Мэр столицы открыл разворотную эстакаду на Волоколамском шоссе. Строители закончили магистраль на год раньше эстр. 2

### разработка

Московские ученые вместе с иностранными коллегами разработали уникальный пластырь для инъекций лекарств →стр. 6

Актриса Александра Захарова в интервью «ВМ» рассказала о взаимоотношениях со зрителем, любимом режиссере →стр.7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

## **BEHEPHЯЯ** MCCKA MCCKA MCCKA

18.01.19

персона

Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Интерактивными маршрутами «Узнай Москву» воспользовались 7,5 тысячи человек. Около 87 процентов из них выбрали маршрут, проходящий через самые популярные площадки в центре Москвы — от Манежной площади до парка «Зарядье».

## Занесенные снегом

Неблагонадежные управляющие компании города лишаются лицензий и уходят с рынка коммунальных услуг

### рынок услуг

Недобросовестные управляющие компании столицы теряют лицензии. Одной из таких стала компания Басманного района. Корреспондент «ВМ» разобрался в ситуации.

Узкие переулки, старые дома, гигантские сосульки на крышах — все это Басманный район, в котором снег не чистили, кажется, с самого нача-

Мимо меня в школу в Большом Казарменном переулке спешат одиннадцатиклассники. ском — на пути с козырьков крыш свисают сотни сосулек. Страшно каждый день просульками, опасаясь, что одна прилетит тебе на голову. В новостях показывали, как в Лялином переулке сосулька упала на человека, — говорит ученик школы «Покровский квартал» Никита Цыганов. Действительно, 15 января произошло падение наледи

с жилого дома на человека. Дом обслуживает частная управляющая компания «Дом-Мастер». Мужчина госпитализирован в тяжелом состоянии. Префектура Центрального округа неоднократно направляла требования об очистке кровли. Эта компания стала лидером «антирейтинга» должников — задолжала ПАО «МОЭК» почти 900 миллионов рублей. Сейчас она передает дома, которыми управляла, другим компаниям. Но новые компании тоже являются крупными должниками перед МОЭК.

 Передача домов компаниям-неплательщикам может негативно сказаться на состоянии системы теплоснабже-



Вчера 14:17 Студенты Анастасия Литвинова и Богдан Прямолинейный во время прогулки наткнулись на неубранную кучу снега у дома № 1/2 по улице Солянке (1) Сосульки на козырьках некоторых домов местами достигают пугающих размеров. На фото дом № 11/6, строение 1, в Малом Ивановском переулке, находящийся на содержании управляющей компании «Дом-Мастер» (2)

начальник Правового управления ПАО «МОЭК» Михаил

миссии Общественной палаты Москвы по ЖКХ Александра Козлова, обеспечение безопасности граждан входит в зону ответственности управляющих компаний.

— Они обязаны вовремя производить очистку крыш от снега, сосулек, использовать ограждения до момента окончания всех работ. Оправданий невыполнению этих требования как данных домов, так ний нет, — утверждает он.

Если компания не выполняет свои обязанности, на нее накладываются санкции, вплоть до уголовной ответственности, в случае, если бездействие привело к причинению ущерба гражданам.

> – Это можно расценить как грубое нарушение, что может привести к лишению компании лицензии, то есть запрету заниматься подобной деятельностью, — говорит Александр Козлов.

В последнее время рынок управляющих компаний очищается от недобросовестных

— Высокие требования лицензирования серьезно усложнили вход на этот рынок. Отзыв лицензий также способствует наведению порядка ди них задолженность перед среди управляющих компаний, — заключил Козлов.

Безопасность граждан — зона ответственности управляющих

Напомним, правительство России утвердило список нарушений, которые могут привести к отзыву лицензии. Сре-

организаций

ресурсоснабжающей организацией в течение двух меся-

> цев, несоблюдение правил содержания имущества многоквартирного дома и предоставных услуг, повлекших угрозу для жизни или здоровья жильцов дома. С 1 марта 2019 года список пополнится новым пунктом нарушением требований к осу-

ществлению аварийно-диспетчерского обслуживания. АНДРЕЙ БЕЛЯК

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ

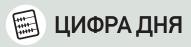
МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ Согласно Жилищному кодексу, собственники квартир являются полноправными хозяевами дома. И управляющие компании выбираются самими жильцами через механизм общего собрания. Главное активная позиция жителей. Общее собрание позволяет также согласовывать бюджет УК, смету расходов, расценки по тем или иным видам платежей. Кроме того, помочь сменить неугодную УК может Мосжилинспекция — главный контролирующий орган.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

## Духовный водораздел

Праздник Крещения Господня с обычаем окунаться в иордань в последнее время все чаще напоминает закаливающую процедуру, нежели духовный обряд, который является лишь малой частью большого праздника. О том, почему духовная традиция постепенно превращается в простое закаливание с последующим хвастовством в социальных сетях, в эфире сетевого вещания «ВМ» обсудили эксперты. Ну а для тех, кто хочет грамотно и по всем правилам, не навредив своему здоровью, окунуться в прорубь, мы подгото-

**→ СТР. 4** вили советы врачей.



## 25 000 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ — ОБЩАЯ ПЛО-ЩАДЬ НЕДВИЖИМОСТИ, НА СТРОИТЕЛЬ-СТВО КОТОРОЙ В ПРОШЛОМ ГОДУ ВЫДАЛ РАЗРЕШЕНИЕ КОМИТЕТ ГОСУДАРСТВЕН-НОГО СТРОИТЕЛЬНОГО НАДЗОРА МОСКВЫ

В этом году исполняется 75 лет освобождению Восточной Европы от нацизма. О грядущих памятных мероприятиях рассказал глава Российского исторического общества Сергей Нарышкин.

## Историческую память сохраним

этом году мы всей страной будем вспоминать сразу несколько памятных дат. И Москва станет одним из центров проведения этих мероприятий. Во время заседания рабочей группы по подготовке мероприятий к 80-летию начала Второй мировой войны и 75-летию освобождения Восточной Европы от нацизма поступило много хороших, ценных предложений по проведению выставок и исторических конференций, в том числе международных. Первая состоится 19 февраля в словенском Мариборе на базе Международного центра по изучению Второй мировой войны.

Хочу напомнить, что в первые дни Великой Отечественной войны писатель Бернард Шоу написал, что, если Россия сокрушит Гитлера, она станет духовным центром

мира. Эти слова оказались во многом пророческими. были полностью или частично освобождены девять стран Восточной и Северной Европы. С первых дней войны руководство СССР активно поддерживало освободительные движе-



первый микрофон

пированных фашистами. В глубоком советском тылу были сформированы чехословацкие и польские части, которые приняли участие в освобождении в том числе и сво-

Пленные красноармейцы, бежав из плена, нередко становились лидерами антифашистской борьбы. Стоит вспомнить подвиг Александра Печерского, поднявшего восстание в концлагере Собибор. Большую роль в освобождении стран от фашизма сыграли советские разведчики. Среди них — спасший от уничтожения польский город Краков Алексей Батян, который стал прототипом главного героя телевизионного фильма «Майор Вихрь». На территории Франции действовал женский партизанский отряд «Родина», сформированный из наших соотечественниц.

Приход Красной армии восстановил в европейских странах элементарные права человека, включая фундаментальное право на жизнь. За это отдали свои жизни около миллиона советских солдат и офицеров. Именно на СССР лежал основной груз освобождения стран Восточной

Полагаю, что популяризация этой темы позволит сохранить историческую память об этих событиях.

■ 30-ЛЕТИЕ ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА → СТР. 4

## Москвичи просят расширить программу реновации

Просьбы жителей о включении их дома в программу реновации продолжают поступать. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

За прошедший год столичный Департамент градостроительной политики рассмотрел 6655 обращений, связанных с программой реновации это 59 процентов от общего числа обращений граждан в ведомство.

В целом, по словам Сергея Левкина, москвичи поддерживают реновацию жилого фонда. Более того, 11 процентов от общего числа обращений, связанных с программой, касаются включения того или иного пятиэтажного дома в перечень на расселение. К сожалению для желающих переехать, такой возможности пока нет. Программа сформирована,

и внести изменения в нее невозможно, однако до сих пор поступают обращения о включении в реновацию новых домов, — отметил

Треть граждан, обратившихся в департамент, интересуются сроками переселения в новые

— Темпы работы высокие в прошлом году жители 47 домов стали новоселами. Программа будет реализована в установленные сроки, — заявил глава ведомства.

Жителей также интересует вопрос подбора стартовых площадок для строительства домов по программе рено-

— По этой теме поступило 12 процентов обращений.

Определен адресный перечень из 308 стартовых площадок с градостроительным потенциалом более 4,6 миллиона квадратных метров. В проработке находится еще 50 площадок площадью 600 тысяч квадратных метров. Это позволит переселить 96 домов на 8,6 тысячи квартир, где проживают не менее 22 тысяч москвичей, — рассказал Сергей Левкин.

Поиск стартовых площадок не прекращается. Москвичи также могут поучаствовать в процессе, предлагая свои варианты управам районов и префектурам округов. Кроме того, перечень стартовых площадок пополняется за счет участков, освободившихся после демонтажа уже расселенных пятиэтажек.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

### Ветер 4-7 м/с Давление 734 мм Лефортово +1+1 Останкино Внуково Отрадное Жулебино +1 Печатники +1 +1 Зеленоград Тушино Измайлово Троицк 0 Кожухово Хамовники +1 Кузьминки Чертаново Кунцево Шелепиха



## валюта Курс ЦБ

66,44 -0,3175,63 -0,50

### Биржевой курс

\$	66,65	+0,28	•
€	75,81	+0,20	1

### Биржевой индекс

ММВБ	2447,64
PTC	1157,06
Brent	60,44
DJIA	24 167,20
Nasdaq	7038,75
FTSE	6844,23

## Столица готова провести выборы

Город готов к проведению выборов в Московскую городскую думу, которые пройдут этой осенью. Вчера в ходе заседания об этом заявил председатель Московской городской избирательной комиссии (Мосгоризбирком) Валентин Горбунов.

Закончено формирование участковых избирательных комиссий, также сформирован резерв. Прошли первые организационные заседания. Система готова к очередным выборам, — сообщил Валентин Горбунов.

По словам председателя Мосгоризбиркома, для проведения выборов сформировано почти 4 тысячи участковых избирательных комиссий. Также назначено свыше 43 тысяч человек, которые входят в состав этих комиссий.

скую думу VII созыва состоятся в Единый день голосования, 8 сентября 2019 года. Они пройдут по мажоритарной избирательной системе. Горожане выберут 45 депутатов, которые представляют избирательные округа города. Продолжительность их полномочий составит 5 лет. Напомним, что на прошед ших 9 сентября 2018 года выборах мэра Москвы использовался ряд новаций. Избирательные участки работали на два часа дольше — с 8:00 до 22:00.

Выборы в Московскую город-

На всех участках — они в обя зательном порядке были оборудованы камерами видеонаблюления — присутствовали представители Общественной палаты Москвы.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

## Сергей Собянин открыл разворотную эстакаду на Волоколамском шоссе

### **ДЕНЬ МЭРА**

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл эстакаду на Волоколамском шоссе. Новый транспортный объект появился на пересечении с улицей Академика Курчатова. Его ввода ждали на год позже, однако строители справились раньше, облегчив жизнь водителей на северо-западе столицы.

Мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул, что ввод в эксплуатацию разворотной эстакады — один из этапов реконструкции Волоколамки. До этого компания-подрядчик сделала комфортнее примыкание двух магистралей — Волоколамского и Ленинградского шоссе, был создан один из сложнейших тоннелей. Пришлось потрудиться строителям и над развязкой в районе стадиона «Спартак». Окончание третьего этапа — это

как раз ввод эстакады на пересечении с улицей Академика Курчатова.

— Уже сейчас водители, двигающиеся в сторону области, смогут поворачивать на улицу Академика Курчатова и разворачиваться в центр, не делая лишний крюк в 2,5 километра до Канала имени Москвы и обратно, — подчеркнул Сергей Собянин.

Левоповоротная двухполосная эстакада сделает удобнее движение из центра в область, упростит съезд на улицу Академика Курчатова. Всего строители возвели чуть более полукилометра дорог, в том числе и подъездов к эстакаде. Кроме того, в рамках реконструкции Волоколамского шоссе от улицы Академика Курчатова до Московского центрального кольца отремонтировали основной ход магистрали. Это еще три километра дорог, которые разгрузят трассы северо-запада столицы. Позаботились и о благо-

устройстве прилегающих территорий: высажено 109 дере-



Вчера 13:05 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) поблагодарил строителей (слева направо): Артура Мигаляна, Игоря Красикова и Максима Брызгалина за сдачу эстакады на Волоколамке

не вдоль магистрали уложат газон. Однако на этом работы не закончатся — подрядчику предстоит переложить ко второму кварталу нынешнего

вьев и 654 кустарника. К вес- года 67 километров инженерных коммуникаций.

> Большая часть работ на Волоколамском шоссе завершена, осталось реконструировать развязку на пересечении

с МКАД и участок магистрали от МКАД до реки Сходни. Планируем завершить реконструкцию Волоколамки в 2021 году, — отметил Сергей

жаются работы на двух участках Волоколамского шоссе. Так, от Московской кольцевой автодороги до реки Сходни планируется построить и реконструировать дороги общей протяженностью 1,8 километра. – Помимо расширения про-

езжей части шоссе, планируется построить эстакаду на пересечении с Походным проездом, а также реконструировать мост через реку Сходню, — рассказал в свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Также, по словам главы Стройкомплекса, предполагается реконструировать и два подземных пешеходных перехода в районе домов № 112 и № 87,

дома № 95, строение 7. Обновят серьезным образом и развязку на пересечении кольцевой автодороги с Волоколамкой. В рамках данного

строение 1, и построить до-

возвести три эстакады и реконструировать еще одну.

— Здесь планируется построить эстакаду съезда с кольцевой магистрали в сторону области, разворотной эстакады с внутренней стороны МКАД на внешнюю сторону, а также эстакады съезда с кольцевой дороги на Волоколамское шоссе в сторону центра, — отметил заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин.

В результате устаревшая «клеверная» развязка будет заменена на развязку с направленными съездами большей пропускной способности.

 Все это позволит уменьшить перепробег личного и общественного автотранспорта, улучшит обслуживание расположенных рядом районов, — отметил мэр сто-

полнительный переход около Сергей Собянин назвал все проводимые работы «достаточно сложными». Однако строители пообещали справиться с поставленной перед

Кстати, именно те, кто создавал новую эстакаду на пересечении двух трасс, первыми проехали по новенькому дорожному объекту. После команды «Внимание! Открыть движение!» по свежему асфальту проехали грузовики и самосвалы. Именно они первыми протестировали построенный за год транспортный объект.

После них движение открыли для легковых автомобилей. Водители с громкими сигналами проехали по новой эстакаде, таким образом поблагодарив городские власти и строителей за проделанную работу.

Спасибо строителям! – мэр Москвы Сергей Собянин пожал руки тем, кто вместе с ним принял участие в запу-

Всего в течение нынешнего года планируется построить порядка 100 километров дорог и достаточно сложные искусственные объекты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

## Безвоздушная шина смягчит поездку

### ИННОВАЦИИ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин на странице в социальной сети поздравил горожан с Днем детских изобретений, который отмечается во всем мире 17 января.

— Убежден, что креативные идеи ребенка надо уважать и поддерживать, для этого мы и создаем детские технопарки. Сейчас их 15, они есть в каждом округе Москвы. А в этом году мы откроем еще два, — сообщил мэр города. В одном из детских технопарков — Центре развития инжиниринга при Московском политехе побывала корреспондент «ВМ». На этой площадке трое учеников столичной школы № 1228 придумали и создали прототип безвоздушной шины. На первом занятии ребятам предложили найти решение одной из существующих проблем в сфере авгоконструирования. В центре внимания девятиклассников Алексея Киселя, Глеба Буланова и Анастасии Месроповой оказалось обычное колесо, которое устанавливается на веломобилях. Это вид транспорта, на котором всей семьей можно перемещаться по территории большого парка. Основная проблема такой техни-

### справка

В столице насчитывается 15 детских технопарков. Среди направлений: робототехника, космонавтика, информационные технологии, моделирование. Выпускники технопарков могут получить дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении в вуз.

ки — отсутствие хорошей подвески. А значит, комфорт поездки нарушают любые неровности на дороге.

— Для прототипа шины выбрали эвапласт — материал, представляющий собой смесь каучука и пенопласта, — рассказала Анастасия Месропова. Из него еще изготавливают подошву для кроссовок. Он способен выдерживать перепады температур, не впитывает воду, устойчив к химическим раздражителям. Да и цена будет ниже. Несмотря на очевидные плюсы материала, используют его нечасто. Ребята же уверены: зря.

На все испытания ушло 36 часов — столько длится курс занятий в технопарке. Сперва школьники выполнили чертеж шины, затем изготовили прототип при помощи лазер-

На колесо нанесли несколько позволило оценить свойства материала, его жесткость.

— Несмотря на внешнюю ненадежность, он показал себя очень хорошо, — отметил Алексей Кисель.

Прототип шины ребята испытывали и на самом веломобиле. Тест-драйв прошел удачно. По прогнозам, при умеренной эксплуатации и средней скорости техники срок работы составит не менее года.

По словам Глеба Буланова, в планах — доработка проекта. В прошлом году ребята представили разработку на Международном инженерном форуме, а весной покажут на конкурсе детских технопарков.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

**МОСКОВСКИЕ УЧЕНЫЕ** ИЗОБРЕЛИ НЕОБЫЧНЫЙ ПЛАСТЫРЬ → СТР. 6

16 января 2019 года. Школьники Алексей Кисель (слева), Анастасия Месропова и Глеб Буланов с прототипом шины

## **KPOME TOFO**

В крупной компании по краткосрочной аренде автомобилей рассказали, что чаще всего москвичи забывали в машинах. Среди самых популярных вещей ключи, телефоны, паспорта, рюкзаки, кошельки и самокаты. А среди самых необычных — 390 тысяч рублей в пачках, набор сварщика, подвесное биде,

осетровая икра, живой лебедь и пулемет РПК-74.

## МОСКВА КРАСИВАЯ

Вчера 14:42 В середине морозного дня Патриарший мост приобрел приятный ультрамариновый оттенок, что не скрылось от взгляда фотокорреспондента «ВМ»



## Мистер Студенчество любит борщ и мечтает стать президентом

## ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Мистер Студенчество Москвы учится в Российском государственном социальном университете. Второкурсник Деррик Кантумойа Мпака родом из Замбии. Приехал в Москву три года назад. А уже в конце июня ему предстоит защитить честь столицы на Всероссийском этапе конкурса «Мистер Студенчество», который пройдет в Чебоксарах. «ВМ» встретилась с будущим специалистом по техносферной безопасности и узнала, как живется африканцу в Москве.

О подготовке к конкурсу Деррик пока не думает. Успешно сдав философию, он сегодня расквитается с математикой — последним экзаменом этой зимней сессии.

— Участие в конкурсах занимает много времени, поэтому мне пришлось потрудиться, чтобы сдать все контрольные, — Деррик Мпака ответственно подходит к учебе и «халяву» зачеткой не ловит.

Всероссийский конкурс студента не пугает. По его словам, ему было немного страшно только на факультетском этапе. Но после «боевого крещения» любые спортивные, интеллектуальные и творческие соревнования он стал воспринимать как возможность проявить себя. К финалу Деррик вместе с друзьями из университета подготовил танец в стиле афро-поп и сам сочинил рэп-композицию. Вообще тексты песен он пишет с 13 лет. Но одно дело искать рифмы на родном английском, и совсем другое — на чужом русском. С задачей Деррик справился за день. Свою новую песню он посвятил студенческой жизни.

— Теперь русский — мой второй родной язык, — смеется 21-летний замбиец. Почти все лекции у него идут на рус-

ском. — Думать я на нем еще, конечно, не научился, но читаю, пишу и говорю. Деррик говорит с акцентом, но без ошибок: не путает

окончания и точно по смыслу подбирает слова. Даже не верится, что три года назад он знал только алфавит и две популярные фразы: «Привет!» да «Как дела?» После интенсивного изучения языка на подготовительных курсах испарину на его лбу может вызвать разве что просьба быстро просклонять существительное по

Кантумойа — так его дома зовет мама — родился и вырос в Лусаке, столице Замбии. В детстве он мечтал стать стоматологом, как папа. Но к моменту окончания школы уже точно знал, что поедет учиться на инженера в далекую, но такую манящую Россию. — Непременно в Москву, —

уточняет Деррик. — Я сам из столицы и хотел жить в столице. Ведь это самый важный город в любой стране. Первое знакомство с Москвой

у него не задалось. Прилетев



16 января 11:55 Студент второго курса Деррик Мпака к экзамену по философии готов

из «вечного лета» в промозглый октябрь, Деррик час провел на улице без куртки — так сложились обстоятельства. Исправить впечатление о «негостеприимном» городе помог наваристый борщ.

— Очень вкусно, — Деррик не против есть борщ каждый день. Только без сметаны. Этот кисломолочный продукт ему не понравился, как и бутерброды с икрой.

— Москвичи не такие открытые, как люди в моем родном городе, — говорит Мпака. — Но зато вы всегда придете на

Деррик учится на специалиста по техносферной безопасности. Он еще не решил, продолжит ли свое образование в России, получив диплом бакалавра, но точно знает, что обязательно вернется домой. В жаркой Замбии серьезная проблема с мусором, которую он намерен решить.

— А там, возможно, президентом стану, — делится смелыми мечтами Деррик Кантумойа Мпака. Как глава государства он готов бороться за доступную медицину.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

### справка

Конкурс «Мистер Студенчество Москвы» — испытание спортом, наукой и творчеством. По словам организаторов, задача всех состязаний — выявить не самого красивого парня, а настоящего мужчину. Традиционно конкурс состоит из трех этапов: кастинг — за главный титул сражаются только 12 претендентов, сами состязания и финал. К заключительному этапу соревнования, который проходит на сцене одного из столичных вузов, претенденты на победу готовят яркие визитки и творческие номера. Победитель получает не только звучный титул, но и право представлять Москву на конкурсе «Мистер Студенчество России». Выступив в Чебоксарах, Деррик планирует слетать на родину. Он не был дома три года. Там его ждут мама, родные брат и сестра.

## Столичная панорама

## Большой театр

За долгую историю в здании много раз проводились различные работы. Из-за переделок еще в начале XX века был нанесен непоправимый ущерб памятнику и его акустике, состояние которой все ухудшалось.

### БОЛЬШОЙ ТЕАТР В ЦИФРАХ



80000

квадратных метров

составила площадь Боль-

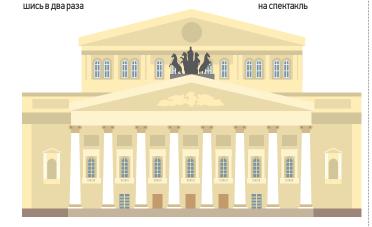
шого театра, увеличив-





1768





### ЖИЗНЬ ТЕАТРА ПО ГОДАМ

1825

18 января (6 января по старому стилю) открылся театр. В этот день состоялось представление «Торжество муз»

1842

На сцене театра состоялась премьера «Жизнь за царя».

1846

На сцене театра состоялась премьера оперы «Руслан и Людмила».

1853

В марте в здании театра — в то время оно носило имя Большого Петровского театра — был сильный пожар, в ходе которого сгорело оборудование, инструменты. От самого здания остались колонны и портики

1855

В мае завершилась разборка руин и стартовала еконструкция здания.

1856

В августе обновленное здание Большого театра начинает принимать зрителей. Первой после ремонта оказали оперу «Пуритане» В. Беллини

1917

Императорского Большого театра. 13 марта открылся Государственный Большой театр.

**28 февраля** состоялся последний спектакль

В нем проходят Всероссийские съезды Советов

васедания ВЦИКа, конгрессы Коминтерна.

1919 Большому театру присвоено звание Работа театра признана хозяйственно нецелесообразной

1938 Была проведена капитальная реконструкция сцены

1945

В апреле Большой театр закрыт для проведения

ремонта. В период Великой Отечественной войны В здании театра открыт большой репетиционный зал, который расположился под самой крышей, в помеще

1960 1987

Принято решение о реконструкции здания. С этим связано решение о строительстве Новой сцены театра

Работы завершились в 2002 году.

2002

29 ноября на Новой сцене Большого театра состоялась премьера оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.

2005

2011



Большого театра после проведенной реконструкции

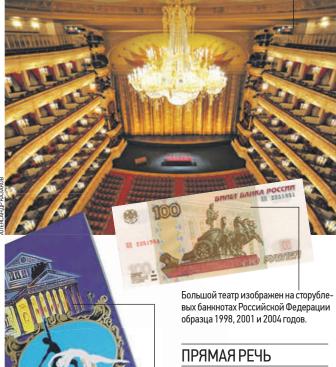
### ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Стилизованное изображение театра

ние» фабрики «Красный Октябрь».

украшает упаковку шоколада «Вдохнове-

Главная сцена размером 21 на 21 метр стала самой большой в театрах Европы сценой с разными покрытиями пола, учитывающими особенности балета и оперы. Сейчас сцена имеет объем шестиэтажного дома, все процессы компьютеризированы



ВЛАДИМИР УРИН БОЛЬШОГО ТЕАТРА Четыре раза в год мы показываем лучшие спектакли для молодежи. Продаем билеты только тем, кому от 18 до 25 лет, по паспортам. Цена билетов снижена в 10 раз. На спектаклях программы «Большой — молодым» собирается потрясающая публика.



## **МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ**

Часы на Главной аллее ВДНХ приобрели исторический облик, теперь они выглядят так же, как в середине прошлого столетия. «ВМ» выяснила, как архаичный внешний вид часов сочетается с технологичной «начинкой», и рассказывает историю становления «городского времени».

Пренебрежительным словом «новодел» принято называть все, что не вписывается в культурно-исторический контекст города с богатым прошлым. Но прогресс не остановить, и в качестве компромисса все чаще выступают технологичные изделия в аутентичной «обертке». Например, фонари на Мясницкой улице, воссозданные по историческим образцам в ходе программы благоустройства «Моя улица», или недавно появившиеся на ВДНХ часы, выглядящие почти так же, как те, по которым посетители выставки сверяли шлого века.

При разработке дизайна специалисты использовали архивные фотографии и чертежи. Итогом трудов дизайнеров стали 20 электронно-механических часов, а также фигурные кронштейны, которыми они крепятся к столбам. Увидеть эти часы можно на

Центральной аллее у фонтана «Дружба народов» и рядом с катками «Цветник» и «Ракета», а также на Большой прогулочной аллее. Но под архаичной оболочкой скрывается технологичная «начинка».

Часы имеют вечернюю подсветку и синхронизируются по GPS и ГЛОНАСС. Это обеспечивает долговременную бесперебойную работу даже при отключении электричества, — говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы.

Несмотря на сложный механизм, часы способны выдержать лютые морозы. А все благодаря использованию современных материалов при производстве их корпусов.

Все началось с остановок Сегодня редко можно услышать вопрос: «Не подскажете, который час?» — от прохожего. Даже если человек не носит часов, а телефон разрядился на морозе, в большинстве случаев достаточно поднять голову и посмотреть на ближайший фонарный столб. Свысокой долей вероятности, особенно в центре города, на нем будут висеть часы.



Время вспять: часам вернули былой облик



СТАЛО Вчера 13:29 Обновленные часы выполнены под старину. Москвички Екатерина Ларионова (слева) и Валерия Трейко только что сверили по ним свои наручные часы **БЫЛО** Так выглядели городские часы на Главной аллее ВДНХ в 1958 году

Интересно, что городские часы — явление относительно

— Наиболее массовое распространение уличные часы получили в советскую эпоху этому, как ни странно, послужило бурное развитие городского транспорта в 1930-х годах, а также электрификация, — рассказывает москвовед Александр Васькин. — Москвичи привыкли к тому, что свои наручные или карманные часы можно сверить с часами, установленными у метро, на остановках автобусов, на площадях и центральных улицах.

передали «Мосгорсвету».

годах более 300 мачт городского освещения оснастили часами, и «городское время» Но не следует думать, что до тридцатых годов прошлого столетия москвичи жили по солнцу. Городские часы были и раньше, до революции. По словам Александра Васькина,

Долгое время часами ведал трамвайный трест. В 1960-х

большое влияние на развитие

справка

Сегодня в Москве насчитывается более тысячи типовых часовых блоков, размещенных на опорах освещения. Если вы заметили отклонение в работе часов, можно сообщить об этом в круглосуточную диспетчерскую «Службы времени» по телефону (499) 267-30-71.

системы уличных часов в Москве в 1856–1891 годах оказал генерал-губернатор Владимир Андреевич Долгоруков, приказавший установить столб с часами перед своей резиденцией на Тверской улице. — Он любил сверять свой личный хронометр с этими часами. С его легкой руки часы распространились по всей Первопрестольной: на вокзальных площадях, у театров, на крупных рынках, у государственных веломств и общественных учреждений, — рассказал москвовел.

### Сто миллионов лет одна секунда

Куранты Московского Кремля — главные часы страны. Уж если с чем и сверять свои «ходики», так это с ними. Но куранты — механические часы, все обладатели таких устройств знают: какими бы качественными и точными они ни были, их все равно нужно подводить, хотя бы изредка, чтобы не изменился отсчет времени. Но где тогда узнать самое точное время? Эталонное время показывают другие часы, находящиеся в 30 километрах от Москвы, в поселке Менделеево. Атомные часы располагаются во Всероссийском научно-исследовательском институте физико-технических и радиотехнических измерений. Погрешность первоклассных механических часов может составлять от 20 до 40 секунд в сутки, кварцевые часы могут отставать от 10 секунд в день до 10 секунд в год. Погрешность хода атомных часов в менделе-

евском институте — 1 секунда в 100 миллионов лет. Атомные часы есть и в других странах. Несмотря на то что ни одни наручные часы не сравнятся по точности хода с атомными, многие электронные часы обладают функцией синхронизации с ближайшими «старшими атомными братьями» по разным каналам, преимущественно — по радиоволнам.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

### важно

Строительство путепровода через железнодорожные пути Московского центрального кольца (МЦК) от улицы Пруд Ключики до 1-й Фрезерной планируется завершить в июне 2020 года. Началась укрупненная сборка металлоконструкций пролетного строения путе-— Уже возведено три опоры

путепровода из четырех, —

уточнил руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев. Путепровод обеспечит автотранспортные связи между шоссе Энтузиастов и Рязанским проспектом и войдет в состав проектируемой Юго-Восточной хорды.

Департамент культурного наследия Москвы согласовал проект реставрации электротеатра «Форум».

Здание кинотеатра планируется использовать как общественный центр для проведения выставок — Основные детали внешне-

главный фасад, лестница в фойе и некоторые другие элементы сохранились. Это позволит реставраторам вернуть памятнику его исторический облик. Весь комплекс работ будет контролировать наше ведомство, -

го и внутреннего декора,

сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Летняя пассажирская навигация на Москве-реке начнется 24 апреля. Согласно распоряжению Федерального агентства морского и речного транспорта, в этом году, как и в 2018-м, навигация стартует точно в указанные сроки.

### комментарии

### АЛЕКСЕЙ ХРИПУН

МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ... ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ Ультразвуковая диагностика — один из наиболее широко применяемых и эффективных видов исследований во многих направлениях современной медицины. При этом год от года совершенствуются как возможности оборудования, так и требования к подготовке специалистов. Сегодня в столичных больницах и поликлиниках работают более 1,8 тысячи врачей ультразвуковой диагностики. Для многих из них получение статуса

«московский врач» станет дополнительным стимулом для профессионального роста, а значит, будет способствовать повышению качества медицинской помощи для москвичей.

### ТАТЬЯНА МИНДЕЛЬ

ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ № 107

Главное преимущество получения статуса «Московский врач» для медиков это возможность постоянно учиться: статус аннулируется через пять лет, и врачам нужно заново проходить оценочные испытания, чтобы подтвердить уровень своего профессионализма.

## со спортом на «ты»

Руководители

## НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

20 января 1892 года состоялся первый баскетбольный матч. Этот вид спорта стал популярным за более чем столетнюю историю. В честь этой даты «ВМ» задала вопрос руководителям столичных структур и ведомств: а какой вид спорта выбираете вы?



ΠΡΑΒΙΙΤΕΠΙ-CTBA ΡΥΚΟΒΟΠΙΙΤΕΠΙ-ГОРОДА МОСКВЫ Считаю, что спорт должен

присутствовать в жизни любого человека, несмотря на плотный рабочий график. виды увлечений: пр рашютом, вейкбординг, флайбординг в теплое время года, а зимой — сноуборд. С ранних лет вовлекаю двух сыновей в регулярные занятия спортом. Оба уверенно стоят на горных лыжах, а старшему сыну Егору даже предлагали записаться в спортшколу. Когда есть возможность, выбираемся на неделю в горы — на склонах мои мальчишки могут и меня обогнать. В городе выбираем борьбу — джиу-джитсу и бокс, можем сходить на картинг. Кому из мужчин не нравится погонять по ровным трассам? К правильной скорости лучше приучать с детства. Есть у меня и своя спортивная мечта — повторить прыжок с парашютом с воздушного шара.



РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Со спортом, физической культурой дружу и не расстаюсь с детства. Пристрастия с годами меняются, но остается главное: без должной физической формы себя не представляю. Помимо здоровья, спорт для меня еще важен как мотиватор. Он воспитывает в человеке настойчивость, терпение, целеустремленность. Например, чуть более десяти лет назад я увлекся айкидо. Увлеченность быстро сменилась серьезными занятиями, регулярными тренировками. Теперь могу по-хорошему похвастаться результатом: получил черный пояс. Как чиновник, отвечающий за градостроительное развитие новых территорий столицы, не могу не радоваться тому, что в ТиНАО наравне с транспортной, инженерной инфраструктурой активно появляются и объекты для занятий спортом и физической культурой. Новоселы в Новой Москве в основном люди молодые, так что для них это очень актуально. По поручению

## мэра Москвы Сергея Собяни-

на в Генплане новых территорий до 2035 года определено создание более 700 больших и малых спортивных сооружений. Построим и крупные спортивные кластеры, и горнолыжные спуски, и небольшие, но многофункциональные физкультурно-оздорови-



СЕРГЕЙ ЖУКОВ

Я люблю спорт и с большим уважением отношусь к тем, кто им занимается профессионально. В юношеские годы Мне нравятся экстремальные играл в хоккей с мячом том увлекся зрительским футболом и уже много лет слежу за успехами и неудачами клуба ЦСКА. Для меня спорт это сильный инструмент, способный объединять разных людей: вне зависимости от того, академик вы или метростроевец, можете оба восторгаться достижениями выдающихся спортсменов и команд. В своей организации я уделяю большое внимание популяризации спорта. У нас сформированы сборные по мини-футболу и волейболу. Ежегодно внутри группы компаний проводятся турниры по шахматам, летняя спартакиада и розыгрыш Кубка чемпионов по мини-футболу. Спортивные команды «Мосметростроя» активно участвуют и в мероприятиях, в том числе в Спартакиаде строителей Москвы.



Люблю кататься на горных лыжах, не так давно завязал с хоккеем, но на коньках остался. Долгие годы излюбленным местом, где заливали лед, был Парк культуры и отдыха имени Горького. Мне нравится выбираться за город и кататься на лыжах. Люблю поиграть в футбол. Так что спорт со мной всегда.



КИРИЛЛ ЩИТОВ

Восемь лет я занимался водным поло, начинал еще в школе. Потом было увлечение боксом. В настоящее время играю в хоккей. Один-два раза в неделю выбираемся сдрузьями на тренировку. Порой устраиваем дружеские

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

# Традиции праздника Крещения на новый лад

### дискуссия

Завтра православные отмечают праздник Крещения. В столице уже организовано около 60 прорубей, в которые окунутся не менее 100 тысяч горожан. Но... Стоит ли это делать?

В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Крещенский ажиотаж: что хотят москвичи, окунаясь в прорубь».

— Популярность погружения в прорубь растет в Москве уже много лет подряд, — рассказал замначальника ГКУ «Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах» Сергей Пятикоп. — В прошлом году, например, к прорубям пришли около 171 тысячи горожан и гостей города. Окунулись около 108 тысяч. В этом году погода на Крещение будет относительно теплой — около минус 8 градусов, поэтому, я думаю, желающих будет даже больше.

Как пояснил Сергей Михайлович, к празднику Москва полностью готова.

— Возле каждого места погружения есть вся инфраструктура: палатка для переодевания и обогрева, туалеты, деревянные настилы. Организовано дежурство полиции, сотрудников МЧС, наших сотрудников и, разумеется, врачей скорой, — рассказал Пятикоп. — Толщина льда на водоемах Москвы — от 25 до 30 сантиметров. Этого вполне достаточно для массового скопления людей.

Отец Максим Колесник, про-

суть праздника! Это может грам». В прошлом году к нам любая вода, даже если вы пробыть лишь дополнением в парк пришла целая компа-



15 января 2019 года. Спасатель Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах Милен Третьяков готовит прорубь к Крещению. Всего в столице откроется 59 мест, где верующие смогут погрузиться в ледяную воду

водосвятный молебен в храме. Если вы православный обязательно посетите его, наберите крещенской воды, окропите ею дом, предварипротив погружения в прорубь, но давайте не забывать

о духовной сущности праздника и не сводить его к «закаливающей процедуре» и попытке «испытать себя». Владимира Брянская, художественный руковолитель парка «Усадьба Воронцово», добав-

— В последние в Крещение все больше напотоиерей, настоятель храма минает историю про ЗОЖ удачного селфи погружаться Новомучеников и исповедни- и попытку засветиться в соцсе- в прорубь вряд ли стоит. ков Домодедовских, внес важ- тях. Женщины надевают кра- — Надо понимать, что после сивые купальники, туники, — Погружение в крещенскую снимают весь процесс на виводу отнюдь не составляет део и выкладывают в «Инста-

к празднику. Главное — это иния спортсменов в возрасте инимаете душ, — пояснил отец от 30 до 35 лет, погрузилась и устроила на льду настоящую фотосессию. Причем тут православный праздник я, если честно, не очень понимаю. тельно помолившись. Я не Игорь Брускин, директор ПКиО «Бабушкинский», не со-

> — На самом деле на лицо явный рост интереса к традициям православия. Ведь в Москве появляется все больше храмов и воскресных школ, люди чаще ходят в церковь, отсюда и такое внимание к празднику Кре-

годы, к сожалению, купание Участники дискуссии сошлись во мнении, что ради

щения

сетевое

вещание

водосвятного молеона, который проходит вечером 18 января, крещенской считается сто моетесь в ванной или при-

Максим Колесник. Если же вы все-таки решили погрузиться в прорубь, то следует соблюдать несколько правил. Во-первых, постарайтесь не попасть в «пробку» когда погружающихся очень много. Это примерно с 19 до 23 часов 18 января и после полудня 19 января. Хорошее время для погружения — до полудня в субботу.

—Я бы также советовала взять с собой теплый халат, тапочки и полотенце. А еще — четко согласовывать свои действия с друзьями и родными. Типичный пример: парень пришел на погружение с девушкой. Он переоделся, вышел и ждет подругу, а она не спешит. Молодой человек уже весь замерзший, синий, какое ему теперь погружение! В общем, береги-

Кстати, перечень мест организованных крещенских купаний опубликован на порта-

НИКИТА МИРОНОВ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА СТОЛИЦЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ ИБЛАГОУСТРОЙСТВА

В Москве для крещенских купаний подготовлены 59 мест. Купели и майны оборудованы противоскользящими настилами, раздевалками, пунктами обогрева, передвижными гуалетами и освещением. В ночное время будут работать полевые кухни. Накануне обряда сотрудники МЧС проверят безопасность льда водоемов. В православные храмы и церкви, которые исторически не имеют водопровода, сотрудники Мосводоканала доставят цистерны с водой для заполнения емкостей и купелей. Традиционно в ТиНАО у трех мест купания будут установлены мобильные банные модули. Комфорт ве-

рующим обеспечат сотрудни ки Комплекса городского хомира. зяйства, префектур, полиции, спасательных и медицинских служб.

никам фестиваля предстояло в четырех номинациях. Вопервых, на суд жюри были представлены различные вариации приготовления традиционного рождественского гуся и овсяных пирогов, которые принято готовить на Святки. Кроме этого, эксперты оценивали то, как участники оформляли столы, на которые выставляли приготовленные яства. И наконец отдельной номинацией шел так называемый арт-класс: художественные композиции из продуктов, посвященные, соб-

ственно, фестивалю. — Мы проводим наше мероприятие уже в десятый раз, но чувствуем, что это только начало, — рассказала президент Центра возрождения традиций Анна Карпинович. — Мы все время переезжаем в прошлом году собирались на Кипре, раньше — на Алтае, сегодня — в Москве. Этот фестиваль — настоящая молодежная гастрономическая эстафета мира. Надеюсь, что мы будем и дальше с честью нести миссию добра и проявлять щик, принес домой шрифт: буковки-литеры. Печатали листовки. А в семью нагрянули с обыском, и литеры мама сунула спящей девочке под подушку... А девочка, Таня, поняла что сейчас родителей «раскроют», шрифт решила перепрятать в большой кувшин с молоком. Молоко отпивала, добавляла еще тяжеленьких «буковок»... Так весь шрифт и спрятала. А когда стали обыскивать и велели под-

для бывшей стенографистки

Красные туфельки

ших школьников вхо-

торые я прекрасно

помню до сих пор. Даже —

более того — они оживают

ми в ночных кошмарах,

если выпадет заболеть с вы-

Первый — про темнокожую

девочку Нэнси, которая

мечтала о красных туфель-

ках, и ее мать, выбиваясь из

сил, на туфельки эти зарабо-

тала. Пришли мама с Нэнси

в магазин, а там, конечно,

надменный и злой белый

продавец, который, хоть

и дал им пару на примерку,

но чванился при этом. А по-

том туфельки оказались

малы. Но он, гад, заставил

покупать маленький раз-

мер — «их ведь мерила чер-

нокожая, кто теперь их

Помню, какой гнев охваты-

вал меня во время прочте-

ния этого рассказа. Вот уж

сколько лет прошло, а пом-

ню до сих пор — и как жаль

эту несчастную девочку,

и ее маму, и вот побежала

бы прямо сейчас и купила

им эти красные туфельки...

А продавцу — в лицо

с ноги!.. Как-то так. Но ко-

нец у рассказа хороший:

в магазин вместо меня,

юной пионерки, зашел весе-

лый и щедрый человек, он

купил Нэнси другую пару,

побольше, а ту, что она ме-

рила, забрал для своей доч-

нившихся — еще более яр-

событиях, так сказать. Ав-

тор известный: Елена Ве-

рейская. А рассказ — «Таняреволюционерка». 1905 год.

ки. Вуаля!

возьмет».

сокой температурой.

тенденция

нять «больного ребенка», то, конечно, ничего не нашли. Такая вот Таня-революционерка. А папка ее хохотал и радовался: вот ведь,

маленькая, а умная! До сих пор мне снится. И кувшин, из которого надо отпить молоко, чтобы спрятать туда что-то ну очень важное. Что спасет страну... И туфельки красные снятся. Как всегда — «за все хорошее против всего плохого». Только отделить «хорошее» от «плохого» бывает сложно. Иногда — нереально. А ведь жизнь изменилась так, что не узнать. Вы представьте себе сейчас, чтобы

Другой рассказ из запомдевочку-афроамериканку кий. Основан на реальных где-нибудь в магазине неуважительно обслужили! Ха!

программу для млад- Папа, типографский набор- Арассказ о Тане, которая революционерка... Оставим в стороне все эти листовки, все кувшины с молоком и жандармов. Сама профессия наборщика — где? Ис-

> Исчезли стенографистки, печатные машинки (как раритет остались, но не более того). Исчезли телефонистки.

Сейчас, говорят, на очереди «вымирающих профессий» — даже водители. Везде, где может человека заменить компьютер.

Интересно, что об исчезновении многих профессий предупреждал Айзек Азимов еще 35 лет назад. Тогда его, гениального фантаста, подробно расспросило о прогнозах издание The Star. Многие из прогнозов — сбылись: тотальная компьютеризация. А ведь, казалось, ничего не предвещало... Для нас, читающих про девочку Нэнси, — точно. А Азимов — знал.

И мы все, тонко организованные и развитые, — просто жалкие букашки, подчиняющиеся законам Природы и Космоса? И нас можно «проанализировать», а там, глядишь, и заменить более функциональным предметом — компьютером. Ну... не знаю насчет подопытных муравьев. Как только заболею и температура поднимется, вновь стану «революционеркой Таней» и буду пить молоко из кувшина с подоконника чтобы спрятать туда тяжеленькие блестящие бу-



зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Столица приняла гастрономическую эстафету

Вчера в Москве прошел юбилейный, 10-й Международный молодежный гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции. Рождество». Для участия в нем в столицу приехали представители православной моло-

Соревноваться за приз участ-



делегации (слева направо): Михаил Албанов, Калина Васильева. Александра Васильева и Михаила Деучева

традиционное российское го-

Кстати, не все приготовленные блюда регламентировались условиями конкурса. Каждый участник старался проявить себя и приготовить что-то оригинальное, от себя. Так, студенты из Болгарии выставили на стол 12 мучных блюд и колбасы, приготовленные по местным рецептам. Гвоздем программы болгар стал гювеч — традиционное блюдо из телятины и овощей, приправленное специями.

Готовится это блюдо в керамическом горшке — это придает ему особенный, очень интересный вкус, — рассказал «ВМ» представитель болгарской делегации Михаил Албанов. — И готовится оно довольно долго, но, поверьте, стоит этого времени! На десерт мы предлагаем кексы по народным рецептам. Ну и куда же без болгарского вина! КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ НАПИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Приготовление национальных блюд в рамках православной традиции — особое искусство. поэтому фестиваль всегда интересен и год от года привлекает все большее количество участников и гостей. Уверен, что удивят нас и в этот раз.

### Вчера в Музее истории тов, — рассказал «ВМ» супруг ГУЛАГа состоялась презента-

История политзаключенной

легла в основу книги

ция книги Ирины Ратушинской (1954-2017) «Серый цвет надежды».

«Серый — пвет належды» это практически единственная книга о женской политической колонии строгого режима 1980-х годов. Книга эта автобиографическая: Ирина Ратушинская написала ее через несколько месяцев после освобождения из той самой колонии. И, как считают историки и критики, смогла предельно точно описать тяготы жизни из такой ситуации можно выйти победителем. В России книга издается впервые.

Эта книга — продукт общения Ирины с Богом, в ней очень много духовных моменИрины Ратушинской Игорь Геращенко. — На Западе «Серый — цвет надежды» даже получил премию «Лучшая религиозная книга года». При этом эту книгу вполне можно считать историческим документом.

В книгу «Серый — цвет надежды» вошли также стихи Ирины Ратушинской, многие из которых были занесены в ее приговор в качестве улик, и редкие фотографии из семейного архива. — Сейчас Россия — одна из ca-

мых свободных европейских стран, — считает Игорь Герашенко. — Но мы должны помнить, что раньше нам навязывалась несвобода, а людей бросали в лагеря.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ

### Воин-интернационалист рассказал школьникам, как советские солдаты совершали подвиги

Вчера в столице стартовали мероприятия, посвященные 30-летию вывода советских войск из Афганистана. На первом из них побывал корреспондент «ВМ».

В общеобразовательной шко-

ле № 354 имени Д. М. Карбышева прошел «урок мужества», который провела агитбригада, состоящая из воинов-интернационалистов. Председатель общественной организации «Общество воинов-интернационалистов Афганистана» Басманного района Дмитрий Попов служил в армии с 1987 по 1989 год. Так как он призывался из Московского автомеханического института (сейчас — МАМИ), то и служить ему довелось в роте по ремонту вооружения.

О том, как он проявил себя во

ганистане, говорит медаль «За боевые заслуги».

— Многие сейчас спрашиваные объекты СССР.

Дмитрий Попов.

— После Великой Отечественной войны советские военные принимали участие в 47 военных конфликтах в разных странах. Мы потеряли там около 40 тысяч солдат, но они погибли не зря, а ради спокой-

время боевых действий в Афной жизни советских граждан, — подчеркнул ветеран. Помню, как всматривался

ют, зачем вообще нужно было там воевать? — начал речь присутствовавший на уроке муниципальный депутат Басманного района Олег Эстон. — Воевать было нужно, чтобы на южных рубежах нашей страны вооруженные силы НАТО не разместили ракеты средней дальности, которые могли бы поразить стратегически важ-

С депутатом согласился и сам

воспоминаниями Дмитрий Попов. — Не для себя, а в память о тех ребятах, которые

остались там навсегда.

в пыльные афганские пейзажи,

возвращаясь оттуда домой: хо-

телось запомнить, сохранить

в себе эту землю, — поделился

Поэтому ради сохранения этой памяти Попов и выступает перед школьниками. — За три года наш ветеран провел более сотни лекций, рассказал «ВМ» заместитель председателя Совета ветеранов Басманного района Вик-

тор Коротаев. АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

**Г** ПРОРЫВ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА → СТР. 8

## городские новости



На уборку после аномального снегопада, разразившегося вчера, столичными властями было выделено порядка семи тысяч единиц техники

### Буддистов со всего мира соберет масштабный фестиваль

Сегодня в столице стартует масштабный фестиваль буддийского искусства и культуры Orientalia-2019. Принять в нем участие приедут представители Непала, Бутана и Индии, а также тех регионов, жители которых традиционно исповедуют буддизм. Для калмыков, бурят и тывинцев этот фестиваль станет еще и центром празднования Нового года по восточному календарю.

Стартует фестиваль с премьеры спектакля «Пять жизней», который поставлен по сценарию писательницы и буддолога Елены Леонтьевой.

### Финансовая азбука для самых юных

Сегодня на площадке школы № 293 пройдут уроки по финансовой грамотности, которые проведет советник директора проекта Министерства финансов «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения» Екатерина Лавренова. Она объяснит школьникам, как разобраться в различных видах вкладов, а также какими финансовыми инструментами пользоваться.

СЕГОДНЯ москвичи СМОГУТ **УВИДЕТЬ УНИКАЛЬНОЕ** ЯВЛЕНИЕ — СБЛИЖЕНИЕ ЛУНЫ И ЗВЕЗДЫ АЛЬДЕБАРАН

### Горожанам покажут новинки зимней моды

Завтра на Нижней Сыромятнической улице стартует традиционный московский дизайнерский маркет «4 сезона». Его посетители смогут подобрать себе уникальные дизайнерские вещи — как одежду, так и модные аксессуары, созданные мастерами известных столичных шоурумов. Помимо этого, для посетителей организуют многочисленные мастер-классы по рукоделию.

## СДАЛИ НА УТИЛИЗАЦИЮ ЖИТЕЛИ

СТОЛИЦЫ

### Дикая природа сольется с музыкой

Сегодня в «Аптекарском огороде» пройдет уникальный концерт артистов Большого театра. Меццо-сопрано Евгения Асанова под аккомпанемент пианиста Павла Небольсина выступит в окружении орхидей, хищных растений и суккулентов, которые будут представлены гостям мероприятия в рамках проекта «Тропическая зима».

## IOCKBA

Учредитель и издатель Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора) выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (редактор отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор), Екатерина Нерозникова, Алена Прокина

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

Дежурная бригада номера Ксения Ефимкова, Ольга Бажанова

**Служба продвижения** Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Рекламная служба

Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Подписной индекс П 7378

E-mail: podpiska@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение

редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 88 800 экз. (с учетом приложения «Пресса в образован пирам обого экс. Сучтства приложения «пресса» сорвазования Тазета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 17.01.2019, 21:00 Дата выхода в свет: 18.01.2019. № 8 (28137)

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Лихачевский пр-д, 5в

Сегодня корреспонденты «ВМ» познакомят читателей с самыми «зимними» людьми столицы — представителями профессий, характерных для холодного сезона. Капитан московского ледокола, почетный ледовар, опытный рыбак, победитель сугробов, а также мастер снежной скульптуры расскажут, почему суровая зима вызывает у них только положительные эмоции и вдохновляет на работу.

## І Іять шагов зимы

## Первопроходцы. Только смелым покоряется река

Зимняя навигация на Москвереке не для слабонервных, в этом убедилась корреспондент «ВМ», преодолев 26 километров по скованной льдом водной артерии с капитаном ледокола.

Капитан Антон Фомин: рост 198 сантиметров, статный мужчина, так и хочется добавить: «Характер стойкий нордический». Глаза — светлые. Скинув бушлат, уверенно держит в руках штурвал в рубке ледокола. Он управляет огромным кораблем. Длина судна — 60 метров. Сегодня Антону Аркадьевичу предстоит преодолеть 26 километров льда по Москве-реке. Даже в рубке слышно, как трещат

Выпускник столичного речного техникума и института водного транспорта, коренной москвич, 45-летний Антон Фомин спокоен: лед нынче тонок, всего-то 7-8 сантиметров. Для его судна — сущий пустяк. Впрочем, концентрацию внимания терять нельзя, этим лед и коварен — стоит расслабиться, поверить в собственное могущество, как попадешься в капкан.

— Особый интерес — это борьба со стихией, конечно, любому мужчине свойственна жажда быть покорителем, — признается Антон Фо-30 сантиметров — вот самый пик морозов! Плотный, рабо-



10 января 2019 года. Бывалый капитан Антон Фомин перед каждым рейсом обязательно лично обходит корабль, чтобы убедиться — ледокол к путешествию готов

ся... Волнуешься за штурвалом, конечно, но когда врезаешься в целину, чувствуешь себя первопроходцем. Управление в крови — это про

Фомина. Поступал на механи-

### шаг первый

ка, потому что интересно дить — тоска! А река — кажуправлять машиной, пониможет достигать толщины шил пойти в капитаны. Не то чтобы с детства мечтал, так тать сложно. Но справляем- тон мечтал о путешествиях лением сыновей, а их у меня

в дальние страны — к экватору или суровым льдам Антарктиды. Потом передумал. Может быть, повзрослел. Речная навигация не менее интересна, чем морские путешествия.

Ну что там в море?

Надвадня курс проложил, и к штурвалу можно не подходый день другая, у нее свой ха-

 Раньше я ходил по Волге, дами в театр — особенно люв долгие путешествия до вышло. Совсем молодым Ан- Санкт-Петербурга. Но с появ-

двое — Иван и Олег, — решил, что должен быть рядом с семьей. Сейчас для меня Москва-река — родная.

Выходные бывают даже у капитанов. И правильно думаете, что в это время капитан скучает по реке. Может быть, некую роль в любви к воде играют и звезды. По гороскопу Антон Фомин — Рыбы. Тоску по воде «забивает» дачей, рикон». А еще любит книги —

Вот уже на протяжении чет-

верти века тренер хоккейно-

Анисимов занимается заливкой катков. Корреспондент

го клуба «Юниор» Василий

«ВМ» выяснил секреты, ко-

Чтобы сварить лед,

И, наверное, таким способом успокаивает нервы после покорения ледяной стихии.

— У меня есть традиция, читать перед сном. Любимых писателей много, особенно мне нравятся произведения автора иронических детективов Иоанны Хмелевской. Пишет она весело, легко, с чувством юмора. Перечитывал несколько раз.

чайки — оказывается, есть табит спектакли театра «Сати- кие на Москве-реке. Лед под килем судна крошится как-то без них не может прожить. даже весело. Впереди — мост.

— Мосты в Москве особенные, арочные, — говорит капитан. — Проходить под ними надо осторожно, чтобы вписаться. Вот и самый ответственный впереди — Боль-

При таких погодных условиях — два с половиной часа идет по маршруту судно. Со скованной льдом реки город кажется другим — своим собпрозрачным и хрупким. Только лед на реке — реален.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

шой Каменный.

### Победитель сугробов следит за снегом даже ночью из окна

В советское время снег, убранный с дорог, сваливали прямо в Москву-реку вместе со всем мусором. Сегодня благодаря сети из 56 стационарных снегосплавных пунктов (ССП) снег плавится, а вода очищается. «ВМ» выяснила, каково живется зимой победителям сугробов.

У горных спасательных служб есть понятие «шурф» — это небольшая вертикальная прямоугольная шахта, вырезанная в снегу. По количеству слоев снега, его консистенции, они могут восстановить погодную картину последних дней или даже недель, и по-

шаг второй

нять, какова опасность схода

лавины, тем самым спасая лю-

дей. Алексей Бабунашвили

тоже спасает людей от снега,

но в Москве. Он уже четыре

года руководит снегоплавиль-

ным пунктом «Северное Буто-

во» ГУП «Мосводосток», и по

содержимому кузовов само-

свалов может определить, от-

куда привезен снег: с МКАД

— На проезжей части много

песка, грязи, противоголо-

ледных материалов, — объяс-

няет суть своего дедуктивно-

го метода Бабунашвили. —

Такой снег плавится хуже.

чем свежий. Порой бывает,

что в кузове снега процентов

сорок, а остальное — мусор,

куски бордюрного камня,

или из двора

товые отходы, которые приходится вылавливать из камер. Даром говорят, что зимы раньше были более снежными. Алексей Бабунашвили вспоминает, что два года назад в декабре на пункт привезли 7 тысяч кубометров снега, а в декабре 2018-го — 18 тысяч кубов. Каждый снегопад для снегоплавильшиков — аврал. Повышенное чувство ответственности, возможно, приобретенное за годы службы в органах, заставляет подполковника милиции в отставке Бабунашвили по нескольку раз за ночь

«Дворовый» снег тоже ни

с чем не спутаешь: в нем одни

бутылки, пакеты и прочие бы-

смотреть в окно. Бывает, по тричетыре раза смотрю, слежу за сне-

гом, как убирают. На работе в шесть утра как штык. Мастера говорят: все хорошо. Своим ребятам я доверяю, но мне спокойнее, когда сам могу убедиться, — говорит начальник пункта.

Алексей Бабунашвили признается, что получает удовольствие от организаторской работы. Рационализаторские идеи для него — часть обязанностей: резервную емкость для дизеля установить, новые платформы для выгрузки снега найти. Теперь он готовится к расширению снегоплавильного пункта. На лето уже запланировано углубление снегосплавных камер, модернизации оборудования.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ



10 января 2019 года. Алексей Бабунашвили лично контролирует работу снегосплавного пункта

## Улов зависит от настроения рыб и немного от погоды



10 января 2019 года. Опытный рыбак Владимир Матвейчиков с уловом — окунем, пойманным на Борисовских прудах

«Ни хвоста, ни чешуи» — такую фразу нужно произнести, если хотите пожелать человеку хорошего улова. Корреспондент «ВМ» побывала на зимней рыбалке, где выяснила секреты ее успеха.

Раннее солнечное утро. Борисовские пруды. С опытным рыбаком Владимиром Матвейчиковым спускаемся на заснеженный лед водоема. Толщина льда составляет 15–17 сантиметров, поэтому пешня — специальный инструмент для «прощупывания» льда не требуется. Отходим несколько десятков метров от берега и выбираем место.

— Необходимо оценить местность, обратить внимание на высоту берега, наличие коряг. Эти ориентиры позволяют понять, где затаилась рыба, рассказывает Матвейчиков.

за ней сюда приезжает Вла-— У окуня вкусное мясо, он особенно хорош в копченом

виде. Вот только возиться с ним долго — толстую чешую трудно чистить, — рассказывает рыбак. — В зимнее время окуня ловить лучше утром. К обеду рыба может изменить «настроение», став более сонной. Кроме того, к концузимы в воде становится меньше кислорода. Это также сказы-

день не клюет, — рассуждает Владимир Матвейчиков.

вылавливаем полосатого окуня размером чуть меньше ладони. Владимир отпускает его обратно в лунку. Пусть живет. Лещ, карп, голавль, плотва, десятикилограммовая щука — чего только за свою жизнь не поймал Владимир. Рассказывает, что в 1990-е годы в Москве-реке одно время водились гуппи — аквариумная рыбка. Подтвердил эти слова и Сергей Симонов, который рыбачил по соседству. подлещика попадаются в пруду даже раки. Можно встредимир ставит рыбацкий че- тить и водяных черепах, — го-

За 56 лет стажа Владимир нау-

чился практически безоши-

бочно определять рыбные ме-

ста. Особенно если водоем ис-

кусственный. А вот каких-ли-

бо ритуалов до или во время

— Я не суеверный, — поясня-

ет Владимир. — Просто ры-

балка — это образ жизни. Где-

то нужно приложить усилия,

а в каких-то случаях сопут-

Вот и первая остановка. Вла-

ловли он не совершает.

ствует везение.

весь «шмурдяк» (необходимые вещи — жаргон рыбаков), сверлит лунку при помощи коловорота и опускает в нее блесну с искусственной приманкой. Теперь ждем, когда клюнет окунь. Именно

этот вид рыбы водится в Борисовских прудах. И именно

торые есть у необычной профессии ледовара. Да, вы не ослышались. Лед варят. Кажется, оксюморон. Но на деле — тонкая работа. Чтобы получить идеальное покрытие катка, нужно обладать немалым опытом. Такой опыт есть у Василия Анисимовается на вялости рыбы. ва — его талант заливки катка — Рыба — не курица, каждый неоднократно признавался в Москве специальными ко-

миссиями. Он и победителем Правда, уйти вовсе без улова конкурсов на лучшего ледовав зимнее время, практически ра столицы становился неодневозможно. Удача на нашей нократно! стороне. Спустя десять минут — Считаете, чтобы залить каток, много ума не надо? Ошибаетесь! У льда есть много се-

Кроме пескаря, уклейки,

ворит он. — Из мутантов в Москве-решаг третий ке как-то поймал двугорбого карася.

За день каждый рыбак может пробурить 15-20 лунок. Средний улов — 10-20 рыбин. И все могут украсить стол. К примеру, из пескаря получаются вкусные шпроты. ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

крыть, если ты хочешь получить идеально ровную поверхность, — рассказывает

кретов, которые нужно рас-

По его словам, заливка катка — процесс долгий и трудоемкий, который делится на два этапа. Сперва ледовары шлангами заливают на каток воду, но не сразу, а тонкими слоями. Наращивают лед до тех пор, пока его толщина не будет как минимум 5 сантиметров, получается в результате слоеный пирог.

— Потом заливаем горячей водой. Это надо для того, чтобы растопить и сгладить все неровности, а также порезы, которые остаются после занятий, — говорит Анисимов. Даже несмотря на большую толщину, лед на катке — вещь

нужна горячая вода хрупкая. Его разрезают и царапают коньки, он портится и от изменения погодных условий. Поэтому за его состоянием ежедневно нужно следить. За годы своей работы Василий Анисимов выработал собственные технологии заливки и восстановления катка. К примеру, разработал он необычное приспособление железную швабру с тряпкой, к которой по шлангу поступает горячая вода, — без малого ручная ледозаливочная машина, как у профессионалов. — С ее помощью я после каждого занятия полирую лед. После обработки такой шваброй поверхность катка вновь становится идеально гладкой и чистой, как хрусталь, — делится Василий.

Но это применимо только к дворовым хоккейным коробкам. У ледоваров, которые работают на крупных ледовых

### аренах, на вооружении другие техношаг четвертый логии заливки они используют хо-

лодильные установки, специальную технику — ледозаливочные комбайны, которые существенно упрощают про-

> Существуют и другие профессиональные секреты. Например, на катках стоит поддерживать разные температурные режимы под разные нужды.

> Чтобы спортсмены удачно отыграли хоккейный матч и быстро передвигались по полю, температура льда должна составлять не менее 7 градусов ниже нуля. А вот для фигуристов хватит и 4 градусов — лед при этом будет помягче, а значит и падения станут не такими чувствительными, — говорит ледовар.

**АНПРЕЙ БЕПЯК** 

## Мастер, чьи работы тают с наступлением тепла

Ворота ледяного замка охраняют ледяные рыцари. Неподалеку, в тени заснеженной ели, прилег отдохнуть сторожевой пес — тоже изо льда. Нет, это не заколдованное царство, а чарующая Москва. Зимой на площадях и в парках появляются не только крутые горки, но и холодные скульптуры необычайной красоты. Как глыбу льда превратить в произведение искусства, «ВМ» рассказал трехкратный чемпион мира по созданию ледяных скульптур Баграт Степанян.

По образованию Баграт скульптор. Окончил Художественную академию имени Строгонова и стех пор занимается созданием ледяных скульптур. Зимой его работы можно встретить не только в России, но и в США, Канаде и других странах с суровым климатом. Недавно, например, он вернулся из Финляндии, где помогал обустраивать

настоящий ледяной отель. —Лед—не самый простой материал, — говорит Степанян. — Но работать с ним одно удовольствие. Ощущаешь себя настоящим сказочником или волшебником. Условия, в которых приходится творить, скульптора не сму-

щают. Чем ниже температура шаг пятый

за окном, тем лучше: на большом морозе лед превращается в «бетон». Немаловажное свойство, ведь изначально будущее произведение искусства выглядит как фрагмент стены, выложенной из ледяных блоков.

— Берешь получившуюся основу, — раскрывает принцип создания ледовой скульптуры Баграт, — и, как сказал великий Микеланджело, отсекаешь все лишнее.



15 декабря 2018 года. Скульптор Баграт Степанян вырезает изо льда отважного рыцаря

Сам по себе лед, по словам мастера, может быть «мертвым», то есть искусственным, или «живым» — его добывают из рек, озер и других водоемов. Степанян как истинный художник предпочитает работать с природным материалом. Особенно в почете v скульпторов байкальский

и уральский лед. У него интересная структура, поясняет Баграт. —

Видны застывшие пузырьки воздуха, прожилки.

А еще у природного льда есть цвет и характер. Нередко ледяная глыба «капризничает» и вносит свои

коррективы в задумку автора.

— Импровизация — неотъемлемая часть нашей работы, — Степанян показывает фотографию двуглавого дракона. По задумке, мифический персонаж должен был получиться трехглавым. Однако во время работы откололся большой кусок льда. Вернуть его на место — обычно ледовые части

можно «склеить» водой — Баг-

рату так и не удалось. На создание ледяной скульптуры уходит от одного часа до нескольких недель. Все зависит от сложности работы. Но результат завораживает не только детей. На Поклонной горе, например, не первый год вырастает ледовый город. «Хрустальные» здания днем играют в лучах солнца, ночью светятся разноцветными огоньками. Единственный недостаток — недолговечность. При плюсовой температуре, увы,

— Жалко, конечно, — признается Баграт. — Но в этом есть своя мистика. Мы называем это искусством на мгновение.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

## Чудеса на виражах: выйти из неуправляемого заноса

с автодрома в подмосковном

12:51 На большой скорости машина входит в поворот на скользкой дороге. Разворачивается вокруг своей оси. Авария?! Нет, ни столкновений, ни жертв нет, ведь все происходит на учебном полигоне, где отрабатываются навыки контраварийной езды. Спецкор «ВМ» выяснил, что нужно делать при возникновении опасных ситуаций на дороге в зимнее время.

Современные иномарки вращаются на льду, как фигуристы. Зрелище, если честно, завораживающее. — За рулем современного автомобиля от водителя в принципе требуется немногое: обозначить рулем направление движения и нажать газ или тормоз, все остальное делает автоматика, — рассказывает менеджер — инструктор автошколы противоаварийной езды Вик-

С навыками управления автомобилем, попавшим в непредвиденную ситуацию, дело обстоит как с шахматами — выучить, как ходят фигуры, легко, а вот чтобы научиться играть, необходимо потратить время и усилия. Главное тут — не импровизировать!

 Если есть какая-то площадка, то можно покрутиться на ней самостоятельно, но следует помнить, что неправильные действия человек усваивает так же хорошо, как и правильные. И чтобы это не вышло боком, лучше позаниматься с инструктором, — продолжает Тишаков.

Всем автолюбителям известна рекомендация — при заносе необходимо поворачивать колеса в его сторону. Но, как говорится, «суха теория, мой друг».

Время приступить к практическим занятиям. Меняемся местами с инструктором, и я сажусь на место водителя. Моя задача — имитировать занос. Газ почти в пол, стрелка спидометра устремляется вверх, и, равняясь с оранжевым дорожным конусом, начинаю движение вправо, в его сторону. Машина перестает



Вчера **13:17** Спецкор «ВМ» учится контраварийной езде за рулем иномарки с автоматической коробкой передач (1) Чтобы не улететь в кювет, нужно давить на газ и выкручивать руль в сторону заноса (2)

слушаться. Происходит все так быстро, что разум не успевает среагировать, а рефлексы включиться. Если бы машина находилась на дороге, последствия могли быть самыми плачевными. Но мы на авто-

> дроме, поэтому инструктор спокоен. — Это нормальная ситуация. Типовая

ошибка, которую делают 99 процентов испытано на себе тех, кто пытается вывести машину из заноса. Часто бывает, что на машинах с передним приводом люди маши-

> лать этого как раз не стоит, — объясняет инструктор. Теперь место за рулем занимает Виктор Тишаков.

> нально отпускают педаль газа, а де-

— Опытные водители говорят, что обычно «улетают» или разворачиваются после третьего «качка» корпусом машины. А из заноса можно — и нужно! — выйти с первого. Автомобиль разгоняется, инструктор легким движением бросает его в занос и столь же легко выходит. Лишь один раз машину качнуло из стороны в сторону, и вот она снова едет прямо.

— Говорят, что для коробки-автомата делать такие упражнения вредно. Это миф. Авто на любой коробке без ощутимых последствий справляется с такими маневрами, — продолжает Виктор, вращая машину вокруг конуса, словно ножку циркуля. Тишаков, кстати, бывший спортсмен-раллийщик. В этот день на автодроме занима-

лись и дамы. — Женщины за рулем более самокритичны и охотнее учатся, тогда как мужчины обычно думают, что все умеют и так, — рассказал ин-

### советы

■ Лучше всего в городе зимой ездить на шипованной резине. При внезапном попадании автомобиля на лед она проявит себя в полной мере. ■ Осваивать теорию контраварийной езды лучше на практике — на специально предназначенных для этого

■ Самое главное при внештатных ситуациях — стараться сохранять спокойствие.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ АНТОН КОЛОСКОВ

Опасно, когда занос из управляемого становится неуправляемым. В этом случае автомобиль запросто может начать вращаться вокруг своей оси. На разных машинах нужно действовать по-разному. Руль необходимо повернуть в сторону заноса. На переднем приводе слегка добавить газ. На заднем — сбросить. На полном приводе действовать по обстоятельствам. Но лучший и надежнейший способ избежать заносов — аккуратно ездить.

## Культпоход может быть бесплатным

СОФИЯ ЗАЛОМАНИНА из Бумажного проезда

> 12:10 Сегодня мы представляем новую рубрику, в которой будем рассказывать о том, какие культурные мероприятия можно посетить в Москве совершенно бесплатно — провести досуг с пользой для себя и экономией для кошелька. Корреспондент «ВМ» представляет мероприятия, которые пройдут уже в ближайшие выходные.

Сегодня в 19:00 в Культурном центре ЗИЛ пройдет лекция, на которой речь пойдет о советском кино. Она называется «Что снимали и смотрели 50 лет назад». В начале каждого года члены Киноклуба ЗИЛа встречаются, чтобы вместе вспомнить о том, что происходило с киноискус-

ством полвека назад. Посетителям будут продемонстрированы отрывки из фильмов Стэнли Кубрика, Франсуа Трюффо, Михаила Швейцера и других режиссеров,

после чего состоится обсуждение. — На встрече Киноклуба вместе с нашим постоянным ведущим, режиссером и киноведом Сергеем Сидоренко мы посмотрим отрывки из самых ярких фильмов 1968 года, которые стали классикой кинематографа. Увидим и поймем, что волновало и интересовало зрителей тогда, и попытаемся понять, как изменился кинематограф сейчас, в 2018-2019 годах, спустя 50 лет, — рассказал «ВМ» организатор встречи Петр Харитонов.

Такие мероприятия проходят по пятницам, один раз в месяц. Продолжительность составляет два с половиной часа. Сегодня в 19:00 в Библиотеке име-

ни Е. А. Фурцевой Московский театр «Студия-69» представит спектакль по произведению греческого поэта Янниса Рицоса «Орест». Главный герой трагедии стоит перед тяжелым выбором: ему необхо-

димо убить собственную мать. Постановка запланирована в рамках проекта «Литература в театральных трансформациях». Посмотреть постановку смогут все желающие без предварительной

19 января в 19:30 лекторий музея «Гараж» проведет встречу «Фабрика найденных одежд». В ходе ее две

**ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ** 

от всех исследовате-

ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МО-

СКВЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ.

33

**B MOCKBE** 

34%

лей страны

регистрации.

художницы расскажут о том, как в середине 1990-х годов сделали одежду материалом искусства. Они основали группу единомышленниц и вместе шили предметы одежды, рассказывающие целые истории.

Каждую пятницу с 17:00 до 20:00 вход в Музей современного искусства становится бесплатным. 20 января все желающие смогут посетить выставку «Мост искусства: современные художники Японии и России», которая пройдет в галеpee Rohini на Большой Академиче-

ской улице, 6/1. Здесь представле-

но все то, что объединяет искус-

ство таких, казалось бы, разных

стран, как Россия и Япония. Но бла-

годаря искусству можно найти много общего между культурами двух народов. Здесь представлены полотна Фисуко Вады, Момосэ Томохиры, Андрея Колосова, Нестора Поварнина, Андрея

> Архипова. 20 января в 20:30 в Еврейском музее и центре толерантности будет представлена постановка театра «Около дома Станислав-

ского», приуроченная к вернисажу выставки «Исаак Левитан и авторский кинематограф». Артисты представят уникальную постановку и распишут на глазах у зрителей пейзаж под музыку под названием «Около Левитана».

### кстати

В столице работает сеть кинотеатров «Москино», в которых проводятся показы любимых советских фильмов и зарубежной классики. В эту сеть входят 13 столичных кинотеатров. Также «Москино» поддерживает современное российское кино (прокат, предоставление площадок для премьер и предпоказов, встреч с режиссерами и съемочными группами) и способствует актуализации культурного наследия в области отечественного кинематографа (проведение ретроспектив и киноклубов, спецпоказов к памятным датам), поддерживает значимые московские кинофестивали и организует собственные кинособытия.

ПАТЕНТОВ ПРИНАДЛЕЖИТ

МОСКВИЧАМ

43%

от всех российских

РАЗМЕР ПРЕМИИ ЛЛЯ МОЛОЛЫХ

УЧЕНЫХ, млн рублей

0,5

## Ливерпульская четверка навсегда

СОФЬЯ ЗАЛОМАНИНА из Малого Калужского переулка

> 19:40 Yellow Submarine, Yesterday, She Loves You — эти хиты легендарных The Beatles знают, пожалуй, все. А в международный день ливерпульской четверки их распевали многочисленные поклонники. Корреспондент «ВМ» вспомнила рок-н-ролльную классику.

Заходя в просторную галерею, битломаны спешили на звуки музыки, доносившиеся из зала. С одним из первых музыкальных

Московского государственного лингвистического университета Михаил Загот с песней собственного сочинения «Я подпевал «Битлам».



экземпляр. номеров выступил преподаватель

звуки музыки

стрировали свои трофеи, добытые

— Тогда выход любой пластинки популярного зарубежного исполнителя был целым событием. Купить пластинки The Beatles просто так было невозможно — их записи никогда не лежали на прилавке, рассказал битломан Владислав Лукьянов. — При номинале пластинки в 3,5 рубля с рук ее продавали за 10 рублей. Это если советское издание, а если зарубежное, то и вовсе могло доходить до 50 рублей за

Занимательная арифметика. Лукьянов показал сольный альбом



Также поклонники группы демонеще в советские годы.

Джона Леннона Live in

Toronto, а также редкий промокалендарь. По его словам, данный «артефакт» оценивается в 150 фунтов стер-

### справка

The Beatles — британская рок-группа из Ливерпуля, основанная в 1960 году, в составе которой играли Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон и Ринго Старр. Также в разное время в составе группы выступали Стюарт Сатклифф, Пит Бест и Джимми Никол. Дискография группы включает 13 официальных студийных альбомов, изданных в 1963–1970 годах, и 211 песен.



16 января 18:30 Московский художник Илья Дроздов на фоне своей картины, на которой изображены солисты группы The Beatles

### в ритме города

Около 300 дворов благоустроят в ЮЗАО В районах Юго-Западного

округа запланировали благоустроить почти 300 дворов. Специалисты реконструируют некоторые спортивные объекты, создадут новые зоны для прогулок пешеходов.

Исторический музей

приглашает Татьян В честь Татьяниного дня 25 января Исторический музей организует бесплатный вход для обладательниц этого имени. Экспозицию разместят в главном здании.

Долгострой сдали в Лианозове

Культурно-деловой центр в Лианозове сдали в эксплуатацию после более чем 10 лет строительства. Сначала там планировался кинотеатр, но в ходе стройки было решено открыть в здании кафе, бар, банкетный зал, супермаркет, конференц-зал, офисы, бильярдную и киоск прессы.

Соревнования по лыжным гонкам пройдут в Сосенском

Отборочные соревнования по лыжным гонкам состоятся 20 января в поселении Сосенское. Победители выступят на Московской межокружной спартакиаде «Спорт для всех». К состязанию допускают и совершеннолетних спортсменов, имеющих справку о состоянии здоровья. Соревнования стартуют в 10:30 в Комму-

Открытие сделали в Курчатовском

Сотрудники Курчатовского института разработали метод распознавания в мозге зеркальных нейронов. Открытие ученых поможет усовершенствовать существующие нейроинтерфейсы, которые используются докторами для реабилитации людей после инсульта.

## Столичные ученые разработали революционный способ доставки лекарств через кожу

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ

ИНСТИТУТОВ В МОСКВЕ

19%

от всех исследова-

тельских институтов

КАНДИДАТОВ НАУК

**B MOCKBE** 

38%

**НИКИТА КАМЗИН** 

из Первого МГМУ имени Сеченова

13:45 Использование таблеток и инъекций в лечении больных скоро может уйти в прошлое. Московские ученые вместе сколлегами из Австралии создали уникальный способ доставки лекарств в организм. Препарат будет попадать в кровеносную систему человека с помощью специального пластыря с микроиглами. Об инновационной разработке специалисты рассказали «ВМ».

Вместе с учеными из Сеченовского университета над уникальным пластырем работали сотрудники австралийского университета Гриффитса. Новый способ доставки лекарств в организм существенно повысит эффективность лечения пациента. Все благодаря тому, что препарат будет доставляться непосредственно в общую кровеносную систему. Например, таблетки, прежде чем попасть по назначению, проходят через желудочно-кишечный тракт, кровеносные сосуды и печень. На поверхности чудо-пластыря находятся микроиглы, длина которых не превышает полмиллиметра. Столь небольшой размер нужен для того, чтобы полезные вещества могли поступить в организм через верхний роговой слой эпидермиса.

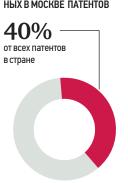
— Я интересуюсь микроиглами и особенно их фармакокинети-

кой, - рассказал «ВМ» профессор кафедры естественных наук университета Гриффитса, ведущий научный сотрудник Института молекулярной медицины Первого МГМУ имени Сечено-

ва Юрий Анисимов. — А мой коллега, заведующий отделом биомедицинской инженерии Института молекулярной медицины Сеченовского университета Андрей Звягин занимается разработкой использования микро- и наночастиц для контролируемой доставки лекарств. Новая разработка — это результат наших совместных трудов. Само лекарство находится в спе-

циальных микрокапсулах. Их пре-

ДОЛЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАН-НЫХ В МОСКВЕ ПАТЕНТОВ



ДОКТОРОВ НАУК **B MOCKBE** 



имущество в том, что они могут раскрываться в организме пациента постепенно в течение определенного времени. Таким образом, частые инъекции могут уйти в прошлое. После поступления препарата в организм межклеточная жидкость выводит его из подкожного слоя в кровоток.

> стоящее время мы подали заявку на грант. Мы планируем иссле-

дования различных типов микроигл и разные покрытия частиц для разработки подходящего выхода лекарств, — рассказал Юрий Ани-

Андрей Замятнин, директор Института молекулярной медицины Сеченовского университета, на базе которого проводятся исследования, отметил, что новые способы доставки действующих веществ в лекарствах появляются

благодаря развитию новых мате-

30

<u>25</u>

<u>20</u>

15 10

— Это позволяет сделать лекарства еще более эффективными и безопасными, способными действовать только в нужном месте и в нужное время. Я думаю, что эта разработка является только первой ласточкой, которая уже совсем скоро станет широко применяться, — сказал «ВМ» Андрей

Замятнин. Команда ученых разрабатывает специальный иммуномодулятор, который поможет людям с онкологическими заболеваниями и вирусными гепатитами. Совсем скоро разработка пройдет стадию доклинических испытаний на жи-

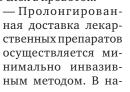
Затем работу умных пластырей проверят на человеческой коже, полученной в результате косметических операций. Если тесты признают успешными, в новой форме могут появиться сильнодействующие обезболивающие, противозачаточные препараты и лекарства для пациентов с расстройствами памяти.



Столичные ученые регулярно рапортуют о новых разработках. К примеру, в конце 2018 года физики Московского государственного университета имени Ломоносова разработали автоматическую систему оценки цунамиопасности землетрясений. Их коллеги из Московского физико-технического института и Объединенного института высоких температур Российской академии наук предложили технологию получения биотоплива из отходов древесины. В технопарке «Строгино» разработали средство, способное остановить даже сильное кровотечение за три минуты. А ученые из НИТУ «МИСиС» вместе с коллегами из Чехии создали антибактериальные повязки для перевязки ран, которые не требуют смены.



## риалов.



2019 год объявлен президентом страны Годом театра. «Зачем в святое мы играем, на душу принимая грех? Зачем мы сердце разрываем? За деньги, радость, за успех?» — вопрошает в своем знаменитом стихотворении «Театр» Народный артист СССР Валентин Гафт. На эти и другие вопросы, которые всегда волновали зрителей, отвечает Народная артистка России Александра Захарова, которая вот уже 35 лет работает на прославленной сцене «Ленкома».

Действительно ли театр начинается с вешалки? Или он начинается еще раньше, с питательной среды, которая формирует будущего актера? Что чувствует выпускница театрального вуза в окружении таких партнеров, как Александр Збруев, Александр Абдулов, Олег Янковский? Как строились отношения между режиссеромбунтарем и его дочерью, которую приглашали пять ведущих театров страны, но которая, вопреки советам бывалых людей, упрямо хотела работать только с отцом? Об этом обозревателю «ВМ» рассказывает народная артистка России Александра Захарова.

### Александра, ваш путь в профессию начинался из коммуналки Замоскворечья, где жили родители — артисты Марк Захаров и Нина Лапшинова.

Каким было ваше детство и Москва конца 1960-х? Конечно, где-то есть красивые, замечательные города, но для меня Москва — самый лучший. Ордынка, Полянка, Пятницкая улица — они сейчас возвращаются к тому облику, который был в моем детстве, а, может, существовал в моих мечтах. Мы жили втроем с родителями в крохотной комнате, в одной квартире с бабушкой и маминой сестрой. Напротив дома стояла фабрика «РотФронт». Туда постоянно подвозили какаобобы, и в районе пахло шоколадом, как в роскошной дорогой кондитерской. Работницы частенько нам, детям, выкидывали разные вкусные конфеты в окна — «Мишки», «Трюфели». Мне кажется, что сейчас такого понятия, как «дружить дворами», в московском обиходе нет. А во времена моего детства оно было. У нас даже из одного двора в другой, словно объединяющий мост, росло гигантское дерево. Дом тот оброслегендами. Мама, например, рассказывала, что была свидетельницей, как на клумбе во дворе в начале войны двое калек, которых не взяли на фронт, закапывали партбилеты. А третий, стоявший рядом, приговаривал: «Ничего, вот придут немцы, и я вас выведу на чистую воду». А потом мы переехали на Малую Дмитровку. Меня водили в сад «Эрмитаж», по которому любил гулять Утесов. Родители с ним общались, а я, естественно, не понимала, что вижу живую легенду

### К вашему отцу в гости приходили друзья: Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Андрей Тарковский, Виктор Астафьев, Владимир Войнович. 0 чем велись разговоры за столом?

Разговоры велись хорошие — о театре, о жизни, причем, от меня ничего не скрывали, тем более что мама научила меня читать достаточно рано. С друзьями отца мне всегда было гораздо интереснее, чем со сверстниками. Недавно в самолете в журнале увидела черно-белую фотографию Андрея Миронова из фильма «Мой

центральных женских образов созданы Сашей Захаровой на сцене «Ленкома».

друг Иван Лапшин». И в очередной раз подумала, что у него потрясающее лицо, абсолютно оскароносное, голливудское. В том смысле, что он мог легко вписаться в любой кинематограф, настолько был легким, ироничным. Андрей Александрович знал что-то такое, чего не знали другие. У него болела душа за все, и сердце разрывалось. Я даже думаю, что, может быть, он в себе самом иногда сомневался. Большие артисты — они в себе сомневаются.

Вы были в него влюблены, как многие девчонки вашего воз-

Влюблена? Нет. Это все-таки были друзья моего отца. Но я понимала, что они занимаются какой-то фантастической профессией. И слушая их споры, мне всегда хотелось играть в театре Марка Захарова, и именно в его спектаклях.

### Когда-то на вопрос: «С каким литературным персонажем ассоциируется Марк Захаров?» вы ответили: «С Серым волком из «Сказки о трех поросятах». Означает ли это, что Марк Анатольевич в своем театре — «тиран и деспот»?

В театре режиссер не может не быть диктатором. Но вместе с тем Захаров очень любит артистов, поскольку сам побывал в этой шкуре. Как он обласкивает, как выстраивает артистам их роли, как придумывает малейшие детали! Вот, например, Александр Викторович Збруев в «Вабанке» появлялся откуда-то снизу, из-под сцены. Збруев играет грандиозно, но ведь все это придумано Марком Анатольевичем прицельно на личность Александра Збруева. У Захарова практически нет вторых составов. Он выстраивает не только роль, но и театральную судьбу актера. Он продлил жизнь Татьяне Ивановне Пельтцер, которая перешла в «Ленком» из Театра сатиры и начала играть совсем другие, трагикомичные роли, став великой русской актрисой, в которой не было ни капли русской крови. Он продлил жизнь Евгению Павловичу Леонову, который поднялся после операции на сердце, поскольку весь театр ждал его выздоровления и не хотел выпускать уже готовую «Поминальную молитву» без Леонова. Продлил жизнь Леониду Сергеевичу Броневому, которого убе-

### дил вернуться на сцену после инфаркта. Чем это поколение артистов вас так покорило?

Они никогда не распылялись перед спектаклем. Леонид Сергеевич Броневой, например, приходил в театр за два с половиной часа до начала, никого не развлекал, ни с кем не разговаривал. Выходил на сцену, и казалось, что он ничего не играет, но за ним тянулся такой шлейф судьбы, такое непростое отношение к жизни! Он был азартным и очень неуспокоенным человеком.

### В прошлом году исполнилось 10 лет, как с нами нет Абдулова, в нынешнем — 10 лет, как не стало Олега Янковского. Как Захаров это пережил?

Это был такой удар для него, что я даже рассказывать не хочу, мне становится жутко. К Саше Абдулову он относился как к сыну, а Абдулов считал его вторым отцом. Мы только выпустили «Женитьбу», сыграв пять спектакей в Самаре. Представляете — в одном спектакле работали Броневой, Абдулов, Янковский, Збруев, Чурикова, Раков, Захарова. В самарском театре было много балконов, и когда закончили спектакль,

Режиссер всегда диктатор

Александра Захарова размышляет о питательной среде, формирующей артистов



зрители на балконах поднялись. Они нависли над нами громадой, аплодировали, кричали. Это был какой-то сверхъестественный успех. А Александр Гаврилович уже был очень болен. Он сразу уехал в Израиль на лечение, Марк Анатольевич кинулся за ним. И в Израиле Саша сказал, что надо вводить на его роль кого-то, надо спасать спектакль. В нашем театре были потери страшные. Вот в конце года ушел Николай Петрович Караченцов. Он долго не играл, и, выходя на сцену, Дмитрий Певцов и Виктор Раков в роли Резанова пели «Аллилуйю» во здравие Николая Петровича. За него молился весь театр. Но все в руках Бога. Тем не менее «Ленком» жив, в нем и сегодня работают потрясающие актеры — Инна Чурикова, Сергей Степанченко, Дмитрий Певцов, Виктор Раков, Александр Лазарев, Игорь Миркурбанов, Татьяна Кравченко, Антон Шагин, Мария Миронова!

### Есть театральные гении — Вахтангов, Товстоногов, Эфрос. Захаров — из этой плеяды. Ощущаете, что родились в семье великого режиссера?

Я это понимаю. Язык его спектаклей еще будут изучать в театральных вузах, он войдет в историю российского театра. У Марка Анатольевича есть дар какого-то провидения. Он словно под лучом сидит и пишет эти свои пьесы. И то, что он делает, можно расшифровывать бесконечно. Как и его фильмы, которые не стареют.

А какой гений в быту? Я не знаю. Правда. Он все время работает. Он постоянно пишет, репетирует, много читает. В быту? Он очень любит жареную картошку.

Это вы ему ее сами жарите? Я, честно говоря, ее плохо жарю. Но у нас есть замечательная помощница. Вот она жарит так, что можно ресторан открывать.

### Ну а у вас-то самой, раз уж зашла речь об этом, какое блюдо любимое?

Тоже жареная картошка. И еще я люблю всякую «вредную гадость» — чипсы, шоколадное мороженое — то, что нельзя есть. Но я ем.

1 февраля 2006 года. Народная артистка России, ведущая актриса театра «Ленком» Александра Захарова

## Сцена — это та экстремальная ситуация, при которой проходит любая головная боль

### Чем актриса жертвует в жизни? Спрашиваю потому, что у меня создается ощущение, что вся ваша жизнь без остатка посвящена сцене.

Ничем не жертвую: я занимаюсь тем, чем всегда мечтала — играю на сцене. Я там действительно счастлива. Тот, кто понюхал пыль кулис, отравлен ею. Я счастлива, что служу именно в «Ленкоме». Очень благодарна Глебу Панфилову: моя первая серьезная работа — Офелия состоялась в его спектакле «Гамлет». Хотя снимать меня в кино первым стал Марк Анатольевич. И я счастлива тем, что никого никогда нигде не подсидела, не вводилась ни на чью роль.

А был ли спектакль, который вы просили Марка Анатольевича поставить специально на вас, и он Никогда! Он человек абсолютно неуправляемый. Когда-то его, я знаю, заставили поставить «Оптимистическую трагедию». Там гениально сыграли Чурикова, Леонов, Абдулов. Но какой в итоге это получился сумасшедший спектакль! Сколько там было провокаций! Марк Анатольевич — весь в этом, он все равно сделает про то, о чем у него душа болит.

### Да, его спектакли всегда были провокацией, в них «палили из-за такта по спящим зрительским мозгам». Как, например, в той же «Диктатуре совести», где вы играли десятиклассницу?

Необыкновенный был спектакль. У нас на нем настоящие митинги начинались, которых тогда еще в стране не было, поскольку шел 1988 год. На спектакли приходил Борис Ельцин, и ох, что творилось, когда Олег Янковский спускался со своим свободным микрофоном в зал!

А что, и Ельцин в этот микрофон высказывался? Еще как! Он тогда еще не был президентом. Он был гоним отовсюду, все это знали, все его поддерживали. Он пришел на спектакль, и тут такое началось! А после окончания вышел и пешком пошел домой. Отец кинулся за ним: «Да как же так?!» В театре не было машины, все были нищие. Нашли какой-то «Запорожец», Бориса Николаевича туда еле впихнули, ноги-то у него

### длинные! Но все же довезли до дома. Вы в театре работаете уже 35 лет, «Ленком» менялся на ваших глазах, но спектакли оставались аншлаговые. В чем секрет, как думаете?

Захаров всегда уходил как можно дальше от предыдущей постановки. Спектакли были полярные—«Тиль» и «Чайка», «Юнона и Авось» и «Три девушки в голубом», «Фальстаф» и «Женитьба». А наш хрустальный «Вишневый сад»! Я помню, как Марк Анатольевич думал над оформлением сцены, как складывал листочки на столе, долгодолго двигал их. И найдя, наконец, сценографическое решение, показал его художнику Алексею Кондратьеву. А тот увидел эту плавающую стену, которую в конце так по-русски, с желани-

### справка

Александра Марковна Захарова (род. 17 июня 1962 г., Москва) — Народная артистка РФ, дважды лауреат Государственной премии РФ. Ведущая актриса театра «Ленком». Сыграла главные женские роли в спектаклях «Поминальная молитва», «Гамлет», «Женитьба Фигаро», «Чайка», «Шут Балакирев», «Женитьба», снялась в фильмах «Формула любви», «Убить дракона», «Криминальный талант», «Мастер и Маргарита».

ем все смести, порушить, разбивают чеховские герои, и произнес: «Это гениально!» И как далеко от «Вишневого сада» ушел, скажем, тот же «День опричника» Сорокина. Кстати, Марк Анатольевич сегодня снова пишет пьесу по произведениям Сорокина и документальным материалам с рабочим называнием «Капкан», которая станет, даст Бог, нашим новым спектаклем.

### Все ваши героини способны на сильное чувство. А Офелия, сходящая от любви с ума, на фоне бизнес-дам сегодня воспринимается просто

как анахронизм. Вам знакомо это чувство в жизни? Думаю, что главное, для чего человек рождается на этот свет, — это любовь. А еще способность радоваться жизни и самосовершенствоваться. В спектакле «Вишневый сад» Раневская говорит: «Ялюблю Родину». Любовь может быть разной к стране, мужчине, детям, старикам, животным, цветам. И к делу, которым занимаешься. Театр многое может изменить в человеке. Я помню спектакль Эфроса «Брат Алеша», в котором меня так потряс монолог Дурова, что я плакала в углу и долго не могла прийти в себя. Когда соприкасаешься с большим произведением, то начинаешь понимать, что можешь в себе что-то поменять.

Я помню, как в один из дней вы вместе с отцом и бывшим мужем Владимиром Стекловым стояли в тонкой цепочке людей, защищающих Белый дом. Спектакль отменили, артисты «ушли на фронт». Какими качествами должен обладать мужчина, чтобы вы обратили на него внимание? Юмором. Это прежде всего.

А какое качество более всего не приемлете? Не люблю, когда врут. Причем иногда люди врут просто так, на каком-то примитивном уровне. «Ты чай пил?» — «Кофе». И удивляешься, потому что знаешь, что это неправда.

### У вас наверняка было огромное количество поклонников. Сумасшедшие среди них были?

Были. Причем настолько, что я даже боюсь об этом говорить. Вдруг прочтут и вернутся? У нас всех есть свой зритель, с которым мы говорим на одном языке, которого любим и ждем. Спектакль, на котором присутствуют «наши люди», невозможно отснять на пленку, потому что самое главное, что там возникает, --- это особый энергетический мост с залом, по которому происходит очень быстрый, плотный обмен эмоциями, мыслями. Зритель нас учит, воспитывает. Но и мы, наверное, занимаемся тем же.

А как он воспитывает? Приведете пример? Нельзя врать. На сцене надо жить. Чтобы сыграть Отелло, не обязательно убивать несколько Дездемон. Но можно обратиться к своей ф тазии. Артист может фантазировать, и его мысли, восприятие жизни, его полеты в космос в мозгах — прекрасны. Артист может прочувствовать любое время, попасть в любую ситуа-

### цию, при этом оставаясь собой. Вы волнуетесь перед выходом на сцену?

Меня бьет колотун. Мы сыграли 650 спектаклей «Женитьбы Фигаро», но каждый раз переступить барьер сцены мне сложно. А уже на самой сцене — очень хорошо. Сцена — совсем другое пространство, эмоционально густое. Это та экстремальная ситуация, когда проходит любая головная боль. А спектакли Захарова выстроены на таких крепких сваях, что мне иногда кажется, что они движутся вперед самостоятельно, как поезд. На спектакле «Ва-банк» у меня возникает ощущение, что я впрыгиваю в этот поезд, несусь с ним вперед, а потом выпрыгиваю на ходу. «Ва-банк» достаточно короткий. И нам иногда зритель кричит: «Еще!»

Как выглядела самая большая похвала, которую вы слышали от Марка Анатольевича? Однажды он сказал, что я — хорошая актриса. А как вы сегодня воспринимаете те десять лет, которые провели в массовке «Тиля», пока вам не двинули в темноте за кулисами табуреткой по голове, после чего вы подали заявление

Эти годы были нужны, чтобы вписаться, понять, что это такое — театр и научиться чемуто. Но вообще, женский театральный век очень короткий. Женских ролей гораздо меньше, чем мужских. Я годами смотрела из-за кулис все спектакли и то, как играли Чурикова, Караченцов, Леонов, Ларионов. Это было большой ча-

### стью моей жизни и моими университетами. Вы в личной жизни счастливы?

Я никогда не рассказываю про свою личную жизнь. Но у нас есть философский спектакль «Попрыгунья», и там есть текст: «Надо стараться радоваться». Я стараюсь.

А есть радующие вас нетеатральные увлечения? Очень люблю читать, перелистывать бумажные страницы. Как и отец. Когда едем с ним отдыхать, заталкиваем книги в чемодан. У отцакниги, у меня — книги. Часто оставляем прочи-

танное в гостинице, чтобы не везти назад. Мне нравится что-то сажать на даче. Посадила достаточно плотно около сорока березок на небольшом участке — я ведь садовод начинающий. Вымахала роща, деревья стали гнуться, что-то даже пришлось подпилить. Но зато к нам теперь прилетают дятлы, сойки, снегири. Еще у меня есть собака Рома. Сейчас на бульварах появились пакеты для собачьих отходов, стоят специальные контейнеры — по-моему,

это важный шаг к цивилизации. В Европе с собаками можно войти в любое место, ну разве что кроме очень дорогого продовольственного магазина. И я это поддерживаю!



ЕЛЕНА БУЛОВА Театральный обозреватель



Сегодня точку в номере ставит великолепный Василий Лановой, в день своего 85-летия с блеском отыгравший на сцене Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова в постановке по пьесе Эрика-Эмманюэля Шмитта «Посвящение Еве». Подлинно народный артист СССР России играет живого классика литературы Абеля Знорко, удалившегося на уединенный остров в Норвежском море. Однако уединение великого литератора неожиданно нарушает представившийся журналистом Эрик Ларсен, которого играет заслуженный артист России Евгений Князев. Тут-то и выясняется, что последний роман классика «Посвящение Еве», ставший бестселлером, занозой сидит в сердце Ларсена. Книга представляет собой реальную переписку Абеля Знорко с возлюбленной, которая позже стала женой неожиданного гостя. Народный любимец, всю жизнь работающий в Театре Вахтангова, Василий Лановой был госпитализирован с простудой за два дня до юбилея. Однако народный артист, как и обещал поклонникам, встретил 85-летие на сцене родного театра. Актер заявил, что не пропустит и свой концерт, приуроченный к его юбилею, который должен будет пройти в Кремле 1 февраля. А центральные телеканалы специально к празднованию дня рождения артиста подготовили документальные фильмы о нем, а также планируют показать классические ленты с участием Василия Ланового, такие как «Алые паруса» и, конечно, «Офицеры».

■ ИНТЕРВЬЮ АКТРИСЫ ТЕАТРА И КИНО АЛЕКСАНДРЫ ЗАХАРОВОЙ → СТР. 7

## Надуманная депрессия

Москву на неделе пришли оттепель и, как следствие, слякоть. А по этому поводу поднялась новая волна моральных страданий некоторой части людей. Оправдание этому одно — у них наступила очеедная сезонная депрессия.

Дело в том, что есть люди, которые очень любят жаловаться на погоду, чем и оправдывают свою лень и безынициативность. Летом в офисе душно и не хватает кислорода, зимой — холодно, весной — сыро и противно, а осенью так вообще нужно законодательно запретить всем выходить из дома и работать. Где уж тут классическое «очей очарованье»? В общем, была бы погода, а повод поныть найдется всегда. Ладно бы работа — значительная часть россиян свою профессию не сильно любит. Этой сезонной «депрессией» такие граждане оправдывают и отсутствие каких-либо внятных увлечений: мол, как я пойду в Третьяковку по морозу, под дождем, в летнюю жару (нужное подчеркнуть).

Смотришь на этих людей, слушаешь их стенания и думаешь: как же тебе трудно живется, ведь никакой радости



РЕДАКТОРА ОТДЕЛА

в твоих унылых буднях нет, причем вне зависимости о того, светит ли на улице солнце или идет дождь. Зато их нытье стабильно влюбое время года — вероятно, планида такая.

Во-первых, у природы нет плохой погоды, как поется в известной песне, а вовторых, ну признайтесь

сами себе в том, что вы отнюдь не в депрессии из-за погоды, а просто не хотите ничего делать. Вообще ничего. И просто ищете повод, а также пытаетесь выклянчить сочувствие и жалость к собственной «несчастливости». Сначала, безусловно, таких людей хочется пожалеть, но потом такое отношение к жизни — точнее, к ее отсутствию — вызывает раздражение, а также желание держаться подальше, ну просто чтобы не заразиться недовольством всем на свете.

Пора уже к достаточно взрослому возрасту понять и принять тот факт, что Россия — страна северная, кто бы что ни думал. Это как простая, банальная истина о том, что небо — голубое, вода — мокрая, а Россия — по большей части холодная страна. И эту данность никаким нытьем не изменить, но можно, при желании, конечно, попытаться поменять свое отношение к окружающей действитель-

Тем не менее, глядя на таких вечно ноющих людей, хочется задать один-единственный вопрос: вы жить когда начнете, своей настоящей жизнью? Так, чтобы со вкусом. чтобы в кайф, чтобы наслаждаться каждым моментом, чтобы с удовольствием гулять под проливным дожем по ночной Москве, чтобы ловить снежинки, чтобы замерзнуть в мороз и с удовольствием бежать домой отогреваться чаем с лимоном, чтобы с удовольствием идти утром на работу. Чтобы много чего. Просто чтобы жить полной, настоящей, а главное — единственной жизнью, получая удовольствие от каждого мгновения.

Жизнь — она сейчас, а не тогда, когда для нее будет подходящая погода или настроение, или денег станет больше, или вторая половина появится, или еще каким благоприятным образом звезды сложатся. Не сложатся, не станет, не появится. Все это не произойдет, если так и продолжать жаловаться на погоду и жизнь.

Возьмите себя в руки, встряхнитесь и начинайте, наконец, жить, несмотря ни на что, с удовольствием! И прекратите, наконец, жаловаться на депрессию и погоду и искушать судьбу.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой ения редакции «Вечерней Москвы»

«Левада-центр» провел опрос, посвященный проблеме национальной идентификации россиян. По его результатам, почти половина опрошенных устыдились распада СССР. По сравнению с 2018 годом число таковых увеличилось на 12 процентов. При этом возросла и доля граждан, признающих величие России, — более 75 процентов.

## вопрос дня

## Половине россиян стыдно за распад Советского Союза. И как вам?



АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ

Не считаю выкладки «Левадацентра» показательными, эта организация признана иностранным агентом в связи с финансированием из-за рубежа. Они решают задачи в интересах своих спонсоров. Подобные социологические исследования в экспертном сообществе называют манипулятивными и провокативными, так как в вопросе, который задают респондентам, уже заложен ответ. Что касается ностальгии и стыда за распад СССР, все просто: многие люди находятся сейчас не в лучшем состоянии и испы-

Интенсив

**М** Арбатская

Офисное здание

Голос за 8 часов

Ул. Арбат, 18/1, стр. 2

19 января, 11:00, 10 000 рублей

мощнейшим инструментом

Как известно, голос является

влияния и залогом хорошего

первого впечатления. От того,

и клиентами, напрямую зависят

ваши успехи в бизнесе, а глав-

ное — продажи. Благодаря ин-

тенсиву, а это, к слову, 8 часов,

и без голосовой утомляемости,

вы научитесь говорить долго

ваша дикция станет четкой

как вы будете «звучать»

перед своими партнерами

тывают ностальгию по молодости и той советской стране, где им, молодым, жилось неплохо. Для того чтобы это понять, социологические опросы не нужны.



ОЛЕГ ХЛОБУСТОВ

деловая афиша

Мастер-класс

**М** Маяковская

марафон

Управленческий

Ул.1-я Брестская, 29

БЦ Capital Tower, 13-й этаж.

ред участниками выступят сразу

в формате мастер-классов раз-

берут такие темы, как энергия

команд (технологии создания

и развития высокопродуктив-

ных команд по «Модели 5F»),

подводные камни в управле-

нии проектами. Управление

ности отдела продаж.

с изменениями в организации.

Методы повышения эффектив-

25 января, с 10:30, 5000 рублей

6 бизнес-тренеров, которые

В течение одного дня пе-

Объективно развал Советского Союза — это геополитическая катастрофа нашего государства. Естественно, что многие люди переживали это как личную трагедию. Большое количество жителей России и других бывших союзных республик переживали потерю национальной идентичности советского народа,

бенно те, которым на тот модываясь на прошлые ориентиры, понимают, что сейчас в стране не совсем то, что тогда обещали и к чему стремились. И самое главное утрата статуса стабильной державы, которая развивалась и имела сильную экономику.

и социальных достижений,

которые были на тот период



АЛЕКСЕЙ РОЩИН РНРІЙ ЦСИХОЦОІ

Рост этого показателя связан в том числе с застоем экономики. В условиях, когда благосостояние населения не растет, люди переключаются на некое внешнее величие. Усиливается мнение, что пусть мы сейчас не так хорошо живем, но когда-то давно мы были, как они считают, большой и великой страной, которая влияла на дела по всему миру. В этом смысле СССР представляется альтернативой нынешней России, особенно это свойственно для молодежи. По сути дела, это

тех реальных прав, свобод завуалированная форма протеста против нынешнего положения дел. Опрос показал, времени. Как писал Сергей что в обществе обострилась Есенин: «Большое видится тема величия страны. Люди на расстоянье». И люди, осо- хотят его чувствовать в качемент было около 10 лет, огля- ные экономические проблемы и стагнацию экономики России в целом.



ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ журналистики

Был период, когда на СССР все ополчились. Сегодня, возможно, люди как-то переосмыслили историю государства и по-иному оценили достижения советской эпохи. Есть еще один вариант. Граждане, видя не слишком радужную картину реальности и проблемы, с которыми сталкивается наше государство, особенно разрыв доходов между бедными и богатыми, тоскуют по СССР. И хотят возвратить то, что было.

Подготовили НИКИТА КАМЗИН, ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ, **МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ** edit@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней

### развлекательная афиша

### Лекция

Чарующий мир Куинджи **М** Третьяковская Лаврушинский пер., 12 Третьяковская галерея

20 января, 18:00, от 200 рублей Галина Сергеевна Чурак, искусствовед, главный специалист отдела живописи XIX — начала XX века Государственной Третьяковской галереи, расскажет об авторском взгляде на творчество Куинджи. И это лишь одна из лекций, которые проходят в рамках цикла нового сезона Философской школы, посвященной творчеству этого художника. Спросите, при чем тут философия? Все просто. Его творчество приобретает

новые грани, когда мы обращаемся к изучению контекста, в котором он жил.

### Концерт

Барбара Фриттоли М Китай-город Ул. Варварка, 6, стр. 1. Московский концертный зал «Зарядье» 19 января, 19:00, от 1500 рублей Имя Барбары Фриттоли гремит по всему миру. Действительно, когда слушаещь ее пение. поражаешься способности исполнительницы наполнять глубоким смыслом каждую ноту партитуры композитора. Ее зву-

коизвлечение — бережное и трепетное — завораживает.

## Искра генерала Федюнинского

егодня исполнится 76 лет операции «Искра», она же Zweite Ladoga-Schlacht (Вторая Ладожская битва. — «ВМ»), оставшейся на скрижалях как Прорыв блокады Ленинграда. В ходе операции войскам двух фронтов, Ленинградского изнутри и Волховского снаружи, предстояло прорвать блокаду и обеспечить железнодорожную связь Ленинградского промышленного района с остальной страной. «Искра» для меня персонифицирована, у нее есть лицо.

Это мрачное скуластое лицо с квадратиком черных усов генерала и Героя Ивана Федюнинского, на которого Сталин возложил персональную ответственность за прорыв блокады. Иван Иванович, замкомандующего Волховским фронтом, не был лощеным светским львом, как Рокоссовский, не блистал полководческими талантами, как Жуков. Он «просто» за два года успел повоевать на обоих фронтах, как внутри кольца блокады, так и снаружи. И знал, что такое длительные, кровопролитные и (главное!) безрезультатные бои

в лесах и болотах. Федюнинского ценили как упорного и мыслящего воина, который мог, сцепив зубы, держать весь фронт силами пары корпусов под напором механизированных и танковых частей Вермахта и Ваффен-СС. Он не



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

история

боялся, что понесенные «значительные потери» станут «неоправданно большими», а защищал русскую землю. А еще он превосходно знал то, что сейчас называется военной логистикой. Он умел с ходу, за считаные часы, развернуть полки и бригады в наступление или, наоборот, грамотно выстроить эшелонированную оборону. Мог пригрозить пистолетом глупому или трусоватому подчиненному, крыл генералов матом, но не жалел и себя: две боевые операции, проведенные им, закончились тяжелыми ранениями. Если надо было идти в окопы передового охранения в сотне метров от немцев, он шел. Главным было сложить мозаику чужой обороны, рассчитать направления ударов, силы, маршруты и средства, ввести врага в заблуждение. Остальное неважно.

Прорыв блокады в январе — феврале 1943-го, за который он был награжден полководческим орденом Кутузова первой степени, солдаты и офицеры соединившихся в районе Южной Ладоги армий завершали без него. Транспортный «Дуглас» увез тяжело раненного осколком в бедро замкомандующего фронтом Ивана Федюнинского в Москву. Но дело было сделано, хотя и не полностью. Да, коридор прорыва был скромен — всего-то 8-11 километров шириной. Но он был, и это позволило менее чем за месяц проложить железнодорожную ветку в Шлиссельбург, и уже 7 февраля первый с начала блокады состав с продовольствием пришел в голодающий Ленинград. А немецкая группировка в районе Синявино — Мга попала в окружение. Дальнейшие успехи были скромными, и добить девять дивизии из группы армий «Норд» удалось только в 1944-м, в ходе Новгородско-Ленинградской операции, когда Северную столицу окончательно разблокировали. Тогда же СССР полностью вернул под свой контроль Кировскую железную дорогу. Прорыв блокады дался немалой кровью, два фронта потеряли до 115 тысяч бойцов. Документы о потерях частей в феврале — апреле 1943-го на долгие годы канули в архивы. Но ленинградцы знали, кому обязаны жизнью своих детей. Вслед прооперированному хирургом Вишневским Ивану Федюнинскому поехал в Москву дарственный портсигар из драгоценной карельской березы с посвящением «Верному сыну ленинградского народа». Скромный знак любви.

\Gamma О МЕРОПРИЯТИЯХ, ПОСВЯЩЕННЫХ 75-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ ОТ НАЦИСТОВ → СТР. 1



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### день в день

### Острова-бутерброды и революционная премьера

Каждый день в мире происходят уникальные события, устанавливаются рекорды и совершаются невероятные открытия. И о каждом важном событии история хранит память. Самые интересные представлены в рубрике «День в день».

1778 год. Английский мореплаватель Джеймс Кук открыл Гавайские острова и назвал их Сандвичевыми в честь Первого лорда Адмиралтейства Джона Монтегю, который как раз и изобрел сандвич.

1926 год. Премьера фильма «Броненосец Потемкин» Немой черно-белый художественный фильм, снятый Сергеем Эйзенштейном на киностудии «Мосфильм» в 1925 году. Сценарий, по которому снималась лента, основан на реальных событиях, произошедших в 1905 году, когда на броненосце команда подняла восстание.

1964 год. Американские врачи призвали Конгресс обязать сигаретные компании писать на пачках предупреждение об опасности для здоровья. Кстати, первым из европейцев об обычае табакокурения узнал Колумб, увидев это в индейском селении во время экспедиции.

**1960 год.** Осуществлен первый беспосадочный перелет на самолете Ил-18 Москва — Каир.

1963 год. Основана Главная редакция программ для детей Центрального телевидения (день рождения детского телевидения в России).

1983 год. Подписан указ о размещении ракет средней дальности «Першинг» в Западной и Центральной Европе, что привело к новому витку холодной войны.

Календарь читала КСЕНИЯ ЕФИМКОВА

## Частности

### Юридические услуги

T. (499) 409-91-42

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квар-Наследство. тиры. Семейные Банкротство физлиц. споры.

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Коллекционирование

### Разное

■ 10.01.2019 произошло ДТП на улице Новорязанской, 31/7, стр. 6. Такси KIA Optima подрезало VW Touareg. В результате Touareg врезался в припаркованные авто. Такси скрылось. Просьба свидетелей выйти на связь Т. 8 (916) 826-64-12