Мэр Москвы Сергей Собянин посетил новое здание музыкальной школы и рассказал о модернизации творческого образования эстр. 2

#### спорт

Открытие Дворца водных видов спорта в «Лужниках» состоится в ближайшие выходные. «ВМ» оценила новый комплекс → стр. з

#### память

Московского композитора и выдающегося педагога увековечили в бронзе. Памятник установили у стен его родного вуза эстр. 4

Среда

Ежедневный деловой выпуск

# BEHEPHЯЯ

13.11.19

Рекомендованная цена 12 рублей



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Горожане назвали свой любимый фестиваль. На первом месте «Путешествие в Рождество», на втором — «Круг света», на третьем — «Московская Масленица». В голосовании участвовали 187 342 пользователя приложения «Активный гражданин».

# Ждем китайских инвесторов

Специалисты из Поднебесной смогут поучаствовать в реализации проектов на территории «Москвы-Сити» и Коммунарки

#### соглашение

Завершилась поездка руководства столичного Стройкомплекса в Пекин. Власти Москвы хотят расширять сотрудничество с Китаем. Вчера «ВМ» узнала подробности переговоров.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин провел ряд переговоров с китайскими коллегами. Руководство одной из самых крупных в мире строительных компаний, специализирующейся на железнодорожной инфраструктуре, приняло у себя гостей из российской столицы. В Поднебесной до сих пор благодарят ских метростроителей — ведь именно у них перенимался когда-то опыт по сооружению подземных станций. Китайцы отметили, что сегодня советский опыт «приправили» современными BIM-технологиями. Они позволяют на этапе проектирования минимизировать риски. Даже в мелочах не придется исправлять — специальные программы позволяют учесть все.

Марата Хуснуллина впечатлил такой подход. Он заявил, что будущую Рублево-Архангельскую линию метро спроектируют с учетом ВІМ-технологий. Кстати, их уже используют при планировании домов

по реновации. Председатель ЦК КПК Чэнь Фэнь Цзянь подчеркнул важность сотрудничества двух стран и городов. Он сообщил, что власти Москвы предлагают компании поучаствовать в создании транспортно-пересадочного узла на базе станции «Мичуринский проспект». Также представители китайской корпорации уверили, что



9 апреля 2018 года. Сотрудник китайской строительной корпорации CRCC Уан Бо готовит к запуску проходческий щит, который должен проложить тоннель от станции «Аминьевское шоссе» до станции «Давыдково» Большой кольцевой линии метро

готовы поделиться опытом на российских площадках.

— Переговоры в Пекине с руководством компании CRCC прошли плодотворно, с их сто-

Иностранные специалисты поделятся опытом с нашими строителями

лица, что свидетельствовало о серьезности намерений наших партнеров к продолжетельным комплексом Москвы, — отметил руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

> Достигнута договоренность о том, что АО «Мосинжпроект» и СКСС до конца 2019 года подпишут соглашение о совместном освоении девяти участков на территории административноделового центра в Коммунарке. По прогнозам, застройка девяти стартовых участ-

роны участвовали все первые ков в Коммунарке начнется в 2020 году. Их площадь — око-

— А это как минимум полмилнию сотрудничества со Строи- лиона квадратных метров различной недвижимости, уточнил Владимир Жидкин. По итогам переговоров китайская компания может стать соинвестором первой очереди делового центра

в Коммунарке. — Расходы на строительство по предварительным договоренностям будут разделены между сторонами поровну. На реализацию первой очереди потребуется около 35 миллиардов рублей инвестиций, сказал Владимир Жидкин.

Кроме того, китайцы могут поучаствовать в реализации проектов в старой Москве, например в «Москве-Сити». В ходе визита было подписано рамочное соглашение между китайской и московской сто-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Зеленоград

Измайлово

Кожухово

Кунцево

Кузьминки

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ

Китайская компания CRCC строит несколько станций Большого кольца метро и заинтересована в инвестициях в строительство транспортнопересадочных узлов и офисов в Москве. Прежде всего CRCC рассматривает для инвестиций ТПУ «Мичуринский проспект», проектированием которой она занимается. Также корпорация из Китая смотрит и на возможность реализовать другие проекты в Москве. Кроме того, они оценивают свое **участие** в развитии Коммунарки, причем мы обсуждаем с ними прежде всего строи-

тельство офисных центров.

+5

+5

+4

## кстати

Для строительства двухпутного тоннеля на восточном участке Большой кольцевой линии метро между станциями «Нагатинский затон» и «Кленовый бульвар» будет использован китайский тоннелепроходческий комплекс большого диаметра. Его проектирование велось китайскими коллегами по техническому заданию, разработанному московскими специалистами в соответствии с гидрогеологическими условиями на участке строительства и с учетом накопленного опыта.

# ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

# Кому нужны народные дружины

Добровольные народные дружины на улицах столицы действуют давно. Кому и в каких случаях они могут помочь? Зачем нужны? Насколько эффективны? Как сделать их работу еще лучше? Об этом на странице «Мнения» рассуждают председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов, генераллейтенант полиции в отставке доктор юридических наук Владимир Владимиров, а также обозреватели «ВМ» Георгий Бовт, Никита Миронов

**→ СТР. 6** и Ирина Алкснис.

# ЦИФРА ДНЯ

ЖИТЕЛЕЙ МОСКВЫ. В ТОМ ЧИСЛЕ БОЛЕЕ 920 ТЫСЯЧ ДЕТЕЙ, ПРОШЛИ БЕСПЛАТНУЮ ВАКЦИНАЦИЮ ОТ ГРИППА С НАЧАЛА ПРИ-ВИВОЧНОЙ КАМПАНИИ, КОТОРАЯ СТАРТО-ВАЛА В СТОЛИЦЕ В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ

Завтра в столице стартует Гран-при по фигурному катанию. Подробностями предстоящих соревнований поделился президент Федерации фигурного катания на коньках России Александр Горшков.

# Судейство вызывает вопросы



Интерес московского этапа в том, что для многих наших участников будет определяться их попадание в финал. Наиболее серьезными соперниками наших спортсменов станут японцы Сема Уно, который пока неудачно выступает в этом сезоне, и Сатоко Мияхара. Все хорошо знают канадца Нама Нгуена, Мориса Квителашвили, американца Алексея Красножона.

ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ

У женщин из соперниц можно выделить Мэрайю Белл из США. В танцах на льду я бы выделил канадцев Пайпер Гиллес и Поля Пуарье. Этап будет очень интересным, борьба будет очень острой. Финал Гран-при состоится в декабре Турине.

Федерация обратилась в Международобежцев (ISU) с прось бой рассмотреть вопрос о разрешении исполнять четверные прыжки в короткой программе в женском одиночном

Изменение в технических правилах происходит следующим образом: предложения в ISU направляются до сентября. Федерация ждет ответа от технического комитета, который должен последовать до начала конгресса. Конгресс ISU пройдет летом 2020 года в Та-

ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ РОССИИ На предыдущих этапах во Франции

и Китае судейство в отношении наших спортсменов вызывало множество вопросов. Эта ситуация не осталась без внимания в Федерации фигурного катания России. Мы обратились в Международный союз конькобежцев с просьбой рассмотреть непоследовательные решения судей в отношении российских фигуристов. Россиянка Анна Щербакова, победившая на этапе в Китае, получила замечания по поводу якобы неправильно выполненного элемента. По действующим правилам нельзя подавать протест на результат, это разрешено только в случае математической ошибки. Технический комитет на основании отчета рефери и работы оценочной комиссии выносит решения. Можно было только обратиться в технический комитет, что и сделала наша федерация. Непоследовательность принятия решений в отношении наших спортсменов проанализировали, отправили письмо вице-президенту Международного союза конькобежцев. Теперь ждем результата.

 $\blacksquare$  0 ДОПИНГОВОМ СКАНДАЛЕ  $\rightarrow$  СТР. 5

# Городские парки признали лучшими

Вчера стали известны результаты Х юбилейного фестиваля «Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре». Призовые места получили рекреационные пространства ВДНХ и Парка Горького.

Участники со всей страны представили работы в различных номинациях по благоустройству и озеленению своих территорий.

— Наш ландшафтный парк был удостоен «золотого» диплома в номинации «Лучшее комплексное оформление городской территории», — рассказали в пресс-службе ВДНХ. — По замыслу всемирно известного архитектора Мишеля Пена, пространство разделено на пять тематических зон: «Природа ботаническая», «Природа развлече-

ний», «Природа дикая», «Природа наук и искусств», «Природа культивируемая». Каждая из них концептуально наполняет ВДНХ современным содержанием, сохраняя архитектурное наследие, а также историческое и природное предназначение. Серебряную медаль присуди-

ли еще одному пространству Главной выставки страны — Сочинской горке. Речь идет о номинации «Лучший реализованный объект культурного и исторического наследия, восстановления памятников садово-паркового искусства». История горки началась

в 1939 году, когда здесь сформировали рельеф, подражающий естественному природному ландшафту курортов Черного моря, — объяснили в пресс-службе парка. — Позднее она дважды перестраивалась, и в последний раз в 1970-е годы, когда и получила свое нынешнее название. В 2018-м провели работы по реконструкции и благоустройству, которые помогли сохранить исторический облик.

Другим столичным пространством, который также одержал победу в нескольких номинациях, стал Парк Горького. Так главный архитектор парка Лидия Леонтьева стала лучшим ландшафтным архитектором года, садовую комнату «Музыкальная беседка» признали лучшим реализованным объектом культурного наследия, а исторический вазон «Лебеди» — лучшим объектом садового дизайна. ЮЛИЯ ДОЛГОВА

■ ОБ УЛУЧШЕНИИ ГОРОДСКИХ

#### Ветер 2-4 м/с Давление 757 мм +5 Лефортово Останкино +5 Внуково Отрадное +5 Жулебино Печатники +5 +4 Тушино



Троицк

Хамовники

Чертаново

Шелепиха

# валюта

# Курс ЦБ

\$	63,85	-0,06	<b>U</b>
€	70,42	+0,06	•
			_

## Биржевой курс

\$	63,99	+0,10	•
€	70,50	+0,01	1

## Биржевой индекс

ММВБ	2947,74
PTC	1450,25
Brent	62,61
DJIA	27 674,78
Nasdaq	8476,43
FTSE	7359,01

# Клуб учителей «ВМ»: уроки патриотизма

Вчера в медиацентре редакции газеты «Вечерняя Москва» прошла очередная встреча Клуба учителей.

5 декабря — 78-я годовщина Битвы Москву. На встрече обсуждали непростую тему: как говорить с детьми о Великой Отечественной войне.

Сегодня мы отошли от формата обычных экскурсий. Для лучшего восприятия материала можно предложить детям участие в мультимедийных программах и квестах. Это помогает сориентироваться в сложных исторических вопросах, —

сказала руководитель детского

1945-2020

о войне. Например, во многих школах есть собственные тематические музеи. Некоторые педагоги креативно подходят к процессу и используют в работе интерактив-

ми учениками

Педагоги — гости клуба —

рассказали, какие форматы

и методики они сами нахо-

дят, чтобы говорить со свои-

ные игры-квизы, картинки и другие формы подачи материала.

Участники сошлись во мнении, что форма подачи информации может быть разной, главное — соблюдать этические нормы и не искажать исторические факты.

центра Музея Великой Отечественной войны Елена Слеса-ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА

# Сергей Собянин: Развиваем творческое образование

#### день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новое здание Музыкальной школы имени Ференца Листа и провел заседание президиума столичного правительства.

Музыкальная школа, носящая имя великого композитора, находится по соседству с общеобразовательной школой № 402. Более 30 лет они делили одно здание. Музыкальной школе, отвечающей за творчество, приходилось подстраиваться под расписание и учебный процесс основной школы. Но теперь у нее есть собственный дом.

— Старая школа была маленькая, новая — в четыре раза больше, — поздравил педагогов, учеников и их родителей с новосельем Сергей Собянин. — Теперь здесь есть свои концертные залы — Большой и Малый. А также все условия для воспитания будущих знаменитых музыкантов.

#### Музыка и танцы

Детям, которые занимаются в школе имени Листа не первый год, менять привычный маршрут не придется. Новое здание расположено всего в 25 метрах от школы № 402. Однако теперь творчеством смогут заняться гораздо больше ребят. Здание музыкальной школы рассчитано на обучение 300 детей.

— Думаю, уже в следующем учебном году к нам придут новые ученики, — рассказала руководитель школы Ференца



Вчера 14:35 Мэр Москвы Сергей Собянин общается с 10-летним Александром Долговым. Мальчик учится в Детской музыкальной школе имени Листа играть на саксофоне. За три года он уже выступал на концертах вместе с оркестром «Виртуозы Москвы»

Листа Алина Березина. — Мы же будем развивать не только музыкальное направление, но и хореографическое. В этом году в школе набрали первые группы детей, которые хотят заниматься танца-

ми. Уроки хореографии про-

#### Уникальный курс

Еще одно направление, которое появились в школе после переезда, — звукорежиссура. На втором этаже расположена студия звукозаписи с современным оборудованием.

— У нас установлена програмходят в универсальном зале ма, на которой работают большинство звукорежиссе-

ров. Причем не только музыкальных, но и кино-, телерадиорежиссеров, — рассказала Елена Ключкова, преподаватель курса «Студийная звуко-

режиссура». Это уникальный курс, разработанный совместно с профессиональными звукорежиссерами. В дальнейших планах студии — внедрить курсы концертной звукорежиссуры и видеомонтажа.

#### Фестивали

На заседании президиума столичного правительства обсудили программу городских фестивалей «Московские сезоны» на следующий год.

#### кстати

Сергей Собянин поздравил московских школьников с серебром, которое они завоевали на Всемирной олимпиаде роботов

— C радостью наблюдаю за успехами наших ребят в технических дисциплинах, — написал вчера в соцсетях мэр.

Фестивали стали новой московской традицией и пользуются огромной популярностью у жителей города и туристов, — рассказали в прессслужбе мэрии Москвы.

По предварительным оценкам, в этом году фестивальные площадки посетили 68 миллионов человек. При этом по итогам голосования на портале проекта «Активный гражданин» самым популярным стало «Путешествие в Рождество», на втором месте оказался «Круг света», затем илет «Московская Масленица». Жители столицы также поддержали предложенную программу фестивалей на 2020 год. Среди них — «Пасхальный дар», «Московская весна A Capella» и другие.

#### Реновация

По итогам заседания президиума столичного правительства Сергей Собянин включил в программу реновации еще десять стартовых площадок. Все они находятся в шаговой доступности от тех домов, которые расселят и снесут.

— Ожидается, что строительство домов на новых стартовых площадках позволит расселить 21 дом на 1833 квартиры и предоставить комфортное жилье почти пяти тысячам москвичей, — уточнили в пресс-службе столичной мэрии.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

# Заводу вернут исторический облик

Вчера в ходе экспертного обсуждения проекта развития территории Бадаевского завода главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов заявил, что предложенный швейцарским архбюро вариант отвечает всем принципам градостроительной полити-

ки столицы.

Можно по-разному относиться к проекту реконструкции Бадаевского пивоваренного завода, но нельзя не признать такого в Москве еще не строили. Проект швейцарского архитектурного бюро отличается как от традиционных примеров джентрификации, так и от концепций «а-ля «Флакон». Проектировщики предлагают «поднять» жилую застройку на 35-метровых колоннах, сохранив исторические постройки. Бывшие промышленные постройки предлагают частично отреставрировать, частично восстановить по оригинальным чертежам. Окружать некогда заводские здания будет общественный парк.

Руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов заметил, что это первая реставрация в истории завода.

– Здания завода трижды горели, но за всю историю ни разу не реставрировались. Предложенный проект бережно относится к историческим элементам и деталям, которые сохранились. Более того, предполагается восстановление утраченного исторического облика второго корпу-

са, — сказал Емельянов. Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов отметил несколько позитивных с точки зрения развития городской среды факторов реализации такого сложного проекта.

— Это и развитие реки, и развитие традиционно задней стороны известных московских кварталов. Все знают фасад Кутузовского проспекта, но его обратная сторона всегда была со знаком минус, сказал Кузнецов. Несмотря на восторженные

отзывы ведущих архитекто-

ров, участвовавших в обсуж дении, согласовать проект можно будет лишь после того, как он пройдет публичные

— Могу констатировать, что проект сделан профессионально, и вопросов с точки зрения исполнения городских нормативов и требований нет. Я считаю, что это классно проделанная работа, и желаю проекту успехов в реализации, — сказал главный архи-

тектор Москвы. Фактически проект угождает всем: сами жилые корпуса, поставленные «на ножки», отсылающие обладателей богатого воображения к творчеству Сальвадора Дали, оставляют открытыми фасады промышленных зданий бывшего завода, которые сегодня на многих участках загромождены новодельными пристройками. Нормы инсоляции, по словам проектировщиков, рассчитаны так, что и территория завода, и парк будут естественно освещаться.

Интересно, что еще не реализованный проект реконструкции Бадаевского завода стал финалистом конкурса Международного архитектурного

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

#### цифра

гектара составит площадь общественного парка на территории реконструируемого Бадаевского пивоваренного завода.

# Деревья и кустарники высаживают на участках возле станций метрополитена

с раздевалками и душем.

Почти 1800 деревьев и 8200 кустарников высадят в этом году около станций метро, Московских центральных диаметров и промышленных предприятий, а также вдоль автобусных маршрутов в Новой Москве. Как рассказал вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилишно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. почти половина от этого объема работ уже выполнена.

Большую часть деревьев запланировано высадить в ноябре и в начале зимы. Это объясняется их дальнейшей хорошей приживаемостью и сохранностью корневой системы. Больше всего деревьев

Вчера в комплексе «Техно-

град» на ВДНХ представили

новую образовательную про-

грамму «Финансовая грамот-

Презентация проекта Мини-

стерства финансов РФ прошла

в рамках VI Всероссийской не-

дели сбережений и собрала ру-

ководителей кадровых служб

более 100 организаций и пред-

приятий, представителей

Минфина России, АНО «Разви-

тие человеческого капитала».

Российского союза промыш-

ленников и предпринимате-

ность на рабочем месте».

высадят на юго-востоке Москвы — более 800 саженцев различных пород. В первую очередь озеленят территорию у станции метро «Некрасовка», открывшейся в июне.

— На проспекте Защитников

Москвы, а также в скверах на улицах Покровской и Маресьева высадят свыше 650 новых деревьев 16 пород, — заммэра особо подчеркнул, что в этой части города высадят деревья, которые будут менять свой внешний вид в зависимости от сезона. Так, у этой станции метро появятся липы, рябины и клены, каштаны, декоративные яблони, вязы, красные дубы, ели, сосны, лиственницы, туи, березы, черемуха, ивы и вишня. Среди кустарников будут пре-

грамотности правильно вести семейный бюджет

родов и Национального цен-

тра финансовой грамотности.

Как рассказали в пресс-службе

ВДНХ, инициаторы проекта

ставят перед собой амбициоз-

ную цель — научить экономи-

чески активную часть населе-

ния разбираться в финансо-

вых вопросах без отрыва от ра-

Все образовательные про-

граммы, которые поддержи-

вает правительство Москвы,

направлены не только на по-

вышение уровня знаний, но

и на комплексное развитие че-

бочего процесса.

Москвичей научат на курсах финансовой

обладать дерен, бересклет, лещина, спирея, кизильник и калина.

А на северо-востоке Москвы появятся спирея, сирень, пузыреплодник, боярышник, барбарис и другие кустарники. Все они расцветут уже будущей весной. Петр Бирюков акцентировал внимание на том, что породы растений подбирались с учетом климата и смены сезонов.

— Деревья выбраны молодые и крепкие. Их возраст от 3 до 10 лет, а высотой они от двух ло пяти метров. — отметил он. Ближе к зиме порядка 1200 деревьев высадят в центре города — на благоустроенных в этом году улицах.

этого невозможно создание

новейших технологий, инфор-

мационных систем и станов-

ление инновационной эконо-

мики в целом, — подчеркнул

руководитель столичного Де-

партамента предпринима-

тельства и инновационного

Обучение на курсе бесплат-

ное, нужно лишь зарегистри-

роваться на сайте Националь-

ного центра финансовой гра-

мотности.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ

развития Алексей Фурсин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

лей, Фонда развития моного- ловеческого капитала. Без

#### Поликлиники получат новое оборудование

Капитальный ремонт 50 зданий городских поликлиник начнется в 2020 году. Таким образом за три года планируется привести к новому стандарту 135 зданий. Об этом вчера сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

Капитальный ремонт необходим для повышения доступности и качества медпомощи для горожан. Большинство поликлиник, которые будут ремонтировать, построили более 50 лет назад. Коммуникации в них требуют замены, а для установки нового оборудования нет возможностей, поскольку система электроснабжения не рассчитана на

такие мощности. — Главный наш приоритет на ближайшие годы — развитие поликлинической помощи и улучшение работы наших поликлиник. Новый московский стандарт поликлиник это не просто ремонт, это больше врачей самых востребованных специальностей, больше диагностических возможностей и оборудования. Поликлиники станут комфортнее для врачей и пациентов, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. Новый стандарт предполагает удобное размещение кабинетов врачей, установку современного оборудования, создание комфортных зон ожидания и другое. В ближайшие годы планируется привести в порядок практически весь поликлинический фонд столицы. Узнать, как будет выглядеть учреждение после ремонта, можно на официальном сайте мэра Москвы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

# Участники Дня армянской письменности прославили заслуги великого ученого

Вчера в Московском государственном лингвистическом **УНИВЕРСИТЕТЕ (МГЛУ) ОТМЕ**тили День армянской письменности.

Открыл мероприятие документальный фильм, рассказывающий об истории армянского алфавита, который в начале V века создал ученый и вероучитель Месроп Маштоц. Благодаря его трудам армянский народ обрел алфавит, в полной мере раскрывающий богатство этого языка, а страна сделала первый шаг к культурной независимости. Спектакль и музыкальное выстуславили заслуги Маштоца.

десятка различных мероприятий ежегодно, — сказал он. Благодарность столичному

правительству также выразил

пление студентов МГЛУ про-Мероприятие посетили специальные гости. Среди них были многие представители диаспоры, в том числе президент Союза армян России, посол доброй воли ЮНЕСКО Ара Абрамян. Он сказал теплые слова в адрес студентов МГЛУ, изучающих армянский язык, и ректора университета Ирине Краевой, а также столичных властей, благодаря которым празднование Дня армянской письменности в Москве стало доброй традицией. — Этот праздник ближе знакомит москвичей с культурой и народом Армении. Большую поддержку нам оказывает столичный Департамент национальной политики и межрегиональных связей. Уже шесть лет в городе празднуется День армянской письменности именно по инициативе правительства Москвы. При участии департамента Союз армян России проводит в столице и по всей стране более

на Дне армянской письменности Чрезвычайный и Полномоч- знакомящими с национальный Посол Армении в России — Я считаю, что поддержка такого праздника в столице

Вардан Тоганян. Во время праздника студенты МГЛУ также прочитали стихи известных армянских поэтов и исполнили национальные песни. Кстати, одной из исполненных композиций стала знаменитая советская песня «Лучший город Земли», которая посвящена Москве, — музыку к ней написал армянский композитор Арно Бабад-

Завершился праздник тематическими мастер-классами, ными традициями. Гости могли научиться армянским танцам, поиграть на каноне армянском народном музыкальном инструменте, а также поучаствовать в тематическом мастер-классе по живописи.

День армянской письменности отмечается в столице с 2013 года. Ежегодно этот праздник проводит Союз армян России при поддержке столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей на разных городских площадках. Кстати, в 2001 году в МГЛУ при содействии Союза армян России открылся Центр армянского языка и культуры.

**МАРИЯ КАФАНОВА** 

Вчера 13:21 Участница ансамбля армянской песни и танца HAYORDIK Диана Степанян

Вардан Тоганян.

и в целом в России — это прерогатива высокообразованного народа и высококультурной нации, — подчеркнул

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## **ИВАН ПЕТРОВ**

РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ

Эта знаменательная дата по-

священа историческим деятелям, стоявшим v истоков зарождения армянской письменности, людям, внесшим большой вклад в развитие языка и культуры, в том числе нашим современникам — москвичам, сохраняющим традиции армянского народа. Проведение Дня армянской письменности в Москве содействует сохранению языка, исторической памяти, развитию межкультурного диалога и гармонизации межэтнических отношений.

## **Уточнение**

Уважаемые читатели! В номере «ВМ» от 12 ноября 2019 года в материале «Эффективное партнерство» допущена ошибка. Имя министра правительства Москвы, руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергея Черемина в тексте было указано неверно. Редакция приносит извинения за ошибку.

> Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

> > **Служба продвижения** Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

Тел. (499) 557-04-00 Отлел полписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание

жанян.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамент

Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образован

АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., Лихачевский пр-д, 5в

Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницки

INCKBA

Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска). Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей). Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats

**Дежурная бригада номера** Артем Чубар, Наталья Гришина

Подписной индекс П 7378

рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 12.11.2019, 21:00 Дата выхода в свет: 13.11.2019. № 213 (28384)

# Аквапарк с пляжами стал частью Дворца водных видов спорта

инфраструктура

17 ноября Дворец водных видов спорта в Лужниках примет первых посетителей. Впреддверии открытия «ВМ» побывала на новом объекте олимпийского комплекса.

Спортивный центр построен на месте старого бассейна. Как рассказал управляющий Дворца водных видов спорта Александр Долгов, в это воскресенье ДВВС распахнет свои двери для первых го-

На территории более 50 тысяч квадратных метров собрали все передовые технологии и в области строительства, и в области спорта и водных

Так, здание накрыто прозрачной крышей, которую в хорошую теплую погоду можно открыть, чтобы создать ощущение отдыха на открытом воздухе. Бассейн, над которым установили семь тысяч «квадратов» прозрачного поликарбоната, называется «Медленная река» — и это только один из шести уровней ком-

На первом уровне откроется симулятор искусственной волны. Оттачивать свое мастерство серфера на ней смогут как профессиональные спортсмены, так и любители. Также здесь находятся торговая и справочная зоны, кассы и раздевалки аквапарка, ресторан и кафе.

На втором этаже расположены современный аквапарк телей.



Вчера 12:39 Спасательница Алина Новикова проводит последнюю проверку оборудования в бассейне Дворца водных видов спорта в «Лужниках». Надежность систем и комфорт посетителей — на первом месте

с уникальными водными аттракционами, развлекательными бассейнами, детским водным городком и 50-метровый спортивный бассейн. Здесь же находится первый в России уникальный экран 7х13 метров — в выключенном состоянии он не черный, а прозрачный.

На третьем этаже будут работать два 25-метровых бассейна и термально-оздоровительный комплекс. Здесь же находится первый в России бассейн с гидравлическим дном для маломобильных граждан и детей. Дно бассейна может подниматься и опускаться в зависимости от потребностей посетиДля маленьких посетителей предусмотрена спа-зона с искусственным пляжем, соляной комнатой и зоной для игр и творчества.

На четвертом этаже расположены стартовые площадки водных горок. На пятом планируется открыть фитнес-центр и Академию бокса. Правда, заработают они чуть позже, чем водный комплекс.

на первом, втором, третьем

Билеты в аквапарк можно будет приобрести в семи кассах и двух интерактивных киосках в фойе комплекса. Тарифное меню достаточно гибкое и дифференцированное. Например, посещение для семьи

с двумя детьми обойдется в среднем в 3-5,3 тысячи рублей в зависимости от выбранного времени и дня недели. Кстати, вполне возможно, что оплатить посещение можно будет и с помощью карты «Тройка».

— Школа серфинга и детский клуб заработают на минус первом этаже до конца года, а фитнес-клуб откроется на пятом этаже в январе 2020-го, — добавил Александр Долгов. — Около входа во Дворец со стороны станции метро «Воробьевы горы» появятся два кафе. Их также планируется открыть в следующем году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

павильоны

обновят

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ЖУРКИНА ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО КОММУНИКАЦИЯМ И ПРОДВИЖЕНИЮ «ОЛИМПИЙСКОГО

Первая задача, поставленная международного конкурса, сохранение исторического облика. Предпочтение отдали проекту, отвечающему этой задаче. Теперь копии исторических барельефов установлены на фасаде нового здания, а отреставрированные подлинники — в фойе. Орнамент в виде окружностей на фасаде Дворца напомнит о богатой истории «Лужников», принимавших Олимпиаду-80.

#### цифра

минут требуется для того, чтобы полностью раздвинуть крышу Дворца водных видов спорта

# Грузовикам нужно регулирование



С 1 декабря территория грузового каркаса в Москве будет расширена. Эта система будет введена в Юго-Восточном округе.

Движение грузового транспорта принципиально отличается от обычных автомобилей с точки зрения организации, воздействия на окружающую среду. Именно поэтому этот вид транспорта требует иной системы

управления. Важно также помнить, что передвижение грузового транспорта регулируется федеральным законодательством. В некоторых регионах, в том числе в Москве, принимаются дополнительные меры, цель которых — упорядочить движение. Делается это исходя из ограничений улично-дорожной сети, по экологическим параметрам и в целом для создания комфортной среды

В столице такая система работает уже несколько лет. Безусловно, она учитывает реальные потребности экономики

города, поскольку грузовой транспорт работает в сфере строительства, торговли. На мой взгляд, вопрос с грузовиками неоднозначный и требует комплексных решений. По имеющему у Москвы опыту работы грузового каркаса — он введен в Восточном, Северном и Северо-Восточном округах — система показала свою эффективность. Конечно, жители положительно реагируют, потому что снижается нагрузка на улично-дорожную сеть, меньше вредных выбросов веществ в атмосферу и меньше шума. Если говорить о второй части этого вопроса — перевозчиках, то перед введением системы в каком-либо округе с ними идет обсуждение. Их мнение департамент старается максимально учитывать. Выявляются



ВЕННОГО СОВЕТА ДЕПАРТАМЕНТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУК-ТУРЫ МОСКВЫ

какие-то недочеты, но это вполне нормально. Городские власти, на мой взгляд, очень оперативно реагируют на сообщения перевозчиков и жителей. Но совершенно точно нет такого, чтобы учитывались интересы только одной стороны. Все должно быть сбалансировано.

Кстати, введение грузового каркаса имеет значение и для города в целом. За счет ограничений увеличивается интенсивность движения автомобилей, а значит, образуется меньше пробок на дорогах. Кроме того, это влияет на качество самих дорог. Чем меньше грузовых автомобилей проезжает по улице, тем меньше нагрузка на дорожное покрытие. Грузовики весят не одну тонну, нанося ас-

Безусловно, потребность в грузоперевозках у Москвы есть. Поэтому введение этой системы на всей территории города — вопрос сложный. Если в каком-то районе открыли большой торговый центр, то, конечно, к нему необходимо доставлять товары. И вопрос регулирования передвижения грузовых автомобилей в этом случае нужно решать оперативно. Отмечу, что получить разрешение на въезд в зону грузового каркаса довольно просто. Эта услуга оказывается онлайн, и о проблемах с получением разрешения я не слышал.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗИНИН

МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ

Современные технологии по-

стоянно совершенствуются.

и появляются новые профес-

нальная самореализация на-

ших выпускников в будущем

невозможна без развития со-

временных цифровых навыков

уже сейчас. На нашем портале

знакомиться с «Атласом новых

профессий Москвы». Этот на-

дежный ориентир позволяет

будущим специалистам вы-

ми профессионалами.

spo.mosmetod.ru можно по-

сии. Успешная профессио-

# Работаем над укреплением межкультурного диалога

Вчера в Московском доме общественных организаций при поддержке столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей стартовал медиафорум «Вклад журналистов и блогеров в межкультурный диалог».

В рамках мероприятия для студентов и учеников школ провели лекции, на которых популярные блогеры, пишущие о межнациональных отношениях, рассказали об особенностях контента, инструментах пиара и продвижении в социальных сетях.

Идея проведения медиафорума появилась еще в прошлом году. Как уточнила председатель общероссийского общественного движения «Молодежная ассамблея народов России» Дина Громатикополо, в течение года они искали ребят, которые пишут о своей этнической принадлежности.

— Для меня блогерство — не только способ самовыражения, но и возможность рассказать аудитории о своих знаниях, своих интересах. На мой взгляд, это удобный инструмент для поднятия важных тем и вопросов, — рассказала 19-летняя Мирослава Шац, которая планирует стать эт-

Также на форуме говорили о роли журналистов, котоские темы. По словам Дины Громатикополо, взаимодействие медиаиндустрии и средств массовой информашии важно.

нию и развитию межнациональных отношений.

Как отметили в Департаменте национальной политики и межрегиональных связей Москвы, одной из приоритетных целей их работы является сохранение межнационального мира и согласия в столице. Поэтому ведомство активно поддерживает инициативы, направленные на укрепление дружбы между представителями разных народов, проживающих в мега-

 Важно, что сегодня появляются проекты, идущие в ногу со временем, такие как медиафорум «Вклад журналистов и блогеров в межкультурный диалог», — отметили в пресс-службе Департаменте национальной политики

— Мы проводим такой медиафорум в первый раз. Здесь мы организовываем встречи и лекции для того, чтобы давать молодежи базовые знания о написании текстов, о съемках, о понимании аудитории, — рассказывает Дина Громатикополо. — Эти знания очень нужны молодым людям для саморазвития и работы над контентом. Ведь их работа способствует укрепле-

полисе. рые освещают этнологиче- и межрегиональных связей

Москвы, уточнив, что применение новых технологий коммуникации для налаживания межкультурного диалога имеет большое значение для всех, ведь зачастую именно благодаря блогерам и журналистам современный человек узнает о других культурах, знакомится с национальными традициями

и обычаями. Материалы на межэтническую тематику, размещенные в интернете, могут заинтересовать многих людей самобытным наследием разных народов и привлечь их внимание к этнокультурным мероприятиям, проходящим в столице, — подчеркнули в прессслужбе ведомства.

Добавим, что фестиваль

«Вклад журналистов и блогеров в межкультурный диалог» длится два дня. Сегодня для молодых блогеров проведут практическую часть — мастер-классы, на которых ребята освоят основы SMM, рекламы и продвижения. Помимо этого, будут подведены итоги Всероссийского конкурса творческих работ «В ТЕМЕ!», который посвятили межкультурному диалогу. Победители будут объявлены в номинациях: лучший пост, лучший видеоролик, лучшая фотография и лучший медиа-

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА

# Остановочные

В этом году на столичных улицах появится около 460 современных остановок. Об этом сообщили вчера в Департаменте капитального ремонта города Москвы.

Современные остановочные павильоны изготовлены из устойчивой к коррозии стали и стекла.

Применяют не простое стекло, а многослойное триплекс, чтобы защитить от вандальных действий. В павильонах для удобства горожан размещаются лавочки и схемы маршрутов, — уточнили в пресс-службе Департамента капитального ремонта города

Рядом с большинством остановок ставят пилоны с экраном, на который выводится информация о времени прибытия транспорта. В этом году такие пилоны появятся более чем на 230 остановках.

— Если в остановочный пункт входит несколько остановочных павильонов для разных маршрутов и разных видов транспорта, то на табло выводится информация о каждом из них, — рассказали в прессслужбе ведомства.

Более 400 павильонов подключат к беспроводному интернету и установят устройства для зарядки электронных устройств.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

# Школьников обучают перспективным профессиям будущего

Вчера московские школьники в рамках проекта «Юные мастера» приняли участие в открытом уроке по технологии. Корреспондент «ВМ» узнала, как обучают одной из профессий будущего — «городской фермер».

Большая теплица, расположенная неподалеку от факультета почвоведения МГУ имени Ломоносова. Внутри нее цветут растения разных видов и вертикальные сады — именно их учились создавать ребята на мастер-классе.

— Мы рассказывали ребятам

о вертикальном озеленении, так называемых фитостенах, — отметила мастер производственного обучения, преподаватель колледжа малого бизнеса № 4 Анна Вагина. Важно, что создание таких необычных архитектурных объектов педагоги рассматривали с нескольких точек зрения. В первую очередь это, конечно, влияет на экологическую обстановку. По словам Анны, получение доступа к кислороду очень важно для больших городов. Второй момент — это влияние растений на психологическое состояние людей.

—Вертикальную зеленую стену можно создать абсолютно в любом помещении, даже в городской квартире, если ее правильно оборудовать, добавила она.



Вчера 13:11 Педагог Екатерина Голикова учит школьницу Альбину Фомину приемам вертикального озеленения

тов — очень перспективная профессия в будущем. Такие стены могут быть как элементом декора, так и помогать в выращивании растений, ведь при определенной обстановке в условиях квартиры можно сделать свой огород, а в промышленных масштабах выращивать овощи и фрукты, не тратя времени и финансовые средства на доставку товара в город. Ухаживать за такими установками как раз будут сити-фермеры. Они будут ухаживать за рас-

процесс их роста Свою собственную фитостену попробовали создать и сами школьники. Поверх школьной формы ребята надели халаты, на руки натянули перчатки. Им предстояло в специальные мешочки посадить растение, при этом вместо земли они использовали мох и керамзит. 11-летний Петр Любимов де-

лал это впервые, но с растениями он знаком давно.

— Маме помогаю поливать цветы, — рассказал он.

ГЛАВНАЯ Реконструкция Детского музыкального театра имени Наталии Сац будет за-

НОВОСТЬ вершена до мая 2021 года за счет средств федерального бюджета

страивать обучение с учетом перспективных профессий и всегда быть востребованны-

> Новая профессия Петру показалась очень интересной. В будущем школьник даже думает стать городским фер-

> У одноклассницы Петра Альбины Фоминой опыта в этом деле чуть больше. Девочка в свои 11 лет ухаживает за целым садом возле своего жилого дома.

– Рядом с подъездом я посадила много цветов: орхидеи, ромашки, хлорофитум и другие, — рассказала она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

# новости правительства

#### Более двадцати собачьих площадок построили в этом году

гула домашних питомцев, сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта города Москвы. — Площадки создавались в рамках благоустройства и озеленения парков и скверов столицы. Многие расположены

в непосредственной близости от жилых домов, владельцам

В парках и скверах Москвы создали 22 новых места для вы-

собак будет удобно посещать их, — отметили в прессслужбе столичного ведомства. До конца года планируется организовать еще семь специ-

альных мест для прогулок с домашними животными.

#### Исторический дом выставили на торги

Победитель городского аукциона сможет приобрести экодом 1929 года постройки на улице Стромынке, сообщили в пресс-службе Департамента города Москвы по конкурентной политике. Здание площадью более 620 квадратных метров построено из органического материала с добавлением извести и может быть использовано под офис, отель, образовательный или медицинский центр. 16 ДЕТСКИХ САДОВ **HA 2056 MECT ВВЕДЕНО** ВСТОЛИЦЕ В 2019 ГОДУ ЗА СЧЕТ ВНЕБЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ

# Растет производство

Москва за три квартала этого года нарастила производство металлоконструкций, увеличив выпуск изделий почти на 50 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2018 года, сообщил заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Объем отгруженных товаров превысил 238 миллиардов рублей.

# металлоконструкций

5000 ЕДИНИЦ СПЕЦТЕХНИКИ подготовили **КЗИМНЕМУ** СЕЗОНУ

#### Москвичи хотят ускорить реновацию

Жители столицы на сайте «Активный гражданин» высказались за ускорение программы реновации. В голосовании приняли участие более 190 тысяч москвичей. Свыше 70 процентов горожан считают необходимым увеличить объемы строительства жилья. Только 27 процентов полагают, что 15-летний срок является достаточным для выполнения программы.

# Открылся памятник выдающемуся композитору

история

Вчера у здания Музыкально-педагогического института имени Михаила Ипполитова-Иванова открыли памятник выдающемуся композитору и основателю этого учреждения.

Ипполитовка, как ласково называют институт его преподаватели и студенты, приурочила церемонию открытия к 100-летию ГМПИ им. Ипполитова-Иванова и 160-летию самого создателя.

Сегодня у нас праздник общенационального масштаба — юбилей великого соотечественника, который закладывал систему музыкального образования, ставшую лучшей в мире, — произнес вступительное слово ректор вуза Валерий Ворона. — В годы Первой мировой войны, Октябрьской революции и Гражданской войны Михаил Ипполитов-Иванов показал пример оптимизма, поскольку созидал и создавал новые учебные заведения в Закавказье и России. Инициировал и создание нашего учебного заведения, а также реформировал консерваторские программы. Будучи скромнейшим человекомпозитор, дирижер Большого театра и этнограф.

К торжеству присоединились и местные жители. Сам бронзовый именинник до конца официальной части стоял прикрытый белой тканью и перевязанный красной лентой.



Вчера 12:20 Скульптор Айдын Зейналов возле памятника Михаилу Ипполитову-Иванову. Композитор восседает на резной бронзовой скамейке, на которой есть место и для других любителей музыки

справка

Михаил Ипполитов-Ива-

нов родился в 1859 году.

Окончив Петербургскую

отделение Русского

консерваторию, он уехал

музыкального общества.

В 1893-м композитор стал

профессором Московской

консерватории, а позже

и ее первым ректором.

Втот же 1919 год он от-

крыл 4-ю народную школу

на Таганке, которой при-

своили его имя. Позже

школа стала училищем,

ав 1995-м — институтом.

— Музыка была для Михаила Михайловича состоянием души, — поделился впечатлением Борис Евсеев, автор книг о Михаиле Ипполитове-Иванове. — Всего себя он отдавал и работе в Большом театре, и написанию духовной музыки, которую уже, кажется, никто не создавал в СССР. Этот человек ничего не боялся: разговаривал на равных с революционером Анатолием Луначарским, а также убеждал и убедил великого князя Константина Романова в том, что Московской консерватории нужны инновации Борис Евсеев рассказал исто-

сечься в поезде, где 18 часов они разрабатывали программу образования, которая позволила бы вывести русских певцов из статичного состояния: в те годы, отметил писатель, когда артисты выходили на сцену, они не перемещались и не жестикулировали, как их современники, а стояли совсем без движения.

и меценат Савва Мамонтов

прислал Михаилу Ипполито-

ву-Иванову телеграмму, в ко-

торой попросил срочно с ним

встретиться. Им удалось пере-

туры слово дали и ее творцу академику Российской академии художеств и Флорентийской академии искусств Айрию о том, как однажды московский предприниматель дыну Зейналову. Он рассказал, что идея создания памятника зародилась у него и ректора около пяти лет назад, во время их случайного знакомства в Италии.

 Мы решили создать памятник Ипполитову-Иванову, улыбнулся он. — И я с огромным удовольствием работал над образом, слушая его музыку. Процесс занял пять-семь

В этот момент перед зрителями наконец предстал и сам Михаил Михайлович. Когда с памятника сняли ткань, оказалось, что ему не пришлось стоять во время церемонии скульптор усадил своего героя на резную скамейку.

ЮЛИЯ ДОЛГОВА

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

николай овсиенко ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

За годы существования из стен вуза вышла целая плеяда всенародно любимых артистов и музыкантов, чье творчество известно многим поколениям наших сограждан. Среди них Алла Пугачева, Игорь Матвиенко, Сергей Мазаев, Михаил Шуфутинский, Александр Малинин, Левон Оганезов, Жанна Агузарова. Уверен, сегодняшнее событие имеет большое значение не только для института. но и для осмысления вклада Михаила Ипполитова-Ивано ва в отечественную культуру.

# Искусство с молоком матери



Как сезонная простуда, вновь поднялся, уже не в первый раз, горячий спор о грудном вскармливании в общественных местах.

Нельзя! — негодуют моралисты. Воинствующие мамаши кричат: имеем право. Имеем право посещать культурные и развлекательные учреждения, имеем право кормить чад своих грудным молоком. Памперсы менять

**ЕКАТЕРИНА** 

тоже имеем право где хотим. Дело житейское. И, главное, именно в этом и заключается, по мнению этих самых горячих мамочек, свобода в отдельно взятой стране. В этот раз пожар вспыхнул после происшествия в Третьяковской галерее, куда пришла молодая мать, москвичка Полина Хлынова, со своим младенцем. Дитя не желало раз-

глядывать шедевры и раскапризничалось; Полина стала на ходу кормить малыша грудью. Ну, чтобы успокоился. Но тут к ней подошла смотрительница, которая сделала замечание. Нехорошо. Кормление надо прекратить и храм искусства покинуть.

Полина Хлынова ушла, но высказала свое недовольство в сети. И понеслось. Опять схлестнулись те, кто за осуществление всяческих прав, с теми, кто не желает видеть чужую обнаженку. Много грубости, много взаимных оскорблений.

Такое ощущение, что все кормящие матери Москвы только и мечтают, что

продемонстрировать где-нибудь в общественном месте интимный и даже в чем-то святой процесс.

Третьяковка была вынуждена пояснить на своей странице в Instagram, что кормить детей в музее можно, но делать это нужно в специальном месте — в рекреационной зоне возле лекционного зала в главном корпусе, а также в Инженерном корпусе. А если прямо такая острая необходимость возникла покормить ребенка во время просмотра экспозиций, то можно присесть на любую скамеечку, расположенную в зале.

Но мамочек уже не остановить. Как разъяренные тигрицы, они доказывают: имеем право! Кормить где угодно. На ходу, на бегу, в музее, в кафе, в метро, в цирке и в самолете. Безусловно, права такие они имеют. Так же, как вполне естественно — младенец проголодался и хочет есть. И должен получить желаемое.

Но я, хоть убей, не могу понять: что за необходимость таскать своего крошечного ребеночка по общественным местам? Вот сейчас ноябрь, погода так себе, везде микробы. Любое скопление народа — зона повышенной опасности. Неужели не жалко своего же ребенка? Что за нужда идти с ним в Третьяковку? Лететь на самолете в Таиланд девять часов? Вы думаете, что младенцу обязательно надо посмотреть, именно сейчас, на Васнецовских «Богатырей»? Что малыш будет рад «посидеть» в кафешке, где громкая музыка, где сквозняки от открывающейся двери, где, опять же, микробы повсюду?

Признайтесь: отстаивая свое святое право кормить грудью, вы в последнюю очередь думаете о ребенке. И дело тут вовсе не в реакции окружающих на обнаженку...



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# День синицы отметили экологической акцией

Эколого-просветительская акция «Птица синица» стартовала вчера на всех природных территориях столицы. Корреспондент «ВМ» покормила пернатых в Кузьминском парке.

День синиц, или День Зиновия Синичника, отмечается 12 ноября. Птицы перебираются поближе к людям, которые подкармливают их в холода. В природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» прошло экозанятие для всех желающих. Специалисты рассказали, какие птицы населяют Кузьминский парк и чем их кормить. Оказывается, изеленушки любят злаки, дятздесь, на площади около лы и сойки — шишки, орехи 1200 гектаров, обитают не и желуди, а ягодам рябины

ность лазоревка, но и поползень, большой пестрый дятел, зеленушки, чечевицы, щеглы,

Если птиц не подкармливать, зимой выживает лишь каждая десятая, говорят сотрудники Мосприроды. Последствия для экосистемы плачевны.

— Синицы предотвращают размножение вредных насекомых и эпидемии, — пояснил методист дирекции природной территории «Кузьминки-Люблино» Виктор Путилов. Вот только кормить летунов нужно правильно.

— Нельзя им жареное и соленое зерно. Воробьи, щеглы только синицы и их разновид- и боярышника обрадуются

снегири и свиристели, — уточ нила методист отдела экологического просвещения и учета животных Ольга Ушакова. Повесить свои кормушки и покормить птиц горожане могут в любом парке.

МАРИЯ ГУСЕВА

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ ГЛАВА ЛЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА

Такие мероприятия, как подкормка птиц, позволяют подкрепить знания на практике. Этому способствуют экоцентры и познавательные прогулки по паркам Москвы.



11 ноября **10:50** «Кузьминки». Сотрудник парка Виктор Путилов помогает детям вешать кормушки

# Музыка Рихтера вернулась на Большую Бронную после странствий по Европе

с концертами, посещал теа-

Вчера в мемориальной квартире выдающегося пианиста Святослава Рихтера открылась персональная выставка «Годы странствий. Австрия — Германия». Гастроли, путешествия и знакомства — неотъемлемая часть трехлетнего цикла музыканта, прожитого в Европе во второй половине двадцатого века.

Впервые пианист выехал на гастроли в Австрию в 1962 году, а в Западную Германию только в 1971-м. Вену он «выучил наизусть» еще в детстве по фотографиям из альбома отца выпускника Венской консерватории. Гастролируя по Германии, пианист посещал старонемецкие города, выступал

тры и музеи, а также знакомился с современными художниками, чьи работы сейчас представлены в экспозиции. Рихтер ежегодно музицировал на Зальцбургском фестивале и «Неделе Моцарта», делал записи с выдающимися исполнителями и дирижерами того времени. Отдельный раздел выставки посвящен музыкальному театру и трем композиторам — Францу Шрекеру, Рихарду Вагнеру и Эрнсту Кшенеку. Их творчество оказало огромное влияние на формирование художественных вкусов молодого пианиста. «Дальний звон», единственная из многочисленных опер Франца Шрекера, по-

ставленная в России, стала самым сильным впечатлением шестнадцатилетнего Святослава. В квартире на Большой Бронной музыкант регулярно устраивал прослушивания опер Вагнера для друзей, сопровождая их чтением либретто и своими комментариями. Центральный зал выставки отведен знаменитой постановке Сергея Эйзенштейна оперы «Валькирия» на сцене Большого театра, вызвавшей тогда жаркие споры в музыкальной среде. Музей на Большой Бронной стал одной из площадок для свободного посешения в рамках «Московской музейной недели».

ЕКАТЕРИНА СТАРОСВЕТСКАЯ

# картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными из них и оперативно стараются их донести до своих читателей. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные городские новости.

# Черные риелторы предстанут перед судом

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера в столичном управлении МВД сообщили об окончании предварительного расследования по делу мошенников, незаконно завладевших квартирами умерших москвичей.

Как пояснила официальный

представитель МВД Ирина Волк, правоохранителями установлены обстоятельства 23 эпизодов незаконного завладения правом собственности на жилые помещения, находящиеся в столице, совершенные обвиняемыми. — Общая сумма ущерба превысила 195 миллионов рублей, — уточнила Волк. — Уголовное дело с утвержденным прокурором обвинительным заключением направлено

Ранее сотрудниками столичного главка МВД было установлено, что действовавшие в Москве черные риелторы,

Москвы.

в Савеловский районный суд

образовавшие преступное сообщество, находили информацию о тех квартирах, собственники и наниматели которых умерли, пропали без вести либо не имели родственников. После того как все необходимые сведения о жертвах были собраны, мошенники подделывали договоры купли-продажи жилых помещений или договоры дарения от имени собственников. Для того чтобы усложнить расследование, преступники использовали фальшивые доверенности и паспорта.

- Полицейские задержали 13 фигурантов во время попытки совершения очередного противоправного деяния, — рассказала официальный представитель МВД. — Судом в отношении девяти обвиняемых избрана мера пресечения в виде заключения под стражу и домашний арест. Остальные находятся под подпиской о невыезде и надлежащем поведении.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ

# Минкульт назначил нового директора театрального музея

КУЛЬТУРА

Вчера Министерство культуры сообщило о назначении нового директора музея Московского художественного академического театра (МХАТ) в Москве. Должность заняла бывший директор музейно-выставочного центра «РОСИЗО» Софья Грачева.

До назначения проводился конкурс на должность, в ходе которого четыре претендента представили свои концепции развития музея, но однозначного победителя выявить не

– Принято решение о назначении Софьи Грачевой. При этом предыдущий директор Марфа Бубнова остается в музее и таким образом обеспечивает преемственность руководства, — сообщил директор департамента музеев Министерства культуры Владислав Кононов. — Это крупнейший специалист по Станиславскому. В ближайшее время будет определена должность, на которой она останется. Грачева назначена директором сроком на один год, по истечении которого она представит в Минкульте доклад о том, что сделано и что предстоит сделать.

Музей МХАТ был создан в 1923 году в честь 25-летия со дня основания театра. В его фондах — уникальное собрание документов, костюмов и макетов, театральной живописи, графики, скульптуры и театральных реликвий. В составе музея — постоянная экспозиция, мемориальный кабинет В.И.Немировича-Данченко, гримерка К. С. Станиславского, так называемое «Ефремовское фойе» и гримерка Олега Ефремова.

С самого начала музей располагался в помещении МХАТ в проезде Художественного театра. А в 1947 году музею было предоставлено отдельное помещение в Камергерском переулке в доме № 3а. ЕВГЕНИЯ ПОПОВА

# фотофакт



Вчера 16:15 Президент Российского Союза ректоров, ректор МГУ, академик Виктор Садовничий (слева) и исполнительный директор Университета Эксетера, председатель Международного стратегического консультативного совета (UUK), глава делегации ректоров Великобритании, профессор сэр Стив Смит на первом форуме ректоров университетов России и Великобритании в Москве. Ректоры британских университетов во время встречи на этой неделе с российскими коллегами в Москве намерены пригласить их посетить с ответным визитом Великобританию в следующем году. В иностранную делегацию входят в том числе представители руководства шотландского университета Сент-Эндрюс, Ливерпульского и Манчестерского университетов, лондонского университета Сити и глава ассоциации университетов Великобритании Вивьен Стерн.

# Лучших наградят

КОНКУРС

Благотворительный фонд «Общественный институт социальной стратегии и тактики», учрежденный МГУ им. М. В. Ломоносова и Союзом писателей Москвы, проводит Х Всероссийский конкурс региональных СМИ «Панацея».

Участниками могут быть авторы, творческие коллективы и группы, представляющие районные и городские СМИ. В прошлом году участвовали журналисты из 78 регионов России, — рассказала председатель оргкомитета конкурса Татьяна Брилякова. Работы должны быть опубликованы с 1 сентября 2018 года по 31 октября 2019 года.

Конкурс проводится по номинациям «Местная больница», «Белый халат», «Люди в беде», «Здоровье в твоих руках» и «Нет социальным болезням». ЕВГЕНИЯ ПОПОВА

# Служба новостей представляет 5



ТЕПЕРЬ

по средам СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ **ГОРОДСКИЕ** новости. САМЫЕ **ГРОМКИЕ** СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ истории. САМЫЕ ОСТРЫЕ мнения, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИЖУР-НАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ

Любимая всеми жителями района Лианозово парочка лебедей-шипунов — Ромео и Джульетта — с Нижнего Лианозовского пруда отправилась на зимовку в теплый вольер. Супруги не расстаются ни на минуту.

# Ромео и Джульетта зимуют в теплом вольере

Два лебедя как символ любви и верности появились в Лианозовском парке в 2010 году. Как и расположенный на его территории водоем, это одно из любимых мест молодоженов столицы. Решившие связать себя узами Гименея приезжают сюда со всех концов города позировать на фоне старинного мостика и усадьбы Алтуфьево. Поэтому администрация этого прекрасного уголка решила дополнить пейзаж романтической четой верных пернатых.

Идея удалась. Сейчас уже невозможно представить Лианозовский парк без его живого символа. Белоснежные лапчатые птицы так полюбились посетителям, что они не просто фотографируются художники. Горожане всповместе с ними и выкладывают фото в «Инста-

грам», но и снимают целые фильмы про Ромео и Джульетту.

— Шипунами данную разновидность лебедей на-

зывают потому, что они издают шипяшие звуки при нервозности и раздражении. Однако наши птицы очень спокойные, любят детей и привыкли к тому, что часто нахо-



Лебединая верность подтверждена орнитологами. Выбрав себе партнера, эти птицы с ним не расстаются. Причем живут лебеди долго: есть свидетельства об особях, достигших возраста 100 лет. Они хранят верность партнеру даже после его гибели.

дятся в центре внимание, говорит пресс-секретарь парка Эллина Герасимова. Грациозных пернатых часто приходят рисовать студентыминают множество историй,

> связанных с белоснежными красавцами. Так, однажды один из лебедей спас еще одного постояльца Нижнего Лианозовского пруда — утку-

крякву. Жарким летним днем сотрудники парка заметили. что лебедь помогает утке доплыть до берега, обхватив ее шею своим клювом. На берегу специалисты осмотрели не-



1 ноября 11:30 Ромео и Джульетта последний раз в этом году плавают в Нижнем Лианозовском

счастную птицу и поняли, что она подавилась желудем. И, возможно, могла задохнуться, если бы люди не извлекли желудь из зоба.

Кто-то из посетителей вспомнил, как однажды здесь был замечен еще один лебедь. Но третий лишний рядом с Ромео и Джульеттой не прижился. Летом влюбленные свободно разгуливают по территории и плавают в водоеме. А зимой дельный, специально для них построенный теплый вольер. Как только начинаются первые заморозки и температура воздуха опускается ниже нуля, работники парка привлекают супругов кормом, осторожно вылавливают их сеткой и отвозят на зимнюю квартиру.

их обычно перемещают в от-

Лебединый домик площадью 10 квадратных метров обору-

дован всем необходимым. Сюда проведено освещение, есть окошки и мягкая подстилка из сена. Всю зиму за птицами присматривают, кормят специальным кормом, чистят их вольер. А весной они вновь появятся на глади Лианозовских вод и неизменно будут радовать посетителей парка.

**МАРИЯ ГУСЕВА** 

# Олимпиада может пройти без нас



Всемирное антидопинговое агентство (ВАДА) предоставило российской стороне три недели, чтобы доказать свою невиновность. Если объяснения не устроят западных специалистов, нас вновь лишат статуса соответствия. что может повлечь за собой отстранение России от Олимпийских игр и чемпионатов мира по футболу. Возможен ли такой вариант? РУСАДА восстано-

вили в правах только в 2018-м, а в январе 2019-го наша лаборатория передала ВАДА 24 терабайта данных проб спортсменов. Однако глава ВАДА Крэйг Риди заявил, что некоторые из них «подверглись манипуляциям». В ответ глава Минспорта России Павел Колобков пояснил, что «наши эксперты считают, что файлы есть, никаких удалений не производилось». Улавливаете суть противоречий между нами и представителями ВАДА? Мы живем на эмоциях, а ВАДА пытается «обуть» Россию по правилам своей организации. Пока паники нет, ведь в 2015 году беда прошла стороной: на Олимпиа-



РУСЛАН

дах россияне выступали и выигрывали, а переговоры с чиновниками МОК и ВАДА шли в рабочем режиме. Вот только новая версия Всемирного антидопингового кодекса, вступившая в силу 1 апреля 2018 года, очень конкретна. Если вина будет доказана, Россия может пропустить не только Токио-2020, но и отборочный турнир будущего мундиаля-2022. В любом случае вопрос наказания будет находиться в компетенции Спортивного арбитража



Инение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

до недавнего времени считали специалисты.

Это подтвердили специальные исследования.

времени

Икона из фонда Переславль-Залесского

Старинная икона

таила сюрприз

Реставраторы Российской ака-

демии живописи, ваяния

и зодчества Ильи Глазунова

восстановили историческую

правду в отношении одного

из шедевров древнерусского

искусства. Они выяснили, что

Седмиозерная икона Божией

Матери из собрания Пере-

историко-художественного музеязаповедника оказалась древнее, чем

Может ли человек реализовать свои скрытые таланты? Например, стать актером телесериалов. Чтобы это выяснить, наш корреспондент исследует рынок кастингов на разные телевизионные шоу.

# Пенсионеры, добро пожаловать на телевидение!

камера! мотор!

Поблуждав некоторое время по кастингам в телесериалы и на ток-шоу, я пришла к выводу, что это недурная подработка. По сути дела, Клондайк онного возраста. Сидя в очередях, я узнала, что на передачах можно зарабатывать до пяти тысяч рублей в неде- на лю. Главное — делать голос я должна сыграть погромче и за словом в карман не лезть. Я уже прошла удачно один кастинг (меня ут- тавшую выдать вердили на роль пожилой домработницы).

Ия снова отправилась по адресу, где набирали артистов для популярного телеканала. Секретарь за столом долго

что-то в компьютере и сообщила: «Вам к Алексею Сергеичу!» Это режиссер.

— Ваше амплуа — интеллигентная женщина средних для людей среднего и пенси- лет, — напутствовала меня секретарь. И вручила

> толстый сценарий. В сериале «Тест отцовство» сорокалетнюю библиотекаршу, меч-

свою сестру замуж за известного артиста. Артист сорвался с крючка, оставив ее сестру в интересном положении. И теперь моя героиня хлопочет о том, чтобы он признал смотрела на меня, поискала дитя. Ситуация осложняется

тем, что в пьесе присутствует еще один мужчина: законный муж сестры и законный отец моей племянницы. Роль почти главная: на изуче-

ние всех поворотов сюжета у меня ушло около часа. Моя библио-

текарша бранится, машет руками и делает гневное лицо. — Не узнаешь ме-

ня, Федя?! А Катю узнаешь?! — рявкает она воображаемому «папаше»артисту, — моя сестра влюбилась в тебя, как наивная дурочка! А ты ей в душу плюнул! Это карамазовская ниВ сценарии вместо «карамазовской низости» было «свинство», но я решила поддать интеллигентности. Режиссеру такая драматургия

— Ая вам верю! — хлопнул он рукой по столу. — Свобода в вас чувствуется. Но давайте «низость» у вас будет вопиющая, а не карамазовская. А то широкий зритель не поймет. Словом, уже второй кастинг подряд у меня увенчался успехом. Через нелелю съемка.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ

понравилась.

**Г** ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОВ «ВМ»

#### кошелек

Артисты массовых сцен в сериалах и массовок на ток-шоу зарабатывают 500-700 рублей за съемку. Актеры судебных сериалов могут рассчитывать на разовый гонорар 1500-2000 рублей. Самый ценный контингент — мололые женщины от 18 до 35. Их заманивают оплатой

мочный день. Одна

от 2 до 6 часов.

история

В наше время каракури

называют механические

устройства для оптими-

зации производствен-

ной площадки, работа

которых основана на за-

конах физики и механи-

ки. При этом такие при-

боры просты в исполь-

зовании и позволяют

облегчить труд, улуч-

мест, повысить произ-

водительность и каче-

ство продукции. Такие

разработки начали ис-

пользовать в Японии

в 1990-е. В 2007-м ма-

лую механизацию про-

дрять у себя известная

всему миру компания.

Ее опыт переняли и рос-

сияне. Так, в концерне

«Росатом» каракури

применяют на участке

добычи урана, в офисе

и даже в главном зале

реакторного цеха атом-

изводства стала вне-

шить логистику рабочих

славль-Залесского историкоот 3 до 25 тысяч за съехудожественного музея-заповедника съемка обычно длится написана не в XIX, a XVI веке

К нам поступила икона, которая славль-Залесский музей в 20-е годы

потемневшей от времени. Мы сняли басменный оклад из тонких пластинок и сделали снимок в рентгеновских лучах. Особенно нас интересовало личное письмо — так в иконописи называются любые обнаженные части тела. Рентген показал наличие авторской живописи, отличающейся от манеры письма, которую мы наблюдаем на слоях. нанесенных позднее. —

рассказывает художник-реставратор темперной живописи, ассистент-стажер первого курса академии Ильи Глазунова Ксения Масленни-По ее словам, правая рука Бо-

городицы в оригинале сложена в благословляющий жест, в то время как в более позднем варианте она поддерживает ножку Богомладенца. Также открылся интересный орнамент на одеянии Иисуса Христа.

— В XVIII веке научного подхода к реставрации не существовало, у икон было лишь так называемое поновление. Их покрывали олифой, кототемнеет каждые 50-60 лет. В таких случаях применяли один из способов восстановления изображения — просто переписывали в XIX веке боролись со старообрядчеством, положение руки Божией Матери, которая сложена двуперстно, скорее всего, изменили, чтобы не напоминать народу о двуперстии, — предполагает ректор академии Иван Глазунов. — Красивый серебряный оклад иконы отсылает

в XVII или даже XVI век. Но в музее она до сих пор считалась малоцен ным произведением XIX столетия. ский ждет не до-

ждется заново отпрошлого столетия. Она была крытую икону: ведь это событие — дополнительная слава

музею. Как отмечают специалисты, быстрее всего темнели наиболее почитаемые иконы, находящиеся в церквях: к ним прикладывались верующие, их протирали освященным маслом. Впрочем, иконы меняли внешний вид и по другим причинам — например, некоторые переставлялись в новый иконостас. И если там другие размеры, доске могли отпилить края.

ЕВГЕНИЯ ПОПОВА

## кстати

Реставрацией Седмиозерной иконы Божией Матери больше года занималась на тот момент еще студентка Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Юлия Кондратович. Именно она вернула экспонату исторический облик. Специалисты академии отмечают: для них большая честь работать с памятниками культуры такого уровня.

# его поверх старого. Когда

8 ноября 15:18 Художник-реставратор темперной живописи Ксения Масленникова показывает изменения на иконе после реставрации

# Уникальных прототипов нынешних роботов — заводные механические японские куклы эпохи Эдо (XVII–XIX века) — создает японский мастер Ямазаки Цуеши, который приехал в Москву на фестиваль кукол «Гефест». С кукольником побеседовала корреспондент «ВМ». Мастер Ямазаки и его деревянные роботы

На сцену Московского театра кукол выходит высокий пожилой японец с доброй улыбкой и наливает чай в пиалу, которую держит в руках небольшой деревянный человечек. Затем мужчина аккуратно приподнимает фигурку, заводит ее механизм и опускает на стол. Кукла двигается к собеседнику и отдает пиалу, не расплескав ни капли. А после, поклонившись, разворачивается и отодвигается назад.

ГОРОДА.

Оказывается, японцы, первыми в мире начавшие в промышленных масштабах развивать робототехнику, взялись за это не с нуля, а основывались на своей древней тра-

Заводные механические японские куклы называются каракури-нинге и очень ценятся в Стране восходящего солнца и за ее пределами.

Интересно, что к каракури местные жители с древности относились не как к игрушке, а как к чему-то живому и непознаваемому. Понятно, почему население островного государства так любит технику и машины — восприятие роботов как одушевленных существ сохранилось.

Особую ценность каракури придает то, что изготовление этих автоматонов требует исключительного мастерства: их собирают без единого гвоздя из дерева, причем для каждой детали применяется свой вид древесины.

Кукольных дел мастер Ямазаки Цуеши, приехавший на фестиваль, широко известен в Японии как создатель таких удивительных машин.

Когда-то житель Токио много лет работал инженером технического развития в компа-

нии с мировым именем. А что такое сотрудник крупной корпорации? Это постоянный стресс, гонка за результатом, чувство, что ты винтик большой машины, марионет- тию — разрабатывал новые ка производства. Господин игрушки и сюжеты, экспери-Ямазаки (у японцев фамилия



28 октября 10:40 Мастер Ямазаки Цуеши демонстрирует механизм куклы-каллиграфа, который больше игрушки в несколько раз

пишется первой), чтобы снять И достиг в своем деле таких женщина играет дома на форнапряжение, решил обзавестись каким-нибудь спокойным, умиротворяющим хобби. Его выбор пал на кружок по созданию старинных деревянных кукол. Но не простых, а механических, что особенно

грело душу инженера. марионеток помогло уйти

от механистичности моего прежнего образа жизни и обрести смысл бытия. — пояснил Ямазаки. Начавшись как vв-

лечение, изготовление кукол так захватило инженера, что после выхода на пенсию он со всей страстью отдался любимому заня-

ментировал...

высот, что на Всемирном конкурсе по каракури получил главный приз. Его работа была выбрана из 642 других, присланных из тринадцати стран мира.

В куклах Ямазаки Цуеши соединяются юмор и человеч-– Парадокс, но изготовление ность. А перипетии их судеб,

он показывает в сценках, взяты из жизни, из местами грустных, а частью смешных реалий. Вот человечек бегает по кругу в колесе, став метафорой нашего су-

ществования и «крысиных гонок». А тут уставшие после работы мужчины спускаются с лестницы, явно направляясь развлечься. Другая картина рассказывает о семейных взаимоотношениях: одинокая

тепиано в ожидании мужа... Мастер даже сумел оживить знаменитую гравюру Хокусая «Большая волна в Канагаве», сделав воду подвижной. — Часто мои куклы отражают

свойственные мне черты характера, — признался мастер. Его игрушки не просто механически очень сложны, они еще и музыкальны. Например, придуманный им каллиграф рисует иероглиф «долголетие» под знаменитую японскую песню «Сакура, сакура», а ожившая под его руками собачка сама играет на губной

Сенсей рассказал, за счет чего происходит движение персонажей. Например, кукла, спускающаяся по лестнице, может делать перевороты через голову и таким образом перемещаться вниз. Секрет заключается в изменении центра тяжести, которое возникает при переливании жидкости внутри игрушки и заставляет ее крутиться.

Мастер знает еще множество других приемов, которые использовали его предшественники. Так, в древности при конструировании механизма применялись пружины из эла-

нако напоследок продемонстрировал гордость своей коллекции — куклу-стрелка, по старинным чертежам. По пути чемодана с невероятными игрушками в российскую столицу этот деревянный герой получил небольшие повреждения, и его создатель сильно беспокоился,

лук стрелами из колчана и направлял их в мишени, порастичного китового уса. Все тайны изобретения сложной механики собеседник

«ВМ» раскрывать не стал. Одкоторую умудрился собрать

будет ли все работать как следует. Но, по счастью, Ямазаки Цуеши отделался легким испугом — стрелок показал себя на «отлично». Он гарцевал на коне, в движении заправлял

ной станции.

жая обозначенные цели. Сейчас сенсею 80 лет, у него три взрослые дочери и внуки. Но, говорит он с легким сожалением в голосе, дети не увлекаются древним искусством изготовления кукол. Учеников у него тоже нет, только инженеры — сотрудники его игрушечной компании. Приходится играть в ку-

клы одному. Впрочем, мастер не скучает: его приглашают выступать с любимыми творениями по всему миру.

**МАРИЯ ГУСЕВА** 

Как выяснили журналисты «ВМ», в столице насчитывается более 23 тысяч дружинников. Для многих из них охрана порядка в своих районах и дворах — дело семейное и даже наследственное. Их незаметная и, кстати, неоплачиваемая работа очень важна на массовых мероприятиях и во время работы избирательных участков. Отом, как не превратить работу добровольных народных дружин в профанацию и на какой опыт стоит ориентироваться, рассуждают наши эксперты и обозреватели.

# I Іомощь или профанация

# Польза дружин очевидна

стория народных дружин насчитывает десятилетия. В годы СССР каждый человек в случае опасности мог рассчитывать на помощь дружинников, а каждый правонарушитель знал, что его может задержать не только милиционер, но и человек в гражданском с красной повязкой на рукаве.

Сегодняшнюю Московскую городскую народную дружину можно считать преемником советских традиций. Она была создана в 1993 году и на сегодняшний день объединяет свыше 22 тысяч человек, обладающих активной гражданской позицией, заинтересованных в повышении безопасности в своем гороле.

Ежедневно в 18 часов в каждом административном округе, в каждом районе, в каждом поселении Москвы дружинники заступают на дежурство, а именно: вместе с сотрудниками правоохранительных органов патрулируют жилой сектор, помогают в охране общественной безопасности на массовых мероприятиях, содействуют в ра-



статистика

ПО БЕЗОПАСНОСТИ.

СПОРТУ И МОЛО-ДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

служб, участковых, комиссий по делам несовершеннолетних, миграционных служб.

боте патрульно-постовых

Народная дружина, с одной стороны, оказывает помощь полиции в профилактике и пресечении правонарушений, а с другой стороны, осуществляет граж-

данский контроль за действиями правоохранительных органов: насколько они законны, не превышает ли полицейский свои полномочия.

Об эффективности такой формы общественного объединения граждан говорит статистика. Только с начала 2019 года дружинники осуществили более 609 тысяч выходов на дежурства, с их участием пресечено свыше 18 тысяч административных правонарушений, 108 человек задержаны по подозрению в совершении преступлений.

Дружинники оказали помощь полиции при проведении 4223 массовых и публичных мероприятий, более чем 42 тысяч оперативно-профилактических, специальных и контрольно-проверочных мероприятий. Московские дружинники были привлечены к раскрытию 1204 преступлений.

Московские дружинники работают по собственной инициативе, исключительно на добровольной основе. При этом им положены некоторые льготы, например, они могут бесплатно пользоваться городским общественным

Вступить в дружину может гражданин, достигший 18-летнего возраста, способный по своим моральным качествам, уровню физической подготовки и состоянию здоровья выполнять возложенные на него обязанности. Дружинником не может быть человек, осужденный за умышленные преступления, причастный к экстремистской деятельности, признанный недееспособным, страдающий психическими расстройствами, алкогольной гражданство.

# Избави нас от дилетантов

ост моей мамы — 163 сантиметра. Она не боксер, не штангист и не метатель молота. Но несколько лет подряд, надев красную повязку, мама выходила вечерами на темные улицы и их «патрулировала». Ходила с двумя такими же «дружинниками» под фонарями — чтоб не ограбили. А потом ей давали отгул. Это было в 1980-е, в СССР.

И эта дурь, похоже, сохранилась. Живучая глупость. Друзья, охрана общественного порядка — это не семечки лузгать. Это профессия. Вы можете починить двигатель автомобиля? Красиво кого-нибудь подстричь? Нокаутировать чемпиона мира по боксу? Вряд ли. Чтобы сделать это, нужно быть профессионалом. При этом есть странное мнение, что охранять порядок на улицах может вообще кто угодно. Без автомобиля, дубинки, наручников, оружия, навыков рукопашного боя. Просто с повязкой. Бред. Сэтой непростой задачей даже не все полицейские справляются. Согласно статистике МВД, чаще всего гибнут на



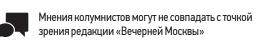
безопасность

службе сотрудники ППС патрульно-постовой службы. Да, те самые, которые с оружием и спецсредствами. Почему? А не умеют правильно анализировать обстановку. Не так стоят при проверке документов. Не следят за руками задержанных. Пропускают человека себе за спину. Резуль-

тат — удар ножом или проломленный череп. А ведь они, по идее, профессионалы. Адружинники — вообще никто. Скажу больше, они — мишень, особенно если дежурят вместе с полицией. Любой, знакомый с оперативной работой, знает: преступник или хулиган всегда бросается на того, кто в штатском. Потому что он, во-первых, не полицейский, и ответственность за него меньше.

А во-вторых, он точно не профессионал и его легче вырубить. Поэтому во время серьезных операций опера специально переодеваются в штатское и изображают дружинников, чтобы в случае нападения быстро и грамотно «принять клиента». Но дружинники-то — не опера!

Друзья, давайте уже откажемся от этой дури. Если мы хотим порядка на улицах, то давайте увеличим штат ППС, дадим этим ребятам хорошую зарплату, технику и оружие. Заставим регулярно сдавать тесты по физической подготовке. Обучим азам боевых искусств. А еще, на мой взгляд, крайне важно сделать Москву еще светлее. Давно замечено: грабежи, разбои и «хулиганка» значительно чаще случаются в темных дворах и углах. «Уличную» безопасность хорошо увеличивает и наличие видеокамер. А вот дружинники и бесчисленные охранники — это ни о чем. В лучшем случае они скрутят пьяного дебошира, который сам вот-вот упадет. В общем, друзья, не надо самодеятельности.





## патрулированию своего района

# Учтем чужой опыт

удивлением узнал, что в Москве, оказывается, 23 тысячи дружинников. Честно говоря, не видел их на улицах уже много лет. А нужны ли в принципе добровольные помощники правоохранителей?

Еще лет пять назад я бы однозначно отрицательно ответил на этот вопрос. Потому что сам помню, как в университете нас гоняли периодически на дежурства, и это было абсолютнейшей профанацией. И когда сейчас некоторые сожалеют о «тех временах» и об этой принудиловке, то, по сути, они поют хвалу именно этой профанации. Кстати, у советских дружинников полномочий было побольше, чем у нынешних. Просто потому, что тогда важный момент играл «моральный фактор»: попасть в руки ДНД грозило неприятностями на работе, а то и по партийной или комсомольской линии. Сейчас таких «моральных мер воздействий», по сути, нет, а ДНД есть: с полномочиями, резко урезанными по факту.

Начать с того, что дружинники не могут совершать свои обходы и надзор за правопорядком без сотрудников полиции. Какие у таких дружинников права? Да никаких. По сути, они играют роль декорации при патрулях. Да, они могут сигнализировать о каких-то правонарушениях, и сотрудники полиции на их сигналы, возможно, отреагируют быстрее. Однако сигнализировать могут и простые граждане, и на их сигналы полицейские тоже должны реагировать. Иными словами, у нас взяли сам институт ДНД из советского опыта и, даже не стряхивая

с него пыль, пытаются приспособить к кардинально изменившимся общественным и экономическим условиям. Проку от этого будет мало. Так что же, распустить ДНД и забыть? Нет, наобо-ГЕОРГИЙ рот. В нашем обществе действительно есть нерав-ОБОЗРЕВАТЕЛЬ нодушные люди, которые хотят поддерживать правопорядок. Притом бескорыстно. Им не нужны мелкие подачки. Такие люди есть практически в любом обществе. Скажем, в США есть такое право понятие, как neighbourhood watch (дословно соседский дозор): люди добровольно присматри-

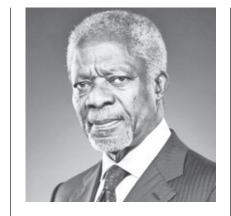
вают за порядком в своем округе, в том числе патрулируют. Они могут это делать в том числе на своих машинах и с собственным оружием. В Америке, как известно, свободное владение огнестрелом закреплено в конституции. Более того, они могут применять его по отношению к нарушителям — как в случае угрозы своей жизни, так и к третьим лицам. Существует также (и далеко, кстати, не только в американском праве) такое понятие, как «гражданский арест» это когда гражданское лицо в одиночку или вместе с другими гражданскими имеет право задержать человека, совершающего преступление, для его немедленного предотвращения или пресечения, после чего сдать полиции.

Так вот я — за таких дружинников. Для того чтобы наши ДНД обрели реальную эффективность в борьбе с преступностью, надо пересмотреть их права и полномочия, а также обеспечить надежную правовую защиту самим дружинникам. Разумеется, нужен будет более строгий отбор в такие дружинники. Это должны быть люди безупречной репутации, без штрафов, просрочек по кредитам и по ЖКХ, а также, на мой взгляд, прошедшие определенный ценз по размеру ежегодно выплачиваемых налогов (каждый регион сам может установить такой нижний барьер). Но эти люди должны получить право на гражданский арест, как и на право проверки документов, как и на право патрулирования без полицейского сопровождения. Разумеется, у них должны быть средства самозащиты, включая электрошокеры, дубинки и некоторые другие спецсредства. Дружинники при этом должны получить страховку жизни и здоровья на уровне правоохранителей. Насчет других льгот — вопрос открытый. Желательно обойтись без них, тогда в дружину пойдут именно идейные люди.

# цифра

районных дружины насчитывается в Москве. Кроме того, в столице есть 11 дружин округов и 12 дружин поселений.

## цитата



В сердце добровольчества и волонтерства собраны идеалы служения и солидарности и вера в то, что вместе мы можем сделать этот мир лучше.

**КОФИ АННАН** (1938-2018)

# Волонтерство стало привычкой

а излете существования СССР ДНД, то бишь добровольные народные дружины, для немалой части отечественного общества воплощали в себе концентрат общественной жизни страны в самом негативном его виде — с ключевыми пороками советской системы как таковой. В лучшем случае над ними посмеивались (как, например, в чудесном фильме «Самая обаятельная и привлекательная»), в худшем — откровенно

Во-первых, раздражал организованный государством сверху и зачастую добровольно-принудительный характер участия в деятельности дружин. Тысячи людей регулярно мрачно бурчали про «совок», вынужденные вместо того, чтобы проводить вечер за телевизором в кругу семьи, что-то там патрулировать по спущенной начальством разнарядке. Во-вторых, существование ДНД бесило многих, поскольку те занимались делом, для которого, вообще-то, есть правоохранительные структуры — профессионалы, которым платят деньги за поддержание и охрану общественного порядка. Ничего удивительного, что народные дружины воспринимались ровно в том же ключе, что и регулярно вывозимые «на картошку» институты, предприятия и НИИ — доказательство неэффективности

советской системы как таковой. Ну, а в-третьих, в работе дружин легко угадывалось беспардонное вторжение в частную жизнь. Ладно, когда дружинники хулиганство пресекали, но ведь они частенько проявляли интерес кличной жизни людей, совали нос, куда их не просят: кто с кем



**ИРИНА** АЛКСНИС

тренд

и как живет, кто к кому ходит, кто любит посидеть с бутылкой пива в сквере, кто ночами не спит — и почему. В плотно опекающей и регулирующей жизнь своих граждан советской системе это выглядело и ощущалось возмутительным нарушением прав и свобод людей.

Спустя три десятилетия эти аргументы вызывают улыбку — поскольку то, что раньше выглядело очередной косностью советской системы, оказалось просто отечественной вариацией neighbourhood watch, то есть соседского дозора. Это явление зародилось в США в 1964 году (кстати, на пять лет позже создания ДНД в Советском Союзе) и в итоге распространилось практически по всему запад-

Потому что специально обученные и оплачиваемые профессионалы, разумеется, работают. Вот только не меньший вклад в общественное благополучие и порядок делают гражданская ответственность и простое человеческое неравнодушие людей, которые не отводят глаза и не проходят мимо, будь то выпивающая на детской площадке компания или шум из «нехорошей квартиры», которая есть, наверное, в каждом доме.

Волонтерство за последние годы стало привычной и естественной частью нашей жизни. Даже если мы сами ничем ком, который занимается поиском пропавших, помогает в хосписе, приюте для животных, в доме престарелых или погружен еще в какую-нибудь добровольческую деятельность. Пережившие развал СССР и продолжающие свою работу народные дружины, как и люди в них состоящие, являются просто частью этого грандиозного, очень важного процесса. Этому можно только порадоваться.

# Возвращение важной идеи

сам в молодости дежурил в добровольной народной дружине, входил в комсомольский оперативный отряд. А попал я туда через ДОСААФ: в юности я увпекался дрессировкой служебных собак и ходил в кинологический кружок.

Мы помогали участковым в деле обеспечения общественного порядка, пресекали уличное хулиганство. Кстати, и наши собаки на дежурстве были совсем не лишними. В дружинники из молодежи стремились попасть те, кто планировал связать свою жизнь с правоприменительной

сферой: работой в милиции, следствием, прокуратурой. Подобная практика помогла многим определиться с профессией. Восстановление института народных дружин считаю делом правильным. Но необходимо улучшать условия для их более эффективной работы. Вот служебных со-



практика

бак в полиции не хватает. Этот пробел могли бы восполнить специально обученные собаки дружинников. Кстати, уже несколько лет как утвержден ГОСТ на подготовку собак СБОП — службы, безопасности, охраны, поиска. Было бы хорошо, если бы ДОСААФ или другая общественная организация начали бы готовить собак по поиску наркотических и взрывчатых веществ. Выходили бы дружинники с ними на дежурства в отдаленные, спальные районы, в различные лесопарки. Можно было бы и уличные закладки наркотиков обнаруживать, и оказывать существенную помощь правоохранительным органам в предотвращении террористических актов.

Например, с такой собакой, не привлекая к себе особого внимания, по договоренности с директором школы возможно обследовать школьную территорию, чтобы исключить распространение наркотиков среди учеников, разобраться на первом этапе без привлечения сотрудников полиции. Примеры участия народных добровольцев в наведении общественного порядка встречаются и за рубежом. Известны случаи борьбы японских активистов с лидерами якудзы. Возле домов мафиози устраивались митинги с плакатами. У простых жителей района получа-

лось выселить нежелательных соседей. Только полицейскими мерами преступность минимизировать нельзя. Движение дружинников необходимо развивать и стимулировать, например, социальными

Редактор страницы МИХАИЛ БУДАРАГИН edit@vm.ru



На сайте new.mostpp.ru закончилось голосование: горожане и гости города выбрали лучших, на их взгляд, производителей хлеба, кондитерских изделий и овощных консервов, а также наиболее достойные управляющие компании в сфере ЖКХ и самые интересные городские парки. 29 ноября подведут итоги конкурса «Москачество».







# Жители предлагают идеи для улучшения городских парков

опрос

Власти Москвы реализуют 349 идей горожан по улучшению работы парков. Среди предложений — организация быстрых свиданий, ярмарки бесплатных вещей и библиотек.

городских парков. Спасибо за активное участие. Получили больше двух тысяч предложений. Вы вместе с экспертами проголосовали за лучшие идеи, 349 из них реализуем», — написал мэр Москвы Сергей Собянин на своей страничке в одной из соцсетей. Мэр уточнил, что в числе полученных предложений от москвичей значатся организация и проведение квестов, занятий гимнастикой, ярмарок бесплатных вещей, а также пешеходных маршрутов вдоль набе-

«Недавно просили москвичей

присылать идеи по улучшению

Предложения очень дельные, — считает урбанист Григорий Мельник. — Взять, например, проведение квестов. Будет здорово, если в парках появятся какие-то дополнительные виды физической активности — что-то вроде спортивного ориентирования с поиском вещи. Это и весело, и заставляет двигаться на свежем воздухе. А вот что такое пеше-



28 октября 2019 года. Москвичи гуляют в парке «Кусково». Скоро, возможно, зоны отдыха столицы станут еще популярнее у горожан: в них появятся новые развлечения. Во всяком случае, сами жители столицы внесли множество предложений, как разнообразить досуг в парках города

Кроме того, жители предло- книгами. Ты отдаешь прочижили открыть в парках библи-

— Да, здесь можно повторить историю с павильонами «Здоровая Москва»: когда люди шли обследоваться не в поликлиники, а в парки во время прогулки, — пояснил Мельник. — До библиотек, согласитесь, многие не доходят. А вот гуляя в парке, можно в «передвижное» книгохранилище и зайти. Возможно, впервые за последние 20–30 лет. И чтоходные маршруты вдоль набе- то выбрать. Хотя, на мой уже сейчас есть: гуляй сколько не сама библиотека, а бук-

танное, а берешь новое. Еще одно «парковое» новше-

ство, предложенное горожа-

нами, — быстрые свидания. — Эта практика довольно широко распространена в западных странах, — рассказывает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Несколько людей — равное количество мужчин и женщин — собираются, скажем, в кафе и в течение 10 минут по очереди каждый с каждым общается. Порежных, я не очень понял. Они взгляд, куда интереснее будет том у организаторов берут телефоны тех, кто понравился.

номить время и одновременно резко расширяет число вариантов для знакомства. Если учесть, что многие москвичи живут в цейтноте, то практика подобных свиданий может прижиться

Еще одно предложение москвичей — так называемая карта лояльности для постоянных посетителей.

Правильное предложение, — убежден кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Ведь парк — это, по сути, некий набор услуг. Помимо бесплатных — вроде и занятий на уличных тренажерах, есть и платные: кафе, прокат велосипедов и лыж, аттракционы для детей и взрослых и т.д. Если парк заинтересован, чтобы люди приходили сюда вновь и вновь, клиентов нужно привлекать не только качеством обслуживания, но и скидками. Сам парк, как правило, платных услуг не оказывает — это делают арендаторы. Но ведь они тоже заинтересованы в увеличении числа клиентов. И если есть карты «Москоу пасс» и «Сити пасс» для иностранных туристов, то почему бы не ввести

#### справка

Краудсорсинг-проект «Мой парк» стал вторым по популярности после проекта, посвященного московским поликлиникам. Более 20 тысяч москвичей предложили 2144 идеи по улучшению городских парков, приняли участие в обсуждениях и проголосовали за лучшие предложения. Большинство можно реализовать в течение года.

# Нужнолизимой больше есть



Примерно 70 процентов энергии, потребляемой с пищей, человек тратит на поддержание температуры тела. Поэтому зимой, если вы часто бываете на улице, рацион должен меняться. Хотим мы этого или нет, но есть, как правило, хочется больше, и не нужно организм ограничивать. Что именно нужно есть?

Первое и главное правило: никаких «пустых» калорий. Выпечка, сладости, разного рода чипсы — очень плохой способ увеличить калорийность рациона. Все эти продукты могут довести вас до диабета. Правило второе: зимой нужно добавить в рацион жира. Ведь один его грамм — это 9 килокалорий: в два с лишним

раза больше, чем несет один грамм белков или углеводов. Но жир жиру рознь. Тот, что содержится в колбасе, сосисках, жирном мясе — не лучший вариант. Еще хуже — жир кондитерский. Так что если повышать калорийность рациона, то за счет жирной рыбы. Это

морская форель, скумбрия, анчоусы, сардины, килька, угри, сельдь, сайда, тунец, камбала, палтус. Все эти рыбы богаты очень полезными омега-3 жирными кислотами независимо от того, в каком виде они находятся: консервированные, свежие или замороженные. Также калорийность рациона можно увеличить за счет подсолнечного, лучше оливкового масла — чаше добавляйте его в салаты.



МАРИНА ХОРОЛ ДИЕТОЛОГ, ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ

Правило третье: если собираетесь долго гулять на природе, в месте, где нет кафе — берите с собой перекус. Если замерзнете, он позволит вам не переохладиться и не заболеть. Но перекус не должен состоять из бутерброда из колбасы и белого хлеба — это не лучшие продукты. Лучше заверните в питу рыбу и кусочек салата. Или сделайте бутерброд из языка с ржаным хлебом. Это вкусно и полезно. И обязательно возьмите с собой теплое питье. Лучше всего термос с травяным чаем или какао — этот напиток еще полезнее. Очень хорош и цикорий: он тоже очень полезен, но, что называется, на любителя.

Правило четвертое: если вы не бываете на улице часто, не охлаждаетесь, то и менять питательность рациона смысла никакого — потому что вы не стали потреблять больше

Ну и, наконец, очень советую увеличить зимой количество зелени — фруктов и овощей. Дело в том, что осенняя депрессия — не выдумка врачей, это реальность. Световой день сокращается, мы видим солнце все реже, организму не хватает витамина D, а также других витаминов и минеральных веществ. Поэтому их поступление в организм, разумеется, следует увеличить. К тому же овощи и фрукты содержат много клетчатки, которая выводит из организма лишний жир. В общем, я думаю, зима — это хороший повод пересмотреть свой рацион, убрать из него лишнее и добавить полезное. Сама природа нас к этому подталкивает.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой











# Делаем покупки не теряя головы

Треть москвичей стараются приобретать товары более дешевых брендов. 17 процентов покупателей при выборе ориентируются на товары по акциям и скидкам.

Таковы данные опроса исследовательского холдинга «Ромир». Согласно исследованию, сокращают частоту похода в магазин с целью уменьшения трат 12 процентов респондентов. Лишь один из шести москвичей, делая покупки, не экономит.

В ходе исследования выяснилось, что самую большую категорию покупателей сейчас составляют «оптимизаторы», то есть те, кто покупает товары более дешевых брендов и не покупает дорогие виды продуктов. За последние пять лет доля подобных покупателей увеличилась на 10 процентных пунктов и сейчас со- тельской грамотности.

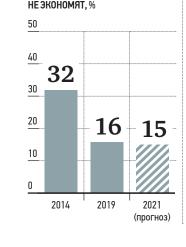
ставляет 33 процента. Кроме того, большой по численности группой все еще остаются «рационализаторы» — 22 процента. Они стараются составлять списки необходимых товаров, всегда им следовать и приобретать товары, только если уверены, что точно будут их использовать.

— Мы продолжаем наблюдать рационализацию потребительского поведения, которая идет уже не первый год. Столь обыденное явление, как поход в магазин, теперь требует расчета полезности покупки. Люди все чаще обращают внимание на скидки, — пояснил президент «Ромир», доктор социологических наук Андрей Милехин.

И хотя все больше наших соотечественников вынуждены экономить, вместе с этим растет и уровень потреби-

# Динамика рационального потребления

ПОКУПАЮТ ТОВАРЫ СО СКИДКОЙ, % 25 2019 По данным Romir



# Свиные ребрышки оказались вкусными, но богатыми лишними добавками

Росконтроль проверил качество свиных ребер в маринаде популярных брендов: «Ближние горки», «Мираторг», «Черкизово», «Самсон/Гриль мания», Globus/ Мясной цех, «МясновЪ» и «Ашан».

Как выяснилось, состав всех образцов пестрит самыми разнообразными компонентами. Помимо мяса это красители, регуляторы кислотности, стабилизаторы, антиокислители, консерванты, ароматизаторы и усилители вкуса...

— Да, производители имеют право добавлять эти ингредиенты, указывая их в маркировке, — рассказывает главный специалист экспертного центра Росконтроля Ирина Аркатова. — Но для тех, кто хочет получить «чистый» продукт, эти компоненты, конечно, несомненный минус.

Впрочем, есть в товаре и другие компоненты. Гистологический микроструктурный анализ показал, что в ребрышках «Самсон» помимо указанных в составе камедей, крахмала и каррагинана есть и другие растительные углеводные компоненты. О них на упаковке почему-то ни слова!

Недостоверна маркировка и в «Ближних горках». В составе маринада вместо заявленных камеди рожкового дерева и тары камеди нашли незаявленный каррагинан. По всей видимости, производители просто экономят, заменяя до-



4 июля 2019 года. Юный москвич ест на пикнике свиные ребра. Эксперты считают, что это блюдо — не самое полезное и увлекаться им не стоит

рогие компоненты более де-

Запах и вкус у всех ребрышек оказались отличными. А вот состав мяса — подкачал.

—Во всех образцах жира меньше, чем указано, и это, наверное, скорее плюс, — пояснила Ирина Аркатова. — А вот белка в некоторых образцах меньше значения, обозначенного на упаковке. И это как раз серьезный минус!

В «Ближних горках» эксперты обнаружили превышение допустимого уровня общей обсемененности мезофильной микрофлорой (показатель — Это превышение может быть вызвано нарушениями температурного режима хранения и реализации в торговой сети или на пути от изготовителя к сети, — пояснила Ирина Аркатова. — Тем не менее «Ближние горки» добавлены в Список товаров с замечаниями.

В вот в ребрышках Globus мезофильной микрофлоры аж в шесть (!) раз больше нормы.

— Этот товар попал в наш черный список, покупать его мы не рекомендуем, хотя выбор, конечно, за покупателем, — пояснила Ирина АрА вот ребрышки «Мираторг» «Черкизово», «Самсон/Гриль мания», «МясновЪ» и «Ашан»

экспертов вполне устроили. — Любое мясо, да еще в маринаде, — продукт с гигиенической точки зрения потенциально опасный, — пояснила диетолог Анна Кудрявцева. — Если не хотите отравиться, готовьте их тщательно, выдерживая температурный режим. Что касается свиных ребер, то злоупотреблять ими не следует. В продукте обычно содержится до 30 процентов жира – значительно больше, чем белка. Есть это блюдо каждый день, уверяю вас, не стоит.

# Выбирая хлеб, смотрите на корочку

«ВМ» опросила читателей, как они определяют качество

АНИХОТАМ АННА

Я смотрю только на срок годности. Если хлеб сегодняшний или вчерашний — покупаю. Если нет — ищу посвежее. Черствого мне в СССР хватило.

## ЕВГЕНИЙ ЗАВАДСКИЙ

Всегда оцениваю состав. Если там всякие разрыхлители, красители, стабилизаторы, улучшители вкуса — не покупаю. Ведь сегодня хлеб иногда можно назвать продуктом химической промышленности!

## МАРИНА ЛЕВЧЕНКО

Я покупаю в ближайшем супермаркете свежую выпечку, но всегда оцениваю ее внешний вид. Если на ней есть мелкие трещины, значит, ее повторно разогревали. Сколько раз это делали и когда вышел из печи такой батон, узнать невозможно, поэтому лучше его не покупать.

## СЕРГЕЙ ЕПИШЕВ

Меня бабушка еще в детстве научила хорошему способу проверки: нажать на булку пальцем. Если она быстро восстановится, значит, хлеб пропечен нормально. А если вмя-

тина так и останется, то хлеб недопекли, и он невкусный.

ВИКТОРИЯ РЯБЫКИНА

Качество на вид не определишь. Поэтому я купила в бли-

жайшем магазине на пробу несколько сортов от разных производителей и выбрала тот, что мне больше нравится. Это ржаной хлеб с минимумом добавок.

# **АНДРЕЙ МАРТЬЯНОВ** ТЕХНОЛОГ

Обращаю внимание на корочку. Если в тесто положили слишком много сахара, то, как правило, корочка выглядит подгоревшей. А если мало — то очень бледной. Вообще у хорошего хлеба корочка должна быть золотистой.

# ВАЛЕНТИНА ЗАГАЙНОВА

Я всегда выбираю хлеб, который сделан по ГОСТу. Ведь сейчас столько разных рецептов, что в них заблудиться можно и непонятно, где качество, а где сплошная «химия». Ну и, конечно, смотрю, чтобы свежий был. Нормальный хлеб, мне кажется, не должен дольше трех суток храниться. Я недавно чуть не купила булку, у которой срок годности три недели! Кстати, в последние годы храню хлеб в холодильнике — он несколько дней остается свежим.

Подготовил **НИКИТА МИРОНОВ** edit@vm.ru



Сегодня точку в номере ставит москвичка Валентина Малютина, которая любуется морозником в «Аптекарском огороде» Ботанического сада МГУ. Обычно это растение цветет только весной, но из-за теплой осени режим сбился. Узнав об уникальном событии из новостей, Валентина Васильевна не раздумывая поехала в «Аптекарский огород» и обнаружила там целое поле морозников. Обычно пенсионерка проводит время с внуками, но в этот день с ними на прогулку отправились родители, поэтому у нее появилось время на себя. В этот день она посетила Третьяковскую галерею, а затем — Государственный биологический музей имени Тимирязева. —Я привыкла с пользой проводить свое время, — признается Валентина Васильевна. — Тем более на пенсии есть возможность постоянно посещать интересные места, узнавать много нового. Не зря говорят, что учиться никогда не поздно!

столица

глазами юнкоров

До 1 декабря 2019 года

в одном из творческих квар-

талов Москвы, «Хлебозаво-

де», открыта выставка «Ван

могут убедиться: выполнен-

Гог и Гоген». Посетители

ная не с помощью кисти

гинальное полотно.

и масла, но с помощью со-

временных технологий ре-

продукция имеет такую же

силу воздействия, как и ори-

Люди продолжают получать

доказательства того, что жи-

вопись есть нечто большее,

чем отражение действитель-

ности через призму восприя-

тия художника. В противном

случае, созерцая репродукции

картин, ни один зритель не

смог бы почувствовать экс-

прессии и души, вложенной

в холст. Было бы не неважно,

качественная ли это копия

или нарисованная кем-то кар-

тина-подражание, «искус-

ственные полотна» оставляли

бы нас равнодушными, но мы

восхищенно замираем перед

«Цветущей веткой миндаля»

или «Натюрмортом с цветами

и идолом». Значит, и репро-

дукции способны на многое?

В истории искусств друже-

ский и творческий союз гол-

ландского и французского ху-

дожников называют неизбеж-

ным, бурным и трагичным.

день в день

Конституционный суд разрешил обращать в доход государства имущество родных и близких чиновников, обвиняемых в коррупции, в том случае, если те не смогут подтвердить их приобретение на законные доходы. Решение было вынесено в отказном определении по жалобе родственников экс-полковника МВД Дмитрия Захарченко.

# вопрос дня

# Родных и друзей коррупционеров лишат имущества. И как вам?



Конституционный суд создал прецедент, и теперь, я думаю, вздрогнут коррупционеры разных мастей. Применение «особых правовых мер» в случае нарушения антикоррупционного законодательства лицами, выполняющими публичные функции, после определения Конституционного суда должно повсеместно войти в судебную практику, реализуя принцип неотвратимости наказания во всей его полноте. Рассовывать наворованное по знакомым, друзьям и родственникам больше не получится. Считаю, что это будет работать на профилактику коррупционных преступлений.



Контроль за доходами депутатов и любых чинов исполнительной власти — первоочередная задача в рамках борьбы с коррупцией. Но вопрос в другом: как это будет реализовано, как доказывать факт знакомства? Как доказать, что полученные этим знакомым деньги имеют непосредственное отношение к самому

чиновнику? Как не ущемить права человека? И не будет ли так, что кто-то из знакомых или родственников депутата или министра сам пойдет по кривой дорожке, а когда поймают, начнет перекладывать вину на чиновника? Следствие, может, и разберется, а вот репутационные потери будут колоссальные. Необходимо проработать этот вопрос, чтобы исключить случаи злоупотребления такими знакомствами и использование решения КС для недобросовестного давления на должностные лица



АЛИШЕР ЗАХИДОВ

Это решение принято в русле действующей Конституции, в соответствии с международным правом. На Западе давно ведется борьба с коррупционными схемами, и вот наконец у нас предпринимаются подобные шаги. Поэтому могу только приветствовать подобные решения. Похищенное имущество оформляется на кого угодно: не только на родственников, но и на любовниц, матерей любовниц, которые, как правило, получают ежемесячное довольствие за свои услуги и не задают ненужных вопросов. В результате оперативно-разыскных действий круг этих лиц постепенно расширяется и уточняется. Суд будет давать оценку

их действиям. Если средства

а имущество — нажитым преступным путем, то похищенное изымается. Могу только поприветствовать подобные решения.



КИРИЛЛ КАБАНОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

Это закономерное решение, поскольку у нас уже есть правовая модель конфискации незаконно нажитого имущества и средств. Это происходит

в рамках гражданского процесса. Но необходимо во всех подробностях прописать процедуру выявления фактов сокрытия доходов таким образом. Какие друзья и знакомые подпадают под подозрение? Все или только те, кто прятал, отмывал, реализовывал средства. Причем есть еще проблема: у нечистых на руку правоохранителей появится новый ресурс для злоупотреблений. Ведь, как известно по делу Захарченко, часть изъятых у него денег украли во время следствия. Соблазны всегда есть. Допустим, есть у вас одноклассник. Он чиновник, вы бизнесмен. Вы иногда видитесь, дружите. А потом вдруг против него возбуждают уголовное дело и приходят к вам: либо мы у вас все конфискуем, либо платите. Или вы ужинали с приятелем-чиновником в ресторане, он вам свою часть денег за ужин на карточку перечислил — и опять же: к вам приходят с обыском. Транзак-

ция есть — есть. Может, он вам

максимально четко прописать

методики привлечения к от-

ветственности этих «друзей

Подготовили **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ,** 

Мнения экспертов могут

не совпадать с точкой зре-

ния редакции «Вечерней

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ, КИРИЛЛ

и знакомых».

наличными еще больше дал? Чтобы не было таких экстремальных ситуаций, нужно

# Азбука от Льва Толстого и студенческий театр

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ПАВЕЛЬЕВ** 

Репродукции выполнены

в технике жикле: с помощью

профессионального оборудо-

вания делается цифровой сни-

мок оригинала, затем изобра-

жение печатается на холсте.

для тех, кто хотел бы увидеть

так и малоизвестные полотна

Их стили, хоть и существовали

они в рамках одного направле-

ния, были кардинально раз-

личны, тем не менее игнори-

ровать творческое и духовное

Выставка будет интересна

как шедевры мастеров,

в одной экспозиции.

В «Вечерней Москве» работает школа юных корреспондентов «Новый фейерверк».

Занимаются в ней и школьники, и студенты, мечтающие о журналистской практике.

Некоторые работы будущих «золотых перьев» мы начинаем публиковать сегодня.

«Хлебозавод» открыл зрителям

8 ноября. Посетительница музея перед знаменитым

автопортретом Ван Гога в новом исполнении

миры Ван Гога и Гогена

тиях в истории мы рассказываем в рубрике «День в день».

**1872 год.** Вышло в свет первое издание «Азбуки» Льва Толстого. В то время книг для детей было мало, и вот известный всему миру писатель пишет для детей «Азбуку». В ней он исполь-

зовал лучшие из сказок, басен. былин. пословиц. поговорок.

1921 год. Основан Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова. Свою историю он ведет с 1913 года, когда группа мо-

драматическую студию, ру-

лодых московских студентов организовала Студенческую

ководителем которой и стал Евгений Вахтангов.

взаимовлияние художников

невозможно, — утверждают

экскурсоводы. Да, биографии

двух гениев можно прочесть

и самим, это стоит того.

Но лишь картины являются

тем первоисточником, кото-

рый без лукавства и вольных

интерпретаций говорит нам

о чем-то глубинном. Каждый

увидит в картинах Гогена

и Ван Гога что-то свое, и, мо-

жет быть, то нечто, что стре-

мится к нам из XIX века, из

оригинальных полотен, помо-

жет нам разглядеть красоту

в бытовом, повседневном,

а может, приблизит к далеко-

му causarum cognito, позна-

нию причин и целей.

АНАСТАСИЯ ПАВЛОВА

1989 год. В Советском Союзе введен суд присяжных заседателей при слушании дел о преступлениях, за которые предусмотрена смертная казнь.

Капенлапьчитала КСЕНИЯ ЕФИМКОВА

# Трансформация стыдливости



Забавная дата попалась в календаре: в этот день в 1987 году Би-би-си впервые показала на телеэкране рекламу презервативов — поддержав таким образом борьбу со СПИДом. Даже смешно вспоминать сейчас, как все были огорошены такой откровенностью! А потом, помните? Серия очень талантливых роликов по ТВ приучала людей к мысли, что секс должен быть

защищенным. Из роликов помню два: в одном девушка разбила на улице мини-аквариум с золотой рыбкой и понеслась в аптеку, крича страшным голосом: «Презерватив, скорее!», и погруженная туда рыбка была спасена. В другом — очаровательная пожилая пара долго переминалась у аптеки, не решаясь зайти внутрь и спросить «это». Но потом очаровательный старик победил стыдливость и совершил этот акт гражданского мужества...

Да, смешно. Лет-то прошло — всего ничего. Совсем недавно, выходит, мы краснели от невинных, по сути своей, ве-

щей. В голову не приходило вслух говорить «про это», а уж с экрана телевизора про что-то эдакое услышать — ну нет, невозможно. Да если бы жители 90-х перелетели в наше время по волшебству и включили телевизор, они бы сошли с ума сразу. Мы просто и не заметили, как за три десятка лет трансформировалось и наше сознание, и наше восприятие окружающего мира, и отношение к нему. Наверное, с какой-то точки зрения мы стали меньшими ханжами, да, но, с другой стороны, естественность как-то очень быстро подменилась той самой наивульгарнейшей простотой, что иной раз куда хуже воровства.



КУЗЬМИНА

Сегодня «изделия номер два» лежат на любой кассе рядом с яркими упаковками жевательной резинки, дешевыми леденцами, бутылочками с экспресс-опохмеляторами, батарейками и «предложениями дня» в виде товаров со скидками. Их рекламируют откровенно до пошлости, это давно никого не шокирует и не оскорбляет, не заставляет алеть щеками. Наверное, это, в общем, неплохо, хотя реклама, увы, так и не смогла победить СПИД.

Из подобной же той, что лежит на кассе, нелепой смеси состоит в каком-то смысле и вся наша нынешняя жизнь, лишенная строгости и зашоренности и избавившаяся от стыда как от замшелого пережитка. Избавление от ханжества было для мира своего рода революцией, но она, как известно, стремится пожирать своих детей и делает это весьма успешно, а «непожранные» чада лихо мимикрируют. Так желанная свобода приобрела черты разгула, отсутствие ханжества стремительно перерастает в культ разврата, интеллигент стал синонимом рохли, сдержанность воспринимается как слабость, а брезгливость как высокомерие. Куда все это трансформируется еще через тридцать лет — не знает никто. Даже Би-би-си, ставшая менее интересной в эпоху, когда разрешили все...



нение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# деловая афиша

# Лекция

Анализируй это! Как обогнать конкурентов М Октябрьское Поле Ул. Ирины Левченко. 2 Центр услуг для бизнеса СЗАО 14 ноября, с 11:00 до 13:00, для участия необходима регистрация на сайте www.mbm.mos.ru Мечтаете опередить конкурен-

тов? Значит, пора узнать о них больше! В холе лекции вы узнаете, о чем без слов расскажут ваши конкуренты, чего никогла не делают 95% предпринимателей и как и для чего нужно собирать информацию, чтобы извлечь максимум выгоды.

Семинар

гостиничный бизнес Москвы М Текстильщики Волгоградский пр-т, 42 Центр услуг для бизнеса ЮВАО 14 ноября, с 11:00 до 13:00, для участия необходима регистрация на сайте www.mbm.mos.ru Сотни тысяч туристов посетили столицу в прошлом году. Но российский гостиничный бизнес ждут изменения. На семинаре

Какие изменения ждут

поговорим, как закон повлияет на хостелы, сколько будет стоить запустить отель в нежилом фонде, а также насколько изменятся цены на гостиничные услуги.

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже имущественного комплекса стадиона «Локомотив» с относящимся к нему земельным участком общей площадью 32700 кв.метров, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Тихая, д. 39 Начальная цена продажи объекта – 1 140 600 000 (один миллиард сто сорок миллионов шестьсот тысяч) рублей 22 копейки, в том числе земельного участка 1 140 599 987 (один миллиард сто сорок миллионов пятьсот девяносто девять тысяч девятьсот восемьдесят семь) рублей 02 копейки, НДС не облагается.

Аукцион открытый по составу участников и форме подачи предложений по цене № 5616/ОАЭ-МОСК/19 состоится 16 декабря 2019 г. в 12 час. **00 мин.** на «Электронной торгово-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу http://etzp.rzd.ru. Заявки принимаются до **28 ноября 2019 г. не позднее 12 часов 00 минут**. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mzd.ru

(раздел «Региональные тендеры»)

Контакты для получения информации Тел. **(499) 266-08-94, 266-14-67** Факс: (499) 266-04-91

Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

# Частности

# Недвижимость

• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35 Продать/сдать кв-ру 495-9256601.ru

# Юридические услуги

юридическая поддержка граждан г. Москвы

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО** 

ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ. 8 (495) 136-76-26 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Московская социальная юри-

дическая служба. Бесплатные кон-

сультации. Составление исков. Уча-

стие в судах. Все споры, в т. ч. по-

можем вернуть или расслужебить

#### Строительство и ремонт Мастер-универсал. Сантехник.

Сварочные работы . Т. (926) 052-59-71

## Коллекционирование

 Куплю книги, фотографии, архивы до 1930 года. Т. (985) 275-43-33 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04