

СЦЕНА

ЕВГЕНИЯ КРЮКОВА
Я ТОЧНО НЕ ГЕРОИНЯ
ТУРГЕНЕВА **28**



НАГЛЯДНО

НОВАЯ СТАНЦИЯ
МЕТРО СТАНЕТ
АВАНГАРДНОЙ **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СНОС ПЯТИЭТАЖЕК:
УСЛОВИЯ ПЕРЕЕЗДА **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

16-23.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 10 (27593)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВСЕ ИЗ-ЗА ЖЕНЩИН

**Алексей Чадов, сыгравший
в новом фильме «Любовь
с ограничениями», уверен:
все достижения мужчины
имеют смысл лишь в том
случае, если рядом с ним
есть женщина, которая
оценит его усилия**

ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ

27

Рассказывая о своей мечте, Чадов не перечисляет роли, в которых хотел бы сняться. Он думает о крепкой семье, где вырастут замечательные дети



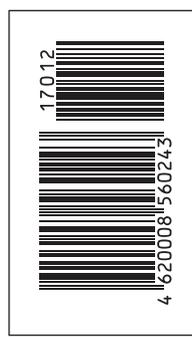
ВАЛЕРИЯ МАТВИЦЫН/ТАСС

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС ЕСЛИ СОСЕД НЕ ПЛАТИТ ЗА СВЕТ **7**



АВОСЬКА

**ХЛОПЬЯ
ИЛИ ШАРИКИ?
ВЫБИРАЕМ ГОТОВЫЕ
ЗАВТРАКИ **8****



Она была похожа на бабушку. На всех вообще бабушек. Которые — варенье в тазу, руки в муке, очки и книжка, и золотая осень за окном. Которые — пожалеть, расспросить, накормить и успокоить. И защитить, если понадобится. Потому что — энергичная же, сил нет. Про таких говорят — старой закалки.

Но она была не просто бабушка. Она была — курьер. С заказом из интернет-магазина. Высокие технологии не могут обойтись без таких вот живых посредников. Торопилась — успеть бы, пока не стемнело совсем. Привычным жестом пристроила очки — «вот он, чек, все, как учили».

Нахмурилась сначала, что сдачи не надо. Потом — улыбнулась все же. «Спасибо. Знаете, какие у нас зарплаты... А мы ж выгодные, пенсионеры, у нас проезд бесплатный». Посмотрела внимательно. И дернула молнию на сумке, застопорилась.

Надеюсь, что — домой. Туда, где без нее не обойтись. А не бежала от вопросов. Хотя и не думала я расспрашивать.

Всего лишь пиццу заказали

МНЕНИЕ Юлия Волосатая nedelya@vm.ru

...Было еще однажды. Веселая компания. Спонтанное застолье. Пиццу заказать — почему бы и нет. Заказ принят, ждите в течение часа. Ни через час, ни через два — никого. За окном — нет, не золото, и не осень. Серо-белая московская зима. И колочий быстрый снег. В службе доставки отвечают вежливо. С курьером свяжемся, приносим извинения за ожидание. Все, как учили. Когда, наконец, звонок в дверь, раздражение уже вскипело. А на пороге — он. Пожилой и смущенный. С выстуженной пиццей, будь она неладна. Пешком на пятый этаж. «Простите меня. Заблудился от метро. И снег еще, понимаете...»

Раздражение остыло быстрее, чем та самая неладная пицца. И когда он ушел, было ужасно неловко. Хотя, по сути, ничего не сделали плохого. Еду всего лишь заказали.

Но если представить, как он плутал между рядами домов. Немолодой и не богатого здоровья. Под осколками снега. С остывшей пиццей. Переживая, что не успеет никак...

Привычно, когда курьеры — молодые и бодрые. Немного нахальные даже иногда.

А бабушки и дедушки — обычно совсем про другое. Не в плане бодрости — многие фору молодым дадут. И дома на пенсии сидеть не хотят. Учатся, компьютеры осваивают (благо возможностей для этого сейчас достаточно). Детям и внукам помогают. Спортом занимаются. Да сколько еще всего — не сосчитать.

Но чтобы мотаться по городу в любую погоду. По чужим адресам. Пешком на пятый этаж.

Переживать из-за остывшей пиццы. Бояться снега и злого слова...

Что-то здесь все-таки не сходится.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИНИЦИАТИВА

КАПИТАЛ ДЕНЬГАМИ ИЛИ ПРОДУКТАМИ

В Госдуме предложили ввести более гибкую систему поддержки семей вместо материнского капитала. С такой инициативой выступили депутат Сергей Вострецов и председатель Национального родительского комитета Ирина Волюнец. По их мнению, материнский капитал — уже слабо эффективная система поддержки рождаемости.

Вместо программы маткапитала предлагается ввести выплату ежемесячных пособий на родных и усыновленных детей до достижения ими совершеннолетия: три тысячи рублей за одного ребенка, восемь тысяч — за двоих и 15 тысяч — за троих детей. — От таких мер, как материнский капитал, следует уходить, поскольку это псевдоподдержка, и люди пытаются обмануть полученное. Но при этом государство заинтересовано в приросте населения. Нужна конкретная материальная помощь — пособие, на которое можно содержать детей, — пояснил депутат Вострецов (на фото).

Если семья воспитывает более трех усыновленных или родных детей, выплачивать пособие предлагают только за трех, пояснила Ирина Волюнец. Семьям, воспитывающим пятерых или более детей,



Эксперты уверены, что многим мамам полезнее было бы получать достойную материальную помощь в виде ежемесячного пособия

авторы инициативы предлагают выделять земельный участок с подключенными коммуникациями. Семьям с семью или более детьми, согласно проекту, полагаются еще и автомобиль «Газель».

Контроль над исполнением программы господдержки предлагается возложить на губернаторов. Законопроект будут обсуждать

заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — Ведь семьи очень разные. У кого-то довольно высокие доходы, и они в дополнительных не очень нуждаются, но при этом нет своего жилья. У кого-то большая квартира, но низкие доходы, и деньги им нужны постоянно. А в третьих семьях родители любят выпить. Поэтому, я считаю, программу материальной помощи нужно строго дифференцировать. По мнению эксперта, одним семьям можно оставить маткапитал как есть. Пусть покупают жилье, тратят на лечение или учебу. Другим материальную помощь нужно перевести в ежемесячные денежные пособия. А третьим вообще отдавать продовольствием — чтобы не пропили.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru



Программу материальной помощи нужно строго дифференцировать

23 марта на круглом столе в Госдуме.

— Я бы развил эту идею и пошел дальше, — рассуждает доктор экономических наук,

ОБСУДИМ | Столице хотят вернуть вытрезвители, сделав их «коммерческими»

В Мосгордуме обсудят вопрос о возвращении в столицу вытрезвителей.

Об этом сообщил журналистам председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

— Появилась инициатива обсуждения возвращения вытрезвителей на коммерческой основе. Это тема будет обсуждена в Мосгордуме, — сказал парламентарий.

В ходе встреч с медработниками, отметил Шапошников, выяснилось, что в большинстве случаев нападения на врачей совершают люди в нетрезвом состоянии. После этого в Мосгордуме решили проработать вопрос о возвращении системы вытрезвителей.

Напомним, вытрезвители исчезли в России после реформы МВД в 2011 году. Тогда их отделили от полиции и хотели отдать в ведение



Кадр из фильма «Самогонщики» (1961). Для героев Е. Моргунова, Ю. Никулина и Г. Вицина дело обошлось без вытрезвителя, но в милицию они все-таки угодили

Минздрава, однако передача так и не состоялась. Сейчас пьяных граждан доставляют в больницы или в отделения полиции — в зависимости от тяжести их состояния. Олег Зыков, нарколог, президент фонда «Нет алкоголизму и наркомании», уверен:

— Никакие медвытрезвители не нужны. Их давно закрыли и правильно сделали. Если человек нетрезв,

специальная платная служба должна доставить его по месту жительства. Такие службы, кстати, существуют во всем мире. Если человек пьян и хулиганит — везите в «обезьянник», в полицию, потом в суд, пусть тот наказывает. Если человек так пьян, что не соображает — везите в отделение неотложной наркологической помощи.

Борис Орлов
edit@vm.ru



АЛЕКСАНДР КОЖОХИН



ФОТО НЕДЕЛИ

11 марта, суббота, 10:47

Наступление весны в городе выдает вовсе не обманчивая оттепель (к апрелю метеорологи предсказывают похолодание), а приметы — робко выставленный на улицу летний столик кафе, незнакомка, первой отважившаяся пройти по улице в легком платьице. Еще одну из этих «ласточек» поймал в объектив наш фотокорреспондент Александр Кожохин: сотрудники Гормоста моют после зимы памятник Георгию Победоносцу на Поклонной горе.

ГЛАВНОЕ

ТАКИХ БЕРУТ В КОСМОНАВТЫ

Открытый конкурсный отбор кандидатов в отряд космонавтов объявил Роскосмос. Его победители станут первыми пилотами российского космического корабля «Федерация», будут работать на Международной космической станции, а также станут первыми россиянами, которые ступят на Луну. Основные этапы отбора проведут на базе Центра подготовки космонавтов имени Гагарина.

В ведомстве планируют отобрать в отряд шесть-восемь человек. Попытаться удачу может любой гражданин России не старше 35 лет с высшим инженерным или научным образованием и опытом работы. Обязательное требование — знание английского языка. Подробнее — на сайте Роскосмоса roscosmos.ru

ЗЕЛЕНИ ВАГОН

Нынешней весной в Москве высадят более пяти тысяч деревьев и 165 тысяч кустарников. В Департаменте природопользования и охраны окружающей среды отметили, что посадки начнутся на Садовом кольце и центральных улицах города по программам «Моя улица» и «Миллион деревьев».

ДВОРОВАЯ РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

3,5 тысячи московских дворов отремонтируют в 2017 году. — Из них порядка 2 тысяч будет отремонтировано капитально, — уточнил первый замруководителя городского



1

Столичные программы озеленения в этом году распланы и для дворов, и для центральных улиц. Фото 2014 года (1). Медведи Московского зоопарка проснулись, значит, весна точно наступила. Фото 2003 года (2)

Департамента ЖКХ и благоустройства Владимир Курочкин. — Москвичи могут обратиться на порталы «Наш город», «Активный гражданин», подсказать нам, как они хотят что-то изменить или сделать что-то иначе.

ВОТ ВАША КАССА, МИСТЕР

На всех станциях Кольцевой линии метро этим летом появятся кассы для туристов, отмеченные специальным стикером. В них будут работать сотрудники, говорящие по-английски, сообщается на сайте правительства Москвы. Кроме того, на Кольцевой линии и станциях Московского центрального кольца летом будут дежурить волонтеры, которые подскажут иностранцам удобные маршруты.



2

ДМИТРИЙ РУХЛЕЦКИЙ, PHOTOPRESS

МЕДВЕДИ ПРОСНУЛИСЬ

Весна вступила в права: медведи Московского зоопарка вышли из спячки. — Они проснулись первыми и пока вялые со сна, — рассказали в пресс-службе зоопарка. — А вот тушканчики еще спят. В пресс-службе также отметили, что из-за осенних холодов в прошлом году медведи ушли в спячку раньше, чем обычно, — в середине ноября.

СТАРЫЕ ЛИФТЫ ЗАМЕНЯТ

До конца 2017 года в жилых домах столицы заменят пять тысяч лифтов. По словам заместителя гендиректора Фонда капитального ремонта многоквартирных домов столицы Дмитрия Лифшица, благодаря этому уже в сле-

дующем году Москва станет первым городом в России, где в жилых домах не будет лифтов, отработавших более 25 лет.

КУПАЛЬЩИКАМ НА ЗАМЕТКУ

Пляжный сезон в столице в этом году собираются открыть раньше, чем обычно, пишет агентство «Москва» со ссылкой на руководителя городского Департамента природопользования Антона Кульбачевского.

— Давно уже не помню, чтобы март был такой теплый, поэтому, может быть, мы откроем пляжный сезон раньше, возможно, 10 или 15 мая, — сказал Антон Кульбачевский.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ТА ЖЕ ПЛОЩАДЬ, ТОТ ЖЕ ОКРУГ



**Вардан
Оганджян**
edit@vm.ru

Участие в круглом столе, посвященном вопросам образования, проведение первого заседания штаба по реализации программы реновации жилищного фонда и посещение технопарка — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Единое образование

Сергей Собянин посетил лицей № 1560, где вместе с директорами ряда школ и ректорами вузов принял участие в круглом столе, на котором обсуждались вопросы реализации проекта создания единой образовательной среды путем интеграции общего, профессионального и дополнительного образования. Первые шаги в этом направлении Москва начала делать полтора года назад. Тогда в школах открылись медицинские и инженерные классы.

тором участвуют сотни школ и учеников, — сказал Сергей Собянин. — Мы ставим задачу вывести предпрофессиональное обучение на новый уровень. Во-первых, по охвату старшеклассников, а во-вторых, по качеству подготовки.

Для этого в школах открыты лаборатории и есть необходимое оборудование, включая ноутбуки, интерактивные доски и столы.

По словам главы Департамента образования Исаака Калины, первый этап проекта почти завершен. В этом году из школ выйдут первые выпускники инженерных и медицинских классов.

— Наша задача — не количественно расширять проект, а качественно, — пояснил он. — Самое главное на сегодня — соединить возможности вузов, интересы предприятий и возможности школ.

Жилье по стандарту

На первом заседании штаба по реализации программы реновации жилищного фонда в Москве, которое провел Сергей Собянин, определили стан-



10 марта 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа), глава АО «Связь инжиниринг» Александр Кошелев (в центре) и замруководителя АО «Связь инжиниринг» Владимир Хлебников (слева) на осмотре технопарка (1). 6 марта 2017 года. Пятиклассники лицея № 1560 Азис Исмаев и Алина Курзова изучают альтернативные источники энергии (2). 9 февраля 2017 года. Ветхая пятиэтажка на улице Подвойского (3)

дарт предоставления квартир жителям ветхих пятиэтажек.

Жильцам квартир в домах, включенных в программу, должны предоставляться равнозначные жилые помещения, как по количеству комнат, так и по жилой и общей площади. Новое жилье граждане будут получать в том же районе, где и проживали, либо в со-

седнем. Лишь в том случае, если ветхий дом расположен в Центральном, Зеленоградском, Троицком или Новомосковском административных округах, жилье будет предоставляться в границах соответствующего округа.

Собственники приватизированных квартир получают новое жилье бесплатно в собственность. Владель-

ЦИФРА

18000

обращений получил Мосгортур за первый день заявочной кампании на бесплатные путевки в летние оздоровительные лагеря для юных москвичей. Все заявления проходят проверку. Первый этап кампании завершится 24 марта, второй пройдет с 18 апреля по 2 мая

сноса, освободят от уплаты взносов на капитальный ремонт. Ранее внесенные средства пойдут на реализацию программы по реновации жилищного фонда.

Инвестиции в предприятия

Сергей Собянин осмотрел технопарк «Связь инжиниринг», где отметил, что московская промышленность является одной из тех сфер городского хозяйства, которые активно наращивают инвестиции.

— В московской промышленности, как и во всей экономике, достаточно проблем, тем не менее она не стоит на месте, а активно развивается, — подчеркнул Сергей Собянин. — В прошлом году объем инвестиций в основной капитал стал рекордным за всю современную историю России — более одного триллиона семисот миллиардов рублей. Активно идут инвестиции и в производственные предприятия. В частности, на сегодняшний день в Москве создано уже 28 технопарков, в которых трудятся около 40 тысяч человек.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

АЛЕКСАНДР РОХИН

АВАНГАРДНАЯ СТАНЦИЯ

СТАНЦИЮ «ХОРОШЕВСКАЯ», КОТОРАЯ СТАНЕТ ЧАСТЬЮ ТРЕТЬЕГО ПЕРЕСАДОЧНОГО КОНТУРА, ОФОРМЯТ В СТИЛЕ СУПРЕМАТИЗМА И КОНСТРУКТИВИЗМА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
главный архитектор
Москвы

Это будет первая станция подземки, оформленная в духе творчества двух крупнейших художественных течений начала XX века — супрематизма и конструктивизма. Один из вестибюлей станции украсят композиции на тему работ Казимира Малевича и его последователей. Другой — композиции в духе творчества знаменитых конструктивистов — братьев Весниных, Гинзбурга, Голосова.



ВТОРОЕ КОЛЬЦО МЕТРО

Третий пересадочный контур, он же Второе кольцо Московского метрополитена, расположится ближе к окраинам столицы и пересечет все радиальные линии подземки. Второе кольцо станет настоящим спасением для периферийных районов города с самым большим пассажиропотоком. Протяженность ТПК составит около 61 километра. Первый участок контура запустят уже в этом году, а к 2020 году Второе кольцо замкнется полностью.

Проект планировки предусматривает размещение у северо-восточного вестибюля станции помещений для отдыха локомотивных бригад и объектов коммерческой деятельности метрополитена

В декоративных коробах между колонн установят дополнительные источники света

На платформенной части станции колонны и части путевых стен облицуют эффектным фиолетовым мрамором

Подвесной потолок из белого светоотражающего материала визуально увеличит пространство станции

Основные светильники станции будут скрыты в декоративных перекрытиях и направлены вверх. Свет от них будет отражаться от матового покрытия потолка

Пол и стены будут облицованы мрамором и гранитом различных оттенков серого цвета

Пассажиропоток составит около 300 тысяч человек в сутки, а в утренние и вечерние часы пик не менее 27 тысяч человек в час

«Хорошевская» — станция мелкого заложения

Станция будет оборудована самыми современными системами безопасности и пожаротушения

Проект станции

Проект станции типовой. Отличаться от других станций первой очереди Третьего пересадочного контура «Хорошевская» будет лишь в деталях и цветовом оформлении. Будет широко использована фиолетовая гамма, близкая по цвету Таганско-Краснопресненской линии, на которую с «Хорошевской» будет осуществляться пересадка

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ГОССЛУЖАЩЕГО ПОМОГАЕТ НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

ГДЕ ДОМ, ТАМ И ОГОРОД

Сегодня в рубрике «Начистоту» — Петр Петрович Петров, руководитель муниципального образования Пресня.

■ Чаще всего меня называют просто Петровичем.

■ Мой отец хотел назвать свою первую дочь Петром. И вторую, и третью. С четвертого раза у него наконец получился я. Батя был настолько счастлив, что пешком бежал 15 километров из села ко мне в роддом. А потом накрыл стол на все село, пустив на это все сбережения.

■ Мне надоело постоянно быть заводилой. Почему всегда всех надо заставлять?

■ Мне плевать на болтовню. Нынче в моде балаболство. А дела делаются не те, что надо.

■ Мои уши ласкает слово «порядочность». А раздражают бестолочи.

■ Добро всегда возвращается. По-другому и быть не может.

■ Люди сами выстраивают свою судьбу. Но и судьба в то же самое время выстраивает человека.

■ Ищите справедливость в людях. Она там всегда есть.

■ Я частенько тусуюсь с молодежью. Подхожу, знаколюсь и общаюсь. Нравится мне с молодыми людьми общаться. Жена моя, кстати, не особо это приветствует: думает, я для этого слишком стар.

■ Мне часто говорят, что я скоро сгорю. Слишком много во мне энергии. Я обычно отвечаю на это: ну, на сколько хватит — на столько и хватит.

■ Срочную службу я проходил в середине 1970-х в Германии, под Лейпцигом. Населенный пункт Шенао. Немцы к нам очень хорошо относились. Возили нам чай, кукурузу, пиво с гренками. Прямо в воинскую часть заявлялись. И в их глазах я не заметил ни капли ненависти за то великое поражение.

■ Я служил в Афганистане, и как-то пошли мы с сослуживцами стрелять куропаток. Хотели суп с мясом сварить. Выходим из леса, и тут по нам начали стрелять снайперы. Помню, я в три прыжка за насыпь нырнул. Да, в тот момент только судьба меня и спасла.

■ Я всегда беру с собой кроссворд.

■ Многие, даже самые благородные, поступки бывают глупы. Мне было 14 лет, когда я отдыхал на Балтийском море. Слышу: крики, вопли. Тонут! Я сразу в воду. Но плавать-то я не умел.

■ Так что за мной тут же нырнула моя сестра. В итоге мы чуть втроем не утонули.

■ Большая часть богачей на самом деле несчастна.

■ Современные женщины такие меркантильные, а мужчины — такие инфантильные. Им не хватает здравого советского карьеризма.

■ Лучше женщины может быть только жена.

■ Обманывать жену незачем. Жену любить надо.

■ До моей звезды мне еще далеко.

■ Мечты помогают мне бороться с бессонницей.

■ Я никогда в жизни не видел вулкан. А вот мои друзья в прошлом году побывали на вулкане в Новой Зеландии и остались под большим впечатлением. Теперь я мечтаю оказаться на вулкане и даже постоять в его кратере.

■ Для меня самый лучший подарок — это какая-нибудь безделушка для бани. Дочка, к примеру, недавно мне подарила табличку «Привыкай к жару, грешник».

■ Забыть? Забыть я бы хотел смерть друзей.

■ Смерть должна быть легкой и красивой.

■ Если есть дом, должен быть и огород.

Подготовил Павел Ефимов nedelya@vm.ru

Люди сами выстраивают свою судьбу. Но и судьба в то же самое время выстраивает человека

■ Афганистан изменил меня к лучшему. Там я узнал, что такое дружба и порядочность. На поле боя эти чувства многократно увеличивались. Без этого мы бы и дня там не продержались.

■ Не люблю толерантность: у нее слишком много определений.

■ Мое детство никуда не ушло. Оно всегда со мной. Так же как и юность.

СПРАВКА

Петров Петр Петрович родился в 1956 году в Оренбургской области. В 1980 году окончил Свердловское высшее военно-политическое танко-артиллерийское училище, в 90-м — Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. Полковник запаса. Живет в Пресненском районе. Председатель правления московской региональной организации «Российский союз ветеранов Афганистана». Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За отличие в военной службе» I степени, «За укрепление боевого содружества», боевыми наградами Республики Афганистан. Женат, имеет двоих взрослых детей — сына и дочь.



10 марта 2017 года. Петр Петрович Петров не выпускает из рук телефон: звонят постоянно...

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Запас батареек в подарок
Выезд специалиста на дом

Наши центры
по всей Москве

Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИР СЛУХА



Реклама

АРТЕМЬЕВ

КТО «ПРОПИСАН» В ЩИТОВОЙ



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, прошу помочь. Живу в коммунальной квартире.

Соседи не оплачивают свою долю за использованную электроэнергию. Образовался долг. Специалисты Мосэнергосбыта грозят отключением. Было несколько судебных исков. Что посоветуешь?
Михаил Артемов, ул. Лебедянская, 22, корп. 1

Михаил, внимательно прочитал ваше обращение в суд и к начальнику Южного отделения ПАО «Мосэнергосбыт». Ситуация понятна. Остается один вопрос: что же вы, зная своих соседей, не установили себе индивидуальный электросчетчик? Понятно дело — пришлось бы потратиться. Так голова бы сейчас не болела. Позиция электриков понятна: оплатите за электричество, а меж собой делитесь как

хотите. То есть вам предлагают ходить по судам: то с соседями, то с Департаментом жилищной политики города. Но даже если вы эти суды выиграете, ситуация не изменится. Поэтому надо полностью отделиться от соседей — ставить свой счетчик. Иначе — вечные суды и нервоотрепка.

В начале 2015 года у нас сменилась управляющая компания. Я все счета оплатила старой управляющей компании, которая дала мне справку, что я не являюсь должником. Но новая команда коммунальщиков требует с меня плату за ЖКУ за три месяца — около 4 тысяч рублей. Как мне поступить?
Маргарита Волынская, ТуНАО

Маргарита Васильевна, если вы добросовестный плательщик и у вас сохранились все платежки за спорные месяцы, то о чем же вам беспокоиться?! Пусть руководители управляющей компании идут в суд и доказывают

свои права на ваши деньги. Если же у вас есть документальное подтверждение вашей платежеспособности от старой УК, то тем более вам беспокоиться не о чем. Пусть обе компании разбираются друг с другом в том, кто у кого перехватил ваши коммунальные платежи.

Никитич, на первом этаже нашего многоквартирного дома в двухкомнатной квартире находится щитовая. Старшая по дому решила вселить туда семью из трех человек. Правом ли это? Ведь это помещение является общим имуществом, и без общего собрания жителей такой вопрос решить нельзя. Что нам делать?
Зоя Александрова, ЮЗАО

Зоя, у вас странная ситуация. Дело даже не в отсутствии решения общего собрания дома. Как можно вселить кого-то в нежилое помещение без регистрации? Тем более что эти «кукушата» могут быть и опасны. Напишите заявление своему участковому (в двух экземплярах — один для ва-

шего контроля) и попросите проверить правомерность заселения этих граждан в щитовую.

Никитич, спасибо, что помог навести порядок, но в подъезде № 5 снова чувствуется запах из подвала. Сотрудники управляющей компании говорят, что виноваты мы сами, жильцы, потому что засоряем канализацию. А ты как считаешь?
Нелли Гармаева, ул. Красного Маяка, 5/1 (ЮАО)

Нелли Сергеевна! У вас же все вроде бы наладилось и запах пропал — вы об этом мне написали. Если он появился снова, то надо терпеть управляющую компанию. Не исключая, что какую-то роль (из-за старой вентиляции) играет и перепад температур. У вас есть возможность обратиться с жалобой в районное отделение Роспотребнадзора (по качеству воздуха) и в Мосжилинспекцию (по качеству работы вентиляции). Обращайтесь письменно, копии храните для контроля.

ВНИМАНИЕ!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»! НАШ ЭКСПЕРТ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БОРЕЦ С НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬЮ АНАТОЛИЙ НИКИТИЧ СИДОРОВ ЖДЕТ ВАШИХ ВОПРОСОВ.

Наш электронный адрес NEDELYA@VM.RU. Или присылайте письма на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Не забудьте сделать на конверте пометку «Консультация».

помещений в городе Москве, достигшим возраста 80 лет; собственникам жилых помещений, достигшим возраста 70 лет и проживающим в составе семьи, состоящей только из совместно проживающих неработающих граждан пенсионного возраста; собственникам жилых помещений, достигшим возраста 80 лет и проживающим в составе семьи, состоящей только из совместно проживающих неработающих граждан пенсионного возраста.

Свобода от домашних забот

На правах рекламы

Уборку и мелкий ремонт пора доверить профессионалам

Всю неделю на работе, а в выходные нужно убрать квартиру, почистить мебель, заменить сифон в ванной, повесить полки в детской, установить розетки... Забудьте об этом, как о страшном сне! Выходные стоит посвящать семье и друзьям, отдыху и развлечениям. Доверять уборку, мелкий ремонт и другие бытовые дела профессионалам — новый столичный тренд.

Страх против лени

Сегодня уже 5% москвичей постоянно доверяют домашние хлопоты помощникам по хозяйству и 86% периодически обращаются к «мастерам на час». Скинуть с себя бремя забот хотели бы больше людей и чаще, но... боятся. Безопасно ли пускать в дом посторонних людей? А вдруг слишком сильные чистящие средства испортят ковры и мебель или вызовут аллергию у детей и домашних животных? Что, если не слишком квалифицированные мастера подключат стиральную машинку или поменяют фильтры воды, а они вдруг потекут, и будет потоп?

Все эти страхи имеют под собой основания — если обращаться к случайным людям. Впрочем, даже если мастера или уборщицу посоветовали знакомые, эксцессы возможны. «Хороший ремонтник» может пропасть с радаров ровно в тот момент, когда установленная им розетка начала искрить. «Ответственная женщина» от большого усердия иногда стирает краску с двери, покрытие со столешницы и кожу с дивана.

Требуйте гарантий!

Есть ли выход? Если спокойствие важнее, стоит обращаться не к частным мастерам, а к надежным фирмам, которые дорожат своей репутацией. Компании, как правило, заключают с вами договор и дают гарантии на свои работы и услуги. Они проводят тщательный отбор сотрудников, тестируют их, проверяют квалификацию, отслеживают качество работ.

Правда, и с ними бывают проблемы. Исправлять недостатки, если они вдруг обнаружатся, обычно должен тот же мастер, а он может быть на другом вызове, в отпуске или вообще уволен. Если представители фирмы, например, разобьют вашу вазу или уронят молоток на новый телевизор, эти расходы вам редко кто согласится покрыть. Как можно подстраховаться? Доверяйте известным брендам, изучайте отзывы или попробуйте сами сделать «тестовый» заказ недорогой услуги — просто чтобы выяснить, как работает компания.

Домашний оператор в помощь фее домашнего очага

Хорошо зарекомендовавшие себя в другой области фирмы тоже выйдут на рынок услуг для дома. Не исключением стала и компания МГТС — самый крупный оператор связи в Москве. Оказалось, высокие технологии можно распространить и на такие «приземленные» услуги, как уборка, мелкий ремонт, сантехниче-

ские и электромонтажные работы. Домашний оператор МГТС предлагает современный подход к домашним заботам.

Оформить заказ можно в один клик через сайт или мобильное приложение. Цены на все услуги можно посмотреть там же. С помощью личного кабинета можно отслеживать выполнение заказа.

Все мастера в обязательном порядке проходят обучение и сертификацию, их профессиональная ответственность застрахована. На все работы предоставляется гарантия до полугода, и отвечает по обязательствам именно компания, а не конкретный специалист. При уборке используют только гипоаллергенные средства, безвредные для детей и домашних животных. Важный нюанс — оплачивать услуги нужно не сразу, а в следующем месяце — по единому счёту МГТС.

Подарки за уборку

Ну, и самое приятное. Весь март Домашний оператор МГТС дарит подарки. Если заказать любые услуги по уборке и химчистке, можно бесплатно получить экологическое чистящее средство либо заказать комплектное мытье холодильника или люстры.

Весна — время, когда хочется перемен. И теперь вполне можно себе их позволить: превратить дом в оазис уюта и отдыха, всё свободное время проводить с семьёй и друзьями, а домашнюю рутину со спокойным сердцем доверить профессионалам.

Чистота и подарок в доме!

Закажите уборку в марте и получите подарок

8 495 636-2-636 | home.mgts.ru

МГТС Услуга «Домашний оператор»

Предложение действует в период с 01.03.2017 по 31.03.2017 при заказе услуг уборки, оформленных в период проведения акции и выполненных до 30.04.2017 включительно. Количество заказов на одного клиента не ограничено. Подробнее — на сайте home.mgts.ru или по телефону 8 495 636-2-636.

ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ПРОДУКТ И НЕ ПРОГАДАТЬ С ЕГО КАЧЕСТВОМ ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ» ПОМОГАЮТ ЭКСПЕРТЫ. НА ЭТОТ РАЗ ГЕРОЯМИ РУБРИКИ «АВОСЬКА» СТАЛИ СУХИЕ ЗАВТРАКИ

МЮСЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС



Зинаида Медведева, исполнительный директор Автономной некоммерческой организации Национальный исследовательский центр «Здоровое питание». Сами по себе сухие завтраки — это полуготовые продукты, которые прошли определенную обработку и почти готовы к употреблению. Термин охватывает очень широкий спектр продуктов, которые можно найти в магазинах: это мюсли, шоколадные шарики, хлопья и многое другое. Подходить к их выбору нужно внимательно по нескольким причинам.

Осторожно, сахар!

И самая важная из них — это повышенное содержание сахара. Учитывая, что основные потребители сухих завтраков — дети, не советуем покупать лакомство, не изучив упаковку. Слишком много сахара в рационе ребенка — одна из главных причин детского ожирения. Правда, на многих упаковках пишут, что сахар в продукте содержится в допустимых количе-

ствах. Но тут стоит смотреть на указываемый размер порции. Если это всего 40 граммов продукта, то можно легко понять, что вы этим не наедитесь. Полноценный прием пищи — это три-четыре такие порции. Соответственно, и сахара в них будет в несколько раз больше. Так что, только один такой питательный сухой завтрак может заметно превысить ежедневную норму потребления сахара, которая составляет 25 граммов.

Мюсли

Мюсли, которые долгое время считались полезным перекусом, к сожалению, тоже могут грешить чрезмерным содержанием сахара. Кроме того, при их выборе необходимо помнить еще и о том, что на полках часто продаются мюсли жареные. И если вы выбира-

ете именно этот вариант сухого завтрака, то надо знать, на чем обжаривали продукт. Тут возможны два варианта: трансгенные жиры, с которыми сейчас активно борется наш Минздрав, и пальмовое масло. В данном случае масло — меньшее из зол. Внимательно посмотрите, не указаны ли в составе завтрака модифицированные и отвержденные жиры. Если они там присутствуют, лучше отказаться от покупки. Выбирая мюсли, отдайте предпочтение продукту, содержащему цельные зер-



Сухие завтраки не навредят, если рассматривать их как десерт и есть нечасто

ЦЕНА ВОПРОСА

- Овсяные хлопья — около 150 рублей.
- Шоколадные шарики или звездочки — от 100 рублей.
- Мюсли — от 100 до 500 рублей.

ГОТОВИМ САМИ

Многие любят есть на завтрак именно легкие зерновые продукты. В этом случае сделать готовый завтрак можно самому. Рецепт крайне простой:

- Возьмите обычную цельную овсянку.
- Выложите противень бумагой для запекания.
- Высыпьте овсянку и покройте ее изюмом или орехами.
- Залейте все это медом.
- Поставьте в духовку на 10–15 минут и дайте застыть всей смеси.

на. И чем больше в таком завтраке будет содержаться орехов и сухофруктов, тем лучше: орехи очень питательны и богаты витаминами, а содержащиеся в сухофруктах минералы очень полезны для здоровья.

Шарики и хлопья

Основой для производства таких привлекательных продуктов служит переработанное зерно. Но в процессе приготовления его так сильно перерабатывают, что оно теряет большую часть клетчатки и белков. В результате мы получаем завтрак, который очень быстро усваивается организмом. Такая питательная

бомба дает заряд энергии на пару часов, но за счет легкости состава очень быстро «выветривается», и через пару часов вы будете снова голодны.

Меняйте отношение

Самый лучший совет — поменять отношение к таким завтракам и не рассматривать их в качестве основного утреннего блюда. Воспринимая эти полуфабрикаты как десерт и угощаясь ими один-два раза в неделю, вы принесете значительно большую пользу своему здоровью.

Подготовил **Михаил Абрамычев** m.abramychev@vm.ru

18 МАРТА
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ МГУ,
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ

ФЕСТИВАЛЬ

НАЧАЛО В 14.00

ВЕСНА

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ В 17.00

ГОНКА ГТО
ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СПОРТ

ОТДЫХ ВСЕЙ СЕМЬИ
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ
МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ФУД-МАРКЕТЫ
КРАСОЧНЫЙ ФЕНОРВЕРК

Хлопья: нечаянное изобретение, которое завоевало мир

Появление кукурузных хлопьев — первых быстрых завтраков — было случайным и в какой-то степени явилось результатом халатности. Дело было в конце XIX века в США. Братья Джон Харви и Вилл Кит Келлоги, управляющие санаторием «Батл-Крик» в штате Мичиган, в один прекрасный день были заняты приготовлением какого-то блюда из кукурузной муки. Внезапно у кулинаров возникли какие-то срочные дела, и им пришлось отвлечься. Вернувшись, братья обнаружили, что тесто перестояло. Решив не выбрасывать деньги на ветер, прижимистые Келлоги, ничуть не смутившись тем,

что тесто потеряло «товарный вид», пустили его в дело. Каким образом? Да очень просто: они решили его пожарить. Каким получится результат, они не представляли. Но, к удивлению Келлогов, тесто не только не пропало, но превратилось в нечто съедобное. Слипшиеся комки стали воздушными и пористыми, а хлопья — хрустящими. Убедившись, что блюдо можно есть, один из братьев, практикующий врач, предложил его своим пациентам. Те пришли в восторг от необычного лакомства. Еще вкуснее хлопья стали, когда один из братьев догадался добавить в них сахар и разбавить молоком.

В результате Джон Харви Келлог в 1894 году запатентовал новое блюдо. А через 12 лет братья основали собственную компанию и начали массовое производство хлопьев. Предприятие быстро завоевало рынок: компания Kellogg's и в наши дни является одним из лидеров мирового рынка быстрых завтраков. В начале XX века появились и мюсли. Их изобретателем считается швейцарский врач Максимилиан Бирхер-Беннер, который предлагал их своим пациентам в качестве полезной добавки к пище.

Михаил Абрамычев m.abramychev@vm.ru

«ПУСТЬ НАСТРОЕНИЕ «УХАЖИВАЕТ» ЗА МНОЙ...»

Николай Дроздов, ведущий «В мире животных», ученый, доктор биологических наук, кандидат географических наук, человек, которого знают в каждом доме, удивил своих почитателей новыми гранями своего таланта — выпустил диск с песнями в собственном исполнении.



Николай Николаевич, откуда любовь к исполнительству?

Это не страсть и не любовь, а состояние души. Я желаю петь все время, даже сейчас охотно вам напою: «Сердце, тебе не хочется покоя... спасибо сердце...» Человек, который поет, не стареет.

С чего начался интерес к живой природе?

Отец и мать работали в научно-исследовательском институте коневодства. Мы жили возле конного завода, и я с 12 лет подрабатывал младшим табунщиком. Мы с отцом часто ходили в походы, наблюдали за животными и птицами и все свои наблюдения записывали в дневник природы.

То есть законы природы вы знаете, как никто другой? В вашем активе множество научных экспедиций: на острова Фиджи, путешествие на ледоколе на Северный полюс, восхождение на Эльбрус...

Во время путешествия на остров Фиджи я погрузился на дно коралловой лагуны, и, пока наслаждался красотами, рядом оказалась большая акула. Я знаю, что, если тихо опуститься на дно и замереть, акула проплывет мимо. Они очень реагируют на резкие движения. Конечно, знания законов поведения животных может спасти жизнь. Правда, во время участия в проекте «Последний герой» я отравил участников проекта. Голодные, мы нашли лягушку, которая была ядовитой. Но мне казалось, что если отделить ядовитые ее части от съедобных, то нашему здоровью ничего не угрожает. Однако ошибся, и многим было потом очень нехорошо.

Когда мы смотрим ваши передачи, как кажется, что вы всегда в отличном настроении. Так и в жизни? Вы вообще «ухаживаете» за своим настроением? Или это некая природно запрограммированная данность?

Я бы сказал, что это не я «ухаживаю» за настроением, а оно «ухаживает» за мной. Меня все радует вокруг. И даже когда я вижу некие негативные проявления в нашей жизни, я стараюсь не осудить, а пожалеть. Потому что судить мы не имеем права, это не наша забота — судить. Если я вижу озлобленного человека, я ему улыбаюсь и пройду мимо. Надо себя окружать хорошими, добрыми людьми, и тогда реальность ваша будет с каждым таким человеком чуточку светлее.

В одном из своих интервью вы сказали, что в старости «жить весело и интересно». Но, как правило, бывает наоборот. Люди замыкаются в себе и теряют интерес к жизни. Что является вашим источником энергии?

Да, к сожалению, мои ровесники часто теряют интерес к жизни, и мне от этого больно. Сидят старички на лавочке в парке, где я утром пробежкой занимаюсь, и смотрят на меня волком, дескать, чего пристал со своей зарядкой? Ну, я пару раз подбегаю мол, присоединяюсь, да потом и оставлю в покое, не хочется тратить время, отпущенное мне на движение. Давайте лучше своим примером показывать, что надо в любом возрасте жить настолько, насколько позволяет нам ваша физика.

И действительно, про вас говорят, что, несмотря на почтенный возраст, вы словно большой ребенок, вечный двигатель, человек, который находится в постоянном неутомимом поиске. Покой вам только снится, правда, Николай Николаевич?

Ко мне однажды, во время очередного юбилея, подходит какой-то журналист и спрашивает: «А вам не кажется, что вы можете скоро упасть в детство?» Я отвечаю: «Упасть в детство?! Я отсюда не выпадал» (смеется).

Научно доказано, что причина раннего старения — это остановка в развитии. Человек перестает обучаться и познавать что-то новое. Вы много путешествуете, постоянно в движении. Я предполагаю, что вы неутомимы в своей страсти к познанию. Это уже привычка?

Я все время учусь... мне все интересно, особенно люди меня увлекают. Однажды я дал интервью в газету, и редактор написал заголовок для статьи: «Чем больше я узнаю людей, тем больше я люблю собак». Я так расстроился.

А вы бы какой заголовок написали?

Я бы написал: «Чем больше я узнаю людей, тем больше я люблю людей». Люди замечательны! То, что я люблю животных, — это само собой очевидно, раз я ими занимаюсь, но люди — это целый космос...

Николай Николаевич, какой должна быть философия человека в зрелом возрасте, чтобы чувствовать всю полноту жизни и как можно дольше оставаться здоровым?

Ну, прежде всего, конечно, нельзя позволять болезням себя «захватывать». Я и сам ошибался неоднократно. Лет 5 назад катался на самокате с внуком и свалился с горки так, что мениск колена повредил очень серьезно, долго хромал.

Больше не катаетесь на самокате?

Я обязательно куплю себе хороший самокат, с тормозом на руле, и впредь буду осторожнее. Нельзя себе отказывать в удовольствиях! Замечательный долгожитель, хирург Федор Григорьевич Углов, сказал: «Человеку века мало»...

То есть мы «биологически» запрограммированы жить сто лет?

Абсолютно точно! Нужно быть в постоянном движении и держать мозг в рабочем состоянии. Если вы хотите жить долго, не советую выходить на пенсию (смеется). Сохраняйте свой вес со студенческих времен. Не прибавляйте «лишнего» своему телу. Учитесь на своих ошибках и не повторяйте их дважды. Вот я, например, впервые напился алкоголя в 16 лет, будучи студентом. Мне было так плохо, что я больше не повторял такой ошибки.

Я знаю, что вы убежденный вегетарианец. Как вы пришли к этому убеждению? И как сегодня выглядит ваш рацион?

Знаете, это настолько естественно. Мясо — это тяжелый продукт, на переваривание которого требуется колоссальное количество энергии. Обьелся мяса, и сразу что? Спать хочется. А на пустой желудочек и побегать, и попеть, и почитать, и поплясать. Из-за стола надо вставать слегка голодным, помните это правило. А мы едим и первое, и второе, и третье, после этого пьем чай. Бедный желудок! Я люблю сырые овощи. Перец, огурцы, капуста, листовая салат. Мне это вкусно, и чувствую я себя прекрасно!

Вы сторонник официальной медицины или предпочитаете натуральные препараты?

Я редко болею. И по секрету вам скажу, что не прикреплена ни к одной поликлинике. Как человек, разбирающийся в вопросах химии, могу сказать, что синтезировать химический препарат, а попросту таблетку, так, чтобы она была «точно в цель», не разрушая остальной организм, очень сложно. По самым скромным подсчетам, редко когда усвояемость таблеток достигает 60 процентов. А сколько даст побочных эффектов, мы с вами и предположить не можем.



Так чем же вы лечитесь, если все же заболели? В глубоководье Тихого и Северного Ледовитого океанов живет бурая водоросль. Слоевидце (тело ламинарии очень широкое, крупное. Достигает иногда до 20 м в длину. Эта ламинария — просто кладезь всего, что нужно для нашего здоровья. Конечно, доставать и поедать ее в натуральном виде мы не можем.

Но наши российские биотехнологи шагнули далеко вперед и с помощью специальной низкотемпературной технологии расщепили слоевище водоросли и достали оттуда самое полезное в первозданном виде. Я всегда держу в холодильнике баночку ЛАКТОМАРИНА, где вся эта «кладезь» и находится. Принимаю ЛАКТОМАРИН ежедневно, наощаку, по две ложки и чувствую себя просто великолепно! Я вам даже предлагаю провести эксперимент. Сейчас у нас зима, грипп, простуда... если начнете принимать в профилактических дозах ламинарию вот прямо с сегодняшнего дня, я вас уверяю, никакая зараза вас не возьмет! Здесь содержится суточная доза органического, то есть природного, йода, которую не даст ни одна «химия». Мы с вами живем в мегаполисе, и по сути каждый из нас испытывает мощный недостаток йода. В морской рыбе, которую к нам транспортируют с Дальнего Востока, йода мы получим с гулькин нос, а вместо него кучу консервантов и красителей. Да и дорогá нынче рыбка -то... А если вы вегетарианец, как я, то других вариантов просто не вижу! Вообще в баночке ЛАКТОМАРИНА больше сорока витаминов и минералов. Никакие БАДы, да еще в такой легкоусвояемой формуле, вам этого не дадут. А главное — ламинария содержит фукоидан. Японские ученые назвали это вещество прорывом в профилактике и лечении рака. Фукоидан обладает противоопухолевым и иммуномодулирующим эффектом.

Николай Николаевич, специально для наших читателей назовите пять слагаемых здоровья и хорошего самочувствия от Николая Дроздова.

Первое: рано ложитесь спать и встречайте рассвет. Второе: с утра — контрастный душ и зарядка. Третье: для профилактики болезней принимайте ЛАКТОМАРИН. Четвертое: не менее трех раз в день готовьте себе овощной салат. Пятое: пойте и «ухаживайте» за своим настроением, если оно само не умеет «ухаживать» за вами. А закончить я хочу потрясающей фразой от Жванецкого: «Если раздуть наши радости до размера наших неприятностей, то и от них можно получать удовольствие».

ЛАКТОМАРИН

В 100 Г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

Весенняя акция! При покупке комплекса подарок на выбор!

8 (495) 1 27 95 82

(звонок бесплатный) www.laktomarin.ru

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

125315, Москва, Ленинградский пр-т, 80, оф.102.

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КРУГЛЫЙ СТОЛ НА ТЕМУ «МОСКОВСКИЕ ДОРОГИ ПОСЛЕ ЗИМЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ» ПРОШЕЛ В ЭФИРЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ». СВОИМ МНЕНИЕМ О ТОМ, КАК УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ДОРОГ, В ТЕЛЕСТУДИИ ГАЗЕТЫ ДЕЛИЛИСЬ ЭКСПЕРТЫ

Почему каждый год после зимы дорожное покрытие требует ремонта? Можно ли производить и укладывать «вечный» асфальт? На эти вопросы попытались ответить пришедшие в телестудию «Вечерки» эксперты.

— Одна из главных причин разрушения дорог — сверхнормативная нагрузка, — рассказывает Александр Малов. — Московская кольцевая, например, рассчитана на 30 тысяч автомобилей в сутки, а по ней проходит 130–140 тысяч! И так же — в несколько раз — перегружены остальные московские автодороги. Еще одна, как рассказывает эксперт, причина неудовлетворительного состояния асфальтового покрытия — строительство дорог по старым нормативам. Большинство из них до сих пор рассчитаны на автомобили, максимальная нагрузка на ось которых — шесть тонн. При этом по ним ездят 30-тонные фуры!

— По уму, дороги нужно строить, что называется, с нуля, но это требует немалых финансовых затрат, — сетует Александр Малов. — Да и расходы на капремонт дорог составляют примерно 2,5 процента от требуемых. И если в Москве ситуация еще более-менее, деньги выделяются, то в регионах она вообще аховая.

Валерий Солдунов уточняет: — Асфальт в московских дворах не в лучшем состоянии. Дело

в том, что его укладывают не профессиональные дорожники, а те, кто выиграл мелкий тендер на тот или иной двор, предложив самую низкую цену. Работники эти, как правило, имеют мало опыта, у них не лучшая техника и низкое качество материала: обычно он самый дешевый, произведен из старого переработанно-



VM.RU СМОТРИТЕ ЗАПИСЬ ЭФИРА

АСФАЛЬТОВАЯ БОЛЕЗНЬ

Февраль 2017 года. В Харитоньевском переулке бригада рабочих выполняет необходимые работы по ремонту подземных коммуникаций

го асфальта, куда на заводе добавили немного свежего битума.

— А из-за низкого качества работ и материала асфальтовое покрытие довольно быстро приходит в негодность, — подтверждает Ольга Кириллова.

Юрий Васильев добавляет: — Давайте не будем забывать и о климате. Как извест-

Расходы на капремонт дорог составляют примерно 2,5 процента от требуемых...

но из курса физики, вода при замерзании увеличивает свой объем на девять процентов. Этой зимой температура в городе часто бывала выше нуля, а в последние дни февраля она достигла минусовых значений. Попавшая в микротрещины асфальта вода увеличивалась в объеме, превращаясь ночью в лед, и эти трещины расширялись. Дорожное полотно разрушалось активнее.

Николай Лушников считает, что проблема в буквальном смысле слова глубже.

— Не надо думать, что дорога — это верхний слой асфальта, — объясняет эксперт. — Дорожная «одежда» включает в себя несколько слоев. Нижний — земляное полотно. Проблема в том, что зачастую в основании дороги вместо слоя грунта — уже пыль. Ведь как дорогу полвека назад построили, так с тех пор капитально и не ремонтировали. В итоге она просто проседает. Текущий ремонт можно делать хоть каждый год, но это, к сожалению, не поможет. Так как же сделать, чтобы наши дороги стали лучше? И реально ли это?

— Вполне реально! Нужно лишь в несколько раз увеличить финансирование на их строительство и содержание, — считает Александр Малов. Полезным нововведением мог бы

стать строгий контроль за качеством работ со стороны заказчиков.

— Когда я был в США, попал на объект — строящуюся дорогу, — рассказывает Малов. — Так вот: на небольшом участке строительства присутствовали семь представителей заказчика! Каждый наблюдал за «своим» видом работ — чтобы все сделали по технологии. Эксперт пояснил, что в дорожном, как и в любом другом строительстве, есть много так называемых скрытых видов работ, судить о качестве которых крайне сложно на глаз. Разумеется, некоторые подрядчики могут этим пользоваться: скажем, вместо слоя щебня в 20 сантиметров уложат 10, чтобы сэкономить. А через пару лет дорога просядет.

А Валерий Солдунов считает, что нужно повторить германский опыт. — Там есть график ремонта дорог. Например,

Я так думаю

В СТУДИИ



Евгений Ивашченко
директор по развитию компании «ЭваПласт»



Николай Лушников
завкафедрой автомобильных дорог, аэродромов, оснований и фундаментов МИИТ



Юрий Васильев
профессор кафедры дорожно-строительных материалов МАДИ



Александр Малов
президент Союза работодателей в дорожном хозяйстве



Ольга Кириллова
член комиссии по ЖКХ, капремонту и вопросам местного самоуправления Общественной палаты Москвы



Валерий Солдунов
председатель Всероссийского общества автомобилистов

капремонт — через каждые семь лет. Неважно, в каком дорожное состояние, — ремонтируют! — рассказывает Валерий. — Да, часть дорог придется на время закрыть. Необходимо определиться с улицами, по которым будет производиться объезд. В Москве, где много транспорта, это очень непросто. Но делать так необходимо — другого выхода просто нет. Иначе придется чинить асфальт ежедневно.

Евгений Ивашченко советует не забывать о новых технологиях.

— В асфальт нужно добавлять специальные полимерные материалы. В России по этой технологии работает лишь госкомпания «Автодор», которая занимается платными дорогами. Они, кстати, находятся в хорошем состоянии.

В ходе дискуссии эксперты пришли к мнению, что решать проблему дорог нужно комплексно: принять новые ГОСТы, учитывающие новую нагрузку на дороги и интенсивность движения; увеличить финансирование «асфальтовой отрасли» и, наконец, изменить систему контроля за строительством и эксплуатацией дорог. Иначе каждую весну нам придется объезжать ямы.

Подготовил **Никита Миронов** n.mironov@vm.ru

ФИНАНСОВАЯ ПОБЕДА С ГАРАНТИРОВАННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ!

Совсем недавно существовало несколько способов сохранения капитала. Самыми распространенными из них были акции, облигации, собственный бизнес и недвижимость. На сегодняшний день ситуация изменилась. Рынок акций полностью разочарован в российской экономике. Доходность облигаций сравнима со ставками в Сбербанке. От собственного бизнеса ничего хорошего, кроме убытков, ожидать не приходится, а недвижимость и вовсе надолго выпала из списка объектов для инвестиций.

Многие из нас хотят получить ответы на вопросы: «Как распорядиться деньгами и не навредить своему кошельку?», «Как научиться управлять своими финансами и зарабатывать деньги путем инвестиций?», «Какие инвестиции самые выгодные и как выбрать своего инвестиционного партнера?» Об этом и многом другом сегодня нам расскажет наш неизменный спикер, Председатель Фонда финансового Управления, автор книг и публицист — Колесников Алексей Вячеславович.

Алексей Вячеславович, добрый день. Мы знаем, что Ваш Холдинг занимается привлечением инвестиций и размещением денежных средств в высокодоходный бизнес. Скажите, почему Вы инвестируете в действующий бизнес и обходите стороной отечественные стартапы?

Инвестировать в стартапы скорее модно, чем прибыльно. Инвесторы, имеющие свободные средства, хотят бравировать наличием модного стартапа в своем «портфеле». Посудите сами: если ко мне придет инвестор, желающий получить 28% дохода от размещения собственных средств в первый месяц, то я, разместив его деньги в стартап, просто-напросто не смогу выплатить ему

проценты. Как минимум для того, чтобы бизнес вышел на самоокупаемость, необходимо подождать от 12 до 30 месяцев.

Вы когда-то говорили, что в последнее время стало модно инвестировать в малый бизнес?

Да, это так! Малый бизнес стремительно набирает обороты, в первую очередь наблюдается рост фермерских хозяйств, из-за санкций 2016 года и снижения ввоза импортной продукции. Деятельность на рынке продовольственных и бытовых товаров набирает обороты, так как в период кризиса развлечения, а также дорогостоящие покупки отошли на второй план, а спрос на продукты питания стал в разы больше. Отмечается рост прибыли у легковых перевозчиков — он стремится к 83% годовых, у грузоперевозчиков — к 119%, а доходность от продажи строительных материалов — к 98%. В России любым высокодоходным бизнесом считается тот, который при минимуме затрат приносит максимальную выручку. К таким видам бизнеса относятся: сфера услуг, деятельность на рынке продовольственных и бытовых товаров, строительство и ремонт, медицина, а также фермерские хозяйства. Максимальный годовой уровень дохода малого предприятия

может составлять до 800 млн рублей в год. Малый бизнес растет, экономия на издержках и приносит стабильный доход, поэтому инвестиции сегодня — это Ваш островок безопасности завтра!

Что Вы можете посоветовать тем, кто до сих пор размещает свои накопления в коммерческих банках? Зачем что-то советовать? Размещение капитала — это личное дело каждого. Беда только в том, что, размещая свои денежные средства в банке, Вы не можете угодиться за инфляцией и деньги просто-напросто обесцениваются.

От какой суммы и под какой процент вы рекомендуете начинать инвестировать?

Тем, кто сомневается, можно начать с минимальной суммы, к примеру, 100 000 рублей. Ежемесячный доход, который предполагает такая сумма, небольшой, к выплате около 1750 рублей, но если рассматривать эту сумму как прибавку к пенсии, для оплаты ЖКХ, то это вполне осязаемая цифра. Если инвестор располагает большей суммой, к примеру, 500 000 рублей, то ежемесячная выплата будет стремиться к сумме пенсионной выплаты, и это для многих жителей мегаполиса уже существенная сумма к ежемесячному зачислению. На сегодняшний день процент за разме-

щение денежных средств составляет от 18% до 28% годовых. Для инвесторов, желающих инвестировать суммы более 2,5 млн рублей, мы предлагаем выкуп доли в существующем бизнесе на период от 1 года, при таком размещении процент будет составлять от 28% до 32% годовых.

Чем Вы гарантируете сохранность денежных средств своим инвесторам и чем руководствуется инвестор, принимающий решение инвестировать свои денежные средства?

Как я уже говорил, холдинг работает на рынке финансовых услуг с 25 января 2011 года. Мы преодолели не один кризис, не запятнали свою репутацию. Мы обеспечиваем страхование финансовых рисков за свой счет. Являемся контрагентом, согласно агентскому договору страхования с ООО СК «РОСИНКОР Резерв», лицензия ЦБ РФ СИ № 3535 от 4 февраля 2015 г.

Принимая решение о размещении денежных средств, необходимо руководствоваться репутацией компании и ее процентными ставками. Многие частные инвесторы давно отказались от размещения своих накоплений в коммерческих банках, так как максимальная ставка, предлагаемая банковским сектором сегодня, составляет не более 10–11% годовых.

СПРАВКА

В структуру компании входит ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрофинансовых организаций и контролируются Центральным банком России. Продуктовый портфель Холдинга — это широкий спектр услуг по покупке и продаже бизнеса, бухгалтерскому сопровождению, аудиту, IT-аутсорсингу, денежному посредничеству, размещению инвестиций.

Телефон горячей линии
8 (495) 212-93-77
www.vklad-msk.ru

В клиентской базе данных нашей компании очень много разных людей, с разными судьбами, радует, что в последнее время появляется молодежь, которая думает о завтрашнем дне и о хлебе насущном.

Если вопрос приумножения капитала уже давно не дает вам спокойно спать, я советую Вам проконсультироваться по телефону горячей линии «вопросы профессионалам», которую мы организовали для всех, кто интересуется темой получения дохода от сбережений, либо я жду Вас в нашем офисе, который находится в Москве, недалеко от станции метро «Серпуховская».

Если Вы планируете приехать к нам в офис, то мы организуем Вам такси за счет нашей компании!

*Беседу вела
Светлана Акиньюшина*

Популярный продукт!



Пример расчетной таблицы	Сумма займа, руб. / сумма дохода за период (без вычета НДФЛ)				
	100 000 р.	200 000 р.	500 000 р.	1 000 000 р.	1 500 000 р.
3 мес.	4 500 р.				
6 мес.	9 500 р.	20 000 р.	52 500 р.		
9 мес.	15 000 р.	31 500 р.	82 500 р.	180 000 р.	
12 мес.	21 000 р.	44 000 р.	115 000 р.	250 000 р.	390 000 р.
18 мес.	33 000 р.	69 000 р.	180 000 р.	390 000 р.	607 500 р.
24 мес.	46 000 р.	96 000 р.	250 000 р.	540 000 р.	840 000 р.
36 мес.	69 000 р.	144 000 р.	375 000 р.	810 000 р.	1 260 000 р.

от 2 500 000 р.
покупка доли
в действующем
бизнесе

18 мес. - 28%
24 мес. - 30%
36 мес. - 32%

☎ **8 (495) 212 93 77**

ВАШ СТАБИЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД

ООО «Микрофинансовая Организация Онего Заем» ИНН 1001306917, 161001050264, МФО 001603186007775. Является членом Саморегулируемой организации «Союз микрофинансовых организаций «ЕДИНСТВО». Денежные средства принимаются на основании договора займа, согласно нормам действующего законодательства РФ, до 3 000 000 р., сроком до 3-х лет. Доход частных лиц от вложения денежных средств облагается налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере 13%. Предусмотрено страхование инвестиций. ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБ РФ СИ №3535 от 04 февраля 2015 г., согласно договору страхования 3535-2301 №0011-0051-16, Пенсионерам дополнительно плюс 1%. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, по тел.: 8 (495) 212-93-77. Проценты начисляются на расчетный счет, банковскую карту, либо сберегательную книжку. Калькулятор дохода представлен на сайте www.vklad-msk.ru

www.vklad-msk.ru

**ПОДАРОК КАЖДОМУ
КЛИЕНТУ**

Срок действия акции: бессрочно



до 28%

1-й Щипковский переулок д. 1
2-ой подъезд, офис 207

г. Москва, м. Серпуховская

Реклама

УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР
НАДЕЖДЫ СЕМЕНЮК ПОМОГ ЕЙ УКРОТИТЬ АВТОБУС ДАЖЕ СО СЛОМАННОЙ НОГОЙ, А ЗАТЕМ СТАТЬ ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ ЖЕНЩИН — ВОДИТЕЛЕЙ СИНИХ ГОРОДСКИХ МАРШРУТОВ

ЖЕНЩИНА РУЛИТ

Многие уверены, что женщина — водитель автобуса может и «коня на скаку остановить», и колесо самостоятельно поменять. И они не ошибаются: по крайней мере уроженка Урала Надежда Семенюк, приехавшая из Челябинска в Москву почти 15 лет назад, — как раз из таких женщин.

Долг

В столице она оказалась, чтобы прокормить и выучить двух дочек. — Если дети решили поступить в университет, родитель должен им помочь, — говорит Надежда. — К тому же в начале нулевых съемное жилье здесь было дешевым — подкопила денег. Остаться здесь Надежда не собиралась: думала лет через пять вернуться на малую родину. Но в Москву переехала младшая дочь... — Она нашла себе здесь молодого человека, и я уговорила их взять ипотеку. Подумала, что сами не справятся, и решила помочь. И осталась, — смеется Надежда. — А потом я встретила своего второго мужа и осталась навсегда.

Маршрутки

В начале двухтысячных девушка за рулем маршрутки была нонсенсом, экзотикой. Это сегодня



11 марта 2017 года. Водитель Надежда Семенюк работает на маршруте № 270 — ее автобус курсирует между станцией метро «Речной вокзал» и железнодорожной станцией Ховрино

Я так работаю

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Олег Савельев
заместитель гендиректора
Городской компании-перевозчика

У нас нет негативных стереотипов. Мы считаем, что женщины водят аккуратнее мужчин и не нарушают Правила дорожного движения. К тому же женщины ответственнее подходят к предрейсовым осмотрам и другим организационным вопросам, поэтому мы всегда рады принять их в свой коллектив.

таким вряд ли кого-нибудь удивит. — Микроавтобус не очень правильно называть маршруткой, — говорит Надежда. — За словом «маршрутка» скрывается неприятный стереотип: водители-нелегалы, серые зарплаты, грязный салон...

Зарплаты

Как ни странно, водить машину Надежда никогда не мечтала.

— Первый муж заставил, — вспоминает она. — Учил меня на больших скоростях — я только визжать успевала! Вскоре с мужем они разошлись, бывший супруг отказался платить алименты... На ее скромную зарплату вырастить двух дочек было невозможно.

Подсказала решение двоюродная сестра. Оказалось, в Челябинске водителям троллейбуса платят больше, чем специалистам на радио-

заводе. — Я пошла сдавать на категорию, — продолжает Надежда. — А за пару дней до экзамена... сломала ступню.

На экзамен пришла в ботинках-«тракторах» —

в них было не так больно вести автобус. Инструктору сказала, что подвернула ногу.

Троллейбусы

Получив права, Надежда уволилась с радиоавтостопа и отправилась в Челябинский троллейбусный парк: водителем автобуса женщин не брали. Дело в том, что техобслуживание автобусов проводили водители, работа требовала серьезных физических усилий. А обслуживали троллейбусы спецбригады.

— Вскоре техобслуживание автобусов тоже начали про-

водить спецбригады, — рассказывает Надежда. — Но я к тому времени уже переехала в Москву.

Но и в столице Надежда Семенюк решила продолжить водить троллейбус: в огромном мегаполисе приезшему сложно ориентироваться, а на троллейбусе, как говорится, дальше проводов не уедешь.

Перемены

Когда в Москве начали проводить реформу общественного транспорта, Надежда уже работала водителем заказных автобусов, обслуживая свадьбы и туристические поездки. Учитывая послужной список Надежды, опыт и стаж, неудивительно, что один из коммерческих перевозчиков, заключивших контракт с городскими властями, пригласил женщину-водителя на работу. — На маленькие машины

Она с любой машиной на «ты». Но самое важное для нее — отношения с людьми, с которыми работает

мне, честно говоря, идти не хотелось, — признается Надежда. — Согласилась из-за начальника колонны — таких людей, как он, еще поискать. В итоге в июне будет уже год, как я работаю на этом месте.

У Надежды зазвонил телефон — через пять минут автобус должен отправиться на 270-й маршрут: метро «Речной вокзал» — станция Ховрино.

— Заболтались мы с вами, а пассажиры-то не ждут! — с этими словами она уезжает в рейс, так и не успев перекусить.

Анна Гусева
a.guseva@vm.ru

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 4 500 000 руб. | ежемесячные выплаты до 40 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

8 (495) 920-5001, 8 (495) 605-8386

Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

Операция «Разметка»: новая организация полос решит дорожные проблемы

Столичные власти утвердили еще 10 проектов по разметке дорог. По результатам прошлого года эта мера оказалась одной из самых действенных в борьбе с пробками. Совместная работа Центра организации дорожного движения и Пробок.нет привела к тому, что в 2015 году в Москве было реализовано более 15 проектов, в 2016-м — порядка 30, а в 2017-м, если все сложится удачно, планируется реализовать еще 50. Как оказалось, огромное коли-

чество дорожных проблем можно решить изменением разметки и знаков. Например, после открытия эстакады над Волжским бульваром вечерняя пробка сместилась к перекрестку с Зеленодольской и Жигулевской. Ее удалось сократить перенастройкой светофора еще в прошлом году. Решить проблему полностью специалисты Пробок.нет рассчитывают переразметкой: за счет смещения оси в сторону области появятся четыре полосы вме-



7 августа 2016 года. Нанесение дорожной разметки на Тверской улице

сто трех, что повысит пропускную способность дороги на 25 процентов.

— В апреле, при теплой погоде, начнутся работы по переразметке, — пояснили в пресс-службе Пробок.нет. Сейчас в списке проектов Ленинградское, Каширское и Хорошевское шоссе, Волгоградский и Комсомольский проспекты, Большая Тульская и Большая Академическая улицы и многое другое.

Жанна Уткина
nedelya@vm.ru

МАСТЕР-КЛАСС ПРОЕКТА «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»
 ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ «АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»
 В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПРОШЕЛ В МЕДИАЦЕНТРЕ РЕДАКЦИИ

ОТ ВИНТА!



21 февраля 2017 года. Мастер Юрий Ханкин показывает школьникам, как правильно шлифовать деревянные детали (1). Ученик школы № 1400 Егор Зайцев на мастер-классе «Академии» (2)



2

Юрий Ханкин и Елена Прохорова из учебного центра «Дар Труд» провели для учеников школ №1298 и №1400 мастер-класс, посвященный изготовлению деревянных моделей военной техники. — Мы стараемся популяризовать ручное производство, — рассказывает Елена. — Вещи, сделанные своими руками, хранят энергетику человека годами. Они могут стать отличным подарком и даже семейной реликвией. Мы считаем, что каждый мальчик обязан если уж не уметь без проблем

пользоваться различными инструментами, то хотя бы представлять, для чего они нужны. — За основу нашей модели был взят классический истребитель, — рассказывает ребятам Юрий. — А по-моему, это бомбардировщик! — тут же комментирует пятиклассник Иван Торопов. — То, чем мы сейчас занимаемся, — основа работы с инструментами, — рассказывает Елена, пока ребята усердно шлифуют детали будущего самолета. — Мы пользуемся ручным инструментом, это безопасный

процесс. В нем работает так называемая тактильная интуиция — человек чувствует инструмент руками, поэтому никаких травм на данном этапе быть не может. Для работы с деревом нет возрастных ограничений, как и для любого творчества. К нам в центр приходят дети с семи лет, а самой старшей ученице был 81 год — она пришла со словами: «Наконец-то я выросла до того, чтобы заниматься столярным делом».

— С каким деревом мы работаем? — спрашивает Егор Зайцев, ученик школы № 1400.

— Основание самолета выполнено из сосны, а мелкие детали — из бука и дуба. Во время работы эта разница чувствуется: сосна — мягкое дерево, а дуб — один из самых сложных в обработке материалов.

Из-за разницы фактур даже нераскрашенная модель получается разноцветной.

Также ребята под руководством мастеров поработали с электролобзиком и на токарном станке. После занятия каждый ребенок унес домой собранную модель самолета.

Подготовила **Ксения Ракитянская** edit@vm.ru

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

РЕКЛАМА

Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня мы будем говорить о самом важном и о самом уязвимом. О сердечно-сосудистой системе. О том, как помочь и поддержать свое сердце и сосуды. Ведь с сердцем не шутят! У нас в гостях специалист Сергей Петрович Новиков. Здравствуйте!

Сергей Петрович, скажите, отчего с каждым годом людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, становится все больше?

На сегодняшний день проблемы сердца и сердечно-сосудистой системы касаются практически каждого из нас. Всеми виной множество причин, и возникают они могут по разным обстоятельствам. Как мы живем! Практически каждый день мы нервничаем по мелочам или по серьезным поводам. Окружающая среда оставляет желать лучшего, постоянные перепады давления. Вот статистика: за кардиологической помощью ежегодно обращаются более 20 миллионов человек. Это о чем-то говорит, наверное. Я думаю, что стоит задуматься и принимать меры. О своих сосудах и сердце надо заботиться постоянно, в течение всей жизни.

Я даже скажу больше: этой проблемой занимаются на государственном уровне. Открываются кардиологические и диагностические центры, профилактории, залы лечебной физкультуры.

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ ВАШИХ СОСУДОВ



Совершенно верно. Здоровью сосудов уделяется особенное внимание. Особенно сегодня, когда количество людей с данными проблемами в организме катастрофически растет. Именно поэтому сегодня хочу рассказать вам о парафармацевтиках.

Вы говорите о чем-то конкретном?

Да, хочу обратить ваше внимание на парафармацевтик Энцеферол.

Что такое парафармацевтик?

Парафармацевтик означает, что воздействию у него на организм другое — комплексное, он органичен для организма человека, т.к. в его составе вытяжки из натуральных трав и растений, разных и в определенных пропорциях. По сравнению с нутрицевтиками, парафармацевтик Энцеферол более сильного действия. Парафармацевтик — это натуральная основа, именно поэтому в нем суточная доза действующих веществ немного ниже, а воздействие на организм более бережное и комплексное. Парафармацевтик Энцеферол содержит природные компоненты.

А какие компоненты делают Энцеферол таким действенным?

Богатый состав наделяет Энцеферол многими полезными свойствами для нашего организма. Во-первых, Энцеферол способствует поддержанию оптималь-

ного обмена веществ, который так нам необходим, а также деятельности эндокринной системы. То есть направлен на стимулирование функции гипофиза, что очень важно для обмена веществ и щитовидной железы. Это обусловлено наличием в составе вытяжек из растений, содержащих йод в органической форме. Полезные вещества, входящие в состав Энцеферола, оказывают влияние на процесс расщепления жировых клеток, способствуют укреплению иммунной системы и выведению из организма токсинов и тяжелых металлов, могут помочь при нервных расстройствах. И что очень важно: все эти компоненты в комплексе нужны для поддержания нормальной работы сердца и сосудов.

Кто может использовать Энцеферол? Кому можно его принимать?

Энцеферол можно принимать в качестве биологически активной добавки при всевозможных проблемах с сосудистой системой. Действие компонентов, входящих в состав Энцеферола, направлено на очищение сосудов и артерий от холестерина и других жиров в форме налетов на внутренних стенках сосудов. Стенки сосудов со временем становятся более эластичными. Кроме того, Энцеферол помогает подпитывать сосудистую си-

стему необходимыми питательными веществами, что тоже немаловажно для их восстановления. Этим проблеме подвержены больше лица среднего и пожилого возраста. Часто мужчины старше 50 лет.

А если говорить о сосудах головного мозга. Там все более тонко и хрупко. Как Энцеферол работает в этом направлении?

Да! Совершенно верно! Здесь все более тонко, и сосуды там более хрупкие. Ведь наш головной мозг — это очень сложная система организма, которая зависит от правильной циркуляции крови. Энцеферол, во-первых, предназначен для защиты ваших сосудов от повреждения недоокисленными продуктами обмена, что может способствовать постепенной нормализации артериального давления. Ведь резкие перепады давления напрямую зависят от состояния сосудов в нашем организме.

Часто пожилые люди страдают нарушениями памяти, это ведь тоже из-за состояния сосудов?

Да, конечно! Первейшая проблема, с которой сталкиваются многие пожилые люди, — это забывчивость и потеря памяти. Это когда ничего не болит, но каждый день — новости. Одной из причин этой проблемы могут быть и сосудистые нарушения артерий головного мозга. Энцеферол способствует стимулирова-

нию правильного кровоснабжения мозга в артериях головы. Нервные клетки очень чувствительны к нехватке кислорода, именно поэтому в состав Энцеферола входят компоненты, которые помогают очистить сосуды. Тогда кровь быстрее, качественнее, в нужных количествах добирается до клеток головного мозга. И кровь уже насыщена питательными веществами и кислородом, которые так необходимы клеткам головного мозга. Еще одно из основных действий Энцеферола состоит в поддержании сосудистого тонуса и мозгового кровотока, циркуляции крови в мельчайших сосудах мозга.

Какими еще полезными свойствами может обладать Энцеферол?

Говоря простым языком, способствует разжижению крови. Это может помочь предотвратить образование холестериновых отложений, как вы понимаете, это очень важно при сердечно-сосудистых проблемах.

Да, конечно, очень важно заботиться о своей сердечно-сосудистой системе. Даже если у вас нет таких проблем. Сергей Петрович, давайте все-таки вернемся к Энцеферолу.

Вот, кстати, если часто холодеют руки или ноги, то вполне вероятно, что нарушена циркуляция крови. В этом случае я настоятельно рекомендую обратить внимание на Энцеферол, потому что он как раз оказывает влияние на процесс микроциркуляции крови, снабжения кислородом сердечной мышцы, головного мозга. Берегите свое сердце. Помогите ему. Заботьтесь о нем.

Напоминаем телефон: 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Всего вам доброго!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СЧАСТЛИВОЕ ТРИО

МУЗЫКА — ЭТО ЖИЗНЬ

ШАМИЛЬ АКСЯНОВ, СТАРШИЙ РЕБЕНОК В МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ, ПОНЯЛ ЭТО ДАВНО. «ВМ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ЮНЫМ ПЕВЦОМ И ОСТАЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ ЭТОЙ ДРУЖНОЙ МОСКОВСКОЙ СЕМЬИ



Анна Поваго
a.povago@vm.ru

Мама Шамиля, Ольга Борисовна, вспоминает: когда родился ее первенец, то почти сразу начал... дирижировать.

— Он постоянно делал пассы руками, будто управляет оркестром, — вспоминает Ольга. — Когда в пять лет мы привели его в музыкальную школу, выяснилось: Шамиль действительно умеет дирижировать!

Начиная осваивать виолончель, мальчик даже не думал, что музыка для него станет не просто увлечением, а смыслом жизни.

Если бы не мама...

Он пришел в детскую музыкальную школу имени А. Н. Скрябина в очень раннем возрасте и закончил ее, будучи младше многих в своей параллели.

— Мне нравилось играть на виолончели, это очень тонкий, романтичный инструмент. Но если бы не мама, ничего бы не вышло, — признается Шамиль. — Она объясняла мне необходимость заниматься, ведь нужно тратить по несколько часов в день на упражнения, репетиции, разбор партий. А чем старше становишься, тем сложнее усидеть дома...

Иногда ради того, чтобы сын не забросил музыку, мама шла на хитрость.

— Я говорила ему, что от звуков виолончели у меня в саду лучше растут растения, — признается Ольга. — И он репетировал летом прямо на свежем воздухе.

Усилия были не напрасны. Музыкальную школу Шамиль Аксянов закончил с медалью. Появилось больше свободного времени, и старшеклассник не знал, куда себя деть. Мама забеспокоилась.

— Он стал иногда прогуливать школу, начались



1

компания, — рассказывает Ольга. — Но ситуацию изменил храм. Посоветовавшись с батюшкой, я предложила Шамилю петь в церковном хоре при воскресной школе.

И Шамиль, и его мама — люди верующие, православные. При крещении будущему музыканту дали имя Александр. Так его теперь и называют близкие и дру-

зья. — Я провел в хоре около двух лет, — вспоминает Шамиль. — А потом мы переехали на ВДНХ, и я пошел в Светлановскую школу искусств — уже на вокал. И снова спасибо маме.

Преподавателем Шамиля стал Игорь Банковский. Вместе они подготовили программу из четырех произведений, позволившую молодому певцу

поступить в ГМПИ им. Ипполитова-Иванова.

Отличный опыт

Шамиль пытался поступить и в Академию имени Гнесиных, и в Московскую консерваторию, но везде была одна проблема — возраст. Тогда ему было всего 15 лет. Преподаватели опасались: слишком молод.

— А когда я пришел в «Ипполитовку», меня прослушали и приняли. Правда, не на



2

26 февраля 2017 года. Ольга Борисовна со старшим сыном Шамилем (1). Многодетная семья в полном составе. Слева направо: Шамиль, Андрей, Соня и мама Ольга Борисовна (2)

академическое отделение, а на народное, — рассказывает Шамиль. — Туда брали даже таких молодых ребят, как я. Обещали, что я смогу перевестись без лишних проблем, но впоследствии я сам отказался от этой идеи. Слишком хорошие отношения сложились у меня с моим преподавателем Валентиной Машковой.

Через два года Объединение многодетных семей Москвы объявило конкурс среди талантливых детей. Главный приз — выступление на сцене Кремлевского дворца в День матери.

— Не представлял, что это вообще возможно, а потом не верилось, что я прошел отбор, — рассказывает Шамиль. — Но в ноябре 2015 года я вышел на главную сцену страны вместе с участницей проекта «Голос» Еленой Максимовой, чтобы спеть «Подмосковные вечера». Волновался, конечно, сильно, но у меня есть правило: зритель не должен видеть твоего волнения. Он пришел, чтобы услышать песню, и нельзя его обмануть. Через год Шамиль оказался на этой сцене снова. Для Объединения многодетных семей Москвы праздники в Кремле стали доброй традицией.

— Я благодарен Наталье Николаевне Карпович и всему объединению за этот шанс и опыт, — говорит Шамиль.

Кто на нас с Соней?!

Младшей сестре Шамиля, Соне, сегодня 12 лет, а брату Андрею — 10. Они тоже учатся в музыкальной школе.

— Оба играют на виолончели, — рассказывает Ольга. — Обучение музыке я считаю в первую очередь воспитанием чувства прекрасного в человеке. Правда, у Сони и Андрея другие таланты оказались сильнее. Соня прекрасно рисует и проявляет интерес к ди-

КСТАТИ

Объединение многодетных семей Москвы регулярно проводит различные конкурсы для детей и их родителей. Например, конкурс-отбор «Музыкальный марафон» позволяет победителям участвовать в концертах, подготовленных к большим праздникам, в том числе и ко Дню матери в Кремле. Участие в конкурсах бесплатное. Подробную информацию можно узнать на сайте Объединения многодетных семей Москвы oms.msk.ru, а также у координаторов по округам. Телефоны для связи находятся в разделе «Контакты».

зайну. Мама надеется, что дочь и дальше будет серьезно заниматься этим.

— У меня талантливые дети, каждый — в своей области, — продолжает Ольга. — Андрей у нас спортсмен. Он занимался гимнастикой, но, к сожалению, получил травму, и этот вид спорта нам пришлось оставить. Сегодня Андрей занимается фехтованием. К тому же он не пропускает спортивные передачи, знает о спорте все. Волею судеб Ольга живет с детьми одна. Впрочем, с их отцами у нее хорошие отношения, так что они помогают ей как материально, так и морально. А сами юные дарования четко знают: нужно держаться одной командой. — Они, как любые дети, могут спорить, иногда даже ссориться, — говорит Ольга, — но если кого-то из них кто-то пытается обидеть, они моментально превращаются в сплоченную тройцу, которую ничем не проймешь. Я счастливый человек: у меня замечательные дети, которые любят друг друга и умеют друг о друге заботиться.

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
13.20 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Давай поженимся! 16+
18.00 Первая Студия 16+
20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 **МАТА ХАРИ** [S] 16+ Известная женщина-шпионка, ее жизнь окутана множеством мифов и спекуляций. Ее предал муж, она лишилась дочери и в силу обстоятельств попала на социальное дно. Но необыкновенная сила воли, твердый характер и талант помогли ей подняться оттуда на вершину европейского аристократического общества...
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Познер 16+
01.00 Ночные новости
01.15, 03.05 **БИБЛИЯ** (США — Италия, 1966) [S] 12+
03.00 Новости
04.30 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
10.55 **СТРОГОВЫ** 12+
12.10 Раскрывая тайны звезд. Женат на работе 12+
13.00 Есть и лучше 12+
13.30 Доверяй, но проверяй 12+
14.00 Это по-нашему 16+
14.30 Ваше телевидение 12+
16.10 Частная история. Валентина Шарыкина 16+
16.40 **КАТЕРИНА. СЕМЬЯ** 16+
18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
20.00, 00.10 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 0+
21.35 Раскрывая мистические тайны. Сказки 12+
22.25 В теме 16+
22.55 **СТРОГОВЫ** 12+
01.45 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
03.20 Раскрывая тайны звезд. Женат на работе 12+
04.05 Раскрывая мистические тайны. Сказки 12+
04.50 Это по-нашему 16+
05.15 Доверяй, но проверяй 12+
05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
11.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ С появлением в отделении неотложной помощи нового заместителя начальника Ларисы Куликовой
12.15 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ С появлением в отделении неотложной помощи нового заместителя начальника Ларисы Куликовой
12.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ С появлением в отделении неотложной помощи нового заместителя начальника Ларисы Куликовой
12.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
17.00 Вести
17.20 Вести. Местное время
17.40 Прямой эфир 16+
18.50 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **КРУГОВОРОТ** 12+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА** 16+ 15

НТВ **НТВ**

05.10 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
06.00 Сегодня
06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ПАСЕЧНИК** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
17.30 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
18.35 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
21.30 **ОХОТА НА ДЬВЮЛА** 16+
23.35 Итоги дня
00.05 **ДЕМОНЫ** 16+
01.05 Место встречи 16+
02.45 Еда без правил 0+
03.35 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.05, 11.50 **ПАРФЮМЕРША-2** (Россия, 2016) 12+ Режиссеры: Ольга Ланд и Игорь Ройзман
 В ролях: Мария Куликова, Наталья Рогожкина, Елена Санаева и др.
Наталья Баранова, директор провинциальной парфюмерной фабрики, приезжает в Москву, чтобы продвигать авторскую косметическую линейку. Акционеры дают только половину денег на рекламную кампанию. Первая презентация скорее похожа на «дурной сон в русском стиле»...
11.30 События
12.25 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
13.25 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 Естественный отбор 12+
16.05 Городское собрание 12+
17.00 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
18.50 Откровенно с Оксаной Байрак 16+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Украина. Руины будущего 16+
23.05 Без обмана. Каша из топора 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** (Россия, 2016) 12+
04.20 Петровка, 38 16+
04.35 Тайны нашего кино. Берегись автомобиля 12+
05.05 Владимир Басов. Львиное сердце 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
08.10 По делам несовершеннолетних 16+
11.10 Давай разведемся! 16+
14.10 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
16.00, 21.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
18.00 Свадебный размер 16+
19.00 6 кадров 16+
19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
23.00 Рублево-Бирюлево 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
04.05 Женская консультация 16+
05.05 Еда без правил 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

07.00 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15, 01.40 Наблюдатель
11.15 Библиотека приключений
11.30 **СТРЕЛЫ РОБИНА ГУДА** (Рижская к/ст, 1975)
12.55 Гитара семиструнная. Александр Вертинский
13.35 Юбилей Ирины Антоновой. Пятое измерение. Избранное
14.05 Линия жизни. Евгений Водолазкин
15.00 Новости культуры
15.10 **СТЕПФОРДСКИЕ ЖЕНЫ** (США, 1975)
17.10 Надо жить, чтобы все пережить. Людмила Макарова
17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича
18.45 Жизнь замечательных идей. Золото из ничего, или Алхимика XXI века
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30, 23.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Сати. Нескучная классика
20.45 Правила жизни
21.15 Тем временем с Александром Архангельским
22.05 Ступени цивилизации. Божественное правосудие Оливера Кромвеля
23.00 Юбилей Ирины Антоновой. Одиночество на вершине
23.45 Худсовет
23.50 Энигма. Теодор Курентзис
00.30 Кинескоп с Петром Шепотинником
01.15 Сергей Накаряков, С. Тарарин и симфонический оркестр «Русская филармония»
02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Отечественное стрелковое оружие 12+
09.00 Новости дня
09.15 Политический детектив 12+
09.40 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
10.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
13.15, 14.05 **ГАИШНИКИ** 16+
18.40 Из всех орудий
19.35 Теория заговора 12+
20.20 Специальный репортаж 12+
20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
21.35 Особая статья 12+
23.15 Звезда на Звезде 6+
00.00 Крылья России 6+
00.55 **СЕННАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ**
05.05 Маршалы Сталина 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Второе дыхание 12+
07.00 Новости
07.05 Жестокий спорт 16+
07.35 Новости
07.40, 12.00, 14.55, 18.50, 23.20 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00, 14.30 Кто хочет стать легионером? 12+
09.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
09.50 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины 0+
10.50 Новости
10.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины 0+
11.55 Новости
12.30 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Ливерпуль 0+
14.50 Новости
15.30 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC и IBF в среднем весе 16+
17.50 Спортивный репортер 12+
18.10 ЕвроТур. Обзор матчей недели 12+
18.40, 21.55 Новости
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад
22.00 Тотальный разбор с Валерием Карпиным
23.00 Спортивный репортер 12+
00.00 **ЖЕНСКИЙ БОЙ** (США, 2000) 16+
02.10 Смешанные единоборства. Женские бои 16+
03.05 **ЛЕДЯНЫЕ ЗАМКИ** (США — Канада, 2010) 16+
04.45 **УИЛЛ** (Великобритания, 2011) 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.05 **СМУРФИКИ-2** (США, 2013) 6+
08.00, 09.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
08.30, 00.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
11.25 **ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ** (США, 2013) 12+
13.30 **КУХНЯ** 12+
15.30, 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
21.00 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+
22.55 Шоу Уральских пельменей. Пель имень смешат на помощь. Часть II 16+
23.30 Кино в деталях 18+
01.00 **КРЫША МИРА** 16+
02.00 **ТЕЛЕВЕДУЩИЙ. И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ** (США, 2013) 16+
04.05 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+
05.50 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

05.00 Секретные территории 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Дети древних богов 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 **ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ** (США, 1996) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
18.00, 01.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПАМ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
 Режиссер Джонатан Фрэйкс
 В ролях: Ной Уайл, Гэбриэлла Энвор, Боб Ньюхарт и др.
Флин Карсен — сотрудник Нью-Йоркской библиотеки, в душе которого живет страсть к приключениям. Однажды ему попадается труд о легендарных «Копях Царя Соломона». Флин решает найти мифические сокровища...
21.50 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 **ДЕВЯТЬ ЯРДОВ** (США, 2000) 16+
02.20 Странное дело 16+
04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
08.00, 08.30, 22.40, 23.10, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
11.10 Растем вместе 6+
12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
12.30 Добродель 360 12+
13.00, 14.00 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
15.00, 15.30, 01.20, 01.45, 02.10 Все просто! 12+
16.00 Шестое чувство 12+
17.00, 18.00 **КГБ В СМОКИНГЕ** 12+
21.00 **ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ НА ЗЕМЛЕ** (Великобритания — Швеция — Дания, 2010) 16+
23.40, 00.30 **ТРИ ТОВАРИЩА** (Россия, 2012) 16+

РАЗВИТИЕ финансовая группа

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ

до **20%** годовых

- ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
- КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ
- СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

тариф	проценты
доходный	15%
квартальный	18%
пенсионный	20%

ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК

КОМПЬЮТЕР или ТЕЛЕВИЗОР

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77 www.finrazvitie.com
 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ»: ИНН 7710013106, ОГРН 1167746579901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. * Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 31.03.17. РЕКЛАМА

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000** руб.
 Ежемесячно до **50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
 Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

ООО «МРП», ОГРН 1167746806732, НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Первая студия 16+
- 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **МАТА ХАРИ** [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 **САЛАМ МАСКВА** [S] 18+
- 01.40, 03.05 **СПАСТИ МИСТЕРА БЭНКСА** (Великобритания — Австралия — США, 2013) [S] 12+
- 03.00 Новости
- 04.05 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.55 **СТРОГОВЫ** 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Замуж за мачо 12+
- 13.00 Есть и лучше 12+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Это по-нашему 16+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Частная история. Ирина Климова 16+
- 16.40 **КАТЕРИНА. СЕМЬЯ** 16+
- 18.20, 01.50 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 20.00, 00.10 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 0+



- 21.40, 04.00 Раскрывая мистические тайны. Сакральный смысл еды 12+
- 22.30 В теме 16+
- 23.00 **СТРОГОВЫ** 12+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд. Замуж за мачо 12+
- 04.50 Это по-нашему 16+
- 05.15 Доверяй, но проверяй 12+
- 05.40 Стиль жизни 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
 - 09.00 Вести
 - 09.15 Утро России
 - 09.55 О самом главном 12+
 - 11.00 Вести
 - 11.40 Вести. Местное время
 - 11.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
 - 14.00 Вести
 - 14.40 Вести. Местное время
 - 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 - 17.00 Вести
 - 17.20 Вести. Местное время
 - 17.40 Прямой эфир 16+
 - 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 - 20.00 Вести
 - 20.45 Вести. Местное время
 - 21.00 **КРУГОВОРОТ** 12+
- Врачи ведут обследование мальчика Вовки, с которым «контактируют инопланетяне». Тарас тяжело болен, и малышу требуется трансплантация печени. Проницательная Варя пытается выяснить, кто настоящие родители Тараса. Гатич сознается в своем преступлении...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 - 02.00 **СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА** 16+

НТВ

- 05.10, 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 21.30 **ОХОТА НА ДЬЯВОЛА** 16+
- 23.35 Итоги дня
- 00.05 **ДЕМОНЫ** 16+
- 01.05 Место встречи 16+
- 02.45 Квартирный вопрос 0+
- 03.35 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
 - 08.15 Доктор И 16+
 - 08.50 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Юрий Саранцев, Владимир Андреев, Лев Дуров
Тихая, застенчивая Катя оказывается в группе молодых строителей шоссейной дороги. Ей нравится веселый парень, экскаваторщик Вася Плотников, но ему кружат голову только успехи в труде...*
- 10.35 Татьяна Конюхова. Я не простила предательства 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
 - 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 Естественный отбор 12+
 - 16.05 Без обмана. Каша из топора 16+
 - 17.00 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
 - 18.50 Откровенно с Оксаной Байрак 16+
 - 19.40 События
 - 20.00 Петровка, 38 16+
 - 20.20 Право голоса 16+
 - 22.00 События
 - 22.30 Осторожно, мошенники! Гастроли аферистов 16+
 - 23.05 Прощание. Игорь Тальков 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 Право знать! 16+
 - 02.05 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. С НОВА** (Россия, 2012) 16+
 - 04.35 Тайны нашего кино. Вам и не снилось 12+
 - 05.05 Мой герой

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.10 Давай разведемся! 16+
- 14.10, 19.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 16.00, 21.00 **НЕ ВМЕСТЕ** 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 6 кадров 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ** (Россия, 2012) 16+
- 04.15 Женская консультация 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ** (СССР, 1980)
- 12.45 Гитара семиструнная. Алеша Димитриевич. До свиданья, друг мой
- 13.25, 23.00 К юбилею Ирины Антоновой
- 13.55 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10, 22.05 Божественное пражское чудо Оливера Кромвеля
- 16.05 Сати. Нескучная классика
- 16.45 Мировые сокровища
- 17.00 Больше, чем любовь
- 17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича
- 18.30 Мировые сокровища
- 18.45 Жизнь замечательных идей
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Искусственный отбор
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. А. Н. Толстой. Аэлита
- 21.55 Гиппократ
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **АНТОН ЧЕХОВ** (Франция, 2014) 16+
- 01.30 Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Отечественное стрелковое оружие
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Специальный репортаж 12+
- 09.40 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 **ГАИШНИКИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Улика из прошлого 16+
- 21.35 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 Крылья России. Вертолеты. Труженники и солдаты 6+
- 01.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНОВНИЙ ВЕСНЫ**

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Второе дыхание 12+
- 07.00, 07.35, 08.55 Новости
- 07.05 Жестокий спорт 16+
- 07.40, 12.05, 15.05, 19.30, 23.00 Все на Матч!
- 09.00 Кто хочет стать легионером? 12+
- 09.20 Тотальный разбор с Валерием Карпиным 12+
- 10.20, 12.00 Новости
- 10.25 Смешанные единоборства. UFC. Джими Манува против Кори Андерсона. Трансляция из Великобритании 16+
- 12.35 Сенна 16+
- 14.40 Спортивный репортер 12+
- 15.00 Новости
- 15.35 Профессиональный бокс. Аик Шахназарян против Эла Риверы. Бой за титул WBC International Silver в первом полусреднем весе. Трансляция из Москвы 16+
- 16.35 Континентальный вечер
- 16.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 20.00 Спортивный заговор 16+
- 20.30 Новости
- 20.40 Спортивный репортер 12+
- 21.00 **КОСТОЛОМ** (Великобритания, США, 2001) 16+
- 23.45 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Динамо (Москва, Россия) — Аркас (Турция) 0+
- 01.45 Мэнни 16+
- 03.30 Профессиональный бокс. Николай Потапов против Антонио Ниевеса. Бой за титул чемпиона по версии WBO NABO в легчайшем весе. Кларесса Шилдс против Сильвии Шабодос. Бой за титул чемпиона по версии NABF в среднем весе. Трансляция из США 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 08.30, 01.00 **КРЫША МИРА** 16+
- 09.30, 23.10, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.05 **СМОКИНГ** (США, 2002) 12+
- 12.00, 20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 21.00 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
- 02.00 **ЖЕЛЕЗЯКИ** 6+
- 03.45 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 По следам богов 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЬЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
- 15.55 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.20 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ МУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 23.10, 23.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.00, 15.30, 02.30, 02.55 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **КГБ В СМОКИНГЕ** 12+
- 21.00 **КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА** (Германия — Великобритания, 2008) 16+
- 00.10 **БЬЮТИФУЛ** (Мексика — Испания, 2009) 18+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в Интернете www.ritual.ru), учрежденная Правительством Москвы в лице ГБУ «Ритуал», в 1993 году, рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия!

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону: 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к Вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг.

По любым вопросам, которые могут возникнуть в ситуации, когда из жизни ушел близкий, всегда можно получить квалифицированную помощь, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Первая студия 16+
- 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 МАТА ХАРИ [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 САЛАМ МАСКВА [S] 18+
- 01.35, 03.05 ПЛАКСА (США, 1990) [S] 16+



- 03.00 Новости
- 03.15 Наедине со всеми 16+
- 04.10 Контрольная закупка

Москва *Доверие* ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.55 СТРОГОВЫ 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Приемные дети 12+
- 13.00 Есть и лучше 12+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Это по-нашему 16+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Частная история. Елена Бирюкова 16+
- 16.40 КАТЕРИНА. СЕМЬЯ 16+
- 18.20 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 20.00 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+
Режиссер Татьяна Лукашевич
В ролях: Вероника Лебедева-Синицина, Фаина Раневская, Петр Репнин, Ростислав Плятт, Рина Зеленая, Ольга Жизнева и др.
Маленькая Наташа вышла из дома и потерялась в большом городе. В ее судьбе приняли участие все, кого она встретила в своем увлекательном, полном веселых приключений путешествии. Все, конечно, закончилось хорошо. А пока Наташа блуждала по городу, она приобрела много друзей и среди взрослых, и среди детей...
- 21.15 Раскрывая мистические тайны. Близнецы 12+
- 22.05 В теме 16+
- 22.35 СТРОГОВЫ 12+
- 23.55 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+
- 01.10 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд. Приемные дети 12+
- 03.30 Раскрывая мистические тайны. Близнецы 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд. Аристарх Ливанов 12+
- 05.00 Это по-нашему 16+
- 05.25 Доверяй, но проверяй 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 СКЛИФОВСКИЙ 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 КРУГОВОРОТ 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА 16+
Соня и Михель начинают жить и воровать вместе. Соня сообщает Михелю, что беременна. Михель пытается ограбить старую генеральскую вдову, придя к ней в дом и оставшись на ночь, он крадет ее украшения, но старуха просыпается и поднимает шум. Михель убивает старуху. Утром в гостиницу к Соне и Михелю является полиция. Михаил уговаривает Сонию бежать ради ребенка, и та сбегает от полиции вместе с дочкой, а Михеля арестовывают. Соня приходит к родителям Михеля и сообщает им, что сын убил человека, и его осудили на пожизненную каторгу...

НТВ

- 05.10 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 17.30 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 21.30 ОХОТА НА ДЬВОЛА 16+
- 23.35 Итоги дня
- 00.05 ДЕМОНЫ 16+
Демон понимает, что за всеми проблемами, возникшими в последнее время, стоит кто-то из его окружения. Все говорит о том, что это Александр Борисович — начальник службы безопасности клуба «Сова». Это же подтверждает и рассказ Ольги Ивановны: свою карточку, которой был оплачен авиабилет киллера Шапы, она потеряла в казино клуба «Сова», а вернул ее Александр Борисович. Демон решает убрать его...
- 01.05 Место встречи 16+
- 02.45 Дачный ответ 0+
- 03.35 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (Мосфильм, 1983) 12+
Режиссер Рудольф Фрунгов
В ролях: Эммануил Виторган, Клара Лучко, Александр Белявский, Сергей Мартынов, Георгий Корольчук, Рубен Симонов, Ольга Катаева, Татьяна Ташкова и др.
Иностраный танкер «Гент», находящийся на ремонте в одном из советских портов, охвачен пламенем. Пожарная служба собирается отогнать судно в открытое море, поскольку огонь угрожает портовым постройкам. Однако неожиданно городским властям приходит сообщение, что именно в это время на борту работала бригада слесарей-ремонтников. Несколько человек оказались заблокированы в трюме. Председателю горсовета нужно принять непростое решение: в ее руках и судьба города, и жизни нескольких отрезанных огнем людей, среди которых находится и ее собственный сын...
- 10.30 Три жизни Виктора Сухорукова 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Естественный отбор 12+
- 16.05 Прощание. Игорь Тальков 16+
- 16.55 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
Откровенно с Оксаной Байрак 16+
- 18.50 События
- 19.40 Петровка, 38 16+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Дикая денги. Убить банкира 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 ПОРТРЕТ ЛЮБИМОГО (Россия, 2016) 12+
- 04.20 Петровка, 38 16+
- 04.35 Тайны нашего кино. Дети понедельника 12+
- 05.05 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.10 Давай разведемся! 16+
- 14.10 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 16.00 НЕ ВМЕСТЕ 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 6 кадров 16+
- 19.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 21.00 НЕ ВМЕСТЕ 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ (Ленфильм, 1979) 16+
- 02.30 ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (К/ст им. Горького, 1967) 16+
- 04.00 Женская консультация 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 КАШТАНКА (СССР, 1975)
- 12.25 Мировые сокровища
- 12.45 Гитара семиструнная. Разбитое сердце Аполлона Григорьева, или История первого русского барда
- 13.25, 23.00 К юбилею Ирины Антоновой
- 13.55 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (СССР, 1971)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Божественное правосудие Оливера Кромвелля
- 16.05 Искусственный отбор
- 16.45 Мировые сокровища
- 17.00 К юбилею Елены Козельковой. Эпизоды
- 17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича
- 18.35 Абулькасим Фирдоуси
- 18.45 Жизнь замечательных идей
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Абсолютный слух
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Власть факта. Господин Великий Новгород
- 21.55 Вильгельм Рентген
- 22.05 Ступени цивилизации
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 ТРИ СЕСТРЫ (Франция, 2015)
- 01.40 Мировые сокровища
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Отечественное стрелковое оружие. Пулеметы
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Теория заговора 12+
- 09.40 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15, 14.05 ГАИШНИКИ 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Последний день. Олег Даль 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 Крылья России 6+
- 01.00 СЕМНАДЦАТЬ МГОНЕВИЙ ВЕСНЫ

МАТЧ ТВ

- 06.30 Второе дыхание 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Жестокий спорт 16+
- 07.35 Новости
- 07.40, 11.10, 15.05, 17.25, 00.40 Все на Матч!
- 08.50 Новости
- 08.55 Кто хочет стать легионером? 12+
- 09.15 КОСТОЛОМ (Великобритания, 2001) 16+
- 11.25 Комментаторы. Геннадий Орлов. Специальный репортаж 12+
- 11.45 Футбол. Лига чемпионов — 2011/12. 1/8 финала. Зенит (Россия) — Бенфика (Португалия) 0+
- 13.55, 15.35 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция
- 15.00, 17.00 Новости
- 17.05 Спортивный репортер 12+
- 18.00 Высшая лига 12+
- 18.30 Новости
- 18.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Дарюшшафака (Турция). Прямая трансляция
- 21.00 Десятка! 16+
- 21.20 Голь, которые не состоялись 12+
- 21.50 Несвободное падение 12+
- 22.20 Спортивный репортер 12+
- 22.40 Футбол. Товарищеский матч. Германия — Англия. Прямая трансляция
- 01.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Кнак (Бельгия) 0+
- 03.25 РУДИ (США, 1993) 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
- 08.30, 01.00 КРЫША МИРА 16+
- 09.30, 23.20, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.45 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (США — Франция, 2003) 12+
- 12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 21.00 ПЛОХИЕ ПАРНИ (США, 1995) 16+
- 02.00 ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ. СКАЗОЧНЫЙ МИР (США, 2012) 6+
- 03.35 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 05.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Новый ковчег 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Звонкий ужин 16+
- 14.00 БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ (США, 2008) 16+
- 15.55 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДИВЕРГЕНТ (США, 2014) 12+
Режиссер Нил Бергер
В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Джэй Кортни, Кейт Уинслет, Зои Кравиц
Чикаго, антиутопическое будущее. Достигая 16-летнего возраста, человек проходит специальный тест, который поможет сделать выбор между искренностью, бесстрашием, эрудированностью, дружелюбием или отречением и присоединением к соответствующей фракции. В процессе теста главная героиня выясняет, что ее качества не подходят ни для одной из фракций...
- 22.30 Всем по котуку 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 ЗАЛОЖНИЦА-2 (Франция, 2012) 16+
- 02.10 Странное дело 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 22.45, 23.15, 02.40, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
- 15.00, 15.30, 01.35, 02.00, 02.10 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 КГБ В СМОКИНГЕ 12+
- 21.00 МОНСТРЫ (Великобритания, 2010) 16+
- 23.45 ЭЛЕГИЯ (США, 2007) 16+



МОЙ КАПИТАЛ
СВИДЕТЕЛЬСТВО ЦБ РФ № 651403045005942

ЗАСТРАХОВАНО



13%* ГОДОВЫХ

СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
от 13% годовых в рублях
от 6% годовых в валюте

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ
пенсионеров и вкладчиков
получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-60

Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-60 или на сайте www.my-capital.org
ООО «Микрофинансовая организация «Мой капитал» ОГРН 1147746945026 действует на основании 151-ФЗ от 02.07.2010 г. Денежные средства принимаются от юридических и физических лиц. Сроки размещения денежных средств от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка варьируется от 13% до 19% годовых. Сбережения застрахованы в АО СК «РОСМЕД». Реклама.

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншово-вой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
- 20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 МАТА ХАРИ [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Ночные новости
- 00.30 САЛАМ МАСКА [S] 18+
- 01.35 СТИВ МАККУИН: ЧЕЛОВЕК И ГОНЧИК (США — Великобритания, 2015) [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 СТИВ МАККУИН: ЧЕЛОВЕК И ГОНЧИК (США — Великобритания, 2015) [S] 16+
- 03.40 Наедине со всеми 16+

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 10.55 СОЛЬ ЗЕМЛИ 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Арчил Гомиашвили 12+
- 13.00 Есть и лучше 12+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Это по-нашему 16+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Частная история. Людмила Рюмина 16+
- 16.40 КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ 16+
- 18.20 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 20.00 ВОЛГА, ВОЛГА (СССР, 1938) 0+
- 21.50 Раскрывая мистические тайны. Вечная молодость 12+
- 22.40 В теме 16+
- 23.10 СОЛЬ ЗЕМЛИ 12+
- 00.25 ВОЛГА, ВОЛГА (СССР, 1938) 0+
- 02.05 КОМИССАР НАВАРРО 16+
- 03.35 Раскрывая тайны звезд. Арчил Гомиашвили 12+
- 04.20 Раскрывая мистические тайны. Вечная молодость 12+
- 05.05 Это по-нашему 16+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 СКЛИФОВСКИЙ 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 КРУГОВОРОТ 12+
- 23.30 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+



01.30 СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА 16+

03.30 ДАР 12+

НТВ НТВ

- 05.10 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ЛЕСНИК 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 СВИДЕТЕЛИ 16+
- 21.30 ОХОТА НА ДЬЯВОЛА 16+
- 23.35 Итоги дня
- 00.05 ДЕМОНЫ 16+
- 01.05 Место встречи 16+
- 02.45 Судебный детектив 16+
- 03.35 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Доктор И 16+
- 08.50 ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ (Ленфильм, 1964)
- 10.35 Александр Пороховщиков. Чужой среди своих 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 Естественный отбор 12+
- 16.05 Дикие деньги. Убить банкира 16+
- 16.55 НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ (Россия, 2015) 12+
- 18.50 Откровенно с Оксаной Байрак 16+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Фальшивые романы 16+
- 23.05 Ельцин против Горбачева. Крушение империи 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ (Россия, 2015) 12+
- 04.05 Петровка, 38 16+
- 04.25 Жанна Болотова. Девушка с характером 12+
- 05.10 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.10 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.10 Давай разведемся! 16+
- 14.10 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 16.00 НЕ ВМЕСТЕ 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 6 кадров 16+
- 19.05 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
- 21.00 НЕ ВМЕСТЕ 16+
- 23.00 Рублево-Бирюлево 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ (Ленфильм, 1982) 16+
- 02.15 ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА (К/ст им. Горького, 1968) 16+
- 04.20 Женская консультация 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15, 01.55 Наблюдатель
- 11.15 ДУЭЛЬ (США, 2009) 16+
- 12.50 Письма из провинции
- 13.25 К юбилею Ирины Антоновой. Пятое измерение. Избранное
- 13.55 ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ (К/ст им. Довженко, 1971)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Александр Великий. Человек-легенда
- 16.05 Абсолютный слух
- 16.45 Цвет времени
- 16.55 Иоанн Каподистрия. Русская судьба
- 17.40 На концертах международного фестиваля Мстислава Ростроповича. Николай Цнаидер
- 18.25 Мировые сокровища
- 18.45 Жизнь замечательных идей. Есть ли жизнь на Марсе?
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.45 Правила жизни
- 21.15 Культурная революция
- 22.00 Ступени цивилизации
- 22.50 К юбилею Ирины Антоновой. Одиночество на вершине
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 ДУЭЛЬ (США, 2009) 16+
- 01.20 М. Янсонс, Ю. Башмет и Академический симфонический оркестр Московской филармонии

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 Отечественное стрелковое оружие. Пулеметы
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 09.15 Специальный репортаж 12+
- 09.40 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
- 13.15, 14.05 ГАИШНИКИ 16+
- 18.40 Из всех орудий
- 19.35 Легенды кино 6+
- 20.20 Теория заговора 12+
- 20.45 Не факт! 6+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
- 00.00 Крылья России. Гидросамолеты. Стальные альбатросы 6+
- 00.55 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ Выдающиеся авиаконструкторы. Олег Антонов 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Второе дыхание 12+
- 07.00, 07.35, 08.55, 11.45, 14.55, 17.50 Новости
- 07.05 Жестокий спорт 16+
- 07.40, 11.50, 15.00, 17.55, 23.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Кто хочет стать легионером? Дневник реалити-шоу 12+
- 09.20, 06.00 Звезды футбола 12+
- 09.50 Марадона-86 16+
- 10.20 Смешанные единоборства. Лучшее 16+
- 12.15 ЛЕГЕНДА О КРАСНОМ ДРАКОНЕ (Гонконг, 1994) 16+
- 13.55, 15.35 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Китай. Прямая трансляция
- 17.00 Десятка! 16+
- 17.20 Голы, которые не состоялись 12+
- 18.25 Спортивный заговор 16+
- 18.55 Континентальный вечер
- 19.25 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Запад. Прямая трансляция
- 21.55 Десятка! 16+
- 22.15 Все на футбол! Афиша 12+
- 22.45 Спортивный репортер 12+
- 23.55 Мини-футбол. Кубок России. Финал. Дина (Москва) — Динамо (Московская область) 0+
- 01.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Уругвай — Бразилия. Прямая трансляция
- 03.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Аргентина — Чили 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 6+
- 08.30 КРЫША МИРА 16+
- 09.30, 23.40, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.40 ПЛОХИЕ ПАРНИ (США, 1995) 16+
- 12.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 13.00 КУХНЯ 12+
- 15.30, 19.00, 19.30 ВОРОНИНЫ 16+
- 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
- 21.00 ПЛОХИЕ ПАРНИ-2 (США, 2003) 16+
- 01.00 КРЫША МИРА 16+
- 02.00 НЕСНОСНЫЙ ДЕД (США, 2013) 18+
- 03.40 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
- 05.25 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
- 05.55 Музыка на СТС 16+

REN ТВ REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 ДИВЕРГЕНТ (США, 2014) 12+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ (США, 1999) 16+



- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 ВОЙНА ДРАКОНОВ (Южная Корея, 2007) 16+
- 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.10 Странное дело 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 23.00, 23.30, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 МУЖЧИНА ВО МНЕ 16+
- 15.00, 15.30, 02.00, 02.25, 02.40 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 КГБ В СМОКИНГЕ 12+
- 21.00 ЭЛЕГИЯ (США, 2007) 16+
- 00.00 КРАБАТ. УЧЕНИК КОЛДУНА (Германия, Великобритания, Румыния, 2008) 16+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — **бесплатный**, www.flotrusic.ru

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

- 10.04/15.04/2017 «Природу будит ото сна, всем долгожданная весна» От 11 900 руб. САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) — САРАТОВ (ТАРХАНЫ, НА РОДИНУ ЛЕРМОНТОВА) — БАЛАКОВО — ХВАЛЫНСКИЙ — САМАРА
- 16.04/30.04/2017 «К Крымским берегам» Азовское море, Керченский пролив САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА, КОСТОНАРОВО) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НОВЫЙ СВЕТ, БАХИСАРАЙ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬЕВКА — КАМЫШИНЫ — САРАТОВ (ТАРХАНЫ) — ХВАЛЫНСКИЙ — САМАРА в рейсе с 30.04.17 в КЕРЧИ 4 дня
- 18.06/01.07/2017 «От древних славян до Петра Великого» Балтийское море МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) — ПЕТРОВЗАВОДСК — МАНДРОГИ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (КРОНШТАДТ) — ВЫБОРГ — УСТЬ-ЛУГА (Псков, ПЕЧОРЫ) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ВЫРИЦА)
- 01.08/15.08/2017 «Русский Север» Белое море САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ВАЛААМ — СВИРЬСТРОЙ — ПЕТРОВЗАВОДСК (РУСЬКАЛА, КОНДОПОГА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — СЕВЕРОДИНСК — КИЖИ — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА
- 01.09/26.09/2017 «Вот она какая, сторона родная» Керченский пролив МОСКВА — КАЛЯЗИН — УЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД — САМАРА — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК (ТАМАНЬ — ТЕРЬЮК, вулкан ГЕФЕСТ, КЕРЧЬ (3 дня: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ВОЛГОГРАД — КАМЫШИНЫ — САРАТОВ — САМАРА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — Н. НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
- 01.05/06.05/2017 от 8 096 руб. Н. НОВГОРОД — КАЗАНЬ — БОЛГАРЫ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ТЕТЮШИ — Н. НОВГОРОД
- 15.05/21.05/2017 от 14 168 руб. Н. НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — ДУБИНА — МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД

КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ — ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2018 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- “Беговая” (495) 766-87-03
- “Братиславская” (495) 998-33-10
- “Каширская” (495) 763-31-10
- “Профсоюзная” (495) 211-30-14
- “Сокол” (495) 233-35-06
- “Южная” (495) 763-52-50

РЕКОНСТРУКЦИЯ НАУСЛУХИВАНИЯ

СИEMENS PHONAK ReSound oticon PEOPLE FIRST

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! * О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

31. Удача, 34. Лототти, 36. Катмаран, 37. Кинотеатр, 38. Экспонат, 39. Амо-панка, 42. Куренье, 45. Корея.

Сканворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дебри, 2. Шумка, канто, 49. Тран, 46. Поморанец, 47. Ноль, 48. Бель-Костопом, Сезам, Рома, Дюбор, Нан Карт, НГПРО. Апарат. Дезэтирп. Свист. ПО ВЕРТИКАЛИ: Прикинд. Паук. Ля. Нива. Барда. Боробьяниннов. Поттер. Лаваш. Адам. Турне. Абрам-33. Кизия, 35. Пучья, 40. Зажим. 29. Казино, 30. Нефть, 32. Единство, 23. Илья, 24. Виль, 25. Унжик, 17. Блендер, 18. Надкус, 20. Света. 15. Фермандт, 16. Партер, 8. Мемурья, 9. Баккер, 10. Брако-неер, 15. Фермандт, 16. Партер, 17. Блендер, 18. Надкус, 20. Света. 26. Казна, 27. Ленин, 28. Стрип, 19. Свья, 21. Министр, 22. Дыркопол, Глосон. Сирка, Яман, Грпаян, Ирак. 13. Епанчин, 14. Бродвей, 15. Федус. мор. Машина. Насос. Аванс. Омут. 9. Безыблентник, 11. Ванна, 12. Агрес. Плате, Ваария, Вена. Бод, Мра-3. Панкер, 5. Уар, 6. Ляко, 7. Торт. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вязом, Шпара. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Вязом, Шпара.

Недвижимость

Поколение
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Скидки до **14%**

НОВОСТРОЙКИ
— НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ —

М. ВЛАДЫКИНО
7 МИН. ПЕШКОМ

от **4,9** МЛН РУБ.

ЛИДЕР 495 995 888 0

СКИДКИ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР И ДЕЙСТВУЮТ С 01.03.2017 ПО 31.03.2017Г. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: СИГНАЛСТРОЙГРУПП.РФ ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП»

от застройщика

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

от **4,59** МЛН. РУБ.

- СОБСТВЕННОСТЬ
- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
- ЗАСЕЛЕНИЕ

www.zag.dokon.biz
+7(499) 116-51-12

подземный паркинг

ЛЕС

ПАРК

ДОМ

СКАНДИНАВИЯ А101
ЖИВОЙ РАЙОН

КВАРТИРЫ
от 2,9 млн руб.

495 | 241-92-81
www.a101.ru

Квартиры в Новой Москве. Проектные декларации размещены на сайте www.a101.ru. Застройщик: ООО «А101». Предложение ограничено. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

21/19
КВАРТАЛЫ

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ
от **5 МЛН Р**

СКИДКА 500 ТЫС. Р

Марксистская 10 мин на метро

ВЫДАЧА КЛЮЧЕЙ
В ИЮНЕ 2017 г.

муниципальные
ДЕТСКИЕ САДЫ +
ШКОЛА

ИПОТЕЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
НЕ 41 000 РУБ.
В МЕСЯЦ,
А 25 000 РУБ.
УЗНАЙТЕ КАК *

495 132-1819
2119.ru

*Подробная информация об акции «Ипотечные каникулы» на сайте 2119.ru. Застройщик ЗАО «Предприятие МС» (КК, 2, 3). Застройщик ЗАО «Векторстройфинанс» (КК, 5, 6, 8, 9). Проектная декларация размещена на сайтах 2119.RU и MS-CORPORATION.RU. Ипотеку предоставляет ПАО «Сбербанк» генеральная лицензия банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015 г. Реклама.

Внуково 2017
жилой комплекс

...самолет
девелопмент

3,4 КВАРТИРА
ОТДЕЛКА
МЛН РУБ.

495) **135 44 46** Москва
vnukovosamoleto.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ VNUKOVOSAMOLETO.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «МИЛВЕРТИН»

СИТ

эко-район
БОРИСОГЛЕБСКОЕ

ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

КВАРТИРЫ
В НОВОЙ МОСКВЕ

34,8 м²
за **1,8**
МЛН РУБ.

495 **135 11 16**

Застройщик ООО «Апрелька С2» Проектная декларация на сайте: www.sit-corporation.ru

Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94
www.kutuzov.ru

АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ» ОГРН 1047796209636. Реклама.

агентство недвижимости
Кремлевские Ключи

круглосуточно

ПРОДАЖА И ОБМЕН КВАРТИР

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ,
ВЫКУП КВАРТИР И ДОЛЕЙ, СТРАХОВАНИЕ СДЕЛКИ

8 (495) 228-03-63

Шмитовский проезд, д. 1
kremlk.ru

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать БЕСПЛАТНО по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Недвижимость

СКОЛКОВСКИЙ
UP КВАРТАЛ

ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ скидки до **20%**

КВАРТИРЫ ОТ 2,2 МЛН РУБ.

- Современная архитектура
- Просторные дворы
- Детский сад и школа
- Дома разной стадии строительства

15 мин. от Славянский б-р

ЛИДЕР 495 **162 56 05**

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР В ПЕРИОД С 01.03.2017 – 31.03.2017 ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKY.RU

ЖК «НЕКРАСОВКА»
КВАРТИРЫ В МОСКВЕ **3 МИНУТЫ ПЕШКОМ ДО МЕТРО**

14ск ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ №1 495 **432 22 79**

*ОТКРЫТИЕ СТАНЦИИ М. «НЕКРАСОВКА» ПЛАНИРУЕТСЯ В 2018 Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.DSK140.RU ЗАСТРОЙЩИК: ООО «АВЕСТА-СТРОЙ». НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НОВОЕ ИЗМАЙЛОВО 2

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

КВАРТИРЫ С КЛЮЧАМИ

ВЫГОДА В МАРТЕ
до **500 000 Р***

ЛИДЕР 495 **320 12 00**

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ» Лицензия № 1481 от 11.08.2015 *Предложение действительно на пул акционных квартир, подробности по тел. +7 495 995 888 0

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от **3400**

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

АКЦИЯ! задвижка + утеплитель в подарок

ОТДЕЛКА: порошковое напыление **NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ ГАРАНТИЯ 10 лет

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ФАБРИКА ДВЕРЕЙ от **2500 руб.**

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ -КУПЕ КУХНИ

ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА

БЕСПЛАТНО: 5-я дверь, замер, доставка

8 (499) 409-48-39 • 8 (926) 112-77-66

ТЕПЛИЦЫ от ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦЫ ВХОДИТ: 2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля – 1,2 мм. Высота – 2,1 м., Ширина – 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м – **12 500** руб.
6 м – **15 900** руб.
8 м – **19 800** руб.

АКЦИЯ! В ПОДАРОК - парник - набор капельного полива - доставка по Москве и МО (до 10 км от МКАД) бесплатно

НОВИНКА! оцинкованные грядки **160р** погонный метр

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ: Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.

8(495) 227-12-10
8(495) 991-77-10

www.teplici-mo.com

Вниманию жильцов!

формируется список на участие в «Льготной пенсионной программе» на ремонт квартир и ванных комнат

8 (499) 110 - 43 - 49

Заявки на «Льготную пенсионную программу» принимаются в приоритетном порядке с 09:00 до 21:00

сайт: www.mosgor-remont.ru

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ межкомнатные ламинат **АКЦИЯ* от 2499р**

ДВЕРИ межкомнатные экшпон, натуральный шпон **АКЦИЯ* от 6499р**

ДВЕРИ входные стальные **АКЦИЯ* от 3500р**

ДВЕРИ межкомнатные ПВХ **АКЦИЯ* от 4499р**

5-я дверь - бесплатно! Замер, доставка, установка **ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!**

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ЗаводЗаборов.ru заборы • автоматика • кровля

ЗАБОРЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от **334** руб. за 1 п.м

КРОВЛЯ от **282** руб. за 1 кв.м

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г.Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240

*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

НОВЫЙ ПОЛ за 1 день РАБОТЫ по ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.

Ремонт **ЛОЛОВ**

Ремонт **СТЕН** НИЗКИЕ ЦЕНЫ ЧЕСТНО

Ремонт **ПОТОЛКОВ**

Ремонт **ВАННЫХ** комнат. Электрика.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ скидка **30%**

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам **скидки до 30%**

Звоните ежедневно: **8(495) 135-50-60** umas-stroy.ru

Гарантия на работы. Опыт. Профессионализм. Индивидуальный подход!

цены 2014 года!

СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО, МАГАЗИНЫ ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ И СКИДКИ. КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ

ДВЕРИ **ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!**

более **1000** моделей **ШКАФЫ-КУПЕ**

СКИДКА ТОЛЬКО В МАРТЕ 15%

ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87 Буль. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

8(495) 151-10-04 www.zakaz-dverey.ru

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

Юридические услуги

ПОМОЩЬ
в возврате денег
обманутым вкладчикам
• МФО • КПК • ООО
8(495)960-92-69

Социальный юридический центр.
Правовое содействие населению
Москвы и МО. Бесплатная консуль-
тация. Ведущие юристы и адвокаты
Москвы. Опыт работы более 15 лет!
Льготы пенсионерам, инвалидам
и многодетным семьям. Звоните!
Т. 8 (495) 115-02-51

Городской департамент защиты
прав человека. Бесплатная юриди-
ческая консультация обманутым
вкладчикам. Помощь в оспарива-
нии купли-продажи, дарения, на-
следства, выселения. Банкротство
физлиц. Опыт работы более 15 лет.
Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

● **Московская социальная** юриди-
ческая служба. Бесплатные консультации.
Составление исков. Участие в судах. Все
споры, в т. ч. вернем или расслужебим
квартиру. Выпишем из квартиры. На-
следство. Семейные споры. Банкротство
физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Адвокаты Юрист.Т. (495) 517-53-30
● Возв. нв. Адвокат. Т. 8 (495) 210-25-63

Недвижимость

BARSKI
МЕДОВАЯ
ДОЛИНА
от **1.9**
млн руб.
СТАРТ
ПРОДАЖЖЖЖ
6 корпус
квартиры с отделкой
8(495) 162-50-50
Новая Москва,
Крехино
Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация
и подробная информация на сайте bariski-md.ru

Нас выбирают, потому что мы работаем
быстро и без скрытых комиссий!
ИНВЕСТ ГАРАНТИ www.investgarant.vip
СРОЧНЫЙ ВЫКУП
НЕДВИЖИМОСТИ*
• решение за 1 день
• до 80% от рыночной стоимости
• работа с проблемными долями
• выкуп с зарегистрированными лицами
ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 955-76-06
Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город
*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально.
Предложение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант»

СНТ
ВЫДАЕМ КЛЮЧИ
КВАРТИРЫ
В НОВОЙ
МОСКВЕ
34,8 м²
за **1,8**
млн руб.
8(495) 135 22 23

● **Куплю квартиру, комнату, дом.**
Оплачу коммунальные задолженности.
Возможен обмен. Т. 8 (926) 083-96-38
● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
● Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
● Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

ПОРА СЪЕЗЖАТЬСЯ
Весенние цены
НА КВАРТИРЫ
Домашний
495 280 03 00
— МИКРОРАЙОН —
Марьино
*Условия акции и проектная декларация на сайте:
domashnij.rf. Акция действует с 01.03.17 по 31.03.17.
Группа ПСН, застройщик: АО «Мосстройнаб»

СРОЧНЫЙ
ВЫКУП, ОБМЕН
ЖИЛЬЯ С ДОПЛАТОЙ
МОСКВА И МО, а также
на **ЧЕРНОМ МОРЕ**
КРАСНОДАРСКИЙ
КРАЙ, КРЫМ
«Октава-Недвижимость»
8 (495) 970-72-70
8 (915) 389-89-82

SREDA
Квартиры
с отделкой
от 4,3 млн Р
125 16 95
0% первый взнос
по ипотеке**
*Средств. **Группа ПСН, застройщик – ООО «ВЦ Стройэлксон»
**Ставка по ипотечному кредиту 12,9% от ПАО «Промсвязьбанк»,
ген.лиц. №3251 от 17.12.2017 г., не является публичной офертой.
Проектная декларация и подробности на сайте sreda-kvartal.ru

Строительство и ремонт

ДРОВЯНАЯ ГЛИНЯНАЯ ПЕЧЬ
С ТЕПЛОЙ ЛЕЖАНКОЙ
8 (916) 163-22-82

РЕМОНТ
КВАРТИР
КУХОНЬ
ВАННЫХ
БАЛКОНОВ, ДОМОВ, Дач
ПЕЧИ • КАМИНЫ • БАРБЕКЮ
Все виды ремонтных работ!
натяжной потолок
циклевка пола
8 495 294-24-85
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

Акриловый вкладыш. Ремонт
ваннных комнат, панели ПВХ, плит-
ка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

СТАНКОЗАЗВОД
ДВЕРИ
СТАЛЬНЫЕ
РЕШЕТКИ
ВОРОТА
ЗАБОРЫ
РЕМОНТ ЗАМКОВ
от **3300**
руб.
Скидки пенсионерам
и инвалидам!
8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ALU AI
♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ
РАБОТ
ОКНА ПВХ
КРЫШИ. САЙДИНГ.
AL PROVEDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8(495)155-67-47

РЕМОНТ КВАРТИР
и ванных комнат
предоплата 0%
расщепление 0%
100% скидка
будет
8(499)110-29-28
МОСТОРРЕМОНТ
проверено временем!
Спец. условия для пенсионеров!

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.03
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ
ДВЕРИ
★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Закажи двери и
получи подарок!
(495) 789-0084

ЭМАЛИРОВКА
ВАНН
Технология
оборонной
промышленности
8(495)518-49-34
8(985)764-82-32

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ
И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ
ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЙ
ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
♦ **ВСКРЫТИЕ**
♦ **ЗАМЕНА**
♦ **ВРЕЗКА**
♦ **ОБИВКА ДВЕРЕЙ**
без
выходных
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

НОВАЯ ЖИЗНЬ
ВАННЫ
Жидкий Акрил
8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ от **3400 Р**
СТАЛЬНЫЕ
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!
ОТДЕЛКА:
ОТ ЭКОНОМ ДО VIP
• ГАРАЖНЫЕ
ВОРОТА
• РЕШЕТКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72 24ч

КОНДИЦИОНЕРЫ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
ГЕРМЕТИЗАЦИЯ
МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ,
ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН
ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ
(495) 723-36-03, 995-27-24
с понедельника с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья
www.builders-sp.ru

РЕМОНТ
КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА
лак, без пыли
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
ООО "За-Сервис" 9 лет
на рынке

РЕМОНТ
КВАРТИР
РЕМОНТ КОМНАТ
РЕМОНТ КУХОНЬ
РЕМОНТ ПОД КЛЮЧ
РЕМОНТ КОСМЕТИЧЕСКИЙ
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
8 (495) 585-40-07
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
● Проф. паркетчик. Т. 8 (903) 556-00-21

Авто, запчасти,
транспортные услуги
● Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
● Автовыкуп ср. Т. 8 (495) 772-55-88
● Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
● Выкуп авто 24 ч. Т. (925) 575-69-86
● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
● Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
● Перевозка и др. Т. 8 (968) 058-66-78

Туризм и отдых

Тверькурорт
УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!!!
Льготные
ПУТЁВКИ
со скидкой от 20%
в санатории Тверской обл.
«Кашин» и «Карачарово»
8-495-784-06-84
8-800-200-48-45

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ
НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
ЗАПОИ. КОД
АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия №ЛО 77-01-007751
НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА
(495) 781-43-06
Бесплатная консультация
Активная помощь специалистам при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОИХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЕДИЦИНСКИЙ
НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПОМОЩЬ
ПРИ ЗАПОЯХ
БЫСТРО
ЭФФЕКТИВНО
Москва и МО
24
часа
(495) 221-11-03
Лиц. №77-01-000231
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Товары и услуги

«Альянс Сервис» (на рынке с 2006 г.)
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ
И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
Выезд и диагностика
БЕСПЛАТНО
Гарантия качества
8 (495) 744-36-25
www.alianceservice.ru

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19
● Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87
● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
● Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73
● Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07

Знакомства
● Встречи, Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88

Работа и образование

● **Курьер-регистратор.** Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/П от 3000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. 8 (925) 434-34-69

● В офис! 60 000 р. Т. 8 (916) 999-76-96

● Работа на дому. Т. (499) 347-12-51

● Работа. Офис. Т. 8 (925) 740-37-69

● Работа 68 000. Т. 8 (917) 537-35-99

● Офис, от 40 т. р. Т. 8 (917) 573-54-06

Кредиты, ссуды

ПРИНЦИПЫ СБЕР

СитиСберЪ

до 16%

ГОДОВЫХ

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8(985) 316-25-85

Посредник Пьянков А.И.

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ШКАФЫ КУПЕ прихожие кухни

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

СКОРАЯ МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

Потомственная ясновидящая, маг **СВЕТЛАНА**

● Сама увижу причину Вашей проблемы и решу её.

● Гарантированная победа, защита в любых делах.

8 (495) 761-91-72

s.vern@list.ru

Сильнейший ясновидящий **Праксин** Владимир Германович

20 лет практики

● Возвращаю любимых

● Воссоединяю семьи

● Снимаю венец безбрачия, порчу, сглаз (ставлю сильнейшую защиту)

● Помогаю в сложных жизненных ситуациях

8 (495) 766-67-78

С Божьей помощью помогаю. Василиса. Магией не занимаюсь, работаю молитвами. Сниму порчу, сглаз, родовой порок безбрачия. Предскажу судьбу по линиям руки, фото. Решу семейные проблемы, поставлю защиту. Пенсионерам бесплатно.

☎ 8 (926) 794-54-65
8 (495) 583-78-47

ИМАЕМ РЕЖЕНИЯ

ГОДОВЫХ

ООО «Евростандарт»

Шкафы купе

Кухни

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

8 (495) 782-72-65
8 (499) 409-27-07

www.eurostandart.ru

Альбина

Одаренная гадалка и советчица расскажет о ваших проблемах и поможет от них избавиться!

Помощь без греха!

м. Алексеевская
www.mag-albina.ru

(495) 727-84-51

ЯСНОВИДЯЩАЯ Тамара

ГАДАНИЕ по картам таро **ПРИВОРОТ** любимого по фото **Магия на ЛЮБОВЬ** на деньги

100% результат работы в день обращения!

8 (905) **569-90-55**

pasevich.tamara

Высшая магия. Сильнейший любовный приворот. Снятие порчи и венца безбрачия. Гадания на магических картах и по старинной книге. Помогу вернуть удачу. Вера Владимировна.

☎ 8 (963) 671-79-88
8 (925) 701-95-68
8 (495) 316-88-18

✓ Особо выгодные условия для **ПЕНСИОНЕРОВ**

✓ **ВЫДАЕМ ЗАЙМЫ** под залог недвижимости и авто

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

г. Москва

● Симферопольский бульвар, 4 м. Нахимовский проспект

● Борисовский проезд, 40а м. Домодедовская

● Суцеский Вал, д. 67 м. Марьяна Роща

тел.: 8 (800) 2000-164 (звонок по РФ бесплатный)
8 (499) 343-3000,
www.citysber.ru

КПК «СИТИСБЕР» ИНН 7728326674 КПП 77271001 ОГРН 5157746209825 СРО № 576 от 21.01.2016 г.

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

Гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИКАМ ДВЕРИ-КУПЕ

Услуга «Сделай шкаф своими руками»

(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

Духовная практика **ПЕЛАГЕЯ**

Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.

СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК

СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО

Ритуал проводится один раз

8 (495) 364-28-00
8-916-184-91-11

м. Коломенская

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

● Ушёл любимый? Верну и налажу отношения.

● Поставлю мощную защиту от измен.

● Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия, восстановлю мужскую силу. Заговорю недуги.

● Мощный финансовый обряд «ЗОЛОТОЕ РУНО» на привлечение денег, карьерный рост и успех в работе.

8-495-66-99-566
8-903-208-01-91
www.angelsilver.ru

Животные и растения

24 часа **Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка **УЗИ, ЭКГ, рентген.**

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru
8(495)2310558

ВАШ ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК

помощь в получении **ДЕНЬГИ ВСЕМ!**

Нужен только паспорт

8-965-355-19-96

ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Деньги быстро!

Помощь в получении кредита наличными. Необходим только паспорт РФ. Специальное предложение для пенсионеров. Помощь в оформлении реструктуризации. Посредник Федоров А.С.

☎ 8 (965) 256-28-95

Астрология, магия, гадания

Ясновидящая бабушка Аня

● сильнейшая из многих

● ИЗВЕСТНАЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

● ХОРОШО ГАДАЮ, ПРЕДСКАЗЫВАЮ

● ОТВЕЧУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС, РЕШУ САМУЮ СЛОЖНУЮ ПРОБЛЕМУ

● МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ)

● ИЗБАВЛЮ ОТ ДУРНЫХ ПРИСТРАСТИЙ

● 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ

● НЕДОРОГО!!!

Т. 8 (968) 946-78-64

МИЛОСЛАВА хранительница уникальных обрядов **ЛУЧШИЙ ТАРОЛОГ 2016 г.**

Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, родового проклятия. Астрология. Нумерология. Хиромантия. Талисманы. Обереги. Руны. Помощь в бизнесе.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРИЯТНО УДИВЯТ ВАС

8-925-278-80-99

ПРОВИДИЦА БОФЬЯ

Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, сглаз, проклятье. Избавит от одиночества. Быстро! Эффективно!

8 968 490 91 96

В дар

Отдам в добрые руки. Маркиз. Настоящий кот с «характером», в меру ласков и активен, любит «поговорить», очень отзывчив на похвалу людей, любознательный и любопытный. Маркизу около трех лет, отдается в семью без других животных и детей. Светлана.

☎ 8 (929) 934-18-14
<https://vk.com/rjunya>

Помощь в получении денег

Деньги за 1 час

от 10 000 до 300 000 тысяч рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

Безработным! Без справок! Без Предоплаты!

Срок от 1 года! Все официально! РАССРОЧКА!

8(925)925-9495

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т.ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Ученица Ванги из Болгарии. Впервые принимает в Москве.

Помогу наладить отношения в семье и многое другое. Предскажу будущее. Гляжу как в воду!

8-495-799-80-69,
8-903-799-80-69

ЛАРИСА ГЕЛЛЕР Настоящая МАГИЯ может всё

● Приворот – всегда

● Гадание на ТАРО

● Снятие порчи и венца безбрачия

● Защита семьи и бизнеса

● Виноотворот

● Денежный талисман

25 лет практики. Результат – 100%

8 (929) 616-00-30

м. Шаболовская. Офис

Любовь Владимировна. Предсказываю судьбу. Верну мужа, мир в семью, душевное равновесие. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правая», «Кунцевская».

☎ 8 (495) 386-38-42
8 (910) 455-66-66
www.gospozhaluba.ru

Отдам в добрые руки. Марсик, 7 месяцев. Кастрирован, приучен к лотку, очень игривый, активный, хулиганистый и мурлыкавый. Отдается в семью без других животных и детей. Светлана.

☎ 8 (929) 934-18-14
<https://vk.com/rjunya>

● Быстрая помощь в получении кредита под залог недвижимости в Москве и МО. Мы решим Ваши финансовые трудности. Быстро, конфиденциально, с любой кредитной историей. Посредник ООО «Алькор» www.alkor-city.ru. Т.: 8 (495) 973-69-48, 8 (915) 358-05-50, 8 (985) 243-30-05

● **Деньги за час!** Безработным, должникам, пенсионерам! 100% гарантия получения. Индивидуальный подход. Без предоплат. МФО ООО «Спарта» № 651403389005198 ОГРН 1131326003027 СРО «МиР». Т. 8 (925) 656-44-04, 8 (915) 468-58-67

МЕБЕЛЬ на ЗАКАЗ

(495) 220-2408
8(926) 279-8866
www.shkafynazakaz.ru

ШКАФЫ-КУПЕ

ГАРДЕРОБНЫЕ ПРИХОЖИЕ БИБЛИОТЕКИ Скидки + Гарантия

Приниматель. Быстро, качественно, без предоплаты, замер бесплатно

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Верну мужа. Т. 8 (906) 793-30-60

● Магия добра. Т. 8 (963) 991-16-27

● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ

Предсказать будущее могут многие, изменить его – только избранные.

8-905-542-07-61

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Футбол. Сборная России — сборная Кот-д'Ивуара. Товарищеский матч. Прямой эфир [S]
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S]
- 23.15 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. СТУДИЯ ЗВУКОЗАПИСИ** [S] 16+
- 02.00 **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА** (США-Германия, 2005) [S] 12+
- 03.55 Модный приговор
- 04.55 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.55 **СОЛЬ ЗЕМЛИ** 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Любовь как наркотик 12+
- 13.00 Есть и лучше 12+
- 13.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.00 Это по-нашему 16+
- 14.30 Ваше телевидение 12+
- 16.10 Ремонт по-быстрому 12+
- 16.40 **КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 20.00 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 0+



- 21.50, 04.30 Раскрывая мистические тайны 12+
- 22.40 В теме 16+
- 23.10 **СОЛЬ ЗЕМЛИ** 12+
- 00.25 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 0+
- 02.10 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+
- 03.45 Раскрывая тайны звезд. Любовь как наркотик 12+
- 05.15 Это по-нашему 16+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юморина. 12+
- 23.20 **ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ** (Россия, 2015) 12+



- 01.20 **ВТОРЖЕНИЕ** (Россия, 2008) 12+
- 03.25 **ДАР** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
- 18.35 ЧП. Расследование 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 23.35 НТВ-видение. Сколько стоит ваше счастье. Фильм Глеба Пьяных 16+
- 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.00 Поедем, поедим! 0+
- 03.25 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Тайны нашего кино. Женщины 12+
- 08.35, 11.50, 15.05 **ПОД КАБЛУКОМ** (Россия, 2014) 12+
- 11.30 События
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 17.35 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Россия, 2016) 12+
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов 12+
- 00.25 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 12+
- 01.15 **ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА** (Россия, 2010) 16+
- 03.10 Петровка, 38 16+
- 03.30 **ЧУЖАЯ** (Ленфильм, 1978) 12+
- 05.00 Арнольд Шварценеггер. Он вернулся 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.55 **САМАЯ КРАСИВАЯ** (Россия, 2005) 16+ Режиссер Дмитрий Брусникин В ролях: Алена Хмельницкая, Алексей Макаров, Игорь Бочкин, Любовь Полищук и др. *Студенческий отряд приезжает в село на картошку. Друзья Виктор и Денис живут в сарае у местной жительницы Киры. Юная дочь Киры Нона поразительно хороша собой. Девушка без памяти влюбляется в Виктора, и он от скуки заводит с ней роман...*
- 14.25 **САМАЯ КРАСИВАЯ-2** (Россия, 2008) 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 **ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+
- 22.35 Герои нашего времени 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 02.30 **АЛЫЙ КАМЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1986) 16+
- 04.00 Женская консультация 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ K КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 Доктор Чехов. Рецепт бессмертия
- 11.20 **ВАНЯ С 42-Й УЛИЦЫ** (США, 1994)
- 13.25 К юбилею Ирины Антоновой. Пятое измерение. Избранное
- 13.55 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (К/ст им. Довженко, 1971)
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 История о легендарном короле Артуре
- 16.00 Царская ложа
- 16.45 Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау
- 17.15 Энигма. Теодор Курентзис
- 17.55 Теодор Курентзис и оркестр musicAeterna Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. Сергей Прокофьев. Музыка балета Золушка. Концертное исполнение
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Гранитное чудо Баболовского дворца
- 21.05 **ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ** (Мосфильм, 1984)
- 22.35 Линия жизни. Владимир Симонов
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **ВАНЯ С 42-Й УЛИЦЫ** (США, 1994)
- 01.45 Жил-был Козявин
- 01.55 Искатели. Гранитное чудо Баболовского дворца
- 02.40 Мировые сокровища

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Специальный репортаж 12+
- 06.35 Теория заговора 12+
- 07.05, 09.15 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.35, 10.05, 13.15 **МАРШ-БРОСОК-2** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.40, 14.05 **МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА ОХОТНИКА** (Россия, 2015) 16+
- 18.40 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958)
- 20.35 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 22.45, 23.15 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955) 6+
- 23.00 Новости дня
- 00.55 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (К/ст им. Горького, 1992) 12+
- 03.15 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Ленфильм, 1976)

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Второе дыхание 12+
- 07.00, 07.35, 08.50, 11.15, 15.05, 16.25, 19.25 Новости
- 07.05 Жестокий спорт 16+
- 07.40, 11.20, 15.10, 19.30, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Кто хочет стать легионером? Дневник реалити-шоу 12+
- 09.15 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Уругвай — Бразилия 0+
- 11.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Аргентина — Чили 0+
- 13.40 Йохан Кройф — последний матч 16+
- 15.35 Все на футбол! Афиша 12+
- 16.05 Сборная Черчесова 12+
- 16.30 Континентальный вечер
- 16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Восток. Прямая трансляция
- 19.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Грузия — Сербия. Прямая трансляция
- 21.55 Все на футбол!
- 22.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Хорватия — Украина. Прямая трансляция
- 01.35 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Испания — Израиль 0+
- 03.35 Сборная Черчесова 12+
- 03.55 Футбол. Обзор отборочного турнира Чемпионат мира-2018. 12+
- 04.25 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. США — Гондурас

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25, 06.55, 07.15, 07.35 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 08.30 **КРЫША МИРА** 16+
- 09.30 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 16+
- 12.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00, 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 23.05 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ** (США, 1989) 16+
- 01.00 **НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ** (США, 2014) 18+
- 03.00 **МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ. ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖИГОЛО** (США, 2005) 16+
- 04.30 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+

REN РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званный ужин 16+
- 14.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Морской бой: последний рубеж 16+
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 **КОНЕЦ СВЕТА** (США, 1999) 16+ Режиссер Питер Хайамс В ролях: Арнольд Шварценеггер, Гэбриел Бирн, Робин Тинни, Кевин Поллак, Си Си Эйч Паундер и др. *Древнее пророчество гласит, что на свет однажды появится девочка, которой будет суждено стать невестой Дьявола. Если это случится, на земле наступит царство зла. Чтобы предотвратить конец света, за поиски девочки берется церковь. Но они опаздывают — и девочку забирают на воспитание сатанисты. Страшная легенда вот-вот станет явью...*
- 01.10 **ШОУГЕЛЗ** (США, 1995) 16+
- 03.40 **ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ** (США, 1995) 16+

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 23.35, 00.05, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.25, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.10 Растем вместе 6+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 14.00 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+
- 15.00, 15.30, 02.05, 02.30, 02.40 Все просто! 12+
- 16.00 Шестое чувство 12+
- 17.00, 18.00 **КГБ В СМОКИНГЕ** 12+
- 21.00 **БЬЮТИФУЛ** (Мексика, Испания, 2009) 18+
- 00.35 **МОНСТРЫ** (Великобритания, 2010) 16+

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ ДОРОГО КУПЛЮ!
МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО • ЧАСЫ
КНИГИ (до 1930 г.)
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА
БЕСПЛАТНО!
8(495)410-25-01

Книжная лавка «Арбат д. 20» осуществляет закупку книг у населения по договорной цене. Возможна покупка всей библиотеки. Выезд товароведов и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

● Куплю CD с муз. Т. 8 (903) 543-67-17

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую всячину. Т. 8 (916) 486-70-16

- Куплю духи СССР. Т. (916) 993-36-64
- Часы, иконы. Т. 8 (495) 397-31-37
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю грампластинки. Т. 318-69-82
- Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

● **Военную и морскую форму** высшего офицерского состава довоенного, военного и послевоенного периода. Сапоги, фуражки, шинели, кителя, ремни, документы, знаки, фото. Т. 8 (910) 441-45-58, 8 (916) 805-69-19

● **Куплю грампластинки**, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Sony, Panasonic, Sharp, Technics. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Покупаем книги**, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонь, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Купим:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельки авто**, железн. до рогу, солдатиков, стар. игрушки, духи винтаж, патефон, граммофон, хронометр, фотоаппараты, стар. фото, воен. вещи, значки, часы, монеты, книги до 1960 г., марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Дорого награды**, иконы, статуэтки пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия, с любыми дефектами, янтарь, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

● **Куплю антиквариат:** фарфор, бронза, серебро, иконы, картины, статуэтки, стекло, советское искусство и др. Эксперт. Т. 8 (901) 709-44-24

● Куплю янтарь. Т. 8 (499) 391-90-25

1 1 КАНАЛ

05.25, 06.10 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.30 **ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ** (СССР, 1981) 12+
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К юбилею любимой кинокомедии. Кавказская пленница. Рождение легенды 12+
11.20 Смак 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Идеальный ремонт
13.15 На 10 лет моложе 16+
14.10 Бельмондо глазами Бельмондо 16+
16.15 Голос. Дети [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.10 Минута славы [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 Прожекторперисхилтон [S] 16+
23.35 **НОЧЬ В МУЗЕЕ: СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (США — Великобритания, 2014) [S] 12+
 Режиссер Шон Леви
 В ролях: Бен Стиллер, Робин Уильямс, Оуэн Уилсон и др.
Сила древнеегипетской пластины фараона Акменра, много лет оживляющей экспонаты Музея естественной истории, неожиданно начинает иссякать. Для того чтобы найти причину ее разрушения, охранник Ларри Дейли решает отправиться в Британский музей...
01.20 **ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ** (США, 1996) [S]
03.20 **ПОТОПИТЬ «БИСМАРК»** (Великобритания, 1960) [S]

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
10.55 Вера. Надежда. Любовь 6+
11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **ВСЕГДА ГОВОРИ** 16+
17.15 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
19.00 **МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА** (СССР, 1980) 16+
20.30 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
22.10 **ТАМОЖНЯ** (СССР, 1982) 12+
23.35 **ВСЕГДА ГОВОРИ** 16+
03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.15 **ЧОКНУТАЯ** 12+
07.10 Живые истории
08.00 Вести. Местное время
08.20 Россия. Местное время 12+
09.20 Сто к одному
10.10 Пятеро на одного
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
14.00 Вести
14.20 **МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 12+
 Режиссер А. Итыгилов мл
 В ролях: Ян Цапник, Юрий Назаров, Мария Козакова, Леонид Громов и др.
Любу воспитывал дед, человек прямой и принципиальный, потомственный пчеловод. Неудивительно, что Люба и характер, и профессию от деда унаследовала. Живут они в патриархальном селе, но и здесь на фоне современных нравов Люба выглядит старомодно...
18.00 Субботний вечер
20.00 Вести в субботу
21.00 **АКУШЕРКА** (Россия, 2017) 12+
00.50 **ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ** (Россия, 2012) 12+
02.55 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** 12+

НТВ **НТВ**

05.05 Их нравы 0+
05.35 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Устами младенца 0+
09.00 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
09.25 Умный дом 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Еда живая и мертвая 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Битва шефов 12+
14.00 Двойные стандарты 16+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Однажды. 16+
17.00 Секрет на миллион. Кончаловский 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Табачниковым
20.00 Ты супер! 6+
22.30 Ты не поверишь! 16+
23.35 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
00.30 **НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ** (Россия, 2008) 16+
02.10 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
03.40 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.15 Марш-бросок 12+
06.50 АБВГДейка
07.15 **В КВАДРАТЕ 45** (Мосфильм, 1955) 12+
08.45 Православная энциклопедия 6+
09.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст им. Довженко, 1965)
10.55, 11.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
 Режиссер Владимир Сухобоков
 В ролях: Лев Свердлин, Марк Бернес, Вадим Грачев, Валентина Ушакова и др.
У бухгалтера оптовой базы Никифорова не сходится баланс. Начиная копать и найдя нарушения, Никифоров сообщает о недостатке начальнику. Но бухгалтер не может даже и предположить, что автором незаконной комбинации является именно его непосредственный начальник, ведущий двойную жизнь, который в криминальном мире известен как неуловимый Барон. В ту же ночь кто-то взламывает сейф и похищает документы...
11.30 События
13.10, 14.45 **СЕРЕЖКА КАЗАНОВЫ** (Россия, 2016) 12+
14.30 События
17.10 **ПАРОМЕРА-3** (Россия, 2017) 12+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.40 События
23.55 Право голоса
03.05 Украина. Руины будущего 16+
03.40 **ИНСПЕКТОР МОРС** 16+

Д **ДОМАШНИЙ**

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.35 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
09.30 **НАХАЛКА** (Украина, 2013) 16+
13.30 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
17.30 Домашняя кухня 16+
18.00 Свадебный размер 16+
19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
23.05 Герои нашего времени 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 **САМАЯ КРАСИВАЯ** (Россия, 2005) 16+
04.00 Герои нашего времени 16+
05.00 6 кадров 16+
05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс
10.00 Библийский сюжет
10.35 **ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ** (Мосфильм, 1984)
12.00 Олег Меньшиков
12.40 Пряничный домик. От сердца к сердцу.
13.10 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки
13.40 Море жизни
14.35 Мифы Древней Греции. Зевс. Завоевание власти
15.05 150 лет со дня рождения Артуро Тосканини
16.15 Рихард Вагнер. Избранное. Дирижер Артуро Тосканини
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
17.30 Предки наших предков
18.15 Романтика ромansa. Советская песня 70-х
19.15 Инна Ульянова. Инезилья
19.50 **К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВИЧ КЕНАР** (Экран, 1980)
21.30 70 лет Элтону Джону. Концерт, 2013
22.30 **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЛ** (США, 1955)
01.15 Фильм, фильм, фильм. История одного преступления
01.55 Тайная жизнь шмелей
02.50 Иоганн Вольфганг Гете

★ **ЗВЕЗДА**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
06.50 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.15 Легенды музыки 6+
09.40 Последний день. Олег Даль 12+
10.30 Не факт! 6+
11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
11.50 Улика из прошлого. Слободан Милошевич 16+
12.35 Теория заговора 12+
13.15 Секретная папка. Лаврентий Берия 12+
14.00 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
17.20, 18.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 6+
18.10 Задело! с Николаем Петровым
20.25, 22.20 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 6+
22.00 Новости дня
23.35 **МАРШ-БРОСОК-2** 16+
03.25 **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (Ленфильм, 1966) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Спортивный заговор 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! События недели 12+
07.30 Спортивный репортер 12+
07.50, 08.50, 14.50, 21.55 Новости
07.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Скиатлон. Женщины
08.55 Формула-1. Гран-при Австралии. Квалификация
10.05 Диалоги о рыбалке 12+
10.30 Лыжный спорт. Чемпионат России. Скиатлон. Мужчины
11.55 Биатлон. Чемпионат России. Спринт. Мужчины
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Краснодар) — Zenit (Санкт-Петербург)
14.55 Футбол. Товарищеский матч. Россия — Кот-д'Ивуар 0+
16.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Запад
19.25, 00.40 Все на Матч!
19.55 Футбол. Товарищеский матч. Црвена Звезда (Сербия) — Спартак (Россия)
22.00 Все на футбол!
22.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Португалия — Венгрия
01.25 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Швейцария — Латвия 0+
02.20 **ТЕЛО И ДУША** (США, 1999) 16+
04.00 Биатлон. Чемпионат России. Спринт. Женщины 0+
05.05 Длительный обмен 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.30, 06.55, 07.20, 07.35, 08.00, 08.55, 09.15, 11.30, 11.45, 12.10, 04.45 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
09.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать. Выпуск 2 16+
10.30 Успеть за 24 часа 16+
14.00 **К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА** (США, 1989) 0+
16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
16.55 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
19.00 Взвешенные люди 12+
21.00 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
22.55 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-2. ПОВТОРНЫЙ УДАР** (США, 1996) 16+
00.55 **К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА** (США, 1989) 0+
02.55 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ** (США, 1989) 16+
05.40 Музыка на СТС 16+

REN **REN ТВ**

05.00 **ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ** (США, 1995) 16+
05.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
06.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
08.10 **ФЛАББЕР** (США, 1997) 6+
09.55 Минтранс 16+
10.40 Ремонт по-честному 16+
11.20 Самая полезная программа 16+
12.25, 12.35, 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
12.30 Новости 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Засекреченные списки. Ударная сила третьей мировой войны: какое оружие победит? 16+
21.00 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2001) 16+
 Режиссер Майкл Бей
 В ролях: Бен Аффлек, Джозеф Хартнетт, Кейт Бекинсейл, Алек Болдуин и др.
Пилоты Дэన్ని и Рэйф дружат с детства, но войне удается их разлучить — Рэйфа отправляют в Англию, а Дэన్ని переводят на американскую военную базу Перл-Харбор на Гавайях. Вместе с Дэన్ని на Гавайях оказывается и Эвелин, любимая девушка его лучшего друга. Когда до Перл-Харбора доходит известие о смерти Рэйфа, молодые люди вместе переживают утрату. Со временем их чувства перерастают в любовь...
00.20 **ГОРОД ВОРОВ** (США, 2010) 16+
02.45 **ОГОНЬ НА ПОРАЖЕНИЕ** (США, 1988) 16+

360° **360**

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.10, 00.30, 01.02, 01.15, 01.40 Самое яркое 16+
08.00, 14.00, 05.00 Будни
09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
09.20, 10.15, 11.10 Вкусно 360 12+
12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 03.00, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
15.20, 16.10, 17.05, 18.05, 19.00 **КГБ В СМОКИНГЕ** 12+
20.30, 21.25, 22.20, 23.20 **НАЗАД В СССР** (Россия, 2010) 16+
02.10 Отдых 360 12+

ГИАЛРИПАЙЕР — СДЕЛАЙ ШАГ НАВСТРЕЧУ ЗДОРОВЬЮ СУСТАВАМ И ПОЗВОНОЧНИКУ!

Новейшая разработка российской науки! Инновационный препарат для лечения суставов! Три года научных исследований, пять международных патентов, клинические испытания в Московском государственном университете им. И. М. Сеченова под руководством доктора медицинских наук профессора А. Б. Шехтера!

БОЛЯТ СУСТАВЫ? ТОГДА ВАМ В «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»

Высокая квалификация специалистов Клиники здорового позвоночника «Здравствуйте» подтверждается тем, что она является клинической базой кафедры мануальной терапии и остеопатии Российского Университета дружбы народов. Здесь работают опытные врачи высшей категории и кандидаты медицинских наук, которые постоянно повы-

шают квалификацию, регулярно участвуют в международных медицинских семинарах и тренингах. В арсенале врачей Клиники «Здравствуйте» — 20 авторских методик. И одной из самых эффективных как сами врачи, так и пациенты считают внутрисуставные и внесуставные инъекции уникального инновационного препарата Гиалрипайер. Он состоит из стабильной формы гиалуроновой кислоты (что дает пролонгированный эффект) и аминокис-

лот, витаминов и олигопептидов, обеспечивающих питание хряща. Но что самое главное — этот комплекс запускает каскад реакций, которые восстанавливают как сам сустав, так и окружающие его ткани. Вот почему Гиалрипайер выпускается в нескольких модификациях — они специально разработаны для лечения остеоартрозов различного происхождения, периартритов, воспаления сухожилий, суставных сумок, а также остеохондроза. Гиалрипайер — это основа лечебной стратегии, которую используют в Клинике «Здравствуйте». В нее входят мануальная терапия,

остеопатия, рефлексотерапия, массаж, гирудотерапия, а также современные методы физиотерапии. От Гиалрипайера — надежный щит ваших суставов. Он на долгие годы обеспечит вам возможность вести активную жизнь и радоваться движениям.



КУПОН НА СКИДКУ НА КУРС ЛЕЧЕНИЯ

«Отрадное», «Щелковская», «Динамо», «Пролетарская», «Марьино», «Алма-Атинская», «Пионерская», «Чертановская», «Коломенская», «Юго-Западная», «Октябрьская»

8 (495) 380-40-52 www.pozvon-ok.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
 ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕ С СОСЛЕДУЮЩИМ
 Лицензия № 1007-01-010251 от 19.05.15. Пер. ул. № 60/2. 2010066572 от 14.12.2012. РЕКОПЛАМА

1 1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.30 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 08.15 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.25 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 ТилиТелеТесто с Ларисой Гузеевой
- 13.45 Теория заговора 16+
- 14.45 Романовы [S] 12+
- 16.50 Кавказская пленница. Рождение легенды 12+
- 17.55 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕНИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА**
- 19.30 Лучшие всех! [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.45 **ОСОБО ОПАСНЫ** (США, 2012) [S] 18+
Режиссер Оливер Стоун
В ролях: Тейлор Китч, Аарон Тейлор-Джонсон, Блейк Лайвли, Сальма Хайек и др.
Молодые миллионеры Бен и Чон проворачивают криминальные дела на побережье Калифорнии. В их работе много сложных моментов, особо серьезные проблемы решает знакомый агент ФБР. Но с одним возникшим осложнением не справляется даже он...
- 03.10 **МОЛОЖЕ СЕБЯ И НЕ ПОЧУВСТВУЕШЬ** (США, 1951) 12+

Москва *Delovye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.55 Песня с историей 12+
- 11.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 16+
- 17.10 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (СССР, 1962) 12+
Режиссер Владимир Венгер
В ролях: Георгий Юматов, Александр Демьяненко, Тамара Семина, Анатолий Папанов и др.
Молодой журналист центральной газеты Сироткин приехал в сибирский леспромхоз, чтобы написать очерк о славном шофере Хромове. Но вскоре пылкий ум Сироткина вычислил хитрость Хромова, который, отмечая в путевках один километраж, ездил коротким, только ему известным маршрутом, сливая оставшийся бензин у обочин. Раскрыв еще одну махинацию, в которой был замешан и директор, Сироткин понял, что очерка писать не будет, а повезет материалы для судебного процесса...
- 18.50 **ТАМОЖНЯ** (СССР, 1982) 12+
- 20.10 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 22.00 **МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА** (СССР, 1980) 16+
- 23.30 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 16+
- 03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 **ЧОКНУТАЯ** 12+
- 07.00 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20, 03.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Семейная разлука
- 13.10 Семейный альбом 12+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ГОРОДСКАЯ РАПОДИЯ** (Россия, 2016) 12+
- 
- Режиссер Петр Степин
В ролях: Евгения Осипова, Андрей Фролов, Дарья Баранова и др.
Евгения Сомова — профессиональная спортсменка, лыжница, готовится к важнейшему в карьере чемпионату. Когда она едет домой, на дорогу перед ее машиной случайно выбегает ребенок...
- 18.00 Танцуют все!
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. 12+
- 00.30 Николай Юденич. Забытая победа. Фильм Алексея Денисова 12+
- 01.30 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.15 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Счастливое утро 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 **МОЛОДОЙ** (Россия) 16+
- 22.15 **МСТИТЕЛЬ** (Россия, 2013) 16+
Режиссер Д. Брускинин
В ролях: Антон Пампушный, Борис Щербаков, Антон Батырев, Анастасия Панина, Игорь Лагутин и др.
Трое в форме сотрудников ДПС грабят фуры дальнобойщиков, убивая водителей. Одной из жертв становится отец следователя Крытова. Он подозревает в убийстве отца бывшего сотрудника ГРУ Никиту Соколова, случайно оказавшегося свидетелем того, как оборотни прячут очередную труп...
- 01.50 Авиаторы 12+
- 02.05 **АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 16+
- 03.35 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 05.50 **ЗАБУДЬ МЕНЯ, МАМА!** (Россия, 2016) 12+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.15 Короли эпизода. Зиновий Гердт 12+
- 09.00 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1982) 12+
- 10.55 Барышня и кулинару 12+
- 11.30 События
- 11.50 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 12+
- 12.35 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ. НА СВАДЬБЕ** (Россия, 2013) 12+
Московская неделя
- 15.00 **МУСОРИК** (Россия, 2001) 12+
- 16.55 **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Олег Штром
В ролях: Инга Оболдина, Сергей Барышев, Марина Есипенко и др.
30-летие свадьбы — праздник для супругов Чайкиных долгожданный и желанный. Торжество Светлана и Юрий готовятся отметить с размахом. Но тут на горизонте появляется новая учительница дочки Полины, она же — первая возлюбленная Юрия. Жемчужная свадьба оказывается под угрозой...
- 20.35 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+
- 00.15 События
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.40 Ельцин против Горбачева. Крушение империи 12+
- 01.35 **В КВАДРАТЕ 45** (Мосфильм, 1955) 12+
- 02.55 Жизнь на понтах 16+
- 04.30 Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977) 16+
- 10.30 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
- 14.30 **ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+
- 18.00 Свадебный размер 16+
- 19.00 **БЕЛЫЙ НАЛИВ** (Россия, 2010) 16+
Режиссер Игорь Кечаев
В ролях: Ирина Лачина, Эммануил Виторган, Владимир Шевельков, Екатерина Никитина и др.
До пары до времени дом Саши Живенко — полная чаша. Но после того как любимый сын решает уйти в армию, для Саши начинается «черная полоса»: ее бросает муж, возникают сложности на работе, да тут еще отец, почтенный преподаватель медицинского института, едва не становится жертвой мошенницы. Саша мужественно пытается преодолеть эти и другие беды и начать новую жизнь...
- 22.40 Героини нашего времени 16+
- 23.40, 05.00 6 кадров 16+
- 00.30 **САМАЯ КРАСИВАЯ-2** (Россия, 2008) 16+
- 04.00 Героини нашего времени 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.35 **К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР** (Экран, 1980)
- 12.10 Легенды кино. Савелий Крамаров
- 12.40 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
- 13.10 Гении и злодеи. Иосиф Орбели
- 13.40 Тайная жизнь шмелей
- 14.35 Мифы Древней Греции. Зевс. Любвеобильный бог
- 15.00 Элтон Джон. Концерт, 2013
- 16.00 Библиотека приключений. Ведущий А. Казакевич
- 16.15 **БЛИСТАЮЩИЙ МИР** (Мосфильм, 1984)
- 17.45 Пешком... Москва бульварная
- 18.15, 01.55 Искатели. Загадочная смерть мецената
- 19.05 Больше, чем любовь. Юрий Визбор и Ада Якушева
- 19.40 Аде Якушевой и Юрию Визбору посвящается. Концерт авторской песни в Государственном Кремлевском дворце
- 20.55 **УСПЕХ** (Мосфильм, 1984)
Режиссер Константин Худяков
В ролях: Леонид Филатов, Алиса Фрейндлих, Александр Збруев, Лев Дуров, Лариса Удовиченко, Анатолий Ромашин и др.
Молодой столичный режиссер ставит в провинциальном театре чеховскую «Чайку». Он одержим своей работой и неудобен для окружающих. Ему нужен успех. И успех приходит...
- 22.25 Ближний круг Иосифа Райхельгауза
- 23.25 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Руджерио Леонкавалло «Паяцы». Постановка Зальцбургского пасхального фестиваля. 2015 год 18+
- 00.55 Море жизни
- 01.45 Знакомые картинки
- 02.40 Мировые сокровища. Спишский Град

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ЧАКЛУН И РУМБА** (Беларусьфильм, 2007) 16+
- 07.00 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958)
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.05 Легендарные самолеты. Илья Муромец. Крылатый богатырь 6+
- 12.00 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 12+
- 14.10 **ПРОРЫВ** (Россия, 2006) 12+
- 16.00 **ЖАРКИЙ НОЯБРЬ** (Россия, 2006) 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Прогнозы 12+
- 22.45 Фетисов 12+
- 23.35 **ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ** (Россия, 2008) 16+
- 02.05 **ГРУЗ 300** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 03.45 **ВЗБЕСИВШИЙСЯ АВТОБУС** (К/ст им. Горького, 1990)

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Футбол. Обзор отборочного турнира чемпионата мира-2018 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! События недели
- 07.30 Новости
- 07.35, 03.40 Формула-1 12+
- 07.55, 04.00 Формула-1. Гран-при Австралии
- 10.10 Новости
- 10.15 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины 0+
- 11.00 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины
- 11.45 Новости
- 11.50, 02.40 Кто хочет стать легионером? 12+
- 12.50 Новости
- 12.55 Непарное катание 16+
- 13.25, 18.25, 23.40 Все на Матч!
- 13.55 Несвободное падение 12+
- 14.25 Континентальный вечер
- 14.55 Хоккей. КХЛ. Финал конференции Восток
- 17.25 Новости
- 17.30 Сборная Черчесова 12+
- 17.50 Новости
- 17.55 Жестокий спорт 16+
- 18.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Англия — Литва
- 20.55 Все на футбол!
- 21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Шотландия — Словения
- 00.40 Мини-футбол. Кубок России. Финал. Динамо (МО) — Дина (Москва) 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15, 08.00, 08.55, 09.15, 05.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 09.30 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 10.30 Взвешенные люди 12+
- 12.30 **К-911** (США, 1999) 12+
- 14.10 **К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА-3** (США, 2002) 12+
- 16.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 17.00 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
- 18.55, 01.15 **ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 1999) 16+
- 21.00 **ХРОНИКИ РИДДИКА** (США, 2004) 12+
- 23.15 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-3. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2001) 16+
- 03.20 **К-911** (США, 1999) 12+

REN **REN ТВ**

- 05.00 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2001) 16+
- 11.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
У Глухарева давно серьезные любовные отношения с начальницей Зиминной, но они не могут пожениться, не потеряв работу. Денис ведет разгульный образ жизни и часто попадает в нелепые ситуации. Главные герои пытаются строить отношения, заводят новые знакомства и пока даже не подозревают, какие приключения ждут их впереди... Глухарев приезжает на осмотр места преступления. Прятавшийся в шкафу наркоман Гена выбрасывает его с балкона третьего этажа. Глухарев попадает в больницу. В это время Антошин случайно становится обладателем ржавой «четверки», забитой до отказа арбузами. Зимина хочет возбудить дело по факту нападения, но Глухарев просит ее замкнуть эту историю... Трое студентов обеспокоены произволом водителей на дорогах и тем, что ДПС бездействует...
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина 16+
- 01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.20, 00.50, 01.15, 01.40, 03.00, 03.30 Самое яркое 16+
- 08.00, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20, 12.50, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20 Растем вместе 6+
- 14.10 Хороший врач 12+
- 15.20, 16.05, 17.50, 18.35 **КГВ В СМОКИНГЕ** 12+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 20.30 **САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Великобритания — США, 2014) 16+
- 22.45 **128 УДАРОВ СЕРДЦА В МИНУТУ** (Великобритания — Франция, 2015) 18+
- 02.10 Отдых 360 12+

Вы заслужили достойную и обеспеченную жизнь
Мы гарантируем Вам пожизненное проживание в своей квартире
ООО «МПЦН» даст Вам защиту от жизненных проблем и окружит Вас заботой

8-495-769-97-17, 8-495-760-97-36
ДОГОВОР РЕНТЫ с ООО «МПЦН» ДАСТ ВАМ

- крупную единовременную выплату;
- ежемесячный рентный платёж до 50000 рублей;
- при необходимости - круглосуточную сиделку;
- оплату ВСЕХ коммунальных платежей;
- при Вашем желании, мы определим Вас в пансионат;
- Срочный выкуп квартир, комнат, долей.

Выплата производится третьими лицами

реклама



Кадр из популярного телесериала «Закон каменных джунглей», новые серии которого зрители смогут увидеть с 20 марта (1). Главную роль в сериале сыграл Владимир Сычев. Его герой — военный, прошедший через несколько горячих точек и так и не ставший гражданским человеком (2)

НОВЫЙ СЕЗОН ПОПУЛЯРНОГО СЕРИАЛА, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 100-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ, — ВОТ ЧТО «ВЕЧЕРКА» РЕКОМЕНДУЕТ ПОСМОТРЕТЬ

ИЗ «ЕРАЛАША» В ПСИХИ



Елена Крымская nedelya@vm.ru

20 марта начинается показ второго сезона телефильма «Закон каменных джунглей» (ТНТ). Главную роль в нем играет Владимир Сычев, известный зрителю по телесериалу «Физрук». О работе в новой криминальной драме актер рассказал «Вечерке».

Владимир, не боитесь, что после участия в «Физруке» вашим амплуа надолго станет «бандит из 90-х»?

Понятно, что так же, как в Тихонове все видели Штирлица, кого бы он ни играл, во мне после «Физрука» неминуемо будут видеть Психа. Как сказал один мой друг, «если в первом сезоне ты играл Психа, то во втором Псих играл тебя». Но мой персонаж в «Законе каменных джунглей», Валера, сильно отличается от всех силовиков, бандитов и ментов, которых мне приходилось играть. Я общался перед проектом с действующими разведчиками, которые и сейчас выезжают в горячие точки, послушал их истории, что помогло мне представить, как похожие обстоятельства могли повлиять на характер моего героя.

Так какой он, ваш Валера?

Он профессиональный военный, прошел не одну войну, его учили убивать, учили выживать. У него очень непростая судьба, он потерял семью. Это человек чести, со своими принципами. Он в запасе, но гражданским стать так и не смог.

Сериал о молодых людях, подростках... Вы себя в этом возрасте помните? Не страшно сейчас за себя тогдашнего?

Не страшно. Мои юношеские годы прошли под влиянием улицы. Родители работали, а я все свободное время между школой и занятиями спортом (я много тренировался, занимался, боролся) проводил на улице, со шпаной дворовой. Чердаки, подвалы, стройки, плоты, рогатки, трубки, бомбочки, самострелы, самопалы, сады, огороды — это все моя тема была.

Все знают, что вы снимались в «Ералаше». Как вы туда попали?

Однажды у нас в школе заболел знаменосец, и я в День пионерии поехал со школьной делегацией на Ленинские горы во Дворец пионеров. А у меня после пионерского лагеря отит был. Отстоял с флагом линейку, а потом отошел и прилег на газончике, постелив флажок на травку, чтоб одежду не испачкать. Смотрю, женщина ко мне идет. Ну, думаю, из района, наверное, сейчас начнется: ле-

ДОСЬЕ

Владимир Сычев родился 6 июня 1971 года в Москве. С 12 лет начал сниматься в «Ералаше». В 1993 году окончил ГИТИС. В фильмографии больше 40 ролей, самая известная работа — роль Леши Психа в телесериале «Физрук». Женат, воспитывает двух дочерей — Анну (2010) и Марию (2012).

жишь на флаге, позоришь честь школы! Я флажок в руки — и бежать. Она мне кричит: «Не бойся, мальчик! Хочешь сниматься в кино?» Я, конечно, хотел. И она дала мне карточку с адресом Киностудии им. Горького. В тот фильм я не попал, но мое фото осталось в картотеке, и уже через неделю меня пригласили в «Ералаш». А на сегодняшний день у меня там уже 10 сюжетов.

У вас две дочки. Они уже понимают, что папа популярен, узнают вас в телевизоре?

Ну из моих работ им пока можно показывать только «Ералаш» и когда я маленький в каких-то комедиях снимался.

Есть желание, чтобы какая-нибудь из дочерей стала актрисой?

Скоро у меня выйдет фильм «Мальчишник», дочка Аня сыграла там небольшую роль. Потом спросил Аню, что ей больше всего понравилось, оказывается — аплодисменты. Так что, если Аня или Маша скажут, что хотят попробовать себя в этой профессии, запрещать не стану, хотя и понимаю, насколько это все сложно.

ОТРЕКАЮСЬ... НИКОЛАЙ



Ольга Кузьмина olga.kuzmina@vm.ru

Не представляю, что он испытывал, ставя подпись под отречением от престола Николая II. Почему-то уверена, что рука не дрогнула — это было решение. Но сердце болело, точно. Ведь это была точка...

Почему-то кажется, что пока перо бежало по бумаге, перед Николаем II пронеслась вся жизнь. Это была пестрая взвесь из счастливых, солнечных моментов жизни семейной и чудовищные картинки Кровавого воскресенья. А еще вокруг, метелью, — бесконечное мельтешение лиц, слов и документов.

Он вступил на престол в 26, а покидал его накануне 50-летия. Зная, что многие его считают слабовольным, решение проститься с короной царь принимал сам. Даже специально указал время подписания документа — ровно 15:00, чтобы потом не говорили — мол, сдался угловорам Гучкова и Шульгина. Но они приехали позже! В висках уже не стучало, и дышать было не больно.

Почти. Он понимал, что, добровольно отдавая власть, поступает так ради блага государства. Ну все. Теперь, когда все кончено, они будут спокойно жить в Ливадии, которую он так любит...

Отречение от престола стало, пожалуй, ключевым событием Февральской революции. С этого момента распад Российской империи был необратим. Но последний император не знал, что все будет так — в конце концов, он все же передавал права на трон брату Михаилу. Кто мог предположить, что Михаил откажется принимать престол до решения Учредительного собрания, а потом все будет кончено — для всех?



Я так решил

Сто лет прошло с того дня, а полной ясности и понимания, что происходило в тот день, нет. Кто-то вообще полагает, что подписанный

Николаем II документ не имеет никакой силы...

Разобраться в этой истории помогут передачи на канале Россия К. 16 марта специально указал время просмотра документа — ровно 15:00, чтобы потом не говорили — мол, сдался угловорам Гучкова и Шульгина. Но они приехали позже! В висках уже не стучало, и дышать было не больно.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

* ВолгаВолга | МВТ 014241

Волга Wolga
ТЕПЛОХОДНАЯ КОМПАНИЯ

ОФИС В МОСКВЕ:
УЛ.КУЗНЕЦКИЙ МОСТ
д. 12/3 оф. 405
(495) 967 3490
volgawolga.ru

КРУИЗЫ 2017

«МАЯКОВСКИЙ», «КУТУЗОВ», «БАЖОВ», «ПУШКАРЁВ»

УНИКАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ «КРУИЗ +»

11.06 - 23.06 Москва (ж/д трансфер) Ярославль - Березники + Соликамск, Чердынь - Ярославль (ж/д трансфер) Москва или Березники + Всеволодо-Вильва и Голубое озеро

Москва (ж/д трансфер) Ярославль - Кижы + Соловки (2 дня) - Санкт-Петербург - Ярославль (ж/д трансфер) Москва

Казань - Астрахань + Дельта Волги - Казань

ЭТНО-КРУИЗЫ «ЛЕГЕНДЫ ПАРМЫ»

Москва Ярославль - Пермь - Ярославль Москва

Москва (ж/д трансфер) Нижний Новгород - Самара - Пермь - Ярославль (ж/д трансфер) Москва

на правах рекламы



2

ШОУ ДИЛЕТАНТОВ

МУЛЬТФИЛЬМ «ЗВЕРОПОЙ» ЗА ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ ПРОКАТА СОБРАЛ 623 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ. У КРИТИКОВ СОМНЕНИЙ НЕТ: «ВОЗЬМЕТ» И МИЛЛИАРД! «ВЕЧЕРКА» ЗАДУМАЛАСЬ, ЧЕМ ВЫЗВАН ТАКОЙ УСПЕХ



Евгения Коробкова
e.korobkova@vm.ru

На днях Карен Шахназаров, глава «Мосфильма», жаловался: мол, ни в Голливуде, ни у нас не снимают лент, по которым можно было бы судить о жизни простого человека. «Да не живет большинство по-хипстерски и в безумно дорогих квартирах!» — сердился режиссер. Похоже, сегодня в кинематографии зеркалом социальной правды становится мультфильм. Из детского зрелища жанр эволюционировал куда-то в сторону журналистики и газетной карикатуры в том виде, в каком она была представлена в начале XX века. И потому все чаще за социальной правдой и актуальностью зритель идет на мультпоказы. Прошлый год был прорывным в этом отношении. Все мы стали свидетелями по-

явления звездной россыпи первоклассно сделанных мультв: «Зверополис», «Тайная жизнь домашних животных», выполненная по сложнейшим законам впол-

не себе взрослого мюзикла «Моана» и даже фривольный «Полный расколбас». В копилку — «Зверопой» от создателей «Автостопом по галактике».

По сходству названий его легко перепутать с оscarоносным «Зверополисом». В сети уже разгораются споры, чем отличается одно от другого. Как и в «Зверополисе», действие «Зверопою» происходит в городе зверей. Но — принципиально разнятся точки зрения.

кие архитекторы общества давали зрителю посыл, как правильно быть членом правильного общества, то «Зверопой» — попытка посмотреть на мир с самых низов, — говорит кинокритик Алексей Коленский.

Носатая коала владеет дохлым театром, в который никто не ходит. Постановки провальны. Из верных соратников осталась одна древняя ящерица — страшилище мисс Ползли, вечно теряющая вставной глаз. Не надеясь на волшебную силу лозунга «денег нет, но вы держитесь», коала пытается перехватить деньжат у старой знакомицы, но тщетно. Бывшая театральная прима — старая овца с роскошной халой типа «я Нефертити» страшно презирает коалу, потому что «из-за таких, как вы» наше искусство там, где оно сейчас. Отчаянная идея — сделать в театре нечто вроде «Минуты славы» — оказывается выходом.

В роли исполнителей — слониха-социофоб, многодетная мать-свинья, горилла-гангстер, мышшь-шулер, брошенная другом хипповатая дикобразиха... Именно музыкальные номера, обыгрывающие индивидуальность каждого героя, становятся сердцем мультфильма и самым захватывающим его моментом.

Эти зверушки — не диснеевские няшки. Их трудно полюбить и умилиться, а сцена еще больше под-

черкивает их несообразность. Обремененные домашними и личными проблемами несчастные звери, среди которых едва ли не самый маленький зверь — гигантская слониха. Трогательное и совершенно безкожее существо так замаскировало рот хоботом, что одна из главных интриг: как это чучело петь-то вообще будет. Но чучело заплет. А мультфильм заставит задуматься.

Уж сколько раз твердили миру, что мы живем в эпоху

дилетантизма, что дилетантизм — это злое зло. «Зверопой» с дилетантизмом вполне смирился.

Символично, что шоу происходит на развалинах: да, старый театр коалы рухнул во время подготовки к представлению. Однако концерт на руинах собирает аншлаги. Видимо, пришло время смириться с тем, что искусство в кризисе, что профессиональный театр рушится, что представления снова выходят на улицу, на доски, на землю.

В наш век буквализма лозунг «искусство принадлежит народу» приобрел новое звучание — прямое, прямее некуда.

И, очевидно, задача профессионалов — принять это. Как приняла и смирилась вредная овца-прима с прической а-ля Нефертити. Она просекла фишку. Она купила развалины народного театра. Пусть это далеко от того искусства, к которому привыкла она, но шоу останется шоу. По крайней мере, до тех пор, пока представляет откровение для его участников.



— Если «Зверополис» представлял снобистский взгляд сверху вниз: не-

Кадры из фильма «Зверопой»: коала Бастер Мун устраивает конкурс певцов в своем старом театре (1), одна из конкурсанток, свинья Розита, войдет в пятерку лучших (2)

Я так пою

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Алексей Чадов: Все достижения мужчин без женщин ничего не значат

В прокат вышел фильм «Любовь с ограничениями», одну из ролей в котором сыграл Алексей Чадов. О ней актер рассказал «Вечерке».

Мой персонаж в фильме «Любовь с ограничениями» — холодный, сухой и пустой человек. Мне жаль людей, у которых не стучит сердце от чувств. Мир потребления делает из них бездушных марионеток, и мы видим, что вокруг нас ходят роботы, не способные на любовь, сострадание. Понимаю, что все люди разные и не надо никого судить, но спокойно относиться к тем, кто нагло использует слабости других, лично я не могу. Я с 10 лет занимаюсь актерской профессией. У меня не

было нормального детства, когда можно часами гулять во дворе с ребятами. Я занимался в театральной студии ежедневно, мы играли спектакли, ездили на гастроли, много занимались спортом. В Щепкинское театральное училище я поступил подготовленным во всех отношениях, да и учеба у великих мастеров была нелегкой. Если у человека есть талант, характер, цель, в его жизни обязательно будут шансы проявить себя. Как сказал Гете: «С талантом человеку не пропасть». Я бы сделал ремарку: только в том случае, если у человека не совсем пагубный характер и отсутствует вопиющая лень.

Моим кинодебютом стала главная роль в фильме Алексея Балабанова «Война».



На съемочной площадке фильма «Любовь с ограничениями»: актеры Алексей Чадов (слева) и Павел Прилучный. Фото 2016 года

Когда Алексей ушел из жизни, я поймал себя на мысли, что таких режиссеров, как он, в моей жизни больше не будет. Леша был мегаиндивидуальным художником, особенным. Он олицетворял дух времени и передал его в своих фильмах. Алексей научил меня работать в кино. Он говорил, что не надо ничего играть, а надо жить, проживать.

Скоро выйдут несколько фильмов с моим участием. Это криминальная драма «Дело чести», фильм «Молот», захватывающий боевик «Мертв на 99 процентов», драматическая история Бортко «О любви». Владимир Бортко, кстати, собирается экранизировать роман Александра Проханова про войну в Донбассе. 15 лет назад

Балабанов снимал про Чечню, а Бортко будет снимать про Донбасс. А лично мне хочется, чтобы не было поводов снимать фильмы про войну. Гораздо лучше про любовь.

Мужчины летают в космос, строят подводные лодки, управляют государством, но без женщин все это было бы никому не нужно. Природа дала женщинам милосердие, умение любить, прощать, и эта любовь способна поднять до небес каждого мужчину. К сожалению, в моей жизни сегодня нет такой великой любви. Моя мечта — создать хорошую, крепкую семью и воспитать замечательных детей.

Записала Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

ПРЕМЬЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ

«BADEN-BADEN» ИДУТ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМ. МОССОВЕТА. С ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ ГЛАВНОЙ РОЛИ ЕВГЕНИЕЙ КРЮКОВОЙ ВСТРЕТИЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

В ПОИСКАХ ОТВЕТА



Анна Бояринова
a.boyarinoва@vm.ru

Ярким и выгранным ролям, которые играет Евгения Крюкова на театральной сцене, может позавидовать любая актриса.

Правда, всех ваших нынешних героинь объединяет трагичность и душевный надлом. Почему ваш репертуар так складывается?

Я не могу с вами согласиться. Например, в спектакле «Морское путешествие 1933 года» (инсценировка романа «Корабль дураков» Кэтрин Энн Портер. — «ВМ») моя Графиня — единственный персонаж, который от полного разрушения переходит к абсолютной цельности. Это человек, который находит любовь и покидает корабль в радости. Бланш Дюбуа в спектакле «В странстве Теннесси У.»,

конечно, трагичный персонаж. Но ведь в сумасшествии, которое ее настигает, она обретает своеобразное состояние покоя. Это помогает ей отстраниться от всего, что было раньше. Коротко говоря, для меня жизнь ни одной из моих нынешних героинь в театре не является трагичной. За исключением разве что роли Ирины в премьерном сезоне «Baden-Baden».

Хорошие актеры в состоянии вообразить ту или иную ситуацию и свое в ней поведение, у них подвижная нервная система. Главное — научиться ей пользоваться



АЛЕКСАНДР КУРОВАТ

Такие роковые красоти образца середины XIX века могут быть в наше время?

Думаю, что таких женщин сегодня сколько угодно. Этот персонаж достаточно современный, как, собственно, и все произведение Ивана Тургенева «Дым», легшее в основу премьеры. Можно смотреть на Ирину поверхностно, а можно — глубоко. Можно сказать, что она просто любит деньги и не готова променять высший свет на настоящее чувство. А можно сравнить ее с Анной Карениной: она ищет подтверждения любви, у нее слишком высокие требования к партнеру, но она не бросается под поезд, а просто рвет отношения. Не зря же она в конце спрашивает Литвинова, мог бы он жить одной любовью... То есть для нее это важно, и он в какой-то степени не оправдал ее надежд...

А вам самой близка тургеневская Ирина?

Это, конечно же, не я. Хотя, когда вы делаете какую-то роль, вы пытаетесь пропустить ее через себя, найти объяснение и оправдать поступ-

ки своей героини. Таким образом в образ вносится что-то от самого актера. В этом смысле от меня в персонажах достаточно всего. Я не могу выйти на сцену, если не отвечу для себя на вопрос: почему мой герой ведет себя именно так.

Для вас важно разнообразить личный жизненный опыт, чтобы набраться багажа переживаний и впечатлений для будущих ролей?

Есть профессия, а есть личная жизнь. Конечно, любой опыт полезен для нашей профессии. Но специально смотреть на умирающего и следить за тем, как он это делает, думаю, неправильно. Это уже что-то параноидальное. Вообще, хорошие актеры в состоянии вообразить ту или иную ситуацию и свое в ней поведение, так как у них подвижная нервная система. Главное — научиться его пользоваться.

В начале этого театрального сезона не стало худрука Павла Хомского. Удалось примириться с этой утратой?

Образовался серьезный вакуум. Павел Осипович бережно сохранял традиции, заданные некогда еще Юрием Завадским. Пока принято решение никого не назначать на это место. Конечно, однажды должен прийти кто-то, но нужно, чтобы это был правильный человек, который не разрушит, а приумножит то, что создано до него.

6 октября 2016 года.
Сцена из спектакля «Baden-Baden»: Евгения Крюкова (Ирина) и Алексей Трофимов (Литвинов)

КРИТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ

Малый театр: семейная драма в стиле телевизионного ток-шоу

Премьера Малого театра по пьесе Горького «Васса Железнова. Первый вариант» в постановке Владимира Бейлиса — зрелище не для слаонервных.

Создатели спектакля тут ни при чем — они с максимальной правдоподобностью попытались передать сложный клубок семейных драм главной героини. Просто в первой редакции пьесы 1910 года они предстают в ужасающем виде. Если бы тогда существовала передача «Пусть говорят», то эта история стала бы для нее находкой. Васса, мать троих детей и вдова, руководит некрупным, но прибыльным завод-

ским производством. В доме с ней живут сыновья Павел и Семен с женами, а также деверь Прохор. Они являются главными наследниками завода. Однако Васса уверена, что они не смогут приумножить семейное достояние, и, договорившись со своей совестью, решает лишить их этих возможностей. Отравить Прохора она подстрекает служанку Липу, которая имела несчастье родить от Семена ребенка, но по настоянию той же Вассы собственноручно его убила — чтобы не было скандала. Открыто манипулируя Липой, она добивается только того, что та кончает жизнь самоубийством. Прохора же убивает Павел, которого Васса побудила к драке

с ним. Это было несложно: будучи от рождения кривоногим, Павел, отвергаемый даже собственной женой, предстает очень уязвимым и одиноким человеком. Васса обещает сыну замять случившееся, если тот уйдет в монастырь. Пораженный Семен уезжает вместе с приехавшей к этому времени из другого города сестрой Анной. Васса остается одна, сходит с ума и умирает. Если бы не блестящая игра Людмилы Титовой в главной роли, драма казалась бы менее удручающей. Актриса создает противоречивый, но целостный образ женщи-

ны-трудяги, ни одно проявление которой не вызывает вопросов. Вот она молится и перебирает документы, вот жалеет Павла и шантажирует Липу — Титова находит объяснение любому действию Вассы. Как следствие, зритель верит в правдивость конфликтов и ужасается. Пожалуй, это ярчайший образец того, что принято называть русским психологическим театром. Такое актерское попадание — большая редкость. И это, увы, становится особенно понятно, если сравнить игру Титовой с игрой Ольги Абрамовой в роли Люды, жены Павла.

—
Я так вижу

По пьесе Люда чурается кривоногого Павла, а тот еще больше распаляется в желании любви и чувстве своей ущербности. Сама по себе игра Станислава Сошникова в роли Павла действует на зрителя правильно — его героя хочется пожалеть. А вот в дуэте с Абрамовой возникает обратное чувство — комичного: актриса своей высокопарной игрой разбивает возникающую органичность. Об нее «спотыкаются» все партнеры, кроме гениальной Титовой... В общем, рядом с триумфом получился провал. Это не единственный такой контраст в спектакле. Например, в сцене отпевания Прохора героев расставляют по всем канонам право-

славия: женщин — слева, мужчин — справа. Знающий зритель это заметит, и такая деталь, конечно, вызовет только уважение. А в сценах, где Прохор появляется в длинной русской шубе, от того же знающего зрителя не ускользнет тот факт, что шуба ниспадает слишком легко и воздушно. Это свойство искусственного меха: настоящий — тяжелый и струится иначе. Такая деталь будет отмечена не к чести Малого. Конечно, неискушенному зрителю вполне хватит блестящей игры Титовой и большинства актеров. Но такой ли у нас несведущий зритель? Вот в чем вопрос...

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

УВИДЕТЬ ОТРАЖЕНИЕ



15 мая 2016 года. Евгений Дятлов с женой Юлией Джербиновой и дочерью Василисой



**ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА**

Евгений Дятлов
актер

Актер Евгений Дятлов, давно покоривший публику исполнением русских романсов, в первые дни весны отметил свой день рождения. Именинник поделился с «Вечеркой» размышлениями о зрителе, воспитании детей и отношении к близким.

Многие артисты в последнее время жалуются на публику: и с горящими гаджетами в темном зале сидят, и телефоны не выключают, и даже что-то хрустят во время выступлений... Но тут есть такой момент: любая публика — это ваше зеркало. Грубо говоря, какой артист, такая и публика. Вы сами задаете правила, по которым ваша публика постепенно пройдет абсолютно естественный отбор. Его условием будет не то, как вы выглядите или какое у вас образование и послужной список, а какое искусство вы в данную секунду произво-

дите. Ваши люди вокруг вас соберутся, будут вас греть и поддерживать.

Не люблю хамов!

В современном мире так много информации и эмоциональной рутины, что человек невольно как бы разваливается внутренне, а точки сборки нет, собраться не удается. Мне очень не нравится, что люди позволяют себе превращаться в злыдней, хамов. На людях еще сохраняем лицо, а придем домой и нет-нет да и сорвемся на маме, жене, детях, животных... На этот счет у меня есть афоризм Льва Толстого: относитесь к своим близким, как вы относитесь к посторонним.

Воспоминания греют

Самое удивительное, что с возрастом любое происшествие из детства окрашивается в счастливые тона. Например, когда мне было годика четыре, в детском садике, помню, так за-любывался корочкой льда на

ДОСЬЕ

Евгений Валерьевич Дятлов, заслуженный артист России, родился 2 марта 1963 года в Хабаровске. С 1998 года — актер Санкт-Петербургского театра сатиры на Васильевском острове. В фильмографии — 50 ролей в кинофильмах и телесериалах. Как исполнитель романсов выступает с сольными концертами.

металлических перилах (красиво было до невозможности!), что взял да и... лизнул эту прелесть. Это было в Хабаровске, на улице — минус 20, и мой язык приклеился к железке. Бабушка, которая привела меня в садик, стучалась во все двери, но они были закрыты: сад в такой мороз не работал, но нас не предупредили, и мы вот пришли... В итоге бабушка сама оторвала мой язык от перил, кровяшка была! А сегодня я вспоминаю случившееся с улыбкой. Еще у нас в Хабаровске был огромный овраг, рядом с ним — колонка, из которой набирали воду для дома. Он у нас был на восемь семей, деревянный, барачного типа, без канализации и водопровода. Зимой ребяшня сбегалась с ведрами к этой колонке и заливала овраг. Он превращался в ледяную горку! Кататься на ней было настоящим экстримом, потому что скорость была огромная. Впечатлений было море!

Не всегда нужны советы

Я считаю, что воздержаться от советов собственным детям часто означает более значимое участие в их жизни. Потому что многие советы: поступать по совету, познать себя — это так хрестоматийно, что дети услышат это и без меня. Если что и советовать, то, например, научиться жить так, чтобы не желания управляли вами, а вы — желаниями. Помню, я смотрел какой-то детский фильм, и там колдунья сказала слова, которые врезались мне в память: самый легкий путь ведет в преисподнюю. Это не значит, что нужно целенаправленно все усложнять в жизни. Просто истина по определению не может быть на поверхности, это касается всего.

Записала **Анна Бояринова** nedelya@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 16/III На дне. 17/III Мастер и Маргарита. 18/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 19/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Как боги... 21/III Контрольный выстрел. 22/III Укрощение строптивой. 23/III Отелло уездного города. 24/III премьера Варвары. 25/III днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова
Малая сцена. 17/III Паутина. 18/III Кроткая. 19/III Мой бедный Марат. 22/III Домик на окраине. 23/III премьера Чудаки.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
16/III Маскарад. 17/III Ветер шумит в тополях. 18/III Люди как люди. 19/III днем Кот в сапогах, веч. Улыбнись нам, Господи. 20/III и 21/III Мадемуазель Нитуш. 22/III Дядюшкин сон. 23/III Сирано де Бержерак. 24/III премьера Н. Бенефис. 25/III днем Кот в сапогах, веч. Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 16/III в 19 ч. 30 м. Крик лангусти. 17/III в 19 ч. 30 м. Возьмите зонтик, мадам Готье! 18/III днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Минетти. 19/III днем Кот в сапогах, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 20/III в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 24/III в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 25/III днем Кот в сапогах, в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо.

Первая студия Вахтанговского театра. 16/III в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 17/III в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли. 23/III в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 25/III в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью.

Арт-кафе. 7/III Гений формы. Вечер Юрия Краскова. 18/III в 20 ч. Вахтанговские байки. Вечер Михаила Васюкова. 19/III в 20 ч. Русский романс. Вечер Александра Павлова. 24/III в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 25/III в 20 ч. Вечер Людмилы Максаковой.

Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 18/III и 26/III днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 19/III и 25/III в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена. **Музей-квартира Е. В. Вахтангова.** Денежный пер., 12. 25/III в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,
☎ (495) 699-96-68

16/III Попрыгунья. 17/III Юнона и Авось. 18/III днем и веч. Юнона и Авось. 19/III Вальпургиева ночь. 20/III Пролетая над гнездом кукушки. 21/III Вишневы

сад. 23/III и 24/III премьера День Опричника. 25/III Шут Балакирев.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 17/III веч. Участь Электры. 18/III в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. премьера Демократия. 19/III в 12 ч. Кролик Эдвард, веч. Инь и Ян. Черная версия. 22/III веч. Эраст Фандорин. 23/III веч. Rock'n'roll. 25/III в 12 ч. Берег утопии.

Маленькая сцена. 17/III в 19 ч. 30 м. FSK 16. 18/III в 19 ч. 30 м. премьера Свои люди — сочтемся. 19/III в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна. 20/III в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 24/III в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр.

Черная комната. 18/III и 19/III в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 20/III веч. В дороге.

Сцена ДК МАИ. 23/III веч. Сотворившая чудо.

На сцене Театра кукол им. С. В. Образцова. 17/III веч. Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44

16/III Отелло. 17/III Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 18/III Лондон Шоу. 19/III Король Лир. 20/III Все оттенки голубого. 21/III Лондон Шоу. 22/III Константин Райкин. Своим голосом. 23/III Человек из ресторана.

В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 17/III в 19 ч. 30 м. Game Over. 19/III в 19 ч. 30 м. Закликухи. 20/III в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана. 22/III в 19 ч. 30 м. Game Over.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11. 18/III днем Колобок, в 17 ч. Золушка. 25/III днем Теремок, в 17 ч. Садко и Царевна Морская. 28/III в 17 ч. премьера Мой самый лучший папа.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01

25/III днем Кот в сапогах, веч. Давай займемся сексом. 26/III премьера И вдруг минувшим летом. 27/III Саломея.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18,
стр. 1, ☎ (495) 981-44-01

На сцене ЦДКЖ. 18/III в 19 ч. 30 м. Клинический случай.

На сцене Театра «Русская песня». 17/III премьера Джуди. 18/III И снова с наступающим.

На сцене Театра Содружество актеров Таганки. 20/III Бумажный брак. 24/III Бес-толочь.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а,
☎ (499) 786-35-90

18/III днем Отдыхайте с нами. 19/III днем У вас в гостях волшебники. 25/III днем Раз! Два! Три! 26/III днем Московское шоу зверей.



Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 20/III Памяти С. Рихтера. Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. М. Воскресенский (фортепиано). **Малый зал.** 22/III Эстафета Веры. Играют пианисты — воспитанники В. Горностаевой. А. Гугнин (фортепиано). Бах, Шуберт, Стравинский, Десятников.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10.
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

17/III в 20 ч. «Звуки города. Буэнос-Айрес». Орган, оркестр, бандонеон. Пьяццолла. 18/III в 15 ч. «Британская фантазия». Перселл, Элгар, Уильямс, Бриттен, в 18 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело». «Моцарт. Реквием». Моцарт, в 21 ч. «Шедьверы мировой киномузыки». Манчини, Норманн, Легран, Вильямс, Сильвестри, Тирсен. 23/III в 20 ч. «Звуки города. Мехико. Великие органсты мира». Бах, Бонне, Скарлатти, Виньянелли, Нобле, Эстради. 24/III в 20 ч. Классика и джаз. Времена года: Вивальди и Чайковский. Вивальди, Чайковский.

Кинотеатр «Иллюзион»

Котельническая наб., 1/15
18/III в 16 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». «Времена года. Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский. 19/III днем «Бременские музыканты». Традиционные ирландские и шотландские мелодии, веч. «Великие фильмы и живая музыка». «Легенды Ирландии и Шотландии». Традиционные ирландские и шотландские мелодии.

Москонцерт

Ул. Пушкинская, 4, стр. 2

Зеркальный зал. 18/III в 16 ч. Сказка с органом и водной анимацией Эбру «Волшебная лампа Аладдина». Римский-Корсаков, Бородин, Сен-Санс, Хачатурян.

ПОСЛОМ ЦИРКА 2017 ГОДА НАЗВАЛА ЕВРОПЕЙСКАЯ ЦИРКОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАКСИМА НИКУЛИНА. «ВЕЧЕРКА» ПОЗДРАВИЛА ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО ЦИРКА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ С ЭТИМ ПОЧЕТНЫМ ТИТУЛОМ, А ЗАОДНО И С НЕДАВНИМ ЮБИЛЕЕМ, И ОРДЕНОМ ПОЧЕТА. И ПОПРОСИЛА РАССКАЗАТЬ О ЦИРКЕ В ЕГО ЖИЗНИ

НА КОНЦЕ ЛОНЖИ

«Посол цирка» больше всего соответствует званию «цирковой человек года». Это такое приятное, почетное представительское звание. Титул не возлагает каких-либо протокольных обязанностей — все, что требуется от посла, я и так делаю как директор цирка: присутствую на международных цирковых фестивалях, выступаю на конференциях и в прессе, искренне люблю цирк, так

дожественного отдела Росгосцирка. — «ВМ») впервые сделала два сальто-мортале на бамбуковых шестах, это было чудо. Потом появились новые материалы. Сейчас фибергласс позволяет делать четыре сальто и четыре с винтом. И это не говоря об электронике, средствах связи, средствах информации. Мир изменился.

Мы почти два года готовили новый спектакль «Магия цирка». Проект слож-

(программа Московского цирка на Цветном бульваре 1962 года. — «ВМ»).

Да, это будет первое водное шоу в новом здании Цирка Никулина!

Да, а за кулисами цирк, как мне кажется, во многом остался таким

Ответственность за чужую жизнь
впитывается с детства, без него нельзя в цирке. Это чувство — на конце лонжи, на плечах партнера, в твоих руках...

что ничего нового или необычного этот титул в мою жизнь не привнес. Но все равно приятно — Россия представлена в мировом цирковом сообществе. И, я надеюсь, представлена достойно.

Жизнь вокруг, конечно меняется, а цирк... Он ведь из детства, а единственное, к чему совсем не хотелось бы менять отношения, так это к воспоминаниям о детстве. Есть две стороны цирка — цирк за кулисами и цирк, каким его видишь из зала. Я вспоминаю, каким он был лет пятьдесят назад. Конечно, не сравнить — по технической оснащенности, по насыщенности светом, звуком, новыми технологиями, новыми костюмами. Много изменилось в жизни и, естественно, повлияло на цирк: когда Ирочка Шестуа (Ирина Владимировна Шестуа, советская и российская артистка цирка, руководитель номера «Акробаты-вольтижеры с шестами», позже — главный эксперт по акробатике ху-

ный и необычный. Очень много связано с новой техникой и иллюзионной машинерией — это совсем другая по сложности история. «Магия цирка» — то, чего наш цирк не видел еще. И оформление необычное, и воды у нас в цирке не было с «Карнавала на Кубе»

СПРАВКА

Максим Никулин родился в Москве в 1956 году. После окончания факультета журналистики МГУ работал в столичных газетах, на радио, а затем и телевидении. В 1993 году стал директором — распорядителем Цирка на Цветном бульваре, а в 1997-м, после смерти Юрия Никулина, — генеральным директором и художественным руководителем.

же, как и был полвека назад. Особенно в отношениях между людьми. Я, конечно, понимаю, что идеализирую, но очень ненамного. Заходишь в репетиционный манеж, артисты репетируют, и тут же играют их дети, как это было в цирке не то что 50, а 100 и больше лет назад. И если кто-то из опытных артистов зайдет, то обязательно задержится и будет рассказывать, как надо держать спину или подкручивать справа. Это в образе и в стилистике нашей жизни, в ее историческом укладе.

Мне кто-то сказал, что цирковые дети лишены детства. Они вырастают в опилках, учатся ходить на руках рань-

ше, чем на ногах, и, естественно, остаются в цирке, потому что знают только его. Не все так плохо и катастрофично. Сейчас уже не те дети и не те времена. Очень многие из цирковых получают хорошее, серьезное образование, подчас не связанное с цирком.

Сейчас, при современных коммуникативных и информационных технологиях, совершенно не важно, где ты находишься, но ты можешь быть в курсе всех актуальных событий. Сейчас цирковые не просто русские артисты, сейчас это члены мирового циркового сообщества. Пусть кочевое, цыганское, если хотите, но уже совсем другого большого сообщества, не варящегося постоянно в собственном соку.

Цирковые раньше взрослеют и действительно вырастают с чувством, которое нельзя воспитать в обычной жизни — это чувство ответственности за чужую жизнь. Это впитывается с детства, без него нельзя в цирке. Оно на конце лонжи, на плечах у партнера, в твоих руках. В цирке ты всегда отвечаешь за партнеров, товарищей.

Это знание и ответственность, конечно, немного отягощает, но, с другой стороны, она делает людей богаче, ответственнее, взрослее и серьезнее. И это не изменится в цирке никогда.

Записал
Вадим Гурович
nedelya@vm.ru

НОВОСТИ

ПРЕМИЯ НАСТОЯЩЕМУ ЧЕЛОВЕКУ И АРТИСТУ

Обладателем премии Владимира Высоцкого «Своя колея» 2017 года стал дрессировщик хищников, заслуженный артист России Виталий Смолянец.

Премия вручается людям, которые не изменяют своим убеждениям, кому сегодня, возможно, захотел бы посвятить песню Владимир Высоцкий, людям, чья жизнь и творчество созвучны темам его поэзии. Спасая человека в автомобильной аварии, Виталий лишился ног, но нашел мужество вернуться на манеж, и сейчас выступает на протезах с аттракционом «Империя львиц».

Премия «Своя колея» была учреждена в 1997 году Благотворительным фондом Владимира Высоцкого, Министерством культуры РФ и Департаментом культуры Москвы.

УДМУРТИЯ НА НЕДЕЛЮ СТАЛА ЦИРКОВЫМ ЦЕНТРОМ МИРА

X Международный фестиваль циркового искусства прошел в начале марта в Ижевске. В этом году конкурсной программы не было, а по решению организаторов участниками фестиваля стали лучшие из лучших — победители и призеры предыдущих девяти фестивалей. Свои номера в столицу Удмуртии привезли около 200 артистов из 15 стран.

НИЖЕГОРОДСКИЙ ЦИРК ПОЛУЧИТ ИМЯ МАРГАРИТЫ НАЗАРОВОЙ

Имя знаменитой артистки цирка и кино, дрессировщицы тигров, народной артистки РСФСР Маргариты Назаровой, известной широкой публике по легендарным кинофильмам «Укротительница тигров» и «Полосатый рейс», получит этим летом нижегородский цирк. Маргарита Назарова (1926–2005) последние годы жизни провела в Нижнем Новгороде, здесь же и похоронена. Инициатива назвать цирк в ее честь принадлежит дрессировщику Михаилу Багдасарову.



Максим Никулин с иронией относится к титулу посла цирка, но все-таки немножко гордится им

СНОВА ПОЙМАТЬ УДАЧНЫЙ КАДР



Вадим Гурович
nedelya@vm.ru

□ Про него шутят, что Гришу (в цирке его зовут именно так) тут знает каждый — не только артист, директор и униформист, но каждый слон, крокодил и собака. В этом году цирковой фотограф Григорий Поляк отмечает 35 лет профессиональной деятельности.

Об этом его расспрашивал корреспондент «Вечерки».

35 лет. Цирк знает и куда более долгие карьеры.

Я ощутил, что давно работаю в цирке,

когда понял, что снимаю на манеже повзрослевших внуков тех артистов, которых снимал почти детьми. Я пережил 13 генеральных директоров Союзгосцирка, а потом и Росгосцирка!

Помнишь первую съемку?

Я отлично помню их все!

Это удивительное свойство

цирковых помнить все: состав

программ, даты и города гастролей... Так что же все-таки снимал в первый раз?

Программу в старом цирке на Цветном, в ней работала воздушная гимнастка Елена Дроздова. Ее фотографию тут же поместили в журнал «Эстрада и цирк» на вторую обложку, а тогда это было круто! Потом я снимал дрессировщика Валерия Кузьмина с крокодилами, и тут же появились календари с этим фото. Вот как-то так все и началось.

Ты застал расцвет советского цирка. Что ты, глядя через объектив, можешь сказать: почему все кричат о кризисе?

Не буду говорить об эконо-

мике и творчестве, скажу о своем ремесле. До начала 1990-х выпускались большие цирковые афиши, плакаты и календари, книги и альбомы о цирке. Их было много, и все они находили покупателя. На складах точно не гнили. Особо продвинутые художники нас всегда ругали, но наши плакаты всегда

занимали места на соответствующих конкурсах.

А что, такие были?

И сколько! Больше того: когда наши артисты в 1990-х поехали за рубеж, многие захватили с собой советские плакаты и афиши. И потом рассказывали мне, как продавали плакаты за 1–2 доллара, что позволяло не умереть от голода...

Эти плакаты, афиши, наборы открыток и многое другое из того, что мы тогда выпускали, до сих пор висят в гримерках, хранятся как память о времени, которым цирковые гордятся.

А что теперь?

Плакаты не делают, цирковой альбом — почти забытый жанр. Сейчас снимать приходится в основном для интернета, а это уже не тот уровень.

Не будем о грустном... «Вечерка» вот уже второй год пишет о цирке. Так что все образуется!

Хотелось бы, чтобы это случилось в этой жизни. Ну а пока... Что остается цирковому фотографу? Ловить удачный кадр и записывать цирковые шутки.



В цирке Григорий Поляк известен не только как фотограф, «который снимал всех», но и как собиратель баек. Фото 2001 года

ИЗ ЖИЗНИ

Снимаю в Ереване знаменитый цирковой спектакль «Карнавал мира». Захожу в гримерку к руководителю номера джигитов Казбеку Плиеву, чтобы обсудить предстоящую съемку. Его жена Галина спрашивает:
— Вам чай или кофе?
— Мне все равно.
— Тогда кофе — он дороже...

Еду в командировку снимать представление в ярославском цирке. Поезд опаздывает. Я начинаю нервничать, хожу по вагону, постоянно поглядываю на часы. Со мной в купе едет старик. Видя мое состояние, спрашивает: «Что ты нервничаешь, в Ярославль все равно доедем!»
Отвечаю, что опаздываю на работу.
— На какую работу? — удивляется старик. — Вечером работают только воры и артисты. На артиста ты не похож! Пришлось объясняться.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1950

Здравствуйте! Меня зовут Шуменко Володя. Мне четыре года, и я очень люблю кататься на велосипеде. Снимок сделан во дворе дома № 7 по улице Фрунзе, которая теперь переименована в Знаменку.



2016

А тут — все тот же Шуменко Владимир Николаевич. Мне уже семьдесят лет. Кажется, что между этими двумя карточками пропасть, но кое-что в нас остается неизменным, несмотря на время. Скажите, похож?

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

ПОСЛЕ МАТЕРИАЛА В № 7 НАШЕГО ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА ЗА ЭТОТ ГОД О РУССКОМ УЧЕНОМ МИХАИЛЕ ФИЛИППОВЕ И ЕГО ЗАГАДОЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ В РЕДАКЦИЮ ПРИШЛО ПИСЬМО ОТ ЕГО ПРАВНУЧКИ НИНЫ ФИЛИППОВОЙ

ЛУЧИ ГЕНИЯ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Она благодарит за публикацию о прадеде. Мы встретились, и история об ученом получила продолжение и «обросла подробностями».

...Касаюсь книги, что стоят на полке, и сердце стучит неровно. Темные корешки фолиантов завораживают. Вот они, изданные при жизни Михаила Филиппова труды: несколько томов его «Энциклопедического словаря», книги по истории, литературе, биографии известных людей, аналитика — с подробным изложением заслуг и достижений разных «цивилизаций», то бишь государств, труды научные и общественно-политические, все — невероятной глубины. А вот и стопка журналов «Научное обозрение». Сам Михаил Филиппов смотрит с портрета внимательно и... с интересом: «Вспомнили?» Вопрос — не к его потомкам, они-то не забывали о нем никогда. Нина Филиппова аккуратно ставит рядом с портретом другой, поменьше.

— Я почему-то была уверена, что когда-нибудь прадеда вспомнят. И дед (Борис Филиппов долгие годы возглавлял Центральный дом литераторов и был создателем Центрального дома работников искусств (ЦДРИ). — «ВМ»), наверное, так думал, потому что меня заставлял какие-то вещи перепечатывать, бесконечно что-то рассказывать...

Слушаю Нину и все больше удивляюсь. Ее прадед не дожил до сорока пяти лет считанные дни. Но сделать и написать за жизнь смог столько, что задаешься вопросом: не сорок восемь ли часов было в его сутках? — Одиннадцать языков знал, — кивает Нина. — Это правда невероятно.



1

Слово «марксист», прицепившееся к фамилии прадеда, Нину смущает. Принимая отчасти экономическую теорию Маркса, Филиппов был убежден, что ее необходимо дорабатывать, и в первую очередь — в области политической, избавляясь от «уступок утопическим теориям равенства». Ну совсем не ленинец, словом.

— Да, — кивает Нина. — Кстати, с Лениным в «Научном обозрении» у них как-то не срослось...

Журнал Филиппова Ленин ценит и даже печатался в нем немного. Но потом Владимир Ильич заломил такой гонорар, который издатель «потянуть» не мог. Жадноват-с до денег был товарищ Ленин...

Фотографии, снова книги. Интересно и бесценно все. А вот на фото девушка с печальными глазами.

— У прадеда было трое детей. Леня, Люба и Боря — мой дед. Леня был очень своеобразный, писал стихи, жил и умер в Ленинграде. А Любина история — загадка. Известно, что она была романтична, влюбилась в Анвельта (Ян Анвельт —

Начало XX века. Михаил Филиппов (1). Статья о Михаиле Филиппове в номере нашего еженедельника от 23 февраля 2017 года (2). Журнал «Техника — молодежи» в 1936 году напечатал статью Дж. Пока «Лучи смерти». Фамилии Филиппова там нет (3). Начало XX века. Любовь Филиппова (4)



4

Погружаясь в историю Михаила Филиппова, понимаешь: иной славы в России заслужил этот человек, энциклопедист и просветитель



2



3

воположные. Поменял их по ходу дела и взрывник. А ведь домашние слышали хлопок... О том, что на экраны выходит сериал «Охота на дьявола», в котором за изобретением прадеда Нины гоняются все разведки мира, ее семья узнала из нашей газеты (Смотрите сериал на канале НТВ с 13 марта. — «ВМ»). Создатели фильма им не звонили. Не звонили им и из издательств, переиздающих книги Филиппова и его отца, известного писателя... Размышляя об этом, беру в руки еще одно фото. Вот на кого похожа Нина!

— Прабабушка моя, Любовь Ивановна. Она была потрясена смертью прадеда, что рукопись его отдала этому проходимцу...

Оказывается, не охранка забрала рукописи ученого. Подсуетились свои! Любовь Ивановна доверилась Александру Финн-Енотаевскому, который вокруг Филиппова «нарезал круги». Александр Юльевич появился на следующий день после гибели ученого и попросил у вдовы рукопись с математическими выкладками Филиппова, обещал снять копию и вернуть тотчас же. Когда же Любовь Ивановна стала требовать возвращения документов, хитрец заявил, что рукописи нет: мол, сжег я ее, опасаясь обысков.

...Современники Филиппова относились к его разработкам всерьез. В тот день, когда ученый был найден мертвым, на Охте взорвался огромный дом. Пошли слухи: все неспроста! Он же сто-

ял на одной линии с тем, где жил Филиппов, чьи-то руки неумелые трогали загадочное оборудование ученого, да и «дотрогались»... Постепенно разговоры стихли, но фамилия русского ученого нет-нет да и всплывала при разных обстоятельствах. А в 1929 году бывший ассистент Филиппова В. Большаков напишет в своих воспоминаниях: «Его (Филиппова) злоумышленно обрванная жизнь — следствие наивности, простодушия, парадоксально уживающегося с божественной мудростью».

— Сын прочел где-то в интернете, что в МГУ пытались собрать какую-то установку по чертежам прадеда. Что за чертежи, откуда? Так много неправды написано! — пожимает плечами Нина.

Но отделить правду от вымысла трудно. Например, есть предположения, что и Никола Тесла использовал идеи русского ученого в своих опытах. В начале 1920-х годов второй ассистент Филиппова, Н. Разуваев, прибыл в Америку с физиком Маркони. В книге О. Фейгина «Лучи смерти. Из истории геофизического, пучкового, климатического и радиологического оружия» сказано, что Тесла и Маркони пытались сотрудничать через посредника Михаила Идворского (Майкла Пупина). И Маркони якобы передал Тесле бумаги Филиппова, выкупленные у Разуваева. Есть так же данные, что советский разведчик Ашот Вартамян контактировал с Теслой и якобы тоже вручил ему некоторые бумаги Филиппова — для экспертизы... Упоминаются следы рукописи Филиппова и в журнале «Сан»: некто Стив Кохран, патентовед из США, писал, что в 1950-х годах проводил экспертизу старых документов с расчетами «теоретического обоснования нерадиоактивных взрывов, где детонатором является мощное дистанционное лучевое воздействие». Экспертизу заказывал Департамент перспективных вооружений ВМФ США. Автором «обоснований» был... Филиппов.

...Покидаю Нинин дом глубоко за полночь, с грустью понимая, что не увидела и сотой части того, что могла. И хотя имя ее удивительного прадеда не забыто узкой прослойкой ученых и любителей истории, горько. Иной славы и известности заслужил этот удивительный человек, энциклопедист и просветитель. Впрочем, кажется, что все это еще не конец истории...

ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ САХАРА

МЕЧТАЮТ МНОГИЕ, А УМЕЮТ ЕДИНИЦЫ — ТЕ, КТО ЗНАЕТ, ЧТО ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ЛЕГКОУСВОЯЕМЫХ УГЛЕВОДОВ, К КОТОРЫМ, В ЧАСТНОСТИ, ОТНОСИТСЯ САХАР, ЯВЛЯЮТСЯ СЕРЬЕЗНОЙ УГРОЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ



Продукты, содержащие сахар, дети должны получать как редкое угощение, настаивают врачи-педиатры

СЛАДЕНЬКОГО ХОЧЕТСЯ



Ольга Редичкина
o.redichkina@vm.ru

Первый заменитель сахара — сахарин — появился ровно 120 лет назад. Сегодня любителям сладенького предлагаются различные сахарозаменители — натуральные и синтетические. Насколько они безопасны для здоровья, мы разбирались вместе с кардиологом, врачом высшей категории Ниной Косыревой (на фото). Самой популярной из сахарозаменителей является фруктоза. Это моносахарид (или простой сахар), дающий энергию нашему телу. Она в 1,5–1,7 раза



слаще сахара и обладает приятным вкусом. Фруктоза не вызывает резкого повышения концентрации сахара в крови, поэтому долгие годы считалось, что она отличный заменитель сахара. Это действительно так, если употреблять ее в маленьких количествах. Фрукты и овощи имеют относительно маленькое, «нормальное» количество фруктозы, которое организм может усвоить без вреда для здоровья. А вот употребление кондитерских изделий и газировки с добавлением фруктозы — также вредно, как употребление сахара. Когда глюкоза попадает в кровь, организм регулирует ее уровень выбросом гормона инсулина. Однако фруктоза перерабатывает-

ся в печени, и если ее становится слишком много, она перерабатывается в жир и выбрасывается в кровь в виде триглицеридов, а это чревато развитием атеросклероза (а он, напомним, является фактором риска сердечно-сосудистых заболеваний). Фруктоза также разжигает аппетит, препятствует возникновению чувства насыщения, что отчасти является причиной набора лишнего веса при ее употреблении. Подтверждено, что повышенное потребление фруктозы провоцирует инсулинорезистентность (то есть приводит к повышенной концентрации инсулина в плазме крови) и сахарный диабет второго типа. Фруктоза, один из компонентов сахарозы, встречается во многих плодах и ягодах, входит в состав меда.

Чем еще обмануть организм, если хочется сладенького? Эритрит, или «дынный сахар». Это хорошо растворимые в воде кристаллы без

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Соломатина
врач-диетолог

Сладкий вкус воспринимается нашим организмом исключительно положительно, недаром же во время стресса многие люди «заедают» его тортиками, шоколадом. Если это входит в систему, масса тела растет, а чувствительность организма к глюкозе падает. Так и до сахарного диабета недалеко. Чтобы избежать подобных рисков, люди придумали сахаро-

заменители. Они делятся на натуральные и синтетические. Последние (аспартам, цикламаты, сахарин) неоднократно подозревались в отрицательном воздействии на организм человека. И хотя это не было доказано, но недоверие к ним осталось. Поэтому диетологи рекомендуют натуральные подсластители, в частности фруктозу, стевию, сорбит. Однако надо помнить, что и их нельзя употреблять бесконтрольно и в чрезмерных количествах. Не забывайте про чувство меры!

запаха, очень похожие на сахар. Калорийность практически равна нулю. Не вызывает повышения уровня сахара в крови, не приводит к кариесу. Уровень сладости эритрита составляет около 70 процентов от уровня обычного сахара. Сорбит. Калорийность сорбита в два раза меньше, чем у обычного сахара. Сорбит широко применяется в медицинской практике

при составлении диет для диабетиков и людей, имеющих лишний вес, поскольку имеет очень низкий гликемический индекс — всего 9 единиц. Суточное потребление сорбита не должно быть выше 40 граммов, иначе начнется диарея.

Стевия (производится из трав, растущих в Южной и Центральной Америке). Ее употребление не имеет побочных эффектов. Она почти в 200 раз слаще сахара, обладает довольно специфическим, травяным послевкусием. Допустимый уровень суточного потребления для стевии составляет 4 мг/кг веса тела. Допустимо употребление при диабе-

те (гликемический индекс равен нулю). Сукралоза производится из обычного сахара. Она абсолютно безопасна. Допустимый уровень суточного потребления для сукралозы составляет 5 мг/кг веса

тела. Она слаще сахара в 600 раз и не содержит калорий, а самое главное — не влияет на уровень сахара в крови (гликемический индекс равен ну-

лю). Может использоваться для приготовления пищи — сохраняет свои качества при термической обработке.

Аспартам — заменитель сахара, пищевая добавка E951. При нагреве аспартам разрушается, поэтому не пригоден для подслащивания продуктов, подвергаемых термообработке. Калорийность равна нулю.

Сахарин. Этот подсластитель (пищевая добавка E954) в 300–500 раз слаще сахара. Не усваивается организмом и выводится с мочой. Не обладает питательными свойствами. Сегодня пищевое использование сахарина в чистом виде сильно сокращено.

Я так ем

ПОДАРИТЕ СЕБЕ ПРАЗДНИК

Переезжайте в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- Полное обеспечение
- Внимание персонала
- Постоянное общение
- Забота 24 часа

Только для жителей Москвы и области!

Тел. (495) 120-10-03



Реклама

ПОКА ИДЕТ ОБСУЖДЕНИЕ ЗАКОНОПРОЕКТА «ОБ ОХРАНЕ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ В ГОРОДЕ», МОСКВИЧИ ЗАВОДЯТ В КВАРТИРАХ ЗВЕРЕЙ. О ЖИЗНИ С КРОЛИКОМ РАССКАЗАЛА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»



1

Рыжий Семен невероятно любит обои. Он любит их есть. Жевать, причмокивая. Отрывать целые куски и с наслаждением жевать. Семен — кролик. Вероятно, ему пришлось по вкусу не сами обои, а клей. — Может, он после такого обеда видит волшебные цветные сны, — шутит соседка Катя.

А мне не смешно, отучить кролика от обоев оказалось сложно. Все углы небольшой съемной квартиры теперь помечены — не хватает кусочка бумаги внизу: значит, здесь побывал Семен. Обои — не единственная его страсть. Когда он появился у нас четыре месяца назад, ничего не предвещало беды: о пагубных пристрастиях Семена нас, конечно, не предупредили.

— Ребята, возьмите кролика, хороший, ручной, остался сиротой! — написала коллега Настя. И прислала фотографию милейшего существа с рыжей челкой и смешными ушами. Взгляд Семени на снимке как будто говорил: я ангел, я такой пушистый, погладь меня и будет тебе счастье! Конечно, мы купились на это фото. К тому же Настя рассказала, что кролик необычный — породы вислухий баран. В зоомагазинах и у заводчиков такого можно купить минимум за пять тысяч. К тому же большим он уже не вырастет, а еще обучен реагировать на слово «селфи».

— Сажают его на плечо, направляют камеру. По сигналу «селфи!» Семен посмотрит точно в объектив и будет суперфото, — обещала Настя. Навыка позировать, понятное дело, у Семени не оказа-

СЕМЁН ЕСТ ОБОИ

лось. Да и посадить такую машину на плечо себе дороже. Кролик не просто вырос за эти четыре месяца, он вымахал, он стал огромным...

Идет по улице девушка, на поводке — миленькая маленькая чихуа-хуа. Я мысленно прикидываю, сколько таких собачек в нашем кролике. Четыре как минимум. А ест Семен за пятерых, сухой корм приходится покупать мешками. И еще всякие вкусности: морковку, сухофрукты, ягоду. Какает он тоже за пятерых. Два дня — и опилки в клетке почти не видно: все покрыто маленькими черными шариками. А еще он

любит гулять по квартире, жевать обои... Поэтому шаррики появляются не только в клетке. Еще одна странная особенность Семени — писать на кровать. Да-да, прямо на постель. В интернете такие же кролиководы, как мы, пишут, что многие зверьки грешат этим.

— Там же мягко и тепло, почему бы не пописать, — ответила на мой вопрос девушка Женя на форуме. Кролику мягко, а мне перестирывать все по десять раз. Боремся с этой привычкой

11 марта 2017 года. Корреспондент «ВМ» Ксения Дорофеева держит дома полуторагодовалого кролика Семени (2), у которого в жизни одна цель — кушать (1)

СПРАВКА

Баранами эту породу кроликов называют за форму мордочки, напоминающую голову барана — крупная голова с широким лбом, тупым коротким носом и висящими ушами. Особое строение ушей делает его менее чувствительным к внешним звукам, поэтому кролик обладает спокойным нравом и меньше пугается посторонних шумов.



Семен любит стучать лапами по полу, по клетке, по стенам. Сижу с компьютером, вечер, тишина. Бабах! Четырехкилограммовый зверь долбанул мощными лапами по дну клетки. — Семен, ты чего? — вопрошаю испуганно.

Этот подлец делает второй бабах, невозмутимо глядя мне в глаза. Клетка почти разваливается, соседи просыпаются, дом шатается. Проходит минута, Семен наконец отводит взгляд и... падает спать.

— Так обычно кролики предупреждают об опасности, — объясняла все та же Женя. Какую такую опасность почувствовал наш ночной барабанщик, я не поняла. Может, вспомнил, что в соседней клетке обитает крыс по имени

Феликс, который, кстати, дружит с кроликом.

Когда я возвращаюсь с работы, Семен бегаёт вокруг меня, наворачивает круги. Надеюсь, так он проявляет свои чувства: ура, хозяйка вернулась! А может, выпрашивает еду или планирует убийство. За четыре месяца совместной жизни я разобралась далеко не во всех сигналах, что посылает мне Семен: кролики, как оказалось, довольно сложные звери. Но буду очень стараться, даю слово.

Ксения Дорофеева
k.dorofeeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Василий Малыгин
доцент кафедры зоологии позвоночных МГУ, кандидат биологических наук

Держать кроликов в квартире не рекомендуется. Если все-таки очень хочется, нужна клетка. Тогда кролик будет воспринимать ее как свое гнездо и гадить только внутри клетки, а не на диван или кровать. Когда кролик думает, что вся квартира — его территория, он ее метит, может оставить следы где угодно. Поэтому, если вы выпускаете гулять, нужно обозначить им их место. Кролики чистоплотны, если метят всю квартиру, то виноваты не они, а хозяйка.

Стучать лапками для кроликов нормально. Они живут в норах, и когда появляется чувство тревоги, они переговариваются таким перестуком, предупреждая об опасности.



2

ВАШИ РУКИ ПАХНУТ ЛАДАНОМ



Невероятные возможности этого легендарного вещества

Подарок из прошлого

Припоминаете, знаменитую песню Вертинского:

— Ваши пальцы пахнут ладаном,
А в ресницах спит печаль...

Красиво, не правда ли?! Но задумываемся ли мы над тем, а что же такое ладан, откуда он берется?

Первое, что приходит на ум — это ароматические курения, которыми с незапамятных времен пронизан воздух церквей. Аромат ладана, действительно, смягчает душевную боль, возвращает человеку чувство спокойствия и защищенности. Это факт. Как, впрочем, и то, что ладан подавляет микробов в воздухе, в воде и, главное, — в организме!

Но возможности ладана несравнимо обширнее. Об этом хорошо знают в тех далеких краях, где добывают это уникальное вещество: в Восточной Африке, на Аравийском полуострове, в Азии. Кстати, знаете ли вы, из чего состоит ладан? Наполовину это смолы, 6-8% — горечи и минералы, 3-7% — эфирные масла. И вот внимание: оставшуюся треть ладана составляют камеди. Это поразительные вещества! Некоторые экзотические растения выделяют их, когда получают тяжелые повреждения или если вдруг сильно заболевают.

Высоко ценят ладан на Востоке. Его используют для заживления ран, рассасывания шрамов, при болях в суставах и мышцах. А еще ладан популярен как надежное противовоспалительное средство, мягко воздействующее на ор-

ганизм. Индийская «Наука жизни» утверждает, что правильно сделанный «ладанный» массаж ставит на ноги даже в самых запущенных случаях.

О силе этого вещества говорили и древнейшие, и средневековые умы. Не оставил он равнодушным и современников! Группа ученых из ведущих научных центров Санкт-Петербурга совместно с индийскими коллегами создали на основе ладана комплекс «Артро-Актив». Запомните это название! Речь идет о принципиально новом подходе к здоровью суставов.

Наперегонки с химией

Проблемы с суставами и позвоночником могут возникнуть в любом возрасте. Но особенно они актуальны для тех, кто перешагнул пенсионный рубеж. С годами процесс разрушения хрящевой ткани начинает преобладать над ее построением. Толщина хряща постепенно уменьшается, а сам он становится «сухим» и «ломким». Первыми страдают те суставы, на которые ложится основная нагрузка при ходьбе. То есть, коленный и тазобедренный. Их подвижность начинает снижаться.

Невероятная распространенность подобных проблем, собственно, и подвигла наших ученых к тому, чтобы создать на основе природного ладана комплекс «Артро-Актив». Тем более что здесь давно уже назрела необходимость в средствах натурального происхождения. Ведь во всем мире, и мы не исключение,

при проблемах с суставами приходится применять химические средства, которые могут вызывать у значительного числа людей нежелательные побочные эффекты, особенно со стороны желудочно-кишечного тракта. Естественно, специалисты сразу же проявили интерес к «Артро-Активу». И это понятно, ведь появился действенный и, главное, безопасный инструмент для помощи суставам и позвоночнику.

Чтобы соединить эффективность и безопасность, создателям комплекса «Артро-Актив» пришлось решить ряд сложнейших технологических задач. Во-первых, им удалось получить экстракт ладана с высокой концентрацией активных компонентов и существенно поднять биодоступность этих веществ. Во-вторых, используя только натуральные компоненты, ученые добились безопасности для желудка и двенадцатиперстной кишки, поэтому его можно принимать длительно.

Различаем и правильно используем

«Артро-Актив» — это комплекс средств, состоящий из Красной и Синей линий, каждая из которых решает свою конкретную задачу. Правильное использование Красной и Синей линий (их легко различить по цвету упаковки) даст возможность вашим суставам полноценно выполнять свои функции, даже в преклонном возрасте.

Итак, начнем с Красной линии. Ее задача — снять внезапно возникший дискомфорт, успокоить «раздраженный» сустав. Для этого действие ладана разработчики усилили вытяжкой из семян кедра, куркумы и красного перца. Имея в своем арсенале **масляный бальзам «Артро-Актив согревающий»** и **капсулы «Артро-Актив Первая помощь»**, Красной линии удастся достичь и наружного, и внутреннего поступления



активных компонентов в сустав. А это, в свою очередь, позволяет добиться высокого результата уже после первого курса приема, который составляет 2-3 недели.

После того как сустав успокоится, необходимо начать питать и укреплять его. И здесь отличным помощником может выступить Синяя линия «Артро-Актив».

Она также содержит два средства: **крем-бальзам «Артро-Актив питающий»** и **таблетки «Артро-Актив Питание суставов»**. В их составе ладан



усилен хондропротекторами (глюкозаминном и хондроитином) и коллагеном. Эти вещества гармонично дополняют друг друга, создавая наилучшие условия для обновления и укрепления хрящевой ткани и связок.

Но прием хондропротекторов и коллагена требует особого терпения и системности. Их бесполезно принимать от случая к случаю. Не поможет! Поэтому на протяжении все этой марафонской дистанции (а это 5-6 месяцев) необходимо проявлять силу воли и регулярно применять Синюю линию.

Различайте и правильно используйте средства «Артро-Актив», и ваши суставы надолго сохранят свою подвижность!



8-800-505-20-02 (по России звонок бесплатный) www.artroactiv.ru

Спрашивайте в аптеках города!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Мы расскажем вам, как люди научились предсказывать погоду и кто придумал Всемирный день метеоролога



УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

Искусство ХОДИТЬ В ГОСТИ

В ЭТОЙ РУБРИКЕ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ГЕРОИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ МЕДВЕДЬ ВИННИ ПУХ

- Зачем на свете пчелы? Для того, чтобы делать мед. По-моему, так. А зачем на свете мед? Для того, чтобы я его ел. По-моему, так!
- Мед — это очень уж хитрый предмет: он если есть — то его сразу нет!
- Кто ходит за медом с воздушными шариками? Я хожу.
- Если б мишки были пчелами, то они бы нипочем, никогда и не подумали так высоко строить дом.
- У меня в голове опилки. Длинные слова меня только расстраивают.
- У меня правильноеписание хро-мает. Оно хо-

рошее, но почему-то хромает.

- Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! Известно всем, тарам-парам, на то оно и утро!
- Не такое это простое дело — ходить в гости.



СПРАВОЧКА



Алан Милн — английский писатель, придумавший медвежонка Винни Пуха. Пух сразу же стал популярен у детей во всем мире, про этого зверька было нарисовано много мультфильмов.

- Подходящая компания — это такая компания, где нас могут чем-нибудь угостить!
- Как-то раз я в двери застрял. Это потому, что у кого-то слишком узкие двери!
- Хвост или есть, или его нет совсем, тут нельзя ошибиться.
- Воздушным шаром можно кого хочешь утешить.
- От пчел всего можно ждать...
- А не пора ли нам подкрепиться? По-моему, пора!

Пух в мультфильме «Винни Пух и все, все, все...» (1969 год)

ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Василий Жуковский (1783–1852)



Весеннее чувство

Легкий, легкий ветерок,
Что так сладко, тихо веешь?
Что играешь,
Что светлеешь,
Очарованный поток?
Чем опять душа полна?
Что опять в ней пробудилось?
Что с тобой к ней возвратилось,
Перелетная весна?
Я смотрю на небеса...
Облака, летя, сияют
И, сияя, улетают
За далекие леса.
Иль опять от вышины
Весть знакомая несется?
Или снова раздается
Милый голос старины?
Или там, куда летит
Птичка, странник
Поднебесный,
Все еще сей неизвестный
Край желанного сокрыт?..
Кто ж к неведомым
брегам
Путь неведомый укажет?
Ах! Найдется ль, кто мне скажет:
Очарованное Там?

ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

Кубарем катиться

ЭТО СТАРОЕ ВЫРАЖЕНИЕ МОЖНО УСЛЫШАТЬ И СЕГОДНЯ: ТАК ГОВОРЯТ, НАПРИМЕР, КОГДА КТО-ТО, СПУСКАЯСЬ С ГОРЫ, ОСТУПИЛСЯ И СКАТИЛСЯ КУВАРЫМ. А ЧТО ТАКОЕ КУВАРЫ?

Кубарем на Руси называли детскую игрушку-волчок, но не простой — кубарь раскручивали специальной веревкой и стегали кнутом, чтобы он не останавливался.



Если это делать не умеючи, кубарь падает и катится, подпрыгивая. Отсюда и пошло выражение «кубарем катиться». Кстати, игрушку-волчка, сегодня популярную во всем мире, придумали и сделали еще в каменном веке. Волчки того времени представляли собой просверленные пластинки из кости. Такие окаменевшие игрушки археологи находят при раскопках древних стоянок первобытных людей по всему миру.

ПОЛЕЗНО УМЕТЬ

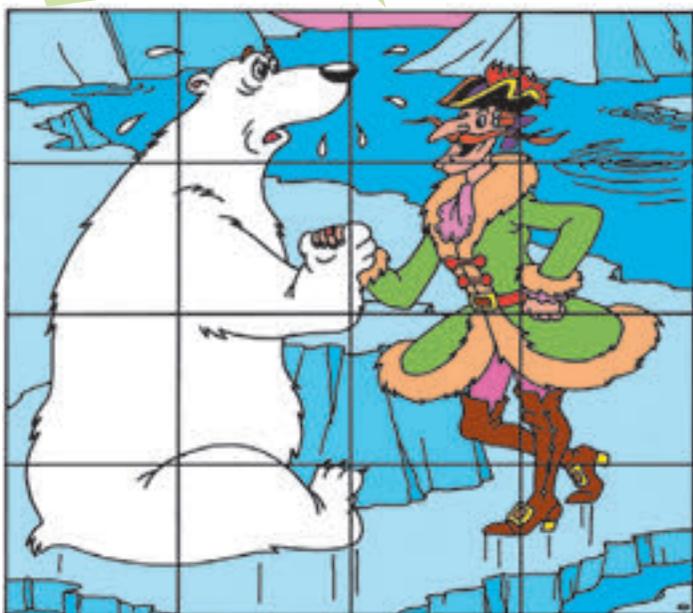
Полотенце поможет

Если вам нужно быстро охладить напиток в бутылке или железной банке, заверните их во влажное полотенце и поставьте в холодильник. Испаряясь, влага заберет тепло у бутылки — напиток охладится за десять минут.



ИГРОТЕКА

Попал как-то барон Мюнхгаузен на Северный полюс...



Определи, какой фрагмент принадлежит картинке



ЗАГАДКИ

Вы бежите кросс. Пробежав половину пути, вы опередили бегуна, который находился на второй позиции. Какое место теперь занимаете вы?

РЕБУС

Ему приходится очень часто бывать на крыше.



Ответ: Трубочист.

МОСКОВСКИЙ ГОВОР



1

БЕДРО ИСПУГАННОЙ БЛОХИ



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

В эти дни 299 лет назад, весной 1718 года, в Москве заработало первое предприятие по производству краски. Житель села Коломенское Павел Васильев сумел изготовить десять пудов бакана (кармина). Петр I обрадовался и повелел, чтобы Адмиралтейство впредь покупало эту краску только у Васильева. Нужно было создавать новую промышленную отрасль с нуля. И догонять Европу, где давно уже царило многоцветье — и на прилавках магазинов, и... в лексиконе. XVIII и XIX века были щедры на изобретение названий цветовых оттенков, особенно тканей. Придумывали их в Париже — законодатель мод. «Информационным поводом», как сказали бы сейчас, фантазерам могла послужить любая новость: громкая театральная премьера, битва, пожар, пополнение в семье короля или в зоопарке. И названия бывали весьма причудливы... Многие из этих старинных слов расшифрованы в книгах искусствоведа Раисы Кирсановой. Приведем некоторые, попавшие на страницы русской классики. **Аделаида** — красно-синий или красно-лиловый. Появилась благодаря песне Людвиг ван Бетховена «Аделаида» (1797) на стихи немецкого поэта Фредерика Маттисона. В одном из ее куплетов упоминается «пурпурный листок». В повести Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» (1859) герой, заметив

на лакее «галстух аделаидина цвета», ехидничает: «А аграфина цвета нет?» **Плюсовый** — красно-коричневый, цвет раздавленной



блохи (по-французски это насекомое будет *puce*). В «Анне Карениной» (1877) женщины в церкви обсуждают жену посла в плюсовом платье. **Бедро испуганной нимфы** — бледно-розовый. Мода на него появилась в конце XVIII века во Франции. В «Войне и мире» (1865) князь Ипполит появляется в 1805 году в салоне Анны Павловны Шерер «в темно-зеленом фраке, в панталонах цвета *cuisse de nymphe effrayée*». Ильф и Петров в фельетоне «Горю — и не сгораю» (1932) высмеивают универмаг, предлагающий старомодно-изящные предметы обстановки, например, одеяло «розовое, цвета бедра испуганной нимфы». **Дикий** — серый, как у сурового льняного полотна. Цвет мог относиться к любым тканям: у Ивана Гончарова в повести «Фрегат «Паллада» (1859) упоминается «серая, или дикого цвета» юбка из штофа (плотной глянцевиной материи). **Кубовый** — густо-синий, получаемый с помощью красителя индиго. Максим

Горький в автобиографической повести «Детство» (1913) вспоминал, как ему нравилось наблюдать за работой подручных его деда-красильщика: «Берут желтую, мочат ее в черной воде, и материя делается густо-синей — «кубовой». Ударение — на первом слоге. **Танго** — оттенок оранжевого. Вошел в моду одновременно с танцем, в честь которого назван: в Париже это произошло в 1910 году,



2

Картина «Сражение при Маренго» Луи-Франсуа Лежена. 1800 год (1). Танцоры танго в изображении Рене Магритта. 1925 год (2)

в России — после 1913 года. В «Двенадцати стульях» (1927) утети Воробьянинова мадам Петуховой чепец «интенсивно оранжевого цвета, который был <...> в моде <...>, когда <...> только начинали танцевать аргентинский танец танго». Возможно, знаменитая кофта молодого Маяковского была именно такого цвета. Игорь Северянин писал в «Поэме беспоемия» (1915): «Смышленный малый Маяковский, / Сумевший кофтой (цвет танго!) / Наделать бум из ничего». **Маренго** — черный с вкраплениями серого. Получил название в честь битвы при итальянском селении Маренго (14 июня 1800 года), которой закончилась Вторая Итальянская кампания Наполеона. Этот унылый цвет имела форма гимназистов в повести Льва Кассиля «Кондуит и Швамбрания» (1931): «Маршировали вокруг догорающего костра триста парней в маренго». **Масака** — густо-лиловый. В бархатном платье такого цвета мать Наташи Ростовской сопровождала ее на бал. **Электрик** — голубой с сероватым отливом. Ударение — на последнем слоге, слово образовано от французского *électrique* (электрический). Был в моде со второй половины XIX века. Возможно, название произошло из-за того, что ткань надо было выбирать в магазине при свете электрической лампы: только тогда оттенок смотрелся выигрышно. В рассказе Куприна «С улицы» (1904) на щеголе «костюмчик цвета этакого электрик». Сегодня известен как официальный цвет общества «Динамо».

СЛОБОДСКИЕ КАДАШИ

Становление всех древнерусских городов проходило по единым канонам. Представители одной профессии предпочитали поселиться компактно, сохраняя верность насиженному месту на протяжении поколений. Так возникли ремесленные слободы, память о которых хранится в топонимике и древних писаниях. Сегодня речь пойдет о Кадашах.

В Замоскворечье сохранился храм Воскресения Христова в Кадашах: во 2-м Кадашевском переулке, по соседству с Кадашевской набережной и одноименным тупиком. Среди москвичей бытует мнение, что название свое слобода берет от производителей бочек и кадей, живших здесь в XVI веке. Его разделяют и лингвисты.

Однако многие историки считают такую точку зрения слишком поверхностной. Одни говорят, что название произошло от татарских судей «кади», которые здесь жили. Другие утверждают, что корень слова «кадаши» восходит к наречию одного из финно-угорских племен, жившего на южном берегу Москвы-реки еще до основания Первопрестольной. В переводе он означает «возделывать руками», чем древние племена и занимались на прибрежных полях. Зато достоверно известно то, что уже с XVII века слободу облюбовывают царские ткачи. Белое некрашеное полотно из льна раньше именовали словом «хам», поэтому текстильное про-

изводство прозвали хамовым, а центром слободы стал государев Хамовный двор в Кадашах. В год здесь изготавливали порядка пяти тысяч аршин скатертей и полотен (3,5 тысячи метров). Это было крупнейшее ткацкое производство на Руси. Кадашевцы имели возможность беспояшленно торговать своей продукцией по всей Москве, были освобождены от налога за пересече-



Я так знаю

ние Москвы-реки и от поголовной подати, которая распространялась на прочих горожан. Высокое качество продукции достигалось осо-

бенностями организации быта кадашевцев. Так, для сохранения секретов мастерства строго запрещалось выдавать девиц замуж в другие слободы. Уставом определялось, «...чтоб кадашевцы дочерей своих и племянниц и внучат, не бив челом государю за слободу из Кадашева, инослободцам и гулящим людям замуж не выдавали и в дома не принимали».

В 1654 году в Москве началась чума, которая унесла две трети жителей слободы. Для восполнения населения сюда переселили «новопришлых», которые пользовались всеми привилегиями коренных кадашевцев, но никаких обязанностей с ними не несли. Результатом такой несправедливости стала отмена царем привилегий для всех кадашевцев и как итог утрата лидирующего положения среди ткацких производств.

Анна Бояринова
a.boiarinova@vm.ru



Храм в честь Воскресения Христова в Кадашах. Фото 1965 года

РИА-НОВОСТИ

РУССКИЕ СКАЗКИ

НА ПОВЕРКУ ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА ВЫМЫСЕЛ, А ИХ ПЕРСОНАЖИ ПОРОЙ НАСТОЛЬКО РЕАЛЬНЫ, ЧТО ИХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В МОСКВЕ. НАШИ ГЕРОИ УБЕДИЛИСЬ В ЭТОМ НА СВОЕМ ОПЫТЕ

Искусствовед Антон Васильев (*фамилия изменена по его просьбе.* — «ВМ») никогда не интересовался паранормальными явлениями, не верил в мистику. Однако в 2015 году в один вечер его материализм дал трещину.

— Я возвращался домой из гостей, шел через парк обычной дорогой. Было это 7 июля, около одиннадцати вечера, — вспоминает Антон. — Остановился закурить и увидел это существо. Сначала подумал — собака в кустах сидит, но тут оно выпрямилось. Это был карлик, мне по пояс, бородастый, лысый, с седыми бакенбардами. Он посмотрел на меня, а потом перебежал мне дорогу и убежал в лес.

Тогда Антон просто удивился, страха не было. Страх пришел чуть позже, ночью. — Я долго не мог уснуть, — рассказывает мужчина. —

Что-то не давало покоя. По какому-то наитию взял с полки первую попавшуюся книгу — недавно купленный альбом с картинами Врубеля — и стал бездумно листать. На 25-й странице я увидел его — существо, которое встретил в парке.

Это была картина Михаила Врубеля «Пан». На ней художник изобразил на фоне ночных берез собственно пана — греческое лесное божество. Лесного царя. По-нашему, стало быть, лешего.

— Лицо один в один как на картине, — говорит Антон. — До сих пор, как вспомню, дрожь пробирает. Больше я ничего такого не встречал. Но по ночам в парке стараюсь не ходить. Конечно, над словами Антона можно и посмеяться, дескать, воображение разыгралось. Но леший привиделся мужчине не абы где, а в Терлецком лесопарке района Перово.



1

ТАМ ЛЕШИЙ БРОДИТ

Антон. — До сих пор, как вспомню, дрожь пробирает. Больше я ничего такого не встречал. Но по ночам в парке стараюсь не ходить.

Конечно, над словами Антона можно и посмеяться, дескать, воображение разыгралось. Но леший привиделся мужчине не абы где, а в Терлецком лесопарке района Перово.

Родные кости

И Перово сейчас мало чем отличается от других спальных районов Москвы: похожие друг на друга многоэтажки, торговые центры, скверы. А в XVI веке здесь стояло село Тетеревники, где жили великокняжеские охотники на птицу. Отсюда, собственно, и пошло

название местности — Перово. Однако славилось Перово не только охотниками: испокон веков за ним закрепилась слава родового гнезда леших.

В 1732 году императрица Анна Иоанновна пожаловала село Перово в собственность государственному деятелю Якову Брюсу, сподвижнику Петра I. Будучи ученым, Брюс имел у сельчан славу чернокожника. Он планировал обосноваться в Перове и стал было перевозить туда лаборатории, но вдруг передумал и уехал в усадьбу в Глинках (неподалеку от станции Монино в Подмосковье). После его смерти в 1735 году в народе стали поговаривать, что колдун Брюс повздорил с перовским лешим, за что тот



2

Картина Михаила Врубеля «Пан» (1899 год). На ней древнегреческий дух лесов изображен на фоне русских берез — типичный леший (1). Соратника императора Петра I, ученого Якова Брюса, в народе считавшегося чернокожником (2), по легенде, сгубил перовский леший



СВЕЖО ПРЕДАНИЕ

В 2002 году газета «Комсомольская правда» расследовала мистическую череду смертей молодых людей в жилом доме по адресу: ул. Перовская, 39, корпус 3 (на фото). По словам жильцов, мужчины гибли там едва ли не каждый год от не-

счастливых случаев. Колдун, к которому газетчики тогда обратились за разъяснениями, сказал, что дом построен на останках склепа дамы, умершей в XVIII веке «из-за несчастной любви и яда», и это ее неупокоенная душа мстит молодым мужчинам.



наслал на чернокожника порчу да и умертвил.

В сборнике «Пословицы русского народа», который в 1859 году составил Владимир Даль, есть прелюбопытнейшая поговорка: «Как леший перовский зовет куликовского в гости к родительской (...кости)». Вероятно, под «родительской костью»

следует понимать родительский дом, а может быть, и родовой склеп. По одной из версий, именно в Перове была вотчина леших, а уже оттуда они расселились по всей России.

Почти безобидны

И В наше время модно видеть НЛО, встречать снежного человека, вампиров, оборотней. Налицо промывка мозгов в масс-медиа — насмотревшись зарубежной фантастики, и не таких кинг-конгов можно увидеть. О наших же народных сказочных персонажах на фоне этого почти забыли. А зря. По мнению директора Музея магии Москвы, медиума, парапсихолога Алексея Амрита (на фото), русская нечисть никуда не исчезла, просто затаилась.

— Лешие и прочие сказочные персонажи более чем реальны, — рассказал «ВМ» Амрит. — В разных культурах они называются по-разному, но суть не ме-

няется — потусторонний мир везде един. Живут эти существа обычно вдали от людей, но и в городах встречаются — обитают там, где тихо, есть деревья и люди не очень часто появляются.

Алексей уверен: теоретически сказочных существ можно встретить в любом лесопарке Москвы, но показаться на глаза

человеку или нет — они решают сами.

— Иногда делают это просто из баловства, а порой могут и от беды предостеречь, — говорит парапсихолог. — Сам я живу в Филях, возле парка. Здесь тоже можно встретить и нечисть, но вижу я их все реже. Они не выносят шума и постепенно кочуют из больших городов туда, где еще есть девственная природа. Да и вообще в наше время не они угроза людям, а люди для них — самая большая беда...

Судя по количеству народных легенд и преданий, встречи людей со сказочными существами в старину случались куда чаще. — Потому и видели их в старину часто, что верили в них, — говорит Алексей Амрит. — В магии ведь как: во что веришь, то и сбывается. Только вот люди в наше время ни во что уже не верят...

Выходит, времена, когда воочию можно увидеть тех, сказки о ком мы читали еще в детстве, проходят: не жалует нечистая нашего неверующего брата. Хотя, может, это и клучшему...

Александр Адамов nedelya@vm.ru

КСТАТИ

Через нынешний Терлецкий лесопарк в Перове, примерно там, где сейчас шоссе Энтузиастов, пролегал Владимирский тракт, печально известный тем, что по нему с XVI века гнали каторжников в Сибирь. По легенде, там по сей день бродит призрак Душегубца — каторжанина, умершего на этапе без покаяния и погребения.

Затянувшееся ожидание

Сугробы почернели, осели и словно окаменели. (Ощетинившиеся окурками, они иной раз дотягивают до майских праздников). В городе примет весны искать не приходится, все уже случилось, поэтому ловлю себя на том, что с некоторым недоумением поглядываю на эти ледяные рудименты — зачем это здесь, зима же давно закончилась?!

...Автомобили цокают по асфальту, как знакомая французская бульдожка Эльза когтями по паркету. Пора резину менять! А еще раздражают пыльные дороги: машина, оставленная у обочины, за день покрывается коричневым налетом. А для поливалок еще не сезон. И это тоже бесит!

Я знаю, что не так в этой ранней весне. Весна — это когда мотоциклы гремят за окном и матери-мачеха собирается цвести. И запах! Где все это?

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



АМЕРИКАНСКОЕ САМОА, ОСТРОВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ США, ОТКАЗЫВАЕТСЯ ВЫДАВАТЬ ВИЗЫ РОССИЯНАМ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОСЛЕ ЭТОЙ НОВОСТИ НАЧАЛ СПЕШНО МЕНЯТЬ СВОИ ПЛАНЫ НА ЛЕТО

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

ПО СЛЕДАМ МИКЛУХО-МАКЛАЯ

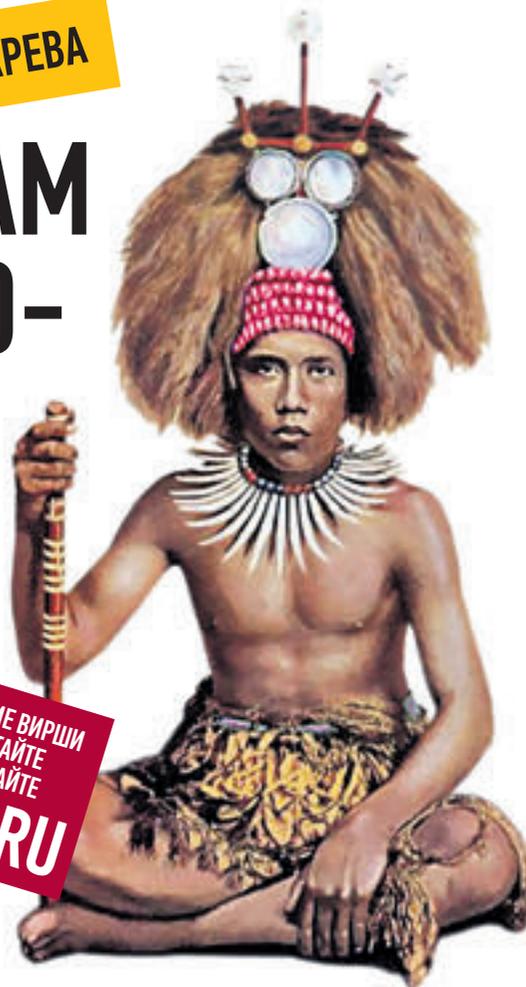
ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ДРУГИЕ ВИРШИ
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ
VM.RU



*В своих турпланах проведу ревизию,
Поскольку ситуация нова:
Стремился, но отказ прислали в визе мне
На штатовское это Самоа.*

*А как мечталось! Чокнувшись стаканами
И плюнув раза три через плечо,
Лечу туда, чтоб встретиться
с вулканами,
Пожрать тунца и кое-что еще.*

*Зачем Европа с майскими их балами,
Где всюду толерантность-политес,
Когда есть шансы вместе с канибулами
Попробовать на зуб деликатес?*

*Сижу и рву на головенке волосы,
Дала пирога жизни сразу крен,
Я к ихнему явился лично консулу,
А мне отлуп: «Ты из России? Хрен!»*

*Нет, все-таки мы очень несчастливые,
Нам самоанцы, пальчиком грозя,
Сказали, что всем можно —
хоть из Ливии,
Но россиянам в гости к ним ни-з-зя!*

*Планида у России очень грустная:
Куда ни едем — от хозяев лай,
Хотя привадил зеркалами с бусами
Когда-то их Миклухо наш Маклай.*

*Но сами-то потом не пожалели бы,
Урон для них окажется велик:
У русских женщин есть места филейные —
Рагу какое! А какой шашлык!*

*Нет, не желаем быть мы самозванцами —
Лететь без приглашенья не резон,
Поэтому хрен с ними, с самоанцами, —
Мы в Подмоскowie, на родной газон!..*

ЭТО ВАЖНО

Скелет человека — его опора и основа. Наш скелет, кости и суставы испытывают огромную нагрузку каждый день. Наши суставы отвечают за все наши движения, перемещения, дают нам свободу и... отбирают ее, если мы не бережем свои суставы. А как часто мы жалуемся друг другу. Сегодня мы поговорим о проблемах суставов и опорно-двигательного аппарата. У нас в гостях специалист Елена Александровна Гришаева. Здравствуйте!

Здравствуйте! Прежде всего хочется сказать, что зачастую от проблем с суставами страдают люди старшего поколения. Все это делает жизнь довольно сложной, порой даже невыносимой. Поверхности суставов покрыты хрящом. С возрастом поверхность хряща становится тверже, теряет эластичность, приобретает желтоватый оттенок. Сустав начинает плохо работать. А еще при этом у человека была какая-то травма.

Да, действительно, суставы тяжело восстанавливаются. И мало что в этом случае помогает.

Конечно. Поэтому не нужно ждать, затягивать. Процесс восстановления хрящей и суставов небыстрый. Особенно медленно восстановление протекает в пожилом возрасте. А если еще проблема более глубокая, то этот процесс длится еще дольше. Но, во всяком случае, нормализовать свое состояние можно. Процесс длится еще дольше. Процесс старения зависит от уровня синтеза белка. С возрастом в клетках уровень белка катастрофически падает, вот тогда суставные хрящи начинают становиться хрупкими и хуже выполняют свою роль, что приводит со временем к хрупкости костей.

Да, кости и суставы становятся хрупкими, и наш опорно-двигательный аппарат начинает ломаться. Ему нужна помощь.

Да. Обратите внимание на Ингибитор Кинесал, он может оказать суставам поддержку. Входящие в его состав компоненты проникают вглубь клетки и постепенно могут способствовать восстановлению белка. Сейчас объясню, как это происходит: в каждой клетке белок выполняет роль укрепителя клетки, с утратой белка клетка начинает деформироваться. Для вос-

ЕСЛИ ВАШИ СУСТАВЫ КРИЧАТ О ПОМОЩИ

становления молодости и силы клеток необходимо доставить белок в клетки, восстановить нужный уровень микрочастиц в клетке. Это абсолютно новый состав компонентов Кинесала, позволяющий найти ключ к этим маленьким частицам, которые играют такую большую роль в жизни наших клеток.

Скажите, правильно ли я вас понимаю: белок — это самое важное, что нужно клетке для восстановления, в частности, для суставов?

Да, белок — это природный материал, из которого строится клетка. Если организм работает неправильно, клетки начинают гибнуть, в том числе и клетки суставов. Кинесал — это специально подобранный комплекс компонентов, который как бы помогает «перезагрузить» клетку заново. Ингибитор наряду с другими средствами может помочь клеткам. Когда мы испытываем проблемы при движении, когда суставные кризисы ограничивают наши возможности, это значит, что клетки хрящевой ткани, места соединения костей в коленях, локтях, между позвонками стали уязвимыми. Для людей от 50 и старше, у которых возникают признаки проблем с опорно-двигательным аппаратом, разработали Кинесал.

Давайте поподробнее остановимся на том, как компоненты, входящие в состав Кинесала, работают, что регулируют? Как воздействуют?

Действие Кинесала направлено на предотвращение развития хронических процессов в суставах. Он обладает свойством накапливаться в организме, благодаря этому воздействие на клетки может стать более мощным, то есть клетка как бы получает новую силу для противостояния нагрузкам.

Кому можно рекомендовать обратить внимание на Кинесал?

Тем, кто столкнулся с проблемами опорно-двигательной системы. Кинесал может быть использован при любой из таких проблем. Небольшие повреждения со временем могут вырасти в огромную проблему. И чем раньше вы начнете борьбу с ней, тем лучше.

А есть ли какие-то возрастные ограничения по приему?

Проблемы с суставами бывают у людей самых разных возрастных групп. Бывает, что они возникают в силу наследственности. Сколько пенсионеров мучаются...

А как правильно применять Кинесал, какие дозировки?

Дозировки определяются индивидуально. Необходимо предотвратить возрастные изменения, чтобы со временем каждый шаг не откликнулся серьезными проблемами в суставах, мышцах. Весь наш потенциал в молодости мы расходим необдуманно, не подпитывая организм дополнительными силами, а потому в старости уже становимся обладателями серьезных проблем опорно-двигательной системы.

Пожилые люди вынуждены решать уже накопленные проблемы. С учетом истории состояния и возрастных особенностей выбираются курс и дозировка. Известно, что кальций вымывается из организма, и, испытывая дефицит, организм берет его из наших же костей. Так запускается процесс разрушения клеток. Отсюда возрастная хрупкость костей. Суставы просто не справляются с прежней нагрузкой, состарившиеся клетки не могут больше быть опорой для человека.

Компоненты Кинесала попадают внутрь клеточной ткани, и это способствует выработке правильного соотношения кальция и фосфора.

Как часто у нас возникают проблемы с суставами, но мы просто не придаем этому значения! И что же делать в таком случае?

Обычно в запущенных случаях удается лишь замедлить развитие процесса. Вот почему важно не запустить свои суставы. Нужно стараться снизить нагрузку на сустав, в том числе избавиться от лишнего веса. Кинесал воздействует не на внешнюю поверхность, а на внутренние клетки, которым необходимо дополнительное питание. Таким образом, употребление Кинесала может способствовать сохранению работы сустава и в целом вашего самочувствия.

Возникает вот какой вопрос: всем ли можно использовать Кинесал? Не нанесет ли он вред?

Если у вас нет противопоказаний, то вреда он не нанесет. А противопоказаниями к применению Кинесала являются: индивидуальная непереносимость, беременность, период лактации. Ведь воздействие направлено, как я уже говорила, только на клетки, нуждающиеся в помощи и поддержке. Более того, Кинесал может оказать воздействие на эластичность тканей сустава, способствовать выводу токсинов.

У нас есть письмо читателя.

Мне 64 года, я очень устала и почти отчаялась. Мне тяжело ходить, даже с палочкой. А рядом живет сын с семьей. Мне так хочется бывать у них в гостях, но увы... Это слишком тяжело для меня. Ощущение, что стала обузой для собственной семьи, невыносимо.

По статистике, проблемам с опорно-двигательным аппаратом, суставами и позвоночником подвержена половина жителей России. Получить квалифицированную помощь большая часть страдающих людей не может в силу различных причин: проживание в удаленных районах, сложная система бесплатного здравоохранения. Мы же готовы помочь всем нуждающимся. **Номер горячей линии, по которой вы можете позвонить и задать все интересующие вас вопросы 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Наши специалисты будут рады раскрыть вам все возможности Кинесала.**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ОРУЖИЕ ОЛИМПИЙЦА	ПОГУБИТЕЛЬ МУХ	СПОСОБ ОТКРЫТЬ СЕЙФ БЕЗ КЛЮЧА И КОДА								ЮНЫЙ ГАРРИ, ТВОРЯЩИЙ ЧУДЕСА	КАКУЮ УСЛУГУ ОКАЗЫВАЕТ ПРАЧЕЧНАЯ?	КРАСОТА В ДВИЖЕНИЯХ	ЗАКОННАЯ СВОБОДА	
				СМОТРИТЕ ФОТО	«БЮРОКРАТИЧЕСКАЯ ... НИКОГДА НЕ БУКСУЕТ»							ХОЗЯИН КУРОЧКИ РЯБЫ	РАЗРУШИТЕЛЬ ВОЛН	
ЭСТРАДНЫЕ ГАСТРОЛИ		ХЛЕБ «КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»								ПОДМОСКОВНАЯ УСАДЬБА	САМЫЙ ПЕРВЫЙ НА ЗЕМЛЕ ПЕШЕХОД			
				КУДА ВПАДАЕТ КРОВЬ ИЗ КАПИЛЛЯРОВ?		ИЗ ЧЕГО СКУЛЬПТУРЫ ВЫСЕКАЮТ?								
МОДНЫЙ НАРЯД ПОДРОСТКА		«И ... СШИЛОСЬ БЕЛОЕ, КОГДА ЦВЕЛИ САДЫ»								ЗВЕЗДНЫЙ МЕЛ С ДВУМЯ СТАТУЭТКАМИ «ОСКАРА»	КАМЕННЫЙ ... С ОСТРОВА ПАСХИ			
	БЕЗВОЛЬНЫЙ ТИПАЖ	НОЧНАЯ ПАРА										ГДЕ КРОЛИКИ И КРОТЫ ПРОПИСАНЫ?	ЗАКУСКА ДЛЯ ЛЯГУШКИ	В ЧЕМ ИЗМЕРЯЮТ МОЩНОСТЬ ЛАМПОЧКИ?
				ОДЕЖДА В ОБЯЗКУ ДЛЯ СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ		ХЛЕБНОЕ ПОЛЕ			ПЛАТА ЗА НЕСДЕЛАННУЮ РАБОТУ	ИМЯ ЛИДИИ РУСЛАНОВОЙ	ПОЛУОСТРОВ, ОМЫВАЕМЫЙ КАРСКИМ МОРЕМ	СОВЛАДЕЛЕЦ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА		
	ТЮРЕМНЫЙ ВЫБИВАЛЬЩИК ПОКАЗАНИЙ		КТО НАКАЗАЛ ПУШКИНСКОГО ПОПА ЗА ЖАДНОСТЬ?				РЕАНИМАТОРШИНЫ	КИСА, ИСКАВШИЙ БРИЛЛИАНТОВЫЙ СТУЛ						
						САМАЯ ДЕТСКАЯ ИЗ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ УЛИЦ				ГДЕ В РЕКЕ ЧЕРТИ ПРИТАИЛИСЬ?	НА КАКОЙ ГОРЕ ПРИТОРМОЗИЛ НОЙ?		ПЕВЕЦ ... ЗВЕРЬ	
	КТО УХОДИТ С ПОЛЯ БОЯ ПО-АНГЛИЙСКИ?		«СДЕЛАННОЕ ... ОБЯЗАТЕЛЬНО К ТЕБЕ ВЕРНЕТСЯ»					«ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ НЕДРА» ДУШИ						
						«ЗВУКОВОЕ НЕДОВОЛЬСТВО» ПУБЛИКИ				ДЕНЬГИ, СНЯТЫЕ С БАНКОВСКОГО СЧЕТА			ГОНОЧНОЕ АВТО	



АНЕКДОТЫ

Моя бабушка думает, что если 50 раз сказать слово «але» с разной интонацией, то связь восстановится.

Знаете ли вы, что, если очень быстро бежать мимо картин Айвазовского, получится мультик про море.

Настоящие ценители шотландского виски по запаху могут определить, где он изготовлен, — в Подмосковье или в Кабардино-Балкарии.

Примета: если вы можете отличить носок с левой ноги от носка с правой — значит, их давно пора стирать.

Подозреваемый так красиво изворачивался, что следователь стал продавать билеты на допросы.

— Доктор, скажите честно: я умру?

— Да.

— Скоро?

— К счастью для нашей коммерческой клиники, нет.

Один мальчик из очень-очень бедной семьи поступил в музыкальную школу по классу ладошек.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Прослойка» между припевами. 8. Какие воспоминания в издательство несут? 9. Неформальный мотоциклист. 10. Охотник, преступивший закон. 15. Кто из гениальных художников написал больше всего автопортретов? 16. Самые дорогие места в зале. 17. Какой агрегат превращает овощной суп в пюре? 18. «След зубов» на шоколадке. 20. Царственное окружение. 23. Гениальная ... 24. Чем сподручно переключать сено? 25. Постоялец «темницы сырой». 29. Где героини фильма «Старые клячи» выиграли «целое состояние»? 30. Какое стратегическое сырье послужило к созданию ОПЕК? 32. Девиз Анголы гласит: «... обеспечивает силу». 33. Ягоды, чей сок приносит облегчение тем, кто от сахарного диабета страдает. 35. Что можно напустить с помощью колдовства? 40. Какое слово объединяет скрепку с прищепкой? 41. Какой десерт варят из сухофруктов? 43. Какую фамилию повелела носить разгневанная императрица Екатерина II всем потомкам Емельяна Пугачева? 44. Каким фруктом пахнет во всех комнатах голливудской звезды Эдди Мерфи? 46. Горький апельсин. 47. Под какую цифру можно подстричься? 48. Каким искусством покорила весь мир великий Энрико Карузо? 49. Лестница «узкой специализации».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Забраться в непролазные ...» 2. Чего без чувства юмора не понять? 3. Мастер телефонных розыгрышей. 5. Что предшествует попаданию бильярдного шара в лузу? 6. Материал, чтобы лапти плести. 7. Во что приземлился продавец шаров из фильма «Три толстяка»? 9. Игрок в «кошки-мышки» с контролером. 11. «Будет тебе и ..., будет тебе и кофа, будет и какава с чаем, поехали к шефу!!!» 12. Что пишут на конверте, кроме индекса? 13. Какого генерала сыграл Олег Басилашвили в телесериале «Идиот»? 14. Главная улица американских мюзиклов. 15. Загадка с картинками. 19. Как мобильная, так и любовная. 21. Заседатель в правительстве. 22. Канцелярское приспособление для изготовления конфетти. 26. Где прибыль государства сосредоточена? 27. У кого из советских лидеров на музыку настолько не хватало терпения, что он умудрялся засыпать даже на Рихарде Вагнере? 28. Голливудская дива, отчисленная из воскресной школы за хулиганство. 31. «Если вас преследует ..., дайте ей возможность догнать вас». 34. Эмблема на фирменном бланке. 36. У какого судна раздвоение палубы? 37. Место приобщения к самому массовому искусству. 38. «Единица хранения» в музейном запаснике. 39. Какой разврат прежде в парткоме обсуждали? 42. «Вредит ... моему здоровью, лет пятьдесят оно уже вредит». 45. Страна, принимавшая у себя гостей и участников Олимпийских игр 1988 года.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28		29			
30				31			
			32				
33		34					
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Беляничев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 58.

Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

TNS Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 14.03.2017, 21:00. Подписано в печать 14.03.2017, 21:00