

МУЗЫКА

НИНА ШАЦКАЯ
ОБЪЕДИНИЛА
РОМАНС И ДЖАЗ **24**



ПРИЕМНАЯ

ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ
ПОМОГИ МНЕ,
Я УСТАЛА **12**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
15-Ю ЛИНИЮ МЕТРО
ДОСТРОИМ ЗА ГОД **5**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13-20.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 23 (28254)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Антон Хабаров,
сыгравший
главную роль
в сериале «Свадьбы
и разводы», уверен:
настоящая любовь
придет на смену
страсти. Надо только
ее дождаться...

22



СТРАСТЬ, ЛЮБОВЬ И РАБОТА

СТРОГО БЕЗ ГОСТА

ОТКАЗАТЬСЯ ОТ УСТАРЕВШИХ СОВЕТСКИХ
НОРМАТИВОВ ПРЕДЛАГАЕТ РОССТАНДАРТ **10**

Государственный общесоюзный стандарт, более известный как ГОСТ, у нас накрепко ассоциирован со знаком качества, хотя таковым не является и качества не гарантирует. Росстандарт предлагает избавиться от старых нормативов, которые уже давно не работают

ПОТРЕБИТЕЛЬ



SHUTTERSTOCK

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА



Не вывезенные на курорты и дачи дети балдеют в «Московской смене». Я завидую им какой-то лютой, немыслимой завистью. Их куда-то возят, развлекают, что-то бесконечно показывают. Как же это здорово! Все же детство кончается несправедливо рано, но его окончания ждешь с той же неистовостью, с которой потом оплакиваешь его невозвратность. Сейчас так идеализируют советское прошлое, что даже неловко писать о том, что далеко не все в нем было замечательным. Мне не повезло, и две мои смены в пионерском лагере были не слишком удачными. В первой нашим отрядом руководила разгульная вожатая Света. Жаркая, как разогретая солнцем клубника, она явно томилась страстями, а потому старалась устроить нам «отбой» пораньше и отправиться на приключения куда-то в палатки, но не далее здания столовой. Мы же в ее отсутствие творили невесты что. После этой смены я расширила словарный запас невероятными экстремумами матерной лингвистики. Папа-буровик был в шоке, но путевка на вторую смену, на море, была оплачена, и эксперимент решили продолжить.

Коготь придет за тобой

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Столкновение с действительностью ожидало меня уже вечером по прилету: во время освоения техники питья из фонтанчика я получила удар по голове, десна «села» на острый хоботок, из которого плескала вверх вода, и ее взметнувшиеся вверх струи окрасились алым. Вопрос стоял ребром: жить или не жить. Братья Сердюки из Кривого Рога — лобастые, сбитые, похожие на прыгунов из книги «Волшебник Изумрудного города», ели меня поедом. В чем была причина такого внимания, я не понимала. Сейчас не исключаю, что это могла быть и форма любви... Но тогда, доведенная до крайности их знаками внимания, я поняла, что на любую злую силу можно найти управу. «Узким местом» Сердюков оказалась трусость. Они пали жертвой моего фантазийного «таланта»: каждый вечер после «отбоя» я злое шепотом рассказывала отряду ужасики, от которых кровь стыла в жилах и у меня самой. Все скрипели зубами от страха, особенно Сердюки. И они перестали преследовать жалкую подражательницу Шахерезады, поскольку было обещано, что будет еще интереснее... Черные плавки и кровавая улитка-полуночица,

кот-вампир и подкожные муравьи, синий зуб... Боже мой, что же способно выдавать сознание человека, прижатого к стенке! Побил всех, конечно, Железный коготь. Я обещала, что он может прийти после полнолуния. И он пришел за Сердюками, рвался к ним, царапая стекло. Братья взвыли, всюду включили свет... Роль Когтя отлично сыграла игла на длинной нитке, воткнутая в раму — придуманный не мной «лайфхак» лагерной жизни.

Как это было давно! Простите меня, ныне наверняка седовласые Сердюки. Вы научили меня многому. Какое это чудо — лагерь! А мой сын, дурак, не захотел. Но это у него генетическое...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

ВВЕДУТ ЛИ НОВЫЙ ВИД АЛИМЕНТОВ

Минюст России предложил ввести новую форму алиментов. Отныне родителей, которые после развода живут отдельно от ребенка, хотят обязать обеспечивать детей собственным жильем. Также предлагается изменить начисление неустойки по алиментам. Ее можно снижать, если у должника сложное материальное и семейное положение.

Минюст уже не в первый раз предлагает ввести новые формы алиментов. В феврале, например, ведомство хотело обязать родителей содержать своих детей во время их учебы в университете. Кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ Игорь Кузнецов, недоумевает. — Вообще, по закону, родитель должен обеспечить только среднее образование ребенка. А уж получать высшее или нет, он должен решать сам, поскольку оканчивает школу, как правило, совершеннолетним или на пороге совершеннолетия, — пояснил эксперт. — Плюс, не будем забывать, у нас в стране пока еще можно учиться и бесплатно. И если ребенок не может из-за недостатка знаний на бюджет поступить, то пусть сам за обучение и платит. Что же касается обеспечения жильем, то, как пояснил



Минюст России предложил позаботиться о будущем детей и ввести новые формы алиментов

эксперт, ситуация совершенно иная.

— Частый случай: мужчина разводится с женщиной, а квартира принадлежит его родителям или куплена до брака. В этом случае — никакого раздела имущества,

Государство пытается потихоньку снимать с себя ответственность за детей

и мать с ребенком оказываются буквально на улице, — пояснил Кузнецов. — И что прикажете делать? Где жить? Поэтому сама идея оплаты аренды или покупки новой квартиры кажется мне справедливой. О чем ты думал, когда вступал в брак? При этом, по мнению эксперта, совершенно очевид-

но, что государство, предлагая подобные законопроекты, пытается снять с себя ответственность за ребенка. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев между тем считает, что закон работать не будет.

— Авторы законопроекта просто не понимают, в какой стране мы живем. Экономическая ситуация в стране такова, что многие мужчины не в состоянии платить даже обычные алименты, особенно если у них вторая семья. А уж на аренду квартиры и вовсе средств не найдут, лишь попадут они в число должников, — убежден эксперт. — К тому же мы будем наблюдать уход алиментщиков в «серую» экономику, где реальная зарплата работников скрывается.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ПАМЯТЬ

На открытии памятной доски Людмиле Зыкиной ее духовник спел «Песню о матери»

10 июня исполнилось 90 лет со дня рождения народной артистки СССР Людмилы Зыкиной. Утром в этот день на фасаде высотки на Котельнической, где жила певица, установили памятную доску.

Памятная доска отличается тщательно проработанным барельефом. Плечи Зыкиной укутаны платком, на котором

видно каждую завитушку узора. Авторы доски — скульптор Салават Щербаков (среди прочего, автор памятника Владимиру Великому на Боровицкой площади и памятника Столыпину на Новом Арбате) и архитектор Игорь Воскресенский. Установка прошла при поддержке правительства Москвы, «Дома Людмилы Зыкиной» и театра «Геликон-опера».



10 июня 2019 года. На открытии мемориальной доски Л. Зыкиной

— Когда я возглавил кафедру музыкального театра в ГИТИСе, Людмилу Георгиевну пригласили туда вести курс, — рассказал художественный руководитель «Геликон-оперы» Дмитрий Бертман. — Я удивился, потому что воспринимал ее прежде всего как исполнительницу народных песен. А оказалось, она невероятный знаток классики. Настоящий фурор произвело выступление духовника

Зыкиной, архимандрита Гермогена (Еремеева). В молодости он был оперным певцом. Отец Гермоген рассказал собравшимся, как Людмила Георгиевна учила его: «Убирай оперный налет! Начиная петь сердцем!» Гермоген исполнил «Песню о матери» — по его словам, из всех своих песен Зыкина предпочитала ее.

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru



ФОТОФАКТ

11 июня, вторник, 13:47

Путешественник Пржевальский официально «прописался» в Бауманском районе Москвы: граффити с его портретом теперь украшает стену одного из жилых домов по Спартаковской улице. Повод, по которому русский географ появился в центре города, весьма достойный: в этом году отмечается 180-летие со дня рождения Николая Михайловича. А создали арт-объект художники Артур Гульятев (это он задумался на фото) и Илья Соколов.

ГЛАВНОЕ

ВОСТРЕБОВАННЫЙ СТАТУС

Около 150 тысяч россиян обратились в ПФР за подтверждением статуса предпенсионера (за пять лет до пенсии по новым правилам) с начала года. — Мы зафиксировали почти 150 тысяч обращений, 37 тысяч — через личный кабинет, порядка 109 тысяч — через офисы Пенсионного фонда, — рассказал глава Пенсионного фонда России Антон Дроздов.

В пресс-службе ПФР добавили, что для граждан предпенсионного возраста сохраняются льготы и меры соцподдержки, ранее предоставляемые по достижении пенсионного возраста: бесплатные лекарства и проезд в транспорте, скидка на оплату капремонта и других услуг ЖКХ, освобождение от имущественного и земельного налогов.

МИМО СЧЕТЧИКА

Наказание за незаконное подключение к электрическим и тепловым сетям ужесточили. Теперь любители подключиться «мимо счетчика» заплатят за первую попытку 10–15 тысяч рублей (юридические лица до 200 тысяч), а за повторную — уже до 20 тысяч рублей (юрлица — до 300 тысяч).

ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ ПРОВЕРЕНЫ

Сотрудники МЧС проверили все детские лагеря страны, рассказал директор департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС РФ Ринат Еникеев. По его словам, к первой смене все лагеря готовы.



Этим летом в Москве на базе образовательных учреждений открыты 246 городских лагерей (1). Сотрудники МФЦ «Мои документы» Тимур Хамидулин и Лысенко Юлия носят знаки «Искренний сервис», который можно получить, только пройдя специальное тестирование (2)

— Было устранено свыше 10 тысяч недостатков, — сказал Еникеев. — 30 лагерей в черном списке, но я надеюсь, что они выполнят предписания и распахнут свои двери ко второй смене.

НЕ ОТХОДЯ ОТ КАССЫ

За госуслуги теперь можно будет заплатить в многофункциональном центре через электронный терминал, используя платежные карты. Такое постановление приняло правительство России. Это должно решить проблему оплаты услуг, когда ближайший банк расположен далеко от здания МФЦ.

ВАГОН БЕЗ РЕСТОРАНА

Вагоны-рестораны могут убрать из поездов дальнего следования, сообщил

гендиректор Федеральной пассажирской компании Петр Иванов.

— У нас сохраняются вагоны-рестораны там, где мы обслуживаем детские группы. Что касается регулярных поездов, вагоны-рестораны на большинстве направлений, где они есть сейчас, сохраняются. Но не везде, потому что вагон-ресторан — это очень дорого, — сказал он.

НЕТ ПОЖАРАМ!

Более 1,2 тысячи человек и около 8,5 тысячи единиц спецтехники будут заниматься профилактикой природных пожаров в Подмосковье, сообщила пресс-служба вице-губернатора Московской области Дмитрия Пестова. Это сотрудники ГУ МЧС России по Мо-



сковской области, ГКУ МО «Мособлпожспас», специалисты лесного хозяйства, подразделения МВД России, предприятия и службы жизнеобеспечения, волонтеры и добровольцы. Кроме того, на территории области продолжается работа по обводнению торфяников.

НЕ ЗНАЯ БРОДУ...

Московские спасатели с начала купального сезона вытащили из водоемов уже 22 тонувших. Всего же зарегистрировано 23 подобных происшествия, рассказали в департаменте по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности столицы.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



ПРИБЫЛИ ГОСТИ ИЗ КИТАЯ



Наталья Тростяная
nedelya@vm.ru

Посещение круглогодичной ярмарки на Святоозерской улице, обсуждение проблем дольщиков на совещании с представителями правительства России и осмотр павильона Московского зоопарка, где поселились две большие панды, — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Ярмарки круглый год

К концу года в Москве будут работать около 20 круглогодичных ярмарок. Здесь можно купить овощи, фрукты, мясо, рыбу и другие продукты от российских фермеров. Одна из таких ярмарок открылась в Косине-Ухтомском. — Район получил уникальную площадку, предназначенную и для фестивалей, и для праздников, и для спортивных мероприятий,

3 июня 2016 года. Сергей Собянин с москвичами на открытии ярмарки «Московские сезоны» в Косине-Ухтомском (1). Мы не смогли определить Жуи это или Дин-Дин, но кто-то из них в своем волеере в Московском зоопарке (2)

и может работать как постоянно действующая ярмарка, — сказал Сергей Собянин. Пенсионеры, многодетные семьи и другие москвичи, которым положены льготы, могут рассчитывать на приятные скидки. — Мы поставили перед собой цель: значительную часть ярмарок выходного дня перевести вот в такой формат, чтобы они работали не эпизодически, а круглый



год и были комфортными для жителей, — подчеркнул Собянин.

Под контролем

С 1 июля деньги дольщиков будут зачисляться на специальные банковские счета. Застройщики смогут получить эти деньги только после того, как передадут покупателям готовые квартиры. Банки же будут выдавать застройщикам

кредиты на возведение домов. Учитывая новую схему работы, мэр Москвы предложил дополнительно урегулировать отношения с банками. Сегодня у государства нет доступа к информации о сложностях, которые возникают между банками и застройщиками. А это может вылиться в определенные проблемы. — Например, банк будет задерживать на день, на неделю, на месяц финансирова-

ЦИФРА

2000

российских и иностранных участников приехали в Москву на фестиваль «Времена и эпохи». Это реконструкторы из 24 российских городов и 14 зарубежных стран. Среди них — Мексика, Великобритания, Германия и Франция. Выступления поклонников исторической реконструкции можно увидеть на 40 фестивальных площадках города.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

14 июня откроем на лето легендарный Зеленый театр ВДНХ. Будет бесплатный концерт. Пригласили известных музыкантов: Антона Беляева и Therr Maitz, «Мою Мишель», дуэт Two Siberians, группу Sirotkin. Осенью продолжим реставрацию театра.

Недавно мы провели конкурс детского рисунка «Наследие моего района». Ребята прислали 500 работ. Дети умеют найти красоту в том, что нам, взрослым, кажется привычным.

Тестируем новый сервис на mos.ru. Результаты анализов, сданных в городских поликлиниках, теперь можно получить по электронной почте. Они отправляются автоматически. Для этого надо оформить подписку на сайте в разделе «Услуги».

Мы любили Станислава Сергеевича Говорухина за его талант, прямоту и настоящий патриотизм. Поддержал предложение назвать его именем часть набережной Яузы между улицей Вильгельма Пика и проспектом Мира. А на здании ВГИКа, который он окончил, появится памятная табличка.

В прошлом году крыша знаменитого павильона «Рабочий и Колхозница» на ВДНХ превратилась в концертную площадку. Проект «Музыка на крыше» получился успешным, поэтому 9 июня стартовал второй сезон. Можно не только слушать музыку, но и любоваться закатами и панорамными видами столицы.

Фестивали «Николин день» и «Рыбная неделя» посетили почти 3 миллиона человек. Теперь по 16 июня пройдет «Времена и эпохи».

ние по каким-то причинам, связанным с проектным финансированием, — пояснил Собянин. — Мы узнаем об этом, когда будет какая-то серьезная проблема. Нам же нужна актуальная, легальная информация от банков. Президент Владимир Путин поддержал предложение Собянина, связанное с расширением доступа к банковской тайне.

Жуи и Дин-Дин

В новом павильоне столичного зоопарка теперь будут жить две большие панды. Китай передал животных Москве на временное содержание — 15 лет.

Зоопарк получил две замечательные панды — Жуи и Дин-Дин. Мальчика и девочку, — рассказал Собянин. — В паспорте у Жуи написано, что он умный и нежный, а Дин-Дин игривая и просто красавица. После месяца карантина оба прекрасно себя чувствуют, поправились на несколько килограммов. Спасибо за подарок нашим китайским друзьям.

ДЕНИС ГРИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ВЛАДИМИР ПОВИЛОВ

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О БЛИЖАЙШИХ ПЛАНАХ ПО РАСШИРЕНИЮ СЕТИ МЕТРОПОЛИТЕНА И НАЗВАЛ ДАТУ ПОЯВЛЕНИЯ В СТОЛИЦЕ МОБИЛЬНЫХ СЕТЕЙ ФОРМАТА 5G

Сергей Семенович, главным событием минувшей недели стало открытие первого участка Некрасовской линии метро. Сразу 4 новые станции за МКАД: «Некрасовка», «Лухмановская», «Улица Дмитриевского» и «Косино». Как было принято решение строить новую линию?

В том, что без метро Некрасовка просто не может существовать, никаких сомнений, конечно, не было. Вопрос заключался лишь в том, как лучше это сделать. В середине нулевых расма-



Метро — это гигантская стройка, сложнейшие переходы через линии и коммуникации. То, что делаем — на грани возможного...

ЗАДАЧА ПО ПЛЕЧУ

3 июня 2019 года. Станция «Улица Дмитриевского». Открытие первого участка Некрасовской линии метро

тривался вариант не останавливаться в Новокосине и продлить Калининский радиус еще на 2–3 станции в Некрасовку. Мне этот вариант категорически не понравился. Нельзя решать проблемы жителей одного района, устраивая транспортный коллапс его соседям. В итоге, взвесив все «за» и «против», мы приняли решение строить новую ветку. Конечно, это намного сложнее, дороже и дольше, чем продлевать существующий радиус. Но результат будет стоить затраченных сил. Некрасовская линия радикально улучшит жизнь 800 тысяч москвичей и жителей ближнего Подмосковья, которые сейчас завязаны на Таганско-Краснопресненскую линию метро, давно уже перегруженную сверх всякой меры.

Лично была свидетелем, уже в первый день работы поезда новой линии были заполнены

пассажирами. Но, конечно, люди ждут, когда поедет вся Некрасовская линия до «Авиамоторной» и станет посвободнее на фиолетовой ветке.

Второй участок Некрасовской линии находится в завершающей стадии строительства. Постараемся открыть его в течение года. Еще пять станций — сейчас на всех идут интенсивные работы. После за-

пуска линии в полном объеме Таганский радиус фиолетовой ветки разгрузится на четверть и войдет в норму. И это не менее важная история, чем выход на Некрасовку. Конечно, всегда хочется все и сразу, но чудес не бывает — это гигантская стройка, сложнейшие переходы через действующие линии и коммуникации, страшно стесненные условия. То, что мы сегодня делаем — на грани возможного.

Открытие станции метро обычно дает импульс раз-

витию местной инфраструктуры. Что планируется построить на известном «полукруге» в Некрасовке?

«Полукруг» станет главным общественным пространством Некрасовки. С одной стороны от метро будет построен торгово-развлекательный центр, с другой — крупный физкультурно-оздоровительный центр с ледовым дворцом, бассейном, спортивными залами.

В центре «полукруга» идет строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы. А территория вокруг него станет большим зеленым парком.

Строить будут инвесторы?

Торговый центр — да. Строительство ФОКа взял на себя городской бюджет. Разместим там спортшколу и секции для местных жителей.

А какие планы у города в отношении развития территории рядом с другими новыми станциями метро?

«Косино» станет крупнейшим транспортно-пересадочным узлом, объеди-

няющим две линии метро, железную дорогу, наземный транспорт и перехватывающий паркинг для автомобилистов из Люберец. Там же найдется место и для крупного ТРЦ с ФОКом.

На «Улице Дмитриевского» возможно строительство торгового центра и перехватывающего паркинга. На «Лухмановской» планируется построить автовокзал, но он станет актуальным только в случае, если федеральное правительство реализует план строительства новой магистрали «Москва — Нижний Новгород — Казань», которая должна выйти на МКАД через Косинскую эстакаду.

Метро в Некрасовке открыто. Какой участок метро следующий в очереди?

Сокольническая линия от «Саларьево» до «Коммунарки». Постараемся открыть его в течение ближайшего месяца.

Читатели нашей газеты часто спрашивают, где можно получить официальную информацию о планах строительства новых станций метро, школ, детских садов, поликлиник и других объектов?

На прошлой неделе на портале mos.ru мы открыли новый раздел «Мой район», в котором собран большой объем информации о строительстве новых объектов, стартовых площадках программы реновации, планах благоустройства дворов, парков, скверов и т. д. Информация в нем будет обновляться так же, как бу-

дет развиваться и сама программа «Мой район». На минувшей неделе прошел Петербургский международный экономический форум. Что принес он Москве?

Москва заняла 1-е место в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации. Мы стали лучшими не потому, что столица, а потому что наш город действительно стал самым удобным местом для любого бизнеса — от малых предприятий до крупнейших корпораций. А это тысячи новых рабочих мест, рост заработной платы, дополнительные доходы бюджета, а значит — и возможности финансировать социальные программы для москвичей.

Выступая на форуме, президент Владимир Путин назвал развитие новых технологий ключевым фактором развития России. Какой вклад в решение этой задачи может, на ваш взгляд, внести Москва?

Президент назвал четыре технологии будущего: компьютерный искусственный интеллект, новые способы хранения и передачи энергии, новые материалы, исследования генома человека. В развитии всех этих четырех технологий ключевую роль играют ученые

и инженеры Москвы. Президент поставил перед ними сложнейшую, но в то же время интереснейшую задачу. Я уверен, что она

им по плечу. В ходе форума вы подписали соглашение о взаимодействии с компанией МТС. Среди совместных проектов — запуск технологий 5G. О чем конкретно идет речь?

Сети 5G — это интернет нового поколения, в 10–20 раз быстрее, чем сегодня. В обычной жизни такая скорость не всегда нужна, но есть сферы, где она жизненно необходима. Например, 5G обеспечит мгновенную реакцию беспилотного автомобиля на указание светофора. Или, например, во время чемпионата мира по футболу с помощью 5G зрители в Лужниках могли сами через мобильники транслировать матч.

Когда 5G придет в Москву?

Тестирование пилотных зон 5G начнется осенью 2019 года. Соглашения предусматривают, что МТС и другие операторы связи «большой четверки» развернут сегменты сети нового поколения на четырех площадках в Москве: ВДНХ, Сколково, Воробьевы горы и Тверская улица. У каждого оператора будет своя пилотная зона. По итогам тестирования будет принято решение о развертывании коммерческих сетей 5G.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru

ТРИ ОКРУГА
СТАНУТ ПИЛОТНЫМИ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ДИСТАНЦИОННОГО
ЭЛЕКТРОННОГО
ГОЛОСОВАНИЮ
НА ВЫБОРАХ
ДЕПУТАТОВ
МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК НА ДОМУ



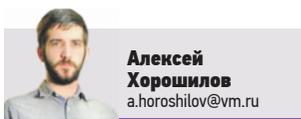
1



2

ОФИЦИАЛЬНО

Закон «О проведении эксперимента по организации и осуществлению дистанционного электронного голосования на выборах депутатов Московской городской думы седьмого созыва» подписан президентом России Владимиром Путиным. Соответствующий московский закон принят столичным парламентом. Выборы в Мосгордуму состоятся в Единый день голосования 8 сентября 2019 года.



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

В очередной раз портал «Активный гражданин» стал платформой для решения, возможно, судьбоносного вопроса: в каких округах проводить эксперимент по электронному голосованию на выборах в Мосгордуму? Если абстрагироваться от политических позиций, для многих определяющим фактором в день голосования является занятость или просто лень, которые мешают дойти до избирательных участков. Итак, по результатам голосования на «Активном гражданине» эксперимент пройдет в избирательных округах № 1 (Зеленоград), 10 (районы Северный, Лианозово и Бибирево)



СПРАВКА

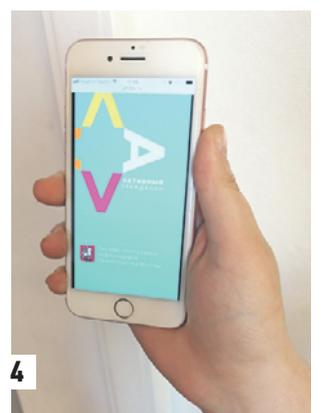
Московская городская дума исторически восходит к Грамоте на права и выгоды городам, изданной императрицей Екатериной II в 1785 году.

Была распущена большевиками в ноябре 1918 года. В советское время ее функции исполнял Моссовет, который, в свою очередь, был распущен 7 октября 1993 года. Выборы в современную Московскую городскую думу I созыва прошли 12 декабря 1993 года.

18 сентября 2016 года. Алина Пиванова пришла на участок № 222 со шпицем Леоном (1). 12 декабря 1993 года. Выборы депутатов МГД (2). Современное здание МГД (3) и приложение «Активный гражданин», с помощью которого выбирали участки для эксперимента (4)



3



4

и 30 (районы Чертаново Центральное и Чертаново Южное). В целом 75 процентов участников голосования высказались за проведение эксперимента. — Это одно из первых голосований на «Активном гражданине» с удостоверенными учетными записями личного кабинета. Голосовать могли только те, кто указал адрес прописки и прошел выверку с данными МВД, — рассказал заместитель руководителя Департамента информационных технологий Москвы,

руководитель технической рабочей группы по электронному голосованию Артем Костырко. Председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов отметил, что с момента принятия решения о проведении эксперимента в этих избирательных округах главной задачей станет широкое информирование москвичей о механизме электронного голосования. К слову, у некоторых москвичей возникли сложности с голосованием уже на «Активном гражданине».

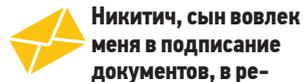
По словам Артема Костырко, поступило более 40 жалоб на то, что у пользователей не получилось проголосовать или авторизоваться. Выяснилось, что в большинстве случаев причиной закладки стало неточное выполнение инструкции для участия в голосовании. И всем, кто обратился с жалобой, помогли авторизоваться и проголосовать. Как и прогнозировалось, большая часть поддержавших проведение электронного голосования — это люди в возрасте от 18 до 45 лет.

Тем не менее 11 процентов поддержавших нововведение граждан — это люди пенсионного возраста. По гендерному признаку участники голосования, как поддержавшие эксперимент, так и высказавшиеся против него, разделились примерно поровну. Мосгоризбирком уже утвердил список кандидатов в депутаты МГД седьмого созыва, выдвинутых четырьмя партиями. Только за 6 и 7 июня выдвинулись 84 кандидата, поступили заявки от девяти партий.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



Никитич, сын вовлек меня в подписание документов, в результате чего завладел моим жильем. Теперь он подал в суд, чтобы ограничить мне доступ в квартиру, приобретенной мною на двоих с супругой (уже умершей). Что делать, ведь мне 85 лет?

Константин Швильдадзе, улица Теплый Стан

Константин Дмитриевич, мы изучили документы, находящиеся у вас на руках, и пришли к выводу, что они не отражают ситуацию, которая произошла с вашей квартирой. Рекомендуем вам обратиться в районный центр «Мои документы» и получить все оригиналы (или копии) документов на вашу собственность. Попросите судью дать вам срок для сбора документов и их изучения. Только тогда вам можно будет идти в суд и защищать свои права. Если вам, в силу возраста, трудно проделать такую работу, то попросите об этом адвоката или его помощника.



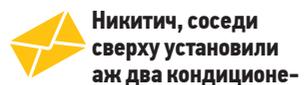
Увлёкся я разведением сибирских кедров у себя на дачном участке. Одну партию растений раздарил местным детским садам, и они высадили деревья на своих территориях. Но у меня сейчас еще около 500 саженцев подросли. Куда их девать?

Генрих Фалаян, улица Красного Маяка

Генрих Маникович, в Москве работает общественная организация «Кедровая тропа». Ее активисты уже высадили в городе больше 200 кедров. Цель — сделать кедр живым символом нашего города. Рекомендуем обратиться как-

СЛЕДИТЕ ЗА РЕБЕНКОМ В ОБА!

тивистам, они помогут передать в добрые руки ваших питомцев. Только впредь не разводите их так много.

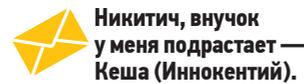


Никитич, соседи сверху установили аж два кондиционера над моим окном в спальне. Капель с них не дает мне спокойно спать. Зимой на них образуются сосульки, которые свисают до самого моего подоконника. Соседи перевешивать их отказываются — дорого. Мосжилинспекция отфутболила меня в суд. Что мне теперь делать?

Альбина Михайлова, ветеран труда, улица Фабрицуса, дом 34/2

Альбина Михайловна, ваши соседи нарушили правила общежития в многоквартирном доме, повесив кондиционер так, что он мешает вам. Ходить по судам в вашем возрасте хлопотно и дорого. Рекомендую вам обратиться в районную организацию Роспотребнадзора. Ее специалисты дадут вам заключение, что кондиционеры

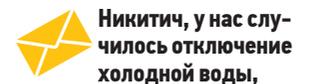
мешают вам жить. С этим заключением обращайтесь в ГБУ «Жилищник» своего района и требуйте, чтобы он заставил соседей снять эти аппараты, так как они наверняка установлены на стене, которая является общедомовым имуществом, без разрешения общего собрания дома. Если «Жилищник» не поможет, обращайтесь в управу района.



Никитич, внучок у меня подрастает — Кеша (Иннокентий). Шустрый стал до невозможного! Третий годочек ему. Вчера залез под стол и начал совать вилку в электрическую розетку. Едва успела оттащить. Но он везде их находит. Боюсь за него, убьет ведь. Что посоветуешь?

Нина Романовна, бабушка, ветеран труда, район Кунцево
Нина Романовна, в хозяйственных магазинах продают специальные заглушки

для электрических розеток. Вставьте их там, где малыш может добраться. Если у вас подключены удлинители (из-за трудности розеток), то отключайте их за ненадобностью. Неотключаемые нужно заменить сетевыми удлинителями с отключа-телями. Кстати, вилка в руках малыша не менее опасна, чем розетка. Берегите внука, не спускайте с него глаз.

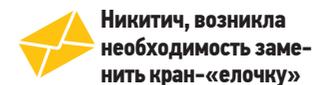


Никитич, у нас случилось отключение холодной воды, а потребность в ней для приготовления еды была. Позволила в диспетчерскую, а мне сказали, чтобы я пользовалась горячей. Мол, вся вода в дом поступает из одной трубы. Это правда?

Софья Кириллова, улица Ангарская
Софья Семеновна, если вам и слукавили, не сильно. Воду к дому действительно



подают только холодную. В ЦТП (Центральном тепловом пункте) ее подогревают до нужной температуры и подают насосами в квартиры. Миф о том, что в водопроводы горячей воды добавляют специальные вещества для удаления накипи, давно развеян — не добавляют. Конечно, горячая вода (да и холодная тоже) способствует и окислению труб, и размножению в ней каких-то вредных веществ и живых организмов. Но кратковременное ее использование не опасно.



Никитич, возникла необходимость заменить кран-«елочку» на кухне. На дорогой денег жалко, а дешевый продавцы не советуют почему-то покупать. Ты не знаешь почему?

Сергей Склярков, улица Авиамоторная
Сергей Васильевич, дешевые краны изготавливают, как правило, в Китае. Они не только облегченные, с тонкими стенками, но

и имеют более тонкий слой никеля, не дающего им ржаветь. Никель из них начинает вымываться водой (так говорят специалисты испытательной лаборатории «НИИ сантехники») и попадает в организм человека, отравляя его. Это и есть главная причина, по которой дешевые краны не рекомендуются приобретать. Ну и хлипкие они, конечно.



Никитич, вчера приходили люди и агитировали за оборудование в нашем многоквартирном доме автоматического узла учета тепла — АУУ. Проводили опрос, предлагали подписаться. Я отказался, решил позвонить тебе. Что посоветуешь?

Сергей Стебаев, улица Сухонская

Правильно, Сергей, сделали, что отказались подписывать. Установка АУУ в доме — дело нужное, полезное и выгодное, если в доме создано коллективное управление в виде ТСЖ или ЖСК, или ТСЖ-СМД. На крайний случай долговременно работает надежный Совет дома (но это на самый крайний случай). Компании, которые устанавливают такую автоматику, конечно же, работают не бескорыстно и свою прибыль получают точно (из ваших же платежей). Рано или поздно «бесплатный» период пользования АУУ закончится. Его надо будет содержать (нужен специалист), ремонтировать и контролировать его работу. В бесхозном доме никто этими проблемами на добровольных началах заниматься не будет. Стоит выйти автоматике из строя, и вам за тепло начнут считать, как бог на душу положит. Быстро окажетесь в должниках всем домом. Поэтому рекомендую создать управление домом, просчитать все хорошенько и лишь потом соглашаться на монтаж автоматики.



СБЕРАГРО

Мы за развитие отечественного сельского хозяйства!

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ДО

Подарки до 150 000 руб. всем новым клиентам.
Бесплатные угощения отечественными натуральными продуктами всех гостей офиса.*

13,95%
ГODOVЫХ

Особые условия для пенсионеров!

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

Ежемесячные выплаты

Приумножайте Ваши сбережения!

sberagro.ru

8 (800) 550-43-12

Строгий контроль ЦБ РФ, СРО

Кредитный потребительский кооператив «СберАгро», ОГРН 1197746284229, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Национальное объединение кредитных кооперативов» (Свидетельство №023/19 от 13.05.2019 г.). КПК «СберАгро» привлекает денежные средства только от своих членов на основе договоров передачи личных сбережений. *Подробности об остальных условиях договора на сайте, либо по тел. 8 (800) 550-43-12. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону. Сбережения застрахованы в НКО МОБС. РЕКЛАМА

ЭЛЕКТРОБУС ЗАВОЕВЫВАЕТ СТОЛИЦУ: С НАЧАЛА ЛЕТА НОВЫЕ ЭКОЛОГИЧНЫЕ МАШИНЫ ОСВАИВАЮТ ДВА МАРШРУТА В ЦЕНТРЕ ГОРОДА. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПРОКАТИЛАСЬ ПО ОДНОМУ ИЗ НИХ

5 июня 2019 года. Электробус № т25 начинает свой маршрут от станции метро «Лубянка» (1). Водитель электробуса Владимир Дерюгин (2)



**Анастасия
Маслова**
a.maslova@vm.ru

Маршрут № т25 проходит от станции метро «Лубянка» до проспекта Буденного, а № 42 — связывает Рижский вокзал и Петровский парк. Водитель Владимир Дерюгин уже три дня водит свой электрический автобус по маршруту № т25.

— Я работал водителем троллейбуса № 9. Помню, первые полгода были испытанием, многие мои коллеги даже не выдерживали и уходили. Дело в том, что, когда ты водишь троллейбус, нужно следить не только за дорогой, но и за «рогами», чтобы они не отсоединились от сети в самый неподходящий момент. Потом, конечно, привыкаешь, но напряжение никуда не уходит, — делится Владимир.

Почти всю свою профессиональную карьеру Владимир провел на маршруте, который пролегает от гостиницы «Останкино» до Лубянской площади. И прекрасно помнит время, когда не было выделенных полос, а легковушки парковались в три ряда на проезжей части. Теперь общественному транспорту намного вольготней.

— А раньше времени, которое отводилось на «крут», — это когда троллейбус выезжает с отправной точки маршрута и возвращается обратно, катастрофически не хватало. Скажем, тебе нужно успеть проехать круг за два часа, а ты едешь все три из-за пробок, — объясняет Дерюгин.



ЦИФРА

300

электробусов и 98 зарядных станций для них появится в столице до конца текущего года.

БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА



Про себя Владимир говорит: «Заядлый троллейбусник». Признается, что когда услышал, что в столице появился новый и очень современный вид транспорта, электробус, сразу даже не поверил.

— Моя работа заключается в том, чтобы доставить пассажиров из точки А в точку Б. Естественно, чем комфортнее я буду чувствовать себя за рулем, тем лучше буду выполнять свои обязанности. Как бы лучше объяснить... Сравнить троллейбусы и электробусы это то же самое, как сравнивать старый советский автомобиль и новую иномарку. Разница чувствуется сразу, — улыбается Владимир. Водитель показывает электронную приборную панель, на которой разными цветами загораются датчики. А вот встроенный сенсорный экран, где можно отслеживать изображение со всех 11 камер видеонаблюдения, что работают в салоне. Есть и навигатор. Все три дня, сидя за рулем электробуса, Владимир, как ребенок, не перестает радоваться новой технике.

— А еще мне нравится мой график работы, — говорит водитель. — Кому-то может показаться странным вставать в половине третьего утра и ложиться спать в половине седьмого вечера. Но плюсов в этой ситуации огромное количество! Раз — не нужно стоять в вечных пробках, два — приезжаешь домой во двор, паркуйся, где хочешь — мест полно.

Три — народу на улицах почти нет, как и очередей.

А как же семья? С таким графиком найти жену не так-то просто, но Владимир встретил любовь на работе и с тех пор шутит, что Мосгортранс объединяет. С женой они вместе три года. По выходным катаются на велосипедах или гуляют по Москве.

— Самое прекрасное в моей работе — возможность любоваться столицей. Обожаю ездить по центру города, а самое любимое место — главный вход в Ботанический сад. Еще меня радует, как украшают Москву к праздникам или крупным городским фестивалям. Получается, что каждый день видишь что-то новое, — говорит Владимир Дерюгин.

К новому маршруту № т25 водитель еще привыкает. Электробус уже не проезжает мимо Ботанического сада, зато на его пути лежит Сад имени Баумана. А еще маршрут № т25 проходит по таким знаковым и любимым москвичами местам, как Земляной Вал, Покровские ворота, Лялин переулок и завершается у станции метро «Лубянка». Кто знает, может, у Владимира появится еще одно любимое место в Москве. А любимый пассажир на новом маршруте у Дерюгина уже появился: это пожилая москвичка, которая каждый день садится в электробус на остановке «Семеновский Вал» ровно в 6:15 утра и угощает водителя конфетами. Приятный пассажир!



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Время отпусков началось, и многие москвичи, как птицы, разлетаются в теплые страны, к морю. Далеко не всегда есть возможность отправиться на отдых с домашним питомцем. Поэтому среди москвичей все большей популярностью пользуются зоогостиницы, где любимые пес или кот будут дожидаться возвращения хозяина. В одну из таких гостиниц, что на Котляковской улице, я и отправилась, решив поработать там горничной. 20 минут от станции «Каширская» на автобусе, и я оказываюсь перед закрытыми большими железными воротами. — Сейчас, сейчас, уже открываю, — слышен приятный женский голос. Ветеринарный врач Александра Проездова открывает мне

которого увидела письменный стол, шкафы с медикаментами, напольные весы, кушетку для осмотра четвероногих постояльцев. — Это журнал бронирования, — объясняет Александра Проездова. — Здесь имена владельцев, их контакты, кличка питомца, время его пребывания в зоогостинице. Это карта для кинологов. Здесь четко прописано, когда, что и сколько ест животное, сколько раз в день и в какое время собака выгуливается. И ни при каких обстоятельствах мы не меняем этот режим. Кроме того, тут отмечается, какие лакомства можно иногда давать нашему гостю. — О, я как раз по дороге зашла в зоомагазин и купила несколько вкусняшек, — я с готовностью полезла в сумку. — Вот этого как раз и нельзя, — улыбнулась моей



Я так жду

ПОКА ХОЗЯИН ЗАГОРАЕТ

ГОСТИНИЦА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ, ГДЕ ПОБЫВАЛА КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ», ОКАЗАЛАСЬ СОВСЕМ НЕ ПОХОЖЕЙ НА ПЕРЕДЕРЖКУ ДЛЯ СОБАК И КОШЕК, КАКИМИ МЫ ИХ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМ

ворот. — Мы изнутри закрываемся ради безопасности животных, — объясняет Александра Сергеевна. Тенистый дворик напоминает мне чем-то тот, где я когда-то отдыхала у Черного моря. Белые домики, забор, увитый плющом, яркие цветы на клумбах. — А где же животные? — удивляюсь я, размышляя, где здесь могут разместиться 26 вольеров для собак и 16 номеров для кошек. На мой вопрос ответил многоголосый лай. — Сразу к животным мы не пойдем, сначала инструктаж, — предупредила меня Александра Сергеевна. — Вы для наших клиентов человек новый, да и специфика работы еще не знаете. Я послушно поплелась за наставницей в маленький домик, в уютной комнате

наивности ветеринарный врач. — Все наши клиенты разные, кто-то — аллергик, у кого-то проблемы с почками, да и возраст каждого животного надо учитывать. Поэтому, принимая в гостиницу собаку или кошку, мы проводим полный осмотр. Например, если у животного кашель, немедленно проворачиваем его у кардиолога, велика вероятность обнаружить у пса сердечную недостаточность. Разумеется, тщательно следим за здоровьем питомцев в течение всего пребывания у нас. Чтобы продемонстрировать, как это происходит, Александра Сергеевна привела из вольера крупного пса по имени Айк. Собака спокойно вошла в комнату, привычно встала на весы. Сама! Не дожидаясь команд и подсказок.

— Айк с нами уже 8 лет, привык, — строгая с виду Александра Сергеевна прямо-таки засветилась, глядя шоколадную спину собаки. — Ого! 43 килограмма! Это сколько же ему еды нужно? — удивляюсь я. Оказалось, Айк за зиму набрал лишний вес, поэтому сейчас сидит на диете, его ежедневная норма — 400 граммов качественного сухого корма. Слово понимая наши слова, пес горестно вздохнул, видно, любит поест. — Сейчас посмотрим тебе зубки, ушки, глазки, пощупаем животик и поиграем, — пообещала доктор. Айк с пониманием глянул на нее и... открыл пасть. Во дворе Айк с удовольствием демонстрирует свои умения — «умирает», «отмирает», лает, ходит рядом и рас-

5 июня 2019 года. Постоялец зоогостиницы Айк в обществе ветврача Александры Проездовой (справа) и журналиста «Вечерки» Альфии Камиловой, которая решила поработать в гостинице горничной

катисто лает при команде «Голос!». Однако уделять внимание одному псу несправедливо, тем более другим постояльцам тоже пора гулять. Мы входим на закрытую территорию, где располагаются вольеры — чистые, ухоженные. Мне доверяют шланг, чтобы я полила все дорожки, в такую жару животным необходимы свежесть и прохлада. Радужные струи воды поднимают настроение, я начинаю тихонько напевать себе под нос. Собаки прислушиваются, а белоснежный самоед неожиданно начинает подпевать мне. — Главный тенор отеля? — спрашиваю у Александры Сергеевны. — Нет, оперная певица у нас кошка Алиса, я вас с ней познакомлю. Вы обратите внимание, какие у нее глаза необыкновенные — янтарные. Позже я побывала у Алисы в гостях. Номер у этой красавицы многоэтажный, светлый, с калорифером, который включают при необходимости.

А в зоне выгула прыгает и веселится дворняжка Оливка, которая, как булгаковский Шарик, вытянула счастливый билетик. Александра Сергеевна разрешает мне присоединиться к прогулке. — Гуляем мы только тут, за территорию не выходим. Главное правило — выгуливать строго по одной собаке, даже если владельцы не против, чтобы их питомцы гуляли вместе. Мы стараемся не рисковать — даже в игре животные могут случайно поранить друг друга... Оливка подходит ко мне и, как мне кажется, улыбается, если так можно говорить о собаке. Я глажу ее, Оливка прекрасно понимает, что я уже по уши влюблена в нее, и подставляет живот — на, почесывай! — Если животное подставляет живот — это не просто доверие, а сверхдоверие! — уверяет меня Александра Сергеевна. — Однако не все собаки и кошки такие контактные, как Оливка. Животные, которые попадают к нам впервые, сначала испытывают стресс: чужое

место, незнакомые люди, шумные соседи. Поэтому специалисты рекомендуют владельцам привозить с питомцами их любимые игрушки, вещи, лежачок или корзинку. — Животные — как дети, их нужно любить и понимать. Если животное сразу идет на контакт, я беру его на руки, играю с ним. При агрессии, наоборот, не трогаю, даю успокоиться, но захожу часто, даю привыкнуть к своему запаху. Если собаки отказываются есть, иду на хитрость: беру горячее мясо, обмазываю им дно миски, а сверху засыпаю корм. У собак нет вкусовых рецепторов, они реагируют на запах. И отказаться от мяса не могут. Наконец вольеры убраны, собаки накормлены и выгуляны, можно и дух перевести. А у Александры Сергеевны дела не заканчиваются: она отвечает на звонки и рассылает фото и видео постояльцев их владельцам, чтобы знали: их питомец сыт и весел. А значит, можно отдыхать спокойно.

МИР СЛУХА Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

- пробное ношение слухового аппарата
- выезд специалиста на дом

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

Реклама

ОТМЕНИТЬ ГОСТЫ

ПЛАНИРУЕТ В САМОЕ БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ РОССТАНДАРТ. ПРАВДА, НЕ ВСЕ — ПОД НОЖ ОТПРАВЯТ ЛИШЬ 10 ТЫСЯЧ УСТАРЕВШИХ СОВЕТСКИХ НОРМАТИВОВ



ВИКТОРБУДАН/ТАСС

ЖИЗНЬ ПО ЛЕКАЛАМ

При пересмотре стандартов на все любимые изделия в ГОСТ стараются вписать даже технологию приготовления



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Отменить хотят ГОСТы, принятые до 1991 года. Подробности пока не оглашены, но обещают с плеча не рубить: обсудить перечень нормативов, подлежащих казни, и даже принять по каждому индивидуальное решение — пересмотреть, обновить или отменить. В общем, никаких «троек» и тайного пускания в расход.

Забуть про перфокарты

Пока сайт Росстандарта с говорящим адресом gost.ru не выдает на эту тему

никаких подробностей. Разве что размещает прошлогодние доклады главы ведомства Алексея Абрамова про острую потребность замены советских стандартов, доля которых уже сократилась с 75 до 43 процентов, да спешно (в ответ на информационную волну, поднятую СМИ) публикует новостную статью про цели предстоящей чистки: «выявить документы, содержащие устаревшие технологии и требования». Там же сообщают, что, если выяснится, что старый стандарт все еще применяют на предприятиях страны или он «содержит актуальные требования к качественным и иным характеристикам продукции на рынке», менять его не будут.

В общем, получается, что под увольнение попадут лишь ГОСТы на пищевые

машинки, ЭВМ на перфокартах, проводные ТВ-пульты и тому подобные штуки, уже приводившиеся в качестве примеров разными представителями Росстандарта. Ну и, конечно, упоминавшийся ими же ГОСТ на выделку шкур белых медведей, утративший актуальность по причине краснокнижности зверюги. ЭВМ, конечно, не жалко, пусть покоится с миром вместе с перфокартами. Но общественность, разумеется, интересуется, не выплеснут ли у нас по обыкновению ребенка вместе с водичей. Потому как, во-первых, обещать всеобщее обсуждение не значит организовать его на практике, а во-вторых, не факт, что под шумок не повыкидывают массу полезных и крайне нужных в хозяйстве ГОСТов. Как

это сделали, например, не так давно с нормами инсоляции: сократили втихую, никто и пикнуть не успел, а когда прочухались — дело уже сделано, не переписывать же обратно. Или пример, взволновавший на прошлой неделе депутатов, вспомнивших новый ГОСТ на пиво, который пришел на смену старому советскому (1978 года). Дескать, исключительно его стараниями сыпет теперь туда производитель щедрой рукой всякую химию так, что и не понятно уже, чего ты себе в рот заливаешь.

— Я считаю, что нельзя огульно отказываться от системы ГОСТ, особенно для жизненно важных продуктов питания, — говорит Алексей Корягин, председатель объединения потребителей России. — С другой стороны,

отменяй их — не отменяй, роли для безопасности потребителя это не играет никакой. Потому что нет в национальной системе защиты прав потребителей гарантий по обеспечению безопасности. Как нет у нас и единой контрольной системы, которая бы включала госорганы, органы местного самоуправления и общественные организации. Ну, а поскольку безопасность не ставится во главу угла, рынок наводнен

подделками, фальсификатами и продуктами, опасными для жизни и здоровья. И самое печальное, что мы даже на государственном уровне не понимаем до конца степень угрозы. Например, через какое время у человека, который использует продукты на основе всяких эрзацев и заменителей, начнут разрушаться кости, выпадать зубы или еще чего похуже. Это ведь не изучено еще. Но уже повсюду применяется.

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

У нас есть ГОСТ на атмосферу Земли (25645.101–83), физические условия космического пространства (25645.103–84), геомагнитное поле (25645.126–85), космические лучи (25645.104–84), радиационные пояса Земли (25645.106–84), метеорное вещество (25645.112–84) и даже солнечный ветер (25645.110–84).

КСТАТИ

Термин «стандарт» ввел американский инженер, основоположник научной организации труда и менеджмента Фредерик Уинслоу Тейлор (1856–1915). С тех пор появилось множество самых разных стандартов: государственные, отраслевые, общественные, общеобразовательные, стандарты качества и т.д.



Согласилась с экспертом и Ирина Соколова, руководитель аналитического управления ОПР:

— У нас обязательных ГОСТов вообще не осталось. С тех пор, как были приняты технические регламенты и условия (ТР и ТУ), приоритет имеют лишь они, а ГОСТы — это так, на усмотрение производителя. Хочет, делает продукцию по ним, не хочет — не делает. Но магия ГОСТов сильна, она все еще действует на потребителей. Чисто психологически для них ГОСТ — это хорошо, а всякие ТУ и ТР — это что-то непонятное и наверняка второсортное. А главное, несоблюдение этих ГОСТов, даже если их указывают на упаковке, для производителя никак не карается. Скажем, у нас год ушел на борьбу с одним таким фальсификатором, выпускавшим вместо сливочного масла непонятно что из растительных жиров. Мы покупали это масло, отдавали на экспертизу, экспертиза нам писала, что это что угодно, но не оно, мы отправляли заключение в Роспотребнадзор. А он то делал вид, что не замечает этих экспертиз, то говорил, что его не пускают на территорию предприятия. И лишь когда через правоохранительные органы удалось возбудить уголовное дело, ОМОН взял штурмом завод и было арестовано 3 тонны этого непонятно чего, дело сдвинулось с мертвой точки.

А КАК У НИХ

Когда Евросоюз решил унифицировать стандарты для всех подвесных канатных дорог Европы, федеральная земля Берлин долго этому сопротивлялась, ведь там нет ни одной канатки — по причине полного отсутствия гор. Но европарламент пригрозил штрафом в 791 тысячу евро, и берлинскому сенату пришлось воспользоваться баварским законом о канатках, чтобы прописать у себя эти стандарты.



ИСТОКИ

■ К 1555 году относится одно из первых задокументированных упоминаний о предтече ГОСТа: московские пушкарки Болотов и Олексиев были посланы для литья ядер в Новгород с наказом «ядра делати круглыя и гладкия... и как вы им укажут пушкарки». Тогда же, при Иване Грозном, были введены для измерения пушечных ядер стандартные калибры — кружала. ■ Помог стандартизации и Петр I: в 1694–1696 годах по единому образцу сделали серию галер и брандеров; в 1701-м было приказано строить типовое жилье в Санкт-Петербурге; а в 1718-м заработали бракеражные комиссии, которые проверяли качество экспортируемого льна. ■ В 1925 году был создан Комитет по стандартизации, который 7 мая утвердил первый общесоюзный стандарт ОСТ 1 на зерно пшеницы. ■ 23 ноября 1929 года было предложено установить уголовную ответственности за несоблюдение обязательных стандартов. ■ ГОСТ (государственный общесоюзный стандарт) появился в июле 1940 года. Первым стал ГОСТ 1–40, который, разумеется, регламентировал оформление собственно стандартов.

Тигру не докладывали

■ Но если ГОСТ — дело добровольное, зачем вообще огород городить? Зачем их уничтожать-то? Вот захочет кто-нибудь наладить выпуск пишущих машинок — что, мешать человеку мечту воплощать? Пусть себе выпускает. Может, пойдут они нарасхват у особо радикальных ЗОЖевцев, наладит человек поставки в глухие деревни, будут люди при свечах книги о вкусной и здоровой пище строчить и его добрым словом вспоминать. Или дело вовсе не в чистке фондов, а в банальном желании даже воспоминаний у населения не оставить о тех временах, когда за рецептуру самой малюсенькой баранки государство отвечало если не головой, то отдельно взятыми руководителями на местах? Ведь были же когда-то деревья большими, качество безупречным, а колбаса — лечебной.

— Не надо мне рассказывать про колбасу в СССР! Не было такого никогда! — возмутился Сергей Юшин, руководитель исполнительного комитета Национальной мясной ассоциации. — Анекдот тех лет помните? «Сегодня «Докторской» не будет — туалетную бумагу не завезли». Это абсолютно ложное представление, что ГОСТ является гарантией качества. Например, ГОСТ на «Докторскую» колбасу подразумевает, что там должно быть 22–24 процентов жира — согласитесь, такой продукт назвать качественным можно, но с трудом. Может, он и вкусный,

и нежный, но вряд ли он полезен в большом количестве для здоровья. А может быть колбаса, сделанная по техрегламенту с содержанием жира 18 процентов, и по своим потребительским свойствам она будет намного полезнее. Более того, даже в СССР ГОСТ не означал высшего качества. У той же колбасы мог быть высший сорт, первый, второй и третий. И для каждого сорта своя рецептура. И в 3-м сорте людей кормили свиной шкуркой, губами, хвостами и прочей ерундой. Я не утрирую — передо мной книга лежит со сталинскими ГОСТами 1938 года — самыми сложными и жесткими.

К доводам о дотошном соблюдении рецептуры в советские времена эксперт тоже относится скептически: — Формально существовали и партийный контроль, и народный, и ОБХСС, но история про тигра, которую не докладывают мясу, не на пустом месте родилась. Возьмите, например, Мякяновский комбинат. Там через забор перебрасывали мясо, которое потом продавали на черном рынке, а вместо него в продукцию шло что-то менее ценное. И это в Москве. А антисанитария! Да нынешние предприятия в большинстве своем — это операции по сравнению с тогдашними. Не говоря уж о том, что при сегодняшней конкуренции торговые сети проводят аудит поставщиков, досконально проверяя, что там у них и как на производстве. Поэтому надо перестать верить этим мифам непонятных организаций, якобы защищающих потребителей. Между прочим, наши предприятия недавно получили право

поставки готовой продукции в Японию, а вы можете себе представить, какой там уровень требований. Мы экспортируем десятки тысяч тонн готовых изделий в разные страны мира — пора перестать говорить, что мы производим черти что. Ну, как мы стараемся для границы, нам рассказывать тоже не стоит. Варианты «на экспорт» и «для внутреннего потребления» зачастую отличаются очень и очень существенно. Но с этим Сергей Юшин тоже не согласился: — По данным Роспотребнадзора, в первом квартале этого года с рынка объемом 2,5 миллиона тонн из про-



Анекдот про «Докторскую» и туалетную бумагу помните? Абсолютно ложное представление, что ГОСТ — это гарантия качества

о массовых фальсификациях — это обманывать собственное население. А вот Директор НИИ хлебопекарной промышленности Марина Костюченко была не так категорична: — Мы безусловно за то, чтобы ГОСТы на хлеб сохранялись. Потому что стандарты на изделия, к которым привыкли потребители — батон «Нарезной», хлеб «Дарницкий», «Поляница украинская», «Каравай русский» и множество других, — это национальное наследие. На базе нашего НИИ больше 25 лет работает Технический комитет по стандартизации, который как раз зани-

мается разработкой ГОСТов, их актуализацией и переработкой, но мы стараемся не вносить существенных изменений, чтобы сохранить идентичность продукта и те показатели качества, которые закладывались при их разработке.

Причем, по словам директора НИИ хлебопекарной промышленности Марины Костюченко, производители, пекущие хлеб по ГОСТу, обязаны соблюдать его досконально:

— Они не могут изменить в нем ничего. Согласно последней редакции Закона «О стандартизации» даже масса изделия стала обязательной, поэтому многие хлебопеки начали отказываться от гостовской продукции в угоду рынку, который требует изделия меньшей массы, а это можно сделать только по ТУ. Не так давно для защиты гостовской продукции рассматривалось изменение в Закон «О стандартизации», которое не допускало использование названий продукции, созвучных гостовскому, если выпускаешь ее по другой документации. При принятии изменения ни «Дарницкий новый», ни «Бородинский новый» на прилавках лежать не должны. При пересмотре ГОСТов на все любимые изделия мы стараемся даже технологию приготовления вписать в ГОСТ. Например, «Булочку повышенной калорийности» (помните, такая темно-коричневая с изюмом?) можно будет готовить только по традиционной технологии (на опаре). Ну, а пока эти прекрасные времена не наступили, как покупателю понять, гостовский перед ним продукт или прикрывающийся его добрым именем самозванец? — Во-первых, это наверняка написано в сопроводительных документах, — объясняет Марина Николаевна. — В соответствии с регламентом о маркировке эта информация не обязательна, но производители, которые вырабатывают продукцию по ГОСТу, заинтересованы в том, чтобы информировать покупателя об этом, ведь потребители гостовской продукции доверяют. Есть, разумеется, хитрецы, которые указывают ГОСТ, скажем, на упаковку, а не на изделие, но сейчас это легко проверить в интернете. Что же касается «битвы» ГОСТов и ТУ, то она во многом надуманная. Мы за сохранение первых, но и не против разработки вторых, ведь это расширение ассортимента. А значит, каждое изделие в конце концов найдет своего потребителя.

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте! Мне нужен ваш совет. Мы с мужем женаты полтора года, нашему ребенку 10 месяцев. У мужа — дочка, которая живет с его бывшей женой. В последнее время я чувствую страшную усталость, у меня такое впечатление, что я просто надорвалась. Кручусь как белка в колесе, но муж этого совершенно не ценит, считает, что я не должна уставать, поскольку сижу дома с ребенком. Приходя с работы, он с порога заявляет, какой тяжелый у него был день, как он устал, но никогда не спрашивает, не устала ли я. А у меня к вечеру просто нет сил, ведь помощников у меня нет...

А еще мне очень обидно, что муж упрекает меня большими тратами, при этом денег мне практически не дает. Покупает продукты по мере необходимости и раз в несколько месяцев какую-нибудь вещь мне. Правда, для нашего общего ребенка он ничего не жалеет.

Планы муж строит только на выходные и ближайший отпуск, и обязательно опираясь на описание бывшей жены и дочери. Не отрицает психологической зависимости от своей бывшей, напротив, говорит, что если меня это не устраивает — это мои проблемы. При каждом конфликте стал мне говорить, что он меня не держит. Я один раз уже уходила, вернул меня, клялся, что любит. Что мне делать?

Марина, 35 лет

Марина, у вас накопилось много претензий к мужу, видимо, и у него к вам их немало. Он человек взрослый, и у него давно сформировалось определенное представление о том, как должна себя вести женщина в семье, какую роль она должна выполнять. Вы ничего не рассказываете о том, как и в какой семье воспитывался ваш муж, как складывались отношения между его родителями. Возможно, его поведение в собственной семье — точный «слепок» отношений его матери и отца. Не говорите вы и о том, что стало причиной его расставания с прежней женой. Это очень важно знать, чтобы понять, что же за человек находится

УМОМ И СЕРДЦЕМ

рядом с вами. Только тогда можно дать вам нужные советы. Но давайте исходить из того, что вы рассказали в своем письме. Для начала, Марина, попробуйте поговорить с мужем. Спокойно, доброжелательно расскажите, перечислите, чем вам приходится заниматься в течение дня. Ведь многие мужчины почему-то совершенно уверены: если жена «сидит» дома с ребенком, то она отдыхает, ничего не делает. А еще лучше было бы оставить своего благоверного на

несколько часов с малышом, а самой уйти из дома под каким-нибудь благовидным предлогом. Вот и пусть он прочувствует, что значит сидеть с крохой... Может быть, количество его претензий к вам резко сократится, а то и вовсе сойдет на нет. Разговаривая с мужем, скажите, что прекрасно понимаете, как он устает на работе, но и вы устаете не меньше. Поэтому попросите его хотя бы в выходные брать на себя часть обязанностей по дому, спросите, что он согласился бы делать: может, помочь вам с уборкой или сходить в магазин за продуктами... Если это не сработает, не берите на себя больше того, что реально вам по силам. Не пытайтесь переделать все домашние дела! Не успели что-то сделать по хозяйству — убрать, приготовить, перестирывать, перегладить? Оставьте все и отправляйтесь гулять с малышом: свежий воздух одинаково полезен как ребенку, так и вам. Некогда ходить в спортзал? Но заняться спортом можно и дома. На «Ютьюбе» полным-полно роликов, с помощью которых вы сможете подтянуть фигуру и привести себя в порядок. Некогда читать? Рекомендую слушать аудиокниги и музыку, пока занимаетесь домашними делами. И обязательно, укладывая малыша днем спать, отдыхайте сами, не старайтесь за это время пере-

делать еще сто дел. Останется что-то неприбранным или неприготовленным — пусть останется. Вы ведь не Золушка и не крепостная крестьянка и честно рассказали мужу, что усталость у вас накопилась запредельная. И ничего страшного не случится, если тарелку с борщом, который вы приготовили, он поставит на стол сам, да и кусок хлеба отрежет самостоятельно. И еще. Когда будете разговаривать с мужем, не говорите о своих обидах, не повышайте тон. Ведь ваша цель — понять, в чем причина его поведения. Просто слушайте, не перебивая. Быть может, с чем-то из его аргументов придется согласиться. Как я поняла из вашего письма, Марина, вы ревнуете мужа к дочери от первого брака. При этом вы ничего не рассказываете о том, пытались ли вы подружиться с девочкой. Если нет — напрасно. Постарайтесь это сделать, почаще приглашайте девочку к вам в гости. Вот увидите, муж оценит ваши усилия, и это пойдет на пользу вашим отношениям. Вы говорите, муж упрекает вас в излишней расточительности? Ну что ж, не стесняйтесь для отчета показывать ему чеки на покупки. Это не

унизительно, ведь деньги-то зарабатывает муж, и ему, конечно, хочется, чтобы тратами их разумно. Вполне возможно, что, обсуждая вместе расходы, вы найдете даже дополнительные способы экономии денег.



ПСИХОЛОГ

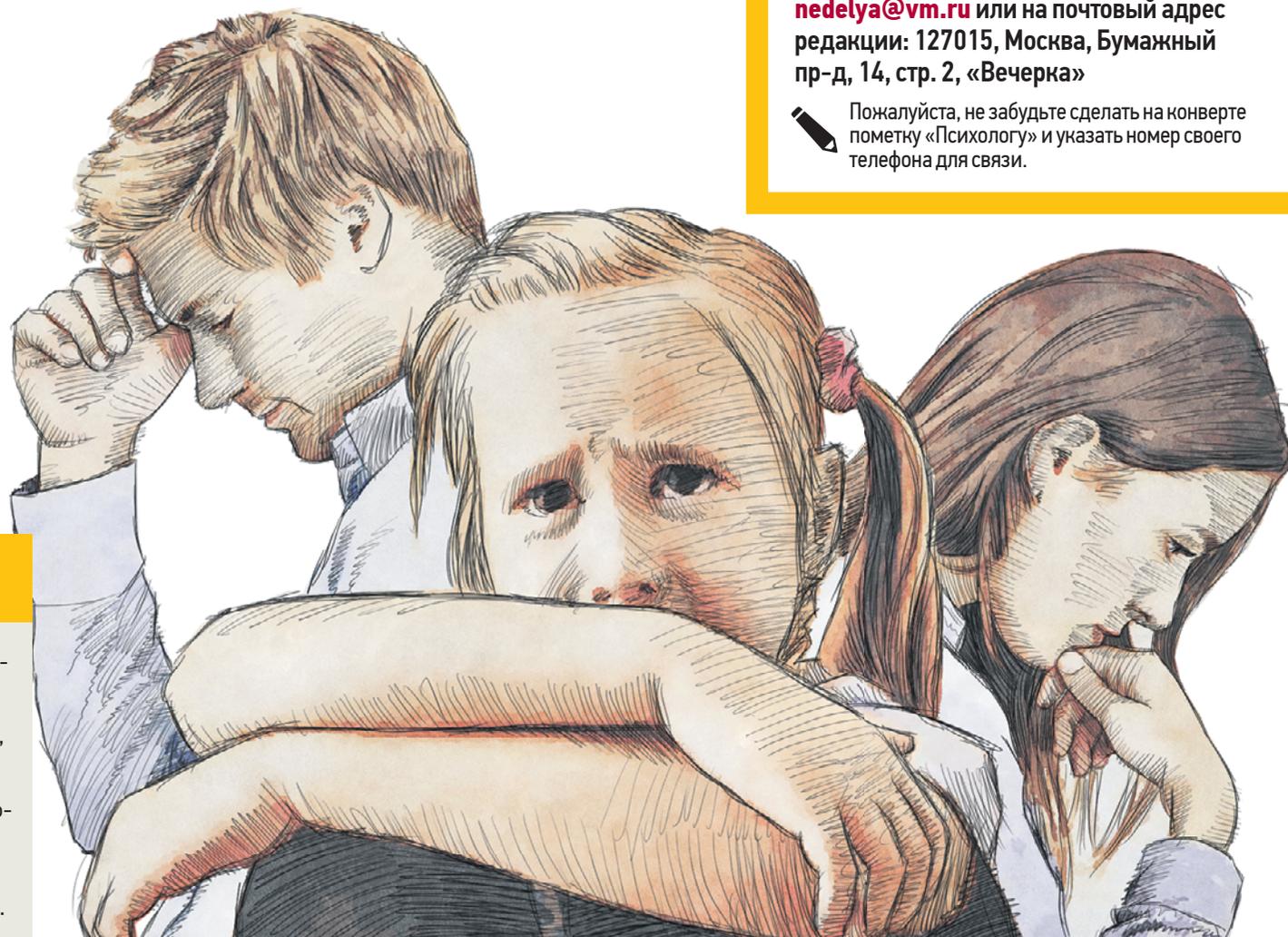
Наталья Толстая

Позитивный психолог, член Международной психотерапевтической лиги, мотивационный спикер. Член международной федерации русскоязычных писателей и Союза писателей России, автор 20 книг. Ведущая шоу «Толстая Live» в социальной сети «Одноклассники».

СИЛ МОИХ НЕТ!

КАК БЫТЬ

- Дайте мужу прочувствовать, что такое «сидеть дома с ребенком», для чего оставьте его с малышом на несколько часов.
- Не стесняйтесь попросить у мужа помощи, пусть хотя бы в выходные дни возьмет на себя часть домашних дел.
- Чтобы избавиться себя от обвинений в расточительности и бездумных тратах, не стесняйтесь показывать мужу чеки.
- Не ревнуйте мужа к дочке от первого брака, лучше попытайтесь подружиться с ней.



Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

Сорок дней разделяют два евангельских события — Воскресение из мертвых Господа Иисуса Христа и Его Вознесение на небо. Оба события спасительны и непостижимы.

Но одно из них совершается в полной тайне даже от ближайших учеников Христа, а другое — в присутствии большого числа Его учеников и последователей. В Евангелии нет ничего незначительного. Во время Вознесения Господня на Елеонской горе были апостолы и Пресвятая Богородица. Вероятно, там стояли и жены-мироносицы, которые служили Христу при Его земной жизни. Почему Господь возносится на виду у этих людей?

Целью воплощения Бога Слова было воссоединение человека и его Творца. Для завершения дела нашего спасения после воскресения Богочеловеку Христу нужно было вознести воспринятую Им человеческую природу к престолу Бога Отца. В каноне Вознесению это выражено в поэтической форме: «На ramo (на плечи) заблудшее взяв естество, вознесся, Богу и Отцу привел еси».

Но если бы Христос вознесся тайно, это заронило бы семена сомнения в сердца Его учеников. Апостолы от этого могли пошатнуться в вере, предположить, что

несение — соединение с Богом, т.е. обожение — ожидает только святых. Это состояние недоступно тем, кто не обрел залог единства со Христом в своей земной жизни.

Для людей, которые пребывали во зле и нераскаянности, вознесение в Царство Божие, приближение к Богу будет еще большим мучением, чем пребывание вне Его — в аду. Потому Господь не допустил на Елеон видеть Его Вознесение озлобившихся фарисеев и книжников. Их уже ничто не могло убедить, что Христос — истинный Бог. Они отвергли даже явное тому свидетельство, когда по повелению Спасителя ожил покойник, который лежал в гробу четвертый день и уже подвергся тлению, а значит, не был в глубоком обмороке или летаргическом сне. Узнав о воскресении Лазаря, первосвященники не только не перестали желать смерти Христа, но договорились убить и Лазаря, из-за которого многие уверовали в Спасителя (см. Ин. 12, 10–11).

Иудейской элите было ненавистно все, что подтверждало Божественную сущность Иисуса Христа. Если бы Господь вознесся при них, они бы только сильнее озлобились и ожесточились. Господь по своей милости больше не являл им своих чудес. Он

оставил их собственной воле и умствования. То же самое происходит в вечности и с людьми, упорно отвергавшими Бога в своей земной жизни.

После Вознесения Христа апостолы вернулись в Иерусалим «с великою радостью» (Лк. 24, 52). Почему их не печалило то, что Господь больше не будет доступен для непосредственного общения? Ведь когда мы расстаемся с дорогим человеком, даже в надежде на скорую встречу, нас, как правило, гнетет чувство тоски, утраты. Что так радовало апостолов после Вознесения?

Господь сказал им: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28, 20). Христос всегда невидимым образом присутствует своим верным ученикам и последователям. Впервые апостолы познали это опытно на Елеонской горе, испытав великую радость.

Отчего же современные христиане не живут этой же радостью, не ощущают действие благодати Святого Духа? Направленность исключительно к достижению земных целей делает человека невосприимчивым к духовной радости. Перед Всемирным потопом Бог сказал, что не может Его Дух пребывать в людях, ибо они полностью стали плотью (см. Быт. 6, 3).

То же самое верно и в отношении нынешних людей. Если они силы и время посвящают преимущественно земным, а не духовным вещам, если «связаны плотскими сладостями и похотью», как о том говорится в молитве на Литургии, то для них Святой Дух неощутим.

Как же научиться приближаться к Христу, чтобы в свое время быть способными вознестись с Ним в Духе Святом к престолу Божию? На-

до чаще задумываться о том, что нас ждет после смерти, отслеживать, на что мы тратим время своей жизни, и спешить переключиться на молитву, на исполнение Христовых заповедей.

Нас задели «за живое», а мы не ответим злом. Придет желание оскорбить — возьмем себя в руки и сдержимся ради заповеди Христа. Пересилим себя и поможем там, где не раз проходили мимо. Надо стараться ловить себя на таких, казалось бы, мелочах и оставаться верными Христу в самом малом.

Не стоит искать ситуаций, где можно совершить яркий подвиг ради Христа. Надо именно в мелочах, в каждый миг быть духовно бдительными, стремиться поступать по Евангелию, а не по своим хотениям.

Начинать же следует с привычки спрашивать себя: «Что сейчас хочет от меня Господь?» Намередаясь совершить поступок или пошутить над ближним, спросить себя: «А мне будет приятно, если со мной так поступят или услышу такое слово, сказанное в мой адрес?»

Постоянно действуя так и понуждая себя на добро и отвергая зло, благодатью Святого Духа мы сможем приблизиться к Вознесению. Один есть путь в вечность — это искоренять в своем сердце зло и восходить со Христом на Елеон нашего вознесения.

СОВЕРШАТЬ ПОДВИГИ В МЕЛОЧАХ

все явления Христа после Его Воскресения им всего лишь привиделись. Господь в течение сорока дней открывал им важнейшие тайны Царствия Божия (см. Деян. 1, 3).

В день Вознесения Христос сказал апостолам, что уходит к Отцу, но пошлет им от Отца Иного Утешителя. Это обещание о ниспослании Святого Духа было непонятно ученикам, пока Святой Дух Сам не сошел на них в день Пятидесятницы.

Святитель Григорий Богослов пояснял, что Ветхий Завет проповедал нам Отца и не с такой ясностью Сына, Новый Завет говорит нам о Сыне и прикровенно — о Святом Духе. Ныне же, в христианскую эпоху, Дух Святой дарует нам явственное о Себе познание. Апостол Иоанн Богослов писал христианам: «Вы не имеете нужды, чтобы кто учил вас, но само то помазание Духа Святого научит вас всему» (см. 1 Ин. 2, 27).

Святой Дух — это Ипостасное Животворящее Начало. В Нем христиане соединяются со Христом и едины между собой. Все, что совершает церковь Христова, создается Святым Духом. Им после Крещения мы получаем печать дара Духа Святого в таинстве Миропомазания, сочетааясь через это с Церковью. Им прилагаются Святые Дары в таинстве Евхаристии, и верующие причащаются Тела и Крови Христа. Без благодати Святого Духа мы лишены подлинной жизни в земной жизни и в вечности.

Спасение человека — единое действие всей Святой Троицы, в котором каждая Ипостась проявляет себя по-своему. Мы обретаем жизнь вечную благоволением Отца, благодатной помощью Святого Духа и всем, что сделал Сын, находясь в нашем мире от своего воочеловечения до вознесения.

По мысли святителя Григория Паламы, Воскресение Христово принадлежит всем, а Вознесение — только святым. Все без исключения люди будут вновь восстановлены, возрождены, независимо от того, какой образ жизни они вели. Воскресение — это дар каждому человеку: праведному и неправедному. А воз-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент митрополит Калужский и Боровский



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обнаружены три редких вида птиц

Вблизи Мичуринского пруда в Новой Москве обнаружили три редких вида птиц.

Сообщение об этом появилось в интернет-сообществе «Зеленые округа», посвященном природе Новой Москвы.

— Первый вид это кулики-травники, — говорится в сообщении. — На территории Москвы и области проживают несколько сотен пар этих птиц. Они занесены в Красную книгу Подмосковья и находятся в третьей

категории по редкости гнездования.

Два других вида — это чибисы и похожие на воробьев малые зуйки.

— Чибисы дружелюбны к другим птицам. Они редко отлетают далеко от гнезд, постоянно наблюдая за птенцами. Рядом с чибисами и поселились кулики-травники и малые зуйки, чтобы иметь возможность находиться под их защитой, — предположили в сообществе.

Самер Мустафа nedelya@vm.ru

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

КАПЛИ желудочные

ГАСТРОГУТТАЛ®

25мл

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!

ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика», Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**УВЛЕЧЕНИЕ
ТАНЦАМИ 65-ЛЕТНИЙ
МОСКВИЧ ЮРИЙ
ВЕЙЦМАН ПРОНЕС
ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ.
ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ
И СЕГОДНЯ ПОМОГАЕТ
ЕМУ ЖИТЬ РАДОСТНО,
СО ВКУСОМ
И БЕЗ ОГЛЯДКИ
НА ВОЗРАСТ,
БЕЗ ЖАЛОБ
НА ТРУДНОСТИ,
БОЛЯЧКИ И ПЛОХОЕ
НАСТРОЕНИЕ**



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

1

**Став солистом, Юрка
покорял зрителей
не только танцем,
но и искренней улыбкой.
Ребята не завидовали,
опекали, как братишку**

Я ПРИГЛАСИТЬ ХОЧУ НА ТАНЕЦ...

Юрий Вейцман может сплясать даже на улице (1). Уже в 10 лет он стал солистом (Юра в центре с биноклем), фото 1964 года (2). А сейчас выступает в ансамбле «Приглашение к танцу» (на фото — руководителем ансамбля Екатериной Рязановой) (3)

выступали на танцах, юбилеях, свадьбах. А тут мне повестка пришла, что делать? Брат берет меня за руку и отводит в Таганское училище, и я поступаю учиться на телемастера. Мне моя профессия нравится, она ведь развивается стремительно. Раньше были черно-белые телевизоры, потом цветные ламповые, сейчас цифровые. Приходится постоянно учиться.

Отслужив в армии, Юрий Вейцман вернулся в ансамбль на целый год. А потом... Потом почувствовал, что стал слишком взрослым, — в ансамбле были в основном девочки и ребята-старшеклассники. И он ушел. Но жить без танцев не смог и в конце концов вновь вернулся к любимому занятию.

Сегодня наш герой танцует в молодежной группе ансамбля «Приглашение к танцу».

— Как вы понимаете, молодежной группу можно назвать с большой натяжкой, у нас танцуют «парни» и «девушки» за 50, но посмотрите на них, когда они выходят на сцену. Ну и кто же даст им их возраст?

** В заголовке использована строчка из песни И. Шаферана и Д. Тухманова «Белый танец»*



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Русский лирический, озорной украинский, зажигательный молдавский, веселый гуцульский — в творческой копилке 65-летнего московского мастера по ремонту телевизоров Юрия Вейцмана такое количество танцев, что и не сосчитать. Видела, как Юрий Яковлевич исполняет сложный венгерский танец. И была потрясена. Вы только представьте себе: высоко подпрыгнув, молодой уже человек описывает в воздухе круг руками, прогибается и касается ладонями ступней. Согласитесь, такой хореографический элемент не каждый молодой выполнит! Я уж не говорю про мастерство, но ведь помимо него, еще и гибкость, и сила, и выносливость нужны. А опытный танцор с легкостью и явным удовольствием выполняет сложный элемент несколько раз подряд! — Юрий Яковлевич, вы танцуете 60 лет, а откуда у вас такая любовь к танцам?

— Моим первым учителем был отец. Он, как и многие мужчины в послевоенные годы, проходил срочную службу долгих 7 лет. Время было такое. В армии был

активным участником самодеятельности, танцевал в ансамбле. А когда вернулся в гражданскую жизнь, танцы отошли на задний план: устроился работать электриком, потом водителем, женился, стал отцом. Вроде бы о своем хореографическом опыте он забыл, но когда мне исполнилось года четыре, папа научил меня танцевать залихватское «Яблочко». Бывало, танцевали его вместе, к нам еще мой старший брат Саша присоединялся. Жили мы тогда в коммунальной квартире, поэтому все соседи видели этот танцевальный номер. А когда мне исполнилось лет, мы переехали в другой район. Брат стал посещать музыкальную школу, играл на баяне и трубе. Я же с удовольствием танцевал. Новая квартира Вейцманов находилась недалеко от Дворца культуры ЗИЛ, где работали десятки кружков по интересам. Однажды старший брат взял Юру за руку и отвел на занятие хореографического кружка. Мальчик вошел в танцевальный зал и встал рядом с ребятами, которые были на 6–7 лет старше его.

— Дети, воспитанные коммуналкой, быстро адаптируются в любом коллективе, — вспоминает Юрий Яковлевич. После занятия руководитель кружка Анатолий Три-



2

фонов подозвал Юру к себе, расспросил, кто его привел, почему, потом улыбнулся и объяснил, когда приходишь в следующий раз. Вскоре Юрка стал солистом. Он покорял зрителей не только своим танцем, но и искренней улыбкой. Ребята Юрке не завидовали, наоборот, оберегали и опекали, как младшего братишку. Кружок стал для мальчика второй семьей. Ансамбль выступал много, был желанным гостем на многих концертных площадках Москвы, страны и даже зарубежья.

— Летом 1968 года наш коллектив, а это более 100 детей, отправили на отдых в лагерь «Артек». Мы не только купались в Черном море, загорали, но и репетировали и выступали в соседних городах. А как-то раз нас собрали и прочитали телеграмму от

Министерства культуры, что наш ансамбль признан народным! Это была отличная новость. И главная заслуга в этом, конечно, нашего любимого педагога Анатолия Николаевича. Он умел найти подход к каждому мальчишке, ребята из небогатых семей получали у него особую поддержку, он общался с ними вне занятий, старался сделать их жизнь более счастливой. Прекрасный был человек и педагог, царствие ему небесное...

Когда меня призвали в армию, Анатолий Николаевич предложил похлопотать, чтобы меня взяли в творческий армейский коллектив,



3

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 17 июня.
 День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант в Санкт-Петербурге [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.00 **ГОРОД S** 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.50 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOLORESSA ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 07.10 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
 08.40 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
 10.25 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
 Режиссер Александр Прошкин.
 В ролях: Алиса Фрейндлих, Юозас Будрайтис, Антон Табаков, Жанна Болотова, Борис Химичев и др.
 Супруги, прожившие вместе пару десятков лет, вдруг обнаруживают полное взаимонепонимание. Ребенок вырос и отдалился. Казалось бы, можно и развестись. Переживания семейной драмы лишают мужа, эксперта-парфюмера, способности различать запахи...
 12.10 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
 13.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 15.40 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (СССР, 1955) 0+
 17.15 Звезды советского экрана 12+
 17.50, 01.45 **МИСС МАРПЛ** 12+
 20.00 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 12+
 21.50 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
 Режиссеры: Анатолий Дудоров, Аркадий Шульман.
 В ролях: Лев Жуков, Наталья Защипина, Григорий Белов, Лев Дуров и др.
 У десятиклассника Ивана умирает мать. Иван тяжело переживает это событие, но все же поддается на уговоры своего дяди и переезжает к нему жить. Но жена дяди недолюбливает Ивана, считая его чужаком...
 23.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
 03.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 04.35 Тайны кино 12+
 05.20 Звезды советского экрана 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ВЕДЬМА** 12+
В маленькой деревне у каждого из ее обитателей есть свои большие и малые проблемы, мечты и надежды. Красавица Соня давно влюблена в кузнеца Романа и тщетно пытается привлечь к себе его внимание. Она приглашает его на свой день рождения. Роман после долгих размышлений соглашается, но до этого идет по своим делам на реку. Внезапно он замечает в тихой воде девушку и бросается ее спасать. Спасенная не помнит о себе ничего — даже как ее зовут. Роман обращается за помощью к местной гадалке бабе Рае. Та отказывает ему, но спустя некоторое время все-таки приносит специальные отвары и амулет...
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**

НТВ НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+

 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 17.00 ДНК 16+
 18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 20.50 **А.Л.Ж.И.Р.** 16+
 00.15 Сегодня
 00.25 Позднихов 16+
 00.35 **БЕССОННИЦА** 16+
 01.35 Место встречи 16+
 03.40 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Большое кино.
 Сказ про то, как царь Петр арапа женил 12+
 08.35 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 12+.
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛИ** 16+
 13.40 Мой герой.
 Сергей Юшкевич 12+
 14.50 Город новостей
 15.05 **ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2** (Россия, 2017) 12+

 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.35 Вежливое оружие 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
 02.15 **ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ** 12+
 04.00 Вся правда 16+
 04.30 Миф о фюрере 12+
 05.15 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

06.30 Королева красоты 16+
 07.30, 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 10.30 Реальная мистика 16+
 12.30, 01.15 Понять. Простить 16+
 14.50 **ДРУГАЯ Я** (Украина, 2018) 16+
 19.00 **СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ** (Украина, 2018) 16+
 Режиссер Павел Тулик
 В ролях: Анна Дьяченко, Александр Никитин, Мария Анисимова, Юрий Горбунов, Полина Носыхина и др.
 Катя Белявская приезжает из Великобритании, где она проходит обучение, чтобы поздравить своего отца с юбилеем. Взаимоотношения Кати с отцом сложно назвать близкими, однако девушка потрясена известием о том, что она не является единственной наследницей...
 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.50 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 Москва бережная
 07.05 Правила жизни
 07.35 Легенды мирового кино.
 Фрэнк Синатра
 08.05 Предки наших предков.
 Старая Ладога
 08.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 23.40 XX век. К 65-летию со дня рождения Сергея Курехина
 11.55 Роман в камне. Германия.
 Замок Розенштайн
 12.20 Мечты о будущем
 13.15 Линия жизни. Денис Мацуев
 14.10 Ключ к загадке древних сокровищ. Тайна могилы викинга
 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
 15.40 Кино о кино
 16.25 История искусства. Татьяна Кузнецова
 17.20, 01.15 Симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Гевандхауса
 18.45 Архив особой важности
 19.45 Главная роль
 20.15 Ступени цивилизации
 21.05 80 лет Кшиштофу Занусси.
 Авторская программа Сергея Соловьева
 21.45 Открытие XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского
 00.20 По ту сторону сна
 01.00 Первые в мире. Луноход Бабакина
 02.45 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

06.00 Легенды кино 6+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 08.20 Главное с Ольгой Беловой
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.05, 13.15, 14.05 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
 18.35 Партизанский фронт.
 Когда позади Москва 12+
 19.15 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским. Продовольственные войны 12+
 20.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Хлопковое дело 12+
 21.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Николай Гоголь. Тайна смерти 12+
 22.00 Открытый эфир 12+
 23.40 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 00.05 **ВИКИНГ** 16+
 03.30 **УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА** (Беларусьфильм, 1962) 6+
 05.05 Маресьев: продолжение легенды 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Самые сильные 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.45, 21.25 Новости
 07.05, 11.05, 15.45, 18.50, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир.
 Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.00 Футбол. Кубок Америки.
 Парагвай — Катар.
 Трансляция из Бразилии 0+
 11.35 Футбол. Кубок Америки.
 Уругвай — Эквадор.
 Трансляция из Бразилии 0+
 13.40 Смешанные единоборства.
 Опе FC. Нонг Станг против Альмы Джунику.
 Трансляция из Китая 16+
 16.15 Смешанные единоборства.
 Bellator. Лиото Мачида против Чейла Соннена.
 Рори Макдональд против Неймана Грейси.
 Трансляция из США 16+
 18.15 Смешанные единоборства.
 Женские поединки 16+
 19.30 Все голы чемпионата мира по футболу FIFA 2018 12+
 21.30 Страна восходящего спорта 12+
 21.50 Фехтование. Чемпионат Европы. Личное первенство.
 Трансляция из Германии 0+
 00.25 Авиаспорт. Чемпионат мира по воздушным гонкам.
 Трансляция из Казани 0+
 01.25 Команда мечты 12+
 01.55 Футбол. Кубок Америки.
 Япония — Чили.
 Прямая трансляция из Бразилии
 03.55 **ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ** (Гонконг, 1984) 12+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ДАФФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени.
 Смехbook 16+
 10.10 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
 13.55 **БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН** (США, 2016) 12+
 16.05 **ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО** (США, 2015) 16+
 18.45 **РАЙОН №9** (США — Новая Зеландия — ЮАР, 2009) 16+
 21.00 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
 23.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 00.55 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК** 16+
 01.55 **ОПЧАЯННЫЙ** (США, 1995) 0+
 03.35 **ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ ЗД** (США, 2012) 12+
 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ТЕРМИНАТОР-2: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Франция, 1991) 16+
 Режиссер Джеймс Камерон
 В ролях: Арнольд Шварценеггер, Линда Хэмилтон, Эдвард Ферлонг, Роберт Патрик, Эрл Бозн и др.
Десять лет назад киборг из 2029 года пытался убить Сару Коннор, мать будущего спасителя человечества. Теперь ее подросший сын Джон становится мишенью для нового покушения — на сей раз за ним ведет охоту неуязвимый жидкий робот, способный принимать любое обличье. На помощь к подростку приходит перепрограммированный T-800, посланный из будущего самим Джоном...
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ТЕРМИНАТОР** (США, 1984) 16+
 02.20 **ДРУЗЬЯ ДО СМЕРТИ** (США, 2014) 16+
 03.50 Тайны Чапман 16+
 04.40 Засекреченные списки 16+

 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
 05.50, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЛЮБОВЬ ВОПРЕКИ** 12+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.25 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.30, 14.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:

ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно*

100% ОПЛАТУ коммунальных платежей

ПОМОЩЬ по хозяйству и сиделку

*рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 18 июня. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ S** 16+
- 23.30 Вечерний Ургант в Санкт-Петербурге S 16+
- 00.00 **ГОРОД S** 16+
- 02.00 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.50 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Песни нашего кино 12+
- 07.20 Вспомнить все 12+
- 07.30 **ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ** (СССР, 1955) 0+
- 08.55 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Анатолий Рыбаков
В ролях: Марк Бернес, Максим Штраух, Людмила Шагалова, Валентина Токарская, Евгений Весник
Фильм снят по одноименной повести Матвея Ройзмана. На одной из московских улиц произошло дорожно-транспортное происшествие: сбита пожилая женщина, а затем и постовой милиционер, пытавшийся задержать машину. Женщина без сознания, документов у нее не обнаружено, а постовой милиционер скончался. Но есть случайный свидетель — молодая хозяйка дорогого автомобиля. И она может помочь — если поймет, как важны ее показания: ведь в ходе следствия неожиданно выясняется, что в этой, казалось бы, обычной аварии замешаны агенты иностранной разведки...
- 10.25 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
- 12.15 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+**
- 13.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+**
- 15.20 **ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (СССР, 1957) 0+
- 17.10 Звезды советского экрана 12+
- 17.45 **МИСС МАРПЛ 12+**
- 20.00 **ДЕЛО №306** (СССР, 1956) 12+
- 21.30 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 12+
- 23.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+**
- 00.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.15 **МИСС МАРПЛ 12+**
- 03.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.10 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ВЕДЬМА 12+**
Теперь настал черед Нади ухаживать за Романом, вернувшимся после драки раненным. Надя зашивает ему рану. Гадалка помогает ей. Надя обещает, что останется у него, пока все не вспомнит. Соня называет Надю ведьмой и распускает слухи. Жители деревни ходят к двору Романа, чтоб посмотреть на девушку. Борька носит цветы Наде. Пятак в лесу встречает городских, они спрашивают, нет ли в деревне знакомых и дают ему фотоаппарат, чтобы он сфотографировал, если увидит кого-то чужого... Соня по-прежнему не дает покоя Роману. А Боря по-настоящему влюбился в Надю. Надя пытается все вспомнить и падает в обморок...
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**



НТВ **НТВ**

- 05.10 **АДВОКАТ 16+**
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+**
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+**
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 17.00 ДНК 16+
- 18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 20.50 **А.Л.Ж.И.Р. 16+**
- 00.05 Сегодня
- 00.15 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
- 01.10 **БЕССОННИЦА 16+**
- 02.10 Место встречи 16+
- 04.20 **АДВОКАТ 16+**

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.40 **ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ** (Мосфильм, 1974) 0+
Режиссер Евгений Матвеев
В ролях: Евгений Матвеев, Зинаида Кириенко, Юрий Яковлев, Валерия Заклунная, Ольга Остроумова
Председатель колхоза Захар Дерюгин, коммунист и семьянин, полюбил красавицу Маню Поливанову. Ежедневно разрываясь между чувствами и долгом, Захар живет в борьбе с собой, не решаясь оставить жену с четырьмя детьми, но и отказаться от Мани, которая ждет ребенка, герой не в состоянии. Но грянула война, и Дерюгин уходит на фронт. В какую из семей он вернется, не может сказать никто...
- 10.35 Ольга Остроумова. Любовь земная 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ 16+**
- 13.40 Мой герой. Екатерина Волкова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ 12+**
- 17.05 Естественный отбор 12+
- 17.55 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! 16+
- 23.05 Мужчины Джуну 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ 16+**
- 02.20 **ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ 12+**
- 04.15 Петровка, 38 16+
- 04.30 Семейные тайны и сладость мести 12+
- 05.15 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Королева красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.50 **СЕСТРА ПО НАСЛЕДСТВУ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **НИ СЛОВА О ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Антон Азаров
В ролях: Юлия Топольницкая, Валерия Ходос, Фатима Горбенко, Артем Алексеев
Кирилл, Миша и Антон дружат еще со школы. Миша стал одним из лучших педиатров города, из Антона получился компьютерный гений, а Кирилл работает главным редактором мужского журнала. Судьба решает испытать на прочность их дружбу и жизненные установки...
- 23.10 **ДЫШИ СО МНОЙ 16+**
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва хлебосольная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Изольда Извицкая. Иностранное дело.
- 08.05 Дипломатия Древней Руси
- 08.50 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Мастера искусств. Народный артист СССР Юрий Яковлев. 1987
- 12.20 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука
- 12.35 Искусственный отбор
- 13.15 Бельмондо Великолепный
- 14.10 Ключ к разгадке древних сокровищ. Забытый фараон из пригорода Каира
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.40 Белая студия
- 16.25 История искусства. Аньоло Бронзино и флорентийские маньеристы
- 17.20 100 лет со дня рождения Юри Ярвета. Острова
- 18.00, 01.45 Симфонические оркестры Европы. Оркестр филармонии Осло. Дирижер Василий Петренко
- 18.45 Тайна архива Мандельштама. Рассказ Сони Богатыревой
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Ступени цивилизации
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Великие реки России
- 21.45 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
- 22.50 Память. Они погибли за Вену
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского
- 23.55 Центр управления Крым
- 00.35 XX век. Мастера искусств. Народный артист СССР Юрий Яковлев. 1987
- 02.30 Роман в камне. Германия. Замок Розенштайн

ЗВЕЗДА

- 06.00 Легенды музыки 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+**
- 10.00 14.00 Военные новости
- 18.35 Партизанский фронт. Непокоренная Белоруссия 12+
- 19.15 Легенды армии 12+
- 20.05 Улика из прошлого. Мартин Борман 16+
- 21.00 Улика из прошлого. Луна 16+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 Открытый эфир 12+
- 23.40 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 00.05 **ЧАСОВЩИК** (Россия, 2012) 16+
- 01.55 **БЕГ ОТ СМЕРТИ** (Беларусьфильм, 1997) 16+
- 03.20 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (К/ст им. Горького, 1987) 12+
- 04.45 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/2 финала. Майрис Бриедис против Кшиштофа Гловацки. Юниер Дортикос против Эндрю Табити. Трансляция из Латвии 16+
- 11.00 Реальный спорт. Бокс 16+
- 11.45 Футбол. Кубок Америки. Япония — Чили. Трансляция из Бразилии 0+
- 13.45 Новости
- 13.50 Все на Матч!
- 14.25 Профессиональный бокс. Илунга Макабу против Дмитрия Кудряшова. Бой за титул WBC Silver в первом тяжелом весе. Евгений Тищенко против Абрахама Табула. Трансляция из Екатеринбурга 16+
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч!
- 16.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Екатеринбурга
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на Матч!
- 19.30 Страна восходящего спорта 12+
- 19.50 Профессиональный бокс. Джош Уоррингтон против Кида Галахада. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полусреднем весе. Трансляция из Великобритании 16+
- 21.30 Фехтование. Чемпионат Европы. Личное первенство. Трансляция из Германии 0+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.55 Кубок Америки. Live 12+
- 00.25 Футбол. Кубок Америки. Боливия — Перу. Прямая трансляция из Бразилии
- 02.25 Команда мечты 12+
- 02.55 Инсайдеры 12+
- 03.25 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Венесуэла. Прямая трансляция из Бразилии
- 05.25 Территория спорта 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО 16+**
- 12.15 **РАЙОН №9** (США — Новая Зеландия — Канада — ЮАР, 2009) 16+
- 14.30 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 17.20 **ПЕРЛ ХАРБОР** (США, 2001) 12+
- 21.00 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+
- 00.05 Звезды рулят 16+
- 01.05 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК 16+**
- 02.05 **ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ 3D** (США, 2012) 12+
- 04.00 **ТВОИ, МОИ, НАШИ** (США, 2005) 12+
- 05.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Навероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП** (США, 2014) 16+



- Режиссер Жозе Падилья
В ролях: Юэль Киннаман, Гари Олдман, Майкл Китон, Эбби Корниш, Джеки Эрл Хейли, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Кеннет Уильямс, Дженифер Или, Марианн Жан-Батист, Эйми Гарсия
2028 год. Алекс Мерфи — любящий муж и отличный полицейский получает на службе смертельное ранение. В то же время одна из ведущих компаний по робототехнологиям приступает к сборке особого полицейского — наполовину человека, наполовину робота. Благодаря этому Алекс не только остается жив, но и получает новое тело, обладающее уникальными возможностями. Так он становится Робокопом — грозой всего криминального мира...
- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО** (США, 1991) 18+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.45 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Засекреченные списки 16+
- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЛЮБОВЬ ВОПРОКИ 12+**
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.25 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2 16+**
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА 16+**

360° **360**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 19 июня. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант в Санкт-Петербурге [S] 16+
 00.00 **ГОРОД** [S] 16+
 02.00 Модный приговор 6+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.50 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 06.50 Песни нашего кино 12+
 07.20 **ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ** (СССР, 1957) 0+
 09.00, 20.00 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
 10.30, 21.30 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1956) 12+
 12.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
 13.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 15.35 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1964) 0+
 Режиссер Александр Лейманис
 В ролях: Виктор Холмогоров, Юрий Коржов, Айварс Галвиньш, Гунар Цилинский, Иван Кузнецов и др.
Повальные обыски и аресты начались с того самого момента, когда на месте аварии колчаковского поезда белогвардейцы нашли флажок с надписью АРМИЯ трясогузки...
 17.15 Звезды советского экрана 12+
 17.50, 00.40 **МИСС МАРПЛ** 12+
 23.25 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 03.35 Тайны кино 12+
 05.10 Песни нашего кино 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ВЕДЬМА** 12+
 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ**
 03.40 В гости к Богу не бывает опозданий 12+

НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+

 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 17.00 ДНК 16+
 18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 20.50 **А.Л.Ж.И.Р.** 16+
 00.05 Сегодня
 00.15 Мировая закулиса 16+
 01.10 **БЕССОННИЦА** 16+
 02.10 Место встречи 16+
 04.20 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Доктор И 16+
 08.35 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1977) 0+

 10.35 Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени 12+
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛИ** 16+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.25 **ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ** 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2018) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.35 Линия защиты 16+
 23.05 Приговор.
 Дмитрий Захарченко 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
 04.15 Петровка, 38 16+
 04.30 Гангстеры и джентльмены 12+
 05.15 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Королева красоты 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 10.30 Реальная мистика 16+
 12.30 Понять. Простить 16+
 14.50 **НИ СЛОВА О ЛЮБВИ** (Украина, 2018) 16+
 19.00 **ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ** (Украина, 2018) 16+
 22.50 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** (Россия, 2012) 16+
 00.45 Понять. Простить 16+
 02.50 Реальная мистика 16+
 04.25 Тест на отцовство 16+
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Правила жизни
 07.35 Легенды кино
 08.05 Иностранное дело
 08.50, 21.45 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.35 XX век. Кинограф. Штирлиц и другие. 1993
 12.05 Властелины кольца
 12.30 Искусственный отбор
 13.15 Виктор Захарченко. Портрет на фоне хора
 14.10, 20.05 Ступени цивилизации
 15.10 Библийский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика
 16.25 История искусства
 17.20 Острова
 18.05, 01.30 Симфонические оркестры Европы. Национальный оркестр Лилля. Дирижер Жан-Клод Казадезюс
 18.45 Единица хранения
 19.45 Главная роль
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.05 Великие реки России. Обь
 22.50 Память. Хранители Дуклинского перевала
 23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского
 23.55 Кинескоп с Петром Шепотинником. XXX кинофестиваль «Кинотавр»
 02.10 Укрощение коня. Петр Клодт

ЗВЕЗДА

06.20 Легенды армии 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
 08.20, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.35 Партизанский фронт. Украина в огне 12+
 19.15 Последний день. Эльдар Рязанов 12+
 20.05, 21.00 Секретная папка 12+
 22.00 Открытый эфир 12+
 23.40 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 00.05 **ЧАКЛУН И РУМБА** (Беларусьфильм, 2007) 16+
 01.40 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (Мосфильм, 1979) 6+
 03.55 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 0+
 05.05 План Розенберга. Нюрнбергские уроки 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Самые сильные 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 14.05, 16.10, 18.55, 21.00 Новости
 07.05, 11.05, 16.15, 21.05, 23.30 Все на Матч!
 09.00 Все голы чемпионата мира по футболу FIFA 2018 12+
 11.35 Кубок Америки. Live 12+
 12.05 Футбол. Кубок Америки. Боливия — Перу. Трансляция из Бразилии 0+
 14.10 Футбол. Кубок Америки. Бразилия — Венесуэла. Трансляция из Бразилии 0+
 16.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Таиланд. Прямая трансляция из Екатеринбурга
 19.00 Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Рори Макдональда. Трансляция из США 16+
 21.40 Страна восходящего спорта 12+
 22.00 Фехтование. Чемпионат Европы. Личное первенство. Трансляция из Германии 0+
 00.25 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Катар. Прямая трансляция из Бразилии
 02.25 Смешанные единоборства. Женские поединки 16+
 03.25 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Парагвай. Прямая трансляция из Бразилии
 05.25 Территория спорта 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.10 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
 12.15 **ПЕРЛ ХАРБОР** (США, 2001) 12+
 15.55 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+
 19.00 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** (США, 2005) 12+
 21.00 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
 23.25 Слава Богу, ты пришел! 16+
 00.25 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
 01.25 **ТВОИ, МОИ, НАШИ** (США, 2005) 12+
 02.50 **ИСТОРИЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ** (США, 1998) 0+
 04.40 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+



22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ** (США, 2014) 18+
 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.50 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
 05.50, 06.40, 17.20, 18.05 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЛЮБОВЬ ВОПРОКИ** 12+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.15 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+
 14.25 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:**
- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

ГБУ РИТУАЛ

Договор № 10 ЦДС/К-19

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 102739096661

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 10.25 Время покажет 16+
- 11.30 Новости (с субтитрами)
- 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
- 00.00 Вечерний Ургант в Санкт-Петербурге [S] 16+
- 00.35 **ГОРОД** [S] 16+
- 02.40 Модный приговор 6+
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор 6+
- 03.35 Мужское / Женское 16+
- 04.25 Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Вспомнить все 12+
- 07.45 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ** (СССР, 1964) 0+
- 09.15, 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
- 10.55, 21.35 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Виталий Мельников
В ролях: Михаил Кононов, Алексей Грибов и др.
1922 год. Комиссара Глазкова посылают на Чукотку устанавливать советскую власть. По пути в Уйгунан Глазков умирает, и к месту назначения добирается только молодой писарь Алеша, который волей случая становится начальником Чукотки...
- 12.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 13.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.45 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ С НОВА В БОЮ** (СССР, 1968) 0+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55, 01.15 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 23.20 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 00.30 Раскрывая мистические тайны 12+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным
- 15.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 17.00 Вести
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.35 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ВЕДЬМА** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПОЦЕЛУЕВ МОСТ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Андрей Красавин
В ролях: Дмитрий Муляер, Наталья Бурмистрова, Ольга Кирсанова-Миропольская, Екатерина Зорина и др.
Валентина давно не верит мужчинам. Когда-то она влюбилась в одного парня и забеременела. Но тот, узнав, что станет отцом, сбежал. С тех пор у Вали лишь одна любовь в жизни — сын Ванька. Малаху она говорит, что папа — капитан дальнего плавания. И даже дарит от его имени подарки. Ванька верит. Так и живут...

НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Мальцева
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Место встречи
- 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным
- 15.00 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 20.50 **А.Л.Ж.И.Р.** 16+
- 23.05 ЧП. Расследование 16+
- 23.40 Сегодня
- 23.50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.20 **БЕССОННИЦА** 16+
- 01.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.00 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.35 **КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ ЩУКИ** (Мосфильм, 1972) 12+
- 10.35 Петр Вельяминов. Под завесой тайны 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ** 16+
- 
- 13.35 Мой герой. Александра Ребенок 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД** (Россия, 2017) 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ. МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2018) 12+
- 19.40 События
- 20.05 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.05 Георгий Жуков. Трагедия маршала 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
- 02.25 **ОЧНАЯ СТАВКА** (Мосфильм, 1986) 12+
- 04.00 Осторожно, мошенники! Дело — труба 16+
- 04.30 Большая провокация 12+
- 05.15 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45, 06.20 Удачная покупка 16+
- 06.55 Королева красоты 16+
- 07.55, 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55, 04.45 Тест на отцовство 16+
- 10.55, 03.10 Реальная мистика 16+
- 12.55, 01.05 Понять. Простить 16+
- 15.15 **ПИСЬМО ПО ОБИДКЕ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **Я ТЕБЯ НАЙДУ** (Украина, 2019) 16+
- 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** (Россия, 2012) 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва композиторская
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Легенды мирового кино. Мэрилин Монро
- 08.05 Иностранное дело. Хозяйка Европы
- 08.50, 21.45 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.35 XX век. Геннадий Гладков. Фильм-концерт. 1988
- 12.15 Первые в мире. Документальный сериал. Субмарина Джевецкого
- 12.30 Искусственный отбор
- 13.15 Генерал Рошин, муж Маргариты
- 14.10 Ключ к разгадке древних сокровищ. Животные из царства мертвых Древнего Египта
- 15.10 Пряничный домик. Сахар — потомки кузнецов
- 15.40 2 Верник 2
- 16.35 Почему собаки не ходят в музей? или Позитивный взгляд на современное искусство
- 17.20 Острова. Юрий Никулин
- 18.05 Гетеборгский симфонический оркестр. Дирижер Барбара Ханниган
- 18.45 Единица хранения. Элем Климов и Лариса Шепитко
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Ступени цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ. Животные из царства мертвых Древнего Египта
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 Великие реки России. Кубань
- 22.50 Память. Бан-Сен-Жан. Голоса из прошлого
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского
- 23.55 Черные дыры. Белые пятна
- 01.35 Лондонский симфонический оркестр. Дирижер Майкл Тилсон Томас
- 02.30 Властелины кольца. История создания синхрофазотрона

ЗВЕЗДА

- 06.20 Последний день 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.50, 14.05 **ЧАСОВЩИК** (Россия, 2012) 16+
- 16.00 **САШКА** (Мосфильм, 1981) 6+
- 18.35 Партизанский фронт. Спецназ в тылу врага 12+
- 19.15 Легенды космоса. Союз-11 6+
- 20.05 Код доступа. Тереза-Новичок. Странности английского премьеры 12+
- 21.00 Код доступа. Русофобия. Изображая жертву 12+
- 22.00 Открытый эфир 12+
- 23.40 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 00.05 **ЖИВИ И ПОМНИ** (Россия, 2008) 12+
- 02.05 **ЖДИ МЕНЯ** (СССР, 1943) 6+
- 03.35 **ЧАКЛУН И РУМБА** (Беларусьфильм, 2007) 16+
- 04.55 Навеки с небом 12+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Самые сильные 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 **ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ** (Гонконг, 1984) 12+
- 11.05 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Катар. Трансляция из Бразилии 0+
- 13.05 Новости
- 13.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.10 Футбол. Кубок Америки. Аргентина — Парагвай. Трансляция из Бразилии 0+
- 16.10 Новости
- 16.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.50 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Нидерланды. Прямая трансляция из Екатеринбургa
- 18.55 Новости
- 19.00 Лига наций. Специальный обзор 12+
- 19.30 Страна восходящего спорта 12+
- 19.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 20.50 Новости
- 20.55 Катарские игры 12+
- 21.25 Фехтование. Чемпионат Европы. Команды. Трансляция из Германии 0+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.30 **НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (Гонконг, Китай, 2004) 16+
- 01.55 Футбол. Кубок Америки. Уругвай — Япония. Прямая трансляция из Бразилии
- 03.55 Смешанные единоборства. Bellator. Brent Primus против Тима Уайлда. Педро Карвальо против Дерекa Кампоса. Трансляция из Великобритании 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10, 05.00 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 14.20 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** (США, 2005) 12+
- 16.20 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) 16+
- 18.40 **АГЕНТЫ А.Н.К.Л.** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 21.00 **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ** (США — Канада, 2018) 16+
- 23.15 Дело было вечером 16+
- 00.15 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
- 01.20 **ИСТОРИЯ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ** (США, 1998) 0+
- 03.20 **МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ** (США, 1998) 12+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ** (США — Германия — Канада, 1999) 16+



Режиссер Брюс Бересфорд
В ролях: Эшли Джадд, Томми Ли Джонс, Брюс Гринвуд, Аннабет Гиш, Бенжамин Вейр, Джей Бразо, Джон МакЛарен и др.
Элизабет Персонс попадает в тюрьму по ложному обвинению в убийстве. И что еще хуже — судя по всему, подставил ее собственный муж. Теперь у Элизабет одна мечта: выйти из тюрьмы, найти супруга-предателя и убить его. И когда шесть лет спустя ей удается досрочно освободиться, она приступает к выполнению своего плана. Но за ней неустанно следует Трэвис Леман, офицер по надзору за вышедшими по УДО арестантами...

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КОМАТОЗНИКИ** (США — Канада, 2017) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
- 05.50, 06.40 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ЛЮБОВЬ ВОПРЕКИ** 12+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 16.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.00 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.20, 14.10 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
- 17.00, 18.00 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВА** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

13,95%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КПК ЗАСТРАХОВАНА

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77
м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2285823. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Три аккорда S 16+
23.30 Вечерний Ургант в Санкт-Петербурге [S] 16+
00.25 Анна Ахматова. Вечно присутствие 12+
02.00 **ЖЮСТИН** (США, 1969) 16+
04.05 Мужское / Женское 16+
04.50 Давай поженимся! 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.45 Вспомнить все 12+
08.00 **АРМИЯ ТРЯСОГУЗКИ СНОВА В БОЮ** (СССР, 1968) 0+
09.35, 20.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
11.25, 21.55 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 12+
Режиссер Лев Кулиджанов
В ролях: Инна Гулая, Юрий Никулин, Леонид Куравлев, Екатерина Мазурова, Василий Шукшин
В простой деревне, неподалеку от станции Селиваново, живет Наташа — сирота, потерявшая отца на войне. Девушка узнает, что ее отец жив и скоро придет к ней. Наташа встречает его на станции. Она почти не помнит родное лицо и думает, что человек, шагнувший к ней навстречу, — ее настоящий отец. Она верит ему. Девушка не догадывается, что за отца себя выдает совершенно чужой человек...
13.15, 23.35 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
14.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
15.50 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
17.25 Звезды советского экрана 12+
18.00 **МИСС МАРПЕЛ** 12+
00.35 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+
Режиссер Виллен Азаров.
В ролях: Михаил Волков, Георгий Жженов, Евгений Кузнецов, Аркадий Толбузин
Группе советских разведчиков удается внедриться в немецкий центр шпионажа Сатурн, осуществляющий подрывную деятельность на московском направлении. Доступ к секретной информации противника позволяет нашим тайным агентам успешно осуществлять задания командования...
02.00 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 6+
03.45 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время (с субтитрами)
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **СИЛА ОБСТОЯТЕЛЬСТВ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Софья Шуткина, Яна Гурьянова, Никита Тезин, Елена Симонова, Алексей Симонов и др.
Аня Родионова — любящая жена, заботливая дочь, верная подруга, а кроме того, занимает высокую должность в большой компании. Вскоре она собирается стать мамой. Ее муж, программист Максим, обожает ее, правда пока не способен обеспечить Аню и их будущего ребенка...
01.00 **КУКУШКА** (Россия, 2010) 12+
04.05 **СВАТЫ** 12+

НТВ НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Доктор свет 16+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Место встречи
16.00 Сегодня
16.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
17.00 ДНК 16+
18.10 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
20.40 **СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ ЗНАТОКИ** (Россия, 2018) 16+
Режиссеры: Кирилл Астахов, Юрий Ильин
В ролях: Юра Борисов, Мари Ворожи, Василий Мищенко, Тимофей Трибунцев, Михаил Евланов, Микаэл Джанибекян и др.
Бунт на корабле — это всегда страшно. Особенно, если это бунт заключенных против охраны. Зачинщик бунта — заключенный Аламасов — продумал все детали, но не учел одного: корабль под названием Онега вышел в море 21 июня 1941 года, и когда мятеж почти увенчался успехом, судно начинают бомбить немецкие истребители...
22.30 **ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ БРОДЯГА** (Россия, 2017) 16+
00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.35 Квартальный вопрос 0+
02.25 Место встречи 16+
04.25 ЧП. Расследование 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 **КОНТРАБАНДА** (Одесская к/ст., 1974) 0+
09.50, 11.50 **ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия, 2017) 12+
11.30, 14.30, 19.40 События
14.55 Город новостей
15.05 **ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ** (Литовская киностудия, 1981) 12+
17.50 **МУСОРИК** (Россия, 2001) 12+
20.00 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 Николай Валуев в программе Он и Она 16+
00.40 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+


D ДОМАШНИЙ

06.30, 06.05 6 кадров 16+
06.35 Королева красоты 16+
07.35 По делам несовершеннолетних 16+
08.35 Давай разведемся! 16+
09.35, 02.50 Тест на отцовство 16+
10.35 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА** 16+
19.00 **НА КРАЮ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
Режиссер Алексей Гусев
В ролях: Ирина Таранник, Александр Ратников, Фатима Горбенко, Артем Позняк, Валерия Ходос, Тарас Цимбалюк
Маша — абсолютно счастливая женщина: есть любимый муж Вадим и чудесный сыночек Гриша. Но когда в городе появляется первая любовь Маши Андрей, отношения в семье становятся натянутыми, появление бывшего друга заставляет Вадима ревновать. Как директор геодетической лаборатории Вадим отправляется со своими сотрудниками в экспедицию в карстовые пещеры...
23.05 **ТОЛЬКО ТЫ** (Россия, 2010) 16+
01.00 **ОЙ, МАМОЧКИ** (Украина, 2008) 16+
03.35 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20
Новости культуры
06.35 Пешком... Крым серебряный
07.05 Правила жизни
07.35 Легенды мирового кино. Леонид Гайдай
08.05 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений
08.45, 22.00 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985) 0+
10.20 **НАШЕ СЕРДЦЕ** (Мосфильм, 1946) 0+
11.40 Острова. Михаил Кузнецов
12.20 Первые в мире. Противогаз Зелинского
12.35 Черные дыры. Белые пятна
13.15 Леонид Утесов. Есть у песни тайна.
14.10, 20.15 Ступени цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ. Тайна копей царя Соломона
15.10 Письма из провинции. Нижний Тагил
15.35 Энигма. Даниил Трифонов
16.15 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (Мосфильм, 1955) 12+
17.25 Дело №. Всеволод Мейерхольд: трагическая развязка
17.55 Симфонические оркестры Европы. Лондонский симфонический оркестр. Дирижер Майкл Тилсон Томас
18.50 Билет в Большой
19.45 Смехоностальгия
21.05 К юбилею Жанны Бичевской. Линия жизни
23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского
23.55 **ПАРИЖ, ТЕХАС** (Франция — ФРГ — Великобритания — США, 1984) 16+
02.30 Легенды перуанских индейцев. Перфил и Фома

ЗВЕЗДА
05.45 Вызывайте кинолога 12+
08.00 Новости дня
08.20 Вызывайте кинолога 12+
09.05 **ЖУКОВ** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **ЖУКОВ** 16+
13.00 Новости дня
13.15 **ЖУКОВ** 16+
14.00 Военные новости
14.10 **ЖУКОВ** 16+
18.00 Новости дня
18.35 **ЖУКОВ** 16+
21.50 Новости дня
22.00 **ЖУКОВ** 16+
00.25 **ИДИ И СМОТРИ** (Мосфильм, Беларусьфильм, 1985) 16+
03.00 **БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН** (Мосфильм, 1956) 12+
04.35 **ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ** (Мосфильм, 1983) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Самые сильные 12+
07.00, 08.55, 11.30, 13.30, 15.20, 17.30, 19.05, 20.20 Новости
07.05, 11.35, 15.25, 17.35, 20.25, 23.00 Все на Матч!
Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Кубок Америки. Live 12+
09.30 Футбол. Кубок Америки. Уругвай — Япония.
Трансляция из Бразилии 0+
11.55 Формула-1. Гран-при Франции. Свободная практика. Прямая трансляция
13.35 Профессиональный бокс. Артур Бетербиев против Радивойе Каладжича. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе. Джервин Анкакас против Рюичи Фунаи. Трансляция из США 16+
15.55 Формула-1. Гран-при Франции. Свободная практика. Прямая трансляция
18.05 Катарские игры 12+
19.10 Все на футбол! Кубок Америки
19.50 Легко ли быть российским легкоатлетом? 12+
20.55 Страна восходящего спорта 12+
21.15 Фехтование. Чемпионат Европы. Команды. Трансляция из Германии 0+
23.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Германия. Прямая трансляция из Бразилии
01.55 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Чили. Прямая трансляция из Бразилии
03.55 **ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ** (Гонконг, 1983) 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00, 14.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.00 **АГЕНТЫ А.Н.К.Л.** (США — Великобритания, 2015) 16+
12.20 **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНУЛ** (США — Канада, 2018) 16+
19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
21.00 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+
23.20 Шоу выходного дня 16+
00.20 **50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ** (США, 2004) 18+
02.05 **МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ** (США, 1998) 12+
03.50 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
05.45 6 кадров 16+

REN ТВ REN ТВ

05.00, 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Засекреченные списки 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
20.00 Не верю! 16+
21.00 Месте: Пощады не будет! 16+
23.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2** (США — Канада, 2003) 18+


Режиссер Джеймс Вонг
В ролях: Эли Лартер, А.Дж. Кук, Майкл Лэндис, Дэвид Петнау, Джеймс Кирк, Линда Бойд, Киган Коннор Трейси, Джонатан Черри, Терренс «Т.К.» Карсон, Жюстина Мачадо
Девушка по имени Кимберли становится свидетелем чудовищной автотрагедии. Самое страшное, что среди жертв оказывается и сама Кимберли. Однако не проходит и минуты, как девушка оживает. Чудовищное видение не зря не дает ей покоя, ведь из пункта назначения нет обратного пути...
00.50 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3** (Германия — США — Канада, 2006) 16+
02.20 **КОМАТОЗНИКИ** (США, 1990) 16+

360° 360

05.00, 08.00, 16.20, 19.30 Самое яркое 16+
05.35, 06.30 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.10, 15.05 **ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ** 16+
17.05, 18.00 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
00.20, 01.05, 01.55, 02.40, 03.30, 04.15 Дача 360 12+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
8 (495) 641-66-41
www.моссоццентра.рф
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636



Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.35, 06.10 **ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП** [S] 16+

06.00, 10.00, 12.00 Новости

07.50 Играй, гармонь любимая! 12+

08.35 Умницы и умники 12+

09.45 Слово пастыря 0+

10.15 Чернобыль. Как это было 16+

11.10 Честное слово с Юрием Николаевым 12+

12.15 Теория заговора 16+

13.10 Живая жизнь 12+

16.20 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+

17.50 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+

19.30 Сегодня вечером 16+

21.00 Время

21.20 Сегодня вечером 16+

23.00 **72 ЧАСА** (Россия, 2015) [S] 12+

01.00 **РОККО И ЕГО БРАТЯ** (Франция — Италия, 1960) 16+

04.20 Давай поженимся! 16+

05.00 Контрольная закупка 6+



ДОВЕРИЕ

06.30 **ПРАЗДНИК** (Россия, 2001) 6+

08.15 **МУЛЬТИУТРО** 0+

09.55 Вера. Надежда. Любовь 6+

10.25, 20.50 **ЖДИ МЕНЯ** (СССР, 1943) 12+

Режиссеры: Борис Иванов, Александр Столпер

В ролях: Борис Блинов, Валентина Серова, Лев Свердлин и др.

Летчик Николай Ермолов прошел через все испытания Великой Отечественной войны: был подбит и горел в самолете, бил врага в одиночку и в партизанском отряде, не раз наступала его пуля. Самые близкие друзья потеряли надежду, что он вернется. И только жена Лиза, несмотря на известие о гибели мужа, верила и надеялась...

12.05 Раскрывая тайны звезд 12+

13.00 **ПУТЬ В САТУРН** (СССР, 1967) 6+

14.25 **КОНЕЦ САТУРНА** (СССР, 1967) 6+

16.05 **БОЙ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ** (СССР, 1972) 6+

19.05 **ПРАЗДНИК** (Россия, 2001) 6+

22.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+

04.20 Раскрывая тайны звезд 12+

05.10 Песни нашего кино 12+

05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России. Суббота

08.15 По секрету всему свету

08.40 Местное время. Суббота 12+

09.20 Пятеро на одного

10.10 Сто к одному

11.00 Вести

11.20 Вести. Местное время

11.40 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** (Россия, 2015) 12+

13.45 **БАБЬЕ ЦАРСТВО** (Россия, 2012) 12+

17.40 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести в субботу

21.00 **ДВА БЕРЕГА НАДЕЖДЫ** (Россия, 2018) 12+



01.25 Их звали травники 12+

02.40 **СОРОКАПЯТКА** (Россия, 2009) 12+

НТВ **НТВ**

04.45 Журавли из цикла Слето в СССР 12+

05.35 **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+

07.25 Смотр 0+

08.00 Сегодня

08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+

08.50 Кто в доме хозяин? 12+

09.25 Едим дома 0+

10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога 16+

11.00 Еда живая и мертвая 12+

12.00 Квартирный вопрос 0+

13.00 НашПотребНадзор 16+

14.00 Поедем, поедем! 0+

15.00 Своя игра 0+

16.00 Сегодня

16.20 Однажды 16+

17.00 Секрет на миллион. Прохор Шаляпин 16+

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым

21.00 Ты не поверишь! 16+

22.10 Звезды сошлись 16+

23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+

00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Юрий Шевчук и группа ДДТ 16+

02.20 Фоменко фейк 16+

02.50 Дачный ответ 0+

03.50 Холокост — клей для обоев? 12+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

05.30 Марш-бросок 12+

06.00 **ОНА ВАС ЛЮБИТ!** (Ленфильм, 1956) 12+

07.40 Православная энциклопедия 6+

08.10 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (К/ст им. Горького, 1963) 12+

09.30 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+

Режиссер Исидор Анненский

В ролях: Людмила Хитяева, Сергей Бобров, Вера Пашенная, Нонна Мордюкова, Михаил Ульянов, Юрий Пузырев и др.

Героиня ленты рано осталась без матери. После войны, окончив институт, она стала инженером и теперь работает в порту. Непростые отношения сложились у нее с начальником пароходства, в котором она слишком поздно разглядела хорошего человека

11.30 События

11.45 Георгий Жуков. Трагедия маршала 12+

12.45, 14.45 **ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2018) 12+

14.30 События

17.00 **ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (Россия, 2018) 12+

21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным

22.15 Право знать! 16+

23.40 События

23.55 Право голоса 16+

03.05 Вежливое оружие 16+

03.40 Приговор. Дмитрий Захарченко 16+

04.25 Удар властью. Герои дефолта 16+

05.05 90-е. Квартирный вопрос 16+

05.55 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+

06.40 6 кадров 16+

07.10 **НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК** (Россия, 2008) 16+

09.00 **ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ** (Россия, 2008) 16+

10.55 **ПО ПРАВУ ЛЮБВИ** 16+

19.00 **РАДУГА В НЕБЕ** (Украина, 2017) 16+

23.00 **КАКТУС И ЕЛЕНА** (Россия — Украина, 2006) 16+

01.05 **НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК** (Россия, 2008) 16+

02.45 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+

04.25 Эффект Матроны 16+

06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Библийский сюжет

07.05 **ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ**

08.05 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (Мосфильм, 1955) 12+

09.20 Телескоп

09.55 Передвижки. Николай Ге

10.30 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА** (ЦОКС, 1942) 0+

12.00 Жизнь в треугольном конверте

12.40 Человеческий фактор. Бездомный экскурсовод

13.15, 01.30 Живая природа Японии. Юго-Западные острова

14.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой

14.45 П. И. Чайковский. Симфония № 6 Патетическая. Юрий Темирканов

15.40 **НАШЕ СЕРДЦЕ** (Мосфильм, 1946) 0+

17.05 Предки наших предков. Балтийские славяне

17.50 К 85-летию со дня рождения Юрия Визбора. Больше, чем любовь

18.30 Юрию Визбору и Аде Якушевой посвящается. Концерт в Государственном Кремлевском дворце

19.45 **ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА** (Великобритания, 1981) 0+

22.00 Мечты о будущем. Культурное наследие будущего

22.55 Тиль Бреннер на фестивале АВО Сесюн

23.55 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960) 6+

02.25 Что там, под маской? Дочь великана

ЗВЕЗДА

06.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+

09.00, 13.00, 18.00 Новости дня

09.10 Морской бой 6+

10.15 Не факт! 6+

10.45 Улика из прошлого 16+

11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+

12.30 Легенды музыки. Леонид Утесов 6+

13.15 Западный фронт 16+

13.50 Легенды армии с Александром Маршалом 12+

16.15 Военная приемка. 1941 6+

17.10 Дорога домой 12+

18.10 Задело! с Николаем Петровым

18.25 **БЛОКАДА** 12+

01.55 Обыкновенный фашизм 16+

04.15 **О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ** (Ленфильм, 1973) 6+

05.30 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 **РОККИ МАРЧИАНО** (США, Канада, 1999) 16+

07.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Германия 0+

09.50 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Чили 0+

11.50 Новости

12.00 Китайская формула 12+

12.20, 14.05, 17.05, 21.05, 01.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты

12.55 Формула-1. Гран-при Франции. Свободная практика

14.00 Новости

14.35 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Смоленское кольцо. Туринг

15.40 Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+

15.50 Новости

15.55 Формула-1. Гран-при Франции. Квалификация

17.00 Новости

18.05 Страна восходящего спорта 12+

18.25 Все голы чемпионата мира по футболу FIFA 2018 12+

20.20 Новости

20.30 Кубок Америки. Live 12+

21.00 Новости

21.55 Футбол. Кубок Америки. Перу — Бразилия

23.55 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Болгария

02.30 Фехтование. Чемпионат Европы. Команды 0+

04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Гегад Мусаси против Рафаэля Ловато. Пол Дейли против Эрика Сильвы 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+

06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+

07.15 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+

07.40 **ТРИ КОТА** 0+

08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+

09.30 ПроСТО кухня 12+

10.30 Рогов. Студия 24 16+

11.30, 02.20 **ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА** (США, 2008) 16+

14.55 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+

17.10 **ГАДКИЙ Я** 6+

19.05 **ГАДКИЙ Я-2** 6+

21.00 **ПРОМЕТЕЙ** (США, 2012) 18+

23.35 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** (Россия, 2013) 18+

04.55 **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+

05.30 6 кадров 16+

REN **REN ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.50 **МЛАДЕНЕЦ НА \$30 000 000** (Гонконг, 2006) 12+

09.15 Минтранс 16+

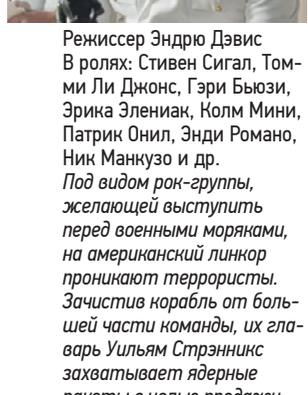
10.15 Самая полезная программа 16+

11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

18.20 Засекреченные списки. Ты втираешь мне какую-то дичь! 16+

20.30 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+



Режиссер Эндрю Дэвис

В ролях: Стивен Сигал, Томми Ли Джонс, Гэри Бьюзи, Эрика Элиана, Колм Мини, Патрик Онил, Энди Романо, Ник Манкузо и др.

Под видом рок-группы, желающей выступить перед военными моряками, на американский линкор проникают террористы. Зачистив корабль от большей части команды, их главарь Уильям Стрэнникс захватывает ядерные ракеты с целью продажи. Теперь единственное препятствие на пути преступников — корабельный кук и бывший морпех Кейси Райбек. Ему предстоит практически в одиночку расправиться с террористами...

22.30 **В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+

00.30 **НЕУДЕРЖИМЫЙ** (США, 2012) 16+

02.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 05.45, 06.35 Дача 360 12+

07.05 Хороший врач 12+

08.00 Будни

09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360

09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+

12.20, 13.05, 14.30, 15.25, 16.15, 17.10, 18.05, 19.00 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+

Сентябрь 1939 года. Начало Второй Мировой войны. В Крым приезжает майор советской разведки Соколов. Его главная цель — выявить агентурную сеть террористической анти-советской организации РОБС. Руководит контрразведкой Русского общевойскового союза — штабс-капитан Семенов, псевдоним Крест...

20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ. КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА** 16+

23.55 **ВЫСОТА 89** 16+

01.50 Самое яркое 16+

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСЬИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

06.07 — 17.07.2019 «НА БЕЛОЕ МОРЕ. К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОВЬ ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕК — О. СОЛОВЬИ (3 ДНЯ) — СВИРЬСТРОЙ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТХИВИН, В. НОВГОРОД) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.08 — 25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» — ОТ 59 280 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — О. СОЛОВЬИ (3 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

26.08 — 08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» — МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — О. СОЛОВЬИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — СЕВЕРДВИНСК — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

09.09 — 20.09.2019 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ!» — ОТ 49 245 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ПЕТРОВЗВОДСК — КИЖИ — ВАЛААМ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (КРОШТАДТ) — СТАРАЯ ЛАДОГА (ШЛИССЕЛЬБУРГ) — СВИРЬСТРОЙ — МЫШКИН — МОСКВА

21.09 — 30.09.2019 «АЙ ДА КАЗАНОЧКА!» — ОТ 23 490 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ПЛЕС — КОСТРОМА МОСКВА

28.09 — 07.10.2019 «КАЛИНИНГРАД — КУРШСКАЯ КОСА» — ОТ 39 990 Р. МОСКВА (ЖД ИЛИ АВИА) — КАЛИНИНГРАД — БАЛТИЙСК (КРЕПОСТЬ ПИЛУ) —

ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2020 г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Тан. танк.

ван. 21. Земляне. 22. Невеста. 26. Срга.

13. Спорт. 14. Спарина. 15. Нинго. 19. Дит.

9. Разведка. 11. Волна. 12. Цитка.

3. Чума. 5. Амур. 6. Лоп. 7. Коня.

2. Шоссе.

ПО ВЕТКАМ: 1. Монро. 2. Шоссе.

Новая. Атлетизм. Ветроплет. Анкет. Дир. Лайки.

01.07 — 18.07.2019 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА!» — ОТ 36 432 Р. МОСКВА (С.Р.В) — ЯРОСЛАВЛЬ — Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — САМАРА — ХВАЛИНСК — БАЛАКОВО — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) — КАЛАЗИН — МОСКВА

18.07 — 09.08.2019 «ЛЕТО КРАСНОЕ ЗВОНЧИТОЙ!» — ОТ 46 552 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ХВАЛИНСК — БАЛАКОВО — ИЛЬЕВКА (ЗЛИСТА) — СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГРЕЯ) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ИЛЬЕВКА — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — САМАРА — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВО — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИН — МОСКВА

09.08 — 18.08.2019 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ!» — ОТ 20 240 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ЯРОСЛАВЛЬ — СВЯЖСК — КАЗАНЬ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — КОСТРОМА — МОСКВА

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

1. Скот. 2. Имя. 3. Стертер.

4. Кевин. 5. 47. 6. Робот.

7. Лепешка. 8. Фонус. 9. Тесла. 10. Тесла. 11. Тесла. 12. Тесла. 13. Тесла. 14. Тесла. 15. Тесла. 16. Тесла. 17. Тесла. 18. Тесла. 19. Тесла. 20. Тесла. 21. Тесла. 22. Тесла. 23. Тесла. 24. Тесла. 25. Тесла. 26. Тесла. 27. Тесла. 28. Тесла. 29. Тесла. 30. Тесла. 31. Тесла. 32. Тесла. 33. Тесла. 34. Тесла. 35. Тесла. 36. Тесла. 37. Тесла. 38. Тесла. 39. Тесла. 40. Тесла. 41. Тесла. 42. Тесла. 43. Тесла. 44. Тесла. 45. Тесла. 46. Тесла. 47. Тесла. 48. Тесла. 49. Тесла. 50. Тесла. 51. Тесла. 52. Тесла. 53. Тесла. 54. Тесла. 55. Тесла. 56. Тесла. 57. Тесла. 58. Тесла. 59. Тесла. 60. Тесла. 61. Тесла. 62. Тесла. 63. Тесла. 64. Тесла. 65. Тесла. 66. Тесла. 67. Тесла. 68. Тесла. 69. Тесла. 70. Тесла. 71. Тесла. 72. Тесла. 73. Тесла. 74. Тесла. 75. Тесла. 76. Тесла. 77. Тесла. 78. Тесла. 79. Тесла. 80. Тесла. 81. Тесла. 82. Тесла. 83. Тесла. 84. Тесла. 85. Тесла. 86. Тесла. 87. Тесла. 88. Тесла. 89. Тесла. 90. Тесла. 91. Тесла. 92. Тесла. 93. Тесла. 94. Тесла. 95. Тесла. 96. Тесла. 97. Тесла. 98. Тесла. 99. Тесла. 100. Тесла.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП** [S] 16+
- 06.00** Новости
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10** Видели видео? 6+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Видели видео? 6+
- 12.50** Камера. Мотор. Страна 16+
- 14.25** Годес. Праздничное шоу в Государственном Кремлевском дворце [S] 12+
- 16.30** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00** Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+
- 19.25** Лучшие всех! [S] 0+
- 21.00** Толстой. Воскресенье
- 22.30** Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
- 23.40** Владимир Шахрин. Жить надо в Чайф 12+
- 00.45** **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) [S] 18+
- 02.45** Модный приговор 6+
- 03.40** Мужское / Женское 16+
- 04.20** Контрольная закупка 6+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00** **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.15** **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (СССР, 1966) 12+ Режиссер Геннадий Полока. В ролях: Сергей Юрский, Юлия Буркина, Павел Луспекаев, Александр Мельников и др. По улицам Петрограда шныряют колоритные и жалкие беспризорники, которых время от времени вылавливают и направляют в детские приюты. В одном из них — школе имени Достоевского (ШКИД) — собрались голодные, наглые и сообразительные оборвыши. Этим приютом комедиантов управляет директор, не потерявший ни чести, ни интеллигентности. Его обезоруживающее доверие научит ребят мужскому достоинству, поможет не раствориться в беге смутного времени...
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00** **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 18.50** **ИДУ НА ГРОЗУ** (СССР, 1965) 12+ Режиссер Сергей Микаэлян. В ролях: Александр Беляевский, Василий Лановой, Ростислав Плятт и др. Два подающих надежду молодых физика — Сергей Крылов и Олег Тулин — со студенческой скамьи серьезно изучают такое явление природы, как гроза. Но постепенно их пути в науке расходятся. Олег готов поступиться принципами ради успеха, а Сергей считает, что истина дороже...
- 21.30** **РЕСПУБЛИКА ШКИД** (СССР, 1966) 12+
- 23.25** **МИСС МАРПЛ** 12+
- 04.55** Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.45** Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.15** **КРОВЬ НЕ ВОДА** (Россия, 2009) 12+
- 07.30** Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00** Утренняя почта
- 08.40** Местное время. Воскресенье
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.20** Смеяться разрешается
- 13.55** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 15.00** Выход в люди. 12+
- 16.00** **НАДЛОМЛЕННЫЕ ДУШИ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Сергей Борчуков. В ролях: Екатерина Семенова, Владимир Гориславец, Татьяна Полосина и др. *Лидия Константиновна — главный балетмейстер театра, жесткая и бескомпромиссная женщина. Для нее в жизни существуют только две вещи — балет и ее дочка Рита. Риту Лидия обожает, хотя она совсем не похожа на нее, ни на балетных девочек. Рита маленькая, полноватая и немного неуклюжая, но при этом очень отзывчивая и добрая девушка...*

- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Алые паруса. Фильм Андрея Кондрашова 12+
- 23.30** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.05** **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ НТВ

- 04.50** Звезды сошлись 16+
- 06.00** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 10.55** Чудо техники 12+
- 11.55** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** Малая земля. Валерия Ланская и Роман Курцын 16+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** **РАСКАЛЕННЫЙ ПЕРИМЕТР** (Россия, 2014) 16+ Режиссер Игорь Драка. В ролях: Сергей Горобченко, Никита Волков, Оксана Скакун, Юрий Николаенко, Анастасия Бобер, Анастасия Спектор, Денис Старков, Алексей Суренский, Владимир Чернышов, Константин Шелестун, Илья Власов. *Двое друзей, Андрей и Игорь, отслуживших срочную в разведоте воздушного десанта, едут отдыхать на море. Но вместо отдыха оказываются втянуты в расследование дела о похищении девушек, которое ведет местный оперативник Никольский...*
- 00.00** **ЗВЕЗДА** (Россия, 2002) 12+
- 02.00** Магия 12+
- 03.30** **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.05** **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 12+
- 08.00** Фактор жизни 12+
- 08.35** Петровка, 38 16+
- 08.50** **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45** **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
- 13.40** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.05** Тайные дети звезд 16+
- 15.55** Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
- 16.45** 90-е. Поющие трусы 16+
- 17.35** **ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) 12+
- 21.20, 00.25** **ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Игорь Нурисламов. В ролях: Татьяна Арнтгольц, Сергей Перегудов, Сергей Марин и др. *После смерти бабушки ее внуки собираются в родное гнездо, где прошло их детство. Близнецы Миш и Маш, полицейский Шло, актриса Аля, дурачок Лека, артистка Аля, дурочка Лека, Рита... Все они выросли и совсем не горят желанием снова общаться...*

- 00.05** События
- 01.20** **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст., 1989) 12+
- 03.10** **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
- 04.55** Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30** Удачная покупка 16+
- 06.40** 6 кадров 16+
- 07.10** **ОЙ, МАМОЧКИ** (Украина, 2008) 16+
- 09.10** **БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2006) 16+
- 11.00** **Я ТЕБЯ НАЙДУ** (Украина, 2019) 16+
- 15.00** **НА КРАЮ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 19.00** **НАСТУПИТ РАССВЕТ** (Украина, 2017) 16+ Режиссер Елена Яковлева. В ролях: Любовь Константинова, Олег Гаас и др. *Скромная девушка Аня безумно любит Максима. У них великопленные отношения. Но на пути влюбленных появляется подружка детства юности Вика...*
- 22.55** **ВАША ОСТАНОВКА, МАДАМ** (Россия, 2008) 16+
- 00.55** **ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ** (Россия, 2008) 16+
- 02.40** Эффект Матроны 16+
- 05.55** 6 кадров 16+
- 06.05** Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30** Человек перед Богом. Введение во Храм
- 07.05** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО**
- 08.40** **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 0+
- 10.15** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.45, 23.30** **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955)
- 12.10** Татьяна Конохова
- 12.50** Письма из провинции. Нижний Тагил
- 13.20, 01.00** Живая природа Японии. Хоккайдо
- 14.15** **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960) 6+
- 15.50** Пароль — Валентина Сперантова
- 16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10** Анна Ахматова. Путем вся земли... Вечер Светланы Крючковой
- 18.35** Романтика романса. Песни на стихи Алексея Фатьянова
- 19.30** Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10** **ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ** (Мосфильм, 2007) 12+ Режиссер Карен Шахназаров. В ролях: Александр Ляпин, Лидия Милузина, Егор Барановский и др. *Сергей Нарбеков хорошо запомнил 1974 год. Год, в который закончилось его детство...*
- 22.00** Концерт летним вечером в парке дворца Шенбрун. Дирижер Густаво Дудамель
- 01.50** Искатели. Забытый генерал-лиссимус России
- 02.35** Прометей

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00** **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
- 07.40** **ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1977) 12+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России!
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Код доступа. Дэвид Рокфеллер 12+
- 11.30** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.25** **СКВОЗЬ ОГОНЬ** (Ленфильм, 1982) 12+
- 14.00** **ВИКИНГ-2** 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.25** Легенды советского сыска 16+
- 23.45** **ДЕЛО ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Беларусьфильм, 1983) 12+
- 01.05** **ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН** (Ленфильм, 1972) 6+
- 02.45** **РОЗЫГРЫШ** (Мосфильм, 1976) 12+
- 04.15** **ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ** (Мосфильм, 1965) 0+
- 05.30** Хроника Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00** Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Рафаэля Ловато. Пол Дейли против Эрика Сильвы 16+
- 07.00** **ПУТЬ ДРАКОНА** (Гонконг, 1972) 16+
- 08.50** Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Болгария 0+
- 10.50** Команда мечты 12+
- 11.20** Новости
- 11.30** Футбол. Кубок Америки. Боливия — Венесуэла 0+
- 13.30** Новости
- 13.35, 18.20, 21.25, 23.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.30** Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Смоленское кольцо. Туризм
- 15.40** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00** Формула-1. Гран-при Франции
- 18.15** Новости
- 18.50** Кикбоксинг. Glory 66. Седрик Думбе против Алима Набиева. Артем Вахитов против Донеги Абены 16+
- 20.05** Смешанные единоборства. Bellator. Гегард Мусаси против Рафаэля Ловато. Пол Дейли против Эрика Сильвы 16+
- 21.20** Новости
- 21.55** Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Парагвай
- 00.30** Кибератлетика 16+
- 01.00** **НА ГЛУБИНЕ 6 ФУТОВ** (США, 2017) 16+
- 02.50** Волейбол. Лига наций. Мужчины. Бразилия — Россия
- 04.55** Команда мечты 12+
- 05.30** Территория спорта 12+

СТС СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.25** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САЛОГАХ** 6+
- 07.15** **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.40** **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05** **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00** Шоу Уральских пальмелей 16+
- 10.05** Дело было вечером 16+
- 11.05** **ПРОМЕТЕЙ** (США, 2012) 16+
- 13.35** **МЕГАМОЗГ** 0+
- 15.25** **ГАДКИЙ Я-2** 6+
- 17.20** **ГАДКИЙ Я-3** 6+
- 19.15** **ГАДКИЙ Я-3** 6+
- 21.00** **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
- 00.00** Слава Богу, ты пришел! 18+
- 01.00** **50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ** (США, 2004) 18+
- 02.40** **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Италия, 2003) 12+
- 04.00** **90-Е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО** 16+
- 05.30** 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.20** **ЛЮТЫЙ** 16+
- 13.50** **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
- 16.00** **В ОСАДЕ-2: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 18.00** **ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА** (США, 1997) 16+ Режиссер Саймон Уэст. В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Винг Реймз, Майкелти Уильямсон, Рэйчел Тикотин, Ник Чинланд, Стив Бушеми, Колм Мيني и др. *Восемь лет назад Кэмерон Ло попал в тюрьму за непредумышленное убийство человека. Отсидев положенный ему срок, он возвращается домой, к жене и дочери. Его перевозят на Воздушной тюрьме — специально оборудованном полицейском самолете для транспортировки особо опасных преступников. Но группа уголовников-рецидивистов под предводительством Сайруса Гриссома захватывает судно. У Кэмерона остается единственная возможность добраться до дома живым: помешать злоумышленникам совершить побег. С земли ему в этом поможет молодой шериф Винс Паркин...*
- 20.20** **СКАЛА** (США, 1992) 16+
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.00** Соль: Легенды мировой музыки. Green Day — Bullet in a Bible 16+
- 02.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 05.45, 06.35** Дача 360 12+
- 07.05** Хороший врач 12+
- 08.00** Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10** Вкусно 360 12+
- 12.20, 13.05, 14.30, 15.25, 16.15, 17.10, 18.05, 19.00** **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+ *Крест и Соколов — давние враги. Белые офицеры, в 1917 году они оказались по разные стороны баррикад...*
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00** **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ. КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА** 16+
- 23.55** **ВЫСОТА 89** 16+
- 01.50** Самое яркое 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

В новом сериале «Свадьбы и разводы» Антон Хабаров предстал в образе циника-адвоката, и был в нем вполне органичен. Антон, ваш герой Марк в сериале «Свадьбы и разводы» весьма циничный человек. А в вас самом цинизм присутствует?

Мне тридцать восемь уже, конечно, во мне есть ци-

ней Греции или в Египте было выбито на камне: «Молодежь уже не та». (Улыбается.) Поэтому ничего нового. «Хлеба и зрелищ» — так устроены люди, что поделать...

В отличие от своего героя, вы счастливый семьянин. Что можете сказать юному поколению, которое все меньше верит в институт брака?

Могу сказать, что не надо спешить вступать в брак. Первые года четыре отношений — это сильное сексуальное влечение, гормональный всплеск, химия. А когда

это проходит или утихает, тогда можно понять, любишь ты человека или нет. Когда мне по прошествии трех лет отношений с девушкой знакомый говорит: «Разлюбил и расстался», — я понимаю, что он просто не любил человека. Любовь — это чувство, которое догоняет тебя. Его многие либо не дожидаются, либо путают со страстью.

Вы хорошо играете на фортепиано. Окончили музыкальную школу?

Я отучился года три-четыре, но не окончил ее... Хотя бы-

ли прекрасные оценки, помню, даже приводили других педагогов посмотреть на меня. Я и сейчас во всех своих спектаклях сам за инструментом. Всегда прошу написать в программке, что исполнение идет вживую, потому что никто не верит, думают, что играет фонограмма. Мне иногда приходится специально ошибаться в середине мелодии. Как музыканты говорят — «давать по соседям», по соседним нотам, чтобы люди поняли, что это живое исполнение.

Вы же еще и кандидат в мастера спорта по бальным танцам.

Да, все верно. И «серебро» по России у меня. Я бы получил «золото», но в тот день травмировал ногу. Посмотрел какой-то фильм про карате, вышел в коридор, сделал прием и рассек себе ногу до мяса... о педаль фортепиано. Вот такая ирония судьбы. Помню, как мне засыпали анальгин прямо в рану, крошили и засыпали. Но я дотанцевал. Люди, которые чего-то достигают, много-много вкалывают. Например, я когда-то думал: «Что сложного в ведении передачи?» Но когда я участвовал в «Танцах со звездами», прямой эфир вел Максим Галкин. Я был просто поражен, насколько это профес-

сиональный человек и как он виртуозно, с юмором общается. Ни одной запинки!

Как родители восприняли ваше решение пойти в актеры?

Они никогда не лезли в мои решения. И моя сестра так же самостоятельно выбрала ветеринарию. У нас вечно на балконе был какой-то зверинец — подбитые голуби, спасенные котята... Это был кошмар! А сейчас к ней громадные очереди, она главврач клиники и занимается любимым делом.

Какие воспоминания остались от театрального общежития Щепкинского училища?

Мне запомнилась реакция посторонних людей, которые попадали к нам в общежитие с утра... Три комнаты. В одной жили мы

ЛЮБВИ НУЖНО ДОЖДАТЬСЯ

**СЕРИАЛ
«СВАДЬБЫ
И РАЗВОДЫ»
УВИДЕЛИ ЗРИТЕЛИ
ПЕРВОГО КАНАЛА.
АНТОН ХАБАРОВ,
ИСПОЛНИВШИЙ В НЕМ
ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ
РОЛЕЙ, РАССКАЗАЛ
«ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ
НОВОЙ РАБОТЕ**

низм. (Улыбается.) Иначе я производил бы впечатление не очень умного человека. Мой герой Марк — потомственный адвокат, блестяще окончил университет, он выигрывает самые безнадежные, тупиковые дела и убежден, что развод приносит людям счастье.

Готовясь к роли, вы консультировались с юристами, которые занимаются бракоразводными процессами?

Да, естественно. Из четырех адвокатских контор, в которые я написал, согласием ответила только одна. Я получил некий набор инструментов, понял, как вести себя. В американском кино, например, работа адвоката в суде — это целый театр. А у нас очень жесткие правила, с места не сойдешь, чтобы даже бумагу какую-нибудь передать...

Сейчас столько скандальных ток-шоу на тему разводов! Как вы думаете, откуда у темы такая популярность?

Это же жвачка. Кому интересно говорить о профессии, думать, напрягать мозг, читать? А там Славка развелся с Манькой, и это гораздо интереснее. Скандалы всегда пользуются популярностью. В Древ-

Исполнители главных ролей в сериале «Свадьбы и разводы» Антон Хабаров и Елена Николаева



ДОСЬЕ

Антон Олегович Хабаров родился в 1981 году в Балашихе Московской области. В 2004 году окончил Высшее театральное училище имени М. С. Щепкина (курс В. И. Коршунова). Работал в «Современнике», театре имени Маяковского. В 2010 году принял участие в проекте «Танцы со звездами». С 2013 года зачислен в труппу Московского Губернского театра, параллельно снимается в кино. Играл в известных сериалах «Доктор Живаго», «Братаны», «И все-таки я люблю», «Закрытая школа», «Троцкий» и других.

с женой, с нами еще две девушки. В остальных — другие ребята. У нас было такое распределение: я гладил, а это очень хорошо умею делать, Ленка, жена, готовила завтрак, Катяка Порубель из соседнего номера чистила всем обувь. И когда человек пришел к нам в гости, он был просто в шоке. «Почему тебе чистят обувь?» Я говорю: «Ничего страшного, а я им глажу». Конечно, люди все разные. Случались и попойки в общежитии. Я не участвовал. Надо было вкалывать, потому что времени очень мало... Театральный институт для того, чтобы понять себя, увидеть свои слабые и сильные стороны.

Вас сразу взяли в «Современник». Повезло?

Я туда не показывался. Меня просто попросила одна партнерша выйти в спектакле по рассказу Шукшина «Привет Сивому» в роли офицанта, который говорит только: «Было недурно». Я вышел с подносом, сказал: «Было недурно». Галина Борисовна Волчек после показа сказала: «Никого не берем. А берем только Хабарова из мальчишков».

Как вас, вчерашнего студента, приняли в театре?

Я пришел сразу на главную роль. Пока играл главные роли, я там был. А потом, когда сменились лидеры, не стал сидеть в бифете и травить байки про то, что я такой замечательный, но меня никуда не берут. Я просто написал заявление и ушел в другой театр, где стал играть хорошие роли. Перестал играть там — перешел в третий. Я считаю, что прошло то время, когда надо сидеть на одном месте. Артисты люди нервные, спиваются из-за нереализованности, но бояться перехода в другое место. Чего бояться? Театров в Москве много.

Служение в театре по-прежнему важно для вас?

Я к театру отношусь как к любимому месту работы. Вот у меня была картина, а мы выпускали «Вишневы сад» с Безруковым, и я остановил съемки. В театре получаешь профессию. В кино ты пользуешься тем, что нарабатывал в театре. У меня в «Вишневом саде» двадцать сцен, и я их репетирую шесть месяцев. В кино на одну из таких сцен дается два часа максимум. Вот скоро выйдет проект «Казанова» на Первом канале. У меня там восемь ролей. Восемь разных характеров. И только

благодаря театру я прошел тяжелейшие пробы.

То есть если нет театральной школы, то и в кино может быть провал?

Ну конечно. Нам бы конкуренцию по жесточе в нашем кино. Мы же не любим футболистов или хоккеистов, которые плохо играют. Почему мы должны терпеть артистов, которые заваливают проекты, но их все равно берут в следующие. Около нашей профессии вообще много флера. Я клянусь вам, что не понимаю: почему у артистов нужно брать интервью? Артист вообще ничему не может научить. Это часто

В новом проекте у меня восемь ролей, восемь разных характеров. Только благодаря театру я прошел эти пробы: именно там ты получаешь профессию

люди с такими комплексами, с такой нереализацией! Это такая же профессия, как доктор, журналист, строитель...

Вы работаете в Губернском театре под руководством Сергея Безрукова. Какой он начальник?

Он разный. Бывает мягкий, бывает жесткий. Он не терпит неуважительного отношения к профессии, потому что сам работяга и трудяга.

Вам приходилось играть очень известных людей из прошлого — Харламов в «Фетисове», адмирал Щастный в «Троцком»...

К таким ролям как-то особенно нужно готовиться?

Расскажу историю про Харламова. Я пришел на пробы. И художник по гриму сказала во всеуслышание: «Кого ты мне привел? Он не похож на Харламова». Потом ее уволили еще за несколько других проступков. Я приезжал на примерку парика около недели. Я других гримеров мучил, потому что я у Харламова на лице разглядел следы от шайбы. И оспинки. Я нашел кучу его дневников. Много про него прочитал. Нашел его единственное интервью, которое длилось около 12 секунд... И я понял, что это безумно скромный человек. Болезненно застенчивый. Он во время интервью ни разу глаза на камеру не поднял. Говорит: «Ну, какой я великий хоккеист? Вот Петров, Михайлов дают пасы, я и забиваю». Вот так я его и сыграл. А потом мне позвонил Фетисов, пригласил на свое шоу и сказал: «Ты не пред-

ставляешь, как ты точно сыграл Харламова». Я считаю это своей личной победой.

В «Докторе Живаго» вы играли с Олегом Янковским и очень тепло о нем отзывались...

Он очень хорошо ко мне отнесся и сказал много добрых слов про мое будущее в профессии. Олег Иванович был интеллигентом. То, как он завтракал, можно было снимать для школы этикета. Это была просто фантастика! Я помню, у меня не получалась первая сцена. Он остановил съемку, отвел меня в сторону, терпеливо все объяснял, раскладывал по полочкам. Я был молодой артист, мне давали на обед суп, я ел на капоте машины. Но я не жалуюсь, в этом нет ничего страшного. А Олег Иванович звал меня в свой вагон. Я помню, снимали как-то в заброшенном месте, на заводе. Ночь, грязь. Продюсеры про меня забыли... Уехали, короче. И едет его машина. Он остановился, посадил меня, довез. Много историй мне рассказывал. Рассказывал, как снимался у Тарковского, как снимался в «Служили два товарища». Эти четыре месяца съемок с ним — большое счастье для меня.

Дочка и сын смотрят ваши работы?

Нет. У нас нет культуры папы-артиста. Портреты мои в доме не висят. (Смеется.) Папа — это просто папа. Хотя они знают, что я актер. И в театр они ко мне приходят. И уважают то, чем я занимаюсь. И меня любят. Мне этого достаточно.

Ваша жена тоже актриса. Конкуренции между вами нет?

Соревнование, безусловно, есть, когда играем в одном спектакле и каждый хочет обыграть другого. Вам врут, если говорят, что в семейных парах такого нет. Но между нами конкуренция добрая. Мы работаем на общее дело, и когда друг друга хотим переиграть, это только обогащает спектакль. На наши с Леной спектакли очень-очень много зрителей ходит.

Как проводите свободное время?

Я занимаюсь дайвингом, мы с женой ныряем вместе, погружаемся на большие глубины, до 40 метров. Нужно еще сдать квалификацию, чтобы посмотреть затонувшие корабли. Если у тебя хороший инструктор, не надо ничего бояться. Ты получишь такое удовольствие, это как побывать в космосе. А с детьми мы ездим на дачу к друзьям. А вот Москва у меня ассоциируется только с работой.

КОМУ СЕРИАЛ, КОМУ ШОУ «У СОСЕДА»

Телесериалы — любимый «продукт потребления» российского обывателя. Пользуется ли сериальная продукция популярностью у телезрителей других стран? Это выясняли корреспонденты сетевого вещания «Вечерки».

Президент Русского клуба в Токио Михаил Мозжечков уверяет, что японцы, в массе своей, тоже являются большими поклонниками многосерийных телефильмов.

— У нас есть и зарубежные сериалы, но Япония любит свои. У нас есть культура манга (японские комиксы. — *ВМ*), они переросли в аниме-сериалы, которые, в свою очередь, превратились в ток-шоу, где люди играют мультипликационных персонажей. У нас есть сериалы о тяжелой жизни домохозяйки, разница с европейскими картинками только в особенностях японского быта. В основном смотрят их по телевизору, а не онлайн, главная аудитория — домохозяйки, — подчеркнул Мозжечков.

По его словам, популярны и исторические драмы, где самураи с криками и энтузиазмом рубят друг друга мечами. Именно оттуда, говорит Михаил Мозжечков, пошли рыцари-джедаи из «Звездных войн»: Лукас (Джордж Лукас — режиссер «Звездных войн». — *ВМ*) отдыхал в Токио и увидел историческую жужу-драму...

Журналист Николай Мاستеров из Пекина подчеркнул, что китайский кинематограф, как и русский балет, «идет впереди планеты всей».

— Популярны сериалы фэнтези. «Ютуб» в Китае заблокирован, существует собственный его аналог. У нас вышел очередной сезон сериала, по популярности сравнимый с «Игрой престолов», — он рассказывает о специалисте по персоналу, который строит свою финансовую компанию и побеждает врагов. Популярны и sitcomы, например «Доктора», известная история о больнице. Есть сериал, похожий на «Санта-Барбару», только действие происходит не в богатых домах гламурного города, а в китайских деревенских семьях, — отмечает журналист.



Кадр из полнометражного аниме-мультфильма японского режиссера Хаяо Миядзаки «Унесенные призраками» (2001) (1) и кадр из американского драматического мини-сериала режиссера Скотта Фрэнка «Забывшие богом» (2017) (2)

В Китае популярны героические сериалы, очень много исторических драм, они несут больше художественного, чем фактического смысла. Большой шаг в китайском кино был сделан в 1950-е годы, когда переживал подъем советский кинематограф. Потом китайские кинематографисты много заимствовали с Запада.

Аделина Смирнова, студентка технологического вуза из Берлина, рассказала о том,



что немцы часто смотрят фильмы в домашних кинотеатрах и в барах — обычно это старые фильмы, бесплатный просмотр.

— Очень популярен в Германии сериал «Темнота». Есть сериалы исторические, семейные. Многие немцы гордятся своим вкладом в «Игру престолов»: над спецэффектами с четвертого сезона работают немцы, и главную музыкальную тему написал немец-эмигрант, — рассказала Смирнова.

Екатерина Иванова, гид, переводчик и туроператор «Экспресс-трэвел» из Мехико заявила, что мексиканский сериал — отдельная культура, бренд.

— Мексиканцы очень любят сериалы, обожают классические истории любви. На мой взгляд, они примитивны

и предсказуемы, с карикатурной манерой разговора актеров. Мировой тренд изменился, растет качество сериальной продукции, а Мексика в этом смысле буксует. А вообще, для мексиканцев телевизор — один из главных атрибутов дома, — отметила Иванова.

Жительница Бельгии, основательница Института современного образования Екатерина Циранок рассказала, что бельгийцы смотрят телеви-

зор три с половиной часа в сутки. Это много, потому что в среднем по Евросою-

зу — 2 часа 50 минут.

— Сериалы, которые здесь смотрят, называются шоу, это документальные шоу, шоу про поваров, нянь, про спорт, криминал. Есть и бельгийские сериалы, это умное кино, позволяющее получить пищу для размышлений.

Ольга Ккаили, гендиректор туркомпании Gloria Travel Services из Никосии, говорит, что на Кипре сериалы не очень популярны.

— Тут народ предпочитает общение, а не сидение перед телевизором, — отметила Ккаили.

По ее словам, киприоты любят смотреть песенные конкурсы, танцы, а жизнь соседей интересует их больше любых «мыльных опер».

Подготовила **Виктория Федотова** nedelya@vm.ru

ПЕВИЦА НИНА ШАЦКАЯ ХОРОШО ИЗВЕСТНА ПОКЛОННИКАМ РОМАНСА И ЦЕНИТЕЛЯМ ДЖАЗА. И ТЕ, И ДРУГИЕ ДАВНО ЗАМЕТИЛИ, ЧТО ОНА НЕ БОИТСЯ СМЕЛЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

О том, как Нина Шацкая относится к критике, за что так любит путешествия и почему предпочитает не скрывать свой возраст, певица рассказала в интервью журналисту Евгению Додолеву.

Нина, в интернете вы представляетесь так: «Певица и путешественница, немножко писательница. Люблю жизнь, музыку и движение». В те зажиточные времена, когда у меня не было такого большого и насыщенного гастрольного графика, но можно было отработать пару корпоративов в месяц и как-то жить на эти деньги, я начала путешествовать.

Много была в Африке, фотографировала, что-то писала. Помните журнал «ТВ Парк»? Мы дружили с его владельцем, Николаем Андреевичем Черноногом и его супругой, я показывала им фотографии, какие-то заметки, и они предложили мне написать раз, другой, третий... И так появились мои заметки, которые накопились.

Потом появился Facebook, и мне уже стали друзья говорить, что пора это сложить в какую-то одну общую книжку. Так появилась книга, которая называется «Жажда жизни».

Вы никогда не скрываете свой возраст.

Есть «Википедия», аудитория все равно все узнает...

О вас никогда в соцсетях не пишут что-то негативное? Очень мало.

Это тревожно. Значит, нет «упоротых» фанатов! Потому что это всегда был своеобразный показатель, такой маркер.

Я знаю, о чем пишут, я понимаю, что пишут... Я объединила два жанра, и одни пишут, что так нельзя петь романсы, другие пишут, что так нельзя петь джаз. Но я к этому спокойно отношусь, потому что я понимаю, что это объективная реальность. Почему-то существует русский рок, и считается, что может быть русский рок. А почему нет русского джаза? У нас слово другое, у нас другая фраза. Да, я пою вот такой джаз, который совершенно не имеет никакого отношения к «черному» джазу.

Когда отец умер (а он для меня был авторитетом и системой координат — хорошо, плохо, можно, нельзя), я пришла с вопросами

МНЕ ВЕЗЕТ НА ЛЮДЕЙ

к знакомому теоретику, он преподавал историю джаза в Академии Гнесиных. Он мне сказал: «Нина, в джазе такое количество направлений! Это свободная музыка. Там, где в ритмической сетке вокалист немножко торопится, свингует, отходит от сильной доли, когда он в музыкальном гармоническом квадрате свободен, то уже все можно относить к джазу. Если тебя смущает слово «джаз», говори «джазинг» — стилизация в джазовой манере».

Я очень аккуратна, для меня это очень важно... Хотя я работаю с лучшими джазовыми музыкантами, конечно же, романсы мои звучат по-джазовому. И это может кому-то не нра-

Нина Шацкая смело меняет образы (1) и любит путешествовать. На фото (2) дети народности калаша, где-то на границе Афганистана и Пакистана

ДОСЬЕ

Нина Шацкая родилась в 1966 году в Рыбинске, в семье дирижера джаз-оркестра «Радуга». Окончила школу-студию ленинградского мюзик-холла, развивала вокальное мастерство в Академии им. Гнесиных. Известна как исполнительница романсов и джаза, часто выступает с джазовым трио. В 2017 году приняла участие в телевизионном шоу «Голос».



виться. Но это не является для меня проблемой. Для меня проблема, когда человек, например, заходит на мою страницу в YouTube и на десятки произведений оставляет какие-то свои негативные впечатления. Но таких людей очень мало.

... У меня есть площадки, которые меня не любят. Не хочу говорить, но одна такая есть. Я на ней начинала...

Если уже произнесено, то надо, наверное, и озвучивать.

У меня с Театром эстрады не получается. Я понимаю — не мой зал. Зал трудно собирается. Вывешиваешь афишу в Доме музыки — и можно забыть о том, что надо заниматься реализацией билетов. Если Дом музыки повесил афишу за три месяца до концерта, то через три месяца ты приходишь в полный зал. У меня были такие периоды, когда я начинала: вложила много средств в рекламу, чтобы люди узнали обо мне.

Откуда взяли средства, чтобы вкладывать?

Помогли друзья. Мне всю жизнь помогают друзья. Это очень важная вещь. Просто одна женщина будет приходить и просить на шубу, а другая будет просить на проект. И когда мне люди помогают, то они видят, что получают спектакли, новые диски, книги. **Ну, на проект, наверное, просят, когда шуба уже есть.**

Нет, первые свои проекты я делала, когда у меня вообще ничего не было. Я жила в съемной комнате, даже не квартире, все деньги тратила на концертные платья, у меня было демисезонное пальто на все случаи жизни. И я искала деньги тогда на ахматовские «Романсы», чтобы выкупить права. И уже когда я их выкупила, нужно было как-то делать аранжировки и записывать это все. А это безумно дорого. Мне хотелось это сделать на мосфильмовской «Тонстудии» с оркестром кинематографии... Я пришла к своему знакомому и попросила помочь.

Меня спросили: «Почему я должен это сделать?» А у него росли мальчишки, два сына-погодки, они еще в школу не ходили. И я ему сказала: если ты сейчас не дашь денег на то, чтобы я записала ахматовский диск, то твои дети, когда вырастут, будут слушать только шансон. Он ошел. И помог. Диск был записан, и мы с Ольгой Кабо на эту музыку сделали спектакль.

Прошло много лет, его дети уже школу окончили, и тот человек мне говорит как-то: «Ты знаешь, ты мне дала возможность сделать такое дело, о котором я сейчас думаю с гордостью». Мне повезло с людьми вокруг меня. У меня ни-

А ваша тетка о вас знает?

В журнале «Караван истории» вышло ее большое интервью. Я его купила, прочитала, до конца дошла, мне все понравилось, и вдруг в двух последних абзацах вижу: она пишет, что, когда уже она начала находить возможность восстановиться, когда нашла душевные силы, вдруг появилась такая «певичка», которая на Рублевке скачет, зажигает и ее принимают за Нину Сергеевну. А еще будто бы я с ящиком шам-

но удивить! А встречаясь взглядами с леопардом на сафари, в дикой природе, ты становишься абсолютным ребенком. Или, попадая в Ваханский коридор Афганистана, ты будто переносишься в машине времени. Там все сохранилось таким, каким было несколько веков назад.

Что касается Пакистана, я довольно давно узнала, что там, на приграничной территории с Афганистаном, сохранилось языческое племя калашей и что ежегодно весной они проводят большой фестиваль. Нынешним маем я провела в племени три дня.

Первыми при въезде в деревню повстречались ярко разряженные девочки.

Их вышитые разноцветными узорами подола и рукава, украшенные бисером головные уборы наводили на мысль о «потемкинских деревнях» или, на худой конец, театрализованном утреннике. Но, спустившись к реке, я мгновенно потянулась к камере: среди огромных серых валунов яркими бусинами примостились драить нехитрую утварь женщины. В ледяной воде они отдирали с котелков копоть, бережно терли щетками бисерные «кокошники» и заплетали свежепромытые длинные волосы в многочисленные косы, при этом косу укладывали, как челку, на лоб. Тут же сгорбленная ветхая старушка, проворно раскручивая большими пальцами веретено, смотрела слепыми глазами в вечность. Не забыть, что на дворе XXI век, помогли исключительно торчавшие из-за широких поясов мобильники да химические средства для стирки...

панского пришла в Музей Бахрушина и что я выдаю себя за нее. Я была в ужасе. Я никогда не пыталась занять чужого места, и, когда нас путают (мне иногда звонят, в эфиры какие-то зовут), я всегда сразу спрашиваю: «Кому вы звоните? Вам нужна Нина Аркадьевна или Нина Сергеевна?»

Никогда я не пыталась воспользоваться чужим именем, мне хватает своего. У меня насыщенная, серьезная концертная жизнь, и меня нельзя упрекнуть в том, что я веду легкомысленный образ жизни.

Вы только что вернулись из поездки в Пакистан, летом прошлого года были в Афганистане. Почему эти маршруты? Не страшно было?

Я хотела бы увидеть собственными глазами всю планету, чтобы не с чьих-то слов иметь о ней представление! Особенно меня привлекают страны, где сохранились древние традиции, чудом не уничтоженные глобализацией. Сначала путешествовала по Африке, теперь вот Афганистан, Пакистан, а был еще и Иран, такие путешествия наполняют меня огромной энергией. Ведь взрослого человека в привычном нашем мире ничем невозмож-

Никогда я не пыталась воспользоваться чужим именем, мне хватает своего. У меня насыщенная, серьезная концертная жизнь...



2

кто ничего не просит, только предлагают помочь.

Правда, что вы были знакомы с Владимиром Высоцким и даже песню с ним вместе исполняли?

По документам я Нинель, потому что родилась 22 апреля. Меня назвали Нинель — «Ленин», если читать справа налево. Это во-первых. А во-вторых, отец в те времена считал, что Нинель Шацкая — это будет очень красиво звучать на сцене. Но мама не приняла это имя, был спор между папиными родственниками и мамой. Мама очень хотела, чтобы я была Асей. Они мучились, мучились и стали звать меня дома Ниней. И мое имя всегда было Нина. Когда наступил момент выходить на сцену, то уже о Нинель речи не было, стали меня звать Нина Шацкая. И я, зная, что есть Нина Шацкая, первая жена Валерия Золотухина и вдова Леонида Филатова, не допускала даже мысли, что драматическая театральная актриса ия, эстрадная певица, когда-то пересечемся. Я очень об этом казусе сожалею, но уже поздно что-то поменять. Ну, и при всем моем глубочайшем уважении к Нине Сергеевне, у нас довольно большая разница в возрасте. Так что это Нина Сергеевна пела с Высоцким...

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86
Основная сцена. 13/VI премьера Последний герой. 16/VI в 18 ч. 30 м. Леди Гамильтон. 19/VI Три сестры. 20/VI Мастер и Маргарита. 21/VI веч. и 22/VI в 18 ч. 30 м. Сцены из супружеской жизни.
Малая сцена. 14/VI Чудак. 15/VI Провинциалка. 18/VI Кроткая. 19/VI Люти. 20/VI Не все коту масленица. 21/VI Мой бедный Марат.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69
Большая сцена. 13/VI веч. премьера Манюня. 14/VI веч. премьера Проблема. 15/VI днем Приключения Тома Сойера, веч. Эраст Фандорин. 16/VI днем Кролик Эдвард, веч. Инь и ян. Черная версия. 21/VI веч. Нюрнберг.
Маленькая сцена. 15/VI в 18 ч. Любоедик. 16/VI в 15 ч. Сказки на всякий случай. 17/VI в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель.
Черная комната. 14/VI в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 15/VI в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 21/VI в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин.
Белая комната. 14/VI веч. премьера Умешь ли ты свистеть, Йоханна? 19/VI веч. премьера Оборванец.
Театральный двор. 18/VI и 22/VI веч. премьера Зобеида.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, (906) 706-20-94
Большой зал. 15/VI днем Три медведя. 20/VI премьера Беспреданница. 23/VI днем Три медведя, веч. Тарзан. Love story.
Малый зал. 16/VI днем Красная Шапочка. 22/VI днем премьера Басни дедушки Крылова, в 17 ч. Зайка-почтальон.

Театр Романа Виктюка

Ул. Строммынка, 6, © (495) 612-14-01
 13/VI и 14/VI Служанки. 15/VI в 16 ч. Царевна-лягушка. 16/VI и 17/VI Саломея. 18/VI Мелкий бес. 19/VI Нежданный сад. Рудольф Нуреев. 20/VI Давай займемся сексом. 21/VI Венецианка. 22/VI Рудольф Нуреев.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71
 13/VI в 20 ч. 30 м. Популярная классика. Каччини. Аве Мария. Бетховен. Лунная соната. Бах. Токката и fuga ре минор, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 14/VI в 20 ч. 30 м. Времена года: Вивальди и Пьяццолла. 15/VI в 21 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах. Хольст. 20/VI в 20 ч. 30 м. Проект Персона. Астор Пьяццолла. Времена года в Буэнос-Айресе. 21/VI в 20 ч. 30 м. Проект Персона. Эндрю Ллойд Уэббер. The Phantom of the Opera. Cats. Jesus Christ Superstar. 22/VI в 15 ч. Тбилиси. Грузинское многоголосие и орган. Боельман, Вьерн, традиционные грузинские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Восемь саксофонов, орган и водная анимация. Пахельбель, Бах, Моцарт, Дебюсси.

Недвижимость

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО
 +7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

ОБ АВТОРЕ



Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА

Революция русских цариц

□ Пока я писал про Сталина и Распутину, я немало тосковал по временам более ранним.

Представляете, XVII век, иностранцы пишут, что на русскую царицу даже нельзя было смотреть. Она постоянно была в тереме. И если она выходила, люди должны были падать ниц, чтобы не видеть ее лица. А если она шла по улице, рядом несли огромное полотно, чтобы никто ее не видел. Когда несчастная первая жена царя Алексея Михайловича заболела, лекарь должен был освидетельствовать ее в абсолютной темноте, а пульс он прощупывал в перчатках, чтобы не касаться ее руки своей. И в конце царствования Алексея Михайловича происходит настоящая революция. Новая царица едет в открытой карете, и ее можно увидеть. А дальше просто сумасшествие, на ее именины не просто приглашаются бояре — они ее видят за столом воочию.

Считается, то эту феминистскую революцию на Руси начал Петр Великий. Но это не так. На самом деле все случилось значительно раньше. Русские царевны были обречены на безбрачие. Им было нельзя менять веру, а значит, брак с иностранными королями и принцами исключался. А остальные были холопы, рабы государя. Все население — пришельцы на его землю. Проще представить страну без населения, чем без царя. И несчастные царевны уже практически с рождения знали, что попадут в монастырь. Да и сама обстановка в тереме была похожа на монастырскую с самого начала.

Феминистка на троне

□ «Мужского ума девица», как писал современник о царице Софье, понимала, что единственный способ быть с любимым — это властвовать над ним. Что она и сделала с Голицыным, несмотря на наличие у возлюбленного семьи и детей. Она была бешено энергична. И отец разрешает ей невиданное — ее наставником и воспитателем становится Симеон Полоцкий, блестящий оратор.

А дальше они пишут пьесы, которые ставились в придворном театре. Они учатся декламации. Учатся очень по-нашему — выходят

ИСТОРИК И ДРАМАТУРГ ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ ПРЕДСТАВИЛ НА ДНЯХ НОВУЮ КНИГУ «БАБЬЕ ЦАРСТВО. РУССКИЙ ПАРАДОКС» — О ЖЕНЩИНАХ, ПОЧТИ ВЕК ПРАВИВШИХ В СТРАНЕ ЖЕНСКОГО БЕСПРАВИЯ. «ВЕЧЕРКА» ДАЛА ПИСАТЕЛЮ ВЫСКАЗАТЬСЯ — О ВРЕМЕНИ, О СЕБЕ, О ТЕАТРЕ И ИСТОРИИ



и в присутствии царя Алексея Михайловича его славят. А это у нас до сих пор в генах. И они учатся очень успешно. Затем Алексей Михайлович после смерти жены второй раз женится, и у него появляется бодрый сын Петр. После смерти Алексея Михайловича на престол возшел его болезненный сын Федор. И при нем все чаще в думе, чтобы помочь, сидит царевна. И бояре приучаются ее видеть. Она даже участвует в обсуждениях.

Но и Федор умирает. Кому отдать престол? Иоанн не очень умен, Петр еще растет. И Софья проводит блестящую интригу, в духе воспитания Симеона Полоцкого, потому что она произносит прекрасные речи к народу.

И происходит стрельцкий бунт, на глазах несчастного Петра происходит убийство его дяди. Он видит, как по кремлевскому двору волокут дядю и продолжают убивать. Боярина Матвеева, ближайшего друга его умершего деда, бросают

на копыя стрельцов. И тик Петра именно отсюда. Трудно даже представить, что он пережил. Но наблюдает он за всем абсолютно спокойно, что отмечают в своих записках все иностранцы. Движение Петра будет потом от полученного заряда ненависти.

□ Все это происходит в стране, где были любимые пословицы «курица не птица — женщина не человек»,

«кому воду носить — бабе, кому битой быть — бабе, за что — за то, что баба». Это бесконечное количество пословиц сочетается с удивительной историей. Она вся еще не снята и не написана, за исключением замечательных книг Алексея Толстого.

■ Я бы с удовольствием написал об этой эпохе для театра. Но писать сейчас не для кого, а театр «веселый». Мои режиссеры уже беседуют с господом, а эти неинтересны, штукари, писать не для кого.

Коронованная плоть

□ Будет пять императриц за один век. Это жаркая коронованная плоть императриц, высиживавших на

шу империю. И все разные. Я когда писал, мне было стыдно — так мало места для рассказа о каждой. А сейчас у нас население, для которого надо писать лаконично, прочесть обычному читателю больше 400 страниц сегодня уже подвиг. Это поколение «Дома-2». Это диагноз культурного состояния страны. И когда одна из основательниц «Дома-2» баллотируется в президенты, она имеет на это абсолютное право... Вы видите его ежедневно, и не важно, как он называется. Все равно это «Дом-2».

Невероятная Елизавета

□ Совершенно невероятно была Елизавета. Будущая императрица Екатерина Великая, злобная



БАБИЙ ВЕК



Эдвард Радзинский со своей новой книгой. 29 мая 2019 года (3). Великая княгиня Екатерина Алексеевна. Портрет работы Луи Карравака, 1745 год (1). «Правительница царевна Софья Алексеевна через год после заключения ее в Новодевичьем монастыре во время казни стрельцов и пытки всей ее прислуги 1698 года», картина Ильи Репина, 1878 год (2)

ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ

БАБЬЕ ЦАРСТВО

и умнейшая девушка, пишет: «Она же красавица». Другая бы испытывала счастье от осознания собственной красоты, а для Елизаветы — трагедия. Потому что она все время должна побеждать этой красотой. Когда приходит иностранный корабль, на борт в первую очередь вступают агенты императрицы, которые скупают все модные материи и платья. Она их не будет носить. Но главное — их не будут носить другие.

Она все время ставит перед собой задачи. Например, у нее великолепные ноги, которые с завистью описывает Екатерина. Она сама была коротконожка, что считалось нормальными ногами. И как Елизавете явить в свет свои прекрасные ноги. Когда все ходят в кринолине до пола, когда все в тюрьме юбки. Императрица находит блестящее решение. Она придумала маскарады с переодеванием в другое платье. Она придумала, что все женщины переодеваются в мужское платье и наоборот. И она царит над пухленькими мальчиками, в которых превращаются ее коротконогие фрейлины, каждый день придумывает что-то новое, но обязательно в обтягивающих лосинах...

Не всегда это заканчивалось безобидно. Были ведь и другие дамы, некоторые с норовом. В том числе ее вечная соперница в молодости княгиня Лопухина. Держка настолько, что в прическу вставляет такую же розу, что и императрица. И это не просто вызов. Это рыцарская дуэль на балу. Но очень скоротечная. Не зря Елизавету называли «плюхбаба». Она просто подошла к сопернице и отвесила ей пощечину, после которой Лопухина упала на паркет. А Елизавета требует ножницы и вырезает розу из прически соперницы вместе с волосами. Но на этом не закончилось. Императрица — дочь своего отца и очень злопамятна. Потом, когда Елизавета разоблачила лжезаговор против себя, среди «заговорщиков» оказалась и Лопухина. Ее прилюдно секли, вырвали язык, а затем отправили в ссылку. Вернулась через 20 лет седой мычащей старухой.

Итак, Екатерина Фурцева, портрет которой ино-

ликий. Какой он «амур» устроил! Такого в истории не было. Всю сказку о Золушке он сделал былью. Взял посудомойку пастора Глюка и сделал ее императрицей всея Руси, а она писать по-русски не умела... Эта Золушка с особым акцентом, ее путь в императорскую постель прошел через другие постели. Сначала ее захватывает в виде пленницы граф Шереметев, и она у него работает прислугой. Но очень быстро становится непонятным, кто у кого прислуга. Потом ее отнимает Меншиков, и все повторяется — дичь подстрелила охотника. И потом уже Петр... У него был знаменитый постельный реестр. Он к дамам относился довольно просто, а с Екатериной абсолютно другая история. Он ее даже скрывает. Есть переписка Петра и Екатерины. Сначала он ей как приказывает: ехать туда-то, как можно скорее... А потом уже «Катеринушка, друг милый». И вообще решает отдать ей царство.

Итак, Екатерина Фурцева, портрет которой ино-

ликий. Какой он «амур» устроил! Такого в истории не было. Всю сказку о Золушке он сделал былью. Взял посудомойку пастора Глюка и сделал ее императрицей всея Руси, а она писать по-русски не умела... Эта Золушка с особым акцентом, ее путь в императорскую постель прошел через другие постели. Сначала ее захватывает в виде пленницы граф Шереметев, и она у него работает прислугой. Но очень быстро становится непонятным, кто у кого прислуга. Потом ее отнимает Меншиков, и все повторяется — дичь подстрелила охотника. И потом уже Петр... У него был знаменитый постельный реестр. Он к дамам относился довольно просто, а с Екатериной абсолютно другая история. Он ее даже скрывает. Есть переписка Петра и Екатерины. Сначала он ей как приказывает: ехать туда-то, как можно скорее... А потом уже «Катеринушка, друг милый». И вообще решает отдать ей царство.

Итак, Екатерина Фурцева, портрет которой ино-

О женской власти

Бабье царство закончилось решением мужчин. Хотя они были успешней. Был принят новый порядок — только мужчины наследуют трон. И они начали править. А женщины оставили им необъятную лоскутную империю, население увеличилось в два раза. Они же все воевали, дамы были воинственны. Но была в империи беда — крепостное

право. И как только заговорили о малейших облегчениях, добрейшей души человек граф Строганов с яростью набросился на реформаторов. Крепостное право и есть корень огромных бед, которые мы испытываем до сих пор. Оно в порах, оно осталось. И когда Чернышевский пишет. Что в государстве все рабы снизу доверху — это правда. Нельзя быть свободным, угнетая других. Нужно было совершить глобальную перестройку, а мужчины привели страну к революции. С приходом большевиков во власть можно было ожидать, что они, помещанные на равноправии, введут в руководство женщин. Ну и кто этим равноправием из дам воспользовался? Несчастливая Екатерина Фурцева, портрет которой ино-

гда вешали на телеграф? И практически все. Больше никого. Сейчас не очень многое изменилось.

Мужчины должны подвести итог — одним им трудно править. И во всем мире это уже поняли. А у нас не хотят.

О театре

Если я и говорю обидные вещи о современном театре — я не прав. Каждому времени свой театр. Этому времени — этот. Им весело, когда с баяном выходит Ольга из «Евгения Онегина», а сам Онегин постоянно пьет. Это действительно смешно. И все пьют во всех спектаклях. Или возьмем современного Фигаро, который все время говорит «блин». Действительно забавно. Правда, он плохо произносит главный монолог про любовь, но это уже не важно. За то «блин» говорит здорово.

И видно, что режиссер постоянно думает: чем я еще буду удивлять. Сидит и думает, обсыплет углем героиню «Дворянского гнезда»...

Но я вспоминаю, что еще во времена народной демократии в Венгрии я попал на «Макбета» в Будапеште, которого играли в ванне, наполненной каким-то черным составом. И Макбет туда постоянно погружался, потому что его охватывало зло. Я сидел и думал только о том, как это будут смывать, потому что этот же актер играл у меня Сократа и мне надо было его идти поздравлять. Все это было уже с театром, и очень давно. Но до конца мы эти новообразования еще не прошли...

А кроме того, люди скучают, когда со сцены долго говорят умные вещи. Я смотрел недавно пьесу «Коварство и любовь», поставленную замечательным режиссером. Но в постановке были вырезаны огромные куски монологов, чтобы не утомлять зрителей. Наверное, сейчас это правильно.

О следующей книге

Пока я не думаю об этом. Надо отойти от только что написанного, к тому же сейчас я много читаю со сцены пьесы, а это требует большой подготовки. Посмотрим, вернусь ли я к продолжению женской темы. Не знаю.

Записал
Олег Фочкин nedelya@vm.ru

СНАЧАЛА В АМЕРИКУ, ОТТУДА — НА МАРС!

Путешествия бывают разные — и на другой континент, и в удивительный мир, созданный воображением.

ВЛАДИМИР ВЛАДМЕЛИ НЕВЕРНОПОДДАННЫЙ

История о том, как советский человек попал в Америку, которая казалась сказочным царством изобилия. Главный герой — Борис — изрядно намучился, прежде чем выехать в Штаты с женой и дочкой, но и там его не очень-то ждали. И он уже готов был идти в полотеры, но тут ему удалось устроиться в фирму в другом штате. Платили гроши, ездить приходилось по два часа в один конец, но он был рад и этому. И хотя начало жизни в Америке не было похоже на грезы, к Борису вернулась уверенность в себе. Это и природное остроумие помогли ему адаптироваться в новой реальности.



ТРАДИЦИИ И МОДИФИКАЦИИ

Антология современных фантастических повестей и рассказов, где каждый сюжет захватывающе увлекателен, полон приключений и странствий, технических диковинок и человеческих эмоций. И одновременно уже на полном серьезе речь идет о том, как на самом деле устроены фантастический, а самый что ни на есть реальный мир, в котором мы все живем.

Не зря жанр этих произведений относится к набирающему силу новому направлению — фантастика нон-фикшн.

Авторы отслеживают черты Грядущего в облике нынешних дней. В книгу включены произведения Арти Д. Александер, А. Санти, Ольги Шатохиной, Мунована Муноди и ряда других современных российских писателей.

ВЛАДИМИР ДИНЕЦ ДИКАРЕМ В АФРИКУ!

По словам автора книги — ученого-биолога, и опытного путешественника, побывавшего в более чем ста странах мира, — настоящая Африка — это вовсе не современные города, порой напоминающие обычные промышленные и деловые центры, а небольшие традиционные деревни с обычными круглыми хижинами, и женщины с кувшинами, и заброшенные в лесах развалины старинных городов.



Динец описывает повадки животных и своеобразие африканских заповедников, упоминает и про находящийся в Найроби приют для осиротевших слонят и носорожков, в котором он пару дней работал волонтером, и один из крупнейших национальных парков Кении Тсаво.

Книжки листал
Алекс Громов nedelya@vm.ru

Я так думаю

Время амуров

Первую феминистскую революцию в России устроил Петр Ве-

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 Театральный сезон 2018/2019

Большой театр

20, 21, 22 ИЮНЯ

ПРЕМЬЕРА

Жак Оффенбах

ПЕРИКОЛА

ОПЕРА-БУФФ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ 16+

Дирижер-постановщик
ФИЛИПП ЧИЖЕВСКИЙ

Режиссер-постановщик и сценограф
ФИЛИПП ГРИГОРЬЯН

Музыкальный руководитель-главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ

+7 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Использован эскиз Филиппа Григорьяна

На правах рекламы * АО «Банк Кредит Свисс (Москва)», Генеральная лицензия Банка России № 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ ГЕ ПРИ ЖИЗНИ НЕ РАЗ ПОДВЕРГАЛСЯ КРИТИКЕ, ХОТЯ ЕГО ПОЛОТНА И ПРЕДВОСХИТИЛИ РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА В ХХ ВЕКЕ. И ЧЕРЕЗ 125 ЛЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ ИНТЕРЕС К ЕГО ТВОРЧЕСТВУ И ЖИЗНИ ТОЛЬКО РАСТЕТ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Нянька с утра сбилась с ног: за Николашей не успеть. Отхлестать бы его, барчука! Но и нельзя, и рука не поднялась бы — сирота ж. Мамка то, барыня, родила его в середине февраля, а в июне уже преставилась от холеры. Род де Гэй был во Франции одним из самых старинных. Матье де Гэй, иммигрировав в Россию в 1789 году, бежал от французской революции, открыл тут фабрику, обрусел до Матвея и родил деток — Иосифа (Осипа) и Викторину. Брак дочери подорвал материальное состояние Матвея — он дал за ней солидное приданое, из-за которого влез в долги, да не смог их вернуть. Правда, семья у Викторини и Ивана Гильфердинга получилась крепкой. Осип же Матвейч, сын Матье, дослужился до больших военных чинов. И шла бы его карьера вверх, но по указу Екатерины II 1793 года все живущие в России французы должны были осудить революцию и по-

клясться в верности Бурбонам. Делать этого Осип не стал, за что был депортирован. Так он оказался под Полтавой, где выкрал из селения Батьки красавицу Дарью Коростовцеву, с которой обвенчался и родил шестерых детей. Старший его сын Николай был зачислен в Дворянский полк, участвовал в штурме Парижа, чем утвердил за родом своим русское гражданство. Жизнь свела его с Еленой Садовой, дочерью ссыльного польского дворянина, и они родили троих детей — Осипа, Григория и Николая. Последние роды сильно подорвали ее здоровье, а эпи-



ОДНА И НА ВСЮ ЖИЗНЬ



Я так любил

демия холеры довершила дело. Теперь де Гэй звались просто Ге, а воспитанием Николаши занималась крепостная нянька.

Папа — он разный... Иногда приедет во хмелю и добрый, иногда зол так, что Николаша лезет под стол. По субботам папа сечет крепостных на заднем дворе. Николаша запомнил сосредоточенное лицо отца и глубокую морщину, что ложилась между бровей, когда он делал больно. Николаше было страшно и горько, но он понял тогда, что любые эмоции оставляют на лице человека нестираемые следы. Он видел их и на лице отца, и на яблочко-печеном лице няньки, которую очень любил, и на крошечном стариковском личике мальчика Платошки, которого

отец купил как-то на базаре за двадцать пять рублей. Он силился запоминать эти следы, но память не удерживала всех впечатлений. И что сделать с этим, он придумать не мог. Но однажды монашек, что приходил к бабушке для разговоров о Писании, сотворил на глазах у Николаши чудо: нарисовал в несколько движений руки лошадь. Николаша часами ее рассматривал,

выучил наизусть каждый штрих и исправно пытался повторить рисунок на полу мелком. Помогать запоминанию могло только рисование!

Отец судьбу Николая предпринял сам. После гимназии в Киеве Ге-младшему было велено отправляться в университет, на математический факультет. Учиться там Николаю было скучно, но мог ли он возразить отцу? Через год отец настоял на переводе в Санкт-Петербург: ему хотелось, чтобы сын вошел в круг высшего света. Тоска Ге была непереносима: все ему в Петербурге было чуждым, да и сам он казался нищим на фоне разодетых горожан. Отрадой для души были разве что студенческие вечеринки — бурные, разбитные. На одной из них он с изумлением обнаружил знакомое лицо.

— Пармеша! Ты ли?!

Пармен Забелло, друг по киевской гимназии, сжал Николашу в крепких объятиях. Разговорам не было конца. Оказалось, Пармен учится в Академии художеств — на скульптора. Не прошло и недели, как друзья сняли общую квартиру. Пармен — красивый, эффектный — старался на последние копейки купить какой-нибудь одежды. Фрак у них с Николашей был один на двоих. Нужды в нем особой не было, но в Эрмитаж без него не пройдешь...

Встреча с Парменом решила дальнейшие события — Ге поступил в академию на факультет живопи-

си. Теперь душа его дышала свободно.

Пармеша, Пармеша, лове-лас... Опять его нет. Николай присел за стол друга, осмотрел наброски скульптур. Как хорошо! Письмо, написанное изящным женским почерком, попало на глаза случайно. Сроду не брав в руки чужого, Ге вдруг непроизвольно потянулся к исписанным страничкам: — Ну-с, друг мой, посмотрим, кому и как ты вскружил голову, мерзавец!

Что переписка не любовная, стало ясно сразу. Но, к стыду своему, оторваться от написанного Ге не мог. Образно, ясно и прозрачно незнакомая ему девушка описывала подробности пребывания в глубокой провинциальной деревушке. Тонкий юмор и образованность ее были выше всех похвал. Николай порывлся на столе, увидел целую пачку писем, определил и отправительницу — Анна Забелло, сестра Пармена. Зачитавшись, он не услышал возвращения друга. Теперь Пармен смотрел на него, округлив глаза.

— Прости, прости и еще раз прости великодушно, — взмолился Ге. — Заприметил письма случайно, дальше бес попутал — начал читать. Пармеша, это ж чудо какое — сестра твоя...

Пармен смягчился, рухнул на кушетку, потягиваясь: — А и правда, чудо. Аннушка умница. Не красавица, жаль, но голова светлая. В ту ночь Ге не спалось. Он ворочался с боку на бок, но всюду его догонял неясный образ девушки, облаченной

Портрет Николая Ге кисти Ильи Репина, 1880 год (1). «Молодая итальянка в народном костюме». Эту же для неосуществленной картины «Смерть Виргинии», 1857 год (2). Репродукция картины Ге «Портрет писателя Льва Толстого», 1884 год (3). Николай Ге «Ахиллес оплакивает Патрокла», 1855 год (4)

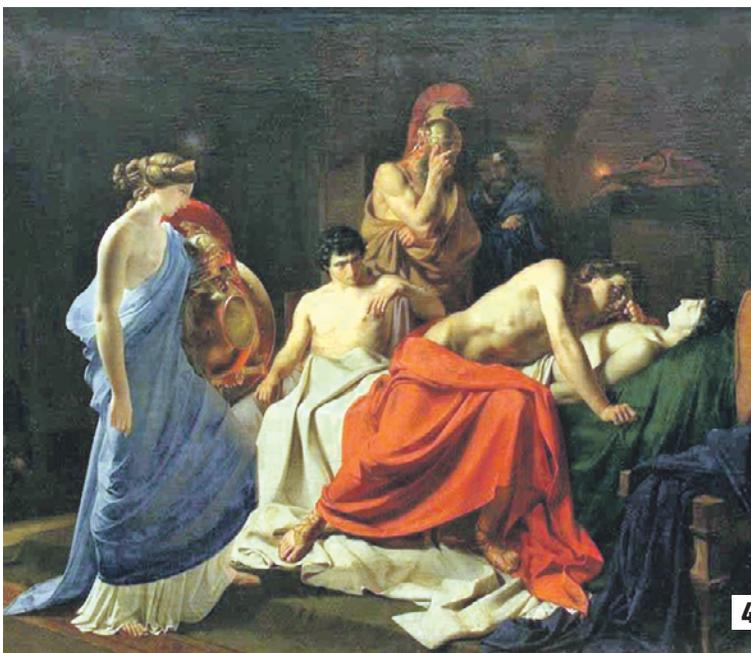


3

же книги, они придерживались одних и тех же философских взглядов. — Судьба моя решена, — настаивал Ге. Он увидел ее впервые под вечер, когда они с Парменом, уставшие от долгой дороги, вошли в имение родителей Забелло. Анна вышла навстречу. Туман рассеялся — он увидел ту, о которой столько мечтал. Не было разочарования, не было грусти, был удар, затмение — в ней, будущей жене, Ге тут же увидел все образы, которые мечтал воплотить прежде. Улыбка скользнула по ее губам, прохладная рука легла в его руку. Казалось, они знакомы вечно. «Ты будешь наслаждаться плодами моих трудов, да

ку зрения, и поспорить, если нужно. Она стала для Ге натурщицей, кумиром, критиком, мерилем идеальности. В Италии он работал на износ, и Анна была его «движущей силой». Она в итальянском костюме, она — там, тут, такая разная, порой и не узнать... Когда он попросил жену позировать ему для образа... Иоанна к картине «Тайная вечеря», Анна даже немного испугалась — как это? Он уверял ее — я знаю, как! Недумай ни о чем, я вижу... Картина произвела фурор. Никто прежде не писал евангельские сюжеты так, как Ге. Особых похвал заслуживал образ юного Иоанна — страдание на его лице ощущалось почти физически.

Тот, кто полюбил, не видя, не мог и разлюбить ту, что стала невидимой. Жена была его талисманом, музой и советчицей. Ее черты он придавал всем, кого рисовал



4

Анна стала талисманом Николая Ге: стоило ему включить в создаваемый образ хоть толику черт жены, как картина будто обретала дыхание, оживала. — Ну, Николаша, ты даешь, — качал головой Пармен Забелло, уже приобретенный в Италии славу искусного ваятеля, — смотрю я на государя нашего Петра и вижу и его, и Аннушку... Драматическое объяснение Петра I с сыном, известное в сем благодаря картине Николая Ге в первую очередь, высочайшим образом оценивали современники. А дома Ге ждали два сына — Николай и Петр. И блаженство в разговорах и растворении с Анной. Порой она была жестким критиком. Но и в этом была ее ценность.

то в одежды древней жрицы, то в крестьянский сарафан. Она была разной, и он звал ее, махал рукой, а она, издали качая головой: что сказать вам, сударь, мы же даже не знакомы. На следующий день он испросил дозволения у Пармена написать Анне письмо. Тот пожал плечами, но возражать не стал. И спустя месяц Ге получил послание от Анны — немного изумленное, но доброжелательное. Через несколько месяцев переписки Ге заявил Пармену, что безнадежно и страстно влюблен в его сестру и ни на ком не женится, только лишь на ней. Пармен покачал головой: ты не здоров, Николаша. Но Ге был непреклонен — выбор сделан. Их с Анной вкусы и пристрастия совпадали во всем: им нравилось читать одни и те

и ты сама будешь не менее моего работать. Мы заживем, как люди, а не бары. Не бойся, ангел мой, ты будешь великолепная жена, я не только верю в это, но я убежден в этом», — писал он ей. Вскоре они поженились, сыграв скромную свадьбу. Известие о том, что им предстоит ехать в Италию, не произвело на Анну особого впечатления: куда ты, туда и я, отвечала она. За год до свадьбы Ге получил Малую золотую медаль академии за полотно «Ахиллес оплакивает Патрокла», а вскоре после — Большую золотую медаль за картину «Саул у Аэндорской волшебницы». Это давало право на поездку за границу за счет академии. Анна вовсе не была бесхарактерной и мягкой. Она умела и высказать свою точ-

оскорбление, принимался реветь вепрем: — Да вы не понимаете его! Две женщины — Анна Петровна и Софья Андреевна — смотрели друг на друга без приязни. Анна Петровна видела в Толстом гения, но и разрушителя спокойствия ее дома, так что и Софья Андреевна вряд ли была ей мила. А Толстая, в свою очередь, вспоминала о ней как о женщине некрасивой, но магически воздействующей на мужа. Думается, Софья Андреевна было отчасти завидно наблюдать такое боготворение супруги... Путь к простоте, заимствованный Николаем Ге у Толстого, дался Анне Петровне нелегко: они начали ссориться. Ге порой называл жену «прокурором», за излишнюю строгость к его работам, но и советы она давала хорошие. Только вот жить так, как собирался теперь верный

ученик Толстого, она не хотела. Когда Ге начал класть крестьянам печи и отправился учить грамоте их детей за кусок хлеба, Анна сломалась. — Мы выдержали период, когда ты не писал, — плакала она. — Но растворения в другом человеке я понять не могу... Она не понимала! Первый раз в жизни не понимала и не хотела понимать! И тогда дороги их разошлись: вегетарианец-толстовец Ге отправился с котомкой в путешествие по стране, Анна уехала в Москву, к младшему сыну. «Пишите мне о ней и не оставляйте ее одну — ведь она одинока...» — пи-

сал Ге из бесконечных своих путешествий сыновьям. Анна плакала.

Он не удержал талисман в руках — и удача отвернулась от него. Отношение к Толстому было в обществе неоднозначным, поменялось и отношение к творчеству Ге. Он писал Христа так, как не было положено по канонам. Его все больше не понимали, картины снимали с выставок. Третьяков — сам Третьяков! — неохотно купил одно из полотен, да и то лишь после гневного письма Толстого — мол, жемчужину в навозе не разглядели! В какой-то момент Ге поселился в Ивановском — на хуторе, где когда-то был счастлив. И в один из самых тяжелых для него дней Анна вернулась. Просто открыла дверь и вошла.

Он понимал — ей непросто. Но ею сказанное когда-то «да» стоило дороже любых, даже чуждых ей философских увлечений. Теперь Ге был счастлив. Начал писать «Голгофу», понимая, что это будет особое полотно. ...На хуторе, где Ге изначально опробовал воплотить в реалиях идеи Толстого, по утрам бывало очень тихо. Кончилось лето, уже в октябре полетели над полем белые мухи. Анна хлопотала по хозяйству, следила, чтобы у мужа всего было в достатке, посмеивалась, что в доме хорошо да тихо лишь когда он занят работой. Он не придал значения ее простуде. Мало ли, прихватило холодком, вечно выскакивает на мороз разгоряченная! Но болезнь как-то не спешила отставать, наоборот — углублялась. На-

конец позвали фельдшера. Тот констатировал: «Воспаление легких». Анну бросало то в жар, то в холод, ее мучил кашель. День ото дня ей становилось все хуже. В какой-то момент совсем слабая Анна Петровна попросила мужа показать ей картину. Он подвел ее к полотну. Она протянула руку — копирует жест на картине. Кивнула, оценив. И больше не вставала. Поверить в смерть Анны Ге не мог. Она была рядом с ним 35 лет. Безутешный художник похоронил ее в Ивановском, на хуторе, в их саду. Она по-прежнему была везде — в зелени сада и золоте дальнего поля, в образе пресвятой девы на иконе и идущей по дороге крестьянки. Ге видел ее черты повсюду, в каждом рассвете и каждом закате. Тому, кто полюбил, не видя, не дано было и разлюбить ту, что стала невидимой. Он переживет жену всего на три года и будет погребен рядом с ней, как и хотел.

Спустя годы страсти по Ге поутихли. А потом его будто пересмотрели заново. Его путь в искусство был непрост, но именно он увидел в Христе то, чего до Ге не видел никто. Его «Христос в гробу» страшен, но правдив: сам Ге говорил, что не может тот, кого били всю ночь, выглядеть как роза. Гимн страданию и прощению, самым высоким чувствам, которые все равно побеждают низменные страсти, были созданы им — искателем и философом, всю жизнь любившем одну женщину. Увы, картины Ге по достоинству оценили лишь после его смерти.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Театральная
Сезон
2018/2019

Большой
театр

Историческая
сцена

Гастроли Ростовского
музыкального театра

Генеральный спонсор Большого театра

ABSOLYUT
индустриальный этер

4
июль

Дж. Верди
ЖАННА Д'АРК
ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

5,6
июль

Ц. Пуни
ЭСМЕРАЛЬДА
БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

7
июль

М. Мусоргский
ХОВАНЩИНА
ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

Художественный руководитель Ростовского музыкального театра — ВЯЧЕСЛАВ КУЩЕВ

+7 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
На правах рекламы

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1

* АО «Банк Кредит Суисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России
№ 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Суисс

ГЕРОИ, О КОТОРЫХ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ГОВОРИТЬ БЫЛО НЕ ПРИНЯТО, А В СОВЕТСКОЙ — И ВО ВСЕ ЗАПРЕЩЕНО... ЭТОЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ МЫ ОТКРЫВАЕМ ТЕМУ БЕЗЗАВЕТНОЙ СЛУЖБЫ ИНОВЕРЦЕВ РОССИИ

СЛУЖИЛ РОССИИ, КАК УМЕЛ

Тридцать лет назад, молодым журналистом впервые попав в горячую точку, я был потрясен картиной братоубийственной войны... Но так у нас было не всегда, и я занялся темой служения России неправославных народов, так называемых иноверцев. И величественные картины самопожертвования, самоотречения и высшей, смертной преданности нашей общей Родине начали вставать передо мной.

**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**



Необходимо все же напомнить, что никакой национальной сегрегации в дореволюционной России не существовало (национальные республики — это завоевание социализма, и оно еще нам аукнется). Но была сегрегация религиозная... И все же мусульмане и иудеи, буддисты, язычники, католики, лютеране — кто угодно, порой и имея все основания не любить царскую Россию, в трудные минуты плечом к плечу вставали рядом с православными, считая себя братьями. Да вот только неродными считала их царская администрация, зачисляя добровольцами исключительно в иррегулярные войска.

...Миллионы и миллионы судеб. На секунду выхваченные из мглы лица и имена. Беспрецедентные подвиги. Неслыханные жертвы. У них нет права на забвение.

Игорь Воеводин

Вам ведь тоже приходилось слышать эту фразу, вползающую в уши змеей, — в транспорте, в курилках, на кухнях: мол, «воевали-то всю дорогу одни русские, одни они всю жизнь и отдувались за матушку Россию. А эти...»

Чаще всего я слышу это от людей, пороха не нюхавших. Оказавшись среди побывавших под огнем, они рты, как правило, не раскрывают: в окопах нет как атеистов, так и шовинистов. Откуда же ноги растут? Да, в частности, отсюда: долгое, очень долгое время чиновничья царская Россия не допускала к службе в регулярных частях так называемых иногородцев. То есть в первую очередь мусульман. И главное — мусульман Кавказа. Разрешалась только служба в иррегулярных частях, формируемых на время боевых действий, в местной милиции и т.д. При этом калмыки, например, буддисты по вере, прекрасно воевали в казачьих частях и брали Париж вместе с русскими. Закрыто было офицерское производство для иудеев —

Николай II, хан Нахичеванский и другие генерал-адъютанты, 1917 год (1), хан — полковник лейб-гвардии Конного полка, 1904 год (2), хан со своим адъютантом, 1916 год (3), Парад лейб-гвардии Конного полка, справа — командир полка генерал хан Нахичеванский, 1908 год (4)

только через смену веры. Порой меняли ее насильно, ломая через колено — в школах кантонистов, через морение голодом и унижения. Выкресты же (перешедшие в православие из другой религии; чаще всего употребляется по отношению к крещеным евреям. — «ВМ») пользовались всеми правами православных и в чинах доходили до генералов.

И только перед крахом империи верный тон в отношениях с десятками и десятками народов, населявших ее, был найден. Ну, исключая разве что офицерство для иудеев — все препоны для них убрала лишь Февральская революция.

В 1914 году было создано удивительное воинское образование — так называемая Дикая дивизия, где служили мусульмане Кавказа. Ингуши, чеченцы, азербайджанцы, кабардинцы и балкарцы, дагестанцы и закавказские турки, абазинцы, абхазцы и карачаевцы — они покрыли себя славой: дивизия, в которой офицерами служили отпрыски монарших домов Европы и которой командовал брат царя Михаил Романов, не знала поражений.

Здесь нижние чины назывались «всадниками» — по аналогии с «шевалье» у французов, и были на «ты» с офицерами. Дивизия была частью кавалерийского корпуса, которым командовал хан Гусейн Нахичеванский. Да, мусульмане служили в Русской армии и до 1914 года, просто та страшная война



уничтожила все преграды, сожгла в огне все предрассудки, и служба стала массовой и равноправной.

...Лязг металлических дверей, щелканье ключей. Глухой кашель, шарканье подошв.

— Веду ээка! — протяжный полувовай-полухрип. Подслеповатые лампочки в коридорах. Снова лязг. Хан Нахичеванский, генерал от кавалерии, сидел у решетки камеры и курил. Самосад ел глаза. Был январь 1919 года, свирепствовал красный террор — месть большевиков за убитого юнкером Каннегисером Урицкого и раненого Ленина.

— Позвольте спичку, господин генерал... — великий князь Дмитрий Константинович склонился над ханом Гусейном.

— Курите на здоровье, ваше высочество.



3

дующий корпусом, с оставшимися у него одним эскадром, одной сотней и шестью орудиями, двинулся в охват города Вормидт в Восточной Пруссии и попал под шквальный огонь. Был убит генерал Бельгард — командир 3-й кавдивизии, а хан Гусейн, истекая кровью, продолжил бой.

Кавалер 15 российских орденов, включая двух Георгиев, награжденный Золотым георгиевским оружием «За храбрость» и девятью иностранными орденами, потомок знаменитой и влиятельной семьи, единственный за всю историю Российской империи генерал-адъютант из мусульман родился 28 июля 1863 года в Нахичевани, в семье ротмистра, а затем и генерал-майора русской армии Келбали-хана.

Расстреливаемый вражеской артиллерией на прямой наводке, под пулеметным и ружейным огнем пехоты из окопов, полковник хан Нахичеванский продолжал атаку в лоб и, лишь дойдя до непреодолимого оврага на расстоянии 300 метров от батареи японцев, вынужденно ее прекратил и спас забайкальцев. Причем 2-й Дагестанский полк отступал в полном порядке, вынося убитых и раненых... Пешей атакой. С двух верст. На артиллерию на прямой наводке. Господи, помилуй! ...Лязг металлической двери. Стук ключа.

— Который тут бывший хан? Продолжный из матросиков всматривался в темноту камеры. — Я, — Гусейн встал. — На выход!

4



Верный тон в отношениях с десятками народов, населявших Россию, был найден только накануне крушения империи...

На коробке был изображен аэроплан с кукишем вместо пропеллера. «Наш ответ Чемберлену» — гласила надпись. — Н-да... Здоровье-то, господа, думаю, нам больше не понадобится, — подал голос кто-то из глубины камеры.

Хан Нахичеванский сидел с четырьмя Романовыми. Их расстреляют поутру. Спасется лишь Великий князь Гавриил Константинович, сидевший в соседней камере и служивший в свое время под началом хана Нахичеванского в кавалерии — он и расскажет потом, как держались его братья и генерал. — У вас же, господин генерал, была зажигалка? — удивился великий князь. — Товарищам приглянулась. А была — да, знатная, золотая! Австрийский полковник преподнес вме-

сте со шпагой, когда я лично его в плен взял под Вислицей. Впрочем, я его тут же отдал.

— Тоже шпагой? — Табакеркой. Золотой. Эх, и табачок был там — турецкий! Куда там немецкому! — Это когда вас ранило? — Нет, Вислица — это 1915 год. А рана та пуляковая, впрочем, — самое начало, сентябрь 14-го... Хан Гусейн скромно умолчал, что, раненный в руку, он остался в строю: коман-

До войны 1904–1905 годов служил в свите персидского шаха — наряду другими с отпрысками аристократических семейств Европы. А в Русско-японскую вернулся в строй. Как служил? Начав формирование 2-го Дагестанского конного полка, вскоре принял командование Кавказской конной бригадой.

Позвольте, скажет вездливый читатель, позвольте! Но Георгия давали лишь за личную храбрость, а не за погоню! Да-с! Извольте-с.

14-го января 1905 года, еще командир полком, хан Гусейн, обойдя с фланга японскую пехоту, которая атаковала расстрелявшую все патроны 1-ю Забайкальскую казачью дивизию, сбросился с дагестанцами с расстояния двух верст в атаку, вынудив японцев бежать в укрытия.

На пороге он обернулся. Четверо оставшихся всматривались в него с плохо скрываемым ужасом: все? Уже? Вот так?!

Генерал криво усмехнулся и шагнул в коридор...

— Курите, курите! — следователь придвинул Гусейн-хану пачку папирос «Ира». — Наверное, уже отвыкли от хорошего табачка? Впрочем, может быть, не откажетесь и от турецкого?

И на столе возникла коробка папирос настоящего трапезундского табака. Давно забытый аромат окутал комнату. И как будто флер иной жизни пронесся над столом — полупрозрачным, чуть сизым дымком... — Ваша супруга вас навещает?

София Николаевна, в девичестве Гербель, дочь известного поэта, переводчика и издателя, в первом замужестве баронесса фон Таубе, лютеранка, родила

хану Гусейну троих детей. И все они были крещены в Православии. Потому что хан Гусейн, как истинный последователь Ислама, был образцом веротерпимости, а брак в России того времени признавался законным, только если дети от родителей разных вероисповеданий становились православными.

— Свидания запрещены. — Это легко поправить... Помолчали.

Генерал закурил вторую — не спрашивая. Понимая, что от него чего-то ждут, и не торопя событий.

— Кстати, не хотите домой? Как раз кобеду... Что у вас по средам подают?

Генерал глянул на следователя с любопытством — молодой, явно из студентов. Но держится уверенно.

— И что же вы потребуете за эту чечевичную похлебку, сударь?

— Наоборот, не потребуем, а предложим. Должность. Любую должность в Красной армии — выбирайте, хан! И — вперед, на Иран! Пауза.

— Господин следователь... Мои сыновья — офицеры. Один уже погиб, второй сражается против вас. И вы предлагаете отцу обнажить меч против сына?

Генерал встал. Забрал со стола коробку:

— А вот за папиросочки — мерси. Думаю, я их заслужил...

— Генерал! — Следователь встал тоже. — Вас же расстреляют... Не пора ли послужить России, а не Романовым?

Хан понял, на что ему намекают. Он вошел

в русскую историю хотя бы уже тем, что 3 марта 1917 года приказал отбить телеграмму отрекшемуся от престола Николаю с предложением направить на восстановление монархии свою гвардейскую кавалерию.

На всю огромную империю, на весь ее штаб-офицерский корпус, насчитывавший тысячи и тысячи имен, лишь три генерала решились выступить на защиту престола — русский Иванов, немец Келлер и азербайджанец хан Нахичеванский...

— России служу, как умею. Предавать не обучен. Честь имею.

И генерал вышел в коридор. Осталось неизвестным, чему больше обрадовались сокамерники — возвращению генерала или турецкому табачку. По крайней мере разговоры в тот вечер велись самые праздные — кто бывал в Трапезунде, кто бродил его улочками, тот знает, где в этом портовом городе

ждут мужчину запретные удовольствия.

Что я имею в виду? Вам не понять, если вы не бывали в Трабзоне...

— Взво-о-од... Целься!

О чем думал верный сын азербайджанского народа, русский генерал и патриот, аристократ и человек безумной храбрости, стоя ранним утром у стены Петропавловской крепости? Морозец, парок от дыхания играл в лучах восходящего солнца. Рождество...

Генерал зябко поежился.

— Именем республики... Солдаты передернули затворы трехлинейек.

Думал ли он о том, что легко после развала армии мог вернуться домой или в Персию? Что в любой европейской армии сочли бы за честь вручить ему дивизию или корпус, и никто бы не осудил? Что всего ничего до границы с Финляндией,

и фон Маннергейм, кавалерийский рубака и русский генерал, — его старый фронтовой знакомец? Может быть, он сожалел о том, что его предки, всемогущие властители, перешли на службу России? И стоило бы выбрать, например, турецкое подданство и тем самым сохранить и род, и богатство, и жизнь?

Я не знаю. Я знаю только, что пару лет назад несколько православных организаций вышли с предложением к руководству Российской Федерации увековечить память Гусейн-хана. И поставили ему памятник в Петербурге. Хотя бы потому, что он, член мусульманского благотворительного общества Санкт-Петербурга, был храмостроителем и организовывал возведение храма святой Ольги. Полкового храма одной из русских воинских частей.

Россия, Россия, мать моя!

— Пли!

ОБ АВТОРЕ



Писатель и журналист, ведущий телепрограмм «Времечко», «Сегодня» и «Профессия — репортер». Автор нескольких исторических книг.

Дом

На правах рекламы

(495) 132-15-10 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

от **2,7** млн .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Митино»,
«Пятницкое шоссе»*

**БОЛЬШОЕ
ПУТИЛКОВО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ»- БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 135-17-16 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

от **2,3** млн .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

**ПРИГОРОД
ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

от **2,2** млн .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО
СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**
С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

ЗаводЗаборов.ру
МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

**ЗАКАЖИ
ЗАБОР**

И ПОЛУЧИ КОМПЛЕКТ СПУТНИКОВОГО ТВ

8(495)104-52-52

* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 10 ИЮНЯ 2019 г.

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

от **2,7** млн .-

КВАРТАЛ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIK.CITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам,
новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

**БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ,
ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
МОНТАЖ – 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК! * WWW.M-STROY.MSK.RU

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 июня 2019 г.

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru
Телефон: 8(495)
151-10-03

Акция действует с 01/06/2019 по 30/06/2019. Подробно об организаторе акции, правила ее проведения, скидка по тел.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

Как избавиться
от сквозняков,
шума и пыли?

Запишитесь
на бесплатный
осмотр до 27.06

в подарок мытье окон!

Компания «Оконный друг»

8 (495) 642-41-60 | okon-drug.ru

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

УЗНАЛ САМ, РАССКАЖИ ДРУГОМУ — ИМЕННО ТАК И ПОСТУПАЮТ НАСТОЯЩИЕ САДОВОДЫ И ОГОРОДНИКИ. ЕСЛИ ВЫ ИЗ ИХ ЧИСЛА, НЕ СКРОМНИЧАЙТЕ, РАССКАЖИТЕ ВСЕМ О СВОИХ УСПЕХАХ!

лунки вырываю поглубже, а на дно выкладываю сорную траву с огорода: крапиву, сныть, одуванчики и другую, освободив ее от корней и мелко порезав. Чтобы облегчить себе работу и не резать траву вручную, перемазываю ее газонокосилкой (у меня она электрическая, с травосборником). Затем присыпаю траву приличным слоем земли, смешанной с компостом, а потом уже сажаю пророщенные

небольшие, раскладывая вокруг них и в междурядья скошенную траву: она и рост сорняков угнетает, и влагу удерживает. Потом, когда плети огурцов вытянутся и станут густыми, это делать уже не придется. Зато трава, перепревая, будет дополнительно обогащать почву под растениями. Многие дачники считают, что если огурцы растут в грядке, то формировать растение не нужно. Но я те-

перь знаю, что самое правильное — удалять из пазух первых четырех листьев образующиеся боковые побеги вместе с завязями, чтобы дать растению возможность набрать силу. А вот начиная с пятого листа я разрешаю огурцам расти так, как им хочется. Огурцы — культура, которая любит «хорошо поесть», поэтому через две недели провожу их первую подкормку. Я по возможности стараюсь не использовать химиче-

ские удобрения, пользуюсь настоем сброженной травы, так называемой зеленки (1 литр настоя на 10 литров отстоянной воды из бочки), куда добавляю 2 столовые ложки нашатырного спирта. Нашатырь «работает» и как азотное удобрение, и как средство от возможных заболеваний огурца. Правило, которое я обязательно соблюдаю во время проведения подкормки огурцов: сначала поливаю растения, а потом уже провожу подкормку. Последующие подкормки провожу раз в 10 дней раствором золы. Это хорошее фосфорно-калийное удобрение. Готовлю его так: заливаю два стакана просеянной золы горячей водой, перемешиваю, даю настояться сутки, выливаю раствор в 10-литровое ведро, доливаю нужное количество воды и поливаю из расчета 1 литр раствора под каждое растение. Вообще зола — то, без чего, по-моему, нельзя

обойтись при выращивании такой культуры, как огурцы. Я раза три за сезон и листья огурцов опудриваю золой, и землю посыпаю, чтобы слизни и прочая дрянь к моим огурчикам не цеплялись. Как видите, никаких особенных хитростей при выращивании огурцов у меня и не пользую, но урожай получаю всегда хорошие, используя всего четыре козыря: компост, траву, золу и витаминную натуральную «зеленку».

Мария Воронцова

Измерьте температуру

Уважаемые дачники! Я выращиваю помидоры в пленочной теплице, и лишь два года назад поняла, что делаю неправильно. Я всегда считала, что помидорам — чем жарче, тем лучше. Вот у меня цветы с завязями и опали. Не повторяйте моих ошибок! Запомните, что оптимальная температура в теплице для томатов в теплый день — 20–22 градуса, в пасмурный — 19–20 градусов, а ночью — 16–17 градусов. С тех пор как начала регулировать температуру, стала и урожай получать достойные. Так что повесьте в теплице градусник!

Анна Матвеева

Вот такая красота

Хочу похвалиться. Смотрите, какой у меня пион изумительный! Сорт называется ред чарм. Стыдно сказать, но никаких особых усилий с моей стороны этот красавец не требует: полив раз в 7–10 дней, удаление сорняков да рыхление почвы. А результат — на фото.

Марина Владимирова

Подготовила **Галина Нерובה**
nerobova@vm.ru

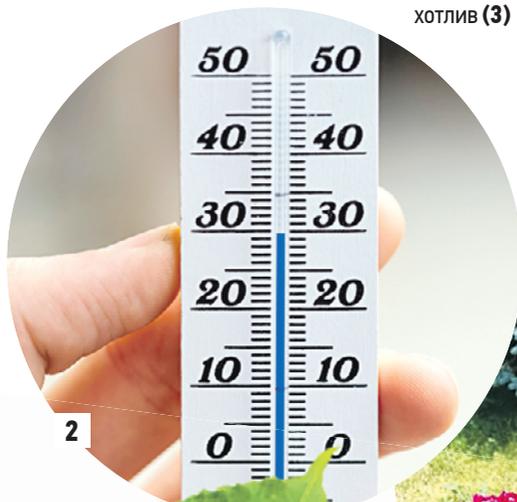
ОПЫТНЫМ ПУТЕМ

Сегодня читатели «Вечерки» продолжают делиться своим опытом выращивания любимых огородных культур.

Никаких хитростей

Долгое время попытки получить хороший урожай огурцов у меня заканчивались неудачами. Но последние пять лет у меня с огурчиками полное взаимопонимание: дают такой щедрый урожай, что на соседей хватает. Может, кому-то мой опыт пригодится. Теплицы у меня нет, огурцы сажаю в грядки пророщенными семенами. Почва у меня на участке не очень богатая, поэтому обязательно вношу на грядки землю из компостной кучи. И вот мой секрет:

семена огурцов. Первые две недели после всходов ничем не удобряю, только поливаю по мере подсыхания земли. На ночь укрываю растения лутрасилом, утром открываю. Потом, когда огурцы подрастут, материал на дуги накидываю, только если ночь выдается холодная. Да, и вот еще один важный момент: мульчируйте землю под огурцами! Я, пока растения



Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
-КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ -СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ЗАМКИ
любой сложности
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •
ПроФРемонтКвартир
Ремонт **ПОЛОВ**
Ремонт **СТЕН**
Ремонт **ПОТОЛКОВ**
Электрика. **ВАННЫЕ • ПОД-КЛЮЧ**
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

МЫТЬЕ ОКОН
УБОРКА ОФИСОВ
и любых других помещений
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ЛУЧШЕЕ ЦЕНОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
8(925) 740-52-37
любой вид оплаты www.cityclean.ru
МЕБЕЛЬ
по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.ru **СКИДКА до 30%**
от 5 дней
(495)589-57-82
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ЗАВОД ОКОН
Остекление и отделка
балконов и лоджий
под ключ 13 700 р.
под ключ 21 800 р.
под ключ 22 500 р.
под ключ 22 000 р.
для лоджий 3 метра
Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно
СКИДКИ до 40%
8(495)222-04-35
Срок действия акции с 01 по 30 июня 2019 г.
Подробности об акции по телефону



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Группа аж из 21 ученого опубликовала в журнале *Astrobiology* результаты обширного исследования, которое было посвящено обнаруженным на Марсе кристаллическим горным породам. Выглядят породы как слипшиеся холодные макароны из солдатской столовки и очень сильно напоминают микробный мат горячих источников в Йеллоустонском национальном парке (США). Мат — это не про ругательства и даже не про физкультуру. Это про многослойное сообщество микроорганизмов, обитающих на границе твердой и жидкой сред. В упомянутом заповеднике горячая минералка, бьющая из земли, испаряясь, создает причудливые веревкоподобные образования из травертина. Однако своей формой они обязаны не только испарению, но и бактериям *Sulfurihydrogenibium yellowstonense*, благодаря которым травертин тут образуется в миллиард раз быстрее, чем обычно. В стоячей воде колонии этих микроорганизмов напоминают рыхлую бесформенную слизь. Но в быстротекущей воде горячих источников они, чтобы выжить, вынуждены цепляться друг за друга, образуя длинные тонкие «макаронины». В каждой такой цепке — триллионы участников, чьи прапрапрадеды появились на Земле как минимум 2,5 миллиарда лет назад, когда в нашей атмосфере почти не было кислорода. Собственно, именно малое его количество и нужно «макаронным» бактериям для выживания. А еще сера и диоксид углерода как источники энергии. Учитывая, что первого на Марсе кот заплакал, последних завалили, а на жесткий ультрафиолет *Sulfurihydrogenibium yellowstonense* совершенно наплевать, они становятся прекрасными кандидатами на роль марсианских жителей. Собственно, именно с деятельностью схожих микроорганизмов связывают авторы исследования найденную на Марсе окаменевшую «лапшу». А значит, у будущих миссий на Красную планету появилась еще одна точка на карте для изучения. — Абсолютно возможный вариант, — согласился с астробиологами историк науки Сергей Александров. — Правда, есть одно «но». В любом гейзере во-

НЕРАЗУМНАЯ ДАПША

**МАКАРОННЫЕ
МОНСТРЫ,
А НЕ ЗЕЛЕНые
ЧЕЛОВЕЧКИ — ИМЕННО
ТАК МОЖЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ
МАРСИАНСКАЯ ЖИЗНЬ,
СЧИТАЮТ АСТРОБИОЛОГИ**

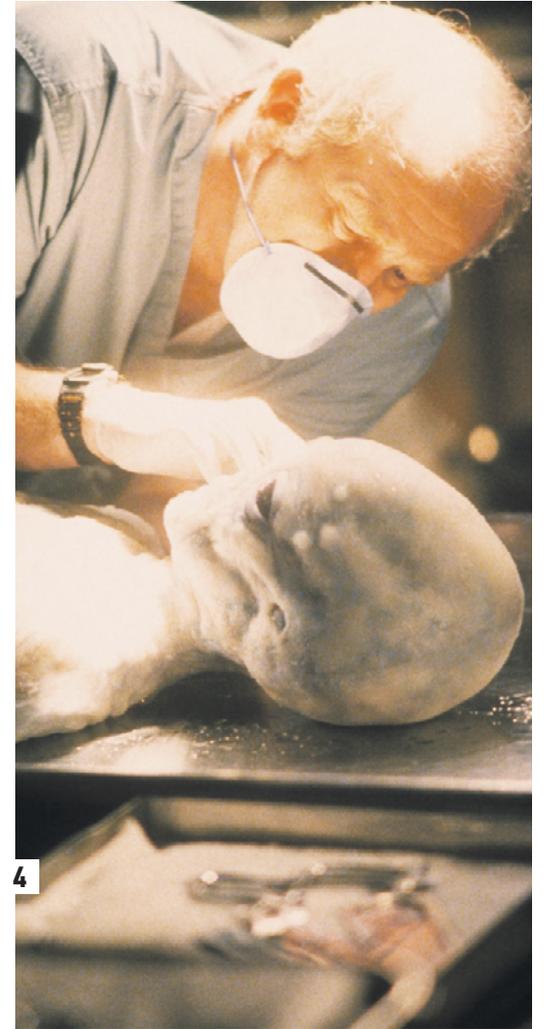


2



3

Человечество хочет видеть в инопланетных жителях гуманоидов (1), как Тарса Тарнака (2) из фильма «Джон Картер» или из сериала «Секретные материалы» (4). Действительность может оказаться намного скучнее — как на этом фото мата из Йеллоустона (3)



4



1

—
Я так
вижу

да хоть и горячая, но все равно не доходит до точки кипения. На Марсе из-за малой плотности атмосферы температура кипения гораздо меньше. Поэтому и «диапазон обитания» у воды меньше. Кроме того, земные гейзеры никогда до конца не промерзают, какая бы сильная зима ни была и как бы слабо гейзер ни работал. А на Марсе, насколько мы сейчас представляем, вода либо испаряется, либо замерзает, то есть необходимой для образования жизни стабильности нет. Можно, конечно, предположить, что когда-то там и условия были помягче, и атмосфера плотнее, и какая-то жизнь присутствовала. Но потом случился некий планетарный катаклизм (есть гипотезы про столкновение с очень большим астероидом), из-за которого приключилось нынешнее безобразие с климатом, и немногим выжившим микроорганизмам пришлось как-то приспособиться к новым условиям. В любом случае сейчас ситуация полностью описывается классическим диалогом «Есть ли жизнь на Марсе?» — «Доберемся — разберемся». Впрочем, с «доберемся» тоже не все гладко. Мало добраться, надо еще и понять, в чем разбираться: — Самая большая проблема всех марсианских миссий, начиная с «Викингов», со-

стоит в том, что жизнь, сильно отличную от земной, они идентифицировать не могут. Хотя бы в силу того, что у нее может быть совершенно другая химия. Можно, конечно, прикинуть варианты того, какие вещества при такой жизнедеятельности будут выделяться, но каждый такой вариант — это как минимум отдельный прибор и очень высококлассная ТВ-аппаратура, причем не малокадровая (кадр в минуту), которая обычно ставится, а нормальная. А это в свою очередь требует очень мощной, с большой пропускной способностью, системы связи, то есть новых килограммов и килограммов оборудования, которые марсианская миссия пока просто не потянет... Ну а как же все-таки с классическими марсианами? Неужели одними неразумными макаронами дело всю дорогу и ограничивалось? Разумеется, ни фантасты, ни уфологи не могли пройти мимо такой несправедливости и насочиняли уже кучу гипотез про историческую родину, покинутую ими по причине обстоятельств непреодолимой силы. И даже нашли нашему прамарсианскому прошлому подтверждения. Например, посадили под землю в полнейшую изоляцию добровольцев, маршировали их там несколько месяцев, а потом обнаружили, что загадочным образом их

биоритмы переключились с земных суток на марсианские... А некий сотрудник НАСА с говорящим именем Al Globus, занимающийся проблемой космических поселений, даже высчитал, каково было бы этим марсианским колонистам на Земле. Перебравшись на планету с большей гравитацией, через некоторое время они бы заимели массу проблем с опорно-двигательным аппаратом, большую часть времени проводили лежа и очень быстро утроили свой изначальный вес. То есть покинувший родину 73-килограммовый стройняшка превратился бы на Земле в 227-килограммовую тушу с кучей сопутствующих проблем. Не отсюда ли, кстати, странная любовь наших первобытных племен к персонажам в теле — всем этим Венерам палеолита, статуэткам догу и прочим жиртрестам? Может, и правда явились умные, но быстро растолстевшие колонизаторы, обучили уму-разуму новорожденное человечество, ну и возглавили, разумеется, процесс, прикинувшись богами-небожителями (не очень, кстати, против правды покрывив)? Ну а что, должны же они были занять хоть какой-то бонус от всей этой эпопеи с космической эмиграцией. Жалко ведь больных, пострадавших поди...

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы с вами попробуем похимичить и сделаем волшебный гейзер. Запаситесь мятными конфетами. Только не съешьте их раньше времени!



SHUTTERSTOCK

Добрый молодцам урок

Не в воде дело

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ мы читаем, чтобы набираться ума-разума у их героев. И вспоминаются они иногда как нельзя кстати. И помогают в нужный момент, подсказывают, как лучше поступить или что ответить

Поссорился сегодня Тургеня с Машкой. Из-за мелочи поссорился, как-то само собой получилось: слово за слово, и вот сидит уже сестренка, дуется, словно воды в рот набрала. И вспомнил Тургеня русскую народную сказку о волшебной водице. Главный секрет той воды был в том, что не пить ее надо, а во рту держать, до тех пор, пока второй спорщик не успокоится. Еще когда читал, смекнул Тургеня, что волшебства-то в водице той никакого и не было. Главное — вовремя промолчать, не доводить небольшой конфликт до настоящей ссоры, как вот сейчас. Да и мама часто повторяет: «Первым замолкает тот, кто умнее». Вот оно где, настоящее волшебство, оказывается. Сло-

ва — они такие, часто оказываются лишними. И не заметишь, как залезешь в такие дебри, что и не выберешься. Подошел Тургеня к сестре. — Прости, — говорит. — Зря я столько всего тебе навысказывал. Ничего не ответила она, только встала и молча обняла брата. Мир был восстановлен. И правду говорят, что молчание — золото. Скажет иногда больше слов.

Сюжет

Дружно жили муж с женой всю жизнь, а как состарились, ссориться начали. Соседка дала старухе волшебную воду, наказав пить ее во время ссоры. Помогла водица: в семье снова мир настал и лад.



Своими руками

Спасаем ягоды от птиц

ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ УРОЖАЙ и полакомиться сладкой клубникой и вишней, нужно сберечь плоды от птиц. Как? Поможет чучело, которое мы сегодня изготовим.

Нам понадобятся: светлая однотонная ткань, две плоские пуговицы диаметром примерно 3 см и одна объемная, небольшие кусочки красной и темной ткани, старая одежда (желательно синего цвета), старые CD-диски, старый веник, две палки, лента

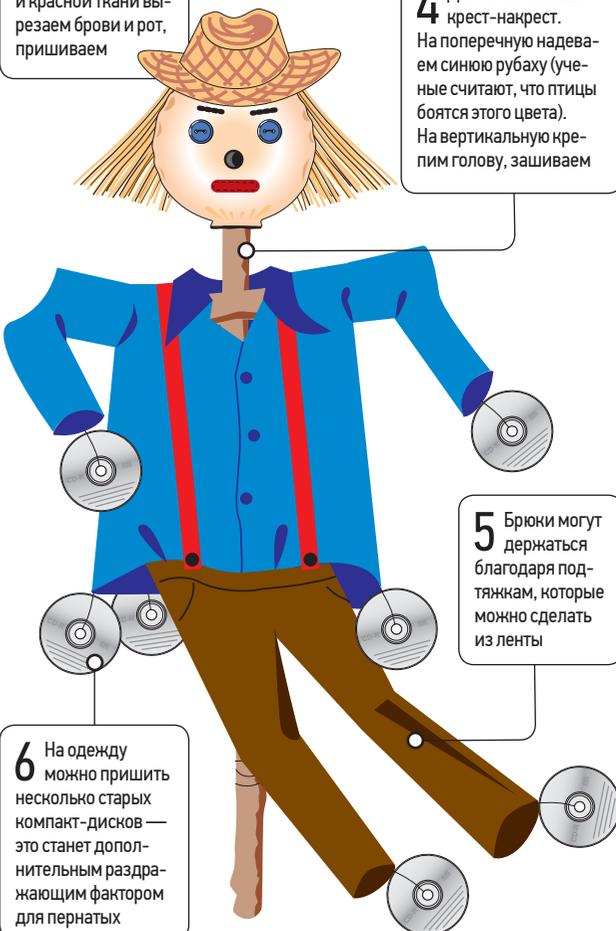


1 Делаем голову. Вырезаем из светлой ткани два одинаковых круга и сшиваем их между собой, оставляя примерно 5 см. Пришиваем плоские пуговицы — глаза и объемную — нос

3 Набиваем старыми тряпками или синтепоном. Прическу делаем из старого веника, на голову надеваем соломенную шляпу, закрепляем ее с помощью клея

2 Из небольших кусочков черной и красной ткани вырезаем брови и рот, пришиваем

4 Две палки сбиваем крест-накрест. На поперечную надеваем синюю рубашку (ученые считают, что птицы боятся этого цвета). На вертикальную крепим голову, зашиваем



6 На одежду можно пришить несколько старых компакт-дисков — это станет дополнительным раздражающим фактором для пернатых

5 Брюки могут держаться благодаря подтяжкам, которые можно сделать из ленты

Кто это

Портретных дел мастер

Этот художник родился 8 июня 1837 года в городе Острогожске Воронежской губернии. Его отец был писарем, после училища и он решил пойти по стопам родителя. Но быстро понял, что его призвание в другом. Земляк будущего художника обучил его «доводить акварелью и ретушью фото-



Художник

Еще не догадался, как зовут нашего героя? Посмотри на его портрет. И это не помогло? Спроси родителей.



графические портреты». С 16 лет он начал серьезно этим заниматься. А в 20 по-

ступил в Санкт-Петербургскую Академию художеств. За свою жизнь он написал более 150 портретов, в том числе очень известных людей, среди которых был даже император Александр III. Но, наверное, самой узнаваемой картиной стала «Неизвестная» (на фото). Ее ты можешь увидеть в Третьяковской галерее.

Загадки

1. В море есть три обитателя, у которых одно и то же оружие от врагов. У других такого нет. Как они называются и что это за оружие, которое опасно даже для человека?
2. Какие часы показывают верное время только два раза в сутки?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Лейла Чабаяева** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (Суббота)



Любопытное письмо-послание пришло в редакцию через несколько месяцев после публикации моего материала «Предвидевший будущее», посвященного непростой судьбе писателя-фантаста Александра Романовича Беляева. И хотя авторы его и предьявляли мне претензии, скажу честно: от того, что можно восстановить историческую правду, мне радостно, а еще радостнее — от того, что потомкам не все равно, что говорят об их предках.

Изучая жизненный путь Беляева, не один исследователь сталкивался с печальным моментом в его биографии — многократно описанном факте не просто расставания, а, в общем, бесчеловечного расставания второй жены писателя с ним, уже тяжело больным. К этой истории отсылаются и многие поклонники творчества незаурядного писателя, и различные справочники. Вот типичный образец описания этой истории: «В 1915 году Беляев заболел костным туберкулезом позвоночника, осложнившимся параличом ног. Тяжелая болезнь на шесть лет приковала его к постели, три из которых он пролежал в гипсовом корсете. Молодая жена его покинула, сказав, что не для того она вышла замуж, чтобы ухаживать за больным мужем». Молодая жена, по всем источникам, — Вера Прыткова (урожденная Былинская). Конечно, возмущению нет предела — бросить больного мужа в такой момент! Историческую правду решили восстановить внуки Прытковой — Сергей Игоревич Прытков и Вера Игоревна Максук. По варианту «все врут календари» разворачивалась эта история,

и было бы нечестно не написать об этом. «В. В. Прыткова (урожденная Былинская) — наша бабушка. Она действительно какое-то время жила в Смоленске вместе с матерью Маргаритой Сергеевной, отчимом Николаем Гавриловичем Знаменским и двумя сестрами. Ее отец В. В. Былинский умер, и после второго брака с Н. Г. Знаменским Маргарита Сергеевна со старшей дочерью Верой переехала в Смоленск. В Смоленске Вера Былинская училась в гимназии вместе с Анной Станкевич, впоследствии первой женой А. Р. Беляева. После окончания гимназии бабушка училась в Московском Сиротском институте и, приехав на каникулы в 1908 году в Смоленск, через А. Станкевич позна-

комилась с А. Р. Беляевым; у них образовалась дружная компания, душой которой был А. Р. Беляев. Они много времени проводили вместе. Об этом знакомстве с А. Р. Беляевым имеются собственноручно написанные бабушкой воспоминания».

Время все расставляет по своим местам. Иногда путь к истине долог. И очень приятно, что потомкам не все равно, что говорят об их предках

И правда — в семье хранится вполне дружеская переписка В. Былинской и А. Беляева по крайней мере до 1924 года, когда у них обоих уже были семьи. А вот и выдержка из письма, написанного Беляевым из Ялты Вере Былинской 27 ноября 1922 года.

«...Неужели только шесть лет прошло с тех пор, как мы не виделись с Вами, а не шесть столетий? Наверное, мы оба переменялись, но не изменились наши дружеские отношения. Я нередко вспоминал Вас и хотел узнать адрес. Наконец, нашел. Так много пережито за эти годы, что не знаешь, с чего начать. Вы, вероятно, уже знаете, что я заболел костным туберкулезом спинных позвонков и три года пролежал, свалившись с параличом ног... (...) Как живут Марг. Серг. и Никол. Гаврил. (мать и отчим Веры Васильевны). Когда Вы вышли замуж? Очень рад, что Вы вспоминали обо мне. Теперь особенно ценишь друзей, а ведь мы с Вами были хорошими друзьями — не правда ли? (...) Шура Ром.».

«Ром» — это один из псевдонимов писателя. Впрочем, это деталь. Обратите внимание на интонацию — есть в письме особая нежность к адресату, что-то неуловимо романтическое. Вот и известный литературовед Зеев Бар-Селла, автор книги «Александр Беляев» из

серии ЖЗЛ, не исключал между Верой и Александром романа. Каким он был — второй вопрос. В письме Александра Романовича есть и ностальгия, и трепетность, и явный призыв вспомнить о прошлом. И совершенно ясно, что расстались эти люди по-доброму. И супругой его Вера не была. А путаница в источниках возникла, судя по всему, после того, как стали обнаружены воспоминания дочери Беляева Светланы, которая указывала, что вторую жену Беляева звали Верой. «Однако Светлана пишет об этой женщине только то, что она была единственная дочь в семье и ее фамилию она не знает. У нашей же бабушки было две сестры, самые теплые отношения между которыми сохраня-

лись до самых их последних дней», — указывают потомки Былинской.

Из другого письма Веры Былинской следует также, что их пути с Беляевым разошлись в 1913 году: «Я начала работать в школе, целиком захватила меня эта работа, и я потеряла из вида своего друга». Однако предательства она не совершала, и это главное.

У Веры Былинской жизнь была яркой и достойной. Она получила звание заслуженной учительницы РСФСР, была награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалью «За оборону Москвы». И то, что на ее имя долгие годы падала тень мутноватой истории, горько. Но время все ставит на свои места, и это хорошо.

Ольга Кузьмина
обозреватель «ВМ»

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы подобрали нашей героине платье миди Le tonique с цветочным принтом. Модель с длинными рукавами, отложным воротничком и застежкой на пуговицы. Талию подчеркнули кожаным широким поясом черного цвета. Завершают образ небольшая голубая кожаная сумочка Fabretti и черные лаковые туфли на высоком каблуке.



ДО



ПОСЛЕ

45 лет

Юлия Галицкая

Наша очередная героиня по профессии — преподаватель йоги. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Капtilкин Стилль: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



У Юлии короткая стрижка. Парикмахер придала ей форму и структурировала локоны. Накрутила волосы конусовидной плойкой, нанесла воск и разложила руками.



Визажист выровняла тон кожи легким флюидом с оттенком загара. На внешние уголки глаз нанесла матовые кремные тени — они должны быть темнее цвета кожи.



Границу подвижного и неподвижного века мастер прорисовала более светлыми тенями, на подвижное веко нанесла сияющие белые тени и нарисовала тонкую стрелку.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Гелиция парк»

АКСЕССУАРЫ

Шляпа
Accessorize



Серьги
Uterque



Резинка для волос
Stradivarius

Ободок
Stradivarius



Солнцезащитные очки
Accessorize

Клатч
Zara



Шарфик
Uterque

Недвижимость

● Семья славян с подмосковной пропиской снимет для себя жилье. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Рассмотрим любые предложения. Ирина. Т. 8 (917) 568-32-29

● Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86

● Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

● Сниму квартиру. Т. 8 (925) 835-80-33

● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

♦ окна ПВХ
♦ остекление балконов
♦ все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

*Акция действует с 1.05 по 30.06 2019 г. подробности по тел.

ОКНА РЕНАУ
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

*СРОК АКЦИИ с 01 по 30 июня 2019 г., подробности по тел.

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до **30%**
ВАННЫХ окна ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66
доставка всего материала

ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Акриловый вкладыш. Ремонт
ванн, сантехники. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от **3400 Р**
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 15%

ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ

от **2490р**
комплект

8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

ЗАВОД • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

000 «БалконДизайнПроект»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

Отделка: пластик, дерево, ПВХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
8(495) 664-63-99

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

8(495) 532-71-88

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ
И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ
ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ
ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

8(495) 502-54-27
8(495) 507-23-61

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА
ПВХ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

● Ремонт квартир. Т. 8 (905) 571-13-22

Юридические услуги

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ

ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + ЗПП, ДДУ, ДТП

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ

Договоров аренды;
Договоров на оказание юридических услуг;
Договоров с МФО, КПК;
Договоров с страховыми компаниями

звонок бесплатный
8 800 505-6795

БЕСПЛАТНО
КОНСУЛЬТАЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора

8(495) 205-14-54

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая
поддержка граждан
по г. Москве

- Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
 - Помощь в составлении юридических документов
 - Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам
- 8 (499) 322-86-53**

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Работа и образование

● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. З/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Компьютерная помощь

Ремонт компьютеров и ноутбуков

Бесплатный выезд мастера
Скидка 30%
Бессрочная гарантия

Надежный сервисный центр по ремонту компьютеров и ноутбуков

+7 (495) 646-17-47

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете,
выезд на дом

8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

ОТДЫХ
на море

с питанием
От 1200 руб. в сутки

Евпатория, Крым

Пансионат «Лебедь»
www.p-lebedь.rф

8(800)707-15-90; +7(916)558-85-84

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. GERMAN

- Инвюльтивированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействия врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодаря ясновидящей
бабушке Ано Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ!
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ

Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавиться его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.

МАРИЯ ДМИТРИВНА
Уникальный дар и доброе сердце

8-903-328-33-45
www.pogadau.com

ОНА ПОМОГАЕТ ВЕРНУТЬ КОЛОСО ФОРТУНЫ
В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ В ТРЕТЬЕМ ПОКОЛЕНИИ
ЕКАТЕРИНА МИРРА

МАСТЕР БЕЛОЙ И ЧЕРНОЙ МАГИИ
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

- Избавление от одиночества, возврат любимого, защита от измен, снятие «венца безбрачия».
- Снятие всех видов порчи, сглаза, негатива.
- Защита от вредных и пагубных привычек.
- Обряды на привлечение денег, открытие денежных каналов.

Тел. 8-960-444-32-74

Потомственный МАГ,
ясновидящая, участница шоу «Битва Экстрасенсов».

Зинаида
Зажалет в прошлое,
изменит будущее

- Вся любовная магия
- Снятие порчи и сглаза
- Защита от пагубных привычек

8-903-178-99-93

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66

Ясновидящая София. Вернуть любимого, сохранить семью, снятие порчи, одиночество, заговор от вредных привычек.

8 (903) 023-04-00

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Провидица Евдокия.** Обладает божьим даром ясновидения. Снимет порчу, сглаз, пагубные привычки. Виноотворот. Вернет любимых. Поможет вашим детям. Тысячи благодарных сердец. Работа производится бесплатно. Быстро и эффективно. Т. 8 (906) 084-71-01

Искусство и коллекционирование

● Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

● Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги, часы.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО
СТАРЫЕ
ЯНТАРНЫЕ до
БУСЫ 150 000

желтые, непрозрачные РУБ.
форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Куплю модели** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Антиквариат,** книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Куплю бижутерию,** можно лом. Елочные игрушки. Т. 8 (915) 239-49-31

● **Статуэтки,** значки, игрушки, картины и многое др. Т. 8 (919) 784-89-48

● **Книги.** Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● **Книги** покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● **Купим книги.** Т. 8 (499) 136-27-60

● **Ткани СССР.** Т. 8 (916) 993-36-64

● **Куплю старину.** Т. 8 (925) 835-80-33

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

Вернуть любовь к огурцам

Не могу сказать, чтобы летом родители меня сильно перегружали какими-то делами, но одна строгая обязанность все-таки была: натаскать воды в двухсотлитровую железную бочку, врытую наполовину в землю, чтобы вечером было чем поливать огурцы. Не то чтобы это было очень сложно, колонка с водой через дорогу, но это нужно было делать каждый день, каждый день, каждый день... (С тех пор я огурцы как-то не очень, разве что из банки.) Летний трудовой лагерь, в котором мы проводили время преимущественно с мотыгой в руках, страсти к сельскохозяйственному труду тоже не привил, и в какой-то момент этот огород я возненавидел так, как только дети могут ненавидеть школу за месяц до летних каникул. В общем, с тех пор и на тридцать лет вперед дачная тема для меня была закрыта, что не отменяло редких посещений тещиной фазенды, где я не без удовольствия что-нибудь починал, избегая, впрочем, брать в руки лопату или грабли. То есть был максимально последовательным в своей нелюбви к сельхозтруду...



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Я знаю про «никогда не говори никогда», но не представлял, что такой день настанет. Клиент созрел. Я больше не могу бороться с этим в одиночку и вынужден признаться: мне нужна дача. Совершенно не представляю, что для этого нужно, поэтому буду благодарен за любой совет (который мы потом опубликуем на нашей дачной страничке). Куплю дачу, и тогда, быть может, я снова полюблю огурцы. Пишите!

ГЛАВНЫЕ УГРОЗЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, СРЕДИ КОТОРЫХ ЭПИДЕМИИ, ЯДЕРНАЯ ВОЙНА, ПРИРОДНЫЕ КАТАСТРОФЫ, ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ И ПАДЕНИЕ АСТЕРОИДА, НАЗВАНЫ БРИТАНСКИМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, ОЗНАКОМИВШИСЬ С ЭТИМ ПЕРЕЧНЕМ, СЧЕЛ СТРАХИ УЧЕНЫХ СОВЕРШЕННО НЕОБОСНОВАННЫМИ

*Переходя к стихам от скучной прозы,
В науку погружаюсь я на миг.
Теперь я знаю главные угрозы —
От них нам карачун всем и кирдык.*

*Ну ужас — словно в катастрофах-кинах,
Бежать придется сразу за кукуй,
Но я тут взялся и мозгой прикинул,
И ты, наука, зря не паникуй!*

*Возьмем недуг, да бабка скажет Манька:
«Трава на водке — ею и врачуй!»,
И отступают сразу лихоманка,
Чахотка, золотуха, почечуй.*

*При слове «астероид» просто таю —
Что тень они наводят на плетень?
Мне от жены, к примеру, прилетает
И пострашнее, причем каждый день.*

*Свое мы отбоялись при царизме,
Потом режим был тоже не хухры,
Поэтому в природе катаклизмы
Как прикуп в ходе карточной игры.*

*Британцев непонятно нам волнение,
Их странные призывы и мольбы,
Да разве испугает наводнение
После прорыва фановой трубы?*

*Землетрясение или взрыв вулкана —
Фигня какая и девичья блажь!
Лишь жалко: содержимое стакана
Теплеет, как и шарик в целом наш.*

*Кокос в Дудинке, а в Игарке лобстер,
Льды потекли, жара среди угроз,
Ну а по мне страшнее лень и жлобство,
И обций потребительский психоз.*

*В России же лишь радость населению:
Сплошная польза для умелых рук:
Вот, скажем, в результате потепленья
Стал под Москвою вызревать урюк.*

*И манго с мандарином очень вкусен.
Апокалипсис? Нет, сплошной угар!
А ядерной войны мы не допустим,
Готова превентивный свой удар...*

СВОЕ МЫ ОТБОЯЛИСЬ...



ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

Другие вирши **VM.RU** читайте на сайте

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02
Посредник Пьянов А.И.

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

ПРИНИМАЕМ
СитиСберЪ
от 10,95

Денежные средства принимаются сроком от 3 мес.
до двух лет
в сумме от 50 000 руб.
до 5 000 000 руб.

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИЙ***
8 499 343-3000

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 200-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

СБЕРЕЖЕНИЯ
до 13,95% годовых

8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)

Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСБ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4949 от 07.02.2018 г.

М «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
М «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
М «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
М «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru

*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСБ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 200-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %
♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76
срок акции с 01.06 по 30.06, подробности по телефону

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
www.kupestil.ru

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
● Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
● А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Знакомства

● Вечера знакомств 40+ на тепलोходе!
Т. 8 (925) 504-83-21
● Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЧТО СМЫКАЕТ ВЕКИ?	КОМУ ВСЕГДА МАЛО?	КТО «ВГОНЯЕТ СТЕНЫ В КРАСКУ»?	ГОРОД БЕЛЫХ НОЧЕЙ	БРОДЯГА У АСТРИД ЛИНДГРЕН	КАМЕНЬ, РОЖДАЮЩИЙ СТРАСТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ	«БОЖИЙ ПОСЛАННИК» В ИУДАИЗМЕ	... ДЛЯ ВАННОЙ	ВЫДАЮТ ПОД ЗАЛОГ	
БЕСКОНЕЧНЫЕ ХЛОПОТЫ	ЧТО СЛЫШНО В ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКЕ?	НУЖНЫ ДЛЯ ПРЫЖКОВ С ТРАМПЛИНА	ПОДСЛЕДСТВЕННЫЙ ИНКВИЗИЦИИ	ОН ИЗ ТЕХ, КОМУ ПОЧТИ НЕВОЗМОЖНО УГОДИТЬ	«ПОДВОДНАЯ ОБИТЕЛЬ» ЧЕРТЕЙ	ЭТАЛОН БЕЛИЗНЫ	КЕФИР С КАВКАЗА		
ВЫДОХ МОРЯ	ЗАМЕСТИТЕЛЬ ШЕКСПИРОВСКОГО ОТЕЛЛО	КАКОЙ НАПИТОК МОЖЕТ УБЕЖАТЬ ИЗ ТУРКИ?	БЕШАМЕЛЬ КАК КУЛИНАРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ КОМНАТЫ	СМОТРИТЕ ФОТО	РАК НА ТОЛСТЫЙ КОШЕЛЕК	КАКОЙ КАМЕНЬ УСИЛИВАЕТ ТЕРПЕНИЕ?	ВИНО ИЗ ВЕНГРИИ	МАШИНА РАЗРУШИТЕЛЬНОЙ МОЩИ
АМУРНАЯ ИСТОРИЯ	ЗУБНАЯ КОРРОЗИЯ	КАКОЙ РЫЦАРЬ НАСТАВИЛ РОГА КОРОЛЮ АРТУРУ?	ЧТО СБИВАЮТ В БОУЛИНГ-КЛУБЕ?	ГРЕЧЕСКАЯ БУКВА	ОБЪЕМ ПРОДАЖ	ГДЕ МОЖНО РАЗВОДИТЬ КОСТЕР ПРЯМО В ДОМЕ?	САМЫЙ ГЛАВНЫЙ РАЗБОЙНИК	АМЕРИКАНСКИЙ ГРЫЗУН	
СТАДИОН С КРУТЫМИ ВИРАЖАМИ	ЧТО РОЖДАЕТСЯ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ?	«ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЕ» УДОБРЕНИЕ	БОЛГАРСКОЕ ОВОЩНОЕ РАГУ	ТРАВА, ЧЕЙ СОК УЛУЧШАЕТ ПАМЯТЬ	ПЛУС ПОД ПОСТОМ				



АНЕКДОТЫ

— И кто же должен наводить порядок с выдачей багажа в Шереметьево? — Теперь уже наверняка Пушкин!

Вчера ровно в 21:00 без объявления войны соседи сверху подарили скрипку своему сыну.

Привет, умный дом. Вскипяти-ка мне ведро воды помыть.

Мало кто знает, что первые нудистские пляжи появились возле приморских казино.

Лучшие математики мира так и не смогли понять, почему все жидкое в России без остатка делится на три.

Запись в медицинской карточке: «Психических заболеваний нет. Просто дурак».

Современные люди заводят детей, потому что боются, что в старости сами не разберутся с новыми гаджетами.

Мальчик, страдающий энурезом, утопил подкроватного монстра.

Никогда, слышите, никогда не пейте кофе на работе по утрам. До обеда не уснете...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Баран, попавший на шампур». 8. «Нет ничего плохого в том, чтобы делать иногда ...». 9. Пушкинский герой, встретивший говорящую голову. 10. В каком из наших городов поставлен памятник запорожцам, пишущим письмо турецкому султану? 15. Доверчивость неискушенного сердца. 16. Остров с Кронштадтом. 17. Русские пироги для званных гостей. 18. «Переходный ...» у детей. 20. Чем ковыряются во втором? 23. «Легким движением руки танцплощадка превращается в ...». 24. Какой десерт особенно полезен для здоровья наших хрящей? 25. Какой маэстро сыграл пианиста в телефильме «Театр»? 29. Пошивочная мастерская. 30. Русский писатель, полагавший, что «если против какой-нибудь болезни предлагается очень много средств, то, значит, болезнь неизлечима». 32. Санчасть при заводе. 33. Пищевая жидкость для удаления накипи. 35. Выработать свой ... в работе. 40. В каком кофе мороженое купается? 41. Синтетический компонент ткани. 43. «Музыкальный и театральный Олимп» Соединенных Штатов. 44. Легендарный джазмен из культового фильма «Серенада Солнечной долины». 46. «Без элемента неизвестности жизненная игра теряет смысл» (английский классик). 47. Зпатажный неформал. 48. Время «худого месяца». 49. «Содержимое штанин».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На какую из мировых кинозвезд больше всего мечтала бы походить певица lady GaGa? 2. Подходящая дорога для велогонки. 3. «Хранилище миллионов» Александра Корейко. 5. Распространитель любви стрелочным способом. 6. Кого озвучила Анджелина Джоли в мультфильме «Подводная братва»? 7. «Не роскошь, а средство передвижения» для кавалериста. 9. Где учатся Кролик, Гвоздь и Туз из военной драмы «Щит и меч»? 11. «Где о берег бьется дерзко черноморская ...». 12. «Занятая ... получается!». 13. Какие товары «за кордон» гонят? 14. Какой дух витает в антикварной лавке? 15. Кто без малого шестнадцать лет играл честно мента Андрея Ларина? 19. «Обломовское лежбище». 21. Кто живет на третьей от Солнца планете? 22. Героиня свадебного застолья. 26. «Персональный самолет» Бабы-яги. 27. Она бывает отсталая, королевская, изолированная, заблокированная и отдаленная. 28. Без чего не обходится ни фотограф, ни иллюзионист? 31. Кто утверждал, что создал устройство, способное имитировать землетрясение? 34. Аналитик из Генштаба. 36. Цветок, названный в честь коллег Спартака. 37. Кто сочинил слова для главной песенки программы «Радионяня»? 38. Рация с головным убором «в одном флаконе». 39. Художественное шивание. 42. Кто изгнал семь бесов из Марии Магдалины? 45. Электроник из детского фильма.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор урненного выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.

Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

MEDIA SCOPE
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 315 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2018 – февраль 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55173 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 13.06.2019 № 23 (28254)