

Сибирские красавцы украсят город и область. Жители мегаполиса получили саженцы кедров в обмен на старые книги → стр. 3

Новое черное золото. Кофе не теряет популярности и продолжает приносить столичным бизнесменам неплохую прибыль → стр. 6

Искусствовед Андрей Егоров: Вся наша деятельность призвана поддерживать пульс, энергию художественной жизни Москвы → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 29.09.23

№ 183 (29540)

vm.ru

Ситуация с распространением вирусных инфекций в Москве стабилизировалась. С начала недели заболеваемость ОРВИ и COVID-19 уменьшилась на 18 процентов. Об этом сообщила вчера заместитель мэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова.



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел встречу с избранными главами субъектов РФ.

Встреча прошла в режиме видеоконференции. Владимир Путин поздравил 26 глав российских регионов с победой на прошедших выборах. — Вы все показали достойные, убедительные результаты. В регионах, где руководители определяются через прямое голосование, уверенно победили в первом туре или получили широкую поддержку в региональных законодательных собраниях, — обратился президент России к руководителям регионов. — Рассчитываю, что вы всегда

будете открыты к прямому, честному диалогу с людьми, в своих действиях, решениях исходить из их интересов и потребностей, направлять все свои усилия на достижение целей комплексного, приносящего осязаемый результат развития регионов и страны в целом. Выступая на встрече, мэр Москвы Сергей Собянин, в свою очередь, поблагодарил Владимира Путина за высокое доверие. Он также отметил необходимость пересмотра и актуализации планов развития столицы во всех отраслях, в том числе с учетом проведения специальной военной операции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Формула успеха

Несмотря на санкции, столица продолжает реализацию ключевых программ и вложения в инфраструктуру



Вчера 12:37 Слева направо: глава Центрального банка России Эльвира Набиуллина, мэр Москвы Сергей Собянин, министр финансов РФ Антон Силуанов на пленарной сессии Московского финансового форума обсудили шаги властей в выстраивании дальнейшей политики в стране в целом и в регионах в отдельности

ЭКОНОМИКА

Вчера состоялся VII Московский финансовый форум. Его тема — «В поисках нового баланса: российская финансово-экономическая система в период мировой трансформации».

Открывая пленарное заседание Московского финансового форума, проходившего в Центральном выставочном зале «Манеж», председатель федерального правительства Михаил Мишустин отметил большие перемены, которые происходят сейчас в экономике России. Глава кабинета оха-

рактеризовал их одним словом — «трансформация». Именно она определяет дальнейшее развитие нашей страны в условиях, когда западные страны массово покинули наш рынок и запретили вход на свои.

— Наиболее сложный период, связанный с разрывом отношений с Западом, уже позади, — подчеркнул Михаил Мишустин, добавив, что прогнозы, предсказывающие глубокое падение экономики РФ из-за санкций, не сбылись. Он отметил, что России при стабильной ситуации на рынке труда и высоких темпах инвестиций удалось плавно адаптироваться к новым вызовам и довольно быстро вернуться к устойчивому росту. То, что страна с достоинством проходит сложные кризисные полосы, отметили все участники форума. И у каждого есть свой рецепт, как пройти кризис без глобального урона для экономики.

— Насчет кризисов: назовите хотя бы один трехлетний период истории нашей страны, когда бы мы не оказывались в сложных условиях? — обратился с вопросом к коллегам мэр Москвы Сергей Собянин. — Мы постоянно находимся в ситуации преодоления, начиная с 2008 года, когда разразилась сильнейшая финансовый кризис. Тогда в Москве стояло огромное количество строек, спасибо банкам — они их долгое время спасали. Через несколько лет состоялось присоединение Крыма, в ответ мы получили мощные санкции. Когда уже вздохнули, разобрались с ними, наступила пандемия. Все, что было привычным, вдруг стало недоступным. Это была шоковая история для всех. В начале 2022-го вошли

в еще более сложную ситуацию. Такая у нас история, мы не можем жить спокойно. Если нет кризисов, мы стагнируем, есть кризисы — возрождаемся и движемся вперед. Действительно, несмотря на вызовы, Россия в целом и Москва в частности продолжают свое развитие. Где-то идет пе-

Город успешно преодолевает все вызовы, развивается и движется вперед

реориентация на другие рынки, в других ситуациях ставка делается на внутреннее производство и разработки. Развитие городов продолжается. Строятся дороги, дома, детские сады, школы и больницы, направляются средства на поддержку населения. Сергей Собянин обратил внимание, что доходы столицы, несмотря ни на что, растут. — За 12 лет доходы Москвы выросли очень серьезно, но распределение изменилось.

Если доходы столицы выросли в 3,2 раза, то перечисления с территории Москвы в федеральный бюджет выросли в четыре раза, — сказал Сергей Собянин, оценив при этом поддержку президента и федерального правительства, которая постоянно чувствуется в столице.

Заместитель мэра города по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов, выступая на одной из сессий форума в тот же день, раскрыл еще один секрет столичного успеха. По его словам, он кроется в инфраструктурных вложениях. — В качестве своего приоритета мы выбрали опережающие инвестиции в инфраструктуру. Не делая инвестиций, город не сможет получить дополнительные доходы. Эти доходы в том числе помогут эффективнее выполнять социальные обязательства, — отметил он.

На полях форума были также затронуты вопросы налоговой политики, тенденций в сфере международных налоговых отношений, системы закупок в условиях санкционного давления и другие важные темы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Команда правительства Москвы получила награду Министерства финансов РФ «За вклад в развитие финансовых инструментов». Речь идет о зеленых облигациях Москвы. Награду получили министр правительства Москвы, глава Департамента экономической политики и развития Мария Багреева, заместитель руководителя Департамента экономической политики и развития Москвы Зоя Викторова, первый замруководителя Департамента финансов, начальник Московского городского назначейства Евгений Меньшов и начальник управления развития городской инфраструктуры и финансового моделирования ГКУ «Аналитический центр» Тимур Шакиров. Также Минфин России отметил вклад министра правительства Москвы, руководителя Департамента финансов Елены Зябаровой в развитие системы государственных финансов.

Проект «Пресса в образовании» отметил первый юбилей

Вчера прошла встреча «Клуба учителей», посвященная десятилетию проекта «Пресса в образовании» газеты «Вечерняя Москва».

Педагоги и школьники, а также сотрудники газеты собрались в Медицентре Ситуационного центра города Москвы. У каждого гостя в руках свежий выпуск приложения «Пресса в образовании». Оно выпускается при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы и в сотрудничестве со столичным Департаментом образования и науки.

«Клуб учителей» — это открытая дискуссионная площадка, где педагоги школ Москвы встречаются, чтобы обсудить актуальные темы современного образования.

По традиции встречу открыли музыкальным подарком. Перед гостями выступил участник музыкального телепроекта «Голос», посланец доброй воли организации «Мосволонтер» Дмитрий Нестеров. А после новый шеф-редактор «Прессы в образовании» Артем Чубар сообщил о векторах развития проекта. — Сегодня мы акцентируем внимание на нескольких ключевых направлениях. Первое — это популяризация среднего профессионального технического образования и современных рабочих про-

фессий. Второе можно определить как «науцпоп». Мы стремимся, чтобы в наших выпусках регулярно появлялись материалы этой направленности, — говорит Артем Чубар. — Третье и, пожалуй, самое важное — окружающий мир, не виртуальная, а извините за тавтологию, реальная реальность, данная нам в ощущениях, где происходит масса всего интересного. Перед гостями мероприятия выступили педагоги и ученики, которые рассказали о пользе проекта. Его значимость отметила и первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Юлия Казакова.

— Десять лет назад мы запустили проект «Пресса в образовании», когда «Вечерняя Москва» переживала по сути второе рождение. Мы хотели показать, что газета может быть полезной, современной и интересной. Учить ребят отличать новости от фейков, да и просто ориентироваться в сложном информационном потоке, что актуально как никогда, — рассказала Юлия Казакова.

По ее словам, проект давно вышел за пределы газеты.

— Это и открытые уроки, и обмен мнениями между учителями, а также «Клуб учителей», объединивший лучших и современных преподавателей в этом городе, методистов, журналистов и медиаменеджеров. Проект уже рассказывает и о том, как лучше провести каникулы, подготовиться к олимпиадам. Да и просто о жизни в нашем интересном и красивом городе. С этими словами согласна руководитель проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова. — Этот проект не про образование, а для него. Приложение можно использовать в качестве печатного дополнения к учебнику, — отметила она. Ирина Сидорова также поблагодарила участников встречи за многолетнее сотрудничество в развитии проекта.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

СПРАВКА

Проект «Пресса в образовании» запустили в 2012 году. Все выпуски специального приложения для школ, которые попадают в образовательные учреждения, проходят строгий контроль методистов — текст, фотографии, заголовки. Материалы «Прессы в образовании» используют как повод для обучения школьников критически важным в современной жизни навыкам.



Вчера 17:15 Руководитель проекта «Пресса в образовании» газеты «Вечерняя Москва» Ирина Сидорова на встрече со столичными учителями и школьниками

ПОГОДА

+23°C

Ветер 2–6 м/с

Давление 754 мм

Влажность воздуха 59%

КУРС ЦБ

\$ | 97,00 | ↓

¥ | 13,28 | ↑



Предстоящий месяц будет теплым

Аномально теплая погода сохранится в Москве до 4 октября. Об этом вчера заявил руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.

По словам метеоролога, большинство москвичей радуются теплой погоде, но не стоит забывать, что глобальная температура на планете сейчас высока. Это значит, что все последующие месяцы до конца нынешнего года и в начале следующего могут быть аномально теплыми.

— К пятидневной температуре воздуха достигнет 21–23 градуса тепла. Для осени это очень редкая температура, — объяснил Вильфанд. — Это касается и зимних месяцев. Холодными они не будут, хотя на этот период прогнозируется изменчивая погода. Сейчас точно можно спрогно-

зировать максимум до пяти дней.

По его словам, те службы, которые говорят о том, что может раскраснеться по погоде через несколько месяцев с точностью до 95 процентов, врут людям. Руководитель Гидрометцентра также добавил, что первый зимний месяц не станет суровым погодным испытанием для Мурманской области и Карелии в отличие от таких регионов, как Сибирь или Урал, где температура воздуха может опуститься ниже обычной. — Холодная погода ожидается на Чукотке и в Камчатском крае, — добавил Вильфанд. — Эту информацию мы проверяли несколько раз, и поэтому она верна.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Сергей Собянин: Инвесторы помогают создавать новые рабочие места

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в социальных сетях сделал ряд важных заявлений. Глава города сообщил о ходе строительства Южной рокады и школы в районе Метрогородок, а также рассказал о разработке уникального препарата, необходимого при лечении онкологических заболеваний.

Построят школу и офисы
Запланировано строительство школы с детским садом в столичном районе Метрогородок и офисно-делового центра в поселении Сосенское. Как рассказал Сергей Собянин в социальных сетях, проекты реализуют частные инвесторы в рамках городской программы по стимулированию создания мест приложения труда. Мэр уточнил, что на Тагильской улице появится школа с детским садом для

625 учеников и дошкольников, она даст 70 рабочих мест. А в новом офисно-деловом центре Коммунарки работу найдут около тысячи человек. — Участие в программе дает застройщикам определенные городские льготы, — акцентировал внимание Сергей Собянин. Напомним, что в Москве в 2020 году была запущена программа стимулирования застройщиков многоквартирных домов по созданию мест приложения труда. Для инвесторов, которые одновременно со строительством жилья создают коммерческие и социальные объекты, плата за изменение вида разрешенного использования земли под жилищное строительство может быть уменьшена. Изначально программа была нацелена на создание только промышленных объектов и офисов, но в ноябре 2020 года этот перечень был существенно расширен, в том числе по запросам бизнеса. Сегодня у инвесторов есть возмож-



31 марта 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) открыл новую школу в Некрасовке. Создание объектов образования помогает увеличить число мест приложения труда в городе

ность получать льготы при строительстве объектов науки и образования, здравоохранения и социального обеспечения, спорта и культуры, общественного питания, торго-

во-развлекательных центров и других многофункциональных объектов. В конце декабря 2021 года программа была распространена и на гостиницы.

В прошлом году в программу были внесены изменения, которые расширяют застройщикам доступ к преференциям. Теперь получать льготы могут и девелоперы, создающие

объекты для оказания комплексных логистических услуг. Кроме того, инвесторы могут взять на себя обязательства по строительству объекта в сжатые сроки и при этом получить повышенную льготу. Так, при сокращении срока создания мест приложения труда на 6–12 месяцев льгота увеличится на пять процентов, а если строительство завершится более чем на год раньше запланированного — на десять процентов.

Высокая готовность
Строительная готовность Южной рокады составляет более 85 процентов. Как рассказал Сергей Собянин, уже построили 32,5 километра дороги, семь эстакад, два путепровода и 11 пешеходных переходов. В настоящее время работы ведутся на четырех участках: от Каспийской улицы до 1-го Котляковского переулка; между улицами Донецкая и Подольская до Курьяновской набережной; от Марьинского Парка до Московской

кольцевой автодороги. В работе также транспортная развязка на пересечении МКАД с улицами Верхние Поля и Капотня. — Южная рокада свяжет четыре округа и 24 района столицы с населением около 2,7 миллиона человек, — подчеркнул Сергей Собянин. Мэр также заявил, что в этом году планируется завершить несколько важнейших дорожных проектов — Московский скоростной диаметр, Южную рокаду, несколько развязок на МКАД. — Вместе с ранее построенными дорогами эти магистрали естественным образом сформируют Четвертое транспортное кольцо и тем самым создадут новую транспортную реальность для миллионов москвичей-автомобилистов. В большинстве районов средней части города можно будет проехать напрямую, кратчайшим путем, минуя МКАД. Третье транспортное кольцо и центральную часть города, — написал он.

Аналогов нет
Новый уникальный препарат для лечения онкологических заболеваний с помощью света разработали и начали выпускать в Москве. Подробности сообщил вчера Сергей Собянин в своем Telegram-канале. — На ранних стадиях заболевания такой метод лечения может заменить хирургическое вмешательство. Препарат вводят пациенту, он накапливается в опухолевых клетках, затем активируется лазерным или светодиодным излучением. Новообразование практически полностью разрушается. Эта разработка столичной компании не имеет зарубежных аналогов, — написал мэр столицы. Предприятие планирует выпустить до 40 тысяч флаконов препарата в год. — Мы закроем потребности фотодинамической терапии в России, — подчеркнул Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Стремительные ритмы мегаполиса

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Саксофонист и народный артист России Игорь Бутман (на фото) уверен, что каждый город в нашей большой стране — это культурная столица. Он рассказал «ВМ» о будущем русского джаза и своих самых любимых местах в Москве.

Игорь Бутман посвятил музыке большую часть жизни. Он уверен, что, несмотря на международное давление, джаз в России только набирает обороты и значительно отличается своей экспрессивностью от джаза в других странах. — У нас великолепная классическая академическая школа, особенно в Москве, — рассказал Игорь Бутман. — Я помню, когда мы выступали за границей, нам давали серьезные площадки, к которым джазовые музыканты из той же Америки даже близко не подойдут. Я глубоко убежден, что благодаря нашим талантам каждый город в России имеет право называться культурной столицей. Сейчас я стараюсь передать своим ученикам весь опыт, как делали когда-то мои педагоги, за что по сей день их благодарю. Музыкант считает, что с развитием новых технологий джаз претерпел значительные

изменения — появилось больше электроники, сами музыкальные техники и инструменты тоже трансформировались.

— Сейчас современные музыканты с легкостью играют те вещи, к которым мы в мое время только подбирались. Радует, что с каждым днем появляется все больше достойных имен, — отметил он. В Москву Игорь Бутман впервые приехал еще ребенком и остался под большим впечатлением от города — его уже тогда удивили темп столицы и интенсивное движение.

— Город стремительно меняется, и надо заметить, что, несмотря на некоторые неудобства, только в лучшую сторону, — считает Игорь Бутман. — Когда позволяет время, я очень люблю гулять по набережному, центру Москвы и Парк Горького.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

справка

Игорь Михайлович Бутман родился 27 октября 1961 года в Санкт-Петербурге. Он народный артист России, президент Авторского совета Российского авторского общества с 2016 года. Игорь Бутман является продюсером многих джазовых фестивалей, например «Джазовых сезонов», которые ежегодно проходят в Москве. В 2019 году музыкант основал и возглавил Академию джаза.



МОСКВА КРАСИВАЯ

На Краснопресненской набережной высотки практически сливаются с небом, отражая его в зеркальных окнах



Гости фестиваля узнают, можно ли клонировать динозавров

ЗНАНИЯ

Парк «Зарядье» станет одной из главных площадок Всероссийского фестиваля «Наука 0+», который пройдет в Москве с 6 по 8 октября.

В этом году главная тема фестиваля звучит так: «Океан науки. Твое полное погружение». Гости познавательных мероприятий предостоят с головой окунуться в мир научных исследований, экспериментов и открытий. В парке «Зарядье» о последних достижениях в области медицины, палеонтологии, геологии и других направлений расскажут 7 и 8 октября. — В холле научно-познавательного центра «Заповедное посольство» будет работать традиционный «Лекторий без границ», — рассказали в организаторстве. — В первый день гостей ждут лекции об атомной энергетике, искусственном интеллекте в науке, эволюции, вулканологии, палеонтологии и палеогенетике.

Завершится день квизом «Генетика и маскьюль». Участники игры разберут, в каких кино и сериалах представлено настоящее и будущее биотехнологий, а где просто нереальные выдумки сценаристов. Один из вопросов, на который предстоит найти ответ: можно ли клонировать динозавров, как в «Парке юрского периода»? — Во второй день посетители смогут побывать на лекциях по геофизике и морской биологии, — уточнили в организаторстве. — При поддержке Арктического и антарктического научно-исследовательского института пройдет телемост с антарктическими станциями. Завершится день физическим научным шоу. Важным мероприятием фестиваля — бесплатно, попасть на них можно по предварительной регистрации на сайте welcome.zaryadyepark.ru. Кроме того, на территории парка в соцсети «ВКонтакте» пройдут прямые трансляции с площадкой «Заповедное посольство».

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Утренняя прогулка позволяет совместить приятное с полезным

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Самое важное в жизни — сохранение традиционных семейных ценностей, уважение и забота, считает руководитель Центра московского долголетия «Вешняки» Дарья Левина. Свою жизнь она посвящает служению людям. Как проходит утро руководителя, узнала «ВМ».

Уютный и зеленый район Вешняки Дарья Константиновна знает как свои пять пальцев, хотя ее детство прошло в Чертанове. — В Вешняки я переехала семь лет назад, — рассказывает Дарья Левина, — но сейчас это мой родной район. Здесь моя семья, мои друзья, работа. Я занимаюсь любимым делом — помогаю людям, и мне нравится замечать трансформацию: жители старшего возраста приходят к нам, стесняясь, волнуясь, а через некоторое время ЦМД становится им вторым домом, где они поют, танцуют, рисуют, находят единомышленников, получают

новые знания. И это очень приятно! Мы с нашей командой стараемся, чтобы всем было комфортно, приятно, по-семейному уютно и тепло. И я очень рада, что у нас получается. На работу руководитель ЦМД «Вешняки» приходит заранее, чтобы к началу рабочего дня быть в полной готовности. — Просыпаюсь я в 6:30 утра и готовлю завтрак для своей семьи — каши, омлеты, завариваю зеленый чай с добавлением фруктов. Так случилось, что ни я, ни муж кофе не любим. Наша с мужем задача — развеселить ребенка, зарядить его на новый день, чтобы он проснулся, улыбнулся и пошел в школу с радостью. За завтраком родители просят первоклашку рассказать, что было задано и как он справился с задачей. А потом все вме-

сте планируют, как проведут ближайшие выходные. — Летом и осенью ездим на дачу. У нас есть небольшой огород, рядом река и лес. Ходим по грибы, гуляем в лесу. А еще у нас семейная традиция — велопрогулки по Москве, — делится Дарья Левина. — Если едем с ребенком, то круг не такой большой — выезжаем из Вешняков через «Кусково» и едем в Новогире-

ево, Терлецкий парк, а потом в Измайловский парк. С мужем доезжаем и до ВДНХ, и до Ботанического сада — это прекрасное путешествие на весь день по самому прекрасному городу на Земле! Да, я очень люблю Москву, свой район. От дома до работы иду пешком, такая утренняя 20-минутная прогулка. Однако это все же не обычная прогулка. Дарья Левина — еще

и муниципальный депутат, поэтому от ее внимательного взгляда ничего не ускользает. — Если дворники не убрали мусор, я фотографирую и отправляю снимки ответственному лицу. Реакция очень быстрая, недочеты устраняют за 10–15 минут, — поясняет Левина. — Смотрю, в каком состоянии спортивные и детские площадки, думаю, что бы я заменила. Когда добираться до работы, то сначала прохожу по территории, она у нас очень красивая и ухоженная, с цветами, скамейками, украшениями. Любуюсь красотой, и настроение поднимается еще больше, хочется горы свернуть! С таким настроением провожу планерку с сотрудниками, заряжая и их этой энергией. Если вижу, кто-то из ребят (а нас 12 человек) не в духе, обязательно прошу остаться. Выясняю, что случилось, и стараюсь помочь. Я люблю помогать, мне нравится, когда люди облегченно вздыхают, понимая, что проблема разрешима!



26 сентября 10:03 Дарья Левина в мастерской центра московского долголетия готовится к встрече посетителей

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

досье

Дарья Константиновна Левина родилась 7 декабря 1986 года в Москве. После школы мечтала заниматься изобразительным искусством и в 2008 году окончила Московский государственный университет. В 2019 году пришла в проект «Московское долголетие». За четыре года прошла курсы повышения квалификации: один в Институте дополнительного образования работников социальной сферы («Управление стрессом для сотрудников социальной сферы») и второй — в Академии социальной работы («Организация и сопровождение активной жизни пожилого человека в домашних условиях»). В данное время она руководителем Центра московского долголетия «Вешняки».

Звуки музыки слышны повсюду

1 октября отмечается Международный день музыки. Москва, несомненно, одна из мировых музыкальных столиц. Каждый день в городе проходят десятки концертов самых разных стилей и направлений. Площадки для выступлений тоже могут быть самыми необычными.

ЛУЧШИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ МОСКВЫ



ГДЕ ЕЩЕ ПРОХОДЯТ КОНЦЕРТЫ

Московские музеи и усадьбы давно стали традиционными местами для проведения концертов

Библиотеки и культурные центры сегодня — это современные досуговые центры

Концертную программу для москвичей и гостей города подготовили 12 парков



Концертный зал «Зарядье»
Мультифункциональная площадка с уникальной акустикой, возможностью трансформации сцены и зрительского пространства



Московский международный Дом музыки
Крупнейший мировой концертный комплекс



Зеленый театр на ВДНХ
На сцене под открытым небом проходят и симфонические, и рок-концерты



Большой зал Московской консерватории
В зале, который вмещает 1737 слушателей, выступают лучшие солисты и коллективы мира



По данным mos.ru и культура.рф

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Великолепно оснащенный планетарий привлекает посетителей

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

В список вопросов, которые ежегодно решают городские власти, входят подготовка жилья к суровым зимним условиям, развитие технологий и улучшение транспортной доступности.

Научный прогресс
Началась подготовка к пятилетию планетария, исполняющемуся в декабре. Готовится большой отчетный сборник с подробным описанием работы планетария, организуется также выставка.

За пять лет через планетарий прошло около 3 млн человек, было до 10 000 сеансов и лекций.

1 октября 1934 года

Московский планетарий сегодня — это ультрасовременная интерактивная площадка, которая по оснащению не уступает мировым научным центрам и музеям.

— В ходе модернизации планетария пересмотрели архитектуру пространства. Родилась идея разделения на участки по тематикам. «Лунариум» поделили на два уровня: верхний посвящен изучению Земли, нижний — Вселенной. Мы обновили около 70 процентов экспонатов и создали 30 процентов новых — их разработали по оригинальным научным концепциям, — рассказал гендиректор Московского планетария Виталий Тимофеев.

12 апреля 2023 года

Новые маршруты

На Курской ж. д. электропоезда обслуживают две линии — Нижегородскую на участке Москва — Обираловка и ветку Москва — Реутово — Балашиха. Сейчас началась подготовка к электрификации новой линии Москва — Подольск протяжением 48 км. К июлю будущего года должен вступить в эксплуатацию первый участок Москва — Царицыно.

1 октября 1934 года
В этом месяце запустили движение по одному из крупнейших объектов транспортной инфраструктуры Москвы — четвертому Московскому центральному диаметру (МЦД-4).



25 июля 1948 года. Сотрудник Московского планетария проводит экскурсию для школьников

Его открыл президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин. — Крупный проект, который мы сегодня запускаем, — это итог многолетней работы, соединение Калужско-Киевского и Курского направле-

ныше 20 районов Москвы и ряда подмосковных населенных пунктов.

9 сентября 2023 года

Готовы к зиме

Президиум Моссовета вынес постановление об окончании подготовки жилищ к зиме не позже 1 ноября. Центральное отопление в домах должно быть полностью отремонтировано к 10 октября. Первая пробная топка назначена на сегодня, вторая — на 12 октября.

1 октября 1934 года

Москва полностью готова к отопительному сезону.

— Проверено и подготовлено к осенне-зимнему периоду свыше 74 тысяч объектов, в том числе 34,6 тысячи жилых домов, — сообщил мэр Москвы.

26 сентября 2023 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Саженцы кедр за ненужные книги

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Вчера в парке «Яуза» прошла акция по обмену книг на саженцы кедр. «ВМ» узнала, как буккроссинг помогает улучшить экологию и где в столице можно обменяться книгами.

Буккроссинг — мировое движение, призванное подарить книгам вторую жизнь. У каждого из нас есть на полке литература, которая уже залежалась, заплыла. Но ведь кому-то эти книги могут принести пользу, радость, подарить знания.

История этого мирового движения начинается с 2001 года, но традиция обмениваться печатными изданиями существовала задолго до этого. Особенно популярно это было в годы, когда купить новую книгу было очень сложно. В Советском Союзе, чтобы стать обладателем книг любимого автора, приходилось, например, сдавать определенное количество макулатуры в обмен на талончик, по которому в магазине продавали определенные издания.

А в Главархиве Москвы хранится документ с решением Моссовета о проведении постоянной книжной лотереи в Москве, которая была организована по инициативе Совета министров.

Кандидат педагогических наук доцент Российской академии образования и один из организаторов акции по обмену книг на саженцы кедр Роман Опарин отметил, что для производства одного бумажного издания требуется в среднем срубить три дерева.

— Наша совместная с парком «Яуза» акция поможет подарить старым книгам вторую жизнь, а также увеличить количество сибирских кедров на территории Москвы и области, — рассказал он.

Директор парка «Яуза» Александр Сапронов сообщил, что акция проводится в первый раз и, судя по реакции жителей, имеет все шансы стать ежегодной.

— В общей сложности мы планируем раздать порядка пяти тысяч саженцев, за первый день — более тысячи. Каждый желающий может получить один саженец, чтобы растений хватило на всех, — сказал он.

Александр Сапронов пояснил, что принесенные горожанами книги в будущем пополнят библиотеку экологического центра парка. И каждый желающий сможет прийти туда,



Вчера 14:52 Москвичка Алена Артемова принесла на акцию по обмену книг на саженцы сибирского кедр историко-краеведческий альманах «Куранты»

взять понравившуюся книгу, а взамен оставить свою.

— Сибирский кедр — очень красивое, благородное дерево. Несколько растут на территории нашего парка, а в будущем мы планируем высадить целую аллею, — уточнил директор парка «Яуза».

Он рассказал, что кедр может жить до 500 лет, а в высоту достигать более 30 метров.

— Это один из самых лучших очистителей воздуха, — подчеркнул он. — Интерес представляют и плоды, орехи кедровые питательные и полезные.

Директор парка тоже принял участие в акции и принес книгу из дома. Кедр он планирует посадить на дачном участке вместе с детьми.

Москвичка Алена Артемова пришла в парк «Яуза» вместе со своей бабушкой Ниной Николаевной Ломовой, которая и рассказала ей про акцию.

— У родителей есть дача, и мы решили принять участие, чтобы посадить сибирский кедр на нашем участке, — рассказала Алена.

Идею обмена книгами они очень поддерживают.

— Я иногда беру книги у друзей или даю им почитать свои, — поделилась Алена.

— И я с подругами обмениваюсь, — добавляет Нина Николаевна.

С собой они принесли две книги. У Алены в руках историко-краеведческий альманах «Куранты», а у ее бабушки — биографическое издание «Великие женщины».

— Мы рады поделиться книгами, ведь у нас дома они лежали в шкафу без дела, а теперь кто-то другой сможет их прочесть.

Издания пополнят библиотеку парка

читать. Пока стояли в очереди, люди даже заинтересовались нашими книгами, — добавила Алена Артемова.

Обменяться книгами можно во многих точках по всей Москве. Практически в каждом парке есть специальная площадка, куда можно принести литературу и взять то, что оставили другие. Пункты буккроссинга открыты и в центрах государственных услуг.

— «Мои документы» создают атмосферу, где приятно и комфортно проводить время. Во

всех центрах госуслуг столицы есть зона обмена книгами. Здесь доступны взрослые и детские произведения в электронном формате. Жители могут отсканировать QR-коды со ссылками на тексты известных произведений — у горожан есть возможность скачать популярные произведения разных авторов — от классиков до современников, — рассказала заместитель директора по связям с общественностью и внутрикорпоративным коммуникациям «Мои документы» Кристина Сиротинина.

Она добавила, что тем, кто привык к традиционному бумажному формату книг, в центрах можно оставить свою книгу и взять любую понравившуюся.

Недавно зона буккроссинга заработала в территориальном управлении Новогиреево ГБУ «Окружного общественного центра имени Моссовета» по адресу: ул. Мартовская, 30.

Кстати, в Москве шесть лет работает проект «Списанные книги», в рамках которого горожане, благотворительные фонды, некоммерческие и общественные организации могут забрать из библиотек списанные издания, в том числе периодику. Библиотеки передали москвичам уже свыше 1,8 миллиона экземпляров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Играть на сцене всегда волнительно

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В столице пройдет фестиваль любительских театров. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств: а участвовали ли они в каких-либо постановках?



КИРИЛЛ ШЧИТОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В детстве занимался в театрально-танцевальной студии «Аллегр». Как-то раз для антрепризного спектакля понадобился на небольшую роль маленький ребенок. Задача была нетривиальная — сыграть Иисуса Христа в детстве. И труппе предложили посмотреть меня. Тогда мы пришли с мамой и моей младшей сестрой. Мне было чуть больше пяти лет, ей — почти три года. После пробы труппа поняла, что на эту роль лучше взять мою сестру, а не меня. Ее проще брать на руки, носить. Моя сестра даже посещала репетиции. Но на генеральном прогоне она испугалась, заплакала и наотрез отказалась выходить на сцену. Помню: труппа в ужасе, смотрят на мою маму, спрашивают, с ней ли старший ребенок. В итоге меня быстро отправляют в примерку, говорят переодеваться. Выдали костюм, надели грим, буквально по ходу объяснили, куда идти и на кого смотреть на сцене. Спектакль прошел отлично, а мои родители даже выплатили какую-то небольшую сумму. И на такой мой первый заработок мама купила торт нам с сестрой.



ДЕНИС БЕЛЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВСКОЕ

К сожалению, большим театральным опытом похвастаться не могу. Мне доводилось принимать участие в театральных постановках всего несколько раз — оба из них были в младшей школе. Одну постановку я помню очень хорошо, она была посвящена Битве за Москву, а если быть конкретнее — подвигу героев-панфиловцев. Даже хорошо запомнился не столько сам спектакль, сколько то, что предшествовало ему — тщательная подготовка. Хорошо помню, как мы вместе с участниками — актерами спектакля выбирали с классным руководителем необходимые атрибуты, бутфорки, искали снаряжение, кропотливо писали и готовили сценарий. Тогда меня очень обрадовало, что наш спектакль в школе все ученики и учителя восприняли просто отлично и многим он запомнился.



ОЛЬГА КОСЕЦ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА БАСМАННЫЙ

В мае прошлого года артистка Театра Российской армии Анастасия Бусыгина организовала и провела чудесный концерт, посвященный празднованию 77-й годовщины Победы. В нем приняли участие детские и взрослые коллективы Басманного района. Мне тоже досталась маленькая роль — представить и зачитать историю Молодца творчества детей и молодежи «На Стопани». Дворцу на тот момент исполнилось 85 лет. Во время Великой Отечественной войны молодые люди того времени помогали фронту чем могли: выступали здесь для бойцов в агитбригадах, вязали носки, варежки, шили портянки. Было трепетно и почетно рассказать об этом.



ИГОРЬ СУМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ЛЮДИ В КУЛЬТУРЕ»

Помню, когда я учился в 11-м классе, мы приехали с представлением в детский дом. Это был мой первый опыт в качестве артиста театрального жанра. Мне выпала роль Чебурашки. Я очень волновался, потому что хотел, чтобы детям это представление было интересно, подарил хорошее настроение. Со слов ребятишек, я сыграл замечательно. Если бы и сейчас предложили, я бы тоже согласился. Всегда приятно сыграть позитивного и доброго героя.



ДЕНИС СЕМЕНОВ
ПРЕЗИДЕНТ РОО ДЮСЮФ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

И в детском саду, и в начальных классах школы были спектакли, в которых я принимал участие. Это были постановки разной тематики, в том числе и сказки. Как сейчас помню, в одном из спектаклей я играл роль мишки. Каждый раз очень волновался перед выходом на сцену, потому что это было что-то совершенно новое и неизведанное для меня. Детские роли остались в прошлом, но, наверное, они и заложили во мне любовь к театру, к его невероятно теплой и душевной атмосфере и эмоциям, которые артисты передают со сцены в зал.

ВАИСЛАСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДЕННИЙ САМОЙЛОВА
РЕНАТА БЕЛЕБЕВА
edit@vm.ru

ВАЖНО

Молодые дизайнеры Москвы на городских маркетах продали с начала года больше 20 тысяч различных товаров. Их общий доход составил 27,8 миллиона рублей.

— Проекты молодых дизайнеров привлекали москвичей своим качеством и оригинальностью, — отметила заммэра Москвы Наталья Сергунина. — Многие предметы одежды и аксессуары

были созданы в единственном экземпляре.

Участие в городских маркетах для представителей творческих профессий — возможность найти новую аудиторию и потенциальных партнеров по бизнесу.

В Москве по программе «Чистое небо» убрали под землю более 850 километров воздушных линий. От проводов освободили

центральную часть города и ключевые магистрали.

— Это позволило улучшить визуальный облик пространства и обеспечить безопасную эксплуатацию коммуникаций, — подчеркнул заммэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

На конкурс грантов «Москва — добрый город» поданы заявки 395 социально

ориентированных некоммерческих организаций.

— Это и победители прошлых лет, практики которых уже включены в систему столичной социальной сферы, и организации, участвующие впервые, — уточнила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Победители получат гранты от города на реализацию своих проектов в 2024 году.

«Черный русский» старается развеять мифы о стране и людях

СВОИ ЛЮДИ

В октябре в столице состоится сольный концерт экс-солиста группы Bad Boys Blue Кевина МакКоя. Корреспондент «ВМ» узнал, чем музыкант привлекают Россия и люди.

Кевин, вы частый гость в России. Вспомните, когда приехали в первый раз?

Первый раз я приехал в Россию в 1998 году, когда еще выступал в группе Bad Boys Blue. Я, как и большинство американцев и европейцев, мало что знал о вашей стране. Ведь за океаном представление о России — это медведь, балалайка, гармошка... Эндрю (Эндрю Томас, композитор, один из солистов Bad Boys Blue) тогда сказал мне: «Ты даже не представляешь, куда мы едем, как там круто! Ты влюбишься в эту страну!» И он оказался абсолютно прав! Мы ездили по Сибири, и было холодно. Но это не смутило меня. Так я стал практически фанатом вашей страны!

Почему?

Во-первых, потрясающие люди, во-вторых, чудесная еда! Меня часто спрашивают: «Что тебе нравится в России?» А я могу просто ответить: «Это мой второй дом!» Мне тут нравятся почти все. Прекрасные девушки, шикарный теплый прием на каждом концерте. А архитектура... Могу долго перечислять. Да и к климату я привык. Он не мягкий, но что-то в нем есть. Здесь, в России, я полюбил снежную зиму.



26 сентября 2023 года. Американский певец Кевин МакКой приехал вновь в свою любимую Россию, чтобы дать несколько концертов и пообщаться с людьми

Вы даете в России много концертов?

Да, я уже достаточно давно выступаю сольно. И всегда прошу своего продюсера Игоря Сенгера, чтобы мы приехали не на один день в какой-то город на концерт, а чтобы можно было остаться на неделю-другую-третью. Я хочу прогуляться по городу, посмотреть на его архитектуру, пообщаться с людьми. Я люблю гулять по Москве, по Питеру, по Краснодару... И поверьте, прогуливаясь по российским городам, я чувствую себя

счастливым! Мои товарищи и друзья, певцы и музыканты, часто меня называют «черный русский», и я горжусь этим. Конечно, тяжело биться со стереотипами о России среди друзей в США.

Какие они?

Чаще всего про русского человека. Все думают, что вы такие же, как показывают в наших фильмах. Но я же вижу абсолютно обратное! Здесь очень хорошие люди. К сожалению, это у нас в последнее время все становится все злее и злее. В России — наоборот. Еще все

говорят про расизм... Но я его ни разу не замечал! Более того, мой менеджер как-то показал советский фильм «Цирк». И вот там сцена, когда темнокогого мальчика передают и все говорят: «Это наш ребенок!» В те времена представлять такое в США просто невозможно!

А почему вы вообще пытаетесь развеять мифы о России?

Мне очень нравятся русские люди: они очень отзывчивые и совсем не такие, какими их преподносят на Западе. Я, приезжая в Германию, где

сейчас живу, пытаюсь развеять этот миф и пропагандную русскую культуру. Считаю, что она одна из величайших в мире. Я уже 25 лет приезжаю в Россию и уже считаю ее родной: ни в одной стране мира я не провожу столько времени. И на своих концертах за рубежом я всегда рассказываю о России и пытаюсь донести правду о стране, как здесь хорошо.

Вы сотрудничаете с российскими музыкантами?

Да, сейчас я заканчиваю свой новый сольный альбом. И на

КСТАТИ

Недавно американский режиссер, обладатель трех премий «Оскар» Оливер Стоун обвинил СМИ США в создании ложного образа президента России Владимира Путина. Он «не тот монстр, каким его изображают», заявил режиссер в эфире американского телеканала. Наследник американского актера с российским гражданством Стивена Сигала Доминик пошел по стопам отца и тоже признался, что Россия — это его второй дом. Он влюбился в российскую модель Айрин Данилову и уже год живет с ней в Москве.

одну из композиций я снял в России видеоклип. Режиссером выступила клипмейкер Алена Фоломьева. В ролике, кстати, снялись некоторые мои российские друзья по шоу-бизнесу. Это Бари Алибасов, Шура, Гуля Нежинская, Николай Цонку... Также в альбоме будет присутствовать песня, написанная специально для меня мужем и продюсером Надежды Кадышевой, Александром Костюком. Она называется «Снег летит».

Как она появилась?

Мы как шутку это восприняли сперва. Все-таки моя первая песня полностью на русском!

Но получилось, по-моему, просто шикарно. Записали, сняли видео, выложили в соцсети и забыли как-то про нее. А недавно захожу, смотрю — больше 16 миллионов просмотров! Еще недавно записали с оркестром русских народных инструментов Grand Melody Orchestra песню «Валенки». Ту самую, русскую народную. Она мне очень понравилась.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Художники отправили бойцам весточки из дома

Вчера в Библиотеке-читальне имени И. С. Тургенева открылась выставка «Осенняя рапсодия». Некоторые копии представленных там картин были отправлены в виде открыток героям спецоперации.

Авторы и гости мероприятия переходят от одного произведения к другому. В экспозиции — картины, написанные художниками серебряного возраста. Среди них, например, вдова Героя России Владимира Максимчука Людмила. Она представила две работы: «Цвет зеленый» и «Полет над дивным миром». Последняя изображает девушку, летящую над городами России. Она чем-то напоминает Жарптицу из народных сказок. То же и гляди приземлится и встретит богатыря.

А они, кстати, на выставке тоже были. Правда, в виде открыток столичных ребят.

— В этом году мы провели акцию рисунков среди детей из художественных школ Москвы, которые прислали нам свои картины, — рассказывает организатор выставки и со-

председатель московского регионального отделения Союза женщин России Алла Старец. — Очень много юных художников прислали нам свои рисунки, посвященные героям спецоперации на Украине, Великой Отечественной войны и богатырям.

Из рисунков детей сделали открытки, как и из некоторых работ участников выставки «Осенняя рапсодия». После завершения торжественного открытия все гости вернисажа смогли оставить теплые и душевные слова для воинов, защищающих свою Родину.

Так, художница Лидия Волкова передала героям России пожелание скорейшего возвращения домой к своим друзьям и родным. Людмила Максимчук тоже берет ручку и, немного задумавшись, пишет несколько слов бойцам. И потом бережно кладет открытку сверху небольшой стопочки, вздыхая. — Россия, Белоруссия и Украина — это три сестры, и нет ничего роднее в мире, чем их союз. Поэтому наши герои сейчас борются с тем парази-

том, который проник в украинское общество и убивает то братство, которое всегда было между нашими народами, — отмечает художница Максимчук. — Нашей задачей остается поддержка бойцов СВО как минимум своими пожеланиями и мыслями, которые воплощаются в наших картинах. Теперь эти весточки отправятся на фронт.

КИРИЛЛ ЛОЖКИН
k.lozhkin@vm.ru

СПРАВКА

Выставку «Осенняя рапсодия» организаторы приурочили к празднованию Дня пожилых людей. Поэтому большинство авторов экспозиции — художники серебряного возраста от 60 до 84 лет. Для участников и гостей выставки также провели небольшой творческий концерт. Музыканты исполнили авторские и патриотические песни.

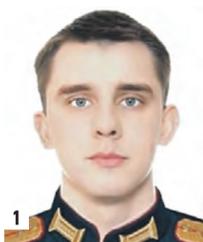


Вчера 15:22 Художница Людмила Максимчук, вдова Героя России Владимира Максимчука, показывает свои картины «Цвет зеленый» и «Полет над дивным миром»

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



Уничтожил вражеский опорный пункт

Лейтенант Руслан Джанадзов (1) служит командиром минометной батареи российских войск и поддерживает артиллерийским огнем наступающие подразделения ВС РФ. Во время выполнения одного из боевых заданий передовая группа наших разведчиков обнаружила замаскированный опорный пункт украинских радикалов. Он находился на удалении пяти километров от линии фронта, о чем глава отряда сообщил на пункт управления с помощью средств связи, передав координаты врага. Затем, получив данные о местоположении солдат противника, Руслан Джанадзов в кратчайшие сроки произвел расчеты для ведения огня. После этого прицельным огнем из минометов опорный пункт украинских националистов был уничто-

жен вместе с живой силой ВСУ. Благодаря профессионализму лейтенанта Джанадзова и его отличному срабатыванию подразделения российским войскам удалось прорваться к следующему рубежу.

Удержал оборону

Рядовой Игорь Лебзак (2) руководит отделением российских мотострелков и уничтожает украинских националистов, а также опорные пункты и технику ВСУ. Во время одного из заданий наши военнослужащие успешно захватили укрепление врага. После этого, закрепившись на новом рубеже, Игорь Лебзак распределил личный состав по возможным направлениям атаки противника. Спустя некоторое время украинские подразделения под прикрытием артиллерии попытались атаковать наших солдат. В этот момент Лебзак находился на наблюдательном пункте и обнаружил две бронемашины украинских радикалов с личным составом, которые двигались по направлению к российским позициям. Затем в ходе боестолкновения рядовой грамотным руководителем действиями своего подразделения. По итогу противостояния Лебзак со своими боевыми товарищами сновал передвижения вражеского подразделения и уничтожил броневомобиль с пятью солдатами вооруженных сил Украины. Однако из-за вражеского обстрела Игорь и несколько наших военнослужащих получили ранения. Но рядовой Лебзак помог эвакуировать пострадавших, а затем вернулся на позиции.

ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Росгвардейцы сдали кровь для раненых солдат



Вчера 11:01 Сотрудники столичной Росгвардии Денис Адамов (слева) и Станислав Лебедев после сдачи крови в Центре сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева

Вчера в Научном медицинском центре сердечно-сосудистой хирургии имени Бакулева около сотни сотрудников столичной Росгвардии участвовали в Дне донора. Собранную кровь направят в том числе и для лечения раненых бойцов СВО.

Одним из первых на процедуру донации пришел сержант полиции Станислав Лебедев. В регистратуре он заполняет анкету, указывает, что за последний месяц ничем не болел и в настоящее время симптомов гриппа у него нет. — У нас в Росгвардии каждые два месяца проводятся такие донорские акции, приглашают участвовать всех желающих, — рассказывает Лебедев. — Я служу относительно недавно, полтора года, но вот несколько месяцев назад откликнулся на призыв руководства и приехал сюда, увидел, как много коллег сдают кровь, и решил не отставать. Сегодня сдал кровь во второй раз. Надеюсь, что до конца службы стану «Почетным донором». А вот сотрудник второго отдельного батальона Управле-

ния вневедомственной охраны старший прапорщик Алексей Моторин пришел в Центр переливания крови уже в 23-й раз. — Для меня стало привычным делом участвовать в акции, — делится Адамов. — Я равняюсь на них, — делится Адамов. Вскоре он сдает 450 миллилитров крови. Возможно, именно она поможет пострадавшим от ранений, которые лечатся в Москве.

— Сдать кровь для бойцов, участвующих в военных действиях, — это святое дело. Они там на передовой, а мы здесь, в тылу, помогаем им чем можем, — считает Алексей. В это время старший сержант Денис Адамов заходит к трансфузиологу Зарине Рштуни, которая измеряет у росгвардейца давление, уточняет, нет ли температуры и кашля. Мужчина отвечает, что нет. Ему ставят допуск к кроводаче, и он направляется в столовую пить сладкий чай с сухарями. Потом проходит в специальный зал для сдачи крови. Вся процедура для него не в новинку — он сдает кровь в десятый раз.

— Подавляющее большинство сотрудников постоянно приходят сдавать кровь, есть те, кто имеет звание «Почетного донора». Я равняюсь на них, — делится Адамов. Вскоре он сдает 450 миллилитров крови. Возможно, именно она поможет пострадавшим от ранений, которые лечатся в Москве.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КУПРЯШЕВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ И ОБЪЕМНОЙ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТОЙ ХИРУРГИИ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК

У нас налапилось тесное взаимодействие с сотрудниками Росгвардии. Они регулярно приходят пополнять наши запасы крови, тем более что в летний период доноров становится меньше из-за сезона отпусков: многие уезжали отдыхать или на дачу. Поэтому с помощью представителей силовых структур сейчас активно пополняются запасы крови.

Столичные студенты помогли построить атомную станцию

дата

Вчера в России отметили День работника атомной промышленности. «ВМ» пообщалась со студентами НИЯУ МИФИ, которые участвовали в возведении АЭС в Бангладеш.

Попасть на строящийся объект атомной электростанции непросто, тем более за границей. Однако ребята в составе международного студенческого строительного отряда «Лотос» смогли там побывать. Для этого они жили и работали в Народной Республике Бангладеш на протяжении двух месяцев.

— Наш отряд «Лотос» был там в составе Росатома — генподрядчика проекта АЭС «Руппур». Работы над ним ведутся на берегу реки Ганг еще с 2014 года, — рассказывает студент НИЯУ МИФИ, участник отряда «Лотос» Станислав Пешков. По его словам, сам объект состоит из двух атомных блоков. — На первом уже смонтирована большая часть оборудования, а на втором совсем недавно установили верхнюю часть купола — так называемую тубейку, — добавил Станислав.

Студент также поделился впечатлениями от увиденного на строительной площадке. — Я был поражен габаритами турбогенератора, который раньше представлял как бы два усеченных конуса в тепло-



Вчера 17:09 Участник международного студенческого строительного отряда «Лотос», студент НИЯУ МИФИ Станислав Пешков рядом с Национальным исследовательским ядерным университетом

нислав. — А оказалось, что это многотонная конструкция длиной около 20 метров. На объекте ребята из студенческого отряда работали наравне с коллегами из Росатома. В их обязанности входили прием работ, посещение комиссий, совещаний, контроль документооборота. — Если говорить общими словами, то мы выполняли авторский и технический надзор, как и положено работникам генерального подрядчика, — объяснил Станислав. Кроме того, среди главных частей АЭС, которые ребята смогли не только увидеть, но

и потрогать, оказались корпус реактора, парогенераторы, системы безопасности и турбина. — Это потрясающе еще и потому, что уже через несколько месяцев такая возмужалость останется у очень узкого круга лиц, — отметил Станислав Пешков. И правда, посетить станцию смогут, скорее всего, только сотрудники, ведь по строительному плану АЭС начнет работать уже в 2024 году. Станислав также рассказал, что опыт работы на этом проекте был одним из самых ценных и интересных. Однако

масса впечатлений и новые знания о будущей профессии — это еще не все, что ребятам там удалось получить. — Отделы, в которых мы работали, с которыми взаимодействовали, приглашают нас в компанию после завершения обучения, — заключил Станислав. В области атомной энергетики Россия — один из лидеров. Наша страна освоила все технологии этой отрасли и активно использует их в науке, производствах, энергетике, и не только.

Виктория Биятова v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ЯКОВЛЕВ основатель научного портала об атомной энергии Атомная энергетика — не просто реакторы, нипипающие воду для вращения турбин. Это широкий, фундаментальный путь, направленный на научное развитие всего социума и его потенциала. Он ставит сложные и нелегкие задачи, такие как: надежная генерация большого количества безуглеродной электроэнергии. Или даже дальнейшее освоение Солнечной системы и дальнего космоса.

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Арцах больше не существует



Президент Нагорно-Карабахской Республики подписал договор об упразднении непризнанного государства с 1 января 2024 года. Похожий документ подписала и азербайджанская сторона. Таким, какой Арцах (армянское название Нагорно-Карабахской Республики) сейчас, он стал в 1990-е годы, после распада Советского Союза. Но теперь его больше не существует, и вряд ли эта ситуация изменится. Сейчас это территория Азербайджана, признанная властями Армении и мировым сообществом.

Самых радикально настроенных армян власти Азербайджана постараются выселить как можно раньше, чтобы начать проводить политику адаптации. Я думаю, что на этой территории введут два языка и азербайджанский будет государственным. Но при этом армянам позволят сохранить национально-культурную автономию. Сложно рассуждать на тему того, что будет дальше. Жители Арцаха, проигравшие последний конфликт, у которых были свое государство и военные структуры, не забыли и не забудут произошедшего. Я сомневаюсь, что армяне из Карабаха будут интегрироваться в новое общество, созданное Азербайджаном. Многие покинут эту территорию, но они, скорее всего, начнут создавать прокарабахские национальные организации на территории других стран, в которые переедут. Это могут быть Франция, США и даже Россия, смотря какой у них будет маршрут. При этом премьер-министру Армении Николу Пашиняну не особо нужны жители Карабаха у себя в стране. Я не уверен, что даже Россия с учетом политической и экономической обстановки в мире готова принять у себя еще и беженцев с этой территории. Однако сами армяне, возможно, предпочтут попросить убежища во Франции и жить в Париже, хотя это далеко и дорого.

Отмечу, что в последнем конфликте преимущество азербайджанской армии было подавляющим. Наш контингент миротворческих сил был небольшим, и они не могли повлиять на его исход. Считаю, что смена власти в Армении изменит ситуацию, если во главе встанут люди из Нагорного Карабаха. Подобное уже было в истории этой страны. Все, кто появлялся на управляющих должностях после первого президента Армении Левона Тер-Петросяна и до Пашиняна, были так или иначе связаны с Карабахом.

В настоящий момент ситуация разрешилась. И этот итог выгоден Азербайджану. Но даже на среднесрочную перспективу, я считаю, что конфликт никуда не денется, завершится лишь очередная открытая фаза противостояния. Недовольные всегда останутся, и, учитывая национальную идентичность, ни одна из сторон не смирится. При этом, возможно, будут возникать освободительные движения, схожие с ирландским подпольем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ политолог

Преступники полностью признали свою вину

громкое дело

Следователи завершили уголовное дело в отношении двух обвиняемых, которые напали на человека из-за его причиски в Электростали. Об этом рассказали в пресс-службе ГСУ СК по Московской области.

Как отметили в ведомстве, двое мужчин в нетрезвом состоянии вступили в конфликт с молодым человеком из-за окрашенных волос. Парня избили, а после один из обвиняемых ножом срезал ему волосы вместе с кожей головы. Мужчины скрылись, а пострадавшего госпитализировали.

В результате было возбуждено два уголовных дела по статьям о хулиганстве, совершенном группой лиц по предварительному сговору, и об умышленном причинении вреда здоровью средней тяжести, также совершенной группой лиц. — В данной ситуации их максимальное наказание за хулиганство — лишение свободы до пяти лет. Минимальное — штраф в размере 500 тысяч рублей, — объясняет адвокат Дмитрий Джулай. — За вред здоровью средней тяжести их могут наказать сроком лишения свободы до пяти лет. После задержания обвиняемые полностью признали вину. С их участием были проведены следственные действия, в ходе которых прошел ряд

экспертиз. Также состоялись опознания, осмотры, проверки показаний на месте преступления и не только. — Смягчения наказания они смогут добиться с помощью возмещения морального и материального ущерба пострадавшему, согласиться на суд в особом порядке (суд без рассмотрения доказательств только с обвинительным приговором. — «ВМ»), — рассказывает Дмитрий. Он добавил, что для вынесения приговора в суде учитывают факты об обвиняемых: семейное положение, признание вины, достижения, ранее совершенные преступления и многое другое.

Виктория Биятова v.biyatova@vm.ru

Высоко сижу, далеко гляжу: волонтеры собрали новые домики для кошек



Вчера 13:57 Работник приюта «Зоросвет» Анна Луканина наблюдает за котами Симба и Ночь, изучающими домики

Пушистым подопечным приюта «Зоросвет» и «Зеленоград» установили новые домики. Вчера корреспондент «ВМ» узнала, как на обновленные «киль» отреагировали сами кошки.

В приюте «Зоросвет» собрали домики помогла команда волонтеров. — Получилось собрать конструкции быстро, за несколько часов, — поделилась сотрудница приюта, рабочий по уходу за животными 3-го разряда Анна Луканина. — Всего собрали семь больших, трехъярусных модулей и четыре поменьше. Процессу сборки животные сильно не мешали. Изредка подходили понюхать, а потом

ждали в стороне, когда люди закончат свою работу. Она шла легко: по словам Анны, домики отечественного производства, все необходимое было в комплекте, поэтому, как их собирать, было понятно интуитивно. Подопечные приюта — существа любопытные, поэтому, когда процесс был завершен, молодые особи первыми залезли разведывать обстановку. — Престарелые кошки немногочисленны, поэтому они пошли знакомиться с новыми домиками позже, — добавила Анна. Эти сооружения стоят на выгудной части у кошатинок, поэтому животные там не живут, а отдыхают по очереди:

одна ушла, другая запрыгнула. Конечно, иногда между хвостатыми происходит разногласия: им всем хочется сидеть повыше, потому что там обзор шире и интереснее. — У домиков есть разные элементы, вроде лесенок, гамаков или кошачьих. Они помогают кошкам поддерживать активный образ жизни, что для них необходимо. Так что мы были очень рады, когда нам сообщили, что привезут новые домики: наконец-то у наших любимцев будет новое красивое удобное место! — подчеркнула Анна Луканина. Их поставили на место конструкций, которые уже пришли в негодность. ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Аверьяновым Николаем Николаевичем (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, nicola.a@mail.ru, тел. 8 (926) 393-35-03, №13155) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Якиманка, улица Большая Полная, земельный участок 77:01:0002003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, v.chibizova@mail.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка: 3У1, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Южное Бутово, улица Крутицкий Вал, земельный участок 8/22, 77:04:0001019. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Горчаевой Еленой Викторовной (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, goracheva_ev@mosgorbti.ru, тел. 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Куркино, Куркинское шоссе, земельный участок 1104/1, 77:08:0001010. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Горчаевой Еленой Викторовной (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, egoralnova@unpdx.ru, тел. 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Басманный, Покровский бульвар, земельный участок 81А/25, 77:01:0001025. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Горчаевой Еленой Викторовной (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, egoralnova@unpdx.ru, тел. 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Куркино, Новогорская улица, земельный участок 157, 77:08:0001012. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, eleonora1072@unpdx.ru, тел. 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0001092.76, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Трудовая, вл. 29, стр. 6, 77:01:0001092. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Гусевым Максимом Андреевичем (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, gusev@mail.ru, тел. 8 (903) 501-08-82, № 25800) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Замоскворечье, Климентовский переулок, земельный участок 12/1, 77:01:0002017. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Акберовой Элеонорой Александровной (125375 г. Москва, Малый Гнездиновский пер., д. 9, стр. 7, eleonora1072@unpdx.ru, тел. 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Люблино, улица Люблинская, земельный участок 111/21, 77:04:0004009. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 30 октября 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 сентября 2023 г. по 30 октября 2023 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Курьянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокнина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Casas / Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Алексей Зеряков, Ольга Бажанова

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписный индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) № 52-Р/2010/0101 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 28.09.2023, 21:00
Дата выхода в свет: 29.09.2023. № 183 (29540)

vm.ru
Отпечатано АО «График Принт Москва» 141700, Московская обл., Долгопрудный, Лищинский пр-д, 5а

Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выяснили, с чем связано повышение цен на кофе и кофейные напитки в столичных заведениях, как законодательная легализация посуточной аренды жилья скажется на жизни москвичей, к чему приведет продление семейной ипотеки в текущем году, а также как выбрать репетитора для своего ребенка и не попасться на уловки мошенников.

929 миллиардов рублей поступило в российскую экономику через соглашения о защите и поощрении капиталовложений. Всего подписано 60 соглашений.

39 часов в неделю — примерно столько в среднем трудились россияне в первом квартале 2023 года, говорится в исследовании на основе данных Росстата.

300 тысяч машин проехало по трассе М12 в первую неделю после открытия участка от Москвы до Арзамаса, сообщили в пресс-службе государственной компании «Автодор».

20 процентов — настолько в январе — августе 2023 года вырос спрос на специалистов по ремонту бытовой техники. Люди хотят дольше сохранять ее работоспособность.

тенденции

Кофейный бизнес вновь набирает обороты

потребитель

В России за семь лет цена чашки кофе объемом 150–200 миллилитров увеличилась на 118 процентов — такую статистику предоставил крупнейший оператор фискальных данных.

Сейчас сложно найти человека, особенно офисного работника, который не пьет кофе. Это стало даже не трендом, а самым настоящим кульмом. У некоторых день не может начаться без чашечки латте. Это также замечают и бариста.

— За день проходит очень много людей: как постоянных, так и мимо пробегающих, приехавших по своим делам, — рассказывает бариста Максим Беккер. — Наша точка расположена прямо у входа, где проходят люди, — это считается хорошей локацией, так как человек, войдя в здание, улавливает запах кофе, который побуждает забежать к нам и насладиться напитком.

По словам Максима, владельцы угадали с расположением, и главное, чтоб точка приносила прибыль, — грамотно подобрать персонал, который будет любить свое дело, и также гостей, которые к нему приходят. Серьезное изменение цены чашки кофе началось еще в 2020 году. А рост средней стоимости кофе в 2022 и 2023 годах аналитики связывают с ростом мировых цен из-за слабого урожая кофе, уходом ряда брендов из России и валютными колебаниями. По данным крупнейшего оператора фискальных данных, средняя цена на чашку кофе объемом в 150–200 миллилитров в заведениях общественного питания в августе-сентябре 2023 года составила 166 рублей, что на 11 процентов выше, чем в 2022 году,



22 сентября 2023 года. Бариста Максим Беккер готовит кофе на своем рабочем месте. Он уверен, что на прибыль заведения влияет грамотный подбор персонала. По словам Беккера, главное для бариста — любить свое дело

и на 118 процентов выше уровня 2016 года. Скачок средней цены произошел в 2022 году, увеличившись на 61 процент.

Энтузиасты находят высококлассное и качественное зерно

— В Москве самые кардинальные и резкие изменения в кофейной индустрии однозначно произошли в период пандемии коронавируса, — сообщил владелец столичной кофейни Андрей Леденев. — В частности, она подкосила беззастенчивые независимые кофейные проекты, которые в апреле-мае 2020 года один за другим терпели крах и закрывались.

И, по его словам, нарушение логистических цепочек также привело к росту цен и отсутствию новинок на рынке кофе.

— Москвичам может показаться, что 2021 год был несколько легче для бизнеса, потому что в городе открывались новые кофейни, но это не так, — добавил Леденев. — Тогда же начала прослеживаться тенденция — понижение уровня подготовки бариста и дефицит квалифицированных кадров.

Весна 2022 года оказалась не менее шоковой для индустрии. Так, например, стоимость за килограмм зерен в марте 2022 года по сравнению с январем того же года выросла аж на 100 процентов. Клету цена немного упала, но по сравнению с январем прирост все равно составил порядка 20 процентов.

— Но на сегодняшний день в нашем городе остаются независимые кофейни с действительно высоким качеством продукта и научным подходом. Кофейные энтузиасты находят высококлассное кофейное зерно, — отметил Леденев. — Истинные ценители кофе знают эти места, посещают и тем самым тоже поддерживают индустрию. Он добавил, что ему хотелось бы, чтобы таких мест становилось все больше, а москвичи и гости столицы пили бы только лучший кофе.

— Цена за чашку складывается из разных параметров: работы бариста, которая за последние семь лет стала более востребованной и повысилась в оплате труда, — отмечает главный судья чемпионата по обжарке кофе Полина Владимировна. — А также от стоимости зерна. По ее словам, сейчас в России открываются много обжарочных компаний и столичные сети быстро разрастаются.

АННА ТЕМНИШОВА a.temnyshova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПольский руководитель бюро по защите прав предпринимателей Московского отделения «ОПОРЫ РОССИИ»

На сегодняшний день в России есть разные меры поддержки для кофеев, ресторанов и в целом общепита. Но самая основная из них — это, конечно, государственная поддержка для владельцев своего бизнеса. Такая мера поддержки компенсирует стоимость открытия компании, а в некоторых регионах вообще есть гранты на открытие любого бизнеса, не только кофейни или ресторана. Во многих регионах также действует низкое налогообложение. В Москве и области для владельцев главное — найти хорошую локацию и договориться с арендодателем на приемлемую цену. От этого и зависит успешность бизнеса и как будет развиваться торговля. Но любое производство требует проверки Роспотребнадзором и МЧС, если есть посадочные места.

прогнозы

Семейная ипотека будет продлена

Вице-премьер правительства России Марат Хуснуллин сообщил, что семейную ипотеку планируют продлить после 1 июля 2024 года.

Именно в июле истек срок программы, однако семейная ипотека оказалась очень востребованной. По словам вице-преьера РФ Марата Хуснуллина, правительство видит эффективность этой программы и отмечает ее экономическое и социальное влияние. Также планируется проанализировать, как работают остальные виды льготных ипотек.

— Мы будем предлагать продлевать семейную ипотеку, — сообщил Хуснуллин. При этом заведующий кафедрой экономики Государственного университета по землеустройству, доктор экономических наук, профессор Александр Сагайдак считает, что предложение правильное, но окончательное решение зависит от Центробанка и ведущих банков страны. Впрочем, они наверняка будут согласны на продление.

— Выдача кредитов под невысокие проценты выгодна для банковских учреждений, потому что по таким ипотечкам задержки ежемесячных платежей минимальны, банки получают выгоду за счет большого количества обращений семей, — отметил Сагайдак. — А для заемщиков небольшие проценты помогают беречь семейный бюджет. Тем более что молодым семьям выгоднее платить ипотеку, зная, что в дальнейшем у них будет в собственности квартира, чем снимать жилье, оплачивая аренду.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obiedkov@vm.ru

коротко

Поправки к налогам для развития страны Минфин готовит пакет поправок к Налоговому кодексу, согласно которым к добыче концентратов, содержащих одновременно металлы платиновой группы и золота, не будет применяться повышенный коэффициент к налогу на добычу полезных ископаемых. Сейчас компаниям столичными с увеличением налогов в 3,5 раза.

Учесть кадры для развития страны Со следующего года правительство начнет выпускать прогноз по потребности в кадрах для ответственной экономики. Кроме того, этот прогноз поможет учитывать потребности, инфраструктурные программы, перспективные развития территорий и инвестиционные госкорпораций.

Найти золотую середину Минцифры обсудит с ФАС и операторами вопрос отмены платы за раздачу интернета с мобильных устройств. По словам главы ведомства Максута Шадаева, необходимо прийти к компромиссу. Все же нужно и скорость интернета увеличивать, и новые технологии внедрять.

— Поэтому это дополнительные затраты. Естественно, мы считаем, что здесь надо искать золотую середину, — сказал Шадаев.

Сегодня мы продолжаем рубрику «О чем говорят?». В ней компетентные эксперты отвечают на самые актуальные вопросы, которые волнуют наших читателей. Если у вас есть вопросы, пишите на почту edit@vm.ru с пометкой «О чем говорят?».

Хранение овощей и выбор репетитора

Как правильно хранить урожай овощей, фруктов и заготовки в квартирах, чтобы они не испортились раньше времени?

ДМИТРИЙ БЫСТРОВ доцент ФГБОУ ВО «РОССИЙТЕХ»

По нормам, овощи и фрукты должны храниться в прохладных, проветриваемых помещениях без прямого воздействия солнечных лучей. А такие овощи, как картофель, лук, морковь и другие корнеплоды, необходимо держать в темноте. Что касается фруктов, то они могут храниться на открытых балконах. Но при этом лучше всего их перекладывать и прикрывать бумагой, например газетой. Если это поздние сорта яблок, то они могут храниться на лоджии в течение всей зимы. Лучшая температура для их хранения — плюс 4–6 градусов. Но температура, не сильно уходящая в минус в зимний период, вполне позволяет долго хранить урожай, выращенный в наших широтах.

Самое главное: надо следить, чтобы не было температурных «качелей». Фрукты и овощи не следует перемораживать. Но и большое тепло тоже не очень полезно. Так что обогреть, выведенные на лоджии, лучше не использовать до наступления сильных морозов. Еще я советую перед укладкой на хранение хорошо перебрать овощи и фрукты и проверить их на возможные повреждения и помятости, способные выделять сок, что в дальнейшем может привести к гниению. Все овощи и фрукты должны быть сухими и чистыми. Не просто мытыми под краном, а очищенными от такого мусора, как, например, листья и комочки земли. При этом важно обратить внимание на то, чтобы на овощах и фруктах не было никаких насекомых. Они также могут навредить вашему урожаю.

Почему говорят, что зарубежные фильмы не показывают в российских кинотеатрах, а на самом деле показывают. Законно ли идти смотреть такие картины?

АЛЕКСАНДР АФОНИН руководитель практики защиты интеллектуальной собственности

Зарубежный правообладатель не дает лицензию на прокат фильмов в России. У нас показывают контрафактные экземпляры, то есть те, которые предназначены для проката в Белоруссии, Казахстане и так далее.

Лицензия, выданная этим странам, разрешает демонстрацию фильмов только на их территории, на Россию это, разумеется, не распространяется. А прокат зарубежного кинолента без согласия правообладателя считается незаконным на территории России, то есть кинотеатры закон нарушают.

Однако в этом конкретном случае есть нюанс. Государственная политика и правоохранительная практика в нашей стране идут по направлению встречного санкционирования, благодаря чему современный российский суд не предполагает разбирательства с кинотеатрами, потому что запрет на показ фильмов считается частью санкций против России.

Обозрение чужого контрафакта не образует нарушения для человека, который смотрит этот фильм: для потребителя никаких рисков не создается, поскольку они сами не совершают действий, которые могли бы быть расценены как нарушение российского законодательства.

Как выбрать репетитора для своего ребенка и не попасться на уловки мошенников? На какие моменты обратить особое внимание?

ЕЛЕНА ДЕРГАЧЕВА преподаватель колледжа МосГУ

В первую очередь нужно не стесняться и узнать у репетитора о его компетенции, то есть выяснить, какое именно у него образование, сколько учеников он уже подготовил, какие у них были результаты. Помимо этого важно узнать, по какой программе репетитор занимается с детьми. Здесь важно, чтобы учебная база была обновленной, потому что в экзаменационные задания каждый год вносятся изменения.

Также большую роль обычно играет подготовка преподавателя к каждому занятию. Например, можно запросить план занятий на определенный период, узнать, что на них будет, в каком формате проходят уроки. Если родитель учтет эти нюансы, то не только снизит затраты на репетитора, но и поможет своему ребенку. В результате благодаря занятиям с правильно подобранным репетитором ребенок сможет хорошо сдать экзамены или повысить свою успеваемость. При этом не стоит забывать о взаимодействии ученика и учителя. Можно договориться о пробном занятии и посмотреть, ладит ли ребенок с репетитором.

Сдавать квартиру посуточно разрешат официально

Закон о посуточной аренде жилья, предложенный Минстроем РФ, поддержала правительственная комиссия. Согласно новому проекту гражданам разрешается сдавать квартиры посуточно при условии соблюдения прав соседей.

Статус краткосрочной аренды оказался неясен, хотя запрет на хостелы и мини-гостиницы в жилых домах действует с 2019 года. Об этом сообщил адвокат Евгений Шаламов. — Но вот фактически сдачу квартир никто не запрещал, так как по действующему законодательству собственник вправе распоряжаться своей жилой площадью, в том числе и сдавать ее, оформляя при этом обязательно договор о возмездной или безвозмездной аренде. Только неясным оставался вопрос с посуточной арендой, так как именно частая смена жильцов всегда вызывает недовольство соседей, так как арендаторы на короткие сроки порой не соблюдают чистоту, курят в подъезде и, как следствие, мусорят, — отметил Шаламов. —

В новом законопроекте, к счастью, есть оговорка, что аренда жилья должна соблюдать права соседей. Также юрист в сфере ЖКХ Ольга Салахутдинова считает, что новый закон принесет пользу.

— Часто посуточные квартиры становятся источником шума в домах, поэтому нужно обязать людей, как и при заселении в гостиницы, предоставлять свои данные, чтобы личность человека можно было установить, — отметила Салахутдинова. — В договорах на посуточную аренду нужно включать пункты об ответственности собственника за сохранение покоя и порядка. Кроме того, Салахутдинова отметила, что аренду посуточных квартир нужно контролировать. Например, созданием отдельного реестра.

— Это облегчит работу правоохранительных органов и способствует упорядочиванию рынка, — добавила эксперт. — Помимо этого, подобные меры принесут пользу арендодателям и арендаторам, ведь условия договора о заселении будут прозрачными и понятными. Кроме того, предпринимателям и их клиентам эта инициатива может повысить качество услуг и уровень безопасности людей.

Также планируется внести изменения в Жилищный кодекс с указанием того, что собственник квартиры вправе сдавать ее на основании договора найма, в том числе краткосрочного. Изменения коснутся и Налогового кодекса. Как следствие, с краткосрочного найма собственник обязан будет платить налог. Если владелец нелегально сдаст квартиру, то на него наложат крупный штраф. Ведь по новым изменениям он будет считаться предпринимателем. По мнению ветерана МВД, генерал-майора в отставке Виктора Вохминцева, новый проект устранил законодательные пробелы и урегулирует гражданско-правовые отношения соседей. — Жалобы жителей на то, что гости с посуточной арендой ведут себя ненадлежащим образом, поступают достаточно часто, — отметил Вохминцев. — Такие обращения чаще

переадресовывают участковому, который повлиять на реальных нарушителей не может, так как они уже съехали, а вот в отношении хозяина он может только направить бумагу в налоговую инспекцию и сообщить, что собственник занимается арендой жилья. Как добавил Шаламов, на съемщиках квартир посуточно, которые потребуют какой-либо другой жильцов, составляется протокол по Кодексу об административных правонарушениях города Москвы. — Раньше по нему составляли протоколы участковые. Но уже более пяти лет по предствлению прокуратуры суд принял решение, что полицейский, считающийся федеральным служащим, не может составлять протоколы по региональному кодексу, и это право передано сотрудникам районных управ, — отметил Шаламов. — Однако они не работают по ночам. Но выход есть. Соседям нужно вызывать наряд полиции и требовать, чтобы сотрудники фиксировали правонарушение.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obiedkov@vm.ru

Экономические варианты аренды недвижимости



До 22 октября в Московском музее современного искусства (ММОМА) идет выставка «Единицы времени. Собрание Сергея Александрова», где представлены работы мэтров художественной жизни последних лет. Корреспондент «ВМ» побеседовала с искусствоведом Андреем Егоровым о том, как разобраться в течениях нового искусства, понять актуальные формы творчества, чем измеряется успех авторов, а также какова роль музея в развитии молодых людей.

Что хочет сказать художник

Куратор Андрей Егоров: Произведения искусства должны пережить нас

В различных формах искусства зрителю порой сложно разобраться. Но на помощь приходят музеи — изучая коллекции, они делают их доступнее широкой аудитории и объясняют, почему то или иное произведение стоит увидеть. Беседа с заведующим Научным отделом ММОМА Андреем Егоровым помогла нам разобраться в основных течениях искусства и понять, какие главные тенденции и особенности происходят сейчас в художественном процессе.

Андрей, как можно охарактеризовать отечественное современное искусство?

Оно очень разнообразное. В России много сильных художников, сформировавшихся в разных образовательных, эстетических и идеологических системах. Это наша специфика, и она обусловлена как процессами, происходящими в культуре последние тридцать лет, так и всей историей XX века. Многие авторы или творческие группы живут в своих собственных «современностях» и неохотно соприкасаются с «параллельными» течениями художественного мира. Есть те, кто учился в государственных вузах и получил фундаментальные навыки, есть те, кто не имеет за плечами традиционного образования, но опирается на сильную гуманитарную базу в области теории культуры и современных философских исканий. Сейчас принято задействовать самые разные техники — от традиционной живописи, скульптуры и графики до новейших цифровых технологий, видео или предметов, выхваченных из повседневности. Все эти средства — инструменты со своей историей, смысловыми и выра-



8 сентября 2023 года. Куратор Андрей Егоров в Московском музее современного искусства (ММОМА) разбирается в новых художественных течениях

В эпоху глобализации надо ценить самобытность российской культуры

зительными возможностями. Творческий язык может быть и фигуративным (*изображающим реальные формы и предметы*. — «ВМ»), и абстрактным, проекты — направленными на исследование значимых для всего общества проблем или основанными на личном опыте автора. А выйти за пределы шаблонов, заявив о себе аутентично, и при этом затронуть нерв времени могут как живописцы, работающие в реалистическом стиле, так и видеохудожники или фотографы.

Есть ли общие темы, о которых говорят чаще всего, или важен только собственный опыт?

Сейчас часто встречаются работы, обращенные к социальным проблемам, историческим травмам и окружающей среде. Порой это делается так тонко и точно, что произведения врезаются в память. Интерес к таким сюжетам отчасти вдохновлен исследовательским искусством, которое стирает границы между научными изысканиями и творческим жестом. Но всегда нужно помнить, что художник — не ученый, пусть и может себя с ним соотносить. У автора произведения искусства всегда есть право на создание иллюзий в поисках высшей правды. В этом природа креативного ума, его особенность. В последние годы — особенно на международных биеннале — исследовательский импульс привел к новому догматизму, морализаторству. Кроме того, 2010-е и начало 2020-х — это время идей, восходящих к философии постмодернизма (*мировоззрение, основанное на предостережении, что эволюция человека не завершена и может быть продолжена в будущем*. — «ВМ»). Это интеллектуальная мода и даже идеология, рассматривающая взаимоотношения природы и человека под определенным углом.

Думаю, важно не то, что общие темы противопоставляются личному опыту, а энергия поиска, пульс жизни. В этом отношении и интересен человек с его неизбежностью, тревогой и радостью, соотнесенностью с чем-то большим, чем он сам. На мой взгляд, в культуре сейчас есть опасность в социальном разобщении — темной стороне новых способов коммуникации, например, через гаджеты. Они парализуют воображение и волю, делают невозможными творческие размышления о будущем. В искусстве радикальный эгоизм всегда скучен. **Часто встречаю два термина: современное и актуальное искусство. Чем они отличаются?**

Это связано с философией истории. Современное искусство — форма культуры новейшего времени, то есть модерна, эпохи промышленного прогресса. Оно проявилось в Западной Европе и России на рубеже XIX–XX веков. Тогда родились такие течения, как импрессионизм, символизм, и более радикальные формы, такие как кубофутуризм (*сочетание геометрических форм с культам будущего*. — «ВМ»), — все это работа той «современности», которой уже много лет и судьба которой прослеживается в истории минувшего столетия. Закончился ли это время? Об этом ведется много споров. Термин «актуальное» — это попытка перевести с английского языка понятие contemporary, которое противопоставляется понятию modern. По смыслу оно двойственно — первоначально в американской культуре середины прошлого века слово означало «то, что создается сейчас, современное нам». Начиная с конца 1960-х и уже к концу прошлого столетия смысл изме-

нился, и contemporary art стало обозначать новые практики, которые критически переосмысливают наследие модернизма и совпадают с новым культурным климатом — глобализацией и бурным развитием информационных технологий. В таком значении термин и пришел в русскоязычную среду в переводе «актуальное искусство» в 1990-е годы. А уже в начале XXI века оба термина стали чем-то вроде коммерческих ярлыков, и крупные аукционы имеют соответствующие разделы: ставший «классическим» модернизм XX века (современное искусство) и contemporary art (актуальное искусство), охватывающий нынешнее время, с его культом потребления. Так или иначе наш музей в собирательской, выставочной и просветительской деятельности охватывает оба этих течения, но не ограничивается ими.

Какие формы искусства больше всего интересуют музей?

Если говорить о ММОМА, нам интересен весь диапазон культурных процессов в России. В собирательской деятельности мы сосредоточены

справка

На выставке «Границы времени. Коллекция Сергея Александрова» можно увидеть произведения двенадцати ключевых представителей отечественной неофициальной художественной сцены 60-х годов, а также их предшественников и последователей, среди них Илья Кабаков, Дмитрий Краснопевцев, Вячеслав Колейкин, Анатолий Зверев, Евгений Кропивницкий, Владимир Яковлев, Борис Свешников, Дмитрий Плавинский, Владимир Немухин, Василий Ситников, Лидия Мастеркова и другие. Проект продолжает выставочную программу ММОМА, направленную на популяризацию и показ в стенах музея и в новых ракурсах частных собраний отечественных коллекционеров.

на отечественном искусстве, хотя у нас есть и работы зарубежных авторов. В коллекции представлено и творчество классиков XX века, и разные формы реализма, и видеоарт, и сложносочиненные инсталляции (*пространственные композиции разных размеров из любого материала*. — «ВМ»), и работы молодых авторов, в том числе выпускников различных художественных школ. С момента основания музея прошло почти двадцать пять лет, и мы следуем эстетическому кредо основателя, Зураба Константиновича Церетели, — «пусть цветут все цветы». Российское искусство многогранно, наша миссия в том, чтобы сохранить его во всей насыщенности и разнообразии.

Какова роль музея в культурном пространстве сейчас?

По-прежнему главное — это коллекция. Произведения искусства должны пережить нас, перейти следующим поколениям, и, создавая правильные условия, музей словно замедляет время, открывая предметам возможность попасть в будущее. По определению это консервативное учреждение, которое формирует память, но оно и дает импульс воображению, творческому отношению к миру у тех, кто будет жить уже после нас. Важно, что, помимо собирательской деятельности, мы проводим и многочисленные выставки, реализуем разноплановые образовательные программы — то есть не только храним уже созданное, но устраиваем условия для появления новых произведений и смыслов. Вся наша деятельность призвана поддерживать пульс, энергию художественной жизни Москвы и всей страны.

ММОМА курирует «Свободные мастерские» — школу для молодых художников и кураторов. Это платформа для входа в профессию?

Да, это старейшая школа современного искусства в России. Она была основана в 1992 году, а с 2000 года входит в структуру Московского музея современного искусства. Ее основатели — художники Александр Пономарев, Влади-

мир Наседкин и Владимир Куприянов, искусствоведы Валерий Турчин и Вера Дажина. У нас есть и возможность проведения камерных персональных выставок студентов, кураторами которых часто становятся ученики соответствующего профиля. Многие современные авторы являлись слушателями мастерских и принимали участие в выставках выпускников этой программы. Наша школа дает и знания, и выставочный опыт — возможность совершить первые шаги на творческом пути. Факторы успеха для современных художников тоже очень разные — для кого-то это выставки, сотрудничество с галереями и музеями, для кого-то — социализация, общение на основе общих интересов или личное интеллектуальное и творческое развитие. Все это одинаково ценно, на мой взгляд.

Во время пандемии стало еще больше популярно цифровое искусство (произведение создается только с помощью компьютерных технологий). — «ВМ». Есть ли подтверждение того, что молодое поколение больше хочет развиваться в этой форме?

На сегодняшний день такой вид искусства для полноценного показа все равно нуждается в музее и реальном офлайн-пространстве. В этом направлении много интересного, но пока это субкультура, существующая несколько десятилетий. Если мы говорим об относительно новых феноменах, как NFT (*аукционы для продажи цифрового искусства, с уникальными кодами для владельца*. — «ВМ»), то они пока не сформировали полноценной художественной культуры вокруг себя — это коммерческий инструмент.

В прошлом году в ММОМА была большая выставка якутского искусства. Оно очень самобытно — в нем сочетаются актуальные тенденции с национальным культурным наследием. Как музей поддерживает регионы и где еще сложился оригинальные школы?

Наша работа посвящена осмыслению и поддержке искусства всей страны, поэтому сотруд-

ДОСЬЕ

Андрей Егоров родился 6 июля 1984 года. Окончил отделение истории и теории искусства МГУ имени Ломоносова в 2006 году. Искусствовед, куратор, заведующий Научным отделом ММОМА, член-корреспондент РАХ. Автор путеводителя по коллекции ММОМА «Искусство новых медиа». Среди выставочных проектов, осуществленных совместно с сотрудником Научного отдела Анной Арутюнян: «Сны для тех, кто бодрствует» (2013), «Николай Шумаков. Приватные занятия архитектором» (2014), цикл «Слова и вещи. Открытие коллекции» в Музее Михаила Булгакова (Москва), «Музей с предсказаниями» (2014–2015, совместно с Василием Церетели), «Одно внутри другого. Искусство новых и старых медиа в эпоху высокоскоростного интернета» (2015–2016). Член экспертного совета VI и VII Московской международной биеннале молодого искусства (2018, 2020).

ничество с другими регионами — приоритетное направление для музея. Мы показываем свои фонды в разных городах и привозим произведения художников со всех уголков России, экспонируем их в наших залах. Это и выставка якутских художников, о которой вы упомянули, или авторов из Владивостока, а также проекты, созданные в партнерстве с музеями, — например, недавно в здании ММОМА на Гоголевском прошла выставка произведений из коллекции Самарского художественного музея.

За последние десять-пятнадцать лет в Нижнем Новгороде, Воронеже или Екатеринбурге, например, уже сформировалась самобытная и динамичная среда, где есть и творческие сообщества, и выставочные пространства, и проходят крупные художественные мероприятия.

Долгое время казалось, что современное искусство интернационально, и даже в качестве «цитат» часто использовались символы массовой культуры, известные по всему миру. Глобализация — это по-прежнему устойчивая тенденция? Надо понимать, что в мире, где доминируют цифровые технологии, наша жизнь остается глобальной, и этот процесс продолжается. Но важно при этом ценить самобытность и полифонизм собственной культуры и поддерживать российское искусство.

Продолжает ли ММОМА международное сотрудничество?

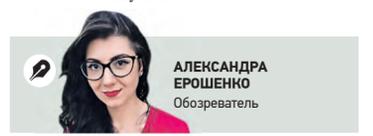
Мы московский, столичный музей, наша работа посвящена постижению российской культуры в контексте мировой. Международные проекты играют важную роль, так как поддерживают диалог культур — взаимно уважительный разговор является созидательным, цивилизационно значимым фактором. Но тем не менее пропорционально у нас всегда преобладали отечественные художники. Поэтому можно сказать, что мы занимались импортозамещением еще до того, как это стало столь востребовано. Сейчас музей развивает международное направление, уже запланированы, например, партнерские проекты с музеями Китая. Между прочим, выставки китайских художников разных течений у нас проходили и в 2010-е годы.

У многих зрителей есть стереотип, что актуальное искусство «не для всех». Что способно помочь понять его?

Это связано с тем, что «понятное» часто ассоциируется с «похожим», то есть изображением, воспроизводящим реальность. Но сегодняшнее искусство подобно калейдоскопу. Разные формы реалистической живописи благополучно развиваются, соседствуют на выставках с инсталляциями. Видеоискусство или художественная фотография на визуальном уровне работают тоже с привычными образами. Непонимание же рождается из взаимодействия с чем-то непривычным, странным. Но я считаю, что это продуктивное состояние, так как заставляет думать, искать, задавать вопросы. Разобраться помогают знания. Важная часть нашего музея — Образовательный центр в Ермолаевском переулке, на Патриарших. Там проходят лекции и показы фондов, знакомящие зрителей с различными аспектами художественной жизни в рамках программы «Коллекция. Точка обзора», а еще действует публичная библиотека. Но главное, на мой взгляд, это любознательность и открытость. Культивировать их в себе бывает сложно, но других вариантов нет. И относится это не только к искусству.

Влияет ли зритель на развитие художественного процесса?

Произведение может состояться только тогда, когда соприкасается с вниманием и сознанием другого человека, не автора. Но понятно вместе с тем, что имеет значение культурный уровень самого зрителя, его наблюдательность и опыт. Глубже творчество постигает тот, кто готов чувствовать, сопереживать, узнавать новое и выходить из пресловутой зоны комфорта. То есть не быть частью толпы в популярном туристическом месте, не просто делать фотографии на телефон, но сосредоточенно смотреть и размышлять о том, что конкретный художественный объект говорит о нашей жизни. О тех, кто был до нас. Чтo он скажет в будущем. Мне кажется, научиться видеть искусство и понимать его — это и есть успех.





товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит пожарный 24-й пожарно-спасательной части, сержант внутренней службы Александр Стремов. — Я хочу пожелать «Вечерней Москве» развития и достижения новых успехов в информировании населения о нашем прекрасном городе. Я читаю про разное, но чаще всего о благоустройстве и реконструкции знаковых объектов столицы — это очень волнующая меня тема. Со всем недавно я читал также про разные городские фестивали и акции, такие как «Ночь кино», «Ретростиль» и другие. Эта тема тоже показалась мне очень интересной. Мне нравится узнавать о культурной жизни Москвы.

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Еще пара дней, там и осень придет...

Обожаю «автобусные» встречи. Мне кажется, при всем своем нынешнем снобизме именно Москва располагает к таким вот кратким схождениям со взаимной приязнью, неожиданно вспыхивающим беседам с незнакомым, но кажущимся ментально близким собеседником. Так сходятся вдруг две сидящие рядом в автобусе номер 379 пожилые дамы, хотя одна — ситцевая бабушка с косыночкой на голове, другая — модница с претензией, в шляпке. — Говорят, скоро ливни и холод. О, эти погодные перемены — такой удар по суставам. Когда так, спать не могу... — И не говорите, и не говорите! А ниточку шерстяную не носите? Что ж так? Надо. Красную шерстянку. Помогает. — Я в это народное все не верю, но спасибо вам. Как говорите, на запястье? Надену, милая. Как не хочется осени. — И не говорите. Страну потеряли — вот и лета нет. В июле, помните, какие дождища-то были? Во-о-от. А сейчас, говорят, последние выходные, и все — кончится тепло. А за опятами-то ходили? Их страсть сколько выспало. — Сын с невесткой ходили, измучились потом чистить и варить. Невестка их делает невкусно, укуса лет много, но я к ним не лезу — пусть как хотят, так и живут. И грибы невесткины я не ем. Зачем кислотность повышать? — И не говорите. Молодые, что с них... Ничего не умеют. — Ну как молодые. Мне 82, сыну шестьдесят в том году стукнуло, невестке сорок шесть — тоже не молодуха. Она у меня третья. И у всех — характер. И болезные все. — И не говорите, все болезные, все. И мои сын с дочкой все болеют. Еду вот, сыну борща везу. Этот у него, как его?.. Фарингит! А мне 86 уже. Вы еще молоденькая! ...Они смеются и выходят на остановке у Боткинской больницы. Расходятся, раскланявшись. Мгновенно вспыхнувшая «дружба» гаснет, но остается сладкое воспоминание о том, что ты неожиданно выговорился и был услышан. Борщ едет к сыну, а где-то ждут своего часа залитые уксусом опята: кадры из чужой жизни мелькнули, как на экране, да и затерлись в калейдоскопе дня. Алету и правду скоро конец, говорят, сегодня да еще пару дней оно поиграет с нами, а там и осень. Но грех жаловаться: октябрь уж! Надо найти красную шерстянку.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

54 процента россиян признались, что иногда переедают. Об этом свидетельствуют данные социологического опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения. По данным исследования, 23 процента россиян сообщили, что у них нет возможности думать о качестве пищи.

вопрос дня
Больше половины россиян страдают кревоугодием. И как вам?



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ДИЕТОЛОГ

Переядение достаточно вредно для нашего организма. После того как человек начинает много есть, его печень и сердце могут заливаться жиром, воспаляться или неправильно вырабатывать холестерин. Кроме того, повышается риск развития диабета, растет уровень холестерина, и возникает гипертония. Следить за своим питанием необходимо. Согласно, что еда стала более калорийной. При этом люди перестали употреблять витамины и ухудшили свой рацион. Кроме того, снизился уровень физической активности среди людей. Чаще стали практиковать специальные диеты, в которых происходит чередование периодов приема пищи и голодания. Многие людям оно может быть противопоказано, так как за определенное время человеку приходится впахнуть в себя то, что он растянул бы на три-четыре часа. Например, подросткам чипсы заменяют белок, потому что по факту они служат источником энергии. Стоит отметить, что у каждого человека есть определенная норма потребления пищи, которую не стоит превышать, ведь переядение способствует развитию инсулина. Переядение несет в себе также огромные онкориски, повышается внутрибрюшное да-

вление, от чего страдают все органы брюшной полости.



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

То, что человек, к примеру, заедает свой стресс, неплюхо. Это психическая норма. Таким образом мы стараемся себя порадовать. Сточки зрения организма он делает для себя хорошо. Конечно, потом могут быть проблемы со здоровьем. Но если человек в стрессе сидит на диете, то это худшее из возможного. При этом если люди испытывают сильное напряжение и усталость, то лучше заедать его не сладким, а чем-то жирным, потому что там содержится больше веществ, которые нам нужны. Так что стоит позволить себе немного переест, если организм этого требует. Это абсолютно нормально. А если все-таки хочется сладкого, то стоит взять чизкейк. Это вкусное блюдо, содержащее в себе большое количество жиров.



ИРИНА НИКИТИНА
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

Конечно, переядение вредно для здоровья. Употребление большого количества пищи

может привести к расширению стенок желудка. Пищеварение в таком случае станет хуже. Конечно, к такому организму постепенно может адаптироваться, но в этом случае у человека будут проблемы с ожирением, которое в свою очередь влияет на большинство внутренних органов. Помимо этого, люди в этом случае не могут правильно контролировать насыщение, потому что им всегда будет хотеться чем-то перекусить. Констатирую: в случае систематического переядения проблемы со здоровьем действительно неизбежны. Отмечу, что если запустить данную ситуацию, то одним из осложнений могут стать и заболевания сердца.



ОЛЕГ БУХАРОВ
РЕСТОРАТОР

Известно, что в Америке очень сильно развит ресторанный бизнес. У людей есть возможность питаться часто и относительно дешево. Однако в России по сравнению с США не так хорошо развито это направление предпринимательства. Это связано с тем, что люди чаще всего традиционно предпочитают есть дома. Поэтому такая ситуация с ожирением, как, к примеру, в Америке, нашим гражданам не грозит, это точно. Поэтому человек сам выбирает, что ему есть. Например, он может прийти в ресторан и выбрать что-то для себя. При этом ситуация с фастфудом, на мой взгляд, аналогичная. Каждый день, я считаю, невозможно есть в заведениях быстрого питания, а дома человек готовит в основном только то, от чего ожирение не проявляется очень быстро.

Подготовил **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Второй дом столичных пенсионеров дарит счастье



27 сентября 12:54 Слева направо: Светлана Алпатова, Виктор Менделев, Галина Опекуновна и Яна Тулунина — активные участники турнира по настольным играм в ЦМД «Вешняки»

Сегодня в центрах московского долголетия завершается фестиваль «Счастливые возрасты». Три дня, с 26 по 29 сентября, столичные пенсионеры участвовали в концертах, мастер-классах, лекциях, занятиях йогой, цигунгом и гимнастикой.

Фестиваль проходил во всех округах столицы, но имел общую структуру. Тема первого дня — «Счастье в мудрости», второго — «Счастье в ЗОЖ», а третьего — «Счастье в творчестве». Принять участие в нем могли все москвичи серебряного возраста. Так, в ЦМД «Бабушкинский» прошла лекция психолога в клубе «Путь к себе», мастер-класс от клуба «Освой гаджет» и турнир по шахматам. В ЦМД «Хамовники-2» занимались йогой, смотрели фильм «Время первых» и устроили чайную церемонию.

— Этот удивительный проект с дегаустацией разных сортов чая мы придумали с нашей Лидией Васильевной Литвин, — говорит специалист Центра московского долголетия Евгений Бочарова. — Несмотря на свой почтенный возраст — 77 лет, Лидия Васильевна веселый и активный человек, у нее всегда найдется шутка по любому поводу, совет, доброе слово и тысяча идей, которые мы готовы реализовать вместе. Лидия Васильевна признается, что с появлением ЦМД «Хамовники-2» ее жизнь изменилась кардинально.

— Здесь я будто открыл себя, — поясняет 72-летний Виктор Менделев. — Я здесь играю в бильярд, пою на концертах, а сегодня участвовал в турнире по настольным играм в приятной компании. Вторит ему и другая постоянная участница мероприятий, Светлана Алпатова. — Здесь каждый человек может найти дело по душе, — убежденно говорит она. — Я рисую, пою, посещаю лекции по психологии, саморазвитию. Нравится курс «Полюби себя». Два месяца назад у меня была тяжелая жизненная ситуация, я не знала, как быть... Пришла сюда, начала работать над собой и теперь чувствую себя наполненной, счастливой. Если честно, центр московского долголетия просто вернул мне желание жить, причем жить с удовольствием и в счастье!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Центры московского долголетия — это самоорганизация. Полноправными хозяевами и главными инициаторами всех событий выступают москвичи 55+. Сейчас в столице 96 центров, а до конца года их будет более 120 — практически в каждом районе столицы. Это самая большая в мире сеть учреждений здорового и интеллигентного досуга для горожан старшего возраста.

7 сортов чая, обсуждали вкус, аромат напитков, обменивались впечатлениями. Было очень весело и приятно, как и должно быть в счастливом возрасте. ЦМД «Вешняки» стал вторым домом для многих жителей района. — Здесь я будто открыл себя, — поясняет 72-летний Виктор Менделев. — Я здесь играю в бильярд, пою на концертах, а сегодня участвовал в турнире по настольным играм в приятной компании. Вторит ему и другая постоянная участница мероприятий, Светлана Алпатова. — Здесь каждый человек может найти дело по душе, — убежденно говорит она. — Я рисую, пою, посещаю лекции по психологии, саморазвитию. Нравится курс «Полюби себя». Два месяца назад у меня была тяжелая жизненная ситуация, я не знала, как быть... Пришла сюда, начала работать над собой и теперь чувствую себя наполненной, счастливой. Если честно, центр московского долголетия просто вернул мне желание жить, причем жить с удовольствием и в счастье!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

деловая афиша

Тренинг

«Оценка прибыльности бизнеса»

Площадь Ильича

Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1

Центр «Моя карьера»

29 сентября, 10.00, бесплатно

Во время тренинга предпринимателям расскажут, из чего состоит структура бюджета, как рассчитывается окупаемость первоначальных инвестиций и определяется доходность бизнеса, а также как можно повлиять на увеличение рентабельности и зарабатывать больше. Полученные знания дадут руководителям возможность влиять на ход развития своего дела и увеличивать его эффективность.

Вебинар

«Фундамент менеджмента: адаптация менеджера по продажам»

https://mbm.mos.ru/education/obuchayushchiye-meropriyatiya/vebinar-fundament-menedzhmenta-adaptatsiya-menedzhera-po-prodazham_7314773

2 октября, 11.00, бесплатно

В рамках вебинара с участниками обсудят, как нанять хорошего менеджера по продажам и как смотреть на бизнес как на систему работ. Также эксперт объяснит, почему документирование является секретным оружием бизнесмена и как сформулировать KPI — ключевой показатель эффективности — менеджера по продажам на время испытательного срока. Для доступа к онлайн-трансляции всем желающим необходимо будет зарегистрироваться на мероприятие и выбрать нужный формат просмотра.

Конференция

«Дизайн междисциплинарных исследований в контексте сближения моделей естественнонаучного и гуманитарно-социального знания»

Новодачная

г. Долгопрудный, Институтский пер., 9

Московский физико-технический институт

2 октября, 9.00, бесплатно

Перед участниками всемирной конференции выступят спикеры с докладами об исследованиях и применении искусственного интеллекта в истории, медицине, урбанистике, политологии и других социально-гуманитарных науках. Появ, где и как применять новые технологии, можно внедрять их в собственный бизнес.

Онлайн-семинар

«Эффективное личное управление»

https://ofisha.timepad.ru/event/2598359

2 октября, 18.00, бесплатно

Встреча будет полезна руководителям, которые хотят научиться эффективно ставить задачи команде и добиваться поставленных целей. Кроме того, участникам расскажут, чем эффективность отличается от продуктивности и как правильно планировать время.

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по монетам вернуть или раслушнить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Адвокат. Возврат квартиры. Уголовные дела. Т. (495)210-25-63

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158