

ИДИ И СМОТРИ

**КИНОФЕСТИВАЛЬ**  
АЛЕКСАНДР БАШИРОВ  
И ДРУГИЕ ГЕРОИ ММКФ

27



НАГЛЯДНО

**РЕКОНСТРУКЦИЯ**  
ГОСТИНИЦА  
ВМЕСТО КАЗАРМЫ

5

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ОТКРЫВАЕМ  
НОВЫЕ ЯРМАРКИ

4

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**22-29.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 23 (27672)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ЧТОБЫ НЕ ТЕРЯТЬ СЕБЯ

Сергей Маковецкий уверен: мужчина, по-настоящему увлеченный своим делом, должен быть немножко эгоистом. Даже в отношениях с любимой женщиной

В СЕТЯХ РАВНОДУШИЯ

28

Актер не дружит с социальными сетями, а зависимость от них считает признаком легкого сумасшествия. Это же дикость: вместо того чтобы прийти на помощь человеку, люди получают удовольствие, когда снимают его страдания на телефон и выкладывают в интернет.

# ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ ИСКУССТВО НИКОГДА НЕ СТАРЕТЬ

10



**ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ**

**БРОСИТЬ ВСЕ  
И НАЧАТЬ  
ВЫРАЩИВАТЬ  
КАПУСТУ**

30



PHOTOPRESS

Любая страна жива, пока помнит своих героев. Разных — больших и маленьких, убежденных сединами и совсем молодых. И не надо говорить о том, что нужно жить будущим, а не прошлым — все равно ни за что не поверю. Посмотрите хотя бы на ставшее ежегодным шествие «Бессмертного полка». Никто не выгоняет эти сотни тысяч людей с портретами их предков-героев на улицы насильно. Но если мы чтим память бойцов, оставшихся на полях Великой Отечественной, нужно помнить и о других солдатах. И о других войнах, победа в которых была достигнута силой русского оружия. 24 июня 1812 года началась Отечественная война — против Французской империи, про которую, кроме общеизвестных фактов, известно широкой аудитории не так много. Почти все вспомнят про Бородинское сражение, увековеченное в стихах Михаилом Лермонтовым. Из участников войны, согласно статистике, люди помнят Наполеона, Кутузова и Багратиона. Также в список известных персонажей, после выхода художественного фильма «Василиса», выбилась партизанка Василиса Кожина. Пожалуй, и все.

## Позабытые герои

**МНЕНИЕ** Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

А как быть с тысячами других героев и десятками тысяч могил, разбросанных по всей старушке Европе, за освобождение которой опять было заплачено русской кровью? Непонятно...

Например, с ротным фельдфебелем Иваном Семеновым, астраханским гренадером, прошедшим горнила большинства сражений той войны, который не побоялся вместе со своими бойцами преследовать вражеские части по пылающему мосту через Березину. Или с рядовым уланом Герасимом Дарченко, который в одиночку кинулся на вражеский строй и захватил полковой французский штандарт. Или с первым священнослужителем — георгиевским кавалером Василием Васильковским, который даже раненый не покидал первых рядов родного егерского полка, воодушевляя солдат на новые подвиги. А герой-канонир Илья Иванов, обративший огнем двух орудий, оставшихся от батареи, в бегство колонну французской пехоты на Бородинском поле? Много их — простых рядовых и унтер-офицеров, чьи судьбы — готовые сценарии для кинофильмов. Только пока что-то маловато таких картин. А те, что есть, чаще всего напоминают нелепый лубок и имеют, мягко говоря, слабое отношение к истории.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Посмотрите на Америку — там помнят и чтят и героев войны за независимость, и храбрецов, которые во время гражданской войны сошли друг с другом около небольшого городка Геттисберга, и морпехов, бившихся с японцами на Соломоновых островах в годы Второй мировой. Про них рассказывают детям в школах, снимают хорошие фильмы, экспозиции, посвященные им, украшают музеи. Мы тоже стараемся. Только получается у нас пока не очень. Ну хотя бы по поводу Великой Отечественной мы одумались, и ситуация изменилась к лучшему. Но надо вспомнить всех — позабытых, но не безымянных.



## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

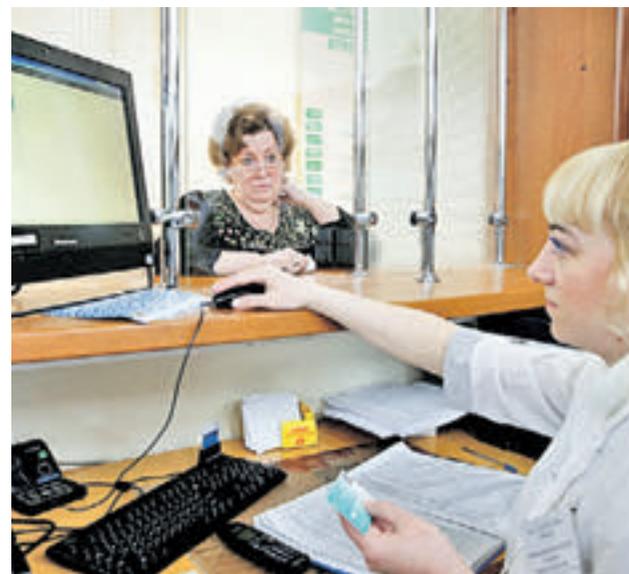
# МЕДКАРТЫ СТАНУТ ЭЛЕКТРОННЫМИ

Электронная медицинская карта должна появиться у всех москвичей уже к концу 2017 года. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. У четырех миллионов горожан электронная медкарта уже есть. Чем же новшество так удобно? Кто и как картой может пользоваться?

Столичное здравоохранение становится удобнее. До конца этого года все москвичи будут иметь электронную медицинскую карту.

— Если вы приходите в поликлинику, то ваша карта должна вас ожидать в кабинете врача, к которому вы пришли. Это должно работать как часы, — пояснил Хрипун (на фото). — Сейчас в базе данных ЕМИАС находятся 9 миллионов пациентов. Это те, кто хотя бы раз пришел в поликлинику за последние три года. У четырех миллионов пациентов электронная карта уже есть. Кроме того, некоторые бригады скорой помощи в столице уже сейчас выезжают на вызовы с планшетом. С его помощью врачи могут зайти в электронную карту и посмотреть, к кому они едут.

Как удалось выяснить «ВМ», карта — виртуальная. По сути это электронный ана-



Сотрудник регистратуры работает с электронной картой пациента в одной из поликлиник города. Фото 2015 года

лог обычной медицинской карты пациента. На карте хранятся записи, каждая из которых содержит информацию медицинского характера: диагноз, прием лекарств, результат лабораторных исследований, медицинские показатели и т.д. Каждая запись может содержать текстовую информацию и табличные

и т.п. Кроме того, запись может содержать медицинские изображения формата DICOM — компьютерную томографию, магниторезонансную томографию, УЗИ. — Это очень удобно, — рассказывает врач службы скорой помощи Алексей Коваленко. — Во-первых, электронную карту невозможно потерять, испортить, порвать, т.е. сделать нечитаемой. Во-вторых, решается проблема неразборчиво написанных диагнозов и схем лекарственной терапии. В-третьих, врач сразу видит, с кем имеет дело. Это особенно важно в экстренных случаях. Например, не нужно спрашивать, нет ли аллергии на новокаин, а сразу колоть — потому что в карточке должно быть указано, что переносимости этого препарата нет.

**Никита Мионов**  
n.mironov@vm.ru

**Карта содержится в компьютере врача, носить ее с собой нет необходимости**

данные, так и графические изображения, а также прикрепленные файлы: электронные таблицы, документы в формате PDF



## НОВШЕСТВО

Больничный на флешке упростит жизнь и пациентам, и врачам

С 1 июля этого года россияне во всех регионах страны смогут получать больничные листы в электронном виде.

По словам премьер-министра страны Дмитрия Медведева, по электронным документам будут выплачиваться пособия по временной нетрудоспособности, беременности и родам. Председатель пра-

вительства РФ отметил, что это удобнее, чем оформление документа в бумажном виде: во-первых, быстрее, во-вторых, не нужно стоять в очереди за заветными подписями врачей. Медики, в свою очередь, тоже в плюсе: придется заполнять меньше бумаг.

По словам Медведева, электронный больничный невозможно потерять, нельзя подделать. Кроме того, он будет отправляться рабо-



Огромные пачки бумажных больничных листов в медучреждениях совсем скоро уйдут в прошлое. Фото 2011 года

тотателю напрямую. При этом привычный бумажный вариант больничного листа пока никто не отменял. Людям нужно время, чтобы привыкнуть к новшеству. Между тем вице-премьер РФ Ольга Голодец отметила, что пилотный проект по переходу на электронный больничный показал положительные результаты: по его итогам, 20 процентов пациентов в шести регионах России сами попро-

силы выдавать им только электронные больничные. Голодец также отметила, что с июня заработали личные интернет-кабинеты застрахованных граждан, где они могут получить доступ к документам онлайн. Напомним, президент РФ Владимир Путин подписал закон об использовании больничных в электронной форме 1 мая этого года.

**Алексей Зиновьев**  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

20 июня, вторник, 11:32

Сотни москвичей стали свидетелями демонтажа последней пятиэтажки легендарной серии К-7 на проспекте Маршала Жукова в Северо-Западном административном округе. Обломки здания, проектировал которое советский инженер Виталий Лагутенко, по технологии «умного сноса» переработают в дорожный щебень, покрытие для беговых дорожек и тротуарную плитку.

О реновации пятиэтажек → стр. 6



МИХАИЛ ДРАЧАНОВ/ВЕЛГАС

## ГЛАВНОЕ

### ОТДОХНЕМ НА СЛАВУ

Минтруд разработал проект графика выходных и праздников на 2018 год. Если его утвердят, то первая рабочая неделя следующего мая будет двухдневной: 3 и 4 мая.

6 и 7 января, которые выпадают на субботу и воскресенье, Минтруд предлагает перенести на 9 марта и 2 мая. Выходные субботы 28 апреля, 9 июня и 29 декабря — перенести на понедельники 30 апреля, 11 июня и 31 декабря. В случае принятия графика россияне ждут новогодние каникулы с 30 декабря по 8 января и весенний отдых с 29 апреля по 2 мая. Выходными также станут 23–25 февраля, 8–11 марта, 10–12 июня и 3–5 ноября.

### АЛИМЕНТЫ В ЗАКОНЕ

Государственный алиментный фонд может появиться в России. С инициативой создания такого органа выступил комитет Государственной думы по вопросам семьи.

— Если бы он был создан, тогда бы, наверное, государство быстрее разыскивало этих алиментщиков, — предположила председатель комитета Тамара Плетнева, отметив, что соответствующее предложение будет рассмотрено комитетом Госдумы по труду и социалитике.

### МУЗЕЙ ПОД ОБЛАКАМИ

1 июля на 56-м этаже небоскреба «Импери» в комплексе «Москва-Сити» откроется музей с панорамным видом.



1

Городской панорамный музей откроется в небоскребе «Импери» (второй справа) комплекса «Москва-Сити» (1). Ровно через год в Москве останутся такси только желтого цвета (2)

Экспозиция поведаст, как менялся облик Москвы.

— Мобильная конструкция будет размещаться вдоль панорамного окна. И в зависимости от того, в какой точке она остановится, на экране появятся здания, строительство которых было запланировано в этих районах столицы, — сообщает на портале мэра и правительства Москвы.

В музее будут проходить дневные и ночные экскурсии. Продажа билетов откроется 29 июня.

### РЕЛЬСЫ-РЕЛЬСЫ, ШПАЛЫ-ШПАЛЫ

В Новой Москве построят детскую железную дорогу. По словам руководителя столичного Департамента развития новых территорий Владимира Жидки-

на, там детей будут знакомить с азами профессии железнодорожника.

— Затраты на строительство возьмут на себя Российские железные дороги, — сказал Владимир Жидкин. По предварительной информации, железную дорогу проложат в поселении Московский.

### КЛЕЩИ СВИРЕПСТВУЮТ

4409 человек обратились в клиники Москвы по поводу укусов клещей с начала сезона, сообщили в пресс-службе столичного управления Роспотребнадзора. Сейчас в столице зафиксировано 102 случая иксодового клещевого боррелиоза человека, причем все пострадавшие заразились при выезде в Московскую область и соседние регионы.

Один человек заболел клещевым энцефалитом. В Москве противоклещевыми средствами обработаны 64 парка и сквера, 13 зон отдыха, 18 детских лагерей и санаториев.

### ЖЕЛТЫЙ, С ШАШЕЧКАМИ

Через год все московские такси будут желтого цвета, сообщил заммэра Москвы Максим Ликсутов.

— Согласно нашим расчетам 1 июля 2018 года закончится срок действия последнего разрешения на нежелтый автомобиль, — сказал он.

С июня 2013 года разрешения на таксомоторные перевозки в Москве выдаются только для желтых автомобилей.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



2

АГЕНТСТВО МОСКВА. SHUTTERSTOCK

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ВСЕ РЕГИОНЫ В ГОСТИ К НАМ...



1



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

За прошедшую неделю мэр Москвы Сергей Собянин открыл фермерские ярмарки, оценил капитальный ремонт Дворца культуры имени Астахова, а также наградил лучших медиков города.

## Продлевая жизни

Торжественное мероприятие по случаю Дня медицинского работника прошло в Московском доме музыки.

— Московское здравоохранение — одно из самых лучших не только в России, но и во многих странах мира, — отметил Собянин, поздравляя эскулапов с праздником.

Как подчеркнул глава города, благодаря реформам в системе здравоохранения, общая продолжительность жизни москвичей перевалила за 77 лет. В других регио-

нах России этот показатель составляет около 70 лет. — Вы во многом своим трудом подарили москвичам еще семь лет полноценной жизни, — сказал мэр и вручил лучшим медикам правительственные награды.

нах России этот показатель составляет около 70 лет. — Вы во многом своим трудом подарили москвичам еще семь лет полноценной жизни, — сказал мэр и вручил лучшим медикам правительственные награды.

## Центр возможностей

Во Дворце культуры имени Астахова завер-

15 июня 2017 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии Дворца культуры имени Астахова с учениками творческих классов Настей и Вадимом Токаревыми (1). 14 июня 2017 года. Открытие межрегиональной продовольственной ярмарки на Семеновской площади. Продавец Алексей Морозюк (за прилавком) привез на ярмарку овощи, которые были выращены в Брянской области (2)



2

шил капитальный ремонт, начавшийся в 2014 году. — По сути, бывший ДК Астахова, который является традиционным культурным центром с огромной историей, сегодня празднует новый день рождения, — сказал Собянин, осматривая новые помещения для занятий искусством, хореографией и цирковым мастерством. По его словам, традиционные дома культуры Москвы

превращаются в современные культурные центры. За последние годы власти привели в порядок семь домов культуры. В планах, отремонтировать еще пять.

## Новый формат торговли

Межрегиональная круглогодичная ярмарка нового формата открылась на Семеновской площа-

ЦИФРА

# 5 000

парковочных мест планируется ввести в этом году в Центральном административном округе. Ежегодно на улицах ЦАО в среднем появляется около 4,5 тысячи машино-мест. Напомним, что работы ведутся в рамках утвержденной мэром программы «Комплексное обустройство и развитие центральной части города Москвы»



ТВИТТЕР



**Сергей Собянин**  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

На ВДНХ открывается 2-й сезон летней образовательной программы: кинопоказы, фестивали, встречи.

В столичных колледжах ждут тех, кто хочет получить востребованную рабочую профессию. Заявление на поступление можно подать на портале [mos.ru](http://mos.ru).

Пригласил архитектурные бюро «Фостер + партнеры» и «Херцог и де Мерон» принять участие в конкурсе на разработку проектов кварталов реновации.

Большой вклад в возрождение православных святынь вносят приходы и благотворители. Особо отмечу реконструкцию храмов и усадеб в Троице-Лыкове.

С 2011 года отреставрированы 38 памятников православной культуры. В этом году выделены субсидии на восстановление еще 15 монастырей и храмов.

Принял участие в Московском гражданском форуме. Поблагодарил всех за активное участие в подготовке проекта реновации.

Журналисты, не получившие аккредитацию ФИФА, могут работать в Колонном зале Дома Союзов. Мы сделали там еще один пресс-центр.

Буду лично контролировать сложный и очень важный проект реновации и отвечать перед горожанами и президентом за его исполнение.

Президент поддержал программу реновации в Москве. При этом дал поручение обеспечить надлежащую реализацию проекта и соблюдение законности.

ди. Свою продукцию привезли фермеры и сельхозпроизводители из 20 регионов России, а также Армении и Белоруссии. Все они расположились в деревянном крытом павильоне, подделанном на несколько рядов. Ближе ко входу фермеры торгуют фруктами и овощами. Дальше можно купить рыбу и свежее мясо. — Фермерская торговля в Москве прошла большой путь, начиная от самых примитивных прилавков, которые не были обеспечены надлежащим комфортом и контролем, до вот такой вот конструкции, где есть и холодильные камеры, и ветеринарный контроль, и возможность торговать здесь круглый год и в любую погоду, что немаловажно для Москвы и москвичей, — сказал Сергей Собянин на открытии ярмарки. Мэр выразил надежду, что новый формат торговли приживется, тем более что московский рынок продовольствия — крупнейший в стране. Ежегодно москвичи потребляют 12 миллионов тонн различных продуктов.

# ВОЗВРАЩЕНЫ ГОРОДУ

**ТЕРРИТОРИЯ** БЫВШЕЙ ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО С НОВА СТАНЕТ ЧАСТЬЮ ГОРОДА: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ МИХАЙЛОВСКОГО УЧИЛИЩА НА МОСКВОРЕЦКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ СОХРАНЯТ, А ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ НИХ ОТКРОЮТ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ И СДЕЛАЮТ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫМ

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Кузнецов**  
главный архитектор  
Москвы

Концепция развития территории бывшей Военной академии была подготовлена Москомархитектурой по поручению мэра. Мы специально делаем это рано, чтобы инвестор делал проект на основе того, что разработано экспертами и обсуждено публично.

Напротив основного здания со стороны улицы Солянка предлагается коммерческая часть — например, ресторанный центр, фудкорт или фудмаркет. Рядом блок культурно-образовательного центра

Общая площадь территории в 11 гектаров ограничена Москворецкой набережной, улицей Солянка и Устьинским проездом, переходящим в Большой Устьинский мост

Опционально рассматривается возможность перекрытия внутреннего двора гостиничной части с возведением атриума

В общей сложности здесь расположено порядка 30 строений, пять из которых являются объектами культурного наследия, а четыре представляют собой ценные градостроительные объекты

Основными принципами концепции являются разнообразие функций и сценариев использования территории, а также развитие публичного пронцаемого пространства путем формирования центрального бульвара и системы скверов и общественных пространств

Планируется развитие сети уличных кафе и обустройство мест уличной торговли

Предполагается внедрение дополнительных функций, например спортивно-оздоровительного центра, видовых площадок и прочего

До настоящего времени территория использовалась в закрытом режиме. Основная задача — сохранив все ценное, вернуть ее в городской оборот, развить для общественного и социокультурного использования

Предполагается интеграция территории с парком «Зарядье» и другими пешеходными маршрутами города

Возможным, но не обязательным в концепции рассматривается устройство подземного паркинга за пределами пяти исторических зданий

Якорной функцией данного объекта предлагается гостиничная: два наряда с внутренними дворами основного исторического комплекса могут занять гостиница и апартаменты. Без изменения контура кровли предлагается задействовать помещения чердаков, например, объединив два верхних этажа в комфортабельные номера или квартиры

Знаковым зданием, в частности, является Воспитательный дом, построенный архитектором Карлом Бланком в 1781 году. Академия РВСН находилась здесь с 1938 по 2013 год

Москворецкая набережная

Подготовили **Михаил Абрамычев** (текст), **Дмитрий Захаров** (графика)

**ЗАКОН  
О РЕНОВАЦИИ**  
ПРИНЯТ ГОСДУМОЙ  
В ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ  
РЕДАКЦИИ.  
ТЕПЕРЬ ДОКУМЕНТ,  
ВЫЗВАВШИЙ СТОЛЬКО  
СПОРОВ, ОТПРАВИТСЯ  
В СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ  
И НА ПОДПИСЬ  
ПРЕЗИДЕНТУ

# ИСТОРИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

глобальным и историческим решением. Это потребовало немало мужества.

## Выбор сделан

К работе над программой подключились депутаты разных уровней, эксперты Общественной палаты города. Был запущен Общественный штаб по контролю за реализацией программы. Его эксперты работали на протяжении всего периода голосования за список домов по программе реновации. Выразить мнение жители могли на портале «Активный гражданин» и в центрах госуслуг «Мои документы». В голосовании принимали участие жители 4546 домов. Всего проголосовали и было учтено мнение собственников и нанимателей 241 тысячи квартир, или 71 процента. В 99 процентах домов (от общего числа) участие в голосовании приняли свыше 50 процентов квартир. То есть полноценный референдум прошел практически в каждом доме. Согласно результатам, включение дома в программу реновации поддержали жители 4079 домов (или 90 процентов общего числа). За выход из программы высказались жители 276 домов (6 процентов). Где-то мнения разделились почти поровну: в 184 домах (4 процента). В целом же по итогам голосования 460 домов не могут быть включены в проект программы реновации.



1



Законопроект, по заверению экспертов, доработан с учетом пожеланий москвичей, в нем выверены юридические и правовые нюансы, прописаны гарантии.

— Москва сделала все возможное, чтобы горожане восприняли этот закон максимально позитивно, — рассказал политолог, член Общественной

палаты города Павел Данилин. — В этом плане огромную работу провела столичная мэрия — она проявила открытость и с готовностью проводила встречи с жителями.

В итоге, по словам эксперта, закон получился практически идеальным. В принятом законе прописаны главные гарантии для жителей. Одна из них — добровольное участие в программе. Предоставят горожанам и право переселиться в равноценную или равнозначную квартиру. Так или иначе, новостройки расположатся

в пределах того же района. Дома выполнят из монолита или энергоэффективных панельных конструкций. Прилегающие к новостройкам территории благоустроят. В шаговой доступности построят объекты социальной инфраструктуры.

Для проведения программы создадут Фонд содействия реновации жилищного фонда в Москве. Он выступит

в роли заказчика и застройщика.

— Госдума пошагово сделала все, чтобы этот закон защитил права граждан и устроил большинство — и тех,

кто за, и тех, кто против, — подчеркнул заместитель председателя Госдумы РФ Петр Толстой. Принятый Госдумой закон еще должен рассмотреть Совет Федерации и подписать президент.

## Народная программа

15 июня завершилось голосование собственников жилья, чьи дома были включены в программу реновации. Итоги подвели на VIII Гражданском форуме столичной Общественной

6 июня 2017 года. Акция сторонников программы реновации (1). 13 июня 2017 года. Слева направо: председатель Общественного штаба Москвы Константин Ремчуков, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, председатель Штаба по контролю за реализацией программы реновации Александр Козлов на заседании в Мосгордуме (2)



2

палаты. Мэр Москвы Сергей Собянин также принял участие в заседании и на встрече с экспертами рассказал о ключевых новшествах и преимуществах новой программы реновации жилищного фонда. Самое главное из них — учет мнения жителей. Именно

они активно участвовали в работе по формированию программы, вносили корректировки, предлагали. — Такого обсуждения конкретной проблемы, конкретного города, я думаю, страна еще не знала, — отметил Собянин. — Наверное, невозможно найти ни

одного москвича, который бы не знал об этой программе и не сформулировал бы свое мнение. Более того, уверен, что и большинство россиян внимательно смотрели за этой дискуссией. И если предыдущая программа принималась на городском уровне, то нынешняя вышла на федеральный, с принятием соответствующего закона. Такая ситуация, что жилой фонд приходит в обветшалое состояние, по словам мэра, сегодня характерна для многих крупных городов.

— Нам досталось наследство советского прошлого, когда в огромном масштабе, в короткие сроки и зачастую очень некачественно решалась жилищная проблема граждан, которые до этого вообще жили в бараках и трущобах, — сказал Собянин. — На тот период это было решением вопроса. Прошли десятки лет, и все города России, Москва в том числе, получают при-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Алексей Шапошников**  
председатель Мосгордумы

Беспрецедентным является не только сам масштаб реновации, но и уровень вовлеченности граждан при подготовке и обсуждении законопроекта. Слушая и учитывая мнения москвичей, мы добились принятия взвешенного и продуманного закона. А самое главное — максимально полной защиты прав граждан. Совместно с адвокатским сообществом города, в рамках подписанного соглашения с Адвокатской палатой Москвы, столичные парламентарии вели приемы граждан — бесплатные консультации по вопросам, связанным с программой реновации. Всего было 159 таких приемов, на которых разъяснения получили 2260 человек.



## В 100 Г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР\*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР\*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР\*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



**Эффективен при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата**

**ЛЕТНЯЯ АКЦИЯ! ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЛЕКСА ПОДАРОК НА ВЫБОР!**

**8 (495) 127 95 82**

(звонок бесплатный)  
[www.lactomarin.ru](http://www.lactomarin.ru)

**ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!**

125315, Москва, Ленинградский проспект, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. \*РСР — рекомендуемая суточная потребность

ОГРН 1137746368506 ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



## ГОРЯЧАЯ ТЕМА:

# КАК ПЕРЕЖИТЬ ЛЕТО?

**Совсем скоро нас ждет море солнца, много зелени, свежий воздух! Кто-то поедет на дачу, кто-то — на курорт, кто-то проведет отпуск в городе или будет работать. Но даже когда мы отдыхаем, наш организм усердно трудится. Летом ему приходится особенно тяжело: из-за жары вдвое возрастает нагрузка на сердце и сосуды. Но большинство из нас об этом вовсе не задумывается, и зря.**

### ЗАЩИТА СЕРДЦА И СОСУДОВ

Пожилым людям летом приходится особенно тяжело, именно летом они мучаются перепадами давления и потливостью. Высокая температура делает кровь и лимфу более густой, и даже обильное питье не помогает. Такая ситуация может привести к образованию тромба и закупорке сосудов, что очень опасно для жизни. Добро, если можно экстренно вызвать скорую помощь. А если это произойдет на даче или курорте?

Можно ли помочь сердцу? Конечно, если своевременно снабжать его необходимыми микроэлементами. Друзья сердца и сосудов — прежде всего калий и магний. Эти вещества есть в инновационном водорослевом препарате ЛАКТОМАРИН, разработанном НПО «Сумма технологий» и рекомендованном Всероссийским научно-исследовательским центром восстановительной медицины и курортологии РФ. Препарат создан по технологии низкотемпературного гидролиза, благодаря которой водоросль ламинария отдаст организму человека более 98% полезных веществ своего состава. ЛАКТОМАРИН обеспечивает все жизненно важные процессы сердечно-сосудистой системы, насыщая ткани магнием и калием в органической форме. Гель очищает сосуды сердца, выводит токсины, радионуклиды, тяжелые металлы, которые годами накапливаются в нашем организме и ухудшают его работу. Прием ЛАКТОМАРИНА качественно улучшает структурный и биохимический состав крови, повышает гемоглобин и уровень эритроцитов,

отвечающих за кроветворение и перенос кислорода от легких к тканям органов. Продукт стабилизирует уровень холестерина и протромбина — сложного белка, отвечающего за свертываемость крови. Очищая кровь на капиллярном уровне, препарат растворяет и разжижает уже образовавшиеся сгустки, укрепляет стенки сосудов, препятствует образованию новых тромбов, сводя к минимуму риск закупорки сосудов.

### ЛЕТНЯЯ ЗАБОТА О КОЖЕ

Загар — это прекрасно, но все хорошо в меру. Ультрафиолетовые лучи запускают окислительные процессы подкожных липидов, а уровень «витамина молодости» Е падает до минимума. Кожа теряет плотность и упругость, становится сухой, а кремы и защитные средства способны лишь отчасти и ненадолго решить проблему.

Альгиновые кислоты в составе геля уменьшают мимические морщины, снимают раздражение и покраснение. Благодаря использованию продукта кожа станет гладкой, подтянутой (альгинаты способствуют легкому эффекту лифтинга), увлажненной и шелковистой на ощупь. Приятным бонусом для женщин будет заметное уменьшение целлюлита, т.к. активный водорослевый противоцеллюлитный комплекс препарата способен успешно бороться с этой чисто женской проблемой.

Не проводите на солнце слишком много времени — тем самым вы повышаете вероятность возникновения рака кожи. Важный компонент ЛАКТОМАРИНА — полисахарид фукоидан, выделенный из бурых водорослей — обладает

выраженным противораковым и противоопухолевым действием. Российскими и японскими учеными-онкологами уже не раз было клинически доказано, что фукоидан уменьшает риск новообразований на коже, а также внутренних опухолевых процессов. Именно поэтому прием ЛАКТОМАРИНА — очень важное звено в профилактической терапии онкологических заболеваний.

### ОЧИЩЕНИЕ ИЗНУТРИ И СНАРУЖИ

Лето — время разгула кишечной инфекции. Жаркая температура — идеальная для большинства микроорганизмов среда для развития. Особенно опасна жара на фоне повышенной влажности. Самая распространенная причина кишечной инфекции — бактерии, которые попадают в организм из продуктов питания или через немытые руки. Не поленитесь взять с собой на отдых ЛАКТОМАРИН, и вы сможете защитить себя и своих близких от риска развития кишечных инфекций после купания и перед употреблением пищи. Альгиновые кислоты в составе геля нормализуют состав микрофлоры кишечника, устраняют кишечную инфекцию и прочие патогенные микроорганизмы, избавляют от дисбактериоза и неприятных сюрпризов наподобие диареи. Особенно чувствительны к действию вещества в ЛАКТОМАРИНЕ стафилококки и стрептококки — частые возбудители кишечных инфекций.

Обилие летних ягод, фруктов, зелени, овощей, корнеплодов — это и обилие микробов, химикатов, токсинов. Регулярно принимая летом ЛАКТОМАРИН и очищая кишеч-

ник, вы также очистите и кровеносную систему. Начните принимать ЛАКТОМАРИН с чайной ложки, а если у вас «слабый» или «сложный» кишечник, увеличьте дозу до 2 столовых ложек. ЛАКТОМАРИН также поможет нормализовать аппетит и повысить усвоение питательных веществ, получаемых с пищей. А еще он способен уменьшить изжогу, избавиться от отрыжки, снять проявления тошноты, боли и тяжести в правом подреберье и даже избавиться от запоров. Уникальный состав ЛАКТОМАРИНА по своему составу схож с составом плазмы человеческой крови, что позволяет ему великолепно усваиваться на клеточном уровне. Натуральный пищевой продукт произведен из отборных двухлетних слоевищ дальневосточных бурых морских водорослей Ламинария (Laminaria Japonica), добываемых в экологически чистой прибрежной зоне Тихого океана и Курильских островов. Этот натуральный продукт российского производства успешно прошел многочисленные клинические испытания и одобрен Министерством здравоохранения РФ. ЛАКТОМАРИН имеет все необходимые сертификаты, удостоверяющие его лечебно-профилактические качества. Если вы заботитесь о своем здоровье, здоровье своих близких и родных, хотите постоянно быть в тонусе, жить и радоваться каждому прожитому дню, ЛАКТОМАРИН станет для вас наилучшим приобретением. Люди говорят, что счастье купить нельзя, и это правда. А вот хорошее настроение, самочувствие, бодрость и тонус — можно! Все это есть в ЛАКТОМАРИНЕ!

# Московский пенсионер

Вечерняя Москва  
22–29 июня 2017  
№ 23 (27672)  
vm.ru



ДЛЯ ТЕХ И О ТЕХ, КТО ДОСТИГ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА,  
НО ПО-ПРЕЖНЕМУ ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВСЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ ВОКРУГ  
И ЗАРАЖАЕТ СВОИМ ОПТИМИЗМОМ И ЖИЗНЕЛЮБИЕМ ОКРУЖАЮЩИХ

## ПЕРВАЯ ПЕСНЯ

БЫЛА НАПИСАНА  
МОСКВИЧОМ ГЕННАДИЕМ  
НЕЗВИГИНЫМ ЧЕРЕЗ  
ПОЛТОРА ГОДА ПОСЛЕ  
ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ.  
СЕГОДНЯ ОН АВТОР ДВУХ  
АЛЬБОМОВ, А МАТЕРИАЛА  
У НЕГО — НА ЦЕЛЫХ  
ЧЕТЫРЕ

# И ДРУЗЬЯМ РАССКАЖУ...



## ВНИМАНИЕ!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!  
ПИШИТЕ НАМ О СЕБЕ,  
О СВОИХ ДРУЗЬЯХ  
И СОСЕДЯХ —  
АКТИВНЫХ МОСКВИЧАХ  
СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ,  
И МЫ СДЕЛАЕМ ВАС  
ГЕРОЯМИ НАШИХ  
ПУБЛИКАЦИЙ.

Присылайте письма  
на [NEDELYA@VM.RU](mailto:NEDELYA@VM.RU)  
или пишите на адрес  
редакции:  
127015, Москва,  
Бумажный пр-д, 14, стр. 2,  
с пометкой  
«Московский пенсионер».



Галина Неробова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

За дверцей одного из шкафов мебельной стенки Геннадий Незвигин хранит свое сокровище — немецкий аккордеон, который в 1945-м привез из побежденной Германии его отец друг-фронтовик. И никакие уговоры и просьбы расстаться с ним на упрямого пенсионера не действуют. Слишком дорога для него вещь — этот трофейный инструмент.

— Вообще-то аккордеон не мне предназначался, а одной из моих пяти сестер. Но она инструмент быстро забросила, а я вцепился в него насмерть, — вспоминает Геннадий Владимирович. Никакой нотной грамоты пятилетний мальчишка, ко-

нечно, знать не знал, да и не догадывался о ее существовании, мелодии подбирал на слух — как оказалось, идеальный. И вскоре Генку Незвигина, «последыша» из многодетной семьи директора машинно-тракторной станции села Прудки Алма-Атинской области, каждый вечер видели на скамеечке у ворот, мимо которых возвращался с завода рабочий люд: это была его первая концертная площадка. Долгое время музыка была для пацаненка Генки занятием, что называется, для души, а для студента-заочника истфака Алма-Атинского университета Геннадия Незвигина стала работой: устроился в сельскую школу преподавателем пения.

— Потом еще и физкультуру преподавал, и географию. Хотя мечтал стать учителем истории, но тогда этот предмет, как правило, ди-

ректора школ вели. Зато с ребятами у меня отличные отношения сложились: во-первых, пение и физкультура — всегда самые любимые предметы, особенно у двоечников, а во-вторых, я и секции спортивные в школе организовал, которых там до меня в помине не было, мы и на соревнованиях постоянно выезжали, и в смотрах всяких песенных участвовали, — Геннадий Владимирович вспоминает то время с удовольствием.

Он не стеснялся быть с учениками на равных, но, когда требовалось, «мог говорить вещи беспощадные. Для их же пользы». Была ли от этого польза? Он уверен, что была: двоих из трех трудных, почти безнадежно «пропащих» подростков, по кото-

рым, можно сказать, тюрма плакала, «вытащил»: спортом увлек, нормальными людьми стали.

Как известно, ничто ниоткуда не берется, вот и педагогический талант Геннадия Незвигина не на пустом месте образовался: был пример перед глазами — его собственный учитель пения

Дмитрий Филиппович. Ему, баянисту от Бога, удалось на всю жизнь влюбить своего ученика в этот инструмент. Так немецкий аккордеон проиграл

русскому баяну в битве за привязанность хозяина. — Конкурсы самодеятельности, выступления в колхозах и совхозах — где мы только с моим баяном не выступали! Мне все это ужасно нравилось, я энергичный и легкий на подъем был...

## Я так живу

Слово «был» тут явно лишнее: сегодня 77-летний Незвигин начинает и заканчивает свой день в ближайшем парке, резво рассекая по его дорожкам на велосипеде и меряясь силами и твердостью характера с «железками» — спортивными тренажерами. Знают его и местные поклонники волейбола — он частый гость на площадке. Но, восхищаясь отличной физической формой этого пожилого человека, не каждый из окружающих догадывается, что есть повод позавидовать куда более важному его качеству: удивительной молодости души. Можно было бы свалить это свойство деда Гены (четверо взрослых внуков у него) на его гены, но, кажется, дело все-таки не в них. То, что дарит ему вдохновение, смысл и цель жизни, иными словами, является самой сильной инъекцией от ста-

рости, стоит в уголке комнаты («это моя студия») на стуле, рядом с микрофоном, поблескивая полированным корпусом и подмигивая хозяину 120 черно-белыми глазами-кнопками. Геннадий Владимирович берет его в руки и, поглаживая блестящий бок любимого баяна, говорит:

— Я ведь когда в статус пенсионера перешел, растерялся: как жить, что делать, чем заниматься? И длилось это состояние безвременья года полтора...

К тому времени он давно уже жил в Москве, преподавал спецкурс истории органов МВД в Академии этого ведомства. Предмет, по его мнению, мало разработанный, схематичный, и это было самое сложное, ведь прежняя работа приучила Незвигина «докапываться» до истины. Когда после службы в армии он, дипло-

мированный историк, так и не смог устроиться преподавателем в школу, пошел работать в один из алмазатинских архивов. Там он и заинтересовался такой темой, как «Работа сотрудников милиции на территории Казахстана в годы Великой Отечественной войны». Изучив огромное количество документов, многими из которых, как признается, зачитывался как бестселлерами, он начал писать диссертацию. Опубликовав работу в одном из журналов, молодой историк-архивист был приглашен в Москву, где поступил в адъюнктуру МВД. Закончив ее, остался на преподавательской деятельности. Среди предметов, которые вел, были и история КПСС, и научный коммунизм. В конце 80-х перестройка «отменила» их вместе с идеями коммунизма. Верил ли он в них?

На этот вопрос Незвигин отвечает не задумываясь, но с некоторым удивлением: — Верил ли? Конечно! И сегодня продолжаю это делать. Так идеи-то хорошие, — убежден он. — Это исполнители никудашные попались.

И когда все, во что он верил, начало стремительно и безвозвратно рушиться, он ушел на пенсию и полтора года с начала своего «заслуженного отдыха» вспоминает как период тяжелого и тревожного безвременья. «Вытащил» он себя из него не без помощи своего баяна: сидел как-то дома и вдруг вспомнил, как случившимся другом ездили они однажды на горную рыбалку, как ловили форель в прозрачной речушке, берега которой накрывал сладкий аромат, плывущий от зарослей колючего шиповника...

— Столько лет прошло, а я прямо почувствовал этот запах. Достал инструмент. И как-то легко, как будто

**Его «стена почета» увешана грамотами и дипломами, полученными за участие в различных песенных конкурсах и фестивалях**

сами собой, и музыка родилась, и стихи сложились про тот чудесный день. С этой песни все и началось...

Свой первый диск он назвал «Мы все прудковчане», посвятив его землякам: так случилось, что именно среди них — его самые близкие и надежные друзья, отношения с которыми прошли проверку самой жизнью. Потом он записал альбом «Песни у костра». Рассказывая, как работал над записями первых песен, хочется: — Я ж тогда не понимал в этом ничего. Баян — в руки, как Чапаев шашку, и — в студию! Мне казалось, фу, делов-то — спел и готово! Но сегодня я в тонкостях процесса уже разбираюсь. Ну, учиться, как известно, никогда не поздно, стыдно не хотеть этого делать. Его творчеством заинтересовались организаторы различных творческих конкурсов: Незвигин — участник и лауреат многих фестива-

лей бардовской песни. Его «стена почета» в прихожей сплошь увешана грамотами и дипломами, полученными за эти выступления. Среди поклонников не только люди старшего поколения, но и молодежь, чему Геннадий Владимирович особенно радуется.

А вот влюбить в музыку двух своих сыновей у него не получилось. Но уж правнуки-то не подведут, уверен Геннадий Владимирович. Кстати, на вопрос, сколько их у него, прадед Незвигин отмахивается: даже не пытайтесь сосчитать, пальцев на руках все равно не хватит!

...Он прожил в Москве ровно сорок лет.

— По сегодняшним меркам, я, можно сказать, коренной москвич, — шутит Незвигин. И уже всерьез добавляет, что влюбился в город с первого взгляда. Учащенный пульс жизни мегаполиса совпадает с ритмом его собственной жизни: ему тоже есть куда торопиться.

— Мне же еще столько успеть надо! — объясняет он. — Я ж вам говорил, у меня материала песенного — на четыре альбома, этим же заниматься надо. Чтобы не отвлекаться, даже от выступлений иногда отказываюсь, времени-то у меня не так много осталось, — вздыхает он.

Но, хитро прищурив глаза, признается, что это по паспорту ему 77, а по ощущениям всего 65. И, проведя рукой по гладкой голове, добавляет со смехом, что очень приветствует сегодняшнюю моду на бритых налысо мужчин: она позволяет ему еще пяток годков «скинуть».

...Пока я иду к метро, начинается дождь, и летняя погода сменяется на осеннюю. И тут же в памяти всплывает мелодия и слова песни:

*Осень кружит листвою, небо хмурится мне...  
С седуюю такой, словно лунь на меже!  
На себе я ношу тяжесть прожитых лет,  
В новый путь не возьму память жизненных бед.*

*Я палатку куплю с рюкзаком, без затей  
И по тропам пойду там, где ищут друзей.  
Я баян расчехлю там, где будет привал,  
И друзьям расскажу то, о чем не сказал.*

Обязательно расскажете, Геннадий Владимирович! Словами своих песен под перебивы баяна.

# ВЛАДИМИР ПУТИН: ЕЩЕ РАЗ О ПЕНСИЯХ

В ходе традиционной прямой линии с президентом Владимиром Путиным, которая состоялась 15 июня 2017 года, глава государства несколько раз возвращался к вопросам пенсионного обеспечения. Приводим некоторые выдержки (цитируется по сайту kremlin.ru).

## О повышении пенсионного возраста

Такая возможность действительно обсуждается, она обсуждается на экспертном, на правительственном уровнях. Эксперты полагают, что если нам этого не сделать, то тогда уровень пенсионного обеспечения будет просто сокращаться, будут падать пенсии.

## О зарплате

У нас реальная заработная плата тем не менее с июля-августа прошлого года начала потихонечку расти и за прошлый год выросла на 0,7 процента. Конечно, наверное, это еще пока трудно заметить, хотя в апреле этого года рост составил уже 2,3–2,4 процента.

Как вы помните, мы в начале этого года единовременную выплату сделали пенсионерам 5 тысяч рублей, проиндексировали с 1 февраля неработающим пенсионерам на 5,4, а потом еще доиндексировали до 5,8 процента. Социальные пенсии проиндексировали.



15 июня 2017 года. За почти четыре часа Владимир Путин ответил на 70 вопросов, шесть из которых были о зарплатах и пенсиях

Работаем с работодателями на предмет повышения нижней платки МРОТ, повысили в прошлом году на 20 процентов слишком, в этом году еще повысили МРОТ. В общем и целом обязательно будем двигаться к тому, чтобы люди реально почувствовали изменения к лучшему.

## О трудовой дискриминации по возрасту

Нужно своевременно, в нужном объеме и нужным качеством обеспечить переквалификацию людей, переквалификацию так называемых трудовых ресурсов. <...> Нужно обеспечить мобильность трудовых ресурсов, то есть возможность людей

переезжать из одного региона в другой. Но не просто так переезжать и жить на вокзале, а нужно подумать о том, где и как они будут жить, и соответствующая инфраструктура должна быть подготовлена. Это большая, многоплановая и многогранная работа. Мы знаем о ней и стараемся это делать.

## О возможной индексации пенсий

У нас есть закон соответствующий, в соответствии с этим законом мы будем индексировать, как минимум, по инфляции предыдущего года.

Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

10 мая 2017 года. Геннадий Незвигин с любимым баяном во дворе дома (1) и на велосипеде в ближайшем парке (2)

ПАВЕЛ ПЕТРОВ

МИХАИЛ ПОЛИМЕНТОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

**Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!**

**✓ Полное обеспечение;  
✓ Внимание персонала;  
✓ Постоянное общение;  
✓ Забота о здоровье 24ч.**

**ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области**  
**(495) 120-10-03**

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
Реклама

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

**ДОЛГОЖИТЕЛЬНОСТЬ** — ТЕМА САМАЯ ЧТО НИ НА ЕСТЬ ВЕЧНАЯ. СЕКРЕТЫ НЕУГАСАЮЩЕЙ МОЛОДОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПЫТАЕТСЯ РАСКРЫТЬ ВЕКАМИ. И, НАДО ПРИЗНАТЬ, ЕМУ ЭТО УДАЕТСЯ. ПО УТВЕРЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ, ВОТ УЖЕ ДВЕСТИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ СТРЕМИТЕЛЬНО РАСТЕТ. И НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ МАКСИМАЛЬНЫЙ ЗАФИКСИРОВАННЫЙ ВОЗРАСТ ЧЕЛОВЕКА СОСТАВЛЯЕТ 122 ГОДА И 164 ДНЯ

# ИСКУССТВО НЕ СТАРЕТЬ



**Наталья Покровская**  
nedelya@vm.ru

Согласитесь, дожить до ста лет — это здорово и очень даже немало. И вполне ведь реально! Особенный оптимизм внушают сегодня по этому поводу смелые утверждения ведущих геронтологов мира, что уровень 100 лет, характерный в XXI веке долгожителям, может стать в самое ближайшее время средней продолжительностью жизни населения планеты. При этом предел долгожительства может быть увеличен аж до 250 лет. Хочется верить. Но, как известно, просто так ничего не дается, особенно дополнительные счастливые годы жизни. Здесь потрудиться придется. Причем не только сохраняя хорошую физическую форму, но и здоровый дух, а также позитивный во всех отношениях психологический настрой. — Не стоит волноваться по поводу возрастного старения жителей планеты, — утверждает кандидат философских наук Светлана Демина. — Для эволюции нужны мудрые, имеющие многолетний опыт люди. Давно доказано, что в шестьдесят лет у многих открываются способности переработки своего опыта в новые знания, что дает возможность людям старшего поколения успешно развивать уже имеющиеся у них таланты и даже проявлять новые. А тот самый эликсир вечной молодости, о котором тысячелетиями слагают легенды, на самом деле таится в нашем с вами организме.

## СПРАВКА

Москва постепенно становится городом долгожителей. Сегодня в Москве проживают 360 тысяч человек старше 80 лет и свыше 570 человек, перешагнувших столетний рубеж.

Конечно, биологическое старение организма никто не отменял. Но ведь проблемы здоровья отнюдь не всегда связаны с возрастом. И возраст человека сегодня определяется не числом прожитых им лет.

В наши дни эксперты все чаще говорят совсем о другом важном факторе долгожительства.

— Все зависит от личного настроения, в том числе и как мы принимаем свой возраст, — считает социолог Дмитрий Григорьянц. — Помните высказывание Омара Хайяма: «Упавший духом гибнет дважды». Очень точное! Люди, утратившие веру в себя, лишают себя очень многого. А вот понимание, что на любом периоде жизни можно и нужно дарить себе радости и открытия — это значит мудрость, помноженная на оптимизм. Обратите внимание: у тех, кто живет активно и полон энергии, здоровья много больше, чем у их сверстников, ведущих пассивный образ жизни. Последние, эдакие отдыхающие в статусе унылого ожидания, потерявшие интерес к тому, что происходит вокруг, просто не могут включить те резервы организма, которые у него еще есть. «Включить» должен мозг, точнее — образ мысли. Поверьте, многие проблемы старения можно решить, наведя порядок у себя в голове.

И правда: один просто принимает как данность свой зрелый возраст, другой оптимистично заявит, что проживает вторую молодость, а третий смиренно

Оптимизм и чувство юмора помогают легче адаптироваться к возрасту (1). Японец Идзуми прожил 120 лет и 237 дней. Фото середины 1980-х (2)



По классификации Всемирной организации здравоохранения, к категории долгожителей относятся люди в возрасте более 90 лет

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Людмила Федотова**  
социальный психолог

Большое значение в правильном отношении к возрасту имеет то, какому типу личности принадлежит человек. Меланхолики склонны видеть в преклонном возрасте трагедию, перечеркивающую все жизненные планы. Люди флегматичного склада не увидят в грядущей старости повода для терзаний, поскольку привыкли воспринимать происходящее в свойственной им манере, то есть спокойно и без лишних эмоций. Холерики, всегда дающие выход своим бурным чувствам, могут искать крайних и воевать со всем миром из-за того, что им в транспорте вдруг уступили место со словами: «Бабушка, присядьте! Вам же, наверное, тяжело стоять?» Сангвиники, что вполне ожидаемо, выход на пенсию из-за возраста вообще воспримут с энтузиазмом. Ведь это избавит их от утомительной необходимости изо дня в день ходить на работу, когда вокруг много других интересных дел, можно, например, прочесть новый детективный роман или отправиться в путешествие. Успешная адаптация к «осени жизни» во многом зависит и от того, как на протяжении всех лет формировался человек, под влиянием каких обстоятельств складывался его характер, что легло в основу его духовных ценностей и внутренних установок. Например, творческим натурам, не мыслящим своей жизни без любимого дела, безусловно, легче адаптироваться к старости.



2

признает, тяжело вздыхая: «Я старый».

— Терпеть не могу слово «пожилая». В моем паспорте числится, что я родилась еще в прошлом веке, — заявляет моя семидесятипятилетняя соседка и лукаво добавляет: — Ты, кстати, моя дорогая, тоже! И что?! Я уже пожила? Нет уж, дудки! Не молодею я с годами, согласна. Но и о старости предпочитаю не задумываться. Где-нибудь что-то заболит, не сдаюсь. Лечу недуг. И иду по жизни дальше. Потому что твердо уверена: я еще не все пороги и овраги перешагнула. Да пусть даже черенки от очередных граблей в лоб прилетят! Будет еще о чем вспомнить... Со временем, много позже. А возраст... Знаешь, это всего лишь число.

Глядя на то, как моя соседка Светлана Михална рассказывает по двору то с лопатой, то с грабелями, заботясь о цветах, посаженных ею у подъезда, а ее восьмидесятилетний муж каждое утро именно пробегает по два круга вокруг дома, понимаю: старость и старение — конечно, не одно и то же. Недавно прочла удивительное письмо, которое

## ФАКТ

### ФЕНОМЕН ЯПОНИИ

В этой стране более 40 тысяч граждан перевалило за столетний рубеж. Причем, по прогнозам ООН, к 2050 году, если тенденция сохранится, в этой стране будет уже миллион таких граждан. Примечательно, что 86 процентов долгожителей в Стране восходящего солнца — женщины. Но самую длинную жизнь — 120 лет и 237 дней прожил японец Шигейчиро Изуми. Он родился в 1865-м в Асане и умер от воспаления легких в 1986 году.

написал одной своей юной читательнице 75-летний Ян Ларри, автор известной книги «Необыкновенные приключения Карика и Вали»:

— Когда я был маленький, очень хотел прожить до ста лет. И сейчас хочу. Но теперь-то я уж знаю, что до ста лет каждый дурак может прожить, если он не

курит, не пьет вино, хорошо учится, помогает старшим делать уборку квартиры, сам убирает за собой постель, сам чистит ботинки. И вообще все делает сам. Такой проживет до ста лет, как говорится, не чихая. Но вопрос: а каким он будет в сто лет? Вот в нашем доме живет один долгожитель. Ему не сто лет! И даже не 75, а всего 64. А он еле ноги волочит, идет — кряхтит, сидит — кряхтит, лежит — кряхтит. Ты представляешь, что будет с этим «кряхтелкиным» в 100 лет. И кому он будет нужен со своим кряхтением? Уж если кто хочет прожить сто лет — тот должен подумать о том, сумеет ли он быть чем-нибудь полезным людям... Дольше всех живут люди веселые, неунывающие, шагающие по жизни с песней. И, что самое важное, только те, кто любит трудиться, и кто с детства терпеть не может сидеть, ничего не делая, зевая и потягиваясь от лени. Трудно с автором не согласиться, правда? Так что, как ни крути, быть долгожителем — это настоящее искусство, которому стоит научиться. А еще — оптимизм и здоровое чувство юмора.



## ЛИКБЕЗ

Статья 219 Налогового кодекса РФ предоставляет варианты получения налоговых вычетов: при оплате образования, покупке недвижимости и трат на лечение. О последнем пункте мы поговорим сегодня.

Суть такова: оплачивая медуслуги, в том числе лекарства, обследования, процедуры и операции, вы имеете право на возврат 13 процентов от суммы, отданной за лечение. Для этого надо написать заявление на вычет в налоговой, приложив к нему: налоговую декларацию 3 НДФЛ (за год, когда проводилось лечение), договор с медучреждением, справку об оплате медуслуги, справку 2-НДФЛ, подтверждающую уплату подоходного налога, чеки и рецепты, подтверждающие расходы на лечение и их оправданность. После того как в налоговой одобряют заявку, вы получаете деньги. Максимальная сумма, с которой можно получить вычет, зависит от того, входят ли медуслуги в список дорогостоящих. Загвоздка в том, что воспользоваться этим могут лишь граждане, имеющие облагаемый налогом доход. Это может быть зарплата, деньги от продажи имущества. Пенсия налогом не облагается, то есть пенсионер, не получивший в этом году никаких, кроме нее, доходов, на вычет рассчитывать не может. Но закон предусматривает вычет при оплате медуслуг как по собственному лечению, так и по лечению родственников. То есть, если ваш супруг, супруга или дети работают, а ваш доход — только пенсия, есть смысл, чтобы лечение было оплачено от их лица.

# ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ



Мария Трошенкова  
[m.troshenkova@vm.ru](mailto:m.troshenkova@vm.ru)



Удивительный устроен человек. Ну кто из нас настоящему в детстве ценил все это — по утрам овсяная каша, на обед неизменные суп-салат-компот, «отбой» строго после «Спокойной ночи, малыши!»? Брыкались, привередничали. А сейчас бы хоть на недельку в беззаботное время: лето, дача, бабушка. У нее всегда был идеальный порядок. Каждое дачное лето начиналось с генеральной уборки. Подушки ровным рядком на лавочке у пруда, пестрые наволочки на веревках. От них приятно пахнет мылом. В них можно прятаться и играть в корабль — на ветру это самые настоящие паруса. У нее всегда было несколько маленьких грядочек, на которых росло решительно

в маленькие пузатые розеточки из хрусталя. В сочетании с чаем с мятой и листьями смородины — идеально. Едва ли это варенье было бабушкиным эксклюзивом — но никому из моих друзей такого варенья в детстве почему-то не варили.

У нее было очень много планов. Сходить со мной в зал средневекового искусства Пушкинского музея. В театр. На вечер любимого поэта Андрея Дементьева. Увидеть, как младшая внучка поступает в институт...

Удивительно устроена человеческая память. В любом моем счастливым воспоминании всегда так или иначе присутствует бабушка. Самый вкусный пирог — ее песочный, пропитанный смородиновым джемом. Середина лета — ее день рождения, многодневная к нему подготовка: мы с сестрой тайно вырезаем фонарики и гирлянды из цветного картона, чтобы под покровом темноты развесить их по

всей даче. А мой день рождения — ее звонок самый первый с утра. С каждым годом все более важный. И наши с сестрой свадьбы — острая боль

оттого, что бабушки рядом уже давно нет. Так странно, что сегодня многие женщины запрещают своим внукам называть себя «бабушка», требуют обращаться к ним по имени. Ведь бабушка — это не возраст, не платочек в цветочек, не клюка и не посылки у подъезда с желчным обсуждением всех и вся. Бабушка — это почетное звание. С обращением строго по уставу: крепко-крепко обнимая. Пока есть такая возможность.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ВОПРОС-ОТВЕТ

### Не доверяйте халтурщику

**Внук подарил мне смартфон, но через 5 дней у него перестал работать динамик. В магазине отказались принять товар, ссылаясь на его исправность в момент покупки. Подскажите, кто прав?**

Степан Иванченков, СЗАО

Возврат смартфона и его обмен на другой регулируется Законом о защите прав потребителей. Вам необходимо знать следующее: можно вернуть не только деньги, но и полностью возместить убытки, которые образовались в результате продажи вам некачественного смартфона. С собой необходимо иметь паспорт, желательно также наличие товарного или кассового чека. Если чек отсутствует, вы вправе ссылаться на свидетельские по-

казания. Возврат смартфона возможен в течение срока гарантии. Если продавец опровергает наличие брака, он сам и за свой счет проводит проверку его качества, при этом вы вправе при этой процедуре присутствовать. При возникновении спора о причинах возникновения брака продавец также обязан провести экспертизу товара.

**Мне предстоит процедура установки водосчетчиков в квартире. Это должен быть прибор определенной марки?**

Ирина Ясьницкая, ВАО

Вы можете устанавливать любой прибор для определения количества потребляемой воды, главное, чтобы он

исправно работал и чтобы ставили его вам не «левые» мастера-халтурщики, а специалисты надежной управляющей компании, которые не только сумеют устранить возможную неисправность в его работе, но и вовремя, грамотно и добросовестно провести поверку водосчетчика. Обязательно проверьте правильность заполнения акта установки водосчетчика, наличие двух пломб на нем и, конечно же, не забудьте передать эти документы инженеру вашей управляющей компании. Если вы этого не сделаете, то расход воды будут считать по нормативу.

Подготовили

Татьяна Сергеева, Анатолий Сидоров [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ** европейских производителей

Бесплатная консультация  
Пенсионерам скидки до 50%  
Запас батареек в подарок  
Выезд специалиста на дом

Наши центры по всей Москве  
Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МИР СЛУХА

Реклама

# ПЕСНИ БЕЗ ФОНОГРАММЫ

**ДОСУГОВЫЙ КЛУБ «Я ЧЕЛОВЕК» НА БАЗЕ БИБЛИОТЕКИ № 29, ЧТО В СЕВЕРНОМ ОКРУГЕ МОСКВЫ, СУЩЕСТВУЕТ УЖЕ 13 ЛЕТ. И КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ СЮДА ПРИХОДЯТ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ УПОРНО НЕ ХОТЯТ СТАРЕТЬ. ОНИ ПОЮТ ПЕСНИ, ВОДЯТ ХОРОВОДЫ, ЧИТАЮТ СТИХИ И, КОНЕЧНО, ОБЩАЮТСЯ. ЗДЕСЬ ДЕЛОМ ДОКАЗЫВАЮТ, ЧТО СТАРОСТЬ МОЖЕТ БЫТЬ В РАДОСТЬ**



**ПЕНСИЯ**

Ежегодная корректировка пенсий работающих пенсионеров пройдет в августе 2017 года. В Пенсионном фонде России (ПФР) отметили, что в планах — увеличение ежемесячных выплат страховой пенсии. — Максимально в этом году прибавка может составить до трех пенсионных баллов, то есть 235,74 рубля, — уточнили в ПФР. — На нее могут рассчитывать легально трудоустроенные пенсионеры, которые получают страховые пенсии по старости и инвалидности. Насколько скорректируют выплаты, зависит от размера страховых взносов, уплаченных работодателем пенсионера в 2016 году, а также от начисленных пенсионных баллов. Сколько работающих пенсионеров получают августовскую прибавку — пока неизвестно. В прошлом августе пенсии надбавили 12,9 миллиона человек, а 2015 году — 11,9 миллиона. По словам главы ПФР Антона Дроздова, сейчас в России 9,6 миллиона работающих пенсионеров. Отметим, что августовская прибавка к пенсии в 2016 году в среднем составила 149,8 рубля, в позапрошлом — 184,8 рубля. Ранее вице-премьер РФ Ольга Голодец сообщила, что правительство обсуждает вопрос возврата индексации пенсий работающим пенсионерам.



**Марьяна Шевцова**  
[m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

В небольшой комнате — два диванчика, стол и несколько стульев. В этом пространстве участники клуба «Я человек» проводят свое свободное время, общаются за чашечкой чая, репетируют концертные номера. За стеной располагается еще одна комната, чуть побольше. Ее пенсионеры используют как костюмерную.

Перед концертом в честь Дня России бабушки и девушки суетятся, гладят сарафаны и сорочки, повторяют тексты песен. Если это и самодельность, то самая серьезная. Костюмы, кстати, шьет руководитель клуба Марина Гришина. Она — на все руки мастер: и поет, и танцует, и костюмы мастерит, и программу концертов составляет. — В общем, занимаюсь любимым делом, — говорит Гришина, хотя по виду на пенсионера не тянет.

Заниматься любимым делом — главное, для чего сюда приходят московские пенсионеры. Тем более что таким увлеченным людям обеспечен и быстрый «карьерный рост». Например, Татьяна Макарова появилась здесь всего пару месяцев назад, но уже ведет концерт. Ее любимое занятие — писать стихи, поэтому в клубе ее кличут поэтессой.

— Мы даем возможность проявить свои способности абсолютно всем участникам. Если у человека есть желание, почему бы не показать себя? — добавляет Марина Гришина.



15 июня 2017 года. Руководитель клуба «Я человек» Марина Гришина (2) и его участники (1) делают традиционное совместное фото после концерта



## Руки-то на что?

Тот, кто пришел в клуб, обычно «заболеет» им навсегда. Вот 70-летний Сергей Ильич Белашов пришел сюда 10 лет назад по объявлению в газете, и теперь постоянный участник всевозможных активностей и посиделок. Кроме того, он отвечает за музыкальное сопровождение. Денег у пенсионеров немного, поэтому все инструменты — из личных запасов или сделаны своими руками. Иногда Белашов «включает» волчий нюх — несколько гитар он находил на помойке. — Посмотрел: нуда, инструменты сломанные, но руки-то для чего — вполне можно починить и играть, — говорит Белашов. Сам он, по его словам, умеет все, но по чуть-чуть: пусть не виртуозно, но на гитаре играет, не Пласидо Доминго, конечно, но прилично поет. Поэтому и решил остаться в клубе.

— Основатель клуба был больше театрал, а я — музыкант. Вот у нас и получилось что-то вроде театрально-музыкальной студии для пенсионеров, — вспоминает Сергей Ильич.

## Ах, друзья мои, друзья...

После репетиции все отправляются в уютный концертный зал. Артисты сидят, ждут своей очереди и друг друга подбадривают. Кстати, концерты члены клуба «дают вживую». Фонограмма тут не в почете. В руках у худенькой женщины большой баян. 63-летняя Валентина Зеленина в прошлом инженер, а в клуб пришла пару лет назад. — Для меня это место сразу стало любимым, и теперь я не представляю своей жизни без него, — говорит Зеленина. Инструмент в руках Валентина держит с пятого класса. Своих детей тоже научила играть на баяне. — Для меня клуб — это прежде всего общение и новые знакомства. Несмотря на то что здесь собираются люди очень разные, мы быстро становимся друзьями: так всегда происходит, когда людей объединяют общие интересы, — говорит Зеленина. Вот и получается, что библиотека — это не только книгохранилище, но и полноценный досуговый центр: и чай попить, и песни попеть, и с друзьями пообщаться. И рады тут каждому, кто не спешит стареть.

**Участники клуба — люди разные, но это не мешает им дружить, ведь у них общие интересы и одна любовь на всех — к народной музыке**

## ВНИМАНИЕ!

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! НАПИШИТЕ НАМ, КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ ВЫ СЧИТАЕТЕ АКТУАЛЬНЫМИ И ХОТЕЛИ БЫ ВИДЕТЬ В РУБРИКЕ «МОСКОВСКИЙ ПЕНСИОНЕР»**

Присылайте письма на [NEDELYA@VM.RU](mailto:NEDELYA@VM.RU) или пишите на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Московский пенсионер»

# ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ!

Жизнь пролетает моментально, а мы живем, как будто пишем черновик, не понимая в суете скандальной, что наша жизнь — всего лишь только миг. Сегодня у нас в гостях независимый эксперт по оценке бизнеса Михаил Назаров и частные инвесторы ООО «ФАЦ «Инвест-Проект» и КПК «Инвест-Проект» — Мария Тихоновна и Эрнест Николаевич.

## ВАШ НАДЕЖНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ!



Мы в редакции давно не затрагивали таких философских тем, которые так тесно сопряжены с реалиями жизни. Хочу задать вопрос каждому из Вас! Что значит прожить жизнь достойно, а не просто так — поле перейти?

У африканского племени охотников масаи есть заповедь: Уходя из этого мира в страну предков, с собой ничего не возьмешь, кроме чистой совести! Они для нас дикари... А кто мы для них? Нужно найти свой путь и пройти по нему, думая, какое благо это принесет другим!

Эрнест Николаевич, Ваш образ мыслей мне определенно импонирует! Хотелось бы услышать мнение человека, ежедневно занимающегося рутинной. Михаил, прошу Вас!

Для каждого человека уровень жизни, который он мог бы назвать достойным, воспринимается по-разному. Это обусловлено характером человека, его воспитанием, а также сложившимся уровнем жизни, ставшим для него привычным. Достойная жизнь — это тот уровень, который нас полностью удовлетворяет. Если оглядеться вокруг себя на улице, мы увидим множество людей, которые куда-то спешат, погруженные в свои мысли. Эти люди, скорее всего, не удовлетворены своей жизнью, им постоянно что-то нужно делать, они пока недостойно живут. Это заявление может

кого-то шокировать, ведь в обществе мы пользуемся стереотипными определениями достоинств. То есть человек достойно живет, если ничего недостойного не совершает. Но здесь и кроется парадокс: а что такого достойного он совершает? В контексте нашей темы можно задать этот вопрос иначе, точнее: что делает человек для того, чтобы выйти на достойный уровень жизни? То есть как минимум необходимо определиться с тем уровнем, на который мы будем нацелены в своих действиях. Легко ожидать конкретной прибыли, если мы знаем положенную в банк сумму и обещанные проценты. На сегодняшний день человечество находится на этапе пересмотра некоторых ценностей, сложившихся на протяжении веков. Например, в развивающихся странах деньги приобретают все большую ценность как цель в жизни. Ваша ситуационная оценка мне понятна, а что думает по этому поводу слабый пол? Мария Тихоновна, Вам слово!

Вы говорите о цели в жизни, называя целью деньги? Я бы не стала так восклицать на эту тему, ведь самое главное — это жить по судьбе! Всякий раз, когда мы делаем что-то с радостью и удовольствием, это означает, что мы следуем своей судьбе. Однако не всем хватает мужества идти по этому пути, добываясь встречи со своей заветной мечтой. Как Вы думаете, почему не у всех сбываются желания и мечты? Потому что мешают четыре препятствия. Первое состоит в том, что человеку с раннего детства внушают, что то, чего он в жизни больше всего желает, просто неосуществимо. С этой мыслью он вырастает, и с каждым прожитым годом его душа все больше обрастает коростой многочисленных предрассудков и страхов, переполняется чувством вины. Второе испытание это — любовь. Он знает, чего хотел бы добиться или испытать в жизни, но боится, что если бросит все и последует за своей мечтой, он тем самым причинит боль и страдания своим близким. Это значит, что человек не понимает, что любовь не преграда, она не мешает, а наоборот, помогает идти вперед. И тот, кто действительно желает ему добра, всегда готов пойти ему навстречу,

## СПРАВКА

В структуру Холдинга входят Фонд Финансового Управления «Благодетель», контролируется Министерством юстиции ([www.fond-msk.ru](http://www.fond-msk.ru)), ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-Проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. ([www.afc-law.ru](http://www.afc-law.ru), [www.afc-accounting.ru](http://www.afc-accounting.ru), [www.afc-business.ru](http://www.afc-business.ru), [www.afc-safety.ru](http://www.afc-safety.ru)), ООО «Микрокредитная компания «Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрокредитных организаций и контролируются Центральным банком России, КПК «Инвест-Проект», контролируется СРО и Центральным банком России.

Телефон горячей линии  
8 (495) 212-93-77  
[www.vklad-msk.ru](http://www.vklad-msk.ru)

постарается понять и поддержать его в пути. Третье препятствие: страх неудач и поражений. Тот, кто борется за свою мечту, сильнее других страдает, когда у него что-то не получается, поскольку он не вправе прибегнуть к известной отговорке вроде «ну и ладно, не очень-то и хотелось». И последнее препятствие: страх перед исполнением мечты всей его жизни. Само сознание, что вот-вот сбудется то, о чем человек мечтал всю жизнь, случается, наполняет его душу чувством вины. Оглядываясь вокруг, он видит, что многим так и не удалось добиться желаемого, и тогда он начинает думать, что и он тоже этого не достоин. Это мое мнение, и я не думаю, что многие живут, проповедуя эту истину. Думаю, что 90% из 100 думает о том, что целью всей жизни являются только деньги.

## ПАССИВНЫЙ ДОХОД



Как бы Вы ни философствовали на тему целей и ценностей, Вы думаете о деньгах ежедневно, Михаил оценивает бизнес, а Вы получаете дивиденды от размещения собственных средств!

Да, к нашему великому сожалению — это так! Если не думать о деньгах и о хлебе насущном, то и философствовать будет не на что, — смеется Эрнест Николаевич. Я занялся инвестированием давно, вкладывал в недвижимость на начальном этапе строительства дома, потом продавал. За 10 лет, пока рынок недвижимости был на своем пике, я неплохо заработал. Не буду скрывать, так многие до сих пор и зарабатывают, и это их единственный источник дохода, правда, процент этого дохода стал значительно ниже. Инфляция превратила всех в бедняков, продавать некому! Вот поэтому я стал клиентом инвестиционной компании, выкупил долю в существующем бизнесе и получаю дивиденды в размере 32% годовых (процент зависит от суммы и срока размещения денежных средств). У Марии Тихоновны не было стартового капитала, поэтому она вложила в Кредитный потребительский кооператив «Инвест-Проект». Деятельность кооператива регулируется Центральным банком РФ, предельное значение процентной ставки за использование сбережений в соответствии со Стандартом «СРО КПК «Союзмикрофинанс» соответствует 17,5% годовых. Давайте попросим ее рассказать свою историю из жизни!

Мария Тихоновна, все с нетерпением ждуть Вашу историю, как Вы стали инвестором?

Ничего особенного в моей истории нет, я узнала о том, что можно получать больший процент, из газеты, заинтересовалась и приехала в офис, чтобы подписать договор. Раньше внучка мне продукты приносила, а теперь я ей подарки делаю! Мне приятно, а ей не понятно! Ну, подрастет когда, свои деньги заработает и тоже станет, как я — инвестором! В России очень много людей, которые просто-на-

просто трясутся над своими деньгами и прячут их кто куда. Зачем так жить, ведь все равно в гроб не унесешь ничего, да и детям Вашим этого не хватит ни на что. Я считаю, что жить нужно для себя сегодня, здесь и сейчас, ведь завтра может и не наступить! Если привыкнуть к новому источнику заработка и научиться капитализировать и пополнять свои инвестиции ежемесячно, то можно накопить внукам на обучение, либо детям на первый взнос за ипотеку, ведь проценты, которыми вы можете пользоваться здесь и сейчас, начисляют ежемесячно!

Михаил, Вы занимаетесь покупкой бизнеса внутри Холдинга, скажите, какой сектор рынка приносит максимальный доход?

Однозначного ответа на этот вопрос нет! Моя задача — получить прибыль из любого бизнеса для того, чтобы он принес доход нашим инвесторам. Все свободные средства уходят на финансирование и поддержание малого бизнеса, так как он наиболее гибок к нашей сегодняшней рыночной ситуации. Чем меньше бизнес, тем меньше производственные издержки и тем меньше срок окупаемости вложений. Так или иначе, для того чтобы реанимировать интересный бизнес, в него тоже нужно инвестировать, моя задача найти такой бизнес, в который нужно меньше всего инвестировать на начальном этапе, ведь для того, чтобы выплачивать 32% годовых, нужно заработать как минимум 60–70% годовых. Хочу добавить от себя тем, кто планирует, но опасается размещать свои средства! Не бойтесь, ведь те, кто боится — всегда проигрывают и время, и деньги!

## СТРАХОВАНИЕ ДЕПОЗИТА ЗА СЧЕТ КОМПАНИИ



Безопасность инвестиций обеспечивается привлечением страховых компаний для страхования финансовых рисков. ООО СК «РОСИНКОР Резерв», лицензия ЦБ РФ СИ № 3535 от 4 февраля 2015 г. АО АСК РОСМЕД, лицензия ЦБ РФ СИ № 3451 от 27 октября 2016 г.

Беседу вел Павел Знаменцев



## ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ



8 (499) 322-94-24

1-ый Щипковский пер., д. 1, 2-ой подъезд, офис 308  
г. Москва, м. Серпуховская

При капитализации

1,5%

Жизнь — качели...



17,5% годовых

В соответствии с решением ЦБ РФ от 28.04.2017 г. «О снижении ключевой ставки» — предельное значение процентной ставки для КПК составляет — 17,575%. Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 года. Состоит в государственном реестре ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» №657. Предпринимательские риски КПК «Инвест-Проект» застрахованы АО АСК «Росмед». С порядком и условиями вступления в кооператив и программами накопления можно ознакомиться в офисе компании или по телефону 8 499 322 94 24. Минимальная сумма размещения 50 000 р., срок размещения от 6 до 36 месяцев. Проценты выплачиваются ежемесячно. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений.

\* Срок действия акции с 01.02.2017 по 30.06.2017. Данное предложение действительно только для пайщиков КПК «Инвест-Проект». Сумма взносов за членство в КПК — 500 рублей. Подробности об организации акции, месте, количестве подарков, правилах и сроках проведения уточняйте по телефону 8 499 322 94 24, либо в офисах продаж. Реклама.

[WWW.KPK-PROEKT.RU](http://WWW.KPK-PROEKT.RU)

ПОДАРОК КАЖДОМУ ПАЙЩИКУ\*

**ПУБЛИКАЦИЯ**  
**«ЗА ШЛАГБАУМОМ РАЗДОРА»**  
 (№ 21 ОТ 8 ИЮНЯ)  
 РАССКАЗЫВАЛА  
 О СПОРАХ, ВЫЗВАННЫХ  
 УСТАНОВКОЙ  
 ШЛАГБАУМА  
 МЕЖДУ ДОМАМИ  
 № 11 И № 13 ПО УЛИЦЕ  
 МОСФИЛЬМОВСКОЙ

# ЕСЛИ МНЕНИЯ НЕ СОВПАДАЮТ



**Андрей Обьедков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**□** Напомним, что автор письма в редакцию Борислава Шевченко сообщила, что шлагбаум на Мосфильмовской улице установлен не на придомовой территории, а на проезжей части, соединяющей две улицы.

В связи с этим Шевченко подала исковое заявление в Никулинский районный суд. Но тот встал на сторону жителей пяти домов, которые на общем собрании приняли решение об установке шлагбаума. Однако Бориславу Шевченко не устроило это решение, и она подала апелляцию в городскую суд, который отменил решение Никулинского суда.

— Почему же, несмотря на это, шлагбаум не убирают? — возмущалась женщина. Пока пытались разобраться в сложившейся ситуации, в редакцию «Вечерки» обратились еще несколько жителей, категорически не согласных с позицией Бориславы Шевченко.

На встречу с журналистом пришли около десятка человек, и все они в один голос утверждали, что решение по установке шлагбаума принималось подавляющим большинством жителей пяти домов, на основании решения комиссии по безопасности дорожного движения в ЗАО города Москвы от 14.05.2015 года и в соответствии с требованиями постановления правительства Москвы от 02.07.2013 года № 428-ПП.

— Борислава Владимировна постоянно противопоставляет себя дружному коллективу жителей нашего микрорайона, — рассказывает один из жителей, голосовавших за установку шлагбаума, Владимир Сердюк. — В московских судах рассматривается не одно ее



**Я так считаю**

заявление, но она, не удовлетворяясь отрицательными решениями, обращается в вышестоящие инстанции, забрасывает необоснованными жалобами правоохранительные органы и органы городского управления. Жалобы Шевченко, как правило, не находят подтверждения. Владимир Сердюк рассказывает, что дом № 13 и четыре корпуса дома № 11 по Мосфильмовской улице были построены в 1970-х годах для высшего командного состава Министерства

обороны. Здесь до сих пор проживают пожилые военачальники. Это своеобразный микрогородок со своей территорией. — Но когда недавно открылся бизнес-центр рядом с нашими домами, дворы тут же были заставлены машинами их сотрудников, — рассказывает жительница третьего корпуса дома № 11 Людмила Селихова. — Поэтому когда полтора года назад собирали общий совет домов, большинство проголосовало за установку шлагбаумов.

Данное решение оформили, как и положено, протоколом общего собрания домов, согласовали в Совете депутатов и установили за счет личных средств жителей шлагбаумы на части внутриквартального проезда, который по определению законодательства РФ и города Москвы является придомовой территорией. Внутриквартальный проезд включен в жилую зону нашего микрорайона и обозначен дорожными знаками «Жилая зона», через которую транзитный проезд запре-

щен. Во дворе установили видекамеры для просмотра территории и на случай каких-либо конфликтных ситуаций. При этом был обеспечен беспрепятственный проезд специальной техники: медицинской, противопожарной, правоохранительных органов, коммунальных служб и автомобилей собственников помещений, гостевых автомобилей.

Но Борислава Шевченко, по словам жителей, осталась недовольной таким решением и начала писать жалобы во все инстанции: в полицию, прокуратуру. Поэтому жильцы дома решили инициировать создание комиссии, которая бы подтвердила правомерность установок и работы шлагбаумов. В состав комиссии вошли вполне уважаемые и авторитетные люди, такие как префект Западного округа, руководитель столичного Департамента жилищно-коммунального хозяйства, представители полиции, МЧС и другие. Был составлен акт от 27 апреля 2016 года, в котором подтверждается, что ограждаемый шлагбаумами внутриквартальный проезд соответствующими прилегающими частями включен в состав дворовых территорий указанных многоквартирных домов.

Это же подтверждается и паспортами дворовых территорий. Вывод комиссии также признает законность установки ограждающего устройства. Законность установки шлагбаумов 19 мая 2016 года подтверждена и прокуратурой города Москвы.

Поэтому большинство жителей не удовлетворило решение Московского городского суда об отмене решения Никулинского суда.

— Мы подали кассационную жалобу и будем впредь отстаивать права жителей нашего микрорайона на благоприятные и безопасные условия проживания, — делится с «Вечеркой» Владимир Сердюк.

Редакция будет следить за развитием событий.

Моя Москва | 9

## ЗА ШЛАГБАУМОМ РАЗДОРА

**ЖАЛОБА** НА НЕЗАКОННУЮ УСТАНОВКУ ШЛАГБАУМОВ МЕЖДУ ДОМАМИ № 11 И № 13 ПО МОСФИЛЬМОВСКОЙ УЛИЦЕ ПОСТУПИЛА В «ВЕЧЕРКУ» ОТ МОСКВИЧКИ БОРИСЛАВЫ ШЕВЧЕНКО



Корреспондент «Вечерки» выехала на место и встретилась с Бориславой Шевченко, которая обратилась в редакцию с просьбой разобраться в ситуации. Она рассказала, что инициировала группу, в которую вошли председатели четырех домов, заехала на территорию, планировалась установка шлагбаума. — Архивные документы № 11 и № 13 не имеют скановых дорожек, выходящих на Мосфильмовскую улицу в Универсальной проезд. Это влечет за собой нарушение условий проезда. Подъезды прилегают во двор, а не к проезду. — На документах муниципального округа Раменское не видно архива и на имя прошлого года решение об установке шлагбаумов, — возмущается Шевченко. Она и жители не ее соседней улице в законном порядке обратились — ведь в деле фигурировали условия проезда. Выяснилось, что в 2017 году, Мосвичка Борислава Шевченко увидела, что проблема незаконной установки шлагбаумов между домами № 11 и № 13 на Мосфильмовской улице будет решена в пользу жителей.



### СПРАВКА

Установку шлагбаума регламентирует Постановление правительства Москвы № 428 от 2 июля 2013 года «О порядке установки ограждений на придомовых территориях в городе Москве». Шлагбаумы могут устанавливаться только на придомовых территориях при согласовании с управой района, Советом депутатов и городскими департаментами служб ГИС. При этом обязательным должно быть решение общего собрания собственников жилья, на котором 50 процентов от 1 апреля должны проголосовать за установку шлагбаума.

щек, что территория, на которой установлен ограждающий устройство, является территорией общего пользования, и обратился в суд с иском к муниципальным депутатам. Справедливость восстановил только в Московском городском суде: он признал, что депутаты не имеют права давать согласие на установку шлагбаума, так как территория, на которой они размещены, является территорией общего пользования.

— В ходе судебных заседаний выяснилось и то, что этот внутриквартальный проезд еще в 2014 году, при проведении аудиторских служб в районе, был отнесен к территории общего пользования, — рассказывает Борислава. Но самое интересное только началось: хотя решение суда в отношении шлагбаумов было вынесено 20 апреля и вступило в силу с момента оглашения, оно по-прежнему стоит на месте. То есть решение суда игнорируется. Более того, инициативная группа по установке шлагбаумов продолжает сбор денежных средств с жильцов и всегласно продолжает в своем доме на территории, принадлежащей городу. Словом, конфликтная ситуация длится и сейчас. Но Борислава Шевченко надеется, что префектура Западного административного округа может оказать помощь в этом вопросе. Адресная информация в адрес комиссии префектуры по самоконтролю строительства обращений с требованием вынести попрос о демонтаже незаконно установленных ограждающих устройств на обсуждение.

Публикация в «Вечерке»

### СПРАВКА

Ограждающие устройства демонтируются в случае, если препятствуют проведению работ по благоустройству территории, строительству и капитальному ремонту, осуществлению работ по благоустройству и капитальному ремонту территории, осуществлению работ по благоустройству территории, осуществлению работ по благоустройству территории, осуществлению работ по благоустройству территории.

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшиной 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **МАЖОР-2** [S] 16+
- 23.45 Ночные новости
- 00.00 Познер 16+
- 01.00, 03.05 **ТОРА! ТОРА! ТОРА!** (США, 1970) [S] 12+
- 03.00 Новости
- 03.50 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.30 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 12.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.20 Частная история. Анна Дубровская 16+
- 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.20, 05.45 Вспомнить все 12+
- 14.35, 21.35 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 16.05 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 20.00 **СУДЬБА БАРАБАНЩИКА** (СССР, 1955) 0+  
Режиссер Виктор Эйсымонт  
В ролях: Даниил Сагал, Сережа Ясинский, Алла Ларионова и др.  
*Отца Сережи — инженера Баташова — арестовывают за потерю секретного документа. Виновная в этом мачеха выходит замуж за другого и уезжает на курорт...*
- 23.00 Раскрывая тайны дня 12+
- 23.55 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.45 Это по-нашему 16+
- 01.15 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 02.45 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 04.15 **НЕПОБЕДИМЫЕ** (СССР, 1942) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ** 12+  
*Стан жертвой преступления, молодой хирург Варвара Журавлева решает радикально изменить свою жизнь — она оставляет медицину и поступает на службу в полицию. Благодаря аналитическому складу ума, сильному характеру и медицинским навыкам она быстро добивается внушительных успехов. А вот личная жизнь у Варвары не складывается. Своей семьи у нее нет...*
- 00.20 Специальный корреспондент 16+
- 02.50 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 12+
- 03.50 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

НТВ

- 05.00, 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 18.30 Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 Поздняков 16+
- 00.10 **ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ** 16+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.10 Темная сторона 16+
- 04.00 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **НАШ ОБЩИЙ ДРУГ** (Мосфильм, 1961) 12+  
Режиссер Иван Пырьев  
В ролях: Виктор Авдюшко, Наталья Фатеева, Екатерина Литвиненко, Сергей Филиппов, Михаил Кононов, Юрий Белов и др.  
*На то она и любовь... От людей на деревне не спрячешься, особенно если девушка — первая красавица совхоза, а ее любимый — молодой и женатый парторг...*
- 10.35, 05.05 Петр Алейников. Жестокая, жестокая любовь 12+
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Линия защиты. Мировые жены 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Городское собрание 12+
- 16.00 Тайны нашего кино. Девчата 12+
- 16.35 Естественный отбор 12+
- 17.30 **КРИК СОВЫ** 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Смерть с запахом герани 16+
- 23.05 Без обмана. Мебельный психоз 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО** (Россия, 2015) 12+
- 04.20 Польские красавицы. Кино с акцентом 12+
- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
- 18.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
- 20.55 **И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...** 16+
- 22.55 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **БИЛЕТ НА ДВОИХ** (Украина, 2013) 16+
- 04.30 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 05.20 6 кадров. 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

ДОМАШНИЙ

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 07.00 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15, 01.40 Наблюдатель
- 11.15, 17.50, 23.20 Кинопоэзия. Анатолий Белый читает стихотворение В. Маяковского
- 11.20, 21.50 **КОЛОМБО**
- 13.00 Мировые сокровища. Гуинедд
- 13.15 Линия жизни. Евгений Крылатов
- 14.10, 20.25 Ступени цивилизации. Великое расселение человека
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (Мосфильм, 1980)
- 17.55 Один и сто. История госсоркестра
- 18.35 Госоркестр им. Е. Ф. Светланова. С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Абсолютный слух
- 21.20 Запечатленное время. ВЧК
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Тем временем с Александром Архангельским
- 00.35 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 02.40 Мировые сокровища. Байкал
- 06.00 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.40, 13.15, 14.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 12+
- 09.00 Новости дня
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 16.00 **РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Неизвестная война. Блокада Ленинграда 12+
- 19.35 Теория заговора. Как разжечь революцию 12+
- 20.20, 21.05 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.55 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде 6+
- 00.45 **БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
- 02.20 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (К/ст им. Горького, 1955)
- 03.55 **ОТЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (К/ст им. Горького, 1957)

ЗВЕЗДА

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.05 **ЩЕЛКУНЧИК И КРЫСИНЫЙ КОРОЛЬ** 0+
- 08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.40 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 11.30 **ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2005) 16+
- 13.30 **КУХНЯ** 16+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 21.00 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 16+
- 23.20 Уральские пельмени 16+
- 23.30 Кино в деталях 18+
- 00.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
- 01.30 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ** (США, 1989) 16+
- 03.20 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-2. ПОВТОРНЫЙ УДАР** (США, 1996) 16+
- 05.15 Ералаш 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30, 11.30, 14.35, 17.00, 23.10 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Спортивный репортер 12+
- 09.20, 04.30 Футбол. Кубок конфедераций. Чили — Австралия 0+
- 11.20 Новости
- 12.00, 00.30 Обзор Кубка конфедераций-2017 12+
- 13.00 Путь бойца 16+
- 13.30 Профессиональный бокс. Бой за титул WBC Silver в супертяжелом весе 16+
- 14.30 Новости
- 15.00 Смешанные единоборства. UFC 16+
- 16.55 Новости
- 17.30 Мой бой. Емельяненко vs Митрион 16+
- 18.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 19.30 Долгий путь к победе 12+
- 20.00 Футбол. Кубок конфедераций. Германия — Камерун 0+
- 22.00 Тотальный разбор с Валерием Карпиным
- 23.00 Реальный футбол 12+
- 00.00 Передача без адреса 16+
- 01.30 **ПЯТЫЙ НОМЕР** (Уругвай — Аргентина, 2014) 16+
- 03.15 Энди Маррей. Человек с ракеткой 12+

СТС

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 Реванш 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 12.30 Доброжел 360 12+
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 Немного не в себе 16+

ПЕН ТВ

- 05.00 Странное дело 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект: Скрытые под водой 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ** (США) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛУЗЕРЫ** (США, 2010) 16+  
Режиссер Сильван Уайт  
В ролях: Джеффри Дин Морган, Зои Салдана и др.  
*Элитный спецназ отправляется в джунгли Боливии на задание. Все идет не по плану — парней кто-то подставил. Их официально списывают со счетов. Теперь погибшим предстоит свою репутацию, но и предотвратит новую мировую войну. К отряду лузеров присоединится отважная красавица Зои Салдана...*
- 21.50 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

**ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!**

Единовременная выплата до **5 000 000 руб.**  
Ежемесячно до **50 000 руб.**

**БЕСПЛАТНЫЙ** Патронаж и помощь по хозяйству  
Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией **«Гильдия»**

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 [www.mosrenta.com](http://www.mosrenta.com)

**ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ**

**РАЗВИТИЕ** финансовая группа

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ  
КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ  
СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

До **18,4%** годовых

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

тариф ДОХОДНЫЙ <b>14%</b>	тариф КВАРТАЛЬНЫЙ <b>16%</b>	тариф ПЕНСИОННЫЙ <b>18,4%</b>
------------------------------	---------------------------------	----------------------------------

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4  
**8(495)225-85-23 8(499)753-53-77**  
[www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

**ПОЛУЧИТЕ В ПОДАРОК** КОМПЬЮТЕР или ТЕЛЕВИЗОР

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ». ИНН 7710013106. ОГРН 116774655901. Учен СРО «Кооперативные финансы» (свидетельство №323 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только участники Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. \* Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 30.06.17. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
10.30 ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+



- 12.00 Суд присяжных 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.05 Доктор И 16+
08.35 УКРОТИТЕЛЬНИЦА
ТИГРОВ (Ленфильм, 1954)

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры

ЗВЕЗДА

- 06.00 ОГАРЕВА, 6
(К/ст им. Горького, 1980) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
07.00, 07.25, 08.55, 12.20, 15.20, 17.25
Новости

СТС СТС

- 06.00 СМЕШАРИКИ 0+
06.30 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 06.00 Документальный проект 16+

Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
01.08/15.08.2017 «Русский Север»
01.09/25.09.2017 «Вот она какая, сторона родная»

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
СтудияСлуха
www.ssluha.ru
СИЕМЕНС PHONAK ReSound oticon

360° 360
06.00 Вертолет 360
08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **МАЖОР 2** [S] 16+
- 23.45 Ночные новости
- 00.00 На ночь глядя 16+
- 00.55 **РАЗВОД В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (США, 2012) [S] 12+
- 02.50 **ХРОНИКА** (США, 2012) [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **ХРОНИКА** (США, 2012) [S] 16+
- 04.25 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 10.30 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
- 12.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.20 Частная история. Нина Шацкая 16+
- 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.20 Это по-нашему 16+
- 14.50 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 16.05 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
- 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 20.00 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 12+
- 21.25 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 22.35 Раскрывая тайны дня 12+
- 23.30 Раскрывая мистические тайны 12+
- 00.20 Это по-нашему 16+
- 00.50 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 12+
- 02.15 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 03.45 **СТЕПАН РАЗИН** (СССР, 1939) 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ** 12+



- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 12+
- 03.45 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

**НТВ** НТВ

- 05.00 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 **ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ** 16+
- 01.00 Место встречи 16+
- 02.55 Дачный ответ 0+
- 04.05 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+ Режиссер Станислав Ростоцкий В ролях: Вячеслав Тихонов, Майя Менглет, Светлана Дружинина и др. По одноименной повести Сергея Антонова. Вечеринки у самогонщицы Алевтины — это все, что может хоть как-то утолить неуемную энергию озорного тракториста Матвея, женившегося на дочери председателя колхоза. Но приезжает в Пеньково Тоня — и устоявшиеся нравы меняются...
- 10.30 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+
- 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Алена Хмельницкая 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Хроники московского быта. Поздний ребенок 12+
- 16.00 Тайны нашего кино 12+
- 16.35 Естественный отбор 12+
- 17.30 **КРИК СОВЫ** 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Дикие деньги 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **ДВОЕ** (Россия, 2011) 16+
- 02.20 **НАШ ОБЩИЙ ДРУГ** (Мосфильм, 1961) 12+
- 04.50 Петровка, 38 16+
- 05.10 Без обмана. Мечта хозяйки 16+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
- 18.00 **ПРОВодница** 16+
- 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
- 20.55 **И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ....** 16+
- 22.55 **ПРОВодница** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** (Россия, 2005) 16+
- 04.35 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15, 01.55 Наблюдатель
- 11.15, 16.40, 23.20 Кинопоэзия
- 11.20 **КОЛОМБО**
- 13.00 Георгий Свиридов. Слух эпохи Пешком...
- 13.40 Пешком... Москва хлебосольная
- 14.05, 20.25 Ступени цивилизации. Великое расселение человека
- 15.10 Дело N. Присоединение Крыма, век XVIII
- 15.35 **ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ** (К/ст им. Довженко, 1979)
- 16.45 Интеллектор Горохова
- 17.25, 01.40 Мировые сокровища
- 17.40 Госоркестр им. Е. Ф. Светланова. С. Рахманинов. Симфония № 2
- 18.45 Живая вселенная. Поиски жизни
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.45 Абсолютный слух
- 21.20 Запечатленное время. От Сокольников до парка на метро
- 21.50 **КОЛОМБО**
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Культурная революция
- 00.35 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. Довженко, 1978)

**★** ЗВЕЗДА

- 06.10 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15, 14.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 15.50 **СТАЯ** (Россия, 2005) 12+
- 18.30 Неизвестная война. Великая Отечественная. На Восток 12+
- 19.35 Последний день. Николай Еременко 12+
- 20.20 Секретная папка. 1983. Корейский боинг. Спланированная трагедия 12+
- 21.05 Секретная папка. Второй фронт: лучше поздно, чем никогда 12+
- 21.55 Процесс 12+
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде 6+
- 00.45 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 6+
- 02.20 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 6+
- 04.15 Конев и Сталин 6+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00, 07.25, 08.55, 11.20, 15.10, 17.30, 18.50 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.30, 11.25, 15.15, 19.00, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Спортивный репортер 12+
- 09.20, 12.00 Футбол. Кубок конфедераций 0+
- 14.00 История Кубка конфедераций 12+
- 16.00 Смешанные единоборства. Отобранные победы 16+
- 17.40 Реальный спорт. Водный мир
- 18.30 Кубок конфедераций. Live 12+
- 19.30 Долгий путь к победе 12+
- 20.00 Все на футбол!
- 20.55 Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала. Прямая трансляция из Казани
- 22.55 Стадионы 12+
- 23.45 **ИГРА ИХ ЖИЗНИ** (США, 2005) 12+
- 01.35 Энди Маррей. Человек с ракеткой 12+
- 02.45 Смешанные единоборства 16+
- 04.45 **ПЯТЫЙ НОМЕР** (Уругвай, Аргентина, Россия, Германия, 2014) 16+

**СТС** СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ 0+**
- 06.30 **САМЕЛО КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 06.55 **ЛИГА ВАТНСАР. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.40 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.30 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 16+
- 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 16+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 21.00 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ** (США — Австралия, 2000) 12+
- 23.05 Шоу Уральских пельменей. Красота спасет мыйр 16+
- 00.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
- 01.30 **ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ** (США, 1999) 16+
- 03.35 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-4. ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ** (США, 2004) 16+
- 05.30 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект: Вся правда о Марсе 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США, 1994) 16+
- 22.00 Всем по котуку 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+



- 01.30, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 **ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ** 16+

**МАСЛО ЧЕРНОГО ТМИНА — «ПРЕМИУМ» —**

Масло черного тмина не зря называют средством от всех проблем. В его составе – множество совместимых микро- и макроэлементов, столь ценных для здоровья.

- Масло применяют для поддержки деятельности сердечно-сосудистой и мочеполовой систем, опорно-двигательного аппарата, ЖКТ, нормализации артериального давления, укрепления иммунитета
- Самый верный способ приобрести настоящее масло черного тмина – обратиться напрямую в компанию «Биопроектгрупп»

**Холодное прессование** **Без добавок и примесей**  
**Натуральные ингредиенты**

**БИОПРОЕКТГРУПП: Тел.: 8 (800) 500 53 60**

Дистрибьютор: ООО «БИОПРОЕКТГРУПП», ОГРН: 117746301056. РЕКЛАМА. Адрес: Москва, Люблинский Р-н, д. 34, оф. 10. Промышленная зона «Крылатки», ОГРН: 1035300300046. ЕАЭС №RU.DRU.A.91.805711.

**МОЙ КАПИТАЛ**  
мой финансовый мир

**ЗАСТРАХОВАНО**

**СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ**  
от 13% годовых в рублях  
от 6% годовых в валюте

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ**  
пенсионеров и вкладчиков  
получивших выплаты от АСВ

г. Москва, ст. м. «Кузнецкий мост», «Курская»

**ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(499)272-62-70**  
Подробные условия уточняйте по телефону 8(499)272-62-70

**13% годовых\***

\* ставка при размещении от 3 мес. с возможностью частичного снятия, внесения и пролонгации договора

РЕКЛАМА. Кредитный потребительский кооператив «Мой капитал», ИНН 7702411332, ОГРН 5167746502260, Член СРО «Союзмикрофинанс» (Свидетельство № 692 от 18 января 2017 г.). Сбережения принимаются в сумме от 100 000 до 10 000 000 сроком от 3 до 24 месяцев. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения. Подробную информацию об условиях размещения узнавайте по телефону 8 (499) 272-62-70

**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **МАЖОР 2** [S] 16+
- 23.45 Ночные новости
- 00.00 На ночь глядя 16+
- 00.55 **МАРГАРЕТ** (США, 2011) [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **МАРГАРЕТ** (США, 2011) [S] 16+
- 03.50 Наедине со всеми 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.30 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
- 12.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.20 Частная история. Наталья Хорохорина 16+
- 13.50 Доверяй, но проверяй 12+
- 14.20 Познавательный фильм Битва за сердце 12+
- 14.45 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 16.05 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
- 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 20.00 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 12+ Режиссер Михаил Ершов В ролях: Борис Амарантов, Деметр Битенц, Виталий Доронин, Александр Ешич, Молотов Йованович *Дети разных национальностей, победители конкурса Международного географического общества, плывут на шхуне Синяя птица в увлекательное путешествие. Этот рейс, свободный от таможенного досмотра, решили использовать контрабандисты для переправки партии наркотиков...*
- 21.25 **ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!** (СССР, 1987) 0+
- 22.45 Раскрывая мистические тайны 12+
- 23.35 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.30 Это по-нашему 16+
- 01.00 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 12+
- 02.20 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 03.55 **ЩОРС** (СССР, 1939) 12+ Режиссер Александр Довженко В ролях: Евгений Самойлов, Иван Скуратов, Лука Ляшенко *1919 год. Войска красных идут к Киеву. Предстоит бой легендарной дивизии с войсками Петлюры и армией Драгомирова...*
- 05.45 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ *Швецову вызывают на очередное происшествие. В своей квартире мертвой найдена пожилая дама, вдова известного телеведущего и коллекционера марок Сабанеева Зоя Александровна. Внешние признаки не дают никаких оснований подозревать насильственную смерть, но соседка Сабанеевой упрямо утверждает: дело здесь нечисто! По ее мнению, Зоя Александровна пала жертвой риэлторов, которые пытались завладеть ее шикарной квартирой. В последнее время Зою Александровну обхаживал молодой человек, помогавший по дому. Этого господина она видела убегающим из дома непосредственно перед обнаружением трупа. Маши поручает Винокурову узнать все про фирму «Комфорт», которая в свое время предлагала и Сабанеевой, и ее соседке пожизненное обеспечение в обмен на жилплощадь...*
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ** 12+
- 23.20 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
- 01.20 Торжественное закрытие 39-го Московского международного кинофестиваля
- 02.30 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 12+
- 03.30 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

**НТВ** НТВ

- 05.00 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 **ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ** 16+
- 01.00 Место встречи 16+
- 03.00 Судебный детектив 16+
- 04.05 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР



*Тоня всю жизнь посвятила дочери, а после ее замужества оказалась лишней в собственном доме. Податься ей некуда — хоть на улицу иди. Но подруга дает ей адрес своего знакомого — вдовца, мечтающего встретить хорошую женщину. И Тоня решает использовать свой последний шанс...*

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.40 **ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ** (Ленфильм, 1979) Режиссер Иосиф Хейфиц В ролях: Евгения Глушенко, Николай Волков, Валентина Теличкина, Светлана Смирнова, Игорь Старыгин
- 10.35 Валентина Теличкина. Начать с нуля 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Хроники московского быта. Власть и воры 12+
- 16.00 Тайны нашего кино 12+
- 16.35 Естественный отбор 12+
- 17.30 **КРИК СОВЫ** 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка 16+
- 23.05 Королевы красоты. Проклятие короны 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия, 1962)
- 03.15 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 05.10 Без обмана 16+

**D** ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 16+
- 18.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
- 20.55 **И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ....** 16+
- 22.50 **ПРОВОДНИЦА** 16+
- 23.50 6 кадров 16+
- 00.30 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
- 03.55 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+



- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 Кинопоэзия
- 11.20 **КОЛОМБО**
- 13.00 Заветный камень Бориса Мокроусова
- 13.40 Россия, любовь моя!
- 14.05 Великое расселение целовека
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Дело Н. Генерал-поручик Суворов против Емельяна Пугачева
- 15.35 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. Довженко, 1978) Режиссеры: Виталий Кондратов, Юрий Слупский В ролях: Всеволод Сафонов, Эльза Леждей, Борис Токарев, Евгений Герасимов *Главный герой фильма, Николай Алексеевич Курilenko, работает мастером-наставником на заводе вычислительных машин. Своим ученикам он помогает не только овладеть основами мастерства, но и выпутаться из сложных жизненных коллизий...*
- 16.40 Кинопоэзия
- 16.45 Вспомнить все
- 17.25 Мировые сокровища
- 17.40 Госоркестр им. Е. Ф. Светланова. С. Прокофьев. Египетские ночи. Художественное слово — Ч. Хаматова, М. Суханов. Дирижер В. Юровский
- 18.45 Живая вселенная. Земля и Венера. Соседки
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Абсолютный слух
- 20.25 Ступени цивилизации
- 21.20 Запечатленное время. В стране здоровья
- 21.50 **КОЛОМБО**
- 23.20 Кинопоэзия
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 Человек или робот?
- 00.45 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. Довженко, 1978)
- 01.50 Польш Сезанн
- 01.55 Наблюдатель

**★** ЗВЕЗДА

- 05.15 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955)
- 07.15 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 12.10 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Неизвестная война. Великая Отечественная. Война в Арктике 12+
- 19.35 Легенды кино. Наталья Гундарева 6+
- 20.20 Легенды музыки. Юрий Николаев 6+
- 20.50 Не факт! 6+
- 21.55 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 01.10 **ЖАВОРОНОК** (Ленфильм, 1964) 12+
- 02.55 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
- 04.25 **УСАТЫЙ НЯНЯ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Спортивный репортер 12+
- 09.20 **НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Гонконг — Китай, 2004) 16+
- 11.40 Новости
- 11.45 Все на Матч!
- 12.15 Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала. Трансляция из Казани 0+
- 14.15 Долгий путь к победе 16+
- 14.45 Новости
- 14.55 Все на Матч!
- 15.45 **МЕЧТА** (Россия, 2017) 16+
- 17.45 Новости
- 17.50 Все на Матч!
- 18.20 Новые лица Кубка конфедераций 12+
- 18.50 Реальный бокс
- 19.50 Десятка! 16+
- 20.10 Все на футбол!
- 20.55 Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала. Прямая трансляция из Сочи
- 22.55 Стадионы 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 **БОЛЬШОЙ БОСС** (Гонконг, 1971) 16+
- 01.45 Реальный бокс 16+
- 02.45 Футбол. Кубок конфедераций 0+
- 04.45 **БРАТ** (Венесуэла, 2010) 16+

**СТС** СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 06.55 **ЛИГА ВАТНСА. БИТ-ВЫ ЧЕМПИОНОВ** 6+
- 07.25 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+
- 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.50 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ** (США — Австралия, 2000) 12+
- 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 16+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 21.00 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+ Режиссер Джон Пасквин В ролях: Сандра Буллок, Реджина Кинг, Энрике Мурсиано, Уильям Шетнер, Эрни Хадсон, Хезер Бернс, Дидрих Бадер *После конкурса Мисс Америка, сделавшего ее звездой СМИ, Грейси уделяет все меньше времени оперативной работе, занимаясь написанием книги и съемками в различных телешоу. Но после того как ее подруга по конкурсу и импресарио Стэн пропадают в Лас-Вегасе, она решает самостоятельно отправиться им на выручку...*
- 23.10 Шоу Уральских пельменей. Весь апрель — никому 16+
- 00.30 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
- 01.30 **СОУЧАСТНИК** (США, 2004) 16+
- 03.45 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-5. КРОВНОЕ РОДСТВО** (США, 2015) 16+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США, 1994) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ** (США, 1995) 16+ Режиссер Тони Скотт В ролях: Дензел Вашингтон, Джин Хэкмен, Вигго Мортенсен, Джордж Дзандза, Джеймс Гандолфини



*90-е годы, противостояние США и России. У каждой державы есть ядерные боеголовки, и в любой момент может начаться война. Когда российские мятежники захватывают власть и вводят в государстве военное положение, США приводит военно-морской флот в полную боевую готовность. Подводная лодка Алабама готова выпустить ядерные ракеты в любую секунду. В руках капитана субмарины — не только тысячи жизней, но и будущее планеты. Нажмет ли он на кнопку?*

- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: БОГИ АРЕНА** 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений 16+

**360°** 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 20.00, 05.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.05 **ШАЛЬНАЯ АНГЕЛ** 16+
- 19.00, 04.00 Губернатор 360

Дом | Строительство | Ремонт

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

**У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.**

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

**«Многолетний опыт — гарантия качества...»**



Реклама

**ОКНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

**VEKONPLAST**

Официальный партнер REHAU

- **Качество**

- **Комфорт**

- **Удобство**

- **Доступность**



<http://vekonplast.ru>

Тел: +7 (495) 162-98-98

e-mail: [service@vekonplast.ru](mailto:service@vekonplast.ru)

Предъявителю купона **скидка 10%**

Реклама

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**АКЦИЯ** задвижка + утеплитель в подарок  
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 СПЕЦИАЛЬНАЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА  
 1 ВЫБОР ОТДЕЛКИ ОГРОМНЫЙ  
 2 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА  
 3 ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
**ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!**  
**(495) 789-00-84**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ванной и туалета, кухни или комнаты  
**С нами выгодно!**  
 • выезд прораба и консультация — бесплатно  
 • снимем обои, полы, плитку — бесплатно  
 • вывезем мусор на свалку — бесплатно  
 • наведем порядок и сделаем уборку — бесплатно  
**рассрочка без % на 12 месяцев!**  
**Скидки -30%**  
**8 (495) 125-01-60** Ежедневно с 9 до 22

**ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ**  
**РЕСТАВРАЦИЯ** Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ  
**ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**  
 тепло-, пыле-, шумоизоляция  
**ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ**  
 Скидки до 50%  
**8 (495) 773-00-93**  
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

**СРУБОВЫЕ ДОМА, БАНИ ИЗ БРЕВНА И КАРКАСНЫЕ ДОМА**  
 НА ЗАКАЗ — ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ И КОНФИГУРАЦИИ  
**РУБКА ИЗ ЗИМНЕГО ЛЕСА**  
 10 лет на рынке срубовых и каркасных домов  

5x6	244 т.р.	5x10	370 т.р.
6x6	285 т.р.	10x10	450 т.р.
7x7	320 т.р.	10x12	510 т.р.
7x9	330 т.р.	и другие	
10x8	370 т.р.		

 Выставочная площадка: г. Видное, ул. Берёзовая, 1  
**ХРАНЕНИЕ — БЕСПЛАТНО. СБОРКА ОПЛАТА ПО ФАКТУ**  
**8-800-302-07-29, (927) 368-53-29, (495) 765-00-81**  
 ПРОЕКТ ДОМА/БАНИ В ПОДАРОК [WWW.RUSLES58.RU](http://WWW.RUSLES58.RU)

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ  
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА  
**"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"**  
**ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!**  
 Работаем и с маленькими заказами!  
**8 (495) 580-54-47** **9 лет на рынке**  
[www.za-servis.rf](http://www.za-servis.rf) ООО "За-Сервис"

**ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!**  
**ДВЕРИ**  
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
**ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!**  
 • ШКАФЫ-КУПЕ • ОКНА ПВХ  
 • МАГАЗИНЫ:  
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево  
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж  
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22  
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87  
 Буль. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл  
 • ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН  
**8(495) 151-10-04 www.zakaz-dverey.ru**  
**БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ**  
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

**ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**  
**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ  
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ  
 • Договор • Гарантия  
 • Доставка материалов  
**ВЫГОДА 50%**  
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!  
**Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1**  
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!  
**8(495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ**  
 ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ для ПЕНСИОНЕРОВ до 15 июля  
**МОСГОРРЕМОНТ** проверено временем  
 работаем честно без доп. работ!!!  
 укладка плитки 450 р. м. кв.  
 поклейка обоев 80 р. м. кв.  
**8 (499) 110-37-23**  
**НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!**

**Забор у Дома**  
**ИЗ ПРОФНАСТИЛА**  
**МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА**  
**НАВЕСЫ ВОРОТА**  
**www.zabor-y-doma.ru**  
**8(495) 231-88-64**  
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Телефон  
 рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
**доб. 132, 135**

**Дом Строительство Ремонт**

**ЗаводЗаборов.ру**  
заборы • автоматика • кровля

**ЗАБОРЫ**  
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки  
**10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.

КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

**РАБОТА ПОД КЛЮЧ**    **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ**    **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская    Проспект Мира    Пр-т Вернадского    Южная    Октябрьская    Сокол    г. Люберцы

**+7(495) 104-52-52**

ООО "Завод Заборов"    ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

**ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ**  
**РЕМОНТ ОКОН**

ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ  
УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ,  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**  
000 «Ренесанс» БЕЗ ВЫХ. С 9.00 ДО 21.00  
**8 (495) 642-41-60**

Тим Эрикссон, технолог:  
Менять деревянные окна на пластиковые — не рекомендую.

**•НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ•**

Ремонт **ЛОЛОВ**  
Ремонт **СТЕН** **НИЗКИЕ ЦЕНЫ ЧЕСТНО**  
Ремонт **ПОТОЛКОВ**  
Ремонт **ВАННЫХ** комнат. Электрика.  
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ **СКИДКА 30%**  
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
**8(962) 9-0000-91**  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
**ВАННЫХ КОМНАТ**  
**КУХОНЬ**

**РАССРОЧКА\***  
www.umas-stroy.ru  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%  
Звоните ежедневно:  
**8(495)960-01-16**

• Гарантия на работы!  
• Индивидуальный подход!  
• Бесплатный выезд на смету!  
\*Все подробности по телефону!

**Цены 2014 ГОДА!**

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 135

• «Багратионовская» (495) 789-35-75  
• «Бауманская» (495) 647-00-15  
• «Домодедовская» (495) 391-99-13  
• «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130

**Недвижимость**

**СКОЛКОВСКИЙ**  
UR КВАРТАЛ

**КВАРТИРЫ**  
ОТ **2,3** МЛН РУБ.

• 2 ДЕТСАДА И ШКОЛА  
• 2 ТРЦ И 4 СУПЕРМАРКЕТА  
• 500 М ПОДУШКИНСКИЙ ЛЕС

• 1,4 КМ ИННОГРАД «СКОЛКОВО»  
• 15 МИН М. СЛАВЯНСКИЙ Б-Р

**495 162 56 05**    г. Одинцово, 5 мин ж/д ст. Трёхгорка

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР»  
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKY.RU

**ЛИДЕР**

**скидка 10,1 %**  
**на 101 квартиру!**

**A101**    Распродаём запасы квартир    **495 | 241-92-81**

Проектная декларация на сайте www.a101.ru. Застройщик ЖК «Испанские кварталы» — АО «A101 DEVELOPMENT», Застройщик ЖК «Скандинавия», «Белые ночи», 19й дом «Москва A101» — ООО «A101». Акция действует до 25 июня. Настоящее изображение не является обязательством.

**КВАРТИРА ЗА 77 000 Р!**  
СДЕЛАЙ ШАГ ВПЕРЕД!

**8 МИНУТ НА АВТО**  
**ДО М. ТУШИНСКАЯ**

**495) 320-29-01**

**ТЕТРИС**

ГРУППА КОМПАНИЙ САДОВОЕ КОЛЬЦО  
**КРАСНОГОРСК**

\* ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПЛАТЕЖ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДДУ И ПОЛУЧЕНИЯ ИПОТЕКИ ОТ ПАО МКБ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №1978 ОТ 06 МАЯ 2016 Г. СТАВКА ОТ 10,75%. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ И ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКЦИИ НА САЙТЕ WWW.TETRIS-KVARTAL.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САДОВОЕ КОЛЬЦО МПС».

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать **БЕСПЛАТНО** по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

**8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

**КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ**

от **1,8** МЛН РУБ.

Условия акции и проектная декларация на сайте sit-sprava.ru. Акция действует с 01.06.17 до 30.06.2017 г. Застройщик ООО «Апрелевка С2»

**495 135 11 16**

**СКИДКА 10%** НА КВАРТИРЫ С КЛЮЧАМИ

**Как оценить квартиру и не продешевить?!**

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты АН «Кутузовский проспект» помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

**25 лет на рынке!**

**+7 (499) 322-86-94**  
www.kutuzov.ru

КУТУЗОВСКИЙ ПР-СПЕК

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636. Реклама.

Недвижимость

РЕКЛАМА

**ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ** под дачное строительство **от 6 сот. до 3 Га!**

(ИЖС, ПМЖ) в живописном месте, 65-й км Симферопольского шоссе (трасса М2 «КРЫМ»)

От 30 тыс. руб./сот. Лес, река, пруд. Электричество (15 кВт), в перспективе – газ

беспроцентная рассрочка от собственника **8 (968) 810-35-07**

от застройщика [www.zag.dokon.biz](http://www.zag.dokon.biz)

**ЖК «ЗАГОРЬЕ»** г. Москва

**от 4,1\*** млн. руб. • СОБСТВЕННОСТЬ • ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ • ЗАСЕЛЕНИЕ

**+7(499) 116-51-12**  
\* - от 105 тыс.руб./кв.м

подземный паркинг

РЕКЛАМА

**РИМСКИЙ** UP КВАРТАЛ

Квартал с итальянской архитектурой

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**КВАРТИРЫ С ГОТОВЫМ РЕМОНТОМ** **от 3,6** млн. руб.

**495 162-98-89** М Домодедовская

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: [RIMSKIY2016.RU](http://RIMSKIY2016.RU). ЗАСТРОЙЩИК: ООО «РАЗВИЛКА» **ЛИДЕР**

Квартал «Спутник»

СТУДИЯ с отделкой от 2,1 млн руб.

м. Строгино

**СПУТНИК** (495) 132-22-28 [www.sputnikcity.ru](http://www.sputnikcity.ru)

КВАРТАЛ ДЛЯ ЖИЗНИ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД» ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ

РЕКЛАМА

**ЛИДЕР**

**Поколение** ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НОВАЯ СЕКЦИЯ **КВАРТИР С ОТДЕЛКОЙ**

КВАРТИРЫ **от 125 500 Р/М²** **7 МИН ПЕШКОМ** ДО МЕТРО И МЦК

**ЛИДЕР** **495 432 26 47**

Застройщик ООО «Сигналстройгрупп». Проектная декларация на: [сигналстройгрупп.рф](http://сигналстройгрупп.рф). Ипотеку предоставляет ПАО Сбербанк.

**СТИЛЬ** В КАЖДОМ МЕТРЕ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**СКАНДИНАВСКИЙ** UP КВАРТАЛ

КВАРТИРЫ **от 1,9** млн руб.

А также с отделкой

**495 995 888 0** **ЛИДЕР**

Медведково ЗАСТРОЙЩИК: ООО «АККОЛАДА ЛЭНД». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: [акколадалэнд.рф](http://акколадалэнд.рф)

СТАРТ ПРОДАЖ

м. Черкизовская пешком **7 МИН**

levelgroup.ru (495) 150 56 48

КВАРТИРЫ **от 2,7** млн. р.

**Level АМУРСКАЯ**

\* Level — уровень. Застройщик АО «МСМ-4». Заключение о соответствии проектной декларации от 07.04.2017. Полную проектную декларацию смотрите на сайтах [msm4.ru](http://msm4.ru) и [www.levelgroup.ru](http://www.levelgroup.ru)

РЕКЛАМА

НОВОЕ ТУШИНО UP КВАРТАЛ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Скидки до 10%\*

КВАРТИРЫ В ГОТОВОМ КВАРТАЛЕ **от 3,1** млн. руб.

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СОЮЗАГРО». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: [ОООСОЮЗАГРО.РФ](http://ОООСОЮЗАГРО.РФ)  
\*ДЕЙСТВУЕТ НА ВЫДЕЛЕННЫЙ ПУЛ КВАРТИР, ПОДРОБНЕЕ ПО (495) 995 888 0

- Алешкинский лес
- Кремлевская школа верховой езды
- Горнолыжный склон
- 2 ТРЦ, 2 гипермаркета и 4 супермаркета
- 2 детских сада и школа, медицинский центр

**495 995 888 0** 500 м от МКАД **ЛИДЕР**

Работа и образование

Курьер-регистратор от 3000 р. в день. Наличие СНИЛС и ИНН. Предпочтительно отсутствие судимостей. 1-3 выезда в неделю. Со 2-го месяца оклад 15 000-20 000 руб. Т. 8 (915) 301-31-02

Недвижимость

УЧАСТКИ Московская обл. (Можайск) 1 час по Минскому ш. АКЦИЯ 119 000р. до 04.07 с коммуникациями

Кварталы SREDA Москва с отделкой от 4,4 млн руб. 125 16 95

BAROLI Медовая долина от 1.7 млн руб. СВЕЖЖЖЖИЙ КОРПУС

ГРИНАДА СЕВЕРНОЕ БУТОВО жилой квартал

HOMEWAY КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ

Домашний Марьино Квартиры комфорткласса в Москве всего от 3,9 млн руб.

Кварталы от 1,8 млн/руб! Застройщик ООО «Апрелевка С2».

- 1/6 комн. 650 т.р. Т. 8 (965) 235-53-56
Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55

Строительство и ремонт

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ Утепление Покраска Замена фурнитуры

ОСТЕКЛЕНИЕ 18000р завод гарантия 15 лет

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ балконов, лоджий (ал. пвх) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА RENAU от производителя без предоплаты + ПОДАРОК

РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ

СТАНКОЗАВОД ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ ВОРОТА ЗАБОРЫ

РЕМОНТ 000 «Строй Легко» кухня коммат ванных

Оконный завод ООО «Лидер Пласт» ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ Жалюзи в подарок!

Завод ООО «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ Жидкий Акрил

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400 р

ЗАМКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

ЭМАЛИРОВКА ВАНН Тиккурила акриловое покрытие

КОНДИЦИОНЕРЫ НИЗКИЕ ЦЕНЫ МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ ДВЕРИ

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег Деньги за 1 час от 10 000 до 300 000 тысяч рублей

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб.

Деньги за час! Безработным, должникам, пенсионерам! От 21 до 68 лет. 100% гарантия получения.

Юридические услуги

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ВКЛАДОВ

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!

Городской Департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам.

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах.

Авто, запчасти, транспортные услуги

Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, (964) 550-78-38

- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (925) 575-69-86
Автоперевозы. Т. 8 (495) 728-87-42
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Медицинские услуги

НАРКОЛОГ НА ДОМ ООО «ГИППОКРАТ» ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО

МЦ «АлкоСпас» Нарколог на дом 24 часа

НАРКО-ЛОГИКА АЛКОГОЛИЗМ Выезд на дом. Прием в кабинете. Стационар.

Мебель ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели.

Животные и растения 24 часа Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АИБОЛИТ

**1 КАНАЛ**

05.00 Телеканал Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 Контрольная закупка  
 09.50 Жить здорово! 12+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Наедине со всеми 16+  
 13.20 Время покажет 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Время покажет 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Жди меня  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.45 Человек и закон 16+  
 19.50 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Победитель [S]  
 23.15 **МАСТРОЯНИИ, ИДЕАЛЬНЫЙ ИТАЛЬЯНЕЦ** (Франция, 2015) [S] 16+  
 Режиссер Эммануэль Нобеккур  
*На протяжении своей 40-летней карьеры Марчелло Мастроянни был воплощением всего, что представляет собой итальянец: харизматичный, с чувством самоиронии, умный и обладающий даром быть привлекательным для всех. Фильм — своего рода автобиография в образах. Мастроянни, его родственники и партнеры рассказывают о его жизни...*  
 00.15 **МОЛОДАЯ КРОВЬ** (Австралия — Великобритания — Канада, 2014) [S] 16+  
 02.20 **НЕВЕРНЫЙ** (США, 1984) 12+  
 04.10 Модный приговор

**МОСКВА**  
 DOLEFINA  
**ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+  
 10.30 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+  
 12.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.20 Частная история 16+  
 13.50 Доверяй, но проверяй 12+  
 14.20 Вспомнить все 12+  
 14.35, 21.30 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 12+  
 16.10 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+  
 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+  
 20.00, 01.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 12+  
 23.00 Раскрывая тайны дня 12+  
 23.55 Раскрывая мистические тайны  
 00.45 Это по-нашему 16+  
 02.35 **ВАЛЛАНДЕР** 16+  
 04.10 **НА ГРАНИЦЕ** (СССР, 1938) 12+  
 05.50 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.40 Вести. Местное время  
 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+  
 14.00 Вести  
 14.40 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*Посреди безлюдного шоссе в ювете дальнбойщик замечает тело мужчины. Остановившись, он обнаруживает, что помочь он уже ничем не может. Бригада скорой, а затем и судмедэксперты констатируют смерть потерпевшего от множественных ножевых ранений. Кроме того, Панов считает, что его на ходу выкинули из автомобиля...*  
 17.00 Вести  
 17.20 Вести. Местное время  
 17.40 Прямой эфир 16+  
 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ПОГОНЯ ЗА ПРОШЛЫМ** 12+  
 00.20 **РОДНАЯ КРОВИНОЧКА** (Россия, 2013) 12+  
 02.15 **НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ** 12+

**НТВ**

05.00 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ** 16+  
 07.00 Деловое утро НТВ 12+  
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+  
 12.00 Суд присяжных 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
 18.30 ЧП. Расследование 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
 23.30 **ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ** 16+  
 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.30 Место встречи 16+  
 03.30 Первая кровь 16+  
 04.00 **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 Тайны нашего кино 12+  
 08.25 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст, 1989) 12+  
 Режиссер Евгений Васильев  
*В ролях: Геннадий Гарбук, Екатерина Васильева, Любовь Соколова, Александр Ленюков, Марина Левтова*  
*После войны Александр Егоров возвращается в родную деревню инвалидом. После смерти жены, оставшийся с тремя детьми, он женится. Ксения заменила детям мать и стала верной женой. Спустя годы дети разъехались по разным городам. И решили Егоровы навестить их...*  
 11.30 События  
 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 13.40 Мой герой. Сергей Мазаев 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.15 **НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2008) 16+  
 17.25 **КРИК СОВЫ** 12+  
 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой  
 20.40 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.30 Жена. История любви 16+  
 00.00 Вертинские. Наследство Короля 12+  
 00.50 Петровка, 38 16+  
 01.10 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** 12+  
 04.45 Станислав Говорухин. Одинокий волк 12+  
 05.20 Без обмана 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Джейми у себя дома 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+  
 10.50 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** (Россия, 2010) 16+  
 18.00 **ПРОВОДНИЦА** 16+  
 19.00 **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ** (Россия, 2012) 16+  
 22.50 **ПРОВОДНИЦА** 16+  
 23.50 6 кадров 16+  
 00.00 6 кадров 16+  
 00.30 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+  
 04.20 **ДОКТОР ХАУС** 16+  
 05.10 6 кадров 16+  
 05.35 Джейми у себя дома 16+  
 06.25 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс  
 10.00 Новости культуры  
 10.20, 16.40, 23.25 Кинопоэзия  
 10.25 **МЕЧТА** (Мосфильм, 1941)  
 12.20 Врубель  
 12.45 Мировые сокровища  
 13.00 В. Соловьев-Седой  
 13.40 Письма из провинции  
 14.05 Великое расселение человека  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Дело Н. Портрет русского офицера  
 15.35 **ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ** (К/ст им. Довженко, 1978)  
 16.45 Царская ложа  
 17.25 Мировые сокровища  
 17.40 Музыка к драматическому спектаклю Гамлет  
 18.45 Живая вселенная  
 19.10 Мировые сокровища  
 19.30, 23.35 Новости культуры  
 19.45, 01.55 Искатели  
 20.30 Ступени цивилизации  
 21.25 Большая опера-2016  
 23.50 **БИЛОКСИ-БЛЮЗ** (США, 1988) 18+  
 01.35 Шерлок Холмс и доктор Ватсон  
 02.40 Мировые сокровища

**ЗВЕЗДА**

06.00 Москва фронту 12+  
 06.25 Зафронтовые разведчики 12+  
 07.20, 09.15, 10.05 **УЛИКИ** 16+  
 09.00 Новости дня  
 10.00 Военные новости  
 12.30, 13.15, 14.05 **ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ** (Мосфильм, 1984) 12+  
 13.00 Новости дня  
 14.00 Военные новости  
 14.35 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (Мосфильм, 1963) 12+  
 16.20 **ВАМ — ЗАДАНИЕ** (Беларусь, 2004) 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.45 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+  
 20.30 **КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА** (Мосфильм, 1980) 12+  
 22.15 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+  
 23.00 Новости дня  
 23.15 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+  
 00.00 Мир танков: большой финал 16+  
 00.45 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+  
 03.45 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+  
 05.15 Легенды госбезопасности. Алексей Ботян 16+

**МАТЧ!**

06.30 Вся правда про... 12+  
 07.00, 07.25, 08.55, 11.40, 14.55, 17.00 Новости  
 07.05 Зарядка ГТО 0+  
 07.30 Все на Матч!  
 09.00 Спортивный репортер 12+  
 09.20 **БОЛЬШОЙ БОСС** (Гонконг, 1971) 16+  
 11.20 Десятка! 16+  
 11.50 Все на Матч!  
 12.30 Профессиональный бокс. Лучшие бои Александра Поветкина 16+  
 13.30 Кубок конфедераций. Live 12+  
 13.50 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Мурата Гассиева 16+  
 15.00 Все на Матч!  
 15.30 Тренеры. Live 12+  
 16.00 Все на футбол! Афиша 12+  
 17.05 Все на Матч!  
 17.35 Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала 0+  
 19.35 Тотальный разбор с Валерием Карпиным  
 20.35 Долгий путь к победе 16+  
 21.05 Реальный футбол  
 22.00 Жестокий спорт 16+  
 22.30 Хулиганы 16+  
 23.00 Все на Матч!  
 23.50 **ВОИН** (США, 2011) 16+  
 02.35 Правила боя 16+  
 02.55 Профессиональный бокс 16+

**СТС**

06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+  
 06.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+  
 06.55 **ЛИГА ВАТНСАР. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ** 6+  
 07.25 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.40 **ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+  
 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+  
 09.00 Уральские пельмени 16+  
 09.45 **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ-2** (США — Австралия, 2005) 12+  
 12.00 **МАМОЧКИ** 16+  
 13.00 **КОХИЯ** 16+  
 15.00 **ВУСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+  
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 19.00 Уральские пельмени 16+  
 21.00 **ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия, 2011) 16+  
 23.30 **ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ** (США — Германия, 2000) 16+  
 01.25 **ЛУЧШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (Италия, 2012) 16+  
 03.55 **ШЕВЕЛИ ЛАСТАМИ-2. ПОБЕГ ИЗ РЯЯ** 0+  
 05.35 Ералаш 0+  
 05.50 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Званный ужин 16+  
 14.00 **БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ** (США, 1995) 16+  
 16.05 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 Холодное лето 17-го. Кто портит погоду в России? 16+  
 21.00 Золотая лихорадка 16+  
 23.00 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+  
 Режиссер Фрэнк Дарабонт  
 В ролях: Тим Роббинс, Морман Фриман, Боб Гантон, Уильям Сэдлер  
*Невиновный Энди Дюфрейн попадает в жесткую тюрьму Шоушенк. Борьба с жестокими тюремными реалиями дается ему крайне тяжело. Ситуация меняется к лучшему благодаря знакомству с Редом. Энди твердо намерен дать отпор приговору судьбы и бороться с несправдливостью...*  
 01.40 **ОХОТНИКИ НА ГАНГСТЕРОВ** (США, 2013) 16+  
 03.40 **РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ** (США, 1992) 16+

**360°**

06.00 Вертолет 360  
 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+  
 09.00 Новости 360  
 09.20, 10.15, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+  
 11.00 Губернатор 360  
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости  
 13.00, 13.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 16+  
 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+  
 16.20 Растем вместе 6+  
 17.05, 18.00 **ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ** 16+

**ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?**



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе\* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

**Как уберечь себя от обмана - первые действия**

**Если горе случилось в Москве:** важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

**Рекомендуем:**

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.



**Если горе случилось в Московской области (на даче, в деревне, т. д.):** ваша задача — как можно быстрее, с помощью ритуального агента, собрать справки и вызвать машину спецтранспорта городской специализированной службы для перевозки тела в морг Москвы, чтобы не переплачивать за услуги местной перевозки и услуги местного морга.

**Рекомендуем:**

1. Немедленно вызовите официального городского ритуального агента по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО). Время приезда 1,5-2 часа в зависимости от расстояния.
2. Вместе с агентом вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102), а также спецтранспорт для перевозки тела в морг города Москвы, данная услуга предоставляется **БЕСПЛАТНО**.



Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru) (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с вашим близким.

\*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».

**1 КАНАЛ**

**05.40** Наедине со всеми 16+

**06.00** Новости

**06.10** Наедине со всеми 16+

**06.45 КУРАЖ** (Россия, 2014) [S] 16+

**08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]

**09.00** Играй, гармонь любимая!

**09.45** Слово пастыря

**10.00** Новости с субтитрами

**10.15** Александра Яковлева. Жизнь с чистого листа 12+

**11.20** Смак 12+

**12.00** Новости с субтитрами

**12.15** Идеальный ремонт

**13.15** Вокруг смеха [S]

**16.35** Точь-в-точь [S] 16+

**18.00** Вечерние новости с субтитрами

**18.15** Точь-в-точь [S] 16+

**19.50** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

**21.00** Время

**21.20** Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

**23.00 ДРУГАЯ БОВАРИ** (Франция — Великобритания, 2014) [S] 16+  
Режиссер Анн Фонтен  
В ролях: Фабрис Лукини, Джемма Артертон, Джейсон Флеминг и др.  
*Мартин Жубер, большой поклонник литературы, переезжает из Парижа в нормандскую деревню и становится там пекарем. Однажды маленькую ферму неподалеку от его дома заселяет английская пара Чарли и Джемма, по удивительному стечению обстоятельств носящие фамилию Бовари...*

**00.50 ДРУЖИННИКИ** (США, 2012) [S] 16+

**02.45 БЕЗ СЛЕДА** (США, 1983) 12+

**05.05** Наедине со всеми 16+

**МОСКВА**

**DOVERIE**

**06.00 МУЛЬТИУТРО** 0+

**11.10** Вера. Надежда. Любовь 6+

**11.40** Огородный инспектор 12+

**12.10** Раскрывая тайны Юрия Яковлева 12+

**13.00 МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+

**14.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+

**16.25 31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+

**18.55 ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+

**21.30 МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+

**23.10 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+

**01.30 МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+

**03.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+

**04.45** Раскрывая тайны Юрия Яковлева 12+

**05.30** Познавательный фильм Иммуитет 12+

**05.50** Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1**

**05.15 КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА** (Россия, 2014) 12+

**07.10** Живые истории

**08.00** Вести. Местное время

**08.20** Россия. Местное время 12+

**09.20** Сто к одному

**10.10** Пятеро на одного

**11.00** Вести

**11.30** Вести. Местное время

**11.50, 14.30 ТОЛЬКО ТЫ** 12+

**14.00** Вести

**20.00** Вести в субботу

**21.00 ЛЮБОВЬ ГОВОРИТ** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Андрей Либенсон при участии В. Татарского  
В ролях: Ольга Сулулова, Никита Зверев, Евгения Осипова, Андрей Терентьев, Александр Большаков и др.  
*Любе Донской пришлось выйти замуж за нелюбимого человека, после того как ее, беременную, бросил парень. Но семейная жизнь не задалась. Муж потерял работу и начал пить. Когда по его вине чуть не погибли мать Любы и ее маленький сын, героиня решила, что пора что-то менять. Она становится любовницей местного авторитета Паши. С ним она уезжает в Москву, где стремительно делает карьеру. Через семь лет она становится владелицей сети маникюрных салонов...*

**00.50 КРАСОТКА** (Россия, 2013) 12+

**02.50 МАРШ ТУРЕЦКОГО-3** 12+

**НТВ**

**04.55** Их нравы 0+

**06.15** Звезды сошлись 16+

**08.00** Сегодня

**08.20** Устами младенца 0+

**09.00** Готовим с Алексеем Зиминным 0+

**09.25** Умный дом 0+

**10.00** Сегодня

**10.20** Главная дорога 16+

**11.00** Еда живая и мертвая 12+

**11.55** Квартирный вопрос 0+

**13.00** Двойные стандарты. Тут вам не там! 16+

**13.50** Ты супер! 6+

**16.00** Сегодня

**16.20** Однажды 16+

**17.00** Секрет на миллион. Светлана Пермякова 16+

**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Такменевым

**20.05** Ты не поверишь! 16+

**21.00 УЛЬТИМАТУМ** (Россия, 2014) 16+

**00.50** Экстрасенсы против детективов 16+

**02.20** Тодес. Юбилейный концерт 12+

**04.10** ДОЗНАВАТЕЛЬ 16+

**TBU**

**06.00** Марш-бросок 12+

**06.30 ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (СССР, 1958)

**08.20** Православная энциклопедия 6+

**08.50 НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2008) 16+

**10.55, 11.45 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+

**11.30** События

**13.00, 14.45 ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Александр Итыгилов-младший  
В ролях: Мария Куликова, Олег Штефанко, Максим Дрозд, Константин Соловьев, Екатерина Молоховская, Дария Боцманова и др.  
*Александра — учительница, Евгений — летчик. Их случайная встреча вскоре переросла в глубокое чувство. У Александры есть сын Саши, а у Евгения — дочь Женя. Пара знакомит детей, и они прекрасно находят общий язык. Сашку не может не впечатлить мужественная профессия летчика Евгения. А Женечка получает от Александры добро и нежность, в которых так нуждается. Все шло отлично, пока не появилась мать Женя, бывшая жена летчика. Как объяснить дочке, почему мать считалась мертвой? И Евгений считает, что теперь у них с Александрой нет будущего...*

**14.30** События

**17.05 БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 12+

**21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым

**22.10** Право голоса 16+

**01.20** Смерть с запахом герани 16+

**01.55 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

**03.50** Линия защиты 16+

**04.20** Петр Столыпин. Выстрел в антракте 12+

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** Джейми у себя дома 16+

**07.30** 6 кадров 16+

**08.30 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+

**09.50 СИНДРОМ ФЕНИКСА** (Россия, 2008) 16+

**13.50 ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2005) 16+

**18.00** Замуж за рубеж 16+

**19.00 ЕЩЕ ОДИН ШАНС** (Украина, 2008) 16+

**22.35** Замуж за рубеж 16+

**23.35** 6 кадров 16+

**00.30 1001 НОЧЬ** 12+

**04.50** 6 кадров 16+

**05.30** Джейми у себя дома 16+

**РОССИЯ К**

**КУЛЬТУРА**

**06.30** Евроньюс

**10.00 БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ** (К/ст им. Довженко, 1982)

**11.10** Николай Крючков

**11.50** Кинопоэзия. Алексей Вертков читает стихотворение Саши Черного Под сурдинку

**12.05** Живая природа Индокитая

**12.55** Передвижники. Иван Крамской

**13.25** Человек или робот?

**14.20 УЖАСНЫЕ РОДИТЕЛИ** (Франция, 1948)

**16.00, 17.30** Кинопоэзия. Алексей Вертков читает стихотворение Саши Черного Под сурдинку

**16.05** Миры Федора Хитрука

**17.00** Новости культуры с Владиславом Флярковским

**17.35** По следам тайны. Что было до Большого взрыва?

**18.20** Романтика романса

**19.35** Линия жизни. Полина Кутепова

**20.30 ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (Мосфильм, 1970)

**22.00** Легендарные концерты. Три тенора — Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Лучано Паваротти. Рим, 1990 год

**23.30 БЕЗ ГОДУ НЕДЕЛЯ** (К/ст им. Довженко, 1982)

**00.40** Миры Федора Хитрука

**01.35** Пес в сапогах

**01.55** Живая природа Индокитая

**02.50** Гай Юлий Цезарь

**ЗВЕЗДА**

**06.00** ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ (К/ст им. Горького, 1978)

**07.20 ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА** (Ленфильм, 1985)

**09.00** Новости дня

**09.15** Легенды музыки 6+

**09.40** Последний день. Надежда Румянцева 12+

**10.30** Не факт! 6+

**11.00** Загадки века с Сергеем Медведевым 12+

**11.50** Улика из прошлого. Смерть Александра Литвиненко 16+

**12.35** Научный детектив 12+

**13.00** Новости дня

**13.15** Секретная папка 12+

**14.00 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+

**16.00 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 6+

**18.00** Новости дня

**18.25 ПЛАМА** (СССР, 1974) 12+

**21.25, 22.20 ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1983) 12+

**22.00** Новости дня

**23.40 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (К/ст им. Горького, 1971)

**02.20 ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+

**05.30** Москва фронту 12+

**МАТЧ!**

**МАТЧ ТВ**

**06.30** Вся правда про... 12+

**07.00** Все на Матч! События недели

**07.30** Долгий путь к победе 16+

**08.00** Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала 0+

**10.00** Стадионы 12+

**10.05** Футбол. Кубок конфедераций. 1/2 финала 0+

**12.05** Тотальный разбор с Валерием Карпиным 12+

**13.05** Смешанные единоборства. Fight Nights. Али Багаутинов против Педро Нобре 16+

**14.50** Новости

**14.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**15.55** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. Денис Шафиков против Роберта Истера 16+

**17.50** Передача без адреса 16+

**18.20** Новости

**18.25** Футбол. Товарищеский матч. Вождовац (Сербия) — Спартак (Россия). Прямая трансляция

**20.25** Новости

**20.30** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**21.00** Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Андрея Руденко. Эдуард Трояновский против Микеле Ди Рокко

**00.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**01.00 КРУГ БОЛИ** (США, 2010) 16+

**02.30** Реальный спорт. Водный мир 12+

**03.20** Тотальный разбор с Валерием Карпиным 12+

**04.20 ПОБЕГ К ПОБЕДЕ** (Великобритания — США, 1981) 16+

**СТС**

**СТС**

**06.00** ЗАМБЕЗИЯ 0+

**07.25 ДРАКОНЫ И ВСАДНИКИ ОЛУХА** 6+

**07.50 ТРИ КОТА** 0+

**08.05** ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+

**09.30** ПроСТО кухня 12+

**10.30** Успеть за 24 часа 16+

**11.25, 01.10 ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 0+

**13.30 ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+

**15.45** Уральские пельмени 16+

**16.35** ЖИВАЯ СТАЛЬ (США — Индия, 2011) 16+

**19.05 СОЛТ** (США, 2010) 16+

**21.00 ПАДЕНИЕ ОЛИМПА** (США, 2013) 16+

**23.15** ДОМ БОЛЬШОЙ МАМОЧКИ-2 (США, 2006) 16+

**03.15** ЯЩЕГОЛОВЫЕ (США, 1993) 0+

**04.55** Ералаш 0+

**05.35** Музыка на СТС 16+

**REN TV**

**05.00 РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ** (США, 1992) 16+

**05.45** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**07.45 ОПЕРАЦИЯ СЛОН** (США, 1995) 16+

**09.55** Минтранс 16+

**10.40** Ремонт по-честному 16+

**11.20** Самая полезная программа 16+

**12.25** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**12.30** Новости 16+

**12.35** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**16.30** Новости 16+

**16.35** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**17.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**19.00** Засекреченные списки. 7 смертных грехов, которые прелят миром 16+

**21.00 ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+  
Режиссер Даг Лайман  
В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон и др.  
*Мимики — раса инопланетян, которые вторглись на Землю и превратили ее в обитель хаоса. Люди изо всех сил оказывают сопротивление пришельцам, но несут чудовищные потери. Сражаясь с противником, Майор Кейдж погибает. Позже оказывается, что он застрял во временной петле и теперь обречен переживать собственную смерть снова и снова. Кейдж использует свою способность воскресать, чтобы найти слабое место врага и положить конец инопланетному захвату...*

**23.00 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+

**01.00 ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+

**03.40** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

**360**

**06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.25, 00.55, 01.15, 01.45, 02.10** Самое яркое 16+

**08.00, 14.00, 05.00** Будни

**09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360

**09.20** Губернатор 360

**10.20, 11.10** Вкусно 360 12+

**12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 02.40, 03.05, 03.30, 04.00, 04.30** Все просто! 12+

**15.10** Шестое чувство 12+

**16.05, 17.05, 18.00, 19.00** ШАЛЬНЫЙ АНГЕЛ 16+

**20.30** СЕРЕНА (США — Франция, 2014) 16+

**22.30 БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР** (США, 2002) 16+

**Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!**

**С «Тильдией Столица» во все времена хорошо**

- Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей
- 50 000 рублей ежемесячно

**8(495)626-46-36**  
**www.gstolica.ru**

Заклучайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**

28. Пирок, 31. Дюжар, 34. Верста, 36. Кар-  
9. Банжак, 10. Шампифон, 15. Картофель.  
16. Италия, 17. Имбиря, 18. Листец, 20. Жин-  
лет, 23. Норп, 24. Бата, 25. Бинет, 29. Рабо-  
30. Волга, 32. Томление, 33. Боров.  
35. Кендл, 40. Кадет, 41. Карась, 43. Окнина-  
ска, Амазон, Тильда, Сыва, Вилпин, Облипо-  
Квак, Клоп, Финиш, Барзенов, Кат, Сн-  
**по горизонтали:** Шайба, Нанду, Береза.  
**по вертикали:** 1. Физик, 2. Стена.  
3. Врань, 4. Уран, 6. Бокс, 7. Лель, 9. Бор-  
Шушнин, Бокс, Вино, Критик, Адека.  
Синод, Борон, Борп, Мачопо, Подова.  
11. Офорт, 12. Слуга, 13. Киплинг.  
14. Мэстроп, 15. Китеж, 19. Линия, 21. Геро-  
Вен, Ваклан, Чтец, Лог, Нина, Икона, Ри-  
тор, Лат, Конь.  
22. Являем, 26. Табло, 27. Глобл.  
28. Пирок, 31. Дюжар, 34. Верста, 36. Кар-  
9. Банжак, 10. Шампифон, 15. Картофель.  
16. Италия, 17. Имбиря, 18. Листец, 20. Жин-  
лет, 23. Норп, 24. Бата, 25. Бинет, 29. Рабо-  
30. Волга, 32. Томление, 33. Боров.  
35. Кендл, 40. Кадет, 41. Карась, 43. Окнина-  
ска, Амазон, Тильда, Сыва, Вилпин, Облипо-  
Квак, Клоп, Финиш, Барзенов, Кат, Сн-  
**по горизонтали:** Шайба, Нанду, Береза.  
**по вертикали:** 1. Физик, 2. Стена.  
3. Врань, 4. Уран, 6. Бокс, 7. Лель, 9. Бор-  
Шушнин, Бокс, Вино, Критик, Адека.  
Синод, Борон, Борп, Мачопо, Подова.  
11. Офорт, 12. Слуга, 13. Киплинг.  
14. Мэстроп, 15. Китеж, 19. Линия, 21. Геро-  
Вен, Ваклан, Чтец, Лог, Нина, Икона, Ри-  
тор, Лат, Конь.

## 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости  
**06.10 КУРАЖ** (Россия, 2014) [S] 16+  
**08.10 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]  
**08.25** Часовой 12+  
**08.55** Здоровье 16+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**10.15** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**10.35** Пока все дома  
**11.25** Фазенда  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Идеальный ремонт  
**13.10** Теория заговора 16+  
**14.00** Никита Хрущев. Голос из прошлого 16+  
**18.25** Афттар жжот 16+  
**19.30** Лучше всех! S  
**21.00** Воскресное Время  
**22.30** Что? Где? Когда?  
**23.50** **ПРОМЕТЕЙ** (США — Великобритания, 2012) [S] 16+



Режиссер Ридли Скотт  
 В ролях: Нуми Рапас, Майкл Фассбендер, Шарлиз Терон, Идрис Эльба и др.  
*Действие фильма происходит в 2093 году в той же Вселенной, в которой разворачивались события фильмов «Чужой». Группа исследователей, в которую входят несколько археологов, отправляется в космос на научно-исследовательском судне Прометей с тайной миссией. Они прибывают на планету, которая находится в миллионах миль от Земли. Члены команды обнаруживают признаки того, что, по их мнению, свидетельствует о наличии здесь цивилизации. В ходе расследования они еще больше убеждаются в своих догадках. Некоторые из групп выдвигают теорию, что отсюда берет начало род человеческий. Однако очень скоро восторг от сенсационных открытий сменяется необходимостью бороться за выживание...*

- 02.10** **МЫ НЕ ЖЕНАТЫ** (США, 1952) 12+  
**03.45** Наедине со всеми 16+

## Москва Доверие

- 06.00** **МУЛЬТИУТРО 0+**  
**12.10** Раскрывая тайны звезд. Александра Яковлева 12+  
**13.00** **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+  
**16.15** **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 12+  
**17.55** **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+  
**20.15** **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+  
**22.40** **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+  
**01.20** **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+  
**04.25** Раскрывая тайны звезд. Александра Яковлева 12+  
**05.10** Раскрывая тайны звезд. Замуж в 18 12+

## РОССИЯ 1

- 05.00** **КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА** (Россия, 2014) 12+  
**07.00** **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**  
**07.30** Сам себе режиссер  
**08.20** Смехопанорама Евгения Петросяна  
**08.50** Утренняя почта  
**09.30** Сто к одному  
**10.20** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе  
**11.00** Вести  
**11.20** Смеяться разрешается  
**13.10** Семейный альбом 12+  
**14.00** Вести  
**14.20** **ДЕВУШКА В ПРИЛИЧНУЮ СЕМЬЮ** (Россия, 2012) 12+  
**16.20** **СВОДНАЯ СЕСТРА** (Россия, 2013) 12+  
 Режиссер Андрей Канивченко  
 В ролях: Людмила Свитова, Вероника Пляшквич, Анатолий Лобочкий и др.  
*Машины родители разошлись, и теперь у Маши новый папа. Машин мир разрушен, а новый построит не дает сводная сестра Настя. Ведь Машу поселили в комнату, где раньше жила мама Настя. А боль от утраты мамы еще так сильна... Проходят годы, но ненависть не становится меньше...*  
**20.00** Вести недели  
**22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**00.00** Дежурный по стране. Михаил Жванецкий  
**00.55** Иван Агаянц. Путь в Историю 12+  
**01.55** **ХИМИЯ ЧУВСТВ** (Россия, 2008) 12+

## НТВ

- 04.55** Их нравы 0+  
**05.30** **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+  
**07.00** Центральное телевидение 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Счастливое утро 0+  
**09.25** Едим дома 0+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**11.55** Дачный ответ 0+  
**13.00** Поедем, поедим! 0+  
**13.50** Ты супер! 6+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Следствие вели 16+  
**18.00** Новые русские сенсации 16+  
**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
**20.10** Ты не поверишь! 16+  
**21.00** **ОДЕССИТ** (Россия, 2013) 16+  
 Режиссер Игорь Копылов  
 В ролях: Антон Макарский, Мария Горбань, Юрий Колокольников, Сергей Сафонов, Алексей Морозов и др.  
*Майор украинской милиции из Одессы Аркаша Резник приезжает в Питер к своему другу, бывшему оперу, а ныне частному детективу Саше Кучину. Следом за ним прибывают Рома и Эдик, посланные одесским криминальным авторитетом выбить из Аркаши долг в десять тысяч долларов...*  
**00.50** Экстрасенсы против детективов 16+  
**02.25** **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+  
**03.55** Поедем, поедим! 0+  
**04.20** **ДОЗНАВАТЕЛЬ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 05.15** **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия, 1962)  
**07.40** Фактор жизни 12+  
**08.10** Вертинские. Наследство Короля 12+  
**09.00** **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954)  
**10.55** Барышня и кулинар 12+  
**11.30** События  
**11.45** Петровка, 38 16+  
**11.55** **СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ** (Мосфильм, 1982) 12+  
 Режиссер Хасан Бакаев  
 В ролях: Юрий Демич, Нелли Пшенная, Леонид Сатановский, Константин Желдин, Виктор Фокин, Сергей Яковлев, Анатолий Ромашинов, Борис Гусаков и др.  
*Секретное предприятие занимается разработкой нового вида бронебойной стали. На талантливого ученого Крымова, участвующего в этих исследованиях, ведет охоту иностранная разведка...*  
**13.40** Смех с доставкой на дом 12+  
**14.30** Московская неделя  
**15.00** Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев 16+  
**15.50** Прощание. Джуна 16+  
**16.40** **ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА** (Россия, 2015) 12+  
**20.20** **РОЗЫГРЫШ** (Россия, 2015) 16+  
**00.10** События  
**00.25** **ГОСТЬ** (Россия, 2013) 16+  
**02.20** **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+  
**04.15** **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР — Франция, 1958)

## ДОМАШНИЙ

- 06.30** Джейми у себя дома 16+  
**07.30** 6 кадров 16+  
**08.35** **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 16+  
**10.35** **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+  
 Режиссер Алексей Праздников  
 В ролях: Наталия Солдатова, Александр Ратников, Яков Шамшин, Оксана Сташенко, Андрей Кошевой, Антон Юрьев, Ирина Ларионова и др.  
*Света и Дима живут в чудесном городке на Золотом кольце, воспитывают семилетнего сына Саньку и полугодовалую дочку Леночку. Талантливый повар Дима в очередной раз остался без работы. Характер у Димы легкий: он по-прежнему кормит ораву друзей блинами и мечтает о ресторане на берегу Волги. Мать Светы Ольга зятя не жалуется. Когда семейная лодка почти разбилась о быт, Света выигрывает в лотерею три миллиона, но не говорит об этом мужу. Все выигранные деньги вкладывает в покупку помещения для ресторана...*  
**14.10** **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ** (Россия, 2012) 16+  
**18.00** Замуж за рубеж 16+  
**19.00** **БРАТСКИЕ УЗЫ** (Россия, 2014) 16+  
**23.00** Замуж за рубеж 16+  
**00.00** 6 кадров 16+  
**00.30** **1001 НОЧЬ** 12+  
**05.00** 6 кадров 16+  
**05.30** Джейми у себя дома 16+

## КУЛЬТУРА

- 06.30** Евроньюс  
**10.00** **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (Мосфильм, 1970)  
**11.35** Легенды кино. Андрей Файт  
**12.00, 14.50, 20.50** Кинопоэзия. Артур Смольянинов читает стихотворение Александра Пушкина  
**12.05** Живая природа Индокитая  
**12.55** Передвижники. Архип Куинджи  
**13.25** Легендарные концерты. Три тенора — Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Лучано Паваротти. Рим, 1990 год  
**14.55** Гении и злодеи. Генрих Шлиман  
**15.25** Пешком... Москва Жолтовского  
**15.55** Искатели. Коллекция Колбасьева  
**16.40** Торжественная церемония вручения премии имени Дмитрия Шостаковича  
**18.00** Игорь Костолевский. Быть кавалергардом  
**18.40** **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978)  
**21.00** К 60-летию со дня рождения режиссера. Роману Козаку посвящается  
**21.35** Роман Козак и Константин Райкин в спектакле Московского драматического театра им. А. С. Пушкина (Россия, 2015) 12+  
**23.40** **УЖАСНЫЕ РОДИТЕЛИ** (Франция, 1948)  
**01.20** Ограбление по...  
**01.40** Мировые сокровища. Гереме  
**01.55** Живая природа Индокитая  
**02.50** Джордж Байрон

## ЗВЕЗДА

- 06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
**06.15** **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (К/ст им. Горького, 1958)  
**08.00, 09.15** **ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА** (К/ст им. Горького, 1985) 12+  
**09.00** Новости дня  
**09.50** **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+  
**11.20, 13.15** **ПАССАЖИРКА** (Россия, 2008) 16+  
**13.00** Новости дня  
**13.35** **ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ** 16+  
**18.00** Новости дня  
**18.25** Легенды советского сыска 16+  
**20.00** Незримый бой 16+  
**21.30** **НАЗНАЧАЕШЬСЯ ВНУЧКОЙ** (Свердловская к/ст, 1975) 12+  
**00.15** **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (Ленфильм, 1966) 6+  
**02.15** **ПЛАМЯ** (СССР, 1974) 12+  
**05.15** Освобождение 12+

## МАТЧ ТВ

- 06.30** Вся правда про... 12+  
**07.00** Все на Матч! События недели  
**07.30** Кубок Конфедераций. Live 12+  
**07.50** Футбол. Кубок конфедераций 0+  
**09.50** Стадионы 12+  
**09.55** Футбол. Кубок конфедераций 0+  
**11.55** Новости  
**12.00** Хулиганы 16+  
**12.30** Автоинспекция 12+  
**13.00** История Кубка конфедераций 12+  
**14.10** Все на футбол!  
**14.55** Футбол. Кубок конфедераций 0+  
**16.55** Все на футбол!  
**17.45** Жестоким спорт 16+  
**18.15** Новости  
**18.25** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**19.00** Финансисты. Live 16+  
**19.30** Все на футбол!  
**20.55** Футбол. Кубок конфедераций  
**23.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**00.00** **ДОМ ГНЕВА** (Гонконг, 2005) 12+  
**02.00** **ВОИН** (США, 2011) 16+  
**04.45** Смешанные единоборства. Fight Nights. Али Багаутинов против Педро Нобре. Трансляция из Новосибирска 16+

## СТС

- 06.00** **СМЕШАРИКИ 0+**  
**07.00** **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
**07.50** **ТРИ КОТА 0+**  
**08.05** **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+  
**09.00** Шоу Уральских пельменей. Мужжигеры! 12+  
**09.55** **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ** (США, 2004) 12+  
**12.10, 01.20** **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+  
**14.05** **СОЛТ** (США, 2010) 16+  
**16.00** Шоу Уральских пельменей. Мужжигеры! 12+  
**16.55** **ПАДЕНИЕ ОЛИМПА** (США, 2013) 16+  
**19.10** **СЕМЕЙКА КРУДС** 6+  
**21.00** **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+  
**23.15** **БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ** (США, 2011) 12+  
**03.10** **КОНГО** (США, 1995) 0+  
**05.10** Ералаш 0+  
**05.40** Музыка на СТС 16+

## PEN TV

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**09.50** **ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ** (Франция, 2008) 16+  
**10.50** **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+  
**13.00** **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+



*В то время как Робб Старк со своей северной армией ведет войну с Ланнистерами, Тирион приезжает в Королевскую Гавань, чтобы стать Десницей Джоффри и как-то обуздать его темперамент. На острове Каменного Дракона Станнис Баратеон планирует нападение на королевскую цитадель. В этом ему помогает огненная жрица. За морем Дейенерис и ее три дракона пересекают пустыню в поисках союзников и воды. На севере Джон Сноу и Ночной Дозор вынуждены искать убежища у одного из одичалых. Тирион замысливает вывести на чистую воду информатора сестры. Кейтлин Старк приезжает в лагерь Ренли Баратеона в надежде на военный союз с ним...*

- 23.00** Добров в эфире 16+  
**00.00** Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Найк Борзов 16+  
**01.30** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

## 360° 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 23.45, 00.15, 00.45, 01.15, 01.45, 02.10, 02.10** Самое яркое 16+  
**08.00, 09.20, 10.10** Вкусно 360 12+  
**09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360  
**11.00, 04.00** Будни  
**12.20, 12.50, 02.40, 03.05, 03.30, 05.00, 05.30** Все просто! 12+  
**13.20, 14.10** Дача 360 12+  
**15.20, 16.20, 17.25, 18.30** **ШАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** 16+  
**19.30** Добродель 360 12+  
**20.30, 22.10** **ВЕДЬМЫ СТРАНЫ ОЗ** 16+

**ПромЭкономГрупп**

**16.9%\*** МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ

Выгодное вложение денег для пенсионеров  
 Денежные средства застрахованы

**8 (495) 150-29-68**

●● М. Октябрьская – ул. Большая Якиманка д.39

\* 16.9% годовых в рублях, от 50 000 р. Срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений

**О ПРЕМЬЕРАХ**  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ФИЛЬМОВ  
И ТЕЛЕСЕРИАЛОВ,  
НОВОСТНЫХ ПРОГРАММ  
И ТОК-ШОУ, А ТАКЖЕ  
ИНТЕРВЬЮ С АКТЕРАМИ  
И РЕЖИССЕРАМИ  
ВЫ ПРОЧТЕТЕ  
В МАТЕРИАЛАХ ЭТОЙ  
РУБРИКИ

# СО ВЗРОСЛЫМИ НА РАВНЫХ



Елена Крымская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Ну что греха таить, дети на телевидении сейчас самый «ходовой товар»: нынешнего зрителя мало чем пробьешь, а юные таланты всегда заставляют плакать и смеяться. Дети выступают и в «Вечернем Урганте», и в «Лучше всех» с Максимом Галкиным, и в «Золоте нации», и в «Голос. Дети»... Абсолютно все детские проекты могут рассчитывать и на продолжение, и на хорошие рейтинги. Пожалуй, самое серьезное испытание юные звезды телеэкрана проходят в проекте «Синяя птица». Все участники обладают не только природными дарованиями, но и весьма серьезной музыкальной подготовкой. Они играют на различных инструментах, они мастера в своих (весьма серьезных!) жанрах, им есть что показать с большой сцены. И вот звездный час маленьких виртуозов! В Кремле прошел масштабный трехчасовой концерт, в котором приняли участие финалисты двух сезонов «Синей птицы». Все они подготовили номера со звездами рос-



1

сийской и мировой сцены, а духовным вдохновителем и главным участником стал Денис Мацуев, пианист мирового уровня. — «Синяя птица» — настоящий прорыв и глоток чистого воздуха, ведь на протяжении двух месяцев в прайм-тайм на федеральном канале звучала классическая музыка в исполнении необыкновенно одаренных детей, — говорит пианист. Это прежде всего живое и теплое общение музыкантов с публикой, это особая атмосфера импровизации и совместного творчества.

В программе концерта композиции Гершвина, Эллингтона, Грига, Чайковского... Дети вместе со звездами будут играть и петь как джазовые, так и классические произведения. Это потрясающе, когда под управлением и с участием опытного мастера свои партии исполняют совсем юные музыканты. И, безусловно, это счастье для режиссера трансляции: что ни кадр — шедевр. Вот за роялем Мацуев, а рядом с ним шестилетний пианист, и детские пальцы соревнуются в виртуозности с пальцами обладателя всех

возможных музыкальных наград. Вот маленькая девочка сосредоточенно ведет партию на ударных, а рядом стонет саксофон в руках ее ровесницы... Композитор Александра Пахмутова подготовила к концерту инструментальную версию главной песни проекта, Евгений Крылатов сам аккомпанировал хору, исполняющему его легендарные «Крылатые качели», выходил на сцену Олег Меньшиков и многие другие звезды. Дети почтили память Евгения Евтушенко, прочитав

За роялем — Денис Мацуев и Елисей Мысин, а за ударной установкой — Катя Филимонова; соло на трубе исполняет Ильяс Невретдинов, ему помогают Злата Ефимова (флейта) и Ростислав Мудрицкий (баян) (1). Участник шоу Данила Бессонов (2)



2

его стихи. Это символично, ведь именно на проекте «Синяя птица» Евгений Александрович в последний раз появился на сцене... Елисей Мысин, которому всего шесть, не только играет на рояле, но и сам пишет музыку. Его произведения сыграл сам Мацуев. Ну а главным событием концерта стало исполнение «Полета шмеля» на саксофоне победительницей второго сезона «Синей птицы» Софьей Тюриной под аккомпанемент баяна, партию на котором исполнил Ростислав Мудрицкий. Римский-Корсаков был бы доволен, ведь ребята взяли едва ли не рекордный темп. — Как только я начал участвовать в «Синей птице», — рассказывает Денис Мацуев, — я понял, что нужно создать цикл концертов с участием юных звезд. Этим искоркам необходимо давать возможность выступать, а у людей обязательно должна быть возможность наслаждаться их выступлениями. «Концерт номер один» покажут на канале «Россия» 25 июня в 18:00. А сейчас канал уже принимает заявки на участие в третьем сезоне программы.

## ПРЕМЬЕРА | Документальный фильм о героических советских летчиках, бомбивших Берлин в 1941-м

Зрители Первого канала увидят новый документальный фильм «Берлин 41-го. Долетали сильнейшие», рассказывающий про героических пилотов-бомбардировщиков.

1941 год. Немцы рвутся к Москве, в нашей армии и среди мирного населения — огромные потери. Фашистская Германия ведет войну с 1939-го, и за это время ни разу не пострадали ее города. И фашистские лидеры самодовольно заявляют, что «ни один камень в Берлине не содрог-

нется от взрыва». А в начале августа немецкие газеты рапортуют о том, что Берлин подвергся атаке 150 (!) английских самолетов, часть из которых была сбита. Это, конечно, вранье. Сами англичане спешат отчитать, что из-за метеоусловий они бы просто не долетели до Германии. В это же время диктор Юрий Левитан рапортует советским гражданам — Берлин атакован советскими бомбардировщиками. Операция стала легендарной. Жители СССР приняли ее как доказательство, что победа возможна. Населе-



8 августа 1941 года. Подготовка самолета, на котором летал экипаж Е. Преображенского, к вылету для бомбардировки Берлина

ние Германии осознано, что не является неуязвимым. И главное поняли — руководство люфтваффе, которое заявляло, что «военная авиация русских полностью уничтожена», попросту врет. Всего до сентября было совершено 9 полетов на Берлин и сброшено 22 тонны бомб. Увы, наши самолеты несли тяжелые потери: авиаотряды потеряли 17 самолетов, но эффект этих налетов был крайне важен. Новый фильм — о том, как стали возможны операции по бомбардировке Берлина, кто в них участвовал

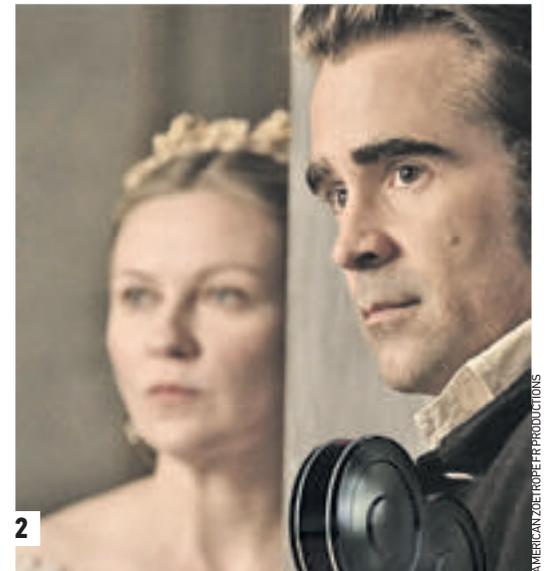
и что стало с этими героями. Автором сценария, продюсером и ведущим фильма «Берлин 41-го. Долетали сильнейшие» стал Валдис Пельш, дневники участников событий читает Константин Хабенский. Авторы фильма изучали архивные документы, нашли и ценнейших свидетелей: так, полковник авиации Василий Решетников сам участвовал в бомбардировках Берлина в 1942 году. Новая документальная лента будет показана по Первому каналу 25 июня в 16:20.

Татьяна Карпова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



1

Кадр из фильма индийского режиссера Раджамоули «Бахубали. Завершение» (1). Кадр из фильма «Роковое искушение» Софии Кополы: Кирстен Данст в роли Эдвины Дэбни и Колин Фаррелл в роли Джона Макбарнея (2). Актер Александр Баширов в фильме «Карп от мороженного» (3). 26 сентября 2016 года. Владимир Котт на съемочной площадке фильма «Карп от мороженного» (4)



2

**МИРОВОЕ КИНО** НА ВОСЕМЬ ДНЕЙ ПРЕВРАТИТ СТОЛИЦУ В АРЕНУ, ГДЕ БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ ВСЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО БЫЛО СОЗДАНО ЗА ГОД В ЭТОМ, САМОМ ЗРЕЛИЩНОМ, ВИДЕ ИСКУССТВА

# 39-Й МОСКОВСКИЙ



Елена Булова  
[elena.bulova@vm.ru](mailto:elena.bulova@vm.ru)

В столице открылся 39-й Московский международный кинофестиваль.

В этом году особо жаркие споры вызвала лента, которой выпала бы честь открыть главный кинофорум страны. Сошлись на «Бахубали. Завершение» режиссера Раджамоули (Индия). Так что нас ждет продолжение историко-приключенческой киноэпопеи о принце Шивуду, которого спасли от преследования и воспитали простые люди. Достигнув расцвета сил, юноша узнает о своем происхождении и жаждет выяснить, почему человек, открывший ему правду, когда-то убил его великодушного и мудрого отца-правителя.

— Выбор индийской картины отражает тенденцию разворота нынешнего ММКФ в сторону Востока, — рассказывает программный директор фестиваля Кирилл Разлогов. — Ежегодно в Индии производится более 1000 фильмов на 12 наиболее распространенных в стране языках. Но российские зрители в основном видели только голливудские блокбастеры, сделанные в Бомбее, и отдаленно слышали о таких всемирно известных режиссерах, как Сатьяджит Рей, Мринал Сен, Ритвик Гхатак, Говиндан Аравиндан, Адур Гопалакришнан,

Мани Ратнам и Гириш Касаравалли. Со времен распада СССР в Индии выросло новое поколение режиссеров, программу картин которых мы и демонстрируем.

В рамках упомянутой Кириллом Разловым тенденции зрители 39-го ММКФ увидят еще и программы фильмов

Кореи, как Северной, так и Южной. Что касается кинематографии КНДР, то она вообще для нас — тайна за семью печатями, поэтому нынешняя подборка из трех показательных лент — небольшой, но все же шаг к ее открытию. Тем более что интерес к стране в последнее время сильно подогрев скандалом вокруг фильма Виталия Манского «Влучах солнца».

Что касается Южной Кореи, то ее кинематограф представлен ретроспективой картин Юна Джегюна — ироничного, чрезвычайно успешного режиссера. К новинкам фестиваля принадлежит и программа «Ночи страха» — впервые

на ММКФ проходит внеконкурсный показ фильмов ужасов. Жанр «хоррор» появился на экранах одновременно с зарождением кинематографа: кто-то его обожает, кто-то терпеть не может, а кому-то — просто любопытно. Зрители увидят истории про фотоаппарат, убивающий снимками, монстров, обитающих в сознании людей, блуждающие души солдат-призраков...

Я так вижу

Еще одним нововведением ставится программа Russian VR Seasons, где мы будем смотреть кино... в шлемах. — Погружение в виртуальную реальность, — рассказывает ее куратор Георгий Молодцов, — позволяет зрителю побыть сорезжиссером, сооператором и даже актером. К созданию подобных фильмов приложили руки уже многие режиссеры с мировым

именем. Тут будут и конкурентоспособные отечественные работы, сделанные на Байкале и Эльбрусе. Мы также представим панораму зарубежных лент. По традиции в программе ММКФ будут популярные «Восемь с половиной фильмов» Петра Шепотинника, пронзительная «Эйфория окраин» Андрея Плахова, рассказывающая на этот раз о кинематографии стран Восточной Европы, «Русский след» Кирилла

Разлогова, раскрывающий многообразие вклада русской культуры в различные сферы жизни, и, как всегда, любопытная документальная «Свободная мысль». Важность социальной проблематики, которую обнаружил прошедший Каннский кинофестиваль, разнообразие жанровое, тематическое, этническое — основные черты и 39-го ММКФ.

Если же вы надумаете пойти на фильмы основного конкурса, то это, как, впрочем, и всегда, — определенная лотерея, ибо, кроме отборщиков, их никто еще не видел. В конкурсе заявлены тринадцать лент, три из которых — российские, что радует чрезвычайно.

— Владимир Котт сделал яркий жанровый фильм с социальным подтекстом «Карп от мороженного», — рассказывает организатор фестиваля, режиссер Петр Шепотинник. — Это провинциальная комедия — дуэт выдающихся актрис Марины Нееловой и Алисы Фрейндлих, которым аккомпанирует Евгений Миронов.

По поводу второго фильма — «Купи меня» режиссера Вадима Перельмана — шли жаркие споры: насколько можно коммерческую ленту

включать в фестивальную программу, которая по традиции отдает предпочтение эстетским поисковым вариантам. Но, в конце концов, сошлись на том, что если уж брать в конкурс несколько лент отечественного кино, то они должны быть противоположны друг другу по тенденциям и устремлениям художников, что добавляет к пространственной модели фестиваля.

Третьим фильмом стал «Мешок без дна» режиссера старшего поколения, замечательного художника, чьи полотна находятся в Эрмитаже и Третьяковской галерее, Рустама Хамдамова по мотивам новеллы Рюноске Акутагавы «В чаше». Речь в нем идет о фрейлине, рассказывающей сказку о мистическом убийстве царевича в лесу. Причем свидетели преступления излагают разные версии происшествия. География мира щедро представлена остальными работами конкурса. Это и «Хохлатый ибис» из Китая, «Преподная» из Дании, «Селфи» из Испании, «Симфония для Аны» из Аргентины, «Звездачи» из Финляндии, «Апрельский сон длиной в три года» из Японии, германо-австрийский фильм «Лучший из миров»... Закроется фестиваль американской лентой Софии Кополы «Роковое искушение» о представительницах «закрытого пансиона», которые оказались в плену рокового искушения с появлением в особняке таинственного незнакомца.



3



4



Сергей Маковецкий во время сбора труппы Театра имени Вахтангова. Фото 14 сентября 2015 года

Признаюсь, до сих пор для себя так и не решил — должны ли роли оказывать такое сильное воздействие на актера, чтобы каждый раз он менялся, брал от своих героев что-то новое. Ведь если так, до бесконечности, впитывать в себя внутренний мир своих персонажей, легко забыть, кто ты сам настоящий? Я, как воспитанник вахтанговской театральной школы, склонен думать, что актерство — игра. Но роль дяди Вани очень меня изменила.

## Любимый режиссер

Один из моих любимых кинорежиссеров — Владимир Хотиненко. Я снялся в шести его

## ДОСЬЕ

Сергей Васильевич Маковецкий родился 13 июня 1958 года в Киеве. Окончил актерский курс Театрального училища имени Щукина и в 1980 году пришел в Театр имени Вахтангова, на сцене которого сыграл более 20 ролей. Снялся в 75 фильмах и сериалах, среди них: «Про уродов и людей», «72 метра», «Жмурки», «12», «Ликвидация», «Утомленные солнцем-2», «Родина», «Тихий Дон».

## Неправда огорчает

Один из последних фильмов, в котором я участвовал, детектив «Трасса смерти». Он основан на реальных событиях. Но при этом картина художественная, и мой герой, полковник Мельников, представитель Следственного комитета, возглавляющий расследование, — вымышленный. Между прочим, первый раз играю следователя современной России. Поскольку события, о которых рассказывается в фильме, происходили недавно, и в настоящее время идет процесс над преступниками, то вся съемочная группа добивалась максимальной достоверности. Всеми силами избегали неправды. У меня есть друзья — профессиональные следователи, и мне бы не хотелось, чтобы они после премьеры увидели ошибки и сказали мне: «Сергей Васильевич, хотя бы нам позвонил и спросил!» У большинства из нас неверное представление о работе этих людей. Когда в кино я вижу следователя с пистолетом, мне хочется сказать: «Неправда». Следователь — это ручка, бумага и интеллект. Следователь добывает доказательства. Когда играешь представителя той или иной профессии, пытаешься понять: «А в чем суть его работы?» У следователя — это анализ, анализ и еще раз анализ. Хороший следователь помнит все детали, возвращается к прошлым делам, пересматривает их, ищет взаимосвязь с новыми.

Я так играю

ство раз перечитываю Агату Кристи, особенно ее роман «Убийство Роджера Экройда». Очень люблю Жапризо «Ловушка для Золушки» — грандиозная вещь! К сожалению, у меня почти не остается времени на чтение...

## Сети в плен не взяли

У меня нет своего сайта, я не сижу в социальных сетях. Боюсь, что как только я создам свою страничку, то увягну в болоте. Я же вижу явные примеры сумасшествия у некоторых своих коллег, которые в паузе между дублями идут в социальные се-

ти. Боюсь, скоро из гроба будут делать селфи. Люди, вместо того чтобы реально помочь кому-то, снимают страдания человека на телефон. Это цинизм. Это чудовищно. Внук заставил меня подключить ватсап, чтобы можно оперативно беседовать, но не более того. И, уверяю вас, меня никогда не будет в Фейсбуке.

## Мужское спасение

Актеру, как и любому мужчине, который стремится состояться в профессии, необходимо быть эгоистом. Иначе нельзя. У меня одна из самых эгоистичных профессий. В этом эгоизме, на мой взгляд, состоит мужское спасение. И если женщина часто готова раствориться в любимом мужчине, он себе этого позволить не может, в противном случае рискует потерять себя. Умная женщина это понимает, поэтому никогда не потребует от любимого мужчины такой жертвы — полностью отдаться любви.

## Не ради денег

Актерам в нашей стране всегда мало платили, и если сравнивать наши заработки с гонорарами западных коллег, так это просто смешно. Никогда в жизни я не снимался ради денег. Мне хочется работать и получать при этом удовольствие, а по-другому я и не умею. Разумеется, если за работу в хороших картинах заплатят достойные деньги, это замечательно. Хотя на тему заработка представителей актерской профессии в нашей стране лучше вообще не говорить.

Ангелика Заозерская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# СПАСИТЕЛЬНЫЙ ЭГОИЗМ

**О РАБОТЕ** В ТЕАТРЕ И НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ» РАЗМЫШЛЯЕТ СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ, КОТОРЫЙ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ ОТМЕТИЛ 59-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

А уже на следующее утро после дня рождения актер вместе с Театром имени Вахтангова уехал на гастроли по Америке и Канаде со спектаклем Римаса Туминаса «Дядя Ваня».

## О театре

Каждая совместная работа с Туминасом для меня событие. Он уникальный человек — по воспитанию, сдержанности, такту,

интуиции и громадному таланту. Ненавижу, когда говорят о нем «литовский режиссер». А Роберт Стура — грузинский? А Джорджо Стреллер — итальянский? Это великие люди театра, и они принадлежат миру. Туминасу удался в «Дяде Ване» самый сложный жанр — трагикомедия, а у меня получилось это сыграть, и я счастлив.

Вот дядя Ваня говорит: «Пропала жизнь». Можно играть это шумно, с эмоция-

ми через край, а можно — очень просто, тихо, тогда эти слова проникают зрителю в самое сердце. Кричать о пропавшей жизни бессмысленно. Я почувствовал, что у Ивана Петровича Войницкого это не крик, а некая точка. Констатация факта. Когда так сыграно, получается гораздо страшнее. Римас Владимирович повторяет нам: умеете читать автора — у него все написано. Сам Туминас очень внимательный читатель.

фильмах. Мы с ним не просто «актер и режиссер», а соратники. Это необязательно, чтобы он приглашал меня в каждый свой новый проект. Хорошие художники работают с теми, с кем хотят, кто подходит им на роль, и это совершенно правильно. Одна из любимых моих работ в кино — в картине Владимира Хотиненко «Макаров». Очень надеюсь, что мне еще представится возможность поработать с этим мастером.

## Это страшно!

Несколько очень хороших моих друзей работают в полиции. Уже и не вспомню, как мы познакомились. Они ходят ко мне в театр на спектакли. У них очень серьезная работа, и они выполняют ее профессионально. И в день, когда отмечается их праздник, я всегда поздравляю их искренне, от души. А вот непрофессионализм — это страшно! В любой области.

## Читатель детективов

Очень люблю детективное чтение. К сожалению, не всегда удается прочитать хороший детектив, особенно современный. Поэтому бесконечное количе-



## БЕЛЯСОВ ЩЕЛКАЕТ

**ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ**

### ОБ АВТОРЕ



**Анатолий  
Белясов**

Не расстается с фотокамерой 30 лет. Начинать в «Работнице» и «Здоровье», а потом работал, кажется, во всех известных газетах. Прославился способностью добыть любой материал. Мы заглянули в фотоархив Белясова и поняли, что сделанные им фотографии интересно разглядывать — ведь там за каждой целая история.



## ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

*Июнь 2007 года*

...Фотограф влетел в зал: одни звезды вокруг. Блещут нарядами, ресторанный гомон прерывает хохот. Протискиваясь в дальний угол — отличное место для «засады» и поимки классного кадра, — Толя заметил даму, сидевшую очень прямо. Кажалось, она не слышит того, что творится вокруг, не замечает и взглядов, направленных на нее. Это была великая Зыкина. Мир давно был покорен ей: гастролью в 92 странах сделали ее суперзвездой. А в Лос-Анджелесе еще в 70-х годах она потрясла голосом «Битлз», да так, что ливерпульская четверка предложила ей спеть вместе с ними. Людмилу Георгиевну «на слабо» взять было невозможно, и она отлично спела. Записей не сохранилось, но Зыкина любила вспоминать этот эпизод... Но чего стоила эта слава, если последние годы певицы были одинокими? Не об этом ли тосковала в тот вечер великая женщина?.. Отметив 10 июня 2009 года 80-летие, Зыкина умерла спустя 20 дней. Она так и осталась загадкой.

**ПРЕМЬЕРА**

Агентство  
недвижимости

# Куда вложить сбережения?

В условиях экономической нестабильности вкладывать сбережения нужно в недвижимость, считают эксперты. Главным препятствием к вложениям средств является недоступность подобных инвестиций для рядовых инвесторов — необходимые суммы стандартно начинаются от цифр с шестью нулями.

Компания «Премьера» разработала программы инвестирования, которые позволяют начать инвестировать в недвижимость буквально каждому. «Премьера» объединяет инвесторов с различными инвестиционными возможностями, приобретая высоколиквидную недвижимость на первой стадии строительства, затем реализуя ее после завершения по ценам в 2 — 3 раза выше. Полученная прибыль пропорционально распределяется между инвесторами.

**Любая монета имеет две стороны.** Пытаясь сохранить и приумножить свои сбережения, многие вспоминают поговорку «надежно, как в банке» и делают выбор в пользу вкладов в государственные или коммерческие финансовые организации. Такие вложения действительно надежны, но, к сожалению, низкодоходны. Существуют на рынке и более «заманчивые» предложения — например, некоторые компании предлагают инвестировать в рынок акций через биржу. И обещают до 100% годовых. Вот только гарантий они не дают абсолютно никаких. Одновременно обоим требованиям — гарантированной сохранности средств и высокой доходности — отвечают только инвестиции в недвижимость.

**Заклчи договор инвестирования до 30 июня и получи подарочную карту М Видео номиналом до 30 000 руб.!**



Компания «Премьера» предлагает лучшие условия на рынке инвестиций:

- Сумма инвестирования от 100 000 рублей.
- Высокая доходность до 40% в год.
- Программы инвестирования на 4, 6, 8 и 12 месяцев.
- Ежемесячные выплаты процентов
- Ваши инвестиции застрахованы АСК «РОСМЕД».

Чем занимается «Премьера»

- Выкуп перспективных квартир на стадии строительства с последующей реорганизацией жилья в высокостремованные студии и дальнейшей их перепродажей.
- Приобретение с большой скидкой и последующая перепродажа блоков квартир в строящихся домах (оптовые покупки).
- Разделение коммерческой недвижимости на офисы и блоки.

- Покупка и продажа земельных участков в границах города/пригорода.
- Приобретение и перевод земли в другое назначение с последующей перепродажей по более высокой цене.
- Перевод недвижимости из жилого фонда в нежилой с последующей перепродажей по более высокой цене.

«Премьера» — это:

- команда экспертов, обладающих профессиональными знаниями и многолетним опытом работы на рынке недвижимости;
  - сбалансированные стратегии инвестирования;
  - уникальные модели мониторинга прибыльности и схемы контроля рисков.
- Компания разработала и открыла доступ каждому жителю столичного региона к надежным инвестици-

ям с доходностью до 40% годовых и ежемесячными выплатами процентов. Сохранность инвестированных средств застрахована АСК «РОСМЕД».

Хотите получать стабильно высокий ежемесячный доход? Обращайтесь в офис компании «Премьера» и узнайте все подробности!

ИНВЕСТИЦИИ	УСЛОВИЯ	ПРОЦЕНТ	ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД
500 000	4 мес.	25%	10 417 руб.
500 000	6 мес.	30%	12 500 руб.
500 000	8 мес.	35%	14 583 руб.
500 000	12 мес.	40%	16 667 руб.

ст. м. «Таганская», Большой Дровяной переулок,  
дом 9, помещение 11, эт. 1,  
Горячая линия 8 800 500 75 23  
Часы работы: пн-пт. 10:00-20:00, сб-вс. 11:00-18:00  
[www.homesfin.ru](http://www.homesfin.ru)



Шерлок Холмс (на фото — в исполнении В. Ливанова) тоже в своем роде дауншифтер: в рассказе Конан Дойля «Его прощальный поклон» (1917) сыщик признается, что отошел от дел и разводил пчел

**БРОСИТЬ ВСЕ** И НАЧАТЬ ЖИЗНЬ С ЧИСТОГО ЛИСТА. КАК ЧАСТО В ЗАПАЛЕ МЫ ОБЕЩАЕМ ПОСЛАТЬ ВСЕ ПОДАЛЬШЕ И СДЕЛАТЬ ДАВНЮЮ МЕЧТУ РЕАЛЬНОСТЬЮ... КОМУ-ТО ЭТО УДАЕТСЯ, КОМУ-ТО — НЕТ

# НИЗШАЯ ПЕРЕДАЧА



Екатерина Головина  
[e.golovina@vm.ru](mailto:e.golovina@vm.ru)

Статистика говорит, что с каждым годом людей, бросивших прежнюю жизнь ради возможной новой, становится все больше — в США и Австралии к такому причисляет себя уже почти каждый третий (30 и 26 процентов соответственно), в Европе — 14–17 процентов, в России явление охватило пока не больше 5 процентов, да и то в мегаполисах, но «процесс запущен». «Жизнь для себя» довольно часто предполагает отказ от карьеры, высоких доходов и вечной погони за успехом, так что явлению, естественно, тут же придумали термин — «дауншифтинг» (от англ. *downshifting* — «переключение на низкую передачу»). — «ВМ»).

О том, как происходило переключение, «Вечерней Москве» рассказали те, кого не миновала чаша сия.

Лада Христенко (фото 1) в прошлом директор по экономике и финансам в РАО ЕЭС России и крупной международной компании с представительством аж в 140 странах мира, автор аналитических материалов в серьезных финансово-экономических изданиях «Экономика и жизнь» и «Финансовый директор». Бросила все в 2013 году ради тряпичных лоскутков.

— Однажды ты чувствуешь внутри некий призыв — просыпаешься утром и понимаешь, что просто не можешь встать с постели — твоё тело не идет на работу, потому что даже оно понимает, что тебе надо не туда, а совсем в другую сторону. По сути я только через 25 лет поняла, для чего, пафосно выражаясь, я пришла в этот мир. Это не самый легкий путь, если честно. Зарплата у меня была 600 тысяч в месяц, работа не вызвала отторжения.

Но однажды октябрьским вечером 2013 года яехала на метро в свое Орехово (был сильный снегопад, и машину пришлось бросить в Строгине), и на «Автозаводской» какая-то неведомая сила выволокла меня из подземки и потащила к магазину тканей. Почему-то именно в тот день я — вечно занятый топ-менеджер — не сопротивлялась.

Там я зависла и тысяч двадцать оставила, хотя ничего серьезного не купила, но зато я отчетливо поняла, что мне туда — в шитье. Потом стала читать всякие умные книжки вроде «Путь художника» Джулии Кэмерон. Потом совершенно случайно попала на курсы правополушарного рисования и была абсолютно счастлива все восемь часов тренинга. Потом



1

вспомнила бабушкин чулан, узел с тряпками, и в итоге я из себя вынула абсолютно оформленное желание: хочу шить лоскутные одеяла. После того как я уволилась с работы, я дважды ездила в Индию. И в последней поездке один товарищ посвященный мне сказал: «Ты пришла в этот мир для этого». Я возмутилась: «Шить одеялки вместо экономических образований?» — «Да, шить одеялки».

считаются полной ерундой. И на то, чтобы вернуться к тому, что приносит истинную радость, потребовалась жизнь. Сейчас моя мама говорит: «Надо было тебе раньше этим заниматься». Но, думаю, если бы не было всех этих предыдущих лет, не было бы и творчества. Потому что надо прожить, понять что-то, чтобы тебе было что сказать людям. Сейчас у меня есть что им сказать.

**Нас ориентировали на серьезные вещи, а рисование, вышивание, музицирование считали полной ерундой...**

А практики у меня было — лишь уроки домоводства в школе. Нашла книжки по пэчворку (от англ. *patchwork* — «изделие из лоскутков»). — «ВМ»), начала пробовать. Когда сшила три одеяла, поняла, что чего-то я не догоняю, есть еще какие-то процессы, которые надо понимать. В апреле 2015-го получила диплом дизайнера по лоскутному шитью, подписанный главой московского представительства одной профильной японской фирмы. И этот диплом для меня гораздо дороже трех моих высших экономических. Параллельно ездила на выставки, впитывала опыт, потом на фестивале в Суздале рискнула выставить свою работу «Весна священная», ее отобрали в числе призеров...

Не думаю, что мой опыт очень уж эксклюзивен. Знаю массу людей, своих ровесников — очень успешных консалтеров, юристов, экономистов — которые, сделав серьезную карьеру, постились с ней без сожаления и ушли в творчество или хобби. Думаю, причина — в воспитании. Люди этих профессий, как правило, из семей инженеров, технарей, людей интеллектуального труда. Нас же как воспитывали в 70-е? Ты должен быть техническим специалистом, умным, физику-математику учить, чтобы получить серьезную профессию. Это сильно действует. Я поступила на экономический факультет, потому что физику я ненавидела, а математику любила, и была вполне довольна своей карьерой. И только сейчас поняла, почему все таблицы на работе раскрашивала в разные цвета. Понимаете, нас изначально среда ориентировала на достижение каких-то серьезных вещей, а в этой среде рисование, вышивание, музицирование

Лида Михайлова (фото 2) — финансовый юрист, эксперт по корпоративным вопросам и ценным бумагам. Работала в Polyus Gold International, банке «Открытие», Сбербанке... Полгода назад сознательно понизила свои доходы, уйдя на удаленку, ради занятий живописью и спортом.

— Основная профессия до конца меня не отпустила — все-таки у меня есть клиенты, репутация, уровень, и это то, что я делаю хорошо. Для меня основное — заниматься тем, чем хочется. Если это «хочется» приносит деньги — отлично, но пока с живописью этого не происходит. Если вдруг наступит момент, когда я начну



2

получать заказы, тогда я сяду и подумаю об очередном перераспределении времени. Никогда не называю рисование своим хобби — для меня это нечто большее, часть жизни.

Сплаванием получилось так же, как с живописью, — захотела — и пошла учиться. Я умела держаться на воде, я даже думала, что умею плавать брассом, и однажды просто пошла в бассейн, как все — поддержать форму. И там у нас с тренером просто сошлись интересы: мне было интересно чего-то добиться, ей было интересно, получится ли это у взрослого человека, обычного любителя. В итоге уже шесть лет серьезно этим делом занимаюсь, три последних года участвую в соревнованиях категории «Мастерс», в августе еду на чемпионат мира в Венгрию...

Мне не было страшно уходить, но были некие опасения, что начальство откажет. Мы с ним до сих пор привыкаем к этой ситуации, ищем компромиссы. Я потеряла в зарплате, это было мое предложение, мне было важно, чтобы я понимала, сколько я буду тратить на свою работу, чтобы планировать остальное время. Когда человек стоит перед выбором менять или нет свою жизнь, он испытывает как минимум две эмоции — страшно и интересно. И надо просто послушать себя: какая из эмоций превалирует. Интерес? Значит, нужно идти дальше. И тогда тебе будет помогать буквально все вокруг. Вот у меня: и начальник согласился, и стали появляться какие-то свои проекты от людей, с которыми я работала, и выставка случилась неожиданно-негаданно, и семья во всем под-



## БРОСИТЬ ВСЕ И ВЫРАЩИВАТЬ КАПУСТУ: ДРУГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ДАУНШИФТЕРЫ

### РИМСКИЙ ИМПЕРАТОР ДИОКЛЕТИАН

Спустя 20 лет весьма успешного правления оставил трон и уехал выращивать капусту, в чем тоже преуспел.



### ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР I РОМАНОВ

По легенде, в 1825 году инсценировал свою смерть, начав жизнь скитальца и отшельника под именем Федора Кузьмича.



### ПИСАТЕЛЬ ДЖОН ФАУЛЗ

Получив известность, стал затворником в домике с видом на море. Кстати, он не единственный писатель, удалившийся от мира.



### ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ГЕРМАН СТЕРЛИГОВ

Учредитель первой в России товарной биржи переехал в деревню, где вместе с женой и пятью детьми живет натуральным хозяйством.



### АКТРИСА АМАЛИЯ МОРДВИНОВА

Бросила кино и уехала с тремя детьми в Индию, на Гоа, за просветлением. Оттуда, по слухам, отправилась в Америку.



держала... Все налаживается и складывается рано или поздно так, как это должно быть. Если тратить жизнь на принуждение себя, на то, что нужно, сразу возникают вопросы: кому это надо, зачем, для чего... Сейчас у меня этих вопросов нет. Я счастлива. А если человеку хорошо, то хорошо и всем, кто с ним и вокруг.

Павел Войтинский (фото 3) — выпускник канадского университета, биолог. Поменял Москву на Торонто, Торонто — на Оттаву, Оттаву — на Москву, Москву — на тверскую деревню Дубровку, Дубровку — на Запольярье. Считает, что сельский дауншифтинг — занятие на любителя.

— Мои родители, обычные советские инженеры, эмигрировали из СССР в Канаду в 1981 году, когда мне было 16 лет. Там я отучился в школе, окончил Университет Западного Онтаро, стал биологом. И в принципе был вполне доволен жизнью. Но начались 90-е, и я вернулся в Москву, потому что тогда

казалось, что страна пришла в себя и все только начинается. Биологи, понятно, никому не были нужны — несколько лет преподавал тут английский, возился с туристами-иностранцами, занимался переводами... Переводов было много, и мне показалось, что будет здорово писать, сидя в сельском домике с видом на зелень и речку. Купил в Тверской области дом, засел с руко-

писями, но оказалось, что нужно еще забивать гвозди и заниматься другими неприятными вещами. Поначалу это не напрягало, но когда это превратилось в образ жизни...

Тем не менее я продержался 10 лет, занялся бизнесом — было конепрокатное заведение. Сначала показалось, что будет здорово, если под окном гуляет какая-то скотинка — завел лошадь, по-

том она принесла приплод. Как-то написал приглашение в социальной сети — приезжайте покатайтесь и поучаствовать в прокорме животных. Народ поехал, так заведение и завелось. Оно поддерживало дом на плаву, покрывало расходы — работа переводчиком сошла на нет где-то к середине 2000-х, так что кормился с лошадей. А надоело мне все это где-то к 2012 году.

Понимаете, все эти восторги: «Ах, деревня, как замечательно: воздух-сено-гуси-свобода!» — действуют первые 2–3 года, а за 10 лет взвзвить можно. Оно подкрадывается очень незаметно — разочарование, поэтому нужно быть готовым к тому, что эйфория пройдет. Не знаю даже, что напрягло именно меня. Наверное, одинаковость каждого дня: что ни делай — все одно и то же, и так годами. Практически весь этот день проходит в борьбе с мелкими неполадками — тут протекло, там замкнуло, еще где-то сломалось или прогнило... Может, у кого-то в этой хозяйственной кутерьме и получается подумать о душе — у меня нет.

В общем, оставил я заведение своему помощнику, вернулся в Москву, а через два года уехал с супругой в Канадакшу, она там 35 лет летом в заповеднике работала. Сейчас снова занимаюсь переводами, преподаю английский, вспоминаю деревню без ностальгии и абсолютно доволен своим существованием.



3

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Нарина Тевосян**  
руководитель  
отделения  
клинической  
психологии Института  
практической  
психологии  
и психоанализа

Речь идет об эмоциональном выгорании: с каждым годом действительно все больше людей вдруг понимают, что погоня за успехом не бесконечна, что за этой вечной круговертью они перестали видеть краски, перестали чувствовать вкус жизни, перестали понимать, для чего живут. Помните, был потрясающий мультфильм «Паровозик из Ромашкова»? Все там торо-

пяты, спешат, боятся опоздать, а паровозик им говорит: «Но если мы не увидим первых ландышей, мы опоздаем на всю весну!» Многие дауншифтеры часто это осознают очень остро и начинают искать себя. Часто слышу: это лентяи, с жиру бесятся... Нет, это очень сильный, мощный, интеллектуальный класс людей. Даже меняя карьеру на хобби, они и здесь добиваются успеха, потому что это часто люди с высоким уровнем самоорганизации, а уж когда к ней добавляется еще и удовольствие, вот тогда все и складывается...

### Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРУИЗНАЯ КОМПАНИЯ  
**ГАМА**  
www.gama-nn.ru

«Речной вокзал» (499) 110-55-05  
«Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14

**РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ**

23.06, 9.07, 23.07	Ярославль – Казань – Ярославль	от 12 520 руб.
25.06, 4.07	Н. Новгород – Пермь – Н. Новгород	от 26 298 руб.
<b>ЗА ЛЕТОМ В АСТРАХАНЬ! ПОРА БРОНИРОВАТЬ КРУИЗЫ В АСТРАХАНЬ СО СКИДКОЙ 20% В ИЮНЕ</b>		
29.06, 29.07, 28.08	Ярославль – Санкт-Петербург – Ярославль	от 22 170 руб.
2.07	Н. Новгород – Елабуга – Н. Новгород	от 17 300 руб.
14.07, 13.08	Ярославль – Соловецкие о-ва – Ярославль	от 21 180 руб.

Ваш праздник на банкетном теплоходе «Колёсовъ». Спешите бронировать нужную Вам дату

**ТУРЛАЙНЕР**  
www.turliner.ru

- КРУИЗЫ по ЧЕРНОМУ МОРЮ из Сочи и Крыма от 26 600 руб.
- РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ по России и Беларуси от 8100 руб.
- Туры по России, в Грецию, Болгарию, Турцию и на Кипр!

Скидки пенсионерам и «силовикам» до 10%

г. Москва, ст. м. «Красные ворота», ул. Садовая-Черногрозская, 8, оф. 114  
Тел.: (495) 607-3317, 607-3346, 971-2411  
МТС Москва (985) 433-9047, МТС Краснодар (918) 923-8872

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 135

**БОМБА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ**, КАК НАЗЫВАЮТ ВУЛКАН ЙЕЛЛОУСТОУН, СУДЯ ПО РАСЧЕТАМ УЧЕНЫХ, МОЖЕТ ВОТ-ВОТ ВЗОРВАТЬСЯ. А ВМЕСТЕ С ТЕМ НЕОЖИДАННО СИЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ПОЧТИ ОДНОВРЕМЕННО ПРОЯВИЛИ ТРИ КРУПНЫХ КАМЧАТСКИХ ВУЛКАНА. СОВПАДЕНИЕ? «ВМ» ВЫЯСНЯЛА, ПОРА ЛИ НАМ ГОТОВИТЬСЯ К КРУПНЕЙШЕЙ ГЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЕ ИЛИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПРОНЕСЕТ.

# КАК НА ВУЛКАНЕ

Сколько вариантов конца света предположили ученые — не счесть. Большинство из них исходят, так сказать, извне: Солнце погаснет, шальная комета упадет, инопланетяне разозлятся... И на фоне всех этих теорий мы начали забывать, что мы и без этого постоянно находимся, как на вулкане. Во всех смыслах.

## Спящий гигант

С начала июня в Йеллоустоунском парке, что в США, неспокойно. Содержимое кальдеры (котловины вулкана. — «ВМ»), что находится на его территории, бурлит. Сейсмологи фиксируют по 30 подземных толчков в неделю, река, протекающая через парк, буквально кипит, а гейзеры как взбесились и ведут себя, словно музыкальный фонтан под джазовое соло. Взрывной потенциал супервулкана Йеллоустоун давно стал притчей во языцех, а тут еще американские СМИ запустили новую волну слухов, дескать, скоро рванет... Учитывая, что такая «новость» всплывает ре-



гулярно, раз в два года, ее можно было бы пропустить мимо ушей, если бы не одно «но». Российские ученые вдруг подтвердили, что в Йеллоустоунском парке творится неладное.

— В районе Йеллоустоуна в последние недели действительно усилилась слабая сейсмическая активность. Пик ее пришелся на середину июня, — рассказал «ВМ» завлабораторией российского центра геофизических прогнозов «Градиент» Виктор Боков (на фото). —

Кроме того, наблюдая за этой местностью, мы в 10-х числах июня засекали там мощный перепад атмосферного давления. Оба этих фактора могут почти в равной степени влиять на активность вулканов. Паниковать не стоит, но следует понимать, что Йеллоустоун действительно опасен. Потенциал его велик...

Наверное, называть Йеллоустоунский вулкан спящим не совсем правильно. Скорее уж он дремлет, изредка просыпаясь. В последние три миллиона лет гигант все реже давал о себе знать — масштабных извержений было всего три. Зато какие!

Первое из трех произошло 2,1 миллиона лет назад. Вулканический пепел поднялся на высоту 50 км и окутал Землю почти непроницаемым для солнечного света облаком, из-за чего на долгие годы наступила зима. Профессор-вулканолог Вайомингского университета (США) Кен Симс, исследуя это извержение, пришел к выводу, что геологического катаклизма, равного по масштабу, не было за всю историю человечества. Второе извержение супервулкана произошло 1,3 миллиона лет назад и было вдвое слабее. В последний раз Йеллоустоунский супервулкан извергался около 630 тысяч лет назад, и именно тогда были образованы Йеллоустоунская кальдера и громадное гейзерное поле, которые сейчас привлекают туристов. Ученые Йеллоустоунской вулкани-



ческой обсерватории пытаются успокоить, говоря, что вероятность извержения мизерна — всего 0,00014 процента в год. Вот только этот расчет строится лишь на временных интервалах между последними. Какова вероятность, что гигант решит в очередной раз взорваться по расписанию?

## Камчатский выброс

Не только Йеллоустоунский вулкан подал признаки жизни. Практически одновременно с ним необычную активность проявили вулканы на Камчатке. 7 июня местное управление МЧС сообщило, что вулкан Ключевской выбросил столб пепла на пять километров в высоту. К счастью, хвост пепла почти сразу рассеялся. А буквально через пару часов другой вулкан — Шивелуч — выпустил семикилометровый столб пепла. Облако двинулось на юго-запад, растянувшись на

23 километра, но также рассеялось, не достигнув поселка Ключи. Вулканам были тут же присвоены наивысшие коды авиационной опасности. Туристам настоятельно не рекомендовали приближаться к ним. Но и на этом все не закончилось. Разошедшийся Шивелуч на следующий же день выбросил девятикило-

метровую струю пепла. Как сообщает информагентство «Интерфакс» со ссылкой на руководителя Камчатской вулканостанции Юрия Демянчука, в соседнем поселке Ключи выпало 30–40 граммов пепла на квадратный метр. — Это немало. Чаще всего пеплопады в поселке приносят 5–10 граммов на ква-

дратный метр, — отметил Юрий Демянчук. В Росгидромете отмечают, что в ближайшие недели не исключен рост активности Камчатских вулканов. По словам начальника ситуационного центра службы Юрия Варакина, это может быть связано с землетрясениями на греческом острове Лесбос.

## СПРАВКА

Йеллоустоунская кальдера — действующий вулкан в Йеллоустоунском национальном парке на северо-западе США, в народе также называемый супервулканом. Является самым большим в мире по площади — приблизительно 55 на 72 километра занимает треть территории парка. Под кратером кальдеры находится огромный — более 8000 метров — пузырь магмы температурой более 800 градусов Цельсия, который непрерывно подпитывается от горячего мантийного потока, двигающегося от основания мантии у ядра Земли.

## КАК РАБОТАЕТ СУПЕРВУЛКАН





2

SHUTTERSTOCK

Картина Карла Брюллова «Последний день Помпеи» изображает извержение вулкана Везувий 24 августа 79 года. Тогда погибли 16 000 человек (1). При извержении Йеллоустоунской кальдеры (2) последствия будут намного страшнее...

— Идут тектонические процессы между Евразийской и тихоокеанскими плитами, — передал слова Варакина телеканал «Россия сегодня». — Одновременно на разных концах произошли толчки — на Камчатке 13 июня было подземное землетрясение магнитудой 5,1 балла. Не исключено, что будет повторный выброс на одном или обоих вулканах. Геофизик Виктор Боков уверен, что камчатские вулканы, несмотря на то что ни один из них не имеет приставки «супер», в совокупности несут в себе потенциальную опасность для планеты. — Если несколько Камчатских вулканов одновременно «закурят», выбросив пепел на 7–8 километров, это может повлиять на климат, — сказал эксперт «ВМ». — На высоте скорость течений воздуха может достигать 200 километров в час. Пепел, разнесенный над Землей, может спровоцировать похолодание.

## Надеяться и верить

Можно ли предположить, что и выбросы вулканов на Камчатке и подозрительная геоактивность в Йеллоустоуне вызваны одним фактором — движением тектонических плит? Виктор Боков считает, что эти явления не связаны. — Я не думаю, что в извержении камчатских вулканов замешан сдвиг тектонических плит, — сказал ученый. — Исключить этого, конечно, нельзя, но там, где вулканы извергаются регулярно, дело чаще всего во внешних факторах: атмосферное давление, перемещение водных масс. Это воздействует на земную кору, и, стоит ей прогнуться, запасы лавы устремятся вверх.

По словам ученого, тектонические плиты, скорее всего, не замешаны и в активности Йеллоустоунского вулкана. Да — землетрясения, да — атмосферные давления, но это случалось и раньше. А то, что разные, как по потенциалу, так и по географическому расположению, вулканы решили пошлать одновременно, вполне может быть хоть и редким, но все-таки совпадением. По крайней мере хочется так думать. Ведь если спящий гигант решит рвануть, прочие извержения вулканов на его фоне будут выглядеть новогодними фейерверками.

19 июня, когда этот номер подписывался в печать, главное управление МЧС России по Камчатскому краю сообщило, что вулкан Шивелуч выбросил еще один столб пепла в 15 километров. В поселке Усть-Камчатск прошел пеплопад.

**Александр Адамов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ПРОГНОЗ

Ученые уже много лет пытаются предсказать, что будет с планетой, если Йеллоустоунский вулкан взорвется. С каждым разом прогноз становится все страшнее. По расчетам экспертов научного портала HowStuffWorks, взрыв сразу же убьет 90 000 человек, в течение нескольких часов горячий пепел покроет территорию в полтора километра трехметровым слоем. Если службы мониторинга и эвакуационные службы не среагируют вовремя, жертв будет в разы больше. Огромное облако пепла объемом до 11 триллионов кубометров приведет к падению температуры по всей планете на 20 градусов. Серные вулканические газы смешаются с парами воды, и полюбуются кислотные дожди. И это будет продолжаться не один год...

## ИЗВЕРЖЕНИЯ-КАТАСТРОФЫ

**73 ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД** случилось извержение ныне потухшего супервулкана на острове Суматра. Из кратера вулкана, помимо 800 «кубов» вулканического пепла. После этого наступила затяжная «вулканическая зима», несколько лет с неба во всем мире лились сернокислые дожди. Ряд ученых полагают, что именно на этот период приходится самый катастрофический демографический кризис за всю историю: на Земле осталось не более 10 тысяч людей.

**В АПРЕЛЕ 1815 ГОДА** на острове Сумбава в Индонезии более 10 тысяч человек погибли во время извержения вулкана Тамбора. Пепел и вулканическая пыль поднялись на 43 километра. Трехметровый слой раскаленного пепла накрыл саванном царства Сангар, Пекат, Тамбора. Но когда извержение закончилось, люди еще долго пожинали его плоды. 1816 год вошел в анналы европейской истории, как «год без лета». Весенние и летние заморозки убили посевы, начался голод.

**В МАЕ 1902 ГОДА** на острове Мартиника случилось извержение вулкана Мон-Пеле — сильнейшее в XX веке. Жители города Сан-Пьер всегда считали эту гору мирным соседом. Час икс настал 8 мая. Облака пепла, наименее устремились к городу. Люди двинулись в порт, но выйти в море сумел только один пароход, и почти все его пассажиры погибли из-за ожогов. Город Сен-Пьер был почти полностью уничтожен. Погибли более 30 тысяч человек.

## Товары и услуги

**РЕНТА или ПАНСИОНАТ**

патронаж медобслуживание единовременная высокая выплата ежемесячные платежи

ООО «Правовой центр недвижимости» ИНН 7722356062

**8 (499) 502-32-38**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки. Без выходных

**8(499) 146-21-19**

- Рем. ТВ и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73
- Рем. швейн. маш. Т. 8 (495) 642-58-07
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

## Астрология, магия, гадания

**Ясновидящая бабушка Аня**

- ХОРОШО ГАДАЮ, ПРЕДСКАЗЫВАЮ
- ОТВЕЧУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС
- МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ)
- ИЗБАВЛЮ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК
- 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ!

**НЕДОРОГО!**

**Т. 8 (968) 946-78-64**

**Духовная практика ПЕЛАГЕЯ**

Наследница старинного рода Горюновых. МАГИСТР МИРА, ПРОВИДИЦА XXI ВЕКА, РИТУАЛЬНАЯ ЖРИЦА.

СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ И ПОРЧИ ПОМОЩЬ БЛИЗКИМ И ДЕТЯМ ПО ФОТО

Ритуал проводится один раз

**8 (495) 364-28-00**  
**8-916-184-91-11**

м. Коломенская

**НАСЛЕДНИЦА УНИКАЛЬНОГО ДАРА ТАМИЛА**

Заговор от пьянства по фото

РЕШЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРОБЛЕМ, МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ, СНЯТИЕ ПОРЧИ СГЛАЗА.

Благодарность принимаю после результата

тел.: **8(967) 297-96-35**

**МАРИЯ ЯСНОВИДАЮЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА**

УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем.

Помощь по телефону на любом расстоянии. Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

**8-905-542-07-61**

Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

## Частности

**ПРОВИДИЦА СОФЬЯ**

Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, сглаз, проклятье. Избавит от одиночества. Быстро! Эффективно!

**8 968 490 91 96**

**Госпожа Люба.** Предскажу судьбу, верну мужа, мир в семью, сниму порчу, венец безбрачия.

**8 (495) 386-38-42, 8 (910) 455-66-66**

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Паломница Наталья** не расспрашивает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00

● **Бабушка Татьяна.** Сниму испуг, страх, сглаз, наговоры: от рожки, от всех кожных болезней, от спиртного, депрессии, проклятья. Выгоняю нечистую силу, голоса, разные сущности, подселение, очищаю землю, квартиру. Соединяю семьи. Т. 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711-12-12

● **Потомственная** предсказательница: старинные карты, таро, белая магия. Сниму порчу, сглаз, проклятие. Приворот за один день по фото. Зеркальная защита на три года от негатива. Обереги на семью, детей, любовь, удачу, бизнес. Т. 8 (968) 605-91-46

● **Потомственная целительница,** ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога! За 1 сеанс. Гарантированно возвращаю любимых! Способствую удаче в Ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю. Провожу 999 обрядов! Т. 8 (968) 529-58-68.

● **Потомственная гадалка Лариса.** Гадаю на картах таро и по руке. Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия. Решаю семейные проблемы и воссоединяю разбитые сердца. Обладаю обрядами (700 для мужчин и 900 для женщин). Без греха и вреда для здоровья. Т. 8 (903) 794-99-45

● **Ванда Алексеевна** — решаю проблемы в самые кратчайшие сроки в очень сложных ситуациях. Один звонок, и Ваша жизнь заискрится радостью. Гарантированный результат. Т. 8 (968) 812-43-17

● **Знаменитая гадалка Тамила.** Снимаю порчу, соединяю разбитые сердца, налажу финансовые вопросы. Помощь от мужского бессилия. Т. 8 (916) 444-29-90

## Искусство и коллекционирование

**Коллекционер! Дорого!** Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

**Книжная лавка «Арбат, д. 20»** осуществляет закупку книг у населения по договорной цене. Возможен на покупку всей библиотеки. Выезд товаровед и вывоз книг за наш счет. Юрий Викторович. С 11:00 до 22:00. Т. 8 (495) 921-89-90

**Янтарь куплю дорого,** статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Купим книги до 1945 года.** Т. 8 (495) 496-57-38
- **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунные и бронзовые литые, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т. 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Куплю модели авто,** железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, хрусталь, сервизы, подстаканники, янтарь, самовар, документы, знаки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, философии, архитектуры и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 1980-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25
- **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Вещи до 1960 г. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю грампластины. Т. 318-69-82

## В дар

**Отдам в добрые руки.** Щенки: Жорик пушистый и Ладушка. Возраст 3 мес. Привиты. Вырастают среднего роста. Привезем. Яна, Мила.

**8 (915) 464-63-59**  
**8 (916) 656-01-39**

## ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ХОЛЕСТЕРИНА ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ОПАСНЫХ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ. ПОЛОВИНА РОССИЯН И НЕ ПОДОЗРЕВАЕТ, ЧТО НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ РИСКА...

Эксперты считают, что у нас более половины населения имеет повышенный уровень холестерина, а у каждого 10-го — он критически высокий и опасный для жизни. Об этом говорили на прошедшей в Москве пресс-конференции, посвященной Всероссийскому дню борьбы с семейной гиперхолестеринемией.

### Что это такое

Семейная гиперхолестеринемия — одно из самых распространенных наследственных заболеваний. И при этом одно из самых редко диагностируемых. Семейная она потому, что передается из поколения в поколение, а гиперхолестеринемия означает высокое содержание холестерина в крови. Основным проявлением болезни является



стойкое повышение уровня так называемых липопротеидов низкой плотности (известных также как «плохой» холестерин), которое приводит к развитию атеросклероза. Статистика говорит, что каждый 125-й житель России в возрасте 25–64 лет может страдать от семейной гиперхолестеринемии. — В нашей стране есть три основные медицинские проблемы, которые существенно влияют на уровень смертности населения — это повышенное артериальное давление, повышенный уровень холестерина и курение. Если мы научимся

управлять этими тремя переменными, мы научимся бороться со смертностью, — заявил исполняющий обязанности гендиректора Российского кардиологического научно-производственного комплекса Минздрава РФ, главный специалист по профилактической медицине профессор Сергей Бойцов.

Эти три фактора тесно связаны между собой. Курение вызывает повреждение кровеносных сосудов, снижает уровень «хорошего» холестерина и в три раза увеличивает риск возникновения сердечно-сосудистых болезней.

### Будь готов

— Чтобы избежать повышенного уровня холестерина, следует вести активный образ жизни и правильно питаться, — советует Бойцов. Разумеется, больным семейной гиперхолестеринемией необходимо специальное медикаментозное лечение. Остальным настоятельно

рекомендуется профилактика высокого холестерина. Меры ее не сложные, но требуют от человека дисциплины и некоторой силы воли: хотя бы для того, чтобы вести физически активный образ жизни. Это не только поможет снизить уровень холестерина, но уменьшит вероятность развития сахарного диабе-

та II типа и некоторых форм онкологии. Над рационом питания также придется основательно поработать: первым делом — отказаться от алкоголя и продуктов с высоким содержанием сахара. Значительными источниками холестерина являются продукты животного происхождения: яичный желток, мясо и жирные молочные продукты — сыр, сливки, сливочное масло. А вот жирная рыба, богатая омега-3-кислотами, оказывает на систему кровообращения благоприятное воздействие. К «неправильным» продуктам нужно отнести и любимые многими пирожные, торты, печенье, различные снежки и фастфуд. Все они содержат вредные для организма насыщенные жиры. — За последние 20 лет количество мужчин, страдающих ожирением возросло с 9 до 27 процентов, и эта доля продолжает расти, — отмечает Бойцов.

В рацион полезно включить продукты, богатые пищевыми волокнами: кукурузу крупного помола, цельную пшеницу, фасоль, горох, фрукты, ягоды. Такие продук-

ты способны выводить холестерин естественным путем. Крайне важно вовремя показываться врачу и вовремя выявлять заболевание. — Сдать анализ и узнать свой уровень холестерина можно в ходе диспансеризации, а также в любое время в центрах здоровья, — советует Сергей Бойцов. — Необходимо иметь в виду, что если в роду были ранние инсульты и инфаркты, это повод заподозрить семейную гиперхолестеринемия.

Подготовила  
**Екатерина Ясакова**  
[e.yasakova@vm.ru](mailto:e.yasakova@vm.ru)

### СПРАВКА

**ХОЛЕСТЕРИН** — является жироподобным веществом, из которого в основном формируются атеросклеротические бляшки, повинные в развитии атеросклероза, опаснейшей болезни артерий человека. Холестерин в переводе с греческого — твердая желчь.

**АТЕРОСКЛЕРОЗ** — хроническое заболевание артерий, сопровождается отложением холестерина и некоторых фракций липопротеидов в виде бляшек в просвете сосудов. Последующее разрастание в них соединительной ткани приводит к деформации и сужению просвета вплоть до закупорки сосуда. Атеросклероз сосудов сердца ведет к развитию ишемической болезни.

Я так  
знаю

Неправильное питание всегда ведет к ожирению, но не всегда является главной причиной высокого уровня холестерина в крови

# ТИХИЙ УБИЙЦА



# КАСКАД САДОВЫХ УВЕСЕЛЕНИЙ

**НОВЫЙ ТИП ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ПОЯВИЛСЯ 165 ЛЕТ НАЗАД. В 1852 ГОДУ ОТКРЫЛСЯ «ТИВОЛИ», ПЕРВЫЙ В МОСКВЕ УВЕСЕЛИТЕЛЬНЫЙ САД — ТО ЕСТЬ ПАРК С КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ**



ента» ребята брали за руки и за ноги и... перебрасывали через ограду.

Культура летних садов обогатила русский язык словом... «вокзал». «Воксалами» (именно так — через «с») назывались увеселительные парки. Название произошло от лондонского местечка Воксхолл-Гарденз (Vauxhall Gardens), где в 1661–1859 годах был парк с концертным павильоном. В России первые «вокзалы» появились еще в XVIII веке (но, в отличие от садов более позднего времени, посещались в основном элитной публикой). Потом название перешло на железнодорожную станцию, потому что первая такая станция, построенная в 1838 году в Павловске, была совмещена с увеселительным павильоном.

Какие еще слова звучали в увеселительных садах и на других летних гуляньях?

Каскад — женский танцевальный номер с развязными движениями (иногда даже с канканом), сопровождаемый фривольной песенкой. Назван в честь парижского театра Cascade. Исполнялся ближе к ночи, когда семейные посетители разъезжались и в парке оставались в основном одинокие мужчины. В драме Александра Блока «Песня Судьбы» (1908) один из героев говорит про знакомую женщину: «Просто-напросто каскадная певица с очень сомнительной репутацией».

Подкачельный комик — он же карусельный дед, зазывала, наряженный стариком, приглашавший публику в балаганы и на аттракционы.

Раус — помост перед или над входом в ярмарочный балаган, на котором выступали зазывалы и артисты (от немецкого heraus — наружу).

Самокат — крытая карусель со сценой и оркестром в середине.

## МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Типичная звезда «каскада». Вид панталончиков щекотал нервы публике: ведь порядочные женщины носили длинные юбки и никогда белье не демонстрировали (1). Константин Маковский. Московские балаганы (1870-е годы) (2)



Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

В увеселительном саду обязательно имелись несколько аллей для гулянья, скамейки, пруд или река, открытая эстрада, театральное здание и ресторан с летней верандой. В программу входили фейерверки, иллюминации, выступления цыганских хоров и русских оркестров, трюки акробатов и жонглеров. Во всех парках за вход брали деньги. Билет в лучшие сады стоил 1 рубль — за такую сумму можно было купить тушку потрошеного гуся. Разумеется, гуляки искали обходные пути. В Сокольниках работал сад «Эсперанца» (в просторечии — «Испиронец»), куда билет стоил всего 15 копеек. Но можно было попасть туда еще дешевле. — Среди сокольнических фабричных составилось несколько «бригад», предлагавших всем желающим услуги по доставке в сад всего за 3 копейки, — рассказывает доктор исторических наук Вера Бокова. — «Кли-



КПК «СБЕРПРОМ»

**СБЕРПРОМ**



Все инвестиции страхуются в АСК «Росмед». КПК «Сберпром», ОГРН 5167746472647, ИНН 9705084430, рег. Номер в реестре членов СРО № 689. Взнос за членство в кооперативе 100 руб. На правах рекламы.

## КАК ПЕРЕЖИТЬ КРИЗИС ?

Самое время подумать о способах накопления не только сбережений, но и увеличения личного капитала. Что даже в условиях экономической нестабильности в стране последних 6–7 лет не фантазия, а объективная реальность. Вся деятельность ГК «Сберпром» находится под контролем СРО. Другими словами, наша деятельность представляет собой диверсифициро-

ванный пакет активов в несвязанных между собой исключительно ликвидных сферах экономики, по направлению каждой из которых в компании работают не просто профессионалы, а специалисты экспертного уровня. Если вкратце, то мы производим инвестиции в экономические отрасли, на чем и зарабатываем, Вы инвестируете в нас и также зарабатываете. Все наши, а соответственно и Ваши

инвестиции обязательно страхуются. Подобный порядок позволяет нам и нашим клиентам без каких-либо потрясений работать и зарабатывать в условиях практически любой экономической ситуации в стране. Тот, кто считает, что нельзя увеличить свой финансовый доход за год — сильно заблуждается! Теперь несколько слов о сроках Ваших инвестиций и процентных ставках по ним.

### срок 6 месяцев:

- процентная ставка 20% годовых (ежемесячное снятие процентов)
- процентная ставка 21% годовых (ежеквартальное снятие процентов)
- процентная ставка 22% годовых (снятие % в конце срока размещения)

### срок 1 год :

- процентная ставка 23% годовых (ежемесячное снятие)
- процентная ставка 24% годовых (ежеквартальное снятие)
- процентная ставка 25% годовых (снятие % в конце срока размещения)

### срок 2 года:

- процентная ставка 26% годовых (ежемесячное снятие процентов)
- процентная ставка 27% годовых (ежеквартальное снятие процентов)
- процентная ставка 28% годовых (снятие % в конце срока размещения)

ул. Большая Бронная 23,  
3-й этаж, офис 319  
(Вход в здание через арку).  
ст. м. «Тверская»,  
«Пушкинская», «Чеховская»

Время работы:  
пн-пт с 10:00 до 20:00  
сб с 11:00 до 19:00  
вс — по записи  
[www.sberprom.ru](http://www.sberprom.ru)

8 (800) 333-43-20  
8 (499) 110-81-54



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Страшные пожары уничтожили в конце весны не просто отдельные дома — целые поселки. Когда идет огонь, гонимый сильными порывами ветра, — имущество не спасти. Только если повезет, успеешь сам выпрыгнуть на улицу в домашней одежде. Пожар — это страшно. Гудит, кажется, сам раскаленный воздух, а пламя пожирает строения за считанные минуты. Громко плачут дети и женщины — от страха. Осознание того, что именно произошло, что в пламени исчезло все, от ценных вещей до просто бесценных, вроде фотоальбомов со старыми фотографиями, что целая жизнь и история семьи стала грудой дымящегося пепла, придет позже. Будет еще время погоревать и подумать, как жить дальше... Дотла — страшное слово. В нем лишь серые угли и очертания былого.

Маленькое сибирское село с милым названием Катушки выгорело полностью. Хотя нет. Не полностью... Остался один дом. Издали даже кажется, что он вовсе не пострадал. Как оживший брейгелевский пейзаж, черные пепелища и только печки с трубами торчат. Обгоревшие, жалкие деревья вдоль бывших улиц. И вдруг

среди этого апокалипсиса аккуратный домик под красной черепицей. Такой он милый и хорошенький, этот домик — как пряничный, и цвет сайдинга тепло-золотистый, и белая резба наличников совсем не тронута беспощадной стихией. Будто шел огонь, сжирая все на своем пути, а пряничный домик обогнул, перепрыгнул через красную крышу и понесся дальше уничтожать Катушки. Чудо, да и только.

Вчера еще было: три улицы, круто сбегающие под уклон, небольшой сельский магазинчик с вечно сонной продавщицей Тоней, кусты сирени возле уютных домиков. Сирень зацвести не успела. А так вот была бы красота. Место-то удивительное. Художники часто приезжали в Катушки писать пейзажи. Сюда заезжал как-то еще в семидесятые писатель Валентин Распутин и сказал: здесь вот и есть

настоящая Сибирь. Потом и потянулись художники и писатели, по распутиным стопам. Где-то внизу, под горой, бурно бежала веселая речка Серебрянка. За поворотом Серебрянка меняла характер, становилась степенной и ленивой. Нине Александровне всегда напоминала Серебрянку хулиганка молоденькую веселую девчонку, дерзкую и озорную. А Серебрянка за поворотом — вроде как

умудренная женщина, уже спокойная и неспешная. А через много-много километров впадала в великую Ангару. Так же незаметно из говорливой модницы девушка становится рассудительной матерью семейства. А там и властной старухой. Или тихой бабушкой. Тут уж как жизнь сложится. А потом... Но об этом думать не хотелось. Да и как думать о смерти, когда поглядишь на природу, которая каждый

год оживает и восстанавливается после зимней спячки вновь и вновь, на удивительную Серебрянку, возле которой, считай, вся жизнь прошла, а она, вода, все не кончается.

Нина Александровна была оптимисткой. Хотя жизнь вроде как не баловала. Рано осталась вдовой с двумя малышками на руках. Работы никакой не чуждалась, да за ней, работой, не заметила, как прошла молодость. Девчонки выросли, вышли замуж, далеко улетели от родного дома. Старшая, Танюша, в Тюмени работала в центральной больнице. А младшая, Катя, вообще в Москве обосновалась. Замуж там вышла, близняшек родила, мальчика и девочку. Девочку назвала Ниночкой — в честь любимой мамы.

Нина Александровна за дочек радовалась, но, конечно, грустила. Хоть и приглашали они ее к себе в гости, а Таня даже и предлагала продать дом в Катушках, да и приехать к ней насовсем в Тюмень, но Нина про это и слышать не хотела. Не мыслила она свою жизнь без родных просторов, без огромной старой липы напротив дома, которую посадил еще ее отец. Нина Александровна была знатная огородница. Первый огурец в селе всегда созревал у нее в огороде. А какие георгины цвели ближе к осени! Какые яблоки падали в траву с тихим стуком! Всю свою нерастрченную женскую

# ПРЯНИЧНЫЙ ДОМИК ПОД КРАСНОЙ ЧЕРЕПИЦЕЙ



нежность и заботу посвящала Нина дому и саду. И добрый боженька (так говорила романтическая Танечка) наградила ее за доброту и терпение. Однажды в ее дверь постучался высокий мужчина с пронзительно-

**В мае налетел пожар и слизнул все село, будто его и не было. Остался один дом, дом Нины, под красной черепичной крышей. И уцелела липа у ворот**

синими молодыми глазами и аккуратной седой бородой. Представился Анатолием Петровичем, бывшим военным инженером, а ныне молодым пенсионером. Из славного города Питера. Заядлый рыбак — приехал рыбачить. Попросил выпить воды и спросил: не подкажет ли милая хозяйка, может, кто-то в Катушках сдаст на три недельки комнату постояльцу? Нина Александровна зарделась и оставила Анатолия Петровича у себя. И как-то сразу поняла, что сама судьба привела к ней позднее женское счастье. Толястик (так стала называть его Нина Александровна) приехал порыбачить на три недели, а остался на долгие семнадцать лет. Именно столько отмерил им господь бог во временном эквиваленте. Непростая судьба оказалась у Толястика, ну да сдержанная Нина никому про то не рассказывала. Просто — отлюбила его, отогрела. Семнадцать лет — это много или мало? Все относительно. Для Нины и Толястика пролетели они мгновенно, слившись в один счастливый летний вечер. Нина закрывала глаза и вспоминала его до мельчайших подробностей. Третий день их знакомства. Она, Нина, уже знает, что Толястик тот самый, долгожданный. Но еще ни одного откровенного слова между ними не сказано. Только волнение, будто они школьники, переживающие первую любовь. Нина приготовила восхитительный ужин с самолепными пельменями, пирогами и домашним морозковым вареньем. Поставила в крынку на стол букет из ромашек и колокольчиков. Повязала голову белой косыночкой. Сбегала к соседке за козьим молоком. И села на крылечке. А он все не шел и не шел. Солнце садилось, в теплом томном воздухе звенели комарики. И затаенная радость вдруг исчезла, а появилось сначала волнение, а потом страх. Вдруг что-то случилось? Или вообще — вдруг не было этого седебородого Анатолия из Питера, и ждет она напрасно? Всю жизнь ждет — напрасно... Уже стусились

сумерки, когда хлопнула калитка и высокая сутулая фигура судочками мелькнула между кустов. — Хозяйка, пришел. Рыбалка затянула... Смотри, какую рыбу принес, — уху тебе завтра сварю, — за-

стенчиво улыбаясь, начал было говорить Анатолий. И осекся, заметив, как Нина белым платочком утирает заплаканные глаза. Вот так, с этих светлых слез, и началась их жизнь. Такая же простая, ясная и чистая, как вода в Серебрянке. Анатолий Петрович оказался мастером на все руки. Уютный, но старый дом Нины зажил новой жизнью. Красной черепицей заиграла на солнце крыша, уверенно встал ровный забор, забелели нарядные наличники и перестало скрипеть подправленное крылечко. Таня с Катериной Анатолия полюбили. И очень радовались за то, что мама теперь не одинока. Отцом, конечно, не называли. Но вот маленькие Катюшкины близняшки, приезжая на летние каникулы, звали его, как родного: дед. Да, собственно, он и был им самым настоящим любящим и заботливым дедушкой. Домик Нины Александровны стоял на пересечении двух улиц. Неудачное расположение: по весне с улочки Центральной бурные ручьи и ручейки бежали прямо на Нинин огород, а после снежной зимы вода поднималась, бывало, до самого крыльца. Толястик решил проблему по-своему, по-рыбацки. Вырыл прямо вдоль забора небольшой пруд. Соседи не верили, что может получиться что-то путное, пугали, что вода будет закисать и превратится в болото, но пруд получился на загляденье. Нина развела в нем водяные стройные ирисы, а Толястик запустил самых настоящих карасей. — А ты — верховная русалка моего пруда, — смеясь, говорил он Нине Александровне. И солнце вновь садилось за черный лес, обещая завтра опять ясный и теплый день, наполненный любовью и тихим счастьем. Так прошло семнадцать лет, и не нам решать, много это

или мало — семнадцать лет покоя и гармонии. И, может, хорошо, что не на бурную молодость выпали эти счастливые годы, думала иногда Нина. Ближе к закату начинаешь совсем по-другому ценить каждую минуту. Анатолий Петрович умер два года назад, неожиданно. И не болел совсем. Пообедал и прилег на диванчик перед телевизором. Новости Толястик смотрел обязательно, хотя потом всегда расстраивался. Нина собирала со стола, грела воду, чтобы помыть грязную посуду. Вдруг услышала тихий вскрик. Обернулась: что? А Толястик уже был не здесь. Врачи потом объяснили: оторвался тромб. Внезапная и легкая смерть. Почему Нина не умерла вместе с ним? И для чего осталась на этой земле, в родных Катушках? Каждая вещь напоминала о нем. У Нины не было сил плакать, не было сил просыпаться по утрам. После печальных похоронных дел — их на себя взял приехавший из Питера молодой же сын Анатолия — наступила тишина и пустота. Впрочем, каждый, кто терял близкого человека, знает это чувство безысходности. Выжженная дотла душа. Опять это пустое слово: дотла... За два года, конечно, Нина немножко ожила. И в этом году уже с февраля посадила помидорную рассаду, и думала, как обустроит летом младшую дочку, собирающуюся в июле в Катушки. А в мае налетел пожар и слизнул все село, будто его и не было. Остался один дом, дом Нины. Под красной черепичной крышей. Его спас прудик, раскинувшийся вдоль забора. В него бросили насос и поливали карамельно-золотые стены домика. Пар валил, что-то трещало и хрустело, и шипело, и брызгало снопом искр. Но дом выстоял. Будто Анатолий Петрович с того света помогал своей Ниночке сохранить место, где они были так счастливы вдвоем. И еще одно чудо. Уцелела огромная липа у ворот. Нина Александровна уехала к Танюше в Тюмень. Ненадолго, на пару месяцев. А потом, сказала, обязательно вернется. Ведь уже зацветет липа, и пчелы загудят, собирая урожай. И отстроится заново веселое село Катушки. А Серебрянка — она так и бежит под горой, бурная и говорливая. Где-то за поворотом становится степенной и вальяжной. А потом и вовсе впадает в великую реку Ангару. Только отсюда, с горы, этого не увидит.

**Театральная афиша**



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 23/VI Мастер и Маргарита. 24/VI днем Со-кровища Петра, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 25/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Красавец мужчина. 27/VI Тайна двери отеля «Ригал». 28/VI Контрольный выстрел. 29/VI Укрощение строптивой. 30/VI Пигмалион.  
**Малая сцена.** 27/VI премьера Чудаки.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26,  
 © (499) 241-16-79  
 23/VI Посвящение Еве. 25/VI Мадемуазель Нитуш. 27/VI премьера Бенефис. 28/VI Евгений Онегин. 29/VI и 30/VI премьера Царь Эдип.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24,  
 23/VI в 19 ч. 30 м. Ревнивая к себе самой. 25/VI днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Медея. 28/VI в 19 ч. 30 м. превью Ревнивая к себе самой.

**Первая студия Вахтанговского театра.** 23/VI в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. 27/VI в 19 ч. 30 м. премьера Френен Жюли. 29/VI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.

**Арт-кафе.** 23/VI в 20 ч. Кабаре Бродячая собака. Вечер Ю. Рутберг. 28/VI в 20 ч. Современный концерт: Театр «Июльансамбль».  
**Экскурсии.** Фойе театра. Основная сцена. 25/VI днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.  
**Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер., 12,  
 24/VI в 13 ч. Мемориальный музей. Закрытие 96-го сезона.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,  
 © (495) 699-96-68  
 23/VI Аквитанская львица. 24/VI Попрыгунья. 26/VI Вишневый

сад. 27/VI Аквитанская львица. 28/VI Юнона и Авось. 29/VI Жени-нитьба. 30/VI Ложь во спасение.  
**В Театре Эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 30/VI Юнона и Авось.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,  
 © (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 26/VI Фестиваль «Летний вальс». Открытие. ЦВО Минобороны РФ п/у С. Дурьгина. Старинные марши и вальсы. 27/VI Летний джазовый фестиваль. Закрытие. Г. Файн и его трио, Б. Курганов (альт), С. Головня (саксофон-тенор, флейта) и др. Оркестр «Искусство джазовой импровизации» п/у Г. Файна, Камерный хор МГК п/у А. Соловьева.  
**Малый зал.** 26/VI А. Лундин (скрипка), Ф. Коробов (виолончель), В. Овчинников (фортепиано). Гайдн, Бетховен, Моцарт, Шуберт. 27/VI А. Фоменко (фортепиано). Бах — Регер, Бетховен, Шопен, Лист.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**  
 Старосадский пер., 7/10,  
[www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com),  
 © (965) 312-53-71  
 23/VI в 20 ч. «Шедевры мировой киномузыки». Манчини, Норманн, Легран, Вильямс, Сильвестри, Тирсен. 24/VI в 15 ч. Концерт для всей семьи. «Времена года: Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский, в 18 ч. «Два органа и двенадцать саксофонов». Бах, Гендель, Дворжак, Барбер, Пьяцолла, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ренуар». «Орган и дудук». Бах, Моцарт, Шуман, Карг-Элерт, Чайковский, армянские традиционные мелодии. 30/VI в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». Вьерн, Видор, Дассен, Дюмон, Азнавур. Косма.

Театр «Сатирикон»

**На сцене «Планеты КВН».**  
 © (495) 689-78-44  
 22/VI, 25/VI премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 26/VI Все от-тенки голубого. 27/VI Лондон Шоу. 28/VI премьера Лекарь поневоле. 29/VI Король Лир. 30/VI премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь.  
**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 26/VI в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана. 28/VI в 19 ч. 30 м. Game Over. 29/VI в 19 ч. 30 м. Закликухи.

Муз. Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,  
 © (495) 371-16-95  
**На сцене театра «Ромэн».**  
 Ленинградский пр-т, 32/2.  
 24/VI днем Красная Шапочка, в 18 ч. Пират и призраки. 25/VI днем Ну, Волк, погоди!, веч. Вечер мюзикла.

Театр Романа Виктюка

Ул. Строммынка, 6,  
 © (495) 612-14-01  
 26/VI Федра. 27/VI R&J. Ромео и Джульетта. 28/VI Экзюпери. Навстречу звездам. 29/VI Сергей и Айседора.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18,  
 стр. 1, © (495) 981-44-01  
**На сцене театра «Содружество актеров Таганки».**  
 Ул. Земляной Вал, 76/21.  
 28/VI Свободная пара.  
**На сцене Театра «Русская песня».** 22/VI И снова С Наступающим!

241 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2016/2017

CREDIT SUISSE Генеральный спонсор Большого театра

Историческая сцена 16 – 31 июля

Большой театр ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГАСТРОЛИ

РУССКИЙ ГАМЛЕТ — ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН — РОДЕН — ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА — UP & DOWN — АННА КАРЕНИНА

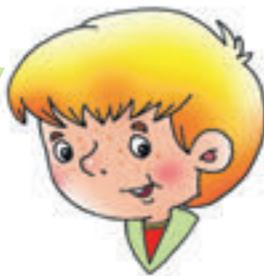
САКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА Бориса Эйфмана

Билеты: +7 (495) 455-5555, bolshoi.ru

12+

Фото Е. Матвеева

Реклама



**27 июня**  
отмечается  
День молодежи  
России



## УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

### Моряк без моря

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ВСТРЕТИТЬСЯ И ПОБЕСЕДОВАТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ УМНЫЙ И РАССУДИТЕЛЬНЫЙ КОТ МАТРОСКИН ИЗ ДЕРЕВНИ ПРОСТОКВАШИНО

- Мне нравится такая фамилия — Матроскин. И морская, и серьезная.
- Очень мне нравится, что фамилия у меня не дразнительная. Не то что, например, Иванов или там Петров.
- Я, например, кот — сам по себе кот! Свой собственный!
- И где я только не жил! И у одних хозяев, и у других, и в библиотеке, и даже в сберегательной кассе.
- Я же из морских котов. У меня и бабушка, и дедушка на кораблях плавали с матросами. И меня тоже в море тянет. Только я воды боюсь.



## ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

Матроскин — говорящий кот, персонаж повести «Дядя Федор, пес и кот», написанной русским писателем Эдуардом Успенским в 1973 году. По ее мотивам снято несколько мультфильмов.

## ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Николай Языков

(1803–1847)



## Ау!

Я здесь! — Да здравствует Москва!  
Вот небеса мои родные!  
Здесь наша матушка-Россия  
Семисотлетняя жива!  
Здесь все бывало:  
плен, свобода,  
Орда, и Польша, и Литва,  
Французы, лавр и хмель народа,  
Все, все!.. Да здравствует Москва!  
Какими думами украшен  
Сей холм давнишних стен и башен,  
Бойниц, соборов и палат!  
Здесь наших бед и нашей славы  
Хранится повесть!  
Эти главы  
Святым сиянием горят!  
О! проклят будь,  
кто потревожит  
Великолепье старины;  
Кто на нее печать наложит  
Мимоходящей новизны!  
*Отрывок*

## ФОКУСЫ

### Умножение монет

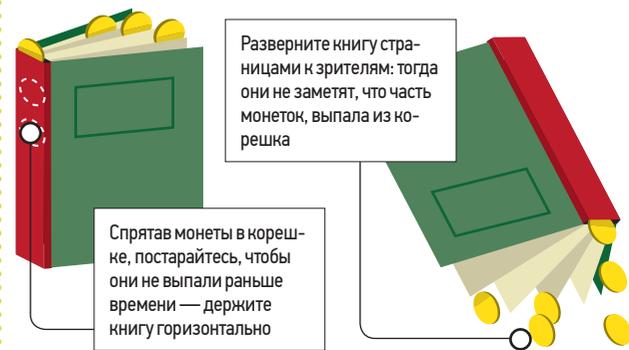
ЭТОТ ФОКУС ПРОСТ, НО ЗАСТАВИТ ЗРИТЕЛЕЙ ИЗРЯДНО ПОЛОМАТЬ ГОЛОВУ НАД РАЗГАДКОЙ

Перед фокусником лежат книга и пять монет. Он пролистывает страницы книги, показывая, что между ними ничего нет, а затем закладывает в книгу монеты: по одной через 10 страниц. После этого фокусник делает над книгой магические пассы, поднимает ее и раскрывает над столом обложкой вверх, страницами

к зрителям. Естественно, монеты падают на стол. Но теперь их, почему-то не пять, а семь...

## СЕКРЕТ

Разгадка фокуса проста до неприличия: пять монет спрятаны в корешке книги.



## ИГРОТЕКА

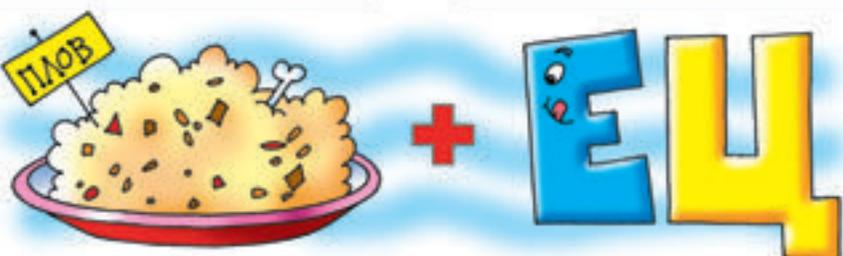
Реши наши забавные головоломки.



Найди 10 отличий



Разгадай ребус.



## ЗАГАДКА

1. Два мальчика играли в шашки ровно два часа. Сколько времени играл каждый мальчик.
2. Когда Москву заводили, во что первый гвоздь колотили?

Обычно — в шпильку.  
Ответ: 1. Два часа. 2. Как

## ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

### Очки мне не втирай

Когда кто-то понимает, что собеседник водит его за нос, он может сказать: «Ты мне очки не втирай». Говорить так не очень вежливо, но тем не менее выражение это весьма распространено. Откуда же оно взялось? В XIX веке шулеры-картежники с помощью специального клея наносили на карты очки — красные и черные знаки, а при надобности — стирали их. Отсюда и пошло это выражение, означающее ложь.



В начале XIX века были в ходу карты с так называемыми «северо-немецкими» картинками

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст) **Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

## Никогда не слипнется!

А пробовали ли вы фирменный городской торт «Москва»? Появился он почти два года назад: кондитеры разработали рецептуру и показали несколько готовых тортов, из которых в ходе открытого голосования в интернете и был выбран «ореховый со сгущенкой», покрытый красной глазурью. Сверху надпись «Москва» и Юрий Долгорукий на коне из белого шоколада. Я пробовал: хорошо, но этот десерт вряд ли назовешь изысканным и легким и десять раз подумаешь, отрезать ли второй кусок...



А вот новый конкурс, теперь народный: тот, кто предложит лучший рецепт для фирменных конфет «Москва», получит миллион рублей. Конфеты тоже потом пойдут «в серию». Даю подсказку: верните легендарные «подушечки»! И слава вам обеспечена.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## НОРМЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ

ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН РАССЧИТАЛИ СПЕЦИАЛИСТЫ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ НЕМЕДЛЯ СРАВНИЛ ИХ С ЖИЗНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ И, КОНЕЧНО, СИЛЬНО ВОЗМУТИЛСЯ

# И УТИРАЕТ СЛЕЗЫ РОССПИРТПРОМ...

*Живем мы в очень странном мире, право,  
В какие дебри жизнь нас завела,  
Когда в НИИ российского Минздрава  
Размер считают правильный бухла.*

*Мы были в заблуждениях упорны,  
С лицом в салате загремев под стол,  
Минздрав, однако, рассчитал нам нормы,  
Мужик что может, а что — слабый пол.*

*Забудь, страна, теперь  
про день вчерашний,  
Свою тоску в веревочку завей:  
Три раза гавкнуть пива полторашку  
В неделю или марочный портвейн.*

*Вдобавок — если он идет  
в охотку,  
Угроза жизни в том невелика.  
А также две рюмахи можно  
водки  
На каждый день.  
Но то для мужика!*



ДРУГИЕ ВИРШИ  
ЧИТАЙТЕ  
НА САЙТЕ  
**VM.RU**

**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

*Скромнее нормы для мадам и пани,  
Они слабее, проще говоря,  
Поэтому на день бокал шампани  
Или фуужеров пару «сухаря»,*

*Или, к примеру, для лихой молодки,  
Которая в тоске проводит дни,  
Употребленье допустимо водки,  
Но только рюмку, далее — ни-ни!..*

*Гляжу я вдаль, во глубь углов  
российских,  
И вижу высоко и далеко,  
Как побежал народ в Ханты-Мансийске  
По магазинам за «Вдовой Клико».*

*«Дом Периньон» внося  
пипеткой в глотку,  
О пузыре не думают втором,  
И плачет по утрам ликеро-  
водка,  
И утирает слезы  
Росспиртпром.*

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

### НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1965

Я на пенсии, живу в Москве и на мотоцикле теперь не езжу. А тот, что на снимке, — зятя. Моя дочь, кстати, в прошлом году проехала на нем от Москвы до Владивостока. В меня пошла!

Здравствуйте! Я Людмила Чугунова, мне 20 лет. Работаю в конструкторском бюро «Туполев» инженером-конструктором. Здесь я впервые села на мотоцикл. Было страшно. Но потом научилась и уже не променяла бы свою любимую «Яву» ни на что другое.



2017

**УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

АМЕРИКАНСКИЙ СТРАУС	СРЕДНЯЯ ...	ЧТО ЛОВИТ ХОККЕЙНЫЙ ВРАТАРЬ?	СМОТРИТЕ ФОТО	КУДА ПЕРЕНЕСЛИ СТОЛИЦУ ИЗ СТАМБУЛА?	ДРЕВСИНА НА ПОСТРОЙКУ РУССКОЙ БАНИ	ПРОСТО БЕЗДОННАЯ БОЧКА КАКАЯ-ТО!	«ЛЕТАЮЩИЙ РЫБОЛОВ»	ВЕНЧАЛЬНАЯ
↓	↓		↓	↓	↓	↓	↓	↓
КОНЕЦ ЭСТАФЕТЫ		«ЦАРСКОЕ КРУЖАЛО» НА РУСИ			ГДЕ МОНТСЕРАТ КАБАЛБЕ ПРОЖИВАЕТ?	КРОВОСОС, ОКОПАВШИЙСЯ В МАТРАСЕ		
↓					↓	↓		
БИТОЕ ...		БЕЗ ЧЕГО ДРЕЛЬ ТЕРЯЕТ ВСЯКИЙ СМЫСЛ?	ЛЮБИМЫЙ СПОРТ ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ	КТО КОСТИ ПИСАТЕЛЯМ ПЕРЕМЫВАЕТ?	ГРУЗИНСКАЯ ПРОСТОКВАША	ТАЛИСМАН ОТ ДЕТСКИХ СТРАХОВ		
↓					↓	↓		
МУСКАТНАЯ	ПОЯСНЕНИЕ К ТЕКСТУ						АКТРИСА РУСЛАНА ПО ИМЕНИ	ГОВОРУН У ЭЛЛИНОВ
↖								
		«МОЛОКО ВЕНЕРЫ» ДЛЯ АРИСТОТЕЛЯ		«НЕРВНЫЙ ...» ОТ ДЕПРЕССИИ	У КАКОЙ ПТИЦЫ «ЧЕРНАЯ РЕПУТАЦИЯ»?	ПОПУГАЙ	«ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ» ГЛАЗА	АРТИСТ С ЛИТЕРАТУРНЫМ УКЛОНОМ
	«ОБРОСШИЙ ВОРСОМ» ЛИНОЛЕУМ		«СТИХИ, ЛИШЕННЫЕ ВДОХОВЕНИЯ»		ЦЕРКОВНЫЙ СОВЕТ	СТРОИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ		
				ЧТО ПОД НАРУЖНОСТЬЮ СПРЯТАНО?			СУПЕРАГЕНТ С ЛИЦОМ МЭТТА ДЕЙМОНА	«ЧУЖАК» СРЕДИ ИНЕРТНЫХ ГАЗОВ
	И МОЛОДОЙ ПОБЕГ, И СТАРЫЙ АППЕНДИКС		«... ЗАНИМАЕТ СЛИШКОМ МНОГО МЕСТА НА СВЕТЕ»		ОХОТНИК В ЛЮБОВНИКАХ БОГИНИ ЭОС			
				КТО ТВОРИЛ ЧУДЕСА ДЛЯ АЛАДДИНА?			БЕСПРЕДЕЛ ВРЕМЕН ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	РУССКИЙ МОНАРХ



АНЕКДОТЫ

Митингующие против коррупции не понимают, что если коррупцию отменяют, большинство из них в тот же день призывают в армию.

Не злитесь на холодное лето. Совсем скоро придет тепло — начнется отопительный сезон.

Заходят в бар коммунист, капиталист, православный и атеист, а бармен ему: «Здравствуйте, Геннадий Андреевич!»

Телефонный звонок. — Мы взяли твоего мужа в заложники. Хочешь получить его, принеси за гаражи ящик пива. Глухой голос мужа в трубке: «Два!.. Два!..»

Муж считает, что у него фигура, как у греческого бога. Как ему объяснить, что Будда не из Греции.

Ресторану уголовной кухни «Шконка и пайка» требуются баландиста, чифирье и шеф-хлебобрез.

Интересное наблюдение: если выпустить в лес парня, он соберет 3 кило ягод, если девушку — соберет 5 кило. Но это не значит, что, если выпустить в лес обоих, то они соберут 8 кило.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Самая популярная игра в мире. 8. Педант по части гигиены. 9. Какое сибирское озеро не удалось пересечь ни одному пловцу? 10. Съедобный гриб, чьи полезные вещества препятствуют жизни стафилококков в нашем организме. 15. Каким овощем пару веков назад в России лечили «больных одиночеством»? 16. «Страна макаронников». 17. Что захватывает в детективе? 18. Маэстро подхалимажа. 20. «Спасательный ...» под креслом в самолете. 23. «Морские листы», чтобы скручивать роллы. 24. «Вот такая со мной ... приключилась». 25. Что купил Буратино на деньги с продажи азбуки? 29. «Домашняя ... стремится заполнить все свободное время плюс еще полчаса». 30. Какая река «отмечает» свой день в России двадцатого мая каждый год? 32. Процесс, рождающий рагу. 33. Кем был Макс Стар, восемнадцать лет проживший в доме Джорджа Клуни? 35. Кто съел перед намерой живого таракана на съемках фантази «Поцелуй вампира»? 40. Военный гимназист. 41. Кто теряет сон из-за близости шуки? 43. На каком острове можно встретить больше всего японских долгожителей? 44. Кто играет на саксофоне в фильме «Ландыш серебристый»? 46. Искусство ведения эстрадного концерта. 47. На что дама наводит тени? 48. Машина мафиози из комедии «Любовь-морковь». 49. Какой стране принадлежат идолы с острова Пасхи?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой этап конкурса определяет победителей? 2. Милицейский дядя, которого дразнили не только Светофором, но и Каланчой. 3. Наше фирменное «быстро». 5. Планета из таблицы Менделеева. 6. В каком спорте изувечили лицо голливудскому секс-символу Микки Рурку? 7. Евгений Жариков в киносазке «Снегурочка». 9. «Главный механик» на самолете. 11. «Кислотное произведение» живописи. 12. Осип при Хлестакове. 13. Первый англичанин, кто получил Нобелевскую премию по литературе. 14. Кто «за нотой в карман не лезет»? 15. Невидимый град из оперы Николая Римского-Корсакова. 19. Кто иронизирует над душевными порывами? 21. Прима среди персонажей. 22. В каком отделе гастронома продают крупу? 26. Информационный экран. 27. «Под небом голубым, есть ... золотой с прозрачными воротами и ярко звездой». 28. Кто возбуждается от вида рулетки? 31. В чем можно спрятать свои слезы? 34. Стол, на котором делают стул. 36. Самый древний из исторических замков Великобритании. 37. Испанский классик, памятник которому открыли в Москве в 1981 году. 38. Самый большой приколлист в капитал-шоу «Поле чудес». 39. Что в отделе полиции на нарушителя порядка составляют? 42. «Главный конкурент» Кембриджа. 45. Тяжелатлет, ставший нашим первым чемпионом мира.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33		34					
			35			36	37
38	39				40		
41				42			
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ  
 Алексей Беляшев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**  
 РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ  
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК  
 Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 58.  
 Разовый тираж 861 700 экз.

**ABC** Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

**TNS** Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 20.06.2017, 21:00. Подписано в печать 20.06.2017, 21:00