ОБЩЕСТВО

# **ИНФАНТИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ** COBPEMEHHЫЕ ДЕТИ COBCEM HE XOTЯТ B3POCЛЕТЬ 12

**ДИНАСТИЯ ПУТЬ**ПРОФЕССИЯ
ПО НАСЛЕДСТВУ •

НА НОВЫЙ ЛАД ТРЕТЬЯКОВКУ ЖДЕТ РЕМОНТ •

REHEPHAA MOCKBA

15-22.03 **ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**VM.RU № 9 (27886)
Рекомендованная цена 10 рублей





ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



## Уважаемые москвичи!

В ближайшее воскресенье, 18 марта 2018 года, пройдут выборы Президента Российской Федерации главное политическое событие нашей страны. Президент занимает уникальное положение в системе государственной власти России. Президент утверждает законы. Ему принадлежит последнее слово практически по каждому принципиальному вопросу, затрагивающему интересы граждан. Президент-Верховный главнокомандующий Вооруженных сил, оберегающий суверенитет и безопасность страны. Поэтому, голосуя за кандидатов в президенты, мы не просто избираем конкретного человека на очередной шестилетний срок. Без всякого преувеличения мы принимаем решение, кому доверить свою судьбу и судьбу членов своей семьи. Москва — крупнейший регион России. Голос москвичей на выборах президента может прозвучать весомо. Но, разумеется, только втом случае, если горожане примут активное участие в голосовании. Не будем забывать и о том, что возможность выбирать президента является важнейшим правом граждан в демократическом государстве, которого мы, жители России, добились относительно недавно. И отказываться от него, игнорировать главные выборы страны просто неразумно. Поэтому я прошу вас прийти 18 марта на избирательные участки и сделать свой выбор.

Ваш мэр **С. Собянин** 

Две недели болел маленький Артемка. Насморк, кашель, температура. По вечерам другие ребята — с мамами на площадке, а у Артемки — постельный режим. Так долго, что даже мультики надоели. Тоска.

И вот в понедельник мама наконец повела Артемку к доктору. Выписываться. Строгий врач слушал-слушал через свою «слушалку», нет ли хрипов у маленького пациента, в горло ему заглядывал, просил покашлять. И в конце концов сдался. Написал на справке «здоров», шлепнул на уголок круглую печать и, глянув поверх очков на Артемку, велел больше не болеть. Аникто и не собирался.

На следующий день Артемка с мамой пошли гулять. Самое начало весны, сколько можно дома сидеть. Солнышко выглянуло, даже пригревает. Сугробы медленно «худеют». И рядом с площадкой уже образовалась лужа. Настоящая весенняя лужа!

Мама надела Артемке новую шапку с помпоном — как будто на праздник. Взяли лопатку и ведерко. Рано, конечно, песочница еще под сугробом надежно спрятана, но терпеть

## Артемкина весна

Оксана Крученко o.kruchenko@vm.ru

Какая же она все-такие здоровская, весна! Пусть еще холодно, но больше не колет щеки и нос, а еще можно бегать по лужам. То есть по луже. Той самой, что около площадки. На весь двор она пока одна такая большая. Но то ли еще будет.

Артемка ходил вокруг лужи туда-сюда, изучал, палки в нее кидал, грязный снег, даже окунул носок ботинка, потом палец, а потом шагнул в самый центр, зачерпнул ведерком воды и вылил на себя. Прямо на красивую красную куртку. Мама как закричит, как схватит Артемку на руки да как побежит скорее домой.

Конечно, Артемкина мама сама добрая, самая лучшая, но дома она поставила его в угол. Правда, сначала напоила чаем с малиной, заставила надеть колючий теплый свитер, махровые носки и что-то капнула в нос «для про-

Вечером, когда страсти улеглись, мама читала Артемке книжку про природу. А он вспоминал лужу во дворе. Ведь чудо же! Всю зиму было сухо, бело и стеклянно. Как на новогодней открытке. А теперь у Артемки есть «жи-



колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

вая» лужа, с которой можно играть. Вот бы она подольше не высыхала. В следующий раз он в воду не полезет — мама сказала, весенние лужи коварные, из-за них снова заболеть можно, — а будет пускать кораблики, которые папа ему из бумаги наделает. Артемкин папа складывает из тетрадных листов замечательные лодки. А еще он много знает про погоду. Потому что папин лучший друг, дядя Леша, работает метеорологом. И 23 марта у дяди Леши профессиональный праздник. Каждый год в этот день папа звонит другу-метеорологу и желает точных прогнозов. Артемка решил: обязательно попросит у папы, чтобы узнал у дяди Леши, когда будет больше луж. И когда вода в них станет теплее.

# ВНИМание, конкурс!

Газета «Вечерняя Москва» совместно с Департаментом труда и социальной защиты населения города Москвы запустила конкурс на название проекта по активному долголетию

## голосуй!

Выбирайте один вариант из трех или предлагайте свои.

- □ 1. Вторая жизнь
- □ 2. Активный возраст
- □ 3. Активный век

4.

К участию приглашаем всех своих читателей от мала до велика. Самые активные участники конкурса будут отмечены

Заполненный купон нужно отправить по адресу: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Активное долголетие». Или сфотографируйте заполненный купон и отправьте его на **NEDELYA@VM.RU** 



## **3AKOH**

Если отец не платит алименты, государство назначит ребенку пенсию

Президент Владимир Путин подписал федеральный закон, позволяющий признавать должников по алиментам безвестно отсутствующими.

Это позволит детям таких должников получать пенсию по случаю потери кормильца. Закон предусматривает, что если должника не удается разыскать в течение гола со

дня получения последних сведений о нем, судебные приставы будут информировать об этом взыскателей долгов по алиментам и разъяснять им право на обращение в суд.

Если суд признает должника безвестно отсутствующим, то его дети и другие нетрудоспособные иждивенцы смогут получать пенсию по случаю потери кормильца. Имущество такого лица может быть передано в до-



Алименты лучше выплачивать вовремя и регулярно, не дожидаясь встречи с судебными приставами

верительное управление, а его самого могут снять с регистрации собственника жилья. Кроме того, брак с таким гражданином можно будет расторгнуть в упрощенном порядке.

- Закон позволяет улучшить материальное положение семей, где один из родителей не платит алименты, — рассказал «Вечерке» заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — При этом надо понимать, что государство не берет на себя содержание брошенных детей. Как только их родителя найдут, уверяю, с него высчитают все недовыплаченные суммы. Плюс, согласно 157-й статье УК, за злостное уклонение от **уплаты** алиментов может грозить срок до одного года лишения свободы.

Никита Миронов



## ГЛАВНОЕ

## МИНИМАЛЬНАЯ ЗАРПЛАТА ВЫРАСТЕТ

Президент Путин поставил финальную точку в вопросе, сравняется ли минимальный размер оплаты труда с прожиточным минимумом: до этого уровня МРОТ вырастет в мае 2018 года. Глава государства подписал закон, принятый ранее Госдумой и одобренный Советом Федерации.

Согласно документу с 1 мая минималка составит 11 тысяч 163 рубля.

## ВОДНАЯ АМНИСТИЯ

Садоводческие, огороднические и дачные товарищества до 2020 года не будут платить госпошлину за добычу подземных вод для бытовых нужд. Такой закон подписал президент Путин.

Согласно налоговому кодексу РФ пошлина при получении лицензии на добычу воды составляет 7,5 тысячи рублей. По новому закону товариществам, которые до 2020 года успеют оформить свои скважины, платить ее не придется.

## ПРИЗЫВНИКОВ ПРОВЕРЯТ НА ПРОФПРИГОДНОСТЬ

Все призывники перед отправкой на прохождение срочной службы будут проходить профессиональный психологический отбор. Проводить его будут профильные специалисты Минобороны. Цель не столько проверка психического здоровья призывников (этим и так занимаются психологи в военкоматах), сколько определение склонности к той или иной во-



8 декабря 2017 года. Москвич Олег Реут в призывном пункте Перовского военкомата **(1)**. 15 февраля 2018 года. Ученики школы № 2030 Пресненского района столицы на уроке астрономии (2)

енной специальности, в том числе способность занимать сержантские должности.

## ПОМЕНЯТЬ ПОЛИС БУДЕТ ПРОЩЕ

Минздрав РФ подготовил законопроект, согласно которому граждане России смогут менять страховую медицинскую организацию в многофункциональном центре.

Сейчас, чтобы сменить страховой полис, нужно посетить офис компаниистраховщика.

В проекте закона прописано, что в МФЦ можно будет не только подать заявление о смене компании, но и получить новый страховой полис либо временное свидетельство о том, что оный у вас имеется.

## ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ

382 московские школы оснастят современным оборудованием, сообщает пресс-служба столичного Департамента по конкурентной политике.

- Предстоит оснастить школьные астрономические лаборатории в 214 образовательных организациях. 84 школы смогут разрабатывать мобильных роботов и электронные устройства. Междисциплинарные лаборатории для исследований на стыке физики, химии, биологии, географии и других наук оснастят в шести школах, — сказали в департаменте.

Также в перечне значатся 15 комплектов инженерного оборудования для 13 школ, медицинские лабораторные комплексы для 24 школ, а также 16 комплектов оборудования для академических классов.

## ПЕРЕХОДОВ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

15 внеуличных (подземных и надземных) пешеходных переходов построят в Москве до конца года, сообщает пресс-служба столичного Департамента строительства. До 2020 года их построят более 30.

– Bce надземные пешеходные переходы оборудуются лифтами для обеспечения доступности маломобильных граждан, подземные — лифтами, где это возможно, либо пандусными сходами, — сказал руководитель департамента Андрей Бочкарев.

## Алексей Зиновьев

nedelva@vm.ru



# СТАРОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ АКТИВНОЙ



ЦИФРА

**1**500

организаций подали заявки на участие в московском пилотном проекте по активному долголетию. Они предоставят 5 тысяч площадок для проведения занятий более чем в 15 тысячах групп. Также желание принять участие в проекте выразили 55 представителей бизнеса и 40 некоммерческих организаций



Открытие Международного форума «Активное долголетие» стало важнейшим событием рабочей недели мэра Москвы Сергея Собянина.

На форуме, который состоялся 12 марта, представители федерального и московского правительств, а также российские и зарубежные эксперты обсудили актуальные программы и действующие проекты по популяризации активного образа жизни среди людей старшего поколения.

Открыла форум заместитель председателя правительства Российской Федерации Ольга Голодец.

— Продолжительность жизни и активное долголетие — абсолютный приоритет развития нашего общества, — подчеркнула Голодец и напомнила, что президент страны Владимир Путин в ежегодном послании Федеральному собранию в качестве одной из основных

12 марта 2018 года. Пенсионерки занимаются сканлинавской ходьбой в рамках программы «Активное долголетие» (1). Руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян, заместитель генерального консула Швеции Бьорн Ковальков-Хальварссон, бизнесмен Денис Куштанин и главный гериатр Минздрава РФ Ольга Ткачева (слева направо) (2)

задач развития государства обозначил приближение средней продолжительности жизни к 80-летнему рубежу. Голодец подчеркнула, что к этому показателю Москва подошла практически вплотную: за последние несколько лет средняя продолжительность жизни в столице достигла 77 лет.

Сегодня в Москве проживают свыше трех миллионов пенсионеров. Из них более 650 тысяч — в возрасте до

шестидесяти пяти лет. Еще около 600 москвичей достигли возраста 100 лет.

Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, среди пенсионеров и овдовевших людей распространена проблема одиночества.

— Это не может не сказываться на продолжительности жизни, — подчеркнул заммэра и отметил, что Москва не просто стала за-

думываться над вопросом увеличения продолжительности жизни, а запустила пилотный проект по активному долголетию, утвержденный мэром уже в середине февраля.

Прием заявок от активных представителей серебряного возраста стартовал 1 марта.

В рамках пилотного проекта пожилым людям предоставили возможность бесплатно осваивать иностранные

языки, учиться компьютерной грамотности, посещать танцевальные и спортивные занятия. За первую неделю горожане заполнили свыше 36 тысяч анкет-заявок на участие. Уже сформировано более тысячи групп и 600 действует.

- Вне всякого сомнения старшему поколению Москвы требуется различная помощь и поддержка. И не последнюю роль в этом играет социальная помошь. Это и льготы, и надбавки к московской пенсии. и специальный уход. Это патронажная служба, паллиативная помощь. Это специальная помощь больным в наших поликлиниках, развитие онкологической службы, развитие здравоохранения в целом. Это огромные. системные залачи, которыми мы должны постоянно заниматься и совершенствовать, — подчеркнул мэр. Сергей Собянин также отметил, что количество инициатив, озвученных в ходе форума, и активное обсуждение проекта демонстрируют, что он интересен, будет поддержан горожанами и во-

плотится в жизнь.



ВИТТЕР



**Сергей Собянин** @MosSobyanin

Инвестор проекта развития бывшей территории завода «Серп и молот» приступил к строительству уникального моста. Он состоит из двух независимых пролетов: один — для движения легковушек и велосипедов, а второй — для пешеходов. Мост пройдет над парком «Зеленая река».

Убрали турникеты на автобусах еще трех маршрутов: № 507, 607 и 724к, скоро уберем на № 37. Возможность заходить в салон через все двери и оплачивать проезд с помощью валидатора экономит от 5 до 15 минут на дорогу.

Москва — самый крупный закупщик трамваев «Витязь-М». В столице уже 150 вагонов нового поколения, а до конца следующего года будет 300. Обновление парка начали с депо Баумана. Оно полностью укомплектовано. Теперь трамваи прибывают в Октябрьское депо на юге города.

В будущем году в ЮЗАО откроется консультативнодиагностический центр с поликлиникой. Он будет расположен на территории больницы № 64 по улице Вавилова.

В следующем году на территории бывшей промзоны ЗИЛ планируем построить самую большую школу России. В ней смогут учиться 2500 ребят. На базе школы сделаем детский технопарк «Кванториум» с программами дополнительного образования.

На востоке столицы отремонтируем Московский городской педагогический университет. Частично перепланируем корпуса, утеплим здание и освежим фасадную часть.



Мэр Сергей Собянин отвечает на вопросы о самых актуальных событиях прошедшей недели.

Широко освещается строительство и ввод новых станций метро, но мало говорят

ции метро, но мало говорят об электродепо. Например, о «Владыкино», на котором вы недавно побывали. Какова их роль и перспективы дальнейшего развития?

По сути, электродепо — это большие заводы по обслуживанию вагонов метро. В каждом из них работают до тысячи человек. Это и машинисты, и ремонтники, и другой технический персонал.

Входя утром в метро, мы редко задумываемся о том, что всю ночь напролет сотни людей моют и готовят поезда, чтобы в 6:00 пассажиры могли сесть в вагоны и услышать: «Следующая станция...»

Открывая новые станции метро и закупая современные вагоны, город должен реконструировать действующие и строить новые электродепо.

«Владыкино» было открыто в 1991 году для обслуживания Серпуховско-Тимирязевской ветки. Для своего времени это было современное предприятие. Но сегодня оно уже не соответствует требованиям ни по мощностям, ни по комфорту для персонала.

В ходе реконструкции во «Владыкино» будут построены дополнительные пролеты в ремонтном корпусе для

**M3P MOCKBЫ** В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О МОДЕРНИЗАЦИИ ГОРОДСКИХ РОДДОМОВ И ПЛАНАХ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ДЕПО ДЛЯ МЕТРОПОЛИТЕНА

## СПАСЛИ ТЫСЯЧИ МАЛЬШЕИ

обслуживания увеличившегося количества поездов. Планируется установить уникальные диагностические комплексы, позволяющие проверять состояние колесных пар прямо на въезде в депо.

До сих пор машинисты «Владыкино» отдыхают в комнатах на шесть-семь человек. На весь этаж всего два умывальника и две душевые кабины. А ведь они не студенты на картошке, а взрослые люди, отвечающие за безопасность тысяч пассажиров. В новом корпусе будет создана мини-гостиница для

машинистов с комнатами отдыха на одного-двух человек. С 2010 года Московский

метрополитен получил два новых электродепо — «Митино» и «Братеево». РЖД передало городу Завод им. Войтовича, на

базе которого будет открыто депо «Нижегородское» для обслуживания Большой кольцевой линии метро. В трех депо: «Печатники», «Выхино» и «Планерное» — была проведена реконструкция. В планах построить или провести реконструкцию

еще более десятка электродепо: «Солнцево», «Лихоборы», «Руднево» и других.

Младенческая смертность снизилась почти на треть. Врачи борются за жизнь младенцев с массой тела от 500 граммов...

В свое время было много критики по поводу состояния московских роддомов. Вы недавно посетили роддом № 27 после капремонта. Что изменилось?

Прежде всего изменились наши представления о комфортных родах. Большин-

Фактически создали новый московский стандарт комфортных родов — палаты на одного-трех человек для совместного пребывания мам с малышами, индивидуальные родильные боксы вместо родзалов, свободное посешение.

ство московских роддомов

были построены еще при

советской власти, когда

палаты на восемь человек

с удобствами в конце ко-

ридора считались нормой.

Младенцев приносили кор-

мить по расписанию, а уж

о посещении родственников

Сейчас все по-другому. Но

легко сказать: «партнерские

роды» и совместное пребы-

вание мам и малышей. А сде-

лать это в роддомах старой

конструкции гораздо слож-

нее. В конце 1980-х — начале

1990-х все это привело к во-

пиющей несправедливости.

Почти каждый роддом обо-

рудовал пару-тройку палат

люкс для платных родов.

А для остальных мамаш все

Чтобы изменить эту ситуа-

цию, мы провели капиталь-

ный ремонт 10 роддомов.

И это только так называлось

«капитальный ремонт», по-

тому что стены и крышу не

трогали. Внутреннюю на-

чинку и оборудование за-

менили на 100 процентов.

оставалось по-прежнему.

и думать не смей.

11 марта 2018 года. Сергей Собянин в окружении сотрудников ГКБ имени Спасокукоцкого (роддом № 27)

Еще одно новшество — отделения реанимации и выхаживания новорожденных, созданные во многих роддомах. С проблемным ребенком начинают работать с первых минут жизни, а не везут его через весь город в специализированное отлеление.

Как результат — сегодня москвички рожают в комфорте. Младенческая смертность снизилась почти на треть. Врачи борются за жизнь младенцев с критически низкой массой тела от 500 граммов. А ведь всего несколько лет назад критерий жизнеспособности составлял 1000хграммов. А еще раньше — и 1,5 кг. Это тысячи спасенных жизней маленьких москвичей.

## Программа модернизации роддомов завершена?

Такие программы не заканчиваются никогда. Решаем одну задачу, приступаем к следующей.

Сейчас город строит сразу три новых родильных дома. Во-первых, перинатальный центр для женщин с патологиями сердца и сосудов в ГКБ им. Ворохобова на улице Саляма Адиля.

Во-вторых, неонатальный корпус в роддоме № 4 на улице Новаторов для выхаживания недоношенных, маловесных и других проблемных младенцев.

И третье — новый родильный дом в Коммунарке для жителей присоединенных территорий и ближайших районов старой Москвы.

## Правительство Москвы подвело итоги реализации программы «Культура Москвы». Как бы вы охарактеризовали общее состояние этой отрасли?

У московских музеев, театров и домов культуры еще немало проблем, которые предстоит решать. Необходимо продолжать реконструкцию и строительство новых объектов культуры и досуга москвичей. Нужно увеличивать финансирование и уменьшать бюрократию в работе учреждений.

Но все-таки это — частности. А главную оценку работе отрасли дали сами москвичи — число посетителей театров, музеев, парков культуры увеличилось в разы. И это замечательно. Важно не останавливаться на достигнутом.

Подготовила

Нолия Зименко

vulia.zimenko@vm.ru

# НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА

## КОНЦЕПЦИЯ

РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЯ НОВОЙ ТРЕТЬЯКОВКИ РАЗРАБОТАНА РЕМОМ КОЛХАСОМ, ОДНИМ ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ СОВРЕМЕННЫХ АРХИТЕКТОРОВ, СОВМЕСТНО С МОСКОВСКИМ АРХБЮРО

Открытые пространства

Согласно новой концепции планируется

вернуть зданию открытые пространства,

передвижения сделать эскалаторы

убрать глухие стены и тупики, а для удобного

## естора

Он разместится на четвертом этаже здания, а из его окон посетителям будет открываться вид на территорию Парка Горького

По проекту, двор будет застроен на уровне первого этажа, а на его крыше создадут висячий сад, который будет использоваться в первую очередь сотрудниками

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Зельфира Трегулова** гендиректор Государственной Третьяковской

У ЦДХ и Третьяковской галереи давно появилось свое лицо и сформировались основные направления работы, поэтому их решено максимально сохранить. Музей превращается в площадку, где одновременно проходят выставки, лекции, мастерклассы, показы кино, концерты, спектакли, иммерсивные программы. У части, принадлежащей Новой Третьяковке, останется музейно-просветительская функция.

## Автономные пространства

Хранилища музея, реставрационные мастерские, гостиная, включающая пространство для отдыха, библиотека и образовательной центр, а также непосредственно экспозиционный блок с временными выставками и постоянными экспозициями и фестивальное крыло смогут функционировать независимо от времени работы других блоков

## Фасад здания

По задумке архитекторов, его «раскроют» в нескольких местах. Это позволит наблюдать за происходящим внутри здания

## Открытые стень

Одно из главных концептуальных решений проекта. За время своего существования здание «обросло» перегородками и конструкциями. Концепция предлагает вернуться во многом к первоначальному замыслу советских архитекторов Николая Сукояна и Юрия Шевердяева

## Обр<mark>а</mark>зовательный блок здания

Он будет включать в себя лекционные аудитории, творческие мастерские, открытую библиотеку

## Современный подход

к проектированию систем жизнеобеспечения здания значительно снизит затраты на его эксплуатацию и позволит существенно сэкономить его полезные площади

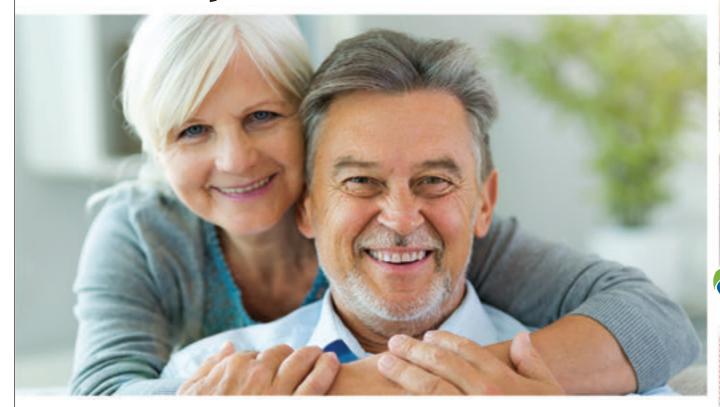
Подготовили Ольга Вихрова (текст),

Дмитрий Захаров (графика)

## Отдельные входы

Архитекторы предложили сделать несколько входов в здание: в экспозицию, в образовательный и фестивальный блоки, чтобы посетители могли попадать в нужный сектор самым простым маршрутом. Навигационные схемы позволят эффективнее использовать внутренние площади

# **ПОБЕДИМ ДИАБЕТ!** Ламинария — что это такое?



Когда ничто не беспокоит, мы и не думаем о своем здоровье. Зачем, если все хорошо? Но даже когда организм подает тревожные сигналы, мы недооцениваем угрозу: переутомление, стресс — нестрашно, пройдет... Уверены?

Ведь хорошо известные большинству из нас симптомы — голод, жажда, частые мочеиспускания — это уже картина многолетнего диабета, а само заболевание развивается практически незаметно. Чаще всего пациенты не подозревают о том, что уже вошли в преддиабетическую стадию, когда ситуацию еще можно обратить, но даже тогда не предпринимают никаких действий.

## ЧЕМ ОПАСЕН ДИАБЕТ?

Диабет опасен и снижением функции почек (нефропатия), и сосудистыми поражениями глаз с последующей слепотой (ретинопатия), и поражением нижних конечностей (так называемая диабетическая стопа), что может закончиться ампутацией. Конечно же, высок риск инфаркта и инсульта. Кровь с повышенным содержанием глюкозы, не усваиваемой поджелудочной железой, расходится по всему организму, разрушая стенки сосудов и ткани органов. Это ведет к нарушению обмена веществ, истощению организма, ухудшению работы всех органов и систем, поэтому сахарный диабет — заболевание системное, при котором поражается не отдельный орган, а все системы — сердечно-сосудистая, эндокринная, мочевыделительная, нервная, пищеварительная...

Именно поэтому эндокринологи не устают говорить о том, что лечить нужно весь организм, а не один орган. Гораздо проще не допустить возникновения диабета, регулярно проверять уровень сахара в крови и проводить профилактику. Задумайтесь о том, что это ваш организм и ваше здоровье, и кто, как не вы, должны позаботиться о себе.

## ПРОТИВ ДИАБЕТА

Уберечься от диабета не так сложно, как кажется. Дайте себе физическую нагрузку, небольшую, но регулярную, проводите очищающие процедуры, если есть лишний вес — пересмотрите и скорректируйте свой рацион питания, ведь ожирение — одна из главных причин возникновения диабета II типа (инсулиннезависимого). И, конечно же, поддержите организм специализированным лечебным

питанием, например, продуктами на основе морских водорослей.

Лактомарин — это продукт, который вырабатывается из натурального сырья — слоевищ бурых морских водорослей, растущих на Дальнем Востоке. Ламинарию называют фабрикой здоровья, ведь в ее составе — огромное количество веществ, обладающих высокой разносторонней биологической активностью. С полезной силой ламинарии не способно сравниться практически ни одно растение на планете.

Потенциал водоросли раскрывается полностью благодаря специальному методу низкотемпературного гидролиза, разработанному российскими учеными. Эта технология разрушает клеточную стенку водорослей и освобождает все полезные вещества ламинарии.

Все эти вещества обеспечивают комплексное восстановление всех органов и систем, снижая показатели глюкозы в крови, нормализуя гормональный баланс, насыщая организм необходимым количеством органического йода и улучшая функционирование всех систем.

В продукте также содержатся вещества, способствующие снижению уровня холестерина в крови — альгинаты. Они обладают удивительным свойством улучшать реологию крови (ее текучесть), снижать вязкость, а это защита от инфаркта, инсульта, микротромбов. Цинк, хром, магний и другие элементы (а в составе продукта их содержится порядка 40!) необходимы для нормальной работы поджелудочной железы и синтеза инсулина. Ведь диабет часто сопровождается чувством голода (даже когда человек принимает пищу), а Лактомарин помогает этого чувства избежать, очищая кишечник

от токсинов и шлаков и естественным образом снижая вес. Активные компоненты Лактомарина нормализуют

углеводный и липидный обмены веществ и гомеостаз, что улучшает состояние пациентов с сахарным диабетом II типа и приводит к нормализации таких биохимических показателей крови, как В-липопротеиды низкой плотности и триглицериды.

За счет наличия фукоидана в Лактомарине останавливается избыточный рост гладкомышечных клеток в стенке сосудов, что блокирует развитие бляшек в сосудах и повреждение артерий. Также фукоидан активирует ферменты, улучшает обмен жиров и углеводов.

В составе ламинарии присутствуют монойодтирозин и дийодтирозин — природный йод в органической форме. Таким образом, продукт способствует нормализации работы щитовидной железы при ее сниженной функции — гипотиреозе. Поскольку сахарный диабет — заболевание эндокринной системы, необходимо также позаботиться о регуляции правильного обмена веществ. Лактомарин в комплексном применении оказывает профилактическое действие при заболеваний щитовидной железы и дефиците йода.

Лактомарин — продукт на основе водоросли ламинарии, дает возможность улучшить здоровье, качество жизни, продлить молодость и наслаждаться активной жизнью. Любите себя и заботьтесь о своем здоровье, а Лактомарин станет вашим надежным другом и помощником!



## В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖИТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСП8\*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСП\*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСП\*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макрои микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.

ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной систем, опорно-двигательного аппарата.



акция действительна с 1 по 31 марта 2018 г. \*исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. \*РСП — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону.

000 «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье» на правах рекламы

## **MACTEPA**

НАПИЛЬНИКА, ТО ЕСТЬ СЛЕСАРИ, ОТНОСЯТСЯ К ОДНОЙ ИЗ САМЫХ **ВОСТРЕБОВАННЫХ** СЕГОДНЯ В ГОРОДЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОПЫТАЛСЯ ОСВОИТЬ АЗЫ ЭТОЙ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ

# СИДОРОВ, СЛЕСАРЬ

18 января 2018 года. Спецкор «ВМ» Анатолий Сидоров (в центре) с будущими слесарями — студентами ОКГ «Столица»

Трижды познакомив свой указательный палец с молотком, я понял: пора освежить мои навыки слесарного дела в образовательном комплексе градостроительства (ОКГ) «Столица», где сегодня готовят олимпийских чемпионов для рабочей среды. Почти четырехгодичный курс обучения я уже прошел полвека назад, осталось окунуться в практику.

## Ну ты артист!

— Ша, мастер идет, сполз с верстака Олежка Матюхин, студент 3-го курса, с которым мы шоркали напильниками, готовя металлические пластины к предстоящей сварке, щас обоих взгреет.

Железяки надо было выровнять молотками, освободить от заусенцев и тщательно обработать тремя видами напильников поочередно драчевым (самым грубым), рашпилем (более мелким) и бархатным. Мы застряли на рашпильной зачистке. Руки уже ныли от напряжения, ладони горели от грубого инструмента, но до результата было еще далеко. Поэтому мастеру «взгреть» нас было за что.

- М-да, ребятки, артистов из вас не получится, — произнес Станислав Попов. мастер производственного обучения, задумчиво глядя на наш скорбный результат и качая головой.

Слесарь-артист — это из области анекдота, — огрызнулся я.

– Почему же? — возразил Станислав Станиславович. — Знаете, кто самый знаменитый кутюрье-слесарь в мире? Сам Пако Рабан! Для изготовления моднейшей одежды, которую носили и носят Брижит Бардо и Патрисия Каас, Джейн Фонда и Урсула Андерс, Сильви Вартан и Франсуаза Арди и даже эпатажная Леди Гага, использует не столько

## ЦИФРЫ

- средняя зарплата слесаря от 40 до 100 тысяч рублей;
- потребность в таких специалистах -6 тысяч человек;
- ОКГ «Столица» выпускает до 50 специалистов этого профиля вгод;
- обучение 2 года 10 месяцев.

нитки и ножницы, сколько плоскогубцы и паяльник. Уже более 50 лет дизайнер предпочитает тканям металл и пластик. Он изобрел вязаный мех и алюминиевый трикотаж. За эти способы изготовления одежды его и называют кутюрье-слесарь или металлург. Так что дерзайте, ребята, артистами станете!

Мастер отправился инспектировать работу остальных «кутюрье» (в группе 25 студентов), а мы с Олежкой снова усердно надегли на напильники.

## Вмире металла

На второй день обучения я решил ускорить процесс шлифовки металла с помощью электрошлифовального инструмента. За этим делом и застукал меня мастер Станислав Попов. Шлифмашину отобрал, напильники вернул на верстак и пояснил:

Шлифовка не всегда выполняется с помощью электроинструмента. Иногда используют напильники. Главное — правильно подобрать их. Производятся они из очень твердой стали, а отличаются друг от друга разными формами и размерами насечек. Напильники по своему предназначению бывают следующих типов: общего назначения; надфили: специального назначения; рашпили.

Шлифовка напильником считается более безопасной, чем с использованием электроинструмента.

На третий день обучения я уже знал, что форма у напильников бывает: плоская остроносая, квадратная, с помощью которой распиливают отверстия, многоугольная, трехгранная, которая используется для обработки в канавках, отверстиях и пазах. В общем, напильники — это целая наука. Кроме них, слесарь должен владеть еще полусотней инструментов: гаечными и разводными ключами, коловоротами, метчиками и ножницами, пассатижами и плашками. Чтобы изучить характер и возможности каждого инструмента, курса колледжа будет, пожалуй, маловато. На это целая трудовая жизнь потребуется. Я попрощался с одногруппниками и отправился на дачу — применять полученные знания слесаря широкого профиля.

Анатолий Сидоров nedelva@vm ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Александр Поляев** слесарь высшей квалификации с 40-летним стажем

Почему мальчишек привлекает эта профессия? Работая с металлом, ребята начинают чувствовать свою силу, у них появляется возможность доказать свою взрослость на деле. а не на словах. Чем раньше парень возьмет в руки напильник, молоток и клещи, тем быстрее станет он настоящим мужчиной. Слесарь-ремонтник, слесарь-сантехник, слесарь-инструментальщик — несомненно, у всех этих специальностей есть общая база, но и отличий довольно много. Это нужно помнить, выбирая направление для будущей профессии.

старший мастер образовательного комплекса градостроительства «Столица»

Мастера и студенты нашего комплекса стали одними из первых участников российского движения WorldSkills International (WSI). На своей площадке они провели первые соревнования за звание «Лучшего в профессии». Задача WSI — привлечь внимание молодых людей к рабочим профессиям. Победители этих соревнований уже не раз участвовали в международных мероприятиях, которые все чаще называют олимпиадой для рабочих рук. Городу наш ОКГ «Столица» передает не просто подготовленных специалистов, но мастеров международного класса.



В Москве растет число пользователей высокотехнологичного телевидения со множеством дополнительных сервисов

## Горожане переходят на цифровое телевидение

нтернет, похоже, вопреки прогнозам, не вытеснил телевидение. Наоборот, увеличил число смотряших! Количество абонентов платного ТВ в 2017 году в России выросло на 3,6 процента. Таковы данные исследования компании «ТМТ Консалтинг». «Число подписчиков плат-

ного ТВ за год выросло на 1,3 миллиона, — сказано в исследовании. — При этом абонентские базы спутниковых операторов — «Триколор ТВ» и «Орион-Экс-

пресс» — выросли незначительно по сравнению с показателями прошлых лет. Число абонентов кабельного и аналогового телевидения снижается третий год подряд, а число абонентов цифрового растет быстрее всего».

В Москве своя ситуация согласно данным исследования, высокие темпы роста (около 27 процентов) продолжает показывать оператор цифрового телевидения МГТС. За год компания подключила наибольшее, чем

когда-либо ранее, число абонентов — 120 тысяч. В итоге абонентская база МГТС выросла до 570 тысяч.

Причину столь бурного роста объяснил аналитик. ІТинженер Виталий Симаков: -Платное телевидение, например, может предложить дополнительные сервисы: VoD, отложенный просмотр, мультирум, мультиплатформенность. Операторы расширяют предложение за счет сотрудничества с онлайн-кинотеатрами, ввода подписок и тематических пакетов. Крупнейшие федеральные игроки, такие, например, как «Триколор ТВ», «Ростелеком», МТС — стали активнее продвигать услугу платного ТВ корпоративным клиентам. Скажем, гостиницам и спортбарам. А абоненты МГТС первыми в Москве могут смотреть все новинки и текущие сериалы онлайнсервиса Amediateka Home of НВО на экране любого телевизора, не переключаясь на ПК и мобильные устройства.

Никита Миронов





## 200 ЛЕТ В ПРОФЕССИИ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ
ДИНАСТИИ ВРАЧЕЙ
ПО ФАМИЛИИ ПУТЬ. ИМИ
ГОРДИТСЯ МОСКОВСКАЯ
МЕДИЦИНА. А ЧЕТВЕРО
ИЗ ЭТОЙ СЕМЬИ —
БЛИЗНЕЦЫ

Видимо, существует особый медицинский ген, передающийся из поколения в поколение. Иначе почему вот уже два века члены этой семьи с упорством выбирают профессию врача и достигают в ней значительных высот? Можно попытаться объяснить феномен тем, что человек с рождения растет в окружении белых халатов, справочников и атласов, слышит разговоры на медицинские темы. Но один из представителей династии Владимир Путь уверен: настоящим медиком нужно родиться.

— Во всем мире во все времена ценились и будут цениться не просто династии, а кланы специалистов — реставраторов, педагогов, военных... К сожалению, в Союзе мало значения при-

Я так

живу

давалось генетике. А еще имейте в виду, что лучше родителей детей никто не обучит,—считаетон. Мы беседуем с Владимиром Анатольевичем

в клинике восстановительной стоматологии, которую создал его братблизнец — Сергей Путь. Два брата похожи как две капли воды, и профессиональные достижения у обоих значительные. Сергей Анатольевич — кандидат медицинских наук, ане-

# В ДОБРЫЙ ПУТЬ!



стезиолог-реаниматолог, челюстно-лицевой хирург. Работал преподавателем кафедры Московской медицинской академии им. Сеченова, был заведующим отделением поликлиники № 71. Создал собственную клинику восстановительной стоматологии. Влади-

мир — доктор медицинских наук, профессор.

Основательница династии Надежда Нестеровна Кузенина — бабушка Сергея и Владимира —

родилась незадолго до революции 1917-го, приехала в столицу с Украины. Во время Великой Отечественной вытаскивала раненых с поля боя, была начальником санитарного взвода. Дослужилась до лейтенанта медицинской службы. Ее многочисленные ордена и медали.

наградное оружие бережно хранятся в семье.

После окончания войны Надежда Нестеровна работала рентгенлаборантом, а общий трудовой стаж v нее более чем солилный — 55 лет. Вот и дочь Наталью она воспитала человеком, преданным профессии. Наталье Ильиничне сейчас почти 80 лет, больше 60 из них она отдала медицине и до сих пор помогает сыну в клинике. Поступив в медуниверситет, она 10 лет проработала фельдшером скорой помощи.

— Мама всегда говорила: лучшая школа для медика — работа на скорой. Сталкиваешься с уникальными ситуациями, приобретаешь бесценный опыт. Врач должен все время учиться, — уверена Наталья Ильинична.

Замуж Наталья вышла за однокурсника. Сегодня Анатолия Тарасовича, к со-

Тарас, Владимир, Наталья и Сергей Путь в клинике (1). Владимир Путь, завкафедрой биологии ММСИ Наталья Белугина, Наталья, Анатолий и Сергей Путь на выпускном (слева направо). Фото 1989 года (2). 2018 год. Сергей Путь (в центре) в операционной (3)

жалению, уже нет в живых. Он полвека проработал стоматологом в системе МВД, где трудилась и Наталья Ильинична.

Их сыновья, близнецы Сергей и Владимир в детстве много времени проводили как у родителей в стоматологическом кабинете, так и у бабушки в рентгеновском.

— Конечно, хулиганили: на рентгенологических столах катались, жгли снимки, чтобы получить серебро. Но были в курсе проблем пациентов, умели пользоваться медицинским оборудованием, — вспоминает Владимир Анатольевич.

Когда речь зашла о выборе профессии, оба брата решили надеть белые халаты. Владимир поступил на стоматологический факультет, а Сергей — на лечебный, выбрав специализацию анестезиолога-реаниматолога. В лихие 90-е Сергей Анатольевич трудился в 50-й больнице. Ночные дежурства, пять-семь операций в сутки. И одновременно семья, дети... Брат предложил ему поработать в частной клинике. Сергей сделал стоматологический наркоз и понял, что ему нравится избавлять людей от стресса и боли. Закончил ординатуру по хирургической стоматологии и в 1997 году, через семь лет после окончания института, получил право работать стоматологом. Сейчас в клинику, которую он основал, присылают самых сложных пациентов. Здесь творят чудеса -

к примеру, с помощью кости ноги делают реконструкцию челюсти.

В случае с Сергеем Анатольевичем семейная предрасположенность в очередной раз дала о себе знать: родились двое сыновей-близнецов. Сережа-младший и Тарас, отслужив в армии, закончили медучилище и готовятся поступать в мединститут. Сергей уже два года трудится фельдшером на скорой: бабушкины гены дали о себе знать. Тарас приобретает опыт в профессии, ассистируя отцу.

У Владимира Анатольевича тоже двое детей. Дочь Софья пока не решила, какую профессию выберет. А 13-летний Арсений уже заявил — будет стоматологом, как папа.

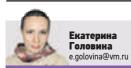
— Смотрю на сына и радуюсь: он умеет работать не только головой, но и руками, как и должен настоящий стоматолог. Это дар, который дается от природы, — не сомневается Владимир Анатольевич.

Особенно Арсением гордится бабушка. Она предрекает внуку блестящее будущее в профессии.

**Юлия Коновалова** 



КПК "Национальный Капитал". 0ГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО "ЦКО" №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5,000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302. Реклама.



количество студен-

тов-платников

О том, что конвейер высшего образования продолжает безостановочно штамповать орды юристов и экономистов, сообщила глава ведомства Наталья Наумова, заявивымая, что самое большое

Высшей школы экономики Елены Варшавской. В одном из радиоэфиров она заявила, что никакого переизбытка на рынке нет, уровень безработицы среди выпускников экономических и юридических специальностей не превышает уровня безработицы среди молодых инженеров или, например, аграриев, да и в начальники

учились абы как, либо потому, что оказались порождением эпохи предпринимательства в образовании, — высказала «Вечерке» свою точку зрения Риорита Колосова, завкафедрой экономики труда и персонала МГУ им. Ломоносова. — Несколько лет назад на рынке начался спрос на узкопрофильных профессионалов, но много-

как в высоком профессионализме бухгалтеров были заинтересованы предприятия, и они поспособствовали повышению их квалификации. А в некоторых сферах, где маневр затянулся, долго еще «выпекали» экономистов общего профиля, не готовых работать ни применительно к отрасли, ни применительно к узкоспециальным задачам. Эта масса людей и испытывает сейчас сложности. щение в ценного специалиста требует жертв.

## Беззащитная свобода

Ну а пока взрослые умы страны бьются за качество мозгов молодых профессионалов, в заграницах

на четверть, а состояние четырех из них сделал равным совокупному состоянию половины человечества. Соответственно, пропасть между богатыми и бедными стала еще более зияющей, а противоречия — еще непримиримее.

Возглавил золотоносную четверку владелец Amazon



Идею безусловного базового дохода еще в 1795 году

высказал агло-американец Томас Пейн. В книге Agrarian Justice он описал общественную систему, при которой власти периодически выплачивают каждому гражданину старше 21 года некую сумму, ибо «каждому человеку принадлежит доля в общем национальном производстве».

РОССИЙСКИЕ ВУЗЫ ОБВИНИЛИ В ИЗЛИШНЕМ «ПРОИЗВОДСТВЕ» ЮРИСТОВ И ЭКОНОМИСТОВ: ПО МНЕНИЮ РОСОБРНАДЗОРА, ЭТО ВЕДЕТ К БЕЗРАБОТИЦЕ. КАК ЕЕ ПОБЕДИТЬ И НАДО ЛИ ЭТО ДЕЛАТЬ ВООБЩЕ, РАЗБИРАЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

# КАЖДЫЙ ПЕРВЫЙ В ДОЛЕ

в России продолжает набираться именно по этим специальностям, а качество подготовки профессионалов в этой сфере часто оставляет желать лучшего. Такая ситуация, по словам Наумовой, размывает рынок труда, приводя к безработице.

За молодых специалистов тут же вступился профильный институт влице профессора кафедры управления человеческими ресурсами

первые выбиваются чаще, чем вторые.

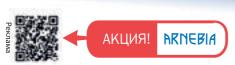
Ну, защитить своих — дело святое. Но логичнее выслушать «нейтральных» экспертов. А они-то как раз разумно предполагают, что специалист специалисту рознь:
— Обозначенный Рособрнадзором переизбыток действительно есть, и обеспечивают его в основном люди, которые не отвечают современным компетенциям — либо в силу того, что

численные «псевдовузы», появившиеся во множестве в 90-е, на этот вызов не смогли ответить, продолжая штамповать специалистов широкого профиля. Например, сейчас ощущается нехватка юристов по космическому, морскому, международному праву, но, как вы понимаете, у таких вузов просто нет специалистов, которые бы смогли их подготовить. С экономистами ситуация чуть получше, так

Но, уверена Колосова, ситуация выправляется. Чему весьма способствует рост профориентационного сознания масс: администрации вузов поддерживают активную связь с работодателями, быстро перекраивая учебные программы под нужды страны, родители постоянно мониторят рынок, а учителя чуть ли не с первого класса начинают вбивать в головы будущим абитуриентам, что превра-

набирает обороты совсем другой процесс. Все большее число экономистов, философов и социологов двигают в массы идею «антитруда». Начинают аргументацию, как водится, с резкой критики всяких трудовых несправедливостей. Например, в ушедшем году агентство Bloomberg в очередной раз пересчитало миллиардеров и порадовало землян результатами: 2017-й увеличил закрома нуворишей

Джефф Безос — американца в ноябре признали самым богатым человеком планеты (\$100,3 млрд в одни руки). Через 25 лет, если все пойдет теми же темпами, ему пророчат и звание первого триллионера в истории Земли. При этом компания не сильно заморачивается полной уплатой налогов (свидетельства тому — постоянные разбирательства с соответствующими ведом-









ствами Евросоюза и США). а во взаимоотношениях с работниками не прочь использовать потогонную схему. Например, в конце января запатентовала электронный браслет, который работники Amazon должны будут носить на запястье. Как только рука рабочего потянется в неправильную, с точки зрения компании, сторону или возьмет не тот предмет, браслет сообшит об этом вибрацией. Ну и про все перемещения руководству не забудет доложить, естественно.

«Коллеги» по денежному пьедесталу от лидера в этом смысле отстают не и прочими профсоюзными плюшками) вынуждены довольствоваться фрилансом, удаленкой и случайными заработками. Явление достигло таких масштабов, что у этой прослойки населения уже появилось свое название — прекариат (от лат. precarium — нестабильный, негарантированный и «пролетариат»). Так обозначили социальный класс работников с временной или частичной занятостью. длящейся годами, а то и десятилетиями. Результаты такой вынужденной свободы очевидны: слабая социальная защищенность, неустойчивое положение

щее спасение. Ибо живущие непонятно чем толпы фрилансеров будут просто не в силах покупать создаваемое роботами бесконечное добро. А значит — набивать своими кровными копейками карманы миллиардеров. В итоге последним ничего не остается, как согласиться на введение безусловного базового дохода (ББД) регулярной госвыплаты определенной суммы денег каждому члену общества, вне зависимости от того, где и сколько он зарабатывает (и зарабатывает ли вообще).

и поддержания их обращения), природная рента...

К слову, в прошлом году группа депутатов ГД уже предлагала ввести в стране природную ренту и распределить доходы от продажи полезных ископаемых среди граждан РФ.

– В идеале государство должно обеспечить каждого человека достойной работой, которая будет его самого устраивать, и тогда необходимость в базовом доходе просто-напросто

отпадет. — считает один из авторов законопроекта,

экономист и политолог Де-

нис Парфенов. — Но это,

сами понимаете, пока не-

реально. Как нереально на-

чать раздавать деньги всем

просто так. Я думаю, что ес-

ли и оказывать помощь, то

только адресную — тем, кто

живет за чертой бедности

(а их у нас, на минуточку, 22

миллиона). Но надо учиты-

вать, что подавляющее боль-

шинство бедного населения

может попасть в странную

ситуацию, когда, с одной

стороны, поддержка вроде

бы идет, и они уже не очень

заинтересованы в поисках

работы, а с другой — все

равно остаются бедными,

потому что кардинально все

эти выплаты положения не

по крайней мере на обозри-

мую перспективу — эта идея

вызывает большой скепсис.

Ну и не стоит забывать, что

Запад получает значитель-

ную часть своих доходов не

только и не столько благода-

ря развитому производству,

сколько благодаря неоколо-

ниальному грабежу. Круп-

ные корпорации выкачи-

вают средства из стран тре-

тьего мира, а налоги платят

исправят. Поэтому у меня –

в бюджет «своего» государства. Так что v них есть этот излишек денег для «подкупа населения», а у нас нет.

Подкуп меж тем явно удается. «Пилоты» по введению ББД (правда, не тотального, а адресного), запущенные в нескольких странах мира (в списке: Германия, Индия, Италия, Канада, Намибия, Уганда, Финляндия и США), показали: все опасения, что халявные леньги булут лишь множить ряды люмпенов,

них, получая свой безусловный базовый доход в виде пенсии, лежат, ничего не делая, на диване? Даже если этот доход весьма неплох и не нуждается в дополнительных подработках. Нет, люди растят внуков, возделывают дачу, занимаются саморазвитием, реализуют себя в разнообразной деятельности, на которую в молодости не находили времени... В общем, занимаются

тем, что мило сердцу.

«оскотинивания» при ББД

ждать не стоит, являются

пенсионеры. Многие ли из

Есть у идеи ББД и свои минусы. Например, непонятно, как долго государство сможет выплачивать этот доход, особенно если в гости нагрянет очередной мировой кризис. И не приведет ли его отмена к социальному взрыву. Не ясно, как индексировать ББД, особенно в условиях, когда ценники в магазинах меняются быстрее официальной инфляции. И не спровоцирует ли это дело вал миграции из стран, где до ББД еще не додумались.

В общем, вопросов масса. Вот и член совета НПО «Международное евразийское движение» экономист Михаил Хазин считает, что. по крайней мере на нашей почве, ББД не взойдет:

— Существуют два подхода к соцвыплатам. Первый: государство должно обеспечивать своему народу бесплатную медицину, образование и прочие базовые вещи. Второй: все должно быть частным, но поскольку в обществе есть белняки. им нужно выделять деньги, чтобы они могли этой «частностью» воспользоваться. Соответственно, логика безусловного дохода следующая: мы всем гражданам выдаем деньги, но при этом убираем из бюджета графу «социальные расходы». Разумеется, при этом возникает целая куча проблем, которые в случае с Россией усугубляются еще и гигантской территорией. Ведь в нашей стране любая социалка — это колоссальные вложения в инфраструктуру. Поэтому я считаю, что у нас логика ББД не сработает. Может быть, когда-нибудь, по отдельным пунктам, в отдельных крупных городах типа Москвы, Питера или Новосибирска... Но не при нашей жизни точно.



триллионер в истории Земли уже существовал. По мнению многих конспирологов, таковым был Бернард Маннес Барух — американский финансист, биржевой спекулянт, советник Вильсона и Рузвельта. В негласной табели о рангах тайных воротил всемирной экономики и геополитики этот одногодок Ленина стоит гораздо выше Рокфеллеров, Ротшильдов и иже с ними. К концу жизни (а умер он в 94 года) активы подконтрольных Баруху фирм и фондов достигали триллиона долларов, хотя в списках богатейших людей он никогда не значился. У Баруха были дети и внуки, но после его смерти все сведения о них (как и фотоснимки с похорон) были изъяты из открытых источников, так что кто сейчас является наследником его состояния. неизвестно.

фермерство и деловую активность); снижению случаников программы по ее зачерты бедности.

Где деньги, в обществе, депрофессионализация и невротизация

сильно, так что звериный оскал капитализма скалится уже не по-детски. Не без его помоши толпы выпускников с высшим образованием вынуждены сейчас работать на должностях, в таком образовании не нуждающихся (например, в 2017 году половина новоиспеченных специалистов Великобритании вкалывала где придется официантами, барменами, секретарями и т. д.). И все большее число людей в развитых странах вместо стабильной и постоянной работы (с больничными, отпусками, соцпакетом со всеми вытекающими от смирения, депрессии, алкоголизма и растущих как снежный ком заболеваний до активного социального протеста в стиле «вставай. проклятьем заклейменный!».

В дальнейшем разрыв между бедными и богатыми будет только нарастать, уверены аналитики. Ситуацию усугубит и технический прогресс, который так и норовит заменить живых работников бездушными (зато пашущими круглые сутки) роботами.

И вот тут-то, уверены «антитрудовики», кроется всеоб-

Несмотря на кажушуюся утопичность, идея регулярной выплаты «денег всем и ни за что» овладевает все большим количеством умов на Западе. Например, британский экономист и профессор Лондонского университета Гай Стэндинг двигает ее в правительственные массы с конца 90-х, так как считает прекариат «новым опасным классом», способным ввергнуть мир в пучину революции.

«Где деньги, Зин?» — спросите вы. В закромах родины, ответят «антитрудовики». Источниками ББД могут быть: налоги, отмена неактуальных при такой форме финансирования программ (пособие по безработице, минимальная зарплата и прочее), сеньораж (прибыль в виде разницы между номиналом дензнаков и себестоимостью изготовления

не оправдались. Как выяснилось, ББД весьма поспособствовал: улучшению питания его получателей; еще большей их занятости (люди меняли работу по найму на ев госпитализации и мелкой преступности «из-за куска хлеба»; росту выпускников высшей школы (молодежь, получавшая ББД, могла полностью отдаться учебе)... Доходы большинства участвершению оказались выше

Косвенным подтверждением того, что массового









Директор центра детского здоровья Королевской детской больницы в Мельбурне Сьюзан Сойер отмечает, что в развитых странах молодые люди хоть и получают многие положенные взрослым привилегии уже в 18 лет, но принятие своего места во взрослом обществе и осознание ответственности, присущей этой новой роли, у них происходит заметно позже.

— Возрастные категории всегда довольно произвольны, но сегодня наше понимание подросткового периода слишком узко. Период с 10 до 24 лет подходит лучше, учитывая то, как сегодня развиваются подростки. — считает Сойер.

Расширение понятия «подростковый возраст» должно, по мнению профессора Сойер, повлечь и соответствующие изменения в законодательстве и социальной политике.

Аналогичных взглядов придерживается ее британская коллега Лаверн Антробус, консультант и педагог-психолог известной лондонваться, а завершается этот процесс приблизительно к 25 годам.

Не все специалисты — и на Западе, и особенно у нас в стране — согласны с Антробус и Сойер. Мы, наоборот, все чаще слышим, как родители сетуют на инфантильность и вопиющую несамостоятельность своих чад. Самые распространенные претензии: подрастающее поколение не желает взрослеть, не готово принимать решения и брать на себя ответственность.

## Главное — дети

Мы привыкли жить по принципу «Все лучшее — детям». Эта крылатая фраза, приписываемая первому советскому лидеру Владимиру Ленину, пришла из двадцатых годов XX века. Молох классовой борьбы, гражданская война всех против всех, интервенция, разгул бандитизма, нищета, разруха и голод выбивали из популяции в первую очередь самых слабых и незащищенных — детей.

К 1922 году в стране было около 7 миллионов беспризорников — почти 5 процентов от тогдашнего населения Советской России. Защита и выживание подрастающего поколения приобрели стратегическое значение. На ликвидацию детской беспризорности были брошены огромные материальные и гуманитарные ресурсы, эту работу лично возглавил председа-



# ИНФАНТИЛЬНОЕ ской клиники Тависток. Необходимость расширить рамки периода взросления она объясняет тем, что на рубеже 18 лет мозг человека еще продолжает формиро-

тель Всероссийской чрезвычайной комиссии Феликс Дзержинский. Гигантским напряжением всей государственной машины проблему удалось решить. Демографическая ситуация выправилась, и если, по данным всероссийской переписи от 1926 года, население страны составляло 147 миллионов человек, то к 1939-му — уже 170.5 миллиона. А потом грянула Великая

Отечественная война...

## Лучшее заслужившим

Наше трепетное, едва ли не на подкорку въевшееся, отношение к детям — результат войн, сопровождавшихся чудовищными людскими потерями. Но, как оказалось, установка, оправдавшая себя во время глобальных кризисов и гуманитарных катастроф, в нынешних тепличных vcсторону. Продвинутая экономика, высокие технологии, почти всеобщее материальное благополучие (кто из нас знает, что такое настоящий голод?) способ-

ствуют развитию инфантилизма как особой формы социального паразитирования.

Давайте честно признаем:

мы слишком балуем своих ботали, поясняет психолог. детей, воспитывая, если пользоваться определением братьев Стругацких, «ге-

Я так

взрослею

ниев-потребителей». Действительно, зачем взрослеть ребенку, если в качестве более взрослого у него появляется меньше привилегий, но больше обязанностей и хлопот? — спрашивает доктор психологических наук Николай Козлов. Постулат «лучшее — детям», уверен Козлов, себя исчерпал. Все лучшее, по его убеждению, должно быть у тех, кто это заслуживает. Люди — животные социальные. А в социуме, независи-

ловиях работает в обратную мо от его формы устройства, существует иерархия. Семейная, как и любая другая иерархическая, пирамида устроена таким образом, что на ее вершине находятся взрослые (родители), а вни-

– младшие (дети): у них меньше прав, но их любят, о них заботятся и их учат становиться взрослыми, чтобы они получили все те права, которые взрослые уже зара-

– Если сегодня больше всех в семье поработал папа уважение в первую очередь ему, — отмечает Козлов. – Если мы помним, что всех нас воспитала и вырастила наша старая бабушка, забота и внимание — бабушке. А внучка пусть поможет накрывать на стол, потому что мы бездельников не кормим. Главный в семье тот. кто обеспечивает семью, а не тот, кто громче всех кричит. Только когда дети знают, что все лучшее взрослым, у них появляется настоящее желание взрослеть. Взрослые могут позже ложиться. Взрослые могут участвовать в семейном совете. Взрослые главнее младших, поэтому старшие дети имеют право руководить младшими.

Роль старших — обеспечить запросы и потребности младших. Однако, утверждает психолог, тут важно соблюсти четкую грань: родители обязаны содержать своих несовершеннолетних детей, то есть давать им все необходимое для их здоровой жизни и развития. А вот покупать детям вещи, которыми они будут хвастаться перед сверстниками, в родительские обязанности не

## Не стесняйтесь требовать

Чего хочет любой нормальный родитель? Чтобы его ребенок вырос в адекватного взрослого человека, был самостоятельной и самодостаточной личностью.

Настоящая самостоятельность, по мнению психолога. начинается не в момент

## ТРИ ОСНОВНЫХ ОШИБКИ ВОСПИТАНИЯ

## ИЗБЫТОЧНАЯ КРИТИКА

Ребенок, которого постоянно критикуют и одергивают, растет с уверенностью, что у него никогда ничего толком не получается. А потому не стоит и пытаться что-то делать. Страх ошибки и неудачи, боязнь принятия решений приводят к тому, что человек постоянно ищет, на кого бы ему переложить ответственность.

## **ГИПЕРОПЕКА**

С собственной тревогой нужно бороться, а не потакать ей. Взрослые, встречающие из школы 15-летнего подростка, компрометируют его в глазах окружающих. Помощь должна быть достаточна, но не избыточна.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ ГОТОВЫХ РЕШЕНИЙ

Если ребенок приходит со своей проблемой,

то первый вопрос к нему должен звучать так: «А сам что думаешь?». Ответ «не знаю» не должен приниматься ни при каких обстоятельствах. Пускай ищет решение. Не важно, правильное оно будет или нет, оно должно быть. А когда решение сформулировано, уже можно совместно обсуждать другие, более эффективные варианты.



наступления формального совершеннолетия, когда снимается родительский контроль и детям предоставляется свобода действий.

Самостоятельность начинается с качественной подготовки к этой свободе. а именно с прохождения периода послушания, способствующего накоплению продуктивного опыта, с развития способности намечать цели, подбирать способы их достижения! убежден эксперт. — Хотите, чтобы ваши дети были самостоятельными? Создавайте им условия для накопления опыта, для совместного принятия решений и потихоньку отдавайте контроль, делегируя им новые полномочия в освоенной области.

При этом мы не должны бояться или стесняться чего-то требовать от своих отпрысков. Человек, не знакомый с понятиями «требование» и «требовательность», вырастает не готовым к вызовам взрослой жизни.

- Сочетающаяся с заботливостью разумная требовательность родителей работает на повышение их авторитета, дает им возможность выполнить свои обязанности. С другой стороны, авторитет родителей пропадает, когда они своей нетребовательностью приучают детей к тому, что со старшими можно не счи-

## Экзамен на взрослость

Неправда, что все дети всегда хотят свободы и самостоятельности. Многие из них трусоваты, и без направления родителей к проявлению самостоятельности не очень склонны. Детям бывает выгодно быть туповатыми, выгодно быть копушами, выголно болеть. утверждает Николай Козлов.

Как поступать, если подросток при любом «наезде» со стороны старших прячется за ширмой «я еще маленький»? Не следует сдавать назал!

Эксперты рекомендуют без грубости, но настойчиво выводить ребенка из зоны комфорта, приучать его разделять с родителями от-



## ЗАДАЧИ

Психолог Елена Кузьмина предлагает такие основные направления для воспитательной деятельности роди-

- Привить интерес к учебе. Для этого отправить ребенка в кружки для развития нужных качеств — например, шахматы. изучение компьютера, юные физики-химики, театральный и т. д. Помимо этого записать его в какую-либо спортивную секцию, которую ему было бы интересно посещать.
- Привить привычку слушаться родителей: ежедневно добиваться выполнения уроков и любых других поручений родителей.
- Активно привлекать к помощи по хозяйству: мыть посуду, убираться за собой и за всеми, стирать, гладить, покупать продукты. Пусть он пробует, а родители не должны забывать хвалить его за старания и подсказывать, как можно выполнить ту или иную работу лучше.
- Необходимо заниматься собственным развитием, подавая соответствующий пример ребенку.

ветственность за принимаемые решения.

Предприниматель и бизнес-тренер Олег Подраменский в статье на портале Psychologos приводит ситуацию с дочерью-девятиклассницей. Когда зашла речь о поступлении в институт и посещении курсов, девушка заявила: «Не надо на меня давить, я еще не готова к таким нагрузкам, я еще ребенок». Бизнесмен согласился, что до окончания школы у нее есть в запасе два года «на повзрослеть». Но выдвинул ряд условий. Например, если после получения аттестата не поступаешь в вуз идешь работать и съезжаешь от родителей; пять лет учебы тебе оплачиваются, но в случае непоступления в первый год период финансирования сокращается до четырех лет; и так далее.

Я сказал это ласково, но ребенок знал, что слова свои я сдержу, — рассказывает предприниматель. -Прошло четыре года. Летом студентка американского университета приехала на каникулы. «Какие планы на лето?» — спросил я. Она достала ежедневник с семью пунктами... Несколько пунктов сложные. Чиновники. сроки, вероятность задержек. «Можешь не успеть все сделать за лето. Через неделю максимум нужно начать», — прокомментировал я список. Она начала работать - назавтра! В конце лета она уезжала, и в ежедневнике были вычеркнуты все пункты.

Подраменский уверен: разумная доля безжалостности по отношению к детям дает прекрасные результаты.

— Научитесь отпускать велосипед и позволять ребенку самому им управлять, набивать свои шишки и самому «зализывать раны» и вы получите сильного, умного, энергичного, целеустремленного и благодарного вам ребенка. — резюмирует бизнес-тренер.

## ЗАЧЕМ РАСТИ, ЕСЛИ ВСЕ ЕСТЬ

обвинять молодое поколение в инфантилизме. в эфире сетевого вешания «ВМ» обсуждали наши корреспонденты из разных стран мира.

Хайме Гомес рассказал, что в Италии среди людей от 20 до 25 лет очень много тех, кого трудно назвать взрослыми.

— Ведь когда у людей есть все, им незачем расти. Мой отец, например, был бездомным и с дет-

ства работал. раздавал газеты и рано повзрослел. Молодежь се-

годня живет ненастоящей жизнью. Они боятся ответственности. Раннее вступление в брак является исключением, чаще это происходит после 34 лет. До этого они считают себя молодыми. мечтают построить карьеру и ждут, «когда станет лучше», — сказал Гомес.

Главный редактор портала SmartTrip.ru Анна Чистова рассказала, что в Таиланде вся ответственность возложена на Будду, поэтому... ее нет.

— Часто можно видеть, как дети помогают родителям в кафе, торговых точках. Но чем старше становится человек, тем меньше он способен на действия и поступки. Главным принципом жизни здесь является «сабай-сабай», что можно перевести как «все хорошо» или «удовольствие от удовольствия». Художник Александр Каргальцев считает, что американская молодежь особенно отличается склонностью проводить много времени

друзей. При этом молодые люди хотят всего и сразу, а поскольку получить это практически невозможно. v многих возникает депрессия, — отметил Каргальцев. Гид и туроператор Екатерина Иванова отметила, что мексиканцы считают себя молодежью до 30 лет, потому что считается, что пока ребенок учится, родители должны его содержать.

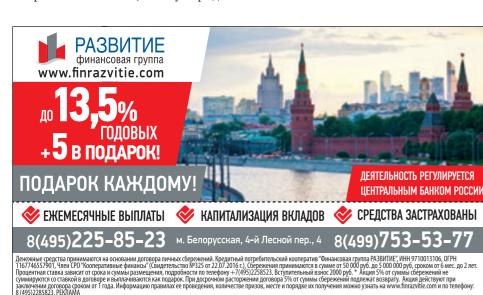
И они помогают детям, стремясь наполнить «раке-

**■** ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

> ту» всем, чем можно, но она становится такой тяжелой, что ступень не отваливается, и она никуда не летит. Конечно, в Мексике есть и целеустремленная молодежь, но 80 процентов — это аморфные, долго ищущие себя люди и любители веселого отдыха, — подвела итог Екатерина.

Журналист Елена Никитина отметила, что в Аргентине сегодня иная ситуация, нежели 20-30 лет назад, когда люди любили развлекаться, не хотели рано заводить семью и не стремились работать. Ситуация резко изменилась после обнишания среднего класса, и людям от 25 лет пришлось менять привычки. Теперь они рано заводят семью и работают на трех работах. Сейчас молодежи приходится сильно напрягаться, а их родители очень переживают за них.

Подготовила Анастасия Андреева nedelva@vm ru







**05.00** Доброе утро 09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

**09.50** Жить здорово! 16+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости (с субтитрами)

**12.15** Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

**15.15** Лавай поженимся 16+

**16.00** Мужское / Женское *16+* 

**17.00** Время покажет 16+

**18.00** Вечерние новости

(с субтитрами)

**18.25** Время покажет *16+* **18.50** На самом деле *16+* 

**19.50** Пусть говорят *16+* 

21.00 Время

21.30 ЗОЛОТАЯ ОРДА [S] 16+

**23.35** Вечерний Ургант [S] 16+

00.00 Познер 16+

01.00 ШЕРЛОК ХОЛМС: **TOHAX** [S] 16+

**02.50** Время покажет 16-

**03.00** Новости **03.05** Время покажет 16+

04.20 Контрольная закупка



**ДОВЕРИЕ** 

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

08.55 Тайны кино.

И снова Анискин 12+ 09.45 КОРТИК (СССР, 1973) 6+

**12.20** Песни нашего кино *12+* **12.50, 05.50** Вспомнить все *12+* 

13.15, 20.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ

**ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+ Режиссер Иван Лукинский В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др. В тихой деревне района ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон покупать.

Но детектив Аниски́н все-

рьез собрался распутать

это темное дело... **15.00** Тайны кино *12+* 

15.50 Вспомнить все 12+ 16.15, 00.05 МАМА ВЫШЛА

**ЗАМУЖ** (СССР, 1969) *12+* 17.55, 02.45 ЧИСТО АНГЛИЙ-СКИЕ УБИЙСТВА *12+* 

**21.30 КОРТИК** (СССР, 1973) 6+

01.30 Раскрывая мистические тайны. Денежная магия 12+

02.20 Это по-нашему 16+

**04.30** Тайны кино 12+

**05.20** Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

**05.00** Утро России

09.00 Вести **09.15** Утро России

**09.55** 0 самом главном *12+* 

11.00 Вести

11.40 Вести. Местное время

12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+* 

13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**14.00** Вести

**14.40** Вести. Местное время **15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+* 

**17.00** Вести

17.40 Вести. Местное время

**18.00** Андрей Малахов *16+* 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой

и Евгением Поповым 12+ **20.00** Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ОСКОЛКИ 12+

Виктор предлагает Сергею два миллиона, но тот отказывается. Вера ради денег отправляет брата в закрытую лечебницу. В компании Олега продолжаются поиски того, кто ворует деньги. Андрей напрягается: может вскрыться, что это его рук дело. Олег делает официальное заявление в СМИ о разводе. признается

Марии в любви... 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.50 СЛЕДОВАТЕЛЬ **ТИХОНОВ** 12+



**HTB** 

05.00 СУПРУГИ 16+

06.00 Сегодня

06.05 СУПРУГИ 16+

**07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР.** 

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ** 

**ФОНАРЕЙ** 16+ **13.00** Сегодня

13.25 Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

16.30 Место встречи

**17.00 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

19.00 Сегодня 19.40 ВЫСОКИЕ СТАВКИ.

РЕВАНШ 16+ 21.40 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ

УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ

**23.40** Итоги дня

**00.10** Поздняков 16+

00.20 ДИКИЙ 16+

**01.25** Место встречи *16+* **03.25** Поедем, поедим! *0+* 

04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

ВСЕМ ПОСТАМ

TBU

**06.00** Настроение **08.10 ВНИМАНИЕ!** 

(К/ст им. Горького, 1985) Режиссер Игорь Вознесенский В ролях: Андрей Ростоцкий. Анатолий Грачев, Вера Сотникова, Юрий Чернов и др.

ТВ ЦЕНТР

Только что вступивший в ряды советской милиции бывший десантник Виктор Кольцов однажды после дежурства замечает в подворотне человека. в котором узнает опасно-

го преступника... **09.50, 11.50 ЛЕДИ** ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ

(Россия, 2016) 12+ **11.30** События

**13.55** Городское собрание 12+

**14.30** События

**14.50** Город новостей **15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** *12+* **17.00** Естественный отбор *12+* 

**17.50 POKOBOE** НАСЛЕДСТВО 12+

**19.40** События

**20.00** Петровка, 38 *16+* 20.20 Право голоса 16+

**22.00** События

**22.30** Украина.

Страна на обочине 16+ **23.05** Без обмана.

Строительный кошмар 16+

00.00 События. 25-й час

00.30 Право знать! 16+

02.05 BEPA 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+

07.30 По делам несовершеннолетних 16+

**09.25** Давай разведемся! 16+ **11.20** Тест на отцовство 16+

**12.15** Понять. Простить 16+ 14.25 ТЕЩИНЫ БЛИНЫ

(Россия, 2013) *16+* Режиссер Алексей Праздников В ролях: Наталия Солдатова, Александр Ратников, Яков Шамшин и др. Света и Дима живут в одном из городов Золото-

го кольца, воспитывают семилетнего сына и полугодовалую дочку. Талантли-вый повар Дима в очередной раз остался без работы...

**18.00, 23.55, 05.50** 6 кадров *16+* **19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** *16+* ИСЧЕЗНУВШАЯ 16+

**22.55** Муж напрокат 16+ 00.30 ЛИСТ ОЖИЛАНИЯ 16+

**03.40** Муж напрокат 16+

**04.40** Понять. Простить *16+* 

и И. Хрипунов читают стихотворение Анны Ахматовой 14.50 Константин Циолковский

РОССИЯ

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00,

15.00. 19.30. 23.45 Новости

06.35 Легенды мирового кино.

Александр Зархи **07.05** Пешком... Москва бульварная

08.05 УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО

(Мосфильм, 1978) **09.30, 02.20** Итальянское счастье

09.55, 20.00 Кинопоэзия. А. Смо-

**11.10, 00.35** XX век. Двенадцатый

13.00 Марта Аргерих. Дочь по крови

14.40 Кинопоэзия. М. Карпова

рение А. Пушкина

льянинов читает стихотво-

культуры

**07.35** Правила жизни

**10.15** Наблюдатель

этаж. 1988 год **12.15** Мы — грамотеи!

КУЛЬТУРА

15.10 Кинопоэзия. А. Белый читает стихотворение С. Аксакова 15.15 К 60-летию Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Ведущая Тамара

Синявская **17.00** На этой неделе.100 лет

назад. Нефронтовые заметки **17.25** К 85-летию Александра Городницкого. Линия жизни

18.20 Атланты. Авторская программа А. Городницкого

18.45 Мой дом — моя слабость

**19.45** Главная роль **20.05** Правила жизни

20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Миллионный год. Энергия за пределами Земли

21.35 Кинопоэзия. А. Кузнецова читает стихотворение М. Цветаевой

21.40 Кто мы? Авторская про-

грамма Ф. Разумовского **22.05** Сати. Нескучная классика 22.45 ПЕТР ПЕРВЫЙ

ЗАВЕЩАНИЕ 16+ 00.05 Магистр игры

**01.40** Лауреаты XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Скрипка. Юй-Чень Цзэнь

02.45 Роберт Фолкон Скотт



**ЗВЕЗДА** 

06.00 Сегодня утром 08.00, 09.15, 10.05, 12.25, 13.15,

Новости дня **10.00, 14.00** Военные новости **17.10** Зафронтовые разведчики *12+* 

09.00, 13.00, 18.00, 23.00

**18.40** Подводный флот России *12+* **19.35** Теория заговора *12+* **20.20** Специальный репортаж *12+* 

**20.45** Загадки века *12+* **21.35** Особая статья 12+ **23.15** Звезда на Звезде 6-

00.00 ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА (Poccus 2005) 16-02.05 ПОДВИГ ОДЕССЫ

(Одесская к/ст., 1985) 6+ **04.50** Прекрасный полк. Натка *12+*  MATH! **МАТЧ ТВ** 

**06.30** Заклятые соперники 12+

**07.00** Новости 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**08.55** Новости

09.00 Дзюдо. Турнир Большого шлема. Трансляция из Екатеринбурга 16+

10.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+

10.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женшины Трансляция из Норвегии 0+

**11.20** Новости

11.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика Интервью Эксперты

12.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Норвегии *0+* 

**13.40** Новости

13.45 Футбол. Чемпионат Франции. Марсель — Лион 0+ **15.45** Новости

15.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты **16.30** ПСЖ — забава Неймара? *12+* 

**16.50** Футбол. Кубок Англии. 1/4 финала. Лестер —

Челси *0+* **18.50** Новости 19.00 Континентальный вечер

**19.25** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад

**21.55** Новости

**22.00** Тотальный футбол **23.00** Россия футбольная *12+* 23.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью.

Эксперты 23.40 Дневник Паралимпийских игр *12+* 

00.40 Профессиональный бокс Лица года 16+ 02.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия -Китай. Прямая трансляция

из Канады 05.00 Смешанные единоборства. Лица года 16+

CTC

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.20 НОВАТОРЫ 6+

06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+ **07.15 МАДАГАСКАР-3** 0+

**09.00** Шоу Уральских пельменей *16+* **09.55 ЗВЕРОПОЛИС** *6+* 12.00 KYXHЯ 12+

17.00 ВОРОНИНЫ 16+ 19.00 ВОРОНИНЫ 16+ **21.00 НАПРОЛОМ** (США —

Франция, 2012) 16+ **22.55** Шоу Уральских пельменей 16+ 23.30 Кино в деталях с Федором

Бондарчуком 18+ 00.30 Шоу Уральских пельм

**01.00** Взвешенные люди *16+* **03.00 МАДАГАСКАР-2** *6+* 04.35 СТУДЕНТЫ 16+ **05.35** Музыка на СТС 16+

PEH

PEH TB

05.00 Военная тайна

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект *16+* 

**07.00** С бодрым утром! 16+

**08.30** Новости *16+* 09.00 Военная тайна

с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 Документальный проект 16+

**12.00** Программа 112 *16+* **12.30** Новости *16+* 

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

**14.00** Засекреченные списки *16+* **16.00** Программа 112 *16+* 

**16.30** Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+* 

18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+* 

**19.00** Программа 112 *16+* **19.30** Новости 16+

20.00 РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ (США, 2000) *16+* Режиссер Анджей Бартковя В ролях: Джет Ли, Алия, Исайя Вашингтон, Расселл Вонг, Делрой Линдо и др. На улицах Нью-Йорка разворачивается кровавая борь-. ба двух преступных кланов — китайской триады и темнокожих гангстеров. Преступники тонут в междоусобной борьбе. Во время одной из разборок погибает сын главаря китайской группировки. Его отбывающий тюремный срок брат сбегает из-под стражи, чтобы наказать виновных. Но жажда мести отходит на второй план, когда Хан

**22.10** Водить по-русски *16+* **23.00** Новости 16+ 23.25 Загадки человечества

влюбляется в дочь босса

темнокожих гангстеров...

с Олегом Шишкиным 16+ 00.30 СПАРТАК: КРОВЬ

**И ПЕСОК** 18+ 02.30 Самые шокирующие гипотезы *16+* **ПЗ 30** Тайны Чапман 16+

с Игорем Прокопенко 16+ 360° 360

04.30 Территория заблуждений

**06.00** Reprodet 360 08.00, 20.00, 00.40, 03.10

Самое яркое 16+ **09.00** Новости 360 **09.30, 10.20** Вкусно 360 *12+* 

**11.10, 14.50, 02.20** Все просто! 12+ 12.00, 19.00, 05.00

**15.25** Шестое чувство *12+* 

**16.25** Растем вместе 6+

Большие новости **12.30** Добродел 360 *12+* 13.00, 13.55 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3 12+

17.15, 18.05 МАРЬИНА РОША-2 12+ 23.00, 23.50 ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ 16+

МИР СЛУХА



**®Г«ПАРУС»** 

107045, г. Москва, ул. Сретенка, 16/2

© 8 (495) 150 59 68 WWW.FG-PARUS-M.RU

«УДОБНЫЙ» с ежемесячными выплатами

. Денежные средства застрахованы ООО СК «ОРБИТА». Лицензия Банка России СИ № 0326, СЛ № 0326, Не является публичной офертой, нежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 5177746160389. Реклам

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? ХОВЫЕ АППАРАТЬ

европейских производителей Бесплатная консультация Пенсионерам скилки до 50%

Запас батареек в подарок Выезд специалиста на дом Тел. 8-495-411-90-16



TBU

06.00 Настроение

**08.15** Доктор И *16+* **08.45 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИ-**

**ДАЦИИ** (СССР, 1983) 12+

Режиссер Борис Григорьев

Михаил Жигалов, Василий

Лановой, Георгий Юматов

Весна 1945 года. На осво-

божденной территории

Западной Белоруссии,

уголовником, бывшим

пособником нацистов

в окрестностях города

Гродно, действует банда,

возглавляемая матерым

Болеславом Круком. Опер-

рацию по уничтожению

преступников...

**11.50** Петровка, 38 *16+* 

**12.05 КОЛОМБО** *12+* 

**13.35** Мой герой. Лена Ленина *12+* 

14.50 Город новостей

**20.00** Петровка, 38 *16+* 

**20.20** Право голоса 16+

**23.05** 90-е Ликвилация

00.00 События. 25-й час

**00 30 KOJOMBO 12+** 

**03.50** Петровка, 38 *16+* **04.10 ЛЮБОПЫТНАЯ** 

шайтанов *16+* 

02.05 СУДЬБА НАПРОКАТ

(Россия, 2016) 12+

**BAPBAPA-3** 12+

ДОМАШНИЙ

АГАТЫ КРИСТИ 12+

**17.00** Естественный отбор *12+* **17.50 РОКОВОЕ** 

НАСЛЕДСТВО *12+* 

22.30 Осторожно, мошенники!

Коммунальный грабеж 16+

**11.30** События

**14.30** События

15.05 **ПУАРО** 

**19.40** События

**22.00** События

группа МУРа проводит опе-

В ролях: Олег Стриженов,



## 1 КАНАЛ

**05.00** Доброе утро 09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

**09.50** Жить здорово! 16+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

**12.15** Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

**15.15** Лавай поженимся 16+

**16.00** Мужское / Женское *16+* 

**17.00** Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости

с субтитрами **18.25** Время покажет *16+* 

**18.50** Ha самом деле 16+

**19.50** Пусть говорят *16+* 

21.00 Время

21.35 ЗОЛОТАЯ ОРДА [S] 16+

23.40 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.15 ШЕРЛОК ХОЛМС: СЛЕПОЙ БАНКИР [S] 16+

**02.05** Время покажет 16+ **03.00** Новости

**03.05** Время покажет 16+ **03.30** Мужское / Женское 16+

04.25 Контрольная закупка



**ДОВЕРИЕ** 

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 09.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО Nº 20 12+

11.00 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6-



**12.20** Песни нашего кино 12+

12.50 АНИСКИН И ФАНТОМАС (CCCP, 1974) 12+

**15.25** Тайны кино *12+* 

16.25 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДА-

РОК (СССР, 1956) *6+* 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ

20.00 АНИСКИН И ФАНТОМАС

(СССР, 1974) *12+* **22.20 КОРТИК (СССР,** 1973) *6+* 

23.35 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДА-POK (CCCP, 1956) 6+

**00.55** Раскрывая мистические тайны. Магия животного мира 12+

**01.45** Это по-нашему *16+* **02.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ** УБИЙСТВА 12+

**04.00** Тайны кино *12+* 

04.45 Раскрывая тайны звезд Регина Дубовицкая 12+ **05.35** Вспомнить все *12+* 

РОССИЯ 1

ОФильмы

## РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России

09.00 Вести **09.55** 0 самом главном 12+

**11.00** Вести

11.40 Вести. Местное время

12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

**13.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**14.00** Вести

14.40 Вести. Местное время **15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

**17.00** Вести

17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой

эфир *16+* **19.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**20.00** Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ОСКОЛКИ 12+ В конном клубе расследуют причину пожара. Мария знает, что виновата Саша, но никому не говорит. Мария спит с Олегом, . а Анна — с Андреем. Виктор убеждает Анну, что семью нужно сохранить. Он подсылает к Олегу в отель проститутку и устраивает так. что это видит Мария

23.15 Вечер с Владимиром

Соловьевым 12+ **01.50 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+



**HTB** 

05.00 СУПРУГИ 16+

06.00 Сегодня

06.05 СУПРУГИ 16+

**07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР.** 

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ** 

**ФОНАРЕЙ** 16+ **13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

**16.00** Сегодня

16.30 Место встречи 17.00 **БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

19.00 Сегодня

19.40 ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ 16+ 21.40 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+

**23.40** Итоги дня 00.10 ДИКИЙ 16+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) бесплатный, www.flotrusich.ru
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

03.05 — 06.05.2018 «ВЕСЕННИЕ ПОЛЯНОЧКИ ПРИЯТНЫ ДЛЯ ГУЛЯНОЧКИ» от 6700 р. ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (УСТЮЖНА, БЕЖЕЦК) — ЯРОСЛАВЛЬ 06.05 — 11.05.2018 «Я ШАГАЮ ЧЕРЕЗ ВОЛГУ» от 10 500 р. ЯРОСЛАВЛЬ — ВЕСЬЕГОНС (УСТЮЖНА, БЕЖЕЦК) — МЫШКИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — ТВЕРЬ (2 ДНЯ) — МОСКВА

11.05 – 13.05.2018 «ПРОСНИСЬ И ПОЙ, ПОПРОБУЙ В ЖИЗНИ ХОТЬ РАЗ» ОТ 5300 р.
Путевка выходного дня МОСКВА — ТВЕРЬ (ТОРЖОК, СТАРИЦА) — МОСКВА
14.05 – 18.05.2018 «КРАЙ ТЫ МОЙ СОЛОВЬИНЫЙ» ОТ 8800 р. МОСКВА — МЫШКИ
(СОЛЬБА) — КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО) — ЯРОСЛАВЛЬ

(СОЛЬБА) – <del>КОСТРОМА</del> (НЕРЕХІА, ЛАВРОВО) – ЯРОСЛАВЛЬ 19.04 – 30.04.2018 «В ЦВЕТУЩИХ АКАЦИЯХ ГОРОД» от 27 550 р. <mark>ВОЛГОГРАД – ИЛЬЁВКА (Э<mark>ЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК – КЕРЧЬ</mark> (3 ДИЯ: СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА, ФЕОДОСИЯ, СУДАК, НО-ВЫЙ СВЕТ, БАХЧИСАРАЙ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – КОНСТАНТИНОВСК – ИЛЬЕВКА – САМАРА</mark>

ВВИМ СВЕТ, ВАЗЧИСИТАТИ )— ТОТОВ-ПА-ДИЛЯ (АЗОВ) — КИТЕЛЕН НОЧИ» ОТ 61 400 Р.

МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УЧЛИЧ — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) — ВАЛААМ — САНКПЕТВРУГГ—СТАРАЯ ЛАДОТА (ТИХВИН) — КИЖИ—СОЛОВЕЦКРИЙ АРХИПЕЛАГ (ЗДИЯ АРХАНТЕЛЬСК,
2ДИЯ: СЕВЕРОДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА
14.06—28.06.2018 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» ОТ 61 400 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН —
УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ
(З ДИЯ: АРХАНТЕЛЬСК, СЕВЕРОДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ
— КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**01.10** Место встречи *16+* **03.05** Квартирный вопрос *0+* 

**04.05 ЧАС ВОЛКОВА** 16+

**06.30** Понять. Простить *16+* 07.30 По делам несовершенно-

летних *16+* **09.25** Давай разведемся! 16+

**11.25** Тест на отцовство 16+

**12.20** Понять. Простить 16+

14.00 ВСЕ СНАЧАЛА

(Россия, 2013) 16+

18.00 6 кадров *16+* 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** *16+* 

**20.55 ИСЧЕЗНУВШАЯ** 16+

22.55 Муж напрокат 16+

**23.55** 6 кадров 16+

00.30 ЛИСТ ОЖИДАНИЯ 16+

03.40 Муж напрокат 16+

**РОССИЯ** Ж

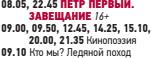
ТВ ЦЕНТР

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры

06.35 Легенды мирового кино 07.05 Пешком..

**07.30, 08.00** Новости культуры **07.35** Правила жизни **08.05, 22.45 ПЕТР ПЕРВЫЙ.** 



09.35 Главная роль

**10.00, 15.00** Новости культуры

10.15 Наблюдатель

11.10 XX век. Махмуд Эсамбаев 12.00 Мировые сокровища

**12.15** Гений

12.55 Сати. Нескучная классика 13.35, 20.45 Миллионный год 14.30 Свидетели времени

15.15 К 60-летию Международного конкурса им. П. И. Чайковского

17.00 Эрмитаж.

**17.25** 2 Верник 2 18.20 Атланты. В поисках истины

18.45 Мой дом — моя слабость. Дом полярников

19.30 Новости культуры **19.45** Главная роль

**20.05** Правила жизни

20.30 Спокойной ночи, мальши! 21.40 Кто мы? Ледяной поход

22.05 Искусственный отбор

23.45 Новости культуры 00.05 Тем временем с Алексан-

дром Архангельским

00.45 ХХ век. Махмуд Эсамбаев **01.35** Мировые сокровища **01.50** Лауреаты XV Международ-

ного конкурса им. П. И. Чай-

ковского 02.15 Мой дом — моя слабость Дом полярников



ЗВЕЗДА

**06.00** Сегодня утром **08.00 ТОЧКА ВЗРЫВА** *16+* 09.00 Новости дня

09.15 ТОЧКА ВЗРЫВА 16+

10.00 Военные новости **10.05 ТОЧКА ВЗРЫВА** 16+

12.10, 13.15, 14.05 ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА (Россия. 2005) 16+

13.00 Новости дня

14.00 Военные новости 14.35 **ЧАСОВЩИК** 

(Россия, 2012) *16+* **16.35 ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТА-**

HOBKE! (CCCP, 1984) 6+

**18.00** Новости дня **18.40** Подводный флот России *12+* 

19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+

**20.20** Теория заговора *12+* **20.45** Улика из прошлого *16+* 

**21.35** Особая статья 12+

23.00 Новости дня 23.15 Звезда на Звезде с Леони-

дом Якубовичем *6+* **00.00 ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ** (СССР, 1981) 12+

01.45 НЕПОБЕДИМЫЙ (CCCP, 1983) 6+

## MATT4!

матч тв

**06.30** Заклятые соперники 12+

**07.00** Новости **07.05** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

08.55 Новости

**09.00** Футбольное столетие 12+

09.30 Профессиональный бокс. Александр Устинов против Мануэля Чарра Бой за звание регулярного чемпиона WBA в супертяжелом весе. Трансляция из Германии 16+

**11.10** Новости

**11.15** Тотальный футбол *12+* 

**12.15** Новости 12.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью.

Эксперты 12.50 Смешанные единоборства. UFC. Фабрисио Вердум против Александа Волкова. Трансляция из Великобритании 16+

**14.55** Новости

15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**16.05** Десятка! 16+

16.25 Континентальный вечер **16.55** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток.

Прямая трансляция **19.25** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Прямая

трансляция **21.55** Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Япония. Прямая трансляция из Канады

00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**00.35 <b>ПРОЕКТ A** (Гонконг, 1983) *12+* **02.20** Футбол. Чемпионат Испа-

нии. Барселона — Атлетик (Бильбал) Ω+**04.10** Барса, больше чем клуб 12+

CTC

04-00 CMEWAPNKH 0+ 06.20 НОВАТОРЫ 6+

06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+ 07.30 ТРИ КОТА 0+ 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ

И ШЕРМАНА 0+ **08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+ 09.00, 22.55 Шоу Уральских

пельменей 12+ 09.30 ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗ-ВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

(CIIIA 2017) 16-12.00 KYXHЯ 12+ **17.00 ВОРОНИНЫ** 16+

**19.00 ВОРОНИНЫ** 16+ **21.00 СОЛТ** (США, 2010) *16+* 01.00 НАЦИОНАЛЬНАЯ

**БЕЗОПАСНОСТЬ** (США, 2003) 12+

02.40 CE30H ОХОТЫ-3 0+ 04.05 СТУДЕНТЫ 16+ **05.35** Музыка на СТС 16+

## PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+

**07.00** С бодрым утром! 16+ **08.30** Новости *16+* 

09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**11.00** Документальный проект *16+* 

**12.00** Программа 112 *16+* 

**12.30** Новости 16+ 13.00 Загадки человечества

с Олегом Шишкиным 16+ 14.00 РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕ-

**РЕТЬ** (США, 2000) 16+ **16.05** Программа 112 *16+* 

**16.30** Новости *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие

гипотезы *16+* **19.00** Программа 112 *16+* 

**19.30** Новости *16+* 20.00 ОДИНОЧКА (США, 2003) 16+

Режиссер Ф. Гэри Грей В ролях: Вин Дизель, Лоренц Тейт, Тимоти Олифант, Джино Сильва, . Жаклин Обрадорс Оперативник Шон Веттер — борец с мексиканской мафией. Казалось бы. после заключения главы наркокартеля под стражу все управление по борьбе с оборотом наркотиков должно выдохнуть с облегчением. Но нынче

у судьбы другие планы.

ный персонаж по имени

В игру вступает загадоч-

Дьябло, который берет наркотрафик в свои руки... **22.00** Водить по-русски *16+* 

**23.00** Новости 16+ **23.25** Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+* 

00.30 СПАРТАК: КРОВЬ **И ПЕСОК** 18+

гипотезы 16+ **03.30** Тайны Чапман *16+* 04.30 Территория заблуждений

02.30 Самые шокирующие

360° 360

с Игорем Прокопенко 16+

**06.00** Вертолет 360

08.00, 20.00, 00.40, 03.10 Самое яркое 16+ **09.00** Новости 360

**09.30, 10.20** Вкусно 360 *12+* **11.10, 14.50, 02.20** Все просто! 12-12.00, 19.00, 05.00 Большие

13.00, 13.55 ДАША ВАСИЛЬЕ-ВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА **ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+

**15.25** Шестое чувство *12+* 

**CTBAX 16+** 

**16.25** Растем вместе 6+ 17.15, 18.05 МАРЬИНА РОША-2 12+ 23.00, 23.50 ПРИ ЗАГАДОЧных обстоятель-

## Стабильность и благополучие

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

получите! До 3 500 000

единовременно

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

ΡΕΚΠΔΜΔ

- КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
25.08 - 04.09.2018 «СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ» от 42 650 р. МОСКВА - КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) - УГЛИЧ - МЫШКИН - ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК, УСТЮЖНА) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ (БОЛГАРЫ,
СВИЯЖСК) - ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) - Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО, МУРОМ) - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КИНЕШМА (ВЕЛЖИЙИ УСТЮ, СОЛЬВЫЧЕГОДСК, ИВАНОВО, ПАЛЕУ, - КОСТРОМА (НЕРЕХТА, ЛАВРОВО, ЧУХЛОМА) - ЯРОСЛАВЛЬ (автобус входит в стоимость ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА)
Раннее бронирование на 2018 г. Первоначальный взнос — 50%

До 30 000 ежемесячно

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях

gstolica.ru

8 (495) 626-46-36

05.00 Доброе утро

09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

**09.50** Жить здорово! 16+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

**12.15** Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами **15.15** Лавай поженимся 16+

**16.00** Мужское / Женское *16+* 

**17.00** Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины Короткая программа.

Прямой эфир [S] 18.00 Вечерние новости

с субтитрами **18.25** Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа [S]

**18.50** На самом деле 16+

**19.50** Пусть говорят *16+* 

**21.00** Время

21.35 30ЛОТАЯ ОРДА [S] 16+

**23.40** Вечерний Ургант [S] 16+ 00.15 ШЕРЛОК ХОЛМС:

БОЛЬШАЯ ИГРА [S] 16+ **02.05** Время покажет *16+* 

**03.00** Новости

**03.05** Время покажет 16+

Доверне

ДОВЕРИЕ

**06.00 МУЛЬТИУТРО** *0+* 08.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. **ДЕЛО № 20** 12+

09.55 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА

(CCCP, 1975) 6+ Режиссер Николай Калинин В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко, Мария Капнист. Юрий Сидоров. Виктор Чекмарев, Николай Кузьмин, Олег Севастьянов Друзья отправляются в пионерский лагерь под Москву. Это совершенно особенное место: бывшая дворянская усадьба графа Карагаева, в которой до сих пор живет старая дама, по слухам сама графиня. Но самое интересное в том. что где-то рядом с усадьбой спрятан клад. Путь к нему должна указать бронзовая птица — старинная скульптура, установленная в усадьбе. Но как? Ответ будут искать пионеры...

**12.20** Песни нашего кино *12+* 

12.50 Частная история. Вапентина Легкоступова 16+

**13.20** Вспомнить все *12+* 

13.35 И СНОВА АНИСКИН (CCCP, 1978) 12+

**15.00** Тайны кино *12+* 

15.50 Вспомнить все 12+ 16.20 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ

(CCCP, 1967) 12+

17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

20.00 И СНОВА АНИСКИН (CCCP, 1978) 12-

21.10 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (СССР, 1975) *6+* **23.30 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** 

(CCCP, 1967) 12+

01.00 Раскрывая мистические тайны Сверхспособности 12+

01.45 Это по-нашему 16+ 02.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+

**04.00** Тайны кино *12+* 

04.50 Раскрывая тайны звезд Георгий Тараторкин 12+ **05.35** Вспомнить все *12+* 

РОССИЯ 1

**05.00** Утро России

09.00 Вести

**09.15** Утро России **09.55** 0 самом главном *12+* 

11.00 Вести

11.40 Вести. Местное время

12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

**13.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**14.00** Вести

**14.40** Вести. Местное время **15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+* 

17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время

18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

**19.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время **21.00 ОСКОЛКИ** 12+

23.15 Вечер с Владимиром

Соловьевым 12+ 01.50 СЛЕДОВАТЕЛЬ **ТИХОНОВ** 12+



HTB

**05.00 СУПРУГИ** 16+

В своей гримерной гитарной струной задушен артист Смирнов — знакомый Иванова, приехавший в столиих на гастроли. Перед этим он жаловался на угрозы, поступавшие к нему в анонимных записках. Экспертиза устанавливает, что струна снята с гитары, принадлежащей музыкальному продюсеру Неизвестному. Выясняется, что в юности оба — Смирнов и Неизвестный были влюблены в одну девушку, которая якобы погибла в автокатастро-фе. А перед этим была . изнасилована участковым, который, угрожая обоим *ухажерам. заставил их* принять участие в злодеянии. И вот давняя история получает кровавое продолжение

06.00 Сегодня

06.05 СУПРУГИ 16+

**07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР.** 

НОВЫЙ СЛЕД 16+

10.00 Сегодня 10.25 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ** ФОНАРЕЙ 16+

**13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

**16.00** Сегодня

**16.30** Место встречи **17.00 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** *16+* 

19.00 Сегодня 19.40 ВЫСОКИЕ СТАВКИ.

**PERAHIII** 16+

Арестованный генерал Филипенко решает откупиться от следствия и предлагает подполковнику Козыреву выкуп в размере ста миллионов долларов. Теперь Филипенко . нужно срочно получить

эти деньги у Космонавта.. **21.40 ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+

**23.40** Итоги дня **00.10 ДИКИЙ** *16+* 

**01.05** Место встречи *16+* 

03.00 Дачный ответ *0+* 04.05 **ЧАС ВОЛКОВА** *16+* 

TBU

РОССИЯ 1

06.00 Настроение

08.10 Доктор И *16+* 08.45 В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ

Режиссер Ольгерд Воронцов В ролях: Владимир Кузнецов, Андрей Болтнев, Ирина Пывина. Валерий Баринов. Елена Драпеко и др. Во время нападения на инкассаторов в приморском городке бандиты убивают милиционера. За рас-

ТВ ЦЕНТР

следование дела берется прибывший из Москвы друг погибинего — майор Ровнин. Помощь московского специалиста явно кому-то мешает. Но о его приезде знают только двое: начальник уголовного розыска и лейтенант

Позовая 10.30 Людмила Хитяева. Командую парадом я! 12+

**11.30** События **11.50** Петровка, 38 16+

**12.05 КОЛОМБО** *12+* 

**13.35** Мой герой.

Алексей Глызин *12+* **14.30** События

14.50 Город новостей

15.05 **ПУАРО** 

АГАТЫ КРИСТИ 12+

17.00 Естественный отбор *12+* 17.50 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2016) 12+

**19.40** События

**20.00** Петровка, 38 *16+* **20.20** Право голоса 16+

**22.00** События

**22.30** Линия защиты *16+* 23.05 Прощание.

Ян Арлазоров 16+ 00.00 События. 25-й час

00.30 КОЛОМБО 12+ 02.05 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ!

(CCCP, 1965) 12+ 04.10 ЛЮБОПЫТНАЯ BAPBAPA-3 12+

ДОМАШНИЙ

**06.30** Понять. Простить *16+* 07.30 По делам несовершенно-

летних *16+* **09.30** Давай разведемся! 16+

**11.30** Тест на отцовство 16+ **12.30** Понять. Простить *16+* 

14.10 НАСЛЕДНИЦА (Россия, 2011) 16+

18.00 6 кадров 16+ 19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+ 20.55 ИСЧЕЗНУВШАЯ 16+

**22.55** Муж напрокат 16+ **23.55** 6 кадров 16+

00.30 ЛИСТ ОЖИДАНИЯ 16+ 03.40 Муж напрокат 16+

Галстук. Эйве. Муар. Власть. Аптека. Рысак. Бэмби. Карл. Атлант. Колдун. «Аякс». Ластик. Атос. Рак. Табу. Альна. Вотум. Вар.

Эксплуататор, Нотариус, Сумма, Тату, Атака. Браун, Клобук, Нашатырь, Кизил, Тес, Сума, **ПО ВЕРТИКАЛИ**: Леннон, Марк, Гавана.

за. Лаэрт. Срыв. Транс. Недостача. Икар. Гусева. Банщик. Ермак. Ромб. Манты.

по горизонтьли: Гейша. Смена. Брон-

гадка. 39. Абуладзе. 42. Кассета. 45. Сироп

27. Судак. 28. Спрут. 31. Книга. 34. Мест-ком. 36. Диверсант. 37. Скальпель. 38. Раз-

ОТВЕТ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

08.00, 09.15, 10.05, 12.45, 13.15 СМЕРТЬ ШПИОНАМ! 16+

10.00, 14.00 Военные новости **17.25** He факт! *6+* 

**18.40** Подводный флот России *12+* **19.35** Последний день *12+* 

**20.20** Специальный репортаж *12+* 

**20.45** Секретная папка *12+* **21.35** Процесс 12+

23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+

01.40 ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕ-ГО БОМБАРДИРОВЩИКА

21. Маньяни. 22. Скукота. 26. Шопен.

29. Коньви. 30. Гуппи. 32. Интернет. 33. Ва-29. Коньви. 30. Гуппи. 32. Интернет. 33. Ва-рум. 35. Тенге. 40. Диско. 41. Арбитр. 43. Капелла, 44. Геппос. 49. Авеф. п**то ветимлия**. 1. Молот. 2. Голод. 3. Героизм. 5. Раут. 6. Болт. 7. Гете. 9. Борт-механик. 11. Счеты. 12. Кирав. 13. Шахма-ты. 14. Ноугбук. 15. Випои. 19. Сахар. 21. Манания. 22. Сукрота. 26. Шопен.

неж. 9. Буклет. 10. Коловорот. 15. Взяточ-ник. 16. Аноним. 17. Рейтузы. 18. Матрос. 20. Какао. 23. Трус. 24. Банк. 25. Балиш.

Кроссворд по горизонтали: 4. Пробег. 8. Воро-

КУЛЬТУРА

MATH!

**06.30, 07.00** Новости культуры 06.35 Легенды мирового кино

07.05 Пешком...

РОССИЯ 🐰

**07.30, 08.00** Новости культуры 07.35 Правила жизни 08.05, 22.45 ПЕТР ПЕРВЫЙ.

**ЗАВЕЩАНИЕ** 16+ 09.10, 21.40 Кто мы? Ледяной поход

**09.35** Главная роль

09.50, 14.25, 15.10, 20.00 Кинопоэзия **10.00** Новости культуры

**10.15** Наблюдатель

**11.10, 00.35** XX век. В воротах , Яшин. Леонид Енгибаров, знакомьтесь

12.00 Мировые сокровища **12.15** Игра в бисер

с Игорем Волгиным 12.55 Искусственный отбор 13.35 Миллионный год.

За пределами космоса 14.30 Свидетели времени. Заслуженный бездельник Российской Федерации. Вале-

рий Сировский **15.00** Новости культуры

15.15 К 60-летию Международного конкурса им. П. И. Чайковского

**17.00** Магистр игры

17.25 Ближний круг Руслана Кудашова

18.20 Атланты. В поисках истины 18.45 Борис и Ольга из города

Солнца 19.30 Новости культуры

**19.45** Главная роль

**20.05** Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Ступени цивилизации.

Алезия. Последняя битва 22.05 Абсолютный слух

23.45 Новости культуры 00.05 Рассекреченная история. Без срока давности. Палачи

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром

09.00, 13.00, 18.00 Новости дня

23.00 Новости дня

**00.00 ШЕСТОЙ** (СССР, 1981) *12+* (CCCP, 1967)

**МАТЧ ТВ** 

**06.30** Заклятые соперники 12+

**07.00** Новости 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

08.55 Новости

**09.00** Россия футбольная 12+ 09.30 ПУТЬ ДРАКОНА

(Гонконг, 1972) 16+ **11.15** Новости

11.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

11.50 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Леандро Иго. Джо Уоррен против Джо Таймангло. Трансляция из США *16+* 

13.50 Смешанные единоборства. Девушки в ММА 16+

**14.35** Новости 14.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика Интервью Эксперты

15.25 Волей бол. Лига чемпионов. Мужчины. Плей-офф. Локомотив (Россия) Нолико (Бельгия). Прямая трансляция

**17.25** Новости

**17.35** Все на Матч! 18.25 Гандбол. Чемпионат **Европы** — 2018. Женшины. Россия — Румыния. Прямая трансляция

20.15 Баскетбол. Евролига. Мужчины ПСКА (Россия) -Олимпиакос (Греция). Прямая трансляция 21.55 Фигурное катание. Чемпио-

нат мира. Пары. Короткая

программа. Прямая транс-

ляция из Италии 01.00 Все на Матч! **01.30** Когда звучит гонг 16+ 03.30 БОЛЬШИЕ ГОНКИ

(США, 1965) 6+ **06.00** Высшая лига *12+* 

CTC CTC

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.20 HOBATOPЫ 6+

**06.40 КОМАНДА ТУРБО** *0+* **07.30 ТРИ КОТА** 0+ 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ

И ШЕРМАНА 0+ 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ 09.00, 23.50 Шоу Уральских

пельменей *16+* **10.00 СОЛТ** (США, 2010) *16+* 

12.00 KYXHЯ 12+ 17.00 ВОРОНИНЫ 16+ 21.00 БЕЗ ЛИЦА (США, 1997) 16+ 01.00 CE30H ОХОТЫ-3 0+

02.25 ПИНОККИО 6+ 04.15 СТУДЕНТЫ 16+ **05.45** Музыка на СТС 16+ PEH

**PEH TB** 

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 Документальный

проект *16+* **07.00** С бодрым утром! *16+* 

**08.30** Новости *16+* 

09.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко *16+* **11.00** Документальный проект *16+* 

**12.00** Программа 112 *16+* 

**12.30** Новости *16+* 

13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

14.00 ОДИНОЧКА (США — Германия, 2003) *16+* **16.00** Программа 112 *16+* 

**16.30** Новости *16+* 

**17.00** Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие

гипотезы *16+* **19.00** Программа 112 *16+* 

19.30 Новости 16+ 20.00 НЕВИДИМКА (США — Германия, 2000) 16+

22.20 Смотреть всем! 16+

**23.00** Новости *16+* 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 00.30 СПАРТАК: КРОВЬ

**И ПЕСОК** 18+ 01.30 Самые шокирующие гипотезы *16+* 

**03.30** Тайны Чапман 16+ 04.30 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

**06.00** Вертолет 360 **08.00, 20.00, 00.40, 03.10** Самое яркое 16+

**09.00** Новости 360 **09.30, 10.20** Вкусно 360 12+ 11.10, 14.50, 02.20

Все просто! *12+* **12.00, 19.00, 05.00** Большие новости 13.00, 13.55 ДАША ВАСИЛЬЕ-ВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

**ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+

**16.25** Растем вместе 6+ 17.15. 18.05 МАРЬИНА РОЩА-2 12+ 23.00, 23.50 ПРИ ЗАГАДОЧ-

ных обстоятель-

**15.25** Шестое чувство *12+* 

**CTBAX 16+** 

Недвижимость

## ОЦЕНИТЕ КВАРТИРУ по максимуму покупка-продажа-обмен сделок

Правильно оценить свою квартиру - только первый шаг к сделке. Важно ещё и получить деньги, близкие к обещанным! Предварительную стоимость Вашего жилья советуем узнать, позвонив в несколько разных надёжных агентств недвижимости. Здесь Вашу квартиру **действительно** продадут по максимальной цене в минимальные сроки. Только профессиональные риелторы обеспечат законность и гарантию чистоты сделки с Вашей недвижимос тыо. Работайте с профессиональными агентствами - членами Московской Ассоциации Риелторов (МАР) со стажем более 25 лет. Гарантии обеспечень Комитетом Защиты Прав Потребителя услуг МАР, Третейским судом МАР. ∕ј. Ми∋пь

(495) **777-80-67** 

Дополнительно: СРОЧНЫЙ | Дополнительно: от застройщика | Дополнительно: СКОРОСТНОЙ | ВЫКУП КВАРТИР, ДОЛЕЙ | НОВОСТРОЙКИ Москвы и МО | МЕТОД ПРОДАЖ. Выкуп. Аренда

Ребус Березень. Загадки 1. На вторую половину этого яблока 2. Тригонометрия.

OKTABA 1992 r. oktava-realty.ru (495) 223-40-43 (495) 797-20-50





\*АПАРТАМЕНТЫ. \*\*СРОКИ АКЦИИ С 01.03.2018 ПО 31.03.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ

ДЕКЛАРДИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». \*\*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» -БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама



Информация







## **КАК ОЦЕНИТЬ КВАРТИРУ**И НЕ ПРОДЕШЕВИТЬ!

Сегодня можно обменять квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Начните с правильного определения стоимости Вашего жилья. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене.

Бесплатный выезд специалиста для оценки Вашей квартиры!



27 лет на рынке!

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

## Узнай, сколько стоит твоя квартира?

## Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН **«ТВОЯ Квартира»** узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру. Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО! С 9 до 21 без выходных.

8 (495) **374-64** ankvartira.ru

## ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованые изделия GKNAKN ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ ИЕР, доставка, установка — Бі

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 •24 **4** 



## Дом Строительство Ремонт











## Частности







• Обмен 2-комн. кв. центр + комн. или доп. на 3-комн. кв. Т. 8 (966) 005-51-93 Продам уч 10 сот 200 км от МКАЛ по Киевскому ш. Т. 8 (966) 344-55-54 Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10 Куплю квартиру. Т. 8 (906) 710-71-74

Кредиты,





Деньги за 1 час

от 10 000 до 300 000

рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ ОТ 18 ДО 70 ЛЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН РФ

Безработным! Срок от 1 года! Без справок! Все официально Без предоплаты! РАССРОЧКА!

8 (925) 888-98-49



ной историей. В день обращения. Без предоплаты. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. T. 8 (909) 654-28-21

Юридические услуги



МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

8(495)642-39-73 Более 200 профильных специалистов





Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое солействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Много летний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

• Бесплатная юридическая помощь по всем вопросам. Лучшие юристы и адвокаты Москвы помогут в решении любой, даже самой трудной и безвыходной ситуации. 100% гарантия результата. Т. 8 (495) 241-27-28

• Московский центр юридической помощи. Бесплатная консультация. Уголовные и гражданские дела. Суды. Иски. Мошенничество. Кредиты. Вклады. Долги. ДДУ. Наследственные и семейные споры. Трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! T. 8 (495) 256-05-05

• Адвокаты Юристы. Т. (495) 388-37-45 Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

 Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкрот-ство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Работа и образование



помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (968) 897-34-87

• Подработка для всех, требуется помощь в регистрации фирм. Оплата от 6000 руб. Т. 8 (925) 842-32-51

Авто, запчасти. транспортные услуги



• Автовыкуп дороже всех! Расчет сразу! Выезд. Т. 8 (967) 100-08-00

- Грузоперевозки без посредников.
- T.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38 ● Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97 Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55

Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Товары и услуги





Ремонт стиральных машин, ремонт холодильников, электроплит, от 400 руб. Гарантия 2 года. Скидки до 20%. Оригинальные запчасти. Мастера с опытом от 5 лет. Выезд бесплатно. T. 8 (495) 369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. T. 8 (495) 545-15-79

Ремонт стир. маш. Т. (916) 039-99-87

- Рем.швейн.маш. Т. 8 (495) 642-58-07
- Радиодетали б/v. Т. 8 (903) 125-40-10
- Услуги детектива. Т. 8 (499) 136-02-26

Туризм и отдых

Тверькур рт СТАРТ ПРОДАЖ путевок на лето B «KAPAHAPOBO» Конаковский р-н Тверской обл. по ценам прошлого года **/495)784-06-84** 8-800-200-48-45 (звонок бесплатный)

Медицинские услуги



## **АЛКОГОЛИЗМ**

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО. Прием в кабинете, выезд на дом 8 (495) 760-96-49

Лиц. №ЛО-77-01-014736

Мебель

шкафы-купе КУХНИ мебель на заказ МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ Без предоплаты. Гарантия 3 года Изготовление 1-3 дня ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт









ВЫГОДА от мелкого до капитального

**8(495) 211-36-84** 













ванных комнат, панели ПВХ, плитка. сантехника. Недорого

☎ 8 (495) 761-36-10

● Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

Астрология, магия, гадания

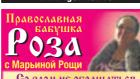
## МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

Инвольтированный приворот особой силы за 1 день.

Полный развал отношений с соперниками навсегда. Абсолютная защита от воздействи

врагов. Решение нестандартных проблем. ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА

8 (495) 743-96-04 www.igerman.ru



Во злом не обращаться Снимает все недуги, порчу, проклятие, венец безбрачия. Решает семейные проблемы.

Тел.: 8 (495) 761-85-02

Наталья Сибирская Ясновидящая 8 906 718 47



отмаливают В Храме Серафима Саровского, без Колдовства И Магий, свечами и Молитвами изтие Порчи, черноты, возврат Мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Госполи! 8-967-764-27-01

• Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. T 8 (905) 721-08-57

Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога Многих я прошла, но ре-ально только она помогла

муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, пред-сказывает, воздействует Не опускайте руки ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУ

T. 8 (968) 946-78-64

## АННА СЕРБСКАЯ Зависимости всех видов Возврат любимых, восстановлю семью обобрат лючимых, восстановле семе Сглаз, порча, родовое проклятие Сильный отворот от соперницы Удача в бизнесе, карьера Разлад между родителями и детьми Мужское и женское бесплоди Предсказание судьбы по древ<mark>ней</mark> книге, картам Таро, линиям руки (968) 541-83-28 (985) 436-51-35

ЗЕЙНАП

Заглянет в прошлое. изменит будущее Вся любовная магия

Снятие порчи и сглаза Защита от пагубных привычек

8-961-416-35

## Провидица София человек-легенда

Обладает сильнейшим даром Работу проводит бесплатно! Поможет вашим летям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом.

Снимет порчу, отлич, при Избавит от одиночества. Снимет порчу, сглаз, проклятье.

8 909 903 38 11



Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская»

☎ 8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. T. 8 (495) 508-15-71

 Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю де потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

• Маг, от недуг, деньги (в лото), гадаю. Любовь. Т. 8 (915) 496-54-79

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь Астролог Т 8 (925) 676-21-20

## Знакомства

Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. T. 8 (496) 273-28-17

Искусство и коллекционирование

## МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Статуэтки, фарфо
   Серебро, бронзу.
   Монеты, значки.
- Картины, книги
- Старинную мебель Любой антиквариат и мн. др

8-925-403-68-83

## Старину Куплю

8 (495) 997-85-59 **18 (916) 780-32-44** Наталья



Антикварный магазин Стиль дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

> ☎ 8 (495) 683-44-68 styleantik@yandex.ru

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. T. 8 (495) 643-72-12

Дорого куплю старину: сервизы, статуэтки, фарфор (Кузнецов, Гарднер, Китай, Германия), иконы, лампады, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, . картины, изделия из кости, выезд и оценка. Деньги сразу. Москва и МО. T. 8 (968) 066-00-66

• Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

• Купим: картины, иконы, открытки. значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро. бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. T. 8 (495) 641-67-21

 Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. T 8 (495) 585-40-56

Куплю радио. Т. 8 (916) 774-00-05

 Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Частности

 Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканники, янтарь самовар, знаки, пластинки, кукол. T. 8 (495) 508-53-59

 Куплю грампластинки, аудио технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, уселитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. T. 8 (985) 979-56-09

• Куплю посуду, статуэтки, серебро. T. 8 (916) 155-34-82

• Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

• Старинные часы, книги, янтарь любое состояние. Т. (495) 723-19-05

• Часы, значки. Т. 8 (903) 200-45-55 • Куплю грампластинки Т. 318-69-82

Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60 Ткани СССР Т. 8 (916) 993-36-64 Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Животные и растения

Ветритуал. Т. 8 (495) 772- 34-72

Телефон рекламной службы

(499) *557* 0404

**∂**06. 132, 135

--- «Алексеевская» **5** (495) 970-08-08

**■●■** «Алма-Атинская» **5** (499) 218-01-96

■●■ «Бауманская» **a** (495) 647-00-15

**5** (495) 670-08-11 ■■ «Динамо» **a** (495) 614-54-05

**■●■** «Дмитровская» **5** (495) 787-34-67

■●■ «Октябрьская» **5** (495) 662-00-00

--- «Печатники» **5** (903) 268-11-95

■●■ «Планерная» **5** (495) 944-22-07

•• «Полежаевская» **7** (495) 745-60-45

-- «Савеловская»

**7** (495) 664-28-77 (495) 912-49-10

**■●■** «Семеновская» **5** (495) 926-38-00

■●■ «Таганская» **1** (495) 911-30-10

■●■ «Тверская» **5** (495) 134-33-00

**■●■** «Текстильщики» **a** (901) 517-33-81

**■●■** «Юго-Западная» **5** (495) 724-72-01

матч тв



1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро

09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка

**09.50** Жить здорово! 16+

10.55 Модный приговор

12.00 Новости (с субтитрами)

**12.15** Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

**15.15** Лавай поженимся 16+

**16.00** Мужское / Женское *16+* 

**17.00** Время покажет 16+

**18.00** Вечерние новости

(с субтитрами)

**18.25** Время покажет *16+* 

**18.50** На самом деле *16+* **19.50** Пусть говорят *16+* 

21.00 Время

21.35 ЗОЛОТАЯ ОРДА [S] 16+

23.40 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.15 **ШЕРЛОК ХОЛМС**:

СКАНДАЛ В БЕЛГРАВИИ [S] 16+

**02.05** Время покажет 16+ 03.00 Новости

**03.05** Время покажет 16+ **03.40** Мужское / Женское 16+ 04.30 Контрольная закупка

Доверия

**ДОВЕРИЕ** 

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 08.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ.

09.55 БРОНЗОВАЯ **ПТИЦА** (СССР, 1975) *6+* **11.05 ПОСЛЕДНЕЕ** 

ЛЕТО ДЕТСТВА

(СССР, 1975) *6+* **12.20** Песни нашего кино *12+* 12.50 Частная история. Нина Шацкая 16+

**13.20** Вспомнить все 12+

13.40, 20.00 И СНОВА

**АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+

**15.00** Тайны кино *12+* 

**15.50** Вспомнить все 12+

16.20, 23.30 ТРИ ТОПОЛЯ

НА ПЛЮЩИХЕ (CCCP, 1968) 12+



Режиссер Татьяна Лиознова В ролях: Татьяна Доронина, Олег Ефремов, Вячеслав Шалевич, Алевтина Румянцева. Николай Смирнов Странное иногда случается в жизни. Встретились два человека — симпатич-ная замужняя деревенская женщина, мать двоих детей, приехавшая в Москву продавать домашнюю ветчину. и московский шофер, человек немолодой и далеко не сповоохотпивый

## 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

21.10 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА (CCCP, 1975) 6+ 22.20 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО

**ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+ 00.55 Раскрывая мистические

тайны *12+* 01.40 Это по-нашему 16+

02.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+

**03.55** Тайны кино *12+* 04.45 Раскрывая тайны звезд

Екатерина Семенова *12+* **05.30** Вспомнить все *12+* 

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

**05.00** Утро России

09.00 Вести

**09.15** Утро России **09.55** 0 самом главном *12+* 

11.00 Вести

11.40 Вести. Местное время

12.00 Судьба человека с Борисом

Корчевниковым *12+* **13.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**14.00** Вести

**14.40** Вести. Местное время **15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+* 

На пульт дежурного Заневского УМВД поступает вызов из сверхсекретного учреждения, адрес которого даже отсутствует на карте района. Но́, прибыв на место предполагаемого убийства, оперативники просто не могут попасть на порог «яшика», потому что у них нет специального допуска. Даже Швецову с ее удостоверением внутрь пускают только после вмешательства Ковина..

**17.00** Вести

17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой

эфир *16+* **19.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением

Поповым 12+ 20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время

21.00 ОСКОЛКИ 12+ 23.15 Вечер с Владимиром

Соловьевым 12+ 01.50 СЛЕДОВАТЕЛЬ **ТИХОНОВ** 12+



HTB

05.00 СУПРУГИ 16+

06.00 Сегодня

06.05 СУПРУГИ 16+

**07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР.** 

новый след 16+

10.00 Сегодня 10.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+

**13.00** Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное

происшествие 14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

**16.30** Место встречи **17.00 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** *16+* 

трий Зеленин решает использовать для организации азартных игр шхуну своего тестя Боркина. Основными игроками подпольного клуба становятся его друзья — «каталы» из Петербурга. Возникает конфликт с местной братвой, посчитавшей, что Зеленин влез на их территорию. Дело доходит до перестрелки. Васильков высаживается на борт шхуны и обнаруживает четыре трупа. Васильков и Кафаров пони-

Предприниматель Дми-

нается поиск бандитов и их главаря..

**19.00** Сегодня **19.40 проклятие спящих** *16+* 

мают, что это местные

убрали конкурентов. Начи-

**23.40** Итоги дня **00.10 ДИКИЙ** *16+* 

**01.10** Место встречи *16+* 

**03.05** НашПотребНадзор *16+* **04.05 ЧАС ВОЛКОВА** *16+* 

TBU

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение 08.10 Доктор И *16+* 08.45 ОСТОРОЖНО, БАБУШ-

**КА!** (Ленфильм, 1960) *12+* Режиссер Надежда

Кошеверова В ролях: Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Нина Ургант, Юлиан Панич, Леонид Быков, Сергей Филиппов, Ролан Быков Комсомолка Леночка отвечает за строительство нового Дома культуры. У неопытного руководителя все валится из рук и выходит из-под контроля. Но у Леночки, к счастью, есть бабушка, которая собирает старую гвардию и выручает внучку

из беды... **10.30** Короли эпизода. Фаина Раневская *12+* 

**11.30** События

**11.50** Петровка, 38 *16+* **12.05 КОЛОМБО** *12+* 

**13.35** Мой герой. Мария Кожевникова 12+

**14.30** События

**14.50** Город новостей **15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

17.00 Естественный отбор *12+* 17.50 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** 

(Россия, 2016) *12+* 

**19.40** События

**20.00** Петровка, 38 *16+* **20.20** Право голоса *16+* 

22.00 События

**22.30** Обложка

Гарри женится *16+* **23.05** Закулисные войны в кино *12+* 

**00.00** События. 25-й час **00.30 КОЛОМБО** *12+* 

02.05 КЛЮЧИ ОТ НЕБА

(К/ст им. Довженко, 1964) 03.35 Осторожно, мошенники!

Коммунальный грабеж *16+* **04.05 ЛЮБОПЫТНАЯ BAPBAPA-3** 12+

D

ДОМАШНИЙ

**06.30** Понять. Простить *16+* **07.30, 18.00, 23.55** 6 кадров *16+* 07.40 По делам

несовершеннолетних 16+ **09.40** Давай разведемся! *16+* 

**11.40** Тест на отцовство *16+* **12.40** Понять. Простить *16+* **13.45 РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ** 

**ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 16+

Режиссер Андрей Праченко В ролях: Татьяна Колганова, Олег Фомин, Наталья Житкова, Александр Наумов, Джемал Тетруашвили и др. ... Журналистка еженедельника «Старая площадь» Кира Ятт развелась с мужем. Их сын Тим мечmaem помирить родителей. но те даже видеть друг друга не хотят: слишком много обид и взаимных претензий накопилось у них за 15 лет. Так бы они и жили. если бы не одно трагическое обстоятельство. В подъезде Киры убивают ее начальника Константина Аверина...

19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+ 20.55 ИСЧЕЗНУВШАЯ 16+ **22.55** Муж напрокат 16+

00.30 ЛИСТ ОЖИДАНИЯ 16+ **03.40** Муж напрокат 16+

**04.40** Понять. Простить 16+

**05.50** 6 кадров 16+

РОССИЯ

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00. 19.30. 23.45 Новости культуры

06.35 Легенды мирового кино. Рина Зеленая **07.05** Пешком... Москва детская

**07.35** Правила жизни **08.05 ПЕТР ПЕРВЫЙ.** 3ARFIIIAHUF 16+

09.10 Кто мы? Ледяной поход

**09.35** Главная роль **09.50, 14.25, 15.10, 20.00, 21.35, 23.35** Кинопоэзия

10.15 Наблюдатель

11.10, 00.45 XX век. Несколько интервью в Театре им. Маяковского. 1985

12.10 Рассекреченная история. Без срока давности. Палачи Хатыни

12.40 Томас Алва Эдисон

12.50 Абсолютный слух **13.30** Алезия. Последняя битва 14.30 Свидетели времени. Заслу-

женный бездельник Российской Федерации. Валерий Сировский **15.15** К 60-летию Международно-

го конкурса им. П. Й. Чайковского. Вспоминая великие страницы. Фортепиано

**17.00** Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер Кристиан Броше Средневековая . Русь — глазами англичан

17.25 80 лет Виктору Захарченко. Портрет на фоне хора **18.20** Атланты.

В поисках истины 18.45 Гиперболоид инженера Шухова

19.45 Главная роль

20.05 Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Ступени цивилизации. Утраченный мир Древних

Помпей **21.40** Кто мы? Ледяной поход. Авторская программа

Феликса Разумовского 22.05 Энигма. Клеменс Траутманн **22.45 ПЕТР ПЕРВЫЙ.** 

ЗАВЕЩАНИЕ 16+ 00.05 Черные дыры. Белые пятна **01.45** Лауреаты XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского.

Фортепиано, Дмитрий

Маслеев 02.15 Гиперболоид инженера Шухова



**ЗВЕЗДА** 

06.00 Сегодня утром 08.00, 09.15, 10.05, 12.40, 13.15, 14.05 СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ 16+

**09.00** Новости дня 10.00 Военные новости 13.00 Новости дня

14.00 Военные новости **17.25** Не факт! *6+* 

18.00 Новости дня **18.40** Подводный флот России *12+* 19.35 Легенды космоса.

Владимир Титов 6+ **20.20** Теория заговора *12+* 

**20.45** Код доступа *12+* **21.35** Процесс *12+* **23.00** Новости дня

05.15 Грани Победы.

23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем *6+* **00.00 ИНСПЕКТОР ГАИ** 

(К/ст. им. Горького,1982) *12+* 01.40 ДАУРИЯ . (Ленфильм, 1971) *6+* 

Песни Победы 12+

07.00 Новости 07.05, 11.25, 15.50, 23.55 , Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**06.30** Заклятые соперники 12+

**08.55** Новости 09.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Анадолу Эфес (Турция) — Химки (Россия) 0+

**11.00** Десятка! *16+* 

**11.20** Новости

MATH!

11.55 Фигурное катание. Чемпио-нат мира. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Италии **15.45** Новости

16.10 Биатлон. Кубок мира.

Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени **18.35** Новости **18.40** Все на футбол! Афиша *12+* 

**19.25** Хоккей. КХЛ. 1/2 финала

конференции Запад. Прямая трансляция

**21.55** Новости 22.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция из Италии

00.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Трансляция из Италии *0+* 02.30 ПРОЕКТ А: ЧАСТЬ 2

CTC CTC

(Гонконг, США, 1987) *12+* 

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.20 НОВАТОРЫ 6+

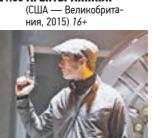
**04.30** Дух марафона 16+

**07.30 ТРИ КОТА** 0+ 07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+

**06.40 КОМАНДА ТУРБО** *0+* 

**08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ** *0+* **09.00, 23.20** Шоу Уральских пельменей *16*+ **09.30 БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) *16+* 

12.00 КУХНЯ *12+* 17.00, 19.00 ВОРОНИНЫ *16+* 21.00 АГЕНТЫ А.Н.К.Л.



Режиссер Гай Ричи В ролях: Генри Кавилл. Арми Хаммер, Алисия Викандер, Элизабет Дебики, Хью Грант, Лука Кальвани, Сильвестр Грот, Джаред Харрис, Кристиан Беркель, Миша Кузнецов Лучший агент ФБР Hanoлеон Соло ведет активное соперничество с советским шпионом КГБ Ильей Курякиным. В разгар холодной войны сотрудники ЦРУ и КГБ вынуждены объединить усилия ради общего дела — борьбы против международной преступной организации, цель которой — нарушить хрупкий политический баланс за счет распространения ядерных технологий...

01.00 ПИНОККИО 6+ 04.35 СТУДЕНТЫ 16+ **05.35** Музыка на СТС 16+ PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **06.00** Документальный проект 16+ **07.00** С бодрым утром! 16+

**08.30** Новости *16+* 

**09.00** Документальный проект *16+* 12.00 Информационная

программа 112 16+

**12.30** Новости *16+* 13.00 Загадки человечества

с Олегом Шишкиным 16+

14.00 НЕВИДИМКА

(США — Германия, 2000) *16+* **16.05** Информационная программа 112 16+

**16.30** Новости *16+* 

**17.00** Тайны Чапман *16+* 18.00 Самые шокирующие

гипотезы *16+* 19.00 Информационная программа 112 16+

**19.30** Новости *16+* 20.00 ОТ КОЛЫБЕЛИ до могилы

(США, 2003) *16+* Режиссер Анджей Бартковяк В ролях: Джет Ли, DMX, Энтони Андерсон, Келли Ху, Том Арнольд, Марк Дакаскос, Гэбриэл Юнион, Майк Джейс, Драг-Он, Пейдж Херд и др. Банда грабителей под предводительством Тони Фей-та крадет уникальную партию черных тайваньских алмазов. Их прежний хозяин, торгующий оружием мафиози Линг, похищает дочь Фейта и требует у того вернуть камни. Тот бы и рад пойти на сделку ради спасения ребенка, но драгоценности украдены уже у него — на сей раз они оказываются у другого криминального авторитета. В поиске камней Фейту приходится объединять усилия с секретным агентом Су, выполняющим важное спецзадание правительства Тайваня. Он еще не знает, что черные бриллианты — это не про-сто ювелирные украшения... **21.50** Смотреть всем! *16+* 

**23.00** Новости *16+* 

23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+ 00.30 СПАРТАК:

БОГИ АРЕНЫ 18+ 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+ **03.30** Тайны Чапман *16+* 

04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360

08.00, 20.00, 00.40, 03.10 Самое яркое 16+ 09.00 Новости 360 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+ 11.10, 14.50, 02.20

06.00 Вертолет 360

360°

Все просто! *12+* **12.00, 19.00, 05.00** 

Большие новости 13.00, 13.55 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

ЧАСТНОГО СЫСКА 4 12+ **15.25** Шестое чувство *12+* 16.25 Растем вместе *6+* 17.15, 18.05 МАРЬИНА

РОЩА-2 12+ 23.00, 23.50 ПРИ ЗАГАДОЧ-НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-**CTBAX** 16+



05.00 Телеканал Доброе утро

09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка **09.50** Жить здорово! 16-

10.55 Модный приговор

12.00 Новости (с субтитрами)

**12.15** Время покажет 16+

15.00 Новости (с субтитрами)

**15.15** Лавай поженимся 16+

**16.00** Мужское / Женское *16+* 

**17.00** Время покажет 16+

**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)

**18.25** Время покажет 16+

18.50 Футбол. Сборная России сборная Бразилии. Товаришеский матч. Прямой эфир [S]

**21.00** Время

**21.30** Голос. Дети. Новый сезон [S]

23.15 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины Произвольная программа. Прямой эфир [S]

**00.25** Вечерний Ургант [S] 16+ 01 20 ШЕРЛОК ХОЛМС- СОБА-

КИ БАСКЕРВИЛЯ [S] 16+ 03.10 ОБЪЕКТ моего восхищения

(CIIIA, 1998) 16+ 05.10 Контрольная закупка

Доверия

**ДОВЕРИЕ** 

06.00 MУЛЬТИУТРО <math>0+08.45 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. **ДЕЛО № 21** 12+

09.55 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО

**ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+

**12.20** Песни нашего кино 12+ **12.50** Частная история. Наталья Хорохорина *16+* 

**13.20** Вспомнить все *12+* 13.35 И СНОВА АНИСКИН

(CCCP. 1978) 12+

**15.00** Раскрывая тайны звезд *12+* 

**15.50** Вспомнить все *12-*

16.10 УХОДЯ — УХОДИ

(CCCP, 1978) 12+ Режиссер Виктор Трегубович В ролях: Виктор Павлов, Людмила Гурченко, Николай Рыбников. Марина Трегубович, Наталья Андрей-

ненко и др. По мотивам повести Л. Треера «Из жизни Дмитрия Сулина». Фильм о добром, честном работяге. вечно попадающем в затруднительные и комические ситуации, из-за того что не умеет отказывать людям и очень уступчив. Но однажды он пересилил себя и защитил весь автобус от пьяного хама, схватил синяк под глаз, но, став героем, решил, что тряпкой он

больше не будет.. 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

20.00 И СНОВА АНИСКИН (CCCP, 1978) 12+

21.15 ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО **ДЕТСТВА** (СССР, 1975) *6+* **23.35 УХОДЯ** — **УХОДИ** (СССР, 1978) *12+* 

01.10 Раскрывая мистические тайны 12+

**01.55** Это по-нашему *16+* 02.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

04.10 Тайны кино. Блондинка за углом *12+* 

05.00 Раскрывая тайны звезд. Анатолий Ромашин *12+* 

**05.45** Вспомнить все *12+* 

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

[S] CTepeo

05.00 Утро России 09.00 Вести

**09.15** Утро России

**09.55** 0 самом главном *12+* 

**11.00** Вести

ОФильмы

11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом

Корчевниковым 12+ **13.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

**14.00** Вести

**14.40** Вести. Местное время **15.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+* 

17.00 Вести

17.40 Вести. Местное время

18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+

**19.00** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

20.00 Вести

20.45 Вести. Местное время **21.00** Петросян-шоу 16+

23.25 НЕВАЛЯШКА

(Россия, 2016) 12+ Режиссер Роман Просвирнин В ролях: Анастасия Мытражик, Дмитрий Миллер, Мария Горбань, Александр Константинов. Леонид Громов, Елена Валюшкина и др. Вале уже тридцать лет, но v нее нет ни семьи. ни детей, ни личной жизни, нет даже стабильной работы — только родители, которые до сих пор опекают её. как ребенка. и контролируют каждый шаг



**HTB** 

05.00 СУПРУГИ 16+

**06.00** Сегодня **06.05 СУПРУГИ** *16+* 

**07.00** Деловое утро НТВ *12+* **09.00 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** *16+* 

**10.00** Сегодня **10.25 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ** 

**ФОНАРЕЙ** 16+

**13.00** Сегодня **13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

**16.00** Сегодня

**16.30** ЧП Расспелование 16+ **17.00 БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА** 16+

19.00 Сегодня

**19.40 ПРОКЛЯТИЕ СПЯЩИХ** 16+ **23.55** Захар Прилепин.

Уроки русского *12+* 

**00.25** Мы и наука. Наука и мы *12+* **01.25** Место встречи *16+* 

**03.20** Таинственная Россия 16+

**04.05 ЧАС ВОЛКОВА** 16+

TBU TB LIEHTP

06.00 Настроение 08.00 ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ! (К/ст им. Горького, 1965) *12+* 

10.15, 11.50 APEHA ДЛЯ УБИЙСТВА

(Россия, 2017) 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События

14.50 Город новостей **15.05, 02.50** Петровка. 38 *16+* **15.25 КЛАССИК** (Россия, 1998) 16-



17.35 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ

(Россия, 2017) *12+* 

19.30 В центре событий

**20.40** Красный проект 16+ 22.30 Татьяна Лютаева в програм-

ме Жена. История любви 16+ 00.00 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+

**01.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+ 03.05 ЛЮБОПЫТНАЯ **BAPBAPA-3** 12+

04.55 Людмила Хитяева. Командую парадом я! 12+



ДОМАШНИЙ

**06.30** Понять. Простить 16+ 07.30, 18.00, 22.45, 05.10 6 кадров *16+* 

07.50 По делам несовершенно летних 16+

10.50 ЖЕНА ОФИЦЕРА 16+ 19.00 КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ

(Россия — Украина, 2006) 16+ . Режиссер Роман Просвирнин В ролях: Наталья Терехова, Константин Соловьев, Константин Юшкевич и др. Знакомство с состоятельным Виктором сулит простой провинциальной девушке Тане Мининой будущее, о котором мечталось. Но рождение сына открывает Тане глаза на истинный смысл ее брака: Виктор лишь ждал появления здопового наследника, а затем планировал отнять малыша

и развестись... 00.30 КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ (Россия, 2010) 16+

02.20 ПРИЗРАК В МОНТЕ-**КАРЛО** (США, 1990) 16+

**04.10** Свадебный размер *16+* 

**05.30** Джейми: обед за 30 минут *16+* 

POCCHS IX

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00. 19.30. 23.10 Новости

культуры 06.35 Легенды мирового кино

07.05 Пешком. Москва речная **07.35** Правила жизни

08.05 ПЕТР ПЕРВЫЙ.

ЗАВЕЩАНИЕ 16+ **П9.00** Тихо Браге

09.10 Кто мы? Ледяной поход 09.35 Главная роль

09.50, 14.25, 15.10, 17.15, 19.20, **20.15** Кинопоэзия

10.20 СТАРЫЙ НАЕЗДНИК (Мосфильм, 1940)

12.10 Борис Брунов. Его Величество Конферансье 12.50 Энигма. Клеменс Траутманн

13.35 Утраченный мир Древних Помпей

14.30 Свидетели времени 15.15 Горовиц играет Моцарта

16.10 Письма из провинции. Астрахань

16.35 Царская ложа 17.20 Мировые сокровища 17.35 **МОЙ ЛАСКОВЫЙ** 

И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ (Мосфильм, 1978)

19.45 Смехоностальгия 20.20 Линия жизни. Марина Полицеймако

21.15 БУНТОВЩИК БЕЗ ПРИ-**ЧИНЫ** (США, 1955) **23.30** 2 Верник 2 00.25 СЕТЬ (Южная Корея, 2016)



ЗВЕЗДА

**06.00** Теория заговора *12+* 07.05 ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

(К/ст им. Горького, 1960) 09.00, 13.00, 23.00 Новости дня 09.25, 10.05 **КАРЬЕРА** 

ДИМЫ ГОРИНА (К/ст им. Горького, 1961) 10.00. 14.00 Военные новости 11.35, 13.15 МЕЧЕНЫЙ АТОМ

(Ленфильм, 1972) *12* 13.50, 14.05 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАШИТА (Ленфильм, 1980) 6+

15.50 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979) **18.00** Новости дня 18.40 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА

(К/ст им. Горького, 1957) 12+ 20.40 ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ (K/ст. им. Горького, 1957) 6+

22.40, 23.15 ЕВДОКИЯ (К/ст им. Горького, 1961) 01.05 НЕ ХОДИТЕ.

**ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (К/ст им. Горького, 1985) 02.25 ЧАСОВЩИК

(Poccus 2012) 16-04.15 ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ

(K/ст им. Горького, 1977) *12+* 

**МАТЧ ТВ** MATH!

**06.30** Заклятые соперники 12+ **07.00** Новости

**07.05, 10.45, 15.35, 00.40** Bce на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

08.55 Новости

09.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Тюмени 0+

10.40 Новости

**11.15** Футбольное столетие *12+* 

**11.45** Новости

**11.50** Все на футбол! Афиша *12+* **12.35** Постолимпийский лед *12+* 12.55 Фигурное катание. Чемпио-

нат мира. Танцы на льду. Короткая программа. Прямая трансляция из Италии

**15.55** Футбол. Чемпионат Европы — 2019. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Македония — Россия

**17.55** Новости 18.00. 22.10 Все на футбол! 19.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду.

Короткая программа. Трансляция из Италии 0+ 19.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — ПСКА (Россия)

22.40 Футбол. Товарищеский матч. Германия — Испания

**01.10** Футбол. Товарищеский матч. Франция — Колумбия *0+* 03.10 ПУТЬ ДРАКОНА (Гонконг, 1972) 16+

05.05 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Джеффа Хорна 16+

06.00 СМЕШАРИКИ 0+

**06.20** Детали спорта 16+

06.20 НОВАТОРЫ 6+ **06.40 КОМАНДА ТУРБО** *0+* **07.30 ТРИ КОТА** 0+

07.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОЛИ И ШЕРМАНА О+ 08.10 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

09.00, 19.00 Шоу Уральских пельменей *12+* 09.40 АГЕНТЫ А.Н.К.Л. (США — Великобрита-

ния, 2015) 16+ 12.00 KYXHA 12+

**17.00 ВОРОНИНЫ** 16+ 21.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ (США, 2011) 12-

**23.20 В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США — Австралия — Испания, 2015) 16+ **01.35 КРЕПИСЬ!** (США, 2014) *18+* 

03.35 Империя иллюзий: братья Сафроновы 16+ **05.35** Музыка на СТС *16+* 

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00, 09.00, 10.00 Документальный проект *16+* 

**07.00** С бодрым утром! *16+* **08.30, 12.30, 16.30, 19.30** 

. Новости *16+* 12.00, 16.00, 19.00

Программа 112 *16+* **13.00** Загадки человечества *16+* 

18.00 Самые шокирующие гипо-

**14.00** Засекреченные списки *16+* **17.00** Тайны Чапман *16+* 

тезы *16+* 

**20.00** Снайперский счет 16+ **21.00** Невилимые войны *16+* 23.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА-4:

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ (Германия — Франция США — Канада — Велико-



Режиссер Пол У. С. Андерсон В ролях: Милла Йовович Эли Лартер, Вентворт Миллер. Борис Колжо и лр. Эпидемия смертоносной инфекции уничтожила привычный нам мир. Элис путешествует по руинам цивилизации и пытается найти оставилихся в живых людей...

с Игорем Прокопенко 16+

360°

CTC

360

06.00 Вертолет 360 08.00, 20.00, 00.40, 03.10

00.45 ГОРОД АНГЕЛОВ

(США, 1998) 16+

02.50 Территория заблуждений

Самое яркое 16+ **09.00** Новости 360 **09.30, 10.20** Вкусно 360 *12+* **11.10, 14.50, 02.20** Все просто! *12+* 

12.00, 19.00, 05.00 Большие новости 13.00, 13.55 ДАША ВАСИЛЬЕ-ВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

**ЧАСТНОГО СЫСКА 4** 12+

**15.25** Шестое чувство *12+* **16.25** Растем вместе 6+ 17.15, 18.05 МАРЬИНА РОЩА-2 12+

**CTBAX** 16+

**C** 8 (495) 799-40-08

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПЕНСИОНЕРАМ

23.00. 23.50 ПРИ ЗАГАЛОЧ-

НЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-

www.finrp.ru

РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА диновременная КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ выплать до 5 000 000 руб.| до 50 000 руб. СО СТАВКОЙ **ПОЖИЗНЕННОЕ** ПРОЖИВАНИЕ



(495) 920-5001, 8 (495) 784-858

В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ

ФИНАНСОВАЯ

Официально, надежно, безопасно: ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ



Сбережения застрахованы системой страхования сбережений Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» ОГРН 1177746139130 ИНН 7714973706

Выплачиваем 5% в качестве подарка! от суммы сбережений в день обращения : ДАННАЯ ВЫПЛАТА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ВЫПЛАТОЙ % ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ

ст. м. «Крестьянская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулок, 15



## 05.50, 06.10 ДОЖИВЕМ **ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968)

**06.00** Новости

**08.00** Играй, гармонь любимая! **08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ** 

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]

**09.00** Умницы и умники *12+* 09.45 Слово пастыря

10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 К юбилею актера. Алексей Петренко. Кто из вас без греха? 12+

**11.20** Смак *12+* 

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 Идеальный ремонт

**13.10** Грипп. Вторжение *12+* 

14.15 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчинь Произвольная программа. . По вифе йомкаП

### 16.10 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (CCCP, 1966)

Режиссер Эльдар Рязанов В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Любовь Добржанская и др. Юрий Деточкин — страховой агент, человек робкий, немного нелепый — наделен обостренным чувством справедливости. Он искренне стремится помочь правосудию в борьбе с нарушителями закона. Но делает это весьма своеобразно: узнает о факте покупке ими автомобилей, а затем крадет их у владельиев. Вырученные деньги Деточкин переводит в детские дома..

18.00 Вечерние новости (с субтитрами)

18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым **19.50** Сегодня вечером *16+* 

21.00 Время

**21.20** Сегодня вечером 16+

23.00 Чемпионат мира по фигур ному катанию. Танцы. [Ś]

### 00.30 ШЕРЛОК ХОЛМС: РЕЙХЕНБАХСКИЙ **ВОДОПАД** [S] 16+

02.20 УМЕРЕТЬ МОЛОДЫМ (США, 1991) 16+

**04.25** Мужское / Женское *16+* 05.15 Контрольная закупка



**ДОВЕРИЕ** 

### 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 07.50 КОРТИК

(CCCP, 1973) 6+

**11.40** Вера. Надежда. Любовь 6+

**12.10** Раскрывая тайны звезд *12+* 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ

15.20 ЕСЕНИЯ

(Мексика, 1971) *16+* 

17.35 ТРИ МИЛЫХ ДЕВУШКИ (США, 1936) *16+* **19.10 ЖЕНСКИЕ ИНТРИГИ** 

(США, 1939) 12+

21.30 РИМСКАЯ ВЕСНА миссис стоун (CIIIA 1961) 16-

23.20 ИНТИМНЫЙ РАЗГОВОР

01.05 ЕСЛИ ОТВЕЧАЕТ МУЖЧИНА

(США, 1962) 12+

**02.50** Раскрывая тайны звезд 12+ **05.50** Вспомнить все 12+

## РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

### **04.40 CPO4HO B HOMEP!** 12+ 06.35 МУЛЬТ УТРО.

**МАША И МЕДВЕДЬ** 

07.10 Живые истории

08.00 Вести. Местное время **08.20** Россия. Местное время *12+* 

**09.20** Сто к одному 10.10 Пятеро на одного

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время **11.40** Измайловский парк.

Большой юмористический концерт 16+

**14.00 КТО Я** (Россия, 2016) *12+* Режиссер Алексей Карелин В ролях: Олеся Фаттахова. Влалимир Фекленко, Святослав Астрамович и др. Лада пережила страшную аварию. после которой ее память практически не восстановилась. Ее пожалела и взяла в дом владелица торгового центра. около которого и случилась авария. Лада была счастлива — кому она нужна. необразованная детдомовка? И работать бы ей вечно, помогая по хозяйству, но внезапно вернулся после нескольких лет отсутствия сын хозяйки.... Артем помог

или потеряла память? 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

Ладе вспомнить, что у нее

были родители. Но где они

сейчас, и кому было выгод-

но, чтобы девушка погибла

20.00 Вести в субботу 21.00 РОДНЫЕ ПЕНАТЫ

(Россия, 2018) *12+* **00.45 КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ** 

(Россия, 2012) 12+ 03.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+

## 晒

HTB

**05.05** ЧП. Расследование 16+ **05.35** Звезды сошлись *16+* 

**07.25** CMOTD 0+

08.00 Сегодня

**08.20** Их нравы *0+* 

**08.40** Готовим

с Алексеем Зиминым Л+ **09.15** Кто в доме хозяин? *16+* 

10.00 Сегодня **10.20** Главная дорога *16+* 

**11.00** Еда живая и мертвая 12+

**12.00** Квартирный вопрос *0+* 

**13.05** Поедем, поедим! *0+* **14.00** Жди меня 12+

**15.05** Своя игра *0+* 

16.00 Сегодня

**16.20** Однажды 16+

17.00 Секрет на миллион. Алексей Глызин *16+* 

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым

20.00 Ты супер! Международный вокальный конкурс 6+

**22.30** Брейн-ринг *12+* 

23.30 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+

00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа Пилот 16+ 01.40 ВОПРОС ЧЕСТИ

(Россия, 2010) 16+ **03.30** Поедем, поедим! *0+* 04.00 ЧАС ВОЛКОВА 16TBU

ТВ ЦЕНТР

**05.50** Марш-бросок *12+* 

06.20 АБВГЛейка 06.50 КЛЮЧИ ОТ НЕБА

(Кст им. Довженко, 1964)

08.25 Православная энциклопелия 6-

10.50. 11.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ

08.55 СЕДЬМОЙ ГОСТЬ (Россия, 2017) *12+* 

> ВАМ ВОЙНУ (Свердловская к/ст, 1990) 12+

### **11.30** События 12.55, 14.45 ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ

(Россия, 2016) *12+* Режиссер Анатолий Артамонов В ролях: Светлана Антонова. Вячеслав Дробинков, Данила Дунаев и др. Ирина — судья. На работе она безупречна: всегда знает, что говорит закон, и действует соответственно Лома тоже никаких эксцессов: долгие годы счастливого брака не оставляют плансов ни сомнениям. ни ошибкам Но в один прекрасный день выясняется, что муж изменяет Ирине. И все, что казалось незыблемым. летит кувырком. Уже не такими однозначными кажсутся дела, которые ведет судья. Ирина с ужасом обнаруживает, что закон может говорить одно. a сердие — эругое..

**14.30** События 17.10 ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ

(Россия, 2018) *12+* 21.00 Постскриптум

с Алексеем Пушковым **22.10** Право знать! *16+* **23.40** События

23.55 Право голоса 16+ 03.05 Украина.

Страна на обочине 16+ **03.40** 90-e.

Ликвилация шайтанов 16+ **04.30** Прошание. Ян Арлазоров *16+* 05.20 Закулисные войны

в кино 12+



ДОМАШНИЙ

**06.30** Джейми: обед за 30 минут 16+ 07.30 КАРНАВАЛ

(К/ст им. Горького, 1981) *16+* **10.30 ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ** 

**МЕНЯ** (Украина, 2014) 16+ Режиссер Роман Бровко В ролях: Александра Сизоненко. Анна Адамович и др. Наташа Коноплева работает в больнице медсестрой. Живет с мамой, которая одна воспитала дочку и привила ей лучшие чело ские качества

14.25 НЕЛЮБОВЬ

(Россия, 2015) 16+

**18.00** 6 кадров *16+* **19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *16+* 

**23.05** 6 кадров 16+ 00.30 Я ВСЕ РЕШУ САМА

ТАНЦУЮЩАЯ НА ВОЛНАХ (Россия, 2003) 16+ **03.15** Астрология. Тайные знаки 16+

**05.15** 6 кадров 16+ **05.30** Джейми: обед за 30 минут 16+ РОССИЯ

КУЛЬТУРА

## 06.30 Библейский сюже 07.00 МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ

(Мосфильм, 1978) **08.45 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК** 

09.25 Святыни Кремля

09.55 Кинопоэзия. Н. Еленев читает стихотворение Ю Певитанского

10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировый

10.25 ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ (Одесская к/ст. 1980)

11.30 Власть факта. Крымская война 12.10 Страусы. Жизнь на бегу 13.00 Великие мистификации

Борис Скосырев 13.30 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского 13.55 Кинопоэзия. А. Шагин чита-

ет стихотворение С. Есенина **14.00** К 80-летию В. Захарченко. Концерт Казаки Российской

## **15.15 БУНТОВЩИК**

**БЕЗ ПРИЧИНЫ** (США, 1955) 17.00 Игра в бисер с И. Волгиным

17.45 Искатели. Зеркало Дракулы 18.25 Кинопоэзия. М. Битюков читает стихотворение Г. Шпаликова

**18.30** Олег Табаков. Обломов на пути Штольца

19.25 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (Мосфильм, 1960)

21.00 Агора с Михаилом Швыдким 22.00 Кинопоэзия. Н. Еленев читает стихотворение Ю. Левитанского

22.05 Анна Нетребко, Йонас Кауфман, Томас Хэмпсон и Ильдар Абдразаков в гала-концерте в Мюнхене

23.30 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ **УЖИН** (Рижская к/ст, 1979) 01.40 Страусы. Жизнь на бегу

**ЗВЕЗЛА** 

05 35 ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА **АЛАДДИНА** 

(К/ст им. Горького, 1966) 07.15 МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ

(Мосфильм, 1954) 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня

09.15 Легенды музыки. Олег Анофриев 6-

09.40 Последний день. Алексей Баталов 12+

**10.30** Не факт! *6+* **11.00** Загадки века *12+* 

**11.50** Улика из прошлого *16+* **12.35** Специальный репортаж *12+* 

13.15 ШЕСТОЙ 14.55 ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ

(K/ст им. Горького, 1957) 6+ 17.00, 18.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (К/ст им. Горького, 1982) *12+* **18.10** Задело! с Николаем Петровым

20.05 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ **РЕЗИДЕНТ** 

(K/ст им. Горького, 1986) 12+ 23.20 Десять фотографий.

00.05 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК

(К/ст им. Горького, 1982) *12+* 01.50 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979) 03.50 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ

(Ленфильм, 1985) 6+

**МАТЧ ТВ** MATH!

06.30 Все на Матч! События недели 12+

07.15 Биатлон. Кубок мира Спринт. Женщины. 0+

**08.55** Формула-1. Гран-при Австралии. Квалификация. Прямая трансляция 10.00 Новости

10.10, 03.40 Футбол. Товарищеский матч. Португалия -Египет 0+ **12.10** Новости

12.15 Футбол. Товарищеский матч.

Россия — Бразилия *0+* **14.15** Новости 14.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика Интервью

Эксперты **14.40** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины

**15.50** Новости **16.00** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью

Эксперты 16.45 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины

**18.00** Автоинспекция *12+* 

**18.30** Новости 18.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

19.05 Мундиаль. Наши соперники. Уругвай *12+* **19.25** Россия футбольная *12+* 

19.55 Футбол. Товаришеский матч. Швеция — Чили 21.55 После футбола

с Георгием Черданцевым **22.50** Россия футбольная *12+* 

**22.55** Новости 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**23.30** Фигурное катание. Чемпио-

нат мира. Трансляция из Италии 0+ 01.30 ПОБЕГ К ПОБЕДЕ

(Великобритания — США — Италия, 1981) *16+* **05.40** Отложенные мечты *16+* 

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.20 КОМАНДА ТУРБО 0+

CTC

06.45 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+

07.10 TOM И ДЖЕРРИ *0+* 07.35 НОВАТОРЫ 6+

**07.50 ТРИ КОТА** 0+

08.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+ **08.30** Шоу Уральских пельменей 16+

**09.30** ПроСТО кухня *12+* 10.30 Успеть за 24 часа 16+ 11.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

11.55 ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУ-КЛЮЧЕНИЕ (США, 2015) 6+ 13.45 ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИ-

**ЦЕЙСКИЙ** (США, 1990) *0+* **16.00** Шоу Уральских пельменей *16+* **17.05 ГЕРАКЛ** (США, 2014) *16+* 

**19.00** Взвешенные люди *16* 21.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА . (США, 2014) *16*-

23.40 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ (США, 2011) 16-

**05.45** Музыка на СТС 16+

01.35 ДЕТСАДОВСКИЙ ПОЛИ-**ЦЕЙСКИЙ** (США, 1990) *0+* 03.45 СТУДЕНТЫ 16+

PEH

**PEH TB** 

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 08.00 ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2:

СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ (США. 1993) 12+



Режиссер Билл Дьюк В ролях: Вупи Голлберг Кэти Наджими, Мэгги Смит, Барнард Хьюз, Мэри Уикс, Джеймс Коберн и др. Прогульшики и лоботрясы ни в какую не хотят учиться, и бедные учителя не находят себе места от их шуток и приколов. Их молитвы услышаны неугомонная Долорес соглашается внедриться к ним под маской обычного учителя музыки. Бывшая подруга мафиози вспомнила о своих былых похождениях, и под рясой монахини в класс входит крутая сестричка Религиозные догмы снова дрогнули... в ритме рок-н-ролла...

**10.00** Минтранс *16+* 

11.00 Самая полезная программа 16+

12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ **16.30** Новости *16+* 

16.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 18.30 Засекреченные списки. 10 невероятных провалов:

что пошло не так? 16+ 20.30 CTEUHA3 16+

Элита российских войск. специальное подразделение ГРУ. Бойцам и офицерам этого отряда в обстановке полнейшей секретности необходимо выполнять, рискуя жизнью, важнейшие задания и боевые подвиги не только в горячих точках мира, но и в спокойных Москве и Санкт-

Петербурге... 03.20 Самые шокирующие гипотезы 16+

04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00. 01.30. 04.00

360

09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 09.30, 10.20, 11.10

08.00, 14.00, 05.00 Будн

Самое яркое 16+

Вкусно 360 *12+* **12.20, 02.30** Все просто! *12+* **15.30** Шестое чувство 12+ 16.30, 17.20, 18.10, 19.05

ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ 16+ 20.30, 21.20, 22.10, 23.05

ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ 16+ **23.55, 00.40** 4Д шоу *16+* 











## 05.50, 06.10 КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ

(CCCP, 1973) 12+ 06.00 Новости

07.50 СМЕШАРИКИ. пин-код (S)

**08.05** Часовой *12+* 

**08.35** Здоровье *16+* 09.40 Непутевые заметки

с Дм. Крыловым 12+ 10.00 Новости (с субтитрами)

10.15 Нонна Мордюкова. Прости меня за любовь *12+* 

11.15 В гости по утрам с Марией Шукшиной

12.00 Новости (с субтитрами) **12.15** Теория заговора 16+

13.15 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (CCCP, 1958)

15.15 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (CCCP, 1954)

17.20 Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления [S]

**19.25** Лучше всех! [S] 21.00 Воскресное Время

22.30 Что? Гле? Когда?

23.40 ЖИЗНЬ ПИ (США Тайвань, 2012) [S] 12+ 02.00 РОДИТЕЛЬСКИЙ

БЕСПРЕДЕЛ (США, 2012) [S] 12+ 03.55 Модный приговор

Доверия

**ДОВЕРИЕ** 

## 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+08.10 БРОНЗОВАЯ ПТИЦА

(CCCP, 1975) 6+ **11.40** Песня с историей *12+* 

**12.10** Раскрывая тайны звезд *12+* 13.00, 03.45 СЛЕДСТВИЕ

## ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+ 16.20 РИМСКАЯ ВЕСНА

миссис стоун (США, 1961) *16+* **18.10 ИНТИМНЫЙ РАЗГОВОР** 

(США, 1959) 16+

Режиссер Майкл Гордон В ролях: Рок Хадсон, Дорис Дэй, Тони Рэндолл и др. Обладатели спаренного телефонного номера дизайнер Джен Морроу и композитор Брэд Аллен никогда друг друга не видели, но люто друг друга ненавидят. Брэд каждый вечер играет своим многочисленным поклонницам одну и ту же мелодию, а Джен подслушивает, возмущается и жалуется в телефонную компанию. За Джен ухаживает миллионер Джонатан Форбс. который по стечению обстоятельств является другом и спонсором Брэда. Однажды он рассказывает Брэду о своей возлюбленной и о ненормальном типе, с которым ей приходится делить теленный номер

20.00 ЕСЛИ ОТВЕЧАЕТ **МУЖЧИНА** (США, 1962) *12+* 21.45 ЕСЕНИЯ

(Мексика, 1971) *16+* 00.10 ТРИ МИЛЫХ ДЕВУШКИ

(США, 1936) 16+ 01.35 ЖЕНСКИЕ ИНТРИГИ

(США, 1939) 12+

**05.55** Вспомнить все *12+* 

## РОССИЯ 1

ОФильмы

РОССИЯ 1

## **04.25 CPO4HO B HOMEP!** 12+

06.20 Сам себе режиссер 07.15, 04.30 Смехопанорама

. Евгения Петросяна 07.40 Утренняя почта

**08.20** Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе **09.00** Сто к одному

10.10 Когда все дома

11.00 Вести 11.20 Смеяться разрешается

12.35 ЖЕНЩИНЫ

(Россия, 2018) 12+ Режиссер Павел Снисаренко В ролях: Валерия Бурдужа, Вероника Пляшкевич. Алла Юганова, Александр Константинов и др. Три молодые женщины бросают свою привычную жизнь и отправляются покорять столицу. Костюмера Надю позвал в Москву для участия в театральном конкурсе ее возлюбленный — режиссер. Учительница Валя надеялась найти работу и встретиться . со своим виртуальным другом. А Саша сбежала от мужа. застав его с любовницей. Волею обстоятельств девушки познакомились и начали помогать друг другу. Москва оказалась не так приветлива, как они думали. Но подруги знают, что Москва слезам

## бороться за себя... 16.35 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ **МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (CCCP, 1973)

не верит, и начинают

18.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица — Последний богатырь

Сказочный сезон 20.00 Вести недели

22.00 Воскресный вечер с Влади-

миром Соловьевым *12+* **00.30 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** 

02.30 ПРАВО НА ПРАВДУ 12+



**HTB** 

**05.00 БЕГЛЕЦЫ** (Россия, 2011) 16+ **06.55** Центральное телевидение *16+* 

08.00 Сегодня **08.20** Их нравы *0+* 

**08.40** Устами младенца *0+* 

**09.25** Едим дома 0+ 10.00 Сегодня

**10.20** Первая передача 16+

**11.00** Чудо техники *12+* 

**11.55** Дачный ответ 0+ **13.00** НашПотребНадзор *16+* 

**14.00** У нас выигрывают! 12+

**15.05** Своя игра *0+* **16.00** Сегодня

**16.20** Следствие вели *16+* 

**18.00** Новые русские сенсации *16+* **19.00** Итоги недели

с Ирадой Зейналовой **20.10** Ты не поверишь! *16+* 

**21.10** Звезды сошлись *16+* **23.00 ПЕТРОВИЧ** 

(Россия, 2016) 16+ **01.05 БЕГЛЕЦЫ** (Россия, 2011) *16+* 03.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+

TBU

TB LIEHTP

## 06.05 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!

(Ленфильм, 1960) 12+

**07.50** Фактор жизни *12+* **08.25** Петровка, 38 *16+* 

08.35 ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ

(Россия, 2016) *12+* . Режиссер А. Кананович В ролях: Вероника Пляшкевич. Алексей Анишенко. Елена Валюшкина и др. Люба Соловьева становится свидетелем аварии. после которой незнакомый ей Павел — тоже Соловьев — попадает в реанимацию. На руках у Любы остается его сын Шура. Люба приходит в больницу где ее принимают за жену Павла. Не в силах бросить ребенка, у которого нет матери, а отец лежит в коме, женилина решает дождаться приезда из Германии бабушки.

10.30 Светлана Крючкова. Никогда не говори никогда 12+

**11.45 КЛАССИК** (Россия, 1998) *16+* **13.50** Смех с доставкой на дом 12+

14.30 Московская неделя **15.00** Политтехнолог Ванга *16+* 

**15.50** Прошание. Юрий Андропов 16+ 16.45 Хроники московского быта.

. Советские миллионерши 12+ **17.30 OΠACHOE ЗАБЛУЖДЕНИЕ** 

(Россия, 2015) *12*+ 21.05, 00.10 TEMHAЯ CTOPOHA **ДУШИ** (Россия, 2015) 12+ **23.50** События

01.00 ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНШИНЫ

(Россия, 2015) *12+* **04.40** Линия защиты 16+

05.10 Без обмана. Строительный кошмар 16+



**ДОМАШНИЙ** 

**06.30** Джейми: обед за 30 минут 16+ **07.30** 6 кадров 16-

08.00 **ПРО ЛЮБО**FF (Россия, 2010) 16+

10.10 КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ

(Россия — Украина, 2006) 16+

**13.55 ПРОЦЕСС** (Россия, 2012) *16+* Режиссер Александр Ефремов В ролях: Анна Снаткина, Павел Баршак, Игорь Верник, Эмилия Спивак Анна Каменкова и др. История разведенных родителей. которые делят пятилетнюю дочь. *На сто*роне матери выступает матерый адвокат Вадим Махновский, интересы отца решится защищать ученица Махновского -

**18.00** 6 кадров *16+* 

. Екатерина Логинова... 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

23.10 6 калров 16+ 00.30 Я ВСЕ РЕШУ САМА. ТАНЦУЮЩАЯ НА ВОЛНАХ

(Россия, 2003) 16+ **03.10** Хочу замуж! 16+

**04.10** Брачные аферисты 16+ **05.10** 6 кадров 16+

**05.30** Джейми: обед за 30 минут 16+

## РОССИЯ Ж

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

КУЛЬТУРА

### 06.30 Мир Библии 07.00 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ

**УЖИН** (Рижская к/ст, 1979)

09.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ

09.50 Кинопоэзия. А. Белый читает стихотворение А. Пушкина 09.55 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

10 20 Mы — гламотеи! 11.05 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

(Мосфильм, 1960) 12.40 Кинопоэзия. С. Безруков читает стихотворение А. Пушкина

**12.50** Что делать?

Программа В. Третьякова

**13.35** Собаки и мы 14.25 Карамзин.

Проверка временем

14.50 Кинопоэзия. А. Кузнецова читает стихотворение М. Цветаевой 14.55, 23.50 ПРИНЦИП ЧАРЛИ.

НОВЫЕ ВРЕМЕНА (США, 1936)

16.30 Гений. Телевизионная игра

**17.00** Ближний круг Н. Коляды **18.00 ДВА ФЕДОРА** 

(Одесская к/ст, 1958) 19.25 Кинопоэзия. А. Смольянинов читает стихотворение А. Пушкина

19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским

20.10 Романтика романса

**21.05** Белая студия 21.50 Архивные тайны.

Нападение на Перл-Харбор **22.15** Кинопоэзия. А. Белый читает стихотворение

В. Маяковского 22.20 Джордж Баланчин

Другие берега 23.00 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Хрустальный дворец

на музыку Ж. Бизе **01.15** Собаки и мы

02.00 Искатели. Зеркало Дракулы



ЗВЕЗДА

## 05.35 ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ (К/ст им. Горького, 1975)

07.10 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) *6+* 09.00 Новости нелели

с Юрием Подкопаевым

**09.25** Служу России! **09.55** Военная приемка 6+ 10.45 Политический детектив 12+

**11.10** Код доступа *12+* **12.00** Специальный репортаж *12+* 

**12.25** Теория заговора *12+* **13.00** Новости дня

**13.15** Теория заговора *12+* **13.40 ПРИВЕТ ОТ КАТЮШИ** 12+ **18.00** Новости. Главное

18.40 Новая звезда. Всероссийский конкурс исполнителей песни. Гала-концерт 6+

20.25 Легенды советского сыска 16+ **22.00** Прогнозы *12+* 

22.45 Фетисов *12+* 23.35 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** РЕЗИДЕНТА го, 1982) *12+* (К/ст им. Горы

(К/ст им. Горького, 1986) 12+ 05.05 Прекрасный полк. **Евдокия** 12+

02.20 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ

**РЕЗИДЕНТ** 

**МАТЧ ТВ** MATH!

06.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

**07.00** Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины 0+ **07.50, 03.30** Формула-1.

Гран-при Австралии 10.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика Интервью Эксперты

10.45 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+

**11.35** Автоинспекция *12+* 12.05 Футбол. Товарищеский матч.

Франция — Колумбия 0+ **14.05** Россия футбольная *12+* 

**14.35** Новости

14.40 Биатлон. Кубок мира. Массстарт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени **15.50** Новости

15.55 Все на Матч! Прямой эфир.

Аналитика. Интервью. Эксперты

16.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+

16.50 Биатлон. Кубок мира. Массстарт. Женшины. Прямая трансляция из Тюмени

**18.05** Новости **18.10** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

18.25 Гандбол. Чемпионат Евро-

пы-2018. Румыния — Россия 20.15 Новости 20.20 КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

(США, 1999) *16+* **23.30** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты **00.00 ГРАН-ПРИ** (США, 1966) *12+* 

CTC

**06.00** Вся правда про... 12+

06.00 СМЕШАРИКИ 0+ 06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА

CTC

В САПОГАХ 6+ **07 10 HOBATOPH 64 07.50 ТРИ КОТА** 0+ 08.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА

В САПОГАХ 6+ **08.30** Шоу Уральских пельменей 16+

09.35 КАК ГРИНЧ УКРАЛ **РОЖДЕСТВО** (США, 2000) 12+ **11.45 ГЕРАКЛ** (США, 2014) *16+* 

(США, 2011) 12+ 16.00 Шоу Уральских пельменей 16.30 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ДРУГАЯ ВОЙНА

13.40 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ

. (США, 2014) *16+* 19.05 КАК ПРИРУЧИТЬ **ДРАКОНА** 12+

21.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ

(США — Германия, 2016) *16+* Режиссеры: Э. и Д. Руссо В ролях: Крис Эванс, Роберт Дауни мл., Скарлетт Йоханссон, Себастьян Стэн и др. В результате политического давления Мстители делятся на два лагеря, и друзья становятся

23.55 НЕСНОСНЫЕ БОССЫ-2 (США, 2014) *18+* **02.00 В СЕРДЦЕ МОРЯ** (США –

**05.45** Музыка на СТС 16+

Австралия, 2015) 16+ 04.15 СТУДЕНТЫ 16+

PEH

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+* **06.15 СТРЕЛОК** *16+* 

**09.45 СТРЕЛОК-2** 16-



События разворачиваются в наши дни в одном из среднеазиатских государств. Брата Мадины, вступившегося за сестру, убивают преследующие девушку бандиты. Абдулу. отиу Мадины, отказывает в помощи давний друг. Убитый горем мужчина вынужден искать поддержки на стороне, так как все вокруг или запуганы, или подкуплены бандой головорезов. Абдул приезжает в Москву, где знакомится с бывшим сотрудником спецслужб Андреем Макаровым. Андрей соглашается помочь Абдулу. Спецслужбы оказывают Макарову негласное содейcmви́е. Ѓомогают Андрею и его товарищам и односельчане Абдула

13.00 СТРЕЛОК-3 16+

В новом сезоне сериала Андрею Макарову предстоит разоблачить заговор иностранных спецслужб, вывести на чистую воду крупных коррумпированных чиновников и спасти своих близких. На этот раз ему поможет молодой сотрудник спецслужб Егор Бодров. Именно отеи Егора был боевым товарищем и наставником Стрелка на его первом задании в горах Кавказа. Макарову и Бодрову придется вступить в неравную схватку с опасными боевиками...

16.00 СПЕЦНАЗ 16+ **23.00** Добров в эфире 16+ **00.00** Соль. Концертная версия. AC/DC Live at River Plate *16+* 

02.20 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

360

06.00, 14.10, 15.30, 01.35 Самое яркое *16*-**08.10, 09.20, 10.10** Вкусно 360 12+

09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 **11.00, 04.00** Будни 12.20, 02.30, 05.00

Все просто! 12+ 16.00, 16.50, 17.45, 18.35 ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ 16+

**19.30** Добродел 360 *12+* **20.30, 21.20, 22.15, 23.05 АМАЗОНКИ ИЗ ГЛУБИНКИ** 16+

00.00, 00.50 4Д шоу 16+









СКАНВОРД Задания подготовил Олег Васильев

« ДЕ- КОРА- ЦИЙ»	БЕРНЕС ПО ИМЕНИ	«женщина для души» у японцев		<b>/</b> 4•				A		Ш	Ŕ	×				В ЧЕМ РОДЕН «МЫСЛ ОТЛ	СВОЕГО ИТЕЛЯ»	+	«ПРОФ ЧЕРНОЙ	ЕССОР МАГИИ»	+	РЕЗИН- КА ИЗ ПЕНАЛА	+	МЕЛКАЯ СЛИВА
L.	+				ПИО- НЕР- СКИЙ	В КА МАГАЗИ С РЕЦЕ	н ходят			Ш	16					L.						МОРС- КОЙ БО- ГОМОЛ		САДО- ВАЯ СМОЛА
СОСТО- ЯНИЕ МЕДИУ- МА		КТО СО ОФЕ ОТВЕР ГАМЛ	:ЛИИ РГНУТЬ	<b>→</b>		<i>A</i>			R	H.	F.	5				НАРУШЕ БУХГАЛТ ЧАС	ЕРСКОЙ		СПРОВ ВАТЬ НЕІ	ОЦИРО- РВНЫЙ	<b>→</b>	+		+
L					МАКС СРЕДИ ШАХ- МАТ-		ЧТО ВДОХ- НОВЛЯ-		Ш		1			1										
ОЧКА- РИК СРЕДИ БИТЛОВ		ЕДИНСТІ МИЛЛИ НА КАРТ	ОННИК		МАТ- НЫХ ЧЕМПИ- ОНОВ		ЕТ ПО- ЛИТИ- КОВ?		М	4				Y		«МИФИЧ ДЕРЖА В АРХИТ	<b>ЧТЕЛЬ»</b>		КТО ЗНИ ПОЛЕ И ПАДЕ	ETOM	<b>→</b>			
+	ПОКО- РИТЕЛЬ СИБИРИ	СМОТ- РИТЕ ФОТО	<b>+</b>				+		Ш	V					1	<b> </b>	+					«ГОРЕ ТОМУ, КТО	МНЕ- НИЕ ГО- ЛОСУЮ- ЩИХ	«ДА НЕ ОСКУ- ДЕЕТ
4					ШЕ ДЛЯ ОРД ЛЕНТ			ФИГ С ЭМБ «МИЦУ	ЛЕМЫ	<b>+ \</b>			+	ПРИНЬ В ЛЮБІ УОЛТА Д	имцах	ТРУЖЕ- НИК ПАР- НОЙ		«БО: СЫНО ГОЛЛАН ФУТЕ	ОВЬЯ» ДСКОГО	ЧИВЫЙ	НЕУЛЫБ- ИЗ МУШ- ЕРОВ	КОС- НЕТСЯ !»	+	деет ДАЮ- ЩЕГО»
	КТО ИЗ К ЗАВЕЦ ПОДМАХ	ДАНИЕ		HA T	АЦИЯ ЕМУ МЕНЕЙ	<b>+</b>					ШУСТ- РЫЙ ЖЕРЕ- БЕЦ	НА КОГО СПИНЫ ГНУТ?	<b>→</b>	1					+		+	+		+
4								ИТ ФИНАН РАСЧ	СОВЫХ	<b>→</b>					МИРО КУТЮ ЛАГЕР	РЬЕ		ЧЕРНАЯ ШАПКА		МОД- НАЯ НАКОЛ- КА	<b>→</b>			
	КАКОЙ ПРИВ В ЧУВ	ОДИТ		В ОБРА	ЛЕНИЕ ATHOM ICЛЕ	<b>+</b>					«АМЕРИІ СЕР КОРС		<b>→</b>					АРХИЕ- РЕЯ	<b>→</b>					
4								ТЙАШ» ЯГО, ИЗ КИ		<b>→</b>					ДОЩ НА ОБІ		<b>→</b>			КОТОМ- КА ПО- БИРУШ- КИ	+			

## **АНЕКДОТЫ**

Сочувствую Владимиру Владимировичу. У него никакой перспективы карьерного роста.

Думали, зима ушла поанглийски, не попрощавшись... Но нет, порусски — 10 раз на посошок, а потом еще и с ночевкой останется.

Приходит сосед в 10 вечера со словами: «Дай дрель, утром верну».

- Дорогая, нам нужно расстаться.
- Что ты, фраер, сдал назад, не по масти ятебе?
- Вот поэтому и нужно.

Собеселование в Инлии. — Как бы вы описали себя в трех словах? — В трех словах? Но я приготовила танец...

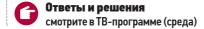
Воспитательница детского сада с десятилетним стажем набила себе на руке три татушки три та-та.

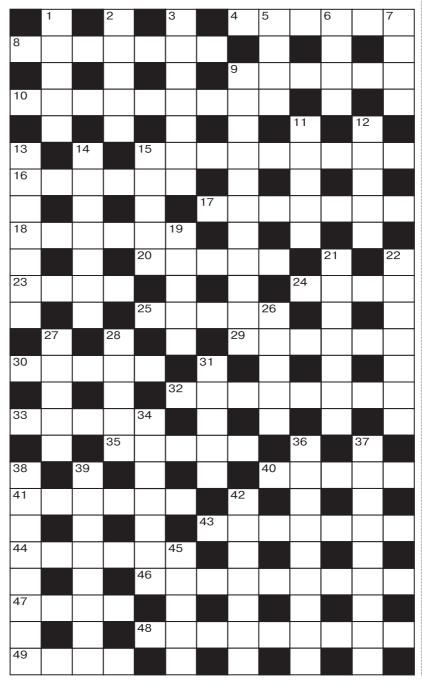
- Пап, а кто сильнее наш кот Васька или бык? — Рассуждай логически. Видел кошачий корм с говядиной?
- Видел. А из
- А коровий корм с добавлением котов?
- -Нет.
- Делай выводы...

## КРОССВОРД

по горизонтали: 4. Чтобы лично поздравить Клима Ворошилова с 50-летием, курсанты ОБВШ совершили 800-километровый лыжный ... из Минска в Москву. 8. В каком городе начал строить российский флот Петр Великий? 9. «Реклама ширмочкой». 10. Что помогает столяру делать дырки? 15. Какой чиновник себе цену набивает? 16. Автор письма, забывший подписаться. Трикотажные штаны. 18. Рядовой в бескозырке.
 Лучший энергетический напиток для тружеников умственного труда. 23. Кто бесконечно умирает от страха? 24. Откуда откачали миллионы евро герои детективного триллера «Иллюзия обмана»? 25. Татарский пирог 29. Алкоголь в шоколадных конфетах. 30. Самая популярная аквариумная рыбка. 32. Какую сеть прозвали «могилой одиночества»? 33. Какая певица больше 20 лет неразлучна с Леонидом Агутиным? 35. Казахская валюта. 40. Любимый музыкальный стиль Дэвида Духовны. **41**. Судья футболистов. **43**. Самая северная из 12 ярчайших звезд. **44**. «Колосс Родосский» по имени. 46. Какая великая американская река короче своего главного притока? 47. Автомобильный бренд из США. 48. Французский популяризатор науки, которого однажды врач предупредил, что кофе — яд! На что писатель ответил: «Я с вами, доктор, полностью согласен, но, видите ли. этот яд действует очень медленно. Я его употребляю вот уже почти девяносто лет!». **49.** Провокатор по прозвищу «Кадет с бомбой».

по вертикали: 1. Чем бог Тор сокрушал врагов? 2. Что толкает на воровство диснеевского Аладдина? 3. Какая отвага для подвига нужна? 5. Светский вечер. 6. Кто из легендарных бегунов считает мамины колени лучшим антидепрессантом? 7. «Немецкий Пушкин». 9. Должность Шуры Балаганова на «Антилопе-Гну» в романе «Золотой теленок» Ильи Ильфа и Евгения Петрова. 11. Что «сводят» с обидчиком? 12. Кожа для солдатских сапог. 13. В какой игре фигуры разменивают? 14. Компьютерная раскладушка 15. Кочан в единственном экземпляре. 19. Какой продукт больше всего экономил «папаша Гранде» у Оноре де Бальзака? 21. Первая оскароносная актриса из Италии. 22. Впечат-ления от отдыха без развлечений. 26. Кто давал уроки музыки дочери Жорж Санд? 27. Самая полезная для головного мозга речная рыба. 28. Кальмар, способный нападать не только на китов, но и на корабли. 31. Библиотечная особь. 34. Куда Самохвалов передал «любовные послания» от Рыжовой в «Служебном романе»? 36. Взрывник с недобрыми намерениями. 37. Каким ножом орудуют при удалении аппендикса? 38. Ключ к тайне. 39. Грузинский кинорежиссер, прошедший путь от «Мольбы» до «Покаяния». **42.** Футляр с фотопленкой 45. Бульон варенья.









УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Репачина сестей»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куп **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий **ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексий Белянчев (первый заместитель глав
редактора, Полия Вопосатая (заместитель глав
главного редактора, по электронным СМИ),
Алексий Белянов (заместитель главного
редактора, редактор отдела новостей),
Плия Зимения (заместитель главного редактор
редактор отдела «Московская власть»,
павиото редактор отдела новостей),
Плия Зимения (заместитель павиото редактор
редактор отдела «Московская власть»),
павистым павиото редактор отдела новостей),

Плия Зимения павиото павиото редактор
редактор отдела «Московская власть»,
павиото павиото редактор отдела павиото редактор
редактор отдела «Московская власть»,
павиото павиото

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Ист

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель гене директора по маркетингу и рекламе)

директира по твриктит у при © A0 «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатна без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только ос сыслыко на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д. 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

## VM.RU

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ** Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

подписной индекс 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространнется в Москве и Московской области

отпечатано «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

**РАЗОВЫЙ ТИРАЖ** 786 940 экз.

Средняя зудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 137 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. (По донным Mediscope, NRS Mackas, 16+, денабрь 2016 — апрель 2017 года)

**СРОК СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ** 13.03.2018 — 21:00 ПОДПИСАНО В ПЕЧАТЬ 13.03.2018 — 21:00

до больницы, оказалось,

что маму уже выписали.

Решил я сначала гостинцы

передать, а уж потом домой

ехать. Поздно вечером при-

ехал к дому Светланы. Тем-

но, хоть глаз выколи. Лай

тишина. Мама Светы — На-

талья Григорьевна — меня

тогда еще не знала, а дочка

побоялась признаться, что

мы с ней знакомы. Долго мне

собаки. Стучу в окошко -



мы с моей Светланой в декабре 1966 года на танцах в сельском клубе на По-Не семья, доле. Скромная, застенчивая, немногословная кареа золото! глазая девушка сразу привлекла внимание молодого

Акция

редакции

«Вечерки»

Если вашему счастли-

историей! Рассказы

вому браку более 50 лет,

поделитесь с нами своей

и фотографии присылай-

те на **nedelya**@ vm. ru

или по почте на адрес

Светлана училась в Кременчуге. Мы год писали друг другу письма, а в октябре 1967 года она написала, что собирается с подружкой приехать в гости к дяде, который жил в Москве. Это была ее первая дальняя поездка. Но встреча наша тогла не состоялась: отец Светы проводил девушек на поезд

старшины, приехавшего в отпуск из Москвы.

ДЕВОЧКА МОЯ **КАРЕГЛАЗАЯ** 



и в тот же день трагически погиб. Света улетела обратно, а мне пришлось показывать достопримечательности Москвы ее подруге. Помню, как смотрели в кинотеатре «Россия» «Свадьбу в Малиновке»: это было первое в моей жизни широкоформатное цветное кино. А в декабре я поехал наве-

> Светланы попросил не открывали, но знакомпередать гостинство все-таки состоялось. цы для родных. Но Мы поужинали, и мне предкогда я добрался ложили остаться на ночь. Вот так и ночую уже 50 лет с моей любимой женой, которая потом стала замеча-

> > и бабушкой. Выросли два наших прекрасных сына, завели свои семьи, родились наши пятеро внуков.

тельной мамой, свекровью

А 20 декабря 1967 года, когда мы со Светой зарегистрировали свой брак, стал Днем нашей семьи.

Каюсь, редко признавался жене в любви, нечасто дарил цветы. Но ни разу в жизни не пожалел о своем выборе спутницы жизни. Даже на работе мы со Светланой не расстаемся: трудимся в одном управлении Министерства обороны.

Николай Кузьмич Хоманько

теплэко

## КАКАЯ ПЕЧЬ БЕЗ ДРОВ ГРЕЕТ? А. Вассерман: «ТеплЭко» — эффект русской печи!

## ЭФФЕКТИВНОЕ ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩЕЕ ОТОПЛЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА

В стародавние времена добрая русская печь занимала половину избы, требовала внимания и заботы. В общем, за то тепло, которое отдавала, заставляла неловека поработать. Нынче, хотя печи-батареи горячо квартиры греют, мы все же хоть иногда, но мечтаем не то что о печах, о «буржуйках» хотя бы.

что ж, мечты сбываются! Не «буржуйкой», а целой русской печью сегодня может обзавестись каждый, при этом займет новая печь всего около одного квадратного метра на стене, не потребует дров и вообще какого бы то ни было внимания, ее всего лишь нужно будет включить в розетку.

Речь идет об экономичном обогревателе «ТеплЭко», который сочетает в себе лучшие теплоносные характеристики кирпича русской печки и современные технологии, сделавшие его компактным и экономным.

## ✓ МЕЧТЫ О ТЕПЛЕ

Так получается, что батареи у нас то греют, то не греют. И даже если в мае квартирную «печку» можно отключить, в сентябре ее не включишь, так как отопительный сезон еще не начался. А еще, бывает, батареи засоряются... А еще падает давление в системе... А еще... Да мало ли отговорок мы слышали о том, почему в квартире вдруг становится холодно. Послушав о причинах похолода-

ния, мы достаем обогреватели, какие у кого есть: масляные «ветерки», калориферы. Одни сущат воздух, другие угрожают пожаром, к третьим нельзя подпускать детей. В общем, мороки с ними не меньше, чем с громадной русской печью. И лучше не вспоминайте, каких они требуют расходов: счет за электричество лучше оплачивать с закрытыми глазами! Но «ТеплЭко» способен все эти проблемы решить разом. Он представляет собой декоративную панель, внутри которой спрятан хромоникелевый нагреватель, залитый составом из кварцевого песка. «ТеплЭко» можно использовать как

тров, при условии стандартной высоты потолков. До требуемой температуры такая панель нагревается за 10–15 минут, а остывает, как плотная кирп

ТеплЭко» не сушит воздух, не сжигает кислород, пожаробезопасен (так как не нагревается более чем до 98 градусов) и в четыре раза экономнее обычного чайника (даже за сутки работы одна панель потребляет всего 2,5 кВт при использовании терморегулятора). Номинальная мощность обогревателя 400 Вт. Размер обогревателя 600 мм\*350мм\*25мм, вес 12 кг.

## 🗸 САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ И НАДЕЖНЫЙ

Главное преимущество обогревателя «ТеплЭко» — его самостоятельность. Оптимальную температуру, которую он должен поддерживать в комнате, можно задать с помощью терморегулятора. И все. Он будет работать, создавая атмосферу настоящего домашнего, «обжитого» уюта— когда можно играть с детьми на полу, спокойно спать, ворочаясь и раскрываясь, какие бы морозы ни трещали за окнами. Еще обогреватель «ТеплЭко» идеально подходит для дачи, гаража или офиса. Он пригодится там, где нет центрального теплоснабжения, или там, где цены на паровое отопление заставляют потребителя задуматься о целесообразности жизни в холодном климате.

Завод «ТеплЭко» является единственным производителем в России подобных энергосберегающих обогревателей из пе-ска высокой степени очистки. Купить обогреватель вы можете в нашем фирменном магазине или заказать доставку по телефону. А для установки обогревателя потребуется минимум сил и сноровки, три самореза и отвертка. И пусть простота обогревателя не вызывает никаких сомнений

в его долговечности. Как известно, все гениальное устроено довольно просто. И обогреватель «ТеплЗко» может работать

отдельно, так и создавать отопительные системы, количество обогревателей практически вечно, ведь его нагревательные элементы не контактируют с воз зависит от площади. Один обогреватель устанавливается на 9 квадратных ме- духом и не окисляются. Гарантия 5 лет, срок эксплуатации не ограничен



А. Вассерман: «Все гениальное просто — КПД 98%»

## **ЭКОНОМИЧНО**

В сутки потребляют всего 2,5 — 3 кВт\*ч электроэнергии при использовании терморегулятора

## БОЛЬШОЙ СРОК СЛУЖБЫ

Срок службы не ограничен, гарантия 5 лет!

## БЕЗОПАСНОСТЬ

1-й класс пожаробезопасности — абсолютно пожаробезопасен

## КОМФОРТ

Не сушит воздух, кислород

## **ПРОСТОТА УСТАНОВКИ**

Справится любой хозяин лома

## **ЭКОЛОГИЧНОСТЬ**

Наша продукция соответствует самым высоким санитарным требованиям

## Магазины в городах России на сайте www.tepleko.ru

**8-800-333-05-35** (бесплатный по всей России)

Единственный в Москве фирменный магазин компании «Тепл3ко» расположен по адресу: г. Москва, ст.м. «Щелковская», ул. Монтажная, 9 (ТЦ «Мандарин», пом. В1-6), 8 (499) 703 01 49; 8 (925) 060 65 78













Елена Садкова nedelva@vm.ru

Руслан Белый считается гуру российского стендапа. Если для вас это слово так же понятно. как «биткоин», представьте Аркадия Райкина или Михаила Жванецкого, которые читают монологи на злоболневные темы и порой позволяют себе крепкое словио. Стендап — популярное в мире, а теперь и у нас направление в юморе. Комики провоцируют зал, поднимают самые острые вопросы.

И вот новый виток. Руслан Белый в своем проекте «Комик в городе» переезжает из города в город и рассказывает местным жителям, в каких условиях они живут. Рискованно? Зато смешно.

## Руслан, рискованная затея — рассказывать людям о них же смешные вещи, разве нет?

Зато интересно, как люди реагируют на юмор о себе. Я все-таки комик с достаточно хорошим чувством самоиронии. И надеюсь, что у других с этим чувством все в порядке. Но посмотришь вокруг и понимаешь: люди стали оскорбляться и обижаться поголовно. И ты должен извиняться непонятно за что.

## Программа будет развивать у страны чувство юмора и самоиронии?

К сожалению, может случиться и так, что количество людей, у которых мы разовьем эти чувства, будет несопоставимо мало по сравнению с тем количеством людей, которых мы обидим... Обидеться на шутку может кто угодно. Я сейчас жду, как проект воспримут телезрители. Живым бы остаться вообще. (Смеется.)

## Шутки про один город будут интересны в другом?

Мы ведь шутим не только для жителей того или иного города, но и для широкой телеаудитории.

## Какой из городов показался вам самым самоироничным?

Волгоград. Там очень непростые бытовые и социальные условия. Если верить информации в интернете, город возглавляет почти все негативные рейтинги. Но по факту это был один из лучших концертов. Клуб на тысячу человек забился полностью, народ классно реагировал.

## самый тяжелый зритель где?

В Тюмени. Как раз там нормальный, даже хороший уровень жизни, это касается зарплат, дорог, чистоты

# ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

## Вы же военный?

У меня, скажем так, десятилетний опыт службы. У меня отец военный. И не было других вариантов. Я поступил в военное училище в 1997 году, когда постоянную работу имели только военные, ну и учителя, может быть. А так все кинулись в какой-то бизнес, становились юристами, экономистами... Родители, видя, что в стране происходит, сказали: «Ты пойдешь в армию». Не было задушевных разговоров в стиле

Я по профессии бухгалтер и аулитор. Но это все неправда. Это было заочное образование, первый год я учился, у меня все пятерки были.. А потом мы попали с КВН на телек. Я такой: а, гори все синим пламенем! Через год сдавал две сессии правдами-неправдами. Я больше не умный, а хитрый. На все зачеты ходил в военной форме. Тогда это вызывало умиление — военный и так стремится учиться. Написал курсовую, диплом...



в городе... А народ, знаете, приходит с таким настроением: «Ну, давай, давай, шути. Чего там у тебя?» Но смеялись все. Мы нигде не накладываем ни смех, ни аплодисменты, так что реакция настоящая.

## Вашим родным городом называют Воронеж, хотя вы в детстве, я знаю, исколесили полстраны...

ли полстраны...
Специфика сегодняшнего времени — все читают
только заголовки. Читаешь
его и думаешь: «Серьезно?!» Потом читаешь саму
новость — там вообще все
не так. В Воронеже я жил 10
лет, в достаточно сознательном возрасте, с 18 до 28 лет.
Но до этого я 8 лет жил в Хабаровске, а родился вообще
в Праге. Тем не менее отнесусь к Воронежу особенно,

## СПРАВКА

Стенда́п (англ. stand-up comedy) — комедийное искусство, в котором комик выступает перед живой аудиторией с авторскими монологами или импровизациями, реагируя на реплики зрителей. В современной России жанр известен с начала 2000-х. Теперь актеров, выступающих один на один с аудиторией с шутками и историями на американский манер, называют стендап-комиками, а в Советском Союзе они были «артистами разговорного жанра».

драматургический какойто ход точно придумаю. Всетаки жители там на меня сильно обижаются...

## За что?

У нас почему-то не очень любят радоваться успехам людей, которые были с тобой в одинаковых условиях и вдруг у них что-то получилось лучше, сразу навешиваются какие-то негативные ярлыки.

## Юмор, умение шутить... Этому можно научить?

Я думаю, можно научиться шутить. Но не научить... Это не математика, тут нет четких формул. Нет таких законов, правил, которые ты выучил, и это значит, что ты умеешь шутить. Я никогда бы в жизни не подумал, что буду заниматься юмором. Никогда!

американских фильмов типа: «Сынок, ты можешь быть кем угодно. Главное — добивайся своей мечты и так далее». Пять лет я учился в военном институте, потом пять лет прослужил в офицерском звании.

## Отец строго вас воспитывал?

Жестко. Когда он чего-то требовал, я должен был выполнять это на 150 процентов. Если бы он меня отдал в какую-то спортивную секцию и сказал: «Ты должен стать олимпийским чемпионом», я бы им стал. Учиться отец меня заставлял. Проверял уроки, я по шестьсот раз их переписывал... Ему было важно, чтобы я хорошо учился.

## У вас же и второе высшее образование есть. Чему учились?

## Как реагируете на комментарии в свой адрес в соцсетях?

Никак. И всем советую так делать. Неважно, восхваляют меня или унижают.

## Есть ли шанс увидеть вас среди участников какого-либо шоу, где поют, катаются на коньках?

Нет! Вы что! И в кино сниматься не буду. Хочется остаться верным исключительно стендапу. Я походил по кастингам в свое время. когда в Москву только переехал. Приходишь, тебя просят что-то там отыгрывать. Ты думаешь: «Боже! Как мне стыдно! Как стыдно!». Я как-то уже говорил: если вы меня увидите в кино, в танцах на льду, либо в шоу «Голос» — это значит, у меня все плохо с творчеством и закончились деньги.



Залетевшую в наш прокат «Леди Берд» (bird «птица» в переводе с англ.), первую самостоятельную режиссерскую работу актрисы Греты Гервиг, сначала сполна оценили на фестивале в каналском Торонто. Зрители там с такой прытью атаковали кинозал, в котором шел фильм, что организаторам феста пришлось устроить дополнительный сеанс. Что же до строгих американских кинокритиков, то они и вовсе назвали «Леди Берд» лучшей картиной минувшего года — аж пять номинаций на «Оскар»!

Не думаю, впрочем, что наши акулы пера единодушно согласятся с заокеанскими коллегами. Мне, во всяком случае, кажется, что «Леди Берд» — картина во всех отношениях милая, обаятельная, трогательная, но на фоне «Дюнкерка», «Формы воды», «Призрачной нити», «Трех билбордов...» — главных голливудских хитов сезона, уже прошедших по нашим экранам. — она выглядит скромно. Хотя и вполне достойно.

«Леди Берд» — это традиционный «роман воспитания», опрокинутый в самое начало XXI века, в эпоху Джастина Тимберлейка, песни которого в изобилии звучат в фильме. Это подробный, местами меланхоличный, местами смешной, но неизменно деликатный рассказ о взрослении 17-летней Кристин (Сирша Ронан), выпускницы като-



Кадр из фильма «Леди Берд»: Кристин (Сирша Ронан) и Дэнни (Лукас Хеджес)

## ЛУЧШАЯ

КИНОКРИТИКИ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛИ ФИЛЬМ «ЛЕДИ БЕРД», КОТОРЫЙ СЕЙЧАС ИДЕТ В СТОЛИЧНЫХ **КИНОТЕАТРАХ** 

# ЛУЧШАЯ КАРТИНА МИНУВШЕГО ГОДА — ТАК АМЕРИКАНСКИЕ КИНОКРИТИКИ НАЯВУ

лической школы в сонном американском захолустье. Наша героиня переживает весь комплекс проблем переходного возраста: первая любовь и первый секс, первая подработка в местном кафе и первая угарная пьянка, первые разочарования в бойфрендах и первые взрослые шишки, набитые на упрямом девичьем лбу.

Своевольная и пытливая. Кристин мучительно ишет свою дорогу в жизни. Она просит называть себя выдуманным именем Леди Берд, красит волосы во все цвета радуги, поет и танцует

> в школьном спектакле, ворует музыкальные журналы в ближайшем магазине, кадрит понравившегося ей мальчика. И едва ли не каждый день

она бунтует. То против учителей, то против властной, тиранического склада матери (Лори Меткаф), единственным воспитательным аргументом которой является слово «нет», то против самого Господа Бога...

Чтобы почувствовать себя наконец свободной, героиня ишет возможность вырваться из опостылевшего ей Сакраменто, из небогатого родительского дома, где каждый день говорят только о кредитах и нехватке денег. Не будучи отличницей, наша птица витает высоко в облаках. Она забрасывает анкетами и резюме американские университеты, выбирая самые престижные и самые далекие из них. В итоге удача все-таки улыбается героине: Кристин приходит положительный ответ из самого Нью-Йорка. В финале из окна машины, которая везет ее в аэропорт. она в последний раз глядит на такой, как выяснилось, уютный и насквозь родной городок, на милые, знакомые до каждой морщинки лица родителей, запоздало понимая, что, возможно, она прощается с самой светлой и беззаботной полосой своего недолгого пока пребывания на земле. Завтра в Нью-Йорке начнется самостоятельная жизнь, в которой ей предстоит отвечать vже самой за себя...

Нельзя сказать, чтобы сюжет фильма подкупал особой новизной. Все эти подростковые бунты и драмы, трудные взаимоотношения «отцов и детей» мы не раз видели и в нашем, и в западном кино, начиная с классического «Последнего киносеанса» Питера Богдановича и заканчивая недавними, хорошо известными фильмами «Отрочество» Ричарда Линклейтера и «Воспитание чувств» Лоне Шерфиг. Так что никаких Америк Грета Гервиг нам, казалось бы, не открывает. Но...

Но фильм согрет такой искренней, живой, взаправдашней атмосферой провинциального бытия, наполнен таким количеством уникальных, видимо, лично пережитых самим автором подробностей жизни героини, насыщен такими остроумными ситуациями и диалогами, что каждый зритель, глядя на экран, поневоле вспомнит и свою собственную юность. Амногие, возможно, даже пустят по этому поводу ностальгическую, вполне прочувствованную слезу. С расчетом на это Грета Гервиг и снимала свое кино.

## ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

R TUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

## Рекомендуемый порядок действий:

- 1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: \*105 (с моб) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите сотрудника городской ритуальной службы.
- 2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
- 3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

## Бесплатные консультации по вопросам:



ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.



ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем



ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях. А также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот. 1



**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩь** - В рамках собственной программы помощи населению городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» готова предоставить финансовую помощь для организации достойного прощания лицу, взявшему на себя обязанности по организации похорон.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или \*105 (с моб) а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru



ГОСТ 32609-2014 ГОСТ Р 54611-2011

Олега Павловича пришло 12 марта, в тот момент, когда этот номер подписывался впечать

Можно долго искать слова, наиболее точно описывающие талант Табакова-актера или Табакова-режиссера, но все равно максимальной точности не добьешься. Табаков был настолько значимой для культуры России фигурой и, что важно, был ею в течение столь долгого времени, что аналогов не найти. Да и стоит ли искать? Сейчас остается лишь замереть в почтении и склонить голову. Испытать гордость за то, что жил с этим человеком в одно время.

Известие о смерти Вспоминать. А отныне —

невозможно. При всей сложности своего характера, Олег Табаков очень многих людей, попадавших в круг его энергетики и внимания, сделал безмерно счастливыми. Речь не о близких — с ними как раз все было не так про-

# Вспоминать. А отныне — помнить... Магия обаяния Олега Таба- кова была бесконечна. Можно было принимать его идеи и не принимать, но стоило пообщаться миг — и все, голова кругом, ты навсегда становился рабом его улыбки и невероятной энергетики. Наверное, это было дано ему от природы и входило составной частью в магию его таланта, ибо развить подобное невозможно. При всей слож-РОЛИ

сто. Но это были и актеры как ученики, так и коллеги. с гордостью игравшие рядом с ним на сцене и в кино, и зрители, наслаждавшиеся его ролями, и даже дети влюбленные в мультяшного Матроскина, говорившего его голосом.

Если верить, что все мы родом из детства, то маленький Олежка Табаков всю силу любви узнал еще тогда, в детстве, в Саратове, где ее дарили ему родители, бабушки, ближний круг родственников и сводные братья-сестры. Идиллия кончилась в июне 1941 года. Отец ушел на фронт добровольцем, на семью обрушились испытания: мама тяже-



ло болела, а потом долго не могла встать на ноги. С 1943 года она вступила в действующую армию, работала врачом-терапевтом. Это была непростая жизнь, выпитая его семьей до дна. Счастье оказалось хрупким, и Табаков прочувствовал это рано. Может быть, потому и стремился успеть так много — в единицу времени?

Когда ад войны кончился, всем так хотелось жизни и счастья... Счастливым Олег был на занятиях в детском театре родного Саратова. Строгая, но справедливая Наталья Сухостав, руководившая театральной студией, стала его «крестной мамой» на театральной ниве. Без театра он больше

Олег Табаков во время сбора труппы МХТ име-ни Чехова. Фото 2016 года

не мог. В отличие от многих ярких актеров, талант которых изначально не был прочувствован преподавателями театральных вузов, Табакова приняли сразу и в ГИТИС, и в Школустудию МХАТ. Ему осталось лишь выбирать, и он без особых размышлений выбрал школу-студию, поскольку в его представлении именно мхатовская школа была вершиной педагогики.

Это был фантастический набор, уникальный курс! Одновременно с Табаковым в школе-студии учились Валентин Гафт и Галина Волчек, Леонид Броневой и Евгений Евстигнеев, Татьяна Доронина, Михаил Козаков и Олег Басилашвили... Курсом руководил Василий Топорков — народный артист СССР, заведующий кафедрой актерского мастерства. Он был гениальным преполавателем, «Птенцы гнезда Топоркова» учились у него театральному искусству, но главное, Топорков внушал: это — не профессия, это суть и смысл жизни, без которой все остальное теряет смысл. И они правда — дышали театром...

Распределили Табакова в Драматический театр имени Станиславского. Но судьба решила иначе. Его судьбой стал новый театр, созданный Олегом Ефремовым. В историю он вошел

как «Современник».

Новый, смелый, яркий. С молодой кровью в венах и артериях, бурный, свой — таким был «Современник», созданный единомышленниками. Табаков жемечтал создать свой театр, но по-

сле ухода Ефремова во МХАТ остался в «Современнике» и руководил им семь лет.

Ветры перемен начали дуть в рушащемся СССР в 1985-1986 годах. Время эйфории подарило надежду и Табакову: в самом конце 1986 года сбылась его заветная мечта — вышел приказ о создании в столице трех новых театров, среди которых была и переходящая к нему театр-студия. Сегодня ее название знают все, даже те. кто ни разу не переступал ее порога — если такие люди. конечно, остались. Это ныне ставшая легендой «Табакерка».

... Трудно сказать, каково было Олегу Табакову, уверенному в себе гордецу, столкнуться с неприятием, которое сначала высказывали относительно театра многие кри-

тики. Но он был твердо уверен, что все делает правильно, и внешне даже бровью не вел. Несколько успокаивало то, что билетов в необычный театр на улице Чаплыгина было не достать...

Строить новый театр Табаков начал с продвинутой прозы — постановки «Кресло» по пьесе Юрия Полякова. Спектакль родился быстро — премьера состоялась уже 1 марта 1987 года. Это было смело.

Став главой «Табакерки», Табаков еще больше фонтанировал энергией. Новый репертуар подкреплялся набором новых актеров. Он не боялся экспериментов. Не боялся быть непонятым. Вообще — не боялся. Ничего, никогда. И потому выигрывал — всегда.

Как его хватало на все? Нет ответа. Сорок с лишним постановок за рубежом, открытие Школы имени Станиславского, которой руководил, ректорство в Школе-студии МХАТ и создание аспирантской программы... Все это было добавкой к основной работе в «Табакерке» или она — добавкой ко всему остальному? Ответить непросто, поскольку есть ощущение, что ничто из перечисленного не было вторичным. А потом к «Табакерке» добавился МХТ им. Чехова — который также возглавил Табаков

Он не боялся экспериментов. Не боялся быть непонятым. Вообще — не боялся. Ничего, никогда. И потому выигрывал — всегда

Поразительно, что все это время Табаков ни на минуту не забывал о том, что он сам — блистательный актер. Так получилось, что его личная театральная биография шла не вразрез, а как-то параллельно с биографией «киношной». Свою дебютную роль в кино он играл в картине у Михаила Швейцера. Это был первый шаг, но сделанный под руководством именитого мастера. Табаков сам был прирожденным пелагогом, но и учился всегла отменно. И в начале его кинематографического пути им была создана просто фантастическая плеяда образов, которых критики объединяют понятием «розовские» мальчики: это и лучшие «оттепельные» герои, и Ростов из «Войны и мира». Причем что характерно — Табаков мог играть и не главную роль, но всегда делал ее запоминающейся. У него нет и не было ни одной нехаризматичной роли. Или он их ледал такими? А обаяние его было так велико, что не обходилось без забавных казусов: после того, например, как Олег Павлович сыграл в «Семнадцати мгновениях весны» Вальтера Шелленберга, родственники бригаденфюрера СС написали благодарственное письмо за создание образа обаятельного ляди Вилли...

Образы, образы, образы... От гениального Обломова до глуповатого, пафосного Людовика из «Мушкетеров», жадного Гарри Маккью из «Человека с бульвара Капуцинов» и незабываемой мисс Эндрю из «Мэри Поппинс»... Больше 120 фильмов. Каждая роль — кристальна. Невероятно.

В 1990-х годах Олег Павлович дал повод таблоидам не раз потрепать свое имя. Его личные перемены обсуждались бурно и долго. Их брак с актрисой Людмилой Крыловой завершился после 35 лет совместной жизни. Кто-то осуждал Табакова за уход к молодой актрисе Марине Зудиной, кто-то понимал его. Не обощлось без драм — дочь прекратила общение с отцом... Наверное, не сомневаться можно лишь в одном — он поступил так, как хотел. И в каком-то смысле это определенно было честнее, чем, скажем, жизнь на два дома. В 1995 году Олег Павлович вновь стал отцом — Марина Зудина поларила ему сына Павла. а в 2006 году — дочку Машу. Сегодня Павел продолжает дело родителей-актеров играет в МХТ имени Чехова и снимается в кино.

Последние два года для Табакова оказались очень напряженными. Осенью прошлого года на Сухаревской площади состоялось долгожданное новоселье «Табакерки». Сделать проект проще Табаков не дал — бился за все свои новации и в результате получил то, что хотел: театр с самым современным оборудованием и действительно фантастическими возможностями. И тридцатилетие «Табакер-

и действительно фантастическими возможностями. И тридцатилетие «Табакерки» прошло на ура. Он казался полным энергии, много шутил, был, как всегда, в центре. И, как всегда, соответствовал возрасту только мудростью, но никак не подчеркнуто молодой энергией. Поэтому и известие о том, что Олег Павлович оказался в больнице, расстроило многих, но не испугало. Все верили, что... А вышло иначе.

Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

## театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена. 16/III Мастер и Маргарита. 17/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 18/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Отелло уездного города. 20/III Банкрот. 21/III премьера Особняк на Рублевке. 23/III Старая актриса на роль жены Достоевского. 24/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. Малая сцена. 16/III Не все коту масленица. 18/III Кроткая. 22/III Чудаки. 23/III Любовь взаймы. 24/III Люти.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6,

© (495) 699-96-68
15/ІІІ Пер Гюнт. 16/ІІІ Пролетая над гнездом кукушки. 17/ІІІ Юнона и Авось. 18/ІІІ Юнона и Авось. 19/ІІІ Ва-банк. 20/ІІІ премьера Сны господина де Мольера... 21/ІІІ Женитьба. 22/ІІІ Шут Балакирев. 23/ІІІ Юнона и Авось. 24/ІІІ Вишневый сад.

PAM

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 15/III веч. Участь Электры. 16/III веч. Я хочу в школу. 17/III днем Принц и нищий, веч. Цветы для Элджернона. 18/III веч. премьера Последние дни. 23/III веч. премьера Четвертый богатырь. 24/III днем премьера Четвертый богатырь, веч. Чехов-GALA.

Маленькая сцена. 15/III в 18 ч. Леля и Минька. 17/III в 18 ч. Почти взаправду. 18/III днем и 15 ч. 30 м. Сказки на всякий случай. 20/III в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 21/III в 19 ч. 30 м. премьера Хурма. 22/III в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести.

Черная комната.

17/III в 16 ч. 30 м. Медведко. Белая комната. 22/III в 20 ч. премьера Коновалов.

На сцене театра им. С. В. 06разцова. 23/III веч. Леля и Минька.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-16-95

На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 17/III днем Три медведя, в 17 ч. Пират и призраки. 24/III днем Зайка-Почтальон, в 17 ч. Грибной переполох.

На сцене театра кукол «Жар-птица». Ул. Стромынка, 3. 16/III Человек-амфибия. 18/III днем Ну, Волк, погоди!, в 17 ч. Колобок. 23/III премьера Недоросль. Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

15/III В начале и в конце времен. 16/III Нездешний сад. Рудольф Нуреев. 18/III Сергей и Айседора. 21/III И вдруг минувшим летом. 23/III Экзюпери. Навстречу звездам. 24/III Крылья из пепла.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01

Большой зал. 19/III К 100-летию окончания Первой мировой войны. Московский мужской камерный хор «Кастальский». Архиерейский мужской хор Саратовской митрополии. Сводный хор мальчиков. П. Мигунов (бас), Е. Филатова (сопрано). Дирижеры — А. Рудневский, А. Занорин. Партия органа — Л. Шишханова. Кастальский, Чесноков. 20/III Памяти С. Рихтера. Вечер фортепианной музыки.

Малый зал. 18/III Вечера с Э. Вирсаладзе. Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер— А. Рудин. Э. Вирсаладзе. Моцарт. 20/III Музыкальный фестиваль «Эстафета Веры». Л. Генюшас, А. Генюшене (фортепиано). Шуберт, Шуман — Бизе, Бизе, Равель, Десятников. 21/III М. Петухов (фортепиано). В концерте принимает участие — Е. Петров (кларнет). Бах, Петухов. 21/III М. Петухов (фортепиано). В концерте принимает участие — Е. Петров (кларнет). Бах, Петухов.

Благотворительный фонд «Бельканто»

## Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

15/III в 20 ч. Мультимедийный проект «Парад планет». Созвучия созвездий. Бах, Хольст, Бадаламенти, X. Циммер. 16/III в 20 ч. «Звучащие полотна. Альбрехт Дюрер». Бах. Страсти по Луке. Бах. 17/III в 15 ч. «Звучащие полотна. Суриков, Куинджи, Левитан». Грузинский хор, орган и песочная анимация. Traditional, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и фуга ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт. 22/III в 20 ч. V международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». «Ночь в соборе. Интерстеллар». Бах. 23/III в 20 ч. «Музыка престолов». Кларк, Перселл. Бах. Гендель. Моцарт. 24/III в 18 ч. «Звучащие полотна. Марк Шагал» Орган, дудук и саксофон, Шуберт, Мусоргский. Христов.



Художников такого калибра маршалов советского кино, как и настоящих маршалов, в СССР насчитывалось не более двух десятков человек. Покойный писатель Петр Проскурин однажды рассказывал мне: «Фильм по моему роману «Судьба» поручили снимать Матвееву прекрасному актеру и режиссеру толковому, этого у него не отнимешь. Но, по моим соображениям, в роли Захара Дерюгина должен был сниматься парень лет двадцати пяти, максимум тридцати. А Матвеев эту Потому что в каждого героя роль взял себе. Ну и пошло он не просто вкладывал ду-

по возрасту. И оказался неправ. Сегодня трудно представить, чтобы какой-то другой актер воссоздал на экране такую запредельную степень накала страстей главного героя Захара Дерюгина, что была заложена в романе и чего недооценил даже сам его автор.

Или, скажем, можно ли вообразить кого-то иного, кроме Матвеева, в образе Нагульнова в «Полнятой целине», в ролях главных героев фильмов «Я—Шаповалов Т. П.», «Родная кровь», «Воскресение», «Любовь земная», «Емельян Пугачев», «Почтовый роман», «Особо важное задание», «Любить по-русски»?

Без Матвеева это были бы совершенно другие фильмы.

в кино не воспользовался ни путевкой на курорт, ни поездкой за границу, ни другими благами мощного по тем временам цехового союза. Бдительная цензура коверкала его работы точно так же, как и всех прочих кинематографистов. Вот пример. Сыр-бор разгорелся в фильме «Судьба» со сценой взрыва завода при отступлении наших войск. Цензоры встали налолбами: «Нельзя такое показывать!» Матвееву пришлось в ЦК по этому поводу искать правду. А вот еще. Захару Дерюгину, во сне взрывавшему храм, цензоры запретили креститься. «Но он же русский человек, — почти рыдал Матвеев. — Грех великий совершает и понимает это: жест этот — крест на себя наложить - в его генах ве-

данного обстоятельства противников творчества Матвеева всегда было достаточно. Особенно сплоченно они проявляли себя на знаменитом V съезде кинематографистов. Ну так могу им сказать: спокойно, граждане, я все вопросы освещу сполна. Но прежде признаюсь читателям, что при жизни Матвеева я сделал с ним полсотни, если не больше интервью. Поэтому кое-что из наших бесед позволю себе здесь привести.

## Евгений Семенович, в самом деле, зачем вы взялись за роль Брежнева?

Тут целая история. В фильме Юры Озерова меня на роль последнего утвердили в самых высоких партийных верхах и как бы поставили перед фактом. Я не стал кочевряжиться, однако гене

ральному директору «Мосфильма» Николаю Сизову все же изложил сомнения: «Нельзя мне эту роль играть. Я ростом длиннее и возрастом постарше буду». Николай Трофимович подключил к делу председателя Госкино СССР Филиппа Ермаша, и они вдвоем меня «образумили»: решение принято секретариатом ЦК, «Сам» не возражает, а ты — народный артист СССР — играть должен! И я для себя решил так: в военный период своей деятельности Леонид Ильич вряд ли в страшном сне видел себя на столь высоких постах. А значит, был и чище, и проще: не окружал себя подхалимами, не впадал в самолюбование. Такого и играть буду!



МАРШАЛ COBETCKOFO

100 РОЛЕЙ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ, 44— В КИНО, 13 РЕЖИССЕРСКИХ РАБОТ И 4 СЦЕНАРИЯ— ВОТ ТВОРЧЕСКИЙ БАГАЖ ЕВГЕНИЯ МАТВЕЕВА, ЧЬЕ 96-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЕТСЯ В МАРТЕ

дальше все наперекосяк. По шу, а разрывал ее в клочья книге, если ты помнишь, 27-летний Захар лезет в окно к своей возлюбленной Мане Поливановой. И это понятно, оправданно. А когда таким делом занимается 57-летний мужик, ничего кроме недоумения у меня, да и у зрителя это вызвать не может. Эпизод пришлось убирать... Я спрашивал Женю: неужели так трудно подобрать другого актера? Но надо знать ураганную натуру Матвеева. Он мне говорит: «Как ты, Петя, не понимаешь, что Захар моя лебединая песня! И не волнуйся, я все сделаю так, что комар носа не подточит. Это же кино!» Я и согласился с его резонами. А теперь вижу, что фильм не получился. Во всяком случае, не получился таким, как замышлялся».

Впоследствии «Судьбу» я уже смотрел как бы через призму достаточно веских аргументов Петра Лукича и был уверен: дал маху Евгений Семенович! Не подходит, в самом деле, ему герой

такое немногим доступно. Хотя как человек, друживший с Евгением Семеновичем, многим ему обязанный и просто влюбленный в него, пристрастности здесь не исключаю. И далеко не я один такой. Если перечислить людей, которым в разное время Матвеев помог

Не партия меня предала, а люди, действовавшие от ее имени. Но мудрое время само расставит акценты: кто прав, кто виноват...

в решении так называемых бытовых вопросов, то список получился бы весьма внушительным. А еще как многолетний российский депутат Верховного Совета он помогал сотням своих избирателей. Между тем сам за десять лет секретарства





Я так

помню

Евгений Матвеев. Фото 1975 года (1). 19 августа 1996 года. На съемках фильма «Любить по-русски-2»: оператор-постановщик Юрий Любшин (слева) и Евгений Матвеев (2). Кадр из фильма «Ради жизни на Земле» (1973). Слева направо: Армен Джигарханян (Цховребов). Семен Морозов (адъютант). **Евгений Матвеев** (Шаповалов), Виктор Филиппов (начальник штаба) (3). Евгений Матвеев в роли Емельяна Пугачева в одноименном фильме (1978) (4)

ковала к постели. Спустя некоторое время свалился с тачанки и стал инвалидом. Два с половиной года пролежал без движения. Вот тогда я и решил: встану на ноги — займусь режиссурой. Полагал, наивный, что это легче актерской работы. Святая простота! Тем более что к съемкам «Цыгана» на родной Киевской киностудии приступил, находясь в гипсе.

### «Цыганом» вам не грех гордиться: его посмотрели более 60 миллионов человек.

Люди же не дураки: прекрасно понимают, какая вещь сделана ремесленником с холодным сердцем и трезвым расчетом, а где художник, что называется, жилы рвет. Я только так работаю. И потом не забывай: «Цыган»

этот шаг с меркантильными, тем более карьерными соображениями, будучи еще офицером. Даже если что-то в партийных постановлениях и решениях вызывало во мне неприятие, я сознательно гнал от себя всякие сомнения, потому что, повторяю, свято верил в партию. Она призывала на БАМ, и я там шесть раз побывал. До этого звала на целину четыре раза тула съезлил. когда еще, кроме вагончиков и непроходимой грязи, там ничего не было. Мелаль имею за целину. Сегодня все это даже не доблесть, а как бы грех какой. Мне трудно воспринять такую перестройку. Поэтому, полагаю, не партия меня предала, а те люди, которые действовали от ее имени. И подставили они меня однажды очень коварно, когда почти силой принудили подписать письмо, осуждающее деятельность Сахарова. И гонения на меня устраивались с их молчаливого согласия. Но Бог им судья. Я не хочу на душе держать мстительную тяжесть. А мудрое время само расставит акценты: кто

прав, кто виноват. Когда-то, беседуя с замечательной Вией Артмане. я с молодецкой хамоватостью неопытного журналиста спросил ее: а не было ли v вас чего-то амурного с Матвеевым? Она деликатно, но жестко поставила меня на место. Вашими «любовницами» в разное время считались самые красивые актрисы. И что, никакого греха ни с кем из них у вас не было?

Слушай, я же мужчина! Даже если бы что и было — под артиллерийскими стволами не признался бы... Хотя был случай: я влюбился. Ходил сам не свой. Жена сказала: «Что ж ты сам мучаешься и нас мучаешь? Определись. Утром просыпаюсь, а на столе — гора чистого белья. Не хочу, говорит, чтобы ты в грязном из дому уходил.

## ОБ АВТОРЕ

## Михаил Захарчук

Советский и российский журналист. Работал в «Красной звезде», TACC, был главным редактором журнала «Вестник ПВО». Полковник в отставке.

Я и ушел, но не к той, по которой воздыхал, — к другу. Пожил у него неделю и домой вернулся, хотя Лида мне сказала: год тебя будем ждать. И все. С тех пор мы живем с Лидией Алексеевной уже более полувека! Двоих детей, троих внуков имеем. Вот это и есть, брат, любовь по-русски.

### Вы прекрасно выглядите. а на сколько лет себя ощушаете?

Лет на сорок девять, примерно. Но если быть честным... В Анапе однажды меня увидела, надо полагать, моя поклонница и, ничтоже сумняшеся, выпалила: «Боже ж ты мой! Что я детям скажу? Видела живого Матвеева. а он — старый и поганый!» Актриса Лидия Смирнова воскликнула: «Кошмар!» А я другого мнения относительно этого эпизода. Знать, сердечно и душевно относится ко мне эта простая женщина, коли ее так взволновал возрастной вид мой. Последний раз мы свиделись с Матвеевым в конце весны 2003 года. Он уже знал свой страшный диагноз — рак легких. Мы сидели на балконе его квартиры на 11-м этаже по 2-му Сетуньскому проезду. Панорама столицы дух захватывала. Матвеев сказал тогда: «Режиссура моя очень проста. Я всегда стремлюсь к великой простоте и красоте. Хочу видеть красивых людей, красивую природу, красивые души. Хочу помочь человеку жить». Он и сам был красивым человеком.

## Давайте поговорим о вашем пути в искусстве. Слышал. что жизнь вас. скажем так. не всегда баловала...

Что правда, то правда... Даже на свет Божий я появился от невенчанных отца с матерью, простых, бедных крестьян. Немногие сейчас знают, каково жилось тем, кто не вписывался в те, патриархальные, условия. Правда, на счастье мое, люди на жизненных росстанях по-

падались мне неординарные. Еще в 1939 году меня заметил в областном драмтеатре народный артист Николай Черкасов. В школе при Киевской кино-

студии меня учил Александр Ловженко. А педагогом он был блестящим. Не удалось мне и среднюю школу окончить. Началась война. Призвали в Тюменское пехотное училище. Трижды писал рапорт: отправьте на фронт! Не отпускали. Наверное, потому что я хорошо учил молодых лейтенантиков. Даже из безнадежных делал сносных командиров. Уволился из армии в 1946 году. Женился, дочь родилась. Нужно было их обеспечивать. Пошел в Тюменский драматический театр. Вкалывал зверски. По три часа в сутки спал. Вот почему меня в Малый театр пригласили. Такого понятия, как блат, протекция, тогда не знал.

Да мне любой читатель скажет: «блат» у Матвеева на роже был написан. Красавец, женщины по нему сохли.

> Они и двигали его по актерской карьере...

Конечно, гадким утенком я не был. Только ведь в Малый никогда не брали по внешним данным. Без

таланта даже в его прихожую не попадешь. Однако и здесь меня подстерегали трудности. Тогдашнее руководство категорически выступало против отвлечения артистов на другие работы. А мне как раз начали поступать предложения одно заманчивее другого: Лобанов из «Искателей», Нагульнов из «Поднятой целины». И я чувствовал. что мне под силу справиться с этими ролями без ущерба для основной работы, однако начальство полагало иначе. После того как меня утвердили на роль Нехлюдова из «Воскресения» по Толстому, пришлось с театром расстаться. Это я сейчас так спокойно тебе говорю, а тогда воспринимал свой уход, как жизненное крушение. Сцена ведь была моей религией, как была религией и партия. Но, повторяю, жизнь то и дело испытывала меня на прочность. Снимаясь в «Поднятой целине».

я упал с лошали. Травма

на несколько месяцев при-

мелодрама. Это едва ли не самый трудный, но и самый действенный жанр искусства. Он повествует, если хочешь, о той самой частной жизни людей: об их радостях и горестях, о надеждах и неудачах, о любви и ненависти, о добре и зле. И, как правило, без политики, будь она неладна..

## Вы стали членом КПСС в 1946 году. Вам не кажется, что партия вас, впрочем, как и всех нас, кинула, предала?

Это очень для меня сложный вопрос...Я вступил в партию по глубокому убеждению, совершенно не связывая

## ПОМОЩЬ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА

ПОХОРОННОГО ДЕЛА

по вопросам

Обратитесь в Городскую службу "Ритуал" по круглосуточной горячей линии 8(495) 106-18-00 и вызовите официального ритуального агента.

Запишите Ф.И.О. и телефон вызванного вами сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.

Наш агент поможет совершить необходимые действия и оформить документы, после чего займется подготовкой и организацией похорон.

Городская служба **«РИТУАЛ» (495) 106-18-00** 



Городская служба «РИТУАЛ» соответствует ГОСТ Р 54611-2011, ГОСТ 32609-2014, ГОСТ 32610-2014. Сертификат №РОСС RU.3943.04ЖПА0197



## Без АНТИБИОТИКОВ и ГОРМОНОВ ЗДОРОВАЯ И ЧИСТАЯ КОЖА

Лома Люкс Псориасис— ная система для лечения псориаза

Лекарство **Лома Люкс Псориасис.** Содержит минералы, дающие лечебные свойства Мертвого моря, мягко избавит от зуда, бляшек, шелушения и бессонницы, надолго сохраняя достигнутый результат. Принимать 1 раз

Паста и шампунь-кондиционер Лома Люкс Псориасис. На основе каменноугольного дегтя и тщательно подобранных растительных компонентов восстановят внешний вид кожи, уменьшая воспаление, отек, зуд, шелушение и нарастание чешуен

Лечение прыщей, угрей (акне) и розацеа

Лекарство **Лома Люкс Акнемол** — на основе минералов, издревле применяемых для лечения кожи. Избавит от чрезмерной жирности, воспаления кожи, прыщей, в том числе гнойных, способствует прекращению новых вы-сыпаний, Кожа приобретет здоровый вид. Особенно подходит для подростков и молодежи, так как не содержит гормоны. Принимать 1 раз в день натощак.

Спрашивайте в аптеках города 8-800-700-88-88, справки 8 (495) 645-68-80, www.gritonika.ru

СЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У СПЕЦИАЛИСТ

# **АКВАРЕЛЬНАЯ** УЛИЦЫ СТОЛИЦЫ МОГУТ РАССКАЗАТЬ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБАЯ КНИГА ПО МОСКВОВЕДЕНИЮ. НО ЧАЩЕ ВСЕГО МЫ НЕ УСПЕВАЕМ «СЧИТЫВАТЬ» ИХ ИСТОРИИ, СПЕША ПО СВОИМ ДЕЛАМ





Талант не эфемерен. Это не иллюзорная субстанция, не выдумка писателей-идеалистов или досужих болтунов. Он передается по наследству. Художник Алена Дергилева — тому подтверждение.

Ее родители, Дергилевыстаршие, — Иван Яковлевич и Виктория Михайловна — более 30 лет работали художниками-графиками в Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты. Им принадлежит авторство сотен поздравительных открыток, которые до сих пор являются символами почтовой эпохи СССР. Общее число работ превысило 1200 штук. Ни один праздник в советской семье сороковых-восьмидесятых годов не обходился без открыток авторства Дергилевых.

Вечерами в маленькой комнатушке на Таганке вся семья собиралась за столом, который служил местом работы, обеденной зоной и площадкой для детских игр одновременно. Родители делали наброски новогодних шаров и еловых веток для будущих почтовых карточек. Иногда задумчиво передвигали по бумаге гвоздики и звездочки, прикидывая, как будут выглядеть будущие эталоны советской политической открытки. Окруженная постоянным творческим процессом, Алена все глубже погружалась в мир графики, укрепляя генетический подарок родителей. Сомнений в том, что девочка станет художником. v мамы с папой не было.

Окончив школу, Дергилева поступила в институт. В Текстильный.

— Я хотела в Полиграфический, но получила двойку по истории партии. Сейчас все смеются, когда я рассказываю об этом, но это было настоящей трагедией. У меня был ступор, я не могла такое учить. — улыбается Алена Ивановна. — Экзамены в Московском текстильном институте были позже, и я легко поступила на факультет прикладного искусства. Отец был недоволен, поскольку ему казалось, что это — несерьезное учебное заведение. Однако подготовка там была не каноническая. а более свободная, что давало массу возможностей для развития воображения. Студенческие годы запомнились Алене этнографическими экспедициями по русской провинции. Поскольку основной ее специальностью был орнамент, и сейчас удивительно прорисованный на ее офортах, молодую художницу часто отправляли в глубинку с целью сбора вещей для факультетского музея: дореволюционных предметов быта, вышивки, одежды из домотканых материалов. Довелось побывать и на Вологодской земле, и в Архангельской области и в Чувашии.

— По окончании института меня распределили на работу заведующей ассортиментным кабинетом какойто фабрики. Меня это, конечно, не слишком привлекало, — вспоминает Алена Ивановна. — Но к тому моменту уже успела сформироваться любовь к офорту и акварели, и я вступила в Молодежную секцию Союза художников Москвы. Это дало возможность бесплатно езлить на творческие дачи и оттачивать технику офорта под руководством мастеров. Там регулярно собирались лучшие художники-графики со всего Союза. Моими вдохновителями были Борис Французов и Борис Диодоров, известный по иллюстрациям к сказкам Андерсена и оформлению книги «Путешествие Нильса с дикими гусями».

Стипендия Союза художников СССР для молодых художников позволила Дергилевой заняться работой над большеразмерными офортами. С 1981 по 1983 год ею были созданы две серии — «Москва в годы революции 1917-1918 годов» и «Портреты деятелей русского искусства и культуры», на которых в числе прочих были изображены Толстой, Третьяков и Суриков. Эти работы дали возможность показаться в Российской академии художеств на Пречистенке и впоследствии получить стипендию РАХ для работы над циклом портретов.

Освоенная техника в сочетании с удивительным талантом, доставшимся в дар от родителей, сделали художницу востребованной в мире книжной иллюстрации.

- Вышло несколько книг с моим оформлением, рассказывает Алена. — «Жизнь Арсеньева» Ивана Бунина, которую издавали три раза; «Письма из провинции» Ивана Аксакова, «Идиот» Достоевского и книга о Москве авторства Льва Колодного. Также я оформляла сборник стихов и пьесу «Сирано де Бержерак» Эдмона Ростана.



4 марта 2018 года. Алена Дергилева в своей мастерской на улице Вавилова с офортом в руках (2). Акварели Алены Дергилевой: «Парики на Маросейке», 2016 год **(1)**, «Ностальгия по Солянке» 2016 год (3). «Дом-комод на Покровке», 2014 год (4), «Солянский проезд», 2014 год **(5)**, «Площадь Революции», 2017 год (6)



С удовольствием рисовала Дергилева и портреты: близких, родных и друзей. Большинство из них хранятся в графических отделах отечественных музеев и репродуцированы в изданиях по искусству. «Отец за чаем» — одно из наиболее известных творений мастера. Оно поражает сочетанием простоты сюжета и точностью изображения индивидуальных черт личности изображаемого человека. Если хотите, психологический портрет.

Оставаясь сильнейшим иллюстратором и одним из талантливейших портретистов советского периода, Дергилева отдала себя городскому пейзажу. На ее акварелях часто можно увидеть персонажей Хитровки, где они с мужем прожили



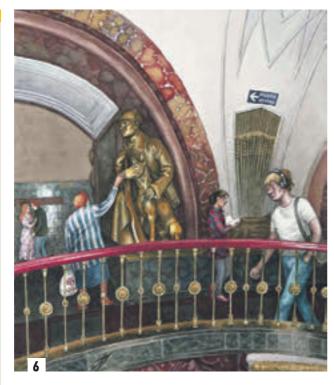
Я так

рисую



## СПРАВКА

Офорт — разновидность гравюры не металле. СXVI века техника не претерпела никаких изменений. Для изготовления печатной формы, скоторой в дальнейшем будет осуществляться тиражирование изображений, металлическая пластина шлифуется, затем покрывается слоем устойчивого к кислоте лака. На нем специальными инструментами процарапывается рисунок гравюры. Затем пластина помещается в кислоту, которая вытравливает металл в открытых от лака областях. После травления остальной лак снимается с пластины. Перед печатью на пластину наносится краска, а затем гладкая поверхность печатной формы очищается от нее, в результате чего краска задерживается только в протравленных углублениях. При печати эта краска из углубленных печатающих элементов переносится на бумагу. Название техники произошло от французского слова eau-forte, что в переводе означает «травление».



8 лет в доме-утюге, и район между Покровкой и Мясницкой улицами, где в доходном доме, на стрелке, жили ее родители. Все это нашла отражение в циклах картин «Прогулки по Москве», «Чувство города» и в серии «Люди метро».

и в серии «Люди метро». Дергилева — настоящий историк Москвы. А основная проблема истории, как известно, отсутствие объективности. Угол зрения летописцев любой эпохи накладывает весомый отпечаток на факты, ими изо-

бражаемые. Однако Алена не пытается «вычистить» город от надписей графитчиков, рекламных вывесок или «сделать» косметический ремонт зданий.

— Люблю сморщенные в особенную гримасу стены, прошитые тут и там проводами, изрешеченные сетью трещин, «оспинами», «родинками» и «бородавками». Часто попадаются фасады с «глазами», «носами» и «ртами», улыбающиеся, зевающие или орущие, — говорит Алена Ивановна.

Художница оставляет Москву нетронутой. Не вмешивается в ее жизнь. Не выталкивает горожан за пределы работ. Ну и что, что полиэтиленовый пакет со сменкой в руках школьника выглядит непрезентабельно, а водосточная труба должна стоять, вытянувшись по струнке вдоль фасада, а не обрываться в самом неожиданном месте.

Задумывая сюжет, Алена Ивановна долго собирает материал: наблюдает за домом или куском улицы в разное время суток, под дождем, снегом или в солнечный день, вне зависимости от времени года.

Различные детали на доме то появляются, то исчезают — как украшения на женшине. Меняется настроение здания и его «выражение лица», — рассказывает художница. — Над выбранным сюжетом я всегда работаю на улице. Рисую с натуры на подготовленной для офорта цинковой доске тонкой иголочкой. На работу, как правило, уходит несколько дней. И только потом дорабатываю травлением. Но офорт ошибок не прошает. Да, линии можно немножко подправить — закрасить. Но лак более вязкий и чуть закрывает штрих. При печати это будет видно.

Огромное значение для художницы имеют детали, которые помогают передать

задуманное с удивительной точностью.

— Постепенно накапливаются разносторонние характеристики отдельного дома или целого куска улицы, — отмечает она. — Сейчас особенно быстро происходят перемены. Через год уже невозможно узнать отрисованное мной место. Срываются старые вывески с мага-

зинов, растесываются углы домов на перекрестках под двери, а окна меняются на пластиковые.

Берешь в руки альбом Алены Ивановны и воз-

никает непреодолимое желание немедленно воспользоваться этим путеводителем и отправиться на поиски зданий. Оказывается, что многие из них можно увидеть vже лишь на офортах и акварелях художницы. На Большой Ордынке почитателей ее творчества встречает огороженный строительными лесами пустырь да издевающиеся неоновые буквы Ordynka, озаглавливающие очередную стройку. Часть дергилевских зданий уже отреставрировали, некоторые — неоднократно. Они стали одинаково приличными и совершенно потеряли былую интеллигентность, присущую стареньким дамам в пожелтевших от возраста кружевных воротничках.

— Сейчас мало кто занимается офортом. Он требует станка, да и доски брать уже негде. В США продаются специальные — сразу с фаской, конкретных размеров. Бери, замазывай лаком и рисуй. В советское время у нас тоже такие были. На заводах, которые имели дело с металлами, размещались спе-

циальные заказы, и на творческие дачи в Подмосковье привозили для художников заготовки. Сейчас этого уже нет, — сетует Дергилева. — Сначала на каком-нибудь заводе нужно достать кусок цинка, потом долго-долго, до зеркального блеска, его шлифовать. Иначе просто не сотрешь краску, и фон не будет белым. А потом резать

его на кусочки и обрабатывать края на станке, чтобы не было заусенцев. Если бы муж мне не помогал, я бы офорты делать не стала.

И это не единственная проблема, с которой сталкиваются художники, работающие в технике травления. Непроклеенную бумагу особых свойств, из чистого хлопка, приходится заказывать во Франции, а офортная краска не всегда есть в продаже. Она достает цинк из старых запасов и продолжает писать историю родной Москвы. Историю города, не зацементированного в холодный камень. Не склеенного намертво ровным слоем штукатурки и не парализованного минутами работы хуложника.

По ее Москве нарочито развязным шагом прогуливаются подростки, комкая в руках сигаретные пачки. Торопятся на занятия школьники с перевешивающими рюкзаками, и гламурные дамы неспешно шествуют по Кузнецкому Мосту мимо дорогих иномарок в сопровождении шеголеватых кавалеров. По ее городу, не глядя по сторонам, занятые своими делами и не способные увидеть красоты улиц бегут москвичи. По не-

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА









От кубинцев, говорят, подарков не жди. Небольшие зарплаты, часть населения продолжает получать пособия по карточкам. Туристы для них богачи, раз могут позволить себе оплатить перелет на остров. Тем ценнее банкноты с изображением национальных героев — Че Гевары и Фиделя Кастро, которые вручил мне кубинец в качестве сувенира. — Команданте не хотел, чтобы в его честь называли улицы, печатали деньги с его портретом, — рассказывал Рамон, который согласился составить нам компанию во время прогулки по городу. Он, как и многие из местных, неплохо говорит по-русски — освоил язык еще во время учебы и работы в школе в Туле. — Но в конце концов согласился на такой вариант своего изображения на деньгах, правда, только на песо (один из двух видов кубинской валюты, находящихся в официальном обращении республики. Состоит из 100 сентаво. — «ВМ»).

Парадоксально, что площадь Фиделя Кастро спустя несколько месяцев после его смерти появилась в Москве — на пересечении Новопесчаной и 2-й Песчаной улиц, а вот в Гаване такой не

Разглядываю купюры. На банкноте в один песо портрет Хосе Марти, лиде-

# КУБА ЛЮБИТ ВЕСЕЛИТЬСЯ

ра освободительного дви- Натертые до блесжения Кубы от Испании. Сдругой стороны — Фидель Кастро на танке среди толпы людей въезжает в Гавану в 1959-м.

Кубинский песо — валюта, недоступная для туристов. Для иностранцев здесь другие деньги — конвертируемые песо, или, сокращенно, «куки», по стоимости равные доллару. Во всех банках и пунктах обмена меняют исключительно на них. Существует даже негласный закон: ни под каким предлогом не принимать оплату от туристов в песо. И не зря. Ведь тот же самый товар для кубинца будет стоить в разы дешевле.

## За рулем автоклассики

На службе в кубинском такси современные иномарки встречались нам редко. В основном это автомобили 50-х и даже 30-х годов прошлого столетия, американская классика. ка кабриолеты, шевроле, бьюики, доджи — первое, на что обращаешь внимание. Для поездки в столицу мы выбрали красный форд 1952 года, как ни странно, с кондиционером. И как потом выяснилось, это не единственная модернизация машины

– От форда 1952 года остался только кузов, — поясняет водитель.

На ходу машина почти 60 лет. поэтому и двигатель под капотом

уже японский, и для кондиционера нашлось место на передней панели. Иномарки, по его словам, сложные в обслуживании. Вот и приходится механикам придумывать. Ведь найти детали для ремонта практически невозможно: ввоз иностран-



ных машин прекратился в 1959 году.

Впрочем, американские машины не единственный транспорт, распространенный на Кубе. Остров стал музеем еще и для советских машин. Когда установили эмбарго на поставку товаров

в страну, технику и автомобили экспортировали только из СССР и других социалистических стран. А своего собственного автопрома на Кубе так и не появилось. Пока туристы разъезжают по городу на ретро, местные сидят за рулем жигулей, москвичей, «волжанок».

Советские машины надежные, да и простые в ремонте. Здесь стукнул, там стукнул, и готово, — смеется Рамон.

Машин из Советского Союза было немало и в коллекции Фиделя Кастро. В основном — подарки лидеров советской страны.

Сейчас же на Кубе запрет на покупку и продажу автомобилей отменен. Поэтому иномарки начинают постепенно пополнять автопарк страны.

-Куба постепенно подстраивается под туристов, — говорит Рамон. — Вот уже и первые лайнеры пришвартовываются в Гаване, скоро и на Варадеро сделают для них порт. Но ретромашины не исчезнут, это точно.

## Viva, Cuba! Viva la Revolucion!

Большое впечатление произвела столица республики. Гавана не просто построена на контрастах. Здесь каждый закоулок хранит свою историю. Колониальная часть города чем-то напоминает Европу: узкие пешеходные улочки, красивые дома, соборы, бывшие храмы, замок. Присутствуют разные архитектурные стили, в том числе из советского периода. Но, добравшись до нулевой отметки километра, мы видим Капитолий, практически копию Белого дома в Вашингтоне. Это, конечно, не точная его копия, — тут же поясняет гид. — Отличия есть в размере здания и во внутреннем оформлении.

До 1959-го здесь размещалось правительство республики. Сейчас в нем Конгресс-центр. На вопрос, почему был выбран такой проект, гид пояснил: «Кто был хозяин, так и строили».

## Далеко от Москвы

Если заглянуть в историю, за свою независимость республика боролась неоднократно. Сначала от Испании, чьей колонией Куба была на протяжении почти 400 лет. Потребовались три войны, чтобы добиться независимости.

Последний военный конфликт с Испанией решился в 1898 году не без вмешательства США, что затем повлекло экономическую зависимость страны от Америки.

После разгрома испанцев США выступили защитниками Кубы и выдвинули свои требования. Например, международный документ (поправка Платта) закрепил за американским бизнесом собственность, приобретенную в годы военной оккупации. Тогда из-за капитала Соединенных Штатов Кубу начали называть «американской сахарницей». Спустя полвека началась новая волна недовольства, направленная теперь на проамериканскую политику.

И 1 января 1959 года повстанцы во главе с Филелем Кастро свергли власть тоталитарного проамериканского режима Фульхенсио Батисты. С тех пор неофициальным, но известным всему миру названием Кубы стало — «Остров свободы».

## По следам папы Хэма

Почетное место в углу бара «Эль Флоридиты» до сих пор сохранено для этого гостя. Папа Хэм, как называли Эрнеста Хемингуэя кубинцы, всегда сидел здесь у барной стойки с бокалом дайкири и записной книжкой в поисках героя для своего произведения. Теперь его место занимает бронзовая статуя, сфотографироваться с которой желает каждый. Небольшой бар заполняет ритмичная музыка, и прямо у входа нас встречают колоритные ку-

бинцы с танцами и песнями. Впрочем, это не единственное место, куда заходил писатель. В баре «Ла Бодегита дель Медьо» папа Хэм смотрит на нас со старых снимков на стенах, а бармен у стойки разливает крепленый мохито. Он с гордостью показывает записку в рамочке с автографом писателя: «Мой мохито в «Ла Бодегите», мой дайкири в «Эль Флорилите».

Пройдя пару кварталов, мы видим тот самый отель «Амбос Мундос», где Хемингуэй писал свои репортажи в журнал «Эсквайер» в 1930-е годы. Угловой номер на пятом этаже, кажется, сохранил интерьер с того времени. Хотя, когда рассказы писателя сделали его известным, он в поисках тишины сбежал на свою виллу в пригороде Гаваны. Стены в фойе отеля увещаны фотографиями писателя, но особое внимание туристов привлекает снимок папы Хэма с Фиделем Кастро.

– Хемингуэй был другом республики, — поясняет администратор в холле, пока толпа туристов стоит в очереди, чтобы сфотографироваться с автографом папы Хэма нал ливанчиком.

Писатель признавался когда-то, что чувствует себя кубинцем. Он, как герой повести «Старик и море», любил ловить марлинов в открытом море. И свою Пулитцеровскую премию за произведение посвятил именно Кубе.

-Я не делал ничего иного, кроме того, как слушал, что кубинское море мне диктовало, — произнес папа Хэм в 1953 году во время церемонии вручения премии за «Старика и море».

Здесь же Хемингуэй написал «Острова в океане». Кубинское море, которое так вдохновляло автора, очаровало

## Советские хиты

Куба, как мне показалось, отлично настроена на русских туристов. Великолепные пляжи с мелким песочком и бирюзовой водой, теплый климат, питание по системе «все включено». Только с сувенирами здесь пока скромно: кроме неэкспортируемого рома, кофе, сигар и картин с изображением улиц и машин, здесь покупать нечего. Заказываем кофе в кафе в самом центре рынка. За соседним столиком мужчины что-то бурно обсуждают на испанском, после чего один из них подходит к нам.

— Вы же из России? — порусски с акцентом спращивает нас. И услышав положительный ответ, начинает расспрашивать обо всем. А затем как запоет нашу русскую «Катюшу», четко, выдерживая каждую ноту. «Вот дает!» — мысленно восхишаюсь я.

На Кубе на русском говорят многие. Раньше он был в школьной программе, его учили военные во время своей подготовки, кубинцы выезжали на обучение в СССР. Многие из них до сих пор помнят и благодарят за ту поддержку. Хотя сотрудничество прекратилось еще в год распада Союза.

- Россия очень похожа на нашу страну, просто с лучшей экономикой, — говорит кубинка Наталья. — Надеюсь, что так же свободно путеществовать, как вы сегодня, смогут и кубинцы. Я хочу вновь побывать в Москве, на Красной площади. Только у вас так холодно! Возможно, эта мечта о путешествиях создала на Кубе забавную традицию на Новый год. Чтобы в наступающем году были приключения и путешествия, кубинцы ходят вокруг дома с чемоданом или с мешком. А на лно своей сумки кладут несколько монет.





Пионеры на улице Гаваны (1). Круизный лайнер в гаванском порту **(2)**. Кубинки в национальных костюмах зазывают туристов попробовать и купить гаванских сигар (3) Скульптура Рафаэля Сан-Хуана посвящена всем кубинским женщинам (4). Монумент Сальвадору Альенде (5). Туристический конский экипаж в порту Гаваны (6). Ретроавтомобили работают как маршрутные такси и такси для туристов (7). Фото 2016 года



## ЛЮБИМЫЕ МАШИНЫ ФИДЕЛЯ КАСТРО

## КАБРИОЛЕТ ЗИЛ-111В

Одна из первых машин с автоматической коробкой передач, подарок Никиты Хрущева.

## ГАЗ-РАФ-3920

Ограниченный выпуск, всего пять в мире. Одну из них в белом цвете от-

правили на Кубу, остальные были в черном цвете.

## ГАЗ-13 «ЧАЙКА»

Представительский легковой автомобиль, символ взлета советского автопрома, подарок Никиты Хрущева. Его выпускали малой серией на Горьковском автомобильном заводе с 1959 по 1981 год. Всего изготовили примерно 3179 манцин.

## TATRA T603

Представительского класса — специально для Кастро оснастили мощным кондиционером.

## «МИР ИНВЕСТ» – ИНВЕСТИРУЙ В БУДУЩЕЕ!

**К**ак вложить деньги, когда каждый день по- | ласти финансового анализа. Собрать такую коявляются новые компании, стоимость акций поднимается и падает? Можно потратить дни, часы и месяцы на то, чтобы поймать нужный момент. Обратитесь к нам, и сохраните время для Вашей семьи или карьеры, пока Ваши финансы работают под бдительным оком, Мы изучаем все возможности рынка, на которых можно заработать, но деньги клиента бережем,

Мы используем многоуровневую систему прогнозирования роста прибыли по каждой сфере вложений. Лучшие в своем деле специалисты соберут для Вас инвестиционный портфель со стабильной доходностью. Наши аналитики действуют уверенно и решительно, и знают направление финансовых потоков, как рыба в воде. Это результат многолетнего опыта в об-

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

по вопросам инвестиций И ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ



манду было непросто, но оно того стоило!

Помогаем вложить деньги в независимые друг от друга сферы:

- ФИНАНСЫ:
- ІТ-ТЕХНОЛОГИЯ;
- ПРОМЫШЛЕННЫЙ СЕКТОР;
- РИТЭЙЛ;
- ВСЕ ВИДЫ ВАЛЮТ;
- ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ.

Каждый новый клиент приносит нам драгоценный опыт. С благодарностью за доверие мы стараемся помочь Вам приумножить вложения, чтобы Вы вернулись к нам за новым инвестиционным портфелем. На основе самых частых запросов мы создали уникальный набор кейсов для инвестирования. Мы помогаем вкладывать в самые активные и стабильные направления. выбирая компании с крупнейшей капитализа-

Принимая решение, куда вложить свои деньги, вы будете уверены, что владеете всей информацией о ситуации на рынке. «Мир инвест» - Ваши глаза в большом мире финансов. Каждый день мы мониторим ситуацию в интересных для вложения сферах, и используем в пользу наших клиентов.

## тел.: **+7 (495) 128-05-55**

E-mail: info@invest-mir.ru

Адрес: Москва, ул. Арбат, 36/2 стр. 6 **Режим работы:** пн-пт 9-21, сб-вск 10-18

**ООО «МирИнвест»**, ОГРН 5177746393754

Юр адрес:123242, Москва, ул. Б. Грузинская, 20, пом. IV, ком. 20В, оф. 6, подва

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПРИВЫЧНО БЕРУТ НА СЕБЯ МАТЕРИ. А ЛУЧШЕ ЭТО ПОЛУЧАЕТСЯ У ОТЦОВ. ПРАВДА, ЛИШЬ У ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ ЭТО СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА — КАК ПИСАТЕЛЬ ДМИТРИЙ ЕМЕЦ, ОТЕЦ СЕМЕРЫХ ДЕТЕЙ

Ситуация более чем распространенная. В какой-то момент своей биографии ваш сын приходит домой с синяком под глазом или разбитым носом. Он что-то мычит и ничего не объясняет. Еще через несколько дней на спине вашего сына виден отпечаток чьей-то ноги. И опять мычание. Потом кто-то выкинул в окно его рюкзак. В другой раз вы видите его у школы, как он прячется за елкой от каких-то трех-четырех проходящих мимо мальчиков. Потом стоит перед зеркалом и обреченно разглядывает свои мышцы. Или начинает метать отвертку в висящий на стене пиджак. Ваше терпение иссякает. Вы понимаете, что надо что-то делать. Дальше родители обычно действуют по одному из следующих сценариев.

С УЧИТЕЛЕМ. Можно, конечно, довести себя до белого каления, пойти в школу или даже не в школу и там создавать всем проблемы. Директору, завучу, классному руководителю, инспектору по делам несовершеннолетних, родителям этих мальчиков и т. д. Этот метод называется «методом скунса», то есть испортить всем столько крови, чтобы с тобой боялись связываться. Это хороший метод со взрослой точки зрения, но я в него не очень верю. Рейтинг вашего сына в классе будет ниже плинтуса. Родитель не может защищать ребенка постоянно. Если вы все же решите действовать по этому методу, лучше не поднимать сразу шума, а доброжелательно поговорить с классным руководителем, а уже через него — с родителями тех

КОГДА УЙДЕТ СО ШКОЛЬНОГО ДВОРА. Выходом из ситуации может стать переход в другую школу. Иногда на новом месте проблема исче-

вам проблемы.

зает, но гарантий нет. В новом коллективе поначалу очень сложно и тоже нередко приходится драться, особенно мальчику. Да и девочки тоже часто бывают не сахар. Травят обычно непохожих — слишком толстых, слишком умных, слишком трусливых. слишком слабых, слишком болтливых, с завышенной самооценкой, слишком обидчивых... В общем, человек обязательно должен быть чем-то маркирован с точки зрения подросткового коллектива, а это сохраняется и на новом месте. В любом случае, если вы решите выбрать новую школу, эта школа должна отличаться от вашей теперешней по какому-то главному показателю. Например, в гимназиях дерутся редко. Там ориентированы на учебу и социальные успехи, но дружбы

обычно меньше и отноше-

ется с учебой и слабее

остальных учеников

класса (а это как раз

бывает в гимназиях), то

можно поискать школу

попроще или класс по-

Здесь еще один важ-

ный момент, который

я даже немного боюсь

озвучивать. Пример-

но в половине случаев

травли виноват учи-

тель. Как это работа-

проще.

ДЛЯ НАЧАЛА ПОГОВОРИТЕ ния в классе сложнее. Чем жестче и требовательнее учитель в «началке», тем сложнее потом у него класс в средней и старшей школе, особенно если учитель был авторитарен и сильно давил. У мягких учителей успеваемость похуже, но атмосфера в классе гораздо лучше. Так учеников, которые создают непохожих слишком толстых, слишком умных, слишком слабых, слишком болтливых, слишком обидчивых.. что выбирайте. Если школа для вашего ребенка слишком сильная и его травят потому, что он не справля-

Эти дети не справляются, тормозят класс, ведут себя не так, не так пишут, опаздывают, медленно двигаются, не слышат с первого раза, портят показатели и вызывают сильное учительское раздражение. А у учителя (какой же учитель не любит это озвучивать?) детей в классе все-таки не один, а тридцать один! В результате учитель осознанно или нет обрушивает на этого ученика все волны своего сарказма. Он его буквально уничтожает день за днем. И такой ребенок нередко становится мишенью и для других детей тоже, особенно в младшей школе, когда авторитет учителя еще высок. Это совсем не значит, что это учитель плохой. Просто этот учитель НЕ ВАШ. Он и сам, может, ощущает свою неправоту, но ничего с собой поделать не может. Ваш ребенок не его ребенок, он другой. И завуч вам тут не поможет, и директор. Нередко такие учителя считаются лучшими в школе по показателям успеваемости и чистым тетрадям, но они потому и лучшие, что уничтожают все инакомыслящее и не вписывающееся в их схему. В этом случае единствен-

ет? Учителю бывает тяжело с определенными детьми.

ный работающий совет это перевести ребенка в параллельный класс. Не стоит доказывать директору, что у него плохой учитель. Ну разве что в самом крайнем случае, но обычно директор тут будет не на вашей сто-

НАУЧИТЕ ЗАЩИЩАТЬСЯ. Если виноват все же не учитель, а школа не младшая, а средняя, когда у мальчиков начинают уже поигрывать гормоны и ломаться голос, стоит научить ребенка давать сдачи, защищать себя. Отдать его в секцию бокса, борьбы. Папы обычно сторонники этого метода. Мамы — первых двух. Хотя бывают агрессивные мамы, которые не понимают разницы между серьезной проблемой и несерьезной. Мы однажды видели маму, которая как елку трясла сына-второклассника, орала: «Тряпка! Дай ему сдачи! Убей его! Он в тебя шишкой кинул!» и показывала на какого-то маленького мальчика, который, прячась в кустах, показывал язык. По-моему, сын, которого трясли, боялся своей мамы сильнее, чем того злодея, что показывал ему язык из

Думаю, секция для мальчика может быть очень полезной, но надо учитывать

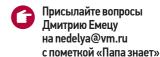
## В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ

ИДЕМ НА СМОТРИНЫ В ШКОЛУ, ИЛИ ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС Как правильно настроить ребенка на собеседова-

. ние в школе

один важный момент. Умение драться — вещь нужная, но одновременно и палка о двух концах. Тот, кто умеет драться, постоянно дерется. Это как-то само собой получается. И тут надо очень следить, чтобы вы из жертвы не стали агрессорами. Юные боксеры и борцы-вольники чаще даже и не хотят ничего плохого, но вокруг них почему-то всегда ломаются носы и вылетают зубы. Адиректору школы не нравится. когда по коридору ходят побитые ученики. И классному руководителю не нравится. И мамам из родительского комитета. Одно дело, когда помахали кулаками, оторвали пуговицу и разошлись без особых потерь, а другое дело — синяк под глазом у одноклассника или выбитый зуб. Неприятностей будет вагон и у школы, и у вас. И никто не будет разбираться, кто первый затеял драку. Поэтому выбирайте нормального спокойного тренера, а не адреналинового болванчика. Такого тренера, о котором говорят, что добрый, детей любит, возится с ними. Обычно какой тренер, такие у него и ученики.

Еще есть хороший способ: просто научите ребенка подтягиваться. Мальчик, который подтягивается раз 10. никогда не относится к числу тех, кого обижают. Я учу подтягиваться уже много лет, и своих детей и чужих, и знаю, как быстро достичь результата. Заведите турник со шведской стенкой или просто турник, или трубу, и помогайте сыну подтягиваться. Подталкивайте снизу его ступню. Можно за пояс держать, но лучше подпирать снизу ступню. Так и вам легче дозировать силу, и ребенку удобнее. В таком режиме может подтянуться самый слабый ребенок. Делайте это каждый день. Вначале помогайте чуть больше, потом чуть меньше. Потом ребенок и сам сможет. Я так даже девочек всех подтягиваться учу. И часто лет до 11 девочки подтягиваются даже больше мальчиков.



## ОБ АВТОРЕ



Филолог и писатель, автор более 30 книг. Основные книжные серии: «Таня Гроттер», «Мефодий Буслаев». «Школа ныряльщиков». Проблемам родительства и многодетных семей посвящены книги «Бунт пупсиков», «День карапузов», «Таинственный Ктототам». Женат, отец семерых детей.



## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мы научим вас делать фигурки из фольги. Они получаются куда красивее обычных бумажных оригами



YCTAMN FAABHOFO FEPOR

## Не смешите мои подковы!

ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ ТЫ ВСТРЕТИЛСЯ С НИМИ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СЕГОДНЯ ПОСЛУШАЕМ КОНЯ ЮЛИЯ ИЗ СКАЗКИ ПРО ТРЕХ БОГАТЫРЕЙ

- Позвольте представиться: Гай Юлий Цезарь. Для друзей просто Юлий.
- Конь это звучит гордо! Мы, кони, — основа прогресса и шахмат!
- Какая лошадь?! Я конь говорящий! Хвост чистый. блох нет.
- У меня большие связи. Да за мной весь Новгород стоит!
- Типичные богатыри сначала бьют, потом спрашивают.
- Риск дело благородное, но ничто лучше не подчеркнет моего благородства, чем дорогая сбруя и золотые подковы.
- Князь без меня шагу ступить не может.

Все на мне: внешняя политика. внутренняя...

- Как это низко, указывать человеку на его недостатки в критической ситуации!
- Я читал в какой-то книге, что голодание считается лечебным только после хорошего vжина.
- Не смешите мои подковы!
- Я не съедобный! Я принимал антибиотики!
- У меня в семье все со странностями.
- Как я обожаю Германию! Особенно Лондон...



Найди две одинаковые

Юлий — говорящий конь, один из главных героев серии мультфильмов «Три богатыря», нарисованных студией «Мельница». Библиотекарь и советник князя киевского. Натура неуемная.



## Кит и гриб

Самое большое животное на планете — синий кит. Некоторые из них весят более 150 тонн (это больше, чем 50 слонов, вместе взятых), а длина достигает 26 метров. Но, оказывается, даже синий кит не может считаться самым большим живым существом на Земле. Тургеня тут недавно сходил в библиотеку и узнал, что самый большой в мире организм — это гриб. А точнее — темный опенок в лесном заповеднике «Малур» в американском штате Орегон. Его подземная грибница занимает площадь более 880 гектаров. Это примерно 1600 футбольных полей. Возраст его более 2,4 тысячи лет. А ведь наверняка где-

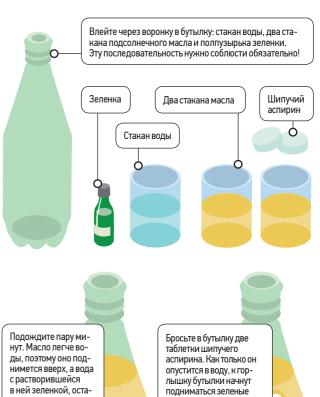


нибудь в глухой сибир-

## CBONMN PYKAMN

## Лавовая лампа

ЗА ЭТОЙ ИГРУШКОЙ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИДТИ В МАГАЗИН — ЕЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ ДОМА ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ. И ОНА БУДЕТ НИЧУТЬ НЕ ХУЖЕ ПОКУПНОЙ



пузырьки. Подсветите

бутылку фонариком и любуйтесь. Волшебство!



## **BALAUKA**

- 1. Перед вами половина яблока. На что она больше всего похожа?
- 2. Назовите слово, которое начинается с трех букв «г» и заканчивается тремя буквами «я».



Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (среда)



нется снизу.

Так на Руси называли месяц март.



Подготовили Алексей Зиновьев (текст) Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)



## ВКУС ПОСТА



Наш каждодневный рацион питания зависит от многих разных обстоятельств, объективных и не очень. Важны финансовые возможности. личные вкусы, сезонные мотивы. Есть убежденные вегетарианцы и люди, озабоченные стройностью фигуры. Кто-то соблюдает пост из религиозных соображений, и это не только православные: у самых разных конфессий суще-

По каким бы причинам вы ни придерживались постных правил, ваша еда

Я так

думаю

ствуют свои кулинарные

и гастрономические огра-

ничения, иногда довольно

в эти дни вовсе не обязательно должна быть невыразительной и пресной. Неслучайно в разных

жесткие.

странах монастырская кухня выделяется как специальный раздел в рецептурных справочниках, и это увлекательное чтение. При всех сезонных ограничениях монахам удавалось сделать свой стол сытным, вкусным и даже красивым.

В эту весеннюю пору присмотритесь к нашим ре-

сторанам. Для многих постный раздел в меню стал уже своеобразной сезонной модой: все предлагают, и мы предлагаем. Вот и гляньте, что

именно у них на этой страничке. И попробуйте чтонибудь из перечисленного, даже если постная еда в эти дни для вас не так уж принципиальна. Какой-нибудь немудреный салатик может многое рассказать о заведении. Дело в том, что именно

показывает истинное мастерство любого повара, да и домохозяйки тоже. Такие блюда не предполагают изощренной сложности или экзотических ингредиентов. А вот умение сочетать простые, доступные продукты, уверенное знание классических технологий

готовка постной еды

и здоровая кулинарная фантазия очень даже уместны. Скажем, соорудить постные вареники может практически каждый: замесить тесто без яиц

и приготовить грибную или ягодную начинку не так уж сложно. Если же такие вареники в ресторанном исполнении понравятся вам настолько, что захочется возвращаться снова и снова именно за ними в любое время года, кое-что для репутации заведения это всетаки означает, согласитесь.

**АРОМАТ И ВКУС** ЕДЕ ПРИДАЮТ САМЫЕ РАЗНЫЕ ПРЯНОСТИ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ. СЛЕГКА ПОДЗАБЫТЫЕ. СНОВА ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА НАШУ КУХНЮ

## **TPABA** ЛИМОННЯ

В ожидании свежей грунтовой зелени присмотритесь к растению с забавным названием лимонная трава. Это буквальный перевод англоязычного Lemongrass, ботаникам и огородникам оно известно как лимонное сорго. Такая «трава» на самом деле напоминает упругий зеленый лук или молодой чеснок с плоским, узким и жестким пером, плотным белым стеблем и чуть заметным утолшением вместо луковицы. Вот как раз нижнюю часть растения длиной 12-15 см и используют для кулинарных целей. Типичный имбирно-цитрусовый характер проявляется после очистки и нарезки лимонной травы, на корню она практически не пахнет. После ее тепловой обработки блюдо приобретает узнаваемый свежий аромат, но без чрезмерной кислоты настоящего лимона.

Лимонная трава чрезвычайно популярна в тайской кухне — в салатах и маринадах, соусах и супах, горячих блюдах и даже десертах. Ее тонкий аромат в сочетании с кокосовым молоком хорошо оттеняет вкус свежей рыбы, морепродуктов и курятины. В соусах и блюдахкарри своей цитрусовой

свежестью она уравновешивает жирные, маслянистые ингредиенты. Фирменное тайское блюдо — крабы, сваренные с большим количеством лимонной травы. Попробуйте поступить таким же образом с креветками. тоже вкусно. Нарезают лимон-

ную траву поперек кусочками с мизинец длиной или тонкими колечками либо наискосок по диагонали. В сыром виде едят только розоватую сердцевину. Тонкий упругий стебель

используют вместо шпажки для креветок или морепродуктов при готовке на гриле. Перед нарезкой для салата побеги лимонной травы на пару секунд опускают в кипящую воду, отчего они становятся мягче и еще ароматнее, но есть их все равно не принято — слишком во-

локнисты. Хорошим тоном считается вынуть крупно нарезанную лимонную траву из супа перед его подачей — так хозяйки иногда поступают с лавровым листом.

Корешки небольшие,

Надумаете приготовить суп по-тайски (2),

без лимонной травы (1)

никак не обойтись, она

обеспечит нужный вкус

но очень ароматные.



## **ПРАКТИКУМ**

Как сделать кашу не только вкусной, но еще и оригинальной

Каша только на первый взгляд кажется простым и даже скучным блюдом. Все переменится, если готовить ее с выдумкой.

Мы уже как-то привыкли, что каши готовят из какой-то определенной крупы, а потом их соответственно называют. Скажем, рисовая, пшенная или гречневая. А если основных компонентов два? Вот вам вариант из традиционной русской кухни. Сначала отварите почти до готовности стакан гороха, а потом добавьте в кастрюлю два стакана гречневого продела (Не ядрицы! Ее целые зер-



Рассыпчатые каши, например, с грибами всегда аппетитны

стенция их в готовом виде другая, рассыпчатая). Под конец заправьте оригиналь-

на варятся дольше, и консиную и сытную кашу жареным луком и посолить не забудьте. Если найдутся в доме сушеные грибы, особенно белые, с ними заправка будет еще вкуснее. Любите пряности — тоже не стесняйтесь, в таком блюде уместны и чеснок с ядреным стручковым перцем, и корица с мускатным орехом. Непосредственно перед подачей посыпьте все свежей зеленью для пущей красоты, аромата и вкуса. Из маленьких кулинарных хитростей: уж если вы используете грибы, сварите кашу на грибном отваре, только процедите его перед этим.

Ячневая крупа, она же ячменная, в наши дни не самая популярная, но и с ней можно скомбинировать горох для каши. Правда, порядок действий будет немного другой. Хорошенько промытую ячневую крупу нужно отварить в подсоленной воде до готовности, добавить отдельно сваренный горох, заправить опять-таки жареным луком, размешать и еще подержать несколько минут на слабом огне. Не забудьте, кстати, что за время приготовления ячневая крупа имеет обыкновение увеличиваться в объеме в несколько раз.

Кстати, о пшенной каше. Попробуйте подмешать к ней измельченную тыкву, которая всегда приносит с собой сладковатый тон. Если добавить сухофрукты и немного меда, ваша каша станет совсем десертной. А ведь в эту же тарелку можно построгать и плитку шоколада! Нет, не целую, получится приторно, а шоколад лучше брать потемнее, с высоким содержанием какао.

Вспомните знаменитую итальянскую поленту — это ведь тоже каша, только кукурузная. Иногда ее готовят очень густой, нарезают кусочками как хлеб и обжаривают на гриле или сковородке, отличный гарнир получается. Или вприкуску с йогуртом. Пожалуй, проблема с полентой только одна: при готовке ее нужно постоянно помешивать.

Страницу подготовил Анатолий Гендин nedelva@vm.ru

## О должном

Весны не будет: ледовые катки, которые собирались закрыть в городе еще в конце первой недели марта, продлили работу. Пока робко, на неделю, но потом продлят еще. Это очень подло. Это нарушение закона под названием календарь. Тысячу раз, конечно, это преступление описано в литературе, но нам-то что с того? У нас тут жизнь проходит мимо в ожидании...

В ожидании голубого СЛОВО

РЕДАКТОРА

Сергей Серков

шеф-редактор

«Вечерки»

неба, зеленой травы и возможности сесть, наконец, на мотоцикл и врум-врум! — поехать в сторону заката.

В философии, а точнее даже в этике, есть раздел под названием «деонтология». Сложная штука, но если коротко — это наука о должном. Совсем уж упрощая, она о том, что надо чистить зубы по утрам, хорошо делать свою работу, здоровать-

ся, гладить детей по голове и ходить на выборы.

А также о том, что календарь надо все-таки соблюдать, товариш зима! Так что давай, до свидания!

## 

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В СОЦСЕТЯХ В ШЕСТЬ РАЗ БЫСТРЕЕ ДОСТОВЕРНОЙ, УСТАНОВИЛИ АМЕРИКАНСКИЕ УЧЕНЫЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ УДИВИЛСЯ ЭТОЙ НАУЧНОЙ ОЧЕВИДНОСТИ



друг ие вирши VM.RU читайте на сайте

Так и слышу эти стоны: Меры. мол. принять пора! Тоже мне бином Ньютона Принесли из-за бугра.

Удивляюсь: что за дети — В этих Штатах! Впрямь беда... Да у нас свои соцсети У подъезда в два ряда.

Заседая на скамейке, Тройка преданных подруг Сериально гонит фейки — Позавидует фейсбук.

Не дай бог, чихнешь ли, с кашлем Мимо них. платок в карман. Всем расскажут, что алкаш ты Или вовсе наркоман.

Слухи, резвы и упруги, Как мозгой ни шевели, Рождены и по округе Разлетелись, как шмели...



После пятидневной пьянки В сети я решил залезть Чтоб узнать, что эти янки Рассылают миру весть

Сбой у них, видать, в программе, И зазря потрачен труд: Дескать, враки в инстаграме И в фейсбуке вечно врут.

И как будто даже рады, Голубой свой целя глаз. Сообщить: быстрее правды Хрень бежит во много раз.



🥡 ПРИЗМА

Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечающее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний

8 (499) 450-90-60

8 (800) 550-59-62

www.prisma.eco

г. Москва, ул. Чаянова, д.18

пн. – пт: с 10:00 до 20:00, сб.: с 11:00 до 19:00,

(отдельный вход с улицы)

График работы:

вс. выходной

«Менделеевская», «Новослободская» «Белорусская», «Маяковская»

опыт профессионалов.



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете». «Комсомольской правде».



### Инвестиции в мусороперерабатывающую отраслы -это выгодно!

Российские предприниматели сегодня не умеют, да и не хотят зарабатывать на мусороперерабатывающей промышленности. В то время как проблема переработки отходов является критической, а мусороперерабатывающая отрасль — одна из самых прибыльных при практически полном отсутствии конкуренции. Почему стоит инвестировать в «мусорный бизнес» и как он будет приносить вам высокий процент? На сегодняшний день проблема обращения с мусором в России стоит крайне остро: на данный момент в стране более 31 миллиарда тонн неутилизированных отходов. По данным министерства экологии и природопользования Московской области, только Москва и Московская область ежегод-

но производят более 10 миллионов тонн отходов, причем около 5,5 миллиона тонн из них — это мусор из столицы. Менее тонны поступает на три мусоросжигательных завода, 5% перерабатывается, остальное вывозится на два почти исчерпавших ресурс подмосковных полигона — «Хметьево» и «Дмитровский». Что это значит? Что огромное количество отходов со всей страны никак не утилизируются. С ними не делают ничего: не сжигают, не закапывают и тем более не перераба тывают — они просто находятся на территории России. Переработка отходов дает возмож-

ность не только решить масштабную проблему «накапливания» мусора, но и позволяет максимально полно использовать потенциал отходов, получая вторичные ресурсы. Это направление — хороший крепкий бизнес при использовании современных отече-ственных и зарубежных разработок, который приносит большой доход.

Крупнейший в мире инвестор и предприниматель, состояние которого оценивается в 80 миллиардов долларов, Уоррен Баффет верно отметил, что «нужно всегда инвестировать в естественные потребности людей, и тогда вы добьетесь успеха». Потребность в переработке мусора — неотъемлемая часть функционирования любой страны. Именно поэтому, инвестируя в переработку отходов сегодня, вы обеспечиваете себе «золотые мусорные горы» завтра.

Сегодня ООО «ПРИЗМА» — это современный и безопасный подход к мусоропереработке. Мы — лидирующая компания в России, занимающаяся разработкой и внедрением новых технологий в данной области. Наша компания обладает всеми возможностями для поддержания города в чистоте: современное оборудование, отвечаюшее международным стандартам качества, инновационная техническая база и многолетний опыт профессионалов. Все это позволяет нам заявить: мы ответственно подходим к вопросу переработки мусора, защищаем окружаю-щую среду и сохраняем нашим детям чистый город! Инвестиции в мусоропереработку—это инвестиции в счастливое булущее.

## ООО СК «Орбита» Все инвестиции застрахованы

\*\*Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Минимальная сумма инвестирования составляет 50 000 рублей, максимальная — 3 млн. рублей (по одному договору), от 43 до 58% годовых, от 4 мес. до 12 мес. Денежные средства принимаются КПК «Кредитный стандарт», ОГРН 5177746330097 на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. Сбережения принимаются только от пайщиков кооператива. Вступительный взнос КПК 1000 рублри заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Призма» ОГРН 1177746881168, ИНН 9729126079

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПЕРЕРАБОТКУ ОТХОДОВ: · Постоянный поток сырья. Город растет и развивается, поэтому количество отходов только увеличивается.

• Применение вторичной продукции в различных сферах. Изотходов производится продукция, котора используется в строительстве, на крупны производствах и в множестве других сфер. на крупных

Стабильный спрос на услуги. Вторичное сырье по стоимости всегда ниже, чем первоначальный источник, поэтому спросна услуги постоянный.

		200 0/H/ = 100						
Программы инвестирования	Доходность % годовых	Выплата %	<b>Расчет дохода</b> на примере 500 000 руб. с НДФЛ*					
4 месяца	43%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	15 587 т. р.					
4 месяца	45%	В КОНЦЕ СРОКА	565 260 т.р.					
6 месяцев	46%	ЕЖЕМЕСЯЧНО	16 675 т. р.					
о месяцев	48%	В КОНЦЕ СРОКА	604 400 т.р.					
12 месяцев	56%	<b>ЕЖЕМЕСЯЧНО</b>	20 300 т. р.					
т <u>ин</u> Сяцев	58%	В КОНЦЕ СРОКА	<b>752 300</b> т.р.					

## ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! РУБРИКА -ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ компании, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ и известные стилисты. чтобы принять УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ **ZOLUSHKAVM@ GMAIL.COM** 

## ОБРАЗ

Мы подобрали нашей героине платье La Reine Blanche серо-голубого цвета с коротким рукавом. Платье сдержанное, элегантное. Длина — до середины колена. Талию подчеркивает широкий пояс. К платью отлично подошли колье Forever 21 и кожаная сумочка Fabretti. Завершают образ туфли на тонком ка-блуке Forever 21.



## УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер разделила волосы на крупные пряди, накрутила каждую на щипцы для волос. Сделала начес на затылке и подняла волосы, зафиксировав их шпильками.



Основным оттенком теней стал светло-розовый. Внешний уголок глаза затемнен тенями цвета «мокрый асфальт». Нижнее веко подведено черным карандашом.



Визажист нанесла базу оттенка слоновой кости и тональный крем легкой текстуры. На скулы — румяна персикового цвета. Губы подчеркнула карандашом и помадой.

Фото: Сергей Каптилкин Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Анна Симакова

с вами и все уточним.

