздевалок, а также высказать мнение по светомузыкальному сопровождению и дать общую оценку катку. По итогам голосования на «Активном гражданине» будет составлен рейтинг лучших катков столицы.



7 декабря 2018 года 11:22 На фото Раиса (слева) и Ангелина Мизгулины на катке в парке «Надежда»

Студенты создали систему интуитивного управления

наука

В минувшие выходные в столице состоялся финал V Всероссийского студенческого научнотехнического фестиваля «Вузпромфест». «ВМ» выяснила, что предлагают молодые ученые.

Покорять столицу в этом году приехали команды из 22 региональных технических университетов. В перерывах между общением с экспертами и специалистами студенты представили свои собственные подходы к решению практических промышленных вопросов. Волгоград, Нижний Новгород, Томск, Тюмень конкуренция нешуточная. Тем более что для многих участников это уже далеко не первый научный конкурс. — В 2015 году мы стали победителями «Вузпромфеста», в 2016-м — взяли номинацию в области дизайна, так что теперь наша задача — как минимум повторить успех, рассказывает заведующий кафедрой информационной безопасности Курского государственного университета и куратор вузовской команды Леонид Крыжевич. — В этот раз наш проект — автопилотное транспортное средство, которое умеет ездить по бездорожью. Даже в лесу оно будет объезжать деревья, уступать дорогу зайцам и находить безопасный путь. Автопилотирование вне городских условий — направление новое, более сложное, но оттого и более востребованное.

«Вузпромфест», по признанию студентов, — один из самых сложных конкурсов в стране. Помимо представле- ная, на наш взгляд, идея.



Вчера 11:09 Студенты Волжского политехнического института Михаил Луговой (слева) и Клим Новгородов представляют принцип работы гелиокатамарана на фестивале «Вузпромфест», который прошел в Москве

ния оригинальной командной разработки, перед участниками стояла задача проявить себя в пяти сложнейших компетенциях: робототехнике, 3D-моделировании, мехатронике, экономике и инно-

Здесь, как и в жизни, для достижения успеха мало собрать команду из просто по отдельности умных ребят, говорит координатор команды Кубанского государственного университета Алексей Прутский. — Кажлый — специалист в своей области, однако компетенции достаточно сильно пересекаются. Так что ребята должны уметь работать сообща. В этом году мы разработали систему интуитивного управления робототехническими комплексами — довольно перспективНо главное для любого изобретателя — проложить своему проекту дорогу в массовое использование. Молодежи, конкуренцию которой составляют ученые с мировым именем, заявить о себе особенно сложно. Но и столица, и вся страна готовы поддерживать будущее поколение техников и давать шанс каждой идее.

— Из года в год все события фестиваля направлены на решение масштабных задач в области развития технологий России, поиск ответов на вызовы современности путем реализации конкретных практико-ориентированных проектов на командной основе, — утверждает программный директор «Вузпромфеста» Екатерина Сухова. — В этот раз объединяющая тема мероприятия — авто-

номные транспортные сред-

ства. Поэтому и задания для команд связаны с вопросами импортозамещения в данной области, с созданием техники и беспилотных летательных аппаратов для решения сложнейших задач. Причем главная идея — разработка систем с учетом современных наработок и применением инновационного подхода. Впрочем, по словам Суховой, ценность подобных фестивалей не только в достижении конкретного результата, но и в предоставлении молодежи всей страны возможности познакомиться с единомышленниками, обменяться опытом и совместно развивать промышленность России. И полу-

ченные здесь профессиональ-

ные связи наверняка приго-

дятся в будущем. ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

технопарка функционирует сейчас в Москве. Каждый предлагает комфортные условия для научной практики и инновационной деятельности горожан.

Человек, олицетворявший свободу и перемены

Завтра пройдет церемония прощания с Людмилой Алексеевой, главой Московской Хельсинкской группы.

В прошлом году Людмиле Ми-

хайловне Алексеевой исполнилось 90 лет. Даже совсем пожилой она не перестала казаться глыбой и скалой — маленькая женщина с острым взглядом и жесткими принципами. У нее было много единомышленников. Много критиков. Кто-то восхищался тем, что она говорила, кто-то был возмущен. Несомненно одно: Алексеева была Личностью. Людмила Алексеева стала известна в 1970-е годы. Правда, не всем. Тогда крыло правозащитников, в котором она играла не последнюю скрипку, было все же табуированным... Ей многое не нравилось в СССР, и она говорила об этом безбоязненно и даже несколько высокомерно — да, она умудрялась смотреть свысока при своем небольшом росте. А в середине 70-х Алексеева стала одной из основателей Московской Хельсинкской группы, которую с 1996 года возглавляла. И вся ее жизнь, от и до, была посвящена одному: защите прав людей. Прав Че-

...Люся Славинская — так звали ее в детстве. Бабушка воспитывала ее как протестантку, но Люся до поры мало чем отличалась от сверстниц-девчонок и была обычной советской школьницей. Когда их семья из Евпатории переехала в Москву, Славинским дали сначала барак, потом квартиру. В коммуналке было тесно, но потом сосед куда-то исчез, и места сразу стало больше. Шел 1937-й. Люсю мало чем напрягали исчезновения, которые происходили повсюду. Эти «пропажи» были обыденностью. Ее отец тоже побывал под следствием, но счастливо избежал репрессий. Только потом, годы спустя, Люся подсчитает, что из сослуживцев отца без малого триста человек стали жертвами репрессивной машины. И сгинули навсегда...

Во время войны Люся ненавидела фашистов, просилась на фронт, но была все же слишком мала. Выросла, пошла работать. Строила станцию ме- лась. И все последние годы

тро «Сталинская», которую позже назовут «Семеновской». Таскала тяжести, едва не плакала от усталости, но каждый день упорно шла на работу.

Формирование своей точки зрения на происходящее началось у нее на истфаке МГУ. Там она впервые узнала особую породу людей: карьеристы и номенклатурщики. Ведь среди ее одногруппников были как влюбленные в историю люди, так и те, что пришли за «корочками» и строили свое будущее по тем же принципам, по которым в 1937 году производились «зачистки». Начался глубинный анализ ситуации, и Алексеева поняла. что выбирать ей предстоит из двух возможных жизненных программ: вступить в партию и заниматься ее облагораживанием, чисткой от налипшего мусора, или просто уйти в сторону и не иметь с ней ничего общего. Она решила, что лучше не мараться. И это был ее первый осознанный и жесткий выбор.

Постепенно Алексеева включилась в общественную жизнь, но не ту, что происходила на субботниках и партсобраниях. Она была участницей жизни скрытой: помогала политзаключенным, распространяла самиздат, ездила в лагеря и ссылки... А за три года до Олимпиады-80 Людмила Алексеева была вынуждена эмигрировать в США. Ей грозил арест. Она стала представителем Московской Хельсинкской группы за рубежом. Много писала, работая над монографией «История инакомыслия в СССР», выступала на «Своболе». Ее книга «Поколение оттепели» стала бестселлером. В 1993-м она верну-

соболезнования

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН

отправил телеграмму с соболезнованиями родным и близким Людмилы Алексеевой. Как сообщил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков, президент высоко ценил вклад правозащитницы в становление гражданского общества в России. Песков отметил, что Владимир Путин чрезвычайно уважал принципиальную позицию Людмилы Алексеевой по многим вопросам.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

отправил телеграмму родным и близким Людмилы Алексеевой: «С чувством глубокой скорби узнал о кончине председателя Московской Хельсинкской группы Людмилы Михайловны Алексеевой. Всю свою долгую жизнь она посвятила защите прав и свобод человека. Все, кто знал Людмилу Алексееву, уважали и ценили ее за глубокую приверженность идеалам правозащитного движения, жажду справедливости, порядочность и несгибаемую силу духа. Имя Людмилы Алексеевой войдет в историю борьбы за права человека, а светлая память о ней навсегда сохранится».

продолжала активно работать как правозащитница, став членом Комиссии по правам человека при президенте России. Она свято верила в силу гражданского общества, честность и справедливость. Поклон ей. Светлая память.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ. БЛИЗКИМ И ДРУЗЬЯМ ЛЮДМИЛЫ АЛЕКСЕЕВОЙ

Большой юбилей одной из самых популярных газет страны

7 декабря прошел Фестиваль по случаю 40-летия издательского дома «Аргументы и факты». «Вечерняя Москва» поздравляет наших коллег с большим юбилеем.

У «Аргументов и фактов» свыше 60 представительств в регионах страны. Газета выходит и за рубежом — в странах СНГ, Европы, Австралии, Соединенных Штатах. Несмотря на дискуссии вокруг будущего печатных изданий, аудитория одного номера в юбилейный год существенно выросла. А сайт установил рекорд — 25 миллионов посещений

— Для «АиФ» важна обратная связь, — рассказывает главный редактор газеты Игорь Черняк. — Специальная служба издательского дома обзванивает читателей и интересуется их мнением об очередном номере. В этом году газета получила от аудитории рекордно высокую оценку.

— Современные «АиФ» в первую очередь рассчитывают на интересы читателей, — отметил Игорь Черняк. — Мы стараемся отвечать на их самые разнообразные житейские вопросы. Среди наших основных тем — здоровье, образование, наука. На страницах газеты мы рассказываем о судьбах людей, читателям это интересно.

На сегодняшний день «АиФ» одна из самых популярных газет не только Москвы, но и всей страны. Издательский дом в будущем намерен укрепить достигнутые результаты.

НИКИТА КАМЗИН

справка

Еженедельник «Аргументы и факты» издается с января 1978 года. Газета является одной из самых популярных в России и странах зарубежья. В 1990 году «АиФ» вошли в книгу рекордов Гиннесса за самый большой тираж в истории человечества — более 33 миллионов экземпляров с числом читателей свыше 100 миллионов человек. С 2006 года газета начала выходить в печать в цветном варианте. Актуальные новости и репортажи публикуются и на сайте aif.ru.

Канатная дорога снова открылась для пассажиров после атаки хакеров и проверок

Канатная дорога в «Лужниках» 7 декабря снова открылась для пассажиров после плановой проверки Ростехнадзора. Об этом сообщили в пресс-службе Московской канатной дороги.

Работа канатной дороги была приостановлена с 3 по 6 декабря из-за тестовых работ и проведения освидетельствования специалистами Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору. — Все проверки закончены, движение по канатной дороге вновь запущено, — рассказали в пресс-службе Московской канатной дороги. Причиной проверок стала ки-

бератака на компьютерные

серверы дороги, которая про-

изошла 28 ноября. Из-за этого

прием пассажиров временно приостановили. Как позже стало известно, хакер, совершивший атаку, требовал биткоины взамен на информацию о расшифровке компьютерных файлов.

В связи с этим происшествием мэр Москвы Сергей Собянин дал указание обеспечить канатную дорогу дополнительной защитой от хакерских атак.

Напомним, что новый для столицы вид транспорта — Московскую канатную дорогу запустили 26 ноября. Она соединяет между собой спортивный комплекс «Лужники» и Воробьевы горы. На маршруте, длина которого составляет 720 метров, расположены три станции: «Воробьевы горы», «Новая Лига» и «Лужники». Добраться от верхней до нижней станции можно всего за пять минут.

Для горожан и туристов доступно два маршрута передвижения: большой круг от «Лужников» до «Воробьевых гор» и малый — от «Воробьевых гор» до «Новой Лиги». Работает Московская канатная дорога ежедневно с 12:00 до 20:00.

До 24 декабря проезд на ней будет бесплатным для всех. А после одна поездка обойдется пассажирам в 400 рублей за взрослый билет и 300 рублей за льготный. Бесплатно пользоваться канатной дорогой смогут ветераны Великой Отечественной войны, инвалиды первой группы и дети до шести лет в сопровождении

АНДРЕЙ БЕЛЯК

Система реагирует на обращения

сть в многочисленных соцсетях не менее многочис-🖵 ленные плакальщики. Я их называю просто — «пострадавшие от системы». «Система» — ну естествен-■ но! — это мэрия Москвы, Мосгордума, префектуры, управы. Одним словом — власть. «Страдальцы» такого рода — я не зря взял словосочетание в кавычки — были всегда. Во все времена. Даже при развитом социализме были граждане, чем-то недовольные. Я в то время уже работал корреспондентом, считал долгом своим гражданам помогать. А потому охотно брал трубку редакционного телефона. Да, чаще всего случалось, что звонили по делу. Но были и исключения. Например, позвонила некая пожилая дама: жаловалась на то, что в ее квартире все еще не включили отопление. По социалистическим временам — безобразие! Интересуюсь: а куда вы обращались — РЭП, диспетчерская, директор ЖЭКа? Ответ, что называется, «убил». «А зачем?» — удивленно поинтересовалась дама. Вот это вам — типичный образец «пострадавшего

от системы» образца конца 80-х. Сегодня и звонить никуда не надо: садись за клавиатуру, пиши о своих «муках» в соцсеть. О том, что — «проклятая система!» — во дворе не горят фонари. О том, что — «проклятая система!» — рабочие все никак не закончат менять дорожное покрытие на улице. О том, что — «про-



тенденция

клятая система!»... Десятки примеров. Если не сотни и это только те, что читаю в лентах так называемых френдов. «Куда обращались, кому жаловались?» — спрашивал. «А зачем? — следовал ответ, — это ж проклятая система, жаловаться-обращаться-писать бесполезно и бессмыс-

С некоторых пор я перебрался на ПМЖ в замкадье, в Новую Москву. Не так далеко уже почти построено продление Сокольнической линии метро. Красота! Если бы не одно «но». Ближайшая станция — «Прокшино» — если по прямой, то менее чем в километре. Но это через лес, да через дачи, да через пустырь. Если летом — еще ладно. А зимой? А по автодорогам — километра четыре в объезд. Ну, в один прекрасный день зашел на сайт московской мэрии. И — написал: нельзя ли жителям новостроек помочь? Сотни квартир, тысячи новоселов... Через неделю получил автоответ: письмо получено, зарегистрировано в Аппарате мэра и правительства Москвы под таким-то номером. Еще через три недели мне пришло уже официальное письмо, подписанное Сергеем Кузнецовым, главным архитектором Москвы. В нем указано, что моя просьба рассмотрена на заседании Комитета по архитектуре и градостроительству: еще за три месяца до того принято решение о строительстве автомобильной дороги от новостроек до станции «Прокшино», с тротуарами и освещением. И работы ведутся вовсю — с моей ли подачи или без нее. Важен факт: система приняла сигнал и ответила на него.



Молодые исполнители продолжают традиции романса

Вчера в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся финал Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада-2018».

Конкурс, впервые организованный в 1997 году, объединяет поклонников русского романса по всему миру. В этот раз в финал попали представители не только регионов России, но и победители этапов, проходивших в Копенгагене, Сан-Марино, Бишкеке и других мировых столицах. Приз «Романс — XXI век» достался 24-летнему исполнителю из Китайского города Тяньшуй Яюню Ню. А звание «Мисс Романсиада» получила певица из болгарской Варны Радинела Василева.

Победителя финального этапа «Романсиады» по традиции определяет не только компетентное жюри, но и зрительское голосование.

— Этот конкурс задумывался как состязание молодых певцов, которые бы в дальнейшем могли продолжить традицию русского романса, рассказала руководитель «Романсиады» заслуженная артистка России Галина Преображенская. — Довольно долго этот жанр воспринимался как едва ли не умирающий. Так что наша задача состояла в том, чтобы возродить его, дать ему новые силы.

Кстати, сейчас «Романсиада» — это целый цикл конкурсов и концертов, объединяющих представителей всех по-

— Романс — жанр, объединяющий всех, кто интересуется Россией, — отметил исполнительный директор фонда «Русский мир» Владимир Кочин. — Ни один музыкальный жанр не способствует появлению интереса к русскому языку так, как романс.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой врения редакции «Вечерней Москвы»



Реклама. Застройщик 000 «A101». Проектные декларации на сайте www.a101.ru.

В канун выходных, 7 декабря, в Музее Победы приняли воинскую присягу 150 срочников, направленных в 154-й отдельный комендантский Преображенский полк. Корреспондент «ВМ» провел день с солдатами и офицерами батальона почетного караула 154-го полка, изучая тонкости, позволяющие в несколько месяцев сделать из срочников асов строевой службы.

Строевых дел мастера

Почетные караулы 154-го комендантского Преображенского полка чеканят шаг уже 62 года

От Черчилля до Обамы

В темные ноябрьские шесть утра стены «Красных казарм» в Лефортове оглашаются классическим «Рота, подъем!» — и солдаты 2-й роты батальона почетного караула вскакивают с коек. Задача номер один: быстро надеть спортивную форму. Розовый коридор с высокими потолками, литой чугун лестниц, дверь и тишина морозного плаца — «Добро пожаловать на зарядку!» Пока бойцы разминаются на свежем морозце, казармы проветривают. Возвратившись, срочники без суеты заправляют кровати.

По возвращении — умывание за 20 минут (за это время надо успеть и ноги ополоснуть!), смена спортивной формы на повседневный камуфляж и завтрак. Такой же, как в любой части или на корабле в этот час, но с маленьким исключением: здесь есть салат-бар — растущие организмы могут подобрать себе витамины по вкусу. Кстати, для почетного караула установлена своя, повышенная норма довольствия: усилен мясной рацион. А для тоскующих по «гражданской еде» есть вендинговые автоматы в ротном холле. Можно прикупить шоколадку.

Весь этот организованный беспорядок напоминает казармы военных училищ. Например, столичного МВОКУ. Неудивительно: комплекс зданий 154-го полка в Лефортове, «Красные казармы», строился в XVIII—XIX веках для учебного полка карабинеров. Здесь квартировали Московское военное ведомство и прогимназия, ставшая позже 3-м кадетским корпусом. Юноши-кадеты сражались против большевиков в 1917-м. Победители разместили здесь пулеметную школу элитной Пролетарской дивизии, из которой вышли многие военачальники Второй мировой, а также Курсы командного состава РККА «Выстрел». Комендантский полк Московского военного округа въехал в эти здания

Но первая рота почетного караула (РПК) была создана в Москве в октябре военного 1944-го. И первым гостем, для кого выстроили караул, был британский премьер-министр Уинстон Черчилль. С тех пор облаченные в парадную форму бойцы РПК привыкли встречать «союз-

ников», которые спустя пару лет переходили в категории «партнеров», а то и «вероятных противников».

Так вот и живут солдаты в курсантских условиях: высокие потолки, широкие проходы между одноэтажными койками. Аккуратные тумбочки. Места хватает для всего—отстиральных машин до спортивных снарядов.

День под барабанную дробь

Плац — квадрат асфальта, «патио» Лефортовских казарм — идеально выметен. И расчерчен своей, строевой, разметкой для облегчения движения ротных колонн.

Настал час ежедневной тренировки роты. «Бум-м-м-м!!!», бьет большой (т.н. полковой. — «ВМ») барабан в руках солдата. Громкое эхо ожидаемо отскакивает от стен казарм и возвращает звук в уши. Тренировку солдат сопровождают два барабанщика, чьи инструменты

различаются размерами и звуком. В полку есть свой оркестр, куда отбирают неплохих музыкантов, как срочников, так и контрактников, но сегодня он на выезде, и роте дали двух барабанщиков. Впрочем, их вполне достаточно, чтобы понять, почему в сражениях до начала XX века не могли обойтись без этих инструментов. Гул большого перекроет залпы пушек с легкостью, а малый задает темп или передает приказы.

У каждого солдата в руках — карабин Симонова (СКС-45) со складывающимся штыком. Это нарезное оружие калибра 7,62 мм уже устарело, но настолько хорошо сбалансировано, что до сих пор стоит на вооружении. Вдобавок, его даже продают бывалым охотникам. Но для парадных расчетов, носящих форму образца 1945 года, СКС в самый раз. У «преображенцев» карабины

Служба в этом полку отличная рекомендация для будущего работодателя

служебные, причем на каждого приходится по три штуки! Секрет прост: первый — тренировочный, второй — боевой, ну а третий — парадный. И различий между ними немало. Боевым пользуются только на похоронах военачальников и учебных стрельбах. Парадный «симонов» — для встреч и проводов делегаций. Он «одет» в ложе светлой березы, снабжен белейшим кожаным ремнем, каждая металлическая деталь надраена до нестерпимого для глаз сияния. Это его, как несложно догадаться, держат на параде Победы руки солдат РПК в белых же тонких перчатках. В остальное время его касаются только для чистки и проверки. А вот тренировочный СКС — это подлинная «рабочая ло-







шадка»: темное дерево ложа и засаленный брезентовый ремень. Правда, штык все равно чистый. А на казенной части ствола десятки коротких, но неглубоких царапин. Это следы тысяч попыток как можно четче выполнить положенный по уставу удар поднятой на уровень плеча рукой с зажатой в ладони стальной гирькой-утяжелителем. Гирька, кстати, это одна из «хитростей» почетного караула. Большинство из них воспитывают в солдате РПК выносливость.

—Каждая гирька весом чуть больше кило, — поясняет ротный Константин Рыбаков. — Они нужны для фиксации руки в высоком положении. Ребята привыкают ходить с утяжелителями на тренировках, потом проще будет носить карабин в положении «на плечо», выполнять с ним упражнения. У знаменосцев — стальная труба вместо древка знамени на учениях. Поверьте, на параде с легоньким древком никто из них не ошибается в положенных движениях, когда будет держать знамя Победы или Государ-

Я узнаю и другие «маленькие хитрости» большого искусства — подлинной строевой подготовки. Батальон почетного караула на параде Победы узнал бы каждый, даже если надеть на солдат обычную форму без каких-либо опознавательных знаков. Их маршу невозможно научиться самому, скачав уроки в смартфон. Попавших в батальон срочников сперва обучают началам строевой поодиночке, когда призывники подравниваются и начинают понимать, что надо делать, их сводят в учебно-тренировочные взводы. У осеннего призыва есть шанс попасть на парад 9 мая 2019 года. Это подстегивает: солдата увидят все — от президента с трибуны до любимой девушки по ТВ. Ветра в «запертом» стенами казарм квадрате плаца нет, но холод все равно ощущается. Солдату не дают мерзнуть — после 5-6 часов тренировки душ становится необходимостью. Сегодня тренируют самую частую ситуацию: «встреча гостя — возложение венков — проводы». В роли «гостя» корреспондент «ВМ»: солдаты, проходя строем, провожают меня плавным доворотом шей. А еще уставно «едят» взглядом.

Тренировку совмещают с работой над осанкой: пара десятков бойцов в конце строя несут на спине, туго прижав локтями, крестовины для исправления сколиоза и кифоза «в казарменных условиях». Бойцы маршируют колонной по четыре, в стволы карабинов каждого ряда вставлена проволочная «гребенка». Так в РПК добиваются идеально ровного несения солдатами

награждение

7 декабря прошел праздничный концерт в честь 101-летия Московского высшего общевойскового командного училища. В рамках мероприятия знаком «Почетный кремлевец» был награжден полковник запаса, ветеран Великой Отечественной войны, участник Битвы под Москвой Борис Малинин.

— Выпускники этого училища — настоящие мужчины! Они больше века защищают нашу Родину, — обратился к зрителям ветеран. — Я очень рад тому, что сегодняшний день рождения Московского высшего общевойскового командного училища отмечается с таким размахом. Я горд тем, что учился здесь.

Кроме Бориса Малинина, в зале присутствовали выпускники МВОКУ разных лет и ветераны Великой Отечественной войны.

Борис Малинин — инициатор создания и установки единственного в столице памятника «Фронтовая медсестра». Монумент находится возле главного входа больницы № 109 на улице Гурьянова в Печатниках, на юго-востоке Москвы.

карабинов. Стволы должны быть на одной высоте и параллельны друг другу. По команде «Положить оружие!» солдаты синхронно, отставив одну ногу, укладывают карабины на асфальт. Кстати, как объясняет ротный, для красивых ритмичных щелчков железа при выполнении караулом приемов у СКС ослабляются винты креплений штыка и слегка открывается несъемный магазин, естественно, пустой.

— Наша особенность шага — движение с разгоном, — просвещает меня капитан Рыбаков. — Пять первых шагов делаем «в пояс» (речь о высоте подъема мыска сапога. — «ВМ»), затем еще пять «в колено» и выход на торжественный марш. Соответственно, получается сначала 90, затем 100, а после — 110 шагов в минуту. Заодно солдат учится слушать музыку, ритм направляет его, подсказывает. Обычные части маршируют со скоростью 116 шагов.

После двух часов марша проводятся получасовые упражнения на растяжку. Без особых изысков: солдаты встают по двое, лицами друг к другу, и каждый «вручает» соседу свою ногу. Знаменные «тройки» и наиболее продвинутые кладут ноги на на трубу-«древко», также поднятую на уровень плеч. От ребят, кажется, валит пар, лица все румяные. «Опорную ногу не гнуть, выпрямить колени!» — внимательные сержанты-контрактники ходят между парами.

Цена «уникальности» части

154-й отдельный комендантский Преображенский полк — уникальная часть. Другой такой в ВС РФ нет. Дедовщины тут не существует,

только устав. Иначе и быть не может, когда бойцы круглосуточно под взглядами своих офицеров. Ротный Рыбаков, например, окончил Мос-ВОКУ с золотой медалью и правом выбора части. Цена ошибки солдата (и офицера) почетного караула — выше, чем у сапера, уверяют в 154-м полку. Ошибившегося бойца и его командиров генералы будут наказывать долго, изощренно, тщательно и показательно. Потому что солдат, по вине которого (в присутствии двух десятков ТВ-каналов) на президента Украины Януковича упал траурный венок, уж точно навсегда запомнил свою службу в украинской РПК. Многие запомнили и эпизод с инаугурации Петра Порошенко, когда под ноги ему упал лишившийся сознания солдат почетного караула. У российских строевиков таких казусов не случалось. В любой стране эта служба считается тяжелой: почетный караул в определенной мере — «лицо» Вооруженных сил страны.

Обученных строевому искусству (иначе уровень четкости и слаженности действий в РПК и не назвать. — «ВМ») срочников стараются сманить на контракт. Но это удается далеко не всегда. Есть и другое досадное препятствие: за хорошо показавшими себя срочниками РПК охотятся «покупатели»-кадровики других государственных ведомств. Они могут предложить увольняющемуся солдату значительно больше. Служба в 154-м полку — отличная рекомендация там, откуда призывался солдат. По словам сержантов, которые подтвердили и офицеры, в полиции, Росгвардии, других ведомствах в регионах всегда найдут вакансию для «выпускника» Лефортовских казарм. Предлагают места

27 ноября. 2-я рота почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка упражняется встречать президентов (1) Опытные строевики-контрактники тянут носок (2) Номера Знаменного расчета вырабатывают растяжку (3)

и в охране губернаторов. В зависимости от того, кем был солдат — строевиком РПК или, допустим, асом комендатуры, — продолжится его карьера на госслужбе. Он уже считается «своим»: раз маршировал перед президентом страны или министром обороны, значит, подходит.

Рядовой... аудитор консалтинговой группы

В батальоне почетного караула очень многие хотят другого — выпускника МГУ, Бауманки или ВШЭ в сержанты-строевики заманить непросто. А солдат с высшим образованием в ротах РПК до 80 процентов, в зависимости от призыва. Общаясь с таким срочником, ловлю себя на чувстве глубокого внутреннего изумления. — Я в полку уже пять месяцев, — говорит рядовой Дмитрий Григорьев, кстати, москвич. — Поначалу привыкал к нагрузкам, я хоть и занимался боксом, но по 5-6 часов строевой подготовки ежедневно... пришлось привыкать. Сейчас наступил период, когда на наш призыв, на нашу 2-ю РПК, легла ответственность за мероприятия. Сам просил направить служить сюда еще в военкомате. Видел прохождение батальона на параде 9 мая по ТВ — и захотелось здесь быть. Тут служить красиво, интересно, почетно. Самое сложное здесь — физическая нагрузка: зарядка утром, маршировки на плацу. Я боксом два года занимался, до того еще американским футболом. А здесь пришлось, например, бегать много. Он житель ЦАО, от Лефортова можно в воскресенье в увольнение пешком дойти. Дмитрий окончил РЭУ им. Плеханова по специальности «Международный бизнес». Соответственно, в его жизненных планах — работать в области финансового консалтинга. Рядовой признался,

что хотел бы работать в одной из компаний аудиторской «большой четверки»: PWC, Ernst & Young, KRMG или Deloitte & Touche.

Noblesse oblige

Исключительность батальона почетного караула подчеркивается и критериями отбора в эту часть. Заявки лежат у каждого военкома, он знает, что делать. Прежде всего рост — от 175 до 190 см. Телосложеразмерным, широченные плечи или несуразно длинные ноги здесь не нужны. Татуировки запрещены. Предпочтение отдается образованным ребятам из полных семей, естественно, с острым зрением и слухом. Если служить идут близнецы, РПК за ними «охотится» (их местом службы, вероятнее всего, станет знаменная группа. — «ВМ»). Судимые, обладатели иностранных паспортов и видов на жительство, а также состоящие на

учете в диспансерах, включая кожно-венерологический, в эту часть не попадут.

Пическии, в эту часть не попадут.

— Любой глава государства, прилетая к нам, видит, сходя по трапу, наших военнослужащих, — говорит комбат, подполковник Александр Куров. — Конечно, мы отбираем самых лучших ребят в военкоматах. У нас права на ошибку нет. Не может так быть, чтобы мы что-то забыли, сорвали протокол. Мы всегда в готовности вылететь, выехать в любой регион для встречи и с нашим президентом в другую страну.

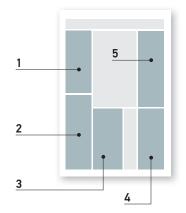
Но есть горькие особенности службы в «уникальной» части. Со стороны нельзя взять ни контрактника, ни офицера. Они должны быть уже готовыми строевиками, вдобавок соответствовать уровню. Нелегко и своим: лейтенант пришел, служит, обучается вместе с солдатами... Но наступает момент, когда любой командир роты осознает, что задержался в должности, а значит, и в звании.

— Офицеры переводятся: другие государственные организации охотно их берут, — пожимает крепкими плечами комбат. — Они востребованы: в каждой части, ведомстве, главке есть ритуалы, торжественные совещания, вручения наград, выносы знамени. И в органах военного управления это знают.

Где смыкаются традиции

После каждого официального мероприятия солдаты заботятся о парадной форме: ее надо отпаривать, гладить, сушить. После обеда и обработки формы бойцы занимаются стиркой повседневного, чисткой и уходом за оружием. Есть время для спорта и самоподготовки в классе, бывшей «ленинской комнате». За полгода в ротах наконец-то нашли и приобрели красочные издания «Истории и традиции лейб-гвардии Преображенского полка». Так что теперь любой дембель 154-го отдельного может не только заявить в родном райцентре, что служил в уникальной и богатой традициями части, но и подтвердить свои слова накопившимися за 300 лет историями. А служащие сегодня солдаты почетного караула уже добавили в его историю новую





1 УСТАРЕВШЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО НЕ ПОЗВОЛЯЕТ СДЕЛАТЬ ТАМОЖЕННЫЙ КОНФИСКАТ ДОХОДНЫМ

2 ЖИВОТНЫЕ ИЗ ПРИЮТОВ СНОВА СТАЛИ ЖЕРТВАМИ ФИНАНСОВЫХ РАЗБОРОК

3 ПАТРИАРХ АЛЕКСИЙ II ЕЩЕ ПРИ ЖИЗНИ СТАЛ СИМВОЛОМ ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ СТРАНЫ

4 ПОЧЕМУ ПЕРЕКЛАДЫВАЮТ РЕШЕНИЕ ПО НАИМЕНОВАНИЮ АЭРОПОРТОВ НА ГРАЖДАН

Работа московского авиационного узла

5 ДОСТОЙНО ВЕЧНОСТИ: ПАМЯТЬ О ВЕЛИКИХ ЛЮДЯХ ЗАКРЕПЯТ И В НЕБЕСАХ

СОВОКУПНЫЙ ПАССАЖИРОПОТОК

ДОЛЯ ИНОСТРАННЫХ АВИАКОМ-

ПАНИЙ В ПАССАЖИРОПОТОКЕ

12,8%

«ШЕРЕМЕТЬЕВО», млн

₄ 4,7

Десять лет без права на поправки

ранящийся на складах Росимущества конфискат является для него страшной обузой. К таким выводам пришла Счетная палата, решившая проверить, что на просторах родины происходит с изъятым и арестованным. Как выяснилось, расходы на хранение конфиската (222 миллиона рублей) превысили доходы от его продажи (180 миллионов рублей). В Росимуществе перекос объяснили отсутствием законодательной базы. Все основные документы, досконально описывающие процедуру круговорота конфиската на российских просторах (например, ключевое «Положение об учете имущества»), неактуальны уже лет десять — аккурат с того дня, когда приказал долго жить Российский фонд федерального имущества. Причем правовые трудности царствуют на всех стадиях оприходования конфиската — от приема и учета до продажи или ликвидации.

Как все эти десять лет удавалось хоть что-то реализовывать — вопрос, который Росимущество каждый раз реша-

ЕКАТЕРИНА

законодательство

ло совместно с Минэкономразвития или другими ведомствами. В общем, та еще бюрократическая карусель. Которой наверняка объяснят и нарушения в бухучете, когда сотрудники ведомства, например, не проводили оценку какого-то имущества или спустя рукава относились к регистрации

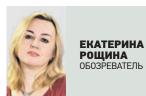
полученного в информационной системе. То же самое отсутствие бумажек, видимо, мешало и интегрировать эту систему в аналогичные информационные системы таможни, судебных приставов, прокуратуры, ФСБ и Росрыболовства. Именно они, наверное, затуманивали взор сотрудников, когда занижали цену конфиската. В отчете, например, фигурирует история с шестью брендовыми наручными часами, которым новосибирские оценщики «навесили» цену в 136 тысяч рублей, а повторная экспертиза подняла ее почти в десять раз — до 1,3 миллиона. Не удивляет почемуто и то, что на продажу Росимущество направляло менее одного процента изъятого. Сколько и куда терялось по дороге — вопрос. По крайней мере любой поисковый запрос на тему реализации конфиската открывает в виртуале ворох ссылок. Какие из них законные, а какие нет, можно только гадать. Но то, что аж за целых 10 лет никто не сподобился привести в порядок документы, как бы намекает, что не больно-то им это и нужно. Ведь многие, имеющие знакомых среди судебных приставов, таможенников, прокурорских или иных лиц «в теме», могут с легкостью припомнить массу занимательных историй про получение по смешным ценам весьма несмешных товаров. В общем, аутуацию вряд ли. Слишком уж она мутная. Прямо как вода, в которой некоторые умудряются ловить искомую рыбу.

Наш несчастный «Счастливый друг»

ано утром 5 декабря на улице Нижние Мневники произошла трагедия: сгорел приют для животных «Счастливый друг». Об этом сообщил столичный

Пожар — это очень страшно. Даже в Москве, где пожарные прибывают на место происшествия в считаные минуты. Одноэтажное деревянное здание площадью 200 квадратных метров загорелось очень быстро. Густой черный дым, паника. Животных не организуешь для того, чтобы «цепочкой покинуть помещение». Им просто открывали клетки — разлетались очумевшие от ужаса птицы, собаки разбегались по району. Многих спасли.

Но есть и погибшие. По словам представителя экстренных служб, трагическая статистика такова: около тридцати собак и кроликов, несколько десятков голубей и фазанов... «Сегодня наш приют на Мневниках подожгли. <...> Спасли много, остальные пока бегают по улице. Есть погибшие приютские животные», —



трагедия

«Счастливого друга». Бедные, бедные животные и их попечители. И без того натерпевшиеся, преданные людьми собаки вновь стали жертвами чьей-то жестокости.

говорится в Instagram

Первоначальная версия неисправная проводка, но на ночь приют был обесточен. Значит, к сожалению, на

поверку остается криминальная версия Представители «Счастливого друга» уверены, что трагедия произошла из-за поджога. Конкуренты не дремлют. Ведь отлов и стерилизация собак — особый бизнес... Были угрозы. И вот — это. Начало декабря, промозглая ночь, объятые

пламенем вольеры. Приютские животные — совершенно особенные. В их глазах такая беззащитность и мольба. В них — надежда и вера в людей. Несмотря ни на что...

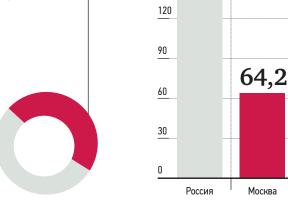
Все время думаешь — почему так несправедливо устроен мир. И какой-то «счастливый друг» живет в теплой квартире, купается в любви хозяев, спит на шелковой подушечке и ест деликатесы. А какой-то — такой же четвероногий и лохматый — смотрит на мир из-за решетки, заискивающе глядит умными глазами. Дескать, возьми меня к себе... Ну пожалуйста...

Говорят, в приют принимали многих животных бесплатно, с улицы. Лечили, кормили. Пытались пристроить в добрые руки. Приют для животных — это, конечно, не домашний уют. Но все же это надежда на лучшую жизнь.

Как жалко, что для тридцати душ эта надежда оборвалась навсегда. И как страшно, что для кого-то, кто считает себя «царем зверей», животные по-прежнему оказываются мелкой разменной монетой в «бизнесе».

¹⁵⁰ **138,2** ⁵⁰ 46,3 47,2% 120

АЗРОПОРТОВ, млн



ДОЛЯ МОСКОВСКИХ АЭРОПОР-

ТОВ ОТ ОБЩЕГО ПАССАЖИРО-

ДОЛЯ МОСКОВСКИХ АЭРОПОРТОВ

ПАССАЖИРОПОТОК АЭРОПОРТА

Август 2018 [|] Сентябрь 2018

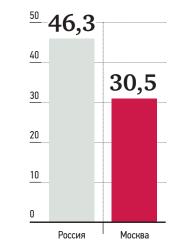
ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ

память

КОРРЕСПОНДЕНТ

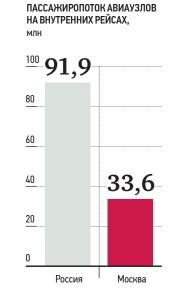
«ВНУКОВО», млн

ПОТОКА В 2018 ГОДУ

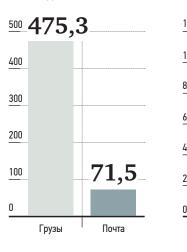


ПАССАЖИРОПОТОК АВИАУЗЛОВ

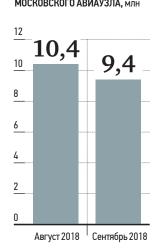
НА МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛИНИЯХ.





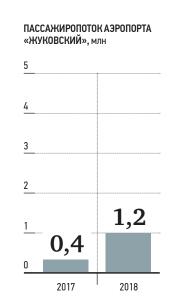


Август 2018 Сентябрь 2018



ОБЩИЙ ПАССАЖИРОПОТОК





По данным www.vedomosti.ru, www.tass.ru, www.finance.rambler.ru, www.ato.ru

Кем он был для верующих атриарх Московский и всея Руси Алексий II преставился ко Господу десять лет назад. Его фигура занимает особое место в истории Русской право-

славной церкви. Безусловно, каждый патриарх — фигура историческая. Однако служение немногих из них пришлось на этапные вехи нашей истории. Таковы самый первый предстоятель Иов, патриарх Гермоген, чье служение пришлось на Смутное время, Тихон Московский, который смиренно принял крест высокого служения в период начинавшихся гонений на Церковь со стороны советской власти. Алексий II, подобно своему предшественнику, возглавил Церковь, когда одна страна перестала существовать, уступив место другой.

Фигура Алексия II для верующих людей стала символом духовного возрождения, начавшегося в России в конце 80-х годов прошлого века. Это было удивительное время. Вновь открывались храмы. Там, где еще вчера была мерзость запустения, вновь звучали молитвы. Сотни людей, которые еще вчера ничего не знали о Боге, вдруг, будто вспомня себя, шли в церковь.

Сначала, конечно, это были старики. В СССР отчасти закрывали глаза на церкви, поскольку считали их в основном уделом пенсионеров. При Алексии к дверям храмов устремились и молодые люди. Кто-то искал себя, кто-то — Господа. Но в любом случае в церкви были рады всем. И для каждого находились какие-

то слова. Авторитет священников был очень высоким. В перестроечные времена, когда казалось, что почва уходит из-под ног, многие шли к Богу в поисках спокойного и мирного пристанища своим мятущимся, неспокойным душам.

Человек в рясе с наперсным крестом для многих стал символом незыблемой традиции, объединяющего звена между прошлым, настоящим и будущим нашей страны. А сколько молодых людей устремилось в ту непростую пору в духовные семинарии!

Только начинавшие возрождаться духовные учебные заведения были далеки от идеала. Часто неотапливаемые, требующие капитального ремонта, они, казалось, согревались и освещались сердцами юных семинаристов. Сколько чистых, светлых душ почувствовали тогда непреодолимую тягу служить Господу и людям! Эти священники пошли восстанавливать разрушенные храмы. Часто не имея

крыши над головой для себя и своей семьи, начинали они, казалось бы, безнадежные дела. И получалось! Такую колоссальную духовную энергию открыл в народе патриарх.

Все эти бурные процессы носили на себе отпечаток личности патриарха Алексия II. По воспоминаниям знавших его людей, он был доступным и чутким пастырем. Однажды, во время визита на Куликово поле, миновав кольцо охраны, к предстоятелю подошла женщина.

Ее хотели было оттеснить, однако патриарх остановил охрану. Женщина посетовала на непростую жизненную ситуацию. «Чадо, помни, Господь непосильного креста не даст», — ответствовал Алексий II, благословляя ее. Свидетелями этому были тысячи людей вокруг. Свой крест до самого последнего дня патри-

Сегодня перед нашей Церковью стоят многие проблемы. И тот импульс, духовный заряд, который когда-то сообщил Алексий II, непременно поможет все претерпеть. А «претерпевший же до конца спасется».

цифра

миллионов человек составил пассажиропоток аэропорта «Внуково» в 2018 году. Это абсолютный рекорд за всю его историю.

цитата



Религия есть — или по крайней мере притязает быть художницей спасения, и дело ее — спасать. Она спасает нас от нас, — спасает наш внутренний мир от таящегося в нем хаоса.

ПАВЕЛ ФЛОРЕНСКИЙ (1882-1937)

Общероссийский конкурс «Великие имена России», стартовавший в стране 11 октября, наделал немало шума. Предложение присвоить аэропортам имена выдающихся сынов Отечества неожиданно всколыхнуло общество на самых разных его уровнях и вызвало диаметрально противоположные мнения, в том числе колумнистов «ВМ».

Избавляемся от девичьей памяти

ыбор имен для московских аэропортов в рамках конкурса «Великие имена России» прошел в столице спокойно. Москва предоставила свои знаменитые воздушные гавани бесспорным и уважаемым всей страной именам.

«Шереметьево»—имени Пушкина, «Домодедово»—имени Ломоносова, «Внуково» носило бы имя Сергея Королева, но его выбрала Самара, и судьба имени для этого аэропорта пока неясна.

Из всех победителей урожденный москвич только один, зато какой — Пушкин. И разве нет в этом высшей справедливости — здесь поэт родился, здесь венчался, здесь был счастлив среди своей наполненной дорожными жалобами жизни. И почему в честь поэта назван важнейший аэропорт, можно больше не объяснять.

Но и там, где кипели споры и шли жестокие словесные баталии, от конкурса не было вреда. Огромное количество людей узнало для себя новое о героях русской истории.

Мы определили на карте точки, где региональный «админресурс» не хочет оставить людям выбора. Калининградские моряки услышали имя Канта и получили вкус к критике способности суждения, пусть и не слишком отягощенной пока чистым разумом. Мурманские коммунисты



узнали много нового о роли царя Николая II в строительстве полярных портов и железнодорожных магистралей, в развитии русской авиации и полярного мореплавания. Не ровен час они придут к выводу, что и чекист-полярник Папанин им был мил только потому, что о царе они не знали ничего, кроме женских сплетен.

Это самое, пожалуй, главное. Мы избавляемся от короткой девичьей памяти. Кстати, хотя среди кандидатов большую часть составляли советские деятели, большинство победителей — герои XVIII, XIX и начала XX веков. Целых четыре императора. А еще князья, графы, полководцы и первооткрыватели, не говоря уж об ученых и художниках. Возвращение России, которую мы когда-то потеряли. Пусть — несовершенное. Но интерес к историческим героям пробудился. Пусть в сети некоторые исходят ядом: мол, теперь про каждого героя в каждый аэропорт постаят стенды, а создано все будет организаторами в «Моя история». Не надо опровергать злопыхателей, лучше сделать так, как они говорят, — для укрепления исторического просвещения. И Москва в этом смысле подала стране пример отношения к нашей общей памяти.

Имени монаха Бертольда Шварца

сть споры обычные, а есть всенародные, а потому значительные. Например, об аэропортах, которым дали новые названия.

■ Конкурс «Великие имена России», в котором мог поучаствовать любой житель России, сопровождался горячей полемикой, или, как сейчас модно говорить, баттлами, замеченными даже в Кремле. В столице все прошло спокойно — против Пушкина не попрешь. Но сначала в Омске развернулась борьба за присвоение местному аэропорту имени лидера рок-группы «Гражданская оборона» Егора Летова, уроженца этого города. Затем, когда с Летовым поулеглось (его имя получил некий частный омский аэропорт), на авансцену вышел Иммануил Кант, который стал камнем преткновения в Калининграде.

С Кантом получился один из главных хайпов последних недель. Некоторые депутаты Госдумы, вице-адмиралы Балтийского флота и солидарные с ними калининградские вандалы, облившие краской памятник философу, по-

считали, что аэропорт имени Канта опасен для Калининграда: несознательные жители и гости города могут задуматься бог весть о чем, и бог знает, к чему это приведет. И дело тут не в Летове или Канте, а в том, что Россия космически шире этих великих имен.



К слову, аэропорт имени Иммануила Канта звучит как Общежитие имени монаха Бертольда Шварца в «12 стульях». А аэропорт имени императрицы Елизаветы Петровны — вообще что-то из альтернативной истории, «Остров Крым» — как если бы Российская империя перевешала заговорщиков, выиграла Первую мировую, взяла Кенигсберг и построила там аэропорт. А почему нет? Учитывая, что в Кенигсберге был открыт в 1919 году один из первых аэровокзалов мира. Из него, например, Владимир Маяковский летал в Париж. Но недаром в России давать воздушным гаваням «человеческие имена» до сего времени было не принято. Названием становился ближайший населенный пункт, песчинка на карте могучей Родины, каждая пядь которой бесконечно и равносильно важна, а потому имеет право на известность. А здесь столкновения, здесь вопросы — почему именем этого маршала, а не другого?

На месте чиновников я бы не проводил никаких голосований (мы же не выбираем имена для судов — атомный ледокол «Иосиф Пригожин»), а принял бы решение: этот аэропорт будет называться именем, например, Юрия Гагарина, а тот (хайпанем?) — Петра Кропоткина. Вещь, не требующая демократии. Так мне видится.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Театр встречает зрителей блеском зеркал

сцена

8 декабря открылась после реставрации «Сцена на Сухаревской» Teaтра-студии Олега Табакова. Накануне корреспондент «ВМ» побывала на генеральном прогоне.

Мероприятие было, как говорится, «для своих». Из представителей СМИ практически никого не было, зато пришли на это неофициальное открытие «Сцены на Сухаревской» коллеги худрука, родители и родственники актеров, студенты, спонсоры театра. Пришли, чтобы увидеть облик, который обрела сцена после реконструкции. И искренне удивиться.

Еще когда только начался ремонт и модернизация сцены, злые языки, увидев проекты, стали говорить, что это будет «королевство кривых зеркал». Действительно, зеркал в фойе театра теперь более чем с избытком — стены, потолки, колонны. Однако, переступив порог театра, ты словно попадаешь в сказку — нереально красивый, блестящий, ослепительно яркий мир, своеобразный «зеркальный сад». Причем Владимир Машков не раз повторил гостям, что все здесь теперь сделано так, как планировал и хотел сделать его учитель — Олег Табаков. Помимо фойе в здании отремонтировали все инженерные системы и зрительный зал. Сцену обрамили деревом — теперь она похожа на чистый холст. Конфигурация

Кино для людей,

а не чиновников

ощущение, что от этого проиграют все.

КАМЗИН

инистр культуры Владимир Мединский поддер-

жал идею кинорежиссера Карена Шахназарова

ограничить прокат фильмов из США. Наверняка

из хороших побуждений. Только вот не покидает

Объяснение инициативе простое: не усилим меры, будем

разрушены «всемирной машиной Голливуда». Звучит как

признание собственного поражения. Мы пытаемся

играть мускулами, выпуская по два-три отечественных

блокбастера в год. Но тщетно. Люди все равно выстраива-

ются у кинозалов, когда выходит история о заокеанских

супергероях или сказочных персонажах Джоан Роулинг.

Если предложение найдет еще более обширную поддерж-

ку, российскому кинобизнесу придется решить ворох про-

блем. Первая — закоренелый скепсис эрителя. Наше кино

по разным причинам в сознании зрителя автоматически

попадает в лучшем случае в категорию «не очень». Из-за

изначального скепсиса страдают вполне хорошие карти-

ны — они не собирают кассу. Пока предпосылок к слому

чтобы они могли конкурировать с Голливудом». А карти-

ны про супергероев надо производить «с учетом нацио-

нальной специфики». Да снимайте на здоровье! Но в жиз-

ни не угонитесь — бюджеты несопоставимы. А за этим тя-

нется качество декораций, компьютерной графики, кото-

рая плотно вошла в кино. На 10 миллионов долларов, которые тратятся на наши блокбастеры, добиться аналогич-

ного размаха нереально. А вваливать условно 50 миллио-

нов долларов, учитывая скепсис зрителя, для продюсеров очень рискованно. Такие деньги очень тяжело «отбить»

в прокате. И третья проблема — бизнес кинотеатров. Фактически они живут на выручку от проката блокбастеров.

Еще и у буфетов тусуется больше людей. Голливуд спосо-

бен собирать аншлаги почти каждую неделю, при этом

залы не пустеют несколько уик-эндов подряд. Увы, рос-

сийские блокбастеры и выходят гораздо реже, и часто не

способны удерживать внимание зрителя на протяжении

нескольких недель. Это наша реальность. И, вместо того

чтобы понять, почему так происходит, говорят об ограни-

чениях. А может, обсудить, почему так мало хороших сце-

нариев, талантливых режиссеров? Почему мы не ищем

свой путь, а гонимся за западным производителем? Ведь

Заблуждение, что россияне пойдут на наши фильмы, если станет меньше Голливуда. Это не так. Скорее зрителей

в кино станет меньше, а западный продукт начнут либо

покупать легально в онлайн-кинотеатрах, либо и вовсе

скачивать на пиратских ресурсах. Только потребители

могут решить, хотят они смотреть фильм или нет. Кино

снимают для зрителей, а не для чиновников. Но, видимо,

подражание, как правило, всегда хуже оригинала.

этого стереотипа практи-

чески не видно. Вторая —

качество замены. Не се-

крет, что наши кинемато-

графисты пытаются быть

похожими на западную ин-

дустрию кино. Тот же Ме-

динский в конце ноября за-

явил: «Лучше делать мень-

ше детских фильмов, чем

сейчас, но снимать их так,



7 декабря 2018 года **21:00** Руководитель московского театра-студии «Табакерка» Владимир Машков (в центре) во время шоу открытия обновленной сцены театра-студии

зала-трансформера на четыреста мест и его архитектурная акустика рассчитаны таким образом, что зрителям отлично слышно актеров со сцены — на «Сцене на Сухаревской» впервые в России используется система виртуальной акустики. Она представляет собой закрытые серыми сетками громкоговорители на стенах и потолке.

Все это первые зрители смогли оценить, посмотрев в этот день спектакль «Атом солнца» в исполнении артистов труппы и студентов Школы-студии театра Олега Табакова. Точнее, даже не спектакль, а его

— Надеюсь, что это будет большой спектакль о нашей

жизни, — сказал Владимир Машков. — Мы будем рассказывать о жизни человеческого духа, о любви, о внимании. Кстати, Машков тоже появился в спектакле в роли старомодного героя, который ездит на большом ретровелосипеде, таком, который можно видеть в фильмах, например, звезды немого кино Гарольда

Когда спектакль «Атом солнца» появится в репертуаре театра, еще неизвестно, но официальное открытие «Сцены на Сухаревской» состоится 14 декабря. В этот день публика увидит «Кинастон» в постановке Евгения Писарева.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Ллойла.

Основатель и художественный руководитель театра Олег Павлович Табаков скончался 12 марта этого года на 83-м году жизни. 6 апреля на внеочередном сборе труппы вице-мэр Москвы Леонид Печатников и руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский представили актерам театра нового худрука. Им стал народный артист России Владимир Машков, он вступил в должность 23 апреля.

справка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА

Я очень жду премьеры восстановленного спектакля «Матросская тишина» в январе следующего года. Я когда-то специально приходила на этот спектакль, зная, что в главной роли — Владимир Машков. Но когда смотрела на сцену, не верила, что это он. Случилось такое перевоплощение. Владимир Машков нашел себя среди миллиона зеркал. Точнее, его нашел Табаков. И увидел в будущем великого артиста, который до конца осуществит все его

Солнечная Италия делится курортным настроением

В Центральном выставочном зале «Манеж» проходит Московская международная выставка «Здравствуй, Италия!». В числе первых экспозицию посетила корреспондент «ВМ».

Вагончики с настоящим джелато, фудкорт с пиццей и сыровялеными колбасами, репродукция популярной работы Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» — на площадке «Манежа» представлено все, что так или иначе связано с Италией. Студенты-лингвисты выстраиваются в очереди на мастер-классы с носителями языка, а влюбленные уже планируют свадьбу на берегах Сицилии.

В третий раз наша выставка открывает свои двери для жителей и гостей столицы, — обратилась к первым посетителям директор выставки Татьяна Андрияш. — Многолетняя история показывает, насколько похожи Россия и Италия. Территория выставки — пересечение основных интересов наших государств. По каждой тематике у нас подготовлена

ловым партнерам, так и поклонникам этой жаркой и удивительной страны. Экспозиция выставки «Здравствуй, Италия!» разделена на несколько основных тем: туризм, свадьба и мода, красота и косметика, гастрономия, а также отдых и развлечения с детьми. Вплоть до 11 декабря все желающие смогут посетить конференции, деловые встречи, презентации авторских проектов, увлека тельные лекции, спектакли и открытые просмотры шедевров итальянского кинематографа. А каждый вечер организаторы обещают гостям грандиозное световое шоу. — Для меня огромное удовольствие представлять москвичам культуру нашей страны, — сказал официальный представитель выставки в Италии Джованни Фиори. — В этом году здесь более ста участников. Представительства по туризму познакомят гостей с нашими курортными регионами, а музеи

и эксперты расскажут о том,

торая будет интересна как де-

Масштабная программа подготовлена и для предпринимателей, желающих связать свой бизнес с Италией. Встречи для руководителей медицинских клиник, дизайнерских бутиков и рестораторов позволит познакомить москвичей с европейским форматом ведения переговоров и будет способствовать укреплению международных связей. ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ

Италия всегда особо привлекает москвичей. Жители и гости столицы любят выставки, которые организуют два наших государства. Уверен, что данный проект в этом году ждет успех. Благодаря подобным мероприятиям наша городская жизнь становится более яркой, насыщенной. А отношения между Россией и Италией — еще более креп-



Вчера 13:19 Сотрудник кафе Вадим Качармин предлагает посетителям выставки «Здравствуй, Италия!» попробовать джелато

ЮБИЛЕЙ

«Вечерняя Москва» за 95 лет проделала большой и трудный путь и всегда оставалась главным городским изданием. В истории газеты много достижений, но мы не будем останавливаться на достигнутом.



С юбилеем, любимая «Вечерняя Москва»!

6 декабря наша газета отметила юбилей — «Вечерней Москве» исполнилось 95 лет. Дата внушительная. В адрес редакции пришло множество поздрав-

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ

95-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ И ПОБЛАГОДАРИЛИ КОЛЛЕКТИВ ЗА ХОРОШУЮ РАБОТУ

ДАТОЙ

ВНУШИТ

C

TA3

오

OHN

ш

BC

EŽ,

5

HNTAT

ЕДАННЫХ

дРУЗЕЙ,

у «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» МНОГО

МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

95 лет — целая эпоха, которая нашла объективное и правдивое отражение на страницах «Вечерней Москвы». В течение всех этих разных, порою очень сложных для нашей страны десятилетий газета «Вечерняя Москва» была одним из главных авторитетных источников информации для миллионов москвичей и остается ведущим изданием Москвы и сегодня. В газете всегда можно найти и свежую новостную информацию, и компетентные комментарии по различным вопросам. и материалы для души, и увлекательные, красочные приложения! Уделяя много внимания диалогу с читателями и умело работая с властными структурами, вы всегда последовательны в отношении основных журналистских принципов — независимости, народности, принципиальности! Ваш труд полезен и важен для Москвы. Желаю новых профессиональных успехов, новых удачных проектов, процветания и благополучия!

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Хочу поздравить коллектив «Вечерней Москвы» и ее главного редактора Александра Ивановича Куприянова с замечательной датой — 95-летием издания. Все эти годы газета остается одной из самых любимых москвичами.

Москва уже несколько лет подряд входит в десятку самых успешных городских агломераций мира и по темпам развития сопоставима с такими мегаполисами, как Лондон, Нью-Йорк или Шанхай. А объемы строительства последних лет стали рекордными за всю историю города. И обо всем этом надо написать точно и интересно, чтобы читатель смог почувствовать пульс города и при этом не потеряться в информационных потоках.

Особую признательность хочу выразить за информационную поддержку мероприятий Департамента градостроительной политики.

переди еще много нере Пусть наша совместная работа вдохновляет москвичей и дает основания гордиться своим городом!

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ

ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Поздравляю коллектив «Вечерней Москвы» с 95-летием газеты! Желаю творческих успехов и надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество вашего издания с Департаментом природопользования Москвы.

ГАСАН ГАСАНГАДЖИЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

За свою почти вековую историю издание заслуженно завоевало популярность среди москвичей. «Вечерка» — именно так с любовью называют газету жители столицы, для которых она является одним из символов повседневной жизни Москвы. Абсолютное лидерство по охвату аудитории в городе — лучшее признание вашего высочайшего профессионализма. Я искренне благодарен коллективу издания за внимание к работе городских коммунальных служб и передовым проектам в энергетическом комплексе столицы. Корреспонденты «Вечерки» — частые гости на наших объектах. Зимой и летом в любую погоду они приезжают, чтобы своими глазами увидеть и рассказать читателям о том, как Москва меняется к лучшему и какую роль в этом играют специалисты жилищно-коммунальной сферы. Желаю «Вечерней Москве» успешного развития на долгие годы, а ее сотрудникам — творческого вдохновения.

АЛЕКСАНДР ВЕКЛИЧ

ИНФОРМАЦИИ И ИНСТИТУТАМИ ГРАЖДАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ежедневная городская столичная газета является одним из бесспорных лидеров среди российских периодических изданий, оперативно и компетентно освещает главные события жизни Москвы. Материалы, опубликованные на страни-

цах «Вечерней Москвы», сочетают в себе аналитическую глубину и ясность изложения фактов, за что издание пользуется заслуженным авторитетом у широкого круга читателей.

Газета «Вечерняя Москва» — надежный партнер и хороший товарищ войск правопорядка. Издание регулярно, качественно и, самое главное — объективно информирует общественность о деятельности Федеральной службы войск Национальной гвардии Российской Федерации, рассказывает о служебных буднях наших военнослужащих.

От души благодарю творческий коллектив за внимание к вопросам строительства и развития Росгвардии.

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАКЦИИ ЛДП В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ РФ

Уважаемый Александр Иванович, сегодня вы и ваша команда продолжаете лучшие традиции отечественной публицистики, отражая все события, связанные с общественной и политической жизнью страны. Благодаря вашему грамотному руководству и высокопрофессиональной команде журналистов газету по праву можно считать влиятельным российским

МАРИЯ ЗАХАРОВА

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ

Примите самые теплые поздравления по случаю знаменательной даты — 95-летия со дня основания газеты «Вечерняя Москва». За долгие годы своего существования возглавляемое вами. Александр Иванович, издание прошло большой и славный путь. накопило уникальные традиции, обрело верных и преданных читателей.

Даже в самые тяжелые для страны времена газета не прекращала работу и смогла сохранить свою знаменитую «марку». Ваша команда — настоящие профессионалы, благодаря слаженной работе которых «Вечерняя Москва» продолжает развиваться, покоряя новые вершины.

ПОЛАД БЮЛЬБЮЛЬ-ОГЛЫ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИЙСКОЙ

95 лет непрерывной работы редакции и выхода в печать газеты говорят о многом: о таланте руководства и сотрудников, о высоком профессионализме и сплоченности всей команды, об умении слышать и понимать своего читателя, о безграничной любви к своему родному городу — Москве. Именно поэтому «Вечерка» всегда была, есть и, несмотря на всякие ухищрения современных технологий, еще долгие годы будет оставаться надежным источником информации и пространством единомышленников.

ЛЮБОВЬ ДУХАНИНА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСДУМЫ РФ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

С момент основания судьба газеты «Вечерняя Москва» неразрывно связана с судьбой города. Многое изменилось за годы существования газеты. Сегодня «Вечерняя Москва» — синдикат, объединяющий шесть газет, который по достоинству занимает одно из значительных мест среди средств массовой информации города. Несмотря на солидный юбилей, издание еще очень молодое, напористое, энергичное с отличной командой, способной преодолевать любые

ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА КОСОЛАПОВА, ПОСТОЯННАЯ ПОДПИСЧИЦА И ЧИТАТЕЛЬНИЦА 1956 ГОДА, ВЕТЕРАН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

От всей души поздравляю коллектив «Вечерней Москвы» с замечательной для газеты датой — 95-летием! Желаю дальнейших творческих успехов и процветания на долгие годы!

ИГОРЬ КАНДРАЛЬ ГАЗЕТЫ. ВО СЛАВУ РОДИНЫ», ПОЛКОВНИК

Искренне поздравляем вас и ветеранов издания с 95-летием! Ваш творческий путь, современный взгляд на мир и происходящие в нем события — яркий пример профессионального отношения к журналистскому ремеслу. Мы всегда с нескрываемым восторгом следим за работой вашей информационной площадки — в печатной версии и на сайте. Вы всегда на информационной передовой, как солдат! Будьте стойки и мужественны! Верны своим идеалам и памяти

ЕКАТЕРИНА ДУБИНСКАЯ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК»

поколений!

Многоуважаемый Александр Иванович! Сердечно, от души поздравляем вас лично и возглавляемый вами замечательный коллектив газеты «Вечерняя Москва» с юбилейным днем рождения! Процветания, новых наград, новых побед в работе и здоровья и счастья всем сотрудникам в жизни! Гордимся дружбой с вами, равняемся на вас и верим: наши лучшие совместные проекты — впереди! В 100-тысячном номере «Вечернего Минска» — наша традиционная полоса дружбы «Минск — Москва» и наше поздравле-

ТАКЖЕ В АДРЕС «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОСТУПИЛО БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО ОТ ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА МАРАТА ХУСНУЛЛИНА. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ РЕДАКЦИЯ «ВМ» ОТ ДУШИ БЛАГОДАРИТ ВСЕХ НАШИХ ДРУЗЕЙ, ТОВАРИЩЕЙ И КОЛЛЕГ ЗА ТЕПЛЫЕ СЛОВА. СПАСИБО!





Сегодня точку в номере ставит заслуженный мастер спорта России, чемпион мира по хоккею Алексей Яшин. Вооружившись клюшкой и шайбой, он отправился на центральный каток города, чтобы провести мастер-класс для начинающих спортсменов. Одному часу под руководством такого наставника позавидуют даже профессионалы! Вот тут обвести соперника, здесь — немного повременить, а дальше — удар и точный гол в ворота! Мальчишки не робеют: обойти Яшина пока не получается ни у кого, но все еще впереди. Кстати, попасть на занятие к Алексею Яшину успеют еще многие москвичи: всего этой зимой на Красной площади запланировано девять показательных уроков.

■ В СТОЛИЦЕ С НАЧАЛОМ ЗИМЫ ВОЗОБНОВИЛИ РАБОТУ И БЕСПЛАТНЫЕ КАТКИ, КОТОРЫЕ ОТКРЫЛИСЬ ПРАКТИЧЕСКИ В КАЖДОМ РАЙОНЕ. ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ → СТР. З

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Свободный выбор

дин атеист изрек непререкаемый, на его взгляд, постулат: все заблуждаются, думая, что атеизм — это отрицание Единого Бога или множества богов. На самом деле атеизм — это возможность иметь собственное мнение по любому вопросу и право высказать его любому человеку. Это критическое осмысление всего и вся и возможность сомневаться во всем. А у верующих людей якобы есть непреложные догматы, которые ограничивают свободный полет их мысли. Христиане добровольно отказываются от своего критического мышления. Но давайте разберемся, так ли это на самом деле?

Вряд ли тот человек согласится с тем, что он в этом своем высказывании совершенно неправ. Однако думаю, что, будучи атеистом, он вряд ли сомневается в том, что существует закон всемирного тяготения, закон сохранения энергии, что дважды два — четыре и так далее. Догматы — это как раз те же законы, которые описывают реальность духовного мира. Они



символ веры

тоже не были взяты с потолка, и утверждать, что в Богочеловеке Христе две природы, Божественная и человеческая, совсем не то же самое, что утверждать, что Большой театр лучший в мире. Потому что последнее утверждение субъективно. Для кого-то

это так, а для других совсем иначе. А в догматах нет субъективности — это изложение утвержденных Церковью конкретных положений веры.

Но вера — это не слепое следование каким-то принципам, не фатализм «будь что будет, а сам я ничего делать не стану». Вера — это активная синергия, сотрудничество человека с Богом в деле спасения. И поэтому от человека тоже требуются усилие, активные действия, свободный выбор, размышление.

И в Церкви, и в повседневной жизни есть масса вещей, которые требуют от нас свободного выбора и в то же время являются нравственно нейтральными. Какой выбор мы бы ни сделали, мы не погрешим. Для примера обратимся к актуальному сейчас вопросу о посте, поскольку начался Рождественский пост. Как ответить на вопрос: если верующий человек употребляет в пост скоромную пищу — это греховный выбор? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Все зависит от того, чем мотивируется выбор человека. Пост предусмотрен для нормального, здорового человека. Но если его условия жизни в силу тех или иных причин отличаются от таковых, то к соблюдению поста отношение уже будет особое, индивидуальное. К примеру, человек перенес сложную операцию, и в реабилитационный период требуется особая пища; или молодой человек служит в армии, где нет специального постного питания. Все это надо учитывать, и невозможно прописать шаблон на все случаи жизни. Многое решается индивидуально, либо с советом духовника, либо человек сам совершает свой свободный выбор. Да и сама идея обращения к священнику — это тоже собственный выбор: человек объясняет ему ситуацию и просит благословения на то или другое. Это вопрос диалога между священником и тем, кто к нему обратился, а не вопрос того, что священник достанет некую толстую книгу и скажет, что в твоей ситуации тебе полагается делать то и то. Так что все эти вопросы, и житейского плана, и духовного, находятся в поле свободного решения человека.

Эксперты одного из сервисов по поиску работы провели исследование, согласно которому 59 процентов компаний отслеживают деятельность своих сотрудников в социальных сетях. Больше всего работодатели опасаются разглашения коммерческой тайны.

вопрос дня

Работодатели следят за соцсетями сотрудников. И как вам?



АЛЕКСАНДР САФОНОВ ПРОРЕКТОР АКАДЕМИИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Фирмы хотят видеть работников, которые не будут «сливать» секретную информацию. Через соцсети можно отслеживать склонности к девиантному поведению и составить представление о личностных качествах человека. Поэтому следить за страницами сотрудников в соцсетях с точки зрения работодателя — это правильно. Главное, чтобы это не выливалось в гонения, к примеру, за религиозные убеждения или культурные предпочтения.



ДЕНИС ТЕРЕХОВ . ПАВА АГЕНТСТВА «СОЦИАЛЬНЫЕ

Раньше, чтобы узнать о человеке, работодатель звонил на его предыдущее место работы. Сейчас достаточно просмотреть его профиль в социальных сетях, где люди порой откровенно рассказывают то, о чем говорить не нужно. Информационный мир подарил возможность без служб безопасности проверять человека. Грех этим не воспользоваться.



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА

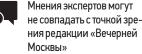
Когда мы ищем сотрудника, досконально анализируем его страницы в сетях. Более того, есть специальные приложения, позволяющие отследить настроения человека в интернете. Для компаний это подстраховка. Поэтому всем клиентам советую перед трудоустройством «почистить» свои страницы.



РОМАН ЛУКЬЯНЧИКОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ОКОН

Категорически против слежки за сотрудниками. Это частная жизнь. Слежка — пустая трата времени. Когда сотрудник выполняет свой функционал и приносит пользу компании, пусть он пользуется, чем хочет. А если написал что-то плохое о месте работы, причины нужно искать в фирме, а не в сотруднике.

Подготовил НИКИТА КАМЗИН



день в день

Стихотворение о русской душе и премия для талантов

В этот день Федор Тютчев написал стихотворение, которое стало символом загадочной русской души, а ООН приняла Декларацию прав человека.

1866 год. Федор Тютчев написал стихотворение «Умом Россию не понять...» Эти строки — одна из характеристик российского государства и менталитета русских — стали известным литературным образом загадочной русской души.

1901 год. Состоялась первая церемония вручения Нобелевских премий — она прошла в пятую годовщину смерти Нобеля. В разные годы лауреатами были Лев

Ландау, Петр Капица, Мария Кюри, Илья Мечников, Иосиф Бродский.

1948 год. Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека. Текст декларации является первым глобальным определением прав. которыми обладают все люди.

1949 год. В системе МВД была создана служба связи. Таким образом, профессиональный праздник службы связи МВД, основанной в первые послевоенные годы, был установлен в день ее 50-летнего юбилея.

КСЕНИЯ ЕФИМКОВА

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже детского оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка, расположенных по адресу: Московская обл., Ступинский район, с. Старая Ситня. Начальная цена продажи объектов – 31 967 514,24 рублей с учетом НДС.

Минимальная цена продажи – 19 979 696,4 рублей с учетом НДС. Открытый голландский аукцион состоится 21 декабря 2018 г. в 10:00 час.

Место проведения: электронная торговая площадка AO «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru. Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 17 декабря 2018 г. Сумма задатка: 3 196 751 рубль 42 копейки.

Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru Телефоны для справок: **8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**

овская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Частности

Финансовые услуги

Помощь в получении денег Без предоплаты без справок за 1 наши Нужен только паспорт 8-966-177-14-56

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Награды спортивные, военная атрибутика. Т. (919) 965-25-79 Купим книги. Т. (495) 721-41-46

деловая афиша

Семинар

Агентство недвижимости: оперативное управление, финансовый контроль, планирование деятельности м Каховская Ул. М. Юшуньская, 1, корп. 2 Гостиничный комплекс

«Берлин» 10 декабря, 10:00 Эксперты расскажут об особен-

ностях формирования годового бизнес-плана для компании и агента, работающего в сфере недвижимости, а также предложат практические задачи для участников с последующим разбором идей и предложений относительно того, как сделать этот бизнес успешным.

Мастер-класс

Как создать бизнес без риска? **М** Добрынинская Ул. Коровий Вал, 3, стр. 5 Московская школа Бизнес-моделирования 10 декабря, 15:00 По статистике, девять из десяти новых предпринимательских инициатив терпят крах. Но на чужих ошибках можно и нужно учиться. Что такое успешный бизнес, как составить его модель и какими качествами должен обладать идеальный лидер, посетителям объяснит действующий предпринима-

тель Вадим Сергейчев. Перед участием необходимо пройти



театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 11/XII Русский водевиль. 12/XII премьера Вишневый сад. 13/XII премьера Отцы и дети. 14/XII Мастер и Маргарита. 15/XII днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 16/XII днем новогоднее представление Синяя птица. в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 18/XII Контрольный выстрел Малая сцена. 13/XII Провинциалка 14/XII Паутина. 16/XII Студент.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6. © (495) 699-96-68 10/XII премьера Американские горки. 11/XII Tout paye, или Все оплачено. 12/XII Королевские игры. 13/XII премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 14/XII Юнона и Авось. 15/XII Вишневый сад. 16/XII премьера Американские горки 18/XII День опричника.

PAMT

Театральная пл., 2. © (495) 692-00-69 Большая сцена. 12/XII веч. Кот стыда. 13/XII веч. Я хочу в школу. 14/XII веч. Нюрнберг. 15/XII днем Чисто английское привидение, веч. Инь и Ян. Черная версия. 16/XII днем Кролик Эдвард. веч. Сотворившая чудо Маленькая сцена. 11/XII в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. **12/XII** в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 15/XII в 18 ч. Леля и Минька. 16/XII в 19 ч. 30 м. Хурьма. 17/XII веч. премьера Два веронца.

18/XII в 19 ч. 30 м. премьера Зимний лед. Черная комната. 11/XII веч. премьера Самая легкая лодка в мире. **14/XII** в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 15/XII в 15 и 17 ч. Медведко. 16/XII в 19 ч. 30 м В дороге. **17/XII** веч. В пылающей тьме. **18/XII** в 19 ч. 30 м. премьера

Белая комната. 16/XII в 20 ч. Коновалов.

ТЕАТР п/р ГЕННАДИЯ ЧИХАЧЕВА

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94 Большой зал. 13/XII Недоросль. 14/XII Человек-амфибия. 16/XII днем Ну, Волк, погоди! 20/XII Недоросль Малый зал. 15/XII днем Три медведя, в 18 ч. Золушка. 16/XII в 17 ч. Красная шапочка.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01 10/XII И вдруг минувшим летом. 11/XII Федра. 12/XII Маугли. Доброй охоты! 13/XII R&J. Ромео и Джульетта. 14/XII Служанки. 15/XII днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. 16/XII Крылья из пепла. 17/XII Путаны. 18/XII Нездешний сад. Рудольф Нуреев

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, Большой зал. 16/XII 14 ч. Вокруг света. Музыкальное путешествие для всей семьи. Путешествие в Испанию

Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер — А. Левин Малый зал. 12/XII Юбилейный концерт. В. Иголинский (скрипка, фортепиано). К 65-летию. Ю. Мартынов (фортепиано). Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. Хор студентов Московской консерватории Дирижер — А. Рудневский. Франк, Иголинский IIIvман — Лебюсси Мендельсон. 15/XII М. Воскресенский и ученики. С. Иголинский (фортепиано). Шуберт, Шуберт—

Рахманиновский зал. 13/XII Венгерская рапсодия. Венгерские музыканты в гостях у Московской консерватории. При поддержке посольства Венгрии в Российской Федерации. Венгерского культурного центра в Москве, MVM Group и «Гедеон Рихтер». Квартет «Келемене». В концерте принимает участие — А. Бузлов (виолончель). Шуберт, Бетховен.

Лист. Лист.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. © (965) 312-53-71 13/XII в 20 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество» Рождество в Ирландии и Шотландии. Традиционные рождественские ирландские и шотландские мелодии. 14/XII в 20 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Рождественский вечер в Нью-Йорке». Гершвин, спиричуэл и рождественские мелодии. 15/XII в 14 ч. IX Международный фестиваль «Дорога в Рождество». «Тбилисо. Рождество в Грузии». Грузинское многоголосие и орган. Традиционные рождественские

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

грузинские мелодии

Творческое объединение «Лига музыки» Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина),

Музыкальная гостиная. Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90 13/XII веч. Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Музыкальные узоры». Оригинальная авторская программа В программе концерта любимые и редко исполняемые старинные русские и душевные городские

романсы отечественных композиторов: Глинки, Балакирева, Булахова, Гурилева, Варламова, Верстовского, Дюбюка, Абаза, Шишкина, Спиро, Мемориальная усадьба Ф. И. Ша-

ляпина (филиал Российского национального музея музыки). Новинский бул., 25-27 © (495) 605-65-15 (206. 1168),

© (985) 919-46-90

23/XII в 16 ч.Цикл «Время заметает след». Концерт «Средневековое Рождество». Ансамбль старинной музыки PASTIME. Рождественские гимны и духовная музыка, светская инструментальная и вокальная музыка, исполняемая в Рождественскую ночь.