

Гуляем от работы! Столичные гиды отметили профессиональный праздник, сопровождая группы по новым маршрутам → стр. 3

Подлая политика: за что власти Эстонии выслали из страны координатора местного движения «Бессмертный полк» → стр. 4

Почему «Разговоры о важном» в школах обернулись пшиком и зачем врачей грузят бюрократией, рассуждают колумнисты «ВМ» → стр. 10

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.02.23

№ 31 (29356)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта [edupressa.vm.ru](http://edupressa.vm.ru)

vm.ru

«Московская техническая школа» завершила второй цикл вебинаров по аддитивным технологиям, применяемым в 3D-печати. По данным столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики, курс прошли свыше 460 человек.

## Готовим спортивную смену

Бесплатные детские секции помогают с малого возраста заложить привычку к активному образу жизни и выявить новые таланты



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ**  
начальник управления по защите прав и законных интересов несовершеннолетних

Любое дополнительное образование, особенно спортивное, должно быть максимально бесплатным. Так как речь идет о формировании у ребят здорового образа жизни и профилактики заболеваний, секции должны быть доступными для всех. Я крайне рада, что город думает об этом и год от года количество бесплатных секций увеличивается, а их спектр расширяется. К сожалению, это никак не отражается на уроках физической культуры, там по-прежнему не изучают новые виды спорта. Я считаю, что формирование ЗОЖ лежит именно в школе.

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В столице насчитывается более **3800** групп в спортивных секциях, **300 000** тренировок в год, свыше **60** видов спорта, порядка **500** тренеров. Сейчас доступны секции по футболу, плаванию, дзюдо, самбо и еще **60** видам спорта для детей и взрослых. Записаться в бесплатные секции и заниматься вместе с инструктором можно с помощью онлайн-сервиса «Поиск спортивных услуг» на mos.ru.

Удалось приобщить половину населения Москвы. — Ежегодно мы проводим около 15 тысяч спортивных мероприятий, на которых каждый может попробовать силы в различных дисциплинах и узнать информацию о спортивных академиях, — отмечает Алексей Кондранцев. Дополнительные бесплатные секции для занятий с детьми позволят сделать спорт еще более популярным в столице. **АЛЬФИЯ КАМИЛОВА** [a.kamilova@vm.ru](mailto:a.kamilova@vm.ru)

18 февраля 12:54 Самый юный участник секции по флорболу 10-летний москвич Яков Пуговалов из школы № 1238 с удовольствием ходит на бесплатные тренировки и вместе со старшими товарищами по команде готовится к соревнованиям. По словам школьника, ему хочется приносить победы своему району, округу, городу, стране

### городская среда

Департамент спорта города Москвы продолжает добор в бесплатные секции по 57 видам спорта. Сегодня свободные места есть в секциях самбо, плавания, а для малышей до пяти лет — беговел.

В зале спортивного центра на Госпитальном Валу малышня оседлала беговелы: тренер Марина Глаголева работает с детьми 3–5 лет. Однако возраст не мешает ребятишкам тренироваться и даже участвовать в соревнованиях. — Беговел — детский велосипед без педалей. Иногда его называют велобегом, ранбайком, шагвелом, велокатом, — поясняет Марина Глаголева. — Для детей беговел — тренажер, который учит держать равновесие, развивает координацию движений и самостоятельность. Ребенок сам принимает решение и отвечает за транспорт. Дети на беговелах развивают приличную скорость, поэтому для безопасности на занятии малыши допускаются в шлемах, налокотниках и наколен-

никах. Не падают участники секции не боятся. Родители уверяют, что после катания дети легко пересякаются на двухколесный велосипед и чувствуют себя уверенно.

### Для записи нужны прописка в Москве, меддопуск, СНИЛС и свидетельство о рождении

Ребята постарше занимаются в секциях плавания, скалолазания, кикбоксинга. Детям доступны порядка 60 видов

спорта. Среди них и экзотичные: чирспорт (спортивные танцы с помпонами) и флорбол (хоккей с мячом в зале). — Этот вид спорта придумали в 70-х годах прошлого века в Швеции, играть в него можно на любой ровной поверхности из пластика, — говорит тренер Дмитрий Курач. — Я занимаюсь флорболом с 1993 года, был участником сборной России, участвовал в чемпионатах мира. Хочу, чтобы этот вид спорта обрел популярность. О пользе любимого вида спорта Дмитрий может рассказывать часами: флорбол способ-

ствует укреплению всех групп мышц, улучшает координацию, развивает тактическое мышление. — У меня восемь групп, в каждой примерно по 30 ребят, от 12 до 17 лет, — говорит Курач. — Они побеждали в районных и окружных соревнованиях. Многие очень талантливы и могут выступать за страну. Десятиклассник Артем Орлов без тренировок свою жизнь уже не представляет. — Мне нравятся необычность и динамичность этого вида спорта, — улыбается десятиклассник. По словам главы Департамента спорта Алексея Кондранцева, благодаря увеличению количества секций, где могут заниматься горожане всех возрастов, к массовому спор-

## Союз двух стран только крепнет



17 февраля 14:41 Президент России Владимир Путин и глава Белоруссии Александр Лукашенко (слева) договорились о развитии сотрудничества

Товарооборот между Россией и Белоруссией за прошлый год достиг рекордного уровня. Он составил свыше 43 миллиардов в долларовом эквиваленте. Об этом сообщил президент России Владимир Путин на встрече с главой Республики Беларусь Александром Лукашенко.

Как отметил российский лидер, Белоруссии удалось не только сохранить многое из технологического наследия СССР, но и успешно развивать ряд важных промышленных отраслей. Обсудили главы государств и военное сотрудничество. — Все, о чем мы договаривались с вами в свое время, совсем недавно, месяца три назад, по обороне и безопасности, белорусская сторона на сто процентов выполнила по прошлому году. Сто процентов в сфере промышленности, а с другой стороны, потребности нашего рынка и дополнительные усилия со стороны российских предприятий, инженеров, даже научной школы. Все это складывается очень эффективно по некоторым отраслям, и мы надеемся на то, что даст хороший результат как для Белоруссии, так и для России, — сказал Владимир Путин.

Российский лидер уточнил, что расширение сотрудничества продолжит развиваться. — Объединяя усилия, мы создаем некую синергию: с одной стороны, ваши возможности в сфере промышленности, а с другой стороны, потребности нашего рынка и дополнительные усилия со стороны российских предприятий, инженеров, даже научной школы. Все это складывается очень эффективно по некоторым отраслям, и мы надеемся на то, что даст хороший результат как для Белоруссии, так и для России, — сказал Владимир Путин.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
[a.obiedkov@vm.ru](mailto:a.obiedkov@vm.ru)

### ЦИФРА ДНЯ

# 32 800 000

РАЗ СТОЛИЧНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОСТРОИЛИ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ В ПРИЛОЖЕНИИ «МОСКОВСКИЙ ТРАНСПОРТ» С МОМЕНТА ЗАПУСКА ЭТОЙ ФУНКЦИИ НА СЕРВИСЕ В 2017 ГОДУ.

## Обновление парка трамваев завершат до конца года

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал, что производство столичных трамваев локализовано на 90 процентов, а также поделился итогом внедрения московского стандарта транспорта в Луганске.



Он добавил, что планируется к концу 2023 года в Москве выпустить на маршруты только трамваи с низким полом — они удобны для всех. Мэр также сообщил, что московские стандарты городского транспорта теперь реализованы в Луганске. — Появилось четыре маршрута (2 в центре и 2 для удаленных районов) с контролем вы-

полнения расписания и транспортной работы. Запущено 50 современных низкопольных автобусов, — рассказал он. Помимо этого, теперь все автобусы можно контролировать на карте в онлайн-режиме. — Больше 100 водителей прошли обучение у московских специалистов, — добавил Сергей Собянин. — Внедрена билетная система Москвы: проезд теперь можно оплачивать картой «Тройка», а счет пополнять через приложение в телефоне. А еще созданы единый бренд луганского транспорта и навигация. Аналогичные работы запланированы в Донецке.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

### погода

−6°C



Ветер 2–7 м/с Давление 734 мм

Центр	−6	Лефортово	−7
Бутово	−7	Останкино	−6
Внуково	−6	Отрадное	−6
Жулебино	−6	Печатники	−6
Зеленоград	−7	Троицк	−7
Измайлово	−6	Тушино	−6
Кожухово	−6	Хамовники	−6
Кузьминки	−6	Чертаново	−6
Кунцево	−6	Шелепиха	−6



### валюта

Курс ЦБ

\$ | 74,76 | −0,01 | ↓

¥ | 10,84 | −0,04 | ↓

Биржевой курс

\$ | 74,24 | −0,62 | ↓

¥ | 10,77 | −0,10 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



## Школу создали с учетом рельефа

Вчера заммэра Москвы по вопросам градполитики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о сооружении школы-гиганта на северо-западе столицы.

и фойе, — рассказал Андрей Бочкарев. На третьем этаже здания разместится блок спортивно-оздоровительных помещений. Здесь обустроят три спортивных зала.

В районе Митино, вблизи села Рождество, началось строительство школы на 1100 мест. Открытие учебного заведения запланировано на 2026 год. — Общая площадь строящегося четырехэтажного здания — 18 тысяч квадратных метров. Здание школы будет разделено на блоки начальной и основной школ, которые будут связаны с общешкольными помещениями спортивных залов, раздевалок, залом для проведения мероприятий



— В здании запроектированы многофункциональный зал для проведения мероприятий с фойе, библиотечный центр и медиа-тека, — добавил Андрей Бочкарев. Здание школы запроектировано с учетом особенностей рельефа и петрепадов высот, корпус имеет в плане ломаную форму. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
[v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ → стр. 2

# Южный речной вокзал откроется этой весной



15 октября 2022 года. Руководитель проекта по реконструкции Южного речного вокзала Максим Воинов на панорамной крыше здания транспортного объекта, откуда открывается красивый вид на Москву-реку

## день мэра

**В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в блоге рассказал о возрождении Южного речного вокзала, а в телеграм-канале написал про центры госуслуг, промпредприятия и сделал ряд других заявлений.**

Проект реконструкции Северного речного вокзала, который оказался очень успешным и сделал это место вновь популярным среди москвичей и гостей столицы, вдохновил столичные власти на возрождение Южного речного вокзала в Нагатинской пойме, который более 25 лет назад выпал из общественного пространства Москвы.

— В апреле 2021 года мы начали масштабную реконструкцию здания вокзала. И сегодня объект практически готов. Как снаружи, так и внутри, — поделился Сергей Собянин в своем блоге.

**Предстоит большая работа** Уже нынешней весной, отметил глава города, от Южного речного вокзала вновь будут отходить прогулочные суда.

— И в этом же году он станет одной из самых крупных остановок регулярного водного маршрута «Печатники — Автозаводский мост», — подчеркнул он.

Кроме того, на обновленном вокзале будет открыта экспозиция Музея транспорта, а со смотровой площадки на крыше можно будет любоваться видом на реку и расположенный по соседству парк развлечений «Остров Мечты».

— Вместе с вокзалом в жизнь города вернется и прилегающая набережная, благоустройство которой мы планируем провести в 2023 году, — добавил мэр Москвы.

По словам Сергея Собянина, поменять здесь нужно практически все: асфальт, фонари, лестничные спуски и так далее.

— Кроме того, за долгое время серьезно обмелело речное дно. И теперь предстоит большая работа по очистке швартовой зоны от многолетних иловых отложений, — уточнил он.

А перед зданием вокзала планируется создать комфортную зону для отдыха и ожидания площадью порядка 800 ква-

дратных метров, украшенную разнообразными зелеными насаждениями: деревьями, кустарниками и цветниками.

**Важный сервис** Уже пять лет в центрах госуслуг действует «Искренний сервис». Это, отметил глава города, не просто оформленные госуслуги, но прежде всего внимательное отношение к посетителю.

— После успеха проекта в офисах МФЦ мы начали внедрять стандарт «Искренного сервиса» и в другие городские службы, — рассказал мэр в своем телеграм-канале.

— Сегодня почти 1,5 тысячи администраторов работают в поликлиниках и создают дружелюбную и комфортную атмосферу для пациентов. Сотрудники офисов МФЦ работают в первом флагманском центре на базе ГКБ имени В. В. Вересаева.

Кстати, больше 3 миллиардов раз москвичи воспользовались услугами и сервисами mos.ru с 2011 года.

**Выгодное предложение** Сервис «Городские запросы» в 2022 году помог найти больше 900 технологических решений по разным направлениям. По словам мэра, на сайте проекта московские ведомства оставляют заявки на

поиск отечественных инновационных продуктов и решений, а технологические компании откликаются и предлагают свои разработки.

— Город получает подборку продуктов и сервисов, которые часто дешевле импортных аналогов и при этом не уступают им по качеству, — пояснил Сергей Собянин.

**Профильное обучение** Акция «Ученые — в школы» прошла в 200 учебных заведениях столицы. Глава города рассказал, что научные работники поделились знаниями в разных сферах — от геологии до вирусологии и медицины.

Кроме того, он сообщил, что ученики 10-х классов получают профессию младшей медсестры.

— Каждому из них выдают свидетельство о профподготовке, и в будущем ребята смогут использовать его, чтобы устроиться на работу, — написал мэр.

К слову, Сергей Собянин поделился, что город помогает молодым людям получить работу в ведущих компаниях столицы. Для этого был создан проект «Добровольный квалификационный экзамен» (ДКЭ).

— В 2022 году ДКЭ стал самым масштабным за все годы реализации, — подчеркнул глава города.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## цифра

# 23

тысячи именных деревьев высажено в 27 парках Москвы в рамках акции «Наше дерево».

## кстати

Каждому москвичу с единым читательским билетом доступно около 15 миллионов книг из библиотечного фонда Москвы. Раньше в поисках книги приходилось обойти несколько читален и зарегистрироваться в каждой. Сейчас они подключены к общей информационной системе. На портале mos.ru можно оформить читательский билет онлайн и выбрать любую книгу в удобной локации.

## После обучения экспортеры заключили новые контракты с зарубежными партнерами

**В пятницу заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о поддержке экспортеров.**

В прошлом году город помог организовать восемь потоков экспортных акселерационных программ для столичных компаний. Обучение прошли сотрудники порядка 200 предприятий из разных отраслей. Благодаря полученным навыкам они заключили контракты на поставку товаров и услуг в дружественные страны на 1,1 миллиарда рублей. Курсы были рассчитаны на представителей сферы информационных технологий, торговли, транспорта и логистики. В формате интенсива экспортеры осваивали ключевые компетенции для выхода на новые рынки.

— Участников познакомили с особенностями работы в дружественных государствах, помогли им определить экспортную стратегию и адаптировать продукты под запросы потенциальных клиентов. В прошлом году выпускники таких программ заключили контракты с партнерами из Индии, стран СНГ, Ближнего Востока и других. Например, столичные компании поставляют туда ИТ-решения, высокотехнологичные товары и услуги, — отметила Наталья Сергунина.

Так, одно из московских предприятий договорилось о внедрении своей системы онлайн-платежей и расщочек

для бизнеса в Казахстане. Фирма, которая занимается ИТ-консалтингом, подготовила инвестиционную аналитику для разработчиков финансовых продуктов из Индии. Компания, развивающая проекты в сфере искусственного интеллекта, начала экспортировать роботов-промоутеров в Объединенные Арабские Эмираты, которые используются в деловых центрах для консультаций посетителям и в магазинах для обслуживания на кассах.

Московская компания, специализирующаяся на технологических решениях в автомобилестроении, запустила в Индии свою систему цифровизации данных для мониторинга и управления транспортом. На нее есть спрос со стороны логистических фирм.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



## Школьники научились управлять энергией роботов

**Вчера на территории ВДНХ прошел второй по счету чемпионат по робототехнике Robotics Championship. В мероприятии приняли участие свыше трех тысяч школьников из разных регионов России.**



18 февраля 12:04 Участники чемпионата по робототехнике Анатолий Русанов (слева) и Александр Шевченко

В этом году главной темой чемпионата стал «Энергозвезд» — участники с помощью созданных ими роботов на пульте управления должны были продемонстрировать, как они создают энергоцепи из небольших деталей конструктора, соединяют их в колонны и перемещают предметы по полю, на котором проходит соревнования.

— Мы занимаемся робототехникой уже пять лет подряд — пришли вместе в одну секцию. Начали с небольших роботов, которые аккуратно объезжали препятствия, а сейчас поняли, что пора посоревноваться в мастерстве. Здорово, что здесь много ребят, с которыми можно пообщаться и поделиться опытом, — говорит участник чемпионата Роман Яковлев.

Многие подошли к вопросу создания электростанции нестандартно. Так, школьница Алина Кузнецова и Екатерина Глотова создали мармеладную станцию, которая начинает свою работу, когда человек берет оттуда конфету.

— Идея пришла к нам потому, что мы очень любим сладкое, — улыбается Екатерина. — Помогаю разработать станцию наши педагоги, и в будущем мы будем ее только дорабатывать — добавим дополнительных помещений, улучшим управление.

В перерыве между соревнованиями для участников устроили шоу с химическими экспериментами — переливали разные жидкости в колбы, которые меняли цвет.

А еще запускали искусственный туман.

— Детям очень важно сейчас развиваться в перспективных направлениях, которые помогают мыслить нестандартно. Робототехника — одна из таких вещей. Многие приходят совсем малышами, а потом программируют серьезные конструкции. Это очень помогает при поступлении в технические специальности в вузе, — отмечает преподаватель по робототехнике Максим Девятков.

Кстати, помимо павильона № 55, соревнования проходили на территории комплекса «Техноград». Там впервые за историю чемпионата выступила команда дошкольников «Юные искатели» в номинации «Лига открытий».

— Мы очень рады, что в таких мероприятиях могут принять участие и малыши. Они очень стараются, нервничают и уже создали своего первого робота. Благодаря такому опыту хотят развиваться в этом направлении и дальше, — говорит Юлия Тихонова, мама ше-

стилетного Саши, принимавшего участие в состязании.

В конце дня участники награждали памятные кубки и призы — книгами, сертификатами и другими подарками.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Международные образовательные соревнования по робототехнике — один из самых популярных глобальных конкурсов, в которых участвуют юные инженеры Москвы и области. В этом году на региональный отборочный этап зарегистрировалось 72 команды — это ребята 4–16 лет. Мы приветствуем развитие этого направления для подрастающего поколения, которое в будущем поможет сделать Москву технологичнее.

## Пересадочные узлы объединяют транспортные артерии города

**Вчера заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о новой станции Московских центральных диаметров (МЦД) «Петровско-Разумовская».**

Транспортно-пересадочный узел «Петровско-Разумовская» объединит первый и третий Московские центральные диаметры, две одноименные станции Люблинско-Дмитровской и Серпуховско-Тимирязевской линий метро, а также наземный транспорт.

— Благодаря созданию узла улучшится транспортная доступность трех районов Москвы — Бутырского, Тимирязевского и Марфина, — подчеркнул Андрей Бочкарев.

Заммэра отметил, что создание транспортно-пересадочных узлов важно для развивающихся районов столицы, где сейчас ведется застройка и формирование жилых и деловых кварталов. Так, в этой

части города запланировано возведение 38 новостроек по программе реновации. Кварты в них получат почти 28 тысяч москвичей. Открытие транспортно-пересадочного узла на базе «Петровско-Разумовской» сделает проще их путь в разные части столицы и области. Сэкономить можно будет время и на пересадках между другими направлениями подземки и железнодорожными артериями. Говоря о ходе программы реновации в трех районах — Бутырском, Тимирязевском и Марфине, Андрей Бочкарев уточнил, что здесь ведется заселение пяти новостроек. Также идет строительство семи домов, и еще для двух готовят проектные и градостроительную документацию.

— Всего в указанных районах в программу реновации включено 108 домов. Социальная и транспортная инфраструктура будут возводиться в рамках реализации программы реновации на последующих



21 января 2023 года. Пассажир МЦД Ирина Елисеева для поездок выбирает комфортные поезда «Иволга». На них удобно добираться до транспортно-пересадочных узлов метро

этапах, — отметили в столичном Стройкомплексе.

Озвучив общие данные по программе реновации в городе, Андрей Бочкарев сообщил, что с начала нынешнего года

в Москве сдано девять жилых домов.

— Три дома построили в Северном административном округе, две новостройки появились на юге столицы, при-

чем для Донского района одна из них стала первым объектом программы реновации на его территории. Две многоэтажки возвели на северо-востоке, еще по одной сдали

в эксплуатацию в Юго-Восточном и Юго-Западном округах, — сказал заммэра.

С начала года более тысячи москвичей смогли улучшить жилищные условия, переехав из ветхих пятиэтажек в комфортабельные дома, адаптированные, в том числе, для маломобильных групп населения. С учетом строительной готовности до конца первого квартала планируется ввести новостройки в девяти округах столицы.

— Введенные в январе реновационные дома на протяжении всего процесса строительства находились под тщательным контролем. Совместно со специалистами из подведомственного Центра экспертиз (ГБУ «ЦЭИИС») мы провели 242 проверки, включая итоговые надзорные мероприятия, — отчитался, в свою очередь, председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстра-тенко.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Встретить широкую Масленицу вместе с героями сказок

**В пятницу туристический сервис Russpass подготовил для пользователей подборку из 50 вариантов празднования Масленицы.**

Вниманию пользователей — различные варианты встречи весны в 18 регионах страны. В Иванове, например, можно посетить фарфоровую фабрику и поучаствовать в мастер-классе по созданию ватной игрушки. В Воронежской области желающим предложить забраться на яремчатый столб, покрутить колесо удачи и пройти через врата счастья в парке «Лепота».

Послушать балалайки, посмотреть на гусиные бои и заблудиться в соломенном лабиринте путешественники смогут в Суздале. В Новгородском кремле в Тверской области проведут кулинарный фестиваль «Блин с припеком», а в резиденции татарского Деда Мороза Кыш Бабая герои

народных сказок приготовят блины и сожгут чучело Масленицы. В подборке Russpass пользователи найдут подробное описание с адресами и датами проведения мероприятий.

Кроме того, туристический сервис подготовил 11 тематических маршрутов по разным городам. Гости ждут на праздновании Масленицы во Владимире, Переславле-Залеском и Суздале. Все желающие смогут отправиться на гуляния в Кострому и поучаствовать в богатырских забавах в Ростове Великом. Все маршруты рассчитаны на один день, их можно использовать как готовые планы прогулок.

— В Москве Масленицу встретит большой культурной программой, — сообщил специалист сервиса, отмечая, что программа празднования обозначена в особом разделе.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Мы продолжаем новую, постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Сегодня на этой странице наши корреспонденты рассказывают, как развивается район Орехово-Борисово, по каким маршрутам в Лефортове возобновлено движение трамваев и как будут реконструировать Голутвинский подводный газопровод, который проходит по центру города.

# По обновленным маршрутам трамваи стали ездить быстрее

транспорт

В районе Лефортово спустя три года возобновилось движение трамваев по Авиамоторной, Солдатской улицам, а также на Госпитальном Валу. «ВМ» опробовала новые маршруты.

Современные трамваи «Витязь-Москва» вновь поехали по трем улицам района Лефортово на востоке столицы. Движение на востребованной ранее трамвайной линии спустя три года после ее закрытия возобновил Московский метрополитен.

— С 15 февраля здесь ходят трамваи № 32 и № 46. Пока линия была закрыта, специалисты обособили пути в Семеновском проезде, почти полностью отделили их от автомобилей — благодаря этому трамвай поедет быстрее. По задаче мэра Москвы в этом году мы продолжим физическое обособление путей, — рассказывает мэр Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Новый маршрут № 32 проходит от Курского вокзала через метро «Авиамоторная» и «Лефортово» до «Партизанской». А вернувшийся маршрут № 46 объединяется с маршрутом № 32 от Метрогорода через метро «Семеновская», «Лефортово» и «Авиамоторная» до 3-й Владимирской улицы. — Общая остановка трамваев № 32 и № 46 у метро «Авиамоторная» в сторону Госпитального площади находится на



17 февраля 14:19 Водитель-инструктор Трамвайного депо имени Русакова Евгения Виллисова перед трамваем № 46 на Госпитальном Валу. Три года назад движение по этому маршруту было прекращено, но недавно возобновилось

участке Красноказарменной улицы — это всего три минуты пешком от метро, — уточнили в департаменте. Также можно сесть в трамвай прямо на шоссе Энтузиастов, где проходит только 46-й маршрут. Теперь между Преображенской площадью и метро «Авиамоторная» можно будет ехать без пересадок. — Прогнозируем, что восстановленной трамвайной линией протяженностью четыре километра ежедневно будут пользоваться около 16 тысяч пассажиров, а маршрутами, проходящими здесь, — около 33 тысяч, — добавили в ведомстве.

В департаменте также рассказали, что маршруты, которые проходят по восстановленной линии, объединяют девять крупных районов юго-востока, востока и центра города — в них проживают более 700 тысяч москвичей. Водитель-инструктор Трамвайного депо имени Русакова Евгения Виллисова за рулем трамвая с 2008 года, а современным «Витязем» управляет с 2019 года. — Хорошо помню, какой популярностью пользовались маршруты № 46 и № 32 до их закрытия. Уверена, теперь востребованность будет еще выше, ведь районы, которые

охватывают эти маршруты, развиваются, растет население. Кроме того, ими раньше пользовались студенты вузов, которые расположены на маршруте, — поделилась она. Пассажиры заходили в 46-й трамвай на каждой остановке. Многие очень удивлялись, видя любимых трамвайных маршрутов. — Я постоянно пользовалась этим трамваем раньше. Потом, когда его закрыли, пришлось пересест на автобус, но он не был таким удобным, все-таки трамвай — моя любовь, — призналась студентка 3-го курса Государственного института русского языка им. А. С. Пуш-

кина Татьяна Хрячкова. — Очень рада, что теперь смогу снова комфортно добираться до учебы без пробок. Воспользоваться маршрутом 46-го трамвая решила и москвичка Светлана Иванова. Она ждала трамвая около метро «Семеновская», чтобы добраться до Гольяновской улицы. — Бываю в этом районе изредка по работе. Раньше нужно было ехать на автобусе с пересадками, теперь же прямо до нужного мне места идет этот трамвай. Очень удобно! — отметила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevцова@vm.ru

## справка

Трамвайную линию закрыли осенью 2019 года для строительства одного из крупнейших ТПУ на востоке столицы — он объединит БКЛ, Калининскую линию метро, линию третьего диаметра и наземный транспорт. Поездка пассажиров станет комфортнее, а пересадки — быстрее. С запуском третьего диаметра на ТПУ будет действовать бесплатная пересадка.

## Депутаты тоже убирают снег



Сегодня, учитывая непредсказуемые погодные условия, мы стараемся регулярно осматривать территории района Орехово-Борисово Южное, а порой и сами выходим с лопатами, чтобы убрать снег и помочь нашим дворникам. Кроме того, в данное время мы активно готовимся к благоустройству. В планах — преобразить несколько жилых кварталов, а также оборудовать общественные места для отдыха. Преимущество мы отдаем детским площадкам, чтобы малыши нашего района могли хорошо провести время в каждом из дворов. Также у нас продолжается капитальный ремонт: в прошлом году команда муниципальных депутатов осмотрела результат работ в Шпилевском проезде и тем самым завершила сезон. Сейчас список адресов на этот год обновляется исходя из просьб жителей, оценки состояния многоквартирных домов. Уверен, в этом году работа по улучшению жизни в районе будет еще плодотворнее.

В Орехове-Борисове Южном очень много мест, где можно хорошо провести время, например, народный парк «Безовая роща», в котором я и сам часто люблю отдыхать. Это настоящий уголок природы, в который можно погрузиться, не выезжая за пределы города. Несмотря на то что это место не предполагает наличия большого количества инфраструктуры, мы тщательно следим за тем, чтобы там царил порядок и были все удобства: комфортные лавочки, урны, дополнительные опоры освещения и озеленение, если есть такая необходимость. Более того, там регулярно проходят спортивные мероприятия, поэтому парк становится многофункциональной зоной. Сейчас внимание муниципальных депутатов во многом приковано и к сфере здравоохранения. Мы информируем наших местных жителей о профилактике вирусов и устраиваем тематические мероприятия с врачами, где рассказываем о том, как правильно диагностировать то или иное заболевание. Наша команда взяла курс на просветительский вектор, что очень нравится населению. Весной планируем увеличить число образовательных мероприятий в районе — это будут как и исторические перформансы, так и небольшие лекции о культуре.



ДЕНИС БЕЛЕВСКИЙ  
ГЛАВА АППАРАТА  
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБЩЕСТВА ОРЕХОВО-БОРИСОВО  
ЮЖНОЕ

Я работаю в районе уже больше девяти лет, с ним связано много событий в моей жизни, а наш коллектив поддерживает теплые дружеские отношения. Я помню, как Орехово-Борисово Южное менялось на моих глазах — из спального района на юге в современный муниципальный округ, где есть все условия для комфортной жизни. В ближайшее время проработаем вопрос транспортной доступности — сейчас в районе стоит вопрос о количестве парковок для автомобилистов. Поэтому несколько дней назад у нас появилась новая перехватывающая парковка у станции метро «Домодедовская». По просьбе жителей хотим обустроить общественный паркинг и в некоторых жилых кварталах — люди вынуждены хаотично оставлять автомобили. Сейчас на месте пустырей и незаконных построек будет организован дополнительный паркинг.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Ветку газопровода проложат под дном реки

В центре Москвы началась реконструкция подводного Голутвинского газопровода. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Программа реконструкции подводных газопроводов (они же дюкеры) высокого и среднего давления началась в 2018 году. — Работы на восьми сооружениях уже завершены, продолжается обновление еще двух дюкеров — Фрунзенского и Щукинского, приступили к комплексной реконструкции Голутвинского, — рассказал Петр Бирюков. По Голутвинскому газопроводу газ поступает на старейшую тепловую станцию столицы ГЭС-1. Протяженность дюкера, построенного в 1956 году, — 132 метра. Реконструкцию ведут по новой технологии. Если раньше на дне реки делали углубления и в них укладывали трубопровод, то теперь сети прокладывают на глубине более 10 метров под дном в многослойной защите.

Так, в ходе работ на Голутвинском дюкере специалисты прокладывают трубопровод в герметичных футлярах диаметром 1020 миллиметров. Чтобы проложить трубу ниже уровня дна, проводят даже проходческие работы методом микротоннелирования. Проходческой машиной оператор управляет с поверхности. Точность проходки бурового щита обеспечивает специальный компьютерный комплекс управления на основе системы лазерного наведения. Также этот метод позволяет вести работы круглосуточно, не затрагивая существующие сети. Срок службы таких газопроводов, как Голутвинский, составляет более 40 лет. Завершить реконструкцию планируют во второй половине 2024 года. Все реконструированные подводные газопроводы оснащают автоматическими запорными устройствами. С их помощью в случае возникновения нештатной ситуации можно дистанционно перекрыть подачу газа буквально за две минуты.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Остановочные павильоны сделали более современными

Шесть маршрутов наземного городского транспорта продлили на северо-востоке в 2022 году. Об этом в пятницу сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Три маршрута также были переведены с автобусов на электробусы. — Мы повышаем комфорт поездок во всех округах столицы. Сегодня в СВАО работают больше 140 маршрутов наземного городского транспорта, в сутки ими пользуются свыше 730 тысяч пассажиров, — отметили в ведомстве. Для удобства жителей в 2022 году в округе установили 84 современных остановочных павильона, а также отремонтировали существующие. Помимо этого, специалисты департамента ввели пять новых остановок, а еще перенесли три действующих остановочных на новое, более подходящее место. Благодаря изменениям теперь совершать поездки стало еще удобнее. Всего на северо-востоке — более 1000 остановок, из которых 50 процентов — нового типа. Каждый день на маршруты

выходит почти 1400 автобусов, электробусов и трамваев. В департаменте также сообщили, что до конца года организуют новые выделенные полосы для общественного транспорта общей протяженностью более 40 километров. Первые пять из них уже открылись 19 января. С 4 марта планируется появление еще двух. — Выделенные полосы оборудуют на участках дорог с большим числом маршрутов общественного транспорта, наиболее востребованных у горожан. С их введением автобусы и электробусы начнут быстрее курсировать между остановками, а пассажиры тратят меньше времени на ожидание и поездки, — пояснили в ведомстве. Выделенная полоса, например, появилась на участке от Сосновой аллеи до съезда на Волоколамское шоссе, транспорт здесь перевозит более 34 тысяч пассажиров в сутки. Транспорт поехал быстрее и от остановки «Улица Панфилова» до 3-го Красногорского проезда.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevцова@vm.ru

## Лучшие гиды столицы отметили профессиональный праздник на работе

Завтра, 21 февраля, в столице завершится празднование Всемирного дня гида. За три дня (18, 19 и 21-го числа) в рамках акции «Московские истории» прошло свыше 250 бесплатных мероприятий.

Принять участия в экскурсиях по музеям, выставкам и усадьбам в сопровождении лучших гидов страны могли все желающие. Выбор досуга был обширным — прогулка по «Царскому парку», посещение Музея кино, поход в резиденцию Бабы-яги и многое другое. — Узнав об акции «Московские истории», зарегистрировалась на странице, выбрала квест в Центральном детском мире на Лубянке, — рассказывает Юлия Яминская. — И не ошиблась с выбором, сколько узнала! Оказывается, часы в ЦДМ на Лубянке входят в пятерку самых больших механических часов мира: кремлевские и пражские куранты, Биг-Бен, часы в Гуанчжоу. А самый большой механизм здесь. С экскурсоводом очень повезло. Известный гид, обладательница премии «Путеводная звезда»



18 февраля 13:27 Гид Марина Крамская (справа) знакомит Катю Яминскую и Игоря Данилова с Бабой-ягой

да», победитель конкурса экскурсоводов «Московские мастера-2022» Марина Крамская, кажется, знает ответы на все вопросы. — Главное в нашей профессии любить историю, Москву, людей. В моей копилке 49 экскурсий, — улыбается Марина Крамская. — Но квест по ЦДМ — особенная экскурсия. В детстве я всегда просила ро-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИТЕТА  
ПО ТУРИЗМУ СТОЛИЦЫ  
Акция «Московские истории» стала доброй традицией Всемирного дня гида и полюбилась москвичам. За три года в бесплатных экскурсиях по Дню гида приняли участие более 18 тысяч гостей и жителей столицы. В этом году город подготовил более 250 тематических прогулок по Москве. Городские экскурсии не ограничиваются центром, они успешно прошли в музеях, парках, усадьбах и спортивных комплексах 11 административных округов Москвы.

дителей отвести меня в центр, мы жили на Мятной. Для меня центром была сказочная страна «Детский мир» и, конечно, карусель с лошадами. Сейчас она находится у резиденции Бабы-яги, еще одной достопримечательности магазина. «Музей детства» с ретро-игрушками, смотровая площадка с видом на исторический центр Москвы и научное

шоу «Катушка Теслы» поразили гостей. — Теперь я знаю, как появляются волны и молния, — говорит ученица 4-го класса Катя Яминская. — Какие у мамы были в детстве игрушки и как выглядел Москва с высоты. Хочу еще не раз вернуться в эту сказочную страну.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

**МЕСТНЫЕ НОВОСТИ** | **ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ** Новые дороги, которые построят для транспортно-пересадочного узла «Ярославская», улучшат доступность района Ростокино.

**Врачи ветстанции спасли жизнь чихуахуа и ее щенкам**  
Ветеринары Мосветстанции, расположенной в Савеловском районе, помогли появиться на свет щенкам чихуахуа по кличке Мокка. Беременная собака по всем срокам уже должна была родить, поэтому хозяева забеспокоились и решили показать ее специалистам. Как выяснилось на обследовании, не зря: у щенков уже начало замедляться сердцебиение. Срочная операция помогла спасти и маму, и ее малышей. Как только Мокка пришла в себя, а новорожденные щенки немного окрепли, четверное семейство отпустили домой — к любящим хозяевам.

**Припарковаться могут все желающие**  
В районе Зябликово на месте незаконной автостоянки сделали свободную парковку. До этого на улице Шпилевской предприимчивые хитрецы огородили металлическим забором участок под стоянку — по сути, захватили городскую землю. На въезде установили шлагбаум и организовали контрольно-пропускной пункт. Все конструкции, мешавшие проезду транспорта, демонтировали.

**ШКОЛЬНИЦА ИЗ РАЙОНА МАРФИНО ВЫИГРАЛА ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС, СЫГРАВ НА ДОМРЕ**  
В районе Нагорный выставят на торги помещение площадью 371,1 квадратного метра. Победитель аукциона сможет использовать его по своему усмотрению. Заявленной площади хватит и для того, чтобы организовать офис, и, например, чтобы открыть творческую студию для детей. Помещение находится рядом со станцией метро «Варшавская». Нужен косметический ремонт.

**20 ДОМОВ В СТИЛЕ РУССКИЙ МОДЕРН ОТРЕМОНТИРУЮТ ДО КОНЦА ГОДА**  
Сирень расцветет еще до начала весны  
Уже на этой неделе сирень расцветет в Останкинском районе: с 21 по 26 февраля в павильоне № 29 «Цветоводство» на ВДНХ пройдет выставка «Сиреневый сад». Посетители увидят 64 цветущих кустарника разных сортов. Весеннее чудо сотворили сотрудники Ботанического сада имени Цицина. Для гостей выставки также подготовили мастер-классы и перформансы.

# Военнослужащие уничтожают склады и схроны противника

спецоперация

**Российские военнослужащие продолжают освобождать населенные пункты новых российских регионов, несмотря на ожесточенное сопротивление наймитов киевского режима.**

Сотрудники Росгвардии совместно с ФСБ России продолжают ликвидировать «закладки», которые оставляют на новых российских территориях отступающие украинские боевики. В одном из освобожденных населенных пунктов Луганской Народной Республики обнаружены очередная тайник с оружием и боеприпасы советского и натовского образца, а также гранатомет иностранного производства. — Нам сегодня была поставлена задача — проверить места, где находились вэсэушники. Проверили, и сразу стало ясно, что они здесь были, — отметил один из сотрудников Росгвардии. Находки передадут сотрудникам МВД ЛНР на хранение. А все оружие и боеприпасы, которые не пригодны для безопасной транспортировки, уничтожат саперы. Одновременно российские войска продолжают уничтожать базы материального обеспечения противника. По словам официального представителя Министерства обороны РФ Игоря Конашенкова, в районе населенного пункта Водяное (ДНР, Волноваский район) уничтожены два склада 72-й механизированной бригады ВСУ с боеприпасами



16 февраля 11:01 Снайпер батальона «Эспаньола» во время учений на одном из полигонов Донецкой Народной Республики осваивает новинку российского оборонпрома — снайперскую винтовку Лобаева, предназначенную для широкого круга боевых задач

и топливом для военной техники. Конашенков также добавил, что Вооруженные силы России поразили склад артиллерийских боеприпасов в районе железнодорожной станции Гречаны. Есть новые данные и по теракту на Крымском мосту: как сообщил вчера председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин, подтвердилась версия о том, что за подрывом транспортной магистрали через Керченский пролив стоят украинские спецслужбы. — В настоящее время по уголовному делу продолжается проведение экспертиз, в том

числе технических, по обнаруженным на месте происшествия вещественным доказательствам. Обобщается и систематизируется вся полученная информация с целью установления полной картины произошедшего и иных лиц, причастных к этому преступлению, — сказал он. Бастрыкин добавил, что установлены 12 человек, имеющие непосредственное отношение к совершению преступления. Среди них есть граждане Украины, Армении, Грузии и России. Восемь из них содержатся под стражей. Но боевики киевского режима продолжают ежедневные

обстрелы по ДНР и ЛНР. Есть пострадавшие среди мирного населения, разрушен ряд объектов. В частности, прямым попаданием снаряда повреждено здание Генпрокуратуры в Ворошиловском районе ДНР, пострадали от вражеских ударов купол крупнейшей в республике Библиотеки имени Крупской, рынок, автозаправка. Повреждены восемь трансформаторных подстанций, без электричества остались 800 абонентов. — Обнаружен снаряд под фундаментом Классической гуманитарной гимназии по улице Генерала Антонова, «прилетел» на спортивную площадку

школы № 2 по улице Артема, «прилетел» возле детского сада № 294, — сообщил мэр Донецка Алексей Кулемзин. Несмотря ни на что, сотни тысяч россиян объединяются, чтобы помочь нашим защитникам противостоять врагу. В рамках акции Общероссийского народного фронта на СВО отправили автомобили и спецсредства на сумму 150 миллионов рублей. Кроме того, к празднику представителю организации передали около 140 гитар с автографами российских артистов.

ЮЛИЯ ПАНОВА, АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАТОЛИЙ АНТОНОВ** дипломат, чрезвычайный и полномочный посол Российской Федерации в Соединенных Штатах Америки

США снабжают нацистов разведданными, муштруют боевиков. Вопиющей акцией становится то, что по воле Белого дома на нашу страну, как и 80 лет назад, пойдут танки скрестами. Как после этих заявлений и шагов мы можем вообще доверять Западу и пробовать о чем-то договариваться? Получается, что в лицо нам долго говорили одно, а поступали ровно наоборот.

# Депортировали за правду

Председателя сообщества «Бессмертный полк» в Эстонии Сергея Чаулина (на фото) депортировали из европейской страны за поддержку России. «ВМ» побеседовала с общественником и узнала, в чем причины его высылки.

ми выступил против переноса памятника советским воинам «Бронзовый солдат». — «ВМ»). Но все мои акции были санкционированы, я получал разрешения на их проведение. Когда я спросил, за что меня депортируют, пограничник пошутил: «За спасибо», — потому что на акции 22 февраля я стоял с плакатом «Спасибо за поддержку Донбасса».



**Сергей, ваша профессия не связана с политикой?** Я теплотехник, обслуживал отопление в домах. Но я давно координировал движение «Бессмертный полк», у нас была очень крепкая команда. В Эстонии это движение появилось позже, чем в России, мы создавали все с нуля.

**А в прошлом году ваша акция состоялась?** Нет, нам тогда уже запретили. 26 апреля прошлого года я был арестован (за пикет в поддержку признания независимости ЛНР и ДНР. — «ВМ»), и при обыске у меня изъяли все портреты участников Великой Отечественной войны. Когда меня депортировали, меня пригласили в полицейский участок под предлогом того, что мне вернут их. Но меня обманули: арестовали и выслали. Я поверил полиции, потому что за пять дней до этого мне вернули портреты акции в поддержку правозащитника Сергея Середенко (общественник, который защищал интересы русскоязычного населения Эстонии. — «ВМ»), который сидит в тюрьме уже два года. Я поехал в полицию как был, в рабочей форме, опасаясь, что портреты могут утилизировать. Но их так и не вернули. А через четыре часа меня уже перевезли через границу в Россию.

**Но вы не остановились?** Мне совесть не позволяет забыть об исторической памяти. Я родился 9 мая в Эстонии. С детства меня отец водил возлагать цветы к «Бронзовому солдату». На войне погибли мой дед и два моих дяди.

**В вашей семье были сложности из-за вашей общественной деятельности?** Я обертел их и не втягивал в эту деятельность. Но, несмотря на это, мою жену уволили с работы, она была диспетчером в полиции. Мой сын два раза подавал на гражданство, а ему его не дали. Вот такие меры.

**А какая была реакция у рядовых эстонцев на акцию?** Равнодушная. Но были и те, кто понимал, что происходит на самом деле. С нами сотрудник эстонский художник Неме Лаль, которого выслали за политические взгляды.

**Вы считаете, вас выслали законно?** Нет, Эстония нарушила многие международные договоренности и собственную Конституцию. Мой официальный статус «лицо без гражданства». А человека с «серым» паспортом нельзя депортировать — некуда. И сейчас получается, что я чужой везде. Но я понимаю, что мой случай далеко не последний. Я хочу помогать тем, кто может оказаться в такой же ситуации. Нужно подготовиться к тому, что людей начнут выселять, и здесь их нужно принять в добрые российские руки, выкинуть в их проблемы и правильно направлять.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

# Бойцы получили теплые поздравления с малой родины

Сотрудники Государственного музея-заповедника «Остафьево» — «Русский Парнас» собрали более 100 килограммов гуманитарной помощи для военнослужащих и участников специальной военной операции.

Акцию провели ко Дню защитника Отечества. — Это была инициатива коллектива, нам захотелось поддержать наших ребят из Остафьева и окрестностей и отправить небольшой привет из родных мест. Собрать все необходимое удалось в кратчайшие сроки, мы справились за три дня, — поделился директор музея-заповедника Юрий Евтюхин. Среди отправленного, помимо продуктов питания, товаров первой необходимости средств личной гигиены и других вещей, сотрудники музея передали бойцам и кое-что особенное, связанное с музеем: открытки с видами усадьбы, календари, брошюры, закладки, ручки и карандаши. — Надеемся, что переданные нами сувениры напомнят ре-

бятам об их малой родине, о красоте здешних мест, — говорит руководитель пресс-службы музея Наталья Палочевич. Но, пожалуй, самым ценным в отправленном на передовую стали рисунки и поделки для бойцов от детей сотрудников музея. По родители собирали гуманитарную помощь, ребята тоже решили порадовать защитников. Собранная гуманитарная помощь передана первичному отделению Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство» из поселения Рязановское. Теперь теплый привет от земляков из родных мест отправится военнослужащим. Музей-заповедник «Остафьево» в преддверии Дня защитника Отечества и к 80-летию Сталинградской битвы в феврале организовал цикл патриотических образовательных занятий и экскурсий по Остафьевскому парку «Остафьево тропами воинства». Посетить занятия смогут организованные группы школьников, семьи с детьми. Участники программы при зна-

комстве с достопримечательностями парка и убранством усадебного дома узнают о страницах военной истории России XVIII–XX веков, имеющих непосредственное отношение к усадьбе и ее знаменитым владельцам и гостям, а также подвигам жителей села Остафьево и его окрестностей в годы Великой Отечественной войны.

БАХТИЯР АБДУЛЛАЕВ b.abdullaev@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАДЕЖДА ГРИБКОВА** заведующая общим отделом Государственного музея-заповедника «Остафьево»

В этот раз получилось подготовить и упаковать для наших защитников 28 коробок. Там все необходимо: теплые носочки, специальные перчатки, наколенники, спальные мешки, коврики, медицинские аптечки, продукты, которые долго не портятся. К каждой коробке мы приложили открытку с поздравлением и теплыми пожеланиями для ребят на День защитника Отечества.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о солдатах, проявляющих мужество во время спецоперации. Герои рубрики снова и снова доказывают, что традиции гвардейских дивизий Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

# Поселки теперь в безопасности

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.

## Отстояли важный рубеж

Подразделение под командованием гвардии старшего лейтенанта Евгения Волвенкова (1) получило задачу выбить из населенного пункта захвативших украинских националистов. Во время продвижения к поселку группа Волвенкова попала под вражеский пулеметный огонь. Но командир не растерялся и, используя тактические свойства местности, сумел силами своего подразделения взять вражеские позиции в кольцо. После этого российские солдаты прицельным огнем подавили противника и прижали к земле, заодно лишив их поддержки со стороны пулеметчиков. В ожесточенном бою пособники киевского режима были полностью уничтожены. Это позволило бойцам Евгения Волвенкова беспрепятственно закрепиться на отбитых у врага позициях. Однако местное командование ВСУ не смирилось с потерей важного рубежа: трижды украинские боевики пытались вновь захватить населенный пункт, откуда их выбили. Но российские военнослужащие в течение трех часов успешно отражали все атаки противника и удержали позиции до прихода основных сил нашей армии.

**Очистили дома от мин** Младший сержант Денис Нечаев (2) вместе с сослуживцами занимался разминированием дорог и инженерной



разведкой путей движения войск в зоне специальной военной операции. Отступающие украинские боевики оставили немало опасных «подарков», стремясь хоть так задержать продвижение наших частей и нанести ущерб личному составу. В ходе работ наши саперы выяснили, что враг не гнушается минировать социально значимые объекты в оставленных населенных пунктах: от школ, медицинских учреждений и детских садов до многоквартирных жилых домов. Российским взрывотехникам требовалось как можно оперативнее и аккуратнее очистить здания от смертельных сюрпризов, чтобы избежать жертв и разрушений. Благодаря профессиональной работе наших саперов все взрывные устройства были обезврежены, опасность для жизни людей ликвидирована.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obednov@vm.ru

# Благотворительный фестиваль собрал волонтерские организации со всей страны

В выходные в Москве прошел первый всероссийский благотворительный фестиваль «Благо своими руками».

Фестиваль собрал представителей десятков добровольческих организаций со всей страны, оказывающих помощь жителям новых регионов и военнослужащим в зоне специальной военной операции. — Мы приближаемся к годовщине начала СВО. Я не хочу сейчас подводить какие-либо военные итоги, хочу сказать о другом. За это время мы все поняли, что сила не только в правде, но и в нашем единстве. Хочу поблагодарить всех тех, кто отдает свое время, свои силы, свою жизнь для помощи нашим парням, которые сейчас сражаются за будущее России, — сказал собравшимся заместитель председателя Государственной думы Петр Толстой.

Представителей волонтерских организаций поздравили с приближающимся Днем защитника Отечества и вручили подарки от Минобороны РФ. На выставке добровольцы представили часть той продукции, которую они поставляют на Донбасс. Так, к примеру, организатор добровольческого движения «Сети для своих» Ксения Новожилова рассказала, что помощь бойцам в зоне СВО началась с плетения маскочехлов сетей. — Они идут под заказ, под каждое направление и местность — свой цвет, мы учитываем все нюансы по запросам военных. Когда движение стало развиваться, мы поняли, что есть запросы и на другие вещи, например на блиндажные свечи. Когда началась зима, стали необходимыми вязаные носки, также мы начали вязать носки для раненых в госпиталях, делать пояса из собачьей шерсти, — рассказа-

ла о работе движения Ксения Новожилова. Благотворность волонтерам, по словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошниковой, выражают не только на Донбассе, но и в приграничных регионах. — Недавно я побывал в Белгородской, Курской и Брянской областях, находящихся в непосредственной близости от боевых действий, встречался с военными и волонтерами. Жители приграничных регионов с благодарностью отзываются о добровольцах. Их самоотверженная работа заслуживает самой высокой оценки, — сказал Шапошников. Даты проведения фестиваля выбрали не случайно: год назад главы ДНР и ЛНР обратились к России за помощью в спасении жителей от готовящейся украинской карательной операции.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

# Портреты солдат, символ освобождения и барельефы представили на выставке

В Музее Победы открылась новая экспозиция «Герои Донбасса — Герои Москвы». Выставка рассказывает о подвигах жителей столицы, которые принимали участие в специальной военной операции на Украине.

Особое внимание на выставке уделено мемориальному комплексу «Саур-Могила» — символу освобождения Донбасса от нацизма. Среди экспонатов — копия одного из барельефов, посвященная участнику СВО. А завершает просмотр экспозиции аудиовизуальный шоу — посетители музея могут стать участниками интерактивного сюжета под песню Шамана «Встанем». — Героизм, стойкость, мужество и воля нашего народа, объединившегося вместе, делают нас непобедимыми, — подчеркнул заместитель директора Музея Победы Федор Смулкин. — На стенах мы раз-

местили портреты героев. Некоторые из них присутствовали на открытии выставки. А в соседнем зале — мультимедийная экспозиция, которая рассказывает о подвигах участников СВО и Великой Отечественной войны. Между этими поступками можно провести параллели. По словам председателя Комитета Государственной думы РФ по обороне Андрея Картаполова, эта экспозиция очень важна, потому что нынешнее поколение должно знать своих героев. — Мы помним имена тех, кто совершил подвиги во время Великой Отечественной войны. Их именами названы города, улицы, площади. Но я считаю, что ребята, которые сегодня выполняют долг в зоне проведения спецоперации, стоят плечом к плечу с ветеранами Великой Отечественной войны, — сказал Андрей Картаполов.

Информацию о героях спецоперации подготовили сотрудники Военного комиссариата Москвы. — Когда наши друзья из Музея Победы обратились к нам с просьбой помочь им в организации выставки о москвичах, которые ушли на фронт добровольцами, мы с радостью передали всю информацию, — говорит военный комиссар Москвы Максим Локтев. — Сегодня в музее много знакомых лиц. Некоторые из них принимали участие в СВО самого первого дня. По словам Максима Локтева, отличительная черта нашего солдата — мужество. Они готовы отдать свою жизнь на поле боя, чтобы их сослуживцы смогли выжить и вернуться домой. На выставку пришли не только некоторые герои СВО, но и их родные и близкие.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkahev@vm.ru



14 февраля 15:50 Сотрудница музея-заповедника «Остафьево» — «Русский Парнас» Галина Афанасьева готовит посылки с гуманитарной помощью к отправке на фронт



# Пресса в образовании

#06 (322)

**ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ** Студенты колледжа отправили солдатам подарки → СТР. II

**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Забавы и традиции Масленицы → СТР. III

**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** Фестиваль для влюбленных и фигурное катание → СТР. IV

**ПРОВЕРКИ НА ДОРОГАХ** Кому установлен памятник на Красной площади → СТР. V



## Мелодия должна идти от сердца

**СОБЫТИЕ** В домовом храме мученицы Татианы собралось много детей. Ребята от 6 до 17 лет приехали показать свое мастерство на фестивале звонарей. Перед выступлениями прошла репетиция. Больше участников перед конкурсом волновались педагоги. Их воспитанники оказались в непривычных условиях. Звонницы в храмах и музыкальных школах, где учатся ребята, отличаются от той, что установлена в домовом храме мученицы Татианы.

В нашей музыкальной школе звонница не такая большая. А еще у нас три подзвонных колокола, а здесь четыре, — рассказала Мария Лебедева, участница фестиваля, ученица московской школы № 2120. После репетиции началась торжественная часть. Ребят покровительствовал председатель жюри фестиваля, руководитель Даниловского колокольного центра иеродиакон Роман. Он пожелал всем успеха и открыл фестиваль. Первой на колоколах заиграла Алена Грызова. Участница еще совсем маленькая. Она еле доставала до поводков с колоколами. Бить в самый большой ей помогал один из организаторов. У девочки не хватало сил, чтобы давить с силой на педаль. Тем не менее Алена Грызова достойно сыграла свою программу. Она исполнила звон в должном ритме, практически не сбиваясь.



12 февраля. Ученица школы № 2120 Мария Лебедева выступает на фестивале звонарей

АНТОНИЙ ШИШЕЛОВ

краев. Так, участники из города Сортавала исполнили традиционный звон. В каждом крае свой особенный стиль. В сортавальском звоне есть синкопы (смещение акцента с сильной доли такта на слабую). — В основе звона линейка подзвонных колоколов, на которых играют двумя руками, — объяснил Андрей Гринчишин, обладатель первого места VIII детского фестиваля в возрастной категории 14–17 лет. Он рассказал, как начал играть на колоколах. — Я пришел в храм на свой шестой день рождения. Настоятель спросил, хочу ли я подняться на колокольню, ударить в колокол. Я согласился. Мне очень понравился звон колокола, и через два месяца начал заниматься в школе-студии колокольного звона при Никольском храме, — рассказал Андрей Гринчишин.

Он играет уже семь лет. И сам пишет мелодии для колоколов. На мероприятии прозвучал еще один звон — новгородский. Его исполнила Мария Лебедева. — Первый мой инструмент — барабанная установка. На ней меня научил играть Михаил Викторович Фомичев, мой преподаватель и одновременно организатор этого мероприятия. В прошлом году на детском фестивале звонарей я выступала ансамблем из моей музыкальной школы. В тот день я увидела, как ребята играют на колоколах. И мне тоже захотелось освоить инструмент. Михаил Викторович меня научил, — поделилась Мария Лебедева. По ее словам, начать играть на колоколах было несложно. Особенно после того, как она освоила ударные инструмен-

ты. Главное в игре на колоколах — ритмичный звон. — Я исполнила на фестивале новгородский встречный звон. В нем на четвертую долю играет благовест. Звон хоть и называется будничным, но ритмически сложный и необычный, — рассказала Мария Лебедева. В тот день в храме была по-настоящему благодатная атмосфера. Солнце освещало убранный зал церкви. В зале горели свечи. Непривычно долго, хоть и с небольшими перерывами, в храме звучали колокола. Мелодия переливалась, неслась вверх. Каждый желающий мог послушать юных участников. Иногда заходили прихожане, сначала недоуменно смотрели, а после оставались слушать звонарей. Пришедшие внимательно слушали музыкаль-

ных инструментов, смотря наверх, словно в небо. Их лица были безмятежны. На фестивале не чувствовалось соревновательной атмосферы. Участники доброжелательно общались друг с другом. Организатор Михаил Фомичев рассказал, что ребята приезжают не соревноваться, а мотивировать друг друга, учиться у сверстников. Им важно послушать участников из разных регионов. — Ребята видят, как играют другие звонари, и им хочется самим звонить лучше. Фестиваль способствует творческому росту, — подытожил Михаил Фомичев. Он рассказал, что участников оценивают по степени владения мастерством, задействию колоколов, грамотно и смело использованию музыкальных приемов. Также важна музыкальная форма. Надежда Синдеева, член жюри, отметила, что для нее важна игра от сердца.

— Иногда слышно, как звонарь играет на колоколах механически, безэмоционально. Мне же важно, чтобы мелодия шла из сердца. На фестивале были ребята, которые играли все технически правильно. Только в их звоне не было эмоциональной отдачи. Одного участника мы сразу отменили, потому что он играл с душой, — рассказала член жюри. Всего в этом году в фестивале участвовали около 60 звонарей. По словам судей, принято решение было сложно. Ребята показали отличный результат. В конце фестиваля лучших участников наградили грамотами и медалями в виде колокола, чтобы наградить мотивировали их улучшить музыкальные навыки и напоминать о прекрасном солнечном дне, проведенном на VIII детском конкурсе звонарей.

ДИЛЯРА РАХМАНОВА  
edit@edupressa.ru

Главу Минпросвещения Сергея Кравцова просят рассмотреть возвращение в школьную образовательную программу черчения. С такой инициативой обратилась первый зампред Комитета Госдумы по просвещению Яна Лантратова. По ее словам, России необходимо возродить интерес школьников к техническим специальностям. Стране нужны люди, способные создавать и использовать высокие современные технологии.

### Нашей стране срочно нужны грамотные инженеры

Полностью поддерживаю предложение депутатов. Дело в том, что стране сейчас остро не хватает инженерных кадров. Вспомните: в СССР у нас было свое автостроение и самолетостроение. Мы сами проектировали образцы самой современной техники и были в состоянии ее выпускать. Сейчас этого нет. На рынке труда возник огромный перекоп: много юристов, экономистов, пиарщиков, дизайнеров, но нет людей, которые в состоянии создавать новые производственные технологии. В 1990-х мы решили, что будем качать нефть и газ, продавать их, а все остальное на вырученные деньги купим. И вдруг оказа-

лось: нет, нам далеко не все готовы продать. Между тем президент страны уже давно поставил перед учеными задачу достичь технологического суверенитета. И эту задачу нам придется решить — если мы собираемся и дальше оставаться одной из ведущих стран мира. И начинать нужно со школы. В ребятах необходимо пробуждать интерес к инженерным знаниям. В Москве давно созданы и действуют инженерные классы. Введение в школьное обучение черчения — это способ пробудить инженерную мысль. К тому же этот предмет прекрасно дисциплинирует школьников, ведь чертеж нужно уметь еще и правильно оформить.

ЗА



**ВЛАДИМИР РОЖКОВ**  
ПРОРЕКТОР АКАДЕМИИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Опомнитесь: все чертежи уже давно читает компьютер

Уметь читать и делать чертежи нужно было в Советском Союзе. Ведь, попадая практически на любое производство, ты с чертежами так или иначе сталкивался. Сейчас все чертежи давно «читают» и рисуют компьютерные программы. Да, черчение, как предмет, создает еще одну рамку мышления. Это прекрасно. Но такую же рамку мышления создает, например, и игра в шахматы. А еще — логическая настольная игра го, придуманная несколько тысяч лет назад в Китае. Но это не значит, что их тоже нужно изучать в школе. Давайте признаем очевидное: школьная программа сегодня и так насыщена дальше

некуда. Зачем «подгружать» в нее еще и черчение? Мне кажется, что у отдельных депутатов Госдумы слишком много свободного времени, поэтому они и выходят с подобного рода инициативами. Если уж говорить о каких-то дополнительных умениях и навыках, то куда большую пользу школьникам принесли бы знания о том, как правильно выставлять свет, когда идет съемка ролика. Ведь снимают сейчас многие — мы живем в рамках визуальной культуры, и этот тренд будет дальше развиваться. А выставлять свет умеют немногие. В общем, давайте задумаемся о более актуальных вещах.

ПРОТИВ

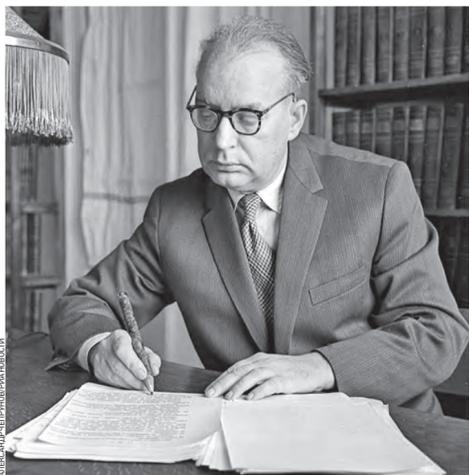


**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Неисправимый романтик, борющийся за правду

Сорок, 24 февраля, исполнится 110 лет со дня рождения Эммуила Казакевича — писателя с нетривиальной судьбой. ...К тому моменту, когда 28-летний Казакевич стал участником исторического парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, за его плечами была уже большая, наполненная событиями жизнь. Его сапоги чеканили шаг по брусчатке, а он вспоминал детство, частые переезды с родителями из города в город, работу в Биробиджане. Там, в Еврейском автономном округе, он, выпускник Харьковского машиностроительного техникума, был и бригадиром, и инженером, возглавлял строительство городского Дворца культуры. Ему довелось даже стать председателем еврейского колхоза «Валгейм», после чего вдруг его забрала в свои «объятия» театральная область — талантливый парень стал сначала организатором еврейского молодежного театра, а затем директором Биробиджанского государственного еврейского театра (БирГОСЕТ). Для него он сделал немало количество переводов на идиш: от «Ше-



Советский писатель Эммуил Генрихович Казакевич за работой. Фото 1962 года

стеревых любимых» Алексея Арбузова до «Сирано де Бержерака» Эдмона Ростана. И война началась для него уже в июле 1941 года — он попал на фронт в составе так называемой писательской роты. Западный фронт, Вяземский «котел»... Там его серьезно

контузило. Война перевернула тонко чувствующего Казакевича: он прошел ее от и до, начав свой путь рядовым, позже став начальником разведотряда дивизии. Лишь в марте 1946 года для помощника начальника разведотдела 47-й армии Эммуила Казакевича не стало началом мирной жизни. Наградами он не кичился, но на его кителе было восемь боевых орденов и медалей, в том числе два ордена Красной Звезды и два ордена Отечественной войны. Первое (из крупных) послевоенное произведение Казакевича сделало его знаменитым. Это была «Звезда» — повесть о том, как семь разведчиков в тылу врага должны выяснить численность и состав подразделений противника и отправить полученные данные по радиосвязи в штаб дивизии. Произведение вызвало бурный отклик. На ура восприняли и роман «Весна на Одере». Но потом критика буквально растерзала писателя за несколько следующих его произведений, в том числе за военные повести «Двое в степи» (1948) и «Сердце друга» (1953). Он полагался не столько за талант, сколько за потребность писать правду, которая нравилась не всем. В чем-то романтик, в чем-то — неутомимый борец за истину и честность, Казакевич был очень ценен в среде коллег-литераторов, много и успешно печатался в прессе. Эммуила Казакевича не стало

в 1962 году. Кстати, дети знают его по изумительному переводу К. Коллоди — Казакевич подарил нам его легендарного «Пинокио».

ОЛГА НИКИТСКАЯ  
edit@edupressa.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ**  
РЕЖИССЕР

Когда мне позвонили с «Мосфильма» и предложили переписать «Звезду», очень обрадовался, хотя помнил ее смутно. Ее очень любил мой отец. Она стояла у нас на книжной полке на видном месте. Помню форзац книги и красную звездочку, венчающую название. Перечитывая «Звезду», даже не закончил, я знал, что буду снимать эту картину. Виктор Астафьев, знаменитый писатель, фронтовик, сказал как-то, что о войне у нас написаны тонны макулатуры и лжи и есть лишь три-четыре книги, которые можно читать сегодня без стыда, в которых — правда. На первом месте он назвал «Звезду». И я с ним согласен.

## Старинный рецепт алхимиков или специальный клей

Известный памятник гражданину Минину и князю Пожарскому — спасителям России в Смутное время — был открыт на Красной площади 20 февраля 1818 года. История его создания была долгой (первые эскизы начали обсуждаться в 1802 году) и привлекала внимание публики. После нашей победы в Отечественной войне 1812 года патриотическая тема была очень популярна во всех слоях населения России, а Смутное время представлялось всем хотя бы мало-мальски образованным людям важнейшей рубежной эпохой. Временем, когда Россия действительно могла погибнуть, и подвиги Минина и Пожарского по ее спасению были неоспоримы. Как только в 1815 году скульпторы Иван Мартос и Иван Тимофеев представили полноразмерную модель будущего памятника, про их работу стали регулярно писать газеты и журналы. Почти все этапы создания монумента обсуждались в прессе, на собраниях «салонах» и на балах. Одна из основных трудностей для Мартоса, Тимофеева и присоединившегося к ним мастера по

металлическому литью Василия Екимова заключалась в том, что авторы хотели создать монумент единой, сплошной отливкой. До того практиковалось отливание больших по размерам памятников в металле по частям, с последующей сборкой. В этом случае стыки деталей портили эстетический вид фигур, и их стара-

лиous форму в землю было нельзя, а известный тогда бетон трескался. Екимов обмазал воск смесью источивших в муку кирпичей, залитых жидкостью, слипавшейся при высыхании и притом достаточно жидкой, чтобы не давать комков при замешивании... В обществе долго спорили, что это было — специально привезенный из Европы клей, секретный рецепт старинных алхимиков, сок экзотических растений... Наконец сам Екимов раскрыл секрет: жаропрочная форма для памятника народным героям была сделана из материалов дешевых и истинно народных — кирпичную муку заливали... пивом и квасом. В результате отливка заняла всего девять минут, единый памятник из двух фигур был отлит из бронзы с первой попытки и без малейшего брака. И сейчас без этого памятника Красная площадь неммыслима.

### НЕ ФАКТ!

лись маскировать под складки одежды, ремни, снаряжение и так далее. Мартос же хотел сделать все сразу и красиво. — Литейщик Екимов долго подбирал варианты состава, из которого можно сделать форму для литья, — рассказал историк Олег Островский. — Технология была такой: восковую копию памятника обмазывали специальным составом, который застывал и становился жаропрочным. Потом прямо в форму залили расплавленный металл, он испарял и вытеснял воск и застывал точно по оставшейся форме. Хитрость была в том, что лить

секрет: жаропрочная форма для памятника народным героям была сделана из материалов дешевых и истинно народных — кирпичную муку заливали... пивом и квасом. В результате отливка заняла всего девять минут, единый памятник из двух фигур был отлит из бронзы с первой попытки и без малейшего брака. И сейчас без этого памятника Красная площадь неммыслима.

ПАВЕЛ ВОРЮБЕВ  
edit@edupressa.ru  
ЧТО ЗНАЮТ МОСКВИЧИ О ПАМЯТНИКЕ МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ → СТР. IV



# Человек, который чинит крышу

**ПРОФИ** Средняя зарплата кровельщика в Москве в 2022 году составила от 80 тысяч рублей, пишут специализированные сайты. Поэтому это «ремесло» популярно у ребят, которые поступают в колледжи.

Профессия кровельщика является одной из старейших. На самых ранних этапах своего развития человек стремился построить жилище, а к дому обязательно над головой нужно было соорудить крышу, которая защищала бы его от снега, дождя и палящего солнца. Рабочих, умеющих сделать это качественно, надежно, и, что немаловажно, красиво, стали называть кровельщиками. В профессии две специализации. Представители одной монтируют мягкие рулонные кровли, их еще называют «наплавляемые». Другие специализируются на установке крыш из металлических листов, шифера, черепицы и тому подобного материала. Специалист по рулонным кровлям и по кровлям из штучных материалов — это мастер, занимающийся устройством и ремонтом кровли различных по конфигурации и сложности крыш с использованием рулонных и штучных материалов. В его обязанности входит покрытие жилых и промышленных зданий кровлей, ее ремонт, устройство гидроизоляции, парозащиты, теплоизоляции, установка водосточных труб и карнизов, контроль качества устройства кровельного покрытия, стропильных, плотничных и слесарных работ, которые непосредственно связаны с установкой и ремонтом кровли. Кровельщик по стальным кровлям — это рабочий, выполняющий различные виды покрытий кровли из металла: металлочерепицы, профнастила, листового и рулонного железа, меди, алюминия. Специалист выполняет монтажные и ремонтные работы на

крышах разной конфигурации, заменяет отдельные элементы. Устанавливает водоотводящие системы, изготавливает заготовки для карнизов, звеньев водосточных труб, размечает и раскраивает листовые материалы, покрывает сталь олифой. Ему также необходимо знать различные способы монтажа покрытий и реставрационных работ, типы примыканий разных видов и способы пайки швов.

— Кровельщик — это специалист, который физически силен, вынослив, не боится высоты и обладает хорошими навыками строительно-ремонтных работ. Данную профессию выбирают люди, склонные к ручному труду и любящие свою работу, поскольку она совмещает много дополнительных навыков, таких как конструирование, навыки альпинизма, сварочных работ. Также необходимо быть точным, пунктуальным, любить архитектуру и эстетику, — рассказывает генеральный директор компании «Кровельщик» Евгений Захаров. Кровельщик обязан иметь профессиональное техническое образование. Однако важнее не диплом об окончании колледжа, а наличие нужных умений и знаний. Из-за того, что сегодня на рынке появляется много новых материалов и технологий, мастер по кровле должен обучаться постоянно. Кстати, по окончании учебы специалист получает удостоверение, срок годности которого всего пять лет. По истечении срока удостоверения он обязан пройти аттестацию для подтверждения своих знаний. Кровельщик — это та профессия, которой нельзя научиться онлайн. Здесь все нужно, что называется, потрогать своими руками. Учебные кровельщиков проводят в учебных центрах, а основной учебой является собственный опыт, а также опыт, передаваемый начинающему кровельщику старшими товарищами.

— Согласно тарифно-квалификационному справочнику, квалификация у кровельщиков начинается со 2-го разряда. Но поскольку специализация кровельщика зависит от материала, с которым он работает, то мастера, работающие с мягкими материалами (рубероид, штучные материалы и т.д.), имеют максимальный разряд — 6-й, а для другой группы кровельщиков (сталь-

ные кровли) — 5-й разряд. Таким образом, для допуска к профессии потребуется два разных варианта обучения и, соответственно, две разные квалификации, — отмечает преподаватель многопрофильного учебного центра «УККОМ-Центр» Галина Куприянова.

Кроме обучения по профессии, кровельщик должен пройти дополнительные курсы. Ему необходимы знания правил техники безопасности при работе на высоте, при работе с горячим битумом, при работе с газовыми горелками, а также при работе с электрическим оборудованием.

Как и у любой другой, у профессии кровельщика есть свои плюсы и минусы. К минусам можно отнести опасные условия работы (высота), серьезные нагрузки на зрительный и опорно-двигательный аппарат, сложные условия работы (зимой и летом под открытым небом), а еще необходимость постоянно учиться и повышать квалификацию. Правда, для некоторых последний минус превращается в плюс, ведь всегда интересно получать новые знания. К плюсам добавляются высокий уровень зарплаты, востребованность, возможность дополнительного заработка.

— Зарплата кровельщиков на сегодняшний день весьма высока — начинается от 80 тысяч рублей. Высококласные специалисты получают в разы больше. Также хороший мастер имеет неплохой дополнительный доход и возможность открыть собственное дело, — рассказывает бригадир Иван Фролов.

Кстати, для кровельщиков проводится немало конкурсов разного уровня: от региональных до международных. В од-

ном из них Иван Фролов участвовал в 2019 году. Он признается, что это стало для него интересным опытом.

Установка кровли — это ручной труд, который сегодня может быть и индивидуальным, и бригадным. Все зависит от масштабов объекта. Сегодня на рынке острая нехватка мастеров по кровле. Дефицит этих рабочих наблюдается и в Москве. Сейчас в столице трудятся приблизительно две тысячи профессионалов в этой сфере, но не хватает еще примерно шести тысяч кровельщиков. Словом, профессия невероятно востребована и актуальна, и без работы такой мастер не останется. Но помните, что кровельщикам необходимо уметь пользоваться специнструментами и приспособлениями, понимать чертежи, уметь выбрать материал и правильно рассчитать его количество. И быть готовым постоянно учиться.

**ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ**  
edit@edupressa.ru

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Самой ранней зарегистрированной крышей была шершистая шкура мамонта, найденная в Сибири. По мнению специалистов, ее возраст около 40 тысяч лет. Такие пещерные люди покрывали сооружения дерновыми крышами: землей и растениями. Позже появился тростник, обмазанный глиной. Начиная с VII века популярным кровельным материалом становится солома. В XII веке солому сменяет глиняная черепица (которая, впрочем, была придумана еще в III тысячелетии до н.э. в Древнем Китае). Тесовая кровля и крыша из щепы тоже в старину были распространены. Начиная с середины XX столетия стали отдавать предпочтение волнистым асбестоцементным листам (шиферу), как наиболее дешевому и доступному материалу. К концу XX века царствует железобетон.

Бригадир Иван Фролов на турнике кровельщиков. Февраль 2019 года.



# Встреча с Героем Советского Союза

Герой Советского Союза, участник Афганской войны 1979–1989 годов Владислав Гончаренко встретился с учениками школы № 1288.

«Я только раз выдала рукопашный, // Раз наяву. И тысячу — во сне. // Кто говорит, что на войне не страшно, // Тот ничего не знает о войне». Это стихотворение советской поэтессы Юлии Друниной. Его Владислав Федорович вспоминает, отвечая на вопрос девятиклассника Родиона Бедретдинова.

— Так я отвечаю, когда меня спрашивают, страшно ли было отправиться воевать? — говорит участник Афганской войны. — Не знаю, можно ли быть готовым к этому настолько, чтобы не бояться ее в первые дни вооруженных действий. В первые вылеты на Су-25 ноги на pedals дрожали. Но со временем, конечно, привыкаешь.

В Афганистан Владислав Гончаренко попал в 1985 году, когда завершил службу в Краснознаменном Одесском военном округе.

— Отправившись в республику старшим лейтенантом, служил в составе ограниченного контингента войск, — рассказывает он ученикам школы № 1288 имени Героя Советского Союза Н.В. Троян.

В зоне вооруженного конфликта Владислав Гончаренко служил летчиком-штурмовиком, летал на Су-25. Занимался авиационной поддержкой советских сухопутных войск, чтобы они проводили наземные операции в максимально безопасных условиях. — Иногда приходилось летать по пять-семь раз в день. А за все время нахождения в Афга-

нистане я совершил 415 боевых вылетов, — рассказывает слушателю участник локальной войны.

Владислав Федорович отметил, что к выполнению профессиональных задач на территории вооруженного конфликта был готов настолько, насколько это возможно.

— У меня была хорошая практика в военном авиационном училище. На первом и втором курсах я учился летать на учебно-тренировочных самолетах чехословацкого производства Л-29, а на третьем и четвертом — на советском истребителе МиГ-21, — рассказывает Герой Советского Союза. — Разумеется, как и у всех студентов, у меня были сложности, например, с посадкой — самым сложным этапом полета. Но со временем их удалось успешно преодолеть.

О том, каково было летать на советском штурмовике Су-25, Владислава Федоровича спросил ученик девятого класса Арсений Степанян.

— Самолет создавался в период боевых действий, поэтому все его испытания проходили сразу в Афганистане. Штурмовик довольно хорошо спроектирован, поэтому серьезных проблем с его эксплуатацией не было, — ответил он.

В Афганистане Владислав Федорович воевал с 1985 по 1986 год. Уже через год ему присвоили звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru



**ЗНАНИЯ**



12 февраля. Герой Советского Союза Владислав Гончаренко со школьниками Арсением Степаняном (слева) и Родионом Бедретдиновым

# Площадка для диалога ученых и молодежи

В студии общества «Знание» 9 февраля прошел Всероссийский просветительский марафон «Наука в лицах». В рамках марафона выступили ведущие ученые страны, молодые лауреаты премии президента из различных областей, а зрителями были школьники и студенты. Мероприятие было приурочено ко Дню российского ученого.

— Отечественная наука подарила миру множество великих ученых и достижений, которые теперь уже навсегда вписаны в мировую историю. И мы продолжаем писать страницы этой истории, — открыл марафон гендиректор Российского общества «Знание» Максим Древалев. Партнерами мероприятия стали Министерство высшего образования и науки России, Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах и АНО «Национальные приоритеты».

Спикеры на выступлении отметили, что сегодняшние наука и образование, а также профобразование тесно переплетены. Непосредственно профориентация сегодня стоит на первом месте. И самая главная задача — привлечь людей, работающих на производстве. — Если мы говорим о системе профессионального образования, то 60 процентов выпускников девятих классов в нашей стране сейчас идут в колледжи. А еще 20 процентов после 11-го класса продолжают свое обучение все в тех же колледжах. И это абсолютный нормальный тренд, и наша задача — соответствовать

этим запросам наших ребят, — рассказывает научный руководитель Национального центра физики и математики, академик РАН Александр Сергеев. — Так вот, для среднего профессионального образования мы запустили проект «Профессионалитет».

Этот проект является связкой предприятия, являющегося заказчиком кадров, колледжа, который будет поставщиком этих кадров, и соответственно территории, на которой находится эта агломерация. Государство выделяет на это серьезные деньги, поскольку оборудование данного кластера необходимо переносить. В этой схеме предприятия даже разрешено

менять среднее образование «под себя», участвовать полностью в подготовке специалистов. Особенно это важно при работе с инженерно-техническими кадрами. Кстати, предприятие берет на себя профориентацию. Важность поиска новых подходов к образованию подчеркнул в своем выступлении первый заместитель просвещения РФ Александр Бугаев. Он напомнил, что 2022–2031 годы объявлены президентом Владимиром Путиным «Десятилетием науки и технологий». Главные задачи этого периода: привлечь молодежь в сферу науки и технологий, вовлечь исследователей и разработчиков в решение важных задач для страны, а также по-

высить уровень информированности общества о достижениях российской науки.

— Наука — это удел молодых. Реальные прорывные открытия совершают только люди, которые молодые. Молодые, прежде всего, душой и головой. Если мы говорим о том, как привлечь ребенка к научной деятельности, то в этой области действительно за последние время сделано очень многое. Например, целая сеть технопарков «Кванториум», работа которой направлена именно на то, чтобы познакомить ребенка и молодого человека с тем, что такое наука и исследования. Ведь наша главная задача — даже не столько дать знания, сколько научить учиться и получать эти знания, — подтожил Александр Бугаев. Марафон «Наука в лицах» стал масштабной площад-

кой для диалога ученых и молодежи. Спикеры из Москвы, Курска, Сочи, Саранска, Вологды и других российских городов выступили на площадках городов — участников марафона. Тут были ученые, лауреаты Премии президента РФ в области науки и инноваций для молодых ученых за 2022 год, и государственные деятели, и научные журналисты, и блогеры. Они прочитали лекции, приняли участие в дискуссиях, поделились своими планами. Стать лектором нового проекта может любой. Для этого необходимо пройти регистрацию на сайте Российского общества «Знание».

**ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ**  
d.plotnikov@vm.ru

# Волонтеры отправили подарки солдатам

Студенты Колледжа автомобильного транспорта № 9 отправили участникам специальной военной операции (СВО) подарки ко Дню защитника Отечества. Российским бойцам они сплели браслеты из пряжи. Ученица колледжа Ульяна Жукова делает браслет из трех ниток. Разложив тонко скрученную пряжу цветов российского триколора на столе, она затягивает первый ряд узелков из белой нити. То же самое ученица делает с синей и красной пряжей. Через пару минут несложной, но довольно кропотливой работы три ряда доплетают складываются в «российский флаг».

— Еще час, и браслет ко Дню защитника Отечества для участников спецоперации будет готов, — рассказывает Ульяна Жукова. — Это моя пятая работа. Другие изделия уже сложены в подарочные пакеты вместе с открытками. Родной дядя Ульяны почти год находится в зоне СВО. Студентка всегда ищет возможность поддержать бойцов. Акция по изготовлению подарков участникам спецоперации им моральную поддержку. — Буду рада, если один из таких подарков попадет в руки моего родственника, который сейчас находится в городе Рубежное, — говорит Ульяна. Студентка Анфиса Степанова — еще одна участница благотворительной акции. Ученица доплетает последний

ряд браслета, а затем складывает его в коробку. — Сейчас на спецоперации находится мой троюродный брат и двоюродный дядя. Поэтому мне очень важно быть причастной к любой помощи, которая оказывается военнослужащим, — рассказывает Анфиса Степанова. — Например, я часто приношу гуманитарную помощь для бойцов, которую собирает наш колледж: продукты, теплые вещи, медикаменты... Вместе с открытками и браслетами девушки складывают в пакеты письма солдатам. Их написали десятки неравно-

душных учеников Колледжа автомобильного транспорта столицы.

Социальный педагог учреждения Лариса Штанько — организатор благотворительной акции в колледже. — Среди наших студентов немало тех, чьи родственники сейчас находятся в спецоперации. Мне показалось, это будет важно для них, поэтому я организовала это мероприятие, — сообщает она. — В благотворительной акции по изготовлению подарков бойцам спецоперации приняли участие более сорока студентов нашего колледжа. Примерно столько же браслетов они сплели для российских военнослужащих. Уверена, что тепло наших сердец и трепетные мысли о солдатах, вложенные студентами в работу, помогут им справиться с преградами и вернуться домой с победой.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru



## ОБРАЗОВАНИЕ

С сегодняшнего дня начинается Масленица. На Руси прощаться с зимой и звать весну, а именно в этом главный смысл этого древнего праздника, было принято целую неделю. Нынешний год не станет исключением. Блинный разгуляй, ярмарки, яркие шоу и забавы, состязания и увлекательные мастер-классы — Москва проводит зиму шумно и задорно. А мы сегодня рассказываем, откуда взялась эта традиция и как наши предки веселились и развлекались, отмечая Масленицу, чтобы потом весь год был удачный.

# Масленичный разгуляй

## Провожать зиму принято весело, сытно и с огоньком

**М**асленица — единственный из древних праздников, который, несмотря на все современные тенденции, до наших дней сохранил свои основные старинные, архаичные черты. Этот праздник все так же полон гуляний и развлечений, как и тысячу лет назад. Однако, по мнению специалистов, легкомысленными их можно назвать лишь на первый взгляд: каждое из действий, совершаемых в эту неделю, имеет огромный смысл и возвращает нас к верованиям далеких предков.

Главный обряд Масленицы — пышное, обильное застолье. Эта традиция носила повсеместный и скорее даже обязательный характер. — Наши предки искренне верили, что если не отметить Масленицу как следует, то можно навредить себе неприятности — отдалить приход весны, испортить прогноз на урожай, — отмечает научный сотрудник Российского этнографического музея Дмитрий Баранов. — Считается, что русская Масленица ведет свое начало из языческого праздника, совершавшегося в честь Велеса — бога плодородия, покровителя домашнего скота и богатства. Это подтверждает и само меню праздника, в котором преобладают изделия из молока и муки. В самом названии праздника также используется преимущественно «пищевая» терминология. Например, Обедуха, Обжорница, Блинная, Блиноедка, Сырная или Прожорная неделя. Они напоминают о том, что главный ритуал этого праздничного периода — обилие еды.

По версии ученых, мотивов у такого обильного застолья в Масленицу две. Во-первых, плодородие: люди хотели таким образом вызвать обильный урожай. Второй тайный



**Согласно народным традициям, каждый день масленичной недели имеет свое название и назначение:**

- **В понедельник** начало праздника — начинают печь блины. А в старые времена уже с этого времени начинали изготавлять чучело зимы.
- **Во вторник**, который называется «Заигрыш», молодые парни присматривали себе в жены невест, это так называемые смотрины. И если все складывалось удачно, то после Пасхи гуляли свадьбы.
- **В среду** зятя отправляли к теще на блины. Тут уж надо было теще постараться приготовить вкусные и обильные угощения, чтобы попотчевать любимого зятя.
- **Четверг** — день гуляний, широкая Масленица, когда люди снова пекли блины и ходили друг к другу в гости, угощали блинами. В этот же день натались на санях, устраивали поединки.
- **В пятницу** проводили «Тещины вечерки», своеобразная «ответочка» от зятя, когда в гости к дочери и ее муну шли ее родители, а теща становилась главной гостьей.
- **Суббота** называется «Золовкины посиделки». И сестру муну (золовку) не забыли, именно в этот день ее, да и другую родню супруга ждали в гости, накрывая обильный стол и угощая всех блинами и пирогами.
- И наконец, **Прощеное воскресенье**. Согласно давней традиции, в этот день все люди обращались друг к другу с просьбой о прощении и сами прощали. Это очень хороший обычай — если в другое время бывает трудно простить человека или попросить у кого-то прощения, то в этот день нужно сделать это обязательно. Ну и, конечно, в этот день — самые пышные гулянья с блинами и пирогами, различными развлечениями, весельем и традиционным сжиганием чучела Зимы.



Юная москвичка Юлия Гончарова на празднике «Широкая Масленица», который проходил в саду «Эрмитаж». Фото 2020 года

смысл — опустошение, уничтожение прошлого, чтобы в новый мир войти заново рожденными. Отсюда и традиции сжигания чучела или, к примеру, примета, что в конце масленичной недели все приготовленное должно быть съедено. И в этом случае даже отношение к излишкам еды строго регламентировалось народной традицией. Например, в последний день праздника несъеденные масленичные блины бросали в костер, на котором сжигали чучело зимы. Это был способ поминовения усопших — в древние времена Зима на костре в Масленицу олицетворяла славянскую богиню смерти Морену. Поэтому ее обязательно изображали с закрытыми глазами, чтобы живые не могли встретиться с ней взглядом.

Кстати, в некоторых областях России в XIX веке вместо сжигания чучела хоронили. Причем устраивали настоящую похоронную процессию с «попом», «дьячком» и обязательными плакальщицами. Это обрядовое действие должно было привлечь весну, заставить зимние холода как можно скорее уйти. Сейчас традиция хоронить масленицу практически не сохранилась. В последний день Масленицы, который имеет название Прощеное воскресенье, люди ходили на кладбище прощаться с умершими. После ритуального сжигания чучела просили прощения друг у друга: «Прости меня Христа ради». Затем очищались в бане. Ведь понедельник после Масленицы назывался «чистым», начинался Великий пост. В этот день избавлялись от всего, что связано с Масленицей, фактически обновлялись, расставаясь со своим прошлым. То есть в масленичные дни магический смысл имеет каждое действие.

Самое же важное во время праздника — активность, энергичные действия. Сидеть на месте в Масленицу старинный обычай не велит ни в коем случае. — Эпитеты, которыми награждали Масленицу в народе, — честная Масленица, широкая Масленица и другие — напоминают о том, что веселиться на этой неделе не менее важно, чем обильно поесть, причем важно было, чтобы в этот процесс были вовлечены абсолютно все, — рассказывает Дмитрий Баранов. — Это связано с древними верованиями о том, что если всем вместе не проводить зиму, как положено, то весна и лето не наступят

в должные сроки. Поэтому издревле в деревнях с осуждением относились к тем, кто уклонялся от всеобщего веселья, не пек блинов и не праздновал Масленицу. Их могли даже заподозрить в колдовстве. Блины — один из главных символов праздника. Изначально, в языческие времена, Масленица именовалась Комоедией. Комами назывались медведи — хозяева леса. Весной медведь отходил от спячки, и славяне спешили задобрить

### Главные развлечения праздника



**Ярмарочный столб**  
Это старинное развлечение пришло к нам почти без изменений. На ярмарочный столб длиной от 4 до 7 метров, иногда его поливали водой, чтобы усложнить задачу тому смельчачу, который риснет его одолеть. По правилам, лезть нужно было голыми руками, без использования дополнительных приспособлений, а теплые вещи приходилось снимать, чтобы не мешали. Тот, кто смог добраться до вершины, мог снять один из предметов, которые висят наверху, и спуститься вниз. Обычно это были игрушки, украшения, домашняя утварь и сладости. Сейчас туда добавились промпредприятия и бытовая электроника.

**Угощение**  
Щедрая еда на праздник являлась некой аллюзией на будущую сытую жизнь. В деревнях была принята братчина — пирование, когда все приносили что-то к общему столу. Среди яств были квашеные овощи, замоченные фрукты, блины.

**Сжигание чучела**  
Один из мифологических персонажей языческой Руси — Масленица — символизировала зиму и смерть. Костер, на котором ее «хоронили» в Прощеное воскресенье, делали очень большим. Обряд символизировал возрождение молодого мира.

этого зверя, относил первый испеченный блин в лес. Отсюда и выражение «первый блин — комом», однако позднее его переначили. Поэтому и одним из главных ритуалов этого праздника стало угощение с рыбой начинкой. В богатых домах такие пироги могли быть многоярусными — использовалось до 10 видов разных начинок. Такое угощение символизировало обещание сытной жизни.

**ЭТО ОЧЕНЬ АКТИВНЫЙ ПРАЗДНИК. СИДЕТЬ НА МЕСТЕ НА МАСЛЕНИЦУ СТАРИННЫЕ ОБЫЧАИ НЕ ВЕЛЯТ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ**

А для детей делалось особое угощение — масленичные прыжки. Это и сладкое лакомство, и игрушка, так как прыжки ярко раскрашивали, им придавали самую разнообразную форму. Вместо сахара в рецептах традиционных русских прыжков использовался мед, а глазурь готовили с помощью взбитого яичного белка. Такой популярный в народе праздник не мог не оставить следа и в культуре. Достаточно часто масленичные забавы

описывают в своих произведениях известные писатели, а народные гулянья нередко изображали на полотнах художники. Самые знаменитые картины на эту тему — у Бориса Кустодиева «Масленица», где изображается одна из любимых народных забав — катание на лошадях, а также полотно Василия Сурикова «Взятие снежного городка». Не обошли своим вниманием праздник и русские композиторы. К примеру, Петр Чайковский одну из фортепианных пьес цикла «Времена года» так и назвал: «Февраль. Масленица». Что касается кинематографа, то один из лучших сцен этого праздника поставил режиссер Никита Михалков в своем фильме «Сибирский цирюльник». В современной Москве тоже ежегодно широко отмечают замечательный народный праздник. В этом году в рамках фестиваля «Московская Масленица», который открылся 17 февраля и проходит на 23 площадках, подготовлена большая гастрономическая и развлекательная программа. Главным местом празднования станет Парк Горького, также мероприятия пройдут на площади Революции, в сквере у Гольяновского пруда и в других локациях. Гости фестиваля смогут попробовать классические и оригинальные блины, приготовленные из самой разной муки (пшеничной, ржаной, гороховой, амарантовой, кедровой и даже лавандовой) по рецептам разных народов страны: от мордовских почит до удмуртских табаней, кроме того, традиционное масленичное блюдо будет подаваться с самыми разными начинками.

В торговых рядах будут представлены и другие угощения национальной кухни, а разнообразные мастер-классы помогут научиться гончарному делу, резбе по дереву, столярному мастерству, лозоплетению и, конечно, приготовлению блинов. На Тверской площади и на Пушкинской набережной в Парке Горького в дни фестиваля можно посетить настоящую кухню. Мастера кузнечного дела познакомят со своими работами, расскажут о тонкостях художественнойковки. А погрузиться в народную культуру помогут творческие коллективы, которые выступят на площадках фестиваля — фольклорные ансамбли и хоры исполнят композиции, которые помогут лучше понять народные традиции и обряды.

■ Сколько блинов напечет хозяйка, столько счастливых и солнечных дней для своей семьи она привлечет. Считалось, что если блинов будет очень мало, то будущий урожай будет скудным. Но если испечь слишком много блинов, то будущий урожай может погнубить от засухи, ведь в году будут только солнечные дни. Поэтому хозяйке надо найти золотую середину.



**Какое специальное блюдо готовили для молодоженов, если они играли свадьбу в дни, когда праздновалась Масленица?**

### ИСТОРИЯ

Отмечать смену времен года принято было у всех народов. Зима всегда была трудным временем для людей: холодно, голодно, темно, поэтому приход весны обязательно нужно было отпраздновать. По убеждению наших предков, молодой Весне сложно одолеть старую коварную Зиму, и, чтобы ей помочь, устраивали веселые гулянья. До Крещения Руси праздник Масленицы отмечали семь дней перед днем весеннего равноденствия и еще неделю после. Но с принятием христианства время празднования Масленицы сдвинулось и сократилось на целую неделю. Вовсе отменить Масленицу и запретить развлечение Церковь не решилась: уж слишком значимым был этот праздник для народа. Но масленичная неделя достаточно гармонично вписалась в христианские традиции, ее стали праздновать накануне Великого поста. За неделю перед Великим постом мясо есть уже нельзя, но людям и не особо это надо, ведь на Масленицу пекут блины. Их вполне хватает, чтобы почувствовать себя сытыми и не страдать от отсутствия мясной пищи. Это прекрасная возможность для православного наестся перед Великим постом. Но в православной трактовке масленичные семь дней — это не столько неделя веселья, сколько неделя подготовки к Великому посту, прощения, примирения. Их время, которое нужно посвятить добром общению с родными и друзьями.

■ Согласно народным приметам, Масленицу надо отметить очень весело, не спускаться на угощения и смех. Поговорка гласит: «Кто на Масленицу не спускится, тот никогда не разорится».

### ТРАДИЦИИ

■ Свадьба в период Масленицы, по народным приметам, сулит молодоженам спокойную и размеренную жизнь в любви и согласии. Если в день свадьбы выпадет снег, это хороший знак.



# Признание в любви от звезд фигурного катания

**СПОРТ** В День всех влюбленных, 14 февраля, в ледовом дворце ЦСКА прошел фестиваль «Влюбленные в фигурное катание». Наш юнкор побывал на мероприятии.

Организатором этого спортивного шоу был Департамент спорта города Москвы. Зрители увидели выступления лучших фигуристов страны — чемпионов мира, России, победителей и призеров Олимпийских игр. Я хочу сказать об этом зрелище несколько слов. Живую выступления фигуристов я не видел ни разу, и могу сказать, что они очень отличаются от того, что мы видим по телевизору. Все чувства, эмоции, настроения ощущаются значительно ярче, чем по ту сторону экрана. Никогда не думал, что это настолько красиво и захватывающе!



14 февраля. Олимпийские чемпионы Пекина-2022 Виктория Синицина и Никита Кацалапов на фестивале «Влюбленные в фигурное катание»

Первой выступала Майя Хромых. Спортсменка, которую тренирует Этери Тутберидзе, в свои 16 уже успела стать серебряным призером этапа Гран-при Gran Premio d'Italia 2021 (первое место тогда заняла Анна Щербакова), победила на международном турнире серии «Челленджер» Warsaw Cup 2021, который проходил в Польше. Ее прокат под песню Ashes Селин Дион задал лирический тон всего вечера. Выступления всех спортсменов заворачивали, но больше других в первой части фестиваля мне понравилась танцевальная пара Виктория Синицина и Никита Кацалапов. Даже со стороны видно, что здесь оба партнера

**НА ЛЬДУ БЛИСТАЛИ ТИТУЛОВАННЫЕ СПОРТСМЕНЫ. ОНИ ПРЕДСТАВИЛИ ЗРИТЕЛЯМ СВОИ ЛУЧШИЕ ПРОГРАММЫ**

особенно доверяют друг другу, а ведь все элементы они делают на немалой скорости! В антракте зрители увидели световое шоу, которое не оставило равнодушным никого. А спортсмены в это время могли пообщаться с журналистами. Мы сильно устали от нейтрального статуса, от того, что мы представляем нашу

страну без флага, — рассказал о наблевшем Никита Кацалапов. — Мы спортсмены с большой силой духа, силой воли, мы всегда выступаем за нашу страну, но уже надо нас пустить. Уже освободить спорт от этого, в конце концов. Нам есть что показать, всей планете не хватает российского спорта.

Во второй части фестиваля выступали самые яркие звезды фигурного катания. Первой из них выступила заслуженный мастер спорта РФ, чемпионка России, многократный призер чемпионатов Европы и мира, серебряный призер Олимпийских игр 2022 года Александра Трусова. Свою программу, которую, кстати, готовила для чемпионки России, проходившего

в Красноярске в конце декабря прошлого года, но в котором так и смогла принять участие из-за болезни, она откатала под композицию Антона Беляева «Лететь», прозвучавшую в фильме «Лед». Александру Трусову и Камилу Валиеву многочисленным зрителям ледовой арены, заполнившие трибуны практически полностью, встречали особенно тепло, выкидывая на лед своим кумирам мягкие

игрушки. Порой этих игрушек было столько, что двум девочкам-помощницам, собиравшим их, требовалось немало времени, чтобы очистить ледовую площадку от обилия мягких зверушек. Последней, как и полагается действующей олимпийской чемпионке, выступала Анна Щербакова. Ее номер был очень пластичным и нежным. Эту фигуристку многочисленным болельщикам награди-

ли настоящим шквалом аплодисментов, отдав должное ее поистине чарующему волшебству. На этот раз спортивная часть закончилась. Но программа фестиваля не закончилась. После фигуристов шоу продолжила певица Zivert, которая поддержала атмосферу, исполнив свои самые популярные песни. И тут зрители ждали настоящий сюрприз. Мало кто такого ожидал. В второй песне на сцену вышла одна из героинь сегодняшних прокатов — Аллина Загитова. Спортсменка исполнила с певицей одну из ее песен.

— Мне больше всех понравилась Камилла Валиева. Она красивая и хорошо катается, — поделилась впечатлением юная болельщица Анастасия Самохвалова. — Я пришла сюда с папой, здесь очень здорово.

Я увидел, что фигурное катание — это бесспорно красивый, романтичный и творческий вид спорта. Чтобы достичь здесь успехов, надо очень много трудиться, иметь превосходную физическую форму. Талант здесь, конечно, важен, но за каждым удачным выступлением, за каждой медалью и титулом спортсмена — долгие тысячи часов и дней упорных тренировок. И можно часами аплодировать этим, по сути, еще мальчишкам и девочкам, большинство из которых ненамного старше нас с вами, они это заслужили — своим трудом и упорством.

Этот фестиваль по-настоящему открыл для меня фигурное катание. Уверен, что еще не раз приду на такие соревнования.

**ЕВГЕНИЙ ДУДИН**  
edit@edupressa.ru

## Москвичи плохо знают историю

В Москве на Красной площади у собора Василия Блаженного 20 февраля 1818 года был установлен памятник Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому. В 1612 году собранное ими народное ополчение освободило Москву от польско-литовских и шведских интервентов. В этот раз у опрашиваемых мною людей была задача посплохнее: им нужно было вспомнить, кому этот памятник и почему эти люди вошли в историю нашей страны. — Сам памятник я помню, там изображены двое мужчин, один сидит, а второй стоит... — в раздумьях начала пенсионерка Екатерина. — Посвящен он Минину и Пожарскому... Один был князем, а второй простым человеком из народа. Что-то они там военное делали, но что именно, я не вспомню сейчас, извините, — улыбнувшись, закончила она. — А когда они примерно жили, не вспомните? — попробовала подтолкнуть Екатерину в сторону ответа.

не совсем уверенно закончила она. Справедливости ради могу уточнить, что изначально памятник собирались поставить как раз в Нижнем Новгороде, потому что именно там было собрано второе ополчение. Николай — работник шоколадной фабрики, сразу понял, о каком памятнике речь: — Да-да, это тот, который посвящен Минину и Пожарскому и видя который все задаются вопросом «а кто из них кто?», — рассмеялся он. — Я не особо помню, когда они там



### ПРОВЕРКИ НА ДОРОГАХ

и что сделали, — честно признался Николай. — Но, наверное, они где-то кого-то сплотили, может, во времена раздробленности, потому что они являются одним из символов Дня народного единства. На этом мои знания заканчиваются. По результату моего опроса получилось, что жители столицы хорошо помнят сам памятник и кому его поставили. Однако, когда дело доходит до истории, не каждый вспоминает, что это за личности и что они сделали для благополучия нашей страны.

Следующий джентльмен, согласившийся принять участие в моем опросе, долго пытался вспомнить, о каком именно памятнике я говорю. Но стоило мне показать фотографию, как он сразу его узнал. — Прощу прощения, — сконфузился работник сферы ИТ Роман. — Совсем вылетело из головы, что он стоит на Красной площади. Это памятник Минину и Пожарскому. Они собрали второе народное ополчение и в 1612 году изгнали из Москвы польских интервентов, желавших посадить на пустующий тогда русский престол своего монарха. Кстати, насколько мне известно, сидящим изображен именно князь Пожарский, потому что он был ранен во время первого ополчения. Роман правильно ответил на вопрос, удивительно четко и по существу поделился со мной своими знаниями. После него моей собеседницей стала продавщица ювелирного магазина Маргарита. — Памятник посвящен Минину и Пожарскому... Они вроде участвовали в войне Отечественной 1812 года, что-то такое я помню. Чем вошли в историю? — задумалась девушка, протараторив первую часть ответа. — Вроде Нижний Новгород освободили, —

и что сделали, — честно признался Николай. — Но, наверное, они где-то кого-то сплотили, может, во времена раздробленности, потому что они являются одним из символов Дня народного единства. На этом мои знания заканчиваются. По результату моего опроса получилось, что жители столицы хорошо помнят сам памятник и кому его поставили. Однако, когда дело доходит до истории, не каждый вспоминает, что это за личности и что они сделали для благополучия нашей страны.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
edit@edupressa.ru

### ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский — руководители народного ополчения, освободившего Москву от польской оккупации и Смутного времени. Именно они на руинах павшей в Смутное время державы Юриковичей начали воздвигать новую Русскую державу, используя энергию народного движения. Дата освобождения Москвы — 4 ноября — сегодня является государственным праздником (Днем народного единства). Памятник Минину и Пожарскому — первый крупный скульптурный памятник в Москве. Создан по проекту архитектора Ивана Мартоса. Выполнен в стиле классицизма.

## Важны эмоции и интонации

### ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

21 февраля отмечается День родного языка. В преддверии праздника представляем новую рубрику — «Великий и могучий». Именно эти эпитеты использовал русский писатель Иван Тургенев в своем стихотворении в прозе «Русский язык». И именно о нем, его проблемах, тенденциях и изменениях мы будем говорить с экспертами в новой рубрике.

Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка. Праздник относительно молодой. Впервые его отметили 23 года назад. Дату создали с целью защиты языкового и культурного многообразия. Наш юнкор пообщался с Юлией Владимировной Нефедовой (на фото), преподавателем русского языка и литературы, и узнала, какие проблемы существуют в языковой среде и какие критерии хорошей речи можно выделить на сегодняшний день. **Юлия Владимировна, расскажите, какие основные критерии хорошей речи можно выделить для современного носителя русского языка?**

Мы считаем эмоциональностью и правильностью интонаций. **Расскажите, на ваш взгляд, какие проблемы существуют в языковой среде? Сталиваются ли вы с ними лично?** Основную проблему в языковой среде вижу в существовании некоего языкового барьера в общении представителей разных поколений. Молодежь сейчас общается на таком языке, который совершенно не знаком более старшему поколению, в этом причина. Также компьютеризация сильно упрощает речь, делает ее безэмоциональной. Кроме того, игровая лексика переходит в активный словарный состав языка. Конечно, мне приходится наблюдать за всем этим, так как я работаю с подростками, речь которых отражает непосредственно, в каком состоянии находится современный русский язык. **Как вы думаете, волнуют ли проблемы языковой среды носителей русского языка в целом?** Проблемы, связанные с языковой средой, если и волнуют,

то в основном представителей старшего поколения. В основном люди быстро приспосабливаются к изменениям в языке. Они зачастую не считают их проблемами. Конечно, мы должны волноваться за родной язык, потому что нам на нем говорить. **Сленг — это катастрофа для языка?** Нет, не катастрофа, потому что языку свойственны постоянные изменения. Общество никогда не было однородным с точки зрения языка. Сленг всевозможных групп людей — тому доказательство. **Назовите пару сленговых слов, которые употребляли во времена вашего детства или юности.** Рудики или родки — родители, ящик в значении «телевизор», шнурки в стакане — так мы шифровали фразу «родители дома».

**Юлия Владимировна, скажите, по вашему мнению, кто из русских писателей передал всю красоту родного языка?** Антон Павлович Чехов. Я люблю его за ясность, точность, емкость, четкость и глубину мысли при лаконичности фраз. **Родной язык для жителей некоторых регионов — не русский. Нужно ли изучать родные языки в школах? Или предпочтительнее, чтобы родители обучали детей дома?** Думаю, что родной язык в регионах в школе нужен. В общеобразовательных учреждениях это особенно важно, поскольку таким образом сохраняется языковая культура.

**ДИЛЯРА РАХМАНОВА**  
edit@edupressa.ru

## Юнармейцы вспомнили Сталинградскую битву

Музей Победы 9 февраля прошла межрегиональная конференция «Многоголосый мир друзей юнармейцев России», приуроченная к 80-летию победы в Сталинградской битве. Конференция, на которой побывал и наш юнкор, была организована в рамках выставки «Шагнувшие в бессмертие», организованной партнером программы «Школьный музей Победы» — московской школой Марьяна Роща имени В. Ф. Орлова и школой № 54 Волгограда.

— Сегодня в очном формате присутствуют юнармейцы Смоленской и Тверской областей, что очень хорошо, так как раньше слет проходил в виде телемоста, — рассказала о деятельности юнармейских отрядов и творческое выступление на тему «Край патриотов», посвященное событиям битвы на Волге. — Сталинградская битва — одно из самых значимых сражений за весь период Второй мировой войны. Ежегодно мы с активистами нашей школы участвуем

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

в мероприятиях, посвященных этому сражению, — сказала юнармеец Дмитрий Шестаков во время исполнения творческого номера

### ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ

чистота, то есть отсутствие слов-паразитов. Подростки часто употребляют «короче», «прикол», «в принципе», «это самое». Я считаю, что такие «заполнители пауз» просто губят наш язык. Одновременно с этим важны простота и понятность высказываний. В устной речи немаловажны-

жают непосредственно, в каком состоянии находится современный русский язык. **Как вы думаете, волнуют ли проблемы языковой среды носителей русского языка в целом?** Проблемы, связанные с языковой средой, если и волнуют,

### ПАТРИОТЫ

ла глава муниципального округа Марьяна Роща Екатерина Игнатова. Школьники с Камчатки, Таймыра, из Севастополя, Волгограда присоединились к встрече в формате телемоста. — В нашем музее хранится крупнейшая коллекция документов о подвигах времен Великой Отечественной войны, и мы делаем все возможное, чтобы никогда не прерывалась связь между поколением победителей и их потомками, — заявил заместитель директора Музея Победы Федор Смуглин. Юнармейцы поделились своими успехами и достижениями. Каждый регион представил до-



**СВЕТЛАНА НЕФЕДОВА**  
edit@edupressa.ru

# Дарить радость и добро по завету великой княгини



18 февраля 15:26 Участница детской хоровой студии «Царевич» Ксения Москаленко выступает на праздничном концерте в честь 114-летия Марфо-Мариинской обители милосердия в Покровском храме женского монастыря

## дата

**23 февраля Марфо-Мариинской обители исполняется 114 лет. В честь праздника там прошел хоровой концерт и стартовала благотворительная акция.**

В Покровском соборе женского монастыря нет свободных мест. Юноши запевают своими бархатистыми голосами, звук отражается от стен храма, заполняя собой все пространство. К ним присоединяются высокие детские и женские голоса. Сразу несколько хоровых коллективов детской

православной студии «Царевич» объединились, чтобы исполнить гимн «Всех скорбящих радость». — Мы все исполняем а капелла, без использования музыкальных инструментов, — говорит участница хора Ксения Москаленко. Она занимается в старшем хоре, где поют девочки от 12 до 17 лет. — Выступать на подобном мероприятии — это честь для нас, — отмечает Ксения. — Наше пение нравится слушателям, и это видно. У каждого хора свое творческое амбула. Например, в основе репертуара девичьего коллектива — романсовая лирика. Мужской хор радуется слушателю исполнением популярных песен, например «Малинового звона», старший — исполняет много современной музыки, а участники коллектива среднего возраста представляют программу с греющими ду-

шу произведениями из детства. — Мы не могли обойти внимание еще одну важную дату — 150-летие со дня рождения композитора Сергея Рахманинова, — говорит художественный руководитель студии «Царевич» Евгений Тугаринов. — Поэтому добавили песни на его музыку. Разнообразная программа — это подарок и тем, кто посвятил свою жизнь служению Богу, и тем, кто больше всего нуждается в утешении, поддержке и внимании. По словам Евгения Тугаринова, на праздничном концерте впервые был исполнен номер из кантаты «Угличский царевич» современного композитора Владимира Довганя. Нынешней весной коллектив представит это произведение на гастролях в Угличе. Отметим, что с начала года в монастыре стартовала очередная благотворительная акция «Подарок обители»,

чтобы радостное настроение в честь праздника почувствовали и их подопечные. — Сейчас в обители в продолжение традиций, заложенных великой княгиней Елизаветой Феодоровной, действуют восемь проектов помощи людям в трудной жизненной ситуации, — говорит пресс-секретарь Марфо-Мариинской обители милосердия Марина Бондаренко. — Монастырь помогает детям-сиротам, детям с инвалидностью, одиноким пожилым людям и многим другим. Желая принять участие в акции могут принести в обитель продукты, средства личной гигиены для детей и взрослых, хозяйственные товары, детское питание или же сделать пожертвование. В январе в рамках этой акции помощь получили более 1200 человек. Кроме того, сотрудники Дома-музея Великой княгини Елизаветы Феодоровны подготови-

ли видеозаписи по монастырю. Ее можно будет посмотреть в социальных сетях Марфо-Мариинской обители. А 23 февраля, в день основания учреждения, в Покровском соборе проведут праздничную божественную литургию, на которую пригласили всех прихожан.

**АННА ТЕМЫШОВА**  
a.temyshova@vm.ru

## кстати

Марфо-Мариинская обитель помогает и жителям Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей, а также солдат, которые принимают участие в спецоперации. Для бойцов они запустили проект «Посылка из дома». В посылки кладут крестинки и молитвословы.

# Волонтеры восстановят заповедную дубраву

В эти выходные активисты молодежного клуба Российского географического общества помогли специалистам вернуть исторический облик заповедной дубовой рощи в Главном ботаническом саду имени Н. В. Цицина РАН. Ее восстановление проходит в рамках крупного проекта «Московские дубравы».

Дубовая роща — отдельная территория. Эту зону действительно можно смело назвать одной из самых главных достопримечательностей ботанического сада: летом москвичи любят прогуливаться в тени раскидистых деревьев, а зимой — кататься на лыжах. Найти дубраву несложно — роща находится прямо в середине парка. Добровольцы собираются в фойе главного корпуса с величественной классической колоннадой. Немного приобщиться к прекрасному перед ярким физическим трудом морозным утром еще никому не помешало. Тем более на плечах молодежи лежит большая ответственность: все же первое упоминание о дубовых рощах на этой территории относится еще ко времени царя Алексея Михайловича — он любил здесь охотиться. — А в 1945 году эта территория была изолирована от че-

ловека и животных, чтобы специалисты могли понаблюдать, какие процессы будут проходить в лесу без обитателей, — рассказывает волонтерам директор Главного ботанического сада Владимир Упелник. — Но эксперимент завершился неудачно — дубы стали погибать. И вот спустя 75 лет мы решили начать масштабные работы по восстановлению древнейшей столичной дубравы. Вдохновившись напутственными словами, дружной командой под шутки товарищей добровольцы отправились к дубраве, совсем не заметив 20-минутного пути по морозу. Фронт работ предстоял немаленький: волонтерам надо было убрать орешник. Это сорные деревья, которые часто растут в дубовых рощах. Для взрослых деревьев они уже неопасны, но мешают пустить корни молодым саженцам. Волонтеры загружают уже срубленные ветки и куски стволов в молотильную камеру трактора, а на выходе из трубы уже выходит мелкая щепа. Работа спорилась. — Я участвую в проектах Русского географического общества еще со школы, — рассказывает студентка Анна Самарина, на минутку отвлекаясь от работы. — Мне важно, что сообщество объединяет лю-

дей, влюбленных в природу, и при этом помогает сохранять экологическое наследие нашей страны. Раскрасневшаяся на морозе девушка быстро вернулась помогать товарищам. После расчистки дубравы волонтерам предстояло еще и выкорчевать оставшиеся пни, чтобы полностью подготовить почву. А вот высадка молодых саженцев запланирована на грядущую весну.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АНТОН ЮРМАНОВ**  
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ПО РАБОТЕ С МОЛОДЕЖЬЮ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Я думаю, что посадить дерево — одна из важных социальных задач в жизни каждого человека. Сейчас мы начали работы по уборке территории, а продолжим уже весной, во время высадки саженцев молодых дубов. И через много лет сюда можно будет прийти и показать своим детям — вот это дерево посадил я. А добровольцы Российского географического общества продолжили свое дело по сохранению природы в наших экспедициях на Курилы и другие территории России.



18 февраля 10:53 Студентка Анна Самарина вместе с другими добровольцами расчищает заповедную дубовую рощу в Главном ботаническом саду. Весной там высадят новые деревья

# Красота природы в объективе камеры

Десятый фестиваль «Первозданная Россия» открылся в залах Союза художников России в Новой Третьяковке.

Ежегодный фестиваль фотографии, главной темой которого остается красота и уникальность природы всех уголков необъятной России, стал площадкой, где соединяются искусство, наука и общественные инициативы. Фотографы, геологи, биологи и экологи не только подводят итоги экспедиций, но и проводят научно-популярные лекции и мастер-классы. Однако основная часть фестиваля — выставка фотографий. На них запечатлены редкие животные и растения, архитектурные сооружения, дополняющие собой природный ландшафт. Экспозиция представляет собой широкую палитру образов, которая дает возможность познакомиться с географией нашей страны и ее разнообразной культурой. — Фестиваль выполняет важную функцию — он связывает фотографа со зрителем. Мы ведь снимаем не для себя, а хотим показать красоту другим, рассказать через фото о любимом крае, — говорит участник выставки, фотограф Николай Гернет. — Чаще всего, конечно, зрители восхищаются всем и сразу, потому что каждый уголок России по своему прекрасен. Хотя жюри фестиваля действительно строже — отбирает только самые лучшие работы. Свою любовь к природе Николай Гернет выражает не только через фотографию. Он работает в Национальном парке «Русская Арктика» и каждое лето сопровождает по заповеднику туристов и экспедиции ученых. На выставке

можно увидеть его фотографии, где запечатлен самый грозный северный хищник — белый медведь — на фоне ледяных торосов. На фестивале организована обширная просветительская программа. Например, минувшее воскресенье посвятили полярному дню. Специалисты арктических заповедников рассказали об изменении климата в Арктике, о животных и работе ученых-полярников. А в лектории киностудии «Союзмультфильм» раскрыли секреты создания мультфильма «Умка», где немало деталей взято из жизни северных народов. Еще в программе — лекции путешественников и мериопития, посвященные природе Москвы. Не обошли вниманием здесь и другие регионы: Северный Кавказ, Курилы и Сахалин. Организаторам фестиваля удалось показать уникальную красоту всей страны, которая поражает своим многообразием.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАМАРА ПАНТЕЛЕЕВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРВОЗДАННАЯ РОССИЯ»

Цель нашего фестиваля заключается в продвижении природной фотографии России и, конечно, научно-просветительской работе. Это, на мой взгляд, необходимо для формирования более ответственного отношения к природе и ее сохранения для будущих поколений россиян. Мы выбираем в основном фотографии, сделанные в прошлом году. Кроме того, на выставке представлены снимки, сделанные в День России сразу в нескольких регионах страны.

# Закулисные интриги самого громкого судебного процесса двадцатого столетия

2 марта в широкий кинопрокат выходит фильм «Нюрнберг» Николая Лебедева. Обозреватель «ВМ» одной из первых посмотрела картину про судебный процесс века.

Историческая драма «Нюрнберг» строится на двух основных сюжетных линиях, переплетающихся между собой. Одна — это личная история двух конкретных людей, вторая — итоги глобальной войны, затронувшей почти все население планеты. По сюжету капитан Советской армии Игорь Волгин (Сергей Кемпо), в прошлом разведчик, а ныне военный переводчик, командирован руководством для работы на Нюрнбергском процессе. Здесь он встречает Лену (Любовь Аксенова), русскую девушку, утнанную в Германию. История их любви развивается на фоне закулисных интриг, которые плетут представители США и Великобритании, стремящиеся переиграть итоги Второй мировой, подменить факты и максимально принизить роль СССР в победе над фашизмом. Нашим «злейшим союзникам» противостоит главный обвинитель от Советского Союза Роман Руденко (Сергей Безруков), чья задача — предьявить трибуналу максимально убедительные доказательства бесчеловечных преступлений фашистских бонз, оказавшихся на скамье подсудимых. В картине используются реальные кадры кинохроники, показывая очевидцев и выживших узников концлагерей, и много других исторических материалов. (Особенно сильно бьют по восприятию моменты, когда советские обвинители напоминают о том, что за каждым

исписанным клочком бумаги, за каждым кадром на едва уловимой пленке — сотни тысяч, миллионы изломанных человеческих судеб.) Руденко помогает руководителю советской делегации полковник Мигачев в исполнении Евгения Миронова — именно он обеспечивает работу наземной группы за пределами «Зала 600» дворца правосудия, где проходит суд. К слову, эту самую масштабную съемку в фильме после смерти передали парку «Париот».

Николай Лебедев, выступивший и постановщиком, и автором сценария, очень органично вплел в ткань повествования остроосужетную приключенческую составляющую: шпионские игры, нацистское

подполье, стремящееся любыми средствами заткнуть рты свидетелей обвинения, погоны, перестрелки... Создатели картины поднимают ряд важных нравственных тем, как то: личная ответственность человека перед миром и людьми, верность Родине и предательство, героизм подлинный и ложный, последствия извращения истории, выбор между малым и большим злом... Режиссер, в активе у которого такие успешные работы, как «Легенда № 17» и «Экипаж» (ремейк 2016 года), создал глубокую, многоплановую ленту, которая заслуживает интереса самого широкого круга зрителей.

**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
t.eremenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ**  
РЕЖИССЕР

Исследовать проблематику Нюрнбергского процесса в одном фильме невозможно. Мне казалось, интересно увидеть и понять, как себя ведет и что чувствует человек, который волею судеб оказался свидетелем исторических событий. Как это меняет человека и как он сам способен изменить такие события. Сюжетная линия, связанная с главными героями картины, — это беллетристика, вымысел, основанный на реальных судьбах и характерах, в частности на истории моей семьи. А вот сценарий самого процесса сделан максимально документально.



Кадр из фильм «Нюрнберг» режиссера Николая Лебедева. Народный артист РФ Сергей Безруков (справа) сыграл главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе Романа Руденко

# Спецслужбы ликвидировали ячейку террористов

## громкое дело

Сотрудники ФСБ России ликвидировали дуб боевиков запрещенной террористической организации «Исламское государство», которые планировали теракт в Калужской области.

Преступниками оказались двое уроженцев центральноазиатских республик, сообщили в пресс-службе ФСБ России. При задержании террористы оказали сопротивление — пытались отстреливаться, но были уничтожены ответным огнем силовиков. Потер среди сотрудников правоохранительных органов и местного населения нет.

В арендованном преступниками здании оперативники

обнаружили лабораторию по изготовлению взрывных устройств, а также огнестрельное оружие с боеприпасами. Возбуждено и расследуется уголовное дело по статье 205 Уголовного кодекса России «Приготовление к террористическому акту». — Терроризм — явление международное, но есть данные, что действия боевиков «Исламского государства» координируются из США и Великобритании, — рассказал военный эксперт Алексей Леонков. — И с этой точки зрения действия таких террористов вполне могут быть не просто подготовкой к преступлению, а звеном в силовом давлении на нас со стороны стран Запада.

**ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**  
p.vorobov@vm.ru

# Прокуратура выясняет причины пожара в электричке

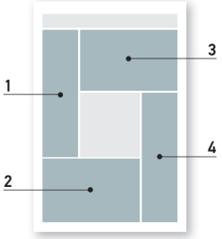
В четверг в вагоне электрички, следующей из Москвы в Александров, произошел пожар. Погиб один человек.

Возгорание произошло в хвостовом вагоне электрички, когда она прибыла на станцию Ростокино. По информации пресс-службы МЧС, трое пассажиров смогли выбраться из электропоезда и не пострадали. Но когда машинистам удалось потушить огонь, было обнаружено тело мужчины.

— Сложно установить причину возгорания без экспертизы, в таких ситуациях есть несколько вариантов: действия третьих лиц, например поджог, или аварийная ситуация, то есть короткое замыкание, — рассказывает специалист по связям с общественностью компании — производителя

аэрозольных систем пожаротушения Анна Дегтярева. Предварительная причина пожара — поджог сиденья пассажиром электрички. Прокуратура устанавливает обстоятельства происшествия. Дегтярева отметила, что в случае пожара в электричке о необходимых действиях пассажиров сообщает машинист. — Главная задача — помочь людям организованно покинуть вагон, где произошло возгорание, после чего запустить систему пожаротушения, — говорит она. — Чаще всего в пассажирских поездах используется аэрозольная система тушения, которая не наносит вреда здоровью человека и имуществу, но затрудняет видимость, поэтому до ее запуска лучше покинуть вагон.

**АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ**  
a.zosimov@vm.ru



- 1 ИЗБЕЖАТЬ ФОРМАЛИЗМА И ФАЛЬШИ, ПРОВОДЯ В ШКОЛАХ РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ
- 2 МЕДИКАМ ЕЩЕ ДОБАВЯТ РАБОТЫ, ОБЯЗАВ ЗАПОЛНЯТЬ И ВЕСТИ ПАСПОРТА УЧАСТКА
- 3 ЗАПАДНЫЕ САНКЦИИ КАК ПРИВИВКА С ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ ЭФФЕКТОМ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ
- 4 ИДТИ НА РИСК И ПРОДОЛЖАТЬ ПРИ ЭТОМ ВЕРИТЬ В СЧАСТЛИВЫЙ СКАЗОЧНЫЙ ФИНАЛ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Беседа для галочки просто бесполезна

Споры о включении в школьную программу дополнительных занятий «Разговоры о важном», инициированных Минпросвещением, с начала учебного года не утихли, а, напротив, продолжают набирать обороты. Предложение Национальной родительской ассоциации проводить в аналогичном формате родительские собрания неожиданно вызвало в соцсетях и различных форумах о воспитании и образовании острое отторжение. Несмотря на то, что председатель комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова инициативу поддержала, предполагая, что она заинтересует пап и мам. Ошиблась или речь идет о разном? И, как это часто бывает, идея — это одно, а ее реализация — совсем другое.

С одной стороны министр просвещения Сергей Кравцов, объясняя суть «Разговоров о важном» для школьников, обещал, что они дадут возможность в увлекательной форме познакомиться ребят с традициями, историей и культурным наследием страны. С другой — судя по отзывам, эти занятия во многих школах страны проводятся скучно, для галочки. А сколько ведь было высказано опасений и предостережений: главное в них — избежать формализма и фальши. Увы, не удалось. И, оценив содержательную часть таких занятий для детей, родители свое время трагично на поверхностную и, на их взгляд, бессмысленную беседу, разумеется, не хотят. Оттого активно штудируют на различных сайтах инструкции «Как спасти детей от «Разговоров о важном». Звучит дико. Но на одном из порталов посмотрела рейтинг просмотров: тема востребована и по-прежнему в топе. Не исключаю, что большая часть пап и мам, изучающих сей вопрос, просто не удосужились разобраться, зачем и почему с их детьми решили поговорить о патриотизме, убедить в значимости исторического наследия страны. Немало таких, что уж тут лукавить. Уперлись в убеждение, что все это пустая болтовня и напрасная трата времени. Обидно, что сейчас, в спорах о родительских собраниях, к ним примкнули некоторые из тех, кто надеялся на умный, доверительный и так необходимо честный разговор с их детьми о действительно важном. Да и самим молодым родителям возможность поговорить о проблемах воспитания, понять, как без ложного пафоса объяснить сыну или дочке, с чего начинается Родина и почему ценностное отношение к ней не пустая горделивость, по идее, была бы полезна. Права ведь Ольга Казакова: не все же о шторах для кабинетов разговаривать... А педагоги, и без того заваленные нагрузкой, исправно выполняют план занятий по методикам, инструкциям и сценариям, придуманным для них высшим просветительским ведомством. Там поручение отработано, вниз коррективы спустили. Ну, и отчитались, разумеется, о проделанной работе.

В школах, где учителю, несмотря на занятость, не все равно, «Разговоры о важном» проходят иначе. Есть ведь и положительные отзывы ребят и родителей. Но таковых в разы меньше, чем недовольных, разочарованных. Может, потому, что хвалить публично кого-то или что-то в интернет-пространстве не принято. А вот клеймить на чем свет стоит всех и вся давно превратилось в дурную привычку. Нет бы помочь, поучаствовать в конструктивной дискуссии и определить вместе с педагогами, администрацией школ, как сделать так, чтобы не травили дети, а теперь и родители время зря, а проводили бы его за «разговорами» с пользой. Кому-то ведь это удастся. Там, где взрослые верят, о чем говорят, и понимают, что реально важно услышать ребенку от педагога, матери и отца. Детей спасать нужно от вранья, лицемерия и злобы, но уж точно не от разговоров о самом важном.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Евросоюз готовит уже десятый пакет санкций против России. Предыдущий был спущен в ноябре. Пакеты санкций вылетают из недр Евросоюза, как по расписанию. Эффект сомнительный, но санкции — дело принципа. Вспоминается Салтыков-Щедрин и его «Помпадур и помпадурши»: «Принципы можно сделать из всего, даже из регулярного хождения в баню». По недавнему отчету Международного валютного фонда, в 2022 году снижение ВВП России оказалось значительно ниже, чем предполагали идеологи санкций. В 2023 году экономика России перейдет к росту, а в 2024 году резко пойдет вверх на 2,1%. Для сравнения: в США, которые мнят себя мировым гегемоном, в 2024 году экономика вырастет всего на 1%. В Европе ожидается повсеместное увядание: локомотив европейской экономики Германия — минимальный рост 0,1%, а бывшая владычица морей Великобритания нырнет вниз на 0,7%.

Где же влияние адских санкций? Иногда кажется, что санкции оказались для России сродни прививке. Да, сначала было легкое недомогание. Но экономика России, которая, в отличие от Европы, обладает значительными ресурсами на всех направлениях, быстро перестроилась и оклемалась. Так что спасибо Евросоюзу — сам того не ведая, он помог нам перейти к оздоровительному режиму импортозамещения. Как у Мефистофеля: «Я часть той силы, которая желает зла, но вечно совершает благо». Точно так дьявольские ухищрения Евросоюза оказались, как говорится, выстрелом в свое копыто.

Что таит десятый пакет? Бессистемный набор из 130 юридических и физлиц, которые изымаются, кажется, из кремлевского телефонного справочника. Под санкциями могут оказаться компании других стран, в частности Мали и Ирана, которые будто бы помогают России или связаны с ЧВК «Вагнер».

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Страшный и пустой пакет

Вероятен запрет нашим гражданам занимать посты в советах директоров компаний критической инфраструктуры, в европейских электросетях и поставщиках газа. Не исключен запрет на поставки в ЕС российской резины, битума, грузовиков, строительной техники. Бриллианты — под вопросом. Под

угрозой еще четыре российских банка, включая «Альфа-Банк». Его руководители Михаил Фридман и Петр Авен давно переметнулись на Запад, утверждают, что живут впроголодь из-за арестованных личных счетов, и клянутся в верности западным идеалам. Напрасно каялись, все равно не сошли за своих.

Идейные вдохновители десятого пакета — Польша и страны Прибалтики, которые просто задыхаются от антироссийской асты. Недавно премьер Польши Матеуш Моравецкий заявил, что победа над Россией для Польши и Европы — смысл их существования. Выходит, если бы России не было, для Европы и Польши не было бы смысла дальше тянуть лямку. А пока Россия твердо стоит на ногах, мы еще копошимся. Моравецкий, по образованию историк, выцедил, видимо, эту глубокую истину в западных университетах. Но следует ли тогда, что вечные и вековые посягательства Европы на Россию имеют самоубийственную природу?

С позиций психоанализа признание польского премьера тоже чрезвычайно характерно. Известно, что прогресс, как для целого государства, так и для отдельного человека, обеспечивают только внутренние вызовы. Скажем, открыть Америку, выйти в космос или построить коммунизм. Если же ты живешь и дышишь только благодаря внешним вызовам, твоё дело швах, ты питаешься чужими соками. Иными словами, ты паразит. Собственно, именно это происходит сейчас с Украиной, которая позиционировала себя как Анти-Россия.

Европе давно пора скинуть с себя морок, который ей навязывают больные на всю голову русофобы, и попытаться разорваться в корнях конфликта на Украине. Чем дольше длится конфликт, тем сложнее распутать клубок. Чем больше санкций, тем больше тугих горделивых узлов.

9 февраля 2022 года. Юнармейцы Алина Толмачева и Андрей Фомин на фоне стенда, посвященного операции «Багратион» (1944 год). Минпросвещения предложило ввести в школах факультатив «Разговоры о важном», но критики инициативы уверены: воспитание патриотизма должно идти от сердца, а не просто для галочки.



АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Обещать — и не жениться

Женщины идут в наступление по всем фронтам. И даже в таком «мужском» деле, как завязывание знакомства, девушки зачастую знакомятся первыми. На сайте знакомств, например, женщины чаще проявляют инициативу. Вот если нравится им мужчина, то не ждут у моря погоды и смело пишут ему сами. Как Татьяна Онегину. Исследование аналитиков Platforma и приложения для знакомств Mamba показало, что соотношение мужчин (50,2%) и женщин (49,8%) на сайтах знакомств в 2022 году было практически одинаковым. И дамы, и кавалеры стали относиться к виртуальному знакомству более серьезно — в графе «цель знакомства» все чаще указывается расчет на брачные отношения. Только женщины чаще указывают «официальный» брак, а мужчины — «гражданский». Еще интересный момент исследования: мужчины чаще указывают предпочтение по возрасту — хотят, вполне предсказуемо, молодых. Женщины «фильтруют» претендентов «по красоте» — особенно важен для них рост (на 77% дам чаще указывают этот пункт). Ну и в целом картина такая: ставшие смелыми и раскрепощенными, женщины отважно идут знакомиться с мужчинами. Первыми идут. И не стесняются предъявлять требования. Но это — по результатам опросов. А по жизни... Число женщин, обманутых «жиголом из Тиндера» Надиром Абуловым, уже перевалило за полсотни. 52-летний азербайджанец Надир совсем не похож на принца на белом коне: полный, как-то вызывающе даже некрасивый, не олигарх. И как только он проскокал фильтр «рост-вес-внешность»? Более того — женщин раскручивал на деньги. И те, доверчивые, несли ему кровно заработанные и даже брали на Надирчика кредиты. Выманил Надир у женщин более 100 миллионов рублей! На что купились эти, казалось бы, состоявшиеся и состоятельные дамы? Все очень просто: альфонс покорил их сладкими речами, признаниями в любви и намерением жениться — тут же, не медля! Интересно, что «рабочая схема» функционировала много лет, и вовлечен в нее был целый, не побоюсь этого слова, цирк. Взрослая дочь, которая лила елей в уши «папиным подругам»: «Таким счастливым я папу еще не видела!» И вереница людей, изображающих большую дружную семью — готовы были принять разномыслие от слов и ласки женщину. Бизнес оказался прибыльным... А все почему? Потому что даже осмелевшие и раскрепощенные, практически амазонки, взращены на сказках о принцессах и принцах, а потом — на сериалах про любовь. Им уже сильно за сорок — а по-прежнему хочется букет цветов, признание того, что «всю жизнь искал только тебя», ну и, конечно, замуж. А Абулов, разведенный и не очень счастливый, объективно, представляет именно тот типаж, который может «взять замуж». Ибо понятно, что условный Бред Питт вряд ли будет искать себе спутницу жизни на сайте знакомств. А непрезентабельный Надир как раз и есть тот типичный посетитель сайта знакомств, поэтому женщины и не почувствовали обман. Ведь несмотря на то, что женщины сейчас решительны и не боятся делать первый шаг, они по-прежнему доверчивы и в душе, в подавляющем большинстве случаев, продолжают оставаться Ассолью в ожидании алых парусов. Несмотря на возраст, лишние килограммы, какой-никакой жизненный опыт и взрослых детей, они по-прежнему маленькие девочки, у которых «лапки». Современной Татьяной Лариной быть нелегко. Мало того что приходится начинать знакомство первой, боясь быть отвергнутой, так еще и Онегин может оказаться тем еще аферистом. Помимо душевных ран, нанести материальный ущерб. И, по классике, обещать — и не жениться.

Наше здравоохранение меняется на глазах: появляются новые лекарства и методы исследования, выполняются операции, которые еще вчера казались фантастикой. Но одно неизбежно — бюрократизированность. Количество направлений, талонов, льготных рецептов, записей в журналах учета и контроля зашкаливает. В былые времена доктор писал авторучку за три дня! С годами у большинства выработался легендарный врачебный почерк, разобрать который могут только коллеги. Цифровизация здравоохранения, конечно, экономит чернила, но объем отчетности остается почти таким же.

На днях Минздрав подтвердил верность традициям. На федеральном портале проектов нормативных актов появилась подготовленная им обновленная версия паспорта врачебного участка. Этот документ должен представлять каждый участковый педиатр, терапевт и семейный врач. Сведения об обслуживаемом населении столь обстоятельны и подробны, что им позавидуют профессиональные статистики. Для примера возьмем раздел о детских прививках. Педиатру предлагается заполнить цифрами 966 клеточек (в таблице 42 строки и 23 столбца). Столь же объемна таблица диспансерного наблюдения: 54 строки и 18 столбцов. Ряд пунктов ставит в тупик. Доктору, скажем, следует перечислить «детей из групп риска по злоупотреблению курением». Что это вообще значит? Одна сигарета в неделю, выкуренная с приятелями за углом школы, или пачка каждый день? Для мальчиков и девочек из этой «группы риска» предусмотрены отдельные графы. Также надо указать, сколько юных курильщиков получают меры социальной поддержки (отдельно выделяется помощь федеральная и субъекта РФ). Не сказано только, каким образом врач должен добыть эти сведения. Втирать в доверие, расписывать? Но подросток

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Кому нужны врачи-статистики

все равно будет молчать как партизан! Или возьмем другой пункт: психические болезни и расстройства поведения детей. Всей подобной патологией занимаются психиатры и психотерапевты. Откуда же педиатру брать цифры? И это — лишь малая толика того массива интимной информации, которую предлагается собрать и разложить по полочкам

участковому доктору. Здесь данные о поле и возрасте пациентов, их питании, состоянии здоровья и результатах медицинских наблюдений и лечения. Ведь статистика знает все. Или, по крайней мере, стремится узнать. Бюрократия вползает в медицину под видом заботы о больных. Загнанные в таблицы ряды цифр создают иллюзию, будто все под контролем, каждый больной, каждая проблема! Так, быть может, устроено здравоохранение в идеальном мире. Обобщить отчетность, можно было бы вывить болезненные точки системы в целом. Но медицина наша от идеала довольно далека (и это самая дипломатичная оценка). В поликлиниках, особенно в провинции, зачастую царит кадровая чехарда, врачи меняются с такой скоростью, что больные не успевают запомнить имя-отчество. Часть участков вообще без доктора, пациентов в лучшем случае принимают совместители, а в худшем — все врачи по очереди. Отчетность какого качества можно получить с «голого» участка? Но паспорта должны быть сданы, это святое. Их заполняют медсестры, доктора с других участков, заведующие отделениями. Часть цифр берется с потолка, иначе не успеть. Благо, что проверить этот документ нереально, да и никому особо не нужно. Составление подобной отчетности отнимает у врача драгоценное время, которое он может посвятить больным. Все, наверное, наблюдали такую картину: вместо того, чтобы внимательно выслушать и осмотреть пациента, доктор, лишь мельком взглянув на него, весь прием что-то заполняет в своих grosсбуках. Зачем все это? Чтобы оценить эффективность его работы? Ряды сомнительных цифр не дают столько информации, сколько вы почерпнете из десятка отзывов в интернете. И вообще, врач должен помочь больному здесь и сейчас. В реальной жизни, а не на бумаге.

Мы продолжаем непростой разговор о нашей культуре. Но говорить об этом без связи с молодым поколением невозможно — ведь это им придется поднимать ее на своих плечах. А будет ли кому поднимать и выдержат ли их плечи? О том, как непросты наши дети, в том числе и самые творческие, сегодня рассуждает поэт, критик и преподаватель Сергей Арутюнов. Его оригинальный взгляд на молодежь может стать поводом для дискуссии.

**Сергей, вы — поэт, а также преподаватель. Давайте о поэзии. Она сейчас нам для чего? Пока жива поэзия, жива и страна. Она — та самая синяя жилка, что бьется на руке или у виска. Жизнь.**

**И биение это неизменно?**

В ближайшие десять-пятнадцать лет русская поэзия изменит лицо. Не в том смысле, что нос у нее будет приклеен сбоку, но внутреннее содержание. Мы увидим поэтические строки совершенно иного качества и духа, поскольку дух нашего тысячелетия — это уже не дух XX века.

**Вы много общаетесь с молодежью. Сейчас молодых много ругают, это прямо тренд: они — «никакующие», пустые, не такие... Вы с этим согласны?**

В этом году мы разбирали работы, присланные на конкурс «Лето Господне», и среди них была одна замечательная история. Учительница собирается увольняться из школы: надломился человек, «выгорел», она сама по себе, дети в телефонах. Финал: сборы вещей, скрип двери, заходит юная дева. «Увольняйтесь?» — «Да. Пойду поищу, где буду нужнее». Слезы: «Да что же вы делаете? Мы же вас так любим!» — создание бросается к ней, обнимает, как мать: «Вы же нам так интересно рассказывали...»

**Сейчас обязательно где-то раздается «Не верю!» — прямо по Станиславскому.**

Напрасно. Дети сегодня другие. Не мы. Чувств не показывают. Воспитаны временем... Вот еще одна работа «Лета Господня» в тему: первокурсница подрабатывает репетитором, у нее второклашка, не по возрасту утрюмая и рациональная до мозга костей, знает «от» и «до», что ей надо делать, а чего не надо, отрицает любые развлечения, только учится. Вопрос: кто превратил эту девочку в существо без детства? Мама, милая, родная мама. Это она наштапиговала ее требованием быть первой во всем, потому что папа их оставил, а жизнь жестока. Студентка старается девочку расшевелить, вызвать у нее улыбку, и в конце концов они принимают печь на кухне какое-то несчастное девичье печенье. Разбрызгивается варенье, заходит мать. Старшая обмирает — сейчас будет скандал, потому что перед ними не просто властная женщина, а чудовище. А девочка оборачивается к матери и говорит совершенно спокойным, ледяным тоном: «Мы сейчас все это уберем». Это настоящее художественное мастерство — так показать сущность этих детей, что они с рождения в панцирях, и от них нельзя добиться той разухабистости, удалости и открытости, что была свойственна нам.

**Это самый неожиданный вердикт вышесказанному. Честно. Сергей Сергеевич, вы мастер удивлять. Все, с кем я говорила на подобные темы, говорили о чем угодно, но не о закрытости детей. Хорошо, допустим. А почему это так?**

Дети боятся нас. И не доверяют нам. При этом они нас любят. Некогда мы совершили много предательств. Страна изменилась, идеалы. Наши отцы и деды бились за одно, а мы уже совсем за другое. И ничего не хотим, как в нищете урвать несколько лишних тысяч за какую-нибудь «халтуру». Сидим на социальном шпатаге. Конформисты. Как нам верить? Мой сын очень тихий человек, никогда не кричит и никакой не индиго. Рубится в свой телефон и очень любит меня, но в деле он меня не видел и не знает, как я себя поведу в той или иной ситуации. Я не отбивал его от дикой овчарки во дворе, как это делал мой отец — моей же винтовкой с деревянным прикладом.

**Но вы — поэт, редактор, преподаватель... Беда, что хулиганы не попались? По мне так счастье. Он должен увидеть, что я защищу его в любой ситуации. Да, я рассуждаю как пещерный человек, но я не знаю, каким иным способом вызвать его доверие. При этом он в общем открытоско со мной, и в целом все нормально, но как-то... на пониженных децибелах. Мы все стараемся жить гладко: боимся открыться проявлению чувств, громкими словами нарушить эту гладь — опасаясь, что волна болотной воды захлестнет нам лица. Отсюда и недоверие.**

**О, поняла. Вы хотите сказать, что они не прощают нам внутреннего нашего дуализма, интуитивно его ощущая. Потому что мы говорим одно, а делаем другое, подстраиваемся под обстоятельства, можем шипеть на начальника, но не прекращаем с ним работать — так? Учим одному, поступаем по-другому, говорим — как требуется... Ну в вашем случае — вы хотели бы убраться мамонта и принести его к пылающему очагу, верно?**

## Культура — это запрет. Полный запрет на любую небрежность к своему делу и безалаберность

Все коллизии нашей так называемой взрослой жизни проходят перед глазами наших детей. Не надо думать, что они ничего не слышат и не понимают. Все наши слабости перед ними. Твердим им, что надо учиться, а для них очевидно: учись не учись, а наверху будет не самый умный, а самый удачливый. Профессиональная среда беспощадна, и выгнать с работы в любую минуту, за просто так, могут хоть за потные руки — как было в фильме с героем Пьера Ришара в знаменитом фильме «Игрушка». **То есть вы о том, что мы их толком не готовим ко взрослой жизни и всем ее нюансам. Какво же тогда поэта, натурал ученичннн... Расскажите о них. Вы же ведете семинар по поэзии на кафедре литературного мастерства уже...** Восемнадцать лет. В первый год мои студенты были заочниками и по возрасту — моими ровесниками, мы отлично понимали друг друга. Из них вышли и мои злейшие враги. Это те, у ко-



13 января 2020 года. Поэт, главный редактор портала «Правчение.ру» Сергей Арутюнов в рабочем кабинете

# Они нас любят, но боятся

Поэт Сергей Арутюнов считает, что наша молодежь не так плоха и слаба, как иногда думают

го «не сбылось». Если бы они внимательно смотрели на меня, то поняли бы, что у меня тоже ничего не сбылось. Ни вероссийской славы, ни гигантских окладов, а только книги мизерных тиражами. Они ненавидят меня, потому что человеку нужен какой-то персонализированный образ обидчика, причины неудач. Хотя, в общем, не я их звал в поэзию, а всего лишь их учил. Потом разрыв со студентами — возрастной — начал увличиваться. И здесь надо держать ухо востро. Просто у меня не получается: слишком открыт... А не надо бы. **А нынешние студенты активны?** Замечательные дети своего экзистенциально тяжелого времени. Берут какую-нибудь вырванную из контекста фразу преподавателя, размещают в сообществе и хором возмущаются (*улыбаются*). Но они талантливы, воспитанны, чувствуют атмосферу, страстно хотят учиться. Единственное, что их отличает от прежних — соблюдение рамок. Собственного осторожного конформизма они не видят, но чужой судят сходу. Я тоже поклонялся принципиальным бунтарям и оборванцам, но с годами мне стали противны вечная нищета, безвозвратные долги и лень бунтарей. Детей «рамок» напрягает, если преподаватель хотя бы слегка выходит с ними за границы неких норм — скажем, говорит как-то вычурно. Они предпочитают, чтобы с ними разговаривали протокольно, и ни в коем случае над ними не «доминировали».

**Да, пожалуй, и я замечала — они говорят, стараются, по крайней мере, на равных. Может быть, в этом и нет большой беды, но...**

Их исподволь учили тому, что человек не должен демонстрировать своих преимуществ. И если взрослый перед ребенком (хотя какие студенты — дети?) что-то пытается выказывать, то это уже «буллинг», «газлайтинг», «абыюз» и прочая ерунда. Нестерпимо высказываться определенной точкой зрения, но и амбивалентно тоже не стоит (*амбивалентность от лат. ambio — «оба» и лат. valentia — «сила» — двойственность отношения к чему-либо. — «ВМ»*). Тупик. Они просто молчаливо не согласны с тобой, и все. Если скажешь: «Я считаю, что это гадость» — рискуешь прослыть абыззером. Чувствуешь себя мамонтом среди курфюрстского хрустала. **Работодатели и эйчар-менеджеры отмечают, что практически все молодые соискатели демонстрируют завышенную самооценку. Мне кажется, это неудивительно, ведь мы восприняли курс на индивидуализм...**

Не исключая, что у них в их школах и лицезх были специальные уроки по политкорректности и толерантности, где усиленно вводились терминология победившего феминизма. Они ориентируются на «продвинутых» учителей. Так было и в Царскосельском лицее: лицеисты заморожено смотрели на Александра Петро-

вича Куницына (*А. П. Куницын читал логику, психологию, нравственность, различные отрасли права и так далее. — «ВМ»*). Сейчас чаще смотрят на тех, у кого джинсики подвернуты, рюкзачок за плечами — чтобы все было «по-европейски», потому что они — духовные дети Запада. Мужественность или женственность — под запретом, гендерность обязана быть нейтральной. Мне бы ходить в какой-нибудь матерчатой обуви на большой платформе, бусики себе на шею нацепить, разговаривать кошачьим голосом... А перед ними — боровитое нечто в берцах, виски забриты... Воплощенный запрет. **Но одними запретами тоже обходиться нельзя, разве нет?**

Культура — это запрет. На безалаберность, небрежное отношение к своему делу. Это предельное строжайших требований к стихосложению. В журналистике, например, нельзя просто так взять и левой ногой написать репортаж — нужно владеть приемами его написания. Не владеешь? Извини, тебе тут не место, иди пиши короткие новостные заметки — если сможешь быть лаконичным. Не можешь и этого — а что ты делаешь в журналистике? Легкая профессия? Ошибаешься: люди сходят с ума, получают инфаркты и инсульты. Чем стихотворец отличается от журналиста? Если ты рифмуешь «корова — здорова», путаешься в разме-

рах, несешь малоумную и невыразительную дичь, не умеешь говорить афористично, слаб как интеллект, десятилетиями не можешь выбрать из-под какой-нибудь «великой тени», ты в поэзии никто. Поэт либо говорит свое слово, либо лишается звания. Это звучит немыслимо жестоко, но к двадцати годам пора знать правду. Поэтому учить надо жестко. **Но всегда же не просто так считалось, что поэт — особое создание, с особой внутренней структурой, что он по определению — существо без кожи.**

Вы о тонкости восприятия? Можно сколько угодно уточняться, но если сути, соли на холерной коже стихотворения не проступит, пустые хлопоты. Тонкость не в том, чтобы быть «новым искренним» или «новым социальным», а в том, чтобы уловить в себе какие-то прежде не звучавшие интонации, призвать к себе словесных духов, которые еще не проступили на письме. Остальное — грубая работа с наследием, его перепевы.

**Можно глупый вопрос? Поэзией можно сегодня зарабатывать?**

Печальный, а вовсе не глупый вопрос. «Положительных образцов заработка» сейчас можно наскрести немало, но все они сопряжены с особенной рыночной технологией, «поэт-проект». Эти люди, гастролирующие с обслугой, зарабатывают. В крупных городах поэтов-проектных десятки, просто стихи их — принципиально любительского качества, рассчитанного на невысокий слух таких же малообразованных людей. Стихи в основном про деньги или интимные отношения. Философии там не нужно, рифмы-размеры такие, что за голову схватиться, но, если громко и весело, монетизируется с полпинка.

**Но народ-то не Ермошка, как говорится. Разочарование наступит быстро, если это качество не то. Да людям совершенно не важно качество! Вкус исчит. Никто не вслушивается, нужно просто ритмически долбить по ушам. Стиль называется «слэм»: в ристалищах типа рэп-батлов побеждает поэт, удостоившийся самых громких оваций. А что их вызывает? Правильно: сквернословие. Или запредельно цинический сюжетец. Молодые быстро усваивают законы спроса. Они будут свысока смотреть на тех, у кого нищенская зарплата. Выпускаемая ничтожным тиражом поэтическая книжонка им ничего не докажет.**

**Среда сформировалась... Ну да, а как?** «Я в поколение друга не нашел» — писал покойный поэт Юрий Кузнецов... Но что-то я разошелся! Есть, конечно же, счастливые исключения. Их слушали бы, если бы издавали, как раньше. Но есть логика времени, и она жестока. Мне говорят: «Вы так трагичны, потому что выросли в культуре насилия». Представляете, оказывается, вся культура, в которой мы росли, была культурой насилия! А возможна какая-то иная, без насилия? Так вот в «дивном новом мире» человек будет сам, своим самосознанием созывать

свой вред минимизировать его еще до того, как электронное устройство его запеленгует и подвергнет санкциям. Абсолютная самоцензура, осознание границ. Вот почему они такие тихие — они идут в этот мир, а мы остаемся здесь. **Фу, кошмарные какие картины. А о чем же ваши мечты?**

Меня отучили мечтать еще тридцать лет назад: хорошо грезить о коммунизме, вот настоящая жизнь, гребни и выгребай. Трогая мозоли от весел, стою на перроне, с которого едет в счастливый западный Хогвартс\* поколение юных интеллектуалов. Помните — «Я страна, я своих провожаю питомцев, сыновей, дочерей?»

Я мечтаю об искоренении не рабского, а вассального сознания, в котором наклейки «Мэйд ин Бритэн» или «Мэйд ин ЮЭсЭй» были предметом поклонения, а советский знак качества воспринимался с ухмылкой. Победены ширпотребом... В этом сознании воспитано несколько поколений. Я бы хотел, чтобы была обнаружена, как говорят политологи, «точка национальной сборки». Общество пережило глубокий раскол, но плоть его еще не распалась. И единственное, во что я верю на земле, это русский язык. Преображающий, зовущий в грядущее.

■  
**За подъемом отвесным будет ли спуск пологий, Не гадать никому безащитным декабрем. С нами ясно давно. Ошметки идеологий, На инстинктах жили, и с ними же и помер.**

**В основном-то здесь тихо. Рвкнет порой баука, И до следующей в эфире один ветра, Не раскрученные ни на полслова, ни на ползавка, Потому что молчанка, в общем-то, не игра.**

**Первый выстрел близости, Первый прилет в окопчик. Оберезали б стали, когда б не один затык: Если твердь настоящая, ей и метаться в корчах, Понемногу рожая демонов или святых.**

**Это вам не из Ремингтона в осенних уток, А в невнятное шевеление по кустам. Так зачем же вы пишете «ДЕТИ» на жалких фурах, Если ясли куда осмысленнее казарм?**

**С нами ясно давно. Потомство — статья иная, Потому, явившись из омутов и стремнин, Игнорируя членораздельные препинанья, Бьет и бьет в их души скотских свобод стихшин.**

**И за то, чтоб за ним не чалиться по саваннам, А дорезать здесь, едва разменяв полста, И за это, а проще, за то, Чтобы спуск был плавным, Стоит выпить, но фляга два дня как пустым пуста. (Из недавних стихотворений Сергея Арутюнова)**

\* Хогвартс — школа чародейства и волшебства, международное учебное заведение волшебников из «Гарри Поттера» Дж. Роулинг



## ДОСЬЕ

Сергей Сергеевич Арутюнов — российский поэт, публицист и критик. Родился 21 апреля 1972 года в Красноярске. Выпускник Литературного института имени Горького. Печатался в журналах «Новая юность», «Знамя», «Октябрь», «Вопросы литературы», «Дружба народов» и многих других. С 2005 года ведет творческий семинар в Литературном институте. Главный редактор портала «Правчение.ру» Издательского совета РФЦ, научный сотрудник совета, главный редактор Международного детско-юношеского литературного конкурса «Лето Господне» им. Ивана Шмелева, эксперт Патриаршей литературной премии и Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу». Был удостоен многих наград в области литературы, в том числе Премии имени А. Ахматовой, награжден «Серебряным Витязем» форума «Золотой Витязь» за книгу духовной публицистики «Со Христом». Любимые поэты — Арсений Тарковский и Мэттью Арнольд.



ПЕЛИЯ ЗАМПИНА

**точка**

Сегодня точку в номере ставят Сергей Лашков, его супруга Варвара Хайкина и их дочка Рая, ставшие участниками лыжной гонки «Многодетная миля», которая прошла в воскресенье в Измайловском парке культуры и отдыха. Двухлетняя Рая без помощи мамы и папы успешно преодолела дистанцию в 500 метров! К слову, в качестве самого юного участника «Мили» был зарегистрирован 11-месячный Святослав Борисов: малыш «прошел маршрут» в рюкзаке своей мамы Анны. Самой многочисленной командой, участвовавшей в состязании, стала семья Землерубов — у них на старт вышло девять человек. Показали класс и представители старшего поколения: 72-летняя Зейтуна Идрисова, у которой три внуки и двое внуков, стала самой возрастной участницей спортивного соревнования. Организатором забега выступило «Объединение многодетных семей города Москвы».

Российские предприниматели запустили новый тренд — они начали создавать детские комнаты прямо в офисах, заявили в крупной компании по поиску работы. Такие «детсады» появились уже в шести процентах отечественных предприятий.

## вопрос дня

### Предприниматели открывают детские комнаты в офисах. И как вам?



**АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ ПО ПОИСКУ РАБОТЫ

Волна создания детских комнат началась около семи лет назад. На данный момент почти все, кто их создавал, уже от них отказались. Возможно, где-то такая практика работает успешно, но, по моим наблюдениям, большинство компаний в этой идее «провалялись». Все-таки лучше, если на территории предприятия будет отдельное здание детсада, чтобы дети не соприкасались с рабочими местами. Но такое может позволить только богатая компания.



**ЗУЛИЯ ЛОИКОВА**  
НЕЗАВИСИМЫЙ HR-СПЕЦИАЛИСТ

Сегодня бывает тяжело устроить детей в детсады. И в принципе в России много мамочек, которые тянут на себе всю семью. Тем временем женщины по своей натуре очень ответственные, они готовы вкладываться в будущую компанию. А совмещать карьеру и материнство сложно. Поэтому и придумали такие детсады при офисах. Женщина может привести ребенка на работу: она не будет беспоко-

иться за свое чадо, следовательно, продуктивность труда возрастет. Ведь сотрудники, у которых есть дети, как правило, часто отпрашиваются домой пораньше, чтобы больше времени проводить с ребенком. Текучка кадров при таких «опциях» станет минимальной, повысится лояльность сотрудников. Ведь любые положительные нововведения от работодателя очень ценятся. А еще решится большая социальная проблема, связанная со снижением рождаемости.



**АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Не каждая компания сможет позволить себе создать детский сад при офисе. Это дорогое удовольствие. Еще хотелось бы заметить, что к таким детским комнатам будут достаточно жесткие требования. Должно быть специальное организованное пространство, абсолютная безопасность, определенное освещение и еще миллион пунктов. Да и сколько будет стоить такой детсад — вопрос.

Подготовила **ПОЛИНА МАЛОГИНА**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Скончался Леонид Жуховицкий.

### Последнему шестидесятнику шел 91 год

**утрата**

Сегодня в Москве прощаются с Леонидом Жуховицким — известным писателем и журналистом. Леонид Аронович не стало на 91-м году жизни. Его считали последним шестидесятником, над чем он, правда, подшучивал, заявляя, что, уходя, гасить свет не собирается.

А ведь и правда: он прошел по жизни будто с волшебным фонариком в руках, освещая самые дальние уголки ее замысловатых залов и коридоров. ...Леонид Жуховицкий родился 5 мая — в день, который многие годы будут отмечаться в стране как День печати. В этом совпадении видится особый смысл. А в мае минувшего года Леонид Аронович отметил 90-летие. Но эта дата, поражающая масштабом, почему-то никак не совпадала с вечно молодым, подтянутым Жуховициком — талантливым, вечное влюбленным и всегда куда-то летящим, но при этом не производившим впечатления человека светлого. Известность пришла к Леониду Жуховицкому в отпелые 1960-е. Симпатичный паренек, со вздыбленной волной волос, легкий, как перышко, с обезоруживающе открытой улыбкой мог бы сыграть роль как стилиста, так и секретаря ВЛКСМ. Но взгляд... Он был одновременно и со смешинкой, и очень внимательным.

Про такие говорят обычно — цепкий, но в самом слове «цепкость» есть нечто хищное, а в Жуховицком хищности не было. Был неутомимый интерес к жизни и людям. Он и сам жил жарко, ярко, объездил полстраны и имел огромный круг общения. К 1960-м годам Леонид Жуховицкий окончил школу и Литинститут. Он родился в Киеве, а жил в Москве, кроме нескольких лет, проведенных с мамой в эвакуации в Новосибирске. Глава семьи во время войны работал на военном заводе в Томске. Семья воссоединилась в 1944-м, начав жизнь заново — в бараке на окраине столицы.



10 марта 1990 года. Писатель и журналист Леонид Жуховицкий

Кстати, родители Леонида Ароновича тоже прожили долгую жизнь: Арон Фадеевич — 93 года, Фаина Осиповна — 85. Масштабный взрыв, случившийся в гуманитарной сфере в 1960-е, был обеспечен как упорством свобод, так и великими надеждами на необратимость происходящих изменений. Острое перо Жухо-

### В его жилах текли потребность и желание менять несовершенный, непростой мир

вицкого отлично пришлось ко двору. У него в жилах текла потребность правды, желание не просто защищать свои убеждения, а менять далекий от совершенства мир. Вопрос «Ты читал/читала Жуховицкого?» начиная с 1960-х постоянно возникал в журналистской среде. Не читать его было невозможно, немисли-

мо и даже стыдно. Каждое его произведение становилось модным и топовым. Надо уметь, что в партии при этом Леонид Аронович не состоял, а темы затрагивал обычно морально-нравственные. Например, одна из повестей, сделавшая Жуховицкого знаменитым на всю страну, называлась «Остановиться, оглянуться» (1969). Он был критично настроен к советской власти, но эта повесть была его обращением не к властям и не к читателям, а, в общем, ктому эфемерному «нечто», что более тонкими натурами именовалось душой, а более практичными — совестью. Название повести отсылало к стро-

кам стихотворения Александра Аронова и увековечило их крепче, чем если бы их высекли в граните... Трудно сказать, могло бы что-либо из написанного сегодня воздействовать на умы так, как это не самое масштабное произведение... Напомним коротко тем, кто позабыл: героем повести Жуховицкого стал журналист с блестящей репутацией, совершивший ошибку, цена которой оказалась предельно высока. История о принципах, честности и чести, внешне несложная, вскрывала массу отрицательных черт как людей, так и общества и вызвала фурор.

...Леонид Жуховицкий был, несомненно, писателем. Но в его работах прослеживалась острота и социальность, свойственная журналистским текстам. Бытует мнение, что совмещение журналистики и литературы невозможно, но в случае с Жуховицким многие правила переставали работать. Это — тоже. Он свободно мигрировал из одной области творчества в другую, работал на стыке этих профессий, и после его книг и беллетристики хотелось обсудить с самим собой те проблемы, что высветило его перо. Иначе говоря, остановиться, оглянуться, пометить его фонариком в потаенные уголки души и задать себе множество вопросов, иногда — неприятных. О романах Леонида Жуховицкого не судачили в творческой среде только ленивый. Да, он умел ухаживать, делал это галантно, провоцировал море слетов, над которыми, правда, воспарял со смехом. Современем он стал общепризнанным «специалистом по любви», некоронованным экспертом в области тонких материй. Он написал более 40 книг и 15 пьес, которые более 350 раз ставились в театрах. ...В мае минувшего года в Красноводе председателю Союза журналистов России Владимир Соловьев вручил Леониду Ароновичу памятный знак «За заслуги перед профессиональным сообществом». Справедливая награда, честная. Для Жуховицкого она оказалась последней: он ушел 17 февраля 2023 года. Спасибо за все, Леонид Аронович, наш учитель на века. Будем вас помнить.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, БЛИЗКИМ, КОЛЛЕГАМ И ДРУЗЬЯМ ЛЕОНИДА ЖУХОВИЦКОГО.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



**приемная**

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Самая любимая женщина

В каких женщин влюбляются? Конечно, в красивых, с изюминкой, очаровательной деталью, особенностью, которую не забыть (голос, походка, привычка накручивать локон на палец и прочая ерунда). А каких любят, то есть помнят и через три-четыре месяца, когда физиологический интерес угасает, но появляется эмоциональная привязанность, которая удерживает мужчину в отношениях? Любят умных, тех, которые могут из любого события извлечь интригу, так, что захочется узнать продолжение. А каких жен любят всю жизнь, поклоняются как богиням, когда жена — это главная слабость мужчины, он не может ей сказать «нет»? Женщин добрых, которые могут быть и некрасивыми, и не очень умными, прямо скажем, не из академических кругов. Мужская логика тут перечит всякому здравому смыслу. Добрые обычно добры ко всем без разбору, вечно тащат в семью лишние рты, одни убытки. Казалось бы, мужчины должны таких жен избегать. Но вот представьте, здесь тоже действует физиологический механизм. Мужчина как самец (простите мне эту вульгарность) заинтересован в том, чтобы занимать, покрывать, осеменять как можно большую территорию. Добрая женщина привлекает вместе с людьми и «новые земли». Фактически она делает за мужчину его работу. Замечает, на что с энтузиазмом откликается муж, и это ее чрезвычайно окрыляет. Быть доброй, если хотите, шикарной, чем носить дорогую шляпу. Добрая женщина — по-настоящему дорогая женщина, потому что она обладает неограниченным ресурсом, перераспределяя коллективные потоки, и усиливает чувство могущества у собственного мужа.

Чем больше людей зависит от семьи, тем влиятельнее и ее глава — муж. Женщины легко делятся информацией, как вы знаете. Стереотип о том, что мужчин доминает болтливая жена, противоречит его потребности в ориентации. Демонстрирует угрюмая, придирчивая жена. Про себя она думает: «Какая я экономная, хорошая хозяйка!» — и часто изумляется, почему почет и уважение достаются безалаберной соседке, которая до того глупа, что раздает пироги прохожим, вместо того чтобы грамотно распределить по дням недели и по количеству членов семьи. Люди чувствуют и детства, где тепло, где холодно, где избыток воздуха, а где нечем дышать. Экономные жены собирают копейки, добрые приглашают сотни людей, каждый из которых может пополнить ресурс семьи. А избытки можно снова раздать. Женщины стали создавать и эксплуатировать социальные сети еще до появления интернета и до сих пор делают это лучше.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### театральная афиша

**ЛЕНКОМ** Марка Захарова  
Ул. М. Дмитрова, 6, © (495) 699-96-68  
21/II премьера Бег. 22/II премьера Бег. 23/II Любовь. 24/II Доходное место. 25/II Женильба. 26/II Юнона и Авось. 27/II Американские горки. 28/II Поминальная молитва. 1/III Поминальная молитва. 2/III Безумный день, или Женильба Фигаро. 3/III Ва-банк. 4/III Юнона и Авось. 5/III Шут Балакирева. 6/III Женильба. 7/III Вишневы сад. На сцене театра «Маска» Комсомольский пр-т, 28  
20/II Старомодная комедия.  
Детский сказочный театр  
Ул. Таганская, 15а (здание театра на территории Детского Таганского парка), © (985) 400-86-99  
23/II в 12 и 15 ч. Сказка про Солдата и Жар-

птицу и про глупую царичу. 24/II в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 25/II в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 26/II в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 3/III в 16 ч. Царевна-Лягушка. 4/III в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 5/III в 12 и 15 ч. Золушка.  
Творч. объединение В. Вельсманна  
**Музей П. И. Чайковского в Москве** (Филиал Российского национального музея музыки) Кудринская пл., 46/54, стр. 1, © (495) 605-65-15 (дон. 1158), © (915) 168-07-14  
5/III в 16 ч. «Пекрасным дамам посвящается». Концерт к Международному женскому дню. Артем Попов (тенор), Владимир Скноморохов (фортепиано), Илья Лопей (кларнет), Штраус, Бизе, Сен-Санс, Тости, Чайковский, Рахманинов, Дога, Дунаевский и др.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

#### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
  - ✓ расторжение договора с юристами
  - ✓ жилищные и наследственные споры
  - улучшение жилищных условий
  - расторжение договоров аренды
  - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-96-26**

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

### Товары и услуги

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

### Разное

**Рябунец Наталья Вадимовна** ищет собственников помещений дома № 26, стр. 2, ул. Зоологическая, г. Москвы о намерении обратиться в Пресненский суд Москвы с иском о признании недействительным решения от 10.10.2022 г. общего собрания собственников помещений дома.