БЫЛО ВЧЕРА, ВАЖНО СЕГОДНЯ

власть
Сергей Собянин посетил восстановленный храм Святых мучеников Флора и Лавра → СТР. 2

городская среда
Мегаполис последовательно решает проблему пробок на столичных автомагистралях, строит метро, развязки, развивает перевозки → СТР. 3

культура
Андрей Кончаловский рассказал почитателям своего таланта о сомнениях и творческих планах → СТР. 7

Четверг | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19.04.18

№ 69 (27917)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Подвижной состав Таганско-Краснопресненской линии столичного метро будет обновлен на 80 процентов до конца года. Для пассажиров Московского метрополитена сейчас задействованы 43 поезда нового поколения «Москва».

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Билеты реализуются в порядке живой очереди

Стартовал заключительный этап продажи билетов на матчи чемпионата мира по футболу — 2018. Их реализация продлится до завершения чемпионата мира 15 июля. В рамках третьего этапа продажи билеты реализуются в порядке живой очереди. Именно с этой стадии доступны билеты четвертой категории, предназначенные только для резидентов России и стоящие дешевле остальных. Всего ФИФА выделила 350 тысяч билетов четвертой категории, из них 60 процентов были распределены на первом этапе.

→ СТР. 5

Учеба по новым правилам

Современные педагоги активно используют инновационные технологии при работе со школьниками и студентами

форум

Вчера на ВДНХ стартовал Московский международный салон образования. Какие инновации внедряются в школах, колледжах и университетах, выяснила корреспондент «ВМ».

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **12:10** Молодой педагог и эксперт по оборудованию для образовательных учреждений Анна Трутунина изучает «Универсальную учебную фабрику», с помощью которой студенты технических специальностей могут оттачивать навыки, необходимые для работы на крупных промышленных предприятиях

С ростом требований работодателей к соискателям увеличивается и число возможностей для обучения и подготовки молодых специалистов. Современные школьники могут самостоятельно собрать робота и написать для него программное обеспечение. Студенты первых курсов с помощью макетов и систем виртуальной реальности в тестовых условиях оттачивают профессиональные навыки.

— Это модели производственной линии, — объясняет устройство «Универсальной учебной фабрики» представитель компании по разработке образовательного оборудования Евгений Роганов. — Здесь используются все промышленные технологии, которые установлены на любом автоматизированном предприятии, но в уменьшенном варианте. Студенты могут конструировать свои линии, программировать и готовиться к работе в реальных условиях. «Фабрика» подойдет для таких направлений, как «автоматизация технологических процессов», «программирование в компьютерных системах», «робототехника» и так далее. Во всех технических университетах Москвы эти установки уже используются.

Но в сложившихся условиях постепенно трансформируется и роль педагога. Внедрение информационных технологий породило такие взаимодополняющие феномены, как искусственный интеллект и дистанционное обучение. Теперь для получения тех или иных навыков можно выбрать не того преподавателя, который ближе, а того, который больше подходит.

Искусственный интеллект задает новые стандарты образования

— Искусственный интеллект — это новая реальность, обычный культурный ход, как колесо, печатный станок или книга, — говорит кандидат педагогических наук, доктор философии Александр Адамский. — В то же время новая реальность задает свои стандарты образования. Однако, на мой взгляд, архаичные результаты лучше всего достигаются архаичными методами: если вы хотите научить ребенка работать с картой, дайте ему карту, а не компьютер.

Повышаются требования и к дошкольному образованию. В 2017 году был запущен новый проект «Единый день приема родителей дошколят», который доказал свою безусловную актуальность.

— Ожидания родителей от детского сада достаточно велики, — считает директор Института изучения детства Татьяна Волосовец. — Это уже не просто место, где можно оставить ребенка в будний день. И нам необходимо совершенствовать уровень психолого-педагогических условий, повышать качество кадров и создавать дополнительные возможности.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Комментарии экспертов

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА
МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Мы формируем такую систему обучения и воспитания, которая ориентирована на утверждение в сознании людей общечеловеческих гуманистических ценностей, принципов уважительного поведения, патриотических убеждений. В наших общих интересах — сосредоточить усилия на таких важных направлениях, как дошкольное и профессиональное образование, создание инклюзивной среды в учебных заведениях и подготовка учителей. Особая роль принадлежит активному применению инновационных технологий.

АЛЕКСАНДР АСМОЛОВ
ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Каждый раз, когда происходят изменения в структуре образования, встает вопрос: какие в результате этого могут появиться дети. Мы продолжим следовать существующим стандартам. Будет также предложена программа «Догоним детей и внуков», ориентированная на развитие старшего поколения и устранение разрыва связи времен. Современное образование становится индустрией возможностей. И на первый план выходит необходимость мотивации развития студентов.

Всероссийская акция «Библионочь» раскроет тему отцов и детей, объединив прошлое с будущим, об этом рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

Книголюбов ждет ночь открытий

Акция «Библионочь» пройдет в Москве в седьмой раз. В этот год Фестиваль чтения под девизом «Отцы и дети», посвященный празднованию 200-летия со дня рождения знаменитого писателя Ивана Тургенева, начнется 21 апреля. В столичных мероприятиях примут участие 440 библиотек, культурные центры, многие музеи. Мы готовы к приему многочисленных гостей.

Напомню, в 2016 году гостями праздника были 30 тысяч человек, в прошлом — более 68 тысяч, в этом мы ждем еще большее количество желающих.

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

первый микрофон

То, что библиотека — скучное место, инертный стереотип, который мы разрушаем всеми способами. Например, 21 апреля мы открываем доступ ко всем ресурсам, в том числе и к 80 электронным изданиям деловой литературы. Более того, в 2018 году читателей ждут и другие приятные новости, например единый электронный читательский билет и единая учетная электронная система книг, которых более двух миллионов. Благодаря инновациям можно будет не выходя из дома легко найти необходимое издание и забрать его в любой библиотеке Москвы.

Главной площадкой фестиваля избрана старейшая московская Библиотека им. И. С. Тургенева. Мероприятие под девизом «О великом, могучем, правдивом и свободном русском языке» начнется с экскурсии, продолжится концертом камерного оркестра. Приглашенные гости услышат музыку тургеневской эпохи и побывают на костюмированном балу.

Не обойдется праздник и без флешмоба: посетители библиотеки выстроятся в картину, которую заснимут квадрокоптером с высоты птичьего полета и выложат в сеть.

У участников «Библионочи» будет возможность увидеться с художественным руководителем театра «Модерн» Юрием Грымовым, писателем Виктором Ерофеевым, прозаиком, лауреатом премии «Русский букер» Ольгой Славниковой.

В 22 детских библиотеках другая программа — «Библиосумерки», где ребята познакомятся со сказками, а после поделятся впечатлениями при помощи рисунков и поделок.

В Библиотеке им. М. А. Светлова запустят проект «Библиопогружение» — VR-презентация роликов с погружением по двум известным произведениям классика русской литературы. Гости увидят трехмерные ролики технологии VR (виртуальная реальность) по рассказу «Бежин луг» с участием актеров Юрия Колокольникова и Аглаи Тарасовой. Еще один элемент программы — VR-игра «Активити» с возможностью создать свое виртуальное изображение. Используя шлем виртуальной реальности, один из участников рисует в трехмерном пространстве выбранную им сцену. Другие участники, наблюдая за процессом, пытаются отгадать знакомые всем произведения русской классики.

цифра

181 000

человек проголосовали на проекте «Активный гражданин» за преобразования в Парке Горького. Большинство респондентов высказались за дополнительный вход в парк со стороны Ленинского проспекта.

Инвесторы взяли участок под производство алмазов

На западе Москвы создадут высокотехнологичное производство алмазов. Вчера столичные власти одобрили выделение земельного участка под будущее предприятие.

Участок предоставят для проектирования и строительства нового технопарка на Внуковском шоссе. В его состав войдут производственный комплекс и исследовательский центр. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина.

— Будет создано порядка 300 рабочих мест. Сумма частных инвестиций в строительство — 2,8 миллиарда рублей, планируемый объем налоговых поступлений в городской бюджет составит 914 миллионов рублей за пять лет, — заявила глава экономического блока столицы.

Специализация компании, получившей земельный участок, — производство продукции из высокочистых синтетических алмазов. В 2017 году предприятием был создан опытный Центр алмазных и лазерных технологий, планирующий на новой территории увеличить объемы и ассортимент на базе производства полного цикла.

Узнать об аренде земельных участков можно на инвестпортале Москвы. Ресурс популярен у бизнеса, его посещаемость выросла в шесть раз. Самыми активными остаются россияне — 85 процентов пользователей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЖИДКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы поставили перед инвесторами амбициозную задачу: создавать в первую очередь специализированные и многопрофильные технопарки и технополисы.

Всего под производственные объекты в Новой Москве выделят 24 тысячи гектаров. Контакт с инвесторами позволяет быть уверенными, что эту задачу выполним. Кроме того, планируется основные производства разместить вдоль строящейся Центральной кольцевой автодороги. Здесь застройщики смогут возвести технопарки, и только десять процентов на этих территориях займет жилье.

погода

+14°C

Ветер 4–8 м/с | Давление 740 мм

Центр	+14	Лефортово	+12
Бутово	+14	Останкино	+13
Внуково	+13	Отрадное	+14
Жулебино	+13	Печатники	+14
Зеленоград	+13	Тушино	+14
Измайлово	+14	Троицк	+12
Кожухово	+14	Хамовники	+13
Кузьминки	+14	Чертаново	+14
Кунцево	+13	Шелепиха	+14

18116
4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

$	61,55	+0,41
€	76,09	+0,24

Биржевой курс

$	61,40	–0,15
€	76,09	–0,04

Биржевой индекс

ММВБ	2 237,48
РТС	1143,48
Brent	72,09
DJIA	24 786,63
Nasdaq	7281,10
FTSE	7277,88

подписка–2018
У нас новый индекс:
П 7378
в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!
Вечерка вступила в юбилейный, 95-й год. За это время редакция ни разу не останавливала выход газеты, даже в годы войны! Мы каждый день работаем для вас!
Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

Летом предстоит серьезная работа

Около 1,5 миллиона москвичей приняли участие в общегородском субботнике 14 апреля. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Горожане убирали внутридворовые территории. Глава комплекса городского хозяйства также отметил, что следующий субботник пройдет в столице 21 апреля. Во время него коммунальные службы и жители столицы приведут в порядок парки, скверы и бульвары.

Весной в Москве также проходит месячник благоустройства, в рамках которого проводится уборка дворовых территорий, газонов, приводятся в порядок фасады зданий.

— Это касается не только жилых зданий, но и социальных объектов, предприятий, офисов, — пояснил Петр Бирюков. Он также добавил, что в городе большое количество светового оборудования, и его тоже нужно привести в порядок.

Таким образом Москва готовится к наступающим майским праздникам и летнему сезону.

На сегодняшний день городские коммунальные службы выполнили уже 50 процентов всех необходимых работ.

Кстати, при проведении благоустройства есть строгие правила: не сжигать собранную листву и мусор, не оставлять другие бытовые отходы.

Петр Бирюков также отметил, что в этом году службы комплекса городского хозяйства приступили к работам по замене асфальта и нанесению разметки раньше обычного графика.

«Моя улица» идет на периферию

В этом году программа комплексного благоустройства затронет район ВДНХ. Там коммунальные службы города преобразят главный вход в выставочный комплекс, Аллею космонавтов. Также будут благоустроены улицы, которые прилегают к Спасоглинищевскому переулку, — это, по словам заммэра, просьба москвичей.

Помимо этого, жители столицы могут вносить свои предложения по районам, в которых требуется благоустройство. Уже сейчас москвичи предлагают благоустроить Чертановскую улицу в Южном административном округе и набережные реки Яузы.

В целом в Москве в летний период пройдут масштабные работы по благоустройству.

— Если говорить об асфальтном покрытии, то только его в этом году на улично-дорожной сети будет уложено 17 миллионов квадратных метров, — рассказал Петр Бирюков. — Отремонтируем около трех тысяч дворовых территорий, заменим десятки тысяч элементов обустройства детских игровых площадок.

Благоустроят и отдельные улицы города — то, что не удалось доделать в прошлом году, и то, что предложили москвичи сделать в нынешнем.

Аварийное здание демонтируют

Дом в Пушкаревом переулке, который частично обрушился, снесут. Владелец этого здания допустил нарушения технологий строительного производства, опустив фундамент строения на 2–3 метра.

— Мы не допустили разрушения рядом стоящих зданий, — подчеркнул заместитель мэра Петр Бирюков. — Сейчас идут работы по сносу аварийного здания механизированным способом.

На данный момент уже разобрано порядка 30 процентов здания. Работы продлятся еще 3–4 дня. На месте дома, по всей вероятности, будет проведено благоустройство.

Петр Бирюков также отметил профессиональную работу служб города и спасателей, которые фактически предотвратили трагедию. Сейчас жители соседних домов временно размещены в гостинице.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Сергей Собянин: Восстановили еще одну святыню столицы

реставрация

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги реставрации храма Святых Флора и Лавра. Это один из тысячи памятников, восстановленных за последние семь лет.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Вчера **11:15** Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, почетный реставратор города Лидия Шитова и митрополит Истринский Арсений (Епифанов) осмотрели, как преобразился после реставрации храм Святых мучеников Флора и Лавра на Зацепе

Святые братья Флор и Лавр считаются покровителями животных, в частности — лошадей. По преданию, когда христиане нашли нетленные мощи пострадавших за веру братьев, в окрестностях колодца, куда их бросили и засыпали землей, прекратился падеж скота. На Руси в день почитания этих святых хозяйки пекли особое печенье с изображением конского копыта, а у лошадей был заслуженный выходной. Молились Флору и Лавру и московские ямщики. В свое время в городе было сразу пять церквей святых мучеников. Одна из них — в Замоскворечье. Сначала она была деревянной. Но после того как церковь сгорела, уже в середине XVIII века на Зацепе построили каменный храм.

— У нас сохранилась старинная роспись в притворе, — старший священник храма, протоиерей Григорий Белоус показывает над входной дверью изображения святых Флора и Лавра, написанных в нестеровском стиле.

Восстановлением церковной росписи реставраторы занимались несколько лет. Рассматривая потолок и стены, сложно поверить, что еще два года назад они были абсолютно белыми: сегодня их украшают библейские сюжеты, воссозданные в стиле русской живописи XVI века. Картинки, точно сказочные иллюстрации, написаны теплыми красками. Но самое удивительное, что даже в электрическом освещении они как будто светятся изнутри.

— Центральный придел храма посвящен иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радость», поэтому все сюжеты о Богородице, — рассказывает Белоус. — Правый придел создан в честь Петра и Павла, и здесь вы видите картинки из жизни этих святых. А вот о нелегкой судьбе святых мучеников Флора и Лавра можно узнать по росписи левого придела нашего храма.

Живописное оформление стен и сводов церкви реставраторы предложили сами. И, по мнению как священнослужителей, прихожан, так и специалистов, получилось красиво и радостно.

— Для такого объема храма подобрана «живая», воздушная, легкая живопись, которая создает соответствующее настроение, — пояснил руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов, добавив, что храм Флора и Лавра вошел в программу Дней культурного наследия, стартовавших вчера. Это значит, что все желающие смогут записаться и попасть на экскурсию, посвященную восстановлению святыни.

Храм сильно пострадал в советское время. После революции его использовали как склад, а затем отдали металлографической фабрике, на которой делали линейки из алюминия. Пары кислот и щелочей разрушали живопись, но о том, чтобы сохранить ее, тогда никто и не думал. Само здание, не приспособленное под промышленное производство, страдало от вибраций тяжелого оборудования. Подливала масло в огонь и знаменитая «Аннушка»: вокруг храма проходило трамвайное кольцо, поэтому древние стены каждый раз содрогались, когда мимо проезжали трамваи, следующие по маршруту «А».

— В 1957 году храм практически остался без колокольни, — добавил протоиерей. — К Фестивалю молодежи в Москве ее разобрали, чтобы толченым кирпичом посыпать пешеходные дорожки.

Так что к последней четверти XX века старинный храм, построенный в величественном стиле ампир, представлял собой жалкое зрелище. От сноса церковь спасло только то, что ее признали объектом культурного наследия, и реставраторы задумались над восстановлением храма. Но работы растянулись на десятилетия. Фасады, в том числе строгие колонны и лепной декор, живопись внутри храма удалось воссоздать уже в наше время: на пожертвования и средства, выделенные из бюджета столицы в 2015–2016 годах.

— Нам радостно, что город с участием относится к проблемам москвичей, — поблагодарил мэра Москвы за поддержку митрополит Истринский Арсений. — Вот этот храм, с прекрасной росписью и возрожденной колокольней, вновь стал определенной доминантой Замоскворечья. И молиться здесь хорошо, потому что дух радуется и нет места унынию.

Сергей Собянин, заехавший в гости, наградил реставраторов и людей, которые помогали восстанавливать храм. И со своей стороны пообещал, что власти города позаботятся о благоустройстве церковного дворика. Специалисты подготовят проект озеленения и обсудят его с прихожанами.

— Москва особое внимание уделяет защите и охране исторических памятников, — подчеркнул Собянин, уточнив, что в городе около пяти тысяч объектов культурного наследия. — К сожалению, многие из них в 90-е годы прошлого века были запущены до аварийного состояния. Но мы уже провели и продолжаем вести большую работу, сохраняя от разрушения памятники истории и архитектуры.

По словам мэра, в этом Москве помогают федеральные власти, инвесторы и представители патриархии.

— Восстановленный храм Святых Флора и Лавра — хороший пример всенародного сотрудничества, — сказал Сергей Собянин, отметив, что программа по спасению московских святынь продолжается. В этом году она охватит десятки религиозных объектов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы в первом чтении приняли законопроект, вносящий изменения в Избирательный кодекс столицы.

Стандарт выборов усовершенствовали

По итогам прошедших в стране выборов президента России представители практически всех политических сил признали открытость избирательного процесса. В частности, в столице не было зафиксировано ни одного серьезного нарушения.

На очередном заседании Мосгордумы депутаты столичного парламента приняли в первом чтении законопроект, вносящий поправки в Избирательный кодекс города. Документ внесен на рассмотрение по инициативе мэра Москвы Сергея Собянина.

Первое изменение предполагает закрепить право Общественной палаты Москвы назначать своих наблюдателей на избирательных участках.

Председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов подчеркнул, что на прошедших президентских выборах столичная Общественная палата уже направляла своих наблюдателей на участковые избирательные комиссии.

ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Вчера **10:27** Председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов на очередном заседании Мосгордумы

— Участие наблюдателей Общественной палаты, которые не ангажированы ни одним из кандидатов, показало, что они наиболее объективно и грамотно подготовлены. Они не отстаивают политических интересов кандидатов, — отметил Горбунов.

Изменения, касающиеся участия членов региональных Общественных палат, были внесены в Закон о выборах президента. Теперь соответствующие положения вносятся в Избирательный кодекс столицы.

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников заявил, что в столице действует стандарт выборов.

— В Москве набран колоссальный опыт беспристрастного наблюдения за ходом выборов: стопроцентное покрытие избирательных участков видеокамерами, изображение с которых в режиме реального времени транслируется в сети, применение технологии облачного видеонаблюдения, созданный на базе Общественной палаты Москвы Общественный штаб по наблюдению за выборами, — рассказал председатель столичного парламента Алексей Шапошников.

По его мнению, новация, касающаяся закрепления права Общественной палаты назначать наблюдателей — очередной пример беспрецедентной столичной законодательной инициативы.

Другим важным нововведением является увеличение времени, отпущенного на голосование.

— Время окончания голосования продлено с 20 до 22 часов. Это сделано исходя из объективных характеристик жизни мегаполиса, — заявил председатель комиссии Мосгордумы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Семенников. — Голосование проходит в воскресенье, многие москвичи проводят выходные за городом, и не все могут успеть к 20 часам.

Помимо этого, в столице есть предприятия, работающие круглые сутки. Пересменка на многих производствах приходится как раз на 20 часов, и работники не успевают проголосовать.

Третьим нововведением законопроекта стало предложение увеличить число доверенных лиц кандидата со 100 до 500.

— Москва — огромный город с огромным количеством избирателей, — пояснил Семенников. — Должно быть достаточное количество людей, которые имеют установленное законом право вести агитацию от имени кандидата.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Деревья вырастут на крышах

Крыши подземных парковок, которые создадут в рамках программы реновации жилья, могут использовать для горизонтального озеленения. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский.

Над подземными парковками также могут появиться скверы, спортивные сооружения и детские площадки.

— Хороший пример — Конгресс-холл гостиницы «Украина», где есть подземное пространство, а сверху растут живые деревья, клумбы, газоны. Эта идея будет культивироваться в Москве при новом строительстве озеленения плоских поверхностей, в том числе в рамках реновации, — сказал Антон Кульбачевский.

Он добавил, что в Центральном округе столицы может появиться система сбора дождевой воды для полива деревьев.

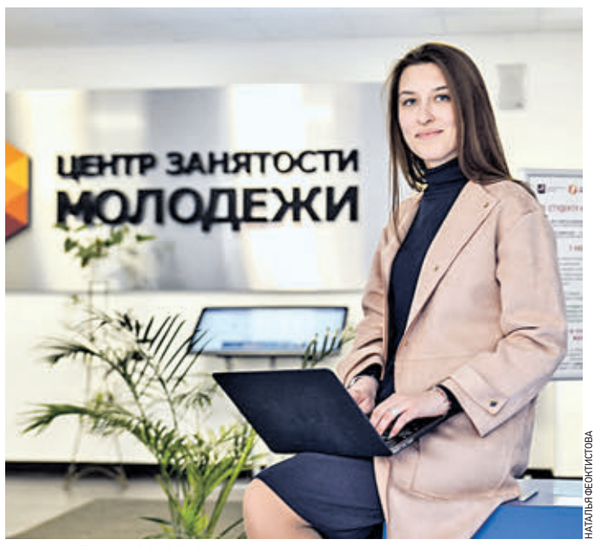
МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru

справка

Система сбора дождевой воды для полива деревьев рассчитана на то, что вода будет поступать в емкость, а затем — после очистки, фильтрации, системы отстойников — окажется в закрытом резервуаре для хранения. Так можно избежать распространения бактерий. Проект представили в Ботаническом саду Московского государственного университета имени Ломоносова.

Ярмарка вакансий поможет найти свое призвание

Вчера в Центре занятости молодежи прошла ярмарка вакансий «Занятость без границ». Найти временную или постоянную работу пришли несколько десятков молодых людей.



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Вчера **14:20** Сотрудница Центра занятости молодежи Анастасия Ненилина встречает соискателей

У столов, где разместились представители работодателей, выстроилась очередь: молодежь внимательно слушает рассказы специалистов о вакансиях, зарплате, карьерном росте в случае, если соискатель откликнется и пройдет испытательный срок, о специфике работы и многом другом. Информация полезна не только для тех, кто ищет работу впервые, но и для уже опытных специалистов, потому как рынок труда в городе постоянно меняется.

— Сейчас в банке вакансий больше 11 тысяч предложений для студентов и молодых специалистов, — рассказывает ведущий специалист отдела маркетинга центра занятости молодежи Анастасия Ненилина. — Но каждый день появляются новые вакансии и стажировки. Мы помогаем ребятам отслеживать предложения работодателей и не упускать подходящие. А на ярмарках они могут лично пообщаться с нанимателями.

Сама Анастасия Ненилина, студентка четвертого курса Российского государственного социального университета, работает в центре занятости всего полтора года.

— Сначала я просто стажировалась, — вспоминает Анастасия Ненилина. — Мне здесь очень понравилось и я решила остаться. Работала копирайтером на полставки, чтобы совмещать с учебой в университете, и выросла до главного специалиста. Так что я очень хорошо понимаю ребят, которые пришли сегодня на ярмарку.

Найти работу мечты и суметь правильно себя преподнести на собеседованиях в центре занятости молодым людям бесплатно помогают круглый год. Для них проводят профориентационные компьютерные тестирования, учат составлять резюме, организовывают консультации, деловые игры и занятия по адаптации в новом коллективе. А еще ребятам, которым удается трудоустроиться, менеджеры центра помогают и во время испытательного срока.

Кстати, специалисты отмечают увеличение числа соискателей среди молодежи, в том числе несовершеннолетних, которые чаще всего на летний период ищут временную работу. По сравнению с прошлым годом таких ребят стало на 28 процентов больше.

— Всего за первый квартал текущего года из более чем трех тысяч соискателей трудоустроено около половины, — рассказала Анастасия Ненилина. — Это хороший результат. Но мы будем стремиться к тому, чтобы работу нашел каждый!

АЛИНА ТУКАН
a.tukan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕЙЛА АКИЕВА
ВЕДУЩИЙ ИНСПЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ

На сегодняшний день наибольшее количество вакансий для молодых людей в сфере образования, туризма, гостиниц и ресторанов, а также в сфере продаж. Ярмарки вакансий в центре занятости проводятся регулярно, участие в них принимают и люди с ограниченными возможностями здоровья.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор Александр Иванович Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Кристина Полорчян (шеф-редактора сайта)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Мансур Магомадов, Наталья Гришина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения
Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

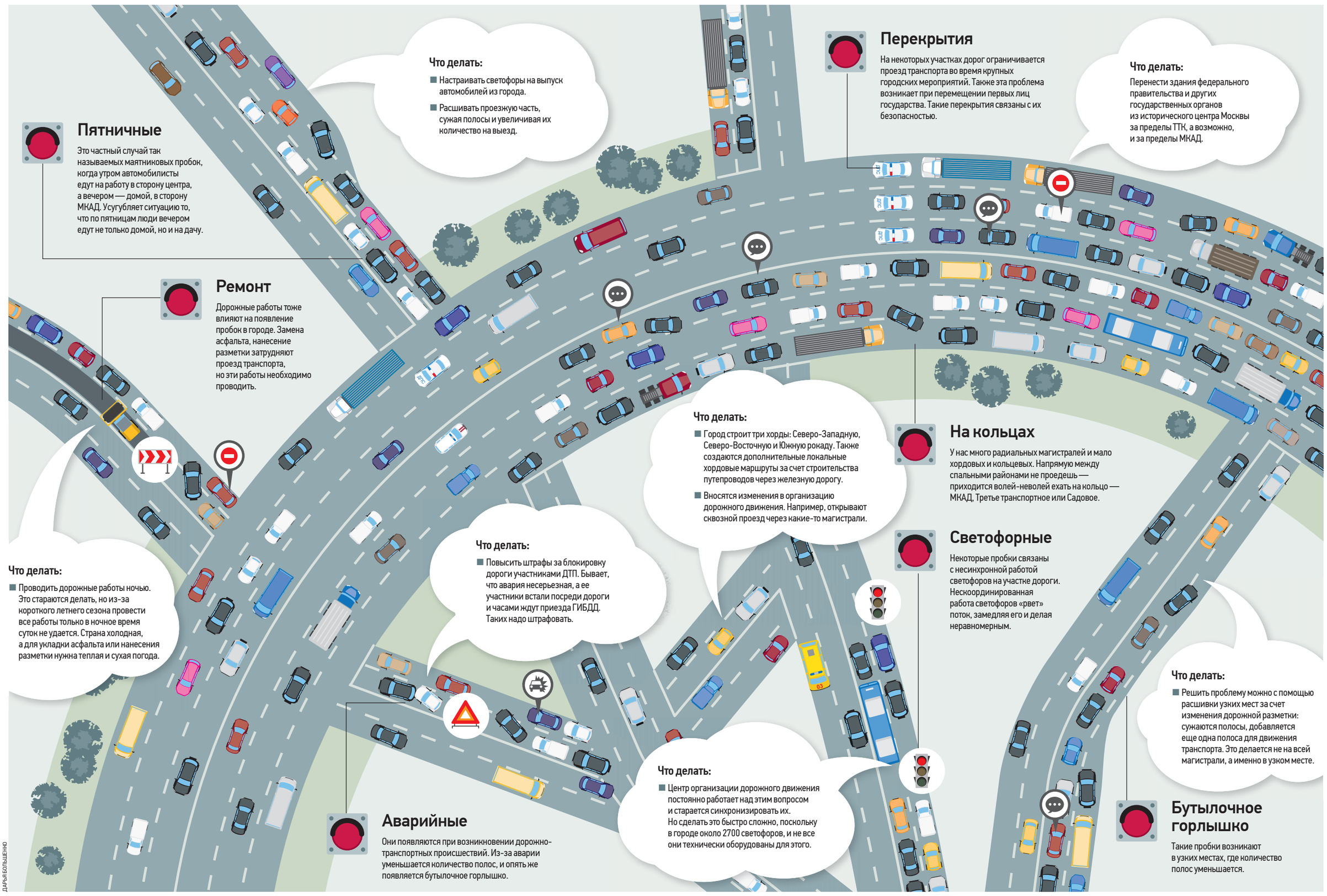
Тираж 85 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 18.04.2018, 21:00
Подписано в печать 18.04.2018, 21:00

vm.ru

Отпечатано
ЗАО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

На рабочей встрече президента России Владимира Путина с мэром Москвы Сергеем Собяниным были озвучены главные и пока еще не решенные проблемы столицы. Среди названных главой государства проблем — пробки, пожалуй, самая острая для мегаполиса. «ВМ» узнала, какие бывают пробки и как их устраняют с улиц города, что для этого делается — в материалах наших корреспондентов.

Когда один балл — лучшая оценка



ДАРЬЯ БОЛЬШЕНКО

К выбору транспорта относимся рационально

решения

Столица для борьбы с пробками прикладывает немало усилий. «ВМ» выяснила, что именно делается городскими властями для уменьшения автомобильного трафика.

Первое и самое главное, на чем сконцентрировано правительство Москвы, — развитие общественного транспорта. Регулярно обновляет подвижной состав метро, строятся новые станции, продлеваются уже существующие линии метрополитена. Этот вид транспорта — один из самых востребованных среди горожан, поэтому для его модернизации прилагаются большие усилия. Также в 2016 году запустили Московское центральное кольцо, которое перевезло уже более 120 миллионов пассажиров. Современные поезда с мониторами, голосовым оповещением, возможностью подзарядить гаджет привлекают внимание столичных жителей.

— Когда рядом с домом или офисом открывается новая станция метро и МЦК, многие автомобилисты становятся их постоянными пассажирами, — отмечал ранее мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам главы города, выделенные полосы на дорогах сделали автобусы более востребованными.

Доля москвичей, выбирающих общественный транспорт для регулярных поездок по городу, уже приближается к 70 процентам.

— Но, по моим наблюдениям, люди не то чтобы полностью пересаживаются на автобусы и метро. Скорее, они более рационально подходят к выбору средства передвижения, — пояснил Сергей Собянин.

На работу москвичи чаще ездят на метро, а в гипермаркет за продуктами или на дачу — на машине. И это, по словам мэра столицы, общемировая практика.

Готовится к запуску и «наземное» метро — Московские центральные диаметры. Программу планируется реализовывать в несколько этапов. Первый поезд Московских центральных диаметров отправится в путь в 2019 году. Курсировать поезда будут раз в шесть минут. С диаметров можно будет пересесть практически на все виды городского транспорта в столице: МЦК, метро, наземный транспорт.

— В Москве соотношение между количеством асфальта и количеством автомобилей несопоставимое, — отмечает председатель общественного совета Министерства транспорта России Михаил Блинкин. — На один автомобиль приходится около 25 квадратных метров асфальта. Изменить это соотношение, по словам эксперта, довольно непросто. Даже строительство новой МКАД добавит всего один квадратный метр на каждый автомобиль.

— Чтобы пробок не было совсем, нужно 100 квадратных метров на один автомобиль, — добавил Блинкин.

Политика Москвы по развитию общественного транспорта, считает эксперт, верная.

— Столица делает это на пять с плюсом, — подчеркнул он. — Отмечу, что вложение средств было сделано толково.

Чтобы пробок не было, на одну машину нужно 100 квадратных метров площади

Хороший общественный транспорт — это пряник. Но для большей эффективности, уверен Блинкин, нужно применять и кнут: введение дорогой езды по городу.

Москва в борьбе с пробками, по словам Сергея Собянина, изучив опыт мегаполисов других стран, пошла по самому мягкому пути — введена только платная парковка. Эта система существует уже пять лет и помогла разгрузить центр столицы от транспорта. Правда, те, кто готов платить за парковку, жалуются, что парковочных мест не всегда хватает, но это опять же сделано для того, чтобы избежать пробок.

— Максимально допустимое количество парковочных мест внутри Бульварного кольца рассчитывается исходя из того, чтобы машины могли ехать, а не стоять в пробках, — пояснил мэр Москвы.

Председатель общественного совета Министерства транспорта России Михаил Блинкин считает, что только введение платной парковки не решит проблемы пробок. По его мнению, нужны более жесткие меры: платный въезд, высокие налоги и пошлины, пропуски, запрет на регистрацию личных машин без собственного парковочного места и другие способы, которые уже применяются в некоторых крупных городах мира.

Еще один метод борьбы с перегруженным автомобильным трафиком — строительство хорд. Сейчас таких строится три: Северо-Западная, Северо-Восточная и Южная рокада. Также создаются дополнительные локальные хордовые маршруты за счет строительства путепроводов через железную дорогу. Такие меры позволят снизить нагрузку на Третье транспортное и Садовое кольца, радиальные магистрали и повысить связность дорог, сократить перепробеги.

— Строительство одной хорды добавит 0,5 квадратного метра площади на один автомобиль,— говорит Михаил Блинкин.

Это небольшая цифра, но все же движение вперед к решению проблемы пробок.

Самые труднопобеждаемые пробки — пятничные, когда москвичи едут на дачу. Чтобы облегчить затруднения на дорогах, службы города стараются настраивать светофоры на выпуск автомобилей из города, а также «расширяют» проезжую часть, сужая полосы и увеличивая их количество на выезд из города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цифра

3,6

миллиона автомобилей ежедневно передвигается по Москве. Для комфортного движения необходимо снизить это количество на 450–550 тысяч машин.

как у них

Лондон
За въезд в центр города частного транспорта введена плата. Размер ее составляет 5 фунтов в день для всех автомобилей, въезжающих или проезжающих через «зону» в рабочие дни с 7 утра до 6:30 вечера. Через год после нововведения власти объявили о разгруженности центра на 20 процентов.

Париж
Частный автотранспорт начали вытеснять. На стратегических магистралях расширили коридоры для городских автобусов и такси. Их отделили бетонным барьером, чтобы другие автомобилисты не смогли ими воспользоваться. Машин стало меньше на 10–15 процентов.

Вашингтон
На шоссе, ведущих в Вашингтон из пригорода, имеются специально выделенные крайне левые скоростные полосы. Они предусматривают проезд по ним в будни только тех машин, в которых находится больше 2 пассажиров. Полосы предназначены для стимулирования водителей подвозить друг друга по очереди.

Сингапур
Чтобы водить машину, необходимо получить множество разрешений. Прежде чем купить автомобиль, надо приобрести дорогую страховку, принять участие в аукционе. Таким образом властям удается регулировать количество автомобилей и не допускать перенасыщения транспортом.

Посоветоваться с общественностью

Нам хочется большей открытости города. Самое важное пожелание — приглашать общественников на обсуждение по введению новых ограничений в транспортной системе. Почему именно какие-то запретительные меры нужно разъяснять? Прежде всего, люди должны понимать, почему вводится платная парковка, как строительство новых дорог или станций метро повлияет на трафик в конкретном районе. Любое, даже на первый взгляд незначительное сокращение уровня пробок в столице дает хорошую разгрузку трассам, делает движение по ним свободнее и безопаснее. А темпы строительства столичной подземки только радуют: десятки станций доступны пассажирам. Это значит, что экология в Москве станет лучше из-за снижения трафика на дорогах.

Конечно, любое строительство автострад или станций метро сопровождается временными неудобствами. Но перетерпеть их можно, и мы видим, как большинство горожан относится к ним с пониманием.

СЕРГЕЙ ЛОБАРЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ УСТОЙЧИВЫХ ТРАНСПОРТНЫХ СИСТЕМ

первый микрофон

Или другой вопрос — камеры видеонаблюдения. Мы слышим: «зачем поставили еще три на магистрали?» Наверное, здесь нужно действовать практическими примерами, рассказывать, что на конкретном участке введено ограничение скорости, потому что произошли в определенное время аварии. Когда автолюбители будут видеть цифры, вопросов у них станет меньше. В первую очередь потому, что они задумаются о собственной безопасности и безопасности близких.

Столичные власти прикладывают максимум усилий для того, чтобы сделать дороги в нашем огромном мегаполисе более безопасными. И практически все инициативы поддерживают авто- и мотосообщества. Одобрение большинства проектов мы видим на заседаниях комитета Московской торгово-промышленной палаты по вопросам развития устойчивых транспортных систем.

Предложения об участии в обсуждении нововведений на дорогах получаем и от велосипедистов. И главная из них — это пропаганда аккуратного вождения на крупных магистралях. Да, социальная реклама обращает внимание на то, что тех, кто передвигается на двух колесах, должны в зеркала видеть автолюбители. Велосипедисты сейчас довольны темпами развития инфраструктуры для них, отмечая, что ездить на байке по городу стало проще и приятнее. Но все-таки город должен сделать акценты на пропаганду безопасного вождения машин.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лучших врачей отметили престижной премией

награда

Вчера в Городской клинической больнице имени Боткина прошла церемония соискания ежегодной премии Москвы в области медицины. Награду получили шесть победителей.

АНТОН ГЕРДО

Вчера **13:50** Представители врачебных коллективов, получивших премию города Москвы в области медицины (слева направо): заместитель директора по научной работе Научно-практического центра медицинской радиологии Антон Владзимирский, заведующий отделением детской челюстно-лицевой хирургии Детской городской клинической больницы Святого Владимира Дмитрий Комелягин, директор Научно-практического центра медицинской радиологии Сергей Морозов, главный психиатр Москвы Георгий Костюк, главный врач Станции скорой и неотложной медпомощи имени А. С. Пучкова Николай Плавунов, заведующий медицинским Симуляционным центром Боткинской больницы Юрий Логвинов, главный врач консультативно-диагностической поликлиники № 121 Андрей Тяжельников

Лучшие представители профессионального сообщества — главные внештатные специалисты городского Департамента здравоохранения, окружные специалисты различных областей медицины, молодые врачи оценили по пяти критериям 34 проекта, представленные на соискание ежегодной премии города Москвы в области медицины. Результаты тайного голосования благодаря электронной системе подсчета стали известны сразу, и на их основании выбрали шесть победителей.

— Мероприятие в формате слушаний мы проводим уже второй год. Рассматриваются научно-практические работы, которые родились в московских врачебных коллективах совместно с вузами-партнерами, научными коллективами. Работ в этом году в два раза больше, чем в прошлом, многие из них представляют собой инновационные разработки, отличаются оригинальностью. Уверен, что у многих работ большое практическое будущее. Врач, медсестра — творческие профессии, образ жизни, когда нужно постоянно учиться. А любое обучение невозможно без научной составляющей. Это формирование московской корпоративной культуры, — сказал руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун.

Он подчеркнул, что все работы соискателей будут опубликованы в открытом доступе, что позволит врачам обменяться опытом, а москвичам — узнать о достижениях столичной медицины, доступной каждому горожанину.

— По поручению мэра Москвы мы работаем над созданием единой образовательной платформы, в том числе с использованием единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС), чтобы предоставить возможность московским медикам изучать опыт коллег, — подчеркнул Хрипун.

Больше всего баллов набрал новый метод лечения детей с недоразвитием ветви нижней челюсти Детской городской клинической больницы Святого Владимира. Как рассказал заведующий отделением детской челюстно-лицевой хирургии Дмитрий Комелягин, патологии челюсти у детей сейчас встречаются достаточно часто. Во всем мире их лечат с использованием специального аппарата, однако после этого челюсть опять сокращается, и ребенка приходится оперировать повторно. Коллектив врачей разработал и внедрил аппарат для расширения ветви нижней челюсти, позволяющий избежать повторной операции. Он не имеет аналогов в мире.

Столичные врачи разработали аппарат, не имеющий аналогов в мире

— Многие малыши с патологией челюсти не могут дышать, жевать, говорить. Раньше такие пациенты умирали, а теперь мы возвращаем их к нормальной жизни: они посещают детский сад, школу, социально адаптируются, — рассказал Комелягин.

Также в число победителей вошли Больница имени С. П. Боткина с организацией работы Симуляционного центра — учебного центра для медработников, НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского с использованием минимально инвазивных технологий в лечении травм, Научно-практический центр медицинской радиологии с проектом разработки, внедрения и оценки эффективности телемедицинских технологий для обеспечения качества лучевой диагностики, Станция скорой и неотложной медпомощи имени А. С. Пучкова с проектом единого городского диспетчерского центра, психиатрическая больница № 1 имени Н. А. Алексеева с проектом интеграции амбулаторной психиатрической службы в общемедицинскую сеть.

В этом году Сергей Собянин принял решение увеличить размер премии в 10 раз — до миллиона рублей. По словам награжденных, средства пойдут на научные изыскания, развитие образовательных программ в своих организациях.

ЮЛИЯ КОНОВАЛОВА
y.konovalova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА МУХТАСАРОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

Мне отрадно осознавать, что не только сотрудники наших научно-практических центров занимаются наукой, но и сотрудники амбулаторно-поликлинического, стационарного звена. Нам есть чем гордиться — это и инновационные проекты с использованием малоинвазивных технологий, и IT-технологий, и других последних мировых достижений. Все они важны для столичной медицины. Мы движемся к реализации главной задачи — созданию в Москве лучшей в мире медицины. Наше врачебное сообщество будет развиваться, совершенствоваться дальше, что позволит включить Москву в рейтинги лучших медицинских столиц.

городские новости

С КИРИЛЛОМ ЯНИШЕВСКИМ

Динамовцев поздравили с 95-летним юбилеем

Вчера сотрудники Главного управления Росгвардии по Москве провели в честь 95-летия общества «Динамо» физкультурную акцию. Офицеры Росгвардии, олимпийские чемпионы Александр Легков и Александр Лесун провели с сотрудниками столичного главка ведомства короткое занятие оздоровительной гимнастикой, а под его финал участники мероприятия выстроились в цифру 95.

Поздравил динамовцев с юбилеем и директор Федеральной службы войск национальной гвардии — главнокомандующий войсками нацгвардии РФ, генерал армии Виктор Золотов.

День открытых дверей для предпринимателей

Сегодня Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) проведет для столичных предпринимателей день открытых дверей.

Представители юридических лиц и индивидуальные предприниматели встретятся со специалистами Управления Роспотребнадзора по Москве и обсудят результаты правоприменительной практики ведомства в первые три месяца текущего года.

Подробности о мероприятии читайте в следующем номере «Вечерней Москвы».

Больницы приглашают доноров на благотворительную акцию

Сегодня в московских больницах и поликлиниках пройдет благотворительная акция, приуроченная к Национальному дню донора. Всех жителей столицы приглашают посетить ближайшее медучреждение и поддержать людей, которым по разным причинам требуется срочное переливание крови.

В рамках мероприятия сотрудники больниц и поликлиник проведут цикл лекций о донорстве и ответят на вопросы москвичей. Помимо этого, в пяти крупных столичных вузах в рамках Национального дня донора будут работать мобильные пункты сдачи крови.

Эксперты обсудят будущее искусственного интеллекта

Сегодня открывается вторая ежегодная выставка-конференция AI Conference, в ходе которой ведущие эксперты в области искусственного интеллекта обсудят применение этой технологии в бизнес-процессах. Специалисты обменяются опытом по внедрению искусственного интеллекта в свои проекты и расскажут, какие преимущества это дает.

В частности, эксперты из крупнейших технологических корпораций расскажут о настройке и об использовании чат-ботов в популярных мессенджерах, которые предоставляют клиентам необходимую справочную информацию, существенно снижая нагрузку на обычных сотрудников.

Также в ходе конференции будет затронута тема машинного обучения и нейронных сетей.

Предупреждающие знаки о запрете купания можно будет увидеть даже после захода солнца

Знаки «Купаться запрещено» начали устанавливать на берегах столичных водоемов. Вчера несколько табличек появилось в центре Москвы, у пруда в сквере Антропова.

Весенние теплые деньки напоминают: лето не за горами. А это означает, что грядет открытие купального сезона. Знаки, запрещающие купание, появятся у 235 водоемов Москвы.

— Таблички покрыты люминесцентной краской, — устанавливая знак у пруда в Антроповском сквере, рассказывает рабочий ГУП «Мосводосток» Александр Пшеничкин. — Так что увидеть их можно в любое время суток. Кстати, вместо недолговечных наклеек мы используем сменные трафареты.

Таблички устанавливают на двухметровых столбах, во-первых, так они отовсюду видны, а во-вторых, на них не будут наклеивать рекламные листовки. Размер запретительных знаков составляет 50 на 60 сантиметров.

— Таблички с предупреждением «Выход на лед запрещен» каждую весну меняют на «Купаться запрещено», — рассказал заместитель начальника эксплуатационно-гидротехнического района ГУП «Мосводосток» Дмитрий Куприенко. — Прежние запретительные знаки будут ждать своего часа на складах до первых заморозков.

Поменяют знаки безопасности и в популярных местах столицы: на знаменитых Патриарших (4 знака) и Царицынских прудах (47 знаков). Всего в столице заменят более 900 табличек безопасности. Их установку завершат к 15 мая.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера **15:45** Рабочий Александр Пшеничкин устанавливает знак «Купаться запрещено» на месте «Выход на лед запрещен»

Пятьсот московских учеников стали призерами и победителями финального этапа Всероссийской олимпиады школьников

Сегодня будут подведены итоги Всероссийской олимпиады школьников по экономике, заключительный этап которой прошел в Москве.

В этом году от Москвы в олимпиаде участвовали более тысячи школьников. 487 из них стали победителями и призерами.

Всероссийская олимпиада школьников охватывает 24 предмета. В ней ежегодно принимают участие ученики школ из всех регионов России. Победители и призеры заключительного этапа получают диплом, дающий право внеконкурсного поступления в любой российский университет по профилю олимпиады, а также награждаются специальной премией.

В этом году финальный этап олимпиады по экономике, итальянскому и испанскому языкам прошел в Москве. В столицу приехали тысячи российских школьников.

— Чтобы победить в олимпиаде, недостаточно просто знать предмет на общеобразовательном уровне, — делится опытом призер олимпиады по итальянскому языку Елизавета Солдатова, ученица московской гимназии № 1576. — Нужны нестандартные знания и подходы к решению задач. Например, перед олимпиадой по иностранному языку очень помогает культурное погружение. Я лично за день до финального этапа смотрела итальянские фильмы и старалась говорить только на итальянском.

Задания на олимпиаде действительно сложные, и даже носители языка вынуждены старательно готовиться.

Финальный этап олимпиады по экономике в этом году проходил в подмосковном санатории «Вороново». Для участников и сопровождающих их лиц была проведена культурная и образовательная программа. Известные ученые-экономисты провели с олимпийцами мастер-классы и читали им лекции, содержание которых выходило далеко за рамки школьных образовательных стандартов.

В промежутках между турами проводился разбор и анализ заданий, а также стратегическая командная игра «Клондайк».

— Олимпиадное движение очень влияет на развитие системы образования, — считает московский учитель истории и обществознания Николай Григорьев. — Задания олимпиад очень отличаются от тех, что мы привыкли видеть на ЕГЭ. «Натаскать» на них не получится, ведь стандарта никакого нет.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

кстати

Принять участие во Всероссийской олимпиаде школьников может любой желающий. Ученики 5-х классов соревнуются в пределах школы.

Для учащихся 7-х классов проводится муниципальный этап, а девятиклассники уже могут претендовать на региональный и всероссийский этапы.

Для особо талантливых ребят есть исключения: ученики 7-го класса могут участвовать в региональном этапе наравне с учениками 9-х классов.

Олимпиада делится на несколько уровней: школьный, муниципальный, региональный и всероссийский.

Открытое акционерное общество «Центральный научно-исследовательский институт радиоэлектронных систем» (ОАО «ЦНИИРЭС»), в соответствии с требованиями законодательства, публикует следующие сведения за 2017 год

Местонахождение и почтовый адрес: 129110, г. Москва, проспект Мира, д. 69.
ИНН: 7702045630.
Отчетный период: 2017 год.
Отчетность составлена в рублях, формат представления — тыс. руб.
Должностные лица, подписавшие баланс: генеральный директор В. Н. Саблин, главный бухгалтер М. С. Чугреева.
Публикуемая отчетность утверждена годовым общим собранием акционеров 27 марта 2018 года.
Исполнительный орган ОАО «ЦНИИРЭС» располагается по местонахождению Общества.
Количество акционеров: 104.
Ведение реестра акционеров в 2017 году осуществлял специализированный регистратор — АО «Регистратор Р.О.С.Т.». Местонахождение и почтовый адрес: 107996, г. Москва, ул. Стромынка, д. 18, корп. 13, контактный телефон (495) 771-73-35, ИНН: 7726030449. ОГРН 1027739216757.
Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг эмитента: Акции обыкновенные, именные, бездокументарные. Номинальная стоимость 1.00 (один) рубль. Данные о гос. рег. выпуска: № 1-01-04180-А (вып. 1) 13902 шт.

Бухгалтерский баланс на 31 декабря 2017 г.

Организация	Форма по ОКУД	Коды		
ОАО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ»	Дата (число, месяц, год)	0710001		
Идентификационный номер налогоплательщика	по ОКПО	31	12	2017
Вид экономической деятельности	ИНН	07522762		
Аренда и управление собственным или арендованным нежилым недвижимым имуществом	по	7702045630		
Организационно-правовая форма / форма собственности	ОКВЭД	68.20.2		
Публичные акционерные общества / Частная собственность	по ОКОПФ / ОКФС	12247	16	
Единица измерения: в тыс. рублей	по ОКЕИ	384		
Местонахождение (адрес)				
129110, Москва г, Мира пр-т, дом № 69, корпус 1				

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2017 г.	На 31 декабря 2016 г.	На 31 декабря 2015 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
3.4	Нематериальные активы	1110	10	20	29
	Результаты исследований и разработок	1120	—	—	—
	Нематериальные поисковые активы	1130	—	—	—
	Материальные поисковые активы	1140	—	—	—
3.2	Основные средства	1150	148 003	73 894	75 456
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	—	—	—
3.5	Финансовые вложения	1170	112 100	112 100	112 100
3.7	Отложенные налоговые активы	1180	5 497	4 268	4 122
	Прочие внеоборотные активы	1190	—	—	—
	Итого по разделу I	1100	265 611	190 282	191 707
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
3.10	Запасы	1210	—	788	6 467
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	—	—	—
3.9	Дебиторская задолженность	1230	3 260	3 097	7 353
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	—	—	—
3.6	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	82 092	82 925	74 624
	Прочие оборотные активы	1260	—	—	28
	Итого по разделу II	1200	85 352	86 810	88 473
	БАЛАНС	1600	350 963	277 092	280 180
	ПАССИВ				
	III. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ				
3.8	Уставный капитал (складочный капитал, уставный фонд, вклады товарищей)	1310	14	14	14
	Собственные акции, выкупленные у акционеров	1320	—	—	—
3.8	Переоценка внеоборотных активов	1340	160 744	87 414	87 414
	Добавочный капитал (без переоценки)	1350	—	—	—
3.8	Резервный капитал	1360	2	2	2
1	Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	1370	177 913	183 555	178 338
	Итого по разделу III	1300	338 673	270 985	265 768
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	—	—	—
	Отложенные налоговые обязательства	1420	—	—	—
	Оценочные обязательства	1430	—	—	—
	Прочие обязательства	1450	—	—	—
	Итого по разделу IV	1400	—	—	—
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	—	—	—
3.9	Кредиторская задолженность	1520	9 164	3 071	12 837
	Доходы будущих периодов	1530	—	—	—
3.3	Оценочные обязательства	1540	3 126	3 036	1 576
	Прочие обязательства	1550	—	—	—
	Итого по разделу V	1500	12 290	6 106	14 412
	БАЛАНС	1700	350 963	277 092	280 180

Руководитель Саблин Вячеслав Николаевич
23 марта 2018 г.

Отчет о финансовых результатах за январь–декабрь 2017 г.

Организация	Форма по ОКУД	Коды		
ОАО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ РАДИОЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ»	Дата (число, месяц, год)	0710001		
Идентификационный номер налогоплательщика	по ОКПО	31	12	2017
Вид экономической деятельности	ИНН	07522762		
Аренда и управление собственным или арендованным нежилым недвижимым имуществом	по	7702045630		
Организационно-правовая форма / форма собственности	ОКВЭД	68.20.2		
Публичные акционерные общества / Частная собственность	по ОКОПФ / ОКФС	12247	16	
Единица измерения: в тыс. рублей	по ОКЕИ	384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За январь–декабрь 2017 г.	За январь–декабрь 2016 г.
3.1	Выручка	2110	91 387	89 845
3.1	Себестоимость продаж	2120	(90 175)	(74 085)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	1 212	15 760
	Коммерческие расходы	2210	—	—
3.1	Управленческие расходы	2220	(7 207)	(6 190)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	(5 995)	9 570
	Доходы от участия в других организациях	2310	—	—
	Проценты к получению	2320	—	5
	Проценты к уплате	2330	—	—
3.1	Прочие доходы	2340	14 1	480
3.1	Прочие расходы	2350	(875)	(2 168)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	(6 856)	8 887
3.7	Текущий налог на прибыль	2410	—	(3 798)
3.7	в т. ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421	(142)	(1 874)
3.7	Изменение отложенных налоговых обязательств	2430	131	146
3.7	Изменение отложенных налоговых активов	2450	1 099	—
	Прочее	2460	(2)	(5)
	Чистая прибыль (убыток)	2400	(5 628)	5 230
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	39 902	87 414
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	—	—
	Совокупный финансовый результат периода	2500	34 274	92 644
	Справочно Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	—	—
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	—	—

Руководитель Саблин Вячеслав Николаевич
23 марта 2018 г.

Заключение независимого аудитора (основная часть). Аудит бухгалтерской отчетности ОАО «ЦНИИРЭС» за 2017 г. проведен АО «АКФ «МИАН» (ОГРН: 1027739837850, местонахождение: 123022, г. Москва, ул. Большая Декабрьская, д. 1, член саморегулируемой организации аудиторов «Российский Союз аудиторов» (Ассоциация), ОРНЗ: 10203000074). Резолютивная часть заключения: «Мнение с оговоркой. По нашему мнению, за исключением возможного влияния вопроса, изложенного в разделе «Основание для выражения мнения с оговоркой» настоящего аудиторского заключения, прилагаемая годовая бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Организации по состоянию на 31 декабря 2017 года, а также ее финансовые результаты и движение денежных средств за 2017 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации». Заключение подписано 26 марта 2018 г. Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение независимого аудитора, Е. В. Маланьина (доверенность № 13 от 15.03.2018 г.).

Руководитель Саблин Вячеслав Николаевич
(подпись) (расшифровка подписи)
23 марта 2018 г.

Последний шанс попасть на чемпионат мира

спорт

Финальный этап продаж билетов на чемпионат мира по футболу стартовал вчера, 18 апреля. Обладателей заветных квитков приняли и в московском Билетном центре FIFA.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера **14:41** Житная улица. Волонтер Андрей Васильев (справа) объясняет посетителю Билетного центра ФИФА Григорию Сетову правила покупки билетов на матчи чемпионата мира по футболу

Житную улицу впору переименовывать в Футбольную. Болельщики постепенно стягиваются ко входам за получением купленных билетов. Возможность их забрать есть только у тех, кто приобрел их на финальном этапе продаж. Остальным придется немного подождать, когда билеты будут доставлены курьером. Заключительный этап продаж уникален еще и тем, что у фанатов появится шанс приобрести билеты не только на официальном сайте ФИФА, но и в кассах Билетного центра за наличный и безналичный расчет. Но этого придется немного подождать. Старт продаж в кассах намечен на 1 мая.

За билетами 18 апреля с момента открытия Билетного центра приходили в основном мужчины. Для них это большое событие. Присутствовало и легкое волнение, предвкушение долгожданного события. Одним из первых обладателей билета стал москвич Лаврентий Варламов. Он подошел к дверям центра примерно через полчаса после его открытия. Спустя 10 минут к нам вышел счастливый обладатель билета на чемпионат мира. И столь пасмурный день, коим выдалось 18 апреля, стал едва ли не лучшим в жизни.

— Билеты удалось приобрести только с третьей попытки, — рассказывает нам Лаврентий Варламов. — Очень боялся пропустить возможность попасть на матчи чемпионата мира в родной Москве, такой шанс, возможно, выпадает раз в жизни. Поэтому даже в такой сильный дождь я чувствую себя по-настоящему счастливым. Сбылась моя детская мечта.

Теперь для того чтобы попасть на футбол, Лаврентию необходимо оформить паспорт болельщика. Место их выдачи находится неподалеку от Билетного центра. Организаторы чемпионата мира предусмотрели и возможность официально перепродать билеты. Если вы по каким-то причинам не сможете попасть на игры чемпионата, билет, при его наличии, нужно принести в Билетный центр. Там вам помогут оформить его возврат. В случае, если его еще не доставили, можно отказаться от билета в личном кабинете на сайте ФИФА. Он вновь поступает в продажу, и, как только появляется новый покупатель, бывшему владельцу возвращают деньги. Учитывая, какой ажиотаж сейчас вокруг билетов на главный футбольный турнир планеты, долго его продажи ждать не придется. Рядом со входом в Билетный центр постоянно находились несколько волонтеров. Каждый из них готов внимательно выслушать болельщика и ответить на любой вопрос.

Россия примет большое количество зарубежных гостей. Для того чтобы их пребывание в городах — участниках чемпионата мира было удобным, Федеральное агентство по туризму и разработчики ресурса для путешественников совместно потрудились над специальным разделом, посвященным мундиалю.

После покупки билетов нужно оформить паспорт болельщика

— Для болельщиков разработан целый ряд туристских маршрутов, — сказал на пресс-конференции руководитель Ростуризма Олег Сафонов. — Их оцифровка и размещение в мобильном приложении сделает доступ к этим ресурсам очень простым и понятным. Иностранные гости, которые приедут на чемпионат мира, могут скачать эти маршруты на свой смартфон. Это сделает их путешествие по городам турнира комфортным.

Приложение очень популярно у иностранных туристов. Его преимущество в том, что оно может функционировать и без подключения к интернету. Скачать его можно как на телефон, так и на планшет.

— Благодаря сотрудничеству с Ростуризмом мы получили доступ к большому количеству контента, — отметил руководитель проекта Евгений Лисовский. — После выбора города, в котором будут проходить матчи чемпионата мира, пользователь получает доступ к детально расписанным маршрутам. В первую очередь это пешие маршруты, где по ходу детально расписаны все достопримечательности, которые попадаются на пути. У гостей чемпионата мира появится возможность не только посмотреть футбол, но и углубиться в нашу культуру.

Частично этот проект уже функционирует, он доступен на двух языках. В дальнейшем их количество увеличится. Разработчики планируют до чемпионата мира получить обратную связь от пользователей с целью доработать приложение под все нужды болельщиков.

— До России ни одна страна — хозяйка чемпионата мира по футболу не создавала подобный ресурс для болельщиков, — подчеркнул Олег Сафонов. — Наша страна является передовой с точки зрения внедрения IT-решений, будем говорить об этом без ложной скромности. Важно, что это приложение будет постоянно развиваться. Необходимо сделать пребывание болельщиков, которые приедут в Россию, удобным и безопасным.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

цифра

1,7

миллиона билетов на чемпионат мира по футболу было реализовано на предыдущих этапах продаж. Из них почти 800 тысяч купили россияне.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФАЛЬК ЭЛЛЕР
ГЛАВА БИЛЕТНОГО ДЕПАРТАМЕНТА МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА

В ближайшие две недели в Билетном центре можно будет только забрать купленные на сайте ФИФА билеты, поэтому болельщикам нужно бронировать их на нашем официальном сайте. Прямые продажи в билетных центрах, которые откроются во всех 11 городах-организаторах, стартуют 1 мая. Важно подчеркнуть, что ассортимент билетов будет идентичный тому, который есть на сайте. Никаких дополнительных квот для этих центров выделять не планируется. Пакеты на матчи определенной команды на этом этапе не будут доступны.

справка

Заключительный этап продажи билетов на матчи чемпионата мира по футболу в России продлится вплоть до финального матча, который состоится 15 июля. На сайте ФИФА с помощью специального индикатора можно отслеживать интерес любителей футбола к конкретным матчам. Зеленым цветом будет обозначен низкий спрос, желтым — средний и красным — высокий. В Москве игры чемпионата мира по футболу состоятся на стадионах «Лужники» и «Спартак».

Идеальный десерт — минимум сахара и необычная форма

Вчера в Гостином Дворе открылась профессиональная выставка «Мир кондитера — 2018». Какие тенденции набирают популярность, что выбирают московские любители сладкого и как изменилась сфера отечественной кулинарии за последние годы, выяснила корреспондент «ВМ».

Десерты столичных мастеров кондитерского дела — настоящие произведения искусства. Шоколадные скульптуры со съедобной позолотой, глазурные портреты фотографической точности, муссовые букеты цветов и расписной хлеб — это только малая часть того, что для витрин кондитерских уже стало нормой.

— Современные кулинары большое внимание уделяют декору и мелким деталям, — утверждает доцент кафедры технологий кондитерских изделий Московского государственного университета пищевых производств Наталья Рубан. — Новые технологии позволяют отпечатывать их из шоколада на 3D-принтере. Устройству можно задать рельеф или скульптуру любой сложности. А полученные фигурки используются как для украшения тортов, так и в качестве полноценных десертов.

Кстати, освоение 3D-принтера ведущими профильными учебными заведениями уже внедряется в программу подготовки будущих специалистов. Молодые кондитеры мало того что с легкостью различают десять видов суфле, так еще и программами по проектировке дизайна владеют мастерски.

— Огромной популярностью пользуются торты с зеркальной глазурью, — рассказывает Наталья. — Ее готовят с натуральными фруктовыми пюре, чтобы получить характерный вкус и цвет. А вязкость и блеск придают полисахариды.

Модное в обществе пристрастие к здоровому образу жизни и правильному питанию также диктует производителям сластей новые условия. Так, спросом пользуются изделия с минимальным количеством сахара, муки и добавок. Безглютеновые пирожные, приготовленные без использования пшеничной или ячменной муки, можно найти практически в каждом десертном меню.

— Спрос на все натуральное приносит выгоду маленьким кондитерским, готовым предложить посетителю изделия ручной работы, — говорит представитель одной из столичных кондитерских, производящей сырные конфеты, Лариса Баранихина. — Мы, например, используем в качестве основы французский и бельгийский кувертюр — высококачественный шоколад. Партия в количестве 2000 штук делается мастерами в течение двух суток.

Среди текущих разработок — печенье с пониженным содержанием сахара. Это будут своеобразные снеки для здорового питания, при приготовлении которых используются не просто заменители, а специальные ферменты, которые уже внутри теста выработают свои натуральные сахара.

— Покупатели сейчас очень избирательны, у них есть возможность пробовать и сравнивать, — считает шоколатье Эльвира Симбауллина. — Так что делать ставку только на вкус или только на внешний вид уже нельзя. Думаю, идеальный десерт — это маленькое вычурное пирожное или капкейк необычной формы со свежими фруктами и нежным муссом.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА МОЙСЕЯК
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИОИНДУСТРИИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ МГУПП

На кафедрах кондитерского производства и общественного питания создаются лаборатории с кондитерскими изделиями стран мира. Сейчас главное в нашей индустрии не произвести продукт, а его продать. А для этого мы должны показать новую привлекательную форму, новый необычный и заманчивый вкус. Разработки параллельно ведут крупные предприятия Европы и Соединенных Штатов Америки. Кроме того, мы оттачиваем технологию японских хлебов с цветным рисунком на разрезе. Наша цель — каждую цветную часть обогатить минералами и полезными ингредиентами, сделать этот продукт не просто красивым, но функциональным и полезным.

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Вчера **13:45** Кондитер Анастасия Гущина украшает торт с зеркальной глазурью портретом сказочного персонажа

Перед праздниками магазины проверят на соблюдение правил торговли алкоголем

В преддверии майских праздников столичные магазины будут проверены на наличие контрафактного алкоголя.

Сообщение о грядущей инспекции было опубликовано на официальном портале мэра Москвы Сергея Собянина. Планируется инспектировать точки, которые уже были замечены в нарушении правил торговли алкоголем.

Поводом для проверок также могут стать жалобы жителей на нарушения правил торговли алкоголем, — рассказали в пресс-службе Департамента безопасности и противодействия коррупции города Москвы. — Например, на продажу спиртного детям или реализацию алкогольной продукции после 23:00.

Рейды продлятся до 1 мая. Вместе с сотрудниками правоохранительных органов в них будут участвовать служащие Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города Москвы. Всего в плане проверок два десятка торговых точек. В случае обнаружения контрафактного товара он будет описан и конфискован, а на владельца магазина наложен штраф, размер которого может достигать 200 тысяч рублей.

Проверки магазинов на наличие нелегального алкоголя регулярно проводятся перед крупными праздниками. В это время спрос на крепкие напитки увеличивается, и повышается риск отравиться некачественной алкогольной продукцией, которую производят и продают недобросовестные предприниматели. Кроме того, это вредит российской экономике.

— Объем самой разной нелегальной алкогольной продукции на российском рынке может составлять до 70 процентов, — считает руководитель федерального проекта «Трезвая Россия» Султан Хамзаев. — И страна из-за этого теряет в год около триллиона рублей акцизов и налогов.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Стекло как отличная идея. Современные архитекторы полюбили прозрачные стены

Вчера в Центральном доме архитектора начал работу форум ArchGlass 2018, посвященный использованию стекла в современной архитектуре. Его открыл главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

МАКСИМ АНОСОВ

Вчера **11:21** Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов рассматривает проекты, представленные на форуме

По словам Сергея Кузнецова, с каждым годом стекло становится все более востребованным материалом, без которого не обходится ни один крупный проект.

— Не так давно среди российских архитекторов бытовало мнение о том, что использование стекла в строительстве — это плохая идея. Нас критиковали даже за проект башни «Федерация», у которой стеклянный фасад. К счастью, теперь у многих появилось понимание того, что стекло — современный, востребованный и очень эффективный материал. Вот, к примеру, в парке «Зарядье» появились стеклянный фасад и уникальная «стеклянная кора» на крыше филармонии, — рассказал Сергей Кузнецов.

Филармония парка «Зарядье» стала одной из центральных тем форума. В ее создании использованы многие тенденции индустрии стекла последних лет.

Автор проекта филармонии Андрей Травкин рассказал о том, что при ее создании архитекторы постарались добиться того, чтобы здание гармонично смотрелось вместе с парком. Для этого строители использовали в основном два материала: камень и стекло. При этом стеклянный витраж занял почти две трети фасада филармонии. В качестве несущих элементов витража использовались уникальные стойки. Они имеют треугольную форму в сечении и визуально почти не заметны изнутри.

Перед архитекторами стояла задача сделать фасад филармонии максимально прозрачным, а ее интерьеры — открытыми со стороны улицы.

— Для нас очень важно, чтобы стекло было максимально прозрачным. Тем самым мы хотели пригласить зрителя в интерьер филармонии, а ее внутренние стены превратить в своеобразный второй фасад. Поэтому все стекла, которые мы использовали, выполнены по технологии Clear Vision *(ясное видение. — «ВМ»)*, — сказал Травкин.

Благодаря этой технологии стекло обладает почти полной прозрачностью и стопроцентной цветопередачей. Такое же стекло применялось и при создании уникальной «стеклянной коры».

Особое внимание уделили звукоизоляции. Так, стеклопакеты, которые использовались при создании фасада, имеют коэффициент поглощения звука в 40 децибел, что обеспечивает высокую степень защиты от шумов.

Отличительным элементом оформления стал рисунок в виде шестигранников, который нанесли на стекла с помощью шелкографии. На основе этого же рисунка сделано мощение пешеходных зон парка.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

Заводы открывают двери

Завтра для горожан стартуют экскурсии на столичные предприятия.

В эту пятницу жители города могут посетить заводы в рамках акции «День без турникетов». Компанию на пяти экскурсиях составят звезды, медийные личности и ученые. Принять одно предприятие сможет от 70 до 140 человек за экскурсию. После предварительной регистрации к посещению доступны: Государственный научно-исследовательский институт авиационных систем, Coca-Cola HBC Eurasia, «Красный Октябрь», «Простор» и «Элтеза».

Среди известных персон, которые присоединятся к акции «День без турникетов»: писатель Татьяна Устинова, актрисы Юлия Меньшова и Ольга Медынич, артист Павел Деревянко.

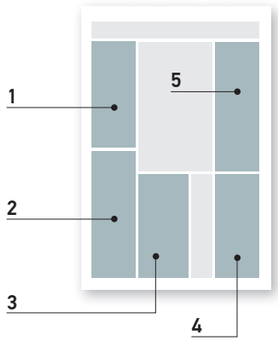
А 21 апреля Всероссийский научно-исследовательский и Проектно-конструкторский институт металлургического машиностроения покажет спектакль «Большая руда» и проведет концерт.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

фотофакт

АНТОН ГЕРДО

Вчера **14:12** Дорожные рабочие трудятся на месте просадки асфальта на пересечении Садового кольца и Нового Арбата. Из-за этого на дороге образовалась внушительная пробка. Асфальт просел примерно на 10 сантиметров, чему способствовали первые весенние дожди. По сообщениям очевидцев, просадка происходила постепенно. Пока рабочие устраняли образовавшуюся яму, инспекторы ГИБДД лично регулировали автомобильное и пешеходное движение на месте провала грунта. По словам специалиста ГБУ «Гормост» Алексея Смолова, рабочим пришлось разобрать асфальт, который на данном участке десятилетиями укладывался слоями. Это было необходимо для того, чтобы зачистить зоны просадки. После этого яму присыпали щебнем и положили новое дорожное полотно. Все восстановительные работы закончили к вечеру.



1 ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НИЧУТЬ НЕ ХУЖЕ ЗАРУБЕЖНОГО.

2 ПРОЗАПАДНО НАСТРОЕННУЮ МОЛОДЕЖЬ ВОЗВРАЩАТЬ ОБРАТНО В СТРАНУ НЕ СТОИТ.

3 ЛЮДИ ТАК УСТАЛИ ОТ ИНТЕРНЕТА И СОЦСЕТЕЙ, ЧТО УСТРАИВАЮТ СЕБЕ «РАЗГРУЗОЧНЫЕ ДНИ».

4 СТОЛИЦА НУЖДАЕТСЯ В МИГРАНТАХ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ОНИ В НЕЙ.

5 235 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ИЗДАН МАНИФЕСТ О ПРИСОЕДИНЕНИИ КРЫМА И КУБАНИ К РОССИИ.

Россотрудничество предложило российским студентам, обучающимся в недружественных по отношению к нашей стране странах, перевестись в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО). Наши обозреватели, которые еще недавно сами были студентами, оценили перспективы предложения.

Деловое предложение

По условиям проекта Highly Likely Welcome Back, или пора домой!, университет готов принять до нескольких сотен новых бакалавров.

А если присмотреться, кто уезжает-то? В подавляющем своем большинстве это чада богатых папочек — потому что стоит заморское образование непомерно. Отпрыски пафосных бизнесменов — потому что не престижно нынче в российских вузах зубы о гранит науки ломать. Дети русофобов — потому что хорошо там, где нас нет. Как-то в списках студентов Сорбонны или Гарварда мало студентов, пешком дошедших из своего захудалого села и рвущихся к знаниям 24 часа 7 дней в неделю в местных библиотеках. В большинстве случаев поступают не умные, а обеспеченные, не талантливые, а родившиеся в нужной семье.

Настоящие гении, коих, по известной аксиоме, единицы, пробьются везде. Прогуливать пары можно и во французском Бордо. И никто не запрещает читать книги и общаться с лекторами в обычном. Но для этого туда надо для начала хотя бы попробовать поступить. В те же Московский государственный университет, Российский государственный гуманитарный университет или Российский университет дружбы народов.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗА

И ведь и системы образования совершенно разные. Подходы к студентам, направленность на теорию или на практику, групповые семинары или частные консультации. Даже взгляды на одни и те же факты разные. Но разве не то золото, что посередине? Может быть, есть смысл попробовать совместить зарубежное образование и наше? И посмотреть, не породит ли этот симбиоз новых героев науки и техники?

МГИМО — не последний вуз в стране, дающий мало того что качественное, так еще и престижное образование. И если совместить два полярных мнения, найдется та самая истина. Студенты начнут критически мыслить, генерировать свой собственный подход, а главное — работать со всем этим багажом знаний и опыта на благо уже нашей страны.

Ведь для молодежи главное — возможности. Когда самому приходится обивать пороги офисов потенциальных работодателей, когда университеты воротят нос от сотен абитуриентов, когда в своей же родной России ты никому не нужен — вот тогда и рвутся поступать за границу.

Новый проект — тот самый шанс показать себя здесь, получить заветный диплом и построить заоблачную карьеру. Это возможность, это добровольный выбор, это, в конце концов, деловое предложение. А современное поколение, привыкшее к конкуренции и бизнес-подходу, от такого не отказывается.

РАМИЛЬ СИТДИКОВ/РИА НОВОСТИ

1 сентября 2014 года. Министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров фотографируется со студентами Московского государственного института международных отношений. Для министра этот вуз — родной. Он окончил его в 1972 году

Снова вместе навсегда

Императрица Екатерина II подписала манифест о присоединении Крыма и Кубани 235 лет назад. Тем самым удалось решить две задачи: южная граница Российской империи достигла естественных географических рубежей, а Крымское ханство, являвшееся так долго одним из главных внешних раздражителей, было явочным порядком упразднено.

Обосновавшаяся в Крыму во второй половине XV века династия Гиреев сохранилась дольше, чем все остальные осколки империи Чингизидов. Ущерб от набегов крымцев на Московское царство в XV–XVII веках никак не меньше, чем ущерб от войн с Золотой Ордой. Кроме Руси от крымских ханов больно доставалось южным границам Речи Посполитой, молдавским и валашским княжествам.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история

Чтобы обезопасить свои южные границы, московские государи постоянно держали воинские контингенты в украинных (пограничных) городах. Эта мера ложилась дополнительным бременем на экономику страны. Кроме экономического урона была и очень серьезная военная угроза. Пользуясь своим выгодным положением по отношению к российскому югу и возможностью внезапных атак, крымские ханы почти во всех войнах, которые вели московские государи, открывали «второй фронт». Разумеется, долго это продолжаться не могло, и, накопив сил, Москва, а потом и Санкт-Петербург не раз пытались решить крымский вопрос раз и навсегда. Удалось это далеко не сразу.

Долгожданная виктория случилась при матушке Екатерине. Крымское ханство прекратило свое существование, юг России наконец-то обрел мир, а сам полуостров оказался настоящей жемчужиной в короне империи. Почти субтропики! Земля, которая хранила свидетельства античности. Само название ее — Таврида — содержало в себе что-то таинственное и притягательное. Скольким поколениям российских поэтов и писателей даровал вдохновение Крым! И даже Адам Мицкевич, бывший в России проездом, пленился красотой полуострова и посвятил ему цикл своих сонетов.

Впрочем, Таврида — это не только вдохновение. Край созданный самой природой для виноградарства и возделывания земли словно был наградой России за все то зло, которое причинило Крымское ханство. Увы, процесс освоения Тавриды накрепко связан с понятием «потемкинские деревни» — символа очковтирательства и изворотливого бюрократического обмана. Но не только этим вошел в историю Крым. Оборона Севастополя в 1854–1855 годах, воспетая Львом Толстым, который сам воевал на четвертом бастионе, стала таким же примером для подражания для потомков, как и подвиг 300 спартанцев. Вот что приобрела Россия.

Крым изначально был присоединен как часть Российской империи. Задолго до появления на политических картах названия Украина. В XVIII веке казалось, что так будет всегда. Увы, на некоторое время Крым отошел соседнему государству, но сила исторической судьбы неодолима, и полуостров снова пришел в Россию. Справедливость вновь восторжествовала. Теперь уже точно навсегда.

Ждем только патриотов

Только студенты уже не те. За примером далеко ходить не надо. Шесть знакомых дам-бакалавров вышли замуж за иностранцев, руководствуясь отнюдь не вспыхнувшими чувствами или желанием родить будущих героев-космонавтов и хоккеистов, которые прославят Родину.

Лишь одна из вышеупомянутых девчонок действительно питает нежную любовь к макаронам и эмоциональному брюнету по имени Витторио. Остальные регулярно проклинают английское занудство, немецкое домашнее насилие, а также скупых на цветы и душевные порывы американцев. Но при этом каждая без стеснения заявляет о своей страсти к заграничной паспортине — кто с надписью «Евросоюз», а кто и с белоголовым орланом.

ОЛЬГА ВИХРОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Еще около пары десятков наблюдаемых мной студентов выбрали более благопристойный путь «отчалить за бугор» — отправились туда на обучение. И, к сожалению, совсем не для того, чтобы потом вернуться и обогатить отрасли российской науки и экономики полученными знаниями.

Недавно в бакалейном отделе магазина я невольно стала свидетелем настоящей эмигрантской драмы.

— Не буду я жрать эту гречку, скорее бы уже свалить отсюда! Говорил же, не надо поступать тут в универ! — орал рослый 16-летний детина на съежившуюся мать.

— Но это оптимально — учиться на первом курсе и параллельно поступать в Лондон, — робко пыталась вразумить родительница, прижимая пакетик ядрицы к груди.

— Не хочу я в этой поганой стране ни жить, ни учиться! — вырвал у испуганной матери из рук крупу созревший физически, но, по всей видимости, не развившийся интеллектуально верзила и замахнулся.

Подумав, что увесистый пакет гречки сейчас полетит в мое изумленное лицо, я поспешила ретироваться.

Картину психологии «прозападнической» молодежи дополняют растиражированные СМИ фразы студентки одного из столичных вузов о том, что «везде лучше, чем в Рашке» и при мыслях о Москве «становится дурно».

Сложно представить, как все эти граждане радостно грузятся в самолеты под «Россия — любимая моя, родные березки-тополя» или «Домой, пора домой», например.

Стоит ли таких «возвращать», да еще и обеспечивать им поступление в благонадежный и патриотически правильный МГИМО — большой вопрос. Все-таки дестабилизация государства изнутри опаснее, чем потявкивание за забором.

Секта свидетелей «Нокии»

Не случайно рыболовная снасть и интернет-пространство называются одинаково: сети. Попасть в сеть легко, а выпутаться — трудно. Как серебристые рыбки, бьемся, бьемся, и только сильнее застреваем.

Правда, аналитики давно уже предрекали тотальную усталость от социальных сетей. Мелькающие лица, статусы, перепосты, котики, морские пейзажи и мемы приедаются так же, как и все остальное. Нельзя бесконечно есть — наступит пресыщение.

Я стала замечать, как от сменяющихся картинок устает мозг. Странно, он не уставал от чтения серьезных книг и редактуры — а тут вдруг к вечеру страшный какой-то морок. То не можешь вспомнить простое слово, то откладываешь на потом телефонный звонок: не хочется никого слышать, говорить. Переизбыток информации. Причем информации на 99 процентов абсолютно лишней, бессмысленной.

Все чаще звучат недовольные голоса: соцсети отнимают слишком много времени, которое можно потратить на реальную жизнь. Психологи и социологи настойчиво говорят о том, что каждому активному пользователю необходима так называемая информационная диета, digital detox. Детоксикация.

Ну, казалось бы, в чем проблема — устает мозг, не заходи в соцсеть, а то и вообще в интернет. «Заткни фонтан, ибо и фонтану нужен отдых» — вспомнился чудесный Козьма Прутков. Но не так-то все просто.

На прошлой неделе я забыла дома телефон и целый день провела без него. Это был просто ужасный ужас. Думала: вот именно сейчас происходит что-то невыносимо важное, а я и не знаю. Казалось: именно сейчас до меня не могут дозвониться, именно сейчас в почту падают письма, а я не знаю, о чем они. И так зудело в кончиках пальцев, что просто ой, так хотелось «воткнуть глаза» в смартфон и убедиться: третья мировая не началась, жизнь идет своим чередом. Все под контролем.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

соцсети

Похоже, мозг устал не только у меня. Поскольку, по данным опроса ВЦИОМ, 45 процентов постоянных пользователей интернета устраивают себе «разгрузочные дни», отключая доступ к сети. Ненадолго: на день-два. Но и это по сегодняшним меркам почти подвиг. Правда, радость от «детоксикации» ощущает только семь процентов. Остальные, как и я, мечутся. Многие, выбирая место отдыха, берут «без вайфая».

Появились и стойкие бойцы, вообще отключившиеся от сети. Понятно, что по работе интернет необходим, но ведь для этого достаточно стационарного компьютера! Смартфон-то всегда зажат в потной руке, мы не отрываем от него глаз в вагоне метро благодаря «подземному вайфаю», даже на пешеходном переходе смотрим, листаем страницы. В школе дети теперь не бегают на переменках по коридору. Они сидят вдоль стен на корточках, вперившись в своих гаджеты. Это, пожалуй, самое страшное зрелище из увиденных мной за последние месяцы. Целое поколение маленьких киборгов, их жалко до слез. Мы-то хоть в школе повеселились.

Люди «без смартфона» называют себя «Секта свидетелей «Нокии 3310» — в шутку, конечно. «Нокия 3310» — это кнопочный телефон, не смартфон. По нему можно только звонить. И слать эсэмэски. Никакого вотсапа, никакого гугла, фейсбука и контакта.

И никакого тебе опального телеграма.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

50

процентов выпускников высших учебных заведений РФ планируют жить и работать в городе, в котором находится их вуз.

цитата

Воля Ее Императорского Величества есть, чтобы все войска, пребывающие в Крымском полуострове, обращались с жителями дружелюбно, не чиня отнюдь обид, чему подавать пример имеют начальники и полевые командиры.

ГРИГОРИЙ ПОТЕМКИН
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Инициатива не наказуема

Олег Нилов, депутат Госдумы РФ от «Справедливой России», предложил ввести въездной сбор для иностранцев, приезжающих в Россию. По его словам, речь идет о безвизовых трудовых мигрантах.

Нилова волнует, что их — безвизовых трудовых мигрантов — «каждый год туда-сюда переезжает десятки миллионов, и по этой части должного контроля на границе нет».

Это действительно проблема. Депутат прав. Контроль должен быть. С этим никто не спорит. Вызывает недоумение другое. Если нет денег на организацию дактилоскопии на границе, о которой говорится давно, то «давайте введем въездной сбор по 10–15 долларов с каждого туриста или трудового мигранта», говорит Нилов. Иными словами, предлагается решить проблему за счет самих мигрантов: въезжаешь — плати. С одной стороны, вроде бы справедливо. Но с другой стороны, и столица в них нуждается не меньше, чем они в ней. Стоит помнить о том, что безвизовые трудовые мигранты — в подавляющем большинстве люди бедные. Более того, их жизнь в столице омрачена ограничениями. Введение въездного сбора поставит их перед выбором: приезжать или нет. А без них трудно сегодня себе представить столицу: они выполняют самую непрестижную, низкооплачиваемую работу. Как быть? Может, не въездной сбор вводить, а усилить контроль на границе. Трудовых мигрантов в столице меньше не становится. Город растет, а вместе с ним растут и потребности в дешевой рабочей силе. И далеко не все иностранцы трудятся в Москве легально. Это серьезная проблема. И за ее решение столичные власти сейчас взялись основательно. Желание одно — навести порядок в этой сфере, не лишая столицу рабочих рук. Многофункциональный миграционный центр позволяет каждому иностранцу, приехавшему на заработки, узаконить свое пребывание в Москве. Максимально упрощена также процедура получения патента на работу. Более того, по инициативе Мосгордумы Госдума приняла закон, ужесточающий уголовное наказание для тех, кто наживается на проблемах трудовых мигрантов. Этих мер будет достаточно для того, чтобы упорядочить их пребывание в столице. Да и депутатская инициатива пусть будет направлена на улучшение качества жизни людей. Тем более что она — инициатива эта — не наказуема.

МАНСУР МАГОМАДОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

мигранты

Страницу подготовила **СЛУЖБА НОВОСТЕЙ «ВМ»**

Парижский зритель чеховскую пьесу не понял

мастер

Вчера знаменитый режиссер Андрей Кончаловский провел в Доме музыки свой творческий вечер «Движение души и тела». На встрече побывала корреспондент «ВМ».

АРТЕМ ГЕОДАКЯН/ТАСС

19 января 2017 года **17:33** Режиссер Андрей Кончаловский на премьере своего фильма «Рай»

Встречу с поклонниками Кончаловский начал со слов об одном парадоксе.

— Каждый раз не понимаю, зачем беру на себя неблагодарную роль лектора, да и о чем рассказывать, не всегда знаю, — признался Андрей Сергеевич. — Но есть огромное желание, видимо, свойственное моему возрасту, поделиться с людьми чем-то интересным.

На вечер режиссер привел свой режиссерско-актерский курс в ГИТИСе, который сейчас заканчивает первый год обучения, и, по словам ректора учебного заведения Григория Заславского, «ученики Кончаловского на голову выше по знаниям других студентов».

Кончаловский учит своих студентов литературе, живописи, театру. Учит в том числе и на примере собственных ошибок. Режиссер не боится самокритики. Вот и сейчас он не преминул беспощадно отругать себя, рассуждая о собственной экранизации пьесы Чехова «Дядя Ваня» (1970 год), которая, между прочим, в свое время получила очень престижную награду на международном фестивале в Сан-Себастьяно.

— Сегодня я бы снял совершенно другое кино! — заявил Кончаловский. — Но если бы я взялся за вторую попытку экранизации, меня бы никто не понял. Тем более что в том фильме снимались великие артисты — Смоктуновский, Бондарчук. Поэтому я поступил по-другому, поставил «Дядю Ваню» на сцене Театра имени Моссовета.

Ошибки

Впрочем, Андрею Сергеевичу присуща не только склонность к самокритике и рефлексии, но и ирония, с которой он поведал зрителям историю создания кинофильма «Дядя Ваня».

— Инициатива экранизировать эту пьесу исходила от Смоктуновского, с которым мы случайно встретились на Тверской, — рассказал режиссер. — Обсудили эту идею с ним в кафе, после чего я отправился в главное ведомство по кинематографии и заявил там: «Хочу снимать «Дядю Ваню» с Иннокентием Смоктуновским!» И мне ответили: «Ну, если со Смоктуновским, то снимай». Штука в том, что на тот момент я, выпускник ВГИКа, выходец из литературной семьи, «Дядю Ваню» не читал. Мне было 33 года. А я даже понятия не имел, о чем эта пьеса.

Кончаловский признался, что был настолько сфокусирован на Смоктуновском, что практически не уделял никого внимания отбору актеров.

— Попав под обаяние Смоктуновского, я готов был снимать что угодно, — сказал режиссер. — Сейчас я бы ни за что не утвердил на роль Астрова Сергея Бондарчука.

Пиджак

Во время рассказа на большом экране, установленном на сцене Дома музыки, демонстрировались кадры из «Дяди Вани» 1970 года. Кончаловский тем временем описывал только что вернувшегося на момент начала съемок из Италии Сергея Бондарчука — разодетого по последнему европейскому писку, а главное — с самой модной в ту пору прической.

— Я долго объяснял Сергею Федоровичу, что Астров — земский доктор, что он — опустившийся человек, пьяница, что тот, кто лечит крестьян, не может носить такой роскошный пиджак, в котором он собрался сниматься, — говорил Кончаловский. — Пришлось буквально заставлять его надеть наряд поскромнее. Должен сказать, что с Бондарчуком было невероятно сложно работать! Из-за этого пиджака, как выяснилось потом, Бондарчук ходил жаловаться на меня — дескать, притесняю его, народного артиста. Заявил там, что я снял «антирусский фильм по пьесе Чехова».

По словам Кончаловского, спустя много лет он не выдержал и спросил у Бондарчука напрямую: зачем?

— Что антирусского, говорю ему, в «Дяде Ване»? На что Сергей Федорович сказал мне: «Извини, дураком был. Картина-то получилась хорошая».

По тем же соображениям, озвученным выше, Кончаловский пригласил на роль Астрова в спектакле Театра имени Моссовета Александра Домогарова, который не столь импозантен, как Бондарчук образца 70-го года. И играет актер в очень скромном пиджаке.

О европейском зрителе

Затем Кончаловский прочитал со сцены несколько писем Чехова, в которых содержатся воспоминания о его детстве в Таганроге. А затем поговорил с залом о восприятии европейским человеком России и русской литературы. Восприятии, по словам Кончаловского, которого когда-то считали западником, довольно ограниченном.

— Я ставил в Париже пьесу Чехова «Чайка» и с первых же дней пожалел о том, что согласился на эту авантюру, — сказал режиссер. — Еще сам Чехов просил Станиславского ни в коем случае не переводить на французский язык «Вишневый сад» в своих спектаклях. Каждый день в Париже я убеждался, что француз не понимает русскую жизнь, не знает, что такое «крепостное право», не понимает, что значит «выдавливать по капле из себя раба». Кстати, это слова из письма Чехова издателю Алексею Суворину. Словом, постановка в Париже оказалась бесполезным делом!

Зато, по словам Андрея Сергеевича, его чеховскую трилогию с нетерпением ждут в отчасти русскоязычном Израиле, где уже проданы билеты на все спектакли.

— С 10 по 16 мая мы играем в Тель-Авиве пьесы Чехова, — поделился ближайшими планами Кончаловский.

В преддверии этого события Кончаловский принимает экзамены в ГИТИСе.

— Я пытаюсь все-таки помочь молодым актерам стать образованными людьми уже в раннем возрасте. Сделать так, чтобы они прочитали «Дядя Ваню» не в 33 года, как я, а гораздо-гораздо раньше, — с улыбкой резюмировал режиссер.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Тайна «Двух капитанов»

Классик русской советской литературы Вениамин Каверин (19 апреля 1902 — 2 мая 1989) родился в интеллигентной еврейской семье и на всю жизнь сохранил тоску по размеренной и интеллектуально содержательной жизни представителей среднего класса дореволюционной России. Первым литературным опытом Каверина стали удивительно созвучные сегодняшним событиям строчки: «Темно. По улицам Дамаска крадется медленно таинственная маска». Юный Каверин отважно показал это стихотворение Мандельштаму. Тот гневно заявил, что поэзию надо защищать от таких «поэтов». Каверин решил, что будет писать прозу.

В 1920-х и начале 1930-х годов он, подобно «таинственной маске», крался по минному полю революционной словесности, оттачивая литературное мастерство в группе писателей-«попутчиков» «Серапионовы братья», отдавая дань допустимому в годы НЭПа модернизму. Последующее его творчество — это искусная попытка приспособить нормы «старой» христианской морали к реалиям «века-волкодава»... Не желая становиться, как Фадеев или Симонов, певцом и апологетом «классового сознания» победившего пролетариата, Каверин в «Исполнении желаний» и «Открытой книге» стремился наложить вечные человеческие страсти на ментально не близкую ему советскую действительность, а в поздние 1930-е мучительно искал свою «охранную грамоту» в советской литературе, свою ноту в суровом хоре писателей-современников. Он обрел их в любимой многими книге «Два капитана».

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «РОМАН-ГАЗЕТА»

дата

Писатель гениально соединил в романе принятый обществом пафос социального переустройства мира по законам равенства и справедливости. Судьба летчика Сани Григорьева — иллюстрация знаменитого девиза: «Бороться и искать! Найти и не сдаваться!» Но «Два капитана» навсегда останутся в русской литературе потому, что автор снизил в этом романе до минимума уровень неизбежной для метода соцреализма идеологической фальши. И пафос «Двух капитанов» мистическим образом повлиял на литературную судьбу самого Каверина. Его не тронули во время «борьбы с безродными космополитами». Он, едва ли не единственный из увенчанных лаврами советских писателей, отказался клеймить Пастернака за «Доктора Живаго» и Нобелевскую премию, а позже порвал отношения с тогда главным писательским начальником Фединым за его участие в травле Солженицына.

В постсталинские годы Каверин будто вернулся в утраченный мир милой его сердцу дореволюционной эпохи — с большой квартирой, добротной дачей, налаженным бытом, встречами и беседами с близкими ему по духу людьми. Он был неконфликтным, но строго отстаивающим свою творческую свободу автором, серьезно относившимся к каждому написанному слову. Иначе и быть не могло, потому что литература была его жизнью. Он был профессиональным писателем в самом благородном смысле этого слова. А «Два капитана» будут жить, пока в молодых поколениях не иссякнет желание бороться и искать, найти и не сдаваться. Это книга на все времена.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Старинному особняку после реставрации вернули первозданный вид

Вчера в Международный день памятников и исторических мест в уникальном особняке Зиминых, что в Дегтярном переулке, прошла первая после реставрационных работ экскурсия. Ее участником стал и корреспондент «ВМ» .

Наборный паркет, печи с изразцами, дорогие на стенах панно… Это здание — объект культурного наследия и уникальный образец дорогого особняка конца XIX века. Гостей дома встречают тяжелые дубовые двери. На второй этаж ведет шикарная лестница. Там-то, похоже, и скрыто все богатство особняка. Особняк Зиминых был создан по проекту известного и достаточно дорогого в те годы архитектора Эдмунда Юдицкого. Произошло это в 1896 году, но о первом хозяине дома, табачном фабриканте Николае Гавриловиче Зимине, сегодня мало что известно: записей о нем в архивах не сохранилось, да и жила его семья достаточно закрыто. Первую экскурсию по особняку провел лично руководитель Федерального агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры Роман Рыбало. По его рассказу, дом почти везде имеет естественное освещение — так было задумано архитектором. Владельцы особняка вполне обходились дневным светом — свечи и лампы зажигались лишь в редких случаях.

Каждая из комнат особняка особенная. В одном из залов находился домашний театр, где частым гостем был Антон Чехов. В другом благоухал зимний сад. Еще в одном обычно принимали гостей. Кстати, в одной из этих комнат снимались сцены фильма «Брат-2» Алексея Балабанова.

В интерьере старинного особняка преобладают бежевые и фисташковые тона — реставраторы постарались сохранить все нюансы этого дома.

В годы советской власти в особняке Зиминых сначала разместилось правление Коммунистического университета имени Я. М. Свердлова, позже сюда въехал Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. Находился он здесь до 2015 года — до начала реставрационных работ. Сегодня особняк восстановлен в том виде, каким его увидел первый владелец. Те же плафоны в Дубовом зале, живописное панно в зимнем саду и уникальная облицовка в Мраморном зале.

Экскурсии в особняк Зиминых теперь станут регулярными.

КИРИЛЛ БОРИСКИН
k.boriskin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН РЫБАЛО
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Реставрация особняка Зиминых в Дегтярном переулке была очень сложной. Вся живопись в доме аутентична, лепнина почти не сохранилась, в стенах были трещины. Чтобы справиться с ними, реставраторам пришлось использовать специальную методику — укрепить стены и заделать трещины, после чего производилась так называемая декомпоновка. После места, где были трещины, особым образом тонировали. Теперь определить, где именно это было сделано, практически невозможно. Но процесс реставрации был очень трудоемким и требовал определенных временных затрат.

На Каннском кинофестивале покажут новый фильм об обороне столицы

Вчера официальная делегация российских кинематографистов, участвующих в работе 71-го Каннского международного кинофестиваля и кинорынка, рассказала о предстоящем событии.

В этом году российский павильон уже в одиннадцатый раз официально представит нашу страну на Каннском кинофестивале и кинорынке. Это будет единый информационный центр отечественных кинематографистов и одновременно универсальная площадка для продвижения российского кино на международном рынке. Представительство российской делегации организовано Роскино при поддержке Министерства культуры России и правительства Москвы.

В рамках фестиваля также пройдет презентация столичной кинокомиссии, которая оказывает содействие в организации съемок фильмов.

— В прошлом году в Каннах мы только рассказывали об этом проекте, — отметила генеральный директор сети кинотеатров «Москино», ответственный секретарь Московской кинокомиссии Светлана Максимченко. — А в этот раз мы уже будем подводить первые результаты работы кинокомиссии. 3 апреля прошло первое заседание, мы поддержали шесть кинокартин, а 19 апреля будет второе. Кинокомиссия создана по поручению мэра Москвы Сергея Собянина. Нам всем очень хочется, чтобы столица как можно чаще появлялась на экране.

Светлана Максимченко также рассказала, что уже оказывается помощь не только российским кинокомпаниям, но и иностранным. В Каннах планируется рассказать обо всех возможностях столицы для привлечения съемочных групп со всего мира.

— На 71-м Каннском международном кинофестивале и кинорынке пройдет презентация фотопроекта Антона Ланге, в который вошло более тысячи фотографий Москвы, — сказала генеральный директор Роскино Екатерина Мцитуридзе. — Все они показывают город в разное время года, в разное время суток. Также мы представим короткометражный фильм, демонстрирующий съемочные возможности столицы.

По словам Мцитуридзе, гостям и участникам фестиваля будет представлен сайт на английском и русском языках, где можно будет найти базу данных продюсерских и технических компаний.

Также в презентации кинокомиссии во Франции примет участие президент «Москино» Игорь Угольников. Он расскажет о своем новом фильме «Ильинский рубеж». Картина посвящена подвигу подольских курсантов, которые ценой своих жизней задержали немецкое наступление на Москву в годы Великой Отечественной войны.

Что касается конкурсной программы фестиваля, то он представлен фильмом Кирилла Серебренникова «Лето».

Во внеконкурсной программе свои работы покажут начинающие российские режиссеры, а «Союзмультфильм» презентует новые анимационные проекты.

Каннский фестиваль пройдет на Лазурном Берегу Франции с 8 по 19 мая.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
edit@vm.ru

Шекспир на любой вкус. Началось голосование за лучший образ драматурга

Вчера в Музее Москвы прошло торжественное открытие выставки проектов памятника знаменитому драматургу Уильяму Шекспиру. Победившая скульптура займет почетное место на Старом Английском дворе на улице Варварке.

Установить памятник Уильяму Шекспиру в Москве было решено в рамках подготовки к 400-летия со дня смерти великого драматурга. Эта инициатива была поддержана как Министерством культуры, так и Министерством иностранных дел Российской Федерации. По итогам почти трехлетней подготовительной работы решено разместить памятник на территории одного из старейших зданий столицы — Старого Английского двора.

1

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

— Несмотря на то что это место не связано напрямую с Уильямом Шекспиром, оно появилось в Москве приблизительно в тот же временной промежуток, когда писал свои пьесы великий драматург, — сказала руководитель организационного комитета выставки Елена Петухова.

Всего на конкурс было подано 115 заявок, однако в финал прошло чуть более 60. При этом претендент через свою работу должен был не просто передать взаимосвязь культурных традиций разных стран и эпох, но и быть не старше 35 лет.

— Такое несколько необычное ограничение мы придумали для того, чтобы дать возможность именно молодым скульпторам и архитекторам проявить свои таланты, — пояснила Елена Петухова. — Исключение было сделано только для творческих групп. Однако и у них, внутри самого коллектива, количество конкурсантов младше 35 лет должно быть больше половины. Проще говоря, если участвуют двое, то оба должны быть младше установленного порога. Если трое — то допускается один «старший» товарищ. И так далее.

Вчера **12:30** Руководитель организационного комитета и куратор выставки проектов памятника Уильяму Шекспиру Елена Петухова демонстрирует одну из работ выставки **(1)**

Все проекты анонимны — им присвоены номера. Не разглашаются также имена скульпторов. Жюри и зрители будут полагаться только на свой вкус **(2)**

2

Сама экспозиция, представленная в Музее Москвы, поделилась на две примерно равные части. Некоторые скульпторы сосредоточились на передаче образа самого Уильяма Шекспира, в то время как другие авторы попытались своими работами продемонстрировать то, насколько огромен вклад драматурга в мировую художественную культуру, пьесы которого в отличие от многих его современников до сих пор актуальны на главных сценах планеты. Такое разделение связано с тем, что доподлинно неизвестно, как именно выглядел Уильям Шекспир.

— Наше представление о том, как выглядел драматург, основано на его посмертных портретах. При этом даже у специалистов есть сомнения в том, что, например, одно из самых известных изображений Уильяма Шекспира кисти Мартина Друшаута достоверно передает его образ, — рассказала Елена Петухова.

Эта неизвестность и вдохновила отечественных скульпторов на необычные решения. Некоторые работы показывают Уильяма Шекспира в маске, или вообще как человека без лица, или, наоборот, со множеством лиц, навеянных образами главных героев его пьес.

Некоторые работы и вовсе отвергают традиционный формат. Так, в частности, один из архитекторов предложил превратить памятник в импровизированную театральную сцену, с которой любой мог бы прочесть стихи или пьесу.

Посетить выставку проектов памятника Уильяму Шекспиру можно до 29 апреля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИНА САПРЫКИНА
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МОСКВЫ

Конкурс ориентирован на молодых российских скульпторов, архитекторов, художников и дизайнеров. Задача — не только создать уникальное воплощение образа великого драматурга и поэта Уильяма Шекспира, но и гармонично вписать его в историческую среду охранной зоны Московского Кремля, музея «Старый Английский двор» и уникального ландшафтного парка «Зарядье».

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
k.yanishevsky@vm.ru

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

точка Сегодня точку в номере ставит москвичка Маргарита Довгова, которая одна из первых в этом сезоне отправилась в путешествие по парку «Царицыно» на электромобиле. Несмотря на пасмурную погоду, девушка от идеи проехаться по парку не отказалась и даже надела солнечные очки в надежде, что после дождя обязательно выглянет солнце. Правда, оно так и не показалось. И пусть на сегодня прогноз тоже неутешительный, но к концу недели синоптики обещают нам солнечные дни, так что можно смело отправляться на прогулку в парк. Тем более что под крышей авто никакой дождь не страшен. Сезон экскурсий на электромобилях открылся в «Царицыне» вчера — присоединиться к ним можно у «Визит-центра» или Хлебного дома.

В преддверии Дня Победы прошла пресс-конференция, посвященная проекту «Бессмертный полк». Одним из вопросов, поднятых участниками, было злоупотребление символикой акции. В целях наживы торговцы изготавливают даже пирожные с символом проекта.

вопрос дня

На акции «Бессмертный полк» хотят заработать. И как вам?

ВЛАДИМИР ПАВЛОВ
ЮРИСТ

Я против таких попыток заработать. И как юрист, и как сознательный гражданин. Проект общероссийский, и использовать его символику может каждый, но в некоммерческих целях. Когда есть намерение нажиться, это уже правонарушение. Потому что права на символику проекта закреплены за его организаторами. Считаю, что торговцев идеей нужно наказывать через суд. Это, кстати, может сделать любой гражданин. Достаточно только приобрести продукцию с незаконно использованной символикой и предъявить компетентным органам. А те в свою очередь уже должны завести дело и оповестить правообладателя как пострадавшую сторону.

АНДРЕЙ ПАНФИЛОВ
ПРАВНУК ГЕНЕРАЛА ПАНФИЛОВА

Я бы не хотел, чтобы образ моего прадеда или других героев был объектом коммерции. Это неуважение к государству и обществу.

НИКОЛАЙ ЗЕМЦОВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ

Сейчас у нас закон расширил использование государственной символики, и я очень этому рад. Она будет присутствовать на предметах одежды, канцелярских изделиях. Я также буду рад, если люди будут гордиться символами Отечества и использовать их. Людям нравится быть потомками победителей. Ведь это лучше, чем везде будут американские флаги. Естественно, что появились желающие на этом заработать. Сувенирной продукции с символикой Великой Отечественной войны действительно очень много. Ордена присутствуют сейчас и на подарочных коробках конфет, и на алкоголе и много где еще. В этом есть и позитивный момент. Предприниматели распространяют символику, и, если народ голосует за нее рублем, значит, это действительно нужно. Но бывают случаи некрасивого использования символики. Например, георгиевские ленты повязывают на антенны машин, на шнурки. Есть и провокаторы, которые специально приобретают сувениры с символикой и фотографируют их в неприглядном свете. Например, в мусорном контейнере. А потом распространяют. Нужно уметь отделять мух от котлет, видеть рамки.

Если кто-то решился на такую пошлость, как изготовление пирожных с символами Победы, то пусть он будет готов к тому, что ему самому это изделие бросят в лицо. Потом этот человек умоется и так делать, скорее всего, не будет. Ничего не имею против того, чтобы георгиевские ленты или символы «Бессмертного полка» были на футболках или подарочных кружках. Во-первых, чаепитие — это старая русская традиция, своеобразная дань памяти предкам. Во-вторых, такие предметы долговечны и будут хранить воспоминания о тех, благодаря кому мы живем. У нас нет полиции нравов, которая могла бы запрещать злоупотребление атрибутикой проекта. Но это может делать и общество.

ГЕННАДИЙ ИВАНОВ
АВТОР ИДЕИ ПРОЕКТА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Использовать символику проекта в коммерческих целях оскорбительно. Конечно, это не касается платного изготовления плакатов для «Бессмертного полка» — мы все понимаем, что хороший плакат стоит денег. Но пирожные — это уже совсем перебор. Проект задумывался как дань памяти нашим победоносным предкам, а не очередной способ провести время или заработать. В нашей стране вообще довольно остро стоит проблема использования символики Великой Отечественной войны и Победы. Молодежь совершенно не понимает, зачем это нужно, и относится к тем же георгиевским ленточкам как к модному атрибуту. Бесконечные «Можем повторить» на автомобилях уже набили оскомину. Необходимы воспитательные и просветительские меры, чтобы каждый понимал значение символов Победы и не использовал их всуе.

Подготовил
КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Добрый человек из контрразведки

Главное управление контрразведки «Смерш» *(«Смерть шпионам». — «ВМ»)* было создано 75 лет назад в Наркомате обороны СССР. Чуть позже, летом, такое же создали и при НКВД. Управление просуществовало всего три года, помнят его до сих пор. Руководителем назначили комиссара госбезопасности второго ранга (генерал-полковника) Виктора Абакумова, но подчинялась военная контрразведка непосредственно Сталину.

За годы Великой Отечественной войны военная контрразведка обезвредила более 30 тысяч вражеских шпионов, около 3,5 тысячи диверсантов и более 6 тысяч террористов. Но не это было главным: как верно отметил писатель Владимир Богомолов устами своего героя, «задержание агента без последующего функельшпиля *(радиоигры. — «ВМ»)* — ничто». За два года Смерш провел 183 радиоигры. Их итогом стал захват на советской территории свыше 400 кадровых сотрудников и агентов Германии, Румынии, Финляндии, а также перехват десятков тонн военных грузов врага. Далеко не все операции Смерша рассекречены, но дело «подполковника Шерхорна» вполне показательно. Выходящая из окружения в 1944-м группа солдат и офицеров вермахта была перехвачена, контрразведка устроила радиоигру, и Гитлер до апреля 1945-го пребывал в уверенности, что за линией фронта действует мощная группа немецких диверсантов. Самолеты с оружием, припасами и питанием для «диверсантов» летали к «Шерхорну» даже из окруженного Берлина. В реальности роль диверсантов исполняли офицеры военной контрразведки.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

дата

Радиоигры, захват агентов-парашютистов и летчиков, борьба с дезертирами и предателями, противодействие националистам и коллаборационистам — все это было в задачах службы. В их же заслугах — предотвращение знаменитого покушения на Сталина «Героя Советского Союза майора» Таврина, когда смершевцы впервые увидели наручный гранатомет и пистолеты, стрелявшие разрывными пулями с ядом… Кстати, в истории с террористом Тавриным рассказ о прозорливой мудрости контрразведчиков не более чем красивая сказка. Причиной ареста Таврина стала случайность, как часто бывает. Немцы по недосмотру разместили награды не на той стороне кителя «героя».

Что мог противопоставить Смерш лучшей разведке мира? Наскоро обученных оперативников из числа пограничников и партработников низшего ранга, кропотливый анализ данных, круглосуточную работу и постоянный риск. И немного удачи. Один из ветеранов службы как-то вспоминал о розыске агента немцев в частях на Магнушевском плацдарме. До войны был поваром в Москве — вот и все, что о нем знали. Агента вычислили по приготовленному им роскошному завтраку. Он пристроился кашеваром в Особом отделе дивизии.

Те, кто пишет о военной контрразведке тех лет, часто забывают о главной заслуге Абакумова. Он создал условия, при которых пришедший с повинной агент мог заслужить жизнь и прощение, иногда даже свободу! И это все — наперекор ст. 58 УК РСФСР «Измена Родине в форме шпионажа».

Показательна послевоенная судьба СМЕРШа. Могущественную контрразведку раскассировали между армией, милицией и госбезопасностью. А почти весь генералитет был так или иначе поражен в правах или репрессирован. Начиная с «добряка» Абакумова.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Журналист, менявший профессию. День рождения отмечает Виталий Игнатенко

Сегодня советскому и российскому журналисту, общественному деятелю и бывшему генеральному директору ИТАР-ТАСС Виталию Никитичу Игнатенко *(на фото)* исполняется 77 лет.

Гендиректором одного из ведущих информационных агентств страны Виталий Никитич проработал с 1991 по 2012 год. А в саму журналистику он пришел в 18 лет. Говорит, на втором курсе МГУ взяли в газету «Комсомольская правда». Как раз при нем в издании появилась полюбившаяся всем рубрика «Журналист меняет профессию».

По заданию редакции Виталий Игнатенко вместе с партизанами бродил по африканским джунглям, служил матросом, работал официантом в ресторане. Один раз пришлось даже отправиться в путешествие на Северный полюс, где он, кстати, отпраздновал свой день рождения.

— Кажется, в 1965 году мы с коллегами решили повторить путь путешественника-исследователя Рауля Амундсена и узнать, возможно ли добраться до Северного полюса современному человеку без лыж. В экспедицию отправился я один. Было нелегко. Но все-таки добрался до станции «Северный полюс-13», где и отпраздновал свой день рождения вместе с полярниками, — рассказывает Виталий Никитич. — Мне исполнилось тогда 24 года.

По его словам, таких примеров, когда приходилось праздновать именины в командировках, множество.

— Иногда, конечно, было не до празднований. Это нормальный журналистский труд, когда нельзя было упустить ни одной минуты, — говорит Игнатенко.

А сегодня Виталий Никитич отмечает свой праздник в родном городе Сочи.

— Сядем за стол с друзьями детства, детьми и внуками. Это хороший повод, чтобы всех увидеть, — отмечает журналист.

К поздравлениям коллеги присоединился и первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман.

— С именем Виталия Никитича связана целая эпоха ТАСС. Могучая советская организация стала ведущим информационным агентством современной России. При этом гигантский авторитет в мире не только не был утерян, но и укрепился. И в этом его огромная заслуга, — говорит он. — Игнатенко добился того, что сохранились лучшие традиции советского информагентства, привнеся современный язык, новую культуру и демократические традиции.

КИРИЛЛ БОРИСКИН
k.boriskin@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ КО ВСЕМ ПОЗДРАВЛЕНИЯМ, КОТОРЫЕ ПРОЗВУЧАТ В ЭТОТ ДЕНЬ В АДРЕС ВИТАЛИЯ НИКИТИЧА, И ЖЕЛАЕТ ЕМУ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ.

Осколки величия. Как француз и швейцарец искали памятники вождя

Завтра в Центре фотографии имени братьев Люмьер в рамках Второго Международного фестиваля актуальной фотографии «Фотобукфест» открывается выставка швейцарского фотографа Нильса Акерманна и французского журналиста Себастьена Гобера. Называется она — «В поисках Ленина».

Из предыстории этой выставки: в 2013 году, будучи в Киеве, швейцарский фотограф Нильс Акерманн стал свидетелем варварского уничтожения памятника вождю мирового пролетариата Ленину. Тогда-то ему и французскому журналисту Себастьену Гоберу и пришла мысль разыскать поверженные монументы этой исторической личности. Одни обнаруживались на задворках музеев, другие были выставлены на аукционах, а от каких-то остались лишь фрагменты и обломки, выброшенные на свалки. А некоторые монументы обрели новую жизнь — были переплавлены в памятники другим персонажам украинской истории. Поиски монументов Ильичу нашли свое отражение в выпущенном фотографами альбоме.

Фотография с выставки «В поисках Ленина», сделанная в 2016 году в городе Кременчуг (Украина)

— Оба журналиста давно работают на территории стран СНГ, — рассказывает куратор выставки Екатерина Зуева. — Так что они видели, как зверски расправляются с памятниками на Украине.

Особый интерес, считает Екатерина, представляет отношение к проблеме именно швейцарца, ведь в его стране памятники стоят долгими веками. Однако художественную задачу Акерманн и Гобер видели отнюдь не в исследовании значения Ленина в историческом процессе.

— Это совершенно другая история, — говорит Зуева. — Авторам было интересно услышать, как относятся к таким памятникам простые люди. Одни, выяснили они, горячо одобряют варварское уничтожение монументов, другие категорически против этого, а кому-то еще — все равно. Вот когда-то советская власть крушила все, что было связано с царизмом, а постсоветские люди в свою очередь уничтожают то, что связано с советским периодом. Но любая историческая память намного важнее, чем просто заполнение белых пятен в ней.

— Мы работали как нейтральные иностранцы-наблюдатели, поэтому решили не высказывать свое мнение по этому вопросу, — комментирует французский журналист Себастьен Гобер. — Не мы взращивали эти символы, и у нас нет никакого права судить: стоять монументам или быть убранными.

Своим проектом авторы хотели показать, насколько сложна и многослойна эта проблема.

— Очень бы хотелось, чтобы зрители после того, как посмотрят фотовыставку, сами бы сделали выводы. Именно в этом мы видим сверхзадачу.

…А сами фотографии поверженных памятников вызывают невеселые мысли.

— Крушить памятники — это то же, что и осквернять могилы, — сказал заслуженный художник России, скульптор Сергей Казанцев. — Это вандализм, и мне грустно, что на Украине он узаконен. Нашу историю, какой бы она ни была, надо беречь.

Выставка «В поисках Ленина» открыта до 24 июня.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(495) 211-36-84

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
СКИДКА 10% по соц карте москвича
6-е изделие В ПОДАРОК!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефонам:
(495) 507-23-61
(495) 502-54-27
без вых.
fabrikadver.ru

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Животные и растения

- Ветритуал. Т. (495) 772-34-72

Размещение рекламы
(499) 557-04-04