

КУМИРЫ

ЛЕОНИД ФИЛАТОВ
ХОТЕЛ, ЧТОБЫ ЕГО
ПОМНИЛИ **32**



АВОСЬКА

ПОЛУФАБРИКАТЫ
КАК НЕ ЗАБЛУДИТЬСЯ
В МЯСНОМ РЯДУ **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ВСЕМ ПОМОЖЕМ
НАЙТИ РАБОТУ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

04-11.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU

№ 38 (28054)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

Александр Лыков,
снявшийся в новом
сериале «Гранд», пробует
силы и на литературном
поприще. Возможно,
мы еще увидим фильм
по его сценарию

24

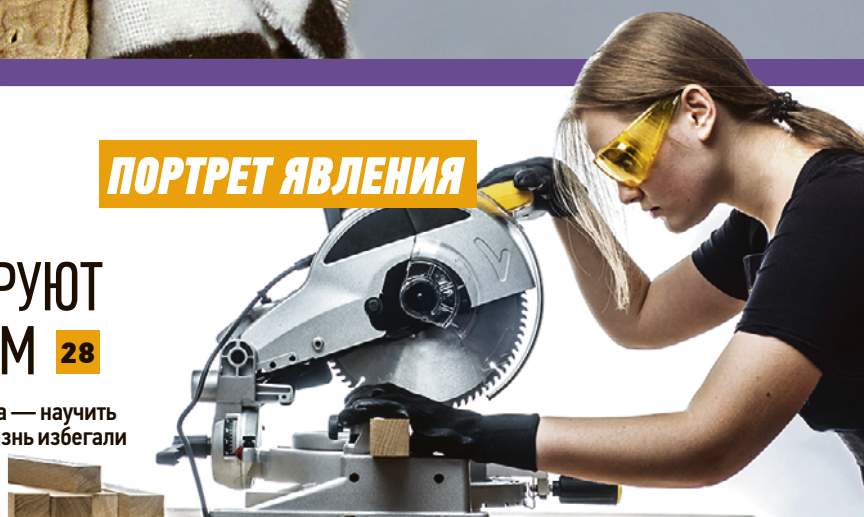
**ПИШЕТ
И ИГРАЕТ**

УРОКИ С ТРУДОМ

ОФИСНЫЕ РАБОТНИКИ ДЕМОНИСТРИРУЮТ
НЕПРЕОДОЛИМУЮ ТЯГУ К РЕМЕСЛАМ **28**

В Москве одна за другой открываются коммерческие мастерские. Их задача — научить взрослых и состоявшихся людей рабочим профессиям, которых они всю жизнь избегали и даже немного презирали. «Вечерка» взялась исследовать этот феномен

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



SHUTTERSTOCK

PERSONASTAGS

Осеннюю призывную кампанию на военную службу отправятся 132 500 юношей. Факт, который еще недавно невозможно было себе представить: желающих уклониться от военной службы в России из года в год становится все меньше и меньше. Военное ведомство страны информирует, что численность не прибывших по повестке на мероприятия, связанные с призывом на военную службу весной этого года, сократилось — по сравнению с весной 2016-го — более чем в два раза. Наоборот, подавляющее большинство мальчишек идут служить с желанием. В сентябре в военкоматы заранее обратились сотни призывников: просили, чтобы их направили служить непременно в Ракетные войска стратегического назначения. А сколько просится в Воздушно-десантные войска, военные уже и не считают — очень много таких. «Косить» от службы стало не нужно. Наши вооруженные силы при Сергее Шойгу стали человечными: нет дедовщины, нет бесконечных хозработ.

Призыв Родины услышан

МНЕНИЕ

Александр Хохлов nedelya@vm.ru

Солдат теперь не с лопатой наперевес бежит, а с автоматом. Вернулось изначальное предназначение военнотружашего: он учится защищать Родину.

По-людски к призывникам начинают относиться с первых минут на службе. Перед отправкой в воинские части всех их переоденут в военную форму, выдадут банковские и персональные электронные карты, дорожный несессер. На весь путь следования призывники будут обеспечены рационами питания, а при следовании воинскими эшелонами более трех суток предусмотрено питание призывников в вагонах-ресторанах.

Да и условия самой срочной службы стали комфортными. Мало того, что служат теперь только один год, так военнотружашие по призыву могут еще и пользоваться мобильными телефонами, а в распорядке дня предусмотрен тихий час.

Старт осеннему призыву дан 1 октября, но марш «Прощание славянки» начнет звенеть на вокзалах значительно позже. Сначала — оргмероприятия. Получив повестку, призывник должен явиться в военкомат, пройти медосмотр и собеседование на профориентацию.



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Профориентация, кстати, выявляет не только предрасположенность молодого человека служить в том или ином виде или роде Вооруженных сил. Уже на первом собеседовании выявляется желание призывника служить Родине с оружием в руках. У многих оно перерастает затем в осознанную потребность продолжить военную карьеру. Этой осенью будет призвано на 1500 человек меньше, чем осенью 2017-го. Это потому, что все больше молодых ребят остаются служить по контракту. Есть прогноз, что к 2020 году число контрактников превысит число срочников более чем в пять раз.



ДЕНЬГИ

ПЕНСИЯ: НОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

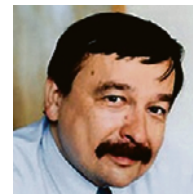
Работающих россиян могут перевести на новую систему формирования накопительной пенсии, даже никакого заявления писать не нужно. Такова суть законопроекта, который разработало правительство. Что это значит для будущих пенсионеров? Выиграют они или проиграют? Об этом рассуждают опрошенные «Вечеркой» эксперты.

О пенсионная система в прежнем виде уже не действует. Средства на накопительную часть пенсии, которые отчисляли за работодатели, заморожены.

— Их могут нам выдать только по достижении пенсионного возраста, если мы напишем соответствующее заявление, — рассказал «ВМ» доктор экономических наук, заведующий

Центром анализа за социальными рисками Института социальной политики Сергей Смирнов (на фото). — И вот правительство предлагает формировать накопительную часть пенсии уже в новом формате: на счетах Внешэкономбанка (ВЭБ) или любого негосударственного пенсионного фонда (НПФ), какой выберет будущий пенсионер.

Согласно законопроекту, следующий год будет пробным. Это значит, что наши работодатели пока не будут



Государство гарантирует гражданам, что накопительную пенсию они получат

ние об их переводе в любой понравившийся пенсионный фонд.

— Такой механизм, по сути, это возвращение к идее автоподписки граждан к отчислениям для формирования



Будущим пенсионерам не стоит волноваться: деньги, которые перевел за них работодатель, им вернут после выхода на пенсию

отчислять деньги на накопительную часть пенсии своих работников. А мы в это время сможем выбрать структуру, куда эти средства пойдут.

Если не выберем и заявления не напишем — они пойдут на счета ВЭБа. Впрочем, мы в любой момент можем переиграть, написав заяв-

накопительной пенсии, — пояснил профессор МГУ им. О. Е. Кутафина Никита Лютов. — Ключевой вопрос здесь — информирование граждан о том, что от автоподписки можно отказаться и перевести накопительную часть пенсии в НПФ.

Где выгоднее будет хранить накопительную часть пенсии, не знает никто.

— Все зависит от макроэкономической ситуации и эффективности работы той финансовой структуры, куда вы эти средства переведете, — пояснил Сергей Смирнов. — Точно известно одно: номинал не пропадет, это гарантирует государство. То есть если работодатель перевел за вас 100 тысяч рублей, вам их, когда выйдете на пенсию, вернут. А вот какой процент будет «сверху»... Как повезет!

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ПРОГНОЗ

Минфин предрек рублю стабильность

Министерство финансов РФ составило валютный прогноз на ближайшие несколько лет. По расчетам ведомства, в кривой курса рубля резких скачков не предвидится.

О прогнозе, собственно, представляет собой законопроект «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов», вы-

несенный ведомством на рассмотрение Госдумы. На первый взгляд приведенные Минфином цифры безрадостные: хотя к концу этого года курс российской валюты будет порядка 64 рубля за доллар, уже с 2020 года ожидается ее падение. В 2021–2025 годах доллар будет стоить 66,4 рубля, в 2026–2030 годах — 71,1 рубля, а до 2035 года за доллар будут давать до 73,9 рубля. Одна-



Торопиться с покупкой валюты, если верить Минфину, не стоит. Рубли сейчас надежнее

ко же в приложении к законопроекту авторы его успокаивают: приведенные цифры — лишь значения номинального курса. А реальный (эффективный) курс рубля, с учетом показателей торговых партнеров РФ, останется стабильным.

Кроме того, в этом же проекте закона Минфин предсказывает, что до 2020 года уровень инфляции будет держаться на уровне 3–3,5 процента, а затем ста-

билизируется и будет «плавать» в районе 4 процентов. Из документа следует, что на следующий год объем доходов федерального бюджета составит порядка 19,969 триллиона рублей, а расходы — 18,037 триллиона рублей. То есть выходим в плюс при условии, что инфляция не сделает неожиданного скачка выше отметки 4,3 процента.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

26 сентября, среда, 20:05

Эти ребята одними из первых встали в очередь у магазина на Тверской, где через пару дней начались продажи новых смартфонов iPhone. Заняли очередь не ради покупки, а чтобы продать место желающим купить смартфон. Предполагалось, что спрос будет сумасшедшим, потому цены за место в голове очереди доходили до 450 тысяч рублей. Кому-то на этом точно удалось заработать, но в целом авантюра у юных «бизнесменов» не выгорела...



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

МРОТ ДОГОНЯЕТ
ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ

Увеличивать минимальный размер оплаты труда (МРОТ) ежегодно, соответственно 100 процентам величины прожиточного минимума, предложил кабинет министров России.

— Ежегодно с 1 января соответствующего года МРОТ будет устанавливаться в размере 100 процентов величины прожиточного минимума за второй квартал предыдущего года, — говорится в документе.

Также в проекте закона предложено назначить с 1 января 2019 года МРОТ в размере 11 280 рублей.

НА ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ

66 процентов россиян хранят деньги в рублях, следует из результатов опроса, который провел Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ). 5 процентов наших сограждан предпочитают для этих целей доллары, 3 процента — евро, 1 процент — другую валюту. 31 процент опрошенных сказали, что у них вообще нет сбережений.

СВЯЗАТЬ ЕГЭ С АТТЕСТАТОМ

Со следующего года получить школьный аттестат с отличием можно будет лишь при успешной сдаче ЕГЭ. Соответствующий проект Минобрнауки РФ уже опубликован на федеральном портале проектов нормативных актов. — В случае принятия проекта новый порядок выдачи аттестатов с отличием



1

Привиться от гриппа в мобильном пункте возле метро — дело трех минут. Нужно только иметь при себе паспорт и полис ОМС (1). Озеленение столицы не прекращается вплоть до заморозков: городские службы продолжают сажать многолетние цветы, кустарники и деревья (2)

будет действовать уже для выпускников этого (учебного. — «ВМ») года, — говорится в документе.

НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ ОДИНОКИХ

Дом-интернат для пожилых людей построят в поселении Вороновское Троицкого округа, сообщает Москомстройинвест.

Здание площадью 7,8 тысячи квадратных метров будет состоять из трех блоков. Интернат рассчитан на 150 человек. Строительство намерены завершить к весне 2020 года.

ОЗЕЛЕНИЛИ ВПРОК

До конца осени в Москве высадят 170 тысяч деревьев и кустарников, сообщает Комплекс городского хо-

зяйства. Часть из них заменит те, что пострадали от летних и осенних ураганов.

В ведомстве также рассказали, что в этом году на московских клумбах высадили 6,5 миллиона цветов. Все они многолетние, так что будут радовать нас еще не один год.

МОБИЛЬНАЯ ПРИВИВКА

Около двух миллионов москвичей уже привились от гриппа, рассказала руководитель столичного Роспотребнадзора Елена Андреева.

Напомним, прививочная кампания в Москве в этом году началась 20 августа и продлится до 28 октября. Сделать укол можно не только в поликлиниках, но и в мобильных пунктах у метро, же-



2

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

лезнодорожных станций и станций МЦК, торговых центрах и центрах госуслуг.

СВОЙ ШАШЛЫК ВКУСНЕЕ

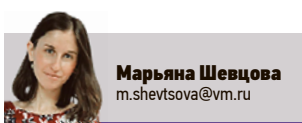
Под занавес шашлычного сезона исследовательский холдинг «Ромир» позабавил цифрами: 33 процента москвичей всегда сами маринуют мясо для шашлыка, и лишь 12 процентов предпочитают покупать уже готовое, чтобы только нанизать на шампуры. Остальные поступают и так, и этак. 52 процента москвичей едят шашлык исключительно на даче, 31 процент — на пикнике, 2 — в ресторане, а 15 — где-то в другом месте.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» ПРИШЛА В ГОРОД



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Посещение фестиваля «Золотая осень», подписание документа о соцподдержке людей предпенсионного возраста и осмотр музыкального колледжа после ремонта — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на минувшей неделе.

Новоселье

1 октября, в Международный день музыки, мэр Сергей Собянин осмотрел итоги комплексного текущего ремонта Московского государственного колледжа музыкального исполнительского искусства имени Шопена. Обновление провели в рамках проекта «Искусство — детям».

В коридорах учебного заведения еще держится запах краски. Стены приобрели светлые оттенки зеленого, желтого. В коридорах расставлены геометрические пуфы — на переменах уча-

28 сентября 2018 года. Москвичка Виктория Федунова посетила площадку ярмарки «Золотая осень» на «Красногвардейской» (1). 1 октября 2018 года. Воспитанники Московского государственного колледжа музыкального исполнительского искусства имени Шопена теперь занимаются в обновленном здании. В этом колледже провели ремонт в рамках проекта «Искусство — детям» (2)



щиеся ждут прихода педагогов, обсуждают предстоящие репетиции, концерты, делятся секретами или смеются над общими шутками. — В течение десятилетий в Москве сложилась уникальная, крупнейшая в мире государственная система детского творческого образования. Музыкальные и художественные школы воспитали плеяду выдающихся мастеров искусств, — сказал Сергей Собянин.

Важный закон

Сергей Собянин подписал закон о предоставлении ряда дополнительных мер социальной поддержки гражданам предпенсионного возраста (подробнее на стр. 5). Нововведения вступят в силу с 1 января следующего года.

Этой категории граждан предоставляется бесплатный проезд на общественном транспорте, бесплатное

изготовление и ремонт зубных протезов. Москвичей при наличии медицинских показаний обеспечат бесплатными путевками на санаторно-курортное лечение. Одиноким помогут организовать переезд по программе реновации, а также бесплатно перевезут вещи в новые квартиры.

Привилегии получат москвичи, которым присвоено звание «Ветеран труда» или «Ветеран военной службы».

ЦИФРА

130 000

человек принимают участие в проекте мэра Москвы для старшего поколения «Московское долголетие». В рамках проекта пенсионеры могут бесплатно посещать занятия по различным направлениям: творчество, спорт, современные технологии. Очень популярны среди старшего поколения занятия по скандинавской ходьбе.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Зарубежные инвесторы все охотнее вкладывают деньги в ТиНАО. Есть предложение открыть центр подготовки специалистов Volkswagen, идут переговоры о строительстве китайского дата-центра. Около одного миллиарда рублей в завод вложила немецкая Wika. А это рабочие места для жителей Новой Москвы.

В Парк Горького теперь можно пройти со стороны Ленинского проспекта. Мы завершили основные работы по созданию смотровой площадки, лестничного марша и перголы в виде ленты. Это один из главных элементов пешеходного маршрута.

Поздравляю сборную России с убедительной победой на чемпионате профмастерства EuroSkills! Москвичи выступили блестяще. Александра Валуйкина из колледжа Федорова взяла золото в графическом дизайне, а Виталия Яковенко из колледжа «Царицыно» — лучший администратор отеля. Молодцы!

На юго-востоке открылся сад «Шестое чувство». Он разделен на несколько тематических зон с цветами, дикими и культурными растениями. Для посетителей с инвалидностью стоят тактильные таблички с описанием. Растения специально посажены высоко, их можно трогать — это тактильный сад.

До конца года введем в эксплуатацию стадион «Олимп» на Суздальской улице в Новокосине. Это будет полноценное футбольное поле под крышей и даже больше. По сути, появится спортивный кластер, где все желающие смогут заниматься круглый год и в любую погоду.

Им дополнительно предлагается сохранить льготы по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в размере 50 процентов платы, услуг местной телефонной связи и ежемесячную городскую денежную выплату.

Осенний фестиваль

Ежегодный городской фестиваль «Золотая осень» стартовал во всех округах, а в трех — Восточном, Южном и Юго-Западном — в рамках программы «Мой район» появились фестивальные площадки нового типа. Сергей Собянин посетил одну из них — в Новокосине. Мэр осмотрел представленный фермерами ассортимент, насладился культурной программой и пообщался с жителями.

— Осень — пора сбора урожая, его привезли в Москву тысячи предприятий более чем из 50 регионов нашей страны, — сказал Сергей Собянин. — Здесь можно купить все: свежие овощи, фрукты, ягоды, орехи, сыр, мясо и рыбу.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ» О ПРИНЯТИИ ЗАКОНА О ПОДДЕРЖКЕ МОСКВИЧЕЙ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА И НОВЫХ ЦЕНТРАХ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Сергей Семенович, самое важное событие прошедшей недели — принятие закона о поддержке москвичей предпенсионного возраста. Изменился ли закон в ходе его обсуждения в Московской городской думе? Каковы окончательные решения?

В ходе обсуждения закона депутаты предложили поправку — предоставить одиноким и одиноко проживающим москвичам старше 55/60 лет право на получение содействия в переезде по программе реновации. Разумеется, я эту поправку полностью поддерживаю.

В остальном закон не изменился.

Москвичи старше 55/60 лет сохранили привычные льготы на проезд в общественном транспорте, по зубопротезированию и санаторно-курортному лечению.

Ветераны труда и ветераны военной службы сохранили льготу 50 процентов по оплате услуг ЖКХ, компенсацию расходов на оплату домашнего телефона и ежемесячную денежную выплату.

Вводится бесплатная диспансеризация для москвичей старше 50 лет.

Будет создан специальный центр трудоустройства для москвичей 50+. При желании они смогут бесплатно повысить квалификацию, получить новую профессию или обучиться предпринимательским навыкам.

Кроме того, москвичи старше 50 лет, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, получают адресную социальную помощь.

Насколько обременительны новые меры поддержки для городского бюджета?

Мы же не вводим новых мер поддержки, а сохраняем существующие, уже предусмотренные в бюджете.

Дополнительные средства потребуются только на оказание адресной помощи, переобучение и проведение диспансеризации.

На адресную помощь планируем заложить в проект бюджета порядка 1,5 миллиарда рублей.

Расходы на переобучение и диспансеризацию подсчитать сложно. Мы не знаем, сколько москвичей 50+ по-



ВЛАДИМИР РИВКИНОВ

С РАБОТОЙ ПОМОЖЕМ

желают воспользоваться этими услугами.

В любом случае эти расходы для правительства Москвы не обременение, а выполнение прямых обязанностей по социальной защите москвичей. На людях, у которых за плечами десятилетия трудовой деятельности, мы экономить не собираемся.

За последние восемь лет было модернизировано около 50 центров социального обслуживания (ЦСО). Какие приоритеты выставляются при их модернизации?

Основной приоритет — комфорт и удобство для москвичей. Мы хотим, чтобы

инвалиды и пожилые люди не просто приходили в ЦСО для получения конкретной услуги, но и задерживались здесь подольше, чтобы пообщаться и просто приятно провести время.

Когда-то в здании на 1-й Курьяновской улице располагался дом культуры. Новый ЦСО, который въехал в это здание, по сути, и будет домом культуры для пенсионеров и инвалидов района Печатники.

В нем будет работать киноконцертный зал. Участники проекта «Московское долголетие» могут заниматься в творческих мастерских,

танцевальном зале, театральной и вокальной студиях.

Будут работать и традиционные для ЦСО службы: пункт выдачи технических средств реабилитации и отделение социальной реабилитации инвалидов с соляной пещерой, тренажерным залом и кабинетом физиопроцедур.

К сожалению, мы не можем разместить во дворцах культуры все районные ЦСО, но создать в каждом ЦСО комфортную среду вполне возможно. И мы этим занимаемся. Во многих районах вообще нет своих ЦСО. Пен-

27 сентября 2018 года. Москвичка Анна Серафимовна Панкратова и мэр Москвы Сергей Собянин в ЦСО «Кузьминки» в Печатниках

СПРАВКА

К «Золотой осени» присоединились пять межрегиональных и 10 региональных городских ярмарок, 101 ярмарка выходного дня, 21 специализированный сельскохозяйственный рынок и свыше тысячи сетевых магазинов.

сионеры прикреплены к соседним районам.

До конца 2018 года планируем завершить строительство четырех ЦСО в Котловке, Некрасовке, Митине и районе Северный.

По другим районам, где центров соцобслуживания нет или они расположены в тесных и неподходящих помещениях, будем искать решения в рамках программы «Мой район».

Если я правильно понимаю, сейчас идет активная фаза формирования этой программы. Первые мероприятия уже известны?

По каждому району сформированы ключевые направления программы и перечень конкретных работ: строительство и ремонт объектов социальной, транспортной инфраструктуры, благоустройство улиц, площадей, парков и др. Ознакомиться с ними можно, например, на сайте Sobyenin.ru.

Но это только начало. Мы продолжаем сбор наказов москвичей. Свои предложения в программу «Мой район» можно направить на тот же сайт Sobyenin.ru либо передать своему депутату Московской городской думы. Мы договорились, что депутаты создадут специальную рабочую группу по работе с наказами москвичей.

В Москве идет традиционный фестиваль «Золотая осень». Что нового ждет его посетителей в этом году?

В этом году «Золотая осень» стала еще ближе к москвичам. Мы открыли три новые крупные площадки за пределами центра: в Новокосине, Зябликове и Северном Бутове. Всего же фестиваль проходит на 5 площадках в центре города, на 5 — в округах. Параллельно работают несколько межрегиональных и региональных ярмарок, 101 ярмарка выходного дня. К фестивалю присоединились 21 сельхозрынок и более 1000 сетевых магазинов. В большом ассортименте представлены традиционные сезонные продукты: свежие овощи, фрукты, ягоды, орехи, сыр, мясо.

На Кузнецком Мосту работает «Сырный рынок», а на переходе от Манежной площади к площади Революции — «Рыбный рынок», где желающие могут попробовать и приобрести более 200 видов охлажденной и замороженной рыбы, рыбные консервы и морепродукты. «Золотую осень» гармонично дополняет тыквенный фестиваль. Более 100 тонн тыкв украсили фестивальные площадки. Дизайнеры создали необычные осенние композиции, в центре которых — любимые многими плоды.

Посетителей фестиваля ждут творческие и кулинарные мастер-классы, концерты, театрализованные программы. Информацию о мероприятиях и площадках фестиваля можно найти на официальном портале мэра и правительства Москвы (www.mos.ru/city/festivals/seasons/autumn-2018).

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

ПРАЗДНИК
«ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»
ОТМЕЧАЮТ НЕ ТОЛЬКО
ПЕДАГОГИ.
БЛАГОДАРНЫЕ
УЧЕНИКИ ВСПОМИНАЮТ
СВОИХ НАСТАВНИКОВ
НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ
СВОЕЙ ЖИЗНИ

Накануне Дня учителя мы спросили руководителей городского хозяйства и депутатов, помнят ли они своих наставников.



Владимир Жидкин
руководитель
Департамента
развития новых
территорий города
Москвы

Помню свою первую учительницу — Ольгу Михайловну Титову. Учился я в Саранске, и хотя прошло достаточно много времени, нашу первую встречу с педагогом помню как вчера. Во-первых, я очень хотел стать школьником. Вся родня провожала меня в школу № 23. Класс у нас оказался очень хороший, дружный. Когда бываю в родном Саранске, со многими видимся, вспоминаем наши школьные годы. С теплотой говорим о первой учительнице. Потом было много педагогов — там же в Саранске я окончил институт. Благодарен всем преподавателям, которые дали мне путевку в жизнь. Это понимаешь спустя годы: вклад учителей в наше будущее огромен.



Алексей Немерюк
руководитель
Департамента
торговли и услуг
города Москвы

Я учился в девятом микрорайоне Зеленограда, в школе № 719. Первую учительницу звали Лилия Эдуардовна Титова, встречу с ней запомнил на всю жизнь, хотя прошло уже 25 лет. Это был 1982 год, ощущение начала чего-то грандиозного я храню до сих пор. Учителей потом было много, и каждому из них я благодарен.

УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ



22 сентября 1983 года. Ученики средней школы поздравляют народного учителя СССР Веру Александровну с профессиональным праздником. Такая традиция существует до сих пор во всех школах



Сергей Жуков
генеральный
директор АО
«Мосметрострой»

Учителей было много, но запомнилась одна — мой классный руководитель Туленцева Елена Викторовна. Она научила всегда находить точку для диалога и вот уже более 30 лет остается среди дорогих мне

людей. Мы до сих пор создаваемся! Ментором в бизнесе был и остается Игорь Александрович Найвальт, основатель и руководитель Балтийской строительной компании. Человек широкой души, неординарный, высокого уровня профессионализма и неукоснительных жизненных принципов. И, конечно, родители — учителя с первых моих

шагов и по сегодняшний день. Отец был строг, а иногда и резок. Но моральные, духовные и семейные ценности, привитые им еще в детстве, стали во многом определяющими в становлении и укреплении моей личности.



Антон Кульбачевский
руководитель
Департамента
природопользования
и охраны
окружающей среды
города Москвы

Помню всех учителей своей школы. Учили всему: родину любить, правду говорить, быть честным. Конечно, различным предметам и дисциплинам также обучали. И хотя школу с медалью я не окончил, подвела одна четверка, все-таки поступил в военно-морское училище в Ленинграде. Конкурс

телями. Я вообще считаю, что каждый человек, который попался тебе в жизни, с которым поговорил, передал ему свои знания или, наоборот, может чему-то научить. Неважно, моложе намного или старше тебя, отличается сильно во взглядах или имеет общие точки соприкосновения, каждый человек может чему-то научить. Учиться нужно всегда, и делать это никогда не поздно. В каждом из нас заложено что-то хорошее, полезное, что мы можем передать другим людям.



Зоя Зотова
депутат
Московской
городской думы

Помню свою первую учительницу, которая вела наш класс до средней школы. Ее звали Валентина Тетерева. Она была достаточно строга. По складу ума чистой воды математик. Но с другой стороны, она прививала нам внимательность, а это очень важное качество в учебе. А еще она могла правильно оценить стремления учеников, их желание узнавать что-то новое. Именно поэтому ее похвала запомнилась в первую очередь тем, что она справедлива. Занимались мы в сельской школе, там же благоустроили территорию, сажали цветы, деревья. Любовью к природе первая учительница мне и запомнилась.

В целом хочу сказать, что с наставниками по жизни мне достаточно везло. Я получила два образования, защитила кандидатскую, докторскую. Понимала, что можешь это сделать, если в тебя правильно зарили искру интереса к науке.

С другой стороны, жизнь вела по разным путям, описывала невероятные зигзаги. В свое время я была главой муниципального округа, потом стала депутатом Московской городской думы. Учусь не только у профессионалов своего дела, но и у простых москвичей, с которыми сталкиваюсь жизнью.

Вижу, как москвичи добиваются успехов, как стремятся к новым вершинам, радуюсь за них. Каждая такая встреча и обмен опытом уникальны. И за каждую из них я благодарна судьбе.

Подготовила
Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

**Педагоги учили всему:
родину любить, правду
говорить, школьным
дисциплинам. Учиться
можно и во взрослой
жизни, встречая
на пути тех, кто готов
делиться знаниями**

туда был просто фантастический: свыше 40 человек боролись за место. По советским временам соревноваться с таким интересом к учебному заведению не мог даже МГИМО. Благодаря привитому ранее прилежанию конкуренцию я выдержал. В жизни мне встречалось много людей, которых смело мог бы назвать своими учи-

ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация
Пенсионерам скидки до 50%
Выезд специалиста на дом

Тел. **8-495-411-90-16**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Наши центры по всей Москве:

«Третьяковская», «Новокузнецкая»,

ул. Пятницкая, д. 28

«Курская», ул. Казакова, д. 6 стр. 1

«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29

«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

МИР СЛУХА



Реклама

ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
ПРОЙДУТ В СТОЛИЧНЫХ КОЛЛЕДЖАХ
6, 13, 20 И 27
ОКТАБРЯ. БУДУЩИЕ АБИТУРИЕНТЫ СМОГУТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Современный колледж — это образовательное учреждение, в котором ребята могут получить востребованные на рынке труда профессии. Среди сотен направлений подготовки есть и те, что появились недавно: сити-фермерство, робототехника, аэрокосмическая инженерия.

— У нас в этом году полный набор на все технические специальности, — говорит заместитель директора по учебно-производственной работе Политехнического колледжа № 8 Ирина Гали-

ченко. — Чаще всего ребята выбирают «оснащение технологических процессов» и «прикладную информатику» — эти направления как раз входят в топ-50 востребованных профессий. Изучают в колледжах в основном современные профессии. Обучение проходит на высокотехнологичном оборудовании. Одна из новых профессий — акватроника, обеспечение

процесса очистки воды. Для кого-то это прозвучит неожиданно, но акватроника — одна из самых востребованных. После окончания колледжа выпускники смогут устроиться на работу по

специальности в любом городе страны.

20-летний Дмитрий Пономарев как раз изучает акватронику. И уже успел достичь некоторых успехов: стал победителем регионального этапа чемпионата про-

фессионального мастерства и завоевал бронзу на мировом первенстве WorldSkills в Абу-Даби. Теперь Дмитрий не только продолжает постигать азы

этой профессии, но и учит других в рамках проекта «Кружок от чемпиона».

Кстати, Дмитрий владеет еще и навыками в еще одной современной компетенции — мехатронике. Он

с легкостью может запрограммировать производственный объект.

— Например, одним из заданий на чемпионате было создание и программирование механизма по упаковке пшеницы, — рассказал он.

Есть в колледже № 8 и рабочие специальности. Например, студенты здесь могут обучиться токарным работам на станках с ЧПУ. Но не думайте, что учащиеся все делают руками по старинке. Для занятий в учебном заведении установлено современное автоматическое оборудование. Оно идентично тому, что используют на предприятиях — это дает возможность ребятам пройти высококвалифицированную подготовку.

Я так
выбираю

СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

1 октября 2018 года. Студент 3-го курса Политехнического колледжа № 8 Даниил Соболев тестирует станцию водоподготовки

ПЕРЕВЕДИТЕ ПЕНСИЮ В ПОЧТА БАНК

И ПОЛУЧАЙТЕ:

-  до 6% годовых на остаток по «Сберегательному счёту»
-  бесплатную помощь специалистов «Линии заботы»
-  возврат части расходов на транспорт, топливо и покупки в аптеках
-  льготные условия по вкладам и кредитам

ВСЕГО ЗА 1 ВИЗИТ!



**ПОЧТА
БАНК**

БАНК, С КОТОРЫМ ВСЁ ХОРОШО

8-800-550-0770

pochtabank.ru

«Сберегательный счёт» — текущий счёт с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счёте в течение календарного месяца: в рамках тарифа «Пенсионный» (при поступлении пенсионных выплат) — 6% годовых на сумму от 50 000 руб., 4% годовых на сумму от 1 000 до 49 999,99 руб. (включительно), 0% годовых на сумму до 999 руб. (включительно). Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление пенсионных выплат на «Сберегательный счёт». Условием применения тарифа «Зарплатный пенсионер» является поступление на счёт заработной платы от работодателя клиента и поступление пенсионных выплат. Комиссия за выдачу средств (в процентах от суммы операции), поступивших на «Сберегательный счёт» наличными; из Пенсионного Фонда РФ; в качестве Зарплатной выплаты/Индивидуальной зарплатной выплаты; в рамках социальных выплат, пособий, компенсаций и иных денежных выплат, выплачиваемых органами социальной защиты населения по договорам, заключённым с ПАО «Почта Банк»; с открытого в банке вклада, в размере суммы вклада и процентов по нему, если средства находились во вкладе 30 дней и более; с открытого в банке вклада, в размере части вклада, внесённой наличными; в рамках предоставления банком клиенту потребительского кредита, а также в рамках иных выплат, осуществляемых банком по договору потребительского кредита; в рамках выплаты наследства и выплат на достойные похороны; в рамках выплат, осуществляемых банком в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации» на основании агентского договора с Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов»; любым иным способом, если средства находились на «Сберегательном счёте» 30 дней и более: в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах группы ВТБ — не взимается; в ПВН группы ВТБ, банкоматах и ПВН других банков — 1% (мин. 100 руб.). В иных случаях в пределах 100 000 руб. в месяц: в банкоматах и ПВН ПАО «Почта Банк» и банкоматах группы ВТБ — не взимается; в ПВН группы ВТБ, банкоматах и ПВН других банков — 1% (мин. 100 руб.); свыше 100 000 руб. в месяц — 7,9% (мин. 100 руб.). ПВН — пункты выдачи наличных. Кэшбэк (возврат средств на банковскую карту) осуществляется при оплате банковской картой покупок в категориях «аптеки», «топливо», «транспорт». Количество баллов определяется как балльный эквивалент 3% от суммы каждой операции. Организатором проведения акции «Кэшбэк для зарплатных и пенсионных клиентов» (с 17.04.2018 по 31.12.2018) является ПАО «Почта Банк», информация об организаторе, о правилах проведения, о порядке начисления баллов — на сайте pochtabank.ru. Сервис «Линия заботы» подключается к тарифному плану «Пенсионный» по «Сберегательному счёту» автоматически при первом поступлении пенсии. Услуги в рамках сервиса оказываются ООО «ЕЮС». Сервис предусматривает до 10 обращений в год. Льготные условия по кредитам и повышенные проценты по вкладам — относительно базовых тарифов банка. ПАО «Почта Банк». Реклама.

ЛИЧНЫЙ
ТРАНСПОРТ

НА ЭЛЕКТРОТЯГЕ — САМОКАТЫ, ГИРОСКУТЕРЫ, СЕГВЕИ — ВСЕ ЧАЩЕ СТАНОВИТСЯ УЧАСТНИКОМ И ВИНОВНИКОМ ПРОИСШЕСТВИЙ НА ДОРОГАХ

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ
И ОСОБО ОПАСНЫЙ

Юлия Зименко
nedelya@vm.ru

Как обезопасить пешеходов и водителей и какие изменения следует внести в Правила дорожного движения, обсудили эксперты — участники круглого стола в эфире сетевого вещания «Вечерки».

— На проблему отсутствия регулирования правил езды на электросамокатах и других транспортных средствах на электротяге мы обрати-

ли внимание еще в 2016 году, — говорит председатель межрегионального общественного движения «Союз пешеходов» Владимир Соколов. — Тогда же написали письмо в ГИБДД. Мы предлагали ввести в Правила дорожного движения новый класс транспортных средств — электромеханические транспортные средства. Уже в 2016-м были первые жертвы среди пешеходов. В ответ на письмо Министерства внутренних дел сообщили: в соответствии с Правилами дорожного движения лица, передвигающиеся на

электросамокатах, относятся к пешеходам. А это значит, что на них распространяются правила движения для пешеходов. Мы же предлагали приравнять их к велосипедистам. Дать право передвигаться по велодорожкам и по рекреационным зонам. Прошло полтора года, и у ГИБДД поменялось мнение. Они пришли к выводу, что электросамокаты подпадают под определение «мопед». И они, в ГИБДД, не видят необходимости

изменять Правила. Раз «мопед» — то это разрешение на езду с 16 лет и необходимость получить права категории «М». Все вопросы решены? Нет. Номеров на электросамокатах нет! В мае этого года на улице Перерва на

лом позвоночника. Конечно, никакого ОСАГО у водителя самоката нет. Нет и денег на лечение женщины. Хорошо, что эпизод попал на камеры: нашли и привлекли к ответственности.

Над проблематикой работают и в федеральном Министерстве транспорта, и в Департаменте транспорта Москвы, рассматривают вопрос и в Мосгордуме.

— У нас, как всегда, сначала появляется некое явление, которое спустя некоторое время становится массовым, соответственно, массовыми становятся и проблемы, —

Некоторым фанатам электро-транспорта даже сугробы не помеха. Вряд ли они задумываются, какой опасности подвергают себя и окружающих

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Инна Святенко
депутат,
председатель
комиссии
Московской
городской думы
по безопасности

Мы обеспокоились проблемой регулирования электромеханических транспортных средств. Электротранспорт с высокой скоростью передвигается по дорогам и пешеходным зонам. Пока мы не можем понять, как регулировать ситуацию. Мы уже обсуждали этот вопрос на заседании нашей комиссии по безопасности. ГИБДД настаивает, что на сегодня в рамках Правил дорожного движения те, кто передвигается на электрических гироскутерах, самокатах и прочем транспорте, подпадают под Правила дорожного движения как пешеходы. Но мы же прекрасно понимаем, что это не пешеход, если он может развить скорость до 40 километров в час! Мы вернемся к этому вопросу в осеннюю сессию. В том числе и потому, что в Москве уже зарегистрированы ДТП при участии техники на электротяге. Необходимо прописать ограничения — либо по скоростному режиму, либо по мощности.

убежден член межрегионального общественного объединения «Город и транспорт» Юрий Аралов. — И только после этого мы начинаем думать, что делать. Подобные законодательные инициативы появляются уже четыре года подряд. Вот только с упорядочиванием до сих пор никаких сдвигов.

— Всегда сравнивают, например, велосипед и самокат, — говорит организатор движения городских самокатов Let's kick (в переводе означает «Давайте оттолкнемся»). — «ВМ». Александр Нилов. — В частности, ориентируясь на скорость. Да, самокат может развить такую скорость, как велосипед. Но если мы говорим о самокате с размером колес 100 миллиметров против 28 дюймов у велосипеда, то, несмотря на одинаковую скорость, это разные транс-



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



VM.RU

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
«ВЕЧЕРКИ»

портные средства. Самокаты с такими маленькими колесами, выезжающие на дороги, где встречаются выбоины, и несущиеся на большой скорости — это гарантированный травматизм для владельцев. Среди других проблем — информирование. В том числе о безопасности. Владельцев электрических транспортных средств не останавливает риск. Некоторые умудряются гнать на электросамокатах по Третьему транспортному кольцу. — Недавно я увидел статистику и был потрясен! — говорит Владимир Соколов. — Только в Москве в прошлом году погибли 90 велосипедистов. Недаром в США производители ограничивают скорость электросамокатов 20 километрами в час. Если и у нас ввести аналогичные ограничения от производителей, электросамокаты можно пустить на велосипедные дорожки, и при скорости в 20 километров в час все будет нормально. Впрочем, все эти заявления — в пользу бедных. Если у человека нет осознания, что электросамокат почти такое же транспортное средство, как автомобиль, и при высокой скорости может наделать немало бед, возможно, его стоит научить

правилам безопасной езды. Но владельцы самокатов не в восторге от перспективы. — Не нужно нас загонять в автошколы, — говорит Александр Нилов. — Мы затронули важный момент — контроля. В том числе контроля скорости и мощности. Можно купить самокат легально, с ограниченной производительностью скоростью в 20 километров в час, но доработать его. И кто будет это проверять? Да, управлению самокатом нужно учиться, но не Правилам дорожного движения, а культуре вождения. У нас она низкая, в том числе и у автомобилистов, и у велосипедистов. Как приучить? Нужно информировать. Я в корне не согласен, что нужно ограничивать место катания на самокатах или другом виде электро-транспорта велосипедными дорожками. Посмотрите на Москву, какие широкие тротуары! Даже крупные зарубежные автоконцерны предлагают сейчас в рамках комплектации новых моделей автомобилей электросамокаты. Как транспорт последней мили. Впрочем, Владимир Соколов на это заявление отвечает:

как пример приводятся фирмы, ориентированные на европейское градостроение. А там развита инфраструктура велосипедных дорожек.



Не пора ли ввести мораторий на транспорт на электротяге и, пока он действует, создать правила езды?

— А мы к этому пока не готовы, — добавил Соколов. Тем не менее проблема будет нарастать.

— Количество таких транспортных средств будет расти, — уверен убежден ведущий преподаватель Центральной автошколы Москвы Александр Клейнерман. — Безусловно, нужно повышать культуру поведения на дороге. Без нее ни на автомобиле, ни на самокате далеко не уедешь. Безусловно, культура должна основываться на нормативах. И действительно, неотъемлемая часть насаждения культуры — это внедрение наказаний за нарушения. И вот тут-то мы подбираемся к самому интересному. Потому что привить высокую культуру вождения, только глядя «по шерстке» владельцев самокатов, нельзя. К сожалению, далеко не все готовы прислушаться к просьбам и внять голосу разума. Многие ставят свои личные интересы выше общественных. В таком случае может срабо-

тать только неотвратимость наказания. И, собственно, наличие самого наказания. — Я в этом контексте напомним про платную парковку, — говорит Юрий Аралов. — Еще десять лет назад в Москве был такой же беспредел с парковками, как сейчас с электросамокатами. Но повышение штрафов, жесткая эвакуация все решили. Культура парковки в Москве сформировалась. Хотя, конечно, у автомобиля есть номер...

Представитель движения городских самокатов с этим не согласен: номера-де на самокате установить негде. — Это глупо, — возмутился в эфире Александр Нилов. — Скутеры, сегвеи и самокаты невозможно зарегистрировать. Вот у нас велосипед — транспортное средство. А мы их регистрируем? А кстати, да, бывало и такое. — Я такой старый, что помню, когда были номера и на велосипедах, — подчеркнул Александр Клейнерман. И что же теперь — обвешать номером самокат, продолжал удивляться Нилов. — Зачем номер? — обратился к молодому человеку Владимир Соколов. — Давайте как с телефоном — прикрепим зарегистрированную сим-карту. Будут

видны и путь самоката, и паспортные данные владельца.

— Но ведь так мы можем потерять все самокаты, — буквально вскрикнул Нилов. — У нас есть реальные жертвы! — отрезал Соколов. Действительно, чтобы «оседлать» самокат, не нужны никакие особые навыки. — Просто встал и поехал, — сказал Нилов. — Даже с велосипедом сложнее. Такой низкий порог входа очень удобен людям с минимальным опытом катания. Конечно, такие люди катаются и в общественных местах, вот и случаются аварии. В Беверли-Хиллз, кстати, на полгода ввели мораторий на движение электросамокатов по городу. За это время власти пообещали разработать правила и нормативы эксплуатации техники. Пожалуй, мораторий не помешает ввести и в Москве. Хотя бы на время. Сейчас, когда впереди зима, единицы будут гонять на электросамокатах по дорогам, пугая водителей. Но весной начнется самое что ни на есть нашествие. Эпидемия электрической тяги! Эксперты тем временем продолжают спорить, как обезопасить и водителей, и пешеходов.

ВКЛАД 7,25%*

Минимальная сумма
вклада от **1000 руб.**

 **МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК**

mkb.ru
495 777 4 888



*Ставка 7,25% годовых действует при размещении от 1000 руб. во вклад «Все включено», тарифный план «Максимальный доход» на срок 730 дней и при наличии пакета услуг с ежегодной абонентской платой или при открытии вклада в системе дистанционного банковского обслуживания в сети Интернет «МКБ Онлайн», «МКБ Мобайл», терминалах Банка. Без возможности внесения доп. взносов во вклад и совершения расходных операций по вкладу. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 04.10.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

ТЕНДЕНЦИИ РЫНКА МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ УБЕДИТЕЛЬНО ГОВОРЯТ О ТОМ, ЧТО МОСКВИЧИ НЕ ХОТЯТ ТРАТИТЬ МНОГО ВРЕМЕНИ НА ГОТОВКУ, ПОЭТОМУ ПРЕДПОЧИТАЮТ ГОТОВИТЬ ИЗ ПОЛУФАБРИКАТОВ

КУРИЦА НЕ ПТИЦА, А ОБЫЧНАЯ ЕДА



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

О Среди продукции, пользующейся повышенным спросом покупателей, — готовый мясной фарш. Эксперты Всероссийского союза потребителей «Росконтроль» препарировали прокрученное мясо, которое предлагают москвичам торговые сети. В девяти из одиннадцати образцов эксперты обнаружили кишечную палочку, а в некоторых — даже листерию. Этим поэтическим словом называют опасные для человека и животных бактерии.

— Листерии, говорите? — будто не верит своим ушам гастроэнтеролог Ирина Бережная. — Это очень плохо. Инфекция, вызванная ими, протекает крайне тяжело.

По словам Бережной, листериоз — заболевание, спровоцированное бактерией, относится к смертельно опасным: лихорадка, диарея, тошнота, головная боль, сыпь по всему телу, признаки энцефалита и менингита, размягчение мозга — чего только нет. Возбудители заболевания выживают даже

при низких температурах. Не надо быть ученым, чтобы понять: если фарш хранить при «большом плюсе» хотя бы несколько часов, то в нем разовьется неблагоприятная биологическая среда.

— Всегда нужно помнить, что фарш — он везде фарш, — напоминает руководитель исполнительного комитета Национальной ассоциации поставщиков, производителей и потребителей мяса и мясoproductов Сергей Юшин. — Это сложный продукт. Если хозяйка дома прокрутит в мясорубке мясо и оставит на столе, через два часа найдет в фарше все, что захочет и не захочет.

Почти половину рациона москвичей составляет курятина. 33 процента приходится на свинину, 15 процентов — на говядину

Справедливости ради отметим, что листерии специалисты «Росконтроля» обнаружили всего в одном из образцов магазинного фарша, остальные «штрафники» — кишечные возбудители менее опасных заболеваний. Таким легко «подпалить хвост», обработав как следует термически.

Вот поэтому доктор Ирина Бережная и сама в магазинах фарш не покупает, и другим советует следовать ее примеру. Крутить мясо дома — идеальный вариант. Сделанный самостоятельно из мяса, купленного в проверенном месте, он ничем не опасен.

— Но если вы все-таки выбираете магазинный продукт, я рекомендовала бы покупать фарш в вакуумной упаковке, — делится наблюдениями гастроэнтеролог Бережная. — Он почти стерильный. И конечно же, золотое правило потребителя — всегда нужно обращать внимание на срок годности.

Технологии бессильны

О Естественно, производители не «подмешивают» намеренно в свою продукцию кишечные палочки. Просто фарш, как и любой мясной полуфабрикат, — отличная питательная среда для бактерий. Производителям приходится воевать с ними всеми возможными способами. По словам руководителя исполнительного комитета Националь-

СПРАВКА

Объем зарубежных поставок мяса на столичный рынок сегодня практически незаметен. Мясо в Москву везут из стран Южной Америки (Уругвай, Парагвай, Аргентина) и Беларуси. В общей массе поставок мяса всего 7 процентов составляет импорт. Остальное — российское. В Москву оно едет из Воронежа, Брянска, Тамбова, Краснодара, Татарстана, Дагестана и других мест. В Московском регионе мясных производств немного — несколько птицефабрик и небольших свинопасов, зато мясоперерабатывающих цехов — достаточно. Московские колбасы продаются по всей стране.



ной ассоциации поставщиков, производителей и потребителей мяса и мясопродуктов, современное мясо перерабатывают в основном в Московском регионе) напичкано передовыми технологиями: в упаковке, обработке, хранении. Если в Советском Союзе по всем нормам и правилам переработанное мясо необходимо было в течение 24 часов заморозить (других способов воспрепятствовать размножению бактерий тогда еще не придумали), то сейчас в распоряжении производителей — самые «продвинутые» разработки. Просто есть среди мясопромышленников порядочные предприниматели, а есть не очень. Первые строго следят за чистотой на своих предприятиях, за здоровьем скота, температурой в перерабатывающих цехах, придерживаются всех СанПиНов (санитарные правила и нормы. — *ВМ*), какие только бывают, вторые — менее щепетильны. Первые развивают производство, вторые — не очень. Тут важно знать своих героев в лицо.

К слову, благодаря технологиям передовые производители сумели добиться увеличения срока годности фарша в охлажденном виде до 15 дней. — Консерванты тут ни при чем, — уверяет Сергей Юшин. — Срок хранения увеличился за счет усиления мер по соблюдению санитарных норм на всех этапах производства фарша. Правда, есть еще один подводный камень, который может подвести любого, даже самого порядочного и технологически развитого производителя — это нарушение температурного режима хранения фарша. Даже если в заводских цехах температура воздуха, как

и положено, не поднимается выше одного градуса, то на прилавке и на пути к нему может случиться всякое.

— Я сам фиксировал в одном магазине в витрине для мяса температуру плюс 15! — рассказывает эксперт. — Какой фарш такое выдержит? Возможно, мясо, которое забраковал Росконтроль,

не правильно хранили. Но чтобы досконально разобраться, кто виноват в его «нечистоплотности», нужно изучать всю цепочку — производство,

транспортировку, условия хранения в магазине.

Делаем это по-быстрому

Кто бы ни был виноват, на спрос на магазинный фарш, уверены эксперты, результаты исследования Росконтроля не повлияют. Привычка готовить дома, если говорить о массовом сознании, — еще не рудимент, но все к тому идет. — От фарша, сделанного на производстве, люди отказаться не готовы. Это востребованный продукт, — замечает Сергей Юшин. — Его берут для того, чтобы не тратить много времени на готовку. Он удобен. Статистика показывает, что москвичи все чаще питаются в столовых, кафе и ресторанах, а дома предпочитают готовить по-быстрому.

Эта тенденция, кстати, одна из главных причин, влияющих на развитие мясоперерабатывающей промышленности в целом. Производители мяса и продуктов из него подстраиваются под потребности покупателей: небольшие упаковки, все порезано, а если надо, и замариновано, приправлено и посолено. Хозяйке остается только по-

ложить мясо на сковородку или в духовку, и через 20–40 минут, в зависимости от сложности блюда, вкусный ужин готов. Часто даже не надо мыть посуду: мясные деликатесы для приготовления в духовой печи, упакованные в плотную пищевую пленку, в ней же и готовятся. Экономически такие заготовки тоже выгодны: например, карбонад, купленный сырым и запеченный без особых усилий дома, обходится дешевле, чем произведенный промышленным способом. Старания мясников, идущих на поводу у потребителя, кото-

в 1998-м, один человек в среднем потреблял 42 килограмма мяса в год (сюда входят колбасы, консервы, мясосодержащие продукты и прочее). Сейчас — 75 килограммов (для сравнения, по расчетам Продовольственной и сельскохозяйственной организации (ФАО) ООН, в богатых странах эта цифра составляет 82 килограмма).

— Мясо теперь не только легче готовить, оно стало более доступно, — поясняет Юшин. — Кроме традиционных говядины, свинины и птицы, в столичных магазинах мож-

в месяц я хочу это съесть, потому что это очень вкусно», — отмечает руководитель исполнительного комитета Национальной ассоциации поставщиков, производителей и потребителей мяса и мясопродуктов.

Эксперт имеет в виду очень дорогой вид мяса, цена которого достигает 8–9 тысяч рублей за килограмм. Это мраморная говядина, которая когда-то попадала в столицу только из-за границы. Теперь же ее производят в России. Сегодня наша страна потребляет этого элитного продукта почти в четыре раза больше, чем в 2014 году (в то время цена за килограмм начиналась от 1,5 тысячи рублей): 10 тысяч тонн сейчас против 2,5 тысячи тогда.

Говядина отдыхает

И тем не менее, должно пройти очень много времени, чтобы мраморная говядина стала самым популярным видом мяса. А некоторые эксперты считают, что этого может и вовсе не случиться. Изысканное кушанье не выдержит конкуренции с птицей, которая в последние десятилетия цепко держит в когтистых лапах мясную пальму первенства.

— Почти половину рациона москвичей составляют курятина и индюшатина, — разъясняет Юшин. — 32–33 процента приходится на свинину, 14–15 процентов — на говядину.

По нынешним временам это, между прочим, не такая маленькая цифра — 15 процентов. По сравнению с другими российскими городами уровень потребления говядины в столице повыше. Связано это с активным распространением разнообразных модных стейк-хаусов и спе-

но найти дичь, кабанятину, медвежатину, оленину, лосятину. Да, не в каждом магазине, потому что спрос на экзотику не такой высокий и цена небольшая, но все это купить можно.

И тут всплывает еще одна интересная тенденция, которую специалисты даже называют новой культурой потребления.

— Люди все чаще говорят «да, это дорого, но один раз

КСТАТИ

Диетологи говорят: если человек балуется жареными котлетками раз в неделю, а все остальное время придерживается правильного режима питания, на его здоровье и фигуре это никак не скажется. Но если включать в рацион котлеты и изделия из жирного фарша каждый день, до проблем с желудочно-кишечным трактом недалеко.

специализированных мясных ресторанов. Но до советских показателей Москва не дотягивает. Еще несколько десятков лет назад на долю говядины приходилось 40 процентов потребления. — Тогда она была дешевле, чем птица, — вспоминает эксперт. — В советское время производство говядины субсидировало государство. Серьезные деньги вкладывались в молочную промышленность, и шлейфом — в производство говядины, которая в Союзе стоила меньше вареной колбасы. поголовье крупного рогатого скота в СССР составляло 58 миллионов голов. Птицы же было ничтожно мало. И ее качество оставляло желать лучшего. Не зря же ходили анекдоты про синих советских кур. Эксперты объясняют популярность мяса птицы просто: сейчас его много, оно доступно по цене, и его легко готовить. Добавляют очков курятине и многочисленные столичные пенсионеры — основные ее потребители. Что же касается объемов производства, то советская говядина современной курице может позавидовать: российская курятина экспортируется в 30 стран мира.



но найти дичь, кабанятину, медвежатину, оленину, лосятину. Да, не в каждом магазине, потому что спрос на экзотику не такой высокий и цена небольшая, но все это купить можно. И тут всплывает еще одна интересная тенденция, которую специалисты даже называют новой культурой потребления. — Люди все чаще говорят «да, это дорого, но один раз

НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капиталь
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ 13,5%

Официально, безопасно:

КПК «Национальный Капиталь» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО»». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

СУПЕР АКЦИЯ: Осенняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции
www.nationalcapital.ru

КПК «Национальный Капиталь». ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области
ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

✓ Полное обеспечение;
✓ Внимание персонала;
✓ Постоянное общение;
✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

ДЕНЬ СДАЧИ ПОСУДЫ ОТМЕЧАЕТСЯ 4 ОКТЯБРЯ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ОТПРАВИЛСЯ В ПРИЕМНЫЙ ПУНКТ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, ПОЧЕМ НЫНЧЕ ПРИНИМАЮТ БУТЫЛКИ

ДВЕ АВОСЬКИ ЧЕБУРАШЕК

Приемных пунктов стеклотары в столице осталось немного, но найти в интернете точку, где можно сдать бутылку за «целковый», труда не составило. Подготовился я к сдаче основательно. Купил авоськи, прошелся по соседям и выманил у них все пустые пивные бутылки, которые еще лет двадцать назад любой ребенок, не задумываясь, назвал бы «чебурашками». Чего не сделаешь ради читателя! Приезжаю в район Выхино-Жулебино, на Ферганский

28 сентября 2018 года. Корреспондент «Вечерки» Михаил Савкин подошел к окошку пункта приема пустой стеклотары с надеждой, что за две авоськи пустых бутылок ему заплатят столько, что хватит хотя бы на одну полную

Осенью и зимой стеклотара стоит дешевле — нет спроса на пиво, поэтому заводам хватает заготовленных запасов

проезд, к строению 1А. Это небольшой бокс, где распределяют мусор. Очередь солидная, 19 человек. Я стал замыкающим за старушкой, которая, осмотрев меня, решила выяснить:

— А вы, молодой человек, зачем посуду пришли сдавать?

Вопрос поставил в тупик.

— Да вот, денежку хочу получить, — не раскрывая истинной цели, сообщил я.

— Нынче стеклотара не в цене. Хотя весь день собирай бутылки, много не заработаешь. Шел бы ты лучше металлолом собирать — оно выгоднее.

Подошла моя очередь. Приемщиками работают двое — Абдула Асаев и Алишер Ибрагимов. На стене висит прейскурант, где указаны расценки на стеклотару: бутылка темная — 1 рубль, светлая — 50 копеек.

— Выставляй бутылки в ящик, — скомандовал Абдула. Выстраиваю в ряд пивные бутылки и проверяю, не побились ли по дороге.

— Целые отправляются на завод, их там дезинфицируют для дальнейшего розлива. Побитые бутылки идут на переработку, за них мы платим меньше, — объяснил Абдула.

В моей авоське битых нет, значит, меня не обделят в работе.

Абдула — бригадир: отвечает за весь процесс, лично осматривает мою тару. В один ящик у меня поместилось 20 бутылок. Отдаю его помощнику приемщика, Алишеру. Тот проверяет еще раз.

Пустая посуда подсчитана и требует расчета. Получаю двадцать рублей за ящик. В кармане звенит мелочь. Набиваюсь на экскурсию по приемному пункту. Вместе с Алишером и Абдулой направляемся на склад макулатуры, металлолома и стекла.

— Осенью и зимой стеклотара стоит дешевле — нет спроса на пиво, поэтому заводам хватает заготовленных

запасов. В конце весны и на протяжении лета, когда холодное пиво у граждан в фаворе, — одна темная бутылка стоит 1,5 рубля, а светлая — рубль, — поясняет Абдула Асаев.

Ставим мой двадцатирублевый ящик на такой же.

Меньше чем за полдня уже собралось 12 ящиков со стеклотарой. Рядом битая посуда. — К обеду придет грузовая машина и заберет

осколки на базу для переработки, — говорит Абдула. По словам Алишера, в день приходят сдавать посуду около 60 человек. Большинство — пенсионеры. Но есть и молодые люди, которые участвуют в экологических волонтерских движениях. Одного из таких я встретил на выходе. Андрей Карпов, студент 2-го курса МГУ. Он вместе с товарищами принес на пункт приема четыре большие сумки, доверху наполненные пустыми бутылками.

SHUTTERSTOCK

СПРАВКА

Повторное использование бутылок сегодня неактуально из-за того, что большинство производителей напитков разливают их в индивидуальные емкости с маркой компании. Такие «стекляшки» не принимают нигде. Предпринимателям проще заказывать новые бутылки для розлива, чем переплачивать пунктам приема за отбор стеклотары и поставки ее на заводы. Однако в городе осталось несколько точек сбора колотой и целой посуды по адресам:

- ул. Волхонка, 76
- ул. Электrozаводская, 21
- Алтуфьевское ш., 37, стр. 4
- ул. Введенского, 13/2
- Севастопольский пр-т, корп. 2А
- ул. Рабочая, 2, стр. 95

— Мы с товарищами собираем деньги на обустройство народного парка в районе Выхино. За два месяца на стеклотаре мы неплохо заработали, а заодно помогли очистить городские парки от мусора, — рассказал «Вечерке» Карпов.

К часу дня к пункту приема подъезжает небольшой грузовичок. В него загружают битые бутылки. Всего, по подсчету бригадира, получилось 17 ящиков. Их отправляют на завод по переработке. Там осколки рассортируют по цвету, измельчат до стеклянного порошка и переработают на стройматериалы.

— За день мы вывозим около тонны стеклотары, в том числе и битой. Осколки отправляем на вторичную переработку, целые бутылки увозим на завод, где их промывают и используют вторично, — рассказал водитель перерабатывающего завода Николай Горошин.

То есть все, что я накануне насобирал по соседям, в скором времени окажется на прилавках магазинов. Пиво. А может, лимонад. Сдача посуды безусловно полезна для города: если каждый сдаст пару бутылок, на улицах точно станет чище. Но это, пожалуй, единственный плюс, ведь о материальной выгоде речи не идет. Уж поверьте мне: за три часа сбора бутылок я получил целых двадцать рублей. Гуляй, рванина!

Михаил Савкин
m.savkin@vm.ru

**—
Я так
работаю**



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 8 октября.
 День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
 с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 ОПЕРАЦИЯ
САТАНА [S] 16+
 Большая игра 12+
23.45 Познер 16+
00.40 Вечерний Ургант [S] 16+
01.20 На самом деле 16+
02.20 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.20 Модный приговор
04.15 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
06.50 МУЛЬТИУТРО 0+
08.35 КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК
 (СССР, 1946) 0+
10.05 ШКОЛЬНЫЙ
ВАЛЬС (СССР, 1977) 12+
 Режиссер Павел Любимов
 В ролях: Елена Цыплакова,
 Сергей Насилов, Евгения
 Симонова, Наталья Вильки-
 на, Юрий Соломин и др.
*Окончена школа. Зосе и Гоше уже никто не поме-
 шает любить друг друга. Сообщив Гоше, что у них
 будет ребенок, и поняв, что он испугался, Зося
 решает на трудную само-
 стоятельную жизнь...*
11.50 Песни нашего кино 12+
12.20 КОРТИК (СССР, 1973) 6+
13.45 Тайны кино 12+
14.45 ПОБЕГ (Франция, 1978) 12+



Режиссер Жерар Ури.
 В ролях: Пьер Ришар, Вик-
 тор Лану, Раймон Бюссьер,
 Клод Броссе и др.
*Приехав в тюрьму, чтобы
 подписать прошение
 о помиловании несправед-
 ливо обвиненного в убий-
 стве несправедливо обви-
 ненного в убийстве Мар-
 тиаля Голара, адвокат
 Жан-Филипп Дюрюк оказы-
 вается свидетелем
 тюремного бунта и бег-
 ства заключенных...*
16.40 КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК
 (СССР, 1946) 0+
18.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
20.00 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС
 (СССР, 1977) 12+
21.45 ПОВТОРНЫЙ
БРАК (Румыния, 1972) 12+
23.30 Раскрывая тайны 12+
00.20 Это по-нашему 16+
00.50 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
02.20 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом
 Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой
 и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 МОРОЗОВА 12+



Максим Шустов обнаружен
 мертвым на ступенях
 в собственном подъезде.
*Предварительная причина
 смерти — кровоизлияние
 в мозг вследствие удара
 о ступеньку при падении.
 Казалось бы, все ясно,
 но Авдеева и Морозову оза-
 дачивают некоторые фак-
 ты: у погибшего нет при
 себе ни денег, ни банковских
 карт, зато есть колода
 карт. Более тщательное
 медицинское обследование
 позволяет сделать вывод,
 что причиной смерти
 Шустова был удар в голову
 тонким шилом — прием,
 свойственный матерым
 убийцам. А вскоре опера-
 тивники, выехавшие для
 беседы с приятелем Шусто-
 ва, обнаруживают его уби-
 тым точно таким же спо-
 собом...*

17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой
 и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 МОСКОВСКАЯ
БОРЗАЯ-2 16+
23.15 Вечер с Владимиром
 Соловьевым 12+
02.00 ЛЕДНИКОВ 16+
03.50 Судьба человека с Борисом
 Корчевниковым 12+



НТВ

05.00 ПАСЕЧНИК 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 МУХТАР.
НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 Мальцева 12+
11.10 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
19.00 Сегодня
19.40 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
21.00 ДИНОЗАВР 16+
23.00 НЕВСКИЙ 16+
00.00 Сегодня
00.10 Поздняков 16+
00.15 СВИДЕТЕЛИ 16+
01.20 Место встречи 16+
03.15 Поедем, поедим! 0+
04.05 МОСКВА.
ТРИ ВОКЗАЛА 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 РУССКОЕ ПОЛЕ
 (Мосфильм, 1971) 12+
 Режиссер Николай Москаленко
 В ролях: Нонна Мордюкова,
 Владимир Тихонов, Леонид
 Марков, Инна Макарова,
 Зоя Федорова, Вячеслав
 Невинный и др.
*После долгих лет совмест-
 ной счастливой жизни
 Андрей ушел от Фени, полю-
 бив красавицу Наденку.
 Феня с трудом перенесла
 такой удар, но это было
 еще не горе...*
10.00 Инна Макарова.
 Предсказание судьбы 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ
УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой.
 Андрей Мартынов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ,
ОДНА (Россия, 2017) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Латвия. Евротопик 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Хроники московского быта.
 Скандал на могиле 12+
01.25 Маршал Жуков.
 Первая победа 12+
02.15 Петровка, 38 16+
02.35 ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО
 (Россия, 2013) 16+
04.15 ЧУДОТВОРЕЦ 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.00 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершенно-
 летних 16+
09.35 Девять разведемся! 16+
10.35 Тест на отцовство 16+
11.35 Реальная мистика 16+
12.35 Понять. Простить 16+
14.10 ПЕЧАЛИ-РАДОСТИ
НАДЕЖДЫ
 (Россия, 2011) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 ОТЧАЯННЫЙ
ДОМОХОЗЯИН
 (Украина, 2017) 16+
 Режиссер Ашот Кещян
 В ролях: Михаил Полицей-
 мако, Екатерина Кузнецова,
 Лариса Удовиченко, Леонид
 Громов и др.
*Финансовый аналитик
 Борис и его жена домохо-
 зяйка Марина, которая дав-
 но оставила карьеру пере-
 водчика, чтобы заниматься
 домом и детьми, живут
 как сотни других людей.
 Но однажды судьба вносит
 свои коррективы: Бориса
 увольняют с работы, и ему
 приходится примерить
 на себя должность домохо-
 зяина, ведь Марина полу-
 чет выгодное предложение
 по работе. Борису придется
 пережить множество зло-
 чучений...*
23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ЛИСТ ОЖИДАНИЯ 16+
03.40 Поедем, поедим! 16+
05.35 Жить вкусно с Джейми
 Оливером 16+

РОССИЯ K

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Щусева
07.00 Новости культуры
07.05 Эффект бабочки. Адриано-
 поль. Рим против варваров
07.30 Новости культуры
07.35 СИТА И РАМА
08.20 Новости культуры
08.25 Ансаковы. Семейные хроники
09.05, 16.55 АННА ПАВЛОВА
 (СССР — Великобрита-
 ния — ГДР — Куба, 1986)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.40 XX век. Эдита Пьеха.
 Если б знали вы, как мне
 дороги... 1977 год
12.05 Цвет времени. Карандаш
12.15, 18.45 Власть факта.
 Осколки империй
12.55 Хранители Мелихова
13.25 Линия жизни. Вера Алентова
14.20 Город № 2
15.00 Новости культуры
15.10 На этой неделе. 100 лет
 назад. Нефронтовые заметки
15.35 Агора с Михаилом Швыдким
16.40 Цвет времени. Рене Магритт
17.50 Знаменитые оркестры Евро-
 пы. Королевский оркестр
 Концертгебау
18.35 Цвет времени.
 Михаил Лермонтов
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 80 лет со дня рождения
 Саввы Ямщикова. Числюсь
 по России
21.30 Сати. Нескучная классика.
 с Евгением Кисиним
22.20 СИТА И РАМА
23.10 К 85-летию режиссера.
 Марк Захаров: Мое настоя-
 щее, прошлое и будущее
23.40 Новости культуры
00.00 Мастерская Алексея Бородина
00.40 Власть факта. Осколки
 империй
01.25 Мировые сокровища.
 Йеллоустунский заповед-
 ник. Первый национальный
 парк в мире
02.35 Мировые сокровища. Прус-
 ские сады Берлина и Бран-
 денбурга в Германии



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Навек с небом 12+
09.00 Новости дня
09.15, 10.05, 13.15 СТРЕЛЯЮ-
ЩИЕ ГОРЫ 16+
10.00 Военные новости
13.00 Новости дня
13.50, 14.05 МАТЧ 16+
14.00 Военные новости
18.00 Новости дня
18.40 Центр специального
 назначения 12+
19.35 Скрытые угрозы с Николаем
 Чиндьякиным. Большая
 космическая ложь США 12+
20.20 Загадки века с Сергеем Мед-
 ведевым. Савва Морозов.
 Таинственная смерть 12+
21.05 Специальный репортаж 12+
21.30 Открытый эфир 12+
23.00 Новости дня
23.15 Между тем
 с Натальей Метлиной 12+
23.45 Непобедимая и легендарная.
 История Красной армии 6+
00.35 ДВА БИЛЕТА
НА ДНЕВНОЙ СЕАНС
 (Ленфильм, 1966)
02.35 КРУГ (Ленфильм, 1972)
04.25 БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН
 (Ленфильм, 1982) 6+



МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники 12+
06.30 Олимпийский спорт 12+
07.00 Новости
07.05, 12.45, 15.20, 23.20
 Все на Матч! Прямой эфир.
 Аналитика. Интервью.
 Эксперты
08.45 Футбол. Чемпионат Италии.
 Лацио — Фиорентина 0+
10.35 Новости
10.40 Футбол. Чемпионат Англии.
 Саутгемптон — Челси 0+
12.40 Новости
13.15 Волейбол. Чемпионат мира.
 Женщины. Групповой этап.
 Прямая трансляция
15.15 Новости
16.15 Футбол. Чемпионат Англии.
 Ливерпуль — Манчестер
 Сити 0+
18.15 Новости
18.25 Главное — победа!
 Виртуоз Михайлов 12+
18.55 Континентальный вечер
19.25 Хоккей. КХЛ. Динамо
 (Москва) — Торпедо (Ниж-
 ний Новгород). Прямая
 трансляция
21.55 Новости
22.00 Тотальный футбол
23.00 ЦСКА — Локомотив.
 Live 12+
23.55 III летние юношеские Олим-
 пийские игры. Плавание.
 Прямая трансляция
01.55 III летние юношеские
 Олимпийские игры. Дзюдо.
 Трансляция из Аргентины 12+
02.35 НОКАУТ
 (Канада — США, 2011) 16+
04.25 Профессиональный бокс.
 Бой за титул чемпиона мира
 по версии WBO в полутяже-
 лом весе 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
06.30 МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ 6+
08.30 ДРАКОНЫ. ГОНКИ
ПО КРАЮ 6+
09.30 МОАНА 6+
11.30 КРАСАВИЦА
И ЧУДОВИЩЕ
 (США, 2017) 16+
14.00 КУХНЯ 12+
20.00 МОЛОДЕЖКА 16+
21.00 ХЭНКОК
 (США, 2008) 16+
 Режиссер Питер Берг
 В ролях: Уилл Смит, Шарлиз
 Терон, Джейсон Бэйтман,
 Дэйв Фэйрк, Даррелл
 Фостер, Лорен Хилл и др.
*Обладание сверхспособно-
 стями предполагает
 ответственность, все зна-
 ют это — кроме Хэнкока.
 За любую задачу Хэнкок
 берется с душой и наилуч-
 шими намерениями. Он спа-
 сает жизни людей ценой
 нечеловеческих разрушений
 и неисчислимого ущерба,
 но делает это от чистого
 сердца. В конце концов тер-
 пению общественности
 приходит конец. Люди бла-
 годарны своему местному
 герою, но иногда не понима-
 ют, чем заслужили такое
 наказание...*
22.50 Уральские пельмени 16+
23.30 Кино в деталях
 с Федором Бондарчуком 18+
00.30 Уральские пельмени 16+
01.00 МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ 6+
03.00 ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ 16+
04.00 ВЕЧНЫЙ ОТПУСК 16+
04.50 КРЫША МИРА 16+
05.40 Музыка на СТС 16+



РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна
 с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ:
ПРОТИВОСТОЯНИЕ
 (США — Германия, 2016) 16+



Режиссеры: Энтони Руссо,
 Джо Руссо
 В ролях: Крис Эванс, Роберт
 Дауни-мл., Скарлетт Йоханс-
 сон, Себастиан Стэн и др.
*Действия Мстителей при-
 водят к большим разруше-
 ниям. ООН, вводит Акт
 о регистрации супергероев,
 подчиняющий сверхлюдей
 мировому правительству.
 Половина героев соглаша-
 ются с новым положением
 дел, то другая, в которую
 входит Стив Роджерс,
 открыто противится ООН...*
22.40 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
00.30 ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС
 (США, 2004) 16+
02.20 АПОЛЛОН-11
 (США, 1996) 16+
04.00 Тайны Чапман 16+



360

06.00, 08.00, 19.30, 00.40, 03.40
 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30
 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.40, 02.20
 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 МУЖЧИНА
ВО МНЕ 16+
*Саша Полянская молода,
 красива, у нее замечатель-
 ный муж, престижная
 работа. Дом — полная
 чаша, заботливые родите-
 ли, верные подруги... Но все
 рушится в один миг, когда
 в день своего тридцатиле-
 тия Саша узнает об измене
 мужа и одновременно лиша-
 ется работы. Пора при-
 знаться самой себе, что
 вся ее счастливая жизнь
 была лишь иллюзией...*
15.00 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 12+
17.10, 18.05 ШИРОКА РЕКА 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.50 НЕПРИДУМАННОЕ
УБИЙСТВО 16+

1 КАНАЛ

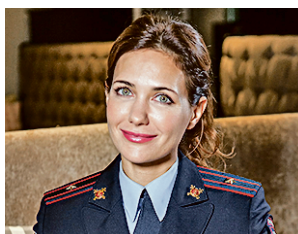
05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 9 октября.
 День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
 с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
22.45 Большая игра 12+
23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
00.20 На самом деле 16+
01.20 Мужское / Женское 16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 Давай поженимся! 16+
04.10 Контрольная закупка



06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
10.35 Тест на отцовство 16+
11.35 Реальная мистика
12.35 Понять. Простить 16+
14.10 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2010) 16+
 Режиссер Юсуп Разыков
 В ролях: Наталия Антонова, Кирилл Гребенчиков, Алика Смехова, Иван Рыжиков, Полина Стрельникова, Александр Гиренко и др.
Мать-одиночка Надежда руководит театральной студией в Доме культуры провинциального городка. В город приезжает новый мэр. Им оказывается бывший одноклассник Надежды, который в школьные годы был в нее влюблен...
22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 **ЛИСТ ОЖИДАНИЯ** 16+
03.40 Беременные. После 16+
05.35 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 Минут.
 Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 **МОРОЗОВА** 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов.
 Прямой эфир 16+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯ-2** 16+



23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ЛЕДНИКОВ** 16+
03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+



05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 Мальцева 12+
11.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15, 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
19.00 Сегодня
21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
23.00 **НЕВСКИЙ** 16+
00.00 Сегодня
00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
01.00 Место встречи 16+
02.55 Еда живая и мертвая 12+
03.50 Поедем, поедим! 0+
04.00 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.30 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
 Режиссер Иван Пырьев
 В ролях: Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Сергей Блинников, Клара Лучко, Екатерина Савинова
Председатели двух богатых соревнующихся кубанских колхозов Галина Пересветова и Гордей Ворон давно знают и любят друг друга, но гордость не позволяет им объясниться...
10.45 Екатерина Савинова.
 Шаг в бездну 12+
11.30 События
11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
13.40 Мой герой.
 Ирина Лачина 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** (Россия, 2017) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники!
 Жадный папаша 16+
23.05 Темные силы. Ангелы и демоны 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Удар властью. Чехарда премьеров 16+
01.25 Смерть Ленина. Настоящее Дело врачей 12+
02.15 Петровка, 38 16+
02.35 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
04.15 **ЧУДОТВОРЕЦ** 12+



06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
10.35 Тест на отцовство 16+
11.35 Реальная мистика
12.35 Понять. Простить 16+
14.10 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2010) 16+
22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 **ЛИСТ ОЖИДАНИЯ** 16+
03.40 Беременные. После 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва немецкая
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 **СИТА И РАМА**
08.20 Новости культуры
08.25 Аксаковы. Семейные хроники. Двадцатый век
09.05 **АННА ПАВЛОВА** (СССР — Великобритания — ГДР — Куба — Франция, 1986)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.30 XX век. Вершина.
 Авторский фильм Юрия Сенкевича. 1982
12.15 Тем временем.
 Смыслы с Александром Архангельским
13.05 Мировые сокровища. Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии
13.25 Мы — грамотеи!
14.10 Савелий Ямщиков. Числюсь по России
15.00 Новости культуры
15.10 Пятое измерение.
 Авторская программа Ирины Антоновой
15.35 Марк Захаров: Мое настоящее, прошлое и будущее
16.05 Белая студия. Гарри Бардин
16.45 Цвет времени. Николай Ге
16.55 **АННА ПАВЛОВА** (СССР — Великобритания — ГДР — Куба — Франция, 1986)
17.50 Знаменитые оркестры европы. Королевский оркестр Концертгебау
18.40 Тем временем.
 Смыслы с Александром Архангельским
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации.
 Женщины-воительницы. Амазонки
21.40 Искусственный отбор
22.20 **СИТА И РАМА**
23.10 К 85-летию режиссера.
 Марк Захаров: Мое настоящее, прошлое и будущее
23.40 Новости культуры
00.00 Больше, чем любовь. Мура Закревская и Герберт Уэллс
00.40 Тем временем.
 Смыслы с Александром Архангельским
02.35 Мировые сокровища



06.00 Сегодня утром
08.00 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
09.00 Новости дня
09.15 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
10.00 Военные новости
10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
13.00 Новости дня
13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
14.00 Военные новости
14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
18.00 Новости дня
18.40 Центр специального назначения 12+
19.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
20.20 Улика из прошлого 16+
21.05 Специальный репортаж 12+
21.30 Открытый эфир 12+
23.00 Новости дня
23.15 Между тем 12+
23.45 Непобедимая и легендарная. История Советской армии 6+
00.35 **МАТЧ** 16+
04.15 **ГЛАДИАТОР ПО НАЙМУ** (Украина, 1993) 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники 12+
06.30 Олимпийский спорт 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Футбол. Российская Премьер-лига 0+
10.50 Тотальный футбол 12+
11.50 Не (исчезнувшие). Команды-призраки российского футбола 12+
12.20 Новости
12.25 Все на Матч!
12.50 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Мурат Гассиев против Александра Усика. Бой за титул абсолютного чемпиона мира в первом тяжелом весе. Трансляция из Москвы 16+
14.50 Всемирная Суперсерия. За кадром 16+
15.20 Новости
15.30 Все на Матч!
16.00 ЦСКА — Локомотив. Live 12+
16.20 Континентальный вечер
16.45 Хоккей. КХЛ. Салават Юлаев (Уфа) — Авангард (Омская область). Прямая трансляция
19.25 Новости
19.30 Все на Матч!
20.00 Хабиб vs Конор.
 Страсть и ненависть в Лас-Вегасе 16+
20.30 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Конора Макгрегора. Александр Волков против Деррика Люиса. Трансляция из США 16+
22.30 Новости
22.35 Все на Матч!
 Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
23.25 Дневник III летних юношеских Олимпийских игр 12+
23.55 III летние юношеские Олимпийские игры. Плавание. Прямая трансляция из Аргентины
01.40 III летние юношеские Олимпийские игры. Трансляция из Аргентины 0+
03.40 Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Рори Макдональда. Трансляция из США 16+
05.40 Десятка! 16+



06.00 Ералаш 0+
06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
07.25 **ТРИ КОТА** 0+
07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
08.05 **ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
08.30 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
10.35 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
12.30 **КУХНЯ** 12+
20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
21.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
23.15 Шоу Уральских пельменей 16+
00.30 Уральские пельмени 16+
01.00 **В АКТИВНОМ ПОИСКЕ** (США, 2016) 18+
03.05 **ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ** 16+
04.05 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
04.55 **КРЫША МИРА** 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ЗАЩИТНИК** (США, 2012) 16+



Режиссер Боаз Якин
 В ролях: Джейсон Стэтхэм, Катрин Чан, Роберт Дужон Берк, Джеймс Хонг, Энсон Маунт, Крис Сарандон
Бывший агент элитных спецслужб спасает девочку с уникальными способностями из цепких лап Нью-Йоркской мафии. Она — единственная, кто знает код от сейфа, где хранятся миллионы долларов китайских Триад. Защитить девочку от мафии, азиатских ассасинов и коррумпированных полицейских сможет только Профессионал...
21.50 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ПЕРЕГОВОРЩИК** (США — Германия, 1998) 16+
03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.00 Тайны Чапман 16+



06.00, 08.00, 19.30, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 **МУЖЧИНА ВО МНЕ** 16+



15.00 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 12+
17.10, 18.05 **ШИРОКА РЕКА** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.50 **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+

АКЦИЯ: Золотая осень ПОДРОБНОСТИ УЗНАВАЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ

ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Официально, безопасно:

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №140

ВСЕ СРЕДСТВА ПОД ЗАЩИТОЙ ИМУЩЕСТВА КООПЕРАТИВА

г. Москва, Фрунзенская набережная, дом. 2/1, этаж 1, кабинет №5
 Парк Культуры

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ

13,5%

8 (495) 136-82-16
www.tvkfinance.ru

КПК «Товарищество Взаимного Кредита» ОГРН 1187746130120, ИНН 9729255067. Свидетельство СРО «ЦКО» №140. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 136-82-16



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 10 октября.
День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.45 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
22.45 Большая игра 12+
23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
00.20 На самом деле 16+
01.20 Мужское / Женское 16+
02.15 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.20 Давай поженимся! 16+
04.10 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

06.35 Тайны кино 12+
07.25 **МУЛЬТИУТРО** 0+
08.15 **АЛЫЕ ПАРУСА**
(СССР, 1961) 12+
09.50 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА**
(СССР, 1993) 16+
11.40 Песни нашего кино 12+
12.10 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
13.40 Тайны кино 12+
14.35 **РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА**
(Франция, 1966) 12+
Режиссер Жак Бенар
В ролях: Луи де Фюнес, Бер-
нар Блие, Мария-Роза
Родригес, Венантиньо Венан-
тини, Фолько Лулли
С точки зрения работников
их хозяин господин Септим
просто невыносим. У него
есть основания для приди-
рок, если нет — он их при-
думывает. Однажды
во время ужина в его
ресторане похищают пре-
зидента Новалеса. Чтобы
спасти репутацию своего
ресторана и отчасти
по принуждению, Септим
решает лично участво-
вать в расследовании...
16.20 **АЛЫЕ ПАРУСА**
(СССР, 1961) 12+
18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
20.00 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
21.40 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ**
(Италия, 1971) 12+
Режиссер Жерар Ури
В ролях: Луи де Фюнес,
Ив Монтан, Алиса Саприч,
Габриэле Тинти, Альберто
де Мендоса
Луи де Фюнес в роли Дона
Саллюста де Базана, мини-
стра испанского короля,
неугомонного пройдохи
со страстью к накопитель-
ству и жизни в роскоши,
и Ив Монтан — Рио Блаз,
хитроумный слуга, успева-
ющий ловко выпутываться
из завязанных не без его
участия интриг и при этом
соблазнить красавицу
испанскую королеву...
23.40 Раскрывая тайны 12+
00.30 Это по-нашему 16+
00.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
02.40 Гонка изображений 12+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом
Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 **МОРОЗОВА** 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой
эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **МОСКОВСКАЯ
БОРЗАЯ-2** 16+
23.15 Вечер с Владимиром
Соловьевым 12+
02.00 **ЛЕДНИКОВ** 16+
03.50 Судьба человека с Борисом
Корчевниковым 12+



НТВ

05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 **МУХТАР.
НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 Мальцева 12+
11.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ** 16+
Выброшен из окна собствен-
ной квартиры футболист
Варламов. Экспертиза уста-
навливает, что он был убит
ударом по голове до того,
как тело выбросили. Найти
убийцу помогает запись
на мобильном телефоне
погибшего, которую предо-
ставила оперативникам его
пассия. Это становится
неожиданностью для выдав-
ших всякое оперов...
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное про-
исшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15 **ШЕФ.
НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ШЕФ.
НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
21.00 **ДИНОЗАВР** 16+
23.00 НТВ 25+ 16+
История НТВ — это
не только история телека-
нала. Исключительно
на энтэвэзных исходниках
автор фильма воссоздает
историю страны за чет-
верть века. Это рассказы
журналистов и ведущих,
работавших и работающих
на канале — тех людей,
которые делали НТВ и сни-
мали жизнь вокруг, а оказа-
лось — писали летопись
времени. Зрители увидят
их 25 лет назад, послуша-
ют их сегодня и оценят,
насколько изменилось их
мнение о прошлом...
00.20 Сегодня
00.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
01.40 Место встречи 16+
03.30 Чудо техники 12+
04.15 **МОСКВА.
ТРИ ВОКЗАЛА** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО**
(Россия, 1995) 12+
Режиссер Дмитрий
Астрахан
В ролях: Анатолий Журав-
лев, Ольга Понизова, Марк
Горонок, Александр Збруев,
Ирина Мазуркевич, Михаил
Ульянов, Анна Банщикова
*Рабочее общежитие в рос-
сийской провинции —
грязь, нищета, убоже-
ство... И в этом Богом
забытом месте появляет-
ся блистательная пара —
эксцентричный миллионер
Константин Петрович
Смирнов и его сын, самый
молодой нобелевский лау-
реат Петья. Пока движи-
мый сентиментальными
воспоминаниями чуда-мил-
лионер готовит свадьбу
местной красавицы Оли
и ее жениха Коли, сын
Петья пытается умыкнуть
невесту из-под венца...*
10.35 Александр Збруев. Неболь-
шая перемена 12+
11.30 События
11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ
УБИЙСТВО** 12+
13.40 Мой герой.
Дмитрий Астрахан 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.30 **ПУАРО АГАТЫ
КРИСТИ** 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО
ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты 16+
23.05 90-е. Крестные отцы 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Советские мафии. Желез-
ная Белла 16+
01.25 Юрий Андропов. Легенды
и биография 12+
02.15 Петровка, 38 16+
04.15 **ЧУДОТВОРЕЦ** 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершенно-
летних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
10.35 Тест на отцовство 16+
11.35 Реальная мистика 16+
12.30 Понять. Простить 16+
14.05 **ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ**
(Россия, 2010) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ**
(Украина, 2016) 16+
22.45 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
23.45 6 кадров 16+
00.30 **ЛИСТ ОЖИДАНИЯ** 16+
03.40 Беременные. После 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 **СИТА И РАМА**
08.20 Новости культуры
08.25 Аксаковы. Семейные
хроники. Новые времена
09.05, 16.55 **АННА ПАВЛОВА**
(СССР — Великобрита-
ния — ГДР, 1986)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.25 XX век. Мастера
искусств. Народный артист
СССР Евгений Леонов. 1977
12.15, 18.40, 00.40 Что делать?
Программа Виталия
Третьякова
13.00 Мировые сокровища
13.20 Искусственный отбор
14.05 Ступени цивилизации
15.00 Новости культуры
15.10 Библейский сюжет
15.35 Марк Захаров: Мое настоя-
щее, прошлое и будущее
16.05 Сати. Нескучная классика.
с Евгением Кисиным
17.50 Знаменитые оркестры евро-
пы. Лондонский симфони-
ческий оркестр
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации
21.40 Абсолютный слух
22.20 **СИТА И РАМА**
23.10 К 85-летию режиссера.
Марк Захаров: Мое настоя-
щее, прошлое и будущее
23.40 Новости культуры
00.00 Кинескоп с Петром Шепо-
тинником. Сан-Себастьян-
ский МКФ
02.30 И оглянулся я на дела мои



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Возврату подлежит. Долгий
путь домой 12+
09.00 Новости дня
09.35, 10.05, 13.15, 14.05 **МУР
ЕСТЬ МУР!-2** 12+
10.00 Военные новости
13.00 Новости дня
14.00 Военные новости
18.00 Новости дня
18.40 Центр специального назна-
чения 12+
19.35 Последний день 12+
20.20 Секретная папка 12+
21.05 Специальный репортаж 12+
21.30 Открытый эфир 12+
23.00 Новости дня
23.15 Между тем 12+
23.45 Непобедимая и легендар-
ная. История Советской
армии 6+
00.35 **ДВА КАПИТАНА**
(СССР, 1955)
02.35 **БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ**
(СССР, 1984) 12+



МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники 12+
06.30 Олимпийский спорт 12+
07.00, 08.55 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Смешанные единоборства.
М-1 Challenge 97. Алексей
Махно против Микаэля
Лебу. Роман Богатов против
Рубенилтона Перейры.
Трансляция из Казани 16+
11.00 Новости
11.05 Главное — победа!
Виртуоз Михайлов 12+
11.35 Шоу закончилось.
Бой продолжается 16+
12.35 Новости
12.40 Все на Матч!
13.15 Волейбол. Чемпионат мира.
Женщины. Групповой этап.
Прямая трансляция
из Японии
15.15 Новости
15.25 Дневник III летних юноше-
ских Олимпийских игр 12+
15.55 Все на Матч!
16.55 Футбол. Олимп —
Кубок России по футболу
сезона — 2018–2019.
1/16 финала. Тюмень —
ЦСКА. Прямая трансляция
18.55 Новости
19.00 Все на Матч!
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-
Петербург) — Локомотив
(Ярославль). Прямая транс-
ляция
21.55 Футбол. Товарищеский
матч. Италия — Украина.
Прямая трансляция
23.40 Все на Матч!
00.10 III летние юношеские Олим-
пийские игры. Плавание.
Прямая трансляция
из Аргентины
01.40 III летние юношеские Олим-
пийские игры. Фехтование.
Смешанные команды. Транс-
ляция из Аргентины 0+
02.30 **САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ
ДЕНЬ В ЖИЗНИ ОЛЛИ
МЯКИ** (Финляндия —
Швеция, 2016) 16+



СТС

06.00 Ералаш 0+
06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05,
08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
10.30 Уральские пельмени 16+
10.40 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ**
(США, 1999) 12+
13.00 **КУХНЯ** 12+
20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
21.00 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
(США, 1998) 0+
23.45 Шоу Уральских
пельменей 16+
00.30 Уральские пельмени 16+
01.00 **ЗАМУЖ НА 2 ДНЯ**
(Франция, 2012) 16+
03.00 **ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ** 16+
04.00 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
04.50 **КРЫША МИРА** 16+
05.40 Музыка на СТС 16+



РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества
с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ХАОС** (Канада — Велико-
британия — США, 2005) 16+
Режиссер Тони Гиглио
В ролях: Джейсон Стэйтем,
Райан Филипп, Джастин
Уоддэлл, Уэсли Снайпс, Ген-
ри Черни, Николас Ли,
Джон Кассини, Киган Кон-
нор Трейси, Дэймон Джон-
сон, Пол Перри
*Команда грабителей захва-
тывает заложников
в банке. Главарь банды
требует вызвать в каче-
стве переговорщика кан-
кретного человека —
детектива Коннерса. Пока
Коннерс ведет переговоры,
в банк врывается спецназ.
Преступникам удается
ускользнуть, умудрившись
взломать сервера и пере-
вести с банковских счетов
миллиард долларов...*
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества
с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ОТСТУПНИКИ** (США —
Гонконг, 2006) 16+
03.15 Самые шокирующие
гипотезы 16+
04.10 Территория
заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+



360

06.00, 08.00, 19.30, 00.40,
03.40 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30
Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.40, 02.20
Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 **МУЖЧИНА
ВО МНЕ** 16+
15.00 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 12+
17.10, 18.05 **ШИРОКА РЕКА** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.50 **ПОБЕДНЫЙ
ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ✓ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ✓ Оплата всех коммунальных услуг
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Бесплатный уход и помощь по хозяйству

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

www.mosrenta.com

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 11 октября.
 День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
 с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 **ОПЕРАЦИЯ САТАНА** [S] 16+
22.35 Футбол. Лига наций УЕФА.
 Сборная России — Сборная
 Швеции. Прямой эфир [S]
00.40 Вечерний Ургант [S] 16+
01.15 На самом деле 16+
02.15 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.15 Модный приговор
04.10 Контрольная закупка

Москва
Доверие

06.05 Тайны кино 12+
06.55 **МУЛЬТИУТРО** 0+
07.55, 16.20 **ЦАРЕВИЧ ПРОША**
 (СССР, 1974) 0+
09.35 **ДАМА С ПОЛУГАЕМ**
 (СССР, 1988) 12+
11.20 Песни нашего кино 12+
11.50 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА**
 (СССР, 1975) 6+
13.15 Тайны кино 12+
14.10 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ**
 (Италия, 1971) 12+
18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
20.00 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС**
 (СССР, 1963) 12+
 Режиссер Исидор Аннен-
 ский. В ролях: Ирина Губа-
 нова, Лев Свердлин, Нина
 Сазонова и др.
Заводская молодежь южно-
го приморского города
постоянно ездит на работу
первым утренним троллей-
бусом, водитель которого,
молоденькая симпатичная
Светлана, находит среди
своих пассажиров новых
хороших друзей...
21.35 **РЕСТОРАН**
ГОСПОДИНА СЕПТИМА
 (Франция, 1966) 12+
23.10 Раскрывая тайны 12+
00.00 Это по-нашему 16+
00.25 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.40 Судьба человека с Борисом
 Корчевниковым 12+
12.50, 03.50 60 минут. Ток-шоу
 с Ольгой Скабеевой и Евге-
 нием Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 **МОРОЗОВА** 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой
 эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой
 Скабеевой и Евгением
 Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **МОСКОВСКАЯ**
БОРЗАЯ-2 16+
23.15 Вечер с Владимиром
 Соловьевым 12+
02.00 **ЛЕДНИКОВ** 16+

НТВ

05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 **МУХТАР.**
НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 Мальцева 12+
11.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ**
ФОНАРЕЙ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное
 происшествие
14.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.15 ДНК 16+
18.15, 19.40 **ШЕФ.**
НОВАЯ ЖИЗНЬ 16+
19.00 Сегодня
21.00 **ДИНОЗАВР** 16+



23.00 **НЕВСКИЙ** 16+
00.00 Сегодня
00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
01.00 Место встречи 16+
02.55 НашПотребНадзор 16+
03.55 Поедем, поедим!
04.05 **МОСКВА.**
ТРИ ВОКЗАЛА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Доктор И 16+
08.35 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ**
 (Мосфильм, 1972) 6+
 Режиссер Гавриил
 Егиазаров
 В ролях: Георгий Жженев,
 Анатолий Кузнецов, Борис
 Токарев, Вадим Спиридо-
 нов, Николай Еременко-мл.,
 Юрий Назаров
В основе сюжета —
легендарное сражение
на Волге во время Великой
Отечественной войны...
10.35 Вадим Спиридонов.
 Я уйду в 47 12+
11.30 События
11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ**
УБИЙСТВО 12+
13.40 Мой герой.
 Марк Захаров 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ПУАРО**
АГАТЫ КРИСТИ 12+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ПРИЗРАК**
УЕЗДНОГО ТЕАТРА
 (Россия, 2016) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Обложка.
 Чтоб я так жил! 16+
23.05 Ну и ну! Эротика
 по-советски 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 Советские мафии. Генерал
 конфет и сосисок 16+
01.25 Юрий Андропов.
 Последняя надежда
 режима 12+
02.15 Петровка, 38 16+
02.30 **ПУАРО**
АГАТЫ КРИСТИ 12+
04.20 **ЧУДОТВОРЕЦ** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+
07.30 По делам несовершенно-
 летних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
10.35 Тест на отцовство 16+
11.35 Реальная мистика 16+
12.35 Понять. Простить 16+
14.10 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ**
 (Украина, 2016) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ДОМИК У РЕКИ**
 (Россия, 2014) 16+
22.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 **ЛИСТ ОЖИДАНИЯ** 16+
03.40 Беременные. После 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.05 Правила жизни
07.30, 08.20 Новости культуры
07.35 **СИТА И РАМА**
08.25 История одной мистифика-
 ции. Пушкин и Грибоедов
09.05, 16.55 **АННА ПАВЛОВА**
 (СССР — Великобрита-
 ния — ГДР, 1986)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.25 XX век. Путешествие
 по Москве
12.15, 18.45, 00.40 Игра в бисер
 с Игорем Волгиным
13.00 Мировые сокровища
13.20 90 лет со дня рождения
 дирижера. Формула счастья
 Саулюса Сондецкиса
14.05 Ступени цивилизации
15.00 Новости культуры
15.10 Пряничный домик. Семья
 сето
15.35 Марк Захаров: Мое настоя-
 щее, прошлое и будущее
16.05 2 Верник 2
17.50 Знаменитые оркестры евро-
 пы. Лондонский симфони-
 ческий оркестр
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации
21.40 Энигма. Максим Венгеров
22.20 **СИТА И РАМА**
23.10 К 85-летию режиссера.
 Марк Захаров: Мое настоя-
 щее, прошлое и будущее
23.40 Новости культуры
00.00 Черные дыры. Белые пятна
02.25 Итальянское счастье

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00 Прекрасный полк 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.15, 10.05, 13.15, 14.05 **МУР**
ЕСТЬ МУР!-3 12+
10.00, 14.00 Военные новости
18.40 Центр специального
 назначения 12+
19.35 Легенды космоса
20.20 Код доступа 12+
21.05 Специальный репортаж 12+
21.30 Открытый эфир 12+
23.00 Новости дня
23.15 Между тем 12+
23.45 Непобедимая и легендар-
 ная. История Российской
 армии 6+
00.40 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ**
ДЕЛО (СССР, 1976) 6+
02.25 **КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА**
ТАЙГИ (СССР, 1978)

МАТЧ!

06.00 Заклятые соперники 12+
06.30 Олимпийский спорт 12+
07.00, 08.55, 11.00, 12.30, 15.15,
18.05, 21.25 Новости
07.05, 12.35, 15.20, 18.10, 23.40
 Все на Матч! Прямой эфир.
 Аналитика. Интервью.
 Эксперты
09.00 Футбол. Товарищеский
 матч. Италия — Украина 0+
11.10 Профессиональный бокс.
 Всемирная Суперсерия.
 Финал. Джордж Гроувс
 против Каллума Смита.
 Трансляция из Саудовской
 Аравии 16+
13.15 Волейбол. Чемпионат
 мира. Женщины. Группо-
 вой этап. Прямая трансля-
 ция из Японии
15.50 Дневник III летних юноше-
 ских Олимпийских игр 12+
16.20 Смешанные единоборства.
 Тяжеловесы 16+
16.50 Смешанные единоборства.
 Bellator. Федор Емельянен-
 ко против Фрэнка Мира.
 Трансляция из США 16+
18.45 Хоккей. КХЛ. Ак Барс
 (Казань) — Спартак
 (Москва). Прямая трансляция
21.35 Футбол. Лига наций. Поль-
 ша — Португалия. Прямая
 трансляция
00.10 Баскетбол. Евролига. Муж-
 чины. ЦСКА (Россия) —
 Барселона (Испания) 0+
02.10 III летние юношеские Олим-
 пийские игры. Трансляция
 из Аргентины 0+
04.00 Футбол. Лига наций. Черно-
 гория — Сербия 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.05,
08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
10.30 Уральские пельмени 16+
10.40 **ВРАГ ГОСУДАРСТВА**
 (США, 1998) 0+
13.30 **КУХНЯ** 12+
20.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
21.00 **Я, РОБОТ** (США —
 Германия, 2004) 12+
23.15 Шоу Уральских
 пельменей 16+
00.30 Уральские пельмени 16+
01.00 **ДОЧЬ МОЕГО БОССА**
 (США, 2003) 12+
02.35 **ПОЛОСАТОЕ**
СЧАСТЬЕ 16+
03.35 **ВЕЧНЫЙ ОТПУСК** 16+
04.30 **КРЫША МИРА** 16+
05.20 6 кадров 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория
 заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ**
МОНАХ (США —
 Канада, 2003) 16+



Режиссер Пол Хантер
 В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн
 Уильям Скотт, Джейми
 Кинг, Карел Роден, Викто-
 рия Смерфит, Маркус Жан
 Пирэ, Мако, Роджер Иуан,
 К. К. Коллинз, Шон Белл
Таинственный Монах дол-
гие годы охраняет могуще-
ственный артефакт —
свиток, способный приве-
сти его обладателя к вла-
сти над всем миром. Руко-
водствуясь словами древ-
него пророчества, он
ведет поиски преемника
и с изумлением обнаружи-
вает, что избранным ока-
зывается Кар — простой
американский ворюшка.
Монах становится
наставником юноши. Вме-
сте им предстоит защи-
тить свиток от некоего
злодея, который долгие
годы охотится за арте-
фактом...
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **КЛОВЕРФИЛД, 10**
 (США, 2016) 16+
02.20 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
03.20 Тайны Чапман 16+
04.10 Территория
 заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00, 08.00, 19.30, 00.30,
03.40 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30
 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.40, 02.20
 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 **МУЖЧИНА**
ВО МНЕ 16+
15.00 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 12+
17.10, 18.05 **ШИРОКА РЕКА** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 **КАТЯ. ВОЕННАЯ**
ИСТОРИЯ 16+

КРУИЗНЫЙ
ФЛОТ
РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
 тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» — открыты продажи на 2019 г.

18.04 — 30.04.2019 «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ КОЛОРИТ КАВКАЗА» от 49 400 Р. **ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА — СТАРОЧЕРКАССК (АДЫГЕЯ) — ЕЙСК — АЗОВ — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬЕВКА — АСТРАХАНЬ (КУРМАНГАЗЫ — В ГОСТИ К ОСЕТРАМ — ЭЛИСТА) — КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ — АСТРАХАНЬ — ВОЛГОГРАД (ГРОЗНЫЙ НА ВЫБОР)**

30.04 — 10.05.2019 «ТЕПЛО ЗЕМЛИ АДЫГЕЙСКОЙ» от 41 800 Р. **ВОЛГОГРАД — ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — СТАРОЧЕРКАССКА (АДЫГЕЯ) — ЕЙСК — РОСТОВ-НА-ДОНУ — РОМАНОВСКАЯ — ИЛЬЕВКА — ВОЛГОГРАД**

11.06 — 24.06.2019 «Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» от 63 840 Р. **МОСКВА — КАЛАЗИН — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня), 0, КИЖИ — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

24.06 — 06.07.2019 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» от 59 280 Р. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

13.08 — 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 59 280 Р. **МОСКВА — УГЛИЧ — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА**

26.08 — 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» от 57 456 Р. **МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — ХОЛМОГОРЫ, СЕВЕРОДВИНСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА**

09.09 — 20.09.2019 «О ДИВНЫХ ОСТРОВ ВАЛААМ» от 49 245 Р. **МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ПЕТРОВЗАВОДСК (КИВАЧ) — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ПЕТЕРГОФ, КРОНШТАДТ) — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — СВИРЬСТРОЙ — МЫШКИН — МОСКВА**

10.05 — 25.05.2019 «ПЕРМСКИЙ СТРОГАНОВСКИЙ ПРОМЫСЕЛ» от 28 336 Р. **МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — ЧИСТОПОЛЬ — ЧАЙКОВСКИЙ — ПЕРМЬ (КУНГУР) — САРАПУЛ — НИЖНЕКАМСК — ЧЕБОКСАРЫ — Н. НОВГОРОД — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КИНЕШМА (ВЕЛИКИЙ УСТОП) — ПЛЭС — КОСТРОМА — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА**

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКА!

РАЗВИТИЕ
 финансовая группа
www.finrazvitie.com

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ
 ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

СБЕРЕЖЕНИЯ
 ЗАСТРАХОВАНЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

Телевизор или ноутбук
 В ПОДАРОК!

8(495)225-85-23 8(499)753-53-77
 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

до 20%
 7% ПРЕМИЯ**

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ". ИНН 9710013106. ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. * При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информация о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495) 2258523. РЕКЛАМА



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Сегодня 12 октября.
 День начинается
09.55 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости
 с субтитрами
18.25 Время покажет 16+
18.50 Человек и закон
 с Алексеем Пимановым 16+
19.55 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Перегрузка [S] 12+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.25 **КВАДРАТ** (Швеция — Гер-
 мания — Франция) [S] 18+
 Режиссер и автор сценария
 Рубен Эстлунд
 В ролях: Клас Банг, Элиза-
 бет Мосс, Доминик Уэст,
 Терри Нотари и др.
*Квадрат — новый экспо-
 нат шведской галереи
 современного искусства,
 призванный вызывать
 у горожан приступы любви
 и альтруизма. Так задумал
 куратор музея Кристиан.
 Он богат, чертовски хорош
 собой, разведен и воспиты-
 вает двух дочерей: арт-
 тусовка, девушка — все
 без ума от Кристиана...*
03.15 Модный приговор
04.15 Мужское / Женское 16+
05.05 Давай поженимся! 16+

Москва
Dobrye

ДОВЕРИЕ

06.15 Тайны кино 12+
07.05 **МУЛЬТИУТРО** 0+
08.20 **СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА**
 (СССР, 1968) 6+
 Режиссер Н. Кошеверова
 В ролях: Олег Даль, Марина
 Неелова, Владимир Этуш,
 Георгий Вицин и др.
*Главный герой фильма —
 сказочник, живущий в бед-
 ном и сером мире. Он сочи-
 няет сказку, в которой сам
 в образе храброго солдата
 находит огниво, и ему помо-
 гает добрый волшебник.
 Солдат полюбил избалован-
 ную, капризную принцессу,
 загадывающую, как и полаг-
 ается принцессе, загадки
 многочисленным женихам.
 Ее отец, король, очень
 хочет видеть мужем сол-
 дата, так как думает,
 что у того много золота...*
10.10 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС**
 (СССР, 1963) 12+
11.45 Песни нашего кино 12+
12.15 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА**
 (СССР, 1975) 6+
14.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ**
ВЫСОКОГО БЛОНДИНА
 (Франция, 1974) 12+
16.20 **СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА**
 (СССР, 1968) 6+
18.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
20.00 **ДАМА С ПОПУГАЕМ**
 (СССР, 1988) 12+
21.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ**
ВЫСОКОГО БЛОНДИНА
 (Франция, 1974) 12+
23.10 Раскрывая мистические
 тайны 12+
00.00 Это по-нашему 16+
00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
02.05 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1



12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой
 и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.40 **МОРОЗОВА** 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов.
 Прямой эфир 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой
 и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Аншлаг и Компания 16+
00.40 **НАВАЖДЕНИЕ**
 (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Марина Мигунова
 В ролях: Марина Петренко,
 Роман Полянский, Настасья
 Самбурская, Игорь Миркур-
 банов, Денис Васильев и др.
*Искусствовед Юлия Албер
 и ее муж аудитор Алексан-
 др — счастливая пара.
 Они женаты уже пять
 лет, их отношения полны
 доверия и любви. Но неожиданно
 на отдыхе в Крыму
 Александр пропадает. Вме-
 сте с полицией Юлия орга-
 низовывает поиски мужа,
 но тщетно. Вскоре Алек-
 сандра объявляют пропав-
 шим без вести. Проходит
 полгода. Юлия читает лек-
 ции в университете,
 но преподавательской зар-
 платы не хватает, чтобы
 оплачивать дорогую квар-
 тире. Друзья устраивают
 ей свидания и уговаривают
 начать новую жизнь.
 Но Юлия не готова к новым
 отношениям...*



НТВ

05.00 **РУССКИЙ ДУБЛЬ** 16+
06.00 Деловое утро НТВ 12+
08.20 **МУХТАР.**
НОВЫЙ СЛЕД 16+
10.00 Сегодня
10.20 Мальцева 12+
11.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ**
ФОНАРЕЙ 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Место встречи
17.10 ДНК 16+
18.10 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
19.40 ЧП. Расследование 16+
20.00 **ДИНОЗАВР** 16+
22.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.**
СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ 16+
00.10 Захар Прилепин.
 Уроки русского 12+
00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.40 Место встречи 16+
03.40 Поедем, поедим! 0+
04.05 **МОСКВА.**
ТРИ ВОКЗАЛА 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ**
 (Мосфильм, 1960) 12+
 Режиссер Искра Бабич
 В ролях: Лидия Шапоренко,
 Георгий Юматов, Майя Бул-
 гакова, Олег Жаков, Афанасий
 Кочетков, Валентина
 Малавина, Нина Меньшико-
 ва, Татьяна Пельтцер,
 Всеволод Санаев, Ольга
 Маркина, Елена Вольская,
 Валентин Грачев и др.
*Валя и Алеша поженились
 наспех, не узнав друг друга
 как следует. Вскоре между
 ними начались недоразуме-
 ния и ссоры, которые при-
 вели к разрыву. И лишь
 заботы об осиротевших
 детях подружили помогают
 Вале забыть свои обиды,
 а Алеше по-настоящему
 узнать и понять свою
 жену...*
10.05 **ШАГ В БЕЗДНУ**
 (Россия, 2018) 12+
11.30 События
11.50 **ШАГ В БЕЗДНУ**
 (Россия, 2018) 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 Мой муж — режиссер 12+
15.55 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ**
 (Мосфильм, 1980) 12+
17.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ**
 (Россия, 2012) 16+
19.40 События
20.05 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ.**
СЕМЬ СЕСТЕР
 (Россия, 2018) 12+
22.00 В центре событий с Анной
 Прохоровой
23.10 Елизавета Боярская
 в программе Жена. История
 любви 16+
00.40 Георгий Данелия. Великий
 обманщик 12+
01.30 **ПУАРО**
АТАТЫ КРИСТИ 12+
03.25 Петровка, 38 16+
03.40 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО**
 (Россия, 1995) 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 Понять. Простить 16+
07.30 6 кадров 16+
08.15 По делам несовершенно-
 летних 16+
09.20 **СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ**
 (Россия, 2011) 16+
17.40 Дневник
 счастливой мамы 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **СОВСЕМ ДРУГАЯ**
ЖИЗНЬ
 (Украина, 2009) 16+
22.50 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
23.50 6 кадров 16+
00.30 **ЧЕРНЫЙ ЦВЕТOK**
 (Украина, 2016) 16+
04.15 6 кадров 16+
04.35 Жить вкусно с Джейми
 Оливером 16+

РОССИЯ K

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
 Москва современная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 **СИТА И РАМА**
08.20 Новости культуры
08.25 Итальянское счастье
09.00 **АННА ПАВЛОВА** (СССР —
 Великобритания — ГДР —
 Куба — Франция, 1986)
 Новости культуры
10.00 Новости культуры
10.20 **СИЛЬВА**
 (Свердловская к/ст, 1944)
11.55 Да, скифы — мы!
12.40 Мастерская
 Алексея Бородина
13.20 Черные дыры. Белые пятна
14.05 Женщины-воительницы.
 Самурай
15.00 Новости культуры
15.10 Письма из провинции.
 Изборск Псковская область
15.35 Марк Захаров: Мое настоя-
 щее, прошлое и будущее
16.05 Энигма. Максим Венгеров
16.45 Цвет времени. Тициан
16.55 **АННА ПАВЛОВА** (СССР —
 Великобритания — ГДР —
 Куба — Франция, 1986)
17.55 Знаменитые оркестры евро-
 пы. Симфонический оркестр
 Гевандхауса
19.30 Новости культуры
19.45 Снехоностагия
20.15 Первые в мире.
 Документальный сериал.
 Субмарина Джевецкого
20.30 Искатели. Где искать
 золото Наполеона?
21.15 Линия жизни.
 Марина Лошак
22.10 **СИТА И РАМА**
23.00 Новости культуры
23.20 Queen.
 Дни нашей жизни 18+
01.25 Дикая природа островов
 Индонезии
02.20 Мировые сокровища.
 Лимес. На границе
 с варварами
02.35 Персей



ЗВЕЗДА

05.55 **ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА**
 (Ленфильм, 1975)
07.50 **ЖУКОВ** 16+
09.00 Новости дня
09.15 **ЖУКОВ** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **ЖУКОВ** 16+
13.00 Новости дня
13.15 **ЖУКОВ** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **ЖУКОВ** 16+
18.00 Новости дня
18.40 **ЖУКОВ** 16+
23.00 Новости дня
23.15 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ**
 (СССР, 1954)
01.25 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ**
 (СССР, 1972) 12+
05.00 Испытание 12+

МАТЧ!

МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники 12+
06.30 Олимпийский спорт 12+
07.00 Новости
07.05, 15.05, 20.55 Все на Матч!
 Прямой эфир. Аналитика.
 Интервью. Эксперты
08.45 Новости
08.50 Футбол. Лига наций.
 Израиль — Шотландия 0+
10.50 Новости
10.55 Футбол. Товарищеский
 матч. Уэльс — Испания 0+
12.55 Новости
13.00 Футбол. Товарищеский матч.
 Франция — Исландия 0+
15.00 Новости
15.35 Футбол. Лига наций.
 Россия — Швеция 0+
17.35 Россия — Швеция. Live 12+
17.55 Все на футбол! Афиша 12+
18.55 Футбол. Чемпионат Евро-
 пы — 2019. Молодежные
 сборные. Отборочный тур-
 нир. Россия — Македония.
 Прямая трансляция
21.35 Футбол. Лига наций. Хорва-
 тия — Англия. Прямая
 трансляция
23.40 Все на Матч! Прямой эфир.
 Аналитика. Интервью.
 Эксперты
00.00, 01.50 III летние юношеские
 Олимпийские игры. Плава-
 ние. Прямая трансляция
02.00 Футбол. Лига наций. Груп-
 повой этап. Эстония —
 Финляндия 0+
04.00 Смешанные единоборства.
 Bellator

СТС

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.35 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ**
И ШЕРМАНА 0+
07.00 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ**
КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
07.25 **ТРИ КОТА** 0+
07.40 **СЕМЕЙКА КРУДС.**
НАЧАЛО 6+
08.05 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ**
КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
08.30 **ПРАКТОРЫ. ГОНКИ**
ПО КРАЮ 6+
09.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
10.30 Уральские пельмени 16+
10.40 **Я, РОБОТ** (США — Герма-
 ния, 2004) 12+
13.00 Уральские пельмени 16+
14.00 Шоу Уральских пельменей 16+
19.30 Шоу Уральских пельменей.
 Азбука Уральских
 пельменей 16+
21.00 **РОБИН ГУД** (США —
 Великобритания, 2010) 16+
23.45 **КОРОЛЬ АРТУР**
 (США, 2004) 12+
02.10 **РОБИН ГУД. МУЖЧИНЫ**
В ТРИКО (Франция —
 США, 1993) 0+
03.55 **НЯНЯ-3.**
ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ
 (США, 2009) 12+
05.20 6 кадров 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества
 с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие
 гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Ночные бабочки: ну кто же
 виноват? 16+
21.00 Здоровый образ жизни
 убивает! 16+
23.00 **ЭКСТРАСЕНСЫ**
 (США, 2014) 18+



Режиссер Афонсо Пойарт
 В ролях: Энтони Хопкинс,
 Колин Фаррелл, Джеффри
 Дин Морган, 36би Корниш,
 Мэтт Джерард и др.
*Джон Кланси — отстав-
 ной психиатр и экстрасенс,
 регулярно помогающий ФБР
 в раскрытии самых запу-
 танных преступлений.
 Но новое дело может
 стать самым сложным
 и опасным в его жизни.
 Таинственный серийный
 убийца также обладает
 сверхъестественными
 способностями...*
00.50 **БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ**
 (США — Гонконг, 1982) 16+
03.00 Территория заблуждений
 с Игорем Прокопенко 16+

360°

360

06.00, 08.00, 19.30, 00.30,
03.40 Самое яркое 16+
06.30 Самое вкусное 12+
07.00, 09.00, 16.00, 22.30
 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 12.30, 14.40, 02.20
 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
13.00, 13.50 **МУЖЧИНА**
ВО МНЕ 16+
15.00 Шестое чувство 12+
16.20 Растем вместе 12+
17.10, 18.05 **ШИРОКА РЕКА** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.45 **КАТЯ. ВОЕННАЯ**
ИСТОРИЯ 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ
 помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата — **до 5 млн руб.;**
- ежемесячная вторая пенсия — **до 100 тыс. руб.;**
- оплата всех коммунальных услуг;
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

www.моссоццентра.рф 8 (495) 641-66-41

ИП Капитонова Вера Сергеевна, ИНН 772160584802



Реклама

Дом

СПУТНИК  м. СТРОГИНО

ОТ **2,3** МЛН РУБ.



КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ **СТАРТ ПРОДАЖ**

РЕКЛАМА ...самолет девелопмент (495) **132-22-28**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSPY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

ОСТАФЬЕВО

ОТ **2,4** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ **ПРАГМАТИК-КЛАССА**

м. «Бунинская Аллея»*

РЕКЛАМА ...самолет девелопмент (495) **255-41-80**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFIEVOSAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.



Старт продаж нового корпуса

- Успейте купить по низким стартовым ценам!
- Квартиры от 3,5 млн ₽

Level АМУРСКАЯ

+7 495 150 55 80

7 минут пешком до м. «Черкизовская»

ПОДРОБНОСТИ, УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНЫ НА САЙТЕ LEVEL-AMURSKAYA.RU. ЗАСТРОЙЩИК - АО «МСМ №4». ОГРН 103739276167. LEVEL - УРОВЕНЬ. РЕКЛАМА



СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

25 лет Опыт

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58
(925) 589-77-23, (925) 642-34-41

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус



Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ДВЕРИ

ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД по низким оптовым ценам более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

скидка 15%*

до 31/10/2018

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР + ДОСТАВКА

www.zakaz-dveryey.ru

Телефон: 8(495) **151-10-03**

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ: м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. от лифта налево м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели) м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ ОТ 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление **NEW! КРОКОДИЛ**, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛАРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • **24 ч**

АКЦИЯ* задвижка + утеплитель в подарок

скидки ГАРАНТИЯ 10 лет

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 221-22-46

СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ Доставка по МОСКВЕ и МО

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДИТ: 2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат. Оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м., Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА: 4 м — **12 500** руб. 6 м — **15 900** руб. 8 м — **19 800** руб.

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ: Усиленный каркас (двойные дуги), Оцинкованный профиль 25x25 мм.

АКЦИЯ* В ПОДАРОК! НАБОР КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА

в наличии **КРЕМЛЕВСКИЕ ТЕПЛИЦЫ**

НОВИНКА! ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ **160** РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%

www.teplici-mo.com (495) **320-25-45**

Срок проведения акции с 03.09.18 - 28.09.18. Подробности об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигрышей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

ДУЕТ ИЗ ОКОН?
Хочешь тепла и уюта? ЗВОНИ!

Замена фурнитуры в подарок!

Ремонт деревянных и пластиковых окон по **ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

 **РЕНЕСАНТ** РЕМОНТ ОКОН

000 «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

ВЫГОДНЫЕ ОКНА

ОСЕННИЙ ЦЕНОПАД!

ниже цены только у нас

- Оплата после установки
- Вывоз мусора
- 10 лет гарантии

8-495-222-00-13
okna-v-moskve.com
Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

ОКНА ПВХ и алюминия

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

сетка рабица

НАВЕСЫ и ВОРОТА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ – это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты. ВТОРОЙ ШАГ при обмене – выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием **ИПОТЕКИ** и материнского капитала. Звоните в **АН «Кутузовский проспект»** и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области

27 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Дом

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки
10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г.Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240

*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартиры.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика БЕСПЛАТНО!

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР

Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ
комнат. Электрика.

НОВОСЁЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИЖЕМ МЕБЕЛЬ. УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ
КУХОНЬ

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО
umas-remont.ru
Звоните ежедневно:
8(495) 135-50-60

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
• ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
• ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ
Индивидуальный подход!

Телефон рекламной службы

(499)
557-04-04
доб. 132, 135

«Багратионовская»

☎ (495) 789-35-75

«Бауманская»

☎ (495) 647-00-15

«ВДНХ»

☎ (495) 228-06-30

«Волгоградский проспект»

☎ (495) 670-90-27

«Домодедовская»

☎ (495) 391-99-13

«Красносельская»

☎ (495) 660-07-57 доб. 130

«Ленинский проспект»

☎ (495) 543-99-11, 956-78-62

«Нагорная»

☎ (495) 979-39-68

«Октябрьская»

☎ (495) 662-00-00

«Юго-Западная»

☎ (495) 724-72-01

Частности

Недвижимость

КВАРТИРЫ НА НАБЕРЕЖНОЙ от 3,8 млн ₽

Старт продаж нового корпуса

Домашний 495 280 03 00
— МИКРОРАЙОН — «МАРЬИНО»

*Группа ПСН, АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: domashniy.ru. Реклама.

- Сниму кв-ру. Т. 8 (926) 229-50-16
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из

• КПК • МФО • БАНКОВ
• АКЦИЙ • СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
РАСТОРЖЕНИЕ
КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ

8(495) 055-45-95

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

- Бесплатная юридическая консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски; Защита в суде; Кредиты; Вклады; Долги; Мошенничество; ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем Вам, Звоните! Т. 8 (495) 256-05-05
- Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Срочно выкуп любых автомобилей: битых и грузов. Т. 8 (962) 936-70-22
- Автовывкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78

Туризм и отдых

Тверькурорт

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас действуют **льготные цены на путевки** в санатории Тверской области:

«КАРАЧАРОВО», «КАШИН», «МИТИНО»

8(495)784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Компьютерная помощь

- Компьютерный мастер. Пенсионерам скидки. Выезд по всей Москве. Ремонт компьютеров, ноутбуков. Удаление вирусов, установка программ, настройка принтеров, настройка роутеров. Т. 8 (499) 490-04-56

Кредиты, ссуды

ФИНПРОГРЕСС
— прогрессируй с нами!

ПРИНИМАЕМ

13,05%

годовых с ежемесячными выплатами

Кредитный потребительский кооператив «Финпрогресс» ОГРН 517774680008, ИНН 7707396134, передача личных сбережений, СРО «Губернское кредитное содружество», № 213.

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ ВСЕМ!

Нужен только паспорт
8-916-117-39-39

ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

ДЕНЬГИ
за 30 минут в Москве

СУММА от 10 000 до 700 000 руб.

для **ПЕНСИОНЕРОВ** и **СТУДЕНТОВ**

Помощь в оформлении документов гражданам РФ от 18 до 69 лет.

ТРЕБОВАНИЕ ЗАЕМЩИКУ:
• Без открытых просрочек
• Необходим паспорт
• Без предоплат

8 (985) 397-81-11

8 (495) 136-80-13

СБЕРЕЖЕНИЯ

✓ Выгодные сберегательные программы

✓ Специальные условия для пенсионеров!

НПК привлекает денежные средства своих членов на основе договоров передачи личных сбережений принимаются в сумме от 50 000 руб. на срок 6 месяцев.

Помощь в получении денег Без предоплаты без справок

За 1 час Наши Деньги

Нужен только паспорт
8-925-888-98-49

Посредник Евстратов И.В.

ДЕНЬГИ
помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянов А.Н.

ДЕНЬГИ
за 30 минут в Москве

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ

СУММА от 10 000 до 700 000 руб.

Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих.

Требование заемщику: без открытых просрочек. Необходим паспорт. Без предоплат.

8 (915) 410-11-01

Посредник Муллин А.Г.

Деньги всем! Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Работа и образование

- Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка УЗИ, ЭКГ, рентген

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvetabolit24.ru Ветритул

8(495) 2310558

- Ветритул. Т. 8 (495) 772-34-72

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3400 Р

от эконома до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

10 лет

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 31.10. Москитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

ЭМАЛИРОВКА ВАНН

от завода изготовителя

8(495)518-49-34

8(985)764-82-32

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ

остекление балконов

все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 66 58

Завод «РемСтрой»

ОКНА • БАЛКОНЫ

ОСЕНЬЮ выгодно!

ОТДЕЛКА:

- европанель
- пластик
- шкафы

до 30% в подарок

ГОСТ 30674-99

Пенсионерам дополнительная скидка

8 (495) 999-08-45

Бригада строителей — все работы из своего материала или заказчика. Печи, утепление домов — сайдинг, внутр. отделка, крыши, фундамент, вывоз мусора, др. Вся Моск. обл. Пенсионерам скидка 20%. Работаем без предоплаты. Т.: 8 (905) 145-37-00, 8 (915) 497-29-07

● Циклевка пола. Т. 8 (915) 064-34-84

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★

ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

БЕСПЛАТНО:

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

Закази двери и получи подарок!

(495) 789-0084

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕПЕЖ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

РЕМОНТ ОКОН СЕРВИС

ОКНА

РЕМОНТ

УТЕПЛЕНИЕ

шведская технология

Скидка до 50%

8-495-773-00-93

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ

от 1250р

ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ШКАФЫ-КУПЕ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%

8-499-341-19-15

8-925-501-17-41

ОКНА ПВХ

ООО «М-Строй»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Жалюзи в подарок!

(499)340-64-18

(495)627-64-18

www.m-stroy.msk.ru

Пенсионерам скидки

Ремонт окон

Монтаж - 1 день

Обшив, вынос крыши

Гарантия качества

Завод BLITZ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ

КРЫШИ. САЙДИНГ.

AL PROVEDAL

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-05-47

www.oknablitz.ru

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

СКИДКА 10% по соц. карте москвича

5-е издние в подарок!

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Подобности об акции по телефонам:

(495) 507-23-61 без вых.

(495) 502-54-27

fabrikadver.ru

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

Без выходных

8(495)782-54-48

8(495)961-39-25

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

akril-reмонт.рф

Товары и услуги

РЕМОНТ стиральных машин

Срочный выезд

Работа до 500 руб.

т. 8 (495) 101-08-11

Диагностика бесплатно

скидки!

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %

✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8(495)545-15-79

● Уничтожим клопов, тараканов. Договор. Т. 8 (495) 978-60-06

● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

● **Планшетные компьютеры** — прокат и обучение! Легко! Прокат планшетов с переходом прав собственности по окончании договора проката! Обучение! Помощь в установке программ и приложений, в подключении к интернету! Пенсионерам скидки! ИП Сазонова В.К. ОГРИП 316774600359047, ИНН 771385893540. Т.8(964)501-21-65

Медицинские услуги

«НАРКОМЕД» 25 лет опыта

1993 Медицинский центр

СРОЧНАЯ НАРКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КРУГЛОСУТОЧНО

(495) 507-09-09

(495) 509-68-09

<http://www.narkomed.ru>

Есть противопоказания. Проконсультируйтесь с врачом

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ

НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. о возможных противопоказаниях ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

Коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу.
- Монеты, значки.
- Картины, книги.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Старину

Куплю

(коллекции, книги, иконы, будды и др.)

8 (495) 997-85-59

8 (916) 240-09-81

Наталья

Антикварный магазин «Стиль»

дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

8 (495) 683-44-68

styleantik@yandex.ru

Коллекционер купит дорого! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8(495)797-05-24, 8(926)050-12-40

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Купим старые вещи** — посуду, фотографии, нестандартные предметы, книги и т.д. / Поможем очистить квартиру, дачу. Выезд Москва и МО (+500 км — по договоренности). Т.: 8(985)742-33-45, 8(963)771-18-02

● **Куплю:** фарфоровую посуду, хрусталь, елочные игрушки, куклы, машинки, бижутерию, значки, значки, серебро, портсигары, магнитофоны, приемники СССР, наручные часы, грамоты, удостоверения, документы, военную форму СССР. Т. 8 (910) 441-45-58, 8 (916) 805-69-19

● **Куплю модели** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппаратуру, пластинки, куклы и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Антикварные** книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Покупаем** книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Купим:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Букинист купит книги до 1925 г., журналы до 1945 г. Т. 8 (925) 795-57-97

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64

● Старые. Т. 8 (929) 947-04-93

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Куплю книги. Т. 8 (985) 275-43-33

● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

Магия, гадания

Илья Н.Герман

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ

- Снятие тяжелой порчи навсегда
- Избавление от воздействия врагов
- Восстановление прежнего состояния
- 100%-я зеркальная защита
- Решение нестандартных проблем

ГАРАНТИЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ В СЛУЧАЕ, ГДЕ БЕССИЛЬНЫ ДРУГИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ

8 (495) 743-96-04

www.igerman.ru

Через газету благодарю ясновидящую

бабушку Аню

Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

- УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ И НАЛАЖУ ОТНОШЕНИЯ.
- ПОСТАВЛЮ МОЩНУЮ ЗАЩИТУ ОТ ИЗМЕН.
- СНИМУ ПОРЧУ, СГЛАЗ, ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ, ВОССТАНОВЛЮ МУЖСКУЮ СИЛУ, ЗАГОВОРЮ НЕДУГИ.
- МОЩНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОБРЯД «ЗОЛОТОЕ РУНО» НА ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ И УСПЕХ В РАБОТЕ.

8-495-66-99-566

8-903-208-01-91

www.savingsouls.ru

ЛЮБОВЬ ФЕДОРОВНА

ИМЕЕТ БОЖИЙ ДАР

Работу проведет БЕСПЛАТНО

- Вернет мир в семью
- Виноотворот
- Устранит порчу
- Вернет любимых
- Приворот •Отворот

8 (906) 091-83-17

Духовная практика

ПЕЛАГЕЯ

ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА

Вся работа проводится за один раз до нужного результата.

МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО СНЯТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА

8-916-184-91-11

М. Коломенская darbozija.ru

Настоятельница

НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

и проповедник

отец Георгий

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!

8-967-764-27-01

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».

8 (910) 455-66-66

www.gospozha-luba.ru

● **Потомственная целительница** Татьяна Ивановна, 80 лет. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, наговоры. Заговоры от пагубных привычек, от сущностей (бесы, голоса). Очистит квартиру и дачи. Соединит семьи. И на все остальное. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

● **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 721-08-57

● **Предсказание, приворот.** Сниму порчу, проклятие. Т. 8 (985) 297-66-88

● **Сильнейшая ясновидящая.** Могут все! Т. 8 (932) 015-72-44

Знакомства

● **Студентка-москвичка**, 21 год, познакомится исключительно только для брака с молодым человеком до 35 лет, материально обеспеченным москвичом. В браке хочу иметь детей. С интимом прошу не беспокоить. Надежда. Т. 8 (909) 918-37-85

● **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

● **Встреча.** Ира. Т. 8 (915) 138-23-21



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+
07.55 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К юбилею режиссера. Марк Захаров. Я оптимист, но не настолько. 12+
11.10 Теория заговора 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Юбилей Марка Захарова
16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
19.45 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 Юбилейный вечер Марка Захарова в Театре Ленком
00.50 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+
02.35 Модный приговор
03.30 Мужское / Женское 16+
04.25 Давай поженимся! 16+

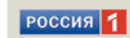


ДОВЕРИЕ

06.30 МУЛЬТИУТРО 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
11.20 Настоящая история 12+
12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2 16+
16.15 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1976) 12+
 Режиссер Марк Захаров
 В ролях: Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Ролан Быков, Георгий Вицин и др.
Узнав из уст умирающей тещи, о том, что в свое время она спрятала драгоценности в одном из стульев гостинного гарнитура, Ипполит Матвеевич, бросив все на свете, пускается на поиски бриллиантов. Как это делается, бывший предводитель дворянства не имеет ни малейшего понятия...
21.25 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978) 6+
23.55 ПОВТОРНЫЙ БРАК (Румыния, 1972) 12+
01.30 РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА (Франция, 1966) 12+
03.00 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Вулкан. 8. Премьер. 9. Паркет. 10. Гамбургер. 15. Визенталь. 16. Елисей. 17. Черника. 18. Артрит. 20. Каска. 23. Коми. 24. Пари. 25. Агент. 29. Орбита. 30. Берег. 32. Алентова. 33. Тотем. 35. Поезд. 40. Джинн. 41. Одеало. 43. Баклуши. 44. Полоса. 46. Клоунесса. 47. Духи. 48. Мамонтова. 49. Роды.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Орган. 2. Амеба. 3. Георгий. 5. Удар. 6. Кикс. 7. Нота. 9. Переделкино. 11. Штаны. 12. Аликс. 13. Лежанка. 14. Система. 15. Веник. 19. Танго. 21. Манилов. 22. Гималаи. 26. Транс. 27. Метод. 28. Че-



РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.40 Местное время. Суббота 12+
09.20 Сто к одному
10.10 Пятеро на одного
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
12.55 ИЗМОРОЗЬ (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Валерий Цыбин
 В ролях: Нина Гусева, Евгений Морозов, Антон Филипенко и др.
Мужчины обходят вниманием робкую Олю. Мама, подруга, работа — вот и вся ее личная жизнь. Но однажды появляются сразу двое! Иннокентий — обаятельный красавец и случайный знакомый Андрей...
15.00 Выход в люди. 12+
16.20 Субботний вечер с Николаем Басковым
18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 ТРЕТИЙ ДОЛЖЕН УЙТИ (Россия, 2018) 12+
01.00 ПРОСТАЯ ДЕВЧОНКА (Россия, 2015) 12+
03.20 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+



НТВ

05.00 Квартирный вопрос 0+
06.00 Звезды сошлись 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Их нравы 0+
08.35 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
09.10 Кто в доме хозяин? 16+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.05 Еда живая и мертвая 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 Поедем, поедим! 0+
14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
15.05 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Однажды. 16+
17.00 Секрет на миллион. Никита Пресняков 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
21.00 ПЕС 16+
23.55 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа БИ-2 16+
02.00 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ! (СССР, 1966) 12+
04.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+



ТВ ЦЕНТР

05.35 Марш-бросок 12+
06.05 АБВГДейка
06.35 САДКО (Мосфильм, 1952)
08.05 Православная энциклопедия 6+
08.30 Выходные на колесах 6+
09.05 ЛЮБИМАЯ (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Валерия Ивановская
 В ролях: Илья Ермолов, Юлия Кокрятская, Юлия Назаренко-Благая и др.
Семен и Лена любили друг друга, но жизнь развела их в разные стороны. И к лучшему — так казалось Семену, пока он не увидел ее снова. Лена оказалась все такой же прекрасной, родной и... беременной от другого. Семена тянет к бывшей возлюбленной, как никогда...
11.05, 11.45 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (Ленфильм, 1955)
11.30 События
13.15, 14.45 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА (Россия, 2017) 12+
14.30 События
17.15 ЭТИМ ПЫЛЬНЫМ ЛЕТОМ (Россия, 2018) 12+
21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! Ток-шоу 16+
23.40 События
23.55 Право голоса 16+
03.05 Латвия. Евротопик 16+
03.40 90-е. Крестные отцы 16+
04.25 Советские мафии. Генерал конфет и сосисок 16+
05.05 Темные силы. Ангелы и демоны 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
08.05 КАРУСЕЛЬ (Россия, 2010) 16+
10.05 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА (Россия, 2011) 16+
14.10 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2011) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА (Россия, 2010) 16+
22.45 Двоеженец 16+
23.45 Дневник счастливой мамы 16+
00.00 6 кадров 16+
00.30 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ 16+
04.20 6 кадров 16+
04.30 Джейми у себя дома 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**
 Самые интересные новости мы обязательно опубликуем.



КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ (Арменфильм, 1981)
09.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.20 Передвижники. Алексей Саврасов
10.50 УСПЕХ (Мосфильм, 1984)
12.20 Земля людей. Теленгиты. Кочевники XXI века
12.50 Научный стенд-ап
13.30 Дикая природа островов Индонезии
14.25 Первые в мире. Противогаз Зелинского
14.40 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
15.10 Ансамблю песни и пляски Российской армии им. А. В. Александрова — 90. Концерт
15.55 Кино о кино. Мы из джаза. Проснуться знаменитым
16.40 Энциклопедия загадок. Прародина славян
17.10 БАРРИ ЛИНДОН (Великобритания — США — Ирландия, 1975)
 Режиссер Стэнли Кубрик
 В ролях: Патрик О'Нил, Мариса Беренсон, Патрик Маги, Харди Крюгер и др.
Ирландия, середина XVIII века. Скрываясь от закона за дуэль с английским офицером, Редмонд Барри бежит из родного дома и записывается в пехотный полк...
20.15 Исторические расследования. Свинцовая оттепель 1961-го. Дело валютчиков
21.00 Агора с Михаилом Швыдким
22.00 Квартет 4Х4
23.55 2 Верник 2
00.45 ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (ГДР, 1967)
02.10 Искатели. Где искать золото Наполеона?



ЗВЕЗДА

06.00 ЗОСЯ (К/ст им. Горького, 1967)
07.15 ИВАН ДА МАРЬЯ (К/ст им. Горького, 1975)
09.00 Новости дня
09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным
09.40 Последний день. Олег Борисов 12+
10.30 Не факт! 6+
11.00 Улика из прошлого. Скрипаль. Спецоперация Скотланд-Яд 16+
11.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Мина для Хрущева. Тайна капитана Крзбба 12+
12.35 Специальный репортаж 12+
13.00 Новости дня
13.15 Секретная папка. Как восстанавливали СССР после войны 12+
14.00 Десять фотографий. Андрей Луговой 6+
14.50 Специальный репортаж 12+
15.50 ОПАСНЫЕ ТРОПЫ (Мосфильм, 1954) 6+
17.10, 18.25 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80 (Мосфильм, 1982) 12+
18.00 Новости дня
18.10 Задело! с Николаем Петровым
19.10 В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ
23.00 Новости дня
23.20 В ЛЕСАХ ПОД КОВЕЛЕМ
23.50 ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ (Мосфильм, 1966) 12+
03.10 ПОДВИГ ОДЕССЫ (Одесская к/ст, 1985) 6+



МАТЧ ТВ

06.00 Заклятые соперники 12+
06.30 Олимпийский спорт 12+
07.00 Все на Матч! События недели 12+
07.30 Футбол. Лига наций. Греция — Венгрия 0+
09.30 Новости
09.40 Все на футбол! Афиша 12+
10.40 Футбол. Лига наций. Австрия — Северная Ирландия 0+
12.40 Новости
12.45 Футбол. Лига наций. Групповой этап. Бельгия — Швейцария 0+
14.45 Новости
14.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
15.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. Брест (Франция) — Ростов-Дон (Россия)
17.45 Новости
17.55 Все на футбол!
18.50 Футбол. Лига наций. Норвегия — Словения
20.55 Новости
21.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
21.55 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала.
00.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.00 III Летние юношеские Олимпийские игры 0+
02.00 Футбол. Лига наций. Латвия — Казахстан 0+
04.00 Смешанные единоборства. Bellator



СТС

06.00 Ералаш 0+
06.20 ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+
06.45 СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+
07.10 ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН! 6+
07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
07.50 ТРИ КОТА 0+
08.05 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
08.30 Уральские пельмени 16+
09.30 ПроСТО кухня 12+
10.30 Рогов. Студия 24 16+
11.30 Союзники 16+
13.05 РОБИН ГУД (США — Великобритания, 2010) 16+
16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
17.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА (США, 2014) 6+
18.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА-2 (Великобритания — США, 2017) 6+
21.00 ВАРКРАФТ (Китай — США — Канада, 2016) 16+
 Режиссер Дункан Джонс
 В ролях: Трэвис Фиммел, Пола Паттон, Бен Фостер, Доминик Купер и др.
На защите земли Азерота стоял могущественный город Штормград, воины которого защищали покой мирных граждан. Но и они не смогли противостоять новой угрозе, которая внезапно обрушилась на их землю...
23.25 ЗАЩИТНИКИ (Россия, 2017) 12+
01.10 Союзники 16+
02.40 **НЯНЯ-3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ** (США, 2009) 12+
04.25 6 кадров 16+
05.50 Музыка на СТС 16+



РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.40 ТУТСИ (США, 1982) 12+
10.00 Минтранс 16+
11.00 Самая полезная программа 16+
12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
18.30 Засекреченные списки. Никогда не сдавайся! 13 безумных подвигов 16+
20.30 ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ (Канада — США, 2005) 12+



Режиссер Адам Шенкман
 В ролях: Вин Дизель, Лорен Грэм, Фейт Форд, Бриттани Сноу, Макс Тириот, Крис Поттер, Кэрл Кейн, Брэд Гэррет, Морган Йорк, Киган Хувер и др.
Бывалому морпеху Шейну Вулфу поручено охранять семью похищенного правительственного ученого. Шейн оказывается совершенно не готов к выполнению этого задания: ведь ему предстоит стать нянкой для пятерых детей разного возраста, защищая их как от внешних угроз, так и от их собственной непредсказуемости...
22.15 РЭД (США, 2010) 16+
00.15 НЕУЯЗВИМЫЙ (США, 2000) 16+
02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



06.00, 15.30, 00.45, 04.00 Самое яркое 16+
08.00, 14.00 Будни
09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
12.30, 03.00 Все просто! 12+
13.30 Индизайн 12+
16.10, 17.10, 18.05, 19.00 **ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ** 16+



В центре Москвы, рядом с театром танца «Лиллаби», неизвестные взрывают машину. На место взрыва приезжает следователь МУРа майор Максим Сиверс, из театра выходят сестры Лена и Анна Шевцовы. В этот день Максим и Лена встречаются впервые...
20.30, 21.20, 22.10, 23.05 **ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ** 16+
23.55 4Д шоу 16+



1 КАНАЛ

- 05.20, 06.10 ВЕРБОВЩИК** (СССР, 1991) 16+
- 06.00** Новости
- 07.30 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45** Часовой [S] 12+
- 08.15** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости с субтитрами
- 10.15** Валентин Юдашкин. Шик по-русски 12+
- 11.15** Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00** Новости с субтитрами
- 12.15 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957)



Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Светлана Карпинская, Николай Рыбников, Эраст Гарин, Юрий Белов, Зоя Федорова и др.
В Москву из провинции едет симпатичная девушка Катя Иванова, мечтающая стать артисткой. В поезде она знакомится с молодым строителем Пашей Гусаровым и сразу разбивает его сердце. Но на вокзале молодые люди теряют друг друга из вида. Паша не знает адреса возлюбленной, но абсолютно уверен, что отыщет ее в столице...

- 14.00** Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства [S]
- 16.00** Русский ниндзя [S]
- 18.00** Толстой. Воскресенье
- 19.00** Футбол. Лига наций УЕФА. Сборная России — Сборная Турции. Прямой эфир [S]
- 21.00** Время
- 21.20** Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. Первый полуфинал [S] 16+
- 23.30** Rolling Stone: История на страницах журнала [S] 16+
- 01.45 БАНДА** (Италия — Франция, 1977) 16+
- 03.45** Время покажет 16+

Москва
Dolce & Gabbana

ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО** 0+
- 11.40** Песня с историей 12+
- 12.10** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 16+
- 16.20 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Олег Янковский, Ирина Купченко, Евгений Леонов и др.
Пришло время — волшебник остепенился, занялся хозяйством. Но однажды, встретив в лесу медведя, не вытерпел и превратил его в прекрасного юношу...
- 18.45 ПОБЕГ** (Франция, 1978) 12+
- 20.30 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА** (Франция, 1974) 12+
- 21.55 12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1976) 12+
- 02.55 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА-2** 16+



РОССИЯ 1

- 04.40** Сам себе режиссер
- 05.25** Свааты-2012 12+
- 07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00** Утренняя почта
- 08.40** Местное время. Воскресенье
- 09.20** Сто к одному
- 10.10** Когда все дома
- 11.00** Вести
- 11.20** Смеяться разрешается
- 13.50 ПОЗДНЕЕ РАСКАЗЫВАНИЕ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Борис Рабей
В ролях: Александра Власова, Евгений Токарев, Александр Пашутин, Анна Якунина, Олег Масленников-Войтов, Юлия Галкина и др.
Оля — девушка из обеспеченной семьи, мать Кирилла — простая малярша. Молодых людей не смущает социальная разница, хотя родственники с обеих сторон заостряют на этом внимание. Особенно старается мать Оли — Ася, растившая дочь без отца. Кирилл же настроен убедить семью своей невесты, что искренне любит Олю. Он договаривается о встрече с будущей тещей. Через несколько часов милиция обнаруживает Кирилла с окровавленным ножом в руках возле тела Аси...
- 18.00** Удивительные люди-3
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 23.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00** На крыло 12+
- 02.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+



НТВ

- 05.00** Дачный ответ 0+
- 06.00** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** Их нравы 0+
- 08.45** Устами младенца 0+
- 09.25** Едим дома 0+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.55** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** У нас выигрывают! 12+
- 15.05** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Звезды сошлись 16+
- 22.00** Ты не поверишь! 16+
- 23.00** Анастасия Волочкова. Моя исповедь 16+
- 00.00 МУЖ ПО ВЫЗОВУ** (Россия, 2015) 16+
Режиссер Сергей Крутин
В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев и др.
Сорокалетняя Инна застаёт мужа Жору с любовницей и выгоняет его из дома. Жора возмущен: как можно выгнать его в одних трусах после двадцати лет совместной жизни? Юлия — любовница — рада такому повороту событий: теперь Жора точно уйдет от жены...
- 01.50** Идея на миллион 12+
- 03.10** Живые легенды. Марк Захаров 12+
- 04.05 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.10 ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (Мосфильм, 1960) 12+
- 08.00** Фактор жизни 12+
- 08.35** Петровка, 38 16+
- 08.45 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Борис Рабей
В ролях: Алла Юганова, Артем Григорьев, Александр Ратников и др.
Слишком поздно узнав, что муж, отец ее ребенка — бандит и убийца, Надя говорит сыну, что его папа-альпинист погиб в горах. С этой мыслью Ваня живет двенадцать лет, пока Андрей, выпущенный из тюрьмы по амнистии, не появляется в их квартире...
- 21.25, 00.35 АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2017) 12+
- 00.20** События
- 01.35 ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+
- 04.55** Юрий Яковлев. Последний из могикан 12+



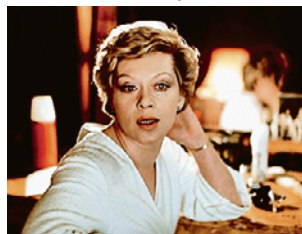
ДОМАШНИЙ

- 06.30** 6 кадров 16+
- 06.35** Джейми у себя дома 16+
- 07.30** 6 кадров 16+
- 08.10 ТОЛЬКО ТЫ** (Россия, 2010) 16+
- 10.00 СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2009) 16+
- 13.50 РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ** (Украина, 2016) 16+
- 17.30** Свой дом 16+
- 18.00** 6 кадров 16+
- 19.00 РЯБИНЫ ГРОЗДЬЯ АЛЫЕ** (Россия — Украина, 2009) 16+
Режиссер А. Итыгилов
В ролях: Евгений Дятлов, Мария Куликова, Эвклид Кюрдзидис и др.
После развода с мужем Анастасия увольняется из школы и устраивается работать с трудными детьми. Однажды ее вызывают в милицию, куда доставили 7-летнюю девочку, убежавшую от папы. Настя вызывает отца ребенка и отчитывает его. Не поняв друг друга, они расстаются врагами, случайная встреча заставляет их иначе посмотреть на ситуацию. Настя и Сергей начинают испытывать друг к другу симпатию, но перед ними появляются новые преграды...
- 22.35** Двоеженец 16+
- 23.35** 6 кадров 16+
- 00.30 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ** 16+
- 04.30** Джейми у себя дома 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30** Святыни христианского мира. Покров
- 07.05** Энциклопедия загадок. Прародина славян
- 07.35 ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!** (Одесская к/ст, 1974)
- 08.55 СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ. ПРО БЕГОМ-ТА, КОТОРЫЙ БОЯЛСЯ ПРИВИВОК. ВЕРШКИ И КОРЕШКИ**
- 09.45** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.10** Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
- 10.55 ЖИВИТЕ В РАДОСТИ** (Мосфильм, 1978)
- 12.10** Письма из провинции. Изборск. Псковская область
- 12.35** Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.20** Дом ученых. Александр Львовский и Алексей Устинов
- 13.50 ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ** (ГДР, 1967)
- 15.15** Леонард Бернстайн. Что такое классическая музыка? Пешком... Москва. 1910-е
- 16.50** Искатели. Легенда Озера Смерти
- 17.35** Ближний круг Гюзель Апанасовой
- 18.35** Романтика романса. Песни 80-х
- 19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 УСПЕХ** (Мосфильм, 1984)



- 21.40** Белая студия. Марк Захаров
- 22.20** Иероним Босх, дьявол с крыльями ангела
- 23.15** Шедевры мирового музыкального театра. Балет Золушка
- 01.00** Диалоги о животных. московский зоопарк
- 01.40** Старая пластинка



ЗВЕЗДА

- 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 06.10 ОЛЕНЬЯ ОХОТА** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 07.45 ОПАСНЫЕ ТРОПЫ** (Мосфильм, 1954) 6+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России!
- 09.55** Военная приемка
- 10.45** Политический детектив 12+
- 11.10** Код доступа 12+
- 12.00** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Газ 12+
- 13.00** Новости дня
- 13.15** Специальный репортаж 12+
- 13.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 16+
- 15.50 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия — Украина, 2007) 12+
- 18.00** Новости. Главное
- 18.45** Легенды советского сыска 12+
- 23.00** Фетисов 12+
- 23.45 ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (К/ст им. Горького, 1971)
- 02.35 ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА** (Ленфильм, 1975)
- 04.05 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (Мосфильм, 1982) 12+
- 05.15** Прекрасный полк. Софья 12+



МАТЧ ТВ

- 06.00** III Летние юношеские Олимпийские игры. Трансляция из Аргентины 0+
- 06.30** Олимпийский спорт 12+
- 07.00** Все на Матч! События недели 12+
- 07.30** Футбол. Лига наций. Словакия — Чехия 0+
- 09.30** Новости
- 09.40** Футбол. Лига наций. Ирландия — Дания 0+
- 11.40** Новости
- 11.45** Футбол. Лига наций. Нидерланды — Германия 0+
- 13.45** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.15** Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 15.45** Новости
- 15.50** Футбол. Лига наций. Румыния — Сербия. Прямая трансляция
- 17.55** Новости
- 18.00** Все на футбол!
- 18.55** Футбол. Товарищеский матч. Шотландия — Португалия. Прямая трансляция
- 20.55** Новости
- 21.00** Все на футбол!
- 21.35** Футбол. Лига наций. Польша — Италия. Прямая трансляция
- 23.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.10** Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — Локомотив-Кубань (Краснодар) 0+
- 02.10** III Летние юношеские Олимпийские игры. Трансляция из Аргентины 0+
- 04.00** Футбол. Лига наций 0+

СТС

СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.50 НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00** Уральские пельмени 16+
- 09.30** Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.00** Туристы 16+
- 12.00** Уральские пельмени 16+
- 12.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА** (США, 2014) 6+
- 14.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА-2** (Великобритания — США, 2017) 6+
- 16.30 ВАРКРАФТ** (Китай — США — Канада, 2016) 16+
- 18.55 ЗВЕРОПОЛИС** 6+
- 21.00 СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания, 2014) 16+
Режиссер Сергей Бодров
В ролях: Бен Барнс, Джефф Бриджес, Джулианна Мур, Алисия Викандер и др.
Молодой ведьмак Томас Уорд — седьмой сын своего отца, обладает силами для борьбы со злом. Его находит старый ведьмак Джон Грегори, который давным-давно запер в подземной темнице одну из самых сильных ведьм. Но силы ведьмы настолько велики, что, спустя столетия, она смогла вырваться на свободу...
- 23.00 КНИГА ИЛАЯ** (США, 2009) 16+
- 01.15 РОБИН ГУД: МУЖЧИНЫ В ТРИКО** (Франция — США, 1993) 0+
- 03.15 КОРОЛЬ АРТУР** (США, 2004) 12+
- 05.20** 6 кадров 16+
- 05.45** Музыка на СТС 16+



РЕН ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.10 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ** (США, 1987) 16+
- 10.15 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2** (США, 1989) 16+
- 12.20 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3** (США, 1992) 16+
- 14.30 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4** (США, 1998) 16+
- 17.00 РЭД** (США, 2010) 16+
- 19.00 ЛЫСЫЙ НЯНКА: СПЕЦЗАДАНИЕ** (Канада — США, 2005) 12+
- 20.40 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА** (США — Гонконг — Болгария, 2017) 16+



Режиссер Патрик Хьюз
В ролях: Райан Рейнольдс, Сэмюэл Л. Джексон, Элоди Юнг, Сальма Хайек и др.
Майкл Брайс — элитный телохранитель мирового уровня. Его новая работа — охранять киллера, которого все мечтают убить. Вместе им необходимо уйти от банды преследователей и добраться из Манчестера до резиденции Международного уголовного суда в Гааге. Кардинальные различия в их принципах работы и взглядах на жизнь ставят успех операции под большой вопрос...

23.00 Добров в эфире 16+

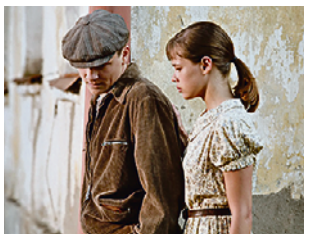
00.00 Соль 16+

01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

360

- 06.00, 15.20, 00.40, 04.00** Самое яркое 16+
- 08.10, 09.20, 10.10** Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00** Новости 360
- 11.00** Будни
- 12.30** Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 14.10** Дача 360 12+
- 16.00, 16.55, 17.40, 18.35** **КАТЯ. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ** 16+



Лето, каникулы, первая любовь... Но в романтический мир юной Кати врывается война, которая навсегда поделит ее жизнь на «до» и «после». Она переживает потери, разлуку и снова обретет надежду на счастье...

19.30 Добродел 360 12+

20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** 12+

23.55 4Д шоу 16+

03.00 Все просто! 12+

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КОФЕ
ДЛЯ
СЛАД-
КОЕЖЕК

ПОЭТИ-
ЧЕСКИЙ
СИМ-
ВОЛ

ХУДОЖНИК
ШАГАЛ ДЛЯ
РЕЖИССЕРА
ЗАХАРОВА

ТАНЦОР
НА ТО-
КОВИ-
ЩЕ

КРЕЙСЕРСКИЙ
МУЗЕЙ В ПИТЕРЕ

ВКУС-
НЫЕ
ШАРИ-
КИ

ГЛАВНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
ПРИ ВОЗВЕДЕ-
НИИ СРУБА

КОЖА
ДА КОС-
ТИ!

СМОТРИТЕ
ФОТО

КУДА
ЗАХО-
ДЯТ КО-
РАБЛИ?

«МУЗЫ-
КАЛЬ-
НАЯ
ПОДКО-
ВА» В
ЗУБАХ

ВОЕН-
НЫЕ
ПРАВИ-
ЛА

ДАР
НА
АЛТАРЕ

НА ЧЕМ
ФУТБОЛИСТЫ
ИГРАЮТ?

ГОНОЧНОЕ АВТО,
ЧТО «РОСТОМ
НЕ ВЫШЛО»

У КАКОГО
ИЗ МОРСКИХ
ОБИТАТЕЛЕЙ
ТРИ СЕРДЦА?

«ИМЕТЬ ... НА
СОБСТВЕННОЕ
МНЕНИЕ»

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ТРАНСПОРТ С
ЭСКАЛАТОРАМИ

НОРВЕЖЕЦ,
ПЕРВЫМ ДОС-
ТИГШИЙ ЮЖНО-
ГО ПОЛЮСА

ОБУВНОЙ СИМ-
ВОЛ РУССКОЙ
ДЕРЕВНИ

ГДЕ
ПО МЕЛОЧАМ
ОТОВАРИВА-
ЮТСЯ?



ЧТО СЕПАРАТО-
РОМ С МОЛОКА
СНИМАЮТ?

«ВСЕГДА ГОТО-
ВЫЙ» «ВСЕМ РЕ-
БЯТАМ ПРИМЕР»

РАСТ-
ВОР
ФОТОГ-
РАФА

РАВНИ-
НА В
ГОРАХ

ХОККЕЙНАЯ
КОМАНДА, ВХО-
ДЯЩАЯ В НХЛ

ЧТО ИЩУТ ГЕРОИ
ФИЛЬМА «БРОН-
ЗОВАЯ ПТИЦА»?

САМЫЙ ПОПУ-
ЛЯРНЫЙ ЗВЕРЬ
У ФОКУСНИКОВ

НА КАКОГО БОГА
НЕФЕРТИТИ
МОЛИЛАСЬ?

ДИСНЕ-
ВСКИЙ
МИЛЛИ-
ОНЕР

ЧТО ГЛАЗ
ПРИКРЫВАЕТ?

КАКУЮ ЛЕСТ-
НИЦУ ПОДАЮТ
К САМОЛЕТУ?

БАСНЯ
«... НА ПСАРНЕ»
У ИВАНА
КРЫЛОВА

ЛЕГЕН-
ДАР-
НЫЙ
СОВЕТ-
СКИЙ
ЛЕДО-
КОЛ

ЧЕХОВ-
СКИЙ
РАС-
СКАЗ

ИЛЛЮЗИОНИСТ В
МУЖЬЯХ У ГАЛИ-
НЫ БРЕЖНЕВОЙ

ВРАГ
ЧИСТО-
ТЫ

ТОВАР
НА АУК-
ЦИОНЕ

РАЗРЯД
В КАРА-
ТЕ

КАК НА-
ПОЛЬ-
НЫЕ,
ТАК И
НА-
СТОЛЬ-
НЫЕ

ПЛОТЬ
ГРАМ-
ПЛАС-
ТИНКИ

СКАЧЕТ
ПО ШАХ-
МАТ-
НОЙ
ДОСКЕ

АНЕКДОТЫ

Вот удивительно: чело-
век, пародирующий Пу-
тина в «Камеди клуб»,
уже постарел. А сам
Владимир Владимиро-
вич нет.

Чтобы дети не бегали
за школу курить, школу
построили на обрыве.

Сходите в ближайший
парк, посмотрите
по сторонам: повсюду
бегают толстые люди.
Включите мозг — от бе-
га толстеют!

Полистал тут кулинар-
ную энциклопедию: со-
держание сахара в хре-
не составляет 16,3 про-
цента, а в редьке —
только 7. Вот и верь этим
поговоркам.

Платил штраф в ГИБДД,
терминал наотрез отка-
зался принимать мятую
купюру. Человечный
и добрый гаишник так
бы никогда не поступил.

Как сейчас помню свой
первый полет во сне.
Ночь, плацкарт, верхняя
полка...

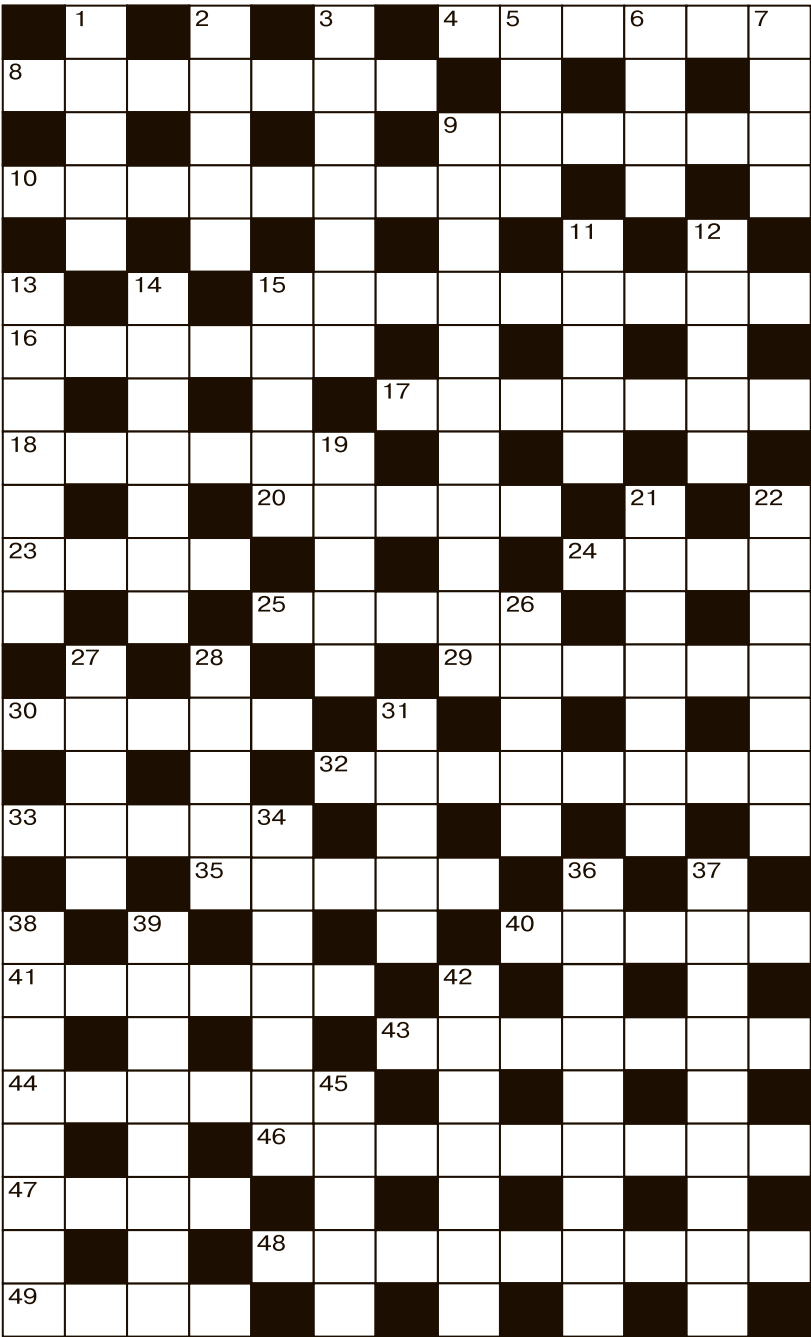
Если вы не нравитесь
мужчине вашей меч-
ты — скорее всего, это
не мужчина вашей меч-
ты, потому что вряд ли
в вашей мечте вы кому-
то не нравитесь.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какой термин попал в геогра-
фию прямоком из мифологии? 8. «Правая рука» пре-
зидента. 9. Из чего складывают пол «елочкой»? 10. «Са-
мое американское блюдо в мире» с немецким названи-
ем. 15. Австрийский архитектор, знаменитый «охотой
за нацистами». 16. Подходящий жених для пушкинской
мертвой царевны. 17. Ягода, после поедания которой
язык становится темно-синим. 18. Неполадки в шарнир-
ных соединениях человеческого тела. 20. Голубая ...
на миротворце ООН. 23. Родная республика для эстрад-
ной звезды Валерия Леонтьева. 24. Контракт по случаю
спора. 25. Тайный ... из шпионского детектива.
29. На какой путь вылетают с космической скоростью?
30. «Конечный пункт» плавания. 32. Какая наша кино-
звезда дважды вышла замуж за режиссера Владимира
Меньшова? 33. Что для дикарей священно? 35. «Тогда,
пожалуйста, угоните вместе со мной. Я опаздываю
на ...!» (из комедии «Берегись автомобиля»). 40. «Золо-
тая рыбка» Аладдина. 41. Как лоскутное, так и байковое.
43. «Любим бить людей и бить ...». 44. Газетная страни-
ца. 46. У какой дамы самая смешная профессия?
47. «Завершающий аккорд платья» для Кристиана
Диора. 48. Владелица Абрамцева, придумавшая делать
русских матрешек. 49. Главная интрига в фильме «Авто-
стоп» Никиты Михалкова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой музыкальный инструмент
способен заменить целый оркестр? 2. «Одноклеточная
простушка». 3. Христианское имя князя Ярослава Муд-
рого. 5. Крымский полуостров послужил для съемок
фильма «Первый ...» с Джеки Чаном. 6. Попадание
бильярдиста в «молоко». 7. «... протеста» из диплома-
тической практики. 9. Дачный поселок из пастернаков-
ских стихов. 11. Просиживать ... на работе. 12. Домаш-
нее имя последней русской императрицы. 13. Топчан
в процедурном кабинете. 14. Административно-команд-
ная ... управления. 15. Атрибут русской бани. 19. Огнем
обжигающий хит «... разбитых сердец» Григория Лепса.
21. Кто бесплатно отдал свои мертвые души гоголевско-
му Чичикову? 22. Окрестности Звереста. 26. В каком
состоянии пациента гипнотизер может выудить из него
все секреты? 27. ... преподавания. 28. Что вошло в ми-
ровую литературу от шекспировского «бедного Йори-
ка»? 31. Какую сказочную красотку объявили ведьмой
за сбор кладбищенской крапивы? 34. Мягкотелый
хозяин раковины. 36. Кто любил Ромео больше жизни?
37. Подростающее поколение. 38. Маркиза, ставшая
фавориткой французского короля Людовика XV.
39. В каком «общечитии» случился смертельный
для Василия Шукшина инфаркт? 42. «Несостоявшийся
тесть» Чацкого. 45. Подлинная кличка верблюда, сняв-
шегося в комедии «Джентльмены удачи».

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (Суббота)



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора),
Александр Шарно (заместитель главного редактора),
Алексей Зернов (заместитель главного редактора,
шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко
(заместитель главного редактора, редактор отдела
«Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор
отдела новостей), Александр Костриков (арт-директор),
Исения Гириленко (шеф-редактор сайта)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хогчинская (заместитель генерального
директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018.
Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена. Иное использование
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Буманный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы
города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 786 940 экз.



Средняя аудитория одного номера —
1 млн 202 тысячи читателей
(по данным Mediascope,
NRS-Москва 16+,
сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 04.10.2018 № 38 (28054)

12+

АЛЕКСАНДР ЛЫКОВ

РАССКАЗАЛ О НОВОЙ РАБОТЕ В ТЕЛЕСЕРИАЛЕ «ГРАНД», О СВОЕЙ АКТЕРСКОЙ СУДЬБЕ, МОЛОДЫХ АКТЕРАХ И О ТОМ, ЧТО ПИСАТЕЛЬСКИЙ ЗУД ЕГО ТОЖЕ НЕ ОБОШЕЛ СТОРОНОЙ

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ШТРАФНИКОВ

Актер Александр Лыков один перед объективом (1) и с женой Аллой (2) Фото 2014 года



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Александр Лыков влюбил в себя всю страну после роли Казановы (капитана Казанцева) в «Улицах разбитых фонарей». В 1998 году! И мог бы эксплуатировать удачный образ всю оставшуюся жизнь. Но вместо этого довольно быстро порвал с популярным проектом, но в кино играл и играет много и разнообразно. Сейчас он блистает в комической роли отельера-олигарха в сериале «Гранд» на канале «Супер». С этого корреспондент «Вечерки» и начал разговор с артистом.

Александр Анатольевич, ваш герой — большой босс, хозяин гостиницы. Пришлось изучать гостиничное дело?

Не так уж важен опыт отельера. Я же не курсы веду для людей, которые хотят заняться этим бизнесом. Вот если мы будем снимать документальное кино о том, как ведется хозяйство в отеле, наверное, задачи будут другие.

Для вас важны удобство и комфорт? Придирчиво относитесь к сфере обслуживания?

Я непридирчив. Я из советского времени. Тогда могли послать вообще, а иногда просто не заселить, потому что мест нет. И когда появляется сервис — для меня дико. Я этим не развращаюсь. Заселили — хорошо. Слава Богу, что не обокрали, матом не послали — и то приятно. Вода есть горячая, чистое белье без вшей — уже прекрасно. (Смеется)

Ваше участие в любом проекте, безусловно, придает ему вес. Как у вас происходит общение с молодыми актерами? Побаиваются они вас?

Боялся больше я, потому что я персонаж новый, вошедший в сложившийся коллектив. Но, конечно, этого не показывал. Важно было изнутри не разрушить сложившуюся ситуацию. Она хорошая и устойчивая.

А когда вы делали первые шаги в театре, в кино, какое отношение было к мэтрам, к мастерам?

За водкой посылали... В советском кино много выпивали, но при этом нельзя было показывать это. И актеры из тех, кто пил, практически все выпивши на экране, но этого никогда не видно. Это было одним из условий существования в советском кинематографе — как ты себя ведешь под «этим делом». И если в кадре ты начинал выбиваться за рамки, ты уже там ничего не мог делать больше. Не для слабаков.

Нынешнее поколение актеров сильно отличается по мировоззрению...

Конечно, да.

Со знаком плюс или?..

Нет, нет... Это совсем другое русское кино... У нас не было такого производства. У нас и актеры существовали по-другому. Время-то поменялось. И именно этому времени, этим мыслям, этому сердечному ритму соответствует то, что происходит сейчас на экране. И я очень доволен, что существуют такие сериалы, о которых я до определенного времени вообще ничего не знал. Они как-то делались, делались, я знал только названия, мельком глядел что-то и, поскольку не работал в них, то мне было и не очень инте-

ресно, что там происходит. Актеры в это время набирали силу, сценаристы набирались опыта. Сейчас уже поняли, как нужно делать. Я вижу, что сейчас очень серьезно работают со сценарной базой, этому придается огромное значение. Так было и в советском кинематографе — сначала писали, потом редакция работала и только потом допускали к съемкам. Потом был период, когда к сценариям относились «с левой ноги», типа какая разница — день-ги есть, группа есть — снимем. Я работал в таких проектах. Мы сами собирались и писали новую сцену, так как не знали, что делать дальше. Так что у меня есть всесторонний опыт... Кроме, может быть, работы в очень богатых современных картинах. Хотя одна была в моей жизни — «Турецкий гамбит». Мы кино снимали, которое можно смело назвать голливудским.

А какой актерский ансамбль в этом фильме!

Да-да. Больше ни разу не было, чтобы с таким отношением, с таким составом и привлечением продюсера мощнейшего.

Вы как-то говорили, что у вас индивидуалистический ум.

А как же сложилось, что выбрали профессию, когда постоянно на виду, каждый оценивает?

Знаете, у Михаила Александровича Чехова был очень сильный индивидуалистический ум. Он учился, сначала играл в театре в Питере, потом его пригласили к Станиславскому. И Станиславский уже учил его по своей системе, которую одновременно разрабатывал. У него был очень индивидуалистический ум. И при этом он всю жизнь работал в театре, до самого конца.

Это вопреки? Постоянная борьба с собой?

Я почитываю дневники актеров... Вот Олег Борисов или, например, Вуди Аллен. Они все обладают исключительно индивидуалисти-

Я так работаю

СЕРГЕЙ БЕРТОВ / ТАСС



ДОСЬЕ

Александр Лыков родился в 1961 году в поселке Рахья под Ленинградом. В 1984 году окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. После службы в армии поступил в труппу Театра имени Ленсовета. Был актером театра «Балтийский дом», выступал на сцене Государственного театра на Литейном, работал в театре «Территория». Снялся более чем в восьмидесяти фильмах.

ческим умом и при этом работают в коллективах. Это сложное сочетание, но тем не менее работают, сохраняя индивидуальность.

Вы учились в театральном вузе — и вдруг армия, Север, стройбат...

Если бы у меня такого не было, я не знаю, что бы из меня получилось. Я уже был законченным придурком к концу обучения... Меня оценивали хорошо, уже хвалили Алиса Фрейндлих и Игорь Владимиров, меня сразу взяли в театр. И я был такой весь утонченный, прямо эстет-эстет и артист-артист. А стройбат, Север — это серьезные вещи. Там было не до театра, там надо было просто сохранить себе жизнь. И если бы у меня не было такого слома, после которого я забыл вообще, что такое театр, я не вернул бы себе ощущение реальности и нормальной земли, которое потерял. Для меня это было абсолютно необходимо, хотя жутко страшно. Нереальная жуть была.

Можно же было устроить подающего надежды актера в Театр Советской армии.

Меня и устроили! Так, чтобы я ходил в театр на спектакли, играл... У нас был такой ансамбль в Питере, на Дворцовой площади. Все нормально, все служили так. Почему сломалось все?

Потому что я пришел к замполиту и сказал: «Слушайте, мне ваша армия вот где... Мне надо играть в театре, поэтому будьте любезны, обеспечьте мне свободный выход в город по тем дням, которые я считаю нужными». А это был самый страшный замполит Ленинградского военного округа. Он меня выслушал. Сказал:

«Ага, понятно». И все. Через две недели я поехал в Мончегорск. Ничего не помогло. Меня снимали в каком-то кино белорусском, и я должен был по нулевому приказу уйти в отпуск, демобилизоваться. Командующий Белорусским округом писал командующему Ленинградским округом: «Такого-то сержанта уволить приказом номер ноль». А ушел я — последний! Всех штрафников уже выслали, а я — последний. Конечно, ни о каком кино речи не могло быть.

Но вы вернулись?

Вернулся. А куда было идти-то? Но в первом театре я все равно не удержался. Потому что я уже ничего не боялся после стройбата. И был такой сильно свободный.

Говорят, актер должен быть как чистый лист и для этого в театральном институте ломают личность...

Владимир Викторович Петров, который нас обучал, потомок, хотя не прямой, Багратионов. Он был аристократичным человеком, интеллигентом. И нас не ломал вообще. У него был другой подход. Он сказал нам вначале: «Значит, научить я вас ничему не могу. Вот чему хотите — сами научитесь». И так четыре года. А после он сказал: «Ну, все, обучение завершилось. Теперь забудьте все то, что вы здесь учили. Идите, играйте». И играем: Дима Нагиев у него учился, Игорь Лифанов, Толик Журавлев,

и Лариса Гузеева — моя одноклассница.

Все с характером!

Да. Он любил характерных. Он не воспитал ни одного, так сказать, чисто героя. Он был сам характерный, хотя при этом образ у него



был все равно героический. И нас воспитывал так.

Вы давно в профессии, не было никогда мысли: «А, гори все синим пламенем!»

Я много чего повидал и где поработал. В 90-е годы где можно было, там и работал. Вроде как-то начинала развиваться карьера, потом бах — вместе со страной все обрушилось. И, конечно, многие люди не выдерживали, уходили и даже погибали. Я думаю, ну, ничего — сейчас, сейчас. Неужели опять все сначала? Ну и начинаю. Потом раз — опять что-то случается: я сижу на даче, копаю картошку, дрова рублю, кошек кормлю, да и забывать начинаю про все... Потом вдруг опять здесь сижу с вами и думаю: «Ну, какое-то опять, что ли, движение началось?» Я уже раз в четвертый начинаю все сначала.

Не бойтесь начинать сначала?

Выбора-то нет. Вот в чем все дело. Дело должно делаться. Обучен я прилично очень. Поэтому как я могу свои собственные настроения вплести в ткань профессии? Вот Михаил Чехов, допустим,

границы помешательства, в то, что называется профессией. Нет. Делал, работал, создавал потихонечку школу... Великая американская актриса Мэрилин Монро училась у него, Энтони Куинн и многие другие. Когда Чехов уехал в Берлин, он работал вообще с цирковыми артистами. А главный продюсер говорит: «Ты будешь клоуна играть». Представьте, Чехов, который состоялся, о котором писали, говорили в 20-х годах... Нормально? И он начал это делать. На немецком языке играл клоуна. Все это говорит об одном — позвали, значит надо делать что-то.

Если бы у меня не было слома, после которого я забыл, что такое театр, я не вернул бы себе ощущение реальности и нормальной земли

Не могу не спросить про «Улицу разбитых фонарей»...

Прекрасная работа!

В то время никто такого не делал, это сейчас тема эксплуатируется везде... Какие у вас воспоминания остались?

Изначально сценарий писался под одного Лешу Нилова. Андрей Кивинов именно так написал историю. А потом, когда поняли, что, оказывается, все могут быть героями, мы стали коллективным портретом. Это спасибо режиссеру Владимиру Бортко, хотя все заложил Александр Рогожкин, снявший две первые серии. Он нас открыл, он нас собрал. Он, конечно, дядька очень одаренный, потрясающий художник. Мы этой значимости не увидели тогда, потому что мы же на ленте фильмовских картинах бы-

ли воспитаны, на классическом репертуаре, где такие артисты играли! А здесь... Мы были молодые пацаны и хотели куражной истории. И Рогожкин только приветствовал это все и помогал нам это осуществить.

Вы не ходите на ток-шоу...

Мы не воспитаны на обсуждении личности других людей. Я если даже туда приду, ничего говорить не буду, никого обсуждать не буду. Зачем тогда приходить?

А у вас как складываются отношения с соцсетями?

Я и в соцсети не хожу, меня там нет нигде. Поэтому когда пишут от моего имени — все это неправда.

Не нужна вам такая обратная связь с поклонниками?

В этом нет никакой необходимости.

Вы говорили, что сейчас появляются хорошие сериалы. Успеете смотреть?

Смотрю, чтобы быть в курсе, потому что сериальное производство стало гораздо интереснее, чем кино. Теперь смотрю постоянно, хотя все не пересмотришь. Столько хорошего наснимали, что даже если смотреть по три часа в день, все равно понадобится три года.

Многие сетуют, что сценаристов у нас не хватает. У вас не было никогда желания самому сценарий написать?

Я что-то написал уже, какие-то есть рассказы. И даже Димке Певцову читал их вслух. Ему понравилось. Но сценарий — это серьезно. Если напишу, буду доволен. Я даже, может, сдавать его никуда не буду. Но мне хочется просто решить этот вопрос для себя. Я как профессионал не могу говорить: «Это плохо — и все». Надо сказать, как бы я это сделал.



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представлять собой сотрудников городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызывали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

Льготы и социальные гарантии - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.

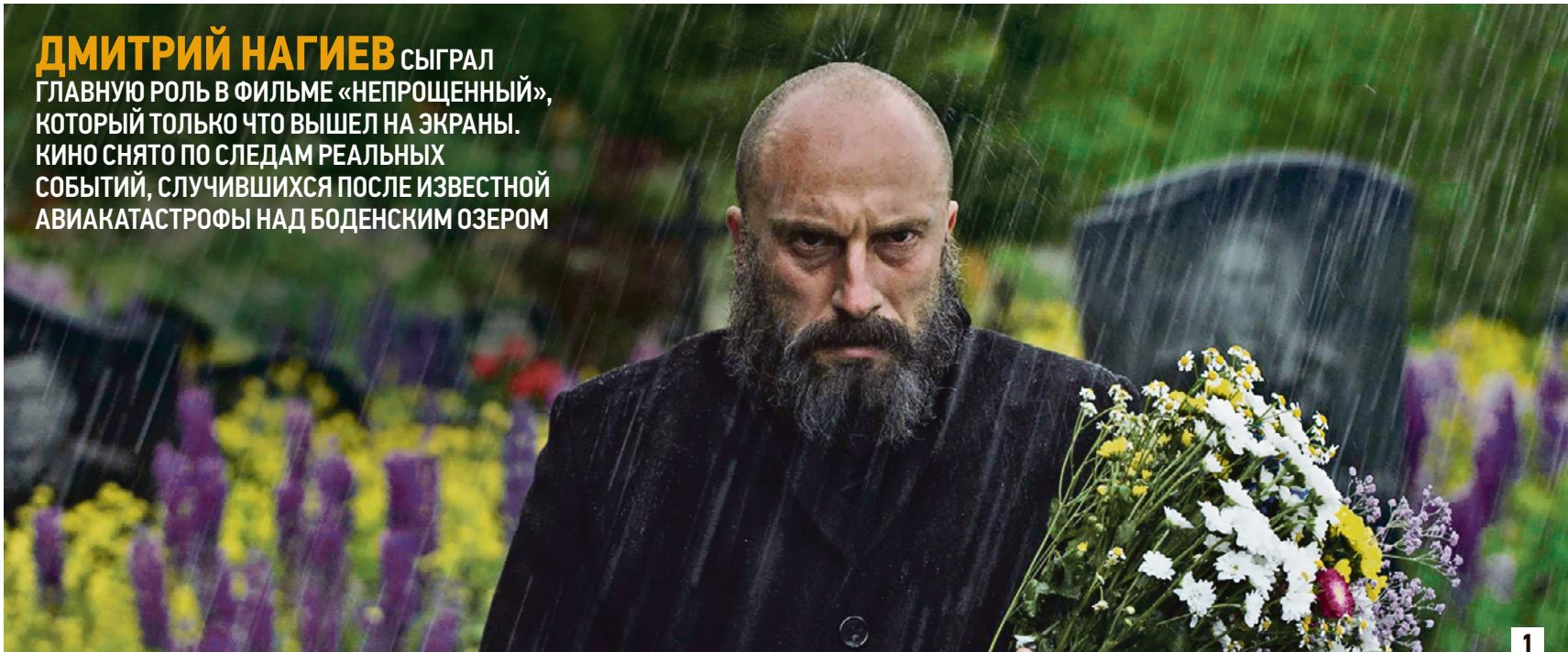
Получение места на кладбище - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем жителям города.

Прижизненный договор - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

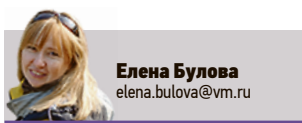
Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберет родственников от обмана в морге и на кладбище.

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

ДМИТРИЙ НАГИЕВ СЫГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ФИЛЬМЕ «НЕПРОЩЕННЫЙ», КОТОРЫЙ ТОЛЬКО ЧТО ВЫШЕЛ НА ЭКРАНЫ. КИНО СНЯТО ПО СЛЕДАМ РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ, СЛУЧИВШИХСЯ ПОСЛЕ ИЗВЕСТНОЙ АВИАКАТАСТРОФЫ НАД БОДЕНСКИМ ОЗЕРОМ



Кадры из фильма «Непрощенный»: Виталий Калоев (Дмитрий Нагиев) на кладбище (1) и сцена с семьей (2)



Елена Булова
elena.bulova@vm.ru

Фильм рассказывает о трагедии Виталия Калоева, который потерял в авиакатастрофе свою семью — жену, сына и дочь. Виталий Калоев — гражданин России, архитектор и строитель, в 2002 году работал в Испании и дожидался приезда семьи. Узнав об авиакатастрофе, вылетел в Германию и участвовал в поисковой операции. Диспетчер Петер Нильсен никакого наказания за ошибку не получил, а компания Skyguide, где Нильсен продолжал работать, даже не принесла извинений родственникам погибших. В 2004 году Калоев встретился с Нильсеном, показал ему фото семьи и потребовал извинений, но тот ударил его и выбил фотографии, после чего у Калоева, с его слов, наступил провал в памяти. Калоев нанес Нильсену несколько ударов ножом, отчего тот скончался. На следующий день Калоева задержали, а позже приговорили к 8 годам тюрьмы. Он вышел на свободу осенью 2007 года, отсидев меньше половины срока и вернулся на родину в Осетию, где проживает по сей день. Катастрофа над Боденским озером стала основой достаточного беспомощного фильма «Последствия» с Арнольдом Шварценеггером в главной роли, «Непрощенный» — второй фильм на эту тему. Авторами сценария выступили Алексей Гравицкий, Сергей Волков, Мэттью

НЕПРОЩЕННЫЙ МОЛЧУН

Джейкобс, а режиссером стал Сарик Андреасян. Имя Андреасяна долгое время ассоциировалось с картинами не самого высокого качества, местами откровенно пошловатыми, хотя и окупающимися в прокате. Снятые им ленты «Что творят мужчины — 1, 2», «Тот еще Карлсон» и другие воспринимаются скорее как заигрывание с той самой частью аудитории, для которой кино — всего лишь аттракцион с неизменным попкорном и хохотом над низкопробными шутками. Правда, позже, словно наигравшись в «киноподавки», Андреасян сделал шаг в сторону артхаусного кино, при этом стараясь второй ногой максимально остаться на территории «зрелища», и снял «Землетрясение» с Константином Лавроненко в главной роли. И вот теперь — «Непрощенный», фильм-реквием, который держится, по сути, на игре одного артиста — Дмитрия Нагиева. Несмотря на то что в картине заняты хорошие актеры, например Вадим Цаплати, играть им особо нечего: львиная доля экранного времени отдана

переживаниям главного персонажа. И в этом видится основной прокол сценария. В свое время тот же Дмитрий Нагиев убедительно доказал, что в руках мудро поставщика он может быть тонким и невероятно интересным артистом: достаточно вспомнить его Иуду из Кириафа в фильме Владимира Бортко «Мастер и Маргарита». Несколько точных штрихов, а какой запоминающийся образ! Но даже самый тонкий артист не может в кадре полтора часа переживать по одному и тому же поводу и молчать при этом на разные лады. Потому что законы кино пока еще никто не отменял. Действие должно развиваться, а если оно идет по кругу (герой снова и снова заходит в комнату детей и перекладывает на их кроватях игрушки и молчит), за этим должна стоять какая-то задача, которую человек у экрана будет способен считать. Иначе возникает ощущение пробуксовки: «Почему артист молчит? Да, видимо, потому что сказать ему нечего». И тут же складывается ощущение, что сценаристы просто не придумали, чем им заполнить лакуны между событиями жизни реально-

СПРАВКА

Авиакатастрофа произошла над Боденским озером в Германии летом 2002 года, когда из-за ошибки диспетчера швейцарской компании Skyguide Петера Нильсена, управлявшего полетами, столкнулись пассажирский Ту-154 «Башкирских авиалиний» и грузовой «Боинг» компании DHL. Погибли все находившиеся на обоих самолетах — 2 пилота «Боинга», 9 членов экипажа Ту-154 и 60 пассажиров, среди которых было 52 ребенка.

го персонажа. А режиссер не определился с собственным отношением к этим событиям — является ли его Калоев героем, мстящим по старинному закону гор, или это парень, который ошибся тропой и преступил главную христианскую заповедь «не убий». А когда режиссер не определился, то ему остается действовать, как действует акын: петь о том, что он видит справа и слева по ходу собственного движения.



Мы полтора часа наблюдаем за терзаниями молчаливого Нагиева-Калоева, сострадаем ему, когда он с ужасом в глазах мечется по полю в поисках тел собственных детей. Мы сжимаемся в кресле, понимая, что он, требующий от швейцарца извинений, сейчас ударит его ножом. Но при этом совершенно не понимаем, как дальше изменила его эта ситуация и изменила ли вообще? Чувствует ли он удовлетворение или раскаяние? В каких отношениях с Небом персонаж Нагиева, по его же словам, «рассорившийся с Богом», находится через четыре года после трагедии? С какими чувствами приходит он на кладбище, где просит прощения на могиле семьи? И за что он его просит? То ли за то, что сам пролил человеческую кровь? То ли за то, что почти четыре года не появлялся на могиле, поскольку сидел в тюрьме, а ранее приходил ежедневно? Режиссер свою позицию не обозначает никак.

Можно было бы предположить, что ставший вдруг непривычно сдержанным Сарик Андреасян решил все ответы оставить на откуп зрителям. Но мне кажется, что все обстоит иначе: несмотря на встречу режиссера и Калоева, их сотрудничество не сложилось (в качестве примера удачного во всех смыслах сотрудничества — программа «Виталий Калоев. Исповедь мстителя» на НТВ, где предельно ясно расставлены все точки над «i»). А если сотрудничество не сложилось (персонаж-то в отличие от американского фильма выведен на экран под своей собственной фамилией, и значит, фантазии тут невозможны), то становится понятны провалы сценария. И недочеты в игре того же Нагиева. И тут самое время вспомнить ироничные слова героя известной комедии «Упражнения в прекрасном»: «Если не знаешь, что именно играть и как играть, то играй свою роль... странно». Можно даже и за гения сойти.

Я так
вижу

ОТ ШЕКСПИРА ДО ПУШКИНА

Художественные руководители московских театров рассказали «Вечерке» о премьерах и поделились планами на новый театральный сезон.

Школа современной пьесы



Иосиф Райхельгауз
художественный
руководитель

В этом юбилейном для нас сезоне будут выпущены четыре премьеры: «ГАЗ-БУ» по пьесе Людмилы Петрушевской в постановке Константина Богомолова, «Тот самый день» по пьесе Ярославы Пулинович в постановке Олега Долина, «Фаина. Эшелон» в моей постановке. А еще — спектакль «Подноготная Дома на Трубе», которым мы сейчас откроем историческую сцену, а весной 2019-го откроем «Летнюю сцену».

Театр имени Вахтангова



Римас Туминас
художественный
руководитель

Главный режиссер театра Сан Карло из Неаполя Лука де Фуско приступил у нас к работе над спектаклем по пьесе Эдуардо де Филиппо «Суббота — воскресенье — понедельник». Юрий Бутусов, который недавно занял пост главного режиссера, готовится к постановке «Дон Кихота». Третьей премьерой в этом году будет спектакль с Людмилой Максаковой по «Маленьким трагедиям» Пушкина. Об этой роли Людмила Васильевна мечтала давно, и она выдержала очень жесткий кастинг на роль. Сам я буду работать над «Фаустом» Гете. Это серьезный материал, который требует осмысления, и прямо сейчас ставить спектакль я не готов. Зато могу

Сцена из рок-комедии «Тиль», Театр на Малой Бронной (1). Алексей Гуськов в роли Миллера в сцене из спектакля «Фальшивая нота», Театр им. Вахтангова (2)



пригласить зрителей на премьеру моего спектакля «Фальшивая нота» с Алексеем Гуськовым и Геннадием Хазановым. Думаю над постановкой «Войны и мира» по сценарию экранизации Сергея Федоровича Бондарчука. Два года изучал сценарий и сопоставлял его с романом. Темы, затронутые в «Войне и мире» — более чем актуальны. Хочется мира. Просто мира...

Содружество актеров Таганки



Николай Губенко
художественный
руководитель

Выпускаем премьеру «Спасти Хлестакова» по гоголевскому «Ревизору». Спектакль поставила молодой и очень талантливый режиссер Мария Федосова. Темы, затронутые в бессмертной комедии, по-прежнему актуальны для России. Еще мы восстановим несколько старых спектаклей, которые пользовались интересом у публики.

МХАТ им. А. П. Чехова



Сергей Женовач
художественный
руководитель

У нас восемь новых спектаклей. В октябре на Основной сцене Дмитрий Крымов представит спектакль «Сережа» — с участием Анатолия Белого, Марии Смольниковой, Виктора Хориняка и других. В ноябре на Малой сцене состоится премьера спектакля «Офелия боится воды» по пьесе Юлии Тупикиной режиссера Марины Брусникиной. В спектакле примут участие Наталья Тенякова, Дарья Юрская, Наталья Рогожкина, Игорь Золотовицкий, Олег Тополянский. В декабре театр выпустит пластический спектакль Аллы Сигаловой «XX век. Бал», в котором задействован почти весь молодежный состав театра.

Театр на Малой Бронной



Сергей Голомазов
художественный
руководитель

У нас уже состоялась премьера моей постановки «Тиль» по пьесе Григория Горина — масштабный, музыкальный и технически сложный спектакль. Это острый юмор Григория Горина и гениальная музыка Геннадия Гладкова... Следующей премьерой будет постановка Антона Яковлева трагедии шекспировского «Макбета». Премьера, скорее всего, состоится на сцене Дворца на Яузе (в феврале Театр на Малой Бронной закроют на капремонт, и правительство Москвы арендует для театра Дворец на Яузе).

Подготовила
Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22,
☎ (495) 697-85-86
Основная сцена.
4/Х Полоумный Журден.
5/Х Мастер и Маргарита.
6/Х днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. На дне. 7/Х днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Отелло уездного города. 9/Х Укрощение строптивой. 10/Х премьера Особняк на Рублевке. 11/Х премьера Отцы и дети. 12/Х Как боги... 13/Х днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. Пигмалион.

Малая сцена.

4/Х Незримый друг. 5/Х Паутина. 6/Х Любовь взаимны. 7/Х Кроткая. 9/Х Домик на окраине.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6,
☎ (495) 699-96-68
4/Х День опричника. 6/Х Королевские игры. 7/Х премьера Фальстаф и Принц Уэльский. 8/Х Tout paye, или Все оплачено. 9/Х Вишневый сад. 10/Х Юнона и Авось. 11/Х Женитьба.

РАМТ

Театральная пл., 2,
☎ (495) 692-00-69.
Большая сцена.
4/Х веч. Северная одиссея. 5/Х веч. Нюрнберг. 6/Х днем премьера Четвертый богатырь, веч. Алые паруса. 7/Х днем Приключения Тома Сойера, веч. Я хочу в школу. 10/Х веч. Цветы для Элджернона. 11/Х веч. Будденброки. 12/Х веч. премьера Последние дни. 13/Х в 11 ч. Денискины рассказы, веч. Демократия.
Маленькая сцена.
7/Х в 15 ч. Волшебное кольцо. 11/Х в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 12/Х в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. Черная комната. 5/Х в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 6/Х в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 11/Х веч. премьера Самая легкая лодка в мире. 12/Х в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 13/Х в 15 и 17 ч. Медведко.
Музей-квартира В. Э. Мейерхольда. 4/Х и 10/Х веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94
Большой зал.
5/Х Человек-амфибия. 6/Х днем Теремок. 12/Х Тарзан. Love story. 14/Х днем Садко и Царевна Морская.
Малый зал.
7/Х днем Золушка, в 17 ч. Колобок. 13/Х днем Зайка-Почтальон.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
☎ (495) 612-14-01
5/Х Служанки. 6/Х Служанки. 7/Х днем Кот в сапогах, веч. Мастер и Маргарита. 9/Х премьера Любовью не шутят. 10/Х Последняя любовь Дон Жуана. 11/Х премьера Крылья из пепла. 12/Х Венецианка. 13/Х R&J. Ромео и Джульетта.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 8/Х XIV Международный осенний хоровой фестиваль им. Б. Тевлина. К 95-летию кафедры хорового дирижирования. Закрытие. Муниципальный камерный хор «Нижний Новгород». Дирижер — И. Стольников. Концертный хор «Перезвоны» ДШИ им. М. Глинки, Санкт-Петербург. Дирижер — Л. Яруцкая. Хор студентов кафедры хорового дирижирования Московской консерватории.
Малый зал. 9/Х Вокальная коллекция. Испания — Франция. Я. Иванилова (сопрано). Партия фортепиано — Е. Савельева. Де Фалья, Родриго, Ан, Обладорс, Сен-Санс, Форе.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71
5/Х в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Бах. Токката и fuga ре минор. Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах, Вивальди, Моцарт. 6/Х в 15 ч. Проект «Звучащие пейзажи. Горы и равнины». Грузинский хор, орган и колесная лира. Традиционные грузинские и русские мелодии, в 21 ч. VII Московский фестиваль «Дудук и орган». Дудук, орган и саксофон. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Вивальди, Равель, Рахманинов, армянские мелодии. 12/Х в 20 ч. IV Международный фестиваль «Абсолютное барокко». Проект «Звучащие полотна. Бах и Босх». Бах. Токката и fuga ре минор. Бах. Шутка. Бах. Чакона. Бах. 13/Х в 15 ч. Торжественное открытие проекта «Музыкальное просвещение». Бах и Вивальди. Вивальди, Бах, в 18 ч. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Моцарт, в 21 ч. Hubble Fest-II. Торжественное открытие. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Вивальди, Гендель, Бах, К. Сен-Санс, Равель.

СДЕЛАЙ САМ, ГОВОРЯТ СЕБЕ ВСЕ БОЛЬШЕ МОСКВИЧЕЙ И АКТИВНО ПОГРУЖАЮТСЯ ВО ВСЕВОЗМОЖНОЕ РЕМЕСЛЕННОСТЬ. НОВАЯ МОДА, ПО ОБЫКНОВЕНИЮ, ПРИШЛА К НАМ С ЗАПАДА



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

А на Западе рынок DIY (от англ. Do It Yourself — сделай это сам) прирастает где-то 2–3 процентами в год. Россия от этих темпов отстает не сильно. В прошлом году только розничный рынок DIY вырос у нас на 1,8% и составил 1,4 триллиона рублей. И это, если что — исключительно про товары для отечественных Самоделкиных. А есть ведь еще бесчисленные курсы и обучающие мастерские, которые активно открываются по всему городу.

Табурет. Начало

Годназад одна такая мастерская капитально перековала моего знакомого гуманитария. Тридцать с лишним лет он довольствовался руками, растущими не из плеч, а из места, расположенного в 60 сантиметрах ниже. И так бы и жил, исправно путая ватты с вольтами, а болты с шурупами, если бы не внезапный катарсис, накрывший его после очередного визита электрика. Тогда пустячная операция по замене патрона в люстре обошлась семейной казне в 1100 рублей, и Юркина жена демонстративно пришила к холодильнику квитанцию о проделанной работе: «Выезд — 300 рублей, диагностика — 500, патрон — 30, замена патрона — 200, замена лампочки — 70». Немой укор подействовал, Юрик записался на курсы повышения хозяйственной квалификации и — внезапно вошел во вкус! Теперь на счету отредактированного гуманитария не только ожившая мультиварка, переставленная розетка и собственноручно повешенный карниз, но и новенький дубовый стол-подоконник причудливой конфигурации, сделанный исключительно его, стремительно перекочевавшим в правильное место, руками.

— А вчера сказал, что надо участок покупать, — делилась на днях его повеселевшая Анька. — Мол,

сын у нас уже есть, дерево под окнами весной посадили, теперь нужен дом — хватит дышать смогом. Я ему: Юрик, да ты что, дача — это ж прорва денег, на участок еще собираем, а на строительство? А он мне на это эхсэль в компьютере открывает — у него, мол, уже все ходы посчитаны, и если строить самостоятельно (ну, еще брат с отцом в подмогу), то очень даже можно уложиться. Теперь все вечера опять перед компом. Только уже не в танчиках, а на строительных форумах и в Ютубе, ролики обучающие изучает...

И таких перековавшихся юриков, судя по обилию соответствующего ликбеза в интернете и в реале, сейчас действительно хватает: — На спрос мы точно не жалуемся, — поделился с «ВМ» наблюдениями Иван Бочков, руководитель столярной школы Rubankov. — Причем приходит не только поколение, не знавшее уроков труда, но и более зрелые люди, которые хотят что-то делать своими руками — обустраивать, например, на даче мастерскую и творить. Люди потянулись к истокам, соскучились

по ручному труду, потому что всем надоел ширпотреб и хочется хороших, добротных, надежных вещей, которые можно передавать из поколения в поколение. Поэтому и такой интерес сейчас к ремеслу, которым владели еще прадеды, но в массе своей утратили мы. Приходят, кстати, не только мужчины, но и женщины. И не только с желанием научиться каким-то приемам, но и с дальним задумом освоить ремесло и сделать его дополнительным заработком. Впрочем, таких дальновидных, по словам Бочкова, в их мастерской чуть меньше половины, большинство же согревают несколько иные мысли:

— Практически все думают об эконоимии и об эксклюзивности. Например, о возможности сделать своими руками кому-то уникальный подарок. А это, как известно, не только уход от ширпотреба, но и сбережение семейного бюджета. Ну а наша задача — научить. Начинаем, как во всех столярных школах, с табурета. Это ведь на самом деле уникальное изделие, потому что в нем представлены абсолютно все виды столярных соединений, так что, сделав одну-

единственную табуретку, можно получить все необходимые навыки. Потому что стол — это тоже табурет, только большой. И кровать — это табурет. И стул. И даже шкаф — табурет, только со стенками!

Ода пуговице

Понятно, не табуреткой единой жив творческий человек. Рукодельным техникам, которым

можно нынче обучиться в Москве, буквально нет числа. Гончарка и ковроткачество, скрапбукинг и кузнечное дело, мыловарение и электрика, работы по металлу, стеклу, фетру, коже, воску, шелку, камню, кости... А есть ведь еще бесчисленные мастер-классы в сети. Тут даже и не разберешь: толи обильный спрос рождает столь богатое предложение, толи предложение настолько захватывает сво-

им разнообразием, что стимулирует повальный творческий зуд масс.

— Никакой особой тяги к рукоделию я за собой припомнить не могла, — поделилась с «ВМ» муками выбора москвичка Инна Шилова. — Кривой фартук, сшитый в школе на труде, и пара свитеров, связанных по самоучителю в дефицитные 90-е, — это была вершина моих умений. Но однажды наткнулась в интернете на

В РУЧНОМ РЕЖИМЕ

Я так творю

КСТАТИ

ВЯЖУТ НА ДОСУГЕ:

Кэтрин Зета-Джонс, Ума Турман, Сара Джессика Паркер, Джордж Клуни, Дэвид Духовны, Александр Балуюев, Анна Ардова, Елена Проклова

ВЫШИВАЮТ:

Николай Цискаридзе, Анастасия Мельникова.

ВАЛЯЕТ ШЕРСТЬ

Джулия Робертс

ВЫРЕЗАЕТ ПО ДЕРЕВУ

Борис Щербakov

ШИЛ И КРОИЛ

Николай Гоголь

ДЕЛАЛ ОБУВЬ

Лев Толстой

Абсолютное большинство новых самоделщиков взяли в руки пилы и рубанки отнюдь не от нужды и уж тем более не из-за дефицита, а ради эмоций, возможности побыть самим собой и «вернуться к корням»

SHUTTERSTOCK

ЦИФРА

17 000

рублей в год составит в среднем экономия на бытовой химии, если заменить ее средствами собственного изготовления

приглашение: ювелирная мастерская зазывала желающих на очный мастер-класс. За шесть часов меня обещали научить основным приемам и даже помочь в изготовлении эксклюзивного украшения. И я загорелась! Принесла с собой всякого ненужного золота — страшные советские сережки, обручалку, которая после развода только глаза мозолила, еще что-то... Мы все это добро честно расплавили, но вот сделать из него что-то путное не получилось: в советском золоте оказалось столько грязных примесей, что вытянуть его в какую-то путную форму так и не удалось. А делать плоскую блямбу-кулон (единственное, на что оно годилось) мне на тот момент не хотелось. Так и лежит у меня этот золотой брусочек. Зато из материала мастерской я сделала очень красивое колечко, которое ношу до сих пор.

Возвращение к корням, к забытым, «крафтовым» видам деятельности оборачивается возвратом к себе настоящему

Несмотря на положительный результат, выводы из мастер-класса Инна сделала неожиданные: — За эти шесть часов я поняла, что ювелирка — не мое. Разве что паять очень понравилось, а в остальном это оказалось все-таки больше мужское занятие, требующее определенных физических усилий. Еще я ходила на стекло — делали всякие елочные игрушки. Тоже было интересно попробовать. Потом были украшения из эпоксидки... Причем во всех случаях в первую очередь мною двигал интерес к ручному труду, возникший внезапно и просто ниоткуда (я работаю в издательстве

билд-редактором), и лишь где-то на периферии сознания брезжила мысль, что если меня от какого-то процесса «попрет», то можно будет превратить его потом в форму приработка... В итоге творческих метаний девушка себя все-таки нашла — стала делать... пуговицы: — Все знакомые надо мной гогочут, но меня этот процесс действительно приводит в щенячий восторг! Тоже, кстати, помог чей-то обучающий ролик в интернете, который меня просто заворожил. В итоге купила я станок, всякие приамбасы к нему, и понеслось! Пуговицы клепаю нестандартные — например, если обтяжные, то обязательно из ткани, которую делаю по своим эскизам, чтобы ни у кого таких не было. Сначала просто складывала в шкатулку и, как дурочка, периодически их доставала полюбоваться. Потом про «Ярмарку мастеров» (русскоязычная торговая интернет-площадка изделий ручной работы. — *ВМ*) узнала, затем про Etsy, ее международный аналог. После первых заказов повесила над рабочим столом карту мира — каждый новый город отмечаю флажками. В итоге без флажков у меня сейчас только Антарктида. Жаль, что пингвинам пуговицы без надобности.

При этом одними пуговицами у Инны дело не ограничилось. Обретение ремесла, как это часто бывает, сопровождалось получением массы сопутствующих навыков: — Приход на «Ярмарку» заставил освоить фотодело, в частности студийную съемку, так как быстро выяснилось, что продавцы очень сильно зависят от подачи, — погибает пальцы девушка. — И этот навык не пропал, так как сейчас все массово ринулись продавать через соцсети, а там картинка — это все. Переход на Etsy потянул за собой подтягивание английского (тогда сайт еще не говорил по-русски, да и как с иностранцами общаться?). Основы маркетинга познавала путем проб, ошибок и изучения интернета. Потом добавился веб-дизайн, освоение нескольких компьютерных программ, азы материаловедения, чуток психологии, разные техники печати на ткани, знание трендов в скрапбукинге и игрушечном деле (пу-

говки идут и туда)... Еще где-то на периферии сознания брезжила мысль, что если меня от какого-то процесса «попрет», то можно будет превратить его потом в форму приработка... В итоге творческих метаний девушка себя все-таки нашла — стала делать... пуговицы: — Все знакомые надо мной гогочут, но меня этот процесс действительно приводит в щенячий восторг! Тоже, кстати, помог чей-то обучающий ролик в интернете, который меня просто заворожил. В итоге купила я станок, всякие приамбасы к нему, и понеслось! Пуговицы клепаю нестандартные — например, если обтяжные, то обязательно из ткани, которую делаю по своим эскизам, чтобы ни у кого таких не было. Сначала просто складывала в шкатулку и, как дурочка, периодически их доставала полюбоваться. Потом про «Ярмарку мастеров» (русскоязычная торговая интернет-площадка изделий ручной работы. — *ВМ*) узнала, затем про Etsy, ее международный аналог. После первых заказов повесила над рабочим столом карту мира — каждый новый город отмечаю флажками. В итоге без флажков у меня сейчас только Антарктида. Жаль, что пингвинам пуговицы без надобности.

Притяжение земли

Аналитики пророчат, что рынок DIY в нашей стране будет только расти. По крайней мере в интернет-сегменте. — Уже несколько лет подряд мы наблюдаем, как общий оборот торговли ежегодно снижается на 1,5–2 процента, но доля электронной коммерции, в том числе и DIY, при этом так же неуклонно растет, — говорит председатель Национальной ассоциации дистанционной торговли Александр Иванов. — Такое ощущение, что идет постоянный приток талантов, которые вспоминают, что они что-то хорошо умеют делать руками, и решают реализовать это на практике. Как объяснить массовость этих повальных воспоминаний, знают, естественно, только мозговеды.

АПТЕЧКА

- Вышивание дает облегчение при головной боли, шуме в ушах, перенапряжении, воспалительных заболеваниях половых органов, болезнях кровеносной и лимфатической систем.
- Бисероплетение помогает при бессоннице, рассеянности, хронических заболеваниях дыхательных путей.
- Выжигание по дереву показано при тиках, хронических простудах, болезнях ЖКТ, гипотонии и гипертонии.
- Резьба и роспись по дереву полезны при близорукости, гастрите, аллергическом дерматите, бронхите, сопливости, гипотонии, фобиях.
- Вязание помогает сердцу, сосудам, нервной системе, при проблемах с пищеварением, зубных и головных болях, воспалении почек, депрессии.

Которые, кстати, утверждают, что дело не только в повсеместной усталости от ширпотреба и поиске экономии.

— Человечество все больше погружается в виртуальную среду, — объясняет профессор МПСЭИ психолог Дмитрий Смыслов, — и все дальше уходит от природы и конкретных видов деятельности. Еще в 60-е годы прошлого века французский социолог Жан Бодрийяр писал, что европейская культура переполнена симулякрами — условными заменителями реальных ценностей, которые по факту являются пустышками. Скажем, денежная купюра — не более чем бумага, а банковская карточка — это всего лишь кусок пластика... То же происходит с профессиями. Ну каким ценным навыком обладает айтишник, если его лишит электричества? Или какой материальный предмет может создать пиарщик, окажись он на необитаемом острове? Многие люди, понимая условность современных ценностей, осознанно или подсознательно ищут способы заземлиться, закрепить себя в реальности. И возвращение к корням, к забытым, «крафтовым» видам деятельности для них оборачивается возвратом к себе настоящему, наполняет жизнь не абстрактным, а реальным смыслом.

В подобном заземлении, по мнению психолога, нуждаются не только нынешние взрослые, но и дети: — В психологии есть такой термин — депривация. Это эмоциональная недоразвитость, которая часто свойственна людям, лишенным каких-то органов чувств (например, глухонемым), детям из многодетных семей, детдомов или из семей сверхзанятых трудолюбивых. Когда ребенку не хватает внимания, а взрослым — времени на проявление этого внимания, формируется депривация, которая часто приводит к эмоциональной черствости, а иногда и к жестокости, потому что такой человек не понимает, что такое чувства и эмоции.

То же самое часто происходит и с людьми, слишком ушедшими в виртуальность. То есть, по сути, с огромным большинством наших современников. И для них занятие каким-то видом материального творчества часто является спасением, так как не только «заземляет», возвращая в реальность, но и дает пережить массу положительных эмоций, связанных с созданием чего-то вполне осязаемого, вещественного.



ПОКАЖУТ И НАУЧАТ

SUPERCRASTAN

[youtube.com/user/SuperCraStan](https://www.youtube.com/user/SuperCraStan)
Даня Крастер — один из самых популярных молодых DIY-представителей российского сегмента ютюба. Канал организован семь лет назад, но стремительно развивается последние года три, насчитывает более чем 1,5 миллиона подписчиков. Автор фонтанирует идеями и показывает, как их можно реализовать.

АДВОКАТ ЕГОРОВ

[youtube.com/user/advocatit](https://www.youtube.com/user/advocatit)
Питерский адвокат Максим Егоров и не предполагал, что станет звездой ютюба, когда взялся рассказывать о своем отпуске в Карелии. Теперь самодельщики всего мира узнают у него, как построить в глухом лесу избушку, спустить на воду катамаран из пищевой пленки, посадить деревья редких пород, сделать печку, коптильню и массу других интересных и нужных вещей.

DIY IDEAS

[youtube.com/user/myDIYideas](https://www.youtube.com/user/myDIYideas)
Видеоблог, ориентированный больше на женщин. Множество лайфхаков, облегчающих жизнь, а также мастер-классы по созданию предметов интерьера и декора, советы по организации праздников и оформлению подарков, уроки по работе с полимерной глиной и т.д. Все поделки не требуют больших финансовых затрат.

КЛУБ «ОСИНКА»

club.osinka.ru
Интернет-журнал, посвященный шитью, вязанию, вышивке и другим видам рукоделия. Очень активный форум с массой подразделов, видеокурсы по кройке и шитью, мастер-классы по DIY «женской» направленности, выкройки, схемы, коллективные рукодельные игры, совместные закупки и многое другое.

FORUMHOUSE

forumhouse.ru
Большая площадка для обсуждения различных вопросов в области строительства, ремонта помещений и монтажа инженерных систем. Посещаемость ре-

сурса — более 200 тысяч человек в сутки. Можно получить ответ на любой заданный вопрос или поделиться опытом с другими самодельщиками. Полезные статьи и видеобзоры по строительной тематике.

МАСТЕРА РУКОДЕЛИЯ

mastera-rukodeliya.ru
Портал со множеством мастер-классов практически по всем видам рукоделия, масса авторских схем, вышивок, выкроек и прочей полезной информации.

DIY

diy.ru
Информативный проект с большой посещаемостью. Можно найти подробную информацию по ремонту, дизайну помещения и самостоятельной установке необходимых инженерных систем. Разделы портала: строительство и ремонт, сад и огород, интерьер, хендмейд, хобби, события, self made. Форума нет.

ГОРОД МАСТЕРОВ

mastercity.ru/forum.php
Большое количество тем и подфорумов, посвященных строительству, ремонту и электрике. Есть база вакансий по различным профессиям.

МЕБЕЛЬ СВОИМИ РУКАМИ

sdelay-mebel.ru
Советы по конструированию, изготовлению и реставрации мебели. Чертежи, схемы, инструкции.

ПОДЕЛКИН ДОМ

podelkin-dom.ru
Пошаговые мастер-классы по мыловарению, бисероплетению, полимерной глине, поделкам из вторсырья, а также изготовлению тортов из памперсов и полотенец.

КАЛЕЙДОСКОП ДЕКОРА

henddecor.ru
Портал о декоре и рукоделии. Масса мастер-классов и пошаговых инструкций по разным видам рукоделия, в том числе экзотическим вроде выжигания по ткани или покраске кроссовок. Раздел по бумажному творчеству.



Современные девушки берут в руки шуруповерт не потому, что в доме некому починить мебель, а потому, что им самим хочется этим заняться



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Во время двух революций старорежимные отделения уголовной сыскальной полиции в Москве были разгромлены. Уголовники мстили сыскарям и жгли ненавистные картотеки.

С чистого листа

Советской милиции пришлось начинать борьбу за порядок, по сути, с чистого листа. Первым начальником Московского уголовного розыска в 1917-м стал моряк-балтиец Александр Трепалов. Основная его заслуга — удачное привлечение к работе оставшихся в городе специалистов царской сыскальной полиции. Трепалов поставил их в качестве наставников для молодых оперативников МУРа — бывших солдат и рабочих, отправленных на формирование рабоче-крестьянской милиции. Результаты такого решения не заставили себя ждать и были более чем положительны: всего за пару лет муровцам удалось снизить преступность в Москве втрое. А из бывших рабочих и красноармейцев был подготовлен вполне профессиональный контингент сыщиков и аналитиков.

Конец Хитровки

Одно из самых громких дел, проведенных под руководством Трепалова, — очистка района Хитровки с его знаменитыми еще до революции рынком и бандитскими подворотнями. Бандиты даже называли этот район «вольным городом Хива», намекая, что вокруг рынка не действуют государственные законы. Чтобы опознать всех главнейшей местной уголовщины, следователям МУРа пришлось засылать в банду своего человека «под прикрытием». Поскольку дело было опасным до крайности, внедряться к преступникам вызвался сам Трепалов. Александр Максимович пошел на Хитровку, прикинувшись петроградским налетчиком Сашкой Косым. Приманкой для бандитов стал план ограбления железнодорожных касс. Ради такого дела, сулившего большие барыши, объединились несколько хитровских группировок. Трепалов заманил их главнейшей на совещание в квартиру, где заранее была скрытно размещена засада муровцев. На входе в квартиру их

100 ЛЕТ ОТМЕЧАЕТ
МОСКОВСКИЙ УГОЛОВНЫЙ РОЗЫСК.
ЗА ЭТИ ГОДЫ СОТРУДНИКИ
МУРА РАСКРЫЛИ ТЫСЯЧИ
ПРЕСТУПЛЕНИЙ. МЫ ПРИПОМНИМ
НЕСКОЛЬКО РЕЗОНАНСНЫХ
ИСТОРИЙ

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ



Цыганское дело

Во время войны и в первые послевоенные годы столичным сыщикам пришлось столкнуться с разгулом преступности. Весной 1945-го в Москве убили священника. На теле убитого отца Алексея обнаружили следы пыток. К особой жестокости убийства прибавился мотив кражи — из церкви, настоятелем которой был убитый, похитили старинные иконы и крупную сумму денег, которую прихожане собрали для проведения ремонта в храме. Дело приобретало нехо-

рошую огласку, и его взял на контроль лично секретарь ЦК ВКП(б) Щербаков, бывший тогда куратором идеологической работы во всей стране, а начальником следственной группы стал глава МУРа Александр Урусов. Следы вели к остановившемуся на окраине города цыганскому табору, однако вещественных доказательств не хватало. И тогда сыщики решили спровоцировать преступников и взять их с поличным. Был пущен слух, что в соседнюю церковь открывать богослужения приехал новый священник и привез для открытия храма дорогую церковную утварь и деньги на ремонт. В роли священника выступил оперативник МУРа, а вокруг церкви и у дома «настоятеля» были выставлены засады. Ночью цыгане попытались

устроить налет на квартиру мнимого священника, и их тут же скрутили. Грабители выдали своего главаря, Василия Черноброва. Оказалось, на совести цыган было уже несколько преступлений, в доме Черноброва нашли много краденой церковной утвари и денег, а также оружие. Поразила сыщиков черная неблагодарность — Чернобров не просто знал убитого по его указанию священника, но и был обязан ему жизнью. В 1941-м отец Алексей спас цыгана от расстрела на оккупированной немцами территории. Цыганскую общину выселили из Москвы, а Черноброва приговорили к расстрелу.

Черная кошка

Неучтенное оружие, оставшееся после войны, добавило проблем на улицах. В Москве снова начали орудовать банды, причем громко — со стрельбой. В начале 1950-х МУР возгла-

вил Владимир Арапов, легендарный сыщик, ставший прототипом Володи Шарипова из романа Вайнеров «Эра милосердия» и фильма «Место встречи изменить нельзя». Именно Арапову пришлось иметь дело с бандой, которую писатели и режиссер Говорухин изобразили под названием «Черная кошка». В то время это название было популярно среди хулиганов всех мастей: «Черную кошку» рисовали на стенах все кому не лень. Но банда, промышлявшая грабежами и убийствами так, как описано в романе и кино, действительно существовала. Причем ее состав был настолько необычен, что дело засекретили, а Вайнерам пришлось описывать в книге обычных бандитов. За бандой Ивана Митина числится 28 разбойных нападений с 11 убийствами и 14 ранеными. Несколько раз членов группировки пытались задержать во время ограблений или просто на улице, но каждый раз они



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Сидоров
историк спецслужб

Работа оперативников МУРа всегда была сравнима по опасности с ведением войны. В управление часто брали бывших военных, особенно из разведки. Многие оперативники и аналитики управления, и его руководители имели либо реальный боевой опыт, либо приличный срок службы в войсках. Ситуация изменилась лишь в брежневские времена, когда «оперов» начали готовить на базе Академии МВД.

лем оказался студент-отличник Лукин, стипендии которого на подобные подвиги не хватило бы. След был взят верно, Лукин оказался членом банды Митина. Но дело было сложное, и, чтобы взять преступников, муровцам пришлось внедрять в банду своего человека — точно так, как у Вайнеров. Когда бандитов арестовали, оказалось, что они никак не подходят под статистику и нарушают всю идеологию социалистического государства. Все они были либо студентами-отличниками и комсомольцами, либо

ударниками труда на оборонных заводах (главаря Митина даже хотели представить к ордену Трудового Красного Знамени). Эти оборотни днем были добропорядочными гражданами, а вечером шли грабить и убивать. Двух человек из банды приговорили к смертной казни за убийства, остальным дали сроки от 10 до 25 лет. Дело было скандальным, и власти решили не обнародовать детали превращения комсомольцев и передовиков в душегубов.

Взять Япончика

В 1970–80-х годах в СССР возродилось явление, о котором вроде бы хорошо забыли еще со времен НЭПа. В Союзе появились рэкетеры. Экономика страны после разрушения сталинской экономики стала потихоньку катиться под откос, и черный рынок, бывший некогда исключительным явлением, стал обязательным атрибутом советской жизни и день ото дня только набирал силу. А к темным дельцам потянулись и преступники. Вячеслав Иванов по кличке Япончик одним из первых сообразил, что можно «дойти» нелегальных бизнесменов, и занялся этим с размахом. Притом он внаглую подставлял милицию и даже КГБ, ведь при ограблениях он и его подельники представлялись милиционерами или оперативниками, а грабеж представляли как изъятие ценностей. Засудить Япончика долго не удавалось, он аккуратно обставлял свои дела, и доказательств у правоохранительных органов почти не было. Наконец, делом Япончика занялся начальник отдела по борьбе с грабежами и разбойными нападениями

МУРа Виктор Федоров. К маю 1981 года сыщик с командой оперативников смогли накопать материал аж на 62 эпизода преступной деятельности Япончика. Стало ясно, что можно арестовывать рэкетера и его банду. Была разработана спецоперация, каждого из членов банды выслеживала и брала под арест отдельная группа. Япончика решили арестовывать, когда он будет ехать в машине, замаскировав задержание под обычный осмотр машин на посту ГАИ. Япончик, конечно, почувствовал опасность

и не стал останавливаться. Муровцам было известно, что он водит машину очень хорошо, на уровне автогонщиков и каскадеров, и поэтому было решено не рисковать погонями. Сразу за постом ГАИ был поставлен автокран, который должен был перекрыть улицу в случае необходимости. В него-то и уткнулись «Жигули» Япончика.

На суде муровцев ждал неприятный сюрприз — доказательств по эпизодам бандинства рэкетера не хватало. Из 62 случаев реально доказать удалось лишь четыре. Но каждый из них все равно тянул на большой срок. И суд дал Япончику 14 лет строгого режима. В 1990-х, выйдя на свободу, Ивановов опять занялся криминалом, уехал в США, но там попал в тюрьму. Его экстрадировали в Россию, где судили, но оправдали. В 2009-м его расстреляли на выходе из ресторана, врачи ввели его в искусственную кому, но он скончался от осложнений, вызванных ранением.

Дело Церетели

Скульптор уже в перестроечные годы было широко известен и общался с первыми лицами государства. Он выполнял заказы для Михаила Горбачева и был знаком членам ЦК. Пока Церетели готовил в Женеве обстановку для встречи Горбачева и Рейгана, его московскую студию ограбили, при этом был ранен водитель скульптора. После звонков из ЦК и лично от министра МВД дело стало громким, и им занялись лучшие сыщики МУРа. В студии Церетели во время его отъезда жила супружеская пара, выполнявшая роль зрителей, и водитель. На допросе супруги заявили, что спали во время ограбления и проснулись от криков водителя, когда того ударили ножом преступники. Сам раненый был в это время в больнице, и следователей к нему не пускали. Тогда один из оперативников лег в ту же палату под видом больного и разговорил водителя. Оказалось, преступников в студию запустил знакомый, с которым водитель устроил ночную пьянку. Жильцу студии подсыпали клофелин в бокал, но он неудачно очнулся в разгар грабежа. Его попытались убить как свидетеля, но криком водитель спугнул налетчиков. Однако грабители успели захватить видеомагнитофоны и другую электронику. По краденым вещам их и изобличили.

СПАСИ УШИ, ОТКРОЙ РОТ



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

6 декабря наша газета отметит 95-летие. Мы регулярно публикуем заметки, выходившие на текущей неделе много лет назад. Сегодня у нас 1941 год.

6 октября
Лучшее убежище

Одно из лучших газобетонных убежищ столицы — на Большой Серпуховке. В нем несколько залов и комнат. <...> Особенно позаботились активисты о комнате для детей. <...> Отдельная комната отведена для культурных развлечений. Здесь можно почитать газеты или журналы, сыграть партию в шахматы <...> Оборудован изолятор для больных.

7 октября
Урок заботы

Только в Москве насчитывается 120 учительниц, отдающих свою кровь на спасение раненых воинов. <...> Свыше трехсот... учительниц учатся на курсах



1
номер за 8 октября 1941 года: призывник Николай Вырыпаев (1) и клепальщики одного из трамвайных парков Прохоров (слева) и Комаров (2)

медицинских сестер. <...> Коллектив учительниц 228-й московской школы шефствует над одним из отделений Н-ского госпиталя. Здесь хорошо знают Марию Николаевну Шигину. Она каждый день дежурит... с 10 часов утра до 3 часов дня.

8 октября
Редкий мессер долетит до столицы

Вчера при выполнении боевого задания летчики капитан Титенков, лейтенанты Васильев, Лапочкин,



Верблюдов и младший лейтенант Коцевал встретили в районе П. на подступах к столице вражеский самолет «Мессершмит-110» и атаковали его. Объятый пламенем самолет врага рухнул на землю.

11 октября
Защита по-английски

Многие англичане постоянно носят при себе небольшую чистую дощечку. <...> Взрывная волна от разрыва фугасной бомбы может повредить барабанную перепонку. Для предотвращения этого <...> следует раскрывать рот. Однако при сильном взрыве зубы часто непроизвольно сжимаются. <...> Лучше всего в таких случаях помогает дощечка, выпиленная по размеру рта.



О Во всех справочниках и энциклопедиях о Леониде Филатове говорится: актер, режиссер, поэт, публицист. И это сущая правда. Во всех перечисленных ипостасях за недолгую свою жизнь, а умер он в 56 лет, Филатов успел сказать свое неповторимое слово. Добавьте к этому десятилетие, отданное Леонидом Алексеевичем телевидению. Я имею в виду его пронзительную телепрограмму «Чтобы помнили», посвященную незаслуженно забытым, хотя и известным в прошлом артистам, покинувшим сей бренный мир. 113 передач сделал Леонид Филатов, а 114-я — последняя — была посвящена самому автору. За этот телецикл он получил государственную премию и специальную премию ТЭФИ.

Я до сих пор размышляю: что же составляло стержневую сущность Леонида Алексеевича? В чем было его главное жизненное призвание? И не нахожу ответа на, казалось бы, простые вопросы. Стоило Филатову напечатать в 1987 году в «Юности» своего «Федота-стрельца», как это поэтическое произведение народ вмиг разобрал на цитаты («Мажу маслом бутерброд, сразу мысль: «А как народ?»»). После такого успеха любой другой бы на его месте навсегда остался в литературе. Тем более что ею он зани-

Я так жил

мался со школьной скамьи. Да и последующие работы доказали законность его литературных притязаний. Или взялся он, скажем, как режиссер снимать картину «Сукины дети». Наверное, не всем известно, что фильм этот был завершен за рекордные 24 дня! За него он расплатился сполна: получил инсульт.

А телецикл «Чтобы помнили»? Многие видели, как Филатов, преодолевая боли, через силу произносил слова, все же вытягивал каждую передачу — на невиданной воле! И так было в каждом деле, за которое он брался. Оно, большое или малое, становилось для него всегда главным и решающим в тот момент, когда он им занимался. Словно последним... Так было и с кино, и он это признавал: «Увы, но свою жизнь я живу быстро. Для меня самое большее мучение, когда вижу, как впустую тратятся минуты. Сейчас, например, понимаю, что после «Сукиных детей» мне кровь из носу надо бы-

ло отдохнуть и подлечиться, а не сразу браться за «Любовные похождения Толика Парамонова» (Фильм, в основе которого повесть Леонида Филатова «Свобода или смерть», снимали в 1993 году, он так и не был завершен. — «ВМ»). Следовало бы хоть чуть-чуть отлежаться. Однако я полетел в Париж, где уже находилась съемочная группа. Меня покачивало, как на штормовой палубе. Чувствовал: координация движений нарушена. Французы за моей спиной спрашивали у актеров: «Это ваш режиссер? Он что, пьет?» Друзья мне говорили: «Леня, остановись, так работать нельзя». Но я — такая дурная, брат, натура — пропустил все это мимо ушей...»

В 1965 году из Ашхабада, где тогда жил его отец (к тому моменту родители были в разводе), Леонид прибыл в столицу СССР, чтобы поступить на режиссерский факультет ВГИКа. Сомнений в том, что поступит, не испытывал.

— Все это было от моей провинциальной наглости, а не от уверенности в собственных силах, — вспоминал он в наших беседах. — Я понял, как огромна Москва и как в ней много таких «гавриков», как я. Выяснилось, что во ВГИКе меня никто не ждет. Ну что ж, сдал экзамены на актерский факультет Щукинского училища. В 1969 году 22-летнего вы-

пускника Щуки приняли в Театр на Таганке. Это было лучшее за всю историю Таганки пополнение, ничуть не уступавшее первому любовскому набору, получившему название «кирпичей». Смотрите, кто пришел с Леонидом Филатовым: Виталий Шаповалов, Иван Дыховичный, Наталия Сайко, Борис Галкин, Александр Пороховщиков.

— Я, конечно, не был среди ребят заморышем. Потому что, откровенно тебе говорю, мечтал стать как минимум союзной знаменитостью, а если повезет, то и мировой, — признавался Леня. — А уж осчастливить собой все человечество и навсегда остаться в памяти благодарных современников — это как бы само собой подразумевалось. Не получилось, однако. Любимов круто и споро привел меня, других ребят-однокурсников в чувство. Но все-таки тогда и потом я испытывал настоящее удовлетворение. Понимаешь, Таганка явилась для меня самым

ЛЕОНИД ФИЛАТОВ
УМЕР В ОКТЯБРЕ 2003 ГОДА, 15 ЛЕТ
НАЗАД. И ХОТЯ У НЕГО БЫЛО ВСЕ: И ТЕАТР,
И КИНО, И ТЕЛЕВИДЕНИЕ, И ДАЖЕ УСПЕХ
В ЛИТЕРАТУРЕ, КАЖЕТСЯ, ЧТО ПОЧТИ
НИЧЕГО И НЕ БЫЛО, ТАК МАЛО
УСПЕЛ — ТУТ НЕДОИГРАЛ, ТАМ
НЕДОСКАЗАЛ, ЗДЕСЬ НЕДОПИСАЛ.
НО ВСЕ-ТАКИ СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТОБЫ ЕГО
ПОМНИЛИ

Леонид Филатов в период работы в Театре на Таганке, фото 1985 года (1), кадр из фильма «Экипаж» (1979): второй пилот Валентин Ненароков (Анатолий Васильев) и в роли бортинженера Игоря Скворцова Леонид Филатов (2). Этот фильм принес ему настоящую славу

ХОТЕЛ, ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

счастливым местом во всей нашей несчастной стране. Здесь я встречал и даже близко узнавал людей, даже о мимолетном знакомстве с которыми можно было только мечтать из моего ашхабадского далека... Здесь вблизи я видел замечательные образцы человеческой отваги, хотя не менее близко сталкивался и с человеческой трусостью. Именно в этом доме я научился жалеть и прощать. Другое дело, что в пору юности я наивно думал, что и весь окружающий меня мир так же нормален и прекрасен, как Таганка.

Всеобщим любимцем советских людей Филатов стал в 1980 году, после выхо-

да в свет фильма «Экипаж». Ленту посмотрели свыше 70 миллионов зрителей. На артиста обрушилась просто-таки невероятная слава. Осмыслил он ее следующим образом: «...А что стоят эти постоянные предложения в ресторанах пересечь за их столик или навязчивые приглашения потанцевать? И как только ты объясняешь, что ты в кабаках не танцуешь и пришел сюда поесть (а где еще я могу поужинать на гастролях после вечернего спектакля), тут же возникает обида и озлобленность. Этот феномен толпы страшен... Где-нибудь в провинции, в гостиничном ресторане подходит незнакомый человек: «А, это ты в таком фильме играл?» И попробуй ему в чем-нибудь отказать. Мое нежелание потанцевать с его девушкой тут же рождает взрыв дикой ненависти: «Ты что о себе воображаешь? Мы работяги! А ты рылом торгуешь!» Вот вам любовь публики. А потом меня же упрекают за





РИА НОВОСТИ

же трудно сейчас Путину наводить порядок после ельцинского бардака». В своем державном патриотизме он мне немножко Михаила Задорнова напоминал, ныне покойного. (Не многим, наверное, известно, что Филатов и Задорнов дружили с молодости.) Никогда Филатов не восхищался чем-нибудь заурядным — ни джинсами, ни «битлами». Не заигрывал с диссидентствующими элементами, коих около Таганки всегда наблюдалось с избытком. Наоборот, сочувственно говорил: «Человек без родины всегда ущербный». Леня умел, как редко кто из таганковцев, дорожить честью актерского братства. Был наделен не очень распространенной среди коллег скромностью и вместе с тем потрясающей самоиронией. Неудивительным оказалось и горячее сострадание Леонида Алексеевича к сложной и неоднозначной судьбе Юрия Любимова. В середине восьмидесятых

всем казалось, что худрука Таганки притесняет и мытарит «подлая власть», лишившая его и театра, и гражданства. Именно поэтому творческий коллектив с редким единодушием принял Анатолия Эфроса в качестве замены на капитанском мостике Таганки. Филатов, Смехов и еще несколько актеров оказались несравненно выше и порядочнее остальных «сукиных детей» — ушли в театр «Современник». Впоследствии лишь один Леня признал свою вину за участие в травле Эфроса и искренне сожалел об этом. За годдо возвращения Любимова Филатов вернулся на Таганку. Казалось, что на круги своя. Тем более что Юрий Петрович на бурных перестроечных волнах с великой помпой прибыл «в свой дом». Однако он и его жена Каталин Кунц слишком уж буквально понимали это «свой», но это уже другая история... Филатов, к горчайшей доле своей, «раскусил» Лю-

инсульта Лене удалили почку, а спустя какое-то время и другую. Два с лишним года он пролежал на гемодиализе — аппарате «искусственная почка». В октябре 1997 года актеру сделали операцию по пересадке донорской почки. Практически с этого времени над Филатовым держал шефство Леонид Ярмольник, который очень ему помогал — устроивал в больницы, доставал лекарства...

О второй жене Филатова Нине Шацкой тоже следует сказать особо. В театре она всегда слыла красавицей номер один. Именно что не примой, а красавицей. Это знали и понимали все, начиная с Любимова. Нине Сергеевне он доверил главную женскую роль, впервые в истории театра раздев ее догола и усадив спиной к залу в знаменитом спектакле «Мастер и Маргарита». Об этом и Высоцкий всегда говорил в своих выступлениях: «Почему люди так тянутся, рвутся в наш театр? Конечно, не из-за того, чтобы посмотреть голую спину Нины Шацкой. Спина, не спорю — красивая».

Шацкая, повторюсь, пользовалась бешеным успехом почти у всех мужчин Таганки, но официальный брак оформила лишь с Валерием Золотухиным. И родила ему сына Дениса. А что касается Филатова — его она долгое время как бы в упор не замечала. Меж тем Леня признавался, что тайно влюбился в Нину, как только впервые ее увидел. А на другой красавице Таганки — Лиде Савченко — женился в прозрачной надежде, что забудет Шацкую. Не получилось. «У нас довольно долгое время был тайный роман. Афишировать наши отношения было нельзя, тем более что наши мужья и жены несли моральный ущерб, все держалось в тайне, неприлично даже было вместе работать, чтобы не зародилась в их умах отгадка нашей загадки. Мы с ней долго противились себе... но в конечном итоге это оказалось сильнее нас, и мы стали жить вместе, чего нам это стоило — разговор отдельный. Нашим близким было несладко, когда все выяснилось. Но так должно было случиться». Нина Сергеевна вспоминает, что обратила внимание на Леню случайно, хоть и не без некоторой мистики. Однажды гадала на старый Новый год, сжигая бумагу в тарелке. В образовавшемся пепле ей якобы привиделось человеческое лицо с рогами и козлиной бородой. А еще — щенок и сцепленные руки. Подруга про-

светила: «Козел — определенно Филатов, потому что он Козерог. И щенок — тоже он — родился в год Собаки. Ну а сцепленные руки — это ваша будущая жизнь». Однако после гадания прошло более двух лет, а ничего не менялось. Встретятся в театре: привет — привет. Как-то Филатов пригласил Нину в кафе и прочитал ей стихи, в которых признавался в любви. Прошел еще год. Все решилось, когда Шацкая увидела плохой сон о Филатове. Сама не помнит, как примчалась в театр, хотя у нее был выходной. В дверях остановилась и подумала: «Ну и чего ты, дура, приперлась?» И вдруг кто-то поцеловал меня в затылок. Обернулась — Леня! И наши руки сплелись... Вот так, как в плохом кино, начался наш роман».

Золотухин ревновал жену. Однажды признался, что Нина никогда его так не любила, как соперника. «Вот случись со мной несчастье, и вряд ли бы она так самоотверженно за мной ухаживала, как за Леной».

Шацкая с Филатовым прожили 21 год в потрясающей любви, в удивительном согласии. И Денис, к слову, относился к Лене как к родному человеку. Нечасто встречается такая семейная гармония, особенно среди артистических людей.

В октябре 2003 года Филатов простудился на телестудии. Началось двустороннее воспаление легких. Десять дней он был подключен к аппарату искусственного дыхания и находился в состоянии «лекарственного и медикаментозного сна». Нина от него не отходила ни на минуту. Для лечения необходимо было принимать лекарства, повышающие иммунитет. Однако подобное невозможно для человека с донорской почкой. 26 октября сердце Леонида Филатова перестало биться.

то, что я куда-то не поехал, потому что там якобы мало платят. Да деньги для меня всегда были на третьем, пятом плане».

...Десятилетие «второго творческого призыва» в Театре на Таганке с особым шумом не отмечалось, но кое-какие мероприятия все же проводились. На конец семидесятых приходится мое тесное сближение с этим театром. О некоторых из таганковцев я писал в военные газеты, героями моих материалов были актеры Высоцкий, Золотухин, Славина, Смехов, Васильев, директор Дупак и режиссер Любимов. Но с Филатовым никаких отношений я еще не налаживал. Сказать по правде, Леонид тогда ничем особенным для меня и не выделялся. А о том, что он пишет стихи, эпиграммы и драматические вещи, я не знал вовсе. Лишь несколько лет спустя мы с ним не то чтобы подружились, но перешли на «ты» и до самой его смерти встречались, как говорится, к обоюдному удовольствию. А открыл для меня Филатова Александр Калягин. Они оба окончили Щуку, до 1967 года работали вместе на Таганке и были очень дружны. Однажды мы с Александром Александровичем «за рюмкой чая» говорили о бурных событиях, которые в то время разворачивались вокруг Любимова в связи с его репетициями «Театрального романа» Булгакова. Мудрый Калягин уже тогда заметил: «Петрович этой постановкой готовит себе трамплин для прыжка на

Запад». С капитанским задором и бахвальством я тоже не преминул похвастаться Калягину о своих «крепких связях» с Таганкой. «А ты Леню Филатова знаешь?» — «Разумеется. Но он там — серая мышка». — «Пройдет время, и многие поймут: после того как Высоцкого не стало, Филатов — самый способный, умный и талантливый человек на Таганке. Другой вопрос, что фюрер ЮП (Юрий Петрович Любимов. — *ВМ*), обжегшись на молоке, сиречь на Высоцком, всегда будет дуть на воду. Ему не нужны личности в театре. Он довольствуется «крепкими исполнителями». Поэтому никогда не даст развернуться во всю ширь и мощь на самом деле очень большому творцу, коим является Леня».

Вскоре мы встретились втроем в старом здании Дома актеров. Даже помню дату: 25 мая 1984 года. Отмечали день рождения Калягина. С тех пор я уже вполне осмысленно и заинтересованно следил за творчеством Филатова и его поступками, которые при ближайшем ознакомлении предстали в высшей степени поучительными и в бытовом, и в нравственном отношении. Прежде всего Леня был радикальным государственнымником. Никогда не держал фи- ги в кармане по отношению к властям. Наоборот, всегда повторял: «Всяка власть — от Бога». Еще говорил: «Как

Филатов был радикальным государственнымником. Никогда не держал фи- ги в кармане. Наоборот, всегда повторял: «Всяка власть — от Бога»

ДОСЬЕ

Леонид Алексеевич Филатов родился 24 декабря 1946 года в Казани, детство прошло в Пензе. В 1969 году, после окончания Щукинского училища, стал актером Театра на Таганке, где сыграл в 10 спектаклях, среди которых — «Гамлет», «Павшие и живые», «Жизнь Галилея». В кино начал сниматься с 1970 года, сыграл в 30 фильмах, наиболее известные роли — в картинах «Экипаж», «Грачи», «Успех», «Чичерин», «Забывтая мелодия для флейты», «Город Зеро». В 1990 году снял по собственному сценарию фильм «Сукины дети». В 1987 году в «Юности» была опубликована его сказка в стихах «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Филатов — автор трех пьес и песен к четырем спектаклям. С 1993 по 2003 год вел на ОРТ телепередачу «Чтобы помнили». Умер 26 октября 2003 года, похоронен на Ваганьковском кладбище.

ОБ АВТОРЕ



Михаил Захарчук, советский и российский журналист. Работал в «Красной звезде», ТАСС, был главным редактором журнала «Вестник ПВО». Полковник в отставке.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

На столик в кафе упал желтый лист, непонятно как занесенный на за-

крытую тентом площадку. Лист был кленовый, идеально правильной формы. Будто растопыренная детская ладошка. И чистый, шафранно-желтый, только в одном из углов — зеленая подпалинка. Лена взяла лист и засмеялась.

— Если бы у меня были дети, то сейчас бы можно было взять этот лист для аппликации. Хотя и так — кто мешает его взять с собой? Положу в книжку, вместо закладки.

Она подняла голову и посмотрела на небесную синь. Ни единого облачка — разве так бывает осенью?

Пусть даже совсем ранней осенью. Второй день осени, если быть точным.

Она засмеялась женственным, грудным смехом.

За этот смех он в нее и влюбился. Глубоко женатый человек, никогда до сей поры не позволявший себе «леваков». Хотя, конечно, не только за смех... За молодость, за легкость характера, какую-то редкую в женщинах беспроblemность... Они встречались уже четыре месяца — в квартире у Лены.

И всегда его ждали наваристый борщ и отбивная с кровью — черт, как она умудрялась не пережарить и не остудить ее, а приготовить как раз к тому времени, как надо подавать на стол? И еще, конечно, чистая постель, чуть пахнущая лавандой. Ни с одной женщиной (хотя донжуанский список Игоря был до обидного коротким, но тем не менее), ни с одной не было ему так хорошо. И никогда — никаких жалоб на жизнь. Только — общение, душевное и телесное, комфорт и любовь. Как-то Игорь обратил внимание на герань на подоконнике. Порочно-красную, махровую, с жирными зелеными листьями. И сказал между прочим, что не выносит герань, она у него ассоциируется со злой соседкой тетей Клавой, которая в детстве по просьбе родителей забирала его после школы и «строила» по полной программе. У Клавы была противная бородавка на подбородке и седые кудельки...

В следующий раз герани на окне не было. Он тогда никак не связал свой рассказ с ее исчезновением... Просто — не обратил внимания.

Как жаль, что заканчивается это лето! Оно было поистине чудесным. Редким для наших северных широт. Долгим — с начала мая до конца сентября. Теплым и солнечным. Жена Игоря с детьми отбыли на дачу в Малаховке. И почти все лето, за исключением выходных, когда Игорь ездил проводить семью, они провели с Леной, Аленкой. Аленка — так Игорь ее называл. Хотя она совсем не походила на пухлощекую девчушку с шоколадной обертки. Наоборот — худенькая, высокая, темноволосая, с изящными запястьями и резким изломом бровей. Шамаханская царица... Хотя, в общем понимании, Лена красавицей не была. Носатенькая, губастенькая, лишь черная обильная масса волос да модельная худоба обращали внимание. И — женственный, манкий смех.

Игорь любил ей рассказывать о себе, она любила слушать, да и вообще — говорила о себе мало. Ей было двадцать лет, ему — тридцать семь. Пушкинский возраст, трагическим голосом говорил Игорь. Он был склонен к аффектации.

— Когда меня застрелят на дуэли, год храни мне верность, а потом выходи замуж, — витийствовал Игорь. Официант принес чай и десерт.

— Посмотри, какие чашки! Удивительно, как бывает: увидишь предмет и поймешь, что он специально создан для тебя. Я полжизни, считай, мечтала о такой вот чашке. Только не знала об этом.

И опять нежный заливиный смех. Фантазерка. Милая моя, трогательная девочка, думал Игорь. Ничего-то у тебя по большому счету нет. Чашечку она хочет... Да я бы подарил тебе что угодно. Шубу из шиншиллы. «Ролс-Ройс». Дом во Франции. Но, во-первых, у меня нет таких денег. Во-вторых, все финансы четко контролирует Светик, жена.

Конечно, обеды в кафе оплачивал Игорь, и всякую мелочевку — шарфики, сумочки. Но на поездку на три дня в подмосковный пансионат с Леной уже пришлось коптить и выкраивать. Светик стерегла своего супруга, как орел полевою мышью.

Почему-то Игорю такая ситуация даже нравилась. Он,

простой менеджер среднего звена, является яблоком раздора у аж двух интересных женщин. Светка, конечно, постарше, плотная, уверенная в себе. Мать и жена в одном флаконе. Чистые рубашки для Игоря, контроль за занятиями детей, общие друзья, кулебяки на праздничный стол. Потом, что немаловажно, Светка — из хорошей московской зажиточной семьи. В качестве приданого — тесть. Тесть, Валерий Алексеевич, работает в «Курчатовке», ведет зарубежные проекты. Хорошо зарабатывает. Он-то и обеспечивает всю семью по-настоящему. «Банкет», — называл этот процесс мысленно Игорь. И машину-джипчик любимому зятю подарил. И квартиру Светику, когда та родила первого еще

ребеночка, Димку. Квартира хорошая, просторная, на высоком этаже. Много света. Для Светы — много света, острил мысленно Игорь. Вслух острить побаивался... Жить в такой семье да радоваться.

Он, собственно, пятнадцать лет жил да радовался. А теперь вот Ленка. Аленка. Темные волосы и веселые глаза необычного разреза, как у Одри Хепберн, ямочка — не симметричная, а на одной щеке. Все время эту ямочку хочется потрогать.

И россыпь родинок на спине тоже хочется потрогать. Почему-то вся спина у Аленки в родинках.

— А здесь вот — на лопатке, посмотри, — шепчет ему Лена, — Большая Медведица. Видишь? Родинки образуют Большую медведицу.

Так бывает только у очень-очень счастливых людей. Я всегда думала: когда же придет мое счастье, которое мне обещала Медведица? А теперь я знаю: мое счастье — это ты. А постель пахнет лавандой. Чуть

слышно, но все же ощутимо. Лавандой и любовью.

Как хорошо быть чьим-то счастьем. Его любят и в нем нуждаются две достойные женщины. Одна — домкрепость, дети, положение в обществе. Другая — нежная, с пульсирующей жилкой на виске. Может быть, она — его настоящая жизнь? Та, которую не поздно начать и в тридцать семь. Пушкинский возраст. «Меня как бы убьют в тридцать семь, и все начнется сначала, — думал Игорь. — Мы родим нашего общего ребенка. Девочку. Она будет похожа на меня». Почему-то оба сына Игоря были копией тестя, Валерия Алексеевича...

— Какая потрясающая чашка, — опять тянет Аленка нежным голосом.

Чашка как чашка — просто белая, с каким-то тиснением. Форма изящная, как колокольчик, оплывший книзу. И блюдечко в стиль.

— Подожди меня здесь, зайка, — сказал Игорь.

Легко поднялся и уверенной походкой пошел к бармену за стойкой.

— Скажите, сколько стоит у вас эта чашка с блюдечком? — спросил Игорь.

ЖЕЛТЫЙ ЛИСТОК

Жена с детьми отбыли на дачу. И почти все лето, за исключением выходных, Игорь провел с Леной, Аленкой...



к мужчинам — чтобы узнать, что случилось. И, значит, слышала, как пузан ответил Игорю... «Кишка тонка»... Какой стыд.

Но она все-таки чертовски милая, Аленка. Она хохотала всю обратную дорогу и говорила, что про чашку-то она сказала так, от глупости. Не нужна ей именно та чашка. А Игорек ей купит другую.

И Игорь как-то легко согласился — да, купит другую, мало ли чашек. Действительно. А подушки опять пахли лавандой и любовью.

■ Пока поднимался домой на лифте, на свой одиннадцатый этаж, настроение испортилось. В этот раз учебный год начался не первого, а третьего сентября; в понедельник. И сегодня днем должны были вернуться на служебной машине Валерия Алексеевича Светка и дети. Безоблачное летнее счастье таяло, как сигаретный дым. Из влюбленного мужчины, спешащего от любимой, он вновь становился заботливым мужем и отцом. На душу опустилась печаль. Вспомнилась еще и дурацкая сценка в кафе — как нахамил ему управляющий. «Кишка тонка».

А чего стоит — сказать полной взлохмаченной Светке с кулебяками все как есть? Поплачет, покричит да успокоится. Детей не бросит. Пацаны хорошие, любят его. Хотя чего уж, он как старший мальчишка среди них. А папаша все равно Валерий Алексеевич. «Кишка тонка», — опять вспомнил и окончательно вскипел. Я вам покажу кишку! Соберу сейчас в сумку пару рубашек да смену белья. Мужчина должен уходить с зубной щеткой. Вот и поеду к Аленке, в ее маленькую, уютную квартирку. С зубной щеткой. Аленка любит. Она примет. Девочку родят. Прямо сейчас — надо зайти и все сказать Светке. Она всегда выходит в коридор на звук поворачивающегося ключа. Но в этот раз неожиданно возле двери его встретил Валерий Алексеевич. Суровый и нерадостный. Это Игорек заметил сразу. И кивнул: проходи, поговорить надо.

Как пленный, плелся Игорь в комнату и думал: удивительно, он живет в этой квартире уже больше десяти лет, а чувствует себя гостем. Анастоящий хозяин — Валерий Алексеевич. Вот и сейчас распоряжается... Прошли в маленькую комнату, «кабинет» Игоря. Здесь стояли стеллажи с книгами

(когда читали-то их последний раз?); по стенам висели офорты, привезенные из Испании; стояло большое кожаное кресло, диванчик, на котором иногда спал Игорь, письменный стол с раритетной медной лампой. На лампе причудливо извивались русалки. «Кто ее подарил, эту лампу?» — думал Игорь. Про тестя и проблемы думать ну совсем не хотелось.

— Значит, так, зятек, — откашлявшись, сказал тесть. — Долго рассусоливать не будем. Светке прислали вот это, — он пренебрежительно бросил пачку фотографий. Игорь, еще не глядя на фото, уже знал, что именно там. Он и Аленка.

— Погляди, погляди, — сказал Валерий Алексеевич. — Кто прислал, неизвестно. Да и не важно. Света очень расстроена, плачет. А между прочим, она на третьем месяце. Что, не знал? — Игорь удивленно вскинул брови и затряс головой. — Вот так-то, даже о таких важных вещах я тебе должен сообщать. Микроклимат в семье нарушен. Мы, мужики, конечно, позволяем себе порой... — взор тестя затуманился. — И я тебя где-то даже понимаю. Светлана распустила себя, поправилась, порой истерит...

Игорь сидел на самом краешке дивана и боялся шевельнуться. Его сковал самый настоящий страх. Ужас.

— Но! — в голосе тестя вновь проступил металл. — Я не позволю! В моей семье! За мои же деньги! Разводить бардак. Мы взяли тебя с помойки, — Игорь попробовал возразить, но из горла вырвался слабый писк, похожий на мышиный. — Не возражать! — вновь взревел Валерий Алексеевич.

— Здесь говорю я, — продолжил он. — Алгоритм будет следующим. С бабой порвать все контакты. Светке купить цветов, розы. Не меньше пятидесяти. Алых. Романтический вечер, все дела. Она простит. Я с ней разговаривал уже. Любит тебя. Чего любит, понять не могу... Эх! Молодежь! Учи матчасть. Этого разговора не было. Все, ступай. Дуй за розами, как я велел. Она сейчас у матери, рыдает. Дура, хотела из дома уйти с детьми. Но уже проревелась, думаю. Сейчас вернется. Дети сегодня у нас останутся. Чтобы вы тут романтику организовали. Настроение у тестя вдруг улучшилось, как у человека, решившего важную проблему. Он неожиданно легко для такой комплекции поднялся

с дивана и быстрыми мелкими шагами в тапочках (шарк-шарк-шарк) подбежал к Игорю. Хлопнул его по плечу.

— А ты все-таки мужик оказался, — как-то одобрительно сказал тесть. — Я-то думал, ты совсем малахольный. А ты прямо мачо! Бельмондо! Давай по рюмашке махнем. Коньяк в этом доме водится? И потом, после коньяка, подперев рукой щеку, задумчиво сказал:

— Жизнь-то прожить — не поле перейти.

Господи, думал Игорь. Какой чудовищный штамп про поле. И кто прислал эти фотографии? Неужели кто-то с работы? У благополучного человека всегда много недоброжелателей. Себя Игорь, естественно, причислял к касте благополучных. Ох, Аленка, Аленка, это все ты — давай в кафе посидим, давай по летней Москве прогуляем! Догулялись! Встречались бы у тебя дома, никаких фотографий бы не было. А теперь что, только рвать, рвать. Бежать не оглядываясь. Зайка моя...

■ Со Светкой помирились тем же вечером. Были и слезы, и бурные объятия, и снова — коньяк.

— Я виновата тоже, — неожиданно сказала Светик. — Я не должна была на целое лето оставлять тебя одного холостяковать. Но ты же понимаешь, дети... им нужен свежий воздух. Алучше тебя

все равно для меня никого нет. Скажи, что ты меня любишь.

— Люблю, люблю, — бормотал пьяный Игорек, зарываясь лицом в золотые Светкины кудри. Он был абсолютно искренен в этот момент.

■ На следующий день он написал Лене-Аленке короткое письмо, в котором объяснил: мы не подходим друг другу, лето кончилось, оно было прекрасно, но я женатый человек и никогда этого не скрывал. А ты найдешь себе кого-нибудь более подходящего. Адьюс.

Пока письмо отправлялось (а оно почему-то задержалось, словно раздумывая — уходить или нет?), он вспоминал белую Аленкину шею. Сейчас он будто нанес ей ножовой удар по этой самой незащитной шейке... Но мысленно материализовался рядом тесть с волосатыми когтишками коротких пальцев; он хмыкнул сердито, и письмо улетело к адресату. Лена ничего не ответила. Она умная была, тонкая и тактичная. Она не будет беспокоить...

■ Но она побеспокоила: через три недели ровно. Это были серые, дождливые и холодные дни. Листва опала на черную землю, темно рано, светло поздно. Дети пошли в школу и получили весь спектр отметок. Светка радовала кулебяками и новостями-беременностями. Главная новость была — снова будет мальчик. «Три богатыря!» — одобрительно сказал тесть. И показал Игорю большой палец: класс! А Игорь обрадовался, как первоклашка, получивший пятерку.

И тут, когда уже, казалось, все отжило-отболело, написала Аленка. Что у нее будет ребенок, что Игорь ничего не должен, просто она хочет, чтобы он знал... И ребенку он тоже ничего не должен. И ребенок будет просто Аленкин ребенок. И спасибо ему за этого ребенка и за прекрасное лето...

Ребенок — его ребенок. От Аленки. Как он скучает, оказывается, по ней, маленькой. Может быть, как-то можно...

Ну, чтобы и там жить, со Светкой и новым пузожителем, и здесь — с Аленкой и ее малышкой. Здесь-то он был уверен — будет девочка, похожая на него. Ей надо написать... нет, надо ехать. Надо все объяснить.

Письмо пришло вечером, Игорь как раз укладывал мальчишек спать. У старшего отобрал телефон, и Димка обиженно отвернулся к стенке, а младший, Ванечка, показывал, как научился считать. Растопырил ладошку: пять! И снова вдруг на Игоря накатило воспоминание. Кленовый желтый листочек, где ты сейчас? Аленка, Аленка.

Вдруг до мелочей вспомнил их встречу последним теплым осенним днем. Она — в зелено-изумрудном легком пальтишке. Десерт с малиной. Белая чашка... Точно, чашка. Пойти, купить. Или, на худой конец, просто украсть. Заказать чай, выпить его, попросить счет, положить деньги в папку, оставить на чай... пятьсот рублей. Ну, ладно, тысячу оставить. Взять чашку и уйти — быстрыми шагами. Поехать к ней. Сказать: «Я люблю тебя». Ничего больше не говорить, просто отдать чашку — и Аленка все поймет и простит. Зайка... С этой мыслью и уснул. Рядом крепко спала Светка, чуть вздрагивая во сне.

■ На бульваре было пусто. То кафе, кажется, оно называлось «Прайм-тайм», отсутствовало. Ни столиков. Ни усатого официанта. Только бульвар да скамейки.

Игорь вдруг понял, что план его провалился. Не будет белой чашки, похожей на оплывший тюльпан. «Разбитую чашку не склеить», — вспомнилось вдруг. Так любил говаривать тесть. Он вообще откуда-то знал массу этих словесных устойчивых конструкций на все случаи жизни, которыми жонглировал, как клоун в цирке. Хотя на клоуна сейчас был похож именно Игорь.

Тенькнул телефон. Письмо. От Аленки. Сердце задрожало, будто подвешенное на ниточке.

«Прости, что не написала тебе сразу. Не хватило смелости. Те фотографии твоей жене отправила я — хотела, дурочка, таким образом тебя заполучить. Нас фотографировали по моей просьбе. Найти адрес не составило труда. Сейчас мне это смешно: зачем ты мне был нужен? Ты просто ничтожество. И знаешь, я не люблю тебя. Я просто не люблю тебя больше. Адьюс».

Под ноги Игорю упал желтый кленовый лист, до удивительного похожий на тот, радостно-сентябрьский. Только подпалыны не зеленые, а красные. Игорь машинально поднял его. Таки стоял на мокром бульваре — грустный клоун с кленовым листом под осенним дождем.



ШАРЛЬ
АЗНАВУР

УМЕР НА 95-М ГОДУ
ЖИЗНИ. ОБЛАДАТЕЛЬ
ВСЕХ МЫСЛИМЫХ
И НЕМЫСЛИМЫХ
НАГРАД, ОН БЫЛ
ПРИЗНАН ЛУЧШИМ
ЭСТРАДНЫМ
ИСПОЛНИТЕЛЕМ
XX ВЕКА

ЕГО МЕЧТОЙ БЫЛА
КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

■ Автор 1300 песен, Азнавур прославился бы и спев всего одну — ту, которая в далеком уже 1980-м прозвучала в фильме «Тегеран-43». Фильм стал культовым, песня — хитом. Стих пор к Азнавуру в нашей стране относились как-то особенно тепло. Впрочем, тут дело еще и в ментальности: неискушенный советский человек немного опасался западных звезд, долгое время скрытых «железным занавесом». Азнавур был звездой понятной и «теплой». В нем не было пафоса, не было политики, не было помпезного надрыва, но было много души.

■ Шахнур Вахинак Азнавурян появился на свет 22 мая 1924 года во Франции. Уехав из Грузии, семья армян Азнавурянов мечтала поселиться в Америке, но за несколько дней ожидания визы во Франции они влюбились в эту страну, а когда к дочке Аиде прибавился еще и новорожденный сын Шахнур, решили от добра добра не искать.

Мать играла в театре, отец пел в оперетте. Шахнур впервые вышел на сцену в пять лет — бойко играл на скрипочке, а к восьми годам выступал сольно с русскими песнями, на которые в набитом эмигрантами Париже был высокий спрос, а также пел в церкви. Ну а все свободное время мальчик работал в семейном армянском ресторанчике — искусство не приносило дохода, о котором Азнавуряны мечтали. Посетители ресторана любили, когда хозяин и его сын «давали концерты». Когда кризис 30-х годов заставил Азнавурянов прикрыть ресторан, Шахнур, уже ставший к этому времени на французский манер Шарлем, даже загрузил — так привычна была ему атмосфера импровизированной сцены. Но прощаться с ней он и не ду-

мал. Родители отправили его в детскую актерскую школу, и теперь Шарль помогал семье выживать, играя небольшие роли в театре. В 12 лет он дебютировал в кино.

■ В 1940-х годах Азнавур (теперь и его фамилия писалась по-французски) познакомился с Пьером Рошем — молодым композитором и исполнителем. Рош к тому же пел. А вот голос Шарля зрителям,

Азнавур был звездой понятной и «теплой». В нем не было пафоса, не было политики, не было помпезного надрыва, но было много души

как правило, не нравился, так что он предпочитал писать композиции и тексты песен, нежели исполнять их. Вскоре на дуэт обратила внимание сама Эдит Пиаф. Что она почувствовала в этих двух молодых мальчиках — одному Богу ведомо. Но Эдит пригласила их с собой на гастроли в Америку. Шел 1946 год. Шарлю было всего 22, когда он узнал, что такое публичность и узнаваемость. Общение с Пиаф принесло дуэту славу. Завершились трудные сороковые, подкатили яблоком пятидесятые. Шарль продол-

жал писать стихи и песни. Для Эдит Пиаф он написал Jezebel. Как только Пиаф «потрогала» песню своим уникальным голосом, она превратилась в хит. Пиаф же и благословила Азнавура на его, только его путь. В середине 1950-х он отправился на гастроли в Северную Америку, понимая, что обратного пути уже не будет, «пан или пропал». Его признали. После гастролей, которые про-

гами. К 60-м годам слава Азнавура выплеснулась за пределы Франции. Он покорил легендарный «Карнеги-холл». В 1963 году он впервые приехал в Москву, а много позже говорил, что Красная площадь — одно из нескольких мест в мире, где ему хотелось бы спеть.

Если в песенном творчестве Азнавур имел славу «певца любви», то его кинематографические успехи были не так заметны лишь потому, что их застила песенная слава. Но Азнавур снялся в 60 картинах! Его обожал Клод Лелуш, ценил Жан Кокто, им восхищался Рене Клер...

■ Его первые два брака были довольно скоротечными. Со шведкой Уллой Топсель они поженились в 1967 году. И это была та самая вечная любовь, о которой он пел. Когда их трое детей выросли, Шарль и Улла поселились в домике на берегу озера в Швейцарии, откуда шансонье выезжал только на гастроли, все более редкие. В 2018 году его концерт в Москве был отменен. Следующий был назначен на 11 апреля 2019 года. Билеты на него еще продаются...

Критики сначала упрекали Азнавура за весьма средние вокальные данные и даже за небольшой рост — всего-то 160 см. Однако публика с такой любовью принимала певца, что им ничего не оставалось, как присоединиться в конце концов к ее восторгам. Фото 2009 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2018/2019

Большой
театр

НОВАЯ СЦЕНА

3, 4, 6, 7, 8
НОЯБРЯ

ПРЕМЬЕРА

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ
Генеральный партнер Большого театра

Джоаккино Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Опера в двух действиях

Дирижер-постановщик — Пьер Джорджо Моранди
Режиссер-постановщик — Евгений Писарев
Сценография — Зиновий Марголин

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра — ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) — швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией
«Группа компаний АБСОЛЮТ» (Общество с ограниченной ответственностью)
Большой театр России, 125009, Москва, Театральная пл., 1. ИНН 7707079537/ ОГРН 1027739856539

Фото Д. Юрлова

Реклама

12+



мы продолжим проводить научные эксперименты в домашних условиях и расскажем вам, как обычная свечка может стать мощным водяным насосом



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Тысячи думушек...

Случалось ли вам попасть в ситуацию, из которой не сразу понятно, как выбраться? Наверняка было! Тургеня вот как-то банку меда съел и целую неделю потом как на иголках был: а вдруг мама узнает. Мед-то на зиму был...

Но это пустяк по сравнению с той переделкой, в которую попали герои сказки «Думы» Лиса и Журавль. Свалились они в яму охотничью и не знают, как выбраться. Хитрее Лисы, как известно, нет на свете зверя: уж она-то должна придумать, как выбраться. Придумала. И не один способ, а так много, что не может выбрать, каким воспользоваться. Мечется по яме и приговаривает: — У меня тысяча, тысяча, тысяча думушек! А Журавль тем временем себе на уме, стоит, клюет

землю. Ну, думает Лиса, совсем пернатый с ума сошел. И продолжает бегать, решает, какая из ее тысячи думушек лучше... Когда Тургеня мед, что на зиму в буфете стоял,

Лиса, даром что хитрая — на воротник пошла. А Журавль спасся. Так-то!



СПРАВОЧКА

«Думы» — русская народная сказка, которая рассказывает о том, как важно уметь сосредоточиться на своей цели. Прочитайте ее — это займет не больше пяти минут.

съел, у него тоже тысяча думушек была: сказать маме, что это не он, а сестренка. Или прыгнуть, что ничего не знает. А то и вообще: рассказать, что квартиру обворовали и мед украли. А пока решал, мама банку нашла, все поняла и даже ругать не стала. Просто полотенцем пониже спины оттянула. А если б Тургеня думушки не думал, а признался, глядишь, ничего бы ему не было... Так и Лиса из сказки. Пока думала, пришел охотник, поймал ее и пустил на воротник. А у Журавля одна дума была, и с ней он обхитрил и лису, и охотника, и цел остался. Как? А вот почитайте сказку и сами все узнаете.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Вам письмо

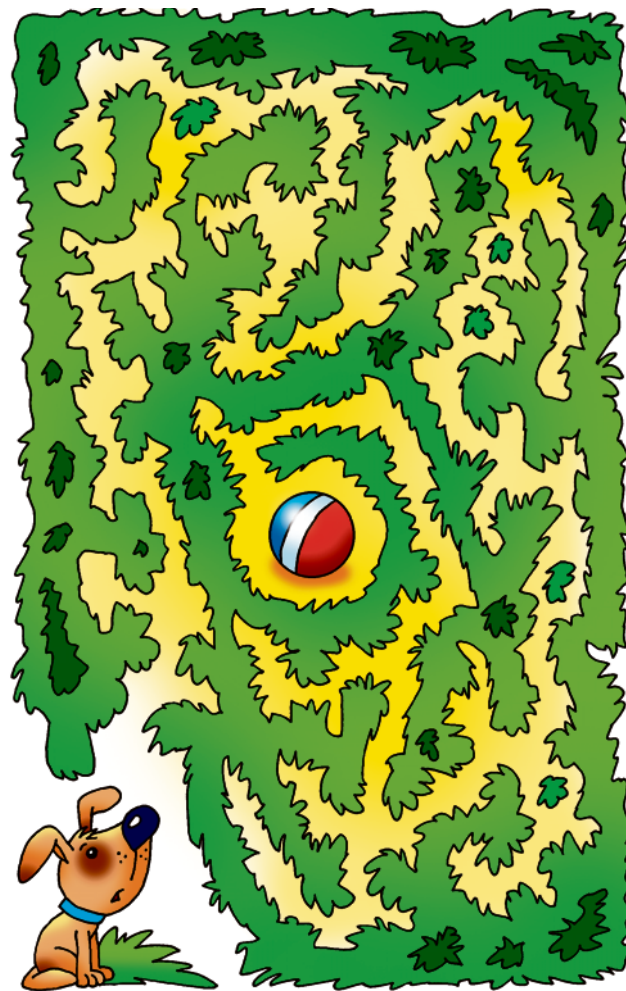
9 ОКТЯБРЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ

Когда вы, маленькие читатели, в последний раз получали письмо на бумаге? Никогда? Значит, вы не знаете, как это приятно — достать из почтового ящика конверт. Да, с одной стороны, это без надобности: есть ведь электронная почта. Но бывает так, без бумажного письма не обойтись. Например, Новый год



не за горами, а Дед Мороз, как известно, любит получать бумажные письма. Вы ведь хорошо себя вели, правда?

ИГРОТЕКА

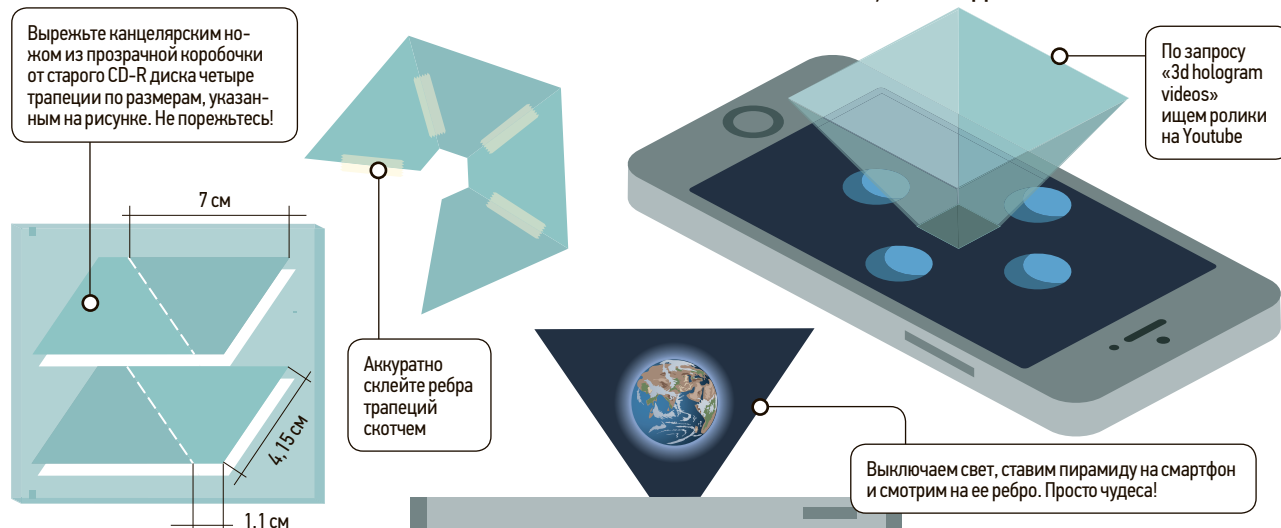


Помоги щенку добраться до мячика

СВОИМИ РУКАМИ

Настольная голограмма

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ФАНТАСТИКУ, ТО НАВЕРНЯКА ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ ГОЛОГРАММА. А КАК НАСЧЕТ ТОГО, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ЕЕ ПРЯМО СЕЙЧАС?





ВЛЮБЛЕНЫ, КАК ПРЕЖДЕ

□ Мы, Людмила Евгеньевна и Геннадий Петрович Авдеевы, познакомились в новогоднюю ночь 1965 года на балу в МГУ им. Ломоносова, где Людмила училась на филфаке, а Геннадий был студентом Института восточных языков. Через три года на старый Новый год состоялась скромная, но по-студенчески веселая свадьба. По распределению уехали работать в Иран: Геннадий был переводчиком на металлургическом заводе в Исфагане, Людмила преподавала русский язык иранцам.

По возвращении Геннадий работал в Союзе советских обществ дружбы (ССОД), защитил диссертацию. Людмила окончила еще факультет истории русского и зарубежного театра. И снова Геннадия направили в Иран, теперь уже на дипломатическую работу, а Людмила как журналист-международник работала собкором ряда изданий, преподавала русский язык и заведовала библиотекой для иранцев. Мы стали свидетелями исламской ре-

волюции, ирано-иракской войны. А впереди была командировка на три года в Афганистан, в разгар военных действий. Оба мы — члены Союза ветеранов Афганистана, а Геннадий — член Русского общественного фонда инвалидов войны в Афганистане. Была еще и шестилетняя командировка в Пакистан, и поездки в страны Ближнего и Среднего Востока. Выйдя на пенсию, продолжали трудиться.

Геннадий, ученый-востоковед, политолог, историк, был профессором Военного университета, Института мировых цивилизаций. Он — автор учебников, монографий, многочисленных статей.

Людмила — член Союза писателей России, лауреат многих международных литературных фестивалей и конкурсов, автор более 40 книг поэзии, прозы, переводов, стихов для детей. Больше 15 лет она на общественных началах при ЦСО «Басманный» ведет литературную студию «Вдохновение» для творчески одаренных людей старшего поколения.

С золотой свадьбой нас поздравил мэр Сергей Семенович Собянин, среди



гостей был и друг юности Владимир Вольфович Жиринский. Откровенно говоря, мы не чувствуем своего возраста и по-прежнему влюблены друг в друга. А чтобы никто не сомневался, вот строки из стихотворения Людмилы Евгеньевны, написанные по поводу нашего семейного торжества.

*Истинные чувства, как цветы,
не вянут,
И с годами крепче и сильней
любовь.
Пусть виски седыми очень
скоро станут,
Но в любви признаемся мы друг
другу вновь.*

*Одолеть сумеем зимние
морозы.
Нас всегда согреет
наш уютный дом.
Юности далекой в сердце
живы грезы.
Не с горы, а в гору мы
с тобой идем.*

**Людмила и Геннадий
Авдеевы**
nedelya@vm.ru

13 января 1968 года. В этот день друзья-студенты кричали «Горько!» молодоженам Людмиле и Геннадию Авдеевым (1). 9 мая 2018 года. Супруги Людмила и Геннадий Авдеевы 50 лет спустя (2)



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

—
**Я так
живу**

Недвижимость

РЕКЛАМА

ХИМКИ ²⁰¹⁹

ОТ **2.2** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Речной вокзал», м. «Планерная»*

РЕКЛАМА ...самолет ⁽⁴⁹⁵⁾ **255-59-74** девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

пригород лесное

ОТ **1.9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Домодедовская»*

РЕКЛАМА ...самолет ⁽⁴⁹⁵⁾ **135-17-16** девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

люберцы ²⁰¹⁷

ОТ **2.7** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ПРАГМАТИК-КЛАССА
м. «Некрасовка»*

РЕКЛАМА ...самолет ⁽⁴⁹⁵⁾ **181-43-62** девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ LUBERCYSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». *МЕТРО «НЕКРАСОВКА» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Когда солнышко светит

Стою перед зеркалом и растягиваю губы в улыбке. Артикулирую. Тренируюсь. Завтра же — День улыбок. Само собой, получается нелепо и фальшиво.

Да никто у нас не умеет улыбаться просто так, недаром все иностранцы говорят, что русские — люди чересчур серьезные и мрачные. Будем реалистами, причины на это у нас есть: климатические, географические, исторические, политические, социально-экономические и еще какие-то. А главное — куда деть пресловутую загадочную русскую душу? Которая, конечно, потемки, но у нас ведь все на ней держится, а не на рассудке.

Вот потому и «что русскому хорошо, то немцу — смерть». И наоборот. Праздник этот улыбочный, конечно, не у нас придумали и трижды (!) за год отмечают. И улыбаются они всегда, потому что это соответствует правилам этикета. Но это и неплохо. А когда улыбаемся мы? Когда солнышко светит...

И никакие мы не мрачные. Мы просто еще не умеем улыбаться. Нам с детства тренироваться надо бы, тогда и получится, а то сколько ни старайся, как ни растягивай губы в улыбке, все какая-то кривая ухмылка выходит.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ДАТЬ ВЗАИМНОЕ СОГЛАСИЕ

НА ДОСТУП К ЧУЖОМУ ГАДЖЕТУ ПРЕДЛОЖИЛ ДЛЯ СУПРУГОВ ПИТЕРСКИЙ ДЕПУТАТ ВЛАДИМИР ПЕТРОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, ОГЛЯНУВШИСЬ НА ЖЕНУ, НАЖАЛ СРАЗУ НА ВСЕ КНОПКИ КЛАВИАТУРЫ И ПОДДЕРЖАЛ ЭТОТ ЗАКОНОПРОЕКТ

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

КАК ЖЕ ТЫ ПОДВЕЛ МЕНЯ, МОЙ ГАДЖЕТ!

Ты вчера залезла мне в аккаунт,
Где подружек разных целый взвод,
А сегодня пишешь мне: пока, мол,
Подая заяву на развод.

И еще добавила: «Ну гад же
Ты создал свой виртуальный дом!»
Как же ты подвел меня, мой гаджет,
Не предотвратив супругой взлом.

Хуже доли ты мне пожелай-ка,
И едва ли будет хуже мне,
Там же теткам всяким куча лайков,
И хоть раз бы лайкнул я жене.

В нашем мире мыльно-сериальном
Мы, зависнув у фемин в гостях,
Даже изменяем виртуально —
Не в постели, просто в соцсетях.

И пока ты с ней воркуешь в чате —
Там мелькают хна и пергидроль,
Женушка твоя, хотя и «чайник»,
Подбирает к ноуту пароль.

Вот сидишь ты так с довольной харей,
Написал: «Красотка, раздевайся!»
Тут супруга вдруг систему хакнет,
И раскроет ей секрет девайс.

И что страшно: если вдруг узнала
Тайны все, сломав системы блок,
В этом даже нету криминала,
Чтоб потом прищучить ее мог.

Но придет подмога, вы не спите,
Оглушая храпом мощным кров:
Предложил закон, и вздрогнул Питер,
Депутат по имени Петров.

Хватит дыр в законе и безвластья,
И пора обзавестись межой:
Дескать, лишь взаимное согласие
Разрешишь залезть в смартфон чужой.

Как я рад! Покончим с этой лажей!
Сохраним мы брачных связей нить:
Посажу супругу в каталажку
И туда я буду ей звонить!..



SHUTTERSTOCK

Недвижимость

РЕКЛАМА

Большое Путилково

ОТ **2,8** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ
СТАРТ ПРОДАЖ

м. «Митино», «Пятницкое шоссе»*

(495) **132-15-10** ...самолет
девелопмент

РЕКЛАМА

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
ПРАГМАТИК-КЛАССА

м. «Котельники»*

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

РЕКЛАМА

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILNOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ.

Телефон рекламной службы

(499)
557-04-04

■ «Алма-Атинская»
☎ (499) 218-01-96
■ «Динамо»
☎ (495) 614-54-05
■ «Дмитровская»
☎ (495) 787-34-67
■ «Киевская»
☎ (495) 972-89-16
■ «Красносельская»
☎ (495) 660-07-57, доб. 130
■ «Лубянка»
☎ (495) 628-95-40
■ «Нагатинская»
☎ (495) 287-97-60
■ «Октябрьская»
☎ (495) 662-00-00

■ «Печатники»
☎ (903) 268-11-95
■ «Планерная»
☎ (495) 944-22-07
■ «Полежаевская»
☎ (495) 745-60-45
■ «Семеновская»
☎ (495) 926-38-00
■ «Таганская»
☎ (495) 911-30-10
■ «Тверская»
☎ (495) 134-33-00
■ «Текстильщики»
☎ (901) 517-33-81
■ «Юго-Западная»
☎ (495) 724-72-01

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1999

Здравствуй! Меня зовут Ирина Фокина, а на фотографии моя родная сестренка Галочка и мой годовалый сын Сережа — ее первый племянник. Галочке здесь семнадцать лет.



2015

Как помню, в этот день мы все собрались у моей мамы, и я решила сделать такое же фото. Только Галочке Сережу теперь не поднимать. А он ее запросто на руках носит! Как быстро летит время...



8 800 500-90-38



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация



Возможность пополнения инвестиции

Принимаем сбережения

от 50 000 р.

до 56% годовых

11 ноября среди всех инвесторов состоится розыгрыш главного приза — автомобиля **Lada Vesta!** Дополнительно будут разыграны телевизоры, ноутбуки и другие ценные призы



В акции примут участие все инвесторы, заключившие договор до 31 октября!



+1% пенсионерам

Сбережения застрахованы



Основные вопросы с семинара компании «Интел»

Отвечает КИРИЛЕНКО ЖАН СЕРГЕЕВИЧ
Руководитель научно-исследовательского
подразделения компании «Интел»

Зачастую в аптечной сети моего города нет нужного мне лекарства. Решается ли эта проблема? Да, такая проблема существует в нашей стране. Мы активно ведем работу по ее решению. Сегодня мы плотно сотрудничаем с компаниями Восточной Европы, Азии и Швейцарии. Привлечение частных инвестиций в локализацию производств позволяет нам и нашим партнерам более надежно контролировать поставки и производство. А ведь именно четко отлаженное производство — это залог наличия препаратов на полках аптек. Благодаря этому мы извлекаем максимум прибыли, что обеспечивает стабильно высокие выплаты по инвестициям, доходящие до 56%.

Страны Запада давят нашу страну все новыми санкциями. Не боитесь попасть под них?

Стратегия развития фармпромышленности в РФ «Фарма-2020» нацелена в том числе на импортозамещение эффективными отечественными средствами. «Интел» компания со стопроцентным российским капиталом, поэтому мы изначально отвечаем требованиям Стратегии. Пока санкции влияют на нас в качестве запрета на получение государственных субсидий и кредитов. Мы не жалеемся — работаем с частными инвесторами и привлекаем средства физических и юридических лиц. Делаем это весьма успешно — сегодня минимальная ставка по инвестициям — 38% годовых, что больше банковских вкладов,

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 56% годовых, ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Успей оформить!

Инвестиции на 4 мес. по ставке 8 мес. с 20.09 по 15.10

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% 46 годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% 50 годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% 54 годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный) www.intelfinance.ru

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38 Реклам.