ТРЕТИЙ ГЛАЗ

АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ ЧТО СКРЫВАЕТ УЛЫБКА КИНОКРАСОТКИ 32



СЕРГЕЙ СОБЯНИН РЕНОВАЦИЯ ВНЕШНИЙ ВИД НОВЫХ РАЙОНОВ ■ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ВНЕДРЯЕМ ЛУЧШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ▲



08-15.06



ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



МОДНЫЙ МЕЗАЛЬЯНС КОГДА ЖЕНА НАМНОГО СТАРШЕ МУЖА 12



ABOCЬKA

КАКУЮ КЛУБНИКУ И ЧЕРЕШНЮ ПРОДАЮТ НА РЫНКАХ №



Кто-то коллекционирует марки или там значки, а я коплю истории. Процентов девяносто из них начинается со слов «есть у меня друг...». Байки, курьезные и не очень случаи с работы, дорожные наблюдения, командировочные впечатления, анекдоты из повседневной жизни. Да мало ли еще что?

Недавно Facebook («Фейсбук» или ФБ) торжественно поздравил меня с тем, что количество моих «френдов» в данной социальной сети превысило 500 человек. Не вот тебе прямо, чтоб какой-то рекорд — лично знаю людей, у которых таких «друзей» тысячи и тысячи. Вот оно, ключевое! Лично знаю. Несколько еще лет назал я мог уверенно заявить, что знаком (и далеко не только лишь знаком) со всеми, кто значится в списке моих фейсбучных френдов. Теперь это не так. Соцсети — очень удобное изобретение, которое замечательно упрощает межличностную коммуникацию. И параллельно размывает и нивелирует подлинное значение слова «друг». Друзья в ФБ и друзья по жизни — понятия совсем не равнозначные. А что это вообще такое — дружить?

Френды и друзья

MHEHNE Артем Чубар nedelya@vm.ru

Можно полистать словари. А можно потратить минут 15 и прочитать «Повесть о дружбе и недружбе» — сказку-притчу братьев Стругацких, единственное, пожалуй, их произведение, которое можно отнести к детской литературе. Ее герой подросток Андрей Т. вечером 31 декабря отправляется на помощь своему лучшему другу Генке-Абрикосу, попавшему в беду в некой фантастической реальности. На это герою отводится меньше двух часов — до полуночи. Не успел — все, финиш, конец, game over. По ходу действия Андрей выясняет, что пройти воду, медные трубы, не сгореть в огне собственной алчности и не уступить своей трусости получается, только если ты — смелый, «не слишком умный» и не ищешь «самый простой выход из». А просто берешь и делаешь.

Как пишут Стругацкие: «Есть вещи, которые нельзя не делать, несмотря ни на что. Например, люди идут сражаться за Родину. Или погибают, спасая женщин и детей. Или летят в Космос. Да мало ли еще?»

Немало. И это «немало» не обязательно какое-то особенно возвышенногероическое. Повседневная дружба — это что-то хлопотное, докучливое,



колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

что-то, что почти всегда не вовремя. Вот друг звонит и приходится отвлекаться от важных дел и обязанностей, самому куда-то звонить или писать, а то срываться и ехать на другой конец города. А потом объясняться дома и на работе по поводу отлучек и опозданий...

Но только из этой повседневной докуки и появляются рядом с тобой не виртуальные френды, а реальные люди. Появляются и остаются. А следом — истории, начинающиеся словами «есть у меня друг...». И таких историй у меня не одна. И сегодня у меня появился отличный повод поздравить всех героев этих историй с хорошим праздником Всемирным днем друзей.

ТРАНСПОРТ

ТАКСИ ОСТАЛИСЬ БЕЗ АКЦЕНТА

С серым рынком таксомоторных перевозок власти не церемонятся: с 1 июня водители-мигранты не допускаются к работе без удостоверений российского образца. Однако число иностранных таксистов в городе слишком высоко, чтобы запрет прошел безболезненно. К чему приведет новая транспортная политика, выясняла «Вечерка».

Город продолжает бороться с нелегальными таксистами. Водителимигранты без российских прав больше не допускаются к работе. Запрет был введен еще в 2014 году, но с отсрочкой и с тех пор несколько раз переносился.

— Я был против отсрочки закона, — говорит председатель правления «Гильдии автошкол России» Сергей Лобарев. — 32 процента аварий в стране происходит

с участием водителей-иностран-

По его словам, профессиональная подготовка мигрантов оставляет желать лучшего: из 32 иностранцев тест на ПДД в «Гильдии автошкол» не сдал ни один кандидат.

По мнению председателя Комитета Московской

торгово-промышленной палаты по вопросам развития таксомоторных перевозок, председателя совета директоров компании «Формула



3 июня 2017 года. Таксист Валентин Вайтехович заранее поменял свои белорусские права на российские и может спокойно работать

такси» Богдана Коношенко (на фото), закон правильный: международная практика, когда иностранец получает национальные права государства, в котором работает, сложилась очень

давно.

– Правда, у руководства таксомоторных компаний была уверенность: можно не спешить переучивать водителей —

С участием водителейиностранцев в стране случается треть

> закон еше раз перенесут. Поэтому рынок оказался не готов, — рассказал Коношенко. — С 1 июня 20 процентов водителей переста-

всех аварий

ли работать. Увеличилось время подачи машины. а из-за нехватки шоферов и спрос, такси стало дороже. Пострадали и некоторые компании: лишение 10 процентов парка привело к нулевой рентабельности и убыткам.

Но эти проблемы коснулись в основном тех таксопарков, которые вели нечестную

· Мигрантов v нас было мало — всего пара процентов. С ними мы уже попрощались, — поясняет финдиректор группы компаний «Командир.Такси» Роман Кондрашкин. — Когда закон вступил в силу, он по нам не ударил, бьют цены агрегаторов.

Новый закон, как ожидается, приведет к повышению качества обслуживания москвичей.

Анна Гусева

ГОСПОДДЕРЖКА

Малоимущих граждан обеспечат пайком на 10 тысяч рублей

Порядка десяти тысяч рублей на человека будут каждый год получать малоимущие россияне по программе продовольственной помощи. Об этом рассказал глава Минпромторга Денис Мантуров.



мышленности России лоббирует уже несколько лет. Суть программы: малоимущие будут получать на специальные карты некую сумму (в данном случае — 10 тысяч рублей), потратить которую смогут только на определенные продукты, по умолчанию — отечественные. Деньги, подчеркнул Мантуров, будут перечислять ежемесячно.

на всевозможных уров-



Инициатива обсуждалась Пенсионеры, чей доход не дотягивает до прожиточного минимума, приравниваются к малоимущим гражданам

нях. Разные ведомства поразному оценивали затраты на ее реализацию (от 15 миллиардов до 300 миллиардов рублей в зависимости от количества участников и суммы выплат), однако сходились в одном — для запуска программы в федеральном масштабе средств в бюджете нет.

Точнее, раньше не было. В мае этого года Денис Мантуров обмолвился, что в правительстве рассматривают потенциальные источники финансирования программы. По его словам, систему запустят уже во второй половине 2018 года. а в 2019 году она уже будет работать во всю силу.

Первый заместитель главы Министерства сельского хозяйства России Джамбулат Хатуов отметил, что программа охватит до 19 миллионов человек.

Алексей Зиновьев



ГЛАВНОЕ

ВРАГ МОЙ, БОЙСЯ МЕНЯ

Главным врагом РФ россияне считают США. К такому выводу пришли аналитики Левада-центра, проведя соответствующий опрос населения.

70 процентов опрошенных отметили, что Соединенные Штаты — главная угроза для нас. При этом 21 процент отметили, что отношения с ними налаживаются. 50 процентов опрошенных считают врагом Украину, 25 процентов — Германию. В число наших недругов респонденты также включили Латвию, Литву и Польшу. Дружественными России странами наши соотечественники назвали Белоруссию (46 процентов), Китай (39 процентов) и Казахстан (34 процента).



Число граждан, прошедших диспансеризацию в первом квартале 2017 года, увеличилось на 600 тысяч по сравнению с прошлым годом. Профилактические медосмотры в этом году прошли 4,5 миллиона человек, сообщила глава федерального Фонда обязательного медицинского страхования Наталья Стадченко.

ждем гостей

Москва вошла в тройку городов, которые будут популярны у россиян для путешествий летом в выходные. Рейтинг составили эксперты аналитического агентства «Турстат».

В тройку лидеров также попали Санкт-Петербург и Казань. В списке оказа-

Москва сохраняет лидерство по наплыву туристов. Фото 2016 года (1). Снаступлением тепла все больше владельцев домашних животных обращаются в ветеринарные клиники с просьбой обработать питомцев средством от клещей (2) лись Калининград, Нижний Новгород, Ярославль, Вологда, Иркутск, Великий Новгород и Коломна. Эксперты «Турстата» отметили, что в среднем россияне проводят в выходном путешествии 2,5 дня, тратя в сутки порядка 3,5 тысячи рублей.

ПРОГУЛКИ ПОД ЭСТАКАДОЙ

Под Самотечной и Ульяновской эстакадами в рамках программы «Моя улица» обустроят зоны отдыха. Об этом сообщает сайт правительства Москвы. Зоны отдыха будут организованы по всем правилам: там установят лавочки и фонари, проложат пешеходные тропинки, поставят небольшие кафе. – Такое в Москве уже есть: под Лужнецким мостом открыт парк с рампами для скейтеров, — отмечается на сайте правительства.

КЛЕЩ, УХОДИ

47 парков и 12 зон отдыха в этом сезоне обработали средствами от клещей. В столичном управлении Роспотребнадзора сообщили, что обработано почти 1500 гектаров, в том числе в Парке Горького, а также в парках «Коломенское», «Царицыно» и «Лосиный Остров». От клещей также обезопасили 17 детских лагерей и санаториев.

ТРОЙКА-ПОДОРОЖНИК

Московский электронный билет «Тройка» и санкт-петербургский проездной «Подорожник» объединили в одной карте. Купить единый билет «Тройка-Подорожник» можно на станции метро «Комсомольская» в Москве и «Площади Восстания» в Санкт-Петербурге. Картой можно оплатить проезд в обоих городах. До конца июня «Тройка-Подорожник» появится в кассах остальных станций

НАМ ЛЮБЫЕ ДОРОГИ ДОРОГИ

115 километров дорог, 27 искусственных сооружений и 23 пешеходных перехода построят в 2017 году в столице, сообщает официальный сайт мэра Москвы. В частности, откроют участки Северо-Западной, Северо-Восточной хорд, Южной рокады и МКАД.

Алексей Зиновьев



НЕДЕЛЯ МЭРА

СТАВКА НАТЕХНОЛОГИИ



Экономический форум в Санкт-Петербурге, посещение Рогожской слободы и открытие железнодорожного переезда в Переделкине — такой выдалась прошедшая неделя у мэра Москвы.

Крупнейший экспортер

3 июня в Северной столице завершился Международный экономический форум. Для Москвы он стал площадкой для заключения новых договоров.

Столичные власти и прави-

тельство России подписали меморандум о намерениях по созданию национального консорциума развития электрического транспорта. — Москва является крупнейшим мегаполисом не только России, но и мира. Внедрение самых лучших мировых технологий для нас является критически важным, — заявил на форуме мэр Москвы Сергей Собянин.

По его словам, важным шагом развития общественно-

2 июня 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на Петербургском экономическом форуме (1). 1 июня 2017 года Рогожская слобо-— исторический центр столичного старообрядчества. Начиная с 2006 года здесь были отреставрированы и восстановлены исторические здания, а также проведены комплексное благоустройство и замена коммуникаций (2)

го транспорта должно стать развитие электробусов, электрического транспорта, насыщенного технологией самоуправления, автоматического управления.

Еще один документ Сергей Собянин подписал вместе с главой группы компаний Российского экспортного центра Петром Фрадковым. Соглашение направлено на улучшение и систематизацию данной работы, обмен информацией, поддержку

московского экспорта - крупнейшего в России.

Старообрядческая выставка

Мэр Собянин осмотрел новую выставку, посвященную истории старообрядчества, — «Сила духа и верность традиции». Куратор выставки Елена Юхименко рассказала мэру и Митрополиту Московско-

му и всея Руси Корнилию об экспонатах.

— Это «Чудо святого Георгия о змие», — показывает куратор на икону, сюжет которой знает каждый москвич. — Старообрядцам удалось сохранить множество исторических памятников. Для этого им пришлось проявить силу духа.

Следующие экспонаты располагаются вдоль стен музея: рукописные книги конца династии Рюриковистаренький часовник в потертой коже. После осмотра выставки мэр поздравил предстоятеля Русской православной старообрядческой церкви

чей, уникальная расшитая

пелена, подаренная Иваном

Грозным в честь дня рожде-

ния царевича Димитрия,

с юбилеем и днем ангела.
— Благодарю за большую работу, которую вы вместе с городом проводите по восстановлению исторического наследия. В Рогожской слободе восстановлены храмы. Это историческое место, которое, я уверен, знают и любят все москвичи. Спасибо вам за вашу работу, — сказал Собянин.

Переезд в Переделкине

Сергей Собянин открыл путепровод рядом с платформой Переделкино. Строительство подковообразной эстакады и реконструкция железнодорожного переезда заняли менее двух лет. Запуск движения позволит сократить километровые автомобильные заторы и наладить транспортное сообщение между Минским и Боровским шоссе.

– Мы продолжаем реализацию нашей программы строительства и реконструкции путепроводов через железнодорожные пути. — рассказал мэр. — Это крайне важная задача, так как интенсивность движения электричек на большинстве радиальных направлений в ближайшие годы будет расти, а значит даже на второстепенных дорогах наземные переходы надо срочно менять на безопасные путепроводы с более высокой пропускной способностью.

Возведенный путепровод пришел на смену наземному переезду. Его пропускная способность выросла втрое, до 900 автомобилей в час.

Подготовили
Василиса Чернявская, Анна
Гусева, Екатерина Петрова
nedelva@vm.ru

ЦИФРА

400 000

информационных

справочников раздадут в метрополитене, на станциях Московского центрального кольца, а также в наземном транспорте иностранным болельщикам, которые приедут в Москву на Кубок конфедераций и чемпионат мира по футболу. Справочники подготовлены на пяти языках (русском, английском, испанском, французском и немецком), их будут распространять бесплатно. Также любителям футбола раздадут бесплатные карманные картысхемы метро на русском и английском.





Глубоко соболезную родным и близким погибших в Лондоне. Раненым — скорейшего выздоровления. Скорбим вместе с вами.

Прошедший форум в Питере в этом году был достаточно интересным. Президент поставил задачу перехода на цифровую экономику. Для Москвы это особенно актуально.

На портале правительства Москвы открыли информацию о голосовании по домам, явке и распределении голосов.

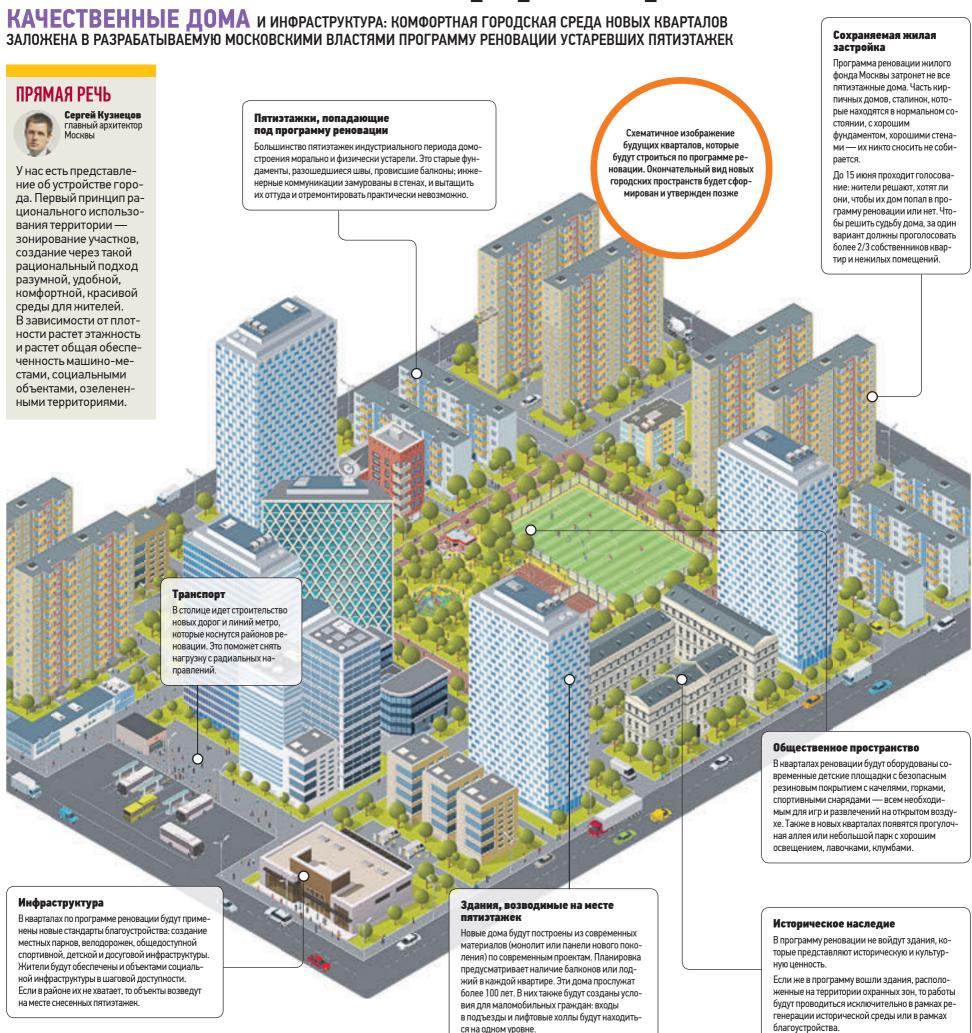
В День защиты детей открываем по всему городу бесплатные летние лагеря для школьников «Московская смена».

Всего за 10 лет мы смогли возродить Рогожскую слободу, уникальный памятник истории Москвы.

Продолжаем замену наземных ж/д переездов на путепроводы. С 2014 года построили и реконструировали шесть эстакад, еще шесть закончим в этом году.

Подготовили Михаил Полиев (текст). Дмитрий Захаров (графика)

КВАРТАЛ БУДУЩЕГО



30 мая 2017 года. Депутат Москов-

ской городской

думы, председатель

комиссии по здра-

воохранению и охране общественного

здоровья Людмила

Стебенкова призна-

ется, что у нее нет

времени на мечты

УЗНАТЬ XAPAKTEP

ЧИНОВНИКА ИЛИ ДЕПУТАТА ПОМОЖЕТ ОБШЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ПРИВЫЧНОЙ ОБСТАНОВКИ ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Героем нашей постоянной рубрики стала депутат Мосгордумы Людмила Стебенкова.

- Я езжу на работу на метро, и время от времени меня v3нают. Но я не чувствую себя популярной или знаменитой. Чувствую себя нужной. Самое главное — разо-
- браться в ситуации. Детям непросто живется в нынешнее время. Очень
- сложно разобрать, где хорошо, а где плохо. Многое идет в ущерб традициям и нашим культурным ценностям.
- Человек никогда не сможет быть один.
- Жизнь это в первую очередь любовь.
- Гражданские браки не несут ничего, кроме разрушения общества.

ДОСЬЕ

Людмила Васильевна Стебенкова с отличием окончила 2-й Московский медицинский институт по специальности «педиатрия» Впервые депутатом Московской городской ду-

мы была избрана в 1993 году. Автор нескольких десятков законопроектов в области здравоохранения и социальной политики.

ВЕРЮ ВХОРОШЕЕ

- Сегодня любовь у молодых людей превратилась в быстропроходящую близость, не более того. Такое положение вещей несет одно разочарование. В первую очередь — самим ребятам. И это не мои наблюдения. Так они сами мне рассказывают. Но! Недавно я видела соцопрос, где около 90 процентов мололых заявили. что целью своей жизни они видят создание семьи. Это обнадеживает.
- У меня нет времени на рестораны. Порой у меня даже нет времени, чтобы хорошенько помечтать.
- Мне нравится, когда меня называют «дорогая».
- Важнее всего просто быть хорошим человеком.
- Мама научила меня быть небезразличной. Отец брать на себя ответственность. Кажется, у них неплохо получилось.
- Я люблю танцевать рок-нролл.
- Никогда в жизни не думала о карьере, но всегда хотела состояться как профессионал.
- Бывших врачей не бывает. ■ Везде важен творческий подход, а в медицине особенно. А иначе как же, повашему, ищут новые методы лечения, которые становятся двигателями прогресса? Без этого мы никогда не откроем лекарств от рака и СПИЛа.
- У меня очень беспокойный характер. Я вечно обо **Ефимов** nedelva@vm.ru

всем переживаю, и мне всегда что-то нужно.

- Если человек приходит ко мне, я понимаю, что в других местах ему отказали, ия — его последний шанс.
- Я боюсь собак. Поэтому обожаю кошечек.
- Я до сих пор чувствую себя ребенком. Такая наивная, верю в хорошее. Поэтому меня много раз пытались обмануть. Куда же без этого.

Я до сих пор чувствую себя ребенком. Такая наивная, верю в хорошее. Поэтому меня много раз <u>пытались обмануть</u>

- Красота кроется в простоте. Это и есть что-то... насто-
- Кто выиграл войну? Наш народ. Он же и созидает нашу страну сегодня. Наш народ, и ни кто-то другой.
- Как же я хочу на Венский бал! Закружиться в вальсе под музыку Вивальди и танцевать, танцевать...
- От бараньей лопатки, которую я запекаю в духовке, все в восторге.
- Сделанные тобой плохие поступки всегда возвращаются, так или иначе.

Подготовил Павел





МАСЛО ЧЕРНОГО ТМИНА -«ПРЕМИУМ»-

Масло черного тмина не зря называют средством от всех проблем. В его составе – множество совместимых микро- и макроэлементов, столь ценных для здоровья.

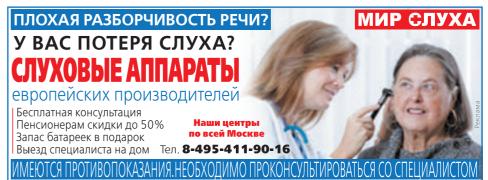
- Масло применяют для поддержки деятельности сердечно-сосудистой и мочеполовой систем, опорно-двигательного аппарата, ЖКТ, нормализации артериального давления, укрепления иммунитета
- Самый верный способ приобрести настоящее масло черного тмина – обратиться напрямую в компанию «Биопроектгрупп»

Холодное прессование Без добавок и примесей Натуральные ингредиенты

БИОПРОЕКТГРУПП: Тел.: **3 (800) 500 53 60**

Телефон рекламной службы «ВМ» (499) 557-04-01, доб. 112, 119





НЕ РАЗРЕШАЙТЕ СЕБЕ СТАРЕТЬ!

Старение организма представляется неотвратимой ступенью в развитии каждого из нас. С годами мы начинаем замечать, что нам становится все труднее и труднее обслуживать себя, а повседневные обязанности и заботы, которые раньше давались просто и легко, теперь требуют непомерного труда. Имеющиеся проблемы с суставами, сердцем, сосудами, стресс, переутомление, влияние плохой экологии (ведь больших городах с развитой промышленной инфраструктурой) медленно, верно и, что самое ужасное, часто совершенно незаметно для нас вершат свою разрушительную работу.



Закат жизни?

Говорят, что старость — это состояние души. Но где проходит та самая грань, которая отделяет некогда активного, бодрого, полного планов и мечтаний человека от сгорбившегося, апатичного, потерявшего радость жизни старика? Когда приходит тот день, когда мы вдруг разрешили себе стареть и распрощались с молодостью, окончательно поставив на своей жизни крест?

Старость существует только в нашем сознании. Ряд ученых высказывают предположение, что только наши жизненные установки запускают в нашем организме так называемую программу самоуничтожения.

Как вернуть себе радость жизни, если ничто уже не радует и остается только считать дни, похожие один на другой? К счастью, выход есть. Но это не волшебная таблетка и не чудо-метод, от которого, как по мановению волшебной палочки, все проблемы пожилых людей рассеются магическим образом.

Основы активности и долголетия

Не секрет, что правильное питание — это один из базовых кирпичиков в фундаменте хорошего самочувствия и правильного образа жизни. Однако проблема состоит в том, что далеко не все пищевые продукты способны снабдить наш организм необходимым количеством и составом тех витаминов, полезных веществ и микроэлементов, которые нужны нам для полноценной работы. Далеко не все из нас потребляют достаточное количество свежих фруктов и овощей, в которых содержатся клетчатка и полезные витамины, а также антиоксиданты, которые борются со свободными радикалами — одной из главных причин наступления старения.

Мы стали очень мало двигаться. Далеко не все понимают прелесть и пользу ежедневных прогулок в парках или скверах. Еще врачи древности упоминали, что движение — это жизнь. Отсутствие достаточной двигательной активности в первую очередь сказывается на сердечно-сосудистой системе — ослабевает сила сокращений миокарда, снижается тонус сосудов, ткани хуже снабжаются кровью, а сама кровь становится более вязкой, и сердце вынуждено работать с двойной нагрузкой.

Но главное — это работа ума. Положительные эмоции способны поистине творить чудеса! Замечали ли вы иногда, что стоит встать в прекрасном настроении — и на удивление хорошо начинают идти дела. Нужный автобус может подойти

к остановке именно в тот момент, когда вам нужно, продавец в магазине улыбнется и пожелает удачного дня, позвонят внуки, которые, казалось, в последнее время забыли о вашем существовании... Попробуйте изменить мир вокруг себя, настраивая себя только на позитивные перемены, и вы удивитесь, что мир ответит вам тем же!

Да, можете возразить вы, это все прописные истины, однако далеко не всегда удается их соблюдать. Где уж тут радоваться жизни, когда суставы ломит, голова кружится, давление скачет и все не в радость. И здесь мы снова возвращаемся к тому, с чего начали. Давайте поможем нашему организму — ведь он долгие годы служил нам верой и правдой!

Сила водорослей для долголетия и активности

Море не зря называют колыбелью жизни. Морские водоросли — это родоначальники всех растений, перебравшихся на сушу еще в палеозойскую эру. Считается, что основная масса растительности нашей планеты сосредоточена под водой. За миллионы лет существования водоросли накопили всю мудрость эволюции, пережив множество катаклизмов, обрели уникальные свойства, которыми не обладает ни одно растение, растущее на суше.

Мудрость наших далеких предков сконцентрирована в инновационном водорослевом продукте ЛАКТОМАРИН, разработанном НПО «Сумма технологий» и рекомендованном Всероссийским научно-исследовательским центром восстановительной медицины и курортологии РФ. Продукт создан по технологии низкотемпературного гидролиза, благодаря которой водоросль ламинария отдает организму человека более 98% полезных веществ своего состава.

По своему качественному составу и содержанию белков и углеводов ламинаоия, входящая в состав ЛАКТОМАРИ-НА, не уступает пищевым продуктам, приготовленным из наземных растений, а также отличается ценными свойствами, которыми не обладает растительное пищевое сырье наземного происхождения. Это прежде всего содержание специфичных для морской растительности коллоидных полимеров (агар, альгиновые кислоты и др.) и маннита — известного своими свойствами выводить лишнюю жидкость из организма. Также ламинария обладает более высоким, чем в наземных растениях, содержанием разнообразных макрои микроэлементов — в первую очередь йода, играющего очень важную роль для функции эндокринной системы, в частности — щитовидной железы, а также калия и магния, нужных для полноценной работы сердца и сосудов.

Еще одно важное и полезное вещество в составе ЛАКТОМАРИНА — фукоидан, имеет сильную антивирусную активность и может поддержать клетки иммунной системы в противостоянии любой извне. Селен в составе ЛАКТОМАРИНА также участвует в иммунных реакциях организма, помогает бороться со свободными радикалами и предупредить процесс старения клеток, а альгинаты — еще и природные антибиотики. Всего в составе ЛАКТОМАРИНА — более 40 микрои макроэлементов — все, что необходимо для отличного самочувствия и настроения! Кроме того, ЛАКТОМАРИН способствует правильной работе пищеварительной системы, устранению «застойных» явлений в кишечнике, помогая его мягкому очищению. А ведь известно, что правильная работа кишечника положительным образом влияет на работу всего организма в целом.

Почему именно ЛАКТОМАРИН?

ЛАКТОМАРИН — натуральный пищевой продукт произведенный из отборных двухлетних слоевищ дальневосточных бурых морских водорослей ламинария (Laminaria Japonica), добываемых в экологически чистой прибрежной зоне Тихого океана и Курильских островов. Этот натуральный продукт российского производства успешно прошел многочисленые клинические испытания и одобрен Министерством здравоохранения РФ. ЛАКТОМАРИН имеет все необходимые сертификаты, удостоверяющие его лечебно-профилактические качества.

Лучшими отзывами о качестве продукта, впрочем, будут не сертификаты, а мнение тех, кто уже оценил ЛАКТОМАРИН. Это и пожилые люди, которым некогда болеть и стареть и у которых много планов, и спортсмены, которым важно как можно дольше сохранить активность, силы, долголетие и получить энергию для ежедневных побед, и просто неравнодушные к своему организму, стремящиеся держать его ежедневно в тонусе.

Если вы заботитесь о своем организме, желаете только самого лучшего своим близким и родным, хотите постоянно быть в тонусе, жить и радоваться каждому прожитому дню, ЛАКТОМАРИН станет для вас наилучшим приобретением. Выбирайте сами, что для вас предпочтительнее отличное настроение, самочувствие, бодрость, оптимизм, силы для каждого нового дня или старость и пессимизм?

ЛАКТОМАРИН

В 100 Г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСП*)
- √ Фукоидан (100% от РСП*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСП*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата

ЛЕТНЯЯ АКЦИЯ! ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЛЕКСА ПОДАРОК НА ВЫБОР!

8 (495)127 95 82

(звонок бесплатный) www.lactomarin.ru

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

125315, Москва, Ленинградский проспект, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСП — рекомендуемая суточная потребность

ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



СЛАДКУ ЯГОДУ РВЕМ ЗА МОРЕМ

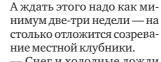
Мария Раевская maria.raevskaya@vm.ru

На фестивале

должны работать 150 павильонов, но пока открыты только 84. В них продают ягоды из Краснодара, Волгограда, Ростова, Астрахани и Кабардино-Балкарии. Продукция приехала пока в основном из южных регионов, - прокомментировал Алексей Немерюк, руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы. — Но мы надеемся, что подмосковные производители тоже присоединятся, как только установится теплая погода.

СПРАВКА

По данным Мосгорстата, в 2016 году каждый москвич съел 77 килограммов фруктов и ягод (сухих и свежих). На каждый день пришлось чуть больше 210 граммовстолько весит яблоко средних размеров. С начала XXI века самыми «витаминными» для горожан были 2013 (89 килограммов фруктов на человека), 2012 (87), 2010 (84) и 2014 (83 килограмма) годы.



— Снег и холодные дожди пришлись как раз на период цветения, — подтвердил председатель Союза дачников Подмосковья Никита Чаплин. — Из-за погоды не вылетали пчелы, невозможно было и опыление.

Стоить клубника на фестивале будет от 200 до 350 рублей за упаковку.

— Цены мы не контролируем, они зависят от спроса и предложения, — пояснил Немерюк.

В целом по Москве стоимость клубники этим летом будет выше процентов на 10–15, чем в прошлом году — в этом мнении сходятся все эксперты.

— Отечественных плодов и ягод на рынке в этом году будет на 20–30 процентов меньше, чем в предыдущем, ведь похолодание затронуло не только Московскую область, — прогнозирует аналитик Национального плодоовощного союза Кирилл

11 апреля 2017 года. Москвичка Марина Верпулова готова есть клубнику в любое время года.

ЦИФРА

290

граммов овощей и фруктов — столько съедает в сутки средний россиянин (по данным НИИ питания РАМН). У москвичей показатель несколько повыше, но все равно он недотягивает до нормы, рекомендованной Всемирной организацией здравоохранения — 400 граммов.

Лашин. — В Крыму, например, замерзло до 20 процентов урожая.

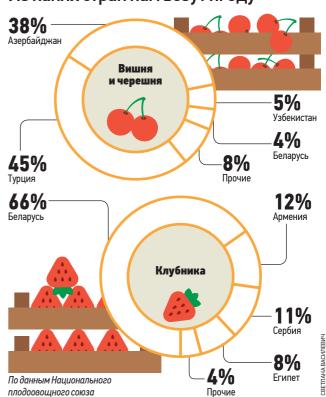
Так что в этом году подорожает (по мнению экспертов — тоже процентов на 10) и другое июньское лакомство — черешня. В отличие от клубники, она была и будет только гостьей столицы. – Зона промышленного выращивания черешни начинается с Брянской области, — рассказывает Андрей Туманов, председатель Совета межрегиональной общественной организации «Московский союз садоводов». — Хотя есть много сортов, подходящих и для нашего региона. Я v себя на даче в Павловском Посаде. например, каждое лето собираю ведер пять ягод. Сейчас посадки черешни надо бы расширять. Во многих районах вишня поражена монилиозом (грибное заболевание, от которого сохнут ветки дерева. — «ВМ»). Черешня не так сильно ему подвержена, она могла бы вишню заменить.

О том, что развитие технологий в подмосковных хозяйствах могло бы смягчить холодовой удар этой весны, в один голос говорят все эксперты. Конечно, местная черешня нас не спасла бы померзла бы за милую душу. Но вот клубнику можно было бы выращивать не только в полях, но и в отапливаемых ангарах, и снимать урожаи круглый год. А пока что Россия остается крупнейшим в мире импортером этой сладкой ягоды. Даже до кризиса лишь у одной из пяти клубничин, продающихся на нашем рынке, происхождение было отечественным (сейчас, наверное, этот процент еще меньше).

Так что стоит радоваться, что по крайней мере в импортных ягодах недостатка не будет. С конца мая начались прямые поставки фруктов — черешни, слив, персиков — из Сирии. А буквально на днях вновь разрешили ввоз клубники из Турции (запрет на закупку черешни и других косточковых отменили еще в ноябре прошлого года)

Зарубежные ягоды всего лишь органично дополнят рацион москвичей — угрозы спросу на российскую продукцию они не составят. — Потребитель сейчас настроен патриотично, — говорит Андрей Туманов. — И если есть выбор, всегда предпочтет турецкой ягоде краснодарскую.

Из каких стран нам везут ягоду



ЗА ШЛАГБАУМОМ РАЗДОРА

ЖАЛОБА НА НЕЗАКОННУЮ УСТАНОВКУ ШЛАГБАУМОВ МЕЖДУ ДОМАМИ № 11 И № 13 ПО МОСФИЛЬМОВСКОЙ УЛИЦЕ ПОСТУПИЛА В «ВЕЧЕРКУ» ОТ МОСКВИЧКИ БОРИСЛАВЫ ШЕВЧЕНКО



Корреспондент «Вечерки» выехал на место и встретился с Бориславой Шевченко, которая обратилась в редакцию с просьбой разобраться в ситуации. Она рассказала, что инициативная группа, в которую вошли председатели четырех домов, заверила их жителей, что территория, на которой планируется установка шлагбаумов, — придомовая.

Между домами № 11 и № 13 проходит сквозная дорога, соединяющая Мосфильмовскую улицу и Университетский проезд. Это вовсе не похоже на придомовую территорию. Подъезды при этом выходят во двор, а не

— Но депутаты муниципального округа Раменки все равно приняли в июне прошлого года решение об установке шлагбаумов. возмущается Шевченко.

Она и некоторые из ее соседей усомнились в законности данного предприятия ведь в деле фигурировали условия проезда. Взималась



1 июня 2017 года. Москвичка Борислава Шевченко верит, что проблема незаконной установки шлагбаумов между домами № 11 и № 13 на Мосфильмовской улице будет решена в пользу жителей

установку шлагбаумов для собственников помещений. 7000 рублей для тех, кто таковым не является (фактически это означает свободный проезд для любого за-

плата — 5000 рублей за платившего эту сумму, хотя установка шлагбаумов преподносилась как необходимость борьбы с парковками на территории посторонних автомобилей). В 300 рублей ежемесячно обходится экс-

плуатация шлагбаумов. 1000 рублей составляет стоимость пульта.

Шевченко вооружилась официальным документом из Госинспекции по недвижимости, подтверждаю-

щим, что территория, на которой установлены ограждающие устройства, является территорией общего пользования, и обратилась В СУД С ИСКОМ К МУНИЦИПАЛЬным депутатам.

Справедливость восторжествовала только в Московском городском суде: он признал, что депутаты не имели права давать согласие на установку шлагбаумов, так как территория, на которой они размещены, является территорией общего пользования.

— В ходе судебных заседаний вскрылось и то, что этот внутриквартальный проезд еще в 2014 году, при проведении публичных слушаний в районе, был отнесен к территории общего пользования, — рассказывает Борислава.

Но самое интересное только началось: хотя решение суда о демонтаже шлагбаумов было вынесено 20 апреля и вступило в силу с момента оглашения, они по-прежнему стоят на месте. То есть решение суда игнорируется. Более того, инициативная группа по установке шлагбаумов продолжает сбор денежных средств с жильнов и всех желающих подъехать к своему дому по территории, принадлежащей городу. Словом, конфликтная ситуация достигла апогея. Но Борислава Шевченко надеется, -что префектура Западного административного округа все же поставит точку в этом вопросе. Активистка направила в адрес комиссии префектуры по самовольному строительству обращение с требованием вынести вопрос о демонтаже незаконно установленных ограждающих устройств на обсуж-

Асфальт уложат в ближайшее время

редакцию обратились жители дома № 40 по Дубининской улице, которые сообщили, что во дворе их дома снят верхний слой асфальта на проезжей части. - Это осложняет проезд транспорта, да и выглядит ужасно, — говорит местная жительница Кристина Белоусова.

. Редакция «ВМ» дозвонилась до управляющей компании ГБУ «Жилищник района Замоскворечье», чтобы узнать, как и когда проблема будет устранена.

Асфальтовое покрытие действительно уложено не полностью, — рассказал начальник договорного отдела организации Дмитрий Федоров. — В прошлом году подрядчик не успел завершить работы.

Двор начали благоустраивать еще осенью, однако ранняя зима помешала завершить укладку асфальта. После 1 ноября, когда выпал снег, подрядчики вынуждены были свернуть работы.

— Из-за погодных условий завершение благоустройства было перенесено на 2017 год, — объясняет Федоров. — Сейчас подрядчик готов закончить начатое. Благоустройство будет завершено к концу недели.

В ближайшие выходные жители дома № 40 по Дубининской улице смогут ездить по новому ровному покрытию.

Ярослава Костенко

Туризм и отдых

СПРАВКА

Установку шлагбаумов

регламентирует Поста-

новление правительства

Москвы № 428 от 2 июля

2013 года «О Порядке

установки ограждений

на придомовых террито-

риях в городе Москве».

Шлагбаумы могут уста-

на придомовых террито-

риях при согласовании

с управой района, Сове-

том депутатов и город-

ской инженерной служ-

бой (ГУИС). При этом

обязательно должно

быть решение общего

жилья, на котором

собрания собственников

50 процентов + 1 человек

должны проголосовать

за установку шлагбаума.

навливаться только



БРОНИРУЙТЕ МОРСКИЕ КРУИЗЫ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ



Размещение рекламы (499) 557-04-04, 806. 132, 135



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ирина Осипова руководитель Управления

В трех центрах социального обслуживания, которые функционируют на территории Троицкого и Новомосковского административных округов, работают 12 отделений социального обслуживания на дому, в которых трудятся 148 социальных работников. Они обслуживают почти 1,5 тысячи пенсионеров и инвалидов, проживающих в двух наших округах.

Для каждого получателя социальных услуг разработана индивидуальная программа предоставления социальных услуг. Работу соцработника, как

правило, ассоциируют с оказанием социальнобытовых услуг (покупка и доставка продуктов, уборка, помощь в приготовлении пищи и прочее). Но это лишь малая часть услуг, которые он может предложить своим подопечным. Социальные работники оказывают ряд социально-медицинских услуг (наблюдение за состоянием здоровья, оказание первичной доврачебной помощи, сопровождение в учреждения здравоохранения), а также социально-правовые услуги (помощь в оформлении документов, содействие в получении мер социальной поддержки, пенсионного обеспечения).

ПОСТАВЩИК Рушкинское. Социальный работник Ольга Кузнецова (слева) и ее подопечные (слева направо) Нина и Лидия Титовы ДОБРЬКУ УСЛУГ



Попросите хоть 10 человек нарисовать вам устный портрет соцработника, у всех он получится примерно одинаковым, я проверяла: усталая одинокая женшина средних лет. груженная сумками с продуктами, стоит в очереди. чтобы оплатить счета за «коммуналку». Ну, что касается сумки — тут все правильно, от «коммуналки» тоже никуда не денешься, а вот возраст и уровень удовлетворенности жизнью... После знакомства с Ольгой Кузнецовой я готова поспорить.

Разговор больше не обязанность

Ольга Кузнецова, социальный работник Центра социального обслуживания «Троицкий» — улыбчивая тридцатилетняя девушка с раскрасневшимися от солниа шеками.

— Отдыхали где-то? Откуда такой загар?

— Новомосковский, — отшучивается Оля.

Редкое этой весной солнце не раз заставало ее в дороге: до подопечных в деревню Власово Марушкинского поселения идти семь километров пешком, потому что транспорт деревню обходит стороной. Место жительства ее бабушек и дедушек добавляет работе Кузнецовой колорита: ей приходится и воду из колодца носить, и печи топить.

— Здравствуйте, Нина Прохоровна, Лидия Павловна, заждались? — на пороге деревенской избы Ольгу уже встречают две пожилые женщины. На клеенчатую скатерть из пакета девушка выкладывает продукты — хлеб, молоко и кефир.

— Ты, часом, замуж не вышла? — шутит Нина Прохоровна, хотя знает, что еще позавчера, в последний Олин визит, девушка была незамужней.

Пока Ольга заполняет отчетность по покупкам (с этим на ее службе строго), Нина Прохоровна начинает рассказ-воспоминание: про



Официально профессия соцработника появилась в 1990-е годы, хотя по факту существовала еще три века назад, когда царь Петр Первый 8 июня 1701 года издал указ «Об определении в домовых Святейшего Патриархата богалельни нищих, больных и престарелых». «Для десяти человек больных в богадельне должен быть один здоровый, который бы за ними ходил и всякое им вспоможение чинил», значится в указе.

рождение детей, раскулачивание, войну... Эту историю Оля слышала много раз, но бабулю не перебивает.

— Раньше беседа была отдельной услугой, прописанной в должностных обязанностях. Потом эту нелепость устранили. Не будешь же молча мыть полы или печь топить, — улыбается Ольга. У Лидии Павловны неудачное протезирование после перелома шейки бедра, после которого она еле передвигается, ее престарелая мама тоже уже не работник. Помощь им нужна не только в доставке продуктов, но и в уборке, готовке, оформлении документов, записи к врачу. Все это входит в обязанности соцработника. но Ольга делает больше. Например, пытается найти, гле бесплатно заменить испорченный протез. Юридическим языком говоря, женщины — получатели, а Ольга — поставщик социальных услуг, но по сути же — люди, поэтому и отно-

Внутренний **барьер**

Долго у женщин Оля не засиживается — ждут другие. По дороге в Кокошкино рассказывает:

— Соцработник положен одиноким пожилым людям, у которых пенсии, субсидии, льготы в целом не превышают 23 тысяч рублей в месяц. Хотя бывает, что

и дети у них есть, да только толку от них нет. По семейному законодательству дети обязаны заботиться о престарелых родителях. Но мы не имеем права кого-

то учить, вмешиваться в семейные дела.

За годы работы у девушки много сменилось подопечных. Уходят из жизни старики. Самому молодому под семьдесят.

— С каждым годом все тяжелее, душой прикипаешь. Психологи учат держать барьер. Может, и научусь со временем, — вздыхает Оля.

Терпение и благородство

В квартире Владимира Ивановича Спирина сильный запах табака. Ольга с укором смотрит на мужчину: только после инсульта. а опять за сигарету! Тот поотечески одной рукой обнимает соцработника. В углу стоит инвалидное кресло, привезенное Олей в прошлый раз. По обстановке в квартире видно, что жил человек взахлеб, но болезнь поставила жизнь на паузу. На мониторе компьютера снимок Владимира Ивановича с фотоаппаратом в руках. его сделала Ольга. Спирин фотограф-профессионал с сорокалетним стажем, а девушка — любитель, поэтому им есть о чем поговорить. Только Оля сделала цветное фото, а он перевел в чернобелое, чтобы гармонировала с настроением.

— Ольга — цельная натура. Я не много таких среди

молодых встречал. С нашим братом нужно иметь огромное терпение, а она еще такими бесценными качествами, как такт и благородство, обладает, — го-

ворит Владимир Иванович.

Девушка возвращает Спирину документы, которые брала для оформления инвалидности. Говорит, что скоро

привезет тревожную кнопку, по которой можно всегда вызвать скорую.

Я так

работаю

— Ровесники меня не понимают, говорят, неужели тебе интересно со стариками? — говорит Ольга. — А мне действительно интересно, у каждого за плечами — непростая, как правило, жизнь, и в моих силах сделать их сегодняшний день лучше.

КСТАТИ

Как правило, социальные работники это специалисты с профильным социальным или психологическим образованием, поскольку должны уметь найти подход к человеку. Текучесть кадров на этой должности невелика. Вопервых, в профессию не попадают случайные люди. Во-вторых, зарплата соцработника в Москве достойная в 2016 году она в среднем составила 60 тысяч рублей в месяц. В этом году — около 65 тысяч

ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ!

Для каждого из нас ценно то, что появляется в нужный момент, именно в тот момент, когда мы особенно заинтересованы или нуждаемся в чем-то! Ценить время — значит делать все к месту и не забывать о том, что оно работает на нас!

СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ



Сегодня у нас в гостях специальные гости рубрики, клиенты ООО «ФАЦ Инвест-Проект» и КПК «Инвест-Проект» — Зоя Михайловна и Иван Викторович. Они и расскажут нам сегодня о том, как они научились правильно оценивать свое время и почему оно так ценно для них.

Зоя Михайловна, Иван Викторович, скажите, часто ли в своей жизни Вам приходилось задумываться об упущенных возможностях?

Иван Викторович: «Задумывался и сожалел очень часто! Анализировал разные жизненные ситуации и понимал, что нерационально расходую временя, а ведь управление временем позволяет эффективно управлять капиталом и оптимизировать все жизненно важные процессы».

Вы смогли понять, как работает стратегия эффективного управления временем, и воспользоваться ею в обыденной жизни?

«Да у меня это получилось хотя бы потому, что теперь меня все мои знакомые называют инвестором. Осознание упущенных возможностей — одно из глубочайших сожалений человека. Люди мечтают вернуться в прошлое, в определенное место и время, чтобы изменить ситуацию, принять иное решение, суметь сказать — нет, или же — да. Упущенное время и выгода часто заставляют жалеть о том, что могло бы быть, но не случилось. Когда от-

крывается истинная цена того, от чего отказался или что-то не разглялел, бывает поздно: времени не вернуть, упушенной выголы тоже. Я считаю, что достаточно одного продуманного рискованного поступка, чтобы изменить свою жизнь к лучшему. Многие из нас хотели бы влалеть собственным бизнесом, который работал бы на нас. Но, к сожалению, мы ходим по замкнутому кругу. Денег мало, и все они уходят на бытовые нужлы. Вложить нечего и не во что. Порой выхола из этого круга не видно. Но тем не менее он есть! Почему бы не взять в руки телефон и не позвонить тем, кто может следать вашу жизнь ярче и богаче» — говорит Иван Викторович!

ВРЕМЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВОВ



Иван Викторович с Вами очень интересно разговаривать, наверное, Вы философ, если утверждаете, что мы ежедневно меняем время на деньги? «Отчасти да, но по образованию нет. Я бухгалтер и умею сводить дебет с кредитом и подводить так называемую философскую черту под любыми расходами. Если перейти на язык финансистов, то Вы совершаете проволку, в результате которой в плюсе v Вас пеньги, а в минусе — время. Coвременных людей по их отношению ко времени можно классифицировать по четырем условным категориям. Первые занимаются несрочными, неважными делами, эти люди никогда никуда не спешат — ведь дела у них неспешные и несрочные, как правило, такие люди проводят очень скучную и серую жизнь. Вторые занимаются делами срочными, но не важными. Люди, относящиеся к этой категории, медлят с необходимыми своевременными решениями и действиями. Естественно, такое поведение со временем дает о себе знать, и дело из несрочного перерастет в срочное. Происходит это, как правило, в самый «подходящий» момент. Такие люди всегда заняты

СПРАВКА

В структуру Холдинга входят Фонд Финансового Управления «Благодетель», контролируется Министерством юстиции (www.fond-msk.ru). 000 «Финансовый Аналитический центр «Инвест-Проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. (www.afc-law.ru, www.afc-accounting.ru, www.afc-business.ru, www.afc-safety.ru), 000 «Микрокредитная компания «Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрокредитных организаций и контролируются Центральным банком России, КПК «Инвест-Проект», контролируется СРО и Центральным банком России.

Телефон горячей линии 8 (495) 212-93-77 www.vklad-msk.ru

«заделыванием дыр» в виде срочных, но уже потерявших свою важность дел. Третья категория людей занимается срочными и важными делами. не позволяя своим делам чрезмерно накапливаться, а представители четвертой категории занимаются делами только важными и несрочными. Это, как вы догадались, идеальный пример для подражания. Люди, относящиеся к этой категории, как правило, никуда не спешат, у них всегда есть свободное время и нет «горящих дел». Подобным людям вполне заслуженно и уместно присвоить титул «идеального инвестора времени». Все их дела ориентированы на будущее. Они не занимают собственное время пустяковыми делишками, пользы от которых — ноль. Нет, они по достоинству ценят собственное время, всегда выбирают занятия и дела, действительно важные для обеспечения зажиточного, светлого будущего для себя и своих близких», — говорит Иван Викторович.

Что же нужно сделать, чтобы стать искушенными инвесторами своего времени, Зоя Михайловна, что Вы скажете нам?

«Я рекомендую всегда принимать решения в пользу будущего. У каждого человека всегла есть выбор. Вы можете посмотреть сериал или изучить какую-либо информацию, связанную с вложением своего капитала. Просто задумайтесь, что принесет истинную пользу для вашего будущего. Всегда пытайтесь анализировать свои дела и занятия, размышляйте о собственной финансовой ситуации, не выпускайте из поля зрения собственное булущее. Вспомните, есть ли в ваших стратегиях место для сбережения средств и их последующего инвестирования? Вы уже сделали первые шаги в этом направлении, или у Вас попрежнему нет для этого времени?

Я хочу рассказать Вам свою историю, уверена, что в такой же ситуации были все — это случилось не только со мной. Несколько лет назад я тяжело заболела, обыкновенные метастазы. Я, признаюсь честно, горевала недолго, приняла решение наконец-то получить от жизни удовольствие, тем более что осталось жить недолго! Я разделила свои накопления: одну часть сразу же вложила в «Инвест-Проект», а другую оставила на путешествия за границу, ведь за всю жизнь не хватило времени съездить и посмотреть.

Что бы Вы думали? Я ездила, получала удовольствие, посещала храмы, очищала душу, так сказать, и после очередного посещения лечащего врача, который должен был мне озвучить приговор, не поверила своим ушам: врач сказал, что каким-то чудом болезнь обошла меня стороной. И что бы вы думали: теперь я совершенно здорова и продолжаю получать от жизни удовольствие,

но теперь уже на дивиденды, которые выплачивает мне «Инвест-Проект», — восклицает Зоя Михайловна.

«Насколько я знаю, к размещению принимают суммы от 50 000 тысяч рублей. Я, безусловно, инвестировала в разы больше. В Холдинге можно размещать свободные средства в КПК «ИнвестПроект» со ставкой 17,5%. Деятельность кооператива регулируется Центральным банком РФ». Также можно выкупить долю в существующем бизнесе со ставкой от 28 до 32% годовых (процент зависит от суммы и срока размещения денежных средств) и стать «бизнесменом», фактически передать в управление свои активы».

ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ **ОТНОШЕНИЯ**

Как Вы думаете, каким образом потенциальные клиенты приходят в «Инвест-Проект»?

«Мы уверены, что приходят так же, как и мы, — по рекомендации! В это трудно поверить, но все приходят сами. Если Вы только обратили внимание на такой способ получения дохода, то вы относитесь к недоверчивым клиентам, потому что данная модель получения дохода доступна уже около 10 лет. Если Вы еще сомневаетесь, но очень хотите попробовать, тогла вложите хотя бы небольшую сумму и получите свои первые дивиденды. Вы превратитесь в настоящих инвесторов, которые пополняют свои вклады ежеквартально. Вы привыкнете к новому источнику заработка и научитесь капитализировать и пополнять свои инвестиции ежемесячно. Начисляют и выплачивают проценты ежемесячно на расчетный счет или банковскую карту. Безопасность инвестиций обеспечивается привлечением страховых компаний для страхования финансовых рисков. ООО СК «РОСИНКОР Резерв», Лицензия ЦБРФ СИ№ 3535 от 4 февраля 2015 г. РОСМЕД, лицензия ЦБ РФ СИ № 3451 от 27 октября 2016 г.», — утверждает Зоя Михайловна.





8 (499) 322-94-24

1-ый Щипковский пер., д. 1, 2-ой подъезд, офис 308 г. Москва, м. Серпуховская



В соответствии с решением ЦБ РФ от 28.04.2017 г. «О снижении ключевой ставки» — предельное значение процентной ставки для КПК составляет — 17,575%. Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 года, №1980 в государственном реестре ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» №657. Предпринимательские риски КПК «Инвест-Проект» застрахованы АО АСК «Росмед». С порядком и условиями вступления в кооператив и программами накопления можно ознакомится в офисе компании или по телефону 8 499 322 94 24. Минимальная сумма размещения 50 000 р., срок размещения от 6 до 36 месяцев. Проценты выплачиваются ежемесячно. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений.

* Срок действия акции с 01.02.2017 по 30.06.2017. Данное предложение действительно только для пайщиков КПК «Инвест-Проект». Сумма взносов за членство в КПК — 500 рублей. Подробности об организации акции, месте, количестве подарков, правилах и сроках проведения уточняйте по телефону 8 499 322 94 24, либо в офисах продаж. Реклама.

WWW.KPK-PROEKT.RU
ПОДАРОК КАЖДОМУ ПАЙЩИКУ*

РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ

МЕЖДУ СУПРУГАМИ СЕГОДНЯ МАЛО КОГО УДИВЛЯЕТ И НЕ ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК НЕЧТО ИЗ РЯДА ВОН ВЫХОДЯЩЕЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ «МОЛОДОЙ МУЖ» ГОДИТСЯ ЖЕНЕ В ДЕДУШКИ





нередко приводит к развалу разновозрастной семьи.

История Веры

Мою бывшую коллегу Веру родня мужа бой- котировала целых три года. — Слышать обо мне ничего не хотели. Я переживала ужасно, но Саша сказал: «Плюнь и разотри, тебе не сними, а со мной жить!» Саша — ее третий муж. Первый, альпинист,

погиб в горах, когда ей было 25 лет. Со вторым мужем Вера жила, как ей казалось, в абсолютной любви и полном согласии и собиралась встретить с ним старость, но выяснилось, что в планы супруга это не входило: на 20-м году (!) безоблачной семейной жизни он объ-



Если же возрастная разница в паре складывается не в пользу женщины, то есть она старше своего супруга на 7, 10, а то и больше лет, это воспринимается окружающими как возмутительный мезальянс и вызов моральным устоям общества. Вспомните, как долго не утихали пересуды по поводу брака Аллы Пугачевой и Максима Галкина.

Теперь на смену им пришла французская президентская чета Эммануэль Макрон и Брижит Тронье. Только ленивый не съехидничал в соцсетях по по-

воду их разницы в возрасте: Брижит старше мужа почти на 25 лет.

Несмотря на это, число браков, в которых супруга значительно старше мужа, продолжает расти и, по мнению социолога Марины Климовой, становится все более распространенным явлением.

— Например, в середине 1960-х годов семьи, где жена была значительно старше супруга, составляли около 15 процентов. Сегодня только в Москве на долю таких разновозрастных браков приходится 9 процентов, то есть 5 тысяч на каждые 60 тысяч зарегистрированных пар. Гражданские бра-

ки, как вы понимаете, могли бы еще как подкорректировать эту цифру в сторону увеличения!

Чаще всего, по словам Климовой, на союз с молодым мужчиной женщина решается, когда выходит замуж второй раз.

История Елены

Ятак

женюсь

Пример моей институтской подруги Лены —

тому подтверждение. О том, что с первым мужем они расстаются, она узнала, когда на работу ей позвонила перепуганная до смерти бабушка. «Лен-

ка, — кричала она в трубку — приезжай скорее! Тут Вадик вещи из квартиры вывозит, весь дом перевернул, кольцо какое-то вернуть требует, говорит, дарил тебе его на день рождения...»

После развода во всех мужчинах, ухаживающих за ней, Елена подозревала меркантильный интерес: «Да черт его знает, что у него на уме? Может, ему не я, а жилплощадь моя нужна...» Поэтому, когда в ее жизни появился Лешка, проверку «на вшивость» он проходил особенно суровую. Будучи старше ухажера на девять лет, она испытывала его без малого три года... Они вместе уже 19 лет. Отвечая на вопрос.

ощущает ли она существующую между ней и мужем разницу в возрасте, подруга смеется:

- Разве что когда речь о гаджетах заходит. Лешка на них задвинутый. Ая, тыж знаешь, компьютер освоила, но терпеть его не могу, так что Лешкина мечта следать из меня продвинутого пользователя вряд ли осуществится. Он меня стыдит, а я говорю, отстань, я лучше книгу хорошую почитаю! А если серьезно... Слушай, ну у нас с ним даже «болячки» одинаковые: недавно оба открыли для себя, что такое гипертония. Курить бросили, на диету сели, я Лешку сагитировала велики купить, на даче на них гоняем, в городе бегать по утрам начали...

Лена уверена, что ей повезло с мужем. По моему глубокому убеждению, не меньше ей повезло и с его родней. Со свекровью, сестрой и племянниками мужа она подружилась сразу, никто из них ее ни разу возрастом не попрекнул.

— Выбрав политику невмешательства, родня мужа поступила очень мудро, — говорит психолог Наталья Зиновьева. — Ведь зачастую родственники открыто осуждают такие отношения, часто устраивают настоящую травлю одного из супругов. И добиваются своего: такая позиция близких



явил Вере, что «встретил женшину своей мечты». Вера, решив, что он шутит, рассмеялась: «Так ты поэтому меня просил утром костюм из химчистки забрать? Жениться надумал?» И угадала. В тот же вечер муж вместе с костюмом и остальным гардеробом съехал к «женщине мечты». Через год попросился назад, объясняя случившееся кризисом среднего возраста, но, получив от ворот поворот, подал на раздел имущества, то есть квартиры, оставшейся Вере от родителей.

...В тот вечер Вера возвращалась с дня рождения сестры в свою крошечную квартирку в спальном районе. В ваго-

не метро обратила внимание на сидящего напротив мужчину, подумала: «Надо же, совсем седой, а глаза какие мололые...» Вышла на своей станции. На эскалаторе кто-то тронул ее за руку. Обернулась. «Вы не возражаете, если я провожу вас?» — спро-

> сил ее седой мужчина с удивительно молодыми глазами. Через полгода Саша, строитель по первой специальности, уже делал ремонт в ее квартирке, а еще через год они поженились. Ей было 52, он на 12 лет моложе. На свадьбе были гости только с ее стороны. Родня Саши — мать и два младших брата — объявили: «Мы твою старуху знать не хотим! Вон сколько девах молодых одиноких ходят, а ты с кем спутался?! Она тебя околдовала, что ли? Или «прикупила» чем?»

Вера и расстраивалась, и злилась, и плакала, но в конце концов успокоилась: как говорится, насильно мил не будешь. К тому же к мужу начала ездить дочка от первого брака. Сначала Маша смотрела на новую жену отца исподлобья, почти не разговаривала с Верой, а потом вдруг приняла и подружилась с ней. Сегодня они — подруги, а для двух Машиных детей Ве-

- любимая бабушка. Со свекровью отношения тоже постепенно наладились: любви между ними нет, но, как говорится, худой мир по-любому лучше мордобоя. Нелавно на нашем очередном «девичнике» кто-то спросил Веру: «Неужели ты своего Сашку не ревнуешь? Интересный мужик, одевается модно, веселый, остроумный, такие женщинам нравятся. Не боишься, что уведут?» Она ответила: «Девчонки, ну я ж не слепая, вижу, что на него женщины внимание обращают. А мне это льстит. К тому же я себе не враг: начни я вдруг мужика подозревать и ревностью изводить, я нашу жизнь в ад превращу, а оно мне надо? Тем более что поводов для ревности мне муж — тьфутьфу, чтоб не сглазить — пока не давал».

Впрочем, Вера не скрывает, что про разницу в возрасте

Главная ошибка женщины, выходящей замуж за мужчину значительно моложе себя. кроется в ее стремлении взять на себя роль матери

> между ней и мужем помнит всегда и распускаться себе не позволяет: в ее «обязательной программе» — и кабинет косметолога, и борьба за фигуру в фитнес-центре. «Назвалась женой молодого мужа, будь любезна соответствовать!» — смеется она.

> Совершенно верная позиция мудрой, уверенной в себе женщины, — говорит психолог Наталья Зиновьева. — Вель очень часто именно переживания женщины, основанные на страхах и беспочвенной ревности, ломают отношения в семьях. Кстати, не только в тех, где жена старше мужа. Поэтому, если хотите, чтобы семейный союз был долговечным, поставьте заслон негативным мыслям. Вы же знаете, что наши мысли материальны. Может, кому-то не понравится такое выражение, но я бы советовала женщинам, чьи избранники значительно моложе их, агрессивно настроиться на позитив и счастье.

История Шуры

Когда он сделал ей предложение, Шура рассмеялась: «Да ты с ума сошел. Петь! Я на 13 лет старше, тебя ж люди засмеют». «Шур, вернусь с войны, поговорим. Ты только замуж не выходи...» Всю войну он пропахал на своей полуторке, а когда вернулся, первым делом прибежал к ней: «Шура, помнишь наш разговор? Выхоли за меня!»

Он и она — мои дед и бабушка, он — неродной, но очень любимый, потому что добрее этого большого мужчины с душой наивного ребенка я в жизни до сих пор не встречала. Для своей красавицы Шуры — строгой, привередливой и обидчивой он готов был достать звезду с неба. Правда, ей хватало ума об этом не просить. Ей хватило фруктового сада на клочке земли пол окнами дома в старой Лосинке. который он вырастил ради нее: Шура очень любила антоновку, сливовое варенье и компоты из груш, а он любил Шуру...

Ругались они редко, но так, что только пух и перья летели. В буквальном смысле: однажды тихий, спокойный Петр ни с того ни с сего приревновал жену к соседу и пообещал зарезать того. показав на подушке, как сделает это. Лело было летом. окна открыты, скандал был слышен отлично, и одна из соседок с воплями: «Караул, Петро Шурку режет!» привела мужиков высаживать дверь, чтобы спасти жертву Петьки-Отелло. Потом вся улица долго и с удовольствием обсуждала случившееся... Когда к ним приходили гости, Петр, выпив рюмочку-другую, любил затянуть «Сад мой сад, сад зелененькой, что ж ты рано цветешь, осыпаешься...». Шура его обрывала: «Петька, прекрати сейчас же, ты петь не умеешь!» После чего Петр спрашивал гостей: «Нет, ну вы мне скажите, вот за что я ее люблю, а?» А она о своих чувствах к мужу не говорила никогда. Про разницу в возрасте говорила, мол, был бы постарше, ума побольше нажил бы. на несхожесть характеров жаловалась, на то, что муж доверчив, как ребенок, в людях только хорошее замечает: «А все потому, что молодой»...

Они прожили вместе почти 40 лет. Он vмер в 62 года от сердечного приступа. Прощаясь с ним, скупая на эмоции Шура не плакала, только повторяла: «Как же так, Петя, как же так? Ты ж моложе меня на 13 лет...» По злой иронии судьбы она пережила его ровно на

– Что бы ни говорили противники подобных браков, многие из них достойно проходят проверку временем, — подытоживает психолог Наталья Зиновьева. — Я бы лишь предостерегла женщин, вступивших в такой союз: не берите на себя роль матери, помните, что вы вышли замуж, а не усыновили супруга. Мужчина в любом возрасте должен оставаться мужчиной.

У ЛЮБВИ РАВНЫЕ ПРАВА НА ВСЕХ

вещания «Вечерки» наши корреспонденты рассказали, как относятся в разных странах к возрастному и социальному неравенству в браке.

Михаил Мозжечков из Токио отметил, что в Японии неравные союзы заключаются чаще всего с взаимной выгодой и расчетом.

— Японцы обычно начинают создавать семьи после 30 лет. Неравные браки не массовое явление, но случаются. В основном они заключаются между японцами за 50 и молодыми женщинами из Малайзии, Филиппин, Индонезии и стран СНГ. Если судить по соцсетям, есть ощущение, что молодые девушки стесняются своих 60-летних супругов, так как не выкладывают фото с ними. Такие браки больше похожи на взаимовыгодные контракты, чем на союзы по любви. Мужчина получает молодую, заботливую жену, а девушка — гражданство и материальное обеспечение.

Екатерина Иванова рассказала, что в Мексике пары с большой разницей в воз-

расте не вызывают осуждения.

— Злесь не существует понятия «не-

равный брак», хотя встречаются такие союзы часто. Люди в них выглядят счастливыми, а отношения теплыми и гармоничными. Разница в 10 лет считается нормой, реже можно встретить пары с 20-30-летней разницей. Старше может быть как мужчина, так где разница между людьми больше 15 лет, составляют 15 процентов. Осуждению со стороны такие союзы тоже не подвергаются.

Джованни Савино из Рима уверяет, что итальянцы охотно вступают в браки с женшинами из России. Украины, Белоруссии, Якушина nedelva@vm.ru

Екатерина Иванова.

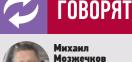
По словам Нидхи Балачандран, в Индии очень серьезно полходят к вопросу социального неравенства.

— Если мужчина старше и его социальный уровень выше, то брак несомненно будет гармоничным. Еще два поколения назад приветствовалось, когда муж был старше жены на 10 лет. Сейчас люди предпочитают разницу в два-три года. Индуистская система против, чтобы женщина была старше мужа хотя бы на несколько месяцев. Считается, что такая жена отбирает силы у мужчины. Совсем строго дело обстоит с кастовыми неравенствами. В некоторых деревнях за такие союзы людей даже убивают. В Бельгии люди не ищут материальной выгоды от брака, уверяет Екатерина Царанок:

- Если брак по любви, то в чем неравенство? Здесь даже при обеспеченном муже женщина будет стремиться работать и развиваться. А когда мужчина значительно моложе жены, он все равно продолжает быть главой семьи. Браки.

СМОТРИТЕ

ЗАПИСЬ ЭФИРА





Екатерина Иванова гид и переводчик туроператора Mexico Experts Travel



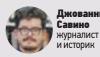
Балачандран лингвокультуролог и журналист из Индии



Екатерина **Царанок** основатель Института современного образования и исследований



Дарья Сапрыкина аспирант Калифорнийского университета



Польши и Кубы. Раньше итальянок беспокоило это, но сейчас они смирились. Дарья Сапрыкина отметила, что в США социальное и возрастное неравенство в браке — явление распространенное.

– Приемлемой считается разница в 10-12 лет. Часто состоятельные люди женятся и выходят замуж за мигрантов. Вот их осуждают: считается, что они могли бы найти себе более достойную пару.

Подготовила Елена





Полное обеспечение:

Внимание персонала: Постоянное общение;

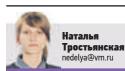
Забота о здоровье 24ч.

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



Легкое шуршание в гостиной переросло в уверенный грохот — как будто старая телега выскочила с проселочной дороги на мостовую.

— Это белка-дегу! — закричала шестилетняя Арсения, для своих просто Ася, и позвала нас в комнату посмотреть на грызуна.

– Его зовут Быстрик, — решив познакомить нас с белкой поближе, Ася засунула в клетку руку. Увидев хозяйку, дегу, оправдывая свое имя, начал активнее перебирать лапками. Металлическое колесо завращалось быстрее.

— А у меня, наверное, будет кролик, — как бы между прочим сообщила близняшка Аси — Тася, помогая семилетней Варваре достать из-под дивана кота по кличке Персик.

В соседней комнате за стеклянной дверью скучал дружелюбный пес Рекс.

Он сам меня нашел. Три года назад, на Рождество, потрепала овчарку за ухом четвертая и самая старшая дочка в семье Закусило — 13-летняя Камила. — Я всегда мечтала о собаке, и вот однажды мы с подругой пошли погулять, и за нами увязался пес.

Он почти две недели проходил хвостиком за Камилой, и родители сдались, разрешив дочке оставить собаку. — У счастливых детей – счастливые родители, улыбнулась мама Гульнара, пригласив всех к столу.

Невысокий длинный столик, за которым легко помещается вся семья, примостился у окна. С двух сторон стоят по три миниатюрных стула. Нарядная скатерть, букетик полевых цветов в крохотном декоративном велерке — так и кажется, что попал в гости к маленьким сказочным феям. Впечатление усиливает папа Андрей: присев на стул, он выглядит, как Гулливер, заглянувший на чаепитие к лилипутам. Впрочем, папа не против включиться в игру. Тем более что утренние и вечерние посиделки в гостиной уже давно стали доброй традицией. Мамины помощницы

накрывают на стол: пироги, торты, фрукты и целая тарелка бабушкиных беляшей.

– Если честно, я и не 🌡 думала, что когда-то стану многодетной мамой, — говорит Гульнара.

ЧЕТЫРЕ ДОЧЕРИ АНДРЕЯ И ГУЛЬНАРЫ ЗАКУСИЛО РАСТУТ В КВАРТИРЕ, ГДЕ ДЛЯ НИХ СОЗДАНА МОДЕЛЬ ВОЛШЕБНОГО МИНИ-ЦАРСТВА. НО МЕЧТА У ДЕВЧОНОК ВПОЛНЕ ЗЕМНАЯ

HA MOPE

в инженеры. Начинал с ра-

бочего — дорос до началь-

— Муж с доставкой на

дом, — шутит Гульнара, рас-

сказывая о знакомстве с Ан-

дреем: друзья приехали из

Москвы на пару дней в Пи-

тер, захватив с собой «жени-

ха». — Сначала в аэропор-

ту напутали с обратными

билетами, а потом Андрей

ника собственной фирмы.

3 июня 2017 года. Семья Закусило (слева направо): Камила и верный Рекс, Андрей и Тася с Асей, Гульнара и Варя с Персиком

Начинающий режиссер,

она занималась организа-

цией праздников и круп-

ных концертов, руководила

небольшим агентством. Их

роман на два города растя-

- У меня уже и бортпро-

водники знакомые появи-

лись, — смеется Андрей. –

В понедельник с утра по-

раньше возвращаешься на

нулся на год.

По следам «Иронии судьбы»

После 9-го класса Гульнара пошла учиться в техникум молочной простать режиссером. Получи-

мышленности. Будущее сулило перспективы: мама Гули работала начальником отдела кадров на молочноконсервном заводе. Однако в жизни девушки появился КВН, и уже через год, бросив учебу, она твердо решила ла творческое образование и отправилась навстречу мечте, не подозревая,



Подарок судьбы

После свадьбы семья Закусило обосновалась в столице. С рождением первой дочки, Камилы, у Гульнары началась совершенно другая — по-домашнему спокойная жизнь.

— Моя семья — мое спасение, — говорит мама Гульнара. — Организация масштабных праздников, мероприятий требует круглосуточной отдачи, больших эмоциональных затрат. Поэтому к тому времени я уже и сама была готова от всего этого куда-нибудь сбежать. Но сидеть на месте она тоже не собиралась. Свои режиссерские амбиции Гульнара реализовывала в организации семейных праздников. Потом родилась Варвара. а за ней почти сразу — девочки-близнецы.

- Ася с Тасей стали для нас неожиданным подарком судьбы, — признаются родители.

В тот момент Закусило жили на съемной квартире. Узнав о предстоящем двойном прибавлении, Андрей и Гульнара собрали все свои сбережения, залезли в долги и купили собственное жилье в доме, который строился в Новой Москве.

Переехали. Справили новоселье. А через месяц Гульнара поняла, что младшие девочки подрастают, а садика поблизости нет. Пришлось самой открывать детские

-Лепка, рисование, хореография, вокал — все, что интересно девочкам, интересно и мне. — рассказывает началась школа, появился проект «продленка». Сейчас это в основном уже концертная деятельность. Мои дети растут, и я расту вместе сними.

Спорт, музыка, балет

Стена над пианино увешана грамотами и дипломами: музыкальное обvчение в семье такое же обязательное, как и общеобразовательное.

– Эти награды мои, — показывает золотые медали Варвара. Ученица школы олимпийского резерва с двух лет занимается спортом. Сначала это была гимнастика, теперь — акробатика. — Подрасту и стану чемпионкой мира, — делится планами Варя.

- Очень амбициозная девочка, — улыбается мама. Боевой настрой, — добавляет папа. — Либо первое место, либо никакое.

На стене почета висят и грамоты за творческие достижения сестер: артистичная Камила хорошо поет, играет на саксофоне, близняшки занимаются балетом. Есть и семейные награды — за vчастие в спортивных и других мероприятиях.

– Мне с мужем повезло, — Гульнара, улыбаясь, смотрит на Андрея, — соглашается на все мои авантюры. Недавно они вдвоем покорили Эльбрус. До этого сами управляли самолетом.

Одна мечта на всех

— Может, сафари? предлагает на перспективу одно из возможных приключений мама.

Дети от идеи в восторге. Они часто путешествуют с родителями. Но монетки, которые им дает папа, склалываются в копилку: на осушествление общей мечты дом на берегу Черного моря.

-Трехэтажный, — мечтает Варвара.

> – И у каждого своя комната, — замечает Камила.

Сейчас у сестер одна комната на четверых. Здесь — и шторы со сказочными пейзажами, и бархатистые покрывала на кроватях цвета переспелой малины, и замок для кукол в несколько этажей.

А во дворе будет бассейн, — добавляют штрих к мечте Тася и Ася, гладя игрушечных дельфинов. Родители улыбаются: с такими помощницами семейная мечта непременно сбулется.



1 КАНАЛ

06.10 А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (CCCP, 1972) 12+

10.00 Новости с субтитрами 10.10 ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ **УЛИЦЕ** (СССР. 1956)

12.00 Новости с субтитрами 12.15 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (CCCP 1958)

14.20 ЭКИПАЖ (СССР, 1980) 12+ Режиссер Александр Митта В ролях: Георгий Жженов, Леонид Филатов. Александра Яковлева. Ирина Акулова. Екатерина Васильева и др. Первая серия — мирная жизнь петчиков, их житейские проблемы. Вторая серия — и есть тот самый фильмкатастрофа. Во время полета машина с пассажирами на борту попадает в зону землетрясения. Самолет получает многочисленные повреждения и только благодаря мужеству и самоотверженности летчиков рейс удается благополучно завершить...

15.00 Новости с субтитрами **15.10 ЭКИПАЖ** (СССР, 1980) 12+ **17.15** Лучше всех!

Рецепты воспитания [S] 18.20 Голос, 5 лет, Большой праздничный концерт в Кремле [S]

21.00 Время

21.30 Крым. Небо Родины *12+* 23.15 Что? Где? Когда?

Летняя серия игр 00.25 ГЛАВНЫЙ

(Россия, 2015) [S] 12+ 02.30 НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ

НАЗАД (США, 1996) [S] *16+* 04.15 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 MVJbTUVTPO 0+

09.00 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВ-**ШИЕСЯ** (СССР, 1981) *12*-

11.30 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

14.05 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК

17.05 НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ (CCCP 1991) 16+

19.35 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВ-**ШИЕСЯ** (СССР, 1981) *12+* **22.10 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО**

(CCCP, 1978) 6-

00.40 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (CCCP, 1968) 12+ 03.35 НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ

(CCCP, 1991) 16+ **05.50** Вспомнить все *12+* РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

04.05 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ

06.25 НАСЛЕДНИЦА

(Россия, 2011) 12+ Режиссер Андрей Джунковский В ролях: Юлия Зимина. Александр Дьяченко, Константин Юшкевич и др. Известная телеведущая Марина Котова получает известие о том, что она стала наследницей деревенского дома и лесопилки. доставшихся ей по наследству от деда. Марина не мыслит своей жизни без телевидения, и потому решает, что вопрос с наследством займет один день — иначе она умрет от скуки. Однако поездка в деревенскую глушь затя гивается.... Причиной тому стало не столько оформление наследства. но и непростые отношения новой хозяйки-барыни с работниками лесопилки. и немногословный хозяин хутора, не раз выручавший Марину

из опасных ситуаций. **10.20 СОФИЯ** (Россия, 2016) 16+ **12.00** Москва. Кремль.

Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации

13.00 Вести

13.20 СОФИЯ (Россия, 2016) 16+ 20.00 Вести

21.10 Большой праздничный концерт ко Дню России. Транс-

ляция с Красной площади 23.15 Время России. Фильм Андрея Кондрашова 12+

00.40 ТЕРРИТОРИЯ

(Россия, 2014) 16+

04.05 Александр Невский



HTB

05.00 Поедем, поедим! *0+* 05.25 РУССКИЙ БУНТ

08.00 Сеголня

08.20 KO MHE, MYXTAP!

(CCCP, 1964) 0+ 10.00 Сегодня **10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+

16.00 Сегодня **16.15 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+

19.00 Сегодня **19.15 БЕГИ!** (Россия, 2016) *16+*

23.10 Есть только миг. Концерт Леонида Дербенева 12+

01.30 КИН-ДЗА-ДЗА (Россия, 1986) О-

04.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

TBU

TB LIEHTP

05.50 КЛЮЧИ ОТ НЕБА

(К/ст им. Довженко, 1964) **07.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА**

(К/ст им. Горького, 1970) 08.40 ЗЕМЛЯ САННИКОВА

(Мосфильм. 1972) Режиссеры: Альберт Мкртчян и Леонид Попов В ролях: Владислав Дворжецкий, Георгий Вицин, Олег Даль и др. Более ста лет загадка земли. увиденной в 1811 году охотником Санниковым среди арктических льдов, волновала путешественников. Политический ссыльный Ильин снаряжает к недосягаемой земле экспедицию, которую финансирует золотопромышленник, надеющийся найти там золото..

10.30 Римма и Леонид Марковы На весах судьбы 12+

11.45 ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

(К/ст им. Горького, 1980) 12+ 13.15 В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИ-

МАНИЯ (Мосфильм, 1977) 15.15 Легко ли быть смешным?

16.15 СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ

18.00 ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ (Россия, 2016)

21.45 События

22.00 Приют комедиантов 12+

23.50 Спасская башня. Лучшее 6+ 01.55 ПРОШЛОЕ УМЕЕТ

ЖДАТЬ (Россия, 2015) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером *16+*

07.00 Пир на весь мир с Джейми Оливером *16+*

07.30 6 кадров 16+

08.10 ВТОРОЙ ШАНС

(Россия — Украина, 2014) *16+* **11.50 ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА**

(США. 1986) 16+ **18.00 ПРОВОДНИЦА** 16+

19.00 ДРУГАЯ СЕМЬЯ

(Россия, 2014) 16+ 23.00 ПРОВОДНИЦА 16+

00.00, 04.55 6 кадров 16+ 00.30 НЕЛЮБИМЫЙ

(Россия, 2011) 16+ 04.05 ДОКТОР ХАУС 16+ 05.30 Жить вкусно с Джейми

Оливером 16+ 06.00 Пир на весь мир с Джейми РОССИЯ 🐰 **КУЛЬТУРА**

07.00 Евроньюс 10.00 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947)

11.45 Счастливые люди. Весна

12.40 Счастливые люди. Лето 13.35 Счастливые люди. Осень

14.30 Счастливые люди. Зима 15.20 Вся Россия. Фестиваль

фольклорного искусства **16.00** Поморы

17.45 Концерт Людмилы Зыки-

ной. Запись 1989 года 18.55 Гимн великому городу

19.45 Концерт Кубанского казачье го хора Казаки Российской империи в Госуларственном Кремлевском Дворце

21.00 Хребет. Кавказ от моря

до моря 22.05 Анна Нетребко, Лара Фабиан, Суми Чо, Дмитрий Хворостовский, Юсиф Эйвазов и Юрий Башмет в авторском вечере Игоря Крутого в Сочи

01.00 Хармониум. Королевский бутерброд

01.40 Искатели. Завещание Баженова

02.25 Ф. Мастранджело и симфонический оркестр Русская филармония



ЗВЕЗДА

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 06.55 ТРИ ТОЛСТЯКА

08.40. 09.15 НА ЗЛАТОМ **КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ**

(К/ст им. Горького, 1986) 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня

10.20 ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ (Мосфильм, 1995) 16-12.00, 13.15 ЛЮБИТЬ

ПО-РУССКИ-2 (Мосфильм, 1996) 16+ 14.05 ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3. ГУБЕРНАТОР

(Мосфильм, 1999) *16+* **16.00 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972)

17.35, 18.20 КОДОВОЕ НАЗВАние южный гром (CCCP, 1980) 12-

20.30, 22.20 СЛУШАТЬ B OTCEKAX

(К/ст им. Довженко, 1985) *12+* **23.25 ПРОРЫВ** (Россия, 2006) *12+* 01.05 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

(Ленфильм, 1973) *6+* **03.05 О ТЕХ, КОГО** помню и люблю

04.35 СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (Одесская к/ст, 1977) *12+* MATH!

МАТЧ ТВ

06.30 ПРОЕКТ A

(Гонконг, 1983) *16+* **08.15 ЧЕСТЬ ДРАКОНА** (Таиланд, 2005) 16+

10.00 Смешанные единоборства. UFC. 16+

12.00 Россия — Чили. Live *12+*

12.35, 15.10, 19.40, 23.00 Bce на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 13.05 Футбол. Чемпионат мира-

2018. Отборочный турнир.

Исландия — Хорватия *0+* **15.05** Новости

15.55 Футбол. Благотворительный матч. Росич-Старко Сборная мира **17.30** Новости

17.35 ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ

(Гонконг. 1985) 12+ **19.35** Новости

20.20 НЕВИДИМАЯ СТОРОНА (CIIIA, 2009) 16+ **23.45** Передача без адреса 16+

00.15 Йохан Кройф последний матч 16+ 01.25 Гонки на тракторах. Бизон

трек шоу 2017 *16+* 02.25 ГОЛ 2: ЖИЗНЬ КАК МЕЧТА

(Великобритания, 2007) 12+ 04.30 ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ **СМОЖЕШЬ** (США, 1989) 16+

CTC

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.05 ШЕВЕЛИ ЛАСТАМИ-2 0+

07.50 ТРИ КОТА 0+ 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+

09.00 КОТ В САПОГАХ. **ТРИ ДЬЯВОЛЕНКА** 6+ 09.15 ШРЭК. СТРАШИЛКИ 6+

09.40 **ШРЗК-4D** 6+ 09.55 БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ 6+ 10.05 ГАДКИЙ Я 6+

11.55, 01.10 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ (Великобритания, 2001) *12+*

13.45 ЛАРА КРОФТ. РАСХИ-ТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+

16.00 Уральские пельмени *16+* 16.30 **ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ** (США, 2009) 16+

21.00 ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ (США, 2013) 12-22.50 СОУЧАСТНИК

(США, 2004) 16

03.00 БРАТЬЯ ГРИММ (США — Чехия, 2005) *12+* **05.10** Ералаш 0+

PEH

PEH TB



Группа офицеров СМЕРШа едет в отпуск в Москву. По дороге они останавливаются в небольшом белорусском городке, где встречают старого друга, который просит их помощи в борьбе с безжалостной бандой, шантажирующей город. Профессионалы СМЕРшевиы оказываются втянутыми в череду драматических событий где личные чувства идут вразрез с долгом, и противники играют не по правилам. Трагическое противостояние в коние . концов выливается в поединок главных героев..

09.00 День шокирующих гипотез с Игорем Прокопенко 16+ Невероятные открытия и шокирующие разоблачения, всемирные заговоры и мистификации, захватывающие расследования и удивительные находки. которые способны перевернуть все представления об окружающей действительности 23.00 Закрыватель Америки. Кон-

церт Михаила Задорнова 16+

360

360°

01.00 Самые шокирующие

гипотезы 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 00.10, 00.40, 00.50, 01.20, 01.45, 02.10, 02.40, 03.05, 03.30

09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 **09.25, 10.15** Вкусно 360 *12+*

11.00,11.30, 04.00, 04.30, 05.00, **05.30** Все просто! *12+* **12.30, 13.20, 14.10** Дача 360 *12+*

Шестое чувство *12+* **18.20 ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ** (Россия, 2012) 16+ 20.30 ВЕРСАЛЬСКИЙ РОМАН

15.20, 16.20, 17.20

22.35 БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ Я (Франция, 2010) 16+

ПромЭкономГрупп

6.9% МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ Выгодное вложение денег для пенсионеров Денежные средства застрахованы

(495) 150-29-68

М. Октябрьская – ул. Большая Якиманка д.39



Единовременная выплата до 5 000 000 руб. **Ежемесячно до 50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству Оплата всех коммунальных услуг

Заключите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами

12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Давай поженимся! *16+*

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+ 19.50 Пусть говорят

с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время 21.35 MAXOP [S] 16+

23.45 Вечерний Ургант [S] 16+

00.20 Ночные новости 00.35 ДЕЛО СК1

(Франция, 2014) [S] *16+* **02.50 ДОМАШНЯЯ РАБОТА** (США, 2011) [S] *16+*

03.00 Новости 03.05 ДОМАШНЯЯ РАБОТА

(CIIIA, 2011) [S] 16+ 04.25 Контрольная закупка

Доверия

ДОВЕРИЕ

06.00 MУЛЬТИУТРО . 0+10.35 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+

12.30 Раскрывая тайны звезд Игорь Старыгин *12+*

13.20 Есть и лучше. Мы — это то, что мы едим 12+

13.50 Доверяй, но проверяй *12+* 14.15 Познавательный фильм.

Ген рождения *12+* **14.40, 21.25 УГРЮМ-РЕКА**

(CCCP, 1968) *12+*

16.15 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+

18.10 ВАЛЛАНДЕР 16+ 20.00 КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК (CCCP, 1946) 0+

22.55 Раскрывая тайны дня *12+* 23.55 Раскрывая мистические тайны *12+*

00.45 Это по-нашему *16+* 01.15 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК** (СССР, 1946) *0+* **02.35 ВАЛЛАНДЕР** *16+*

04.10 Раскрывая тайны звезд Игорь Старыгин *12+* **04.55** Доверяй,

но проверяй 12+ **05.20** Это по-нашему *16+* **05.45** Вспомнить все *12+* РОССИЯ 1

05.00 Утро России

09.00 Вести **09.15** Утро России

09.55 0 самом главном *12+*

11.00 Вести

11.40 Вести. Местное время 11.55 ТАЙНЫ

СЛЕДСТВИЯ 12+ **14.00** Вести

14.40 Вести. Местное время 14.55 ТАЙНЫ

СЛЕДСТВИЯ 12+

17.00 Вести

17.20 Вести. Местное время

17.40 Прямой эфир *16+* **18.50** 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой

Скабеевой и Евгением Поповым 12+ 20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ПЛЮС ЛЮБОВЬ 12+ 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.55 ДВЕ ЗИМЫ **И ТРИ ЛЕТА** 12+ 02.55 НАСЛЕДНИКИ 12+

邮

HTB

05.00 ВИСЯКИ 16+

06.00 Сегодня **06.05 ВИСЯКИ** *16+*

07.00 Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+

10.00 Сегодня

10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.00 Сеголня **13.25** Обзор. Чрезвычайное

происшествие 14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

16.30 СВИДЕТЕЛИ 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

19.00 Сегодня

19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **CMEP4** 16+



23.35 Итоги дня 00.05 Поздняков 16+

00.15 ПОГОНЯ **ЗА ТЕНЬЮ** 16+

01.15 Место встречи *16+*

03.15 Темная сторона *16+* **04.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+ TBU

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение 08.10 ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

К/ст им. Горького, 1980) *12+* 09.40 CYETA CYET

(Мосфильм, 1979) **11.30** События

11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ **УБИЙСТВО** 12+

13.40 Мой герой. Виктор Раков *12+*

14.30 События

14.50 Город новостей **15.05** Без обмана.

Чайная бесцеремония *16+*

15.55 Откровенно

с Оксаной Байрак *12+* **16.50** Естественный отбор *12+*

17.50 CAMAPA 16+

19.40 События **20.00** Петровка, 38 *16+*

20.20 Право голоса 16+

22.00 События 22.30 Осторожно, мошенники!

Подлые шабашники 16+ **23.05** Удар властью.

Надежда Савченко 16+ **00.00** События. 25-й час 00.30 Право знать! 16+

02.05 ТИХАЯ ГАВАНЬ (США, 2013) 12+



04.20 Засекреченная любовь Луэт солистов *12+* 05.10 Мой герой. Ток-шоу

с Татьяной Устиновой 12+

D

ДОМАШНИЙ

06.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+ **07.30, 23.55, 05.05** 6 кадров 16+

07.50 По делам несовершеннолетних *16+* **10.50** Давай разведемся! 16+

13.50 Тест на отцовство *16+* **14.50 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** *16+*

18.00 ПРОВОДНИЦА 16+ 19.00 ФАМИЛЬНЫЕ

ЦЕННОСТИ 16+ 20.55 И **BCE-TAKИ Я ЛЮБЛЮ** 16+

22.55 ПРОВОДНИЦА 16+ 00.30 ПОЗВОНИ

В МОЮ ДВЕРЬ

(Россия, 2008) *16+* **04.15 ДОКТОР ХАУС** *16+* **05.30** Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+ РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

10.15, 01.40 Наблюдатель

11.15 **КОЛОМБО**12.50, 16.50, 02.35 Мировые сокровища **13.05** Рэгтайм,

или Разорванное время **13.35** Эрмитаж

15.10 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ

(Мосфильм, 1947) **17.10** К 110-летию со дня рождения Варлама

Шаламова Острова 17.50 Игорю Стравинскому посвящается. Стравинский

в Голливуде **18.50** Рассекреченная история. Демократическая диктатура

19.15 Спокойной ночи, малыши! **19.45** Главная роль

20.00 Черные дыры. Белые пятна 20.40 Исторические путешествия Ивана Толстого.

Предшественник Хлестакова 21.10 Даниил Гранин. Прямой разговор. О долге и чести **22.00 КОЛОМБО**

23.55 Худсовет

00.00 Искусственный отбор

00.40 Игорю Стравинскому посвящается. Стравинский в Голливуде

01.35 Иероним Босх



ЗВЕЗДА

06.00 ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ! (К/ст им. Горького, 1967)

07.35, 09.15 РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ (Одесская к/ст. 1986) 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00

Новости дня 09.45, 10.05, 11.55, 13.15, 14.05 КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+

10.00, 14.00 Военные новости **14.20 ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ MOCKBA!** 12+ **18.40** Нюрнберг. Свидетели *16+*

19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Леонид Волынский *12+*

20.20, 21.05 Улика из прошлого *16+* **21.55** Ocohag crathg 12+ **23.15** Легенды советского сыска *16+* **00.00** Звезда на Звезде 6

00.45 ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ

(К/ст им. Горького, 1983) *12+* **02.35 ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (Беларусьфильм, 1982) *12+* **04.10 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН**

(Ленфильм, 1972)

MATT4!

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про... *12+* 07.00, 07.25, 08.45, 12.30, 16.55,

19.00 Новости **07.05** Зарядка ГТО *0+*

07.30. 12.35. 17.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

08.50 Большая вода *12+* **09.50 НЕВИДИМАЯ СТОРОНА** (США, 2009) 16+

13.00 Футбол. Товарищеский матч. Австралия — Бразилия. Прямая трансляция

15.00 Футбол. Товарищеский матч. Сингапур — Аргентина. Прямая трансляция

18.00 Автоинспекция *12+*

18.30 Россия футбольная *12+* 19.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Химки —

ЦСКА. Прямая трансляция

21.30 Все на футбол! 21.55 Футбол. Товарищеский матч. Франция — Англия. Прямая трансляция

23.55 Все на Матч! Прямой эфир Аналитика. Интервью.

Эксперты 00.30 Футбол. Товарищеский матч. Румыния — Чили 0+

02.30 Футбол. Товаришеский матч. Австралия — Бразилия *0+* **04.30** Футбол.

Товаришеский матч.

Сингапур — Аргентина 0+

06.00, 06.05, 06.20, 06.45, 06.55, 07.25, 07.40, 08.05, 08.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 6+

09.00 Уральские пельмени 16+ 09.30 Шоу Уральских пельменей. Королевство

кривых кулис *16+* **10.10 ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2013) 12-

12.00 МАМОЧКИ 16+

13.00 КУХНЯ 12+ 15.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ **17.00 ВОРОНИНЫ** 16+ 18.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+ 21.00 ШАНХАЙСКИЙ

ПОЛДЕНЬ (США — Гонконг, 2000) *12+*

23.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+ 00.30 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+ 01.30 ЛАРА КРОФТ. РАСХИ-ТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ

23.05 Уральские пельмени *16+*

(США, 2003) *12+* **03.40 ОЧЕНЬ РУССКИЙ ДЕТЕК-ТИВ** (Россия, 2008) 16+ **05.50** Музыка на СТС *16+*

PEH

PEH TB

05.00 Самые шокирующие

гипотезы *16+* **О6.00** Документальный проект *16+*

07.00 С бодрым утром! 16+ **08.30** Новости *16+*

09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

11.00 Лабиринт

древних богов *16+* **12.00** Программа 112 *16+*

12.30 Новости *16+* 13.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ 6+

14.30 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛО-ВЕЙ-РАЗБОЙНИК 6+

16.00 Программа 112 *16+*

16.30 Новости 16+

17.00 Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

19.00 Программа 112 *16+* **19.30** Новости *16+* 20.00 СУРРОГАТЫ



21.40 Волить по-русски 16+ **23.00** Новости 16+

23.25 ДЕВЯТЬ ЯРДОВ (США, 2000) 16-01.20 Самые шокирующие

гипотезы *16+* 02.20 Самые шокирующие

гипотезы 16+ **03.20** Тайны Чапман 16+ 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

06 00 Reprodet 360 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.25, 00.50, 01.20, 03.05, 03.30

Самое яркое 16+ **09.00** Новости 360 **09.25, 10.15** Вкусно 360 12+ **11.00** Шестое чувство *12+*

12.00, 19.00, 04.00 Большие новости **12.30** Добродел 360 *12+* **13.00, 13.55 ЧЕМПИОН** 16+ 14.50, 15.20, 15.50, 01.45, 02.10,

02.40 Все просто! *12+* **16.20** Растем вместе *6+*

17.05, 18.00 ПОСЛЕДНЯЯ **ЭЛЕКТРИЧКА** 12+ 22.30 МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ (США, 2009) 16+

R ITUAL.RU

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека. Как уберечь себя от обмана - первые действия Если горе случилось в Москве: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы

и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.

сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой

 Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
 Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102). 4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба

Если горе случилось в Московской области (на даче, в деревне, т. д.): ваша задача - как можно быстрее получить справки и вызвать машину спецтранспорта городской специализированной службы для перевозки тела в морг Москвы, чтобы не переплачивать за услуги местной перевозки и услуги местного морга.



1. Немедленно вызовите официального городского ритуального агента по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО). Время приезда 2-3 часа в зависимости от расстояния. 2. Вместе с агентом вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102), а также спецтранспорт для перевозки тела в морг города Москвы, данная услуга предоставляется **БЕСПЛАТНО**.

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с вашим близким. *Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».



06.00 Настроение

08.05 Доктор И *16+* 08.40 **В ДОБРЫЙ ЧАС!**

(К/ст им. Горького, 1956)

В ролях: Виктор Хохряков,

в Москву из далекой сибир-

в институт и останавли-

вается у родственников,

После провала на приемных

домой вместе́ с сыном про-

в профессорской семье.

экзаменах он уезжает

фессора Андреем, еще

не до конца решившим,

чем ему заниматься..

Слезы за кадром 12+

с Оксаной Байрак 12+

и Игорь Вдовин 16+

16.50 Естественный отбор *12+* **17.50 САМАРА** *16+*

11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ

УБИЙСТВО 12+

13.40, 05.10 Мой герой *12+*

14.50 Город новостей

15.55 Откровенно

15.05 Удар властью 16+

20.00 Петровка, 38 16+

20.20 Право голоса 16+

22.30 Линия защиты 16+

23.05 Свальба и развол. Анастасия Волочкова

00.00 События. 25-й час

03.20 Михаил Булгаков

00.30 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

(Ленфильм, 1988)

Роман с тайной *12+*

11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События

10.35 Наталья Крачковская.

ской деревни поступать

Леонид Харитонов и др.

Алексей приезжает

Режиссер Виктор Эйсымонт

TBU

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+

13.20 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+* **16.00** Мужское / Женское *16+*

17.00 Давай поженимся! 16+

18.00 Вечерние новости

с субтитрами

18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем

Малаховым 16+ 21.00 Время

21.35 MAXOP [S] 16+

23.45 Вечерний Ургант [S] 16+

00.20 Ночные новости

00.35 Комедия Самозванцы 16+ 02.30, 03.05 ПОТОПИТЬ

БИСМАРК (Великобрита-

ния, 1960) [S] *12+*

03.00 Новости 04.25 Контрольная закупка

Доверне

ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+* 10.35 ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ

СТРАСТЕЙ 12+ 12.30 Раскрывая тайны Игоря Кваши 12+

13.20 Есть и лучше *12+*

13.50 Доверяй, но проверяй 12+ **14.15** Познавательный фильм *12+*

14.40 УГРЮМ-РЕКА

(CCCP, 1968) 12+ 16.15 ВИОЛА ТАРАКАНОВА.

В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+

18.10 ВАЛЛАНДЕР 16-20.00 КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (ГЛР, 1965) 0+



Режиссер Вальтер Бек. В ролях: Карин Уговски, Манфред Круг, Хельмут Шрайбер, Бруно Карстенс, Нико Турофф, Ютта Ваховяк Гордая и строптивая принцесса высмеивала всех женихов, которых предлагал ей отеи. В наказание он решил выдать дочь замуж за первого мужчину, который войдет в их замок. Таким счастливием оказался один из отвергнутых ранее женихов, переодетый нишим музыкантом

21.15 УГРЮМ-РЕКА

(CCCP, 1968) 12+

22.45 Раскрывая тайны дня *12+* 23.45 Раскрывая мистические

тайны *12+* 00.30 Это по-нашему *16+* 01.00 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД**

(ГДР, 1965) 0+ 02.15 ВАЛЛАНДЕР 16+

03.45 Раскрывая тайны Игоря Кваши *12+*

04.30 Доверяй, но проверяй *12+*

04.55 Частная история 16+ **05.20** Это по-нашему 16+

05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00 Вести

ОФильмы

09.15 Утро России

09.55 0 самом главном *12+* **11.00** Вести

11.40 Вести. Местное время 11.55 ТАЙНЫ

СЛЕДСТВИЯ 12+

14.00 Вести

14.40 Вести. Местное время 14.55 ТАЙНЫ

СЛЕДСТВИЯ 12+

17.00 Вести

17.20 Вести. Местное время

17.40 Прямой эфир 16+

18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой

Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время



23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.55 Торжественная церемония закрытия XXVIII кинофестиваля Кинотавр

03.05 ДВЕ ЗИМЫ **И ТРИ ЛЕТА** 12-



HTB

05.00 ВИСЯКИ 16+

06.00 Сегодня

06.05 ВИСЯКИ 16+

07.00 Деловое утро HTB *12+*

09.00 MYXTAP НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня

10 20 **JECHNK** 16+ **12.00** Суд присяжных 16+

13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня **16.30 СВИДЕТЕЛИ** 16+

18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие **19.00** Сегодня

19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **CMEP4** 16+

23.35 Итоги дня 00.05 ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ 16+

01.00 Место встречи *16+* **02.55** Квартирный вопрос *0+*

04.00 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

в советском кино 12+

04.15 Любовь

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+ **07.30, 00.00** 6 кадров 16+

07.50 По делам несовершеннолетних 16+

10.50 Давай разведемся! 16+

13.50 Тест на отцовство *16+* **14.50 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** *16+*

18.00 ПРОВОДНИЦА 16+ 19.00 ФАМИЛЬНЫЕ **ЦЕННОСТИ** 16+

20.55 И **ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ** 16+

23.00 ПРОВОДНИЦА 16+ 00.30 ПТИЦА СЧАСТЬЯ

(Россия — Беларусь, 2008) 16+

04.40 ДОКТОР ХАУС 16+ 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+ РОССИЯ Ж

ТВ ЦЕНТР

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.30, 23.40

Новости культуры **10.15, 01.55** Наблюдатель 11.15, 22.00 КОЛОМБО

12.50 Мировые сокровища **13.05** Рэгтайм,

или Разорванное время 13.35 Пешком. Москва Ильфа и Петрова

14.05 Поморы. Речная 15.10 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (Одесская к/ст. 1982)

16.15 Хребет. Кавказ от моря до моря. Фильм Антона Ланге 17.20 Глеб Плаксин. Сопротивление русского француза

17.50, 00.55 Игорю Стравинскому посвящается. Свадебка и Симфония в трех движениях

18.50 Рассекреченная история 19.15 Спокойной ночи, малыши!

19.45 Главная роль 20.00 Черные дыры. Белые пятна 20.40 Исторические путешествия

Ивана Топстого 21.10 Известный неизвестный Михаил Пиотровский

23.55 Худсовет

00.00 70 лет Алексею Погребному 01.50 Аркадские пастухи Никола Пуссена



ЗВЕЗДА

06.00 ОНА ВАС ЛЮБИТ (Ленфильм, 1956)

07.55, 09.15, 10.05 КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ЮЖНЫЙ **FPOM** (CCCP, 1980) 12-

09.00 Новости дня 10.00. 14.00 Военные новости 10.50, 13.15 **СЛУШАТЬ**

B OTCEKAX (K/ct им. Довженко, 1985) 12+

13.00 Новости дня **13.50, 14.05 ЯЛТА-45** *16+*

18.00 Новости дня **18.40** Нюрнберг. Казнь 16+

19.35 Последний день Юрий Гагарин 12+ 20.20 Секретная папка. Тайные дневники первого

председателя КГБ 12+ 21.05 Секретная папка.

0 чем не знал Берлин *12+* **21.55** Процесс *12+* 23.00 Новости дня

23.15 Легенды советского сыска *16+* 00.00 Звезда на Звезде *6+* 00.45 ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА

(К/ст им. Горького, 1985) 12+

02.20 ИВАН МАКАРОВИЧ (Беларусьфильм, 1968) *6+* **04.00 ВОЛЧЬЯ СТАЯ**

(Беларусьфильм, 1975) *12+*

06.30 Вся правда про ... 12+

07.00 Новости

07.05 Зарядка ГТО *0+*

MATH!

07.25 Новости 07.30, 10.35, 15.05, 19.10, 23.05

Все на Матч Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

08.55 Новости

09.00 Большая вода 12+ **10.00** Футбол и свобода 12+

10.30 Новости

11.05 Передача без адреса *16+* **11.35** Россия футбольная *12+*

12.05 Футбол. Товарищеский матч. Франция — Англия *0+*

14.05 Новости

14.10 Звезды футбола *12+*

14.40 Десятка! *16+* **15.00** Новости

15.50 Футбол. Товарищеский матч. Румыния — Чили *0+*

17.50 Новости

18.00 Россия — Чили. Live *12+* **18.30** Высшая лига *12+*

19.00 Новости **19.55** Массимо Каррера *12+* 20.25 Реальный спорт. Гандбол

20.55 Гандбол. Чемпионат Европы-2018. Мужчины. Отборочный турнир. Словакия — Россия. Прямая трансляция

22.45 В чем величие Хаби Алонсо 12+

23.45 КРОВЬЮ И ПОТОМ: **АНАБОЛИКИ** (CIIIA, 2013) 16+ 02.20 ЧЕСТЬ ДРАКОНА

(Таиланд, 2005) 16+ **04.00** Россия футбольная *12+* **04.30 БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК**

(Великобритания, 1990) *16+*

06.00, 06.15, 06.30, 06.55, 07.25, 07.40, 08.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 6+ **09.00** Уральские пельмени 16+

ПР 50 ПІДНУАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ (США — Гонконг, 2000) *12+* **12.00 МАМОЧКИ** *16+*

13.00 KYXHR 12+ **15.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+

17.00 ВОРОНИНЫ 16+ 20.00 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+ 21.00 ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ

(США — Гонконг, 2003) 12+ 23.10 Шоу Уральских пельменей 16+ 00.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+

01.30 ОДЕРЖИМАЯ (США – Италия — Мексика -Румыния. 2012) 18+

03.00 ИСКУССТВЕННЫЙ **РАЗУМ** (США, 2001) 12+

05.45 Музыка на СТС *16+*

PEH

матч тв

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+

07.00 С бодрым утром! 16+

08.30 Новости *16+* 09.00 Военная тайна с Игорем

Прокопенко 16+

11.00 Покинутые богами *16+* 12.00 Информационная программа 112 *16+*

12.30 Новости *16+*

13.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ 6+

14.20 ИВАН ЦАРЕВИЧ и серый волк *0+* 16.00 Информационная

программа 112 *16+* **16.30** Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+*

18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 19.00 Информационная

программа 112 16+ **19.30** Новости *16+* 20.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ



21.40 Водить по-русски *16+* **23.00** Новости 16-

23.25 ГОРОДСКОЙ ОХОТНИК (Гонконг — США — Япо-ния, 1992) *16+*

01.20 Самые шокирующие гипотезы *16+*

02.20 Самые шокирующие гипотезы *16+* **03.20** Тайны Чапман *16+* 04.20 Территория заблуждений

360°

06.00 Вертолет 360

с Игорем Прокопенко 16+

360

08.00, 08.30, 00.25, 00.50, 01.20, **03.05, 03.30** Самое яркое *16+* **09.00** Новости 360

09.25, 10.15 Вкусно 360 *12+* **11.00** Шестое чувство *12+* **12.00, 19.00, 04.00** Большие

новости **13.00, 13.55 ЧЕМПИОН** 16+ 14.50, 15.20, 15.50, 01.45, 02.10,

02.40 Все просто! *12+* **16.20** Растем вместе *6+* 17.05, 18.00 ПОСЛЕДНЯЯ **ЭЛЕКТРИЧКА** 12+

21.00, 21.30, 22.00 Самое яркое 16+ **22.30 КРИК-4** (США, 2011) *18+*

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

(((СтудияСлуха "Измайповская"

> Ба̀гра́тионовская" (495) 411-39-63 Китай-город" (495) 585-56-92

> > (оньково"

Коломенская" (499) 612-29-81

(495) 922-90-58

(495) 761-73-45

Красногвардейская

(495) 769-21-91

www.ssluha.ru

PHONAK ReSound

SIEMENS



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА!

<u>ложных противопоказаниях проконсультируитесь со спец</u>



СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ от 13% годовых в рублях

от 6% годовых в валюте СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ пенсионеров и вкладчиков

получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст.м. «Кузнецкий мост», «Курская»

3% **ГОДОВЫХ** *ставка при размещении

ЗАСТРАХОВАНО

от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-70 Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-70

Кредитный потребительский кооператив «Мой капитал», ИНН 7702411332, ОГРН 5167746502260, Член СРО «Союзмикрофинанс» (Свидетельство № 692 от 18 января 2017 г.). Сбережения принимаются в сумме от 100 000 до 10 000 сроком от 3 до 24 месяцев. Процеставка зависит от срока и суммы размещения. Подробную информацию об условиях размещения узнавайте по телефону 8 (499) 272-62-70



1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро 09.00 Новости

09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! 12+

10.55 Время покажет 16+

12.00 Прямая линия

с Владимиром Путиным

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет 16+

16.00 Мужское / Женское *16+*

17.00 Давай поженимся! 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ **21.00** Время

22.00 MAXOP [S] 16+

00.10 Ночные новости 00.30 Арктика.

Выбор смелых *12+* **01.35 ИСТОРИЯ АНТУАНА** ФИШЕРА

(США, 2002) [S] 12+

03.00 Новости 03.05 ИСТОРИЯ АНТУАНА ФИШЕРА

(США, 2002) [S] 12+

03.50 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой *16*+



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.35 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+

12.30 Раскрывая тайны Валентина Гафта 12+

13.20 Частная история Валентина Шарыкина 16+

13.50 Доверяй, но проверяй *12+* 14.20 Познавательный фильм

Змеиный яд *12+* **14.40** Вспомнить все *12+*

15.00 УГРЮМ-РЕКА

(CCCP, 1968) 12-16.15 ВИОЛА ТАРАКАНОВА.

В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+

18.10 ВАЛЛАНДЕР 16+ 20.00 ИВАН ДА МАРЬЯ

(CCCP, 1974) 0+ **21.30 УГРЮМ-РЕКА**

(CCCP, 1968) 12+ **22.45** Раскрывая тайны лня *12+*

23.45 Раскрывая мистические тайны *12+*

00.35 Это по-нашему 16+ 01.05 ИВАН ДА МАРЬЯ (CCCP, 1974) 0+

02.30 ВАЛЛАНДЕР 16+

04.00 Раскрывая тайны Валентина Гафта 12+

04.45 Доверяй, но проверяй *12+* **05.15** Это по-нашему 16+

05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России 09.00 Вести

09.15 Утро России

09.55 0 самом главном *12+*

РОССИЯ 1

11.00 Вести 12.00 Прямая линия

с Владимиром Путиным **15.00** Вести

17.30 60 Минут *12+*

20.00 Вести 21.00 ПЛЮС ЛЮБОВЬ 12+

22.55 Вечер с Владимиром

Соловьевым 12+ 01.55 ДВЕ ЗИМЫ

... И ТРИ ЛЕТА 12+

Август-сентябрь 1972 года. Домой к Лизке прибегает Анфиса: мужики хотят рушить ставровский дом. Егорша провоцирует Петра на драку. Евсей умоляет их разойтись. Три дня спустя Михаил находит Евсея в яме с переломанными ногами, с трудом его вытаскивает. Старик заставляет их с Егоршей протянуть друг другу руки. Михаил узнает, что сняли с должности управляющего Таборского, новым начальником сделали Виктора Нетесова. Нетесов предлагает Михаилу стать конюхом... Егорија узнает, что Подрезов . живет в соседнем районе Он уже много лет разбит параличом — не ходит. не разговаривает. О нем

заботится только жена.



HTB

05.00 ВИСЯКИ 16+

06.00 Сегодня **06.05 ВИСЯКИ** *16+* **07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР. НОВЫЙ**

СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.20 ЛЕСНИК 16+

12.00 Суд присяжных 16+

13.00 Сегодня **13.25** Обзор. Чрезвычайное

происшествие **14.00 СВИДЕТЕЛИ** 16+

16.00 Сегодня 16.30 Место встречи

18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

19.00 Сегодня 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СМЕРЧ 16+

23.35 Итоги дня 00.05 ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ 16+

01.00 Место встречи 16+ **02.55** Дачный ответ *0+* **04.00 ДОЗНАВАТЕЛЬ** *16+* TBU

06.00 Настроение

08.10 Доктор И 16+ 08.40 В 30НЕ ОСОБОГО ВНИ-

ТВ ЦЕНТР

МАНИЯ (Мосфильм, 1977) Режиссер Андрей Малюков В ролях: Борис Галкин, Михаил Волонтир, Анатолий Кузнецов, Сергей Волкош Готовятся большие военные учения. Командир гвардейского полка направляет в тыл врага три диверсионные группы разведчиков для обнаружения и захвата замаскированного командного пункта. Срок исполнения — двое суток

10.35 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+

11.30 События 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ

УБИЙСТВО 12+ **13.40** Мой герой *12+*

14.30 События

14.50 Город новостей

15.05 Свадьба и развод 16+ **15.55** Откровенно

с Оксаной Байрак 12+ **16.50** Естественный отбор *12+* **17.50 САМАРА** *16+*

19.40 События

20.00 Петровка, 38 *16+*

20.20 Право голоса 16+

22.00 События **22.30** Обложка 16+

23.05 Мой муж — режиссер *12+* **00.00** События. 25-й час 00.30 СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕ-МИ НЕУДОБСТВАМИ

(Россия, 2016) *12+* **02.20 МОЛОДОЙ МОРС** *12+* 04.15 Засекреченная любовь.

Бумеранг *12+* **05.05** Мой герой *12+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером *16+* **07.30** 6 кадров *16+*

07.50 По делам

несовершеннолетних 16+ **10.50** Давай разведемся! *16+*

13.50 Тест на отцовство 16+ **14.50 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 16+

18.00 ПРОВОДНИЦА *16+* 19.00 ФАМИЛЬНЫЕ

ЦЕННОСТИ 16+ 20.55 И **ВСЕ-ТАКИ**

Я ЛЮБЛЮ 16+ 22.55 Жанна 16+

23.55 6 кадров 16-00.30 ЧЕРНЫЙ ЦВЕТОК

(Украина, 2016) *16+* **04.20 ДОКТОР ХАУС** *16+*

05.10 6 кадров 16+

05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+ РОССИЯ

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00 Новости культуры

10.15 Наблюдатель

11.15 КОЛОМБО

12.30 Алтайские кержаки 13.05 Рэгтайм, или Разорванное время

13.30 Россия, любовь моя! **14.00** Дом

15.00 Новости культуры 15.10 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОП-

НУЛ (Одесская к/ст, 1982) 16.15 Гимн великому городу 17.05 Больше, чем любовь 17.45 Игорю Стравинскому посвяшается. Концерт для скрип-

ки с оркестром 18.10 К юбилею Аллы Осипенко. Исповедь фаталистки

18.50 Рассекреченная история **19.15** Спокойной ночи, малыши!

19.30 Новости культуры

19.45 Главная роль

20.00 Черные дыры. Белые пятна 20.40 Исторические путешествия Ивана Толстого. Гений коррупции. Александр Ставиский

21.10 Легенды о любви

21.50 КОЛОМБО

23.00 Энигма. Юрий Вачнадзе

23.40 Новости культуры **23.55** Худсовет

00.00 Сокровища Пруссии

00.45 Игорю Стравинскому посвящается. Весна священная 01.25 Глеб Плаксин. Сопротивле-

ние русского француза 01.55 Наблюдатель



ЗВЕЗДА

06.00 ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА (Ленфильм. 1975)

07.45 ЖАВОРОНОК (Ленфильм, 1964) 09.00 Новости лня

09.15 ЖАВОРОНОК (Ленфильм, 1964)

09.50 ОТРЯД КОЧУБЕЯ 16+ 10.00 Военные новости 10.05 ОТРЯД КОЧУБЕЯ 16+

13.00 Новости дня 13.15 **ОТРЯД КОЧУБЕЯ** *16+*

14.00 Военные новости **14.05 ОТРЯД КОЧУБЕЯ** 16+

18.00 Новости дня **18.40** Легендарные вертолеты *6+*

19.45 Легенды кино *6+* **20.35** Военная приемка 6+ **21.20** Не факт! 6+

21.55 Процесс 12+ 23.00 Новости дня 23.15 ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

03.00 СЛЕДЫ НА СНЕГУ 04.40 УЧЕНИК ЛЕКАРЯ

(Мосфильм 1963) *12*-

(K/ст им. Горького, 1983) *6+*

матч тв MATH!

06.30 Вся правда про... 12+

07.00 Новости **07.05** Зарядка ГТО *0+*

07.25 Новости 07.30 Все на Матч!

08.55 Новости

09.00 Большая вода *12+* 10.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТО-

РИЯ (Гонконг, 1985) 12+ **12.00** Новости

12.05 Все на Матч!

12.35 Смешанные единоборства. Тяжеловесы 16+

14.20 Новости

14.30 Все на Матч!

15.00, 04.30 Смешанные едино-борства. M-1 Challenge. Сергей Харитонов против

Рамо Тьерри Сокуджу **17.00 МЕЧТА** (Россия, 2017) *16+*

19.00 Новости 19.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Химки — ПСКА. Прямая трансляция

21.20 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Польша · Россия. Прямая трансляция из Польши

23.20 Все на Матч! **00.00** Гандбол. Чемпионат мира-2017. Женщины. Польша — Россия 0+

02.15 Футбол и свобода *12+* **П2 45 ФУТБОЛ** -ЭТО НАША ЖИЗНЬ (Германия, 2000) 16+

CTC

06.15 МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ.

ПОДВОДНЫЕ **ИСТОРИИ** 0+ 06.30 СЕМЕЙКА КРУДС.

04-00 CMEWAPNKH 0+

НАЧАЛО 6+ **06.55 ЛИГА WATCHCAR.** БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ 6+

07.25 ТРИ КОТА 0+ 07.40 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ 0.000×0.000

08.30 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+ **09.00** Уральские пельмени *16+* **09.45 ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ**

(США — Гонконг, 2003) *12+* **12.00 МАМОЧКИ** *16+*

13.00 KYXHA 12+ **15.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+ **17.00 ВОРОНИНЫ** 16+

19.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16 21.00 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ (США, 2009) 12+ **22.55** Уральские пельмени *16+*

00.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+ 01.30 **ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕ**-**НИЕ** (Италия, 2012)16+ 04.05 ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА

2010) 12+

ЗА РАЙ (Австралия

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений 16+ **06.00** Документальный проект *16+* **07.00** С бодрым утром! *16+*

08.30 Новости 16+ **09.00** Территория заблуждений *16+*

11.00 Ангел безнадежных 16+ 12.00 Информационная программа 112 16+

12.30 Новости 16+

13.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ и серый волк-2 6+

14.20 ИВАН ЦАРЕВИЧ и серый волк-3 6+ 15.55 Информационная

программа 112 *16+* **16.30** Новости *16+*

17.00 Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие

гипотезы *16+* 19.00 Информационная программа 112 16+

19.30 Новости *16+* 20.00 13-Й РАЙОН (Франция, 2004) 16+ Режиссер Пьер Морель В ролях: Давид Белль, Сирил Раффаэлли, Тони Д'Амарио. Биби Насери . Самые неблагополучные районы Парижа отгораживают бетонной стеной. За ней творится ужасное — процветает торговля наркотиками, местные банды делят между собой власть. Ситуация обостряется, когда к гла-

варю одной из банд попада-

ет нейтронная бомба... **21.40** Смотреть всем! *16+*

23.00 Новости *16+* **23.25 ОТКРЫТОЕ МОРЕ:** НОВЫЕ ЖЕРТВЫ (США, 2010) 16+

01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

03.00 Тайны Чапман *16+* 04.00 Территория заблуждений 16+

360°

06.00 Вертолет 360 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.50, 01.20, 03.05,

03.30 Самое яркое 16+ **09.00** Новости 360 **09.25, 10.15** Вкусно 360 *12+*

11.00 Шестое чувство *12+* **12.00, 19.00, 04.00** Большие 13.00, 13.55 **ЧЕМПИОН** *16+* 14.50, 15.20, 15.50, 01.45, 02.10,

02.40 Все просто! *12+* 16.20 Растем вместе 6+ 17.05, 18.00 ПОСЛЕДНЯЯ

22.30 12 ЛЕТ РАБСТВА (США — Великобритания, 2013) 16+

ЭЛЕКТРИЧКА 12+

РЕКЛАМА

360

СРУБОВЫЕ ДОМА, БАНИ ИЗ БРЕВНА И КАРКАСНЫЕ ДОМА НА ЗАКАЗ — ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ И КОНФИГУРАЦИИ

РУБКА ИЗ ЗИМНЕГО ЛЕСА 10 лет на рынке срубовых и каркасных домов

ПРОЕКТ ДОМА/БАНИ В ПОДАРОК WWW.RUSLES58.RU

5x6 6x6

г. Видное, ул. Берёзовая, 1

285 т. р. 10х10 450 т.р. 320 т. р. 10х12 510 т.р. 7x7 330 т. р. 7x9 и другие 10x8 370 т. р. **ХРАНЕНИЕ** — БЕСПЛАТНО.

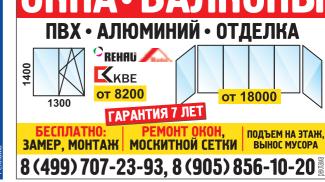
СБОРКА, ОПЛАТА ПО ФАКТУ <mark>(</mark>• 8-800-302-07-29, (927) 368-53-29, (495) 765-00-81

244 т. р. 5х10 370 т. р.

З ПРОФНАСТИЛА РАБИЦЫ ДЕРЕВА МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА www.zabor-y-doma.ru

8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Дом Строительство Ремонт



НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755–36–45



«Многолетний опыт — гарантия качества...»

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, GKANTIKA ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованые изделия 10° ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ доставка, установка — Б 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 •**24** ч









• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ

САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА

"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

9 лет

Работаем и с маленькими заказами!

(495) **580-54-47**





Договор • Гарантия

Позвоните и запишитесь

28(495) **928-46-71**

Доставка материалов

прораб Иван А. выезд нашего специалиста! телеканала россия-

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире

Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!







ПЕНСИОНЕРАМ

И НОВОСЕЛАМ! КВАРТИР, КУХОНЬ **И ВАННЫХ КОМНАТ**

ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

ВЫГОДА

ежелневно

с 9.00 до 21.00

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

Телефон рекламной службы

Недвижимость





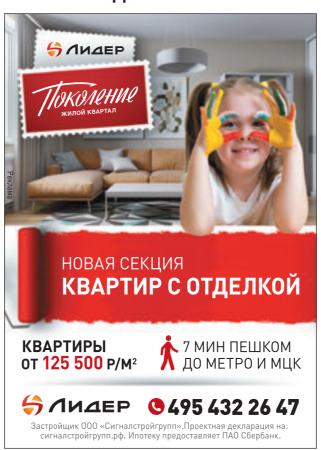
За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94 KYTY30BCKNŇ I I I P O C II E K T









Узнай, сколько стоит твоя квартира?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить ее рыночную стоимость. Звоните 8 (495) 374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» и узнайте рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку.

Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать БЕСПЛАТНО по цене застройщика! С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64

ankvartira.ru







Недвижимость





жк «Загорье» г. Москва

млн. руб.

- СОБСТВЕННОСТЬ
- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ • ЗАСЕЛЕНИЕ

+7(499) 116-51-12

- от 105 тыс.руб./кв.м



ЛУЧШАЯ НОВОСТРОЙКА ПОДМОСКОВЬЯ И КРАСНОГОРСКА*

КВАРТИРЫ ОТ

ТУШИНСКАЯ 10 мин

£320

Застройщик ООО Садовое кольцо МПС. Проектная декларация на сайте

СЕВЕРНОЕ БУТОВО

\$ 800 41 42



СКАНДИНАВИЯ А101

КВАРТИРЫ от 2,77 млн руб.

§ 241-92-81

Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42

Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81

● Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78 Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30

Работа и образование

предоставляется жилье.

Иногородние приветствуются. Заработная плата 8000 руб./деня

Тел. 8-964-572-72-42

Курьер-регистратор. 3/п 20 000.

Работа. Подраб. Т. (916) 907-51-70

Тверькур рт

предлагает

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ

И ЛЕЧЕНИЕ

в здравницах

Туризм и отдых

www.a101.ru

ГРИНАДА

Юридические услуги

495 162 56 05

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKIY.RU

ЦЕНТР ЗАШИТЫ ВКЛАДЧИКОВ помощь B BO3BPATE ВКЛАДОВ ОО «КАПИТАЛ КОНСАЛТИНГ»

«ЭНЕРГО-КАПИТАЛ» «СБЕРКАПИТАЛГРУПП» «МБ КАПИТАЛ» ГНАПИТАЛУ ЕШЭКОНОМФИНАНС» И ДГ

8-499-677-22-08

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенси онерам и инвалидам! Звоните T. 8 (495) 101-01-41

Городской Департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

Адвокаты, Т. 8 (916) 134-36-14

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

г. Одинцово,

5 мин ж/д ст. Трёхгорка

⋚ ∕ІИДЕР

 Юридическая компания проводит первичный прием граждан в рамках № 324-ФЗ до 30.06.2017. Вознаграждение за оказанные услуги оплачивается по факту их исполнения. T 8 (499) 390-46-00

селения. Бесплатная юридическая консультация. Адвокаты. Защита в су-T 8 (495) 969-44-81

Недвижимость



§ 125 16 95 Социальный центр защиты на-

Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63



Частности





● С 5 по 10 июня 2017 г. Агентство АНТЕР-Недвижимость приглашает на Дни открытых дверей. Ждем вас по адресу: Москва, Суворовская пл., 1/52, корп. 2, ДЦ G&G, оф. 1003. С 10:00 до 20:00 для вас будут работать риелторы, ипотечные брокеры, юристы

8 (499) 481-88-88

BARKLI ΔΟΛΟΗΑ

СВЕЖЖЖЖИЙ квартиры КОРПУС с отделкой

\$162-50-50

barkli-md.ru

ПРОДАЮ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК новая москва 38 км от МКАД

по Калужскому шоссе. В СНТ Культуры (д. Безобразова). На участке 6 сот: домик 15 кв.м: колодел , плодово-ягодные насаждения электричество.

Цена 1 600 000 руб. **8 (964) 557-34-29**

• Продам действующий санаторий

- в Сочи. Т. 8 (985) 992-01-61
- 1/6 комн. 650 т. р. Т. 8 (965) 235-53-56 ● Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
 Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- 1/40 B KB. 185 000 p. T. 8 (965) 235-53-56

- T.: 8 (926) 203-98-39, (964) 550-78-38
 - Грузоперевозки. Т. 8 (495) 755-21-92 Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (925) 575-69-86

жкборисоглебское.рф.

Авто, запчасти

Квартиры от 1.8 млн/руб.! За-

стройщик 000 «Апрелевка C2»

Проектная декларация на сайте

ক ৪ (495) 135-22-23

- Тверской области
- по разумным ценам

8(495)784-06-84 8-800-200-48-45

Строительство и ремонт

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (АL, ПВХ)
КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЛОНЕРЫ
СТАПЬНОК МЕЖКОМНОТНЫЕ ЛЕРРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

(495) 517-13-34

СКИДКИ 40%

ОКНА REHAU

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ СКИДКИ ПЕНСИОМЕРАМ 8-495-532-8907 8-925-083-9605 www.tsena-zabora.ru

ОКНА ПВ Х
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ
КРЫШИ,
ВЫНОС
623 ВЫХОДНЫХ, гарантия, дотовор
(78(495) 532-71-88

КОНДИЦИОНЕРЫ

(НИЗНИЕ ЦЕНЫ)

МОНТАН ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ

МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ,

ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН

АЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24

скедения с 3.00 до 19.00 кроме дострестны

www.builders-spb.ru



Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плит-ка, сантехника. Недорого.

☎ 8 (495) 761-36-10 акрил-ремонт.рф



ОКНА ПВХ

ООО "М-Строй"

ЗАВОАСКОЕ

Жалюзи

В подарок!

(499)340-64-18

(495)627-64-18

(495)627-64-18

Жижин-stroy/msk-ги

Пенсионерам симдии

Монтаж - 1 день

Обшив, вынос крыши

Обшив, вынос крыши

Общив, вынос крыши

ПЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ
ОТ МЕЛКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 928-46-71

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ АКЦИЯТЬ ШКАФ ОКНА ПВХ В ВЫХОДНЫХ ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ (495) 155-67-47 WWW.oknavstolice.ru















Муж на час. Т. 8 (905) 534-44-63

Кредиты, ссуды

ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ
Безработным! Без предоплаты! Все официально! ВССРОЧКА! 8(906)750-8553



Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643–30-63

Медицинские услуги





Мебель





Матрасы и подушки для софы и «Малютки». Перетяжка мягк. мебели. Замер, доставка, сборка в пределах МКАД бесплатно. Без вых.

요 8 (495) 789-77-34 8 (495) 789-77-84

Товары и услуги





Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. T. 8 (495) 506-52-87

Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10



 Срочный ремонт стиральных машин. Гарантия. Т. 8 (495) 233-76-99
 Рем. ТV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73
 Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07

Астрология, магия, гадания











Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71







Госпожа Люба. Предскажу судьбу, верну мужа, мир в семью, сниму порчу, венец безбрачия.

합 8 (495) 386-38-42, 8 (910) 455- 66-66

• Бабушка Татьяна. Сниму испуг, страх, сглаз, наговоры: от рожи, от всех кожных болезней, от спиртного, депрессии, проклятья. Выгоняю нечистую силу, голоса, разные сущности, подселение, очищаю землю, квартиру. Соединяю семьи. Т. 8 (499) 160-25-60 8 (965) 295-02-80

• Баженова Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711–12–12

Ванда Алексеевна — решаю проблемы в самые кратчайшие сроки в очень сложных ситуациях. Один звонок, и ваша жизнь заискрится радостью. Гарантированный результат. Т. 8 (968) 812-43-17

• Потомственная гадалка Лариса. Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45

• Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима Бабушка Екатерина. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

Ясновидящая . Т. 8 (966) 111-15-25
 Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Животные и растения



Усыпл. б/боли. Т. 8 (495) 979-58-12

КУЛЬТУРА

РОССИЯ 1

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка
- **09.50** Жить здорово! *12+*
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- **12.15** Наедине со всеми 16+
- **13.20** Время покажет *16+*
- 15.00 Новости с субтитрами
- **15.15** Время покажет 16+
- **16.00** Мужское / Женское 16+
- **17.00** Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- **18.45** Человек и закон *16+*
- **19.50** Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 MAXOP [S] 16+
- 23.40 Вечерний Ургант [S] *16+* 00.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. **ΦΑΡΓΟ** [S] 18+
- 01.35 ПОРОЧНЫЙ КРУГ
- (Индия, 2011) [S] 16+ 04.05 Модный приговор 05.05 Контрольная закупка
- Доверия

ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 10.35 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ

- **СТРАСТЕЙ** 12+ 12.30 Раскрывая тайны
- Юрия Никулина *12+*
- **13.20** Частная история 16+ **13.50** Доверяй, но проверяй *12+* **14.20** Вспомнить все *12+*
- 14.50 УГРЮМ-РЕКА

(СССР, 1968) *12+* **16.15 ВИОЛА ТАРАКАНОВА.** В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+

18.10 ВАЛЛАНДЕР 16-20.00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

(CCCP, 1966) 0+ Режиссер Геннадий Казанский В ролях: Валерий Никитенко, Елена Проклова, Вячес-

ла Кея и превратила его сердце в осколок льдинки. Герда отправляется на поиски. Через многое придется ей пройти, что-

21.25 УГРЮМ-РЕ́КА

- (CCCP, 1968) 12+
- **22.50** Раскрывая тайны дня *12+*
- 23.50 Раскрывая мистические

(CCCP, 1966) 0+

- 02.30 ВАЛЛАНДЕР 16+
- **04.10** Раскрывая тайны *12+* **04.55** Доверяй, но проверяй *12+*
- **05.25** Это по-нашему 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- **09.15** Утро России
- **09.55** 0 самом главном *12+*
- **11.00** Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- **11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ **14.00** Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- **14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+*
- **17.00** Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- **17.40** Прямой эфир. *16+* **18.50** 60 Минут *12+*
- **20.00** Вести
- 20.45 Вести. Местное время

21.00 Аншлаг и Компания 16+ 23.35 МОСКВА — ЛОПУШКИ (Россия, 2014) 12+ Режиссер Юрий Морозов В ролях: Анастасия Задо-

рожная, Алла Юганова, Виталий Альшанский Лве сестры — две полные

- противоположности. . Полина — городская фифа, работающая в крупном книжном издательстве.
- Маша деревенская простушка, которая целыми днями возится в огороде. Жених Полины — ее босс, видный бизнесмен. Ухажер Маши — Вася, работяга и пубаха-парень. Все меня

ется в одночасье, когда

в издательство к Полине

заявляется жена ее босса, с которой он все как-то забывал развестись... **01.30 МОЯ ЛЮБОВЬ**

(Россия, 2010) 12+ 03.50 НАСЛЕДНИКИ 12+



HTB

- 05.00 ВИСЯКИ 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 ВИСЯКИ 16+
- **07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР. НОВЫЙ**
- СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- **12.00** Суд присяжных *16+*
- **13.00** Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное
- происшествие **14.00** Место встречи

- **16.00** Сегодня **16.30 СВИДЕТЕЛИ** *16+* **18.30** ЧП. Расследование *16+*

19.00 Сегодня 19.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+

- 23.30 Зенит Приразломная. Первые в Арктике 12+
- **00.40** Мы и наука. Наука и мы *12+*
- **01.40** Место встречи 16+
- **03.40** Поедем, поедим! *0+*
- 04.00 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

TBU

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение **08.00 БУДНИ УГОЛОВНОГО**

РОЗЫСКА (К/ст им. Довженко, 1973) 12+ Режиссер Суламифь

Цыбульник В ролях: Борис Зайденберг, Николай Лебедев,

Виктор Мирошниченко, Юрий Каморный, Лев Перфилов В поселке ограблен кассир.

Несколько месяцев рассле-дования не внесли ясности, а главный подозреваемый скончался от инфаркта. Подполковник Миронов не собирается закрывать дело — он ищет новые

УПИКИ... 09.40 БЕСПОКОЙНЫЙ **УЧАСТОК** 12+

- 11.30 События 11.50 **БЕСПОКОЙНЫЙ**
- **УЧАСТОК** 12+
- **14.30** События 14.50 Город новостей 15.05 **БЕСПОКОЙНЫЙ**

УЧАСТОК 12+ 17.50 УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ

- (Poccus, 2015) 6+ 19.30 В центре событий
- с Анной Прохоровой **20.40** Право голоса *16+*
- **22.00** События 22.30 Елена Ксенофонтова в программе Жена.
- История любви *16+* **00.00** Наталья Варлей.
- Без страховки 12+ 00.55 Сябры. Моя дорога.
- Юбилейный концерт 6-01.55 УМНИК 16+
- **05.45** Петровка, 38 *16+*

06.00 Линия защиты 16+

- **ДОМАШНИЙ** D
 - 06.30 Домашние блюда
 - с Джейми Оливером 16+ **07.30** 6 кадров *16+*
 - 07.50 По делам несовершеннолетних *16+*
 - **10.50** Давай разведемся! 16+ **13.50** Тест на отцовство 16+
 - **14.50 ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 16+

 - 18.00 ПРОВОДНИЦА 16+ 19.00 ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ 16+
 - 20.55 И **ВСЕ-ТАКИ**
 - **Я ЛЮБЛЮ** 16+ 22.55 ПРОВОДНИЦА 16+
 - **23.55** 6 кадров 16+
 - 00.00 6 кадров 16+ 00.30 ВТОРОЙ ШАНС
 - (Россия Украина, 2014) *16+*

 - 04.10 ДОКТОР ХАУС 16+
 - **05.00** 6 кадров 16+
 - 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ Ж

- **06.30** Евроньюс
- **10.00** Новости культуры **10.20** Самуил Маршак. Обыкно-

венный гений 11.10 ДЕВУШКА С КОРОБКОЙ

- (Межрабпом-Русь, 1927) **12.25** Головная боль господина
- Люмьера **13.05** Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста.
- Под парусом через океан
- 13.35 Письма из провинции 14.05 Сокровища Пруссии
- 14.45 Мировые сокровища
- 15.00 Новости культуры 15.10 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОП-НУЛ** (Одесская к/ст, 1982)
- 16.15 Царская ложа **16.55** Лунные скитальцы **17.35** Энигма. Юрий Вачнадзе
- 18.15 Игорю Стравинскому посвящается. Весна священная. В. Федосеев и БСО Гостелерадио СССР.
- Запись 1989 года **18.55** Рассекреченная история. Ашхабадское землетрясение. 10 баллов по шкале секретности
- **19.20** Эдгар Дега
- 19.30 Новости культуры
- **19.45** Искатели
- 20.30 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
 20.45 Исторические путешествия Ивана Толстого.
- Взыскующие прошлого **21.10** Линия жизни
- 22.05 РОДНЯ (Мосфильм, 1981) 23.40 Новости культуры
- **23.55** Худсовет 00.00 Портрет поколения. Рок 01.30 Мультфильмы для взрослых
- **01.55** Искатели 02.40 Мировые сокровища



- **06.10** Конев и Сталин *6+* **07.00 УЛИКИ** *16+*
- 09.00 Новости дня 09.15 УЛИКИ 16+
- **10.00** Военные новости **10.05 УЛИКИ** *16+*
- **12.15 ДЖОНИК** (Россия, 2006) 12+ **13.00** Новости дня **13.15 ДЖОНИК** (Россия, 2006) *12+*
- 14.00 Военные новости **14.05 ДЖОНИК** (Россия, 2006) *12+*
- 14.20 СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ 12+
- 18.00 Новости дня 18.40 ТИХАЯ ЗАСТАВА (Россия, 2010) **20.30 ГОРЯЧИЙ СНЕГ**
- (Мосфильм, 1972) *6+* **22.30 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ**
- **23.00** Новости дня **23.15 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ**

Частности

- 02.45 ВЕСНА (Мосфильм, 1947)
- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом.
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, хрусталь, сервизы, подстаканники, янтарь, са-

МАТЧ ТВ

- **06.30** Вся правда про... 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 10.50, 15.05, 17.50, 18.25,
 - **21.25** Новости
- **07.05** Зарядка ГТО *0+* **07.30** Все на Матч!

MATH!

- **09.00** Автоинспекция 12+
- **09.30** Россия футбольная *12+*
- **10.00** Футбол и свобода 12+ **10.30** В зените славы. Все, что нужно знать
- о Роберто Манчини 12+ 10.55 Все на Матч
- **11.25 МЕЧТА** (Россия, 2017) *16+* 13.25 Профессиональный бокс
- С. Ковалев против
- А. Чилембы 16+ **15.10** Все на Матч!
- **15.35** Лучшая игра с мячом *12+* **15.55** Баскетбол. Чемпионат
- Европы. Женщины **17.55** Массимо Каррера *12+*
- **18.30** Все на Матч! **19.00** Сергей Ковалев *16+* 19.20 Профессиональный бокс. С. Ковалев (Россия) против
- А. Уорда (США) 16+ 20.50 Реальный спорт. Бокс
- **21.30** Все на футбол! Афиша *12+* **22.30** Россия футбольная *12+* **23.00** Все на Матч! 23.45 Шахматы. Командный
- чемпионат мира 0+00.05 Бобби Фишер против всего мира 16+
- 01.50 БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК (Великобритания, 1990) *16+* **04.00 КРОВЬЮ И ПОТОМ: АНА-БОЛИКИ** (США, 2013) *16+*

CTC CTC

- 06.00 СМЕШАРИКИ *0+* 06.15 МАРИН И ЕГО ДРУЗЬЯ. ПОДВОДНЫЕ
- истории *0+* 06.30 семейка крудс. НАЧАЛО 6+
- 06.55 ЛИГА WATCHCAR. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ 6+ **07.25 ТРИ КОТА** *0+*
- 07.40 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА 6+ 08.30 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
- **09.00** Уральские пельмени 16+ 10.05 ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ
- (США, 2009) *12+* **12.00 МАМОЧКИ** *16+*
- 13.00 КУХНЯ 12+ 15.00 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+ **17.00 ВОРОНИНЫ** 16+
- **19.00** Уральские пельмени *16+* 21.00 КАРАТЭ-ПАЦАН (США — Китай, 2010) *12+* **23.45 МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ**
- (США, 2016) *16+* **01.35 СТРАХ И НЕНАВИСТЬ** В ЛАС-ВЕГАСЕ
- (США, 1998) 18+ 03.45 Ч/Б (Россия, 2014) 16+
- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Дорого награды, иконы, статуэтки пр-ва Кузнецова, Попова, Гарднера, СССР, ЛФЗ, Дулево, Германия, с любыми дефектами, янтарь, значки, знаки, серебро, изделия из кости, предметы военных времен. Выезд — Москва и область. Т. 8 (985) 778-79-69

PEH

- PEH TB
- **05.00** Территория заблуждений 16+
- **06.00** Документальный проект *16+* **07.00** С бодрым утром! *16+*
- **08.30** Новости *16+* **09.00** Документальный проект *16+* **12.00** Информационная
- программа 112 *16+*
- 12.30 Новости 16+ 13.00 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ 6+ 14.20 ТРИ БОГАТЫРЯ
- И МОРСКОЙ ЦАРЬ 6+
- **15.55** Информационная программа 112 *16+* **16.30** Новости *16+*
- **17.00** Тайны Чапман *16+* **18.00** Самые шокирующие гипотезы *16+*
- 19.00 Информационная программа 112 *16+* **19.30** Новости *16+*
- 20.00 Секретные материалы Агентств космических исследований 16+ 21.00 Застывшая тайна
- планеты *16+* 23.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДА-НИЕ МАЙАМИ-БИЧ (США, 1988) 16+ Режиссер Алан Майерсон
 - В ролях: Бубба Смит, Дэвид Граф, Майкл Уинслоу, Мэрион Рэмси Комендант Лассард похищен. И даже соблазнительные пляжные вечеринки не смогут отвлечь , наших неистовых бойиов
- от отчаянной попытки спасения заложника 00.40 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕмия-6: ОСАЖДЕННЫЙ
- ГОРОД (США, 1989) *16+* 02.20 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7: МИССИЯ **В МОСКВЕ** (США, 1994) 16+

03.50 Самые шокирующие

гипотезы *16+*

- 360° 360
- **06.00** Вертолет 360 **08.00, 08.30, 21.00, 21.30,** 22.00, 00.10, 00.40, 00.50,
- 01.20, 03.05, 03.30 Самое яркое *16+* **09.00** Новости 360
- **09.25, 10.15** Вкусно 360 *12+* **11.00** Шестое чувство *12+* **12.00, 19.00, 04.00** Большие
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.45, 02.10, **02.40** Все просто! *12+* **16.20** Растем вместе *6+* 17.05, 18.00 ПОСЛЕДНЯЯ

22.30 ПИКОВАЯ ДАМА.

ЭЛЕКТРИЧКА 12+

ЧЕРНЫЙ ОБРЯД

(Россия, 2015) 16+

13.00,13.55 ЧЕМПИОН 16+

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 80-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25 Часы, иконы, Т. 8 (965) 397-31-37

Знакомства

- Вечер знакомств 35+ в Москве. 10. 11 июня. Т. 8 (499) 649-34-33
- Сваха. Агентство. Т. 8 (495) 410-90-00
 Встречи. Люба. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха. Надежно! Т. (926) 968-94-55

- - лав Цюпа, Наталья Климова, Евгения Мельникова Снежная Королева похити-
 - бы добраться до чертогов Снежной Королевы...
- тайны *12+* 00.40 Это по-нашему 16+ 01.10 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Искусство и коллекционирование

Книжная лавка «Арбат, д. 20»

осуществляет закупку книг у населе ния по договорной цене. Возможна покупка всей библиотеки. Выезд товароведа и вывоз книг за наш счет Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. T. 8 (495) 921-89-90

• Купим книги до 1945 года. T. 8 (495) 496-57-38

ки, сервизы (остатки) из фарфора Награды, иконы, картины, значки

Коллекционер! Дорого! Статуэт-

Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24 Янтарь куплю дорого, стату-

этки, подстаканники, самовары

угольные, портсигары, значки,

серебро столовое, иконы, монеты.

T. 8 (495) 643-72-12

сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46 • Покупаем книги, книжные полки,

техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки. старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56 Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

• Библиотеку домашнюю: собрание

T · 8 (910) 409-07-68 8 (916) 694-48-39 мовар, документы, знаки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

Духи СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю грампластинки. Т. 318-69-82



1 КАНАЛ

05.45, 06.10 ОДИН ДОМА: ПРАЗДНИЧНОЕ ОГРАБЛЕНИЕ

(США — Канада, 2012) [S]

06.00 Новости

07.40 Играй, гармонь любимая! 08.25 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ **ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]

08.40 Умницы и умники *12+*

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Николай Дроздов. Шесть мангустов, семь кобр и один полускорпион 12+

11.20 Смак *12+*

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Идеальный ремонт

13.10 На 10 лет моложе [S] 16+

14.00 Вокруг смеха [S] **15.45** Угадай мелодию [S] *12+*

16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

18.00 Вечерние новости с субтитрами **18.15** Точь-в-точь [S] *16+*

21.00 Время

21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16-

23.00 ПОЛНЫЙ ПАНСИОН (Франция, 2015) [S] *16+* **00.30 НЕЦЕЛОВАННАЯ**

(США, 1999) 16+

02.25 ПРОЩАЙ, ЧАРЛИ (США, 1964) 16+ 04.40 Модный приговор

Доверне

ДОВЕРИЕ

06.00 MYJLTUYTPO 0+

11.10 Вера. Надежда. Любовь. *6+*

11.35 Огородный инспектор *12+*

12.05 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО *12+*

16.35 Это по-нашему 16+

17.05 СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ (Рос-

сия — Франция, , 1993) 12+

18.40 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА

(CCCP, 1978) 12+ 20.10 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ (CCCP, 1960) 12+

21.45 ПРОСТИ (CCCP, 1986) 12+

23.15 МАРШ ТУРЕЦКОГО *12+* 02.45 Раскрывая тайны звезд.

Восточные жены 12+ 03.30 Раскрывая тайны звезд

Алена Яковлева 12+ 04.15 Раскрывая тайны звезд

Мужская дружба 12+ 05.00 Раскрывая тайны звезд

Владимир Зельдин 12+ **05.50** Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.15 Я ИЛИ НЕ Я

(Россия, 2015) *12+* **07.10** Живые истории

08.00 Вести. Местное время **08.20** Россия. Местное время 12+

09.20 Сто к одному 10.10 Пятеро на одного

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время

11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! *16+*

14.20 ШАНС (Россия, 2015) *12+* Режиссер Валерий Девятилов В ролях: Полина Стрельникова, Владимир Колганов, Елена Сафонова и др. Жизнь не балует Женю Соколову. Как многие девчонки из деревни, она приехала покорять Москву, а вскоре оказалась беременной и брошенной на произвол судьбы. Женя уже готова вернуться домой, но судьба уготовила ей

страшное испытание... **18.00** Субботний вечер

20.00 Вести в субботу 21.00 ТАК ПОСТУПАЕТ ЖЕН-**ЩИНА** (Россия, 2016) *12+* **01.00 ОТЕЦ ПОНЕВОЛЕ**

(Россия, 2013) 12+

03.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО-3 12+

晒

05.00 Их нравы *0+* **05.40** Звезды сошлись *16+*

07.25 Смотр *0+* 08.00 Сеголня

08.20 Устами младенца *0+*

09.00 Готовим

с Алексеем Зиминым П+

09.25 Умный дом *0+* 10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога *16+*

11.00 Еда живая и мертвая *12+* **12.00** Квартирный вопрос *0+*

13.05 Двойные стандарты.

Тут вам не там! 16+

14.05 Красота по-русски *16+*

15.05 Своя игра *0+*

16.00 Сегодня

16.20 Однажды *16+*

17.00 Секрет на миллион Мария Голубкина 16+

19.00 Центральное телевидение

с Вадимом Такменевым

20.00 Детская Новая волна-2017 *0+* 22.35 ЧЕМПИОНЫ: БЫСТРЕЕ.

ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ (Россия, 2016) 6+

00.40 22 июня. Роковые решения 12+ **02.25** Мои родные. Концерт Юты *12+* **04.05 ДОЗНАВАТЕЛЬ** *16*

TBU

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

06.30 Марш-бросок *12+*

07.05 Уроки выживания *6+* **08.45** Православная

энциклопедия *6+*

09.10 Наталья Варлей. Без страховки 12+

10.05 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (Мосфильм, 1966)

11 30 События

11.45 БАЛАМУТ

(К/ст им. Горького, 1978) 12+ **13.30, 14.45 КАК ВЫЙТИ**

ЗАМУЖ

ЗА МИЛЛИОНЕРА-2 *12+*

14.30 События 17.20 НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ (Россия, 2015) 12+

> . Режиссер Леонид Мазор В ролях: Ингрид Олеринская. Софья Хилькова. Евгения Дмитриева и др. Вера выросла в богатой семье и привыкла, что

в жизни ей все сходит с рук. Отмечая помолвку с женихом, она садится за руль после пары бокалов шампанского и. по стечению обстоятельств, сбива ет во дворе дома девочку. Ее мама требует справедливости и придумывает для Веры наказание...

21.00 Постскриптум

с Алексеем Пушковым **22.10** Право знать! 16+

23.40 События

23.55 Право голоса *16+*

03.05 Союзники России *16+* 03.35 МОЛОДОЙ МОРС 12+



HTB

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашние блюда с Джейми

Оливером *16+*

07.30 ТЕБЕ НАСТОЯЩЕМУ. история одного **ОТПУСКА** (Россия, 2004) 16+ Режиссер Оксана Байрак В ролях: Дмитрий Харатьян, Ольга Кабо и др.

У Ани, ожидающей появления на свет близнецов, начинаются роды.

10.30 МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА (Россия, 2011) 16+

14.00 ДРУГАЯ СЕМЬЯ

(Россия, 2014) 16+ **18.00** Жанна *16+*

19.00 1001 НОЧЬ 16+

23.30 6 кадров *16+* 00.30 **БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО** (Россия, 2014) 16+

04.35 ДОКТОР ХАУС 16+

05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером *16+*

РОССИЯ

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Библейский сюжет 10.35 ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ

(Ленфильм, 1941) 12.15 Пряничный домик.

Монастырское искусство 12.45 На этой неделе. 100 лет

назад. Нефронтовые заметки

13.15 Страна птиц. Псковские лебеди

13.55 Дорогами великих книг.

Н. В. Гоголь. Мертвые души 14.25 РОДНЯ (Мосфильм, 1981) 16.05 85 лет Александру Аскольдову. Линия жизни

17.00 Новости культуры с Влалиславом Флярковским

17.30 Бедная овечка 18.10 Романтика романса

19.05 Острова. Нина Усатова 19.45 ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ (Россия — Белоруссия, 1992)

21.00 Агора с Михаилом Швыдким 22.00 К 75-летию музыканта. Пол Маккартни и группа Wings

23.00 ИЗМЕРЯЯ МИР (Герма ния — Австрия, 2012) *18+*

01.05 Легенды свинга 01.55 Живая природа Индокитая 02.50 Бенедикт Спиноза



ЗВЕЗДА

05.20 КАК ИВАНУШКА-ДУРАчок за чудом ходил

(Ленфильм, 1977) **07.00 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ**

(К/ст им. Горького, 1964) **09.00, 13.00, 18.00, 22.00** Новости дня **09.15** Легенды музыки *6+*

09.40 Последний день *12+* **10.30** Не факт! 6+

11.00 Загадки века *12+* **11.50** Улика из прошлого. Луна *16+*

12.35 Одна Ванга сказала 16+ **13.15** Секретная папка *12+*

14.25 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК (К/ст им. Горького, 1982) *12+* **16.20 СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!**

14.00 Научный детектив *12*-

(Мосфильм, 1984) 12+ **18.10** Задело! с Николаем Петроі **18.25 ПЕТРОВКА, 38**

(К/ст им. Горького, 1980) *12+* 20.10 OFAPEBA, 6

(К/ст им. Горького, 1980) *12+* **22.20 ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+ 00.20 ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ

(Мосфильм, 1973) *12+* **02.05 ПУТЬ В САТУРН**

03.40 КОНЕЦ САТУРНА (Мосфильм, 1967) *6+* **05.30** Москва фронту *12+* MATT4!

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про... 12+

07.00 Зарядка ГТО *0+* **07.20** Все на Матч! События недели 07.45 ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ

(Китай, 2009) *16+* **11.25** Анатомия спорта *12+*

11.50 Все на футбол! Афиша *12+* **12.50** Футбол и свобода *12+*

13.20 Россия футбольная 12+ **13.50** Автоинспекция 12+

14.20 Новости

14.25, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

14.55 Гандбол. Чемпионат Евро-

пы-2018. Мужчины. Россия — Черногория **16.50** Новости **17.00** Все на футбол!

18.00 Десятка! *16+* 18.20 Волейбол. Мировая лига.

Мужчины. Россия — США

20.20 Новости **20.30** Жестокий спорт *16+* 21.00 Смешанные единоборства.

UFC 16+ 23.45 Шахматы. Командный чемпионат мира 0+

00.00 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия -Бельгия 0+ 02.00 ФУТБОЛ — ЭТО НАША

ЖИЗНЬ (Германия, 2000) 16+ 04.00 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF, WBO в полутяжелом весе

CTC CTC

Прямая трансляция из США

06.00 БАЛБЕСЫ 12+ 07.25 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ **ОЛУХА** 6+

07.50 ТРИ КОТА 0+ 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+

09.30 ПроСТО кухня 12+ **10.30** Успеть за 24 часа *16+* 11.30 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+

13.30, 02.00 ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (США, 1998) *0+*

16.00 Уральские пельмени 16+ 16.30 КАРАТЭ-ПАЦАН (США — Китай, 2010) *12+* **19.15 МЕЖДУ НЕБОМ**

И ЗЕМЛЕЙ (США, 2005) 12+ 21.00 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

(США, 2011) 16+ 00.00 ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЧУВАК (США, 2009) *16-*04.25 ОБРАТНО НА ЗЕМЛЮ

(Германия, 2001) 12+

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 08.00 ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ

(Германия — Великобритания — США, 2009) *12+*



Режиссер Иэн Софтли В ролях: Бренлан Фрейзер. Пол Беттани, Элиза Беннетт, Энди Серкис, Хелен Миррен, Сиенна Гиллори, Джим Бродбент, Дженнифер Коннеллии др. Библиотекарь Мо и его дочь обожают книги. Никто не знает, что они обладают волшебным даром переносить книжных героев в мир людей. В этой магии есть один важный нюанс: как только персонаж покидает странииу. его место в книге занимает настоящий человек. Однажды из произведения Чернильное сердце в реальный мир попадает разбойник Каприкорн и его сообщники. Кто же занял их место в книге?

09.55 Минтранс 16+

10.40 Ремонт по-честному 16+ 11.20 Самая полезная

программа 16+ 12.25 Военная тайна

с Игорем Прокопенко *16+* **12.30** Новости *16+* 12.35 Военная тайна

с Игорем Прокопенко *16+* **16.30** Новости *16+* 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+* 19.00 Засекреченные списки. Осторожно: русские! 10 мифов о российской

/грозе 16+ 21.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-

МИЯ (США, 1984) *16+* 22.50 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-**МИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ** ЗАДАНИЕ (США, 1985) *16+* 00.30 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-МИЯ-3: ПОВТОРНОЕ

02.10 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-МИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ (США, 1987) *16+* 03.50 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-МИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (США, 1985) *16+*

ОБУЧЕНИЕ (США, 1986) *16+*

360°

360

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.25, 00.50, 01.20, 01.45, 02.10 Самое яркое 16+

08.00, 14.00, 05.00 Будни 09.00, 12.00, 15.00, 20.00

Новости 360 **09.25, 10.15, 11.10** Вкусно 360 12+ 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 02.40, 03.05, 03.35, 04.00, 04.30

Все просто! 12+ **15.20** Шестое чувство *12+* 16.15, 17.10, 18.05, 19.00 ПОСЛЕДНЯЯ

ЭЛЕКТРИЧКА 12+ 20.30 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ

(США, 2010) *16+* **22.20 ЧТЕЦ** (США, 2008) *16+*

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — <mark>бесплатный, www.flotrusich.ru</mark> Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ» МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРИЦЫ — <mark>КИЖИ</mark> — СТЕКЛЯННЫЙ (<mark>КАРГОПОЛЬ</mark>) — ПЕТРОЗА-ВОДСК — МАНДРОГИ — СВИРЬСТРОЙ — <mark>ВАЛААМ</mark> — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ВОДСК - МАНДРОГИ - СВИРЬСТРОЙ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ОТ.08/15.08.2017 «Русский Север»

«Белое море»

«Белое O1.09/26.09.2017 «Вот она какая, сторона родная» Керченский пролив МОСКВА – КАЛЯЗИН – УГЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – САМАРА – ВОЛГОГРАД – ИЛЬЕВ-КА — (ЗЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК (ТАМАНЬ — ТЕМРОЙ, БУЛКАН ТЕФЕСТ; КЕРЧЬ (З дия: СЕВА-СТОПОЛЬ, ЯЛТА) – РОСТОВ-НА-ДОНУ — ВОЛГОГРАД – КАМЫШИН – САРАТОВ — САМАРА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА - зероплагоі — п. пиві игид — ягисілавів — МОСКВА

ОТ.10/15.10.2017 — «У моря, у синего моря»

Азовское море, Керченский пролив

САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА, КОСТОМАРОВО (КОМПЛЕКС ПЕЩЕРНЫХ
ХРАМОВ УІІІ В.) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (СЕВАСТОПОЛЬ, ФЕОДОСИЯ, ЯЛТА, СУДАК, БАХЧИСАРАЙ) РОСТОВ-НА-ДОВИ — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬЕВКА — КАМЫШИН — САРАТОВ (ТАРХАНЫ)

БАЛАКОВО — ХВАЛЬНІСК — САМАРА





1 КАНАЛ

06.00 Новости 06.10 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВ-НОЙ CEAHC (CCCP, 1966)

08.05 СМЕШАРИКИ. пин-код (S)

08.25 Часовой *12+*

08.55 Здоровье 16+

10.00 Новости с субтитрами 10.15 Непутевые заметки

с Дм. Крыловым *12+*

10.35 Пока все дома

11.25 Фазенда 12.00 Новости с субтитрами

12.15 Идеальный ремонт

13.10 Теория заговора *16+*

14.10 Страна Советов. Забытые вожди [S] *16+*

16.20 Призвание. Премия лучшим врачам России [S]

18.20 Аффтар жжот *16+*

19.25 Лучше всех! [S] 21.00 Воскресное Время

22.30 Что? Где? Когда? Летняя серия игр

23.40 Тайные общества.

Код иллюминатов [S] 16+ **00.40 ЖЮСТИН** (США. 1969) 16-

Режиссеры: Джордж Кьюкор, Джозеф Стрик В ролях: Анук Эмме, Дирк Богард, Роберт Форстер, Анна Карина. Филипп Нуаре, Майкл Йорк и др. Александрия, 1938 год. Молодой школьный учитель из Великобритании Дарли знакомится с прекрасной и загадочной Жюстин. женой известного и очень влиятельного банкира. Дарли безумно влюбляется в нее. Он не подозревает. что девушка имеет непосредственное отношение к тайному заговору против британиев и намерена использовать его...

02.55 Модный приговор **03.55** Наедине со всеми 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+* 12.05 Раскрывая тайны звезд Поклонницы 12+

13.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО 12+

16.30 Это по-нашему *16+* 17.00 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

(CCCP, 1960) 12+

18.35 ПРОСТИ (СССР, 1986) 12+ 20.00 СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯН-**НЫЙ** (СССР, 1993) *12+*

21.40 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖ-ДАНКА НИКАНОРОВА

(СССР, 1978) *12+* **23.10 МАРШ ТУРЕЦКОГО** *12+* 02.40 Раскрывая тайны звезд.

Поклонницы *12+* 03.25 Раскрывая тайны звезд.

Диета *12+* 04.10 Раскрывая тайны звезд

Виктор Павлов 12+ 04.55 Раскрывая тайны звезд.

Матлюба Алимова *12+* **05.40** Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

ОФильмы

РОССИЯ 1

05.00 Я ИЛИ НЕ Я

(Россия, 2015) *12+* **07.00 МУЛЬТ-УТРО. МАША** и медведь

07.30 Сам себе режиссер **08.20, 03.10** Смехопанорама Евгения Петросяна

08.50 Утренняя почта

09.30 Сто к одному

10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

11.00 Вести 11.20 Смеяться разрешается

13.10 Семейный альбом *12+*

14.20 РАЙСКИЙ УГОЛОК (Россия, 2013) 12+

16.15 МИРТ ОБЫКНОВЕННЫЙ

(Россия, 2015) 12+ Режиссер Александр Хван В ролях: Лидия Милюзина, Илья Алексеев, Юлия Бурло ва, Валерия Бурдужа, и др. На плечах юной Иры Калачевой держится вся семья. Девушка учится, работает, совершенно забыв о себе. Однажды героиня получает шанс вырваться из замкнутого круга: уехать в Москву за любимым парнем и начать новую жизнь. Но чувство долга пересиливает, и Ира жертвует личным счастьем...

20.00 Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.30 Война и мир Александра I. Благословенный старец. Кто он? 12+

01.25 ОБЛАКО-РАЙ (CCCP, 1991) 12+



HTB

05.00 ЗА СПИЧКАМИ (СССР -

Финляндия, 1980) *12+* 07.00 Центральное телевидение 16+

08.00 Сегодня

08.20 Счастливое утро *0+*

09.25 Едим дома *0+* 10.00 Сегодня

10.20 Первая передача 16+

11.05 Чудо техники *12+*

12.00 Дачный ответ *0+*

13.05 НашПотребНадзор *16+* **14.10** Поедем, поедим! *0+*

15.05 Своя игра *0+*

16.00 Сегодня **16.20** Следствие вели *16+*

18.00 Новые русские сенсации *16+*

19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой

20.10 Ты не поверишь! *16+*

21.10 Звезды сошлись *16+* 23.00 ПОСЛЕДНИЙ ВАГОН.

ВЕСНА (Россия, 2014) *18+* **01.00 ЗА СПИЧКАМИ** (СССР —

Финляндия, 1980) *12+* **03.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.**

СТИХИЯ ГЕРОЕВ 16+

04.00 ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

TBU

ТВ ЦЕНТР

06.05 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-

НОВА (Мосфильм, 1964) 6+ **07.55** Фактор жизни 12+

08.25 Короли эпизода. Георгий Милляр *12+* **09.15 НАД ТИССОЙ**

(Мосфильм, 1958) *12+* Режиссер Дмитрий Васильев В ролях: Афанасий Кочетков. Татьяна Конюхова. Нина Никитина, Андрей Гончаров и др. История разоблачения агента иностранной разведки. попавшего под подозрение бдительных

колхозников **10.55** Барышня и кулинар *12+*

11.30 События 11.45 **ЛЕКАРСТВО** ПРОТИВ СТРАХА

(Свердловская к/ст, 1978) 12+ **13.35** Смех с доставкой на дом 12+ 14.30 Московская нелеля

15.00 ТОНКАЯ ШТУЧКА

(Россия, 1999) 12+ Режиссер А. Полынников В ролях: Александра Захарова, Дмитрий Певцов, Игорь Бочкин, Никита Джигурда, Алексей Серебряков, Алика Смехова и др. По одноименной повести Татьяны Поляковой, Молодая учительница оказывается в эпицентре бандитских разборок, но не теряется, ведет свою игру, и вскоре уже непонятно,

кто у кого в заложниках... 16.45 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** (Россия, 2015) 12

20.20 УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА (Россия, 2015) 16+

23.55 События

00.10 Петровка, 38 16+ 00.20 ПРОПАВШИЕ

СРЕДИ ЖИВЫХ (Ленфильм, 1981) *12+* **02.00** Заговор послов *12+*

03.05 МОЛОДОЙ МОРС 12+

04.55 Осторожно, мошенники! Подлые шабашники *16+*



ДОМАШНИЙ

06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

07.30 6 кадров *16+* 08.00 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ

БЛИЗ ДИКАНЬКИ

(К/ст им. Горького, 1961) *16+* **09.20 ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ** (Россия, 2005) 16+

13.30 1001 HO4b 16+ **18.00** Восточные жены 16+

19.00 1001 НОЧЬ 16+

23.25 6 кадров 16+ 00.30 ЛЮБОВЬ ПОД НАДЗОРОМ

(Россия, 2007) 16+ 02.25 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ

(Мосфильм, 1953) 16+ **04.50** 6 кадров *16+*

05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+ РОССИЯ

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00 Обыкновенный концерт

с Эдуардом Эфировым 10.35 ПОЛУСТАНОК (Мосфильм, 1963)

11.40 Легенды кино. Сидни Люмет 12.10 Кто там. Авторская программа В. Верника

12.35 Гении и злолеи. Николай Склифосовский

13.05 Живая природа Индокитая 13.55 Дорогами великих книг. Ф. А. Искандер, Сандро из Чегема

14.25 Пол Маккартни и группа Wings 15.25 ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА

(Мосфильм, 1973) Режиссер Михаил Григорьев В ролях: Борис Чирков, Михаил Поляк, Всеволод Абдулов и др. Три молодых аспиранта Марк. Андрей и Костя вместе пишут одну научную работу и собираются в экс-

педицию на корабле... **17.35** Пешком. Москва романтическая

18.05, 01.55 Искатели. Подарок королю Франции 18.50 Песня не прощается.

1976—1977 годы 20.15 БОСИКОМ В ПАРКЕ

(CIIIA, 1967)

22.00 Ближний круг Александра Ширвиндта

22.55 К 70-летию Константина Лопушанского. Острова

23.35 ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА

(Ленфильм, 1986)

01.00 Страна птиц 01.40 Архангельские новеллы.

Мультфильм для взрослых 02.40 Мировые сокровища. Авиньон. Место папской ссылки



ЗВЕЗДА

06.00 ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ

(К/ст им. Горького, 1982) **07.20 КОРТИК** (Ленфильм, 1954) 09.00 Новости недели

с Юрием Подкопаевым **09.25** Служу России! **09.55** Военная приемка *6+* **10.45** Политический детектив *12+*

11.10 КЛИНИКА (Россия, 2006) 16+

13.00 Новости дня 13.15 КЛИНИКА

(Россия, 2006) *16+* **13.30 БЕЗ ПРАВА НА ВЫБОР** *12+*

18.00 Новости. Главное **18.40** Легенды советского сыска *16+*

20.15 Незримый бой *16+* **22.35 ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (Россия, 1992) 12+ 00.55 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА

В ТУМАНЕ (Ленфильм, 1980) *6+* 02.30 БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ

(Мосфильм, 1972) 6+

MATH!

06.30 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF, WBO в полутяжелом весе

07.00 Все на Матч! События недели 12+

07.30 Диалоги о рыбалке *12+* 08.00 НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ (Гонконг Китай, 2004) *16+*

10.30 Передача без адреса 16+ 11.00 Смешанные единоборства. UFC. Fight Night 16+

13.00 НЕ ОТСТУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ (США — Гонконг. 1986) *6+*

14.45 Новости **14.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью.

Эксперты 15.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал

17.20 Все на футбол! *12+* **17.40** Новости 17.45 Все на Матч! Прямой эфир.

Аналитика. Интервью. Экспепты 18.20 Волейбол. Мировая лига.

Мужчины. Россия — Иран **20.20** Новости

20.25 Реальный спорт. Бокс 12+ 21.00 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA. IBF.

WBO в полутяжелом весе. 16+ 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

23.45 Смешанные единоборства. UFC 16+ **01.45** Россия футбольная *12+* **02.15 ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ**

(Китай, 2009) *16+*

CTC CTC

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.50 БЕЗУМНЫЕ МИНЬОНЫ 6+ 07.00 ДА ЗДРАВСТВУЕТ

КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+ 07.50 ТРИ КОТА 0+ 08.05 ДА ЗДРАВСТВУЕТ

КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+ 09.00 Шоу Уральских пельменей. Виза есть — ума не надо! 16+

10.30 Взвешенные люди *12+* 12.30 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

(США, 2011) 16+ **15.30** Уральские пельмени 16+ 16.30 Шоу Уральских пельменей. КоЛидоры иСкуств.

Часть II *16+* 17.20 МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ

(США, 2016) *16+* **19.10 ГАДКИЙ Я-2** *6+* 21.00 ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ (США — Китай, 2014) 12+

00.15 МЕЖДУ НЕБОМ **И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) *12+* **02.05** Взвешенные люди *12+* **04.05 ДЖЕФФ, ЖИВУЩИЙ**

ДОМА (США, 2011) 16-**05.40** Музыка на СТС 16+

МАТЧ ТВ PEH

PEH TB

05.00 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-МИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ (США, 1985) *16+* 05.30 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕ-

МИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ (США, 1986) *16+*

07.00 ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ 16+

В Москве почти безнаказанно промышляют сотни банд. Среди них особо выделяются загадочные «попрыгунчики» — на припозднившихся прохожих нападают жуткие фигуры в саванах, похожие на оживших мертвецов. На ногах у них какие-то пружины, за счет которых они передвигаются с невиданной быстротой.. Вараксин пытается понять личность Ивана Бальгаузена — основателя банды «попрыгунчиков». Откуда у простого бандита эти фантазии насчет оживших трупов и саванов?.. Кто и почему с таким упорством ему подража́ет, что даже́ называется его именем? История посвящена возникновению самой знаменитой блатной песни «Мурка». Вся милиция Москвы брошена на поиски Сабана — беспощадного главаря банды, демонстративно расстрелявшей иелое отделение милиции. Его следы ведут на Хитров рынок — це́нтр блатного мира... Соколов, уже многому научившийся у Вараксина, предлагает неожиданное решение: он внедрится в воровской мир рынка...

23.00 Добров в эфире 16+ 00.00 Соль. Музыкальное шоу

Дидье Маруани 16+ 01.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

Захара Ѓрилепина.

360°

360

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.05, 00.30, 00.50, 01.20, 01.45, 02.10 Самое яркое 16+ **08.00, 09.20, 10.10** Вкусно 360 *12+*

09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 **11.00, 04.00** Будни 12.20, 12.50, 02.40, 03.05, 03.30,

05.00, 05.30 Все просто!. *12+* **13.20, 14.10** Дача 360 *12+* 15.10 Шестое чувство *12+* 16.05, 16.55, 17.50, 18.40

ПОСЛЕДНЯЯ ЭЛЕКТРИЧКА 12+ **19.30** Добродел 360 *12+*

20.30 КОРОЛЕВА (Великобритания — США. 2005) 16+ 22.20 ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

по **вертикьли:** Мастиф. Игра. Грааль. Гузеева. Ввоз. Мясо. Дракон. Лодырь. Догма. Кабан. Босс. Аренда. Пастух. Инки. Деспот. Танк. Ров. Урал. Шкала. Право. Мол. Абак. **Фальетон. Аванс. Али. Клок.**

по гормзойтьтълм. Гавел. Шиацу, Звание. Завод. Срам. Драже. Ватерполо. Овал. Гвоздр. Захват. Астра. Диск. Манго. Аббревиатура. Товарнит. Гарбо. Араб. Содом. Аспид. Канава. Сканворд 28. Взлет. 31. Суета. 34. Ребенок. 36. Бешен-ство. 37. Ярославль. 38. Хогвартс. 39. Психо-лог. 42. Кафедра. 45. Паром.

110 ВЕРТИКЬЛИ: 1. Парус. 2. Аписа. 3. Двойник. 5. Удар. 6. Килт. 7. Лень. 9. Пере-делкино. 11. Шпион. 12. Блеск. 13. Родство. 14. Зеркало. 15. Лопес. 19. Тепло. 21. Город-ки. 22. Страсть. 26. Грант. 27. Мориц.

хлоп. **46.** Каменская. **47.** Роль. **48.** Покры **49.** Сага. KPOCCBODD no TopnaoHTAJN: 4. Myckyn. 8. Naenoea. 16. Ocenow. 17. Бейонсе. 18. Секрет. 20. Сетка. 23. Волк. 24. Поэт. 29. Слент. 29. Орлова. 30. Поезд. 32. Турникет. 33. Ликер. 35. Театр. 40. Зебра. 41. Отсчет. 43. Каперсы. 44. Вы-

С «Гильдией Столица» во все времена хорошо Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

• Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

• 50 000 рублей ежемесячно

Заключайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

НАЧАЛАСЬ ПОДГОТОВКА

КСЪЕМКАМ ТРЕТЬЕГО СЕЗОНА ТЕЛЕСЕРИАЛА «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» УЖЕ НАЧАЛАСЬ. «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА «ВМ» ПОБЕСЕДОВАЛА С ИСПОЛНИТЕЛЕМ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ СЕРГЕЕМ БУРУНОВЫМ

ВОДНОЙ УПРЯЖКЕ ДОСЬЕ Сергей Бурунов робилил эстриновое училищия объексе. Окончил эстриновое училищи



Елена Крымская

Сергей Буру нов — частый гость на телеэкране. Но не менее часто зрители слышат его голос, которым говорят голливудские звезды и герои компьютерных игр: ведь Сергей — один из мэтров современного дубляжа. А теперь после роли начальника отделения в сериале «Полицейский

Сергей, слышали какие-то отзывы на сериал от полицейских?

с Рублевки»

(канал ТНТ) еще и кумир мо-

лолежи...

Знаете, до меня доходят в основном хорошие впечатления. Знакомые знакомых, друзья друзей, все кто как-то связан со службой в полиции, передают, что им фильм нравится. «Смотрим всем управлением». — написали мне однажды.

Шоу «Большая разница» в котором вы создали множество пародийных образов, говорят, закрылась потому, что просто закончились пер соны для пародий. Как вы

думаете, программа имеет шанс возродиться?

Это закономерное явление: проект растет, развивается, потом умирает. Думаю, что формат программы себя исчерпал. Во всяком случае, я бы туда точно не вернулся. В эту реку я уже однажды захолил.

Из людей, которых вы пародировали, всерьез никто

не обижался?

Я считаю, если тебя при жизни пародируют, значит ты действительно известный и яркий человек.

Вы озвучивали многих иностранных актеров. Есть среди них тот, с которым вы, как говорится, сроднились?

работ Лео ДиКаприо. Мы с ним с 2005 года в одной упряжке. Он вызывает у меня огромное профессиональное и человеческое уважение самозабвенным служением своему делу.

На Западе редко используют дубляж, там предпочитают субтитры. Как правильнее, на ваш взгляд?

Лично я смотрел бы в оригинале. Ведь есть интонации, бриллиантовые мгновения игры, когда актер плетет кружева. По-русски невозможно попасть: другой язык и укладка языка другая. И игра слов, и смыслы — все

Нет, только благодарили. Я озвучиваю большинство это пропадает, если дубляж поставлен на поток. Что касается Лео — я не позволяю вольностей в переводе, бьюсь за каждую букву. Он не позволяет себе схалтурить, и мне нельзя.

Дубляж — это отдельная наука. Большинство комедий с Луи де Фюнесом озвучивал Владимир Кенигсон. Так на озвучке он был в трусах! Чтобы ничего не шуршало. Он повторял в точности все то, что делал Луи де Фюнес! Когда тот посмотрел один из фильмов с дубляжом Кенигсона, он воскликнул: «Не Сергей Бурунов родился 6 марта 1977 года в Москве. Окончил эстрадноцирковое училище, был актером Театра сатиры. В фильмографии больше 60 фильмов. В шоу «Большая разница» создал пародии на 116 актеров и звезд шоу-бизнеса, озвучивал персонажей передачи «Мульт личности» и десятки зарубежных фильмов.

Вы считаете себя комедийным актером или это не более чем стереотип?

Абсолютный стереотип! Meня используют в этом жанре, потому что мне он нравится, хотя это и самый сложный жанр. Я же считаю себя универсальным артистом.



ЮБИЛЕЙ

Гоша Куценко принимает песенные поздравления с пятидесятилетием

Гоша, он же Юрий Георгиевич Куценко, отпраздновал свои 50 лет большим концертом «Гоша, не горюй!», который канал HTB покажет зрителям.

Пятидесятилетнего Купенко поздравдяли самые яркие звезды эстрады, пели с ним дуэтом и при этом всячески... утешали виновника торжества. Почему утешали? Видимо, по той причине, что для вечно дурачащегося актера Гоши Куценко «полтинник» странное число, к которому ему еще только предстоит привыкнуть

С другой стороны, зачем ему горевать, если Куценко по-прежнему любит зритель, а большинство коллег по цеху относятся с явной симпатией.

Куценко сыграл в десятках фильмов. Среди них немало проходных и слабых (и это не вина актера, как говорится, «время было такое»). Но есть в числе его работ и откровенные удачи: например, «Мама не горюй», и «Антикиллер», и «Любовь-

А еще Гоша Куценко — автор сценариев к шести фильмам, продюсер и известный мастер дубляжа. Согласитесь, послужной



20 мая 2017 года. Гоша Куценко принимает поздравления с 50-летием от депутата Мосгордумы Татьяны Батышевой

список у юбиляра вполне приличный!

Кроме того, многие знакомы с творчеством музыканта Гоши Куценко: в свое время он немало поездил по стране с концертами.

Конечно, во время концерта будут звучать и его песни. Среди гостей юбиляра — Кристина Орбакайте, Кэти Топурия, Полина Гагарина, Елка, Юлия Самойлова, IOWA, Теона Дольникова, Юлия Пак, Ростислав Хаит, Алексей Кортнев и Марат Башаров...

. Концерт «Гоша, не горюй!» покажут 11 июня в 23:00

Татьяна Карпова

ДОСЬЕ

Юрий Георгиевич Куценко родился 20 мая 1967 года в Запорожье. В 1992 году окончил Школу-студию МХАТ. В 1995-1997 годах работал на телевидении, был ведущим передачи «Партийная зона» на канале ТВ-6, ведущим МУЗ-ТВ. В 1996-2000 годах преподавал во ВГИКе на курсе Е. Киндинова. С 2008 года — актер Театра имени Моссовета.

МИЛЛИОН КОНЦЕРТОВ дали артисты фронтовых бригад в годы великой ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРИЧЕМ НЕ В ТЫЛУ, А НА ПЕРЕДОВОЙ. И ЭТО БЫЛ, БЕЗ СОМНЕНИЯ, ПОДВИГ





12 августа 1942 года. Артисты выступают перед бойцами (1). Лидия Русланова была в соста-

ве фронтовой бригады с первых дней войны. Фото 1941 года (2) ПЕРВАЯ ФРОНТОВАЯ



В справочниках, литературе и интернете вы без труда найдете списки участников бригад, знаменитых актеров, эстрадников, певцов. Но имя того, кто по сути придумал и организовывал первую прифронтовую бригаду, зачастую остается в тени.

Они лежат стопкой — дневники. Борис Филиппов писал их всю жизнь, хотя и обладал до последнего дня отличной памятью. Имя этого человека раньше было хорошо известно театралам и любителям искусства: всего в 24 года он стал заведующим культчастью Большого театра, потом инициировал создание первого клуба художественной интеллигенции в Москве, известного позже как ЦДРИ (Центральный дом работников искусств) и много лет его возглавлял, был худдиректором Госэстрады и Театра сатиры, а с 1967 года — бессменным директором Центрального дома литераторов. И именно Филиппов был организатором первой прифронтовой бригады артистов, которые поддерживали наших бойцов в течение всей войны.

— Дед, Борис Михайлович, стремился сохранить память о всех тех событиях, рассказывает внучка Филиппова Нина. — Но он боялся, что это никому не нужно.

21 июня 1941 года в ЦДРИ случилась премьера — выступил ансамбль «Нас семнадцать». На следующий



Михаил Гаркави исполняет знаменитый «Синий платочек». Фото 1941 года (3). Август 1941 года. Первая фронтовая бригада Бориса Филиппова (отмечен на фото) (4)

день собрались на репетицию. Филиппова подозвали к телефону. Голос Левитана перепутать было невозможно. Знаменитый диктор попросил Борю включить в 12 часов все репродукторы и ждать важного сообщения. Так актеры и узнали о войне.

Расходиться никто не спешил. Вяло заспорили нужно ли теперь делать что-то, репетировать? Зачем? Но както очень быстро пришли к выводу, что искусство тоже оружие,

способное поднять боевой дух и бойцов, и населения. Вспомнили, как еще во время революции по стране гоняли поезда-агитки, выступали передвижные составы с актерами. У Бориса Филиппова как у руководителя Госэстрады было «в распоряжении» около тысячи артистов разных жанров. Оставалось лишь несколько переиначить репертуар, придав ему военно-патриотический оттенок. Медленно начала раскручиваться бюрократическая машина. Наконец ему поручили сформировать первую бригалу, чтобы он выехал с ней не позднее конца июля...

За годы войны 42 тысячи артистов провели для воинов 1 миллион 350 тысяч концертов и встреч

ИЗ ДНЕВНИКОВ БОРИСА ФИЛИППОВА

28 июля 1941 года.

«...Репертуар бригады должен был не только вселять в бойцов дух героики и патриотизма, но веселить и помогать отдыху. Поэтому я позвонил по телефону «королю смеха» Владимиру Яковлевичу Хенкину. Правда, без особой надежды получить согласие. У него были все основания для отказа от такой поездки. Прежде всего — возраст...»

Филиппов знал слабые места актера. Он сообщил Хенкину, что его могут опередить Утесов и Смирнов-Сокольский, его соперники на эстраде. Хенкин ответил, что если Филиппов его не возьмет, он все равно поедет — с другой бригадой. 30 июля 1941 года

«Сегодня мне ясен состав первой фронтовой бригады: Хенкин, Русланова, Гаркави, артисты оперетты Калашникова и Гейдройи. певец Кипиани, иллюзионист Шукевич с женой, артистка Большого театра Ткаченко, дуэт баянистов в составе Борисенко и Жерехова, и аккомпаниатор Руслановой, виртуоз на гармошке Мак-

6 августа 1941 года

«...Оружия никакого не дадут, учитывая, что мы не умеем с ним обращаться.

С собой советуют взять котелки, ложки, вилки, ножи, мыло, полотенце, смены белья. Едем дней на 15-20, куда — не говорят...»

9 августа 1941 года первая бригада уехала в Гжатск. Ни нытья, ни недовольства. С этого дня группу ждали сплошные переезды и даже перелеты. Нет, они работали не в тылу, концерты иногда проходили под свист снарядов... Первое выступление состоялось 10 августа 1941 года в местечке Акатово. Я бы сделала этот день особой датой — в память об этих удивительных людях. Концерт был не один: второй — после обела, потом артисты переехали в деревеньку Старое и дали еще

13 августа 1941 года «По приезде в воинское подразделение я связываюсь с комиссаром части и прежде всего узнаю у него фамилии лучших красноармейцев. Гаркави, объявляя номера, посвящает выступления

наших артистов тому или иному герою воинской части. Это очень нравится, они бурно реагируют...»

Все просто и буднично. 14 августа в 16:00 — очередной налет фашистских самолетов на Вязьму. Великий Хенкин «юморит»: в ответ на просьбу аккомпаниатора Руслановой выдать хоть какое-то оружие, выдает: «Достаньте ему пулемет, вооружите старика до вставных зубов!» 22 августа на «дугласе» состоялся их первый перелет на хорошо замаскированный в лесу аэродромчик. Концерт прервался налетом. Потом был еще перелет и еще...

С августа обстановка на подступах к Москве накалилась до предела. 23-го числа в полку Н-ской авиачасти под Можайском бригада дает очередной концерт и Филиппов будто вскользь отмечает: «За последние два дня усилились воздушные бои, перелеты на «дугласе» совсем не безопасны, в любой момент можно ждать встречи с немецким истребителем...»

И — все. Просто констатация. Все продолжается... Борис Филиппов исколесит за время войны все — будет писать с разных фронтов, после войны опишет ее эпизоды, встречи, людей, на знакомство с которыми была так щедра его жизнь.

В своей книге «Музы на фронте» Борис Филиппов расскажет и о судьбе еще одной артистической бригады, названной бригадой № 13. Долгие годы она считалась полностью погибшей. В ее составе было много ярких артистов, но особенно выделялась неразлучная эстрадная парочка — Корф и Рудин.

Противник наступал, немцы окружали актеров в лесах они гибли на глазах друг v друга, раненого осколочно Корфа видели в лесу, после чего он пропал: Рудина же также считали погибшим, поскольку нашли его окровавленный рюкзак.

Лишь спустя годы чудом выживший член бригады А. Бугров написал Филиппову письмо, в котором сообщил некоторые подробности гибели группы. Они — для тех, кто считал фронтовые бригады «развлечением».

...Немцы захватили их обоих — Корфа и Рудина. «Корф был караим, а у Якова Рудина в графе значилось русский, и внешне он не имел семитских черт. Когда он увидел, что фашисты собираются вешать Корфа, Яков сделал шаг вперед и сказал — я еврей, вешайте и меня. Их повесили рядом...»



ДРЕССУРА

ТИГРОВ — ЗАНЯТИЕ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНОЕ, И ПОТОМУ ДРЕССИРОВЩИК — ПРОФЕССИЯ ШТУЧНАЯ. О ТОМ. КАК НАЙТИ ОБШИЙ ЯЗЫК С ХИЩНИКАМИ, «ВМ» РАССКАЗЫВАЛ МИХАИЛ ЗАРЕЦКИЙ

ШЕРШАВЫЙ НОС ТИГРЕНКА БОНИ



Рилатова v.filatova@vm.ru

Слесной полянки доносится грозный рык, а затем — фырканье. Мы подходим ближе и сталкиваемся нос к носу с тигром.

-Мими сегодня нужно изобразить дикого хищника, поясняет дрессировщик Михаил Зарецкий, подтягивая начинающую, но уже подающую большие надежды актрису поближе к себе — чтоб не зазнавалась, рано ей еще!

Быть начеку

В подмосковном лесу проходят съемки проекта о жизни тигров в российской тайге. Для этого на огражденной площадке между редкими кустарниками средней полосы продюсеры расположили муляжи таежных елей и пихт. Исполнять главные роли доверили питомцам Зарецкого трем из его двенадцати тигров. Для них это дело привычное — они сыграли в большинстве современ-

ных фильмов, где сценарий требовал присутствия хищников в кадре. А все потому, что тигры Зарецкого — не цирковые в привычном понимании этого

слова: они не знают строгой дисциплины и жесткой дрессуры, зато, в отличие от своих коллег, теряющихся за пределами манежа, прекрасно справляются с бытовыми сценами в кино. Михаил говорит, что тигры, которые живут бок о бок с людьми, более социализированы. чем цирковые, больше настроены на общение с человеком.

— Рядом со своим подмосковным домом, где мы живем с женой и сыном, я выстроил второй — для тигров, — улыбается Зарецкий. — Там они обитают в просторных вольерах, включающих летние ная малышка стала болеть



15 мая 2017 года. Дрессировщик Михаил Зарецкий и его жена Евгения с самым маленьким из своих питомцев – тигренком Боней

и зимние апартаменты, на и угасать. Поэтому сотрудсвежем воздухе и полном пансионе.

Это сейчас, гладя на Мими, приехавшую на съемки в специально оборудованном купе «мерседеса», кажется, что она сорвала в жизни джекпот, а еще год назад ее было не узнать: от маленькой Мими в зоопарке отказалась мать, и брошенники зоопарка передали тигренка Михаилу, который вместе с женой и выходил ее. Таким путем к дрессировщику попадают практически все его питомцы.

— Дрессировщиком я стал совершенно случайно, признается Зарецкий, с котором мы идем на площадку поверять, как чувствует себя самый юный актер — месячный тигренок Боня. — Приехал в Москву из Волгодонска, снимал квартиру с братом и занимался оптовой торговлей. И однажды заметил соседа, выгуливающего по вечерам во дворе тигренка. Познакомились: оказалось, сосед работает в Цирке на Цветном бульваре. Михаил начал помогать ему на съемках — то оборудование подвезет, то тигров покормит. А по вечерам на кухне дрессировщик делился с ним секретами тигриного воспитания.

— Хотя секретов никаких нет, — улыбается Михаил. — Надо просто жить с животным для того, чтобы научиться понимать его почти как с кошкой или собакой. Если находишься с питомцем сутками, то чувствуещь, когда у него плохое

настроение, а когда — наоборот. Тигры — это ведь те же кошки, только побольше раз в сорок.

Впрочем, именно это «небольшое» отличие заставляет дрессировщика всегда быть начеку даже с самыми воспитанными из своих кошек.

– Животных воспитываю так, что могу лечь, а тигр ляжет сверху, и мы будем

BOT TAK

Во всем мире осталось менее семи тысяч тигров. Все их виды внесены в Красную книгу. Любопытно, что эта большая кошка не умеет мурлыкать, а если злится, то шипит, а не рычит. В отличие от кошки. зрачки у тигра круглые.



трудник рекламного агентства Цирка Никулина на Цветном бульваре. Промоакции, съемки клипов, рекламные ролики, игра в художественных фильмах все это входит в служебные обязанности Михаила и его четвероногих питомцев. Впрочем, как и организация фотосессий в цирке: если вы хоть раз фотографировались там стигром, можете не сомневаться: он из «стаи» Зарецкого.

вместе отдыхать, — говорит он. — Но в голове я все время держу, что хишник есть хищник. Поэтому даже в такие моменты я все время начеку.

引型 医中部性

Джек-рассел купидон

Главное при общении с тигром — не показывать ему своего страха, ибо хишник, чувствуя твое волнение, может дать волю охотничьим инстинктам.

Это как в уличной драке стенка на стенку, --- смеется Зарецкий. — Кто первый испугался, тот и побежден.

По этой же причине нельзя поворачиваться к тигру спиной. Зато в глаза смотреть, вопреки распространенному мифу, можно. Главное с добром.

Тигры — они как люди. все чувствуют, — уверяет Михаил. — Если хмуришься, то и у них моментально настроение портится.

Впрочем, дрессировщик точно знает, как им его поднять.

– За месяц мои питомцы съедают около тонны мяса, — рассказывает он. — Едят говядину, индейку, кроликов и курицу. Но самое любимое лакомство диких кошек — это куриные шеи. Они хрустяшие, как чипсы. вероятно поэтому очень им нравятся. Если тигру дать на выбор вырезку или куриную шею, то в первую очередь он примется за курицу.

Справляется со всей взрослой оравой Михаил вдвоем с помощником, а с малышами ему помогает жена Евгения.

— С тигрятами нужно обращаться как с грудными детьми, — поясняет он. — А это означает кормление каждые два часа, бессонные ночи... У меня, если честно, на это уже ни времени, ни сил не

К слову, сама Евгения никогда в жизни не думала о том, что станет тигриной нянькой. У нее это получилось так же случайно, как и в свое время у Михаила.

- Она работала в цирке на складе — выдавала игрушки детям, — рассказывает Зарецкий. — И как-то, столкнувшись со мной, пожаловалась на своего щенка джек-рассела, сказала, что он дикий и невоспитанный, кусается, мебель грызет.... Мимохолом уточнила, смогу ли я его перевоспитать. Я ответил, что для того чтобы его перевоспитать, нам нужно жить вместе. С этого все и началась. Кстати, пес до сих пор с нами, правда слушается только меня.

Обнял как родного

Нос тигренка оказался приятным на ощупь: мне он напомнил теннисный мячик, такой же упругий и бархатистый...

- Молоко привезли! — внезапно раздается с полянки крик Жени. Девушка бежит к курьеру и забирает у него сумки с еще теплым козьим молоком к Бониному завтраку. Козье молоко считается гипоаллергенным, по-ЭТОМУ ТИГРЯТ КОРМЯТ ТОЛЬКО им.

Сам Боня, выйдя со съемочной площадки, вдруг растерянно замяукал, но, заметив Женю с бутылочкой, переваливаясь с лапы на лапу, бросился навстречу. Женя ловко подхватила тигренка на руки и дала ему бутылочку.

 Как вам удается заставлять тигров на съемке делать то, что нужно по сценарию? — интересуюсь я у Михаила.

Им нужно четко ставить задачу, — отвечает дрессировщик. — Однажды тигру для сцены необходимо было пробежать 200 метров, а затем прыгнуть на актера Сергея Светлакова. Для того чтобы этого добиться, мы с помошником сами бежали эти 200 метров с тросом, к которому был привязан тигр. С задачей наш «артист» справился на пять: прыгнул на Светлакова и обнял его как родного. Но прежде чем начались съемки, Сергей приехал ко мне домой, я его познакомил с тиграми для того, чтобы понять, боится он их или нет. Он быстро нашел общий язык с животными. и я понял, что на съемках у него все получится и дублировать его мне не придется. А в сериале «Маргарита Назарова» мне пришлось дублировать актера, игравшего Константиновского: я боролся с тиграми на корабле. Просто никто больше этого бы не сделал: задача стояла — спровоцировать животное, чтобы оно в кадре эффектно рычало.

Юный дрессировщик

Кроме тигров в доме Зарецкого живут «азиаты» — собаки породы алабай.

– Это огромные псы размером с тигра, — поясняет он. — Сложностей с их воспитанием после тесного общения с полосатым стадом у меня уже не возникает. Вечерами я выхожу с сыном из дома, беру собачку и «подтягиваю» с ней на прогулке различные элементы.

Кстати, а сын-то как относится к вашему зверинцу? интересуюсь я. — Наверняка хочет стать дрессировщиком, как папа?

 Он с пеленок растет с животными — тигрятами, львятами, алабаями, — смеется Зарецкий. — И если уж он сейчас на горшке сидит рядом с тигренком, боюсь, другого пути у него в жизни vже нет.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. © (495) 697-85-86

Основная сцена. 9/VI Maстер и Маргарита. 10/VI днем Синяя птица. в 18 ч. 30 м. Гамлет. 11/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 13/VI Укрошение строптивой. 14/VI Как . боги... **15/VI** Контрольный выстрел. 16/VI Старая актриса на роль жены Достоевского.

Малая сцена. 9/VI Не все коту масленица. 11/VI Кроткая. 18/VI Люти.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат. 26. © (499) 241-16-79 9/VI Маскарад. 11/VI Мадемуазель Нитуш. **12/VI** К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова. Пристань 13/VI премьера Бенефис. 14/VI Последние луны. **15/VI** Безумный день, или Женитьба Фигаро. Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 9/VI в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 10/VI днем Питер Пэн. 11/VI днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 12/VI в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. **13/VI** в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 14/VI в 19 ч. 30 м. В Париже.

Первая студия Вахтанговского **театра. 13/VI** в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. 14/VI в 19 ч. 30 м. Матренин двор. **Арт-кафе. 9/VI** в 20 ч. Концерт Аслана Ахмадова. **13/VI** в 20 ч. в Александровском саду. Вечер М. Есипенко. **15/VI** в 20 ч. Артгруппа Мейделех

ЛЕНКОМ Московский гос театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68 9/VI Пер Гюнт. 10/VI Женитьба. **12/VI** Вальпургиева ночь. 13/VI Пролетая над гнездом кукушки. **14/VI** премьера День чника. **15/VI** Юнона и Авось. **16/VI** Шут Балакирев.

Театр «Сатирикон»

© (495) 689-78-44 9/VI премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 10/VI Лондон Шоу. 11/VI Отелло 12/VI Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 13/VI премьера Ваня и Соня 15/VI премьера Лекарь поневоле

В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 12/VI в 19 ч. 30 м. Game Over. 16/VI в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана.

В Театриуме на Серпуховке

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,© (495) 612-14-01 9/VI Несравненная! 12/VI Давай займемся сексом. 13/VI Мастер и Маргарита. 14/VI премьера И вдруг минувшим летом. **15/VI** Последняя любовь Дон Жуана.

На сцене театра «Содружество актеров Таганки».

Ул. Земляной Вал, 76/21. 14/VI Сеанс гипноза для семейной пары. 16/VI Подкаблучники. 19/VI Семейный ужин в половине второго.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, © (499) 786-35-90 10/VI днем премьера Большие приключения маленькой Бабы-Яги. 11/VI днем Раз! Два! Три! 15/VI в 11 ч. Магия добра. 17/VI в 17 ч. Парад аттракционов. 18/VI днем Московское шоу зверей.

На сцене «Планеты КВН». и Маша и Гвоздь.**14/VI** Король Лир 16/VI Все оттенки голубого.

п/р Терезы Дуровой. 15/VI Чайка.

Арт-партнер ХХІ

М. Харитоньевский пер., 8/18, cmp. 1, © (495) 981-44-01

В Театре эстрады. Берсеневская наб., 20/2. **15/VI** Бестолочь

Музыка

Московская консерватори

Vл Б Никитская 13 © (495) 629-94-01

Большой зал. 13/VI Юбилейный органный марафон. А. Паршин. Бах и шедевры французского органного классицизма — де Гриньи Маршан Резон Клерамбо. Коррет. 14/VI К. Игумнову и его vченикам посвящается. С. Mvcaeлян (фортепиано). Гайдн, Бетховен, Прокофьев. Лист

Рахманиновский зал. 13/VI Вечер фортепианной музыки. Д. Саямов. Бах. Скрябин. Карманов

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

9/VI в 20 ч. Проект «Звучащие полотна». Ван Гог. «Времена года. Лето». Вивальди, Бородин, Римский-Корсаков, Чайковский, Пьяццолла. 10/VI в 15 ч. V Международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». Концерт для всей семьи. «Популярная классика». Вивальди, Бах, Альбинони, Чайковский, Боельман, в 18 ч. Концерт для всей семьи. «Классика и джаз в Кафедральном соборе. От Баха до Чайковского». Бах, Шуман, Чайковский, джазовые стандарты, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Малевич». «Три органа». Бах. Чайковский. Боельман. Вьерн. 15/VI в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Марк Шагал». «Орган, дудук, саксофон и колесная лира» Перселл, Бизе, Равель, Рахманинов, Пьяццолла, Морриконе.





Историческая

11,12, 13, 14 июля

А.Л. КОСТИНА

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Балет в двух действиях

Композитор ИЛЬЯ ДЕМУЦКИЙ

Хореограф ЮРИЙ ПОСОХОВ

Режиссер КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

Руководитель балета Большого театра России – МАХАР ВАЗИЕВ

Музыкальный руководитель - главный дирижер Большого театра России — ТУГАН СОХИЕВ

Реклама

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru



В Музее русского импрессионизма прошла лискуссия «Как искусство делает нас лучше». «ВМ» публикует отрывки из выступления худрука театра «Сатирикон» Константина

Не по поступкам

Я играл преимущественно отрицательных героев. Хотя я не делю роли на отрицательные и положительные, а делю на хорошие и плохие. Играть негодяев полезно: вытаскиваешь из себя всю скверну и уходишь от опасности быть таким, как твой герой. Трудно представить, что было бы со мной, если бы я не стал артистом. Я против того, чтобы судить человека по его поступкам. Надо судить человека по той работе, которая поступку предшествует. Человек в разное время бывает разным. В одних обстоятельствах бывает замечательным, в других — мерзавцем. Но когда он приходит на спектакль и видит в герое свои нехорошие черты, с него тут же сходит спесь. Если спектакль сильный, люди становятся едиными, даже одинаковыми. Иногда я думаю: несчастные люди, которые не занимаются искусством! В этом случае они могут только потреблять его. А некоторые даже этого не могут, и это тревожно. Дело не в положительности или отрицательности героя, а в мысли автора, в посыле. В юности мы подражаем мерзавиам.

Всем досталось

Искусство нужно в том числе и для того, чтобы показывать власти ее пороки, ошибки и просчеты. Умная власть за это платит искусству — в виде дотаций, поощрений, наград художникам. Когда назначают руководителя культурного учреждения, например художественного руководителя театра, ему должны дать «зону свободы». Разумеется, если он на деле доказал, что он — моральный, духовный человек. Смешно думать, что мой начальник-чиновник духовнее меня. Он назначен моим начальником. и я его слушаю в тех вопросах, где он компетентен. А вмешиваться этому начальнику в мое творчество - недопустимо. Понятно, что есть очень массовые виды искусства, такие как кинематограф, где нужен государственный контроль. Например, аудитория Первого канала — миллионы, и это необходимо учиты-

О РОЛИ ИСКУССТВА В НАШЕЙ ЖИЗНИ И ОТОМ, КАК НАУЧИТЬСЯ ОСТАВАТЬСЯ ОПТИМИСТОМ, НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ» РАЗМЫШЛЯЕТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР КОНСТАНТИН РАЙКИН

ГОРЕСТНЫИ ОПТИМИСТ



Художественный руководитель театра «Сатирикон» Константин Райкин. Фото 2016 года

вать, выпуская на экран премьеру. В этом случае любой показ — социальный. При этом нельзя забывать, что одна из функций искусства — отражение жизни. В искусстве нельзя ничего запрещать. Но каждый творец должен задумываться о том, куда он ведет. Хотя, возможно, во мне говорит «правильная совковость». Может, искусство ничего никому не должно? В этом вопросе для меня большой авторитет Гоголь. Я на нем воспитан. Николай Васильевич считал, что искусство должно нести добро. Но при этом Гоголь — автор «Ревизора», где нет ни одного положительного героя: все жулики и мерзавцы. А царь даже сказал после премьеры:

живописи. Теперь знаю: ничего лучше живописи нет. Ведь в запечатленном моменте жизнь бесконечна

> «Всем нам досталось. а особенно мне». Вот это называется — умная власть

Редкий режиссер

Все времена сложные. И впасть в уныние легко всегда. Но как с ним жить? Считаю себя горестным оптимистом. Горестным, потому что с каждым днем оптимизм дается мне все сложнее. Но надо сохранять в себе веру в лучшее. Хотя кто-то любит и страдать. И у нас есть масса поводов для страданий. Своим студентам я говорю о том, что надо быть «очарованными странниками». Терпеть не могу дегустаторов искусства, которые не пьют вино, а дегустируют. Критики каждый день ходят в театры, и они — несчастные люди, которые не способны наслаждаться спектаклем... Надо быть очарованным зрителем. Я люблю театр как зритель. Люблю, когда хорошо, и не люблю, когда плохо.

Я — редкий режиссер, который радуется, когда у других — хорошо, и огорчается, когда плохо. Я люблю балдеть от жизни. Люблю удивляться. Согласен с высказыванием: «Счастье — не станция назначения, а способ путешествия». По этой формуле стоит попытаться жить

До и после

Моя жизнь делится на две части: до прочтения повести Федора Достоевского «Записки из подполья» и после. А прочитал я ее в 24 года. Когда обнаружил, что главному герою столько же, был потрясен еще больше. «Записки из подполья» при советской власти относились к разряду запретных произвелений классика. В «Записках» описан омерзительный человек. Но когда я начал читать, понял, что этот страшный человек знает обо мне так много, как не знает никто на свете. Человек из другого века знал обо мне такие постыдные вещи, в которых я сам себе боялся признаться. Читая, отшвыривал от себя книгу: было ощущение, что некто подсматривает за мной. Но когда дочитал до конца, то все опасности, которые во мне были, оказались мной обнаружены, вскрыты и впоследствии ликвидированы.

Спасение от бед

Когда-то я не понимал живописи. Думал, в кино, в театре — движение. и это гораздо интереснее статичной картины. Теперь знаю, что ничего лучше живописи нет. Ибо в живописи — в запечатленном моменте — нет конца и края, и жизнь бесконечна. Русская живопись на меня действует сильнее, чем иностранная. Часами хожу по Русскому музею, и для меня искусство наших художников — спасение от бед.

Вечный пленник

У меня два любимых города — мой родной Петербург и Венеция. Папа с детства водил меня по улицам Петербурга: показывал, объяснял...

А оказавшись однажды в Венеции, я стал ее вечным пленником. Каждый раз она подсказывает мне новые сюжеты для спектаклей, театральные ходы. Город мистический, странный, страшный. Люблю гулять по этому зловещему городу ночью. Общаясь с его жителями, нашими соотечественниками, вижу, что они не понимают, что Венеция — гениальный, прекрасный город. Свойство человеческой натуры привыкать как к красоте, так и к уродству. Человек живет рядом с красотой и не воспринимает ее...

Записала Анжелика Заозерская nedelva@vm.ru

КАК ХОРОШО, ЧТО ВЫ У НАС ЕСТЬ!

Уважаемые сотрудники «Вечерки»! Мы хотим рассказать читателям вашей газеты про наших родителей — Любовь Константиновну и Владимира Герасимовича Жаворонковых, которые 7 мая этого года отпраздновали свою золотую свадьбу. Мама и папа родились, выросли и всю жизнь живут в Москве в районе Богородское Восточного административного округа, куда в начале ХХ века приехали на работу их родители. Маленькие Люба и Володя жили по соседству. мама ходила в женскую школу, папа в мужскую, позднее школы объединили в одну, но встретились наши будущие родители немного позже. После окончания школы каждый из них пришел работать на Московский электромеханический завод № 1. Любовь Константиновна работала там в отделе кадров, а Владимир Герасимович сделал партийную карьеру на

заводе. В советское время





7 мая 1967 года. Молодожены Любовь и Владимир Жаворонковы в день рождения своей семьи (1). 7 мая 2016 года. В этот день семье

Любови Константиновны и Владимира Герасимовича Жаворонковых исполнилось 49 лет (2)

завод выпускал магнитофоны марки «Яуза». За трудовые заслуги он был награжден орденом Тру-

дового Красного знамени, и очень много работать, чем очень гордимся мы, его дочери, а теперь уже и внуки. На заводе родители и познакомились. На Красную горку, 7 мая 1967 года, они поженились. Через год их было уже трое: родилась

Я так люблю

дочь Маша, а еще через несколько лет — дочь Наташа. Удивительно, но наши родители успевали все:

и заниматься нашим воспитанием, обучали нас языкам и музыке, успевали общаться с друзьями и интересно отлыхать.

Сейчас бабушка Люба и ледушка Володя щедро дарят Не семья,

Акция «Вечерки»

а золото!

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на **nedelya@ vm. ru** или по почте на адрес

свою любовь внукам, которые их просто обожают.

В завершение своего рассказа хотим признаться в огромной любви к своим родителям, пожелать им крепкого здоровья, сил и оптимизма, долгих лет жизни. Вызывает восхищение их безграничная преданность друг другу. Спасибо за то. что вы есть у нас!

Дочери Маша и Наташа

сомнений, из-за которых Суставы продолжают болеть



«Неужели от всего помогает?!»

АЛМАГ используют для лечения недугов, связанных с нарушением кровообращения. Таких заболеваний в медицинской классификации около 50. В список входят артрозы, артриты, остеохондроз, переломы, гипертония 1 и 2-й ст., язвы, гастрит и др. АЛМАГ способствует расслаблению капилляров, нормализации кровотока, ускорению обменных процессов, быстрой и полной доставке в проблемные зоны питания и кислорода, вымыванию продуктов распада, вызывающих воспаление и боль.

АЛМАГ — достижение науки и современной медицины

«А мне поможет?»

Судите сами:

• Свыше 1 000 000 человек в России и за рубежом пользуются аппаратами

• 80% медицинских учреждений России оснащены изделиями ЕЛАМЕД. В том числе НИИ неотложной детской хирургии и травматологии под руководством Л. М. Рошаля, Главный военный клинический госпиталь им. Н. Н. Бурденко, Поликлиника № 1 Управления делами

 По оценке независимого агентства «Национальный бизнес-рейтинг», ЕЛА-МЕД — один из лидеров России по произ-

Так ли высока цена за здоровье? ЕЛАМЕД для получения высокоточных результатов воздействия АЛМАГом проводит дополнительные дорогостоящие медицинские тестирования. Поэтому цена АЛМАГа равна его качеству и результативности. Выгоду покажет расчет. Примерный срок службы аппарата — 10 лет. При артрите нужны 2 курса в год. 10 лет — 20 курсов. 1 курс стоит всего 465 рублей. А если учесть, что АЛМАГ используют члены семьи при разных болезнях, то цена окупится еще быстрее.

Аппарат стоит того, чтобы его приобрести.

«Вдруг сломается?»

СЕРДЕЧКО.

Гарантия на аппарат увеличенная — 3 года! Если техника подведет во время гарантии, ее бесплатно отремонтируют в сервисном центре или на заводе (расходы на пересылку возмещаются!). Сервисные центры работают по всей России

Есть вопрос? Звоните по бесплатному телефону 8-800-200-01-13 — ЕЛАМЕД на связи круглосуточно!

что я получу в итоге?»

АЛМАГ способствует и снятию симптоматики болезни, и устранению ее причины. Так, при улучшении кровоснабжения головного мозга у гипертоников снижается давление, а страдающим артрозами, артритами и остеохондрозом аппарат может помочь избавиться от боли.

АЛМАГ дает возможность:

- устранить боль и воспаление;
- снять отек;
- восстановить подвижность позвоночника и суставов;
- минимизировать побочные действия меликаментов;
- увеличить сроки ремиссии.

Действие АЛМАГа направлено на улучшение качества жизни людей.



ЗДОРОВ.РУ (495) 363-35-00 МОСАПТЕКА (495) 122-22-82

.... (495) 369-33-00 (495) 789-62-65 (495) 181-05-92 8-800-775-16-57 ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ... ТРИКА..... ДОКТОР СТОЛЕТОВ .. (495) 223-34-03 EANTEKARU... .. (495) 730-53-00 МЕДТЕХНИКА. .. (499) 519-00-03 жедневно первым 3 покупателям скидка! и. «Парк культуры», Зубовский бул., 29

или на zdravcity.ru с бесплатной доставкой в удобную вам аптеку!

Заказ на сайтах www.elamed.com,

ДЕЛАМЕД

По телефону 8 (800) 200-01-13 Вас проконсультируют специалисты компании ЕЛАМЕД

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО

ПОНЯТЬ ВСЕ

О ЧЕЛОВЕКЕ МОЖНО ПО ЧЕРТАМ И ВЫРАЖЕНИЮ ЛИЦА. ФИЗИОГНОМИСТ ОЛЕГ ВОЕВОДИН РАССКАЗАЛ КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВЕЧЕРКИ» 0 БАЗОВЫХ ПРИНЦИПАХ И МЕТОДАХ ОЦЕНКИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ЛИЦА

НА ЛБУ НАПИСАНО

инфантиль-

родителя

одним днем,

в отношениях

Кончик носа

вздернутый

Доверчивость

коммуника-

своих целей

тельность, человек

хороший психолог

Длинная шея Вспыльчивость.

активность, страсть

отсутствие основа

тельности, изво-

ротливость

ность, признан



Шарль Лебрен (Франция, XVII век) — художник и теоретик искусства, физиогномист, автор «Трактата о выражении лица» (1)

Впалая спина носа Ранимость, умение

обратить свою

слабость в оружие

взбалмошность.

чрезмерная впе-

чатлительность

сильное влияние по-

дителей, потакание

своим капризам

Скуловые пики ни-

Индивидуальный под-

ход к людям, занижен

домость, зависимость

ная самоопенка ве-

от мнения других

решению проблем

Низ средней части

губы полукруглый

Бестактность, способ-

ность к языкам, красно-

речие, саркастичность,

умение «держать зал»

же уровня глаз

За 14 лет, что Воеводин занимается чтением наших с вами физиономий, Олег успел изучить лица около 60 тысяч человек, четко и объективно описав не только каждого из них, но и конструкцию его души, отношение к миру и себе.

Каждая черта срабатывает в 100 процентах случаев? Или бывает, что человек ходит с курносым носом, а он у него за всю жизнь ни разу и не «выстрелил»?

Да, такое тоже бывает. Иногда несколько схожих признаков «забивают» собой какой-то один, противоположный. Или, скажем, какая-то черта проявляется в характере только со временем, вслед за соответствующим изменением внешности. Например, двойной подбородок, который показывает опыт человека, его статусность, страсть к накопительству. Кстати, чуть ли не у всей нашей Госдумы, если присмотреться, этот признак выражен...

С силовиками работаете?

Бывает. Помню, когда в Одессе Дом профсоюзов горел, позвонили: среди обгоревших трупов искали человека, хотели узнать, остался жив или нет — мать нервничала сильно. Я просмотрел десятки тел — парня этого нет, говорю, ищите среди живых. И через два дня он действительно нашелся. Или с пограничниками как-то разбирались. У них пассажир за границу собрался, а фото в паспорте вызвало сомнения. Я сказал, что на снимке другой. Мне не поверили, мужика пропустили. А потом выяснилось, что прав все-таки я был.

С пересаженным или подправленным пластикой лицом тоже разобрались бы?

Да, мышцы же остаются, и шея, и челюсть. Это все дает определенное деление лица. «тянет» за собой конкретные уши, зубы, губы... Если хирург нависшие веки подтянул, я все равно их «опущу», потому что они заведомо такими должны быть. Ко мне приходила как-то женщина с пластикой ушей. Я говорю, вы так уши натянули, как будто МГУ с отличием окончили, а на самом деле еле до 9-го класса доплюхали, с двойки на тройку перескакивая. и еще с учительницей поругались. Так все и оказалось. Эти вещи не скроешь. Или как-то пришла девушка на профориентацию, я говорю, закатайте, пожалуйста, рукава, у вас, похоже, были попытки суицида. Она заворачивает — действительно, вся рука в шрамах от порезов...

Признаки в воздухе

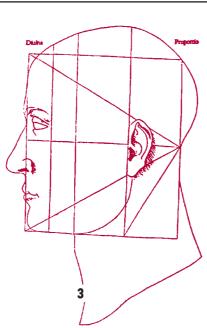
Понятно, что не расспросить специалиста о секретах мастерства мы просто не могли. Хотя в чем точно секрет, Воеводин толком и не знает:

 Нелавно скилывает левушка фото с вопросом «От чего умер человек?» Я сиделсидел, мудрил-мудрил, а потом как щелкнуло что-то тромб в голове, мгновенная смерть. Она: «Точно! Как определил?» Ая толком и не скажу: и по ушам, и по рту, и по форме челюсти. Когда я в первый раз вижу лицо, у меня как бы в воздухе вита-





Чезаре Ламброзо (Италия, XX век) родоначальник антропологического направления в криминологии (2). Золотое сечение: попытка математически описать идеальную голову человека (3). Картина Джемса Гилрея (Англия, XVIII век), где он, помимо физических портретов современников. изобразил их «духовную сущность» (4). Обмер головы преступника по системе Ламброзо (5)





КСТАТИ

Первая достоверно известная попытка классификации психофизиологических типов людей уходит в глубину тысячелетий и отражена в трактатах древнеиндийской медицинской системы Аюрведы (санскр. — наука о долголетии).

ет некая хаотичная структура из разрозненных признаков, а когда я принимаюсь его изучать, эта структура начинает упорядочиваться. Есть масса тонких вещей, которые можно учитывать, но есть и элементарная азбука, выучив которую, мы всегда будем во всеоружии.

Шея и челюсть

Первое, на что нужно обращать внимание — это шея и челюсть. Они говорят об основательности или поверхностности. Люди с короткой шеей (такая, на-

пример, была у конструктора Сергея Королева) более медлительны, любят просчитывать варианты. Обладатели длинной — легки на подъем, не раздумывая, кидаются на амбразуру, но и более вспыльчивы. Широкая челюсть тоже показатель основательности.

Скуловые пики

Не путать со скулами (скулы — это там, где щеки, а пики — ближе к глазам, боковые бугорки на абрисе лица). Различают скуловые пики на уровне

глаз (такие, например, у актеров Евгений Моргунова и Стивена Фрая) и ниже их уровня (Жанна Агузарова, Мила Йовович). Обладатели первых любят подстраивать ситуацию под себя, ими трудно управлять. Носители вторых более ведомы, предпочитают подстраиваться под других людей.

Волосы

Линия волос. Бывает широкая (Юлий Гусман) и полукруглая (Анджелина Джоли). Люди с широкой линией волос любят

создавать процессы и рабочие места, нести ответственность, смотреть на ситуацию с разных сторон, они крайне пунктуальны. Обладатели полукруглой линии более эгоцентричны и взбалмошны.

Цвет волос. Чем темнее, тем более жесткий, принципиальный и требовательный человек перед нами. Рыжие — это петарда, которая может взорваться в любой момент, они непредсказуемы ни в действиях, ни в словах, но они же — и генераторы драйва. Седая как лунь голова говорит о том, что человеку уже трудно генерировать идеи и принимать информацию на веру.

Лоб

На лоб смотрим в профиль. Прямой часто утугодумов, полукруглый — у людей верующих (хотите найти хорошего духовника — смотрите на лоб), скошенный (Василий Ливанов) — у тех, кому свойственна быстрота реакций, кто может мгновенно поменять свою точку зрения (но и при случае «кинуть»).

Брови

Различают полукруглые (Марк Захаров), прямые (Жанна Агузарова), с подъемом (Анджелина Джоли) и ломаные (Григорий Перельман). Обладатели прямых бровей — защитники, всегда рвутся в бой и провоцируют на это остальных («Ая не подстрекатель, а вы не подеретесь»), не упустят своего, но могут действовать исподтишка. «Ломаные» не за драку, а за диалог, любят все контролировать, удерживать людей подле себя.

Носитель полукруглых бровей отлично ладит с детьми, любит веселить, развлекать. «Брови с подъемом» не любят ни за что отвечать, более эгоистичные и инфантильные, дети у них, как правило, гуляют где хотят и приходят когда хотят — так они понимают демократию.

Глаза

5

Глубоко посаженные глаза (Сергей Королев) — прагматичность, дальновидность. Не глубоко посаженные (Анджелина Джоли) — живут одним днем, инфантильны, верят во все, что им скажут. Люди с округлыми глазами медленнее думают и обрабатывают информацию, не принимают ее на веру. Люди с удлиненными — более быстры и реактивны. Кареглазые — собственники, обладают хорошей памятью, принципиальны. Зеленоглазые — мухи не

обидят, гостеприимные, радушные, умеют создавать вокруг себя комфорт, в том числе и психологический. Сероглазые — одиночки, более закрыты, просить или требовать с них что-то — себе дороже. Голубой цвет глаз — более эгоистичный, такие люди легко меняют свое мнение, это люди настроения, но и обмануть их легче, чем остальных.

Hoc

Спинка носа. Различают впалую (Джоли до ринопластики), прямую (Элина Быстрицкая) и с горбинкой (Василий Ливанов). Вдавленная внутрь спинка носа — показатель капризности и ранимости, такие люди более раскрепощены и открыты, но им можно легко наплевать в душу. Обладатели горбинок — правдорубы, они резки, часто работают против системы (после чего их берут в систему, чтобы те больше ничего не ломали), любят манипулировать и управлять людьми, отличные шахматисты. Прямоносые — логики, часто не выбирают слов для выражения, быстро думают и реагируют, хорошо играют в шашки.

Обладатели прямых бровей — защитники, всегда рвутся в бой и провоцируют на это остальных, никогда не упустят своего, но могут ударить исподтишка

Крылья носа. Хорошо очерченные крылья (счетко видной полукруглой линией, как у Владимира Этуша) — человек умеет держать эмоции при себе, ему чужда показуха. Не очерченные (Марат Башаров) бывают у позеров, любителей играть на публику и заядлых инстаграммшиков.

Кончик носа. Опущен вниз у консерваторов, одиночек, однолюбов, тех, кто никому не доверяет. Вздернут — у тех, кто задает больше вопросов, чем хочет получить ответов, кто легок на подъем, наивен и доверчив, кого легко сбить с пути. Кончик посередине — золотая середина.

Губы

Главное внимание—на верхнюю. Говорят, что люди с тонкой губой более жесткие, но это не так. Они просто принципиальные и любят рубить правду-мат-

СПРАВКА

Физиогномика — метол определения типа личности человека, его душевных качеств и состояния здоровья, исходя из анализа внешних черт лица. Первые упоминания о непосредственной связи черт лица с характером приписывают Аристотелю. хотя ранее этим интересовался Гиппократ. С древности физиогномика практиковалась знахарями и гадателями по всему миру. В психологии считается классическим примером псевдонауки.

ку. Как правило, в жизни у них все имеет свою цену. Отличные бухгалтеры — у таких ничего не потеряется. Очень трудно, через скрип сердца, прощают (поэтому часто страдают от кардиологических проблем). Обладатели верхней губы среднего размера более вальяжны и расслабленны, более склонны к прощению. Люди с большой верхней гу-

бой могут создать уют вокруг себя, ладят с детьми, располагают других к себе, умеют работать с людьми на уровне интуиции. Наличие «галочки» на верхней губе добавляет к характеру переменчивости и капризности. У нижней губы

смотрим на низ, самую кромку средней части, которая бывает полукруглой (Джоли) и прямой (Сергей Королев, Пьер Карден). В первом случае люди не выбирают слов и спокойно посылают других куда подальше. Во втором — тщательно следят за тем, что говорят, держат себя в рамках.

Линия между сомкнутых

губ. Люди с прямой линией (Сергей Королев) холодны к чужим заботам, а часто и к себе. Волнообразная линия (Джоли) — показатель ранимости, чрезмерной чувствительности, сенсорности, про таких говорят «ходячий барометр». Уголки губ смотрят вниз — добавляем в характеристику чувствительности; вверх — отнимаем, уголки посередине — человеку знаком пофигизм.

Подготовила **Екатерина Головина** e.golovina@vm.ru



Слушайте свой организм: измерительные приборы

Все медицинские приборы можно условно разделить на две категории: измерительные и лечебные. Измерительные приборы в свободной продаже никого не удивляют. На прилавках столичных аптек их столько, что не всегда с ходу поймешь, какой зачем нужен. Помогла нам разобраться в этом врач-терапевт общей

Для дома подойдут автоматические и полуавтоматические тонометры. Они покажут давление и пульс. Отличие в том, что накачивать манжету автоматического тонометра самому не нужно

* Цена — от **1500 рублей.**

А.К. Регулярно измерять давление надо пожилым людям, людям с сердечно-сосудистой патологией и риском осложнений, а также больным сахарным диабетом.

СПИРОМЕТР Прибор регулярно используют

спортсмены и люди с хрониче скими заболеваниями легких. Он показывает жизненную емкость легких — максимальный объем воздуха, который можно вдохнуть и выдохнуть

Цена — от **2100 рублей**.

А.К. Спирометр хорош для самоконтроля. Показания прибора нужно записывать в дневник для оценки состояния. Этим вы поможете лечащему пульмонологу.

elenen.

ФАКТ

ГЛЮКОМЕТР

Мнение, что этот прибор нужен лишь

диабетикам, неверно, ведь многие

предрасположены к развитию этой

болезни. Есть множество вариаций

глюкометров. Их можно разделить

на приборы для диабетиков и лю-

дей без сахарного диабета, а также

А.К. Глюкометр необходим каждый

сахарным диабетом. Им требуется

контролировать уровень глюкозы

в крови для определения дозировки

день людям с инсулинзависимым

для молодых и пожилых людей.

* Цена — от **800 рублей**.

В 2014 году Россия присоединилась к Международной конвенции о запрете оборота ртути в быту. В рамках соглашения с 2020 года будут запрещены градусники сртутью.

ПУЛЬСОКСИМЕТР

Норма содержания кислорода в крови — сатурации — от 95 до 98 процентов. Если этот показатель падает, есть повод заподозрить недуг. Отследить это поможет портативный пульсоксиметр. Процедура займет примерно минуту. Достаточно нацепить прибор на палец, как прищепку.

* Цена — от **1500 рублей**.

А.К. Пульсоксиметр неплохо иметь в аптечке, но вряд ли вы будете пользоваться им каждый день. Людям с хронической обструктивной болезнью легких или бронхиальной астмой больше подойдет спирометр.

TEPMOMETP

Это, несомненно, самый популярный медицинский прибор. Градусники бывают ртутные (самые точные, но с ядовитой начинкой), электронны (менее точны, чем ртутные, требуют батареек, зато не боятся падений) и инфракрасные (улавливают излучение от тела на расстоянии).

Цена — от 60 рублей.

А.К. Идеальный, на мой взгляд, вариант для семьи — бесконтактный термометр: можно измерить температуру даже спящему.

Выбор здесь следующий: электронным или механическим весам отдать предпочтение? Механические надежны и практически вечны. Но со временем даже самые точные механические весы начинают привирать: пружина растягивается. Электронные весы точнее, поскольку погрешность в 300 граммов — уже брак Но в эксплуатации они более хлопотны: нужно менять батарейку

МЕДИЦИНСКИЕ

МОЖНО БРАТЬ С СОБОЙ НА ДАЧУ И В ОТПУСК. «ВМ» ИССЛЕДОВАЛА РЫНОК, ВЫЯСНИВ,

ЧТО ПРЕДЛАГАЮТ НАМ АПТЕКИ И ИНТЕРНЕТ. СПИСОК ПОЛУЧИЛСЯ

ОБШИРНЫМ

Цена — от 500 рублей.

А.К. Регулярно взвешиваться, если на то нет ревесы — предмет не первой необходимости.



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Амина Кузамишев врач-терапевт общей практики

В наше время многие работают в офисах, ведут малоподвижный образ жизни. Следствием этого являются плохое самочувствие, вялость, сонливость, боли в позвоночнике. И в этом случае некоторым людям проще убедить себя, что в их плохом состоянии виновата болезнь, и начать ее искать — в том числе и самостоятельно, скупая и пробуя на себе всевозможные медицинские аппараты. Не увлекайтесь этим.

Некоторым, впрочем, действительно необходимо иметь те или иные измерительные приборы дома.



Процедуры на дому: физиоприборы

Наверняка хотя бы раз в жизни вам назначали физиолечение. А раз так, вы знаете, что не во всех поликлиниках физиокабинеты работают по 8 часов в день, и порой просто невозможно в удобное время прийти на сеанс. Пациенты частных клиник также знают, что физиолечение — это немалый процент от суммы в чеке. Стоимость курса — по 7—10 сеансов на том или ином приборе — может порой превосходить стоимость самого прибора. Поэтому многим удобнее и выгоднее купить приборы для физиотерапии домой. Можно ли использовать тот или иной лечебный прибор в домашних условиях, нам разъяснила реабилитолог и физиотерапевт Татьяна Марфина (Т.М.).

АППАРАТ ЛАЗЕРНОЙ ТЕРАПИИ

Эту процедуру даже в стационарах больные выполняют сами. Врач просто показывает, как включить небольшой прибор и на какие точки направлять лазерный луч, который помогает устранить воспалительные отеки.

Небольшие лазерные приборы не занимают много места и просты в пользовании: парой кнопок настраивается частота излучения, время прогревания. Однако есть много серьезных медицинских ограничений по их применению.

* Цена — от **9900 рублей.**

Т.М. В домашние бытовые приборы заложены такие параметры, что если строго следовать инструкции, навредить себе невозможно. Но с лазерным аппаратом нужно быть особенно осторожным — в первую очередь из-за риска получить ожог глаза.

ФАКТ

Единого мнения об эффективности лазеротерапии нет. В России ее активно применяют в дополнение к медикаментозному лечению, а на Западе — приравнивают к плацебо.

ВНИМАНИЕ!

ПЕРЕД
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МЕДИЦИНСКИХ
АППАРАТОВ
ПОСОВЕТУЙТЕСЬ
С ВРАЧОМ!

БАКТЕРИЦИДНЫЙ ОБЛУЧАТЕЛЬ

Физиотерапевты используют ультрафиолетовое облучение для лечения воспалительных заболеваний. В интернете предлагают несколько разновидностей бактерицидных облучателей для дома. В комплекте — насадки для облучения и защитные очки. Еще один плюс этого аппарата в том, что, сняв с него защитный колпак, можно использовать его как бактерицидную лампу для помещений.

* Цена — от **1800 рублей**

Т.М. Прекрасный аппарат. У меня дома есть бытовой бактерицидный облучатель. Очень хорошо лечит вирусные заболевания, тот же грипп.

* Цены приведены

на основании прайс-

листов пяти столичных

аптек и трех предпри-

ятий по изготовлению лечебно-терапевтиче-

ских аппаратов.

НЕБУЛАЙЗЕР

Все в детстве дышали над кастрюлей с ромашкой, чабрецом и прочими дарами полей. Сейчас врачи скептически относятся к этому, зато рекомендуют небулайзеры современные ингаляторы, которые с помощью нехитрого компрессора распыляют дето прямо в легкие. Процедуру эту, в отличие от традиционных ингаляций, можно проводить даже больным с высокой температурой.

* Цена — от **2100 рублей**.

Т.М. Небулайзеры для домашнего использования практически такие же, как в больничных стационарах, только несколько меньшие по объему. Нужно предварительно проконсультироваться с врачом о конкретных параметрах прибора. И, разумеется, растворы для ингаляции должны быть прописаны специалистом.

†/

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Татьяна Марфина Реабилитолог и физиотерапевт

Как врач я не сторонник бытовых физиотерапевтических приборов, но при правильном подходе, умении ими пользоваться и предварительной консультации со специалистом они мотеранати в стециалистом они мотеранати в стециалистом они мотеранатистом они мотеранатистом

гут быть очень полезны. Если государство разрешает свободно продавать эти приборы, выдает на них сертификаты, а к аппаратам прилагается инструкция со всеми противопоказаниями, то я не вижу большой беды в том, что люди покупают их для домашнего использования.

Подготовил **Александр Адамов** nedelya@vm.ru

ЭЛЕКТРОФОРЕЗ

Этот прибор представляет собой источник тока небольшой силы и пару электродов, на которые наносится лечебное вещество. Под воздействием электричества лекарство лучше проникает в организм через кожу.

Кстати, этот же аппарат можно применять для медицинской гальванизации. Этот метод лечения на первый взгляд можно спутать с электрофорезом, только в этом случае электрический ток исполняет лечебную роль сам по себе.

Портативных аппаратов для электрофореза на рынке не так уж много.

* Цена — от **2700 рублей.**

Т.М. Электрофорез — сложная процедура. Лекарства должны наноситься на определенный электрод с плюсом или с минусом, поэтому без наблюдения врача лечиться этим методом не выйдет. На моей практике я не сталкивалась с домашним прибором электрофореза. Тут правило одно: покупать только лицензированные и сертифицированные аппараты.



Пройдет ночь, к шести утра в палату отделения сердечно-сосудистой хирургии придут медбратья, переложат Михаила Викторовича с кровати на каталку и увезут в операционную. Ав каком состоянии его оттуда вывезут, одному богу известно. Бог, кстати, находится совсем рядом, на прикроватной тумбочке, он представлен спецпосланником — архангелом Михаилом, изображенным на иконе в серебряном окладе. Крылатый архангел вопросительно смотрит на тезку. — дескать, не желаешь ли помолиться, попросить чего-нибудь? Сейчас самое время. Но с этим делом у пациента есть проблема.

Михаил Викторович крестился в тридцать пять лет. Однажды утром уложил в сумку белую рубашку с полотенцем, еще кое-какие атрибуты и явился в маленькую церквушку неподалеку от дома. Купил простой крестик на цепочке и попросил позвать батюшку для совершения обряда крещения. Отец Агафон, не спросив паспорта, изъяснился то ли по-церковному, то ли помирскому: «Отчего же нет». На дворе стояла середина девяностых. В тренде было верить в бога. Но Михаилу Викторовичу, молодому начальнику с хорошей перспективой, меньше всего хотелось походить на вчерашних богоборцев-аппаратчиков, ныне крестящих пузо, лобзающих руку батюшке и с духоподъемным видом совершающих крестные ходы. Или на разбогатевших пупсов, построивших рядом со своими усадьбами личные молельные теремки, — зашел в тапках, облегчил душу покаянием. очень удобно. Или на разночинную интеллигенцию, до такой степени преисполнившуюся духа святаго, что написание слова «бог» не с заглавной, а со строчной буквы приравнивает к ереси, за которую самое место не костре. Или на кресте.

Михаил Викторович пошел поперек конъюнктуры и крестился честно и тайно, без какой-либо огласки, так он намеревался выразить свой личный протест против профанации и опошления веры, о чем и поведал отцу Агафону. При этом не утаил, что в богословской сфере он полный неуч, Священного Писания не читал, знает содержание Нового Завета по Евангелию для

КАЖДОМУ ПО ВЕРЕ ЕГО

выучил ни одной молитвы, троекратно повторял: спасибо тебе, господи. Всему этому он присвоил красивое название: светское вероисповедание.

Он не мог определенно сказать, что не верит в бога. Он просто не был уверен, что бог есть. Оказалось, подобные воззрения называются агностицизмом, но наличие термина не привнесло спокойствия в душу Михаила Викторовича. Он понимал, что верующий человек — это тот, кто просто верит,

банкир предлагал ему преумножить капитал, передав деньги в доверительное управление, М.В. готов был биться об заклад, что сидящий перед ним человек владеет искусством внезапного и бесследного растворения в воздухе вместе с твоими деньгами. Когда женщина уверяла, что ради их любви готова немедленно покинуть мужа, М.В. тут же выстраивал гипотезу, что этот поступок будет встречен мужем с одобрением.

Что поделать, он был таким же, как все эти персонажи, — продуктом бытия, которое как известно опре-



детей и по рок-опере Jesus Christ Superstar, а из молитвенных текстов помнит только «иже еси на небеси». Что не станет ходить в церковь по воскресеньям, да и вообще не готов воспринимать ее как учреждение для организации контактов с создателем, поскольку дело это интимное и, по его разумению, не требующее посредников.

Также вряд ли он будет держать Великий пост, который экстренно обретшие веру именуют меж собой «диетой». Точно не прекратит сквернословить, ибо считает к месту употребленный мат украшением изустной речи. Скорее всего, продолжит желать жены ближнего своего, а также и бюджетных средств, если всевышний будет милостив, прости меня. господи.

богобоцев-аппаратчиков Вотвы, батюшка, наверное, уже жалеете,

что крестили меня, недостойного, с чувством изрек Михаил Викторович. Вовсе нет, ответствовал отец Агафон. Веруйте, как сумеете. А разговор наш можете считать первой своей исповедью. Она же и последняя, подумал М.В.

Они простились и больше никогда не виделись.

О том, что он крестился, Михаил Викторович сообщил всего одному человеку, старинному товарищу. Это большая ошибка, сказал тот, подумав. Ты подписал контракт с небесной канцелярией, в него входят конкретные условия в виде исполнения божьих заповедей. Выполнить эти условия ты не сможешь, да и не захочешь, я тебя сто лет знаю. Но вот в положенное время ты прибудешь туда (он ткнул пальцем в небо), и напомнят тебе: каждому воздастся по вере его. Если ты нехристь или атеист, какой с тебя спрос? А вот если ты крестился, да еще сознательно, в зрелые годы, а условия контракта нарушил, — тогда совсем другое дело. Ты отступник, предатель, и получишь по полной программе.

Хотел того товарищ или нет, но Михаила Викторовича напугал. Дело-то оказалось серьезным.

Хотя в вопросах теологии у М.В. ясности не было, сам ритуал, который раньше называли отправлением культа. постепенно сложился. Каждый раз, проезжая церковь, он крестился. Напоминал не богу о себе, а себе о боге. Как бы уберегая себя от тех грешных поступков, которые можно было бы и не совершать. Иногда посещал храм, но только не по праздникам. Приходил, когда никого не было, ставил свечку и, поскольку так и не слепо верит, не принимая и отгоняя любые сомнения. От греха подальше.

Но как раз от этого греха М.В. не мог, да, честно говоря, и не желал освободиться. Потому что сомнение как таковое считал продуктивным. Для него всю жизнь главными вопросами были не «что?», «где?», «когда?», а «почему?». Он всегда искал доказательств. А существование бога в доказательствах не нуждается.

Сильным качеством Михаила Викторовича, которое всегда ему помогало, было умение поставить себя на место других людей и таким образом распознать их истинные интересы. И когда какой-нибудь экономический реформатор объяснял ему эффективность новой модели управления, опытный М.В. чертил в уме схему, по которой собеседнику будет сподручнее увеличить личное состояние. Когда деляет сознание. Мотивации других людей были ему ясны, потому что он и сам искал того же, что они: благополучия, безопасности, свободы от обязательств. И повторял: мысль изреченная есть ложь.

Получалось, он верил в то, что не надо верить.

И тогда какой смысл ему, лежащему в больничной палате, молиться о спасении, кто его услышит? Как говорил в «Гамлете» король Клавдий, желая очиститься от скверны: «Слова парят, а чувства книзу гнут. А слов без чувств вверху не признают».

«Ведь не признаете?» — вслух спрашивает он архангела с иконы.

Михаил Викторович понимает, что на этом самом верху его участь уже предрешена. Хотя, может быть, там не торопятся и будут принимать решение, к примеру, когда пациенту введут наркоз. Кто ж их знает. Но очень, очень интересно.





YCTAMN FNABHOFO FEPOR

Перемены к лучшему

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ — ИДЕАЛЬНАЯ няня мэри поппинс

- У меня правило: никаких рекоменлаций. Весьма старомодный обычай. по-моему!
- Когда события принимают другой оборот, то учтите, что все перемены — к лучшему.
- Лев, как вам известно, — царь зверей. Я считаю. что Лев всегда должен отлично выглядеть, где бы он ни находился.
- Какие бы ни творились кругом чудеса, со мной лучше не спорить.
- У каждого своя Сказочная страна.

• Одиночество в танцах вредно отражается на мировоззрении.

• Пробую наудачу, как сказал при мне Виль-



гельм Завоеватель своей мамаше, когда она советовала ему не пытаться завоевать Англию.

СПРАВОЧКА

Памела Трэверс английская писательница. Из-под ее пера вышла трилогия об идеальной няне Мэри Поппинс, которая воспитывает летей необычными методами.



- Сильнее всего на свете — терпение. Потому что в конце концов терпение побеждает все.
- Все хорошее когданибудь кончается. Ничего вечного нет.
- Я могу справиться со всем, решительно со всем на свете. И даже больше. Если захочу. • Все сделаны из од-
- ного и того же вешества. Из того же материала — и дерево над нами, и камень под нами; зверь, птица, звезда — все мы одно и идем к одной цели.

КАШОРОХ **NNTEPATYPA**

Иван Бунин (1870-1953)



Гаснет вечер, даль синеет...

Гаснет вечер, даль синеет, Солнышко садится, Степь да степь кругом и всюду Нива колосится! Пахнет медом, зацветает Белая гречиха... Звон к вечерне из деревни Долетает тихо... А вдали кукушка в роще Медленно кукует... Счастлив тот, кто на работе В поле заночует!

Гаснет вечер, скрылось солнце, Лишь закат краснеет... Счастлив тот, кому зарею Теплый ветер веет;

Для кого мерцают кротко, Светятся с приветом В темном небе темной ночью

Звезды тихим светом; Кто устал на ниве за день И уснет глубоко Мирным сном под звездным небом На степи широкой!

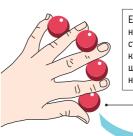
ФОКУСЫ

Три с половиной шарика

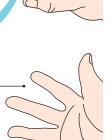
ФОКУСНИК ПОКАЗЫВАЕТ ЗРИТЕЛЯМ ЧЕТЫРЕ ШАРИКА, А ЗАТЕМ ЗАЖИМАЕТ ИХ МЕЖДУ ПАЛЬЦАМИ ЛЕВОЙ РУКИ. ЗРИТЕЛИ ЧУВСТВУЮТ, ЧТО СЕЙЧАС ЧТО-ТО БУДЕТ...

Один шарик фокусник держит между большим и указательным пальцами, второй — между указательным и средним, третий — между средним и безымянным, четвертый — между безымянным и мизинцем. Один магический пасс правой рукой — и четвертого

шарика как ни бывало. Фокусник внимательно смотрит на зрителей, сжимая правую руку в кулак. Ах вот оно что! Видимо, шарик в правой руке! Факир разжимает кулак правая рука пуста. Рукава костюма закатаны. Куда же потерялся четвертый шарик?











Правая рука фокус-

ника, после того



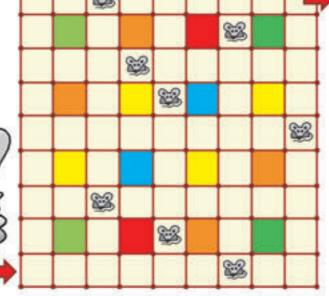


Секрет в том, что один шарик разрезан пополам Эта половинка надевается на со седний шарик

WFPOTEKA

Кого больше всего боятся слоны? Мышей! Помоги крохеслоненку пробраться через лабиринт и не





3ATALKA

1. Мальчика зовут Миша. У его сестры только один брат. Как зовут брата Мишиной сестры?

2. Невероятно, но он и в самом деле умеет ходить сидя. О ком речь?

. Пахматист.

PEBYC

Он помогает добровольно.





Подготовили Алексей Зиновьев (текст), . ышиМ түвоє втвад . і . тэвто , ичеч Ючин " ЧнФье у Фыслика).

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА -ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА -ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ одежды, ювелирные компании, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ и известные стилисты. чтобы принять УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ **ZOLUSHKAVM@ GMAIL.COM**

ОБРАЗ

Создавая образ нашей героини, мы взяли за основу нежно-голубое платье La Reine Blanche, длинное из легкой струящейся ткани. Из аксессуаров мы подобрали ажурное колье Forever 21 и блестящую сумочку Fabretti с золотой фурнитурой. Замшевые туфли Forever 21 на высоком каблуке ставят финальную точку в образе.



УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер разделила волосы на пряди и выпрямила утюжком. На затылке мастер сделала начес для объема. Пряди у лица уложила и зафиксировала прическу лаком.



Основной оттенок теней — коричневый. Визажист затемнила внешние уголки глаз стальными тенями. Нижнее веко подвела темно-коричневым карандашом.



Скулы девушки мастер прорисовала сухим корректором, подчеркнув правильный овал лица. Губы накрасила розовой помадой и добавила красного блеска.

разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь -

присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Анна Симакова



Когда есть и вход, и выход

А помните, когда с дверей московских станций метро исчезли суицидальные надписи «Выхода нет» и сопровождавшие их «Входа нет»? Расположенные рядышком, они приобретали просто убойную силу, однако до поры до времени совершенно никого не

беспокоили. Заметили их только в конце 90-х. И очень много дискутировали на эту тему. Но тогда целая страна летела под откос, и были вещи поважнее всех этих табличек.

Лет десять назад их всетаки заменили на чуть более оптимистичные и точные. Это были наклейки «Вход» и «Прохода нет» — зеленого и красного цвета соответственно.

РЕДАКТОРА

рить

А теперь вот отменили и их. Кажется, ктото поверил, что мы и сами в состоянии найти выход или даже вход. Нам осталось только прове-

ХОЛОДНОЕ И ДОЖДЛИВОЕ НАЧАЛО ИЮНЯ И НЕ СЛИШКОМ ОПТИМИСТИЧНЫЕ ПРОГНОЗЫ НА ОСТАВШЕЕСЯ ЛЕТО ВВЕЛИ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА В РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ МОСКОВСКОГО КЛИМАТА

B MOCKBE ЗАКОНЧИТСЯ ЗИМА!

Пора переходить на прозу, А то совсем сойду с ума: Согласно метеопрогнозу В Москве закончится зима.

Не то что будет слишком жарко Об этом помолчим мы вслух, Но вместо снега к нам, пожалуй, Повалит тополиный пух.

Зимы он в подражанье злюки Покажет нрав дурацкий свой, Забив решетки все и люки Системы нашей ливневой.

И грома шум, и в небе шорох Поставят серую печать, На Моховой и у Большого Фонтаны можно не включать

И от погодной этой лажи, Поставив пропуски в графе, Опять не станут чистить пляжи, Закроют летние кафе.

На дачах люди будут злиться, Что вызреть огурец не смог, И явно пожелтеют листья На первый августа денек.

Ну и пускай трясутся губы – Ну холодно же, е-мое! Зато снимать не надо шубы И прятать в шкаф термобелье.

Мы в климате таком, как рыба Плывем себе. Для Мань и Вань Теперь зато курорты Крыма, Все Приазовье и Кубань!







Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской



ПОНОМАРЕВА



БЕЛЯСОВ ЩЕЛКАЕТ



СЛОВО

Сергей Серков

шеф-редактор

«Вечерки»

ОБ АВТОРЕ



Анатолий

Не расстается с фотокамерой 30 лет. Начинал в «Работнице» и «Здоровье», а потом работал, кажется, во всех известных газетах. Прославился способностью добыть любой материал. Мы заглянули в фотоархив Белясова и поняли. что сделанные им фотографии интересно разглядывать — ведь там за каждой целая история.



история одной ФООГРАФИИ

17 августа 2001 года Палычу велели отправляться в Музей имени Пушкина там вручали какие-то награды. Балабол Белясов влетел в зал, и первым, кого увидел, был Вознесенский. По правую руку сидел журналист Владимир Познер, по левую — дирижер Владимир Спиваков. ...Незадолго Белясов приехал к Андрею Вознесенскому на дачу. «Пить будешь?»спросил Вознесенский весело. «Сутра?» — хмыкнул Палыч. Большой поэт оказался удивительно прост. Увидев, что «фотику» все любопытно, устроил экскурсию. Камин, украшенный стихами, тихие шорохи дома... На полу – брошенные небрежно купюры. «Деньги на полу?» — заметил Палыч. «Да разве это деньги...» — отмахнулся поэт. Все осталось в памяти яркими, солнечными кусочками того летнего дня. Прощаясь — тепло обнялись. Осталось послевкусие беседы легкой, как крыло бабочки. А потом он болел. В зале ГМИИ он смотрел куда-то не в сторону — а очень далеко. Туда, куда ушел 1 июня 2010 года. Оставив послевкусие. свет и... стихи.

СКАНВОРД Задания подготовил Олег Васильев

ПАЛЬ- ЦЕВОЙ МАС- САЖ	НА- СТОЛЬ- НАЯ	ПОСЛЕДНИЙ ПРЕЗИДЕНТ ЧЕХОСЛОВАКИИ		1				<i>A</i>		6	×	STATE OF	1		A S	«СТУПЕНЬКА» В ВОЕННОЙ КАРЬЕРЕ		+	СМОТРИТЕЛЬ С КНУТОМ		—	ТИРАН У ВЛАС- ТИ	+	 ПРИ- БОРА
L	+				СМОТ- РИТЕ ФОТО	С ТОЧН	ОГОЛИК НОСТЬЮ ОБОРОТ				56	V				-						ПРОТИ- ВОТАН- КОВЫЙ		ЗАЩИТ- НИК ОТ ВОЛН
СЛАД- КИЕ ША- РИКИ		КРУПНОЕ ПРО- МЫШЛЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ		→		A						9		1	-	В КАКОЙ ИГРЕ ПЛОВЦЫ ГОЛЫ ЗАБИВАЮТ?			«А НЕЧИСТЫМ ТРУБОЧИСТАМ. СТЫД И!»		-	+		+
—					ДЕЛО ИМПОР-		ЧУДО- ВИЩЕ СРЕДИ СЕВЕР-			The state of					M	-								
БОЙЦО- ВЫЙ ПЕС		ЧАША ХРИСТА НА «ТАЙНОЙ ВЕЧЕРЕ»			TEPA		НЫХ СО- ЗВЕЗ- ДИЙ							The same		ВЛАДЕНИЕ КВАРТИРОЙ НАПРОКАТ		УЗН.		БЛОЖКЕ 1 ЛИЦА ИЫЙ»	→			
+	ЦВЕТОК ОСЕНИ	« CE- 3OHA»	*				+		1	1		较	K		*	_	+					СКА- 30Ч- НЫЙ КРАЙ	КРЕ- ПОСТ- НОЕ	ДРЕВ- НЕГРЕ- ЧЕСКИЙ
4					ПРОДУКТ ПИТА- НИЯ «ЦЕНОЮ В ЧЬЮ-ТО ЖИЗНЬ»			ЧТО ПРЕЖДЕ В ТЕЛЕФОНАХ КРУТИЛОСЬ?		4			+	может	КАКАЯ СВИНЬЯ ИОЖЕТ ОХОТНИ- КА ЗАВАЛИТЬ?			ИНДЕЙЦЫ С БЕРЕГОВ ОЗЕРА ТИТИКАКА		ШВАРЦІ	ЧЕМ ЕНЕГГЕР 1 ЕЗДИЛ?	ПАВЛА БАЖО- ВА	+	КАЛЬКУ- ЛЯТОР
	«ГРУЗ« НА ЖЕЛ ДОР	1ЕЗНОЙ		С КА ФРУКТО МУЕТСЯ	ОМ РИФ-	+					I логи- I	СЛОВЕС- НЫЙ КОН- ЦЕНТРАТ	-	4					+		+	+		+
4								«СНЕ» КОРО ГОЛЛИ		→					КТО СН СТРУ С КЛЕГ	ЖКУ		«РЕ- ЗУЛЬ- ТАТ»		СИРИЙ- СКИЙ АБОРИ- ГЕН	→			
	САТИРИ ЖАНР Х ЛИСТ	КУРНА-		КАКОЙ ГРЕШИЛ С ГОМО	BMECTE	→					УБИ ПРЕКР КЛЕОГ	ACHОЙ	→					ТРУДА ЗЕМЛЕ- КОПОВ	→					
4								ДЕНЬГ ВЫДАН НЕ ОТРА	ны, но	-					ЛЕГЕ АМЕРИКА БОН	АНСКОГО	→			ВЫРЫ- ВАЮТ РЫВ- КОМ	→			

АНЕКДОТЫ

В целях стимулирования здорового образа жизни в России налажен выпуск водки с витаминами, минералами и микроэлементами.

- Вы бывали в Сибири? – Я живу тихо, скромно и незаметно именно для того, чтобы никогда не бывать в Сибири.

Убедив внуков, что «Пепси-кола» — яд, «Чупа-чупс» — химия, мороженое — вред, а жвачка — неприлично, бабушка пришла к выводу, что пенсия нормальная.

Еще лет пять такого глобального потепления. и в России будет круглогодичный отопительный сезон!

На московских пляжах нашли нарушения: скользкие обледеневшие спуски к воде не посыпаны песком.

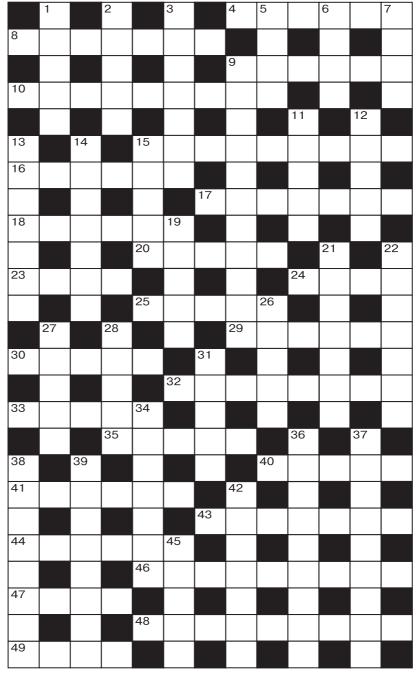
- А мы ремонт затеяли!
- С чего начали?
- Как положено гани.
- Рассказать анекдот?
- -Давай!
- Встречаются два му-
- жика...
- Фу-у, дальше не надо.

КРОССВОРД

по горизонтали: 4. «Ни один ... на лице не дрогнул». **8.** Какая великая балерина бесстрашно брала в руки змей? 9. Птица, чье перо не следует держать в доме, чтобы не стать жертвой дурного глаза. 10. Команда, замыкающая турнирную таблицу. 15. Какой город считают колыбелью легендарного ансамбля «Битлз»? 16. Брусок для особо тупых ножей. 17. Какая эстрадная звезда «стала законной владелицей» «Розовой пантеры»? 18. «Не ..., что друзья не растут в огороде». 20. Что разделяет теннисистов на корте? 23. Сколько его ни корми, он все равно в лес смотрит. 24. «Композитор пел мне песни, и стихи читал ...». 25. Профессиональные словечки. 29. «Чтобы стать женственной, надо быть мужественной» (звезда нашего кино). 30. Что к перрону подают? 32. Вертушка, чтобы проходили строго по пропускам. 33. Какой крепкий напиток нельзя хранить в холоде? 35. Что приносило доход Карабасу Барабасу? 40. Кого из обитателей саванны полосатость спасает от мух цеце? 41. При запуске космического корабля ведут «обратный ...». 43. Маринованные бутончики. 44. Полезный ... 46. Сыщик из творений Александры Марининой. 47. Что дает возможность артисту побывать в чужой шкуре? 48. «Дневная накладка» на кровать. 49. Хроники Форсайтов у Джона Голсуорси.

по вертикали: 1. «Над лодкой белый ... распущу, пока не знаю с кем». 2. Стоило этой девочке только заснуть, как она оказалась в Стране чудес. **3.** «Заменитель знаменитости». 5. «Ускоритель» мяча. 6. В какой юбке шотландец шеголяет? 7. Что мешало Емеле с печки слезть? 9. Подмосковный поселок с писательским городком. 11. Кто шифрует свои донесения руководству? 12. Ослепительный ... бриллиантов. 13. Что устанавливают в результате генетической экспертизы? 14. «Любимый зритель» Джима Керри. 15. Голливудская дива, застраховавшая свое тело на миллиард евро. 19. Что возникает в процессе трения? 21. К какой игре питали слабость и Петр Великий и Александр Суворов? 22. Сжигающее рассудок желание. 26. Аванс под будущее научное открытие. 27. Какая поэтесса открыла «большой секрет для маленькой такой компании»? 28. Самый опасный, согласно статистике, момент воздушного путешествия. 31. Какие хлопоты пожирают нашу жизнь? 34. «Никто не способен так украсить квартиру, как маленький ... с фломастерами в руках». 36. Что русский врач Николай Гамалея изучал в лаборатории Луи Пастера? 37. Где обнаружена древняя рукопись «Слова о полку Игореве»? 38. Школа волшебников для Гарри Поттера. 39. Кто помогает «вернуть покой душе»? 42. Профессорская трибуна в аудитории. 45. Плот, чтобы перебраться на другой берег.









Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечен

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Ку

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий **ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова

выпускающий редактор Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

по электронным сми), длексей зернаков (замест, главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Крученко (заместитель главного редактор, редактор глава «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора, Лексеандр Костринов (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор отдела специальных корреспоядентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испа

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генер директора по маркетингу и рекламе)

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 Макура Биличи

127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 5-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

— РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержа рекламных объявлений, сообщений информаци агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

подписной индекс 32057

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный,

Разовый тираж 861 700 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru



Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77—55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 06.06.2017, 21:00. Подписано в печать 06.06.2017, 21:00