ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКОПОВЕСИЛ КОНЬКИ
НА ГВОЗДЬ 31



ВЕЛОДОРОЖКИКАКИМИ ОНИ
БЫВАЮТ 5

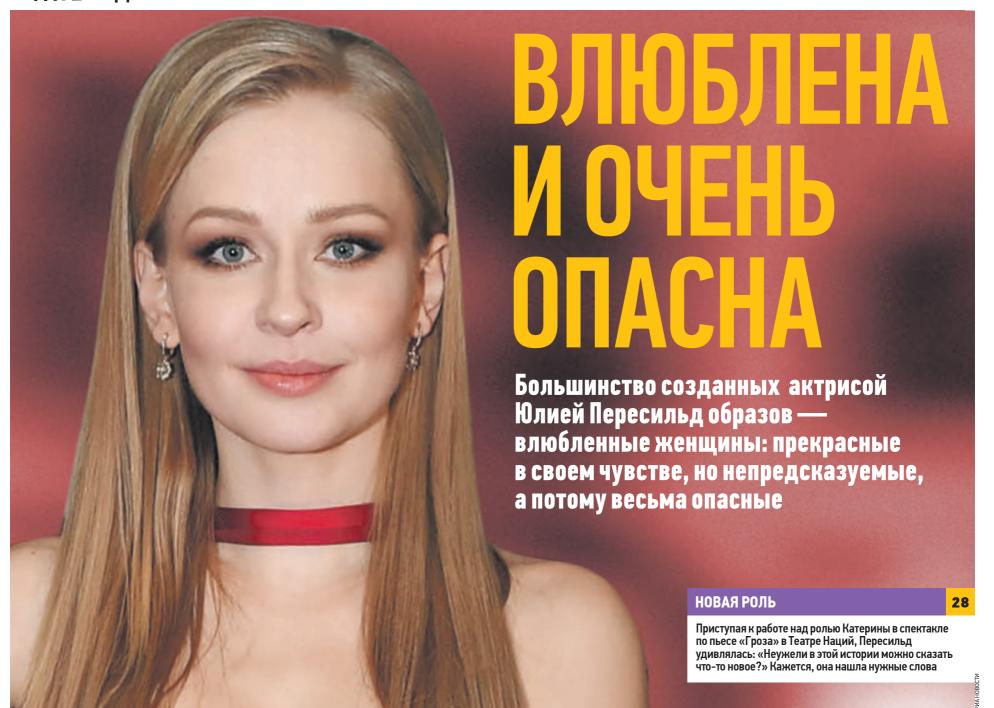
СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ТЕХНОПАРКИ РАЗВИВАЮТСЯ

REHEPHAA MOCKBA

06-13.04 **ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**VM.RU № 13 (27611)
Рекомендованная цена 10 рублей



ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



ОТЦЫ И ДЕТИ НЕ БОЙТЕСЬ ДОВЕРЯТЬ РЕБЕНКУ



ABOCbKA

СОСИСКА СОСИСКЕ РОЗНЬ, ИЛИ ПОЧЕМУ «БЛЕДНЫЕ» ПОЛЕЗНЕЕ 12



Сто с небольшим лет назал, когла Константин Циолковский печатал свои статьи о ракетостроении, его считали сумасшедшим, равно как и редакторов, размещавших эту «галиматью». Спустя чуть более полвека Гагарин, первым посмотревшим на нашу Землю со стороны, стал кумиром миллионов. Тогда мы знали наизусть имена всех космонавтов, их личные достижения — вплоть до длительности полета, а их именами называли сыновей. Помню, кстати, что в пионерском лагере нашим лидером стал хулиганистый Ромка Рюмин, самозабвенно вравший, что космонавт Валерий Рюмин — его дядя. Собственно, во лжи мы его уличили легко, но только в конце смены: факт присутствия в отряде столь значимого лица делал нас очень крутыми и выдавал редкие преференции...

А потом мы привыкли к космическим подвигам. Просто привыкли. И от мысли, что в данный момент где-то над нами на МКС работают космонавты, душа уже не замирает так сладко, как прежде, хотя это и странно — ведь их подвиг не стал от привычности меньшим. Но к 12 апреля, удивительному празднику, мы подходим уже спокойно — как к данности.

Увидеть Землю со стороны

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Чем был космос для нашей страны? Козырем в холодной войне. Ярким доказательством нашей силы и моши. Да всем, что там говорить! А его живые герои были теми самыми идеалами, на которые хотелось походить мальчишкам, ныне выбирающим в кумиры Человека-паука или Трансформеров. Как и почему мы утратили эту бесценность, уже и не поймешь; вряд ли стоит тут кивать на игры Запада — мы сами так легко расставались со многими настоящими богатствами, что «идеологическим противникам» оставалось лишь почивать на не слишком заслуженных лаврах

В связи со всем этим вспоминается одна история, случившаяся в семье моей подруги. Ее родной дядя от рождения не ходил. Медицина была не на уровне, причины слабости ног так толком и не определили, а матери, растившей двух сыновей в одиночестве, было не до того. Уже подросший Юрка встал на ноги сам — усилием воли, тренировками, невероятным напряжением души и духа. А встал лишь потому, что однажды услышал, что назвали его — в честь первого космонавта планеты Гагарина. И решил, что

должен соответствовать...



колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Идут годы, и нет уже замечательного Юрки-красавца, человека редкой силы и мужества, как нет и Гагарина. Я с тоской думаю о том, что нет и иных кумиров — тех, что заставили бы подняться неходячего, которым хотелось бы соответствовать так, чтобы совершить свой подвиг.

Вот оно, 12 апреля. Отмечаемое ныне не шумно, без помпы, разве что концертом. Но мы поздравляем вас, наши космонавты. Вы все равно — наше все. Потому что никакие времена и кризисы не разучили вас быть героями. И это ваш день — день тех, кто видит, как мала и беззащитна Земля со стороны.

ТОРГОВЛЯ

ПУСТЬ ПОБЕДИТ ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

Российские парламентарии готовят поправки в закон о торговле. Их суть ограничить время работы гипермаркетов: в субботу — до 16 часов, а воскресенье сделать выходным. Круглосуточную работу хотят запретить вовсе. Смысл законопроекта в поддержке мелких предпринимателей, которые не в состоянии конкурировать с крупными.

Зампред комитета Совета Федерации по аграрнопродовольственной политике Сергей Лисовский заявил, что сенаторы и депутаты Госдумы к осени хотят внести в нижнюю палату парламента поправки в закон о торговле, которые ограничат круглосуточную работу крупных торговых сетей. По его словам, эта инициатива направлена на то, чтобы малые формы тор-

говли могли существовать на фоне крупных сетей. Подобный запрет, по словам Лисовского, существует в ряде стран например, в Германии.

Странное предложение, которое вряд ли пойдет на пользу потребителям, считает маркетолог Дмитрий Сендеров (на

делать покупки в большом магазине, а его заставляют идти в маленький. Странно. правда? Ведь в маленьком всегда меньше выбор, выше



Покупатели независимо от времени суток предпочитают крупные гипермаркеты маленьким магазинам

закрыты по выходным, то появятся еще и очереди.

Эксперт выразил надежду, что законодателям хватит

здравого смысла, чтобы не принимать этот законопроект.

– Мы очень настороженно относимся к идее законодательно-

<u>Из большого магазина</u> нас отправляют в маленький, где цены выше, а выбор меньше

 ϕ ото). — Человек привык го запрета работы крупных магазинов в ночное время и в выходные. — заявил замглавы Минпромторга Виктор Евтухов. — Убеждены, что поздняя работа магази-

цены, а если крупные будут нов в России и возможность купить продукты в темное время суток и в выходные безусловное преимущество для потребителей. Лишение граждан этой возможности нанесет ущерб экономике и сделает потребительскую среду менее комфортной. Запрет на ночную работу и работу в выходные, по словам Евтухова, не повсеместная практика.

— К тому же в странах Запада и Азии широко развита несетевая розница, которая в России подавляется административно. Да и сама торговля развита гораздо больше, чем в нашей стране, подчеркнул замминистра. По словам чиновника, нужно не запреты вводить, а открывать ярмарки выходного лня — как это лелают в Москве.

Никита Миронов

УДОБНО!

Картошка на колесах: автолавки будут торговать мясом, овощами и фруктами

Новый формат торговли продуктами появился в столице. Мясо, овощи и фрукты теперь можно будет купить в автолавках.

В столичном Департаменте торговли и услуг рассказали, что места торговли, ассортимент товаров и внешний вид автолавок уже определили, учитывая при этом мнения горожан.

Мобильные магазинчики на колесах, представляющие собой фургоны с холодильником и автономной канализацией, появятся в тех местах, где не хватает торговых точек. Все машины оснастят системой ГЛОНАСС, поэтому внезапно переехать в другое место они не смогут.

Покупатели легко смогут определить, чем именно торгуют с прилавка авто-



лавки: в фургонах красного Автолавки откроют там, где не хватает постоянных торговых точек

цвета будут продавать мя- ли смогут перекусить фастсо, в белых — молоко, в синих — рыбу, в зеленых фрукты и овощи.

Места для автолавок на юговостоке, юго-западе и северо-западе Москвы выставлены на торги. Стартовая цена составляет от 30 до 37,5 тысячи рублей в зависимости от того, где будет располагаться лавка.

А в столичных парках этой весной открываются фудтраки, в которых посетитефудом и выпить кофе.

— В Москве уже работают такие объекты мобильной торговли. Они располагаются, к примеру, в парках и на природных территориях, рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Автолавки будут работать по графику — ежедневно с 8:00 до 21:00.

Алексей Хорошилов



БЕЗОПАСНОСТЬ

Пугаться не надо ни в коем случае, но бдительности терять не следует

После взрыва, произошедшего в метрополитене Санкт-Петербурга, в нашей столице были усилены меры безопасности.

О них «Вечерке» рассказал глава столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников.

Московские теракты прошлых лет многому нас научили. И не только правоохранительные структуры, в том числе городские, но и самих граждан. Регулярно проводятся осмотры чердаков и подвалов жилых домов, уделяется пристальное внимание забытым в общественном транспорте вещам, на пересадочных узлах дежурят в постоянном режиме наряды полиции. на вокзалах и в аэропортах установлены рамки металлоискателей, появились досмотровые зоны в московском метро. Большое значение для координации всех служб имеет Антитеррористическая комиссия Москвы, которая осуществляет анализ проводимой работы, принимает решения об оперативном реагировании.



4 апреля 2017 года. Майор полиции досматривает с помощью металлодетектора багаж пассажира на станции метро «Пушкинская»

Для предотвращения возможной серии терактов и для спокойствия жителей и гостей столицы усилены меры безопасности в Московском метрополитене увеличено число досмотровых зон и ужесточен контроль за пассажиропотоком. Надеюсь, что горожане отнесутся с пониманием к вводимым мерам, в том числе к проверке документов со стороны правоохранительных органов. Повышенные меры введены в дополнение к уже существующим и задействуют в том числе недавно внедренную и продолжающую совершенствоваться уникальную с технической точки зрения систему безопасности столичного метро. Самым популярным видом транспорта в Москве пользуются порядка восьми миллионов человек ежедневно. Это один из самых высоких показателей в мире. И, несомненно, такой массированный пассажиропоток требует уникальных

технологических решений для обеспечения максимальной безопасности.

Интеллектуальная система обнаружения тревожных ситуаций и сбора статистических данных о пассажиропотоке Московского метрополитена включает в себя и информацию с камер высокого разрешения, и аппаратно-программное обеспечение, предполагающие распознавание лиц пассажиров в случае необходимости. Вся поступаю-

щая информация стекается в единый Центр безопасности метро. Камерами видеонаблюдения оснащен и наземный транспорт, дворы и все подъезды. Сегодня и вплоть до спе-

циального распоряжения службы безопасности метрополитена переведены на усиленный режим несения службы. Увеличено число проверок и досмотровых зон. Особая ответственность за сохранение стабильности, недопушение паники и за блительность горожан лежит и на СМИ. К сожалению, мы живем в мире, где существует такое понятие, как террористическая угроза. К счастью, Россия далеко не впереди планеты всей по этому показателю, и Москва в последние годы является одним из самых безопасных городов мира. Однако профилактика терактов и экстремизма — всегда более объемная и сложная задача и требует значительных человеческих и технических ресурсов, а также личного участия каждого из нас. Ведь это наш общий дом, и нам

Подготовил **Алексей**Зернаков a.zernakov@vm.ru

Прямая речь



Владимир Путин президент России

Хочу выразить слова самого искреннего сожаления, сочувствия близким погибших и пострадавших. Правоохранительные органы и спецслужбы работают, сделают все, чтобы выявить причины случившегося, дать оценку того, что произошло.



Сергей Собянин мэр Москвы

Выражаю глубокие соболезнования жителям Санкт-Петербурга в связи с трагедией, повлекшей многочисленные человеческие жертвы. Хочется сказать слова сочувствия и поддержки родным и близким погибших и пожелания скорейшего выздоровления пострадавшим. Москвичи с вами в этот тяжелый час.



МИЛЛИАРДЫ НАМЕДИЦИНУ



3 апреля 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) приветствует сотрудников НИИ имени Склифосовского (1). 1 марта 2017 года. Вход в здание Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии (2). 29 марта 2017 года. Обновленный стадион «Лужники» (3)

ЦИФРА

педагогов боролись за победу в городском конкурсе «Учитель года-2017». Лауреатами стали 10 человек. Имя победителя будет названо уже в этом месяце на встрече десятки финалистов с министром правительства Москвы, главой столичного Департамента образования Исааком Калиной





На минувшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин утвердил правила землепользования и застройки, осмотрел стадион «Лужники» и посетил НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского.

Строим по правилам

Во вторник городское правительство утвердило правила землепользования и застройки (ПЗЗ).

- C ноября прошлого года москвичи активно обсуждали правила землепользования и застройки в Москве, — сказал Сергей Собянин. — Были выработаны общие подходы, которые заключаются в том, чтобы обеспечить сохранение параметров существующей жилой застройки, сохранение природных территорий, в том числе особо охраняемых, дать развитие промышленным и производственным территориям с соблюдением всех необходимых экологических и санитарных требований.

Застройка в Москве коснется чуть более 10 процентов территории, на остальной части города будет сохранена сложившаяся застройка. При этом программа реновации пятиэтажек будет рассматриваться отдельно.

Статусные предприятия

На том же заседании столичного правительства было принято решение присвоить статус промышленного комплекса Московскому машиностроительному заводу «Авангард» и компании «Хамильтон Стандард-Наука». Территории Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии получили статус технопарка.

- Всего в Москве 52 объектам присвоены статус технопарка и промышленного комплекса с соответствуюшими налоговыми льготами



и требованиями по уровню инвестиций и заработной платы. — сказал мэр. — На этих объектах работают около 1,5 тысячи предприятий и более 70 тысяч чело-

Один из лучших в мире

На Большой спортивной арене «Лужники» заканчиваются последние работы. В ближайшие несколько нелель обновленный стадион будет готов к приему посетителей.

- Нет никаких сомнений, что «Лужники» будут сданы в срок, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра стадиона. — Помимо главной арены, нам необходимо будет построить 19 специальных сооружений для проведения чемпионата

мира по футболу 2018 года. Из них уже восемь построено, остальные нахолятся в высокой степени готовности и строительства. В «Лужниках» продолжает идти благоустройство, которое до концалета будет завершено. По словам главы столичного правительства, после завершения работ обновленные, суперсовременные «Лужники» войдут в число лучших стадионов мира.

Поддержка больниц

Столичные больницы получили 25 тысяч единиц хирургического оборудования, а объем оказания операционной помощи вырос на 30 процентов. Об этом сообщил Сергей Собянин в ходе осмотра результатов капитального ремонта операшионного блока в НИИ им. Н. В. Склифосовского.

—У москвичей практически вообще исчезла очередь на проведение плановых операций, — сказал Собянин. В Москве продолжается модернизация медицинской помоши.

— Мы каждый год вкладываем миллиарды рублей в обновление медицинской техники и технологий, в том числе и здесь, в НИИ имени Склифосовского, — отметил

Сергей Собянин также сообщил о планах столичных властей построить новую станцию скорой помощи.

– Начинаем проектирование, мощный центр будет. Один из лучших в городе, подчеркнул мэр.

КРУТИМ ПЕДАЛИ

ВЕСНА ИДЕТ! А ЭТО ЗНАЧИТ, ПОРА СМАХИВАТЬ ПЫЛЬ СО СВОЕГО «ЖЕЛЕЗНОГО КОНЯ» И ОТПРАВЛЯТЬСЯ В ДОРОГУ — ОТКРЫВАТЬ ВЕЛОСЕЗОН. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ГОРОДСКАЯ ВЕЛОСИПЕДНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ С КАЖДЫМ ГОДОМ

щен. Исключение делается только для автомобилей экстренных служб, едущих на вызов со включенными спецсигналами. дорожках запрещена

Выезд автотранспорта на велодорожку запре-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Максим Ликсутов епартамента транспорта инфраструктуры Москвы

В 2015 году в столице появился городской велопрокат, который сразу стал востребованным. Из года в год его популярность растет. Сегодня Москва стала велосипедной столицей

Велодорожка на проезжей части

от основного автомо

полоса дороги, отделенная ного потока

На пешеходных перехо

дах, остановках общественного транспорта и перекрестках велодо рожки прерываются. Эти участки дороги велосипедист обязан пересекать на общих основ ях, руководствуясь Правилами дорожного

езжей части

свою специальную разметку и часто окрашиваются в цвет, резко контрастирующий с цветом асфальта остальной про-

полноценными участниками дорожного движения, наделенными как правами так и обязанностями. Велосипед должен иметь исправные тормоза, руль и звуковой сигнал, быть оборудован световозвращателями с каждой стороны

Велосипедисты являются

У совмещенных с пешеходной зоной дорожек есть два существенных плюса: полная изоляция от автотранспорта и возможность отдохнуть в седле при медленной езде Последнее относится к любителям

ка ограничена тротуарным бордюром, а с другой сплошной линией, которую не имеют права пересекать ни автомобили, ни велосипе

На тротуарные велодорожки можно выпускать детей на велосипедах. самокатах и роликовых

Тротуарная велозона

это самый простой вариант сделать жизнь велосипедистов чуточку

Недостатком велодорожек можно назвать то, что их часто используют для прогулок пешеходы. Однако и это не проблема дорожки, а вопрос культуры и взаимоуважения

Хорошая велодорожка должна быть достаточно широкой, чтобы дать возможность разъехаться двум ве лосипедистам. Кроме того, она должна иметь ровное твердое покрытие и разметку. Дорожка обозначается . знаком «Движение ве-

На пересечениях велотрасс и прогулочных дорожек велосипедисты обязаны пропускать пешеходов

Отдельная велодорожка

полноценная дорога для велосипедистов, проложенная отдельно от шумной дороги и тротуаров

Отдельные велодорожки обычно прокладывают в больших парках на достаточном удалении от обычных прогулочных аллей. Правильно построенная велодорожка должна пролегать выше уровня земли. В этом случае в непогоду на ней не будет луж

Подготовили Вардан Оганджанян (текст). Дмитрий Захаров (текст и графика)

ТРЕТИЙ ЭТАП

ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА» CTAHET ЕЩЕ МАСШТАБНЕЕ ПРЕДЫДУЩИХ. ПРОЕКТ ОХВАТИТ СВЫШЕ 80 УЛИЦ, ПЛОЩАДЕЙ И НАБЕРЕЖНЫХ, КАЖДАЯ ИЗ КОТОРЫХ ПРЕОБРАЗИТСЯ К НАЧАЛУ ОСЕНИ

Старт работ в рамках третьего этапа программы «Моя улица» запланирован на апрель. Основные работы планируется закончить до Дня города. В общей сложности, по словам заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, в столице будет благоустроено 12,6 километра дорог.

 Особое внимание булет уделено благоустройству прилегающих площадей, развитию городских пространств, -- отметил он.

Горький возвращается

Создание в городе новых обшественных площадок — один из основных приоритетов «Моей улицы». Для этого будут расширяться тротуары и обустраиваться пешеходные маршруты. Тротуары в центре Москвы замостят гранитной плиткой и расширят в среднем на три метра. Там откроют летние кафе и высадят деревья. Основным акцентом благоустройства площади Тверской Заставы станет возвращение памятника Максиму Горькому на историческое место, а также возвращение на площадь трамвайного движения.

Парк в подарок

Ключевым событием лля жителей Москвы станет открытие парка «Зарядье».

– В этом году парк станет одним из важнейших туристических объектов города, — заявил Петр Бирюков. — В рамках программы «Моя улица» мы готовим оправу для новой жемчужины Москвы — выстраиваем Варварку и Китайгородский проезд.

Бирюков добавил, что продолжением «Зарядья» станет новая пешеходная зона от Варварки до Никольской улицы, включающая в себя Рыбный переулок, Биржевую площадь.

Открыть «Зарядье» планируется к 870-летию Москвы в сентябре



ГЛАЗ ца. Москвичка Дарья Толстогузова (слева) показывает своей подруге Полине Южаковой обновившийся после реконструкции центр города HE CXBATIIT **УЛИЦ** ДЛИННЫХ работаю

Старая площадь

В этом году в рамках реализации программы булет восстановлена одна из старейших площадей Москвы — Хохловская. Сейчас на ее месте находится заброшенный строительный котлован. Эта уникальная территория — настоящая отдушина для археологов. Во время строительных работ там обнаружили фрагмент фундамента Белого города, который решено было превратить в экспонат — музеефицировать, а вокруг него создать что-то вроде исторического парка. Как ранее сообщал главный археолог Москвы Леонид Кондрашев, участок стены, которому почти 500 лет, останется на своем историческом месте. Возможность прохода к памятнику сохранится для всех желающих. Фрагменты исторической кладки стены Белого города станут частью амфитеатра, и он будет полностью вписан в городской

ландшафт благоустроенной Хохловской площади.

Речная дюжина

Один из приоритетов программы этого года — благоустройство 12 набережных. В список вошли Краснопресненская, Ростовская, Смоленская, Саввинская, Болотная, Котельническая, Гончарная, Пречистенская, Лужнецкая, Москворецкая, Андреевская и Якиманская. Злесь высалят прогулочную и транспортную части, а расширенные тротуары превратят в единую велопешеходную зону с местами для отдыха и смотровыми площадками. В итоге в Москве появится дуга из прогулочных зон вдоль реки.

Три кольца

Я так

С прошлого года в наследство по программе «Моя улица» перешли работы на Бульварном, Кремлевском и Садовом кольцах. Чтобы движение в центре не

оказалось парализовано, их решено было проводить в два этапа. В 2017 году будут полностью обустраивать Гоголевский бульвар, четную сторону

Покровского бульвара, Яузского бульвара и площадку у метро «Кропоткинская». Также работы пройдут по всей внешней (нечетной) стороне Бульварного коль-

Кроме того, на Бульварном кольце впервые планируется сделать ландшафтную подсветку.

Что касается Садового кольца, то в этом году реконструкция ждет часть кольца от Садовой-Каретной через Садовую-Сухаревскую, Земляной Вал, Валовую и Житную улицы, Крымский Вал, Зубовский бульвар и до Смоленской площади. Там, где это возможно, предполагается делать дублеры

плошадь Земляного города в центре Москвы в Басманном районе между Покровским

и Чистопрудным бульварами недалеко от Покровки. Белогородская, или Белгородская, стена — выбеленная кирпичная крепостная стена, которая окружала московский Белый город с конца XVI по конец XVIII века. Предположительно от цвета стены, выбеленной известью, и получила название эта часть города. При Екатерине Второй обветшавшая стена была снесена, и на ее месте проложено

с парковочными карманами. Благоустройство ждет и два оставшихся участка Кремлевского кольца: Новую площадь и Китайгородский проезд.

Бульварное кольцо.

Сети

Городские коммуникации также ждет обновление.

- Сегодня Москва — единственный регион России, где за последние шесть лет благодаря своевременно принимаемым мерам износ инженерно-коммунальной инфраструктуры не вырос, а сократился, — заявил Петр Бирюков.

Он уточнил, что новые технологии позволят организовать инженерию таким образом, что при аварии не придется перекапывать всю улицу

Михаил Абрамычев

m.abramychev@vm.ru

*В заголовке использована строка из стихотворения «Москва» Федора Глинки (1786–1880)

ШУМНО НАРУШАЮТ



Жители дома № 29 по улице 10-летия Октября устали от таксистов, стояших у северного выхода станции метро «Спортивная». сообщил в редакцию москвич Андрей Сивков. Корреспондент «ВМ» выехал узнать, что именно не устраивает жителей.

Мы встречаемся с Андреем Сивковым у метро. Напротив — столпотворение: более десятка желтых такси. По виду некоторых автомобилей можно сделать вывол — это нелегалы. Хотя таких машин всего две.

Сейчас южный выход метро закрыт на ремонт, поэтому народ выходит сюда, — комментирует Сивков. — Кто приезжает на работу, кто в «Лужники», кто на Новодевичье кладбище. Автобусы здесь не ходят, поэтому тут столько таксистов. Илюди идут к ним.

Удобство для пассажиров оборачивается неудобствами для жителей окрестных домов из-за шума. К тому же водители нарушают Правила дорожного движения. Мы проходим к дороге, размеченной желтым цветом.

– Такая разметка означает, что парковаться в этом месте нельзя. — комментирует ветеран МВД подполковник милиции в отставке Юрий Пашенко.

Стоят дорожные знаки «Остановка запрещена». Автомобили припаркованы на запрещенном участке

Адвокат Владимир Старинский пояснил, что водители в данном случае нарушают статью Кодекса об административных правонарушениях «Нарушение правил остановки и стоянки транспортных средств».

— Лля того чтобы пресечь такую практику со стороны таксистов, самым эффективным способом будут обращения в правоохранительные органы с заявлением о массовом характере на-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



пресс-секретарь Московской инспекции

Участок на улице 10-летия Октября регулярно патрулируют инспекторы МАДИ и фиксируют нарушения. Все, кто паркуется в зоне действия запрещающих знаков, получают штрафы — 3000 рублей. Coобщить о парковке под запрещающим знаком «Остановка запрещена» можно с помощью приложения «Помощник Москвы». Для этого необходимо установить его на свой телефон и сфотографировать автомобиль. Также можно обратиться в МАДИ по телефону 8 (495) 540-76-56 с понедельника по четверг с 8:00 до 17:00, в пятницу с 8:00 до 15:45 (перерыв с 12:00 до 13:00).

рушения и указанием места его совершения, — считает Старинский, — Скорее всего, таксисты не отреагируют на штрафы. Систематическое же наказание заставит их сменить место стоянки. В этот момент у дома N° 29 по улице 10-летия Октября останавливается полицейский автомобиль. Я интересуюсь у сотрудников полиции, почему они не обращают внимание на нарушения Правил дорожного движения.

– Функцию составления административных протоколов за остановку под запрещающим знаком «Остановка запрещена» передали от Дорожно-патрульной службы ГИБДД Московской административной дорожной инспекции, — разводит руками лейтенант Николай Коротков. — Именно их сотрудники фиксируют такие правонарушения. Мы максимум что можем сделать — вызвать на место сотрудников автодорожной инспекции. А если к ним от москвичей поступит полобное заявление, они перенаправят его в Московскую административную дорожную инспекцию.

Вскоре полицейские уезжают, а мы наблюдаем за таксистами. Бросилось в глаза, что у них есть и своя «служба безопасности»: двое парней ходят и наблюдают за нами с Андреем. Наконец подходят к нам и интересуются, что мы фотографируем. Начинают кому-то звонить. Ав это время люди подходят к водителям: уезжает одна

машина, на ее месте парку-



2 апреля 2017 года. У станции метро «Спортивная» водитель такси указывает пассажирке, в какую машину можно садиться

Наше Бульварное кольцо — не простое, а золотое

астоящий клад нашли археологи на Бульварном кольце во время работ по благоустройству. Среди нескольких десятков артефактов — предметы быта, остатки городской инфраструктуры и несколь-

— Находки в районе Бульварного кольца представлены как сохранившимися фрагментами сооружений — дренажных систем. трамвайных путей, — так и утилитарными, мелкими бытовыми предметами, рассказал журналистам ру-. ководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов. Каждый бульвар смог по-

хвастаться своим набором находок. На Страстном обнаружили остатки бревен-



Археологи нашли на Бульварном кольце монеты (1) и осколки керамического орнамента (2)



чатой мостовой XVIII века, а на Петровском — 12 медных монет XVIII века. Эта небольшая по тем временам сумма лежала в кожаном мешочке, который также сохранился. Самые старые находки обнаружились на Страстном бульваре фрагменты двух каменных надгробий датируются XVI веком. При этом сразу понять, кто был захоронен под ними, ученым не удалось. Алексей Емельянов предположил, что надписи на надгробных плитах в свое время были нанесены краской и стерлись от времени.

По его словам, за сезон археологи находят на территории столицы пять-шесть тысяч артефактов.

Михаил Абрамычев





Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!















Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52

Сертификат соответствия «Марка года». Полный курс препарата для сохранения результата – 1,5 месяца

ДОСЬЕ

роны РФ.

УЗНАТЬ XAPAKTEP

ГОССЛУЖАЩЕГО ИЛИ ДЕПУТАТА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН СЛУЖЕБНОГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

БОСИКОМ ПО СОПКАМ

2 апреля 2017 года. Генерал-майор Евгений Заваденко не припомнит случая, чтобы за долгие годы службы он хотя бы раз не выполнил приказа

герой — генералмайор, начальник штаба всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» в Южном административном округе. vчастник боевых действий в Афганистане Евгений За-

 Глаза о человеке могут сказать многое. Посложнее, конечно, будет с азиатскими народами

ваденко.

- Я предпочитаю все оттенки красного. Красный цвет рассвета и движения к цели.
- Доброму по натуре человеку строгость, пунктуальность и серьезное отношение к делу не мешают оставаться таким, какой он есть.
- Дочка, когда была маленькой, как-то приболела. Спрашиваю у нее: как дела, как горло? «Прекрасное, отвечает. — Красное-прекрасное». Столько лет прошло, а я это помню.
- Я потомственный военный. Мы часто переезжали. Детство я провел в Забайкалье. Помню, как бегал босиком по сопкам. Счастливое босоногое детство. Мы были довольны абсолютно всем, несмотря на то, что жили в тяжелые послевоенные годы.
- Еще помню, как с однокашником дрались. Из-за девчонки. Выясняли. кому она ближе. Но в итоге она никого и не выбрала. И правильно сделала, кстати. Тот вопрос надо было решать дипломатичнее.
- В общей сложности я сменил девять школ, пока учился. Так что по школьной поре не очень скучаю. Если только по последним четырем годам. Тогда я заканчивал школу на Украине, в городе Лубны. Было много спорта, походов, занятий музыкой. Мне это очень нравилось.
- На разных этапах жизни нас интересуют разные веши. Сейчас меня больше всего здоровье волнует.
- Во время службы в Афганистане под моим началом было около тысячи человек.

Наш сегодняшний Я чувствовал ответственность за каждого. И они меня ни разу не подвели.

- Рязанские березы шумят иначе, чем все остальные. Они более ветвистые, крепкие. Мне кажется, что эти березы — самые русские.
- Ни разу не было, чтобы я не выполнил приказ.
- Люблю песни Игоря Крутого. Они мне близки.
- Смерти стоит бояться уже только потому, что в ней нет ничего интересного.
- Если мужик не обязательный и хвастливый, то он пу-

Самые русские березки — рязанские. Крепкие, ветвистые... Мне кажется, что и шумят они не так, как другие березы, а совершенно

■ Мир во всем мире невозможен. По крайней мере на данный момент. Но ведь это не значит, что к нему не надо стремиться.

по-особому...

Мое поколение — люди партийные. И вера в бога приходит к каждому из нас в разное время.

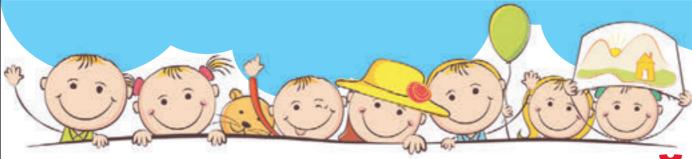
- Не люблю долго говорить по телефону. Сегодня это стало прямо-таки обязанностью. Если можно будет этого избежать — я так и слелаю.
- Я не политик, а военный. Есть команда — я и поехал воевать. Раньше думал, что война в Афганистане была необходима. А может, надо было как-то подругому с этой страной?..
- Жареные скорпионы на вкус как картошка.
- По долгу службы я побывал во многих странах. Самое большое впечатление произвела Африка. То, о чем я читал в детстве — бегемоты, жирафы, Килиманджаро — увидел воочию. И люди там особенные. Не похожие на нас.

Подготовил Павел **Ефимов** nedelya@vm.ru

Евгений Заваденко. 69 лет.

Кадровый военный. Прошел путь от командира взвода до советника командира дивизии в Республике Афганистан. Занимал должность заместителя начальника управления в Центральном управлении Министерства обо-







На СОЛНЕЧНОЙ стороне жизни

Сценарист, кинорежиссер, кинопродюсер, руководитель киножурнала «Ералаш», создатель потрясающих художественных и документальных фильмов, автор проекта «Социальная реклама» Борис Юрьевич Грачевский — необыкновенно обаятельный, энергичный, умный, во всех отношениях привлекательный мужчина.

Борис Юрьевич, вы производите впечатление счастливого человека. В чем, повашему, счастье?

Идеальное состояние, когда ты совершенно не обращаешь внимания, что там в мире сегодня происходит, кто, где конфликтует, что с войной в Сирии... Потому что живешь в гармонии с собой, со своей семьей, своими детьми, занимаешься любимым делом. Но это большая редкость. Жизнь сложная во

Расскажите о вашей семье, о родителях. С чего все начиналось, вель вы вышли на сцену впервые в 6 лет в качестве «чтеца мыслей» в номере вместе с вашим отцом?

Папа был оптимистом и очень энергичным человеком, с прекрасным чувством юмора, которое выручало в сложных жизненных обстоятельствах. Мое детство можно назвать счастливым, но было и много трудностей... Родители меня очень любили. Папа много работал, мама много болела. Я с малых лет прекрасно знал, что такое сердечный приступ, как быстро накапать 40 капель Зеленина или валокордина, как расстегивать лифчик своей маме, распахнуть окно, чтоб был прилив свежего воздуха.

Как расстегивать лифчик — мне потом пригодилось, остальное нет... Папа сильно на меня повлиял. Изначально заложил в меня очень важные вещи — любовь к классической музыке, к живописи, мама — к литературе. Эти три кита, которые небольшая боль появилась, но приложив собрались вместе, и дали мне возможность руки к Стене Плача, я почувствовал себя опираться на них, идти вперед, созидая себя. Казалось бы — какая связь между классической музыкой, классической литературой (Цвейг. Набоков. Лостоевский гией. Я был и на том свете, пережил три и др.) и «Ералашем», а все это каким-то клинические смерти — первый раз, когда образом на меня влияет и формирует мое мировоззрение.

Ваш «Ералаш» помог очень многим родителям и детям лучше понять друг друга, с юмором отнестись к сложным жизненным ситуациям, по-другому посмотреть на проблемы. У вас взрослые сын Максим и дочь Ксения, 4-летняя дочка Василиса. Что вы считаете главным в воспитании детей?

Главное — не оставить синяков на душах детей, не навредить, помочь ребенку увидеть то, что не заметно. Воспитывать детей я бы посоветовал в великом русском русле наших традиций. Наш менталитет уникален, не похож ни на что. В других странах, за редким исключением, не принято выросшим детям общаться с постаревшими родителями. И это очень грустно...

Вы называете себя оптимистом?

Мой девиз — ходить по солнечной стороне жизни, ловить солнце! Я стараюсь всегда искать позитив во всех возможных ситуациях. Это, наверное, самое главное. На мне как будто висит солнечная батарея. Когда Мещанский район, улицу Гиляровского, вашей бодрости!»

я пишу сценарий или снимаю фильм, я могу работать днем и ночью. Я ленивый трудоголик, понимаете? Если надо, работаю днем и ночью. У меня даже был рекорд — я картину. Все вокруг падали, засыпали, просыпались, а я продолжал работать. И только потом, когда мы успели все сделать, успели к эфиру, я приехал домой на машине, лег спать и проспал... 4 часа как обычно, встал абсолютно бодрый. Я не хвалюсь, просто у меня такой характер. Мне интересно все! И книги, и телевизор, и фейсбук. Я не люблю спать. Если бы можно было, я успел бы везде с удовольствием и не из-за того, что должен охватывать определенный круг людей и владеть информацией, а потому, что мне просто все интересно.

Это редкое качество у вас от родителей?

Что-то от родителей, которым тоже было интересно все, что-то от жизни, что-то от Солнца, что-то от Бога. Я агностик такой изрядный, понимаете? Нахожу в себе силы успокоиться, даже когда происходят загадочные события в жизни.

Какие, например?

Например, с чудовищной головной болью, жутким давлением я оказался у Гроба Господня в Иерусалиме и когда я положил руки на место, с которого, по преданию, вознесся Христос, у меня исчезла боль в одну секунду. Когда я вышел из церкви, здоровым. Такая же история произошла со мной в церкви в Кижах. Это — намоленные места с необыкновенно сильной энерслужил в армии, в другой раз — на берегу моря в Шарм-эш-Шейхе. Я видел тот свет, и, в принципе, ничего страшного там нет, но, конечно, хочется жить долго только для одного — хочется как можно больше сделать. Как у Владимира Высоцкого: «Мне есть что спеть, представ перед Всевышним, мне есть чем оправдаться перед ним». Я уже давно, наверное, мог бы тихо уйти, но я чувствую, что могу сделать больше. Вот два фильма — «Крыша» и «Между нот, или Тантрическая симфония», более 300 выпусков «Ералаша». В каждом «Ералаше» находится мое сердце, часть моей души. Ничего так просто не дается.

Вы много ездите по миру, бывали во многих городах, в разных странах. А какой город Вы можете назвать своим?

ее со всеми ее достоинствами и недостатками. Люблю бродить по удивительным, старым, милым арбатским переулкам и перекресткам, где я родился. Обожаю мой расти вам без старости. Год от года расти

где сейчас живу. Сухаревку. Я долго жил в Свиблове, и об этом теплом и тихом районе (каким он был раньше) с речкой Яузой. с живописными прудиками. у меня самые 28 часов, не останавливаясь, монтировал лучшие воспоминания. Мне очень дорого подмосковное Болшево, где я вырос, его холмы, река Клязьма. Я люблю город, но иногда очень хочется глотнуть свежего воздуха, хочется тишины, ощущения спокойствия, радости жизни. Едем с дочкой на дачу — побродить на природе вместе с нашим псом-лабрадором, главная трагедия которого в том, что он так всех любит, что сбивает с ног и пугает малышку своей любовью!

Как вам удается молодеть, худеть, стройнеть, сохранять энергию, фонтанировать идеями, творить, создавать новые фильмы, любить, жить полной жизнью?

Главный источник вдохновения — это са-

ма жизнь, творчество, любовь... Моя молодая, «строгая» жена заботится о моем здоровье, заставляет меня худеть, есть полезные продукты, вовремя принимать необходимые микро- и макроэлементы, которых недостает в обычном пишевом рационе городского жителя. Катя открыла для меня уникальный по эффекту пищевой продукт из бурых морских водорослей — ЛАКТОМАРИН. Мне импонирует легкость его применения — выпиваешь перед завтраком (где-то за полчаса) 2 столовых ложки Лактомарина, растворив его в воде, а в течение дня уже во время еды (2 раза в день в течение 20 дней) съедаешь чайную ложку Амарантового масла (идет в комплекте с Лактомарином по необходимости), на ночь — столовую ложку Фуколамина (его курс для похудения 2 месяца). И чувствуешь такой заряд энергии, что готов горы свернуть. Забываешь о проблемах с сердцем и сосудами, чувствуещь себя молодым и полным сил. Лишняя тяжесть уходит с лишним весом. Курс приема — месяц, потом перерыв на 2 месяца, потом курс повторяем. У меня нормализовалось давление, снизился холестерин в крови, удалось убрать лишние килограммы (похудел на 20 килограммов и продолжаю двигаться в этом направлении). Жена с этими водоросдями «заблокировала» развитие всяких воспалений в моем организме! И главное — я в моем возрасте способен удовлетворить ее на все 100%

Борис Юрьевич, спасибо вам огромное за внимание, за интересное интервью, за до-Мой город — это Москва. Я безумно люблю брые пожелания и советы. Спасибо за заряд энергии! Удачи вам во всем, новых ярких впечатлений и, конечно, здоровья писал Владимир Маяковский: «Лет до ста

ЛАКТОМАРИН

В 100 Г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСП*)
- ✓ Фукоидан (100% or PCΠ*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСП*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

ВЕСЕННЯЯ АКЦИЯ! ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЛЕКСА ПОДАРОК НА ВЫБОР!

8 (495)127 95 82

(звонок бесплатный) www.laktomarin.ru

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

125315, Москва, Ленинградский проспект, д. 80, корп. «Д», офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСП рекомендуемая суточная потребность

ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

БУНТАРСТВО

О ЕГО ПРИЧИНАХ ШЛА РЕЧЬ НА КРУГЛОМ СТОЛЕ «МОРАЛЬ НА ДОНЫШКЕ: СТИЛЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» В СТУДИИ СЕТЕВОГО ВЕЩАНИЯ «ВЕЧЕРКИ»



Возраст этот всегда был бунтарским. Еще в 1974 году международными экспертами Всемирной организации здравоохранения определено, что в течение подросткового периода завершается половое развитие, психологические детские процессы сменяются поведением, характерным для взрослых, происходит переход от полной социально-экономической зависимости к относительной независимости.

Опасные тенденции

Однако не заметить опасные тенденции в поведении нынешнего молодого поколения невозможно: достаточно обратить внимание на ежедневную сводку новостей и проанализировать статистику. Судите сами: риск нехимической зависимости, по оценке экспертов, сегодня наблюдается уже у дошколят, «подсевших» на игры в гаджетах. Каждый восьмой подросток проводит более пяти часов в интернете ежедневно.

По данным Московского научно-практического центра наркологии столичного Департамента здравоохранения, если пять лет назад впервые пробовали наркотики 15-летние подростки, то сегодня — это дети в возрасте 11-12 лет. Алкогольные напитки пробуют около 96 процентов старшеклассников, курить сигареты — около 98 процентов 15–17-летних подростков, из них продолжают злоупотреблять курением около 68 процентов.

Ситуация, выходящая из берегов традиционных представлений о морали, активно обсуждается в обществе. Так, всего за месяц на 17-летнюю жительницу

подростков приобретает сегодня острые формы. О ЕГО ПРИЧИНАХ ШПА ДО ДОНЫШКА

ну обрушилась слава, котоубежден он. — И основная Дети и подростки порой рая не снилась многим росбеда современных детей сийским звездам. Напомтаится в тотальном одиноним, весной 2016 года Диачестве, непонимании со на пришла в частный дом на стороны родителей, в том, день рождения в компанию что они предоставлены сак малознакомым молодым ми себе. Конфликты между людям, где ее изнасиловапоколениями были всегда, ли. Всего за месяц фамилию и подростковые бунты воз-«Шурыгина» в поисковиках никли не сегодня. интернета запрашивали бо-

лее 5 миллионов 450 тысяч пользователей сети. А ее высказывание «на доныш- – о том, сколько водки она в тот вечер выпила, стало весьма популярным. Полезен ли юным умам и душам подобный «пиар», и как взрослым справиться с подростковыми бунтами, признанными сегодня серьезной проблемой федерального масштаба, угрожающей национальной безопасности России? Вопросы эти

Нечего на зеркало

куссию экспертов «ВМ».

Подростки часто слышат от окружающих, что они шумные, вульгарные, неблагодарные, безответственные, неопрятные, непослушные и ленивые. Но, по мнению председателя Центрального совета Национального родительского ко митета. мамы четверых детей Ирины Волынец, дети в своем поведении отражают то, что происходит в обществе.

- Они как губка впитывают все, что видят вокруг, не сомневается она. — А противостоять соблазнам взрослого мира удается не всем. Те, кто не занят делом, не увлечен чемто — и представляют группу риска.

Но общественный деятель Павел Пятницкий полагает, что корень проблемы совсем в другом.

Молодежь сегодня за-Ульяновска Диану Шурыги- быта и покинута всеми, —

Чтобы подросток вас услышал, постарайтесь не кричать, а спокойно поговорить с ним по душам (1). Диана Шурыгина в прямом эфире Первого канала показывает, сколько она выпила на роковой вечеринке: мол, было всего «на донышке» (2)

не знают, куда и к кому обратиться за помощью и советом. Бабушка куда-то не отпускает, родители ругаются — как реагировать на это, им объяснить некому. Нужно разговаривать с подростками, чтобы и они в свою очередь захотели

разговаривать с нами. Мы расплодили социальных педагогов, психологов в школы ввели, но по факту никто с молодежью не работает. Действительно, кому рассказать о своих сомнениях, если не чувствуещь интерес к ним со стороны близких? Ответ на поверхности: в социальных сетях собеседник найдется всегда. А еще можно создать «аватарку», начать жить виртуально так, как нравится и хочется. Таким образом, по мнению экспертов, и появилась новая тенденция: отчаянное желание юношей и девушек привлечь к себе вни-





мание, выложив в соцсетях хронику своих «подвигов». Бравада входит в моду, как и убежденность в том, что в интернете можно делать и говорить все что угодно. А новая версия себя под обезличенными «никами» внушает уверенность в безнаказанности.

— Конечно, это определенный вызов, — комментирует Пятницкий. — Подростки буквально колют глаза взрослым, чтобы их заметили. И чем больше равнодушия, тем резче, острее такая вот демонстрация. Но, увлекаясь этой игрой, наши дети переносят виртуальность в настоящую жизнь. Поэтому и попадают в сети суицидальных сайтов, становятся жертвами втершихся к ним в доверие педофилов.

А родителям тем временем некогда. По вечерам, после трудного дня, что лукавить, папы частенько сами «подвисают» в каких-нибудь «танках», а мамы — в «Одноклассниках».

— Я предпочитаю никому ничего не рассказывать и не вижу в этом проблемы, — вступает в диалог юнкор «ВМ», одиннадцатиклассница Елизавета Митюшина. — Мне кажется, раньше у молодежи было больше интересов, а сейчас их заменили социальные сети. И родители не противятся: они такие же — приходят домой, упираются в в интернет, в те же социальные сети.

— Если ребенок наблюдает, чем занимаются сами родители, то как можно возмущаться, что он часами просиживает в сети? — резюмирует Ирина Волынец. — Ну да. А потом не слишком умная мама говорит:

просиживает в сети? — резюмирует Ирина Волынец. — Ну да. А потом не слишком умная мама говорит: мол, что такого, что дочка 13-летняя разместила свою фотографию в откровенном купальнике? — добавляет Павел Пятницкий. — И она не видит в этом ничего предосудительного. Давайте признаем, что падение нра-

вов — это тренд всего общества, а не только подростков.

По мнению юнкора «ВМ» Глеба Бугрова, сегодня подростки уже не видят смысла делиться личными переживаниями.

переживаниями.
— Я могу многое обсудить с друзьями, но пред-

почитаю не взваливать на них неприятности, держу их в себе. — говорит он. — И это нормально. А ребята помладше ориентируются на то, что видят в интернете. Сегодня сеть определяет сознание: не близкие люди. родители и учителя, а значимые личности, блогеры, звезды своим поведением влияют на молодое поколение. Их поведение в социальной сети — это некая калька, которую примеряют на себя полростки.

Нетипичная нормальность

Одна из таких «калек». снятых современными подростками со взрослого мира, бытует в нашем обществе под сленгом «вписка». На первый взгляд — традиционная во многие времена молодежная вечеринка, «тусовка» на свободной от бдительного ока взрослых квартире. В наши дни подобные сборища обрели особые признаки и, прежде всего, из-за того, что компании собираются не по интересам, как раньше, а часто через социальные сети, то есть туда приходят люди, которых ты толком не знаешь, никогда не видел в лицо. А значит, и последствия таких встреч непредсказуемы. Как объяснили эксперты, это веяние пришло в молодежную среду из уголовного мира, который привлекает юных блатной романтикой. «Вписаться» для нынешних подростков — это напиться до бес-

Пока родители
не научатся относиться
к своим детям
как к личностям,
взаимного доверия
и откровенности
им не добиться

памятства или наесться каких-то психотропных препаратов, попасть «на телефон» к тем, кто с тобой пришел. Присутствие на вписке означает согласие на все.

— Мне доводилось бывать на подобных мероприятиях, — рассказывает Глеб. — Сначала это был просто день рождения, а потом вдруг появились совершенно незнакомые люди, внезапно увеличилось количество спиртного. На «вписке» есть определенные правила: по-

павтуда, ты должен напиться так, чтобы уснуть к утру, но при этом не оказаться в числе первых пяти. Они и будут предметом издевательств. а то и жертвой насилия. Вот у Дианы так и получилось.. Безусловно, никто не обязывает эти правила выполнять, но желание остаться в коллективе заставляет многих им следовать. То есть ребят просто берут «на слабо». Я был с друзьями, которым доверяю. Мы сразу договорились, что среди нас один останется трезвым, чтобы вытащить в случае чего остальных. Лиза, в свою очередь, говорит, что на «вписке» не была ни разу. А мы тут же получаем на сайте «ВМ» комментарии: мол, у вас в круглом столе участвуют «нетипичные» представители молодого поколения.

Когда же нормальность стала «нетипичной» в нашем обществе?

А по мнению взрослых эспертов Павла Пятницкого и Елены Деменко, молодые люди, присутствующие в студии «ВМ», все-таки не совсем правы, отказываясь откровенно рассказывать о своих проблемах.

— Одна из личностных защит от любого негативного влияния — это умение искать и находить поддержку, — говорит Деменко. — Когда человек не может поделиться проблемой, он идет к деструктивной форме ее решения.

Доверяй, но проверяй

Разговор в студии «ВМ» возвращается к теме доверия. И прозвучавший из уст Елены Деменко термин «ответственное родительство» вновь вызвал споры между взрослыми и юными участниками круглого стола. Ирина Волынец полагает, что папы и мамы должны любить детей, это в воспитании — самое главное.

—Амне кажется, что лучше, если у ребенка будет хороший наставник, — возражает юнкор Глеб Бугров. — Потому что родительская любовь — это, безусловно, важно, но простите, на ней одной не выгребешь. А результатом неконтролируемой родительской любви может стать самовлюбленность и инфантилизм. Нужен человек, с которого хочется брать пример. Его ты будешь слушать, потому что он относится к тебе как к равному, но ты сам осознаешь, что эта личность — лучше тебя, и ты стремишься ей соответствовать.

- «Вырастешь — поймешь» — фраза, которую часто говорят нам взрослые, добавляет Елизавета. — Они думают, что мы чего-то не понимаем, но очень часто бывает наоборот. Дети и родители должны понимать друг друга. Когда-то нужно что-то запретить, а в другой раз — довериться ребенку. Провести грань между контролем и уважением к личности подросшего чада сложно, но необходимо. С этим согласились и взрослые, и юные участники нашего круглого стола. Как отметил Павел Пятницкий. до тех пор, пока родители не научатся относиться к своим детям как к личностям, взаимного доверия и откровенности не добиться.

- Не надо шарить по карманам, вскрывать пароли в телефоне ребенка, — призывает общественный деятель. — Иногда подростку нужно побыть одному. Но если вы вилите, что он veдиняется постоянно, это тревожный звонок. И тут родители часто допускают критическую ошибку, начиная давить на подростка вместо того, чтобы сказать: «Давай поговорим, я чего-то не понимаю...» Если ребенок поверит, поговорит, то это убережет от многих бед. — He зря говорят, что чvвство меры — божий дар. —





Елена Деменко заведующая Центром профилактики зависимого поведения МНПЦ наркологии Департамента здравоохранения Москвы, врач



Ирина Вольнец председатель Центрального совета Национального родительского Комитета, мать четверых детей



Ольта Ковалева ответственный секретарь Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав района Замоскворечье



Пятницкий общественный деятель



Бугров юнкор газеты «Вечерняя Москва»



Елизавета Митюшинаюнкор газеты
«Вечерняя Москва»

добавляет Ирина Волынец. — Главная задача родителей — оберегать детей, но в то же время научить их самостоятельности. Совместить эти две важные составляющие в воспитании — большое искусство. ему нужно учиться. Поэтому, я желаю родителям терпения и любви, ведь никто не обещал, что будет легко. Конечно, взрослым трудно понять мечущуюся натуру юного создания. Прислушивайтесь к своему ребенку, ведь не случайно девятиклассник из фильма «Доживем до понедельника» написал в сочинении: «Счастье это когда тебя понимают».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Евгений Бунимович уполномоченный по правам ребенка в городе Москве

Главное, что сегодня должны сделать взрослые, — это прийти в себя. Если мы перестанем жить с двойной моралью, говорить одно, а делать другое, если будем честными перед своими детьми, я уверен, ситуация с подростковыми бунтами перестанет быть такой острой. А сегодня у наших

детей есть серьезные основания не верить и не доверять взрослым. Я бы посоветовал родителям не бояться честно и искренне отвечать на все детские вопросы, даже если они кажутся вам преждевременными или не слишком корректными. Иначе подростки будут искать ответы в другом месте.

гом месте.
Есть еще одна проблема,
решить которую пока не может никто в мире, — это
экран компьютера.

Интернет дает огромные возможности для образования, и при этом --- множество самых разных соблазнов. Наши дети во Всемирной сети чувствуют себя как рыбы в воде, они гораздо толковее нас во всем этом. Они там живут, свободно перемещаются без ограничений, а мы, взрослые, пока плохо понимаем законы и логику сетевого общения. И в этом есть очень серьезная опасность.

ОБРАТИТЕ! НА ЗАЩИТЕ ВАШИХ ГЛАЗ

Мне 72 года. Зрение оставляет желать лучшего. Операцию делать не решаюсь, а ситуация ухудшается. Применяю различные препараты и капли, но никаких результатов нет. Слышал от знакомых, что есть такое средство Бальзам «Офтацин». Может ли он мне помочь и где его приобрести?

Проблемы со зрением возникают у подавляющего большинства пожилых людей. Для поддержания здоровья глаз можно использовать мягкие натуральные средства. Например, глазные бальзамы «Офтацин». Они разработаны на основе группы природных биорегуляторов, открытых более 20 лет назад.



Информацию о бальзамах «Офтацин» вы можете получить ежедневно по будням с 10:00 до 18:00 по бесплатным телефонам в Москве: (495) 743-98-71, (495) 744-31-28, а также на сайте www.oftacin.com

ОГРН 1137746505632, ООО «АРФАРМ». Не является лекарственным средством.

РЕКЛАМА

ВЫБИРАЕМ ЛУЧШЕЕ

УЧАСТВУЯ В КОНКУРСЕ «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО», ЧИТАТЕЛИ «ВЕЧЕРКИ» МОГУТ ОЦЕНИТЬ МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ, ПОСТАВЛЯЕМЫЕ В СТОЛИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ



Сегодня на прилавках появилась масса новинок этого продукта, которые производятся согласно ТУ — техническим условиям.

— Покупая сосиски, следует знать, что существует лишь несколько наименований, которые производятся согласно ГОСТ 23670-79

— «Любительские», «Молочные», «Особые» и «Сливочные» сосиски — это продукт высшего сорта, рассказывает технолог мясного производства Ирина Корецкая. — И они, согласно ГОСТу, должны производиться только из мяса высшего сорта и не содержать сои.

Сосиски «Русские» и «Говяжьи» — это первый сорт. Тут и мясо не высшего сорта, и добавки допустимы.

Если же на этикетке рядом с пометкой «ГОСТ» вы увидите какое-нибудь другое название — например, сосиски «Молочные деревенские» или «Любительские к пиву» – вас обманывают, — поясняет эксперт. — Ведь согласно ГОСТу, сосиски должны соответствовать всем нормам и требованиям этого документа: как по рецептуре, так и по названиям. Если ГОСТ запрешает добавление крахмалсодержащих продуктов, соевого белка, сыра, грибов, каких-нибудь экзотических трав и специй, придающих продукции особый вкус, то в настоящих «Молочных» или «Любительских» соси



«Бледность» сосисок **(1)** — показатель, что в них много красителя. А яркий цвет означает, что на производстве **(2)** с ним переборщили

KOHKYPC!

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» И МОСКОВСКАЯ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ПАЛАТА ПРОВОДЯТ КОНКУРС «МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО» В этом году он посвящен качеству мясопродуктов. Вы можете проголосовать

В этом году он посвящен качеству мясопродуктов. Вы можете проголосовать за полюбившиеся продукты разных производителей, зайдя на сайт Торговопромышленной палаты mostpp.ru.

сках вы этого не найдете. Теперь смотрим на цвет.

— Если сосиски ярко-розовые — в фарше слишком много красителя и нитрита натрия, который добавляется в продукт в качестве стабилизатора цвета, — рассказывает диетолог Елена Соломатина. — Покупать такие сосиски я бы не стала.

Пятна, вкрапления, застывший бульон, отеки жира и загрязнения на оболочке — признаки низкокачественного продукта.

Некоторых покупателей настораживают сосиски бледно-серого цвета. Ничего страшного! Ведь именно так выглядит «сосисочный» фарш до того, как в него

добавили нитрит натрия. В «бледных» сосисках он содержится в минимальном количестве.

грамма качественных

сосисок, сделанных

из мяса высшего

сорта

— В традиционных ГОСТовских сосисках должно присутствовать два вида мяса — говядина и свинина, — рассказывает Ирина Корецкая. — А вот ТУ допускают еще и использование

СПРАВКА

Знаменитые хот-доги были впервые изготовлены в 1487 году в Германии. Термин «хот-дог», очевидно, пришел в мир из фольклора студентов США конца XIX века. Студенты Йельского университета называли фургоны, торговавшие горячими сосисками, горячими собаками, потому что вокругних постоянно вертелись собаки.

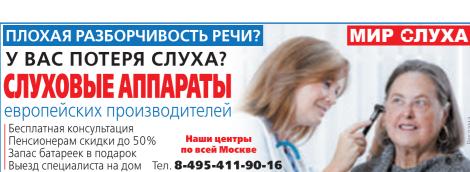
сои. Правда, с обязательным требованием: сообщать об этом потребителю.

В последние годы, стараясь уберечь свою продукцию от подделок, многие производители стали наносить на оболочки сосисок свой логотип. Но его нетрудно подделать. В крупных сетях вы, конечно, с подделками вряд ли столкнетесь. А вот в небольших магазинах «у дома» это реально. Поэтому при покупке сосисок вразвес лучше спросить у продавца сертификат соответствия. А если продукт уже расфасован, внимательно читайте этикетку. Согласно ГОСТу (а он существует и на этикетки) на ней должны быть указаны: наименование и адрес предприятия-изготовителя, наименование и сорт продукта, его пищевая и энергетическая ценность, масса нетто, розничная цена за один килограмм, срок и условия хранения, дата изготовления, а также обозначение стандарта (его номер) и информация о сертификации пищевого продукта. Состав продукта — исто-

Но фактически белка в них содержится только 11–13 процентов, зато 20–25 процентов приходятся на животный жир. Поэтому злоупотреблять ими не стоит. — Сосиски лучше есть с зеленью. Она содержит клетчатку, которая «связывает» животный жир и выводит его из организма, — поясняет диетолог Соломатина.

рия отдельная. Формально

сосиски — блюдо мясное.



МЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Мясникова доцент кафедры ресторанного бизнеса РЭУ им. Плеханова

Самая натуральная оболочка сосисок делается из бараньих или свиных кишок. Ее можно есть. Срок хранения сосисок в ней —

до 5 суток при соблюдении температурного режима. Белковые или коллагеновые оболочки делают из среднего слоя шкур крупного рогатого скота. Есть ее не стоит. Срок хранения сосисок — от 3 до 5 суток. У целлюлозной оболоч-

ки высокая проницаемость, а срок хранения сосисок — от 2 до 3 суток. Полиамидные оболочки — самые современные. Они из полимерной пленки, не пропускают бактерии. Продукт в них храниться от 15 до 60 суток. [S] CTepeo

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии

Меньшовой 16+

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+*

16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Давай поженимся! 16+ **18.00** Первая студия 16+

20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.35 НАЛЕТ [S] *16+*

23.30 Вечерний Ургант [S] *16+*

00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости

01.15 ШАКАЛ (США. 1997) *16+*

03.00 Новости 03.05 ШАКАЛ

(США, 1997) 16+

03.40 Наедине со всеми 16+

Доверия

ДОВЕРИЕ

$0.6 \times 0.0 \text{ MVJINTHVTPO}$ 0.410.30 РОЖДЕННАЯ **РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+

12.10 Раскрывая тайны звезд. Мужская дружба 12+

13.00 Есть и лучше *12+*

13.30 Доверяй, но проверяй 12+ **14.00** Это по-нашему 16+

14.30 Ваше телевидение *12+*

16.10 Стиль жизни 12+

16.20 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ **ДИЛЕТАНТ** 12+

18.20 КОМИССАР HARAPPO 164

20.00 КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА

(США, 1953) 16+ 21.45 Раскрывая мистические тайны. Магия животного мира 12+

22.30 В теме 16+

23.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮ-**ЦИЕЙ** 16+

00.45 КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА

(CIIIA 1953) 16+ 02.20 КОМИССАР

HABAPPO 16+ 03.50 Раскрывая тайны звезд.

Мужская дружба 12+

04.35 Раскрывая мистические тайны. Магия животного мира *12+*

05.20 Это по-нашему 16+ **05.45** Вспомнить все 12+

ОФильмы

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

09.15 Утро России

09.55 0 самом главном *12+*

11.40 Вести. Местное время **11.55 СКЛИФОСОВСКИЙ** 12+

В суде Насибову, убийце Ларисы, выносят приговор — пять лет заключе ния. Зименская в бешенстве, она ожидала более сурового решения. Однако адвокат считает. что при связях отца Насибова нужно быть довольным таким споком. Зименский неожиданно появляется в Склифе и оставляет Вере детей, ссылаясь на срочные дела. Женшина в растерянности, ведь

и опекать их некому 14.40 Вести. Местное время

работа в самом разгаре

14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

17.20 Вести. Местное время **17.40** Прямой эфир 16+

18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.45 Вести. Местное время 21.00 ТОРГСИН 12+

23.15 Специальный

корреспонлент 16+

01.45 В ЛЕСАХ **И НА ГОРАХ** 12+

03.40 ДАР 12+

虚

05.00, 06.05 дорожный **ПАТРУЛЬ** 16+

06.00, 10.00, 13.00, 16.00, **19.00** Сегодня

07.00 Деловое утро HTB *12+* 09.00 MYXTAP.

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи 16.30, 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИ**-ТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закопланским 16+

18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие

21.35 MEPTB HA 99% 16+

23.35 Итоги дня

00.05 Поздняков 16-

00.15 ШЕФ 16+

03.10 Еда без правил *0+* 04.05 ЧАС ВОЛКОВА 16+

01.10 Место встречи

TBU

TB LIEHTP

06.00 Настр 08.00 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ

(Мосфильм, 1963) 16+ Режиссеры: Анатолий Бобровский и Александр Серый В ролях: Владимир Краснопольский, Лионелла Скирда, Юрий Горобец и др. Публикация работы молодого ученого Игоря Пантелеева произвела сенсацию. Его исследованиями заинтересовалась иностранная

09.50 ОТЦЫ И ДЕДЫ (CCCP, 1982)

11.30, 14.30, 19.40, 22.00

События 11.50 Постскриптум с Алексеем

Пушковым 16+ **12.55** В центре событий с Анной Прохоровой 16+ **13.55** Линия защиты *16+*

14.50 Город новостей

15.05 Естественный отбор *12+*

16.00 Городское собрание 12+ 16.50 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА

(Россия, 2013) 16+ 18.50 Откровенно с Оксаной Байрак *12+*

20.05 Петровка, 38 *16+*

20.20 Право голоса 16+ **22.30** Звездная болезнь 16+

23.05 Без обмана. В шоколаде 16+

00.00 События. 25-й час 00.30 ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ

(Россия. 2016) 12+ 04.20 Откровенно с Оксаной Байрак *12+*

05.10 Олег Анофриев. Первый на вторых ролях 12+



HTB

ДОМАШНИЙ

06.30 Лжейми: обед за 30 минут *16+*

07.30 6 кадров 16+ 08.15 По делам несовершеннолетних 16+

11.15 Давай разведемся! 16+

14.15 Тест на отцовство *16+* **15.15 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+

18.00 Свадебный размер 16+ 19.00 УСЛОВИЯ

KOHTPAKTA 16+ 21.05. 02.30 ДЫШИ

СО МНОЙ 16+ **23.00** Я его убила *16+*

00.00 6 кадров 16+ 00.30 ПРОЦЕСС

(Россия, 2012) 16+

04.30 ДОКТОР ХАУС 16+ 05.25 6 кадров 16+

05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+ РОССИЯ Ж КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс

10.00, 15.00 ,19.30, 23.40 Новости культуры

10.15, 01.40 Наблюдатель 11.15. 00.00 БИБЛИЯ 16+

12.50 Линия жизни.

Зураб Соткилава 13.45 Гайдн. Семь слов Спасителя на кресте

14.45 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка 15.10 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕ-

РОМ (Мосфильм, 1939)

16.30 Мир Пиранези

17.00 Мировые сокровища. Университет Каракаса

17.15 Сигурд Шмидт. Доверенное лицо истории

17.45 Великое славословие

18.30 Оркестр будущего 19.15 Спокойной ночи. малыши!

19.45 Главная роль **20.05** Сати. Нескучная классика

с Дмитрием Бертманом и Артемом Варгафтиком

20.45 Правила жизни 21.15 Тем временем с Алексан-

дром Архангельским 22.00 Ступени цивилизации.

В поисках Жозефины 22.55 80 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной

23.55 Худсовет

01.30 Герард Меркатор

02.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Г. Ибсена Пер Гюнт



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром **08.00** Сделано в СССР *12+* 08.30, 09.15, 10.05, 11.50, 13.15. 14.05 ГОСУДАР-

СТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня

10.00, 14.00 Военные новости 18.40 Без срока давности. Трав ники — школа палачей 16+

19.35 Теория заговора *12+* **20.20** Специальный репортаж 12+

20.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Орлова и Александров. За кулисами семьи 12+

21.35 Особая статья *12+* 23.15 Легенды советского

сыска 16+ 00.00 Звезда на Звезде с Алек-

сандром Стриженовы 00.45 ОСОБО ОПАСНЫЕ

(Одесская к/ст, 1979) 02.30 ГРАЧИ (К/ст им. **Д Повженко 1982) 12-**

04.15 КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ (Беларусьфильм, 1989) 12+ MATT4!

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про *12+* 07.00. 07.25. 08.55. 09.20. 12.00. **15.05. 19.35** Новости

07.05, 09.00 Кто хочет стать . легионером? Дневник реалити-шоу 12+

07.30, 12.05, 15.10, 19.40, **23.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью.

Эксперты **09.30** Звезды футбола *12+* 10.00 Футбол. Чемпионат Италии Лацио — Наполи *0+*

12.35 Смешанные единоборства. UFC. Даниэль Кормье против Энтони Джонсона. Трансляция из США 16+

14.35 ЕвроТур. Обзор матчей недели *12+*

16.00 V Международный Югорский лыжный марафон 12+

16.25 Континентальный вечер 16.40 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Металлург (Магнитогорск) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция

20.30 Тотальный разбор с Валерием Карпиным

21.55 Футбол. Чемпионат Англии. Кристал Пэлас — Арсенал. Прямая трансляция

03.15 Капитаны. Локументальный цикл 12+ 04.15 ТАЙНА АЛЯСКИ

(Канада — США, 1999) 16+

00.45 ЭЛЕНО (Бразилия, 2011) 16+

02.45 Звезды футбола *12+*

08.30 БЕГЛЫЕ

06.00, 06.15, 06.25, 08.05 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+

РОДСТВЕННИКИ 16+ 09.30 Шоу Уральских пельменей. Зэ бэд-2. Невошедшее. Часть I 12+

10.20 ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ (Новая Зелан дия — США, 2014) *6+* **13.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** *16+*

15.30 ВОРОНИНЫ 16+ 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛ-**НИМА** (США, 1996) *12+*

23.10 Уральские пельмени 16+ 23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ **00.30** Уральские пельмени 16+

01.00 БЕГЛЫЕ РОДСТВЕННИ-**КИ** 16+ 02.00 ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ

(США, 2001) *12+* 03.50 ОДНАЖДЫ

B CKA3KE 12+ 04.45 Большая разница *12+* **05.50** Музыка на СТС 16+

PEH

PEH TB

05.00 Секретные территории *16+* **06.00** Документальный проект *16+* **07.00** С бодрым утром! *16+* 08.30, 12.30, 16.30, 19.30,

23.00 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем

Прокопенко 16+ **11.00** Двойник Иисуса *16+* 12.00, 19.00 Информационная

программа 112 16+ **13.00** Званый ужин *16+*

14.00 САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА (США — Германия, 1997) 16+

16.00 Программа 112 *16+*

17.00 Тайны Чапман *16+* **18.00, 01.40** Самые шокирующие гипотезы *16+*

20.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ (США, 2010) 16+

Режиссер Сильвестр Сталлоне В ролях: Сильвестр Сталлоне. Лжейсон Стэтхэм. Лольф Лундгрен, Микки Рурк и др. Неудержимые — отряд профессиональных наемников. Во главе с Барни (Сильвестр Сталлоне) они выполняют самые безумные задания своих богатых заказчиков. На этот раз им предстоит найти и уничтожить безумного южноамериканского дик-

mamopa... **22.00** Водить по-русски 16+ 23.25 **BYMEP** 18+

02.40 Секретные территории 16+

03.40 Тайны Чапман 16+ 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 вертолет 360 **08.00, 08.30, 00.40, 01.05,**

360

01.30, 03.05, 03.30 Самое яркое *16+* NO NO HOBOCTIA 360

09.25, 10.15 Вкусно 360 *12+* **11.10** Растем вместе 6+ 12.00, 19.00, 04.00 Большие

12.30 Добродел 360 *12+* 13.00, 14.00 МУЖЧИНА BO MHE 16+

новости

15.00, 15.30, 01.45, 02.10, **02.40** Все просто! *12+* **16.00** Шестое чувство *12+* 17.00, 18.00 МОРСКОЙ

21.00, 21.55 Сделано в России *12+* **22.45 КРИМИНАЛЬНАЯ** ФИШКА ОТ ГЕНРИ

ПАТРУЛЬ 16+

■ РАЗВИТИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ % годовых

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

тариф доходный квартальный пенсионный

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77

• ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ • КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ СРЕДСТВА

ПОЛУЧИТЕ



www.finrazvitie.com м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

итный потребительский кооператив ⁽Финансовая Группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167 2016 г. (, Сережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 (мун 7/495)255532, Учдствовать в попотамых могит гламых пайшиши Кололагия. В Регистерати

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до 5 000 000 руб. **Ежемесячно до 50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству Оплата всех коммунальных услуг

с московской компанией «Гильдия»

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

Заключите договор ренты

матч тв



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! *12+*

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+* **17.00** Давай поженимся! *16+*

18.00 Первая студия 16+ 20.00 Пусть говорят с Андреем

Малаховым 16+

21.00 Время

21.35 НАЛЕТ [S] *16+*

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.10 САЛАМ МАСКВА [S] 18+

01.15 Ночные новости 01.30, 03.05 КОВБОЙШИ

И АНГЕЛЫ

(США, 2012) [S] 12+ 03.00 Новости

03.15 Наедине со всеми 16+

04.10 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** *0+* 10.40 **РОЖДЕННАЯ** РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+

12.10 Раскрывая тайны звезд. Поклонницы 12+

13.00 Есть и лучше *12+*

13.30 Доверяй, но проверяй *12+*

14.00 Это по-нашему 16+

14.30 Ваше телевидение *12+*

16.10 Стиль жизни *12+* 16.20 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ **ДИЛЕТАНТ** 12+ 18.20 КОМИССАР

HABAPPO 16+

20.00 ПРИНЦ

И ТАНЦОВЩИЦА

(США — Великобритания, 1957) *12+* **22.05** Раскрывая

мистические тайны.

Сверхспособности 12+ **22.55** B TEME 16+

23.25 РОЖДЕННАЯ

РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+ 00.50 ПРИНЦ

И ТАНЦОВЩИЦА

(США — Великобритания, 1957) *12+*

02.50 КОМИССАР HABAPPO 16+

04.20 Раскрывая тайны звезд. Поклонницы 12+

05.05 Раскрывая мистические тайны РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00 Вести **09.15** Утро России

09.55 0 самом главном *12+*

11.00 Вести

11.40 Вести. Местное время 11.55 СКЛИФОСОВСКИЙ 12+

14.00 Вести

14.40 Вести. Местное время

14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*

17.00 Вести

17.20 Вести. Местное время

17.40 Прямой эфир *16+* **18.50** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 TOPTCUH *12+*

23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.45 В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ 12+ 03.40 ДАР 12+



HTB

05.00, 06.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+

06.00 Сегодня **07.00** Деловое утро HTB *12+*

09.00 MYXTAP. НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня

10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+ **13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное

происшествие

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

16.30, 19.40 УЛИЦЫ РАЗБИ-ТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ **17.30** Говорим и показываем *16+*

18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие

19.00 Сегодня

21.35 MEPTB HA 99% 16+

От задержанного итальянского эмиссара Хромов vзнает часть плана: Змей , должен передать покупателям ключ, как только , получит деньги за «Доклад комиссии 12». Хакер получает от албанцев 100 тысяч долларов за доказательство перевоплощения Змея в Артова и адрес больницы, где сейчас находится Артем... 23.35 Итоги дня

00.05 WEO 16+

01.00 Место встречи *16+*

03.00 Наш космос. Избранник небес 16+

04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение

08.10 Доктор И *16+* **08.45 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ**

(Мосфильм, 1973) *12+* 10.35 Анна Самохина. Одиночество Королевы 12+

11.30 События 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+

13.40 Мой герой *12+* **14.30** События

14.50 Город новостей

15.05 Естественный отбор *12+* **16.00** Без обмана. В шоколаде *16+*

16.50 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА



18.50, 04.05 Откровенно с Оксаной Байрак 12+

19.40 События

20.05 Петровка, 38 *16+* **20.20** Право голоса 16+

22.00 События

22.30 Осторожно, мошенники!

Криминальные нишие 16+ 23.05 Прощание. Владислав Галкин *16+*

00.00 События. 25-й час 00.30 Право знать! 16+

02.05 ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ (Мосфильм, 1963) *16+*

05.00 Петр Столыпин. Выстрел в антракте *12+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*

07.30 6 кадров 16+

08.15 По делам несовершеннолетних 16+ **11.15** Давай разведемся! 16+

14.15 Тест на отцовство *16+* 15.15 ЖЕНСКИЙ

ДОКТОР-2 16+ **18.00** Свадебный размер 16+

19.00 УСЛОВИЯ KOHTPAKTA 16+ **21.05 ДЫШИ СО МНОЙ** 16+ 22.05, 03.30 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ 16+

23.00 Я его убила *16+*

00.00 6 кадров 16+ 00.30 ПРОЦЕСС

(Россия, 2012) *16+* **02.30 ДЫШИ СО МНОЙ** *16+* 04.30 ДОКТОР ХАУС 16+

РОССИЯ

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Новости культуры

10.15 Наблюдатель

11.15 БИБЛИЯ *16+*

12.50 Правила жизни 13.15 Пятое измерение

13.45 Перголези. Мать скорбящая стояла. Фильм митрополита Илариона Алфеева

14.40 Мировые сокровища

15.00 Новости культуры

15.10 Старцы и русская литера-

тура. Николай Гоголь **15.40, 22.00** Ступени , цивилизации

16.35 Больше, чем любовь **17.15** Сигурд Шмидт. Доверенное лицо истории

17.45 Произведения С. Рахманинова и Г. Свиридова 18.30 Премьера. Оркестр будуще-

го. Проект Юрия Башмета 19.15 Спокойной ночи, малыши!

19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль

20.05 Искусственный отбор

20.45 Правила жизни 21.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Джером К. Джером.

Трое в одной лодке 22.55 Наисчастливейший. Халед

Аль-Асаад 23.40 Новости культуры

23.55 Худсовет

00.00 БИБЛИЯ 16+ 01.35 С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром **01.55** Наблюдатель



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 08.00 Легендарные самолеты 6+

09.00 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 CMEPTL ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ

ΒΡΑΓ 16+ 10.00 Военные новости

13.00 Новости дня **14.00** Военные новости **14.05 ОБЪЯВЛЕНЫ**

В РОЗЫСК 16+

18.00 Новости дня **18.40** Без срока давности *16+* 19.35 Легенды армии с Алексан-

дром Маршалом 12+ **20.20** Теория заговора *12+*

20.45 Улика из прошлого *16+*

21.35 Особая статья *12+* **23.00** Новости дня

23.15 Легенды советского сыска 16+ 00.00 Звезда на Звезде с Алек-

сандром Стриженовым *6+* **00.45 АТАКА** (СССР, 1986) *6+* 02.40 ВЗОРВАННЫЙ АД (CCCP, 1967) 12+

MATH!

06.30 Вся правда про 12+

07.00 Новости **07.05, 09.00** Кто хочет стать

легионером? *12+*

07.25, 08.55, 09.20 Новости **07.30, 12.05, 15.10** Все на Матч! 09.30 Тотальный разбор с Валерием Карпиным *12+*

11.00 Звезды Премьер-лиги *12+* 11.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели *12+*

12.00 Новости

12.35 Смешанные единоборства. Bellator. Мелвин Манхуф против Рафаэля Карвальо. Реванш. Анастасия Янькова против Элины Каллионилу. Трансляция из Италии 16+

14.05 Футбольный клуб Барселона. Страсть и бизнес 16+

15.05 Новости

16.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. Барселона (Испания) — ПСЖ (Франция) *0+*

18.00 Новости

18.05 Все на Матч!

18.35 Жестокий спорт 16+ **19.05** Спортивный репортер *12+* **19.25** Хоккей моей мечты *12+*

19.55 Новости **20.00** Все на Матч!

Шанс на реванш *16+* **20.50** Все на футбол! **21.35** Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Ювентус (Италия) — Барселона (Испания). Прямая трансляция

20.30 Ювентус — Барселона.

23.40 Все на Матч! **00.15** Обзор Лиги чемпионов *12+* **00.45 КУКОЛКА** (СССР, 1988) *16+* 03.30 Футбольный клуб Барсело-

CTC CTC

на. Страсть и бизнес 16+

06.00, 06.15, 06.30, 07.25, **07.40 МУЛЬТСЕРИА**Л 12+

08 30 01 00 **SECULIE** РОДСТВЕННИКИ 16+ **09.30** Уральские пельмени 16+

09.50 МИССИЯ НЕВЫПОЛ-**НИМА** (США. 1996) 12+

12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 13.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ 15.30 ВОРОНИНЫ 16+ 21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛ-

НИМА-2 (США, 2000) *12+*

23.30, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+ 02.00 БАНДИТКИ (США Мексика, 2006) *12+* **03.45 ОДНАЖДЫ**

B CKA3KE 12+ **04.40** Большая разница *12+* **05.45** Музыка на СТС *16+*

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+ **07.00** С бодрым утром! 16+

08.30 Новости *16+*

09.00 Военная тайна с Игорем

Прокопенко 16+ **11.00** Документальный проект: НЛО. Опасная зона *16+*

12.00 Программа 112 *16+* **12.30** Новости *16+*

13.00 Званый ужин *16+* **14.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ** (США, 2010) *16+*

16.00 Программа 112 *16+*

16.30 Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+* **18.00, 01.50** Самые шокирующие

гипотезы *16+* **19.00** Программа 112 *16+* **19.30** Новости *16+*

20.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ-2 (США, 2012) *16+* Режиссер Саймон Уэст В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэтхэм, Дольф Лундгрен, Жан-Клод Ван Дамм, Лиам Хемсворт, Чак

Норрис, Арнольд Шварце-Самые брутальные наемники планеты снова в деле. На этот раз им придется сразиться с бывшим товарищем по оружию, который переметнулся на сторону зла...

с Игорем Прокопенко 16+

21.50 Водить по-русски *16+* **23.00** Новости *16+* **23.25 ПОБЕГ** (Россия, 2005) 16+

02.50 Секретные территории *16+* **03.50** Тайны Чапман *16+* 04.45 Территория заблуждений

360°

360

06.00 Вертолет 360

08.00, 08.30, 01.00, 01.30, 03.05, **03.30** Самое яркое 16+ **09.00** Новости 360

09.25, 10.15 Вкусно 360 12+ **11.10** Растем вместе *6+* **12.00, 19.00, 04.00** Большие

13.00, 14.00 МУЖЧИНА **BO MHE** 16+ 15.00, 15.30, 01.45, 02.10, 02.40

Все просто! 12+ **16.00** Шестое чувство *12+* **17.00, 18.00 МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

21.00, 21.55 Сделано

в России *12+* **22.45 ЧЕРНАЯ КНИГА** (Нидерланды — Германия, 2006) *18+*

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — бесплатный, www.flotrusich.ru

«Русский Север» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – <mark>ВАЛААМ</mark> – СВИРЬСТРОЙ – ПЕТРОЗАВОДСК (РУСКЕАЛА, КОНДОПОГА) СИПИТ-ПЕТЕГВУТ — БАЛГАНИ — СВИГЬЕГОИ — ПЕТРОЗАВОДЬ (ГУСЛЕЛИЖ, КОНДОПОТА) ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — С ВЕРОДВИНСК — КИЖИ — СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) — МЫШКИН КАЛЯЗИН — МОСКВА

15.05/ от 14 168 руб. 21.05 Н. НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯ-2017 ЗИН — ДУБНА — МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД На родину коми-пермяков Н. НОВГОРОД - ЧЕОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧИСТОПОЛЬ — САРАПУЛ — ПЕРМЬ (2 дня: КУДЫМКАР — КУНГУР, ЧЕРМОЗ) — ЧАЙКОВСКИЙ — ЕЛАБУГА — САМАРА — ТОЛЬЯТТИ — БУЛГА РЫ — КАЗАНЬ (СВИЯЖСК) — МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО, МУРОМ) — Н. НОВГОРОД У-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ — ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2018 г.

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ» (руиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

«Северные пилигримы» ПОДАРОК автобус Москва – Ярославль – Москва
ЯРОСЛАВЛЬ – РЫБИНСК – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК
(2 дня: СЕВГРОДВИНСК, колесный пароход «Н. В. Гоголь») – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) –
ПЕТРОЗАВОДСК (ВАЛААМ, КОНДОПОГА) – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ) – ЯРОСЛАВЛЬ

«Беломорское ожерелье» Автобус Москва – Ярославль
ЯРОСЛАВЛЬ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: О. КУЗОВА, О. АНЗЕР) – АРХАНГЕЛЬСК
(СОЛЬЗА, СЕВРОДВИНСК) – ОНЕГА (2 дня: О. КИЙ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (КОНДОПОЛА,
МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СТЕКЛЯННЫЙ (ПУДАЖ; ОНЕЖСКИЕ ПЕТРОГРИФЫ) — МЫШКИН – МОСКВА
«ОТ Древних славян до Петра Великого»
«Балтийское море»
МОСКВА – КАЯРЗИН – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СТЕКЛЯННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, САНИНО)
БОЛЬШИЕ ЛЯДИНЫ) – ПЕТРОЗАВОДСК – МАНДРОГИ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
(КРОНЦТАДТ) – ВЫБОРГ – УСТЬ-ЛУГА (ПСКОВ, ПЕЧОРЫ) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ВЫРИЦА)

«Русский Север» «Белое море»
«Белое море»
«Белое море»
«Белое море»
«Белое море»

> (495) 233-35-06 Южная"

Сокол"

(495) 763-52-50

((СтудияСлуха

Братиславская"

(495) 998-33-10

: Каши́рская" (495) 763-31-10

Профсоюзная"

(495) 211-30-14

"Беговая" (495) 766-87-03

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! зможных противопоказаниях проконсультируитесь со спец

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ОТВЕТЫ www.ssluha.ru

> **PHONAK** ReSound

SIEMENS

oticon

НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Буллит. Тюрьма. Каста. Свита. Егор. Байкер. Маршрут. Печь. Кепи. ПО ВЕРТИКАЛИ: Пробка. Омут. Бракодел. Сдвиг. Горе. Пилот. Топор. Драгун. Антрацит. Анчар. Яма. Тина. Ренат. Курс. Кляча. Вегетарианец.

Пир. Ноги. Лиана. Перун. Маг. Цена.

Потеря. Опилки. Рада. Москва. Агат.

Копыто. Рэпер. Спам. Гуляш. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Молот. Ботва. Дканворд .водэЭ .**съ**

Голубкина. Враг. Бульба. Описка.

39. Эспрессо. 42. «Иоланта». 37. Наставник. 38. Карнавал. 34. Гавриил. 36. Микроскоп. 27. Лимон. 28. Джинн. 31. Давка.

11. «Форбс». 12. Рояль. 13. Вайкуле. 6. Душа. 7. Лыко. 9. Виртуальш 2. Гений. 3. Верстак. 5. Елей. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ветер. 40. Тиран. 41. Абсурд. 43. Доброта. 44. Норрис. 46. Лекарство. 47. Весы. 48. Портфолио. 49. Лион. 32. Байконур. 33. «Боинг». 35. Навка **22.** Пошив. **29.** Космос. **30.** Фиджи. **20.** Кольт. **23.** Лось. **24.** Гена.

21. Германн. 22. Маэстро. 26. Водка.

14. Юморист. 15. Гашек. 19. Робот.

8. Лемешев. 9. Вершок. 10. Белинский. 15. Гастроном. по горизонтьли: 4. Феодал.

16. Аммиак. 17. Камбала. 18. Картер.

Кроссворд



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+* **17.00** Давай поженимся! *16+*

18.00 Первая студия 16+ 20.00 Пусть говорят с Андреем

Малаховым 16+ 21.00 Время

21.35 НАЛЕТ [S] *16+*

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.10 САЛАМ МАСКВА [S] 18+

01.15 Ночные новости

01.30, 03.05 ОБРАТНАЯ ТЯГА

(США. 1991) [S] 16+ 03.00 Новости

04.05 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.25 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮ-**ШИЕЙ** 16+

12.10 Раскрывая тайны звезд. Приказано выжить 12+

13.00 Есть и лучше *12+*

13.30 Доверяй, но проверяй *12+* **14.00** Это по-нашему *16+*

14.30 Ваше телевидение *12+*

16.10 Стиль жизни *12+* 16.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.**

СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ **ДИЛЕТАНТ** 12+

18.20 КОМИССАР HABAPPO 16+ 20.00 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО

ДЁВУШКИ (CIIIA, 1958) 12+



Режиссер Билли Уайллер В ролях: Мэрилин Монро, Тони Кертис, Джек Леммон, Джордж Рэфт, Пэт О'Брайен Музыканты Джерри и Джо небогаты, но веселы и ведут беззаботную жизнь, пока не попадают случайно под прицел гангстеров, которые хотят их убрать как свидетелей одной из разборок. Случайно для друзей находится выход: ведется набор в джаз-оркестр, в котором играют только одни . девушки. Переодевшись, Джерри и Джо отправляются в концертный круиз под именами Джозефина и Дафна...

22.05 Раскрывая мистические тайны. Сила звука 12+

23.00 В теме *16+*

23.30 РОЖДЕННАЯ **РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+ 01.15 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО

ДЕВУШКИ (США, 1958) *12+* **03.15 КОМИССАР**

HABAPPO 16+

04.55 Раскрывая тайны звезд Приказано выжить 12+

05.40 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

ОФильмы

05.00 Утро России

09.00 Вести **09.15** Утро России

09.55 0 самом главном *12+*

11.00 Вести

11.40 Вести. Местное время 11.55 СКЛИФОСОВСКИЙ 12+

14.00 Вести

14.40 Вести. Местное время **14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

17.00 Вести

17.20 Вести. Местное время

17.40 Прямой эфир *16+* 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 TOPTCUH *12+*

23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.45 В ЛЕСАХ

И НА ГОРАХ 12+

Аксинья Захаровна не довольна, что Алексей поселился в доме, но идти против воли мужа не решается. Иван пытается помириться с Настей, но та , прогоняет его. В доме Залетовых идет подготовка к свадьбе. Масленников подслушивает разговор между Марьей Гавриловной и Евграфом и убеждается

в верности возлюбленной. На приисках найден самородок. Чапурин готов дать любые деньги на развитие дела. В трактире Розгова Евграф отмечает поминки по своей жизни. Утром он

возвращается на пароход... 03.40 ДАР 12+



HTB

05.00, 06.05 дорожный

ПАТРУЛЬ 16-

06.00 Сегодня

07.00 Деловое утро HTB *12+* 09.00 MYXTAP.

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00, 13.00 Сегодня

10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.25 Обзор. Чрезвычайное

происшествие **14.00** Место встречи

16.00 Сегодня 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ**

ФОНАРЕЙ 16+

17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом

Закошанским 16+ 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие

19.00 Сегодня 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ** ФОНАРЕЙ 16+

21.35 MEPTB HA 99% 16+

23.35 Итоги дня 00.05 **ШЕФ** 16+

01.00 Место встречи *16+*

02.55 Квартирный вопрос *0+* **04.00 ЧАС ВОЛКОВА** *16+*

Известная бизнесвумен Гончарук погибает от укола... воздухом. Волков убежден. что это не самоубийство. Выясняется, , что она долгие годы носила перстень, ранее принад-лежавший ее погибшему при невыясненных обстоятельствах деловому партнеру. Перстень якобы имеет волшебную силу и приносит финансовый успех

при условии, что владель-

иев — четверо..

TBU

[S] CTepeo

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение

08.10 Доктор И *16+* 08.45 ЯБЛОКО РАЗДОРА

(Мосфильм, 1962) 12+ Режиссер Валентин Плучек В ролях: Евгений Весник. Борис Тенин, Ольга Аросева, Анатолий Папанов Председатель благополучного колхоза Илья Руденко приготовился к торжественной встрече своего знаменитого земляка полковника в отставке Коваля. Бывший полковник удивлен странным подходом Ильи к коллективному благополучию. А когда председатель стал готовить весь урожай яблок для отправки на Север. чтобы продать там втридорога, *Коваль* сказал свое слово жестко и одно-

значно. 10.35 Сергей Никоненко 0. счастливчик! *12+*



11.30 События 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ **УБИЙСТВО** 12+

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой *12+*

14.30 События

14.50 Город новостей **15.05** Естественный отбор *12+*

16.05 Прощание. Владислав

Галкин *16+* 16.55 КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ

(Россия, 2016) *12+* 18.50 Откровенно

с Оксаной Байрак *12+*

19.40 События **20.05** Петровка, 38 *16+*

20.20 Право голоса 16+

22.00 События **22.30** Линия защиты 16+

23.05 90-е. Кровавый Тольятти *16+*

00.00 События. 25-й час **00.30 ОДИНОЧКА**

(Россия, 2010) *16+*

02.40 ИНСПЕКТОР МОРС 16+

04.25 Откровенно с Оксаной Байрак *12+*

05.10 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой *12+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

07.30 6 кадров 16+ 08.15 По делам несовершеннолетних *16+*

11.15 Давай разведемся! 16+

14.15 Тест на отцовство *16+* 15.15 ЖЕНСКИЙ **ДОКТОР-2** 16+

18.00 Свадебный размер *16+* **19.00 УСЛОВИЯ**

KOHTPAKTA 16+ **21.05 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+

22.55 Я его убила *16+* **23.55** 6 кадров *16+*

00.30 позови, и я приду

(Россия, 2014) *16+* **02.25 дыши со мной** СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ 16+ 04.15 ДОКТОР ХАУС 16+

05.10 6 кадров 16+

РОССИЯ Ж КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Новости культуры

10.15 Наблюдатель

11.15, 00.00 БИБЛИЯ 16+

12.50 Правила жизни 13.20 Пешком. Балтика крепостная

13.45 ДНИ ХИРУРГА

МИШКИНА (Экран, 1976) **15.00** Новости культуры

15.10 Старцы и русская литература. Федор Достоевский

15.40 В поисках Жозефины 16.35 Наисчастливейший. Халед

Аль-Асаад 17.15 Сигурд Шмидт. Доверенное

лицо истории 17.45 Владимир Федосеев, БСО им. П. И. Чайковского и Государственная академическая певческая капелла Санкт-Петербурга им. М. И. Глинки

18.30 Оркестр будущего. Проект Юрия Башмета

19.15 Спокойной ночи, малыши!

19.30 Новости культуры **19.45** Главная роль

20.05 Абсолютный слух

20.45 Правила жизни **21.15** Власть факта

22.00 Ргоневесомость 22.40 Мировые сокровища

22.55 Леонид Успенский. История преображения и любви

23.40 Новости культуры 23.55 Худсовет

01.55 Наблюдатель

01.35 Александр Вустин. Sine Nomine для оркестра



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 08.00 Легендарные вертолеты 6+

09.00 Новости дня **09.15, 10.05** 12 апреля 1961 года.

24 часа *12+* 10.00, 14.00 Военные новости

11.00, **13.15**, **14.05 ЗЕМЛЯК** *16+*

13.00 Новости дня

18.00 Новости дня **18.40** Без срока давности *16+*

19.35 Последний день. Ролан Быков *12+*

20.20 Специальный репортаж *12+*

20.45 Секретная папка *12+*

21.35 Процесс 12+ 23.00 Новости дня

23.15 Легенды советского сыска 16+ 00.00 Звезда на Звезде с Алек-

сандром Стриженовым 6-00.45 ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ (CCCP 1980) 6+

02.25 МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

06.30 Вся правда про *12+*

MATH!

07.00 Новости **07.05, 09.00, 14.35** Кто хочет

стать легионером? 12+ 07.25, 08.55, 09.20, 10.00, 12.00 Новости

07.30 Все на Матч!

09.30 Звезды футбола *12+* **10.05 ЧИСТЫЙ ФУТБОЛ**

(Россия, 2016) 16+

12.05 Все на Матч! 12.35 Футбол. Лига чемпионов.

1/4 финала. Боруссия (Дортмунд, Германия) — Монако (Франция) *0+* **15.35** Новости

15.40 Все на Матч!

16.10 Профессиональный бокс. Петр Петров против Терри Флэнагана. Бой за титул чемпиона WBO в легком весе. Трансляция из Вели-

кобритании 16+ **17.40** Новости

17.45 Все на Матч!

18.15 Десятка! *16+*

18.35 Континентальный вечер 19.10 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. СКА (Санкт-Петербург) — Металлург (Магнитогорск). Прямая

трансляция 21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Бавария (Германия) — Реал (Мадрид, Испания). Прямая

Мужчины. Динамо (Москва,

00.15 Обзор Лиги чемпионов 12+ 00.45 Волейбол. Лига чемпионов.

23.40 Все на Матч!

трансляция

Россия) — Берлин (Германия) 0+ 02.45 Капитаны 16+

03.45 Александр Панов *12+* 04.30 ЭЛЕНО (Бразилия, 2011) *16+*

CTC

06.00, 06.15, 06.30, 07.25, 07.40 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+ 08.30, 01.00 БЕГЛЫЕ

РОДСТВЕННИКИ 16+ 09.30 МИССИЯ НЕВЫПОЛ-

НИМА-2 (США, 2000) *12+*

12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 13.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ **15.30 ВОРОНИНЫ** 16+

21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛ-**НИМА-3** (США, 2006) 16+ 23.30, 00.30

. Уральские пельмени *16+* 02.00 НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ (CIIIA 2014) 18+

04.00 ОДНАЖДЫ

PEH

матч тв

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости *16+* 09.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **11.00** Обитель богов *16+*

12.00 Программа 112 *16+* **12.30** Новости *16+*

13.00 Званый ужин 16+ 14.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-2**

(США, 2012) *16+*

15.55 Программа 112 *16+*

16.30 Новости *16+* **17.00, 03.10** Тайны Чапман *16+* **18.00, 01.10** Самые шокирующие

гипотезы *16+*

19.00 Программа 112 *16+* **19.30** Новости 16+

20.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ-3 (США — Франция, 2014) 16+ Режиссер Патрик Хьюз В ролях: Сильвестр Сталлоне, Джейсон Стэтхэм, Мел Гибсон, Харрисон Форд, Дольф Лундгрен Много лет назад Барни и его товарищ Конрад создали боевой отряд Неудержимые. Со временем Конрад выпал из команды , и превратился в беспринципного торговца оружием. Настало время свести старые счеты и наказать

предателя за многочислен-

(CIIIA — Россия, 2016) 16+

360

ные грехи... **22.15** Всем по котику *16+*

23.00 Новости *16+* **23.25 РАЗБОРКА В МАНИЛЕ**

02.10 Секретные территории *16+* 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00 Вертолет 360

08.00. 08.30. 01.05. 01.30. 03.05. **03.30** Самое яркое *16+*

09.00 Новости 360

09.25, 10.15 Вкусно 360 *12+* **11.10** Растем вместе 6+ 12.00, 19.00, 04.00 Большие

новости 13.00, 14.00 **МУЖЧИНА**

BO MHE 16+ 15.00, 15.30, 01.45, 02.10,

16.00 Шестое чувство *12+* 17.00, 18.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

21.00, 21.55 Сделано в России 12+ 22.45 ЖИЗНЬ ДЭВИДА ГЕЙЛА

(США, 2002) *18+*

02.40 Все просто! 12+



СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ

от 6% годовых в валюте СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ

пенсионеров и вкладчиков получивших выплаты от АСВ

от 13% годовых в рублях

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

ЗАСТРАХОВАНО 13%

ГОДОВЫХ

*ставка при размещении от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-60 Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-60

Кредитный потребительский кооператив «Мой капитал», ИНН 7702411332, ОГРН 5167746502260, Член СРО «Союзмикро-финанс». Свидетельство №692 от 18 января 2017г. Сбережения принимаются на основании договора передачи личных сбережений в сумме от 100 000 до 10 000 000 сроком от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения.



1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! 12-

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Наедине со всеми 16-

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами **15.15** Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Давай поженимся! 16+

18.00 Первая Студия 16+ **20.00** Пусть говорят *16+*

21.00 Время

21.35 НАЛЕТ [S] *16+*

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+

00.10 САЛАМ MACKBA [S] 18+

01.15 Ночные новости 01.30, 03.05 АННА КАРЕНИНА

(Великобритания. 2012) [S] 12+

03.00 Новости 03.55 Наедине со всеми 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.35 РОЖДЕННАЯ

РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+ 12.10 Раскрывая тайны звезд. Они изменили жизнь 12+

13.00 Есть и лучше *12+*

13.30 Доверяй, но проверяй Морепродукты 12+

14.00 Это по-нашему *16+* **14.30** Ваше телевидение 12-

16.10 Стиль жизни *12+*

16.20 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ **ДИЛЕТАНТ** 12+

18.20 **КОМИССАР НАВАРРО** 16+ 20.00 ЭТО НАЧАЛОСЬ

В НЕАПОЛЕ

(США. 1960) 16+

21.45 Раскрывая мистические тайны. Некромантия 12+ **22.40** В теме 16+

23.10 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+

00.40 ЭТО НАЧАЛОСЬ В НЕАПОЛЕ

(США, 1960) *16+*

02.20 КОМИССАР НАВАРРО 16+

03.50 Раскрывая тайны звезд. Они изменили жизнь 12+

04.35 Раскрывая мистические тайны. Некромантия *12+*

05.20 Это по-нашему *16+* **05.45** Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00 Вести

09.15 Утро России **09.55** 0 самом главном *12+*

11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время

11.55 СКЛИФОСОВСКИЙ *12+*

14.00 Вести

14 40 Rectu Mectuce Briefic **14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

17.00 Вести

17.20 Вести. Местное время

17.40 Прямой эфир *16+* **18.50** 60 минут. Ток-шоу

с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 TOPICUH 12+

23.15 Поединок. Программа Владимира . Соловьева *12+*

01.15 В ЛЕСАХ

И НА ГОРАХ 12+ 03.10 ДАР 12+

晒

HTB

05.00 ДОРОЖНЫЙ **ПАТРУЛЬ** 16+

06.00 Сегодня

06.05 ДОРОЖНЫЙ **ПАТРУЛЬ** 16+

07.00 Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР.**

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных *16+*

13.00 Сеголня

13.25 Обзор. Чрезвычайное

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

16.30 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ **ФОНАРЕЙ** 16+

17.30 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом

Закошанским *16+* 18.35 Обзор. Чрезвычайное

происшествие **19.00** Сегодня

19.40 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

21.35 MEPTB HA 99% 16+ **23.35** Итоги дня

00.05 WEO 16+

01.00 Место встречи 16+

02.55 Дачный ответ *0+*

04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение

08.10 Доктор И *16+* **08.45 ИЗ ЖИЗНИ**

НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВ-НОГО РОЗЫСКА

(К/ст им. Горького, 1983) *12+* 10.35 Леонид Филатов.

Высший пилотаж 12+

11.30 События 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ **УБИЙСТВО** 12+

13.40 Мой герой *12+* **14.30** События

14.50 Город новостей

15.05 Естественный отбор *12+* **16.05** 90-е. Кровавый Тольятти *16+* **17.00 КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ**

ЖЕЛАНИЙ (Россия, 2016) 12+ 18.50 Откровенно с Оксаной

Байрак *12+*

19.40 События 20.00 Наш город. Диалог с мэром

22.00 События **22.30** 10 самых 16+

23.05 Хрущев против Берии.

Игра на вылет *12+* **00.00** События. 25-й час 00.30 ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ **УМИРАТЬ**

(Россия, 2016) *12+* **04.10** Петровка, 38 16+

04.25 Александр Абдулов Роман с жизнью 12+

05.10 Мой герой *12+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми:

обед за 30 минут 16+ **07.30** 6 кадров *16+* 08.15 По делам

несовершеннолетних *16+* **11.15** Давай разведемся! *16+*

14.15 Тест на отцовство 16+ 15.15 ЖЕНСКИЙ

ДОКТОР-2 16+ **18.00** Свадебный размер *16+* 19.00 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+

21.05 ДЫШИ СО МНОЙ. **СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+

23.50 6 кадров 16+ 00.30 ПОЗОВИ, И Я ПРИДУ (Россия, 2014) *16+* **02.25 дыши со мной**.

... **СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+ 04.15 ДОКТОР ХАУС 16+

за 30 минут *16+*

05.10 6 кадров 16+ **05.30** Джейми: обед РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00 Новости культуры

10.15 Наблюдатель

11.15 БИБЛИЯ 16+

12.50 Правила жизни 13.20 Россия, любовь моя

13.45 ДНИ ХИРУРГА **МИШКИНА** (Экран, 1976)

15.00 Новости культуры 15.10 Старцы и русская литература. Александр Пушкин

15.40 Ргоневесомость 16.20 Мировые сокровища

16.35 Леонид Успенский. История преображения и любви

17.15 Сигурд Шмидт. Доверенное лицо истории **17.45** В. Спиваков, НФО России

и Мастера хорового пения 18.20 Цвет времени. Иван Мартос

18.30 Оркестр будущего 19.15 Спокойной ночи, малыши!

19.30 Новости культуры **19.45** Главная роль

20.05 Черные дыры. Белые пятна 20.45 Правила жизни

21.15 Культурная революция 22.00 Энигма. Даниэль Баренбойм

22.40 Мировые сокровища

22.55 Красная Пасха 23.40 Новости культуры

23.55 Худсовет

00.00 БИБЛИЯ 16+ 01.35 Оркестровые миниатюры

01.55 Наблюдатель



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 08.00 Легендарные самолеты 6+

09.00 13.00 18.00 23.00 Новости

09.15, 10.05, 13.15, 13.40, . 14.05 ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА 16+

10.00, 14.00 Военные новости 18.40 Без срока давности. ГФП-520 16+

19.35 Легенды кино *6+* **20.20** Теория заговора 12+ **20.45** He факт! 6+

21.35 Процесс 12+

23.15 Легенды советского сыска 16+ **00.00** Звезда на Звезде *6+*

00.45 БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ (К/ст им. Горького, 1984) *12+* **02.20 МЕРТВЫЙ СЕЗОН**

(Ленфильм, 1968) 12-**05.05** Маршалы Сталина 12+ матч:

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 09.20, 12.30, **14.55, 20.55** Новости

07.05, 09.00 Кто хочет стать легионером? 12+

07.30, 12.35, 15.00, 00.00 Bce на Матч!

09.30 ГРОГГИ (Россия, 2016) 16+ 11.30 Профессиональный бокс 16+

13.05 Жестокий спорт 16+ **13.35** Спортивный репортер *12+*

13.55 Полет над мечтой 12+ 15.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Атлетико (Испания) — Лестер (Англия) *0+*

17.30 Спортивный заговор *16+*

18.00 Все на хоккей!

18.25 Хоккей. Еврочеллендж. Россия — Франция **21.00** Спортивный репортер *12+*

21.20 Все на футбол! 21.55 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. Андерлехт (Бельгия) — Манчестер Юнайтед (Англия).

Прямая трансляция **00.30** Обзор Лиги Европы 12+ 01.00 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Белогорье (Белгород) — Зенит (Казань) 0+

03.00 Звезды футбола *12+* **03.30** Спортивный заговор 16+

04.00 Больше, чем игра *16+* 06.00 Великие моменты в спорте 12+

CTC CTC

06.00 ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ 12+ 06.15 СМЕШАРИКИ 06.30 ГРОМОЛЕТЫ, ВПЕРЕД! 6+

07.25 ТРИ КОТА 0+ 07.40 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+ 08.30, 01.00 БЕГЛЫЕ

РОДСТВЕННИКИ 16+ 09.30 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИ-**МА-3** (США, 2006) 16+

12.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 13.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ **15.30 ВОРОНИНЫ** 16+ 21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИ-**МА-4** (США — ОАЭ -

Чехия, 2011) *16+* 23.30 Диван 16+ **00.30** Уральские пельмени 16+

02.00 БУМЕРАНГ (США. 1992) *16+* **04.10 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** 12+ **05.05** Большая разница *12+*

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений 16+ **06.00** Документальный проект *16+* **07.00** С бодрым утром! *16+*

08.30, 12.30 Новости *16+*

09.00 Документальный проект *16+* **12.00, 16.00, 19.00** Информационная программа 112 16+

13.00 Званый ужин *16+* 14.00 **НЕУДЕРЖИМЫЕ-3**

(США — Франция Болгария) *16+*

16.30 Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман 16+

19 30 HOBOCTU 16+

18.00 Самые шокирующие гипотезы 16-

20.00 ЗАЩИТНИК (США) *16+* Режиссер Боаз Якин В ролях: Джейсон Стэтхэм, Катрин Чан, Роберт Джон Берк. Джеймс Хонг Бывший агент элитных

спецслужб Джейсон Стэтхэм спасает девочку Катрин Чан с уникальными способностями из цепких лап нью-йоркской мафии. Она — единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских «Триад»..

21.45 Смотреть всем! *16+* **23.00** Новости *16+*

23.25 Соль 16+

01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

02.00 Секретные территории *16+* **03.00** Тайны Чапман *16+* 04.00 Территория заблуждений 16+

360°

360

06.00 Вертолет 360 08.00, 08.30, 00.50, 01.20, 03.05, **03.30** Самое яркое *16+*

09.00 Новости 360 **09.25, 10.15** Вкусно 360 *12+* **11.10** Растем вместе 6+ 12.00, 19.00, 04.00 Большие

новости 13.00, 14.00 **МУЖЧИНА BO MHE** 16+ 15.00, 15.30, 01.45, 02.10,

02.40 Все просто! 12+ 16.00 Шестое чувство *12+* 17.00, 18.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+

21.00. 21.55 Сделано в России *12+* 22.45 КРАСНЫЕ ОГНИ – США, 2011) *12+*

РЕКЛАМА

Как оценить квартиру

и не продешевить?! За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на вынке!

Недвижимость

V/JECHI/# #A ДОМ₩±T*

СКАНДИНАВИЯ

КВАРТИРЫ от 2,9 млн руб.

\$ 241-92-81 www.a101.ru

«Багратионовская» **■●■** «Домодедовская»

7 (495) 391-99-13

■●■ «Красносельская»

🕿 (495) 660-07-57 доб. 130

(499) 557-04-04

Телефон рекламной службы



7 (495) 789-35-75 **=●=** «ВДНХ»

1 (495) 228-06-30

Недвижимость







Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете <mark>забронировать</mark> БЕСПЛАТНО по цене застройщика!

8 (495) **374-64-64** ankvartira.ru











Дом Строительство Ремонт







ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ

REHAU KBE

ДВЕРИ

ФАСАЛЫ



ТЕПЛИЦЫ ВХОДИТ

2 двери и 2 форточки

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА: 4 м **- 12 500** руб.

6 м **- 15 900** руб.











ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ Москитные сетки в подарок! Тим Эриксон, технолог: ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ 000 «Ренесант» без вых. **8 (495) 642-41-60** не рекомендую.







цены 2014

года



Недвижимость



Оомашний \$ 280 03 00 **Марьино**

СРОЧНЫЙ ВЫКУП, ОБМЕН жилья с доплатой МОСКВА И МО, а также на ЧЕРНОМ МОРІ **КРАСНОДАРСКИЙ** КРАЙ, КРЫМ «Октава-Недвижимость» (495) 970-72-70 (915) 389-89-82



ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

85 MOCKBE 135 22 23



• решение за 1 день

- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

8 (495) 955-76-06 Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город

*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой, ООО «Инвест-Гар

BARKLI ΔΟΛΝΗΑ

₀1.9

CTAPT ПРОДАЖЖЖЖ

6 корпус

квартиры с отделкой

\$162-50-50 Новая Москва Крёкшино

• Продается земля для ведения лич-

- ного полсобного хозяйства, общая площадь 2,5 га. Местоположение: Тульская обл., Кимовский район, деревня Писарево. Цена 400 000 р. Торг уместен. Рамис. Т. 8 (903) 741-96-58
- Куплю квартиру, комнату, дом. Возможен обмен Т 8 (926) 083-96-38 Участки 390 тыс. Т. 8 (909) 943-01-62



• Продается дом с земельным участком (6 сот.) в городе Конаково (Тверская обл.) на р. Волге. Т. 8 (903) 799-95-98 Сдаю комнату. Т. 8 (903) 576-52-01

Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55

● Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Социальная программа для пенсионеров!!!

Ремонт квартир, ванных комнат, кухонь, комнат!

ые потол Рассрочка на ремонт (0% переплаты)

8 (495) 922-51-20







- Ремонт квартир недорого. T 8 (905) 571-13-22
- Ванны под ключ. Т. 8 (905) 794-44-49









© 8 (495) 125-01-60

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (АL, ПВХ) РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ СКИДКИ 40% до (495) 517-13-34





PEMOHT КВАРТИР

8 (495) 585-40-07

Ремонт комнат Ремонт кухонь Ремонт под ключ Ремонт косметический

PEMOHT КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • окна • натяжные потолки ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА лак, без пыли Сантехника. Электрика. выезд специалиста бесплатно 8 (800) **555-66-50** 8 (495) **580-54-47**

www.за-сервис.рф 9 лет 000 "За-Сервис"



8(495)921-10-13 круглосуточно

(HA REHAU ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ Пенсионерам - скидки

(495) 649-97-67 (499) 394-31-94

КОНДИЦИОНЕРЫ низкие цены монтаж любой сложности

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ и ОКОН ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ

495) 723-36-03, 995-27-24 www.builders-sp.ru





8 495 <mark>294-24-85</mark> ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА





• нных комнат, панели ПВХ, плитка. сантехника. Недорого.

☎ 8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф

Кредиты, ссуды



Деньги за 1 час от 10 000 до 300 000 тысяч рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ

ФЧ НАДЖАЧТ РАД Безработным! Срок от 1 года! Без справок! Все официально Без Предоплаты! РАССРОЧКА!

8(925)925-9495



Быстрые деньги. За 20 минут Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб Кредит нетоварный, без предоплат залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой крелитной историей. Помошь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Работа и образование

• Курьер-регистратор. Поездки в налоговую, банки. Выезд от 3000-5000 руб. Т. 8 (966) 319-82-05

• 3000р./день. Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. Гражданство РФ, прописка Москва и область. Т. 8 (925) 434-34-69

- Работа на дому. Т. 8 (985) 895-72-19 Помощник. Т. 8 (925) 740-37-69
- Работа на дому. Т. 8 (499) 347-12-51
 Работа, 68 000. Т. 8 (917) 537-35-99 Офис, от 40 т. р. Т. 8 (917) 573-54-06

Мебель



е прихожие КУХНИ (495) **940 75** (495) **782 66**



Матрасы и подушки для старой софы и «Малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели любой сложюсти. Установка больших зеркал. Замер, доставка в пределах МКАД бесплатно. Без выходных.

> **お 8 (495) 789-77-34** 8 (495) 789-77-84

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ юридическая консультация

Помощь в решении проблем с микрофинансовыми организациямі депортацией

Помощь в возврате долгов. Жилищные, семейные, наследственные вопросы.

Налоговые вопросы, обслуживание Юр лиц и ИП

8(499)322-95-29

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ **ВКЛАДЧИКОВ**

B BO3BPATE ВКЛАДОВ

00 «КАПИТАЛ КОНСАЛТИНГ» «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ» 00 «СБЕРКАПИТАЛГРУПП» 00 «МБ КАПИТАЛ» ОО «ВНЕШЭКОНОМФИНАНС» И Д<mark>Г</mark>

8-499-677-22-08



Бесплатная консультация. Помощь и поддержка обманутым вкладчикам микрофинансовых и инвестиционных организаций, паевых фондов. Консультация по вопросам гражданского, семейного, наследственного, жилищного права. Административного и уголовного права.

> ☎ 8 (499) 763-33-91 8 (967) 222-77-33 8 (909) 906-66-64

Социальный юридический центр Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консуль тация. Ведущие юристы и адвокать Москвы. Опыт работы более 15 лет Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните

Городской Департамент защиты прав человека. Бесплатная юриди-

T. 8 (495) 115-02-51

ческая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42 Возв. кв. Адвокат. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
 Автовыкуп Вам! Т. (968) 646-31-90
- Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30
- Автовыкуп ср. Т. 8 (495) 772-55-88
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Выкуп авто 24 ч.Т. (925) 575-69-86
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81 Перевозка и др. Т. 8 (968) 058-66-78

Медицинские услуги









Товары и услуги



СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки Без выходных

8(499) 146-21-19

чный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. T. 8 (495) 545-15-79

Ремонт холод-ов. Т. 8 (929) 500-97-00 Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87



Выезд и диагностика

БЕСПЛАТНО Гарантия качества

8 (495) 744-36-25

30%

● Радиодетали 6/у. Т. 8 (903) 125-40-10 Рем. TV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73 Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07 Рем. стир. маш. Т. 8 (495) 233-76-99

Астрология, магия, гадания

- СИЛЬНЕЙШАЯ ИЗ МНОГИХ
- ИЗВЕСТНАЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ ХОРОШО ГАДАЮ, ПРЕДСКАЗЫВАЮ
- ОТВЕЧУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС, РЕШУ САМУЮ СЛОЖНУЮ ПРОБЛЕМУ
- МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ) ИЗБАВЛЮ ОТ ДУРНЫХ ПРИСТРАСТИЙ
- 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА З ДНЯ

Г. 8 (968) 946-78-



КОРАЯ МАГИЧЕСКАЯ помощь

Потомственная ясновидящая,

www.angelsilver.ru



8 (495) 761-91-72 s.vern@list.ru

Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, сглаз, проклятье. Избавит от одиночества. Быстро! Эффективно! 8 968 490 91 96

• Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. T. 8 (905) 72-10-857



С Божьей помощью помогаю. Василиса. Магией не занимаюсь, рабо гаю молитвами. Сниму порчу, сглаз родовой порок безбрачия. Пред скажу судьбу по линиям руки, фото Решу семейные проблемы, поставлю защиту. Пенсионерам бесплатно.

☎ 8 (925) 750-62-12



Любовь Владимировна. Предсказываю судьбу. Верну мужа. мир в семью, душевное равновесие Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская»

> ☎ 8 (495) 386-38-42 8 (910) 455-66-66 www.gospozhaluba.ru



Нана. Снятие порчи и сглаза, предсказание судьбы, восстановлю мир в семье, удача в бизнесе. Пенсио нерам скидки.

☎ 8 (495) 502-47-51

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Знаменитая гадалка Тамила. Снимаю порчу, соединяю разбитые сердца, налажу финансовые вопросы. Помощь при мужском бессилии. Т.: 8 (916) 444-29-90, 8 (905) 757-34-62
- Бабушка Пелагея ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю дене потоки Т 8 (906) 044-11-52
- Срочная магическая помощь. Бесплатно. Решение любых проблем! Более 700 обрядов. Восстановлю 100% мужскую силу. Гарантия победы в любых делах. Дистанционно. T. 8 (966) 363-64-56
- Баженова Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711-12-12.
- Бабушка Татьяна. Сниму испуг, страх, сглаз, наговоры: от рожи, от всех кожных болезней, от спиртного, депрессии, проклятья. Выгоняю нечистую силу, голоса, разные сущности, подселение, очищаю землю, квартиру Соединяю семьи. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80
- Верну мужа. Т. 8 (906) 793-30-60
- Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ дорого куплю! мебель • иконы КАРТИНЫ ФАРФОР • БРОНЗУ СЕРЕБРО • ЧАСЫ

БЕСПЛАТНО! 8(495)410-25-01

КНИГИ (до 1930 г.)

выезд и оценка

Книжная лавка «Арбат д. 20» осуществляет закупку книг у населения по договорной цене. Возможна покупка всей библиотеки Выезд товароведа и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

Коллекционер! Дорого! Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора Награды, иконы, картины, значки Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую всячину Т. 8 (916) 486-70-16

Янтарь куплю дорого, статуэтки подстаканники, самовары угольные портсигары, значки, серебро столовое иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Покупаем книги, книжные полки техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю: янтарь, янтарные бусы. фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары. монеты, детские игрушки до 80-х годов, мебель и многое другое! Дорого! T. 8 (499)391-90-25
- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом T.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии. а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю Выезл Т 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железн, дорогу, солдатиков, стар. игрушки, духи винтаж, патефон, граммофон, хронометр, фотоаппараты, стар, фото, воен, вещи, значки, часы, монеты, книги до 1960 г., марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, жетоны, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Дорого награды, иконы, статуэт-ки пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднер, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия, с любы ми дефектами, янтарь, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37 Купим книги. Т. 8 (495) 496-57-38
- Куплю грампластинки. Т. 318-69-82

• Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др T. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения



Знакомства

Встречи. Дама 49 л. Т. 8 (925) 445-05-88

Вдар



Отдам в добрые руки. Рыжий 1,5 года — очень общительный активный, веселый, молодой пес Обожает людей, дружит с кошками очень любит гулять. Приучен к жизни в квартире, к двухразовому выгулу. Кастрирован. Среднего размера В семью, в квартиру или частный дом.

ক্র 8 (926) 713-30-34



Отдам в добрые руки. Необычайной красоты Пуговка ищет любящую семью. 8 месяцев, стерилизована премудрости с лотком знает на 5+ Отдается бесплатно, единственной кошкой в семью. Содержание квартирное, без самовыгула, наличие на окнах сеток обязательно

ជា 8 (916) 450-83-99

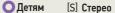


Отдам в добрые руки. Куша тинная дворянка, умная, сообразительная. Живет в квартире, дома ведет себя очень спокойно, абсолютно лояльна ко всем домашним питомцам. Любит гулять. Воспитана обучена командам. Стерилизована.

ភ 8 (910) 413-71-78

Телефон рекламной службы (499) 557-04-04 доб. 132, 135





РОССИЯ 1

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! *12+* 10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Ж́ди меня

18.00 Вечерние новости

с субтитрами **18.45** Человек и закон

с Алексеем Пимановым 16+

19.50 Поле чудес *16+* 21.00 Время

21.30 Голос. Дети [S]

23.15 Вечерний Ургант [S] *16+*

00.00 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. THE ROLLING STONES. **КОНЦЕРТ НА КУБЕ** [S] 16+

02.10 НЕЦЕЛОВАННАЯ (США, 1999) 16+

04.10 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+* 10.30 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+

12.10 Раскрывая тайны звезд *12+*

13.00 Есть и лучше *12+*

13.30 Доверяй, но проверяй *12+* **14.00** Это по-нашему *16+*

14.30 Ваше телевидение *12+*

16.10 Вспомнить все 12+

16.20 ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ **ДИЛЕТАНТ** 12+

18.20 КОМИССАР НАВАРРО *16+*

20.00 ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА (Великобритания, 1966) 12+ Режиссер Чарльз Чаплин В ролях: Софи Лорен, Марлон Брандо, Сидни Чаплин Наташа Александрова, молодая графиня из России, сбежав в Шанхай четырнадцатилетней девочкой, стала любовницей гангстера. Теперь она вынуждена зарабатывать себе на хлеб сомнительным

ремеслом таниовшицы.. 21.55 Раскрывая мистические тайны *12+*

22.45 В теме 16+ 23.15 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 16+

00.50 ГРАФИНЯ ИЗ ГОНКОНГА

(Великобритания, 1966) *12+* **02.40 КОМИССАР НАВАРРО** *16+* **04.15** Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00 Вести

09.15 Утро России

09.55 0 самом главном *12+*

11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 11.55 СКЛИФОСОВСКИЙ 12+

14.00 Вести

14.40 Вести. Местное время **14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+*

17.00 Вести

17.20 Вести. Местное время

17.40 Прямой эфир *16+* **18.50** 60 минут *12+*

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 Юморина *12+*

23.20 БУДУЩЕЕ СОВЕРШЕН-

НОЕ (Россия, 2015) *12+* Режиссер Алексей Карелин В ролях: Юлия Жигалина, Святослав Астрамович, Василий Бойдак У Ольги было все — муж.

карьера, хорошая работа и радужные перспективы. Но в одночасье все рухнуло. Несчастье с сыном. А дальше как снежный ком. Казалось, удача оставила ее наедине с горькой судьбой. Но Ольга не опускает руки. Она любит и ждет. И счастье приходит к ней..

01.20 МОЛЧУН (Россия, 2007) *16+* 03.15 ДАР 12+



HTB

05.00. 06.05 дорожный

ПАТРУЛЬ 16+

06.00 Сегодня **07.00** Деловое утро HTB *12+* 09.00 MYXTAP.

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.20 **ЛЕСНИК** 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.00 Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ**

ФОНАРЕЙ 16+

17.30 Говорим и показываем *16+*

18.35 ЧП. Расследование *16+* 19.00 Сегодня 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ**

ФОНАРЕЙ 16+ 21.35 МЕРТВ НА 99% 16+

23.35 Афон. Русское наследие 16+

00.30 Мы и наука. Наука и мы *12+*

01.30 Место встречи 16+ **03.30** Авиаторы 12+

04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU TB LIEHTP

06.00 Настроение **08.00** Тайны нашего кино 12+

08.35, 11.50 СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА

(Россия, 2013) 16+

11.30 События 13.15 УЛЫБКА ЛИСА

(Россия, 2016) *12+*

14.30 События

14.50 Город новостей 15.05 УЛЫБКА ЛИСА

(Россия, 2016) *12+* **17.35 ПОБЕДИТЕЛЬ**

(Россия, 2008) 16+

19.30 В центре событий **20.40** Красный проект 16+

22.00 События

22.30 Жена. История любви *16+* 00.00 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+

00.55 ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИЦЫ (Россия, 2008) *16+*

04.25 Петровка, 38 *16+* **04.45** Мой герой *12+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми:

обед за 30 минут *16+*

07.30 6 кадров *16+* 07.40 По делам

несовершеннолетних 16-09.40 ПОДЗЕМНЫЙ

ПЕРЕХОД 16+ 18.00 Свадебный размер *16+* 19.00 **Я НЕ СМОГУ ТЕБЯ**

ЗАБЫТЬ (Россия, 2013) 16+ Режиссер Максим Демченко В ролях: Олеся Грибок. Александр Пашков, Дмитрий Панфилов, Юлия Кудояр, Алексей Симонов Полина и ее отеи живут в станице неподалеку от моря. Здесь же живет Михаил, и у него репутация человека с темным прошлым. Но когда в жизни Полины происходит одно несчастье за другим, имен но Михаил приходит ей на помощь. Сблизившись с ним. Полина узнает. что

му, и на самом деле он вовсе не «злодей»... **22.50** Героини нашего времени *16+*

семейная драма, из-за

в прошлом у Михаила была

которой он угодил в тюрь

23.50 6 кадров *16+* 00.30 ЗАВТРАК У ТИФФАНИ (США, 1961) 16+

02.45 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА 16+

04.50 6 кадров 16+ **05.30** Джейми:

обед за 30 минут *16+*

РОССИЯ Ж КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Новости культуры

10.20 Возрожденный шедевр **11.15 БИБЛИЯ** *16+*

12.50 На этой неделе. 100 лет назад. Нефронтовые заметки 13.20 Письма из провинции

13.45 ДНИ ХИРУРГА **МИШКИНА** (Экран, 1976)

15.00 Новости культуры 15.10 Старцы и русская

литература. Лев Толстой 15.45 Николай Петров.

Партитура счастья 16.25 ПРИНЦ И НИЩИЙ

(Ленфильм, 1972) **17.50** Мировые сокровища

18.10 Энигма. Даниэль Баренбойм 18.50 И. Стравинский. Весна священная. Дуэт Даниэля Баренбойма и Марты

Аргерих 19.30 Новости культуры

19.45 Линия жизни 20.40 Наблюдатель. Спецвыпуск

20.55 ПАССАЖИРКА

23.40 Новости культуры **23.55** Худсовет **00.00 БИБЛИЯ** *16+*

01.30 Играет Фредерик Кемпф

01.55 Возрожденный шедевр **02.50** Пьер Симон Лаплас

ЗВЕЗДА

06.05 Специальный репортаж 12+

06.35 Теория заговора *12+* **07.05** Специальный репортаж 12+

07.50, 09.15 МИССИЯ В КАБУ-**ЛЕ** (Ленфильм. 1970) 12+

09.00 Новости дня 10.00 Военные новости 10.05 МИССИЯ В КАБУЛЕ

(Ленфильм. 1970) *12*+ 11.00, 13.15 НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ

(Свердловская к/ст, 1975) *12+* **13.00** Новости дня

14.10 ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ (К/ст им. Горького, 1979) *6+* **16.00 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬ**ные приключения РОБИНЗОНА КРУЗО

(Одесская к/ст. 1972) 6+ **18.00** Новости дня 18.50 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

21.00 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (К/ст им. Горького, 1957) 12+

23.00 Новости дня **23.15 КЛУБ САМОУБИЙЦ**, или приключения

ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ

(Пенфильм 1979) 03.15 ГЕРОИ ШИПКИ (Ленфильм, 1954)

МАТЧ ТВ MATH!

06.30 Вся правда про 12+ **07.00** Новости

07.05 Кто хочет стать

легионером? 12+

07.25 Новости **07.30** Все на Матч! **08.55** Новости

09.00 Кто хочет стать легионером? 12+ 09.20 Новости

09.30 Звезды футбола *12+* 10.00 ОБЕЩАНИЕ

(Россия, 2016) 16+ **12.00** Новости

18.30 Новости

12.05 Все на Матч! 12.35 Футбол. Лига Европы.

1/4 финала *0+* **14.35** Спортивный репортер *12+*

14.55 Новости **15.00** Все на Матч! 15.30 Футбол. Лига Европы.

1/4 финала *0+* **17.30** Все на футбол! Афиша *12+*

18.35 Континентальный вечер 19.10 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. СКА (Санкт-Петер-бург) — Металлург (Магнитогорск).

Прямая трансляция **22.10** Спортивный репортер *12+* **22.30** Драмы большого спорта *16+*

23.00 Все на Матч! 23.45 ЗАЩИТНИК (Великобритания — Австралия — США, 2015) *16+*

02.10 ВЛЮБЛЕННЫЙ СКОРПИ-**ОН** (Испания, 2013) 16+ 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Эдуардо Дантас

против Леандро Иго.

Прямая трансляция

CTC CTC

06.00 30В ДЖУНГЛЕЙ 12+ 06.15 СМЕШАРИКИ 06.30 ГРОМОЛЕТЫ, ВПЕРЕД! 6+

07.25 ТРИ КОТА *0+* 07.40 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ **ОЛУХА** 6+ 08.30 БЕГЛЫЕ

РОДСТВЕННИКИ 16+ 09.30 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИ-**МА-4** (США — ОАЭ

Чехия, 2011) *16+* 12.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 13.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+

15.30 ВОРОНИНЫ 16+ **19.00** Уральские пельмени 16+ 21.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИ-МА. ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ

(США, 2015) 16 23.35 **ФОРРЕСТ ГАМП** θ + **02.20 МАЧЕХА** (США, 1998) *12+* **04.45 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** *12+*

05.40 Музыка на СТС 16+

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+ **07.00** С бодрым утром! 16+

08.30 Новости *16+*

09.00 Документальный проект 16+

12.00 Информационная программа 112 16+

12.30 Новости *16+*

13.00 Званый ужин 16+

14.00 ЗАЩИТНИК (США) 16+ **15.55** Информационная программа 112 *16+*

16.30 Новости *16+*

17.00 Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие

гипотезы 16+ 19.00 Информационная

программа 112 16+ **19.30** Новости *16+* **20.00** Доказательства Бога *16+*

22.00 Смотреть всем! 16+ 23.00 Доктор Задор. Концерт Михаила Задорнова 16+



01.00 Глупота по-американски. Концерт Михаила Задорнова *16+* **02.50 ЧЕРНАЯ РОЗА**

(США — Россия) 16+ 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360

360°

06.00 Вертолет 360 08.00. 08.30. 00.50. 01.20. 03.05. 03.30 Самое

яркое 16+ **09.00** Новости 360 **09.25, 10.15** Вкусно 360 *12+* **11.10** Растем вместе 6+

12.00, 19.00, 04.00 Большие новости 13.00, 14.00 **МУЖЧИНА**

BO MHE 16+ 15.00, 15.30, 01.45, 02.10, **02.40** Все просто! *12+* **16.00** Шестое чувство *12+* **17.00, 18.00 МОРСКОЙ**

ПАТРУЛЬ 16+ **21.00, 21.55** Сделано в России *12+* **22.45 ОСНОВНОЙ**

> ЖАЖДА РИСКА (Великобритания Германия — Испания — США, 2006) 16+

> > R]TUAL.RU

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная

Как уберечь себя от обмана -**Если горе случилось дома:** важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 000 рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента. 2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.

4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора на оказание ритуальных услуг

3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).

сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга. Рекоменлуем:

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с ушедшим.

*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле:

служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

первые действия

1. Немедленно обратитесь в ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону **8 (495) 700-7-700** (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента. 2. Вместе с прибывшим агентом отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.



1 КАНАЛ

04.45, 06.10 УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ (СССР, 1972) *12+* **06.00** Новости

08.00 Играй, гармонь любимая! 08.50 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Умницы и умники *12*-

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами **10.15** Алексей Леонов. Первый в открытом космосе [S]

11.20 Смак 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Идеальный ремонт

13.15 На 10 лет моложе *16+*

14.00 Голос. Дети [S]

15.50 Вокруг смеха

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.15 Кто хочет стать миллионером? С Дмитрием Дибровым



19.10 Минута славы [S]

21.00 Время

21.30 Сеголня вечером с Андреем Малаховым 16+

23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из Храма Христа Спасителя

02.30 ЖИВИТЕ В РАДОСТИ (СССР, 1978) 03.55 ЕСЛИ МОЖЕШЬ,

ПРОСТИ (СССР, 1984)



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+* 12.10 Раскрывая тайны звезд.

Ирина Линдт *12+* **13.00 САМАЯ КРАСИВАЯ** *16+*

16.15 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (CCCP, 1963) 12+ Режиссер Георгий Данелия В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов Проездом на родину погибшего товариша молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала Юность, в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыми заботами,

стройку... 17.40 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (CCCP, 1981) 12+

19.15 МАМА ВЫШЛА **ЗАМУЖ** (СССР, 1969) *12+* **20.45 ШТРАФНОЙ УДАР**

встретил девушку

и пригласил ее на свою

(CCCP, 1963) *12+* **22.20 CAMAЯ КРАСИВАЯ** *16+*

01.30 Раскрывая тайны звезд. Ирина Линдт *12+*

02.20 Раскрывая тайны звезд Татьяна Агафонова 12+

03.05 Раскрывая тайны звезд. Анатолий Васильев *12+*

03.50 Раскрывая тайны звезд Наталья Гвоздикова 12+

04.40 Раскрывая тайны звезд Александр

Пороховщиков 12+ **05.20** Это по-нашему 16+ **05.50** Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.15 ЧОКНУТАЯ 12+

07.10 Живые истории **08.00** Вести. Местное время

08.20 Россия. Местное время *12+*

09.20 Сто к одному 10.10 Пятеро на одного

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время 11.40 Измайловский парк.

Большой юмористический концерт 16+

14.00 Вести 14.20 СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

(Россия, 2016) *12+* **16.20** Золото нации

18.00 Субботний вечер 20.00 Вести в субботу

21.10 РАЙ (Россия, 2016) 16+ 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из Храма

Христа Спасителя 02.30 Я БУДУ РЯДОМ (Россия, 2012) 12+



HTB

05.00 АФЕРИСТКА

(Россия, 2010) 16+ Режиссер Александр Кулямин В ролях: Анатолий Кузнецов, Ирина Алферова, Марина Куделинская, Анна Невская, Дарья Семенова, Юрий Мосейчук Глеб Крылов, восьмидесятилетний режиссер, еще бодрый вдовец, доживает свой век в сталинской высотке. Дочь Ольга вечно занята бизнесом. ей не до общения с отиом. С тоской он вспоминает, как на войне его, раненого бойца, спасла от смерти

сельская девушка Валя... **06.55 РАДИ ОГНЯ**

07.25 Смотр *0+*

08.00 Сегодня

08.20 Устами младенца *0+*

09.00 Готовим

с Алексеем Зиминым 0+

09.25 Умный дом *0+*

10.00 Сегодня **10.20** Главная дорога *16+*

11.00 Еда живая и мертвая *12+* **11.55** Квартирный вопрос *0+*

13.00 Сегодня

13.15 Схождение благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима

14.30 Поедем, поедим! *0+*

15.05 Своя игра *0+* **16.00** Сегодня

16.20 Однажды *16+* 17.00 Секрет на миллион Филипп Киркоров 16+

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым

20.00 Ты супер! 6+

22.30 Ты не поверишь! *16+* 23.35 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+

00.30 МОЙ ГРЕХ

(Россия, 2010) 16+



02.35 Красная Пасха *16+* 03.30 РАДИ ОГНЯ 04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+ TBU

ТВ ЦЕНТР

05.35 Марш-бросок *12+*

06.05 АБВГДейка 06.30 ЯБЛОКО РАЗДОРА

(Мосфильм, 1962) 12+ 08.30 Православная

энциклопелия 6-08.55 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА

(K/ст им. Горького, 19**5**9)

10.10 Всеволод Санаев. Оптими-

стическая трагедия 12+

11.05, 11.45 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА

(Мосфильм. 1978) Режиссер Андрей Ладынин В ролях: Всеволод Санаев, Борис Иванов, Иван Воронов, Елена Драпеко и т. д. Вскоре после дерзкого ограбления ювелирного магазина в городе происходят два убийства. Опытный следователь подозревает, что между этими преступлениями есть связь. Но доказательств нет. При этом главарь шайки не только не думает скрываться. но спокойно общается со следователем в доме отдыха. Он *уверен.* что тонко просчитал все ходы, а потому

11.30, 14.30, 23.40 События 13.05, 14.50 КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ

(Россия, 2016) *12+* **17.05 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА**

(Россия. 2016) *12+* 21.00 Постскриптум с Алексеем

Пушковым **22.10** Право знать! *16+*

23.55 Право голоса *16+*

03.05 Звездная болезнь *16+* **03.40 ИЗ ЖИЗНИ** НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА

(К/ст им. Горького, 1983) 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми:

.. обед за 30 минут *16+* 07.30 ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ

(CCCP, 1968) *0+*

09.15 ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. ЖАТНАШ

(Россия, 2009) *16+* Режиссер Игорь Штернберг В ролях: Олег Фомин, Анастасия Макеева, Лянка Грыу, Арсений Ковальский, Григорий Данцигер, Игорь Штернберг и др. По мотивам произведений Татьяны Гармаш-Рофф. Главные герои сериала частный сыщик Алексей Кисанов и журналистка Александра. Молодые люди должны будут не только разобраться в своих чувствах, но и разгадать немало запутанных дел

13.20 МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ

(Россия — Украина, 2004) *16+* **17.30** Домашняя кухня *16+* **18.00** Свадебный размер *16+*

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. **ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+

23.00 Героини нашего времени *16+* **00.00** 6 кадров 16+ 00.30 ДОЛГОЖДАННАЯ

ЛЮБОВЬ

(Россия — Украина, 2004) *16+* **02.25 УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** *16+* **05.30** Джейми:

обед за 30 минут 16+

РОССИЯ

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Пророки. Елисей 10.35 ПРИНЦ И НИЩИЙ

(Ленфильм, 1972) 11.55 Пророки. Иона

12.25 Дмитрий Корчак и хор Академии хорового искусства им. В. С. Попова. Дирижер Алексей Петров

13.15 Пророки. Иезекииль 13.45 ЗАБЛУДШИЙ

(Мосфильм, 1966) **15.00** Пророки. Иоанн Креститель **15.30** К 80-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной. Встреча в Концертной студии Останкино. Запись 1976 года

17.00 Новости культуры с Владис-

лавом Флярковским **17.30** Песни любви.

Концерт Олега Погудина 18.25 Александр Солженицын. Размышления нал Февральской революцией

20.10 ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

(Экран, 1983) **22.40** Белая студия

23.20 ИВАН (Россия, 2016)

01.00 Русские святыни. Московский государственный академический камерный хор. ... Художественный руководитель и дирижер Владимир Минин

01.50 Цвет времени. В. Поленов.

Московский дворик 01.55 Королевство в пустыне

Намиб 02.50 Витус Беринг



ЗВЕЗДА

06.00 ПРО ВИТЮ, ПРО МАШУ и морскую пехоту

(Одесская к/ст, 1973) **07.20 МАТРОС ЧИЖИК**

(Киевская к/ст, 1955)

09.00 Новости дня 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Дрессировщики

Широкаловы 6+ **09.40** Последний день *12+*

10.30 Не факт! 6+ **11.00** Загадки века с Сергеем Медведевым.

Убить Брежнева *12+* 11.50 Упика из прошлого

Надежда Крупская 16+ **12.35** Специальный репортаж *12+*

13.00 Новости дня 13.15 Секретная папка Битва за Москву. Подольские курсанты

против вермахта *12+* **14.00 КОРОНА РОССИЙСКОЙ** ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА **НЕУЛОВИМЫЕ**

(Мосфильм, 1971) 6-



17.00, 18.25, 20.10, 22.20 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+

18.00 Новости дня **18.10** Задело!

22.00 Новости дня **23.15 БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+ 01.15 СТАРШИЙ СЫН

(Ленфильм, 1975) *6+* **03.55 ДОЧКИ-МАТЕРИ** (К/ст им. Горького, 1974) *12+* MATH!

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про 12+ 07.00. 16.50. 19.10. 23.00 Все на Матч!

События недели 12+

07.30 Звезды Премьер-лиги *12+* **08.00 ТРЕНЕР** (Россия, 2016) *16+* **10.00** Все на футбол! Афиша *12+*

11.00 Диалоги о рыбалке *12+* 11.30 Приключения

французов в России 12+ 11.50, 16.45, 19.05, 21.55 Новости 11.55 Хоккей. Еврочеллендж. Россия — Франция Прямая трансляция

14.25 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. ЦСКА — Ростов. Прямая трансляция

16.25 Спортивный репортер *12+* **17.50** Формула-1. Гран-при Бахрейна. Квалификация Прямая трансляция

19.25 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. Рубин (Казань) — Краснодар, Прямая трансляция

21.25 Кто хочет стать легионе ром? Реалити-шоу *12+* **22.00** Несвободное падение *12+* 23.50 Футбол. Чемпионат Италии.

Интер — Милан 0+ **01.50** Несерьезно о футболе *12+* **03.00** Смешанные единоборства. UFC. Деметриус Джонсон против Уилсона Рейса. Александр Волков против Роя Нельсона. Прямая трансляция из США

05.00 Заклятые соперники 12+ 05.30 Капитаны 16+

CTC CTC

06.00 30В ДЖУНГЛЕЙ 12+ 06.35 АЛИСА ЗНАЕТ, **ЧТО ДЕЛАТЬ!** 6+

07.40 ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+ 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ

КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+ **NO UN CMEINAPHKH**

09.15 ТРИ КОТА 0+ **09.30** Уральские пельмени 16+

10.00 ПроСТО кухня *12+* 10.30 Успеть за 24 часа *16+* 11.30, 01.45 БЛОНДИНКА

В ЗАКОНЕ (США, 2001) *0+* 13.25, 03.35 БЛОНДИНКА В ЗАКОНЕ-2

(США, 2003) 12+ 15.15 Шоу Уральских пельме Игра приколов *16+*

16.00 Уральские пельмени *16+* 16.30 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА. ПЛЕМЯ ИЗГОЕВ

(США. 2015) 16+ 19.00 Взвешенные люди 12+ 21.00 УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ (США. 2010) 12+

Режиссер Джон Тертелтауб В ролях: Николас Кейдж, Джей Барушель, Альфред Молина. Тереза Палмер. Тоби Кеббелл, Омар Бенсон Миллер, Моника Беллуччи В древности могущественный чародей Мерлин передал свои знания трем ученикам: Бальтазару, Хорвату и Веронике. Из-за предательства одного из них старый маг был убит, а злодея заключили в волшебную урну. Долгие годы верный ученик Мерлина, Бальтазар, искал нового преемника — и нашел его.

23.05 ОТПУСК ПО ОБМЕНУ (США, 2006) 16+ **05.20** Алиса знает, что делать! *6+* **05.50** Музыка на СТС 16+ PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 08.15 КАРЛИК НОС



Режиссер: Илья Максимов Роли озвучивали: Альберт Асадулли́н, Елена Шульман, Евгения Игумнова, Наталья Данилова, Игорь Шибанов, Иван Краско, Виктор Сухоруков, Анатолий Петров, Татьяна Иванова Злая колдунья задумала оживить страшное чудовище. Для этого ей нужен мальчик с добрым сердцем. Колдунья встретила на рынке Якоба, сына сапожника, и поняла, что лучше него она никого не найдет. Однако в замке колдуньи Якоб, почувствовав коварный замысел, не захотел исполнить ее просьбу, и старуха в гневе превратила мальчика в карлика с огромным носом, да к тому же стерла, словно ластиком, семь лет его жизни. Кто поможет Якобу повернуть время вспять? Неужели гусыня, которая утверждает, что на самом деле она — приниесса?.. И что она, так же как Якоб, пострадала от проклятья колдуньи и так же хочет вернуть

себе свой прежний облик.. **09.55** Минтранс *16+*

10.40. Ремонт по-честному *16+* 11.20 Самая полезная программа 16+

12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ **12.30** Новости *16+*

12.35 Военная тайна с Игорем Проколенко 16+ **16.30** Новости *16+*

16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ **17.00** Территория заблуждений

19.00 Засекреченные списки. 10 загадочных злодеев современности 16+ **21.00 ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА** 16+

04.30 ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА 16+

01.00 ИСЧЕЗНУВШИЕ 16+

с Игорем Прокопенко 16+

360°

360

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.05, 00.30, 00.55, 01.20, 01.45 Самое яркое 16+

08.00, 14.00, 05.00 Будни 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360

09.20, 10.15, 11.10 Вкусно 360 12+ 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 02.10, 02.40, 03.05, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12

15.20, 16.15, 17.10, 18.05, 19.00 МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ 16+

20.30 ПОМНИ МЕНЯ (США, 2010) 16+

22.30 БОЛЬШАЯ СВАДЬБА (США, 2013) 16+

О Детям

1 КАНАЛ

О Сериалы

06.00 Новости **06.10 ДОБРОЕ УТРО** (CCCP, 1955)

08.05 СМЕШАРИКИ. пин-код (S)

08.25 Часовой *12+*

08.55 Здоровье 16+ 10.00 Новости с субтитрами

10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*

10.35 Пока все дома 11.25 Фазенда

12.00 Новости с субтитрами **12.10** ТилиТелеТесто

с Ларисой Гузеевой [S]

13.35 Теория заговора *16+* **14.25** Романовы [S] *12+*

16.35 ДОстояние РЕспублики: Алла Пугачева [Ś]

18.30 Аффтар жжот *16+* **19.30** Лучше всех! [S]

21.00 Воскресное Время

22.30 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+

00.40 ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ [S] (США — Германия, 2003) 16-



Режиссер: Джон Синглтон В ролях: Пол Уокер, Тайрез, Ева Мендес, Коул Хаузер, Лудакрис, Том Бэрри, Джеймс Ремар, Девон Аоки, Марк Бун Джуниор и др. Нарушивший служевный долг детектив Брайан О'Коннор был вынужден покинуть службу в полиции. Но неожиданно ему предоставляется шанс восстано вить свое доброе имя. Для этого нужно всего лишь внедриться в банду торговца наркотиками Картера Верона. где уже работает «под прикрытием» тайный агент Моника Фуэнтес, и взять мафиози с поличным.

02.35 МАРЛИ И Я: ЩЕНЯЧЬИ ГОДЫ (США — Канада, 2011) [S]

04.10 Контрольная закупка

Dolefine

ДОВЕРИЕ

06.00 MVJISTUYTPO 0+

11.40 Песня с историей *12+* 12.10 Раскрывая тайны звезд. Ия Нинидзе *12+*

13.00 САМАЯ КРАСИВАЯ-2 *16+* 16.20 МАМА ВЫШЛА

ЗАМУЖ (СССР, 1969) *12+* 17.50 ШТРАФНОЙ УДАР (CCCP, 1963) 12+

19.25 Я ШАГАЮ по москве

(CCCP 1963) 12+ 20.50 ОПАСНЫЙ **BO3PACT**

(CCCP, 1981) 12+ 22.20 CAMAS KPACUBAS-2 16+

01.35 Раскрывая тайны звезд. Ия Нинидзе *12+*

02.20 Раскрывая тайны звезд. Надежда Чепрага 12+

03.10 Раскрывая тайны звезд. Татьяна Кравченко 12+ 03.55 Раскрывая тайны звезд

Владимир Зельдин 12+ 04.40 Раскрывая тайны звезд

Алла Довлатова 12+ **05.25** Это по-нашему *16+*

РОССИЯ 1

ОФильмы

РОССИЯ 1

04.45 Я БУДУ РЯДОМ

(Россия, 2012) *12+* **07.00 МУЛЬТ-УТРО.**

МАША И МЕДВЕДЬ 07.30 Сам себе режиссер

08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна

08.50 Утренняя почта

09.30 Сто к одному 10.20 Местное время Вести-Москва.

Неделя в городе 11.00 Вести

11.20 Смеяться разрешается

13.10 Семейный альбом. *12+* **14.00** Вести

14.20 ЗАПАХ ЛАВАНДЫ

(Россия, 2016) 12+ **18.00** Танцуют все! **20.00** Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Владимиром

Соловьевым 12+ 00.30 Три святыни. Тайны монархов *12+*

01 25 WEHIIINHЫ НА ГРАНИ 12+

03.25 Смехопанорама Евгения Петросяна



HTB

05.00 КРОВНЫЕ БРАТЬЯ

(Россия, 2010) 16+ 07.00 Центральное телевидение 16+

08.00 Сегодня 08.20 Лотерея

Счастливое утро *0+* **П9.25** Едим дома *0+*

10.00 Сегодня **10.20** Первая передача 16+

11.05 Чудо техники *12+* **12.00** Дачный ответ 0+

13.05 НашПотребНадзор *16+*

14.10 Поедем, поедим! *0+*

15.05 Своя игра *0+*

16.00 Сегодня

16.20 Следствие вели *16+*

18.00 Новые русские сенсации *16+* **19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 КОЛЛЕКТОР

(Россия, 2016) *16+*



Режиссер Алексей Красовский В ролях: Константин Хабенский

Артур — коллектор. который работает только с крупными должниками. Его метод — психологическая атака: он находит подноготную неплательщиков и использует против них. Он умеет виртуозно перевоплощаться, сбивать с толку, выводить из равновесия. Должники готовы вер-. . нуть все, только бы никогда больше не слышать голоса этого человека...

21.40 НАХОДКА

(Россия, 2015) *16+* **23.40 СПАСАЙСЯ, БРАТ!**

(Россия, 2015) 16+ 03.10 Матрона — заступница

стопины 16+ **04.05 ЧАС ВОЛКОВА** 16+ TBU

[S] CTepeo

ТВ ЦЕНТР

05.50 БЕССОННАЯ НОЧЬ

(К/ст им. Горького, 1960) *12+* **07.35** Фактор жизни *12+* 08.05 ПОБЕДИТЕЛЬ

(Россия, 2008) 16+ Режиссер Альгис Арлаускас В ролях: Эдуард Трухменев, Александр Робак, Марина Шиманская, Екатерина Вуличенко. Евгений Пронин Успешный предприниматель, сорокалетний владе леи холдинга и директор Бета-Банка Игорь Семенов, последние десять лет работавший заграницей, приле-

тает в Москву. После встречи с подчиненными, вместо того, чтобы поехать на запланированную корпоративную встречу, он вдруг принимает решение отправиться на загородную виллу. Там он застает свою жену Вику с любовником. Это событие выбивает его из привычной колеи. Поручив бракоразводный процесс своему заместителю, он напивается и, сам не зная зачем, едет

в маленький подмосковный Пригорск. Когда-то он вырос здесь. без отиа. в полнейшей нишете Потом, став взрослым человеком и успешным бизнесменом. он постарался забыть прошлое. но проис ходит ряд встреч и собы-

тий, которые полностью меняют его жизнь... **10.05** Барышня и кулинар *12+* 10.35 Георгий Вицин.

Не надо смеяться *12+* **11.30** События

11.50 НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН (Мосфильм, 1973) *6+* 13.25 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ**

ПРОЩАЙ

(К/ст им. Горького, 1982) *12+* **15.15** Петровка, 38 *16+*

15.25 Московская неделя 16.00 Великая Пасхальная

Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя 17.15 КАМЕННОЕ СЕРДЦЕ

(Россия, 2016) *12+* **21.05 НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ**

(Россия, 2016) 12+ 01.00 СИНГ-СИНГ

(Италия, 1983) *12+* **03.10 ИНСПЕКТОР МОРС** *16+* 04.55 Георгий Юматов. О герое

былых времен 12+

D

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*

07.30 6 кадров *16+* 07.35 **ЗАВТРАК У ТИФФАНИ** (США, 1961) 16+

09.55 МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ (Россия — Украина, 2004) 16+

14.10 Я НЕ СМОГУ ТЕБЯ **ЗАБЫТЬ** (Россия, 2013) 16+

18.00 Свадебный размер *16+* **19.00 Я БУДУ ЖДАТЬ**

ТЕБЯ ВСЕГДА (Россия — Украина, 2013) 16+ **22.50** Героини

нашего времени. 16+ 23.50 6 кадров.16+ 00.30 ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА

(Россия — Украина, 2007) *16+* 02.30 УСЛОВИЯ

KOHTPAKTA 16+ 05.30 Джейми: обед за 30 минут *16+* РОССИЯ 🐰

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00 Лето Господне. Воскресение Христово. Пасха

10.30 ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ (Экран, 1983)

13.00 Россия. любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Южнорусская песня

13.25 Кто там. Авторская программа В. Верника 13.55 Королевство в пустыне

Намиб **14.50** Гении и злолеи. Георгий Ушаков и Николай

15.15 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ



Режиссер Константин Юдин В ролях: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Пеликовская. Павел Шпрингфельд, Ирина Мурзаева, Андрей Тутышкин Лирическая комедия о любовных приключениях двух очаровательных сестер, браво-. го военного и неловкого

молодого ученого **16.45** К юбилею музыканта. Плетнев

17.35 Пешком. Москва львиная 18.05 Искатели. Секретная мис-

сия архитектора Щусева 18.50 Романтика романса. Белорусский государственный ансамбль Песняры

19.55 Библиотека приключений. Ведущий Александр Казакевич

20.10 ДВА КАПИТАНА

(Ленфильм, 1955) 21.45 Ближний круг Дмитрия Певцова и Ольги Дроздовой

22.40 Драгоценности. Балет Джорджа Баланчина. Спектакль Большого театра России 00.20 ЗАБЛУДШИЙ

(Мосфильм, 1966) 01.40 Прежде мы были птицами



ЗВЕЗДА

06.05 ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!

(К/ст им. Горького, 1967) **07.30 НЕПОБЕДИМЫЙ** (K/ст им. Горького, 1983) *6+*

09.00 Новости недели с Юрием Подкопае **09.25** Служу России

09.55 Военная приемка 6+ **10.45** Политический детектив *12+* 11.10 Теория заговора *12+* 11.40 **МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ**

и смертью (Беларусьфильм, 2002) 16+

13.00 Новости дня 13.15 **МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ** И СМЕРТЬЮ

(Беларусьфильм, 2002) *16+* **13.40 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** *16+*

18.00 Новости. Главное 18.45 Легенды советского сыска 16+

22.00 Прогнозы *12+* 22.45 Фетисов *12+* 23.35 **МООНЗУНД**

(Ленфильм, 1987) *12+* **02.20 НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (Ленфильм, 1966) **04.10 КОРТИК** (Ленфильм, 1954)

MATT4!

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про 12+ **07.00, 12.50, 17.30, 02.00** Все на Матч! События недели *12+*

07.30 Футбол. Чемпионат Англии *0+* **09.30 ГОЛ** (США,

Великобритания 2005) 12+ 11.50 Кто хочет стать легионером? Реалити-шоу 12+

13.20 Братские команды *16+* 13.50 Спартак — Зенит. История противостояний 12+ 14.10 Континентальный вечер

14.40 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Металлург **Магнитогорск** — СКА Санкт-Петербург. Прямая трансляция

17.25 Новости

18.30 Футбол двух столиц. Специальный репортаж 12+

19.00 РОСГОССТРАХ. Чемпионат РОСГ ULLIFAX. ... России по футболу. Москва — Зенит Санкт-Петербург.

Прямая трансляция 21.55 После футбола с Георгием

Черданцевым 23.30 Формула-1.

Гран-при Бахрейна *0+* **02.30** Кто хочет стать легионером? Реалити-шоу *12+* **03.30** Футбол.

05.30 Звезды футбола *12+*

06.00 Заклятые соперники *12+*

CTC

Чемпионат Англии *0+*

04.00 СМЕШАРИКИ 06.10 ГНОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 0+ 07.40 ДА ЗДРАВСТВУЕТ

КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+ 09.00 СМЕШАРИКИ

09.15 ТРИ КОТА 0+ **09.30** Мистер и миссис Z 12+ **10.00** Уральские пельмени 16+

10.30 Взвешенные люди *12+* 12.30 ТУРБО *6+* 14.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА

(США, 2014) 6+ 16.00 Уральские пельмени *16+* 16.55 **УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ**

(США. 2010) 12+ 19.00 УНИВЕРСИТЕТ МОН-

CTPOR 64

21.00 МАЧО И БОТАН-2 (США, 2014) 16+ **23.05 ЭКИПАЖ** (США, 2012) 18+ 01.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПАДДИНГТОНА (США, 2014) 6+ **03.30** Диван 16+ 04.30 АЛИСА ЗНАЕТ.

ЧТО ДЕЛАТЫ! 6+ **05.35** Ералаш *0+*

PEH

PEH TB

05.00 ГРОЗОВЫЕ ВОРОТА 16+ **08.30 KAPHOB** 16+



Подполковник в отставке Стас Карпов выходит из психиатрической лечебницы. Лишившись положения, друзей, денег. бывший подполковник пытается исправить прошлые ошибки и найти свою новую судьбу. Расшатанная психика и преследующие кошмары не дают ему жить нормальной жизнью Карпов устраивается на работу охранником на складе. Пи постепенно восстанавливает связи и тяжело возвращается к работе. Увидев криминальный репортаж по телевидению. он узнает одного из тех, за кем охотятся правоохранительные органы. Карпов решает снова вернуться в ряды борцов с преступностью, занявшись частными расследованиями. и начинает формировать свою команду...

23.00 Добров в эфире 16+ 00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Тараканы 16+

01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00,06.30, 07.00, 07.30, 00.30,

360

00.55, 01.20, 01.45 Самое яркое *16+* **08.00, 09.20, 10.10** Вкусно 360 *12+* 09.00, 12.00, 15.00, 20.00

Новости 360 **11.00, 04.00** Будни **12.20** Хороший врач *12+* **13.15, 14.10** Дача 360 *12+* **15.10, 16.00, 16.55, 17.45, 18.35**

МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ 16+ 19.30 Добродел 360 12+ 20.30 ПИСЬМА К ДЖУЛЬЕТТЕ

(США, 2010) *12+* **22.25 ДЖЕЙН ЭЙР** (Великобритания CIIIA 2011) 12+

05.30 Все просто! 12+

02.10, 02.40, 03.05, 03.30, 05.00,





ВЫБОР «ВМ»

Эти передачи мы ре-

комендуем посмотреть

вам в ближайшие вы-

9 апреля, воскресенье,

Одна из главных кино-

премьер прошлого го-

да. Фильм про офицера,

который 150 лет назад

из-за пристрастий к дуэ-

лям попал в неприятную

ходные.

«ДУЭЛЯНТ»

20:10, HTB

БИТВА ТОЛЬКО САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ФИЛЬМЫ, СЕРИАЛЫ И НОВЫЕ ТЕЛЕПРОГРАММЫ. О НИХ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ В РУБРИКЕ «СИДИ И СМОТРИ». ЗДЕСЬ ВЫ ПРОЧТЕТЕ ИНТЕРВЬЮ С АКТЕРАМИ, РЕЖИССЕРАМИ И ТЕЛЕВЕДУШИМИ ВУНДЕРКИНДОВ

Задача программы — показать детям, что успеха и известности можно добиться талантом и трудом, а не скандалом

23 марта 2017 года. Ведущий конкурса детских талантов «Золото нации» Александр Пушной поражен способностями его участников

Я так

играю

На канале «Россия 1» стартовал конкурс детских талантов «Золото нации». О новом проекте «Вечерке» рассказал его ведущий Александр Пушной. Чем «Золото нации» от-

личается от других детских телешоу?

Участники программы, дети от 5 до 12 лет, имеют выдающиеся интеллектуальные способности. Причем они не родились с ними, что важно. Это знания, полученные самостоятельно, без нажима со стороны родителей.

Неужели такие дети существуют?

Да все дети удивительные! Один знает всех аквариумных рыбок, другой — динозавров. А есть те, кто умеет, например, пользоваться методами быстрого счета. Девочка шести лет складывает в уме четырехзначные числа быстрее, чем человек на калькуляторе.

Эти ребята сильно отличаются от тех, кто смотрел вашу программу «Галилео» (познавательная детская программа, выходила на СТС до мая 2015 года. — «ВМ»)? Ведь современные гаджеты так влияют на детей...

Детские соблазны во все времена разные. Сегодня это гаджеты, игры в телефонах. Когла я был маленьким. все говорили: «Ой, ой! Телевизор. Теперь они будут его с утра до вечера смотреть». Когда рос мой отец, так говорили про радио. Я не знаю ни одного ребенка в программе, которому запрещали бы пользоваться гаджетами. Некоторые психологи счита-

ют, что детям не стоит участвовать в телешоу: эмоции, психологические травмы...

Современный ребенок хочет быть известным. Задача программы — показать, что этого можно добиться талантом и трудом, а не скан-

«О ЧЕМ ПОЮТ мужчины»

ситуацию...

9 апреля, воскресенье, 16:35, Первый канал . Кроме классических для нашей эстрады исполнителей — Юрия Антонова, Стаса Михайлова, Димы Билана — будет много юмора от ведущих — Михаила Галустяна, Александра Реввы и Александра Олешко.

«ПЯТЕРО НА ОДНОГО»

8 апреля, суббота, 10:10, Россия 1 Пять звездных гостей отвечают на вопросы телезрителей в новой шоувикторине. Вопросы не слишком серьезные, ответы тем более.

«ПРО 100 КУХНЯ»

8 апреля, суббота, 10:00, CTC

Ресторатор Александр Белькович научит в домашних условиях, со скромным бюджетом (около 100 рублей) приготовить блюдо ресторанного уровня.

Вы бы в детстве согласились участвовать в таком шоу? Нет, я бы там умер сразу!

Я был жутко застенчивый. А вас участники шоу не стесняются, не боятся?

Мне самому впору их бояться! Ему семь лет, а он знает семь языков. Мне 42, ая и двух толком не знаю. Но меня спасает самоирония. Не обладающий ею взрослый, пообщавшись с такими детьми, рискует получить психологическую травму.

Одним словом, настоящее золото нации...

Безусловно! Мир сегодня поворачивается в сторону мозгов: видим, что ІТ-компании стоят дороже, чем компании энергетические. И я очень хочу. чтобы эти дети учились в России. А потом работали на благо страны.

Елена Крымская

СЕРИАЛ

Ефим Шифрин: Так, как поступает мой герой, я бы себе не позволил сделать никогда

Начинается показ нового телесериала «Филфак» на канале ТНТ. Создатели фильма уверяют: он расскажет о том, что понастоящему волнует современных студентов.

Трое молодых людей, поступивших на филфак, оказываются в окружении девущек-студенток. Простор для коллизий и сюжетов, романтики и юмора. Одну из ролей в новом сериале исполнил известный артист эстрады Ефим Шифрин. Его герой — преподаватель литературы Гудков: высокомерный, желчный человек, заподозрить которого в добром отношении к ученикам крайне трудно.

Никогла не лумал, что моя Имне пришлось привыкать недолгая учеба на филфаке и опыт преподавания отзовутся в дальнейшем, говорит Шифрин. — Когда мне позвонили с канала ТНТ, я особых надежд не питал, пока не услышал название «Филфак». Как? Так это же мне сам бог велел!

Да еще и роль преподавателя. Мужчина-преподаватель на филологическом факультете — само по себе аттракцион. Женский коллектив маг-

нитной стружкой вокруг него рассыпается, а это залог интересных отношений. Сериал обращен прежде всего к молодой аудитории.

к немного жестковатому для людей моего поколения способу существования. В мое время существовали секреты: как для большой, так и для маленькой компании. Сейчас социальные сети границы частной жизни очень раздвинули. Я с тру-

дом это вторжение принимаю. но все-таки принимаю..

Мне больно за Гудкова. Я и половины поступков, которые он совершил за эти

20 серий, не мог бы себе позволить. Взять хотя бы его отношение к молодому сопернику — я бы себе такого никогда не разрешил.



Кадр из сериала «Филфак». Сатирик Ефим Шифрин в роли преподавателя литературы Валерия Гудкова. Виолетта Давыдовская играет его коллегу и бывшую возлюбленную Веру

Мне повезло с партнером Лешей Золотовицким. Его персонаж органичный, нелепый, прелестный, чистый. А мне по роли выпало его третировать, ревновать к нему, строить козни. Меня заставили! Я бы так с Лешей никогда не поступил.

Сам Ефим Шифрин, кстати, тоже окончил филфак, а нынешняя роль — шанс рассказать о себе молодежи, которая мало что знает о кумирах родителей. Впрочем, старшее поколение тоже ждет приятная встреча с артистом-сатириком в возрожденной передаче «Вокруг смеха» на Первом канале, которую его пригласили вести.

Елена Павлова

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

НУЖНО

- 1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
- 2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
- 3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

Страдаете артритом, артрозом или остеохондрозом? У нас есть решение!

Практически кажлый человек после снижение кровотока и как следствие -40 знает, что такое постоянная боль и дискомфорт в суставах или спине, скованность движений, деформация суставов. Артрит, артроз и остеохондроз стали серьезной проблемой современного общества. Чаще всего это связано с малоподвижным образом жизни, пребыванием в одном положении, например за рулем или в офисе. Но подобными заболеваниями страдают и профессиональные спортсмены — чрезмерные нагрузки на позвоночник приводят к тяжелым последствиям.

Согласно международной статистике, болезнями суставов страдает 80% населения земного шара! Известно, что артроз выявлен более чем у 10% российских граждан. На лечение артрита в России уходит около 5 млрд рублей! Остеохондроз занимает одно из первых мест среди причин инвалидности и частичной или полной нетрудоспособности.

КАПИЛЛЯРЫ — КАК МАЛЕНЬКИЕ СЕРДЦА НАШЕГО ОРГАНИЗМА

Давно известно, что главная причина возникновения проблем с суставами — это

нарушение обмена веществ в околосуставных тканях, что приводит к трещинам и стиранию хряща, потере его эластичности. Ученые доказали, что заболевания, как правило, связаны с нарушением организма. Капилляры можно сравнить с маленькими сердцами, разбросанными по всему организму, питающими каждую его клетку. Именно поэтому лечение должно происходить на капиллярном уровне!

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ ЕЩЕ НЕ ПОВОД ОТЧАИВАТЬСЯ!

Совсем недавно заболевания опорно-двигательного аппарата считались неизлечимыми. И действительно, не все лекарственные средства способны помочь. Многие из них лишь снимают на время видимые симптомы и болевые ощущения, не искореняя источника проблемы. Плюс ко всему у некоторых препаратов имеются серьезные побочные эффекты, которые отрицательно влияют на желудочно-кишечный тракт и другие органы. Но наука и медицина не



стоят на месте. Лечение полобных заболеваний стало возможным благодаря магнитному воздействию на мелкие кровеносные сосуды специальными медицинскими приборами. Достойным представителем магнитотерапевтической техники является уникальный российский аппарат АЛМАГ-01.

Магнитное поле АЛМАГа способствует расслаблению капилляров, увеличению кровотока и ускорению обменных процессов: питания поврежденных тканей и вывода из организма токсинов и вредных веществ. Посылаемые импульсы проникают на 6-8 см в тело больного, что позволяет воздействовать на больной сустав и позвоночник. Это дает возможность не просто снять симптомы, но и излечиться полностью.

ПРЕИМУЩЕСТВА АППАРАТА АЛМАГ-01

Аппарат АЛМАГ имеет удобную конструкцию, благодаря которой можно обхватить лечебным воздействием сустав и весь позвоночник. Это способствует повышению качества лечения.

АЛМАГ дает возможность:

- Быстро снять боль, отечность и воспаление
- Остановить процесс деградации дисков и суставов.
- Восстановить подвижность суставов и позвоночника.
- Снизить дозу лекарственных препаратов за счет усиления их действия, а иногда и отказаться от них совсем

Аппарат прост в использовании, благодаря чему сеансы лечения можно проводить самостоятельно в домашних условиях, не тратя время на ежедневное посещение поликлиники для прохождения физиопроцедур. Главная цель алмаготерапии — вернуть к полноценной жизни активного, це леустремленного и счастливого человека!

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА, ДОКАЗАННАЯ МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ

АЛМАГ выпускается компанией ЕЛА-МЕД, аппараты которой используются в медицинской практике более 25 лет. Ими оснащены большинство клиник страны. Миллионы людей не только в России, но и за рубежом с удовольствием лечатся ими дома, с восторгом отзываясь об их лечебных свойствах. Компания имеет статус «Лидер экономики России», медаль «За достижения в области качества» от Госстандарта России и другие высокие награды. Качество аппарата соответствует межлународным стандартам и проверено временем: АЛМАГ-01 выпускается более



Ко «ДНЮ ЗДОРОВЬЯ» АЛМАГ-01 по ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ в аптеках и магазинах медтехники

СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215 ДОКТОР СТОЛЕТОВ (495) 181-05-92

НЕО-ФАРМ (495) 585-55-15 ПЕРВАЯ ПОМОНН ..(495) 508-33-58

САМСОН-ФАРМА 8-800-250-8-800

ЗДОРОВ.РУ (495) 363-35-00

м. «Парк культуры», Зубовский бул., 29 еская», ул. Вавилова, 54, к. 1 . (495) 221-53-00 МЕЛ-МАГАЗИН PV

Заказ на сайтах www.elamed.com, www.elamed-shop.com, www.zdravcity.ru А также под заказ в ближайшей к вам аптеке!



По телефону 8 (800) 200-01-13 Вас проконсультируют специалисты завода-изготовителя

КУЛЬТОВЫЙ ФИЛЬМ ВЕСНОЙ 1970 ГОДА В КИНОТЕАТРАХ МОСКВЫ ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАЛИ «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ». НИКТО НЕ МОГ ПРЕДПОЛОЖИТЬ, КАКОЙ УСПЕХ ЖДЕТ КАРТИНУ

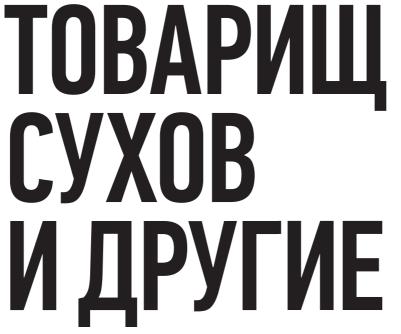


И уж тем более никто не знал, что и после гибели Советов лента не перестанет быть любимой. А это так. Идут годы, а мы по-прежнему смакуем подробности истории фильма. Кстати, неизвестно, как сложилась бы судьба картины, если бы путевку в жизнь ей не выписал лично Брежнев. Он обожал кино в целом и вестерны в частности. Увидев «Белое солнце пустыни» одним из первых, Леонид Ильич пришел в восторг, что означало для ленты «добро».

Спасите гарем!

Изначально запланированный как двухсерийный фильм хотели назвать «Пустыней» или «Спасите гарем». Во второй серии Федор Сухов должен был вернуться на Восток и продолжать строительство социализма. Сняли и сцену: как-то, плывя под парусом, Сухов вдруг видит на нем лик бесподобной Катерины Матвеевны и принимается выбрасывать из лодки бывших жен Абдуллы. Сцена не вошла в фильм, но участницам съемок запомнилась: снимали-то коллизию осенью, вода была холодна, вот и пришлось мокрым «женам» согреваться коньяком. Коньяк сыграл не последнюю роль и во время работы над названием. Когда «Спасите гарем» и «Пустыню» «наверху» сочли негодными, Владимир Мотыль сказал, что за хорошее название выдаст придумщику две бутылки классного напитка. Но «Белое солнце пустыни» придумали сообща, так что и распивали коньяк вместе. Хотя по другой версии это был не коллективный креатив, а предложение первого зампредседателя Госкино Владимира Баскакова. Как бы ни было, вышло хорошо! Первую Гюльчатай, Татьяну Денисову, в Московском цирковом училище нашел ассистент Мотыля Николай Конюшев. На съемках, кстати, между ней и Петрухой (Николаем Годовиковым) возник роман. Но Татьяна вскоре получила выгодное предложение «по профессии» и отказалась от съемок. И вторую Гюльчатай нашел тот же Конюшев, причем случайно — обратив внимание на юную красавицу, что по счастливому стечению







обстоятельств прогуливала урок в Ленинградском балетном училише имени Вагановой. Гюльчатай стала единственной ее ролью в кино. Сегодня она, жена композитора Геннадия Кузьмина, очень набожна и живет в деревеньке, где родилась, вместе с мужем.

Ну, а кроме Гюльчатай были у Абдуллы еще жены: Зарина, Джамиля, Гюзель, Саида, Хафиза, Зухра, Лейла и Зульфия... Мотыль хотел, чтобы

гарем состоял из девушек и женщин разных типажей. И снова отличился гений актерского подбора Конышев. Татьяна Кричевская (Джамиля) и игравшая ее же в эпизодах Галина Умпелева были профессиональными актрисами. Галина стала потом примой Екатеринбургского драмтеатра, а Татьяна вошла в историю фразой: «Когда я была любимой женой, мы видели нашего господина каждую ночь...» Иногда в образе Джамили возникала и Галина Дашевская: увы, не все «прелестницы» упоминаются в титрах. Высокорослую Хафизу играла баскетболистка Велта Деглав из Прибалтики, Зарину — Алла Лименес, работавшая вроде бы на заводе. «Восточную красавицу» Лиду Смирнову Конышев обнаружил за прилавком – и она стала Лейлой. Самой мудрой была Саида — Светлана Сливинская, невероятно образованная женщина.

Увы, многих,

имевших отно-

уже нет. Влади-

мир Мотыль (1)

ушел в 2010 году

в 2014-м не стало

Анатолия Кузнецо-

ва (2), а Спартака

Мишулина (4, 9)

в 2005-м; Павел

Луспекаев (5) умер

в 1970-м. На фото он

с Раисой Куркиной

шение к фильму.







Фильм «Белое солние

пустыни» в 1998 году

ственной премии Рос-

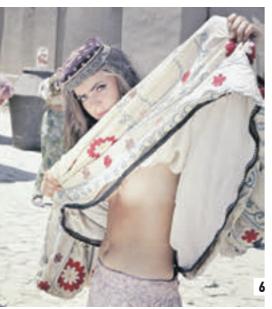
сии. Портал «Кинопо-

стал лауреатом Государ-

СПРАВКА



Кахи Кавсадзе (в центре) блистательно сыграл «Черного Абдуллу» (3). Татьяна Федотова в роли прелестной Гюльчатай «открыла личико» (6). Разлюбезная Катерина Матвеевна, жена Сухова — Галина Лучай (7). Красноармеец Петруха — Николай Годовиков с настоящей болячкой на носу (8)



было трудностей! Сначала

пустыню залило дождями,

она начала зеленеть и ее пришлось натуральным

образом... пропалывать.

А потом наступила страш-

ная жара. Некоторые ак-

теры после съемок лежа-

ли с тряпками на головах

и валидолом под языком.

Было непонятно, как в та-

кой ситуации закопать

в песок температурой вы-

ше 70 градусов Саида —

Спартака Мишулина.

Потом сколотили ящик,

в него закрывали акте-

ра, а вокруг его шеи на-

сыпали влажный песок.

Но все равно сниматься

было трудно. И когда

выяснилось, что все

сцены с «головой Са-

ида» сняты с браком,

Мишулин взвыл. Но

потом, конечно.

ленький.

переснялся как ми-

А вот Абдулла, ак-

тер Кахи Кавсадзе,

так и не научился

за время съемок

скакать на лоша-

ди — вот почему

она в кадре статич-

на. Кахи окончил Тби-

лисский театральный,

а после «Белого солнца»

владеющая несколькими языками, очень любившая кино. Снимались также красавицы Зина Рахматова и Татьяна Ткач. Фильм в общей сложности снимали два года. А сколько

> «Абдулла» был женат на актрисе Беле Мирианашвили и никогда не мечтал о гареме. Вот что он рассказывал в одном из интервью:

рассказал об этом одному российскому изданию, и мое интервью назвали «Трагедия жизни Кахи Кавсалзе». Я был сильно возмущен.



прославился серией ролей в фильмах Резо Габриадзе. В прошлом году актеру рукоплескали и в России — на фестивале «Амурская осень» он получил спецприз за игру в «Тэли и Толи».

- Через несколько лет после того, как мы поженились, Бела заболела — перестала ходить. Я как-то



Кто дал право чужим людям использовать такие формулировки? Никогда я не воспринимал болезнь Белы как трагедию. Мое отношение к ней не могло измениться из-за физического недостатка. Я очень любил жену, хоть и ни разу не говорил ей

Его Белы нет уже много лет. Для Кахи ее уход, а не болезнь, стал трагедией. Но сегодня он продолжает играть на сцене, в том числе и в России.

Жизнь дело тонкое, Петруха

На роль молодого красноармейца изначально пробова-

лись многие актеры, но утвержден был Николай Годовиков. Кстати, болячка на носу у него настоящая: он перед съемками упал. Только когда рана зажи-

ла, гримеры восстанавливали ее. Однако жизнь приготовила для Николая

куда более серьезные «ссадины»...

В драке с соседом по коммуналке он был ранен «розочкой», и ранение мешало ему работать. В итоге Головиков отсидел несколько сроков. как за тунеядство, так и за связи с ворами и «обносы» богатых питерских квартир. С конца 1990-х актер стал сниматься в русских сериалах — в «Агенте национальной безопасности», «Тайнах следствия», «Бандитском Петербурге», играл какое-то время в театре «На Софий-

...Девять граммов в сердце постой — не зови... Не везет мне в смерти. повезет в любви... Булат Окуджава

> ской», пока руководил им его знакомый. Актерство он совмещал с работой в «Метрострое». Жизнь Годовикова вошла в более спокойное русло только после того, как он встретил женщину, ставшую его третьей женой.

И быть Александру — Павлом

Легендарного Верещагина сыграл в картине талантливейший актер Павел Луспекаев. Мотыль мечтал снять его в кино, но Луспекаев согласился только при одном условии — что ему не будут делать никаких скилок на недавно полученную инвалидность (он ходил на протезах, перенеся ампутацию пальцев и пятки, страшно страдая от фантомных болей). Роль Верещагина стала для Павла последней. Он вел себя невероятно мужественно, хотя каждый шаг давался ему с трудом. Искренне полюбил Годовикова, жен Абдуллы, всю съе-

иск.ру» сообщает, что только в нашей стране его посмотрели около 35 миллионов человек. Песню «Ваше благородие...» написали для ленты композитор Исаак Шварц и поэт Булат Окуджава. Картина считается талисманом космонавтов, они смотрят ее перед полетом.

мочную группу... Ну а свою роль актер сыграл так, что из второстепенной она превратилась в одну из основных, и даже имя его героя было изменено с изначально утвержденного Александра на Павла...

После съемок группа, со-

бираясь, многие эпизоды их киножизни вспоминала с улыбками. В том числе и знаменитую историю с поеданием ложками черной икры Верещагиным. Ох, совсем не так вкусно это было! Для съемок и правда купили два кило икры, но плотник, входивший в состав съемочной группы, был вынужден сделать для нее специальную миску с углублением чтобы казалось, будто ложка в икре тонет. Луспекаев, войдя во вкус, съел немного икры, всего пару ложечек, но Мотыль-то знал, сколько ее на самом леле. И когла он увидел, как «расхищается» богатство, прикрикнул: «Все, никаких больше дублей, съемка!» И все было снято. Однако вожделенная икра не досталась никому. Уставшие от съемок киношники отправились спать, никто и не подумал, что ее нужно убрать в холодильник. И к утру она протухла... ...В чем секрет немеркнущего обаяния этого фильма? Не разгадает, наверное, никто. Возможно — в жизненности, простоте, чистоте и понятности всех образов. В том, что среди нас и сейчас есть свои Суховы и Петрухи, свои Абдуллы и Саиды, появляющиеся тогда, когда «стреляли». Но сам Владимир Мотыль дал простое и гениальное объяснение популярности картины: «Чем больше я думаю о причинах этого непредсказуемого успеха одной из девяти сделанных мною картин, тем больше мне представляется, что я как бы исполнитель чьей-то воли, мне, так сказать, нерукотворно помогал Господь».



ОНИ МОГЛИ СЫГРАТЬ В ЭТОЙ КАРТИНЕ



Прекрасная актриса Ирина Печерникова отказалась от роли Гюльчатай и очень переживала из-за этого: она обожала актера Павла Луспекаева и мечтала сыграть с ним в одной картине.



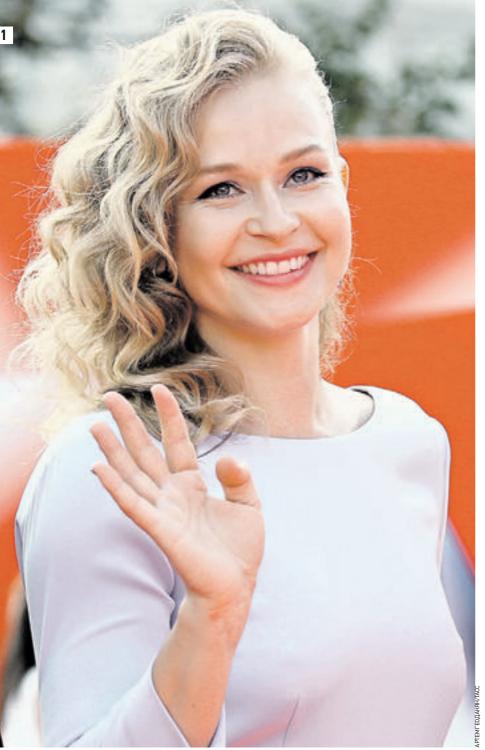
Звезда кино Георгий Юматов был фактически утвержден на роль Сухова. Но, страдая от «русской болезни», выпил перед съемками и ввязался в драку. Раздосадованный Мотыль отдал роль Анатолию Кузнецову.



На роль Петрухи пробовались многие, даже Савелий Крамаров. По иной версии, он сам отказался от роли, и простить себе не мог, что не разглядел талантливого режиссера и отличного сценария.

ПРЕМЬЕРА НА СЦЕНЕ ТЕАТРА НАЦИЙ — СПЕКТАКЛЬ «ГРОЗАГРОЗА» ПО ПЬЕСЕ ОСТРОВСКОГО. ГЛАВНУЮ РОЛЬ В НЕМ ИСПОЛНЯЕТ ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД. АКТРИСА РАССКАЗАЛА «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ НОВОЙ РАБОТЕ

СИЛЬНЕ СТРАХА И СТЬИДА





Анжелика Заозерская nedelya@vm.ru

Поставил одну из самых, пожалуй, известных пьес Островского режиссер Евгений Марчелли, лауреат театральной премии «Золотая маска». По словам исполнительницы главной роли, такой сложной в физическом и эмоциональном плане роли ей до этого играть не прихолилось.

Юлия, первым делом хочется спросить: как вы справляетесь с такой нагрузкой?

Так спектакль и существует исключительно на энергии. Все построено на том, что влюбленная женщина способна свернуть горы. Она совершенно непредсказуема, нельзя предугадать, что Катерина сделает через минуту, потому что ею движет

«гормон любви». Ее влюбленность сильнее страха, стыда, боли.

Ваша Катерина Кабанова — женщина из XIX века или вы играли женщину вне времени и пространства?

СПРАВКА

Юлия Сергеевна Пересильд родилась 5 сентября 1984 года в Пскове. Актриса театра и кино, заслуженная артистка России, лауреат премий «Хрустальная Турандот» и «Золотой орел». Актриса Театра на Малой Бронной и Государственного театра Наций. В фильмографии — около 40 ролей, в их числе фильм «Битва за Севастополь», сериалы «Палач», «Таинственная страсть» и «Дело гастро-. нома № 1».

В спектакле использован текст автора «Грозы». Я видела много постановок, в которых текст Островского звучит тяжело, местами пафосно. Но мне кажется, что во времена Островского диалоги, которые произносят герои, были простыми и ясными. Мне хотелось придать речи Катерины легкости, разумеется, не в ущерб содержанию. Режиссер спектакля Евгений Марчелли во время репетиций говорил нам: «Не говорите словами, говорите мыслями». В Катерине нет открытого геройства, которым ее наделили критики и литературоведы. К тому

После разговора с режиссером я поняла, что наш спектакль про день сегодняшний. Ведь любовь — величина постоянная, от времени не зависит

же говорит она одно, а думает о другом. В ее голове и в сердце — только любовь к Борису. И я очень хочу донести это до зрителя.

Режиссер Евгений Марчелли в своей постановке показывает все стихии: землю, небо, воду, огонь. Какая стихия преобладает в вашей героине и какая — в вас?

Я человек терпеливый, трудолюбивый, внешне спокойный, поэтому моя стихия земля. Катерина, вне всякого сомнения, — воздух. Иначе бы она так часто не обращалась к небу и не мечтала о полете. Любовь — вот ее полет. Марчелли поставил спектакль о любви Катерины и Бориса, а не только о ее страданиях. Не могу не сказать, что спектакль выпускался в абсолютной творческой любви, что бывает крайне редко. В моей театральной жизни это второй раз. Первый — в спектакле Херманиса «Рассказы Шукшина».

1 июля 2016 года. Юлия Пересильд приветствует зрителей Московского международного кинофестиваля у концертного зала «Россия» (1). 27 марта 2017 года. Сцена из спектакля «Грозагроза». Слева направо актеры: Павел Чинарев (Тихон Кабанов), Юлия Пересильд (Катерина) и Юлия Хлынина (Варвара) **(2)**

«Гроза» перенесена в наше время, поэтому спектакль — и о нас с вами. Как вы думаете, разве сегодня Катерина бросилась бы с обрыва из-за того, что на нее ополчились муж и свекровь?

Нужно четко понимать, что финал нашего спектакля художественный, поэтический. Это не призыв прыгать с крыш из-за любви. Катерина, какой написал ее Островский, не могла поступить по-другому. Совесть бы не позволила. Грех, понимаете? Когда я училась в Литературном институте. то по «Грозе» писала работу. Узнав про спектакль, подумала: «Все уже сказано, все сыграно, и ничего нового поставить нельзя». Но после разговора с режиссером поняла, что «Гроза» — про сегодняшний день. Очень люблю сцену в спектакле, когда избитая мужем Катерина встречается с Борисом. Раньше я видела «причесанные» сцены — с налетом романтизма. Мою Катерину боль не смущает — она уже прошла через все, и умирать ей не страшно. Для нее важно увидеть любимого в последний раз. Любовь — величина, которая не зависит от времени.

Любопытно, что в спектакле двух мужских персонажей, Бориса и Тихона, играет один актер — Павел Чинарев...

Это оправданный ход. Женщины, как правило, любят тот образ мужчины, который сами себе придумали, и образ этот, скажем так, повторяется. Ошибки ничему нас не учат. Все мы влюбляемся в один образ. Катерина разлюбила мужа Тихона и влюбилась в похожего по характеру, по сути своей мужчину — Бориса.

Вы знаете ответ на вопрос: какие черты характера отличают русскую женщину от всех остальных?

Нет, зато точно знаю, что остановить женщину, которая любит, невозможно. Она и прекрасна, и опасна одновременно. Считаю, что мне повезло: все героини, которых я сыграла и играю, — любят.

ОН НАУЧИЛ МЕНЯ ИГРАТЬ СЕРДЦЕМ



28 марта 2017 года. Владимир Машков (слева) получает премию Олега Табакова в театре «Табакерка». Вручает награду сам Олег Табаков

Театр под руководством Олега Табакова, знаменитая «Табакерка», празднует 30-летие. О том, что театр значил в его жизни и какую роль в ней сыгралего основатель и художественный руководитель, рассказывает один из учеников Табакова — Владимир Машков.

Все артисты моего поколения стремились быть vчениками Табакова. и когда я им стал, то учился круглыми сутками. Между прочим, окончил Школу-студию MXAT с красным дипломом. Но когда Табаков назначил меня на роль Абрама Шварца в своем спектакле «Матросская тишина», я, тогда студент третьего курса, подумал, что он хочет меня выгнать. Лля 23-летнего человека сыграть роль пожилого человека, про-

жившего трудную жизнь... Мне казалось, это невозможно. Хотел играть сам Табаков, но доверил роль мне. Замечу, что Табаков — по-

керный игрок в смысле своей неожиданности и непредсказуемости...Понять его невозможно, тем более если он не хочет быть понятым.

Мое окончательное становление как человека произошло именно в спектакле «Матросская тишина». До меня эту роль всего один раз сыграл на сцене театра «Современник» великий русский артист Евгений Александрович Евстигнеев, и сразу же, после прогона, спектакль запретили. Олег Павлович положил пьесу Галича, что называется, в свой стол, и она лежала там двадцать лет. Олег Павлович, репетируя со мной, изменил не только мое сознание, но и мою физиологию: по его заданию для роли Шварца я купил себе ботинки 48-го размера.

Моих родителей давно нет рядом, и Табаков стал для меня отцом. Даже страшно представить, что было бы со мной, если бы у меня не было моего учителя...

Олег Павлович скуп на похвалы. Разбирая наши отрывки, он блистательно показывал всех нас: остроумно, точно, иногда безжалостно... Я смотрел и понимал, где мои ошибки.

Олег Павлович — первый в СССР, кто стал вывозить

ветственность, для этого нужно призвание. Я был учеником великого Учителя! Всего раз в жизни Олег Павлович сказал мне: «Молодец!» — это произошло после премьеры спектакля «Бумбараш», который я поставил в «Табакерке». Еще раз напомню, что Табаков очень скуп на комплименты. Во всем щедр, а на комплименты — скуп.

Однажды Олег Павлович произнес слова, которые стали для меня руководством к действию: «Играть сердцем». В моей биографии нет ни одной роли, сыгранной с холодным умом.

«Табакерка» — самое счастливое время в моей жизни. Она помогла нам выстоять в кошмарных 1990-х, и не только выстоять, но и подняться над действительностью. Мы играли, чтобы помочь людям сохранить душу.

Именно благодаря Олегу Табакову вы не найдете в моей творческой биографии ни одной роли, которую я сыграл бы с холодным умом

студентов за границу: Венгрия, Англия, США. В Париже были. Даже в Японии. В Египте играли спектакль рядом с пирамидами. Табаков находил деньги для этих поездок. А еще учитель нас постоянно подкармливал, решал наши проблемы, мы были частью его жизни, были детенышами Табакова. Быть Учителем — величайший дар и величайшия от-

Мы жили в «Табакерке» — в прямом смысле, и тем самым были спасены от дикой действительности. Лично для меня в жизни ничего более чудовищного, чем 90-е годы, не было. И выжил я, говорю это совершенно искренне, исключительно благодаря любимой «Табакерке».

Записала Анжелика
Заозерская nedelya@vm.ru

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 6/IV Западня для королевы. 7/IV Старая актриса на роль жены Достоевского. 8/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 9/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 11/IV днем Ее друзья, веч. Укрощение строптивой. 12/IV днем Сокровища Петера, веч. Школа элословия. 13/IV днем Синяя птица, веч. Мастер и Маргарита. 14/IV днем Ее друзья, веч. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца.

Малая сцена. 7/IV Деньги для Марии. 8/IV премьера Чудаки. 11/IV Любовь взаймы. 13/IV Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, € (499) 241-16-79 6/IV Отелло. 7/IV Люди как люди. 8/IV Бесы. 10/IV Евгений Онегин. 11/IV Анна Каренина. 12/IV Бег. 13/IV премьера Мнимый больной. 14/IV и 15/IV Царь Эдип (совместный спектакль Театра имени Евг. Вахтангова и Национального театра Греции).

Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 6/IV в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 7/IV в 19 ч. 30 м. Минетти. 8/IV днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 9/IV днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 11/IV в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 12/IV в 19 ч. 30 м. премьера В ожидании Годо. 13/IV в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 14/IV в 19 ч. 30 м. Медея.

Первая студия Вахтанговского театра. 7/IV в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. 9/IV в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли. 15/IV в 19 ч. 30 м. премьера Фрекен Жюли.

Арт-кафе. 6/IV в 20 ч. Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. **8/IV** в 20 ч. Если 6 я не была актрисой... Вечер Е. Сотниковой 9/IV в 16 ч Мой волшебный маленький блюз. Детский муз. сп. **10/IV** в 20 ч. А. С. Пушкин. Пиковая дама. Вечер Евг. Князева. 13/IV в 20 ч. Вечер Людмилы Максаковой. 14/IV в 20 ч. Современный концерт. Театр «Июльансамбль». Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 8/IV и 15/IV днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12. 9/IV в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, € (495) 699-96-68 6/IV и 7/IV премьера День опричника. 8/IV Юнона и Авось. 9/IV днем Юнона и Авось, веч. Королевские игры. 10/IV Попрыгунья. 11/IV Вальпургиева ночь. 12/IV Пролетая над гнездом кукушки. 13/IV Женитьба. 15/IV премьера День опричника.

PAMT

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 6/IV веч. Подходцев и двое других. **7/IV** веч. Лада, или Радость. 8/IV в 12 ч. Чисто английское привидение. веч. Инь и Ян. Белая версия. 9/IV в 12 ч. премьера Рикки, веч. Чехов-GALA. 11/IV веч. Вишневый сад. 12/IV в 12 ч. Кролик Эдвард. веч. Кот стыда. 13/IV веч. Нюрнберг. 14/IV веч. Северная одиссея.

Маленькая сцена.

6/IV в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна 8/IV в 19 ч. 30 м. премьера Дом с башенкой. 9/IV в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе.

Черная комната.

8/IV в 15 ч. 30 м. Медведко. 9/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. На сцене Театра им. С. В. Образ-

цова. 7/IV веч. Леля и Минька.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».

© (495) 689-78-44
6/IV Лондон Шоу. 7/IV премьера
Лекарь поневоле. 8/IV Король
Лир. 10/IV Человек из ресторана. 11/IV Константин Райкин.
Своим голосом. 13/IV Все оттенки

В помещ. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.

7/IV в 19 ч. 30 м. Game Over. 11/IV в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана. 16/IV Game Over. В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 12/IV Чайка.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье» Некрасовка.

Ул. 1-я Вольская, 11.

8/IV днем Зайка-Почтальон, в 17 ч.
Грибной переполох. 15/IV днем
Три медведя, в 18 ч. Человекамфибия.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, € (495) 612-14-01 6/IV Саломея. 7/IV В начале и в конце времен. 8/IV премьера Венецианка. 9/IV Федра. 19/IV и 20/IV премьера Крылья

На сцене РАМТа. Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69. **10/IV** Служанки.

Арт-партнер XXI

Малый Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, © (495) 981-44-01

На сцене Театра Содружество актеров Таганки. Ул. Земляной Вал. 76/21.

12/IV Бестолочь. ЦДКЖ. Комсомольская пл., 4. 11/IV Сеанс гипноза для семейной пары. 12/IV Свободная пара. 17/IV Подкаблучники.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, € (499) 786-35-90 8/IV днем Весенняя фантазия, в 17 ч. Парад аттракционов. 9/IV днем Приключения маленькой Бабы-яги. 15/IVднем От мышонка до медвежонка, в 17 ч. Карнавал магии. 16/IV днем Иллюзионный концерт.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

Большой зал. 12/IV Посвящение Е. Образцовой. Д. Корчак (тенор), О. Пудова (сопрано), А. Кикнадзе (меццо-сопрано), Б. Пратико (басбаритон), К. Бржинский (баритон), И. Мирошниченко (художественное слово). Московский камерный оржестр Musica Viva. Академический большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер — Д. Власенко. Лоницетти.

Малый зал. 11/IV Камерные собрания. Великие романтики: Шуберт, Брамс, Мендельсон. Московское трио. Мендельсон.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, € (965) 312-53-71
6/IV в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». Вьерн, Видор, Дассен, Дюмон, Косма. 7/IV в 20 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог. Времена года: органная версия». Бах, Вивальди, Пьяццолла. 8/IV в 15 ч. «Моцарт. Реквием». Моцарт, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Стоасти Христовы». Орган. дулук

и саксофон. Бах, Вивальди, Ген-

Гос. Дарвиновский музей

Ул. Вавилова, 57

дель, Уэббер

9/IV в 17 ч. Песочная сказка с органом «В пещере горного короля». Григ. 16/IV в 17 ч. Песочная сказка с органом «Лебединое озеро». Чайковский.

Гос. музей А. С. Пушкина

Ул. Пречистенка, 12/2 14/IV в 19 ч. 30 м. «Моцарт «Реквием» и великие шедевры». Гендель, Моцарт, Шуберт, Верди.

Особняк на Волхонке

Б. Знаменский пер., 2, стр. 3
15/IV в 16 ч. Сказки с органом и песочной анимацией. «Маленький принц». Бах, Вивальди, Боэльман, Видор, в 19 ч. Проект «Звучащие полотна. Сезанн, Моне, Ван Гог», «Дудук, орган и саксофон». Бах, Шуберт, Адриссен, Гершвин, Пьяццолла, Морриконе.

Зал на Пушечной

Ул. Пушечная, 4, стр. 2

9/IV днем Интерактивный концерт «Джазовое шоу для самых маленьких». Мастер-класс по созданию мультфильма, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Николай Рерих». «Дудук, орган, ханг-драм». Бах, Вивальди, Пьяццолла.

Соборная палата в Лиховом

ихов пер., 6

9/IV в 15 ч. «Времена года». Вивальди, Чайковский, Свиридов.

BEPHOCTЬ ПОЖАЛУЙ, ЭТО КАЧЕСТВО — ОСНОВНАЯ ЧЕРТА ХАРАКТЕРА ЕВГЕНИЯ ХАВТАНА, ОСНОВАТЕЛЯ ГРУППЫ «БРАВО». СВОЕМУ КОЛЛЕКТИВУ ОН ОСТАЕТСЯ ПРЕДАН ВОТ УЖЕ 33 ГОДА. С ЛИДЕРОМ ГРУППЫ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ВСТРЕТИЛАСЬ В ПРЕДДВЕРИИ МОСКОВСКОГО КОНЦЕРТА

«БРАВО». НУ КТО ЖЕ ИХ НЕ ЗНАЕТ!



В программу «Бравоспектива», которую группа представит на суд московской публике, вошли как известные хиты, так и редко исполняемые песни. Вы много гастролируете по стране, а москвичей большими концертами радуете

Не реже, чем других. В столице большие концерты мы даем обычно два раза в год. Сейчас будет наш традиционный весенний концерт. В этот раз он будет приурочен к выходу книги о группе, в которой систематизирована информация, связанная с «Браво» за 33 года существования коллектива. Кстати, для концерта мы выбрали песни, по которым

СПРАВКА

Евгений Хавтан родился в Москве 16 октября 1961 года. Вырос в районе Кузьминки. Окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта. Осенью 1983 года с барабанщиком Павлом Кузиным основал группу «Браво». В разное время ее солистами были Жанна Агузарова, Валерий Сюткин, в настоящее время — Роберт Ленц. Группа выпустила множество альбомов, первый — в 1983 году. Евгений Хавтан женат. Имеет дочь.



Мне кажется, что делить все по стилям неправильно. Существует либо хорошая музыка, либо плохая. Мы играем авторскую музыку, которую причисляют, как правило, к року. К нему «Браво» имеет, конечно, больше отношения, чем к поп-музыке.

Раньше ваши новые хиты можно было услышать на радио, сейчас уже нет...

Во-первых, нет нужды в радиоэфире, когда есть интернет, который популяризирует новый материал гораздо эффективнее. Во-вторых, большинство современных радиостанций мне не по душе, слушаю лишь парутройку. 70 процентов из них играют одну и ту же музыку. Вы можете переключать волны и даже попадать на разные песни, но впечатление будет такое, как будто слушаете одну длинную песню.

Почему русские рокисполнители так преклоняются перед западными коллегами?

Почему во всем мире преклоняются перед русской балетной школой? Потому что она образцовая. Рок как жанр вышел из музыки афроамериканцев в 1930—1950 годах. То, что стало называться рок-н-роллом, было придумано не у нас, к сожалению. Но все равно каждый из музыкантов видит в нем какие-то свои смыслы.

Когда кто-то покидал «Браво», я начинал все с чистого листа. Тяжело? Да. Зато появлялась возможность заявить о группе по-новому

Вы — пацифистские: мир и любовь. Неактуально, если учесть сегодняшнюю геополитическую обстановку в мире.

Этот лозунг — мир и любовь — никогда не потеряет смысла и не устареет. Рокнролл для меня — это прежде всего хорошая музыка, изначальный смысл которой — утверждать добро. Я много чего слушаю: классику, джаз и новые независимые группы, конечно, тоже. Главный критерий выбора — музыка должна нести в мир гармонию и свет.

Вы обмолвились как-то, что хотите найти новых исполнителей, которые взорвали бы нашу эстраду.

А ее и взрывать не надо в своем нынешнем состоянии она сама взорвется. К сожалению, слово «эстрада» сегодня символизирует пошлость и безвкусицу.

Вот вы говорите — мир и любовь, а «Браво» между тем прославилось текучкой кадров...

Всегда тяжело, когда человек уходит, но со временем я научился относиться к этому спокойно. Как к факту, без которого невозможно движение вперед. В том, что это происходит, я научился находить нечто хорошее. Каждый раз, когда кто-то покидал группу, мне приходилось начинать все с чистого листа. Все предыдущие заслуги автоматически обесценивались, и это очень сильно... стимулирует. Тяжело, да. Но и здорово тоже — есть возможность заявить о «Браво» как-то поновому. Вообще, я стараюсь обновляться и не собираюсь до пенсии петь те песни, которые мы записали много лет назад. Только на концертах, подобных тому, что пройдет 22 апреля.

У рок-исполнителей традиционно море вредных привычек. У вас по этой части как?

Это очередное клише. Новое поколение музыкантов относится к своему здоровью

со всей серьезностью. Не то, что было, когда мы начинали... Ялет 15 назад бросил курить. Просто понял, что мне это не нужно, от этого я не чувствую себялучше. Стал надоедать постоянный запах никотина.

Что бы вы хотели сделать в будущем?

Много чего. В августе, например, хочу уже в четвертый раз провести наш фестиваль Back to the 60's («Назад в 60-е» — ежегодный фестиваль, переносящий в эпоху романтики и рок-н-ролла mex годов. — «ВМ»). С одной стороны, он для меня как хобби, но он требует огромных организационных усилий. Хочется осуществить музыкальный проект вне группы. А с «Браво» — записать пару-тройку альбомов, которые остались бы в истории, как первые наши пластинки. И самое главное — научиться понимать кошачий язык, чтобы знать, чего хочет мой кот, когда начинает дико орать и носиться по квартире из угла в угол.

Плющенко провел еще один блестящий четырех-

летний цикл и на Олимпи-

аде в Турине взял золото.

Добившись главной побе-

ды, Евгений решил сделать

перерыв. Большой спорт от-

нял у него немало здоровья,

заставив не раз побывать на операционном столе. На

протяжении двух-трех лет

он участвовал в ледовых

шоу и спектаклях, а в мае

2008 года вместе со скри-

пачом Эдвином Мартоном

помогал Лиме Билану победить на «Евровидении»,

катаясь во время высту-

пления певца на ледовой

мини-платформе. Многие

скептически отнеслись к погружению Плющенко в шоу-

бизнес, полагая, что это

повредит его спортивной

карьере. Однако в 2009-м

Евгений уверенно провел

первую часть сезона и счи-

тался фаворитом на Олим-

пиаде в Ванкувере, но чуть

уступил американцу Эвану

Лайсачеку. Судейское реше-

ние многим показалось не-

справедливым. На родине серебро Евгения восприни-



6 февраля 2014 года. Евгений Плющенко завершил выступление в короткой программе на олимпийском льду Сочи

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО. ДВУКРАТНЫЙ олимпийский ЧЕМПИОН. ЗАЯВИЛ О ЗАВЕРШЕНИИ СВОЕЙ СПОРТИВНОЙ КАРЬЕРЫ И ПЕРЕХОДЕ **НА ТРЕНЕРСКУЮ**

РАБОТУ Надежда Гущина nedelya@vm.ru

Плюшенко уже открыл в Москве свою академию фигурного катания. Весь март он проводил тестирование и зачисление будущих воспитанников. Новость о завершении фигуристом спортивной карьеры удивила не сильно: из любительского катания Евгений порывался уйти несколько раз. Но до официальных заявлений дело не доходило. Да и после Олимпиады-2014 в Сочи, которая была в карьере Плющенко уже четвертой, фигурист намекнул, что видит для себя олимпийскую перспективу через четыре года. Хотелось верить, что и пятая Олимпиада Евгению по плечу. Но разум все же брал верх, твердя о том, что после полутора десятков операций, перенесенных спортсменом, о таком даже мечтать вредно. Так почему же Плюшенко не спешил

объявлять об окончании карьеры? Человеку всегда больно и трудно оставлять то, чему он отдал годы жизни. Очевидно, и в новом амплуа он себя в то время еще не видел. И только когда понял, что способен заниматься тренерской работой, официально поставил точку в предыдущем этапе жизни. Каким Плющенко будет тренером — загадка. Но как спортсмен он запомнится гением, на десятилетие опередившим развитие фигурного катания.

УКРОТИТЕЛЬ

живается двумя руками. тулуп — тройной тулуп

vже на его первом чемпионате мира в США в 1998 году. Плющенко тогда взял бронзу. Дальпобеждал

нейшая карьера Евгения запомнилась его противостоянием с Алек-

сеем Ягудиным. В 2001 году эффектный блондин выиграл у оппонента спор за золото чемпионатов мира и Европы, что делало его фаворитом следующего, олимпийского, сезона. Тем не менее во время Игр в Солт-Лейк-Сити, ставших кульминацией соперничества двух выдающихся фигуристов, безупречного выступления у Плющенко не получилось. И он довольствовался серебром. Тогда как соперник добыл для страны медаль высшего достоинства.

После чемпионата мира-2002 Ягудин ушел из любительского катания.

Зрителя он брал не только потрясающей техникой катания, но и лицедейством. В 16 лет долговязый, хрупкий паренек умело воплощал на льду вселенскую печаль и не стеснялся примерять образ комика. Желание веселить публику позже нашло себя в знаменитом показательном выступлении под песню Sex bomb, когда Плющенко, облачившись в плюшевый костюм бодибилдера, в шутку кичился грудой мышц. Плюшенко и его настав-

ник — великий тренер Алексей Мишин — не боялись экспериментировать. Именно Евгений первым применил в мужском турнире «вращение бильман» (фигурист вращается на одной ноге, вторая, поднятая вверх за спину, придер-«ВМ»). Этот элемент прежде использовался только в женском катании. Позже примеру Плющенко последовали и его соперники. Именно Евгений первым стал выполнять и сложнейший каскад прыжков «четверной тройной риттбергер».

К домашней Олимпиаде Мастерство позволило финаша страна, увы, подошла гуристу взойти на пьедестал с одной квотой в мужском катании. Плю-

Я так

малось как победа.

шенко не должен был ехать в Сочи, так как занял второе место на чемпионате России. Чемпионом стал юный Максим Ковтун, но

после его неуверенного выступления на чемпионате Европы Федерация фигурного катания отправила на Игры опытного Плюшенко.

За год до этого он перенес операцию по замене межпозвоночного диска. В Сочи Евгений помог добыть для страны золото в командном турнире. Однако дальше произошло то, что ему до сих пор не могут простить. Во время разминки спортсмен почувствовал неладное с прооперированной спиной и снялся с соревнований. Нет, никто не корил Плющенко за это решение. Ему ставили в укор то, что он не попросил себе замену после командного турнира. В этом случае в Сочи прилетел бы Ковтун... Ведь уже за команду Плющенко катался «через не могу» и должен был отдавать себе отчет в том, что еще на две программы его не хватит. Определять степень вины фигуриста — не в нашей компетенции: мы не знаем всех нюансов, побудивших его к этому поступку. Сегодня хочется пожелать, чтобы на новом поприще он добился таких же впечатляю-

щих успехов, как и на льду.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Я считаю Женю Плющенко очень большим спортсменом и талантливым человеком. По моему глубокому убеждению, и в тренерской деятельности все у него состоится, все сложится. Ведь спортсмен

прошел большой путь длиною в четыре Олимпиады. Работал под руководством прекрасного специалиста — Алексея Николаевича Мишина. И этот колоссальный опыт, отличный багаж знаний, я уверен, должны стать для Жени хорошим подспорьем на тренерской работе.

ДЕЛЬФИНЫ

С ЭТИМИ ЖИВОТНЫМИ СВЯЗАНО, ПОЖАЛУЙ, САМОЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕГЕНД И МИФОВ. А КАКИЕ ОНИ НА САМОМ ДЕЛЕ? КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛ **ПОЗНАКОМИТЬСЯ** С НИМИ ПОБЛИЖЕ



Чтобы узнать побольше о жизни этих животных, их поведении и отношении к тем, кто с ними работает, корреспондент «Вечерки» отправился в Московский центр океанографии и морской биологии «Москвариум».

Ограбили средь бела дня

Наблюдая за тем, как беспрекословно слушаются старшего тренера Веронику Бондарь ее подопечные, дельфинья семья: Бося, Лора и их сынок Трой, невольно вспомнил собственную встречу в Цемесской бухте с семейкой диких афалин. Тогда, настреляв с десяток кефали и морского окуня на соревнованиях по подводной охоте недалеко от Геленджика, я возвращался к берегу, уже мечтая о призовом месте. Неожиданно кто-то сильно дернул меня сзади за грузовой пояс, к которому на кукане был прицеплен мой улов. Я погрузился под воду метра на два, едва успев глотнуть воздуха, чтобы не захлебнуться. Дельфин, чуть больше меня в размере, «улыбаясь», нагло срывал с кукана мои спортивные трофеи. Рядом увидел еще двух животных, как мне показалось, огромных размеров. Сообразил: это родители сорванца, который покусился на мою рыбу. Пока он занимался грабежом, родители спокойно кружили вокруг нас, издавая, как мне показалось, не очень дружелюбные звуки. На всякий случай снял с пояса остатки улова и отдал дельфинам. Не предъявлять же судьям одни рыбьи головы!

Спустя много лет эта встреча в открытом море с семьей дельфинов вспоминается как забавное приключение, но тогда мне было не до смеха. Думается, если бы я захлебнулся тогда от



Рыбешка и мелкие мороженые

неожиданного нападения детеныша афалины, его родители вряд ли пришли бы мне на помощь.

Мечта сбылась

Рассказал об этом случае Веронике. — Чаще всего дикие дель-

фины при встрече с незнакомым объектом, в том числе и с человеком, стараются избегать прямого контакта, — уверяет она, — однако порой могут проявлять любопытство и даже предложить поиграть, особенно молодые особи. А вот если вторгнуться на их территорию в момент спаривания вряд ли будут дружелюбны.

Как вы стали тренером дельфинов? — спрашиваю Веронику. Мне было

Я так

работаю

лет пять, когда я с огромным интересом смотрела американский телесериал «Флиппер» — о приключениях мальчика и его друга дельфина. Тогда и решила стать тренером дельфинов. Мама, микробиолог, поддерживала мое желание.

После школы поступила в Тимирязевскую академию, на зооинженерный факультет. Он готовил специалистов для зоопарков. На 3-м курсе пошла на прак-

тику разнорабочим в дельфинарий при Московском зоопарке, чистила бассейн. Готовила корма для зверей, резала рыбу, фуры разгружа-

работать с моржихой Жанной. Была у нас в группе еще один морской котик, точнее. «кошка» Кыся. Дамочка вредная и хулиганистая. Отнимет, бывало, в бассейне рыбину у неповоротливой белухи, вылезет на «берег» и дразнит ее. И смех и грех! Потом я работала дублером тренера с белухами, морскими котиками и сивучем. Работа сложная, требующая терпения. Ну а теперь вот дельфины.

кусочки креветок для дельфинов все равно что конфетка для маленького ребенка

Такие разные

— Так все-таки, понимают ли дельфины человеческую речь? — спрашиваю Веронику.

Нет. Они воспринимают ее как бессмысленное бульканье. А человеческое ухо не воспринимает ультразвуки, издаваемые дельфинами.

ника со своими подопечными с помощью свистков и жестов. Если ее команда была выполнена правильно — звучит один короткий свисток. Услышав его, дельфин подплывает и получает поощрение: кусочек рыбки, рыбного желе, мелко нарезанные и замороженные кусочки креветок — это для них, как для человека конфетка. Некоторым, впрочем, достаточно, чтобы его просто погладили.

Если же упражнение сделано с ошибкой, тренер стучит под водой двумя металлическими палочками или ударяет ладонью по воде. Значит, хочешь не хочешь, но упражнение придется повторить.

- Но чтобы чего-то добиться от животных, нужно долго работать с каждым, досконально изучить его характер. Например, одни лельфины более полвижные. Им нравится быстро плавать и выпрыгивать из воды. Начинаешь отрабатывать с ними демонстрацию эффектных прыжков и кульбитов. Другие более спокойные и уравновешенные. Таким подходят танцы на воде. Дельфины сами подсказывают, к чему у них склонность и талант.

Мы с мужем по-

знакомились в августе 1947 года на вечеринке в Ступине, где отмечали окончание школы. Вторая наша встреча состоялась в ЦПКиО имени Горького, на праздновании 800-летия Москвы. Потом Виктор уехал в Калининградское военное училище, я поступила в Плехановский. Написали друг лругу сотни писем, я ло сих пор храню их все до единого. Поженились мы 25 сентября 1950 года, когда Виктор окончил училище. Свадьбу гуляли скромно, но весело — в аптеке на станции Салтыковка, где и плясали студенты группы № 5, организовавшие нам этот праздник. Жаль, снимков не осталось: фотоаппарата ни у кого из нас не было...

После свадьбы муж уехал служить в ГДР. Тогда офицерам не разрешалось жить за границей с семьей: и снова — письма, письма..

Я работала в Госплане СССР. В стране не хватало товаров бытового назначения, и министерствам через Госплан вменялись задания производить их помимо основной продукции. Помню, как мы ходили в ГУМ — смотреть на первый ЗИЛовский холодильник.

В 1954 году я приехала к мужу в ГДР, где через год у нас родился сын Валерий. Он, кстати, этим летом будет

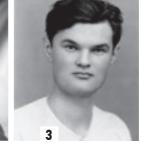
ЕЩЕ И ПЛАТИНОВУЮ СВАДЬБУ **OTMETUM!**

мейной жизни. У него трое детей и трое внуков.

Потом муж поступил в Военную артиллерийскую командную академию в Ленинграде. Окончив учебу в 1964 году, получил назначение в Туркестанский военный округ. Потом его перевели в Москву, в Минобороны. Работая там, он исколесил весь СССР,







а перед отставкой мужа направили в Улан-Батор, где он три года был советником министра обороны Монголии. Я работала экономистом в гарнизоне.

Свой орден Красной Звезды Виктор получил на испытаниях боевой ракеты, а в ГДР, спасая перископ, прыгнул с ним в окоп прямо перед движущимся танком. Утром на голове у него появилась седая прядь... А в 1969 году, когда были конфликты с Китаем, он сопровождал эшелон на Даманский полуостров, хотя нам сказал, что едет в Киев. Потом извинялся, что не привез оттуда знаменитый торт «Киевский», мол, спешил на поезл.

В 2010 году мы с мужем отметили бриллиантовую свадьбу — 60 лет вместе! Теперь уж и до платиновой, то есть до 70-летнего юбилея,



НЕ СЕМЬЯ, А ЗОЛОТО!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ЕСЛИ ВАШЕМУ СЧАСТЛИВОМУ БРАКУ БОЛЕЕ 50 ЛЕТ, ПРЕДЛАГАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ «НЕ СЕМЬЯ, А 30ЛОТО!». ПОДЕЛИТЕСЬ С НАМИ СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ И СТАНЬТЕ ГЕРОЯМИ ПУБЛИКАЦИИ «ВЕЧЕРКИ».

Присылайте письма на NEDELYA@VM.RU или пишите на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой: «Не семья, а золото!» Не забудьте указать телефон для связи.

недалеко, всего-то три с половиной года. По этому поводу шучу: Виктор, болячки отставить, праздника ждать недолго осталось!

Валерия Сергеевна Чукарина

ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ ЛЕТЯТ НА НОВОСЕЛЬЕ



21 марта 2017 года. Ученики школы № 1248 Геннадий Баскаков, Матвей Григорьев и Вадим Федоров (слева направо) на мастер-классе в «ВМ» (1). Готовые скворечники (2) ребята повесят возле школы



Очередной мастер-класс «Академии народного творчества» — проекта «ВМ» прошел в пресс-центре редакции. Под руководством мастеров ребята из школ № 1248 и № 814 строили скворечники для птиц.

Перелетные птицы возвращаются, и наша задача — построить им дома, объясняет школьникам Маргарита Журавлева, художник-дизайнер, партнер строительной компании «Теремъ».

Работа кипит. Стучат молотки: ребята сколачивают между собой добротные доски толщиной в полтора сантиметра.

— Учитывайте нюансы, подсказывает Маргарита Журавлева. — Важен размер входа в скворечник: он должен быть около 5 сантиметров в диаметре, чтобы маленькая птичка могла в него попасть, а большие хищные птицы не смогли до нее до-



для влаги, и скворечник прослужит дольше. Крепить скворечник к де-

цвета. Она создаст барьер

реву лучше всего проволокой. Она в отличие от гвоздей не повредит дереву.

Кстати, современные технологии позволяют установить в скворечник видеокамеру и следить за жизнью пернатых. В Москве — более двухсот видов птиц. Наблюдение за ними — прекрасное хобби для всей семьи. Впрочем, из-

учать птиц можно и по старинке. Достаточно лишь закрепить сквореч-

ник во дворе и дождаться, когда в него заселятся жильцы. Ребята, кстати, так и поступят: повесят домики для птиц в роще у школы.

СПАСИБО!

Благодарим строительную компанию «Теремъ» за помощь в организации мастер-класса.

браться. А вот дно домика не надо делать гладким — лапки птиц будут скользить.

RU СМОТРИТЕ ЗАПИСЬ ЭФИРА

Через полчаса в руках у ребят уже заготовки, в которых можно опознать птичьи домики. Этакие маленькие коттеджи с жилплощадью 10 на 10 сантиметров и около 30 сантиметров в высоту. Но работа еще закончена.

Очень важен цвет скворечника, — говорит Маргарита Журавлева, — а краска должна быть природного

БЕССМЕРТЬЯ УШЕЛ ПОЗТ НЕ СТАЛО ЕВГЕНИЯ ЕВТУШЕНКО, ПОСЛЕДНЕГО ИЗ ПЛЕЯДЫ ГИГАНТОВ-ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ, ПОСЛЕДНЕГО ИЗ ВЛАСТИТЕЛЕЙ ДУМ, СОБИРАВШИХ СТАДИОНЫ МАГИЕЙ СТРО СОБИРАВШИХ СТАДИОНЫ МАГИЕЙ СТРОК

Много лет назад в одном из лучших своих стихотворений «Идут белые снеги» Евгений Александрович Евтушенко написал:

Жить и жить бы на свете, да. наверно. нельзя.

Лучшие стихотворения остались в прошлом, в молодости. В последнее время Евгений Евтушенко удивлял уже не столько стихами, сколько поразительным жизнелюбием. Невероятный оптимист, внимательный свидетель жизни и большой ее фанат.

Писатель Дмитрий Галковский в своем ЖЖ написал: «Рассказ или фильм о Евтушенко должен начинаться так. Начало 60-х, кафе аэропорта, сидит подвыпившая компания молодых звезд.

Женя, а ты знаешь, когда умрешь?

— Знаю. В 2017 году. Первого апреля.

Взрыв смеха».

Вряд ли Евтушенко мог знать. Он сам отволил себе меньше.

Жизнь, ты бьешь меня под вздох. а не уложить. До семидесяти трех собираюсь жить.

18 июля поэту исполнилось бы 85.

К нему часто обращались с просьбами. Он старался не отказывать. Помню, с какой радостью согласился выступить в редакционной передаче «Вечерние стихи». Тогда, выйдя в телеэфир



14 мая 2016 года. Евгений Евтушенко на праздновании 60-летнего юбилея театра «Современник»

по скайпу. Евтушенко рассуждал о том, как вернуть поэзии утраченный статус. Он считал, что роль поэзии в современной жизни свелась к нулю, потому что мы лишились пропаганды.

– Раньше у нас было бюро пропаганды, где работали вдовы писателей. Они обожали поэзию, и именно они устраивали гигантские вечера в «Лужниках». Американцы у нас эту идею позаимствовали. А вот в нашей великой стране — уже такого нет. И писательскими выступлениями некому заниматься, — не скрывая огорчения, сказал поэт.

Тогда же Евгений Александрович отметил, что именно советская власть придумала совмещать миссию поэта с миссией дипломата, чтобы объединять и примирять народы. До конца жизни он считал себя носителем этой миссии

В 1991 году Евтушенко уехал в Оклахому. Многие поклонники творчества поэта, не раз провозглашавшего в своем творчестве, что он и есть Россия, восприняли это как предательство. «Зачем вы уехали?» — этот вопрос, как злой рок, преследовал его всю оставшуюся жизнь. Даже привыкщие ко всякому юмористы недоумевали: «Бунин уехал, Алехин уехал, Бродский уехал. А ненавидим мы

почему-то только Евтушенко».

У нас у всех одна и та же есть болезнь души. Поверхностность ей имя.

Что бы ни говорили злопыхатели, Евтушенко не предавал страны. Преподавал в университете, писал стихи, пропагандировал творчество любимых русских поэтов, по собственному выражению, «служил беринговым тоннелем между Россией и Америкой, соединяя народы двух стран».

Удивительная деталь — Евтушенко никогда не оттаптывался на противниках и ни о ком никогда не говорил плохо. Он был добрым, веселым человеком. Оптимистом. Уже после его смерти стало известно о страшной болезни. Врачи давали ему не больше полугода жизни. Он все знал, но запланировал огромный концертный тур по России. От Камчатки до Калининграда. Сегодня много неоднозначного говорят о его стихах. Некоторые строки по прошествии многих лет и впрямь кажутся слишком публицистичными, похожими на газетный памфлет. Но есть и другие стихи. На-

писанные вне времени, вне политики, сохранившие необыкновенную, брызжущую силу жизни.

За Москвой петуха я пугаю, кривого и куцего. Белобрысому парню я ниппель даю запасной. Пью коричневый квас в пропылившемся городе Куниево. привалившись спиною к нагретой цистерне квасной.

Или вот этот маленький ше-

Брусника стелется и млеет, красно светясь по сосняку. У каждой пятнышко белеет там. где лежала. — на боку.

А еще потомкам предстоит по достоинству оценить одну из главных работ и, воз-

можно, заслуг Евтушенко. Более двадцати лет он составлял антологию «Строфы века». Он собрал в ней около тысячи поэтов, особое внимание уделяя

незаслуженно забытым, почти ушедшим в небытие. «Между небом и землей поэт — последний защитник маленького человека», — сказала поэтесса Ирина Ермакова.

Поэт Евгений Евтушенко был одним из немногих зашитников маленьких людей.

Евгения Коробкова

жил

из стихотворения Евгения Евтушенко «Идут белые снеги» (1965)

НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ИНТЕРВЬЮ

Евгений Евтушенко: Мои лучшие стихи — очень простые

«Вечерней Москвы» встречалась с поэтом в мае 2016 года во время его приезда в Москву.

Ваши стихи переведены на многие языки. Вы довольны переводами?

Простые стихи очень трудно переводить, а мои лучшие

Корреспондент стихи все же очень простые. Например, стихотворение «Со мною вот что происходит», обо мне и Белле Ахмадулиной. Мне нравится только его немецкий пере-

0 вашей любви с Беллой Ахмадулиной ходили легенды... Я очень любил ее, и она меня

Вы встречались со многими знаменитыми людьми. Кто из них произвел на вас самое сильное впечатление?

Пожалуй, Мэрилин Монро. Я ожидал увидеть избалованную, усталую от славы актрису, а увидел женщину с печатью внутренней трагедии на лице. Посмотрел внимательно на нее, она — на меня. Она поняла, что я увидел в ней другую, настоящую Монро. В знак благодарности она поцеловала меня...

К кому сегодня вы обращаетесь за словами поддержки

Вот уже 30 лет жена Мария — мой лучший друг. Я у Маши всегда спрашиваю, как мне поступить в сложной ситуации. Еще у меня есть друг — журналист Леонид Шинкарев. Он написал книги о наших с ним путешествиях по сибирским рекам. Мы вместе прошли 80 рек!

Часто ли вы вспоминаете свое детство, маму?

Маму? Конечно. Мама святое! Я оберегал ее от

переживаний и не рассказывал о трудностях. И детство свое каждый день вспоминаю. Мой роман «Берингов тоннель», кстати, начинается с рассказа о нем, и это мои самые любимые главы.

Беседовала Анжелика Заозерская nedelva@vm.ru

ЧТО ИМЕННО ОН ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ГОЛОВНЫХ БОЛЕЙ, БЕССОННИЦЫ, ШУМА В УШАХ И ПРОЧИХ НЕПРИЯТНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

КАКАЯ БОЛЬ! НЕРЕДКО МЫ ЖИВЕМ С ЭТИМ НЕДУГОМ, НО ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЕМ, ЧТО ИМЕННО ОН HA CTOPOHY

Все перечисленное является симптомами смещения атланта первого шейного позвонка, который соединяется с черепом. Позвонок этот, конечно же, назвали в честь мифического великана Атланта, который согласно преданиям держит на своих

плечах небесный купол. Причинами смещения шеи.

первого шейного позвонка обычно являются травмы. Причем — самые Я так разнообразные. Например, хлылечусь стовая травма при ДТП, когда голова совершает резкое движение вперед и сразу же назад. Или падение ребенка из кроватки на голову, падения при занятиях спортом или в результате несчастного случая и даже травма в момент родов. Последнее, кстати — не такая уж и редкость. По словам врача-акушера Светланы Веретенниковой, у большинства современных людей первый шейный позвонок находится не на месте с самых первых часов жизни. – Бывает, шея и голова младенца подвергаются сдавливанию и скручиванию, ког-

приводит к неправильному В результате напряжение положению атланта с самомышц и связочных струкго рождения. Оно закретур, неправильное положепляется мышцами, расние головы сохраняется на положенными в этой всю жизнь. Это смещение области, при этом со временем приводит ко многим болезненным проперегрузке подверявлениям разной степени гается атланто-затылочный сустав и его тяжести. связки, а вкупе с ни-Смещение атланта зачами оболочки спин-

стую скрыто. Люди пытаются лечиться от остеохондроза, артрозов, головной боли, но легче им не становится. Однако опытные остеопаты, мануальные терапевты, кинезиологи применяют в своей практике методы, которые помогают расслабить глубокие мышцы шеи. Они при смешении

> атланта напряжены и спазмированы. Мануальные практики и массаж облегчают состояние, но не навсегда: поскольку позвонок остается смещенным, мышцы шеи не могут расслабиться полностью, и курс лечения приходится проходить снова.

Подготовила Ольга Редичкина

> Болями из-за смешения атланта самого верхнего позвонка (2) — люди в наше время страдают все чаще (1). Причины этой травмы — самые разнообразные

KCTATI

В начале 60-х годов прошлого века швейцарец по имени Рене-Клаудиус Шумперли вывихнул 1-й шейный позвонок и стал инвалидом, не способным передвигаться самостоятельно. Местные врачи только развели руками, но Рене со своими друзьями-медиками долго искали решение этой проблемы. И нашли. Заключается она в методике исправления подвывиха позвонка при помощи аппаратного массажа, который способен «добраться» до спазмированных мышц. Как только они расслабляются, атлант становится на место. Если смещение атланта устранено. то дальнейший процесс исцеления идет самостоятельно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



с сосудами, питающими кровью головной мозг. — сонными и позвоночными артериями. От их состояния зависит кровоснабжение, состояние головного мозга. Его ухудшение проявляется в виде головных болей, трудно поддающихся лечению. Прямо перед атлантом находится блуждающий нерв, который отвечает за множество функций организма. Если он сдавлен смещенным атлантом, это может привести к головокружению, нарушению равновесия, расстройству внимания, бледности или покраснению лица, потливости, гастриту, тошноте, запорам или поносам, синдрому раздраженного кишечника. Блуждающий нерв также влияет на регуляцию ритма сердца и кровяного давления. В том, что смещение атланта влияет на самочувствие, я убедилась на собственном опыте. После того как у меня обнаружили недостаточность мозгового кровообращения, я пошла к специалистам и они поставили мне атлант на место. У меня прошли головные боли и головокружения, улучшилось зрение и, чего я не ожидала, выровнялись нижние конечности. Оказалось, что из-за смещения атланта позвоночник был буквально скручен, что привело к несимметричному положению тазобедренных суставов.

да акушеры выводят его из родовых путей, — рассказала Светлана Веретенникова «Вечерней Москве». — Это

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, ЧТО ШЕЙНЫЙ ПОЗВОНОК СМЕЩЕН

Первый, самый верный и точный способ — это магнитно-резонансная томография. Если возможности сделать МРТ нет, диагностику можно провести самостоятельно.

■ Если у вас имеется сколиоз какой-либо степени. сутулость, другие деформации позвоночника, вы испытываете постоянные

головные боли, ищите причину в смещении атланта.

1

ного мозга и мышцы

Если вы можете свободно поворачивать голову на 90 градусов, то у вас все в порядке. Если нет, то атлант не находится на своем

Сядьте на стул с прямой спинкой, прижмитесь к ней спиной, выпрямитесь и попросите кого-нибудь посмотреть на вас сзади. Если ваши уши находятся не строго на одной линии. голова чуть наклонена в сторону, а одно плечо выше другого, это явный признак смещенного атланта. Кроме того, если вы не можете просидеть на стуле с прямой спинкой, не испытывая дискомфорта в суставах или мышцах в течение 10 минут, это тоже при-

знак неправильного положения атланта. ■ Лягте животом на ровную жесткую поверхность, согните ноги в коленях. вытягивая пятки вверх. Попросите помощников посмотреть: если одна пятка выше другой, это явный признак смещенного атланта, потому что смещение приводит к перекосу

Туризм и отдых



РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ИЗ МОСКВЫ ОТ 5 888 РУБЛЕЙ



YCTAMN FAABHOFO FEPOSI

Несись по ветру!

В ЭТОЙ РУБРИКЕ МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ВСТРЕТИТЬСЯ ВЖИВУЮ И ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ ЧЕШИРСКИЙ КОТ — ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

- Пока ты маленький, ты можешь видеть то, что невилимо для тебя большого.
- Куда-нибудь ты обязательно попадешь. Нужно только достаточно долго идти.
- Когда дорога загадка, шагай наобум. Несись по ветру!
- Уверенность и безрассудство — две стороны одной медали.

Чеширский кот

в Стране чудес»

(2010)

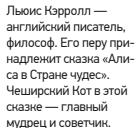
в фильме «Алиса

- и добрые намерения ничто из этого не является действием. • Что делают чудеса?

• Угрозы, обещания

- Как и положено случаются.
- Собирай все, что только найдешь полезного. Кроме лишь равнодушия и невеже-

СПРАВОЧКА



- Если Чеширский Кот улыбается, значит, это кому-нибудь нужно.
- Неумный не значит несведущий.
- Смотри, учись, действуй!
- Нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, помоему, нормально.
- •Не важно, почему значительное стало незначительным.



Сергей Есенин

(1895 - 1925)



Сохнет стаявшая глина...

Сохнет стаявшая глина. На сугорьях гниль опенок. Пляшет ветер

по равнинам. Рыжий ласковый осленок.

Пахнет вербой и смолою. Синь то дремлет, то вздыхает. У лесного аналоя

Воробей псалтырь читает.

Прошлогодний лист в овраге Средь кустов как ворох меди. Кто-то в солнечной сермяге На осленке рыжем едет.

Прядь волос нежней кудели, Но лицо его туманно. Никнут сосны, никнут ели И кричат ему: «Осанна!»

CBONMN PYKAMN

Замечательная ракета

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ СДЕЛАТЬ СВОИМИ РУКАМИ ИГРУШЕЧНУЮ РАКЕТУ. ЛЕТАТЬ ОНА, ПРАВДА, НЕ УМЕЕТ, ЗАТО ОТЛИЧНО УКРАСИТ ВАШУ КОМНАТУ

ΛΛЯ ΡΑΓΟΤΗ ΒΑΜ ΠΟΗΑΛΟΓΙΚΤΟΙ:

- пластиковая бутылка любого цвета,
- цветной картон и каранлаш.
- клей и ножницы,
- маркер,
- фольга,
- акриловые краски и кисточка для рисования.



Из цветного картона вырежте конус и наклейте его на бутылку. Покрасьте бутылку, оставив незакрашенными картонный конус и иллюминатор



Вырежьте из картона три стабилизатора, вставьте их в прорези на бутылке



Украсьте ракету полоска-





3ATALKA

1. Что станет с зеленым мячиком, если днем, примерно в полдень, он упадет в Черное море? 2. Сколько куриных яиц, сваренных вкрутую, можно съесть натощак?

следены уже не натощак. ведь все остальные будут только и всего. 2. Только одно,

PEBYC

Так называется двухколесная конная повозка.



Подготовили Алексей Зиновьев (текст), Илья Юдин, , Тэнхомьн хичгм . 1. Мячка у выстрем (bnc)нкп) , Тэнхомьн улчки (bnc)нкп



ЧЕБУРАШКА ТЯНЕТ ЛЯМКУ



Илья Репин, «Бурлаки на Волге». 1873. В реальности «бечевник» (полоса вдоль берега) чаще был не пустым — бурлаки продирались через кусты, канавы, и «косный» (замыкающий группу) то и дело «ссаривал» бечеву, то есть снимал с веток и камней, за которые она цеплялась



Весной 1879 года, 138 лет назад, была опубликована пьеса Александра Островского «Бесприданница». В ней судовладелец Паратов щеголяет простонародной пословицей и поясняет: «С бурлаками водился, <...> так русскому языку выучишься». Карандышев

цедит: «У бурлаков учиться русскому языку? <...> Мы считаем их образцом грубости и невежества». Оскорбленный Паратов обещает Каран-

дышеву отомстить. Из-за этого вся дальнейшая история и происходит.

Зря Карандышев язвил у бурлаков и сам русский язык кое-чему научился. Правда, у лингвистов на этот счет есть и заблуждения. Все точки над і расставил филолог Даниил Виноградов.

защитивший диссертацию «Лексика русского бурлачества XIX века».

От бурлаков пришло слово «каталажка»: им называлась каморка на судне для хранения «каталажа» (так рабочие искажали слово «такелаж», то есть снасти), потом название перешло на тесное помещение вообще и, наконец, на тюремную камеру. В судовые артели нанимались в основном бедные выходцы из северных губерний, где ели только ржаной хлеб, в Нижнем

Дед Максима Горького в 19 лет стал бурлаком, всего за три года его повысили до водолива

> Поволжье им приходилось привыкать к выпечке из пшеничной муки, отсюда «нужда научит калачи есть». С бурлаками ассоциируются выражения «тянуть лямку» (но оно попало к ним от военных) и «большая шишка» («шишкой» называли опытного силача, который шел

в лямке впереди всех, но в язык это слово попало через посредство лексики железнодорожников), Про «дело табак!» пишут, будто так кричали бурлаки при переходе вброд реки. Мол. если вола дошла до кисета с табаком, подвязанного у шеи, — дело плохо. Даниил Виноградов указал, что бурлакам запрещалось курить, и имеется в виду другой «табак» — воронка на конце трехметрового шеста, в которую упирались плечом (слово. очевидно, тюркского происхождения). Если вода доходила всего лишь до этого «табака», судно могло сесть на мель. Какие слова тянули лямку в русском языке до широкого вне-

дрения пароходов, то есть до 1880-х годов? Бутырка—грубо обструган ная ложка водолив—старший

в артели. Отвечал

за сохранность гру-

за и вычерпывал попавшую в трюм воду. Завоз — способ передвижения судна при сильном встречном ветре или в случае, когда по берегу невозможно было пройти. К длинному (до 500 метров) канату привязывали якорь, на лодках завозили его вперед и бросали. Второй конец каната тянули с палубы. За это время лодка успевала завезти вперед

другой якорь. (1200012— бурлак, которого выбрали отвечать за бытовые вопросы на судне. «Масленый староста» держал у себя масло, соль и овсяную муку, «сокольный староста» следил за

хожего места. Четурашка (четурка чапўрок—деревянный шар на конце лямки, которым она крепилась к бечеве.

чистотой «соколки» — от-

ГОНЧАРНОЕ ЗАЯУЗЬЕ



Память о ремесленном (слободском) укладе жизни в древней Москве дошла до нас в различных писаниях. Немецкий путешественник Адам Олеарий, посещавший Первопрестольную в 1633–1636 годах, замечал: «Торговцы шелком, сукном, золотых дел мастера, шорники, сапожники, портные, скорняки, шапочники и другие, — все имеют

свои особые улицы, где они продают свои товары. Этот порядок очень удобен; каждый благодаря ему знает, куда ему пойти и где получить то или

иное». Речь пойдет о Гончарной слободе.

Это одна из древнейших московских слобод, возникшая в XIV веке в Заяузье. Ее центром была современная Гончарная улица, растянувшаяся от Таганской площади до слияния Яузы и Москвы-реки. Место жительства гончары выбрали неслучайно. Для изготовления изделий из глины нужна вода. Здесь. на крутом склоне к рекам, ее было в избытке. В этом месте сохранился храм Успения Пресвятой Богородицы в Гончарах, некогда — духовный центр слободы.

-Производили тут кирпич, посуду, редкостной красоты изразцы. — уточняют в своей книге «Прогулки по Москве» Майя Милова и Владимир Резвин.

За сто первых лет своего существования слобода стала одной из богатейших в столице, так как московское княжество быстро расстраивалось. В конце XV века отсюда поставляли красный кирпич для возведения стен и башен современного Московского Кремля.

Одним из самых известных гончаров слободы стал Степан Полубес. Среди клиен-

Я так

изучаю

тов знаменитого мастера был сам царь Алексей Михайлович.

Когда в Замоскворечье строили храм Григория Неокесарийского. то Полубесу

было поручено облицевать его фасад. Именно здесь в 1672 году крестили младенца Петра Романова, будущего царя Петра І. Храм этот, к счастью, сохранился до наших дней, и полюбоваться им можно на Большой Полянке.

Севропеизацией Руси облицовывать дома изразцами стало немодно, и местные умельцы сконцентрировались на работах в интерьерах. А в XX веке украшения в русском стиле и вовсе сошли на нет. Слобода как центр московского гончарного ремесла исчезла.



Храм святителя Григория Неокесарийского является памятником архитектуры XVII века. Фото начала 1930-х годов. Богослужения в храме были возобновлены в 1994 году

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! РУБРИКА -ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ **НЕОДНОКРАТНЫЙ** ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ компании, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ и известные стилисты. чтобы принять УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ **ZOLUSHKAVM@ GMAIL.COM**

ОБРАЗ

Мы подобрали синее платье La Reine Blanche, которое гармонирует с оттенками волос и кожи девушки. Талию героини украсил широкий кожаный пояс Mango. В комплект к платью мы выбрали серебристый клатч, серебряные браслеты и колье от Accessorize. Завершают образ синие босоножки Mango на высоком каблуке.



УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Наш парикмахер обработала волосы Марины специальным спреем, сформировала локоны. Сделала небольшой начес на затылке. Прическу зафиксировала лаком.



Визажист выбрала прозрачную основу под макияж. Нанесла флюид цвета слоновой кости. Глаза выделила тенями шоколадного и золотистого оттенков.



Мастер накрасила ресницы тушью с эффектом удлинения. Темным корректором подчеркнула скулы. На щеки нанесла румяна персикового оттенка и пудру-антишайн.

Фото: Сергей Каптилкин Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

присылайте снимки, какие есть.

В крайнем случае мы свяжемся

с вами и все уточним.



Маневры вместо променада:

На музыкальной волне памяти

Надо ехать! Я знаю, старый двор в Лосинке меня заждался. И я соскучилась — по тополям, которые лечила, замазывая трещины на коре глиной: мне, пятилетней дурехе, казалось, что из-за этих ранок-трещинок они могут погибнуть. Соскучилась по теплым



РЕДАКТОРА

Галина Неробова

500 экспона-

тов ретро-

аппаратуры.

Значит, и та

радиола, что

из моего дет-

ства, найдется.

ЗНАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

ТРЕБУЮТ В ГЕРМАНИИ ОТ СТАТИСТОВ, КОТОРЫЕ БУДУТ УЧАСТВОВАТЬ В МАНЕВРАХ НАТО. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ЖИВО ПРЕДСТАВИЛ СЦЕНАРИЙ ПОДОБНЫХ УЧЕНИЙ

HA CAŬTE НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ



ОБ АВТОРЕ



Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Зайдут солдаты в деревеньку, А там народ им: «Нихт ферштейн!» Речушка, мостик, ивы, вербы,

Окрасит светом ярким дали: Солонка, хлеба каравай.. Ну что, Иваны, нас не ждали?

Чтоб на войне как на войне.

Махнет протезом вслед калека. Увидев ивет чужих погон.

Ах, эти русские пейзанки –

На кассе огласив пароль. Пойдут. получат сотню евро. Исполнивши статиста роль..

ломин) доказали, что встречи с партизанами добром для немцев не кончаются

БУДЬТЕЗДОРОВЫ

секретарь

«Вечерки»

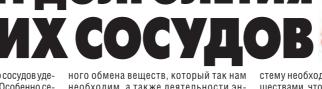
Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня мы будем говорить о самом важном и о самом уязвимом. О сердечно-сосудистой системе. О том, как помочь и поддержать свое сердце и сосуды. Ведь с сердцем не шутят! У нас в гостях специалист Сергей Петрович Новиков. Здравствуйте!

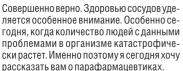
Сепсей Петпович, скажите, отчесо с каждым годом людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, становится все больше?

На сегодняшний день проблемы сердца и сердечно-сосудистой системы касаются практически каждого из нас. Всему виной множество причин, и возникать они могут по разным обстоятельствам. Как мы живем! Практически каждый день мы нервничаем по мелочам или по серьезным поводам. Окружающая среда оставляет желать лучшего, постоянные перепады давления. Вот статистика: за кардиологической помощью ежегодно обращаются более 20 миллионов человек. Это о чем-то говорит, наверное. Я думаю, что стоит задуматься и принимать меры. О своих сосудах и сердце надо заботиться постоянно, в течение всей

Я даже скажу больше: этой проблемой занимаются на государственном уровне. Откпываются кардиологические и диагностические центры, профилактории. залы лечебной физкультуры.

РЕЦЕПТ ДОЛГОЛЕТИЯ ВАШИХ СОСУДО





Вы говорите о чем-то конкретном?

Да, хочу обратить ваше внимание на парафармацевтик Энцеферол.

Что такое парафармацевтик?

Парафармацевтик означает, что воздействие у него на организм другое — комплексное, он органичен для организма человека, т.к. в его составе вытяжки из натуральных трав и растений, разных и в определенных пропорциях. По сравнению с нутрицевиками, парафармацевтик Энцеферол более сильного действия. Парафармацевтик — это натуральная основа, именно поэтому в нем суточная лоза лействующих веществ немного ниже, а воздействие на организм более бережное и комплексное. Парафармацевтик Энцеферол содержит природные компоненты

А какие компоненты делают Энцеферол таким действенным?

Богатый состав наделяет Энцеферол многими полезными свойствами для нашего организма. Во-первых, Энцеферол способствует поддержанию оптималь-

необходим, а также деятельности эндокринной системы. То есть направлен на стимулирование функции гипофиза. что очень важно для обмена веществ и щитовидной железы. Это обусловлено наличием в составе вытяжек из растений. содержащих йод в органической форме Полезные вещества, входящие в состав Энцеферола, оказывают влияние на процесс расщепления жировых клеток способствуют укреплению иммунной системы и выведению из организма токсинов и тяжелых металлов, могут помочь при нервных расстройствах. И что очень важно: все эти компоненты в комплексе нужны для поддержания нормальной работы сердца и сосудов.

Кто может использовать Энцеферол? Кому можно его принимать?

Энцефорд можно принимать в качестве биологически активной добавки при всевозможных проблемах с сосудистой системой. Действие компонентов, входящих в состав Энцеферола, направлено на очищение сосудов и артерий от холестерина и других жиров в форме налетов на внутренних стенках сосудов. Стенки сосудов со временем становятся более эластичными. Кроме того, Энцеферол помогает подпитывать сосудистую систему необходимыми питательными веществами, что тоже немаловажно для их восстановления. Этой проблеме подвержены больше лица среднего и пожилого возраста. Часто мужчины старше 50 лет. А если говорить о сосудах головного мозга. Там все более тонко и хрупко. Как Энцеферол работает в этом направлении? Да! Совершенно верно! Здесь все более

тонко, и сосуды там более хрупкие. Ведь наш головной мозг — это очень сложная система организма, которая зависит от правильной циркуляции крови. Энцеферол, во-первых, предназначен для защиты ваших сосудов от повреждения недоокисленными продуктами обмена, что может способствовать постепенной нормализации артериального давления. Ведь резкие перепады давления напрямую зависят от состояния сосудов в нашем организме.

Часто пожилые люди страдают нарушениями памяти, это ведь тоже из-за состояния сосудов?

Да, конечно! Первейшая проблема, с которой сталкиваются многие пожилые люди — это забывчивость и потеря памяти. Это когда ничего не болит, но каждый день — новости. Одной из причин этой проблемы могут быть и сосудистые нарушения артерий головного мозга. Энцеферол способствует стимулированию

правильного кровоснабжения мозга в артериях головы. Нервные клетки очень чувствительны к нехватке кислорода, именно поэтому в состав Энцеферола входят компоненты, которые помогают очистить сосуды. Тогда кровь быстрее, качественнее, в нужных количествах добирается до клеток головного мозга. И кровь уже насыщена питательными веществами и кислородом, которые так необходимы клеткам головного мозга. Еще одно из основных действий Энцеферола состоит в поддержании сосудистого тонуса и мозгового кровотока, циркуляции крови в мельчайших сосудах мозга.

Какими еще полезными свойствами может обладать Энцеферол?

Говоря простым языком, способствует разжижению крови. Это может помочь предотвратить образование холестериновых отложений, как вы понимаете, это очень важно при сердечно-сосудистых проблемах.

Да, конечно, очень важно заботиться о своей сердечно-сосудистой системе. Даже если у вас нет таких проблем. Сергей Петрович, давайте все-таки вернемся к Энцеферолу.

Вот, кстати, если часто холодеют руки или ноги, то вполне вероятно, что нарушена циркуляция крови. В этом случае я настоятельно рекомендую обратить внимание на Энцеферол, потому что он как раз оказывает влияние на процесс микроциркуляции крови, снабжения кислородом сердечной мышцы, головного мозга.

Берегите свое сердце. Помогайте ему. За-

Напоминаем телефон 8-800-333-57-03. Звонок бесплатный. Всего вам доброго!

Европу намотав на трак, Решили генералы НАТО. Чтоб говорил по-русски враг. Сергей Пономарег Им мнится чудное мгновенье, Как очень просто, без затей,

> Флаг красный виден на сосне... Ведь главное-то — достоверность:

Встречай с поклоном, русиш швайн!

Фельдфебель гаркнет: «Яйки, млеко, Шнапс — как по-руськи? Самогон?»

Такие злые, просто край, Допрос устроят партизанки А население — в сарай!

Но быстро память освежим им: «Фон Клюге, говоришь? Фон Бок? А ну-ка получай, вражина!» И вилы Гансу прямо в бок.

Так, успокоив свои нервы.

Герои фильма «Крепкий орешек» (1967) Орешкина (Н. Румянцева) и Грозных (В. Со-

СКАНВОРД Задания подготовил Олег Васильев

ХОХО- ЛОК СВЕКЛЫ	«В С ГОЛО- ВОЙ»	ЧЕМ СТУЧАТ ПО НАКОВАЛЬНЕ? ►		4				A	A			SSIENA				ЧЕМ БЬЕТ «МОЙ КОНЬ РЕТИВЫЙ»?		+	ЧТО ВМЕСТО МОЗГОВ У СКАЗОЧНОГО СТРАШИЛЫ?		F	ЗЛАТО- ГЛАВАЯ	+	ПОЛЗУ- ЧАЯ ТРАВА
L	+				ТУРИС- ТИЧЕС- КИЙ	КУДА ПР ВАЮТ ПО ВО	О ПРИГО-		/	3				_		L						ЦАР- СКИЙ БАНКЕТ		ВЛАС- ТЕЛИН ЧУДЕС
BEH- FEPC- KOE PAFY		КАКОЙ ПЕВЕЦ БОЛТАЕТ ПОД МУЗЫКУ?		→		<i>A</i>					8				СМОТРИТЕ ФОТО			«НАВЯЗЧИВЫЕ ПОСЛАНИЯ» НА МЫЛО		→	+		+	
L					«ОБО- ГРЕВА- ТЕЛЬ» В РУС-		ШТРАФ- НОЙ БРОСОК				A	1			1	L								
КЛЯП БУТЫЛ- КИ		ЭКСТРЕМАЛЬ- НЫЙ МОТОЦИК- ЛИСТ			СКОЙ БАНЕ	ской В						A	НАХОДКА С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ				«МНИМЫЙ СТРАШНЕЕ НАСТОЯЩЕГО»		→					
+	ПЕВЕЦ ИБРА- ГИМОВ	ГОГО- ЛЕВ- СКИЙ ТАРАС	+				+			7				7		^	*					ПОДКО- СИЛИСЬ	СЛА- ВЯН- СКИЙ ЗЕВС	ЧТО ПРИ ДОРО- ГОВИЗ-
4					НАШЕГО	ГОЛОВНОЙ УБОР НАШЕГО ПОЛИ- ЦЕЙСКОГО		ПУТЬ, ПРОЛО- ЖЕННЫЙ ШТУРМАНОМ		*			Ļ	БЛИЖНИЙ КРУГ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА		БУМАЖ- НАЯ ОШИБ- КА		«ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ» УКРАИНЫ		КАМЕНЬ ОТ ЖЕЛУДОЧНЫХ ХВОРЕЙ		ИЛИ НЕ ДЕРЖАТ	+	НЕ КУ- CAET- CЯ?
	НА ПРО	ГУРЩИК ОИЗВОД- СТВЕ		«С ВЫРА	ЛОШАДЬ «С ВЫРАБОТАН- НЫМ РЕСУРСОМ»						ИНДИЙ- СКИЙ КЛАН	ТРАВО- ЯДНЫЙ	+	1					+		+	+		+
4								«ЗАМЕТ В ЛУЧ СТОР	- ШУЮ	→					СЫНУЛЯ ХОТВО ДЯДИ (РНОГО		КАВАЛЕ- РИСТ С КОН- СКИМ		БЕЗУ- ТЕШ- НОЕ	→			
	САМАЯ Т РАЗНОВИ УП	1ДНОСТЬ		ПРОФЕС ЗАОБЛ ВЫС	АЧНЫХ	→					У ПА	БЩЕГО ЛАЧА РУБОМ?	*					XBOC- TOM HA ШЛЕМЕ	→					
4									СМЕРТИ» САНДРА КИНА	→					ЧТО НЕ «РЫТЬ М)	ДРУГО-	→			ГУЩА НА ПРУДУ	→			

ХРОНОГРАФ

6 АПРЕЛЯ

В 1899 году в Москве был запущен первый трамвай. Регулярное движение трамвая было пущено на следующий день, 7 апреля, от Бутырской заставы до Петровского парка. К 1910-м годам в центре города уже была плотная сеть трамвайных линий.

7 АПРЕЛЯ

В 1917 году указом Временного правительства в России была введена государственная хлебная монополия. Весь «хлеб, продовольственного и кормового урожая», должен был передаваться государству и подлежал распределению среди граждан по твердым ценам.

8 АПРЕЛЯ

В 1766 году в США запатентована первая в мире пожарная лестница высотой около 10 метров.

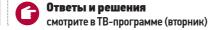
9 АПРЕЛЯ

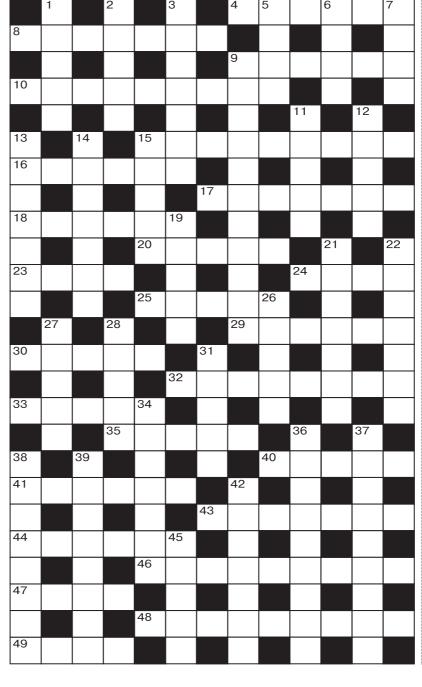
По одной из версий. вэтот день в 1970 году распалась группа The Beatles. Формальной причиной стало заявление Пола Маккартни о нежелании больше сотрудничать с Джоном Ленноном. По другой версии, группа распалась 17 апреля.

КРОССВОРД

по горизонтали: 4. Средневековый владелец замка. 8. Кого из наших великих теноров так никогда и не выпустили за границу? 9. Подходящая единица для измерения роста сказочного Конька-Горбунка. 10. «Неистовый Виссарион» русской литературы 15. Где уж точно бесплатного сыра не бывает? 16. «Дух нашатыря». 17. Рыба с «односторонним взглядом на мир». 18. Кто из американских президентов объявил бойкот московской Олимпиаде? 20. Кто в феврале 1836 года получил патент на барабанный пистолет? 23. Самое крупное копытное в лесу. 24. Чебурашкин крокодил. 25. Изготовление костюма. 29. Откуда можно смотреть на Землю свысока? 30. Жители этих островов первыми на Земле встречают Новый год. 32. Какой «строго секретный» город в течение многих лет называли Ленинск, а в билете на самолет указывали «Аэродром Крайний»? **33.** Какая «летающая иномарка» стала «Лайнером мечты»? 35. Кто победил на телешоу «Лед и пламень» в паре с Алексеем Воробьевым? 40. Злейший враг демократии. 41. Что выходит за рамки разумного? 43. «Самая теплая одежда для сердца». 44. Кто из голливудских секс-символов умеет забивать жидкие гвозди? 46. То, что доктор прописал. 47. Какой прибор позволяет отличить сто граммов от центнера? 48. Комплект снимков у фотомодели. 49. Откуда родом Антуан де Сент-Экзюпери?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Источник чистой возобновляемой энергии. 2. У кого самый изощренный ум? 3. Какой стол завален стружкой? 5. Чем подхалим свои речи «пропитывает»? 6. «Когда ... просит праздника, печень умоляет о пощаде». 7. «Липовый вклад» в лапти. 9. Завсегдатай компьютерной реальности. 11. Журнал с рейтингами миллиардеров. 12. Что оказывается в кустах «совершенно случайно»? 13. Лайма со скрипачом на крыше. 14. Литературный клоун. 15. Какой классик мировой литературы в свое время хотел «навечно осесть» в Иркутске, но из-за принятого тогда сухого закона вынужденно вернулся на историческую родину? 19. Механическое подобие человека. 21. Кто из пушкинских героев пострадал от пиковой дамы? 22. Кто достиг музыкального Олимпа? 26. «На дне рюмки ... крепче». 27. Чем придумал закусывать коньяк Николай II? 28. «Карманный фей» Аладдина. 31. Это как раз тот случай, когда все и в тесноте, и в обиде. 34. Архангел. 36. «Подзорная труба» биолога. 37. Кто своим опытом с учениками делится? 38. Прямой аналог Масленицы в католических странах. 39. Такой кофе, что в турке не сваришь. 42. На какой спектакль покупают билет, чтобы насладиться арией «Кто может сравниться с Матильдой моей»? 45. Кто стоял во главе первой русской экспедиции к Северному полюсу?





$\mathsf{MDFKB} A$ ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Релакция газаты «Рома»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Ку ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова

выпускающий редактор Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

по электронным сми), длексей зернаков (замест, главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Крученко (заместитель главного редактор, редактор глава «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора, Лександр Костринов (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор отдела специальных корреспоядентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испа

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генер директора по маркетингу и рекламе)

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 Макура Биличи

127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

Редакция не несет ответственности за содерж рекламных объявлений, сообщений информа агентств и материалов на коммерческой осно

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

подписной индекс 32057

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный,

Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru



Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным ТНС РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77—55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 04.04.2017, 21:00. Подписано в печать 04.04.2017, 21:00