

СЦЕНА

ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ
КАК СВАРЩИК СТАЛ
РЕЖИССЕРОМ **24**



ФЕСТИВАЛЬ

ИСТОРИЯ И ЛЮДИ
СКВОЗЬ ВРЕМЕНА
И ЭПОХИ **28**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОРОД ПОМОЖЕТ
НАЙТИ РАБОТУ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

20-27.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 24 (28260)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**ГДЕ
СЕМЬЯ,
ТАМ
И ДОМ**

Ольга Павловец, сыгравшая в сериале «Ангел-хранитель», любит Москву, но скучает по Питеру, ведь там ее ждут сыновья

22

НЕ ШОПИНГ, ТАК ЗЫРИНГ

ПОЧЕМУ ПОХОД В СУПЕРМАРКЕТ СТАНОВИТСЯ
ПОТРЕБНОСТЬЮ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ **10**

А потому что мы давно уже живем в обществе потребления, в которое нас так долго заманивали капиталисты, и безудержный шопинг — неотъемлемая и важная его часть. Те, у кого денег мало, придумали другой способ развлечения — зыринг или разглядывание витрин



ОБЩЕСТВО



19025

4 620008 560243

ЕЛЕНА КАМАРИНА / ПРЕСС-СЛУЖБА

21 июня 1941 года в Москве было жарко. Нет, в субботу в воздухе вовсе не было разлитое предчувствие беды, как говорили потом некоторые. Напротив, было лето. Из черных тарелок репродукторов неспешно текли звуки вальса. На набережных и в Парке Горького весело гомонили вчерашние школьники — была пора выпускных. Работали заводы и предприятия (в те годы суббота была рабочим днем), а вечером, после работы, мужики собирались поднять по кружечке холодного пива. Что может быть лучше после тяжелой рабочей недели, чем, сжав запотевшую кружку рукой, сдуть пену и сделать большой глоток? Вот молоденькая пара прогуливается по Крымскому мосту. Она, в легком воздушном платье, жмурится от бьющего в глаза солнца, около ее глаз собираются смешные морщинки. Он смотрит на нее не отрываясь, несмело держа за руку. Через полгода он останется лежать в глухих вяземских болотах, срезанный пулеметной очередью. И последнее, что он увидел затухающим взглядом, были смешные морщинки около ее лучистых глаз. А она, отработав



Последний мирный день

МНЕНИЕ Алексей Зернаков nedelya@vm.ru

всю войну в госпиталях, так и не сможет забыть ту солнечную июньскую субботу. И до последнего дня долгой жизни будет помнить, как несмело он держал ее руку.

Мужики во двориках на 3-й Мещанской азартно стучат о вытертый до блеска деревянный стол костяшками домино. Кто-то щурит глаза от папиросного дыма. Другой радостно гогочет над немудреными сальными шуточками товарищей. Третий тайком потирает бок — заныл шрам, полученный еще в Гражданскую.

Через пять лет на знакомую лавочку присядет, неловко вытянув искаленную ногу, только один из них. Вместо неизменной папиросы — американский «Лаки страйк». Оглядев пустые лавки, он крикнет, приложится к фляжке с трофейным шнапсом и тоже вспомнит тот последний мирный день. И товарищей, так и не вернувшихся домой. Один, говорят, сгорел в танке где-то на Орловщине. Другой и вовсе пропал без вести неведомо где, еще в самом начале войны... Стайка молодежи на набережной — вче-

рашние ученики, завтрашние герои. Этот, высокий, вихрастый, рухнет огненной птицей с неба, протаранив вражеский самолет. А угрюмый, смотрящий немного исподлобья молчун будет до последнего патрона прикрывать отступающий взвод. Рядом маленькая улыбчивая русокося девушка с ямочками на щеках. Через несколько месяцев она, совсем юная еще санитарка, попадет в плен и пройдет через ад нацистских лагерей смерти. И никогда больше не будет так улыбаться. Но это все случится потом. А сегодня — было лето и солнце. Последний мирный день, который миллионы людей запомнили навсегда. 21 июня 1941 года.

Эхо войны → стр. 36, 37



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЗДОРОВЬЕ

ОПАСНЫЕ ПРОДУКТЫ ОБОЗНАЧАТ КРАСНЫМ

Росстандарт осенью этого года планирует ввести новую цветовую маркировку продуктов — так называемый «Светофор». Маркировку разместят на упаковке или этикетке в виде вертикальных полос. Ее главная задача — информировать покупателя о том, сколько сахара, соли и жиров содержится в том или ином продукте питания.

В Росстандарте отметили, что производители смогут использовать новшество в добровольном порядке. При этом замглавы Федерального исследовательского центра питания, биотехнологии и безопасности пищи, Алексей Камбаров отметил: — Новый вид маркировки в будущем может стать одним из нормативов в сфере торговли. Марина Хорол, врач-диетолог и гастроэнтеролог, считает инициативу очень полезной и правильной.

— Состав продуктов написан на этикетке мелким шрифтом, который многие просто не читают. «Светофор» позволит перевести этот шрифт в понятные всем, доступные данные, — убежден эксперт. Вместе с тем, как считает доктор, новая маркировка будет полезна не всем. — Большинство пожилых людей, имеющих низкие доходы, ориентируются исключительно на цену. Они



Эксперты сомневаются, что люди старшего возраста, имеющие низкие доходы, будут ориентироваться на этот «Светофор»

бы и рады купить что-то «здоровое», но не всегда деньги есть, — пояснила Марина Хорол. — Совсем молодые люди на марки-

Больше всего опасных продуктов на полках с колбасой и разного рода консервами

ровку тоже вряд ли обратят внимание. А вот люди в возрасте лет от 25 — наверняка. Потому что увлечение ЗОЖ — здоровым образом жизни — это реальность. Кстати, дети сегодняшних 25-летних на «Светофор» обратят внимание почти наверняка.

По словам эксперта, многих покупателей после введения новой маркировки ждет настоящий шок.

— Станет, например, ясно, что любая колбаса — это очень вредный продукт, в котором слишком много животного жира, соли и крахмала, — пояснила врач. — Многие узнают, что у нас есть проблемы и с курицей. Если мы покупаем не филе, а целую тушку, с кожей, то жира там очень много. А еще люди поймут, что сметана и сыр — это крайне калорийные, а потому небезопасные продукты. Сыр еще и очень соленый. Покупателям станет ясно, что могут быть опасны любые консервы — там огромное количество соли. Но, согласитесь, лучше об опасности знать, чем продолжать питаться по-старому и наживать все новые болезни. Так что «Светофор», однозначно, необходим.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

РАБОТА

Крепче за баранку держись, шофер: названа самая популярная у россиян профессия

Список самых распространенных среди российских мужчин и женщин профессий составили специалисты Росстата.

Согласно исследованию, первое место среди самых распространенных «мужских» профессий в прошлом году заняла профессия водителя, или оператора подвижного оборудования. На этой работе

были заняты 6,6 миллиона человек. 3,8 миллиона российских мужчин трудились рабочими металлообрабатывающего и машиностроительного производства. А в сфере строительства работали 2,2 миллиона представителей сильного пола. Ровно столько же — 2,2 миллиона — среди российских мужчин охранников. Удивляться этому не приходится: работа охранника в последние несколько лет не теряет



Профессия водителя остается самой распространенной в России

своей популярности у наших мужчин. Специалистов в области науки и техники насчитали 2,1 миллиона. Россиянки, выбирая работу в сфере торговли, также остаются верны традициям: в 2018 году они, как и в последние несколько лет, чаще всего работали продавцами — 4,7 миллиона человек. Следующей по популярности оказалась сфера образования: в ней трудились специа-

ми 3,7 миллиона женщин. Немало россиянок нашли применение своим способностям в области бизнеса и администрирования — их там насчитали 3,3 миллиона человек. Названа и наименее популярная среди россиян профессия: в качестве уличного торговца в прошлом году работали всего лишь по 10 тысяч мужчин и женщин.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ФОТО НЕДЕЛИ

14 июня, пятница, 18:39

«Вот подан знак, друг друга взглядом пепеля, коней мы гоним, задыхаясь и пыля...» Те, кто присутствовал в качестве зрителей на конном рыцарском турнире Святого Георгия в «Коломенском», вспомнили эти строки Владимира Высоцкого, когда в поединке сошлись трехкратный чемпион турнира, любимец прекрасных дам россиянин Андрей Камин (слева) и опытный боец из Австралии, отец троих детей Эндрю Маккиннон. Путешествие во времени → СТР. 28



НАТАЛЬЯ ФЕКТИСОВА

ГЛАВНОЕ

МАЛО НЕ ПОКАЖЕТСЯ

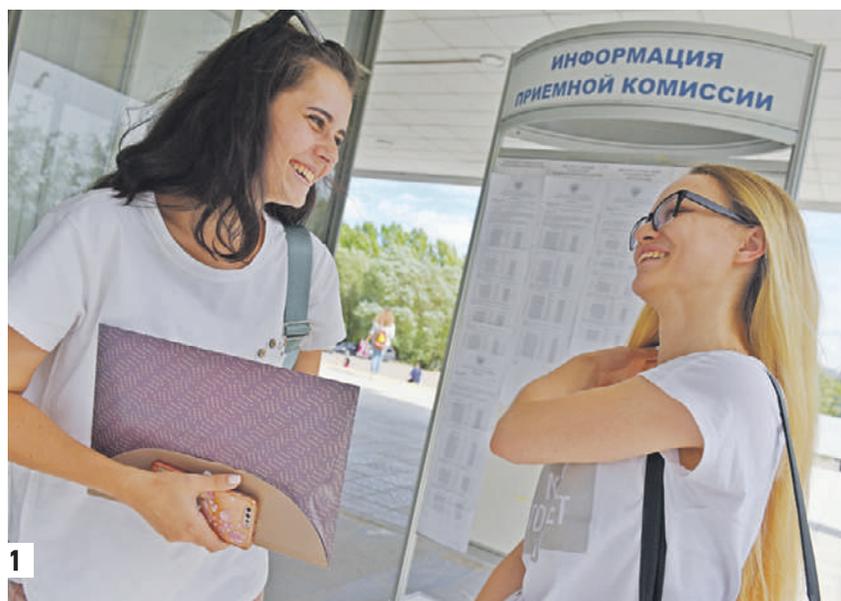
Закон об ужесточении уголовной ответственности виновников ДТП, если они были пьяны, подписал президент Владимир Путин. Теперь, если жертва происшествия получила тяжкий вред здоровью, виновник получит от трех до семи лет лишения свободы, если ДТП привело к гибели человека — от пяти до 12 лет. Если же в происшествии погибли два человека и более, виновный отправится за решетку на 8–15 лет. Этот же документ ужесточил наказание за аналогичные преступления на всех видах транспорта, включая железнодорожный и воздушный.

ПРИБАВКА К ПЕНСИИ

Каждый пятый пенсионер в России продолжает работать на старом месте или находит новую работу. К таким выводам пришли в Минтруде. Из свежего доклада ведомства следует, что в стране (по состоянию на январь 2019 года) 43,87 миллиона пенсионеров, а работают из них 9,66 миллиона человек. — В целом по РФ доля пенсионеров, обратившихся в поиске работы в государственные учреждения службы занятости, от общей численности обратившихся граждан, по данным Роструда, составляет 4,2 процента, — говорится в документе.

ДИПЛОМЫ И РАБОТА

Около 75 процентов прошлогодних выпускников вузов нашли работу, за-



1

Выбор вуза — дело ответственное, и хорошо, когда ценный совет абитуриенту могут дать специалисты (1). Даже среди самых хороших отцов мало найдется тех, кто готов оформить декретный отпуск по уходу за ребенком (2)

явили во ВНИИ труда, ссылаясь на данные Росстата. При этом большинство устроились на работу меньше чем за полгода. С трудоустройством выпускников профучилищ 2018 года чуть хуже, но в целом тоже неплохо: работу к настоящему моменту нашли более 60 процентов.

Я ЖЕ БАТЯ!

Любопытную статистику озвучил Совет отцов при президентском уполномоченном по правам ребенка. По данным организации, в 2018 году 13,7 тысячи мужчин в России ушли в декретный отпуск. Для сравнения: ушедших в декрет женщин — 670 тысяч. По словам председателя Совета

отцов Андрея Коченова, только два процента мужчин, ставших отцами, решаются уйти в декретный отпуск, прервав карьеру.

УГОНЩИК, УЛЫБОЧКУ

В Москве стали втрое реже угонять машины. По мнению Центра организации дорожного движения, эта здоровая тенденция возникла в столице после введения интеллектуальной транспортной системы (она появилась в 2011 году). — Каждая машина, проезжающая по Москве, в день попадает в объектив 14 камер. Угонов, спасибо камерам, в Москве стало в три раза меньше, — рассказали в Центре организации дорожного движения.



2

ВОТ СТОЮ, ДЕРЖУ ВЕСЛО...

Подать документы в вуз и получить консультации, в какой лучше, нынешние выпускники могут 29 июня в «Сокольниках». Там пройдет выставка «День приема», где преподаватели университетов и колледжей помогут выпускникам сориентироваться и подскажут, куда им, учитывая баллы, полученные за ЕГЭ, можно подать документы. Выставка пройдет в павильоне № 4.1 с 11:00 до 17:00. Вход для всех желающих будет бесплатным, но необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте odr.ucheba.ru

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АЛЕКСАНДР КОЖОМИН, СВЕТЛАНА СПИРИНА / ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



НАГРАДЫ ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ



1

ЦИФРА

1300

московских пар приурочили свои свадьбы ко Дню семьи, любви и верности. Торжественные церемонии бракосочетания пройдут в пятницу и субботу — 5 и 6 июля. День семьи, любви и верности в России отмечается с 2008 года. Он совпадает с днем почитания православных святых Петра и Февронии, покровителей счастливого супружества.



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

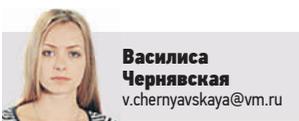
Всегда с гордостью слежу за успехами московских врачей. Один из примеров — кардиохирург Михаил Абрамян. В 2018 году он руководил первой в мире операцией эндопротезирования у ребенка с разрывом аорты после ДТП. Ежегодно делает до 250 операций на сердце и магистральных сосудах младенцев.

Детская поликлиника № 133 получила международный статус ВОЗ ЮНИСЕФ «Больница, доброжелательная к ребенку». Это значит, там уделяют большое внимание грудному вскармливанию малышей. Девять московских роддомов уже имеют такой статус, а вот поликлиника получила его впервые.

Начались работы по продлению Люблинско-Дмитровской ветки московского метро на север. Проложим тоннель длиной 2,3 километра до станции «Лианозово», неподалеку от одноименной платформы Савеловского направления Московской железной дороги. Затем линия дойдет до технопарка «Физтех» в поселке Северный.

Началось открытое голосование за лучший городской проект. Жюри с выбором уже определилось — составило список 30 лучших. Теперь слово за москвичами. В шорт-лист премии Московского урбанистического форума вошли проекты в сфере культуры, спорта, благотворительности, технологий, СМИ.

Результаты анализов, сданных в городских поликлиниках, теперь можно получить по электронной почте. Они отправляются автоматически. Для этого надо оформить подписку на сайте mos.ru в разделе «Услуги».

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл второй участок автодороги Солнцево — Бутово — Видное, наградил жителей столицы за выдающиеся заслуги и посетил технопарк «Водный стадион». Мы выделили наиболее значимые события в графике городского главы.

Безопасность превыше всего

Без использования информационных технологий управлять системами города практически невозможно, заявил Собянин во время посещения технопарка «Водный стадион». Резиденты технопарка как раз специализируются на защите от хакерских атак, число которых возрастает. — Это, конечно, серьезный вызов для города, для будущих технологий, — отметил мэр, добавив, что системы

13 июня 2019 года. На открытии второго участка дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе (1). «Лаборатория Касперского» в технопарке «Водный стадион» (2)



2

электронных голосований и сервисов надежно защищены благодаря разработкам московских специалистов.

Заслужили!

Сергей Собянин вручил награды выдающимся москвичам. В их числе — орден Александра Невского, медаль ордена «За заслуги перед Отечеством», знаки отличия «За заслуги перед

Москвой» и «За безупречную службу городу Москве». — В списке люди разных профессий. Строители, которые строят величественные здания, комфортные дома, детские сады, школы, метро, дороги. Учителя, которые воспитывают подрастающее поколение, дают уникальные знания — и Москва, и страна могут гордиться успехами наших школьников. Врачи, от которых зависит здоровье

москвичей, работают не покладая рук, — отметил мэр. Среди награжденных — учащийся школы № 1573 Богдан Рудик. Мэр вручил ему благодарность за активную гражданскую позицию, смелые и решительные действия по оказанию первой помощи пассажиру в экстренной ситуации на борту самолета. В конце февраля один из пассажиров самолета, следовавшего из Сочи в Москву, потерял сознание.

Врачей на борту не оказалось, и на обращение экипажа откликнулся 16-летний ученик профильного медицинского класса Богдан Рудик. Вместе с бортпроводниками он оказал неотложную помощь.

Уникальная трасса

Открылся второй участок дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Магистраль включает совмещенные автомобильный и метротоннель. Она расположилась на пересечении с Калужским шоссе. — Такие объекты мы не строили в Москве никогда, это первый опыт, — подчеркнул в ходе открытия трассы Сергей Собянин. — Тоннель позволит открыть новые станции метро на участке от «Саларьева» до «Коммунарки». И это кардинально изменит транспортную доступность всей Новой Москвы. По его словам, к каждой новой станции метро должны быть проложены дороги, возле них необходимо организовать парковки.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» РАССКАЗАЛ О НОВОЙ ГОРОДСКОЙ ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ ДОХОДОВ МАЛОИМУЩИХ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ

Сергей Семенович, на этой неделе в столичных школах состоится вручение аттестатов, в Парке Горького пройдет выпускной бал. Что бы вы пожелали молодым москвичам, вступающим во взрослую жизнь?

Желаю поступить в вуз или колледж своей мечты. И чтобы студенческая пора стала для них лучшим временем жизни, когда ты молод и полон сил, когда всюду успеваешь и любая задача по плечу. Москва — город, в котором молодежь имеет все возможности реализовать свои способности и таланты, добиться больших побед. Пусть у ребят все получится!

В минувший четверг вы объявили о новой городской про-



Лучше маленький, но стабильный доход, чем деньги, которые предстоит заработать. Поэтому гарантируем сохранение ключевых социальных выплат

13 июня 2019 года. В Центре занятости «Моя карьера»: директор ЦЗ Ирина Швец, ее заместитель Михаил Куликов, мэр Сергей Собянин и его заместитель Анастасия Ракова, вице-премьер правительства РФ Татьяна Голикова и сотрудник Иван Мартынов (1). Москвичка Ирина Тихонова на приеме у консультанта ЦЗ «Моя Карьера» Ирины Орловой (2)

ПОМОЖЕМ НАЙТИ РАБОТУ



грамме повышения доходов малоимущих семей с детьми. О чем идет речь?

Как показывает практика, основной причиной низких доходов в семьях с детьми является отсутствие работы либо очень низкая заработная плата папы и мамы. Новая программа нацелена на то, чтобы помочь им найти работу и тем самым увеличить доход.

Специалисты нового центра занятости «Моя карьера» будут решать проблемы не отдельного человека, а семьи в целом. Например, папе они помогут с трудоустройством либо переходом на работу с более высокой зарплатой, а маме подыщут хотя бы

частичную занятость, если нет возможности трудиться полный рабочий день.

К участию в программе приглашаются только мотивированные семьи, которые осознают свои проблемы и готовы приложить усилия, чтобы изменить ситуацию к лучшему.

А если в семье нет папы?

Разумеется, матери-одиночки тоже могут участвовать в программе. Кстати, в центр «Моя карьера» можно прийти с коляской. Пока мама проходит консультацию, ребенок может поиграть в игровой зоне под присмотром.

Когда мы говорим о семьях с низким доходом, то ча-

сто проблема заключается не в отсутствии работы как таковой, а в барьерах, мешающих людям трудиться.

В этом-то и состоит суть новой программы. Впервые для решения проблем конкретной семьи мы объединяем на одной площадке службу занятости, соцзащиту, образование, здравоохранение. Если не хватает квалификации, можно будет пройти обучение — бесплатно и с выплатой стипендии. Многие люди просто не умеют подать себя. Для снятия этих психологических барьеров можно будет участвовать в тренингах, которые разбудят собственные силы и дадут веру в себя.

Еще одна часто встречающаяся проблема — не с кем оставить ребенка от 1,5 до 3 лет. В этом случае можно будет ускорить предоставление места в детском саду. Если все силы уходят на заботу о родственнике-инвалиде или пожилым человеке, то социальные службы будут искать варианты, как облегчить это бремя. Наконец — злоупотребление алкоголем. Если человек осознает эту проблему, можно будет пройти курс лечения. Другие проблемы? Специалисты «Моей карьеры» будут искать решение и для них. Каждую семью возьмет на сопровождение персональ-

ный консультант центра «Моя карьера», который будет рядом на всех этапах участия в программе — от первого визита до закрепления на рабочем месте.

Часто люди не желают искать работу потому, что боятся потерять пособия и доплаты к пенсии.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе. Лучше маленький, но стабильный доход, чем нормальные деньги, но которые еще надо заработать. Такая проблема есть. Поэтому в рамках программы мы гарантируем сохранение ключевых социальных выплат: городской доплаты к пенсии по потере кормильца, а также адресных детских пособий в течение трех лет. Это достаточный срок, чтобы семья прочно встала на ноги и начала самостоятельную жизнь.

Когда человек не работает много лет, он утрачивает многие социальные навыки. Возникает страх перед начальником, коллегами, клиентами. Как людям преодолеть этот страх?

Мы будем сотрудничать только с теми работодателями, которые понимают проблемы своих новых работников и будут помогать им

адаптироваться на рабочем месте.

Очень многое, конечно, зависит и от будущих коллег. Мы надеемся на их доброту и готовность поддержать своих новых товарищей. Без простого человеческого участия программа просто не заработает. Это очень важно.

Как можно стать участником программы?

Просто прийти в центр «Моя карьера» (ул. Сергея Радонежского, 1 стр. 1). Для участия в программе не потребуется собирать ворох бумаг. Все необходимое помогут оформить консультанты «Моей карьеры».

Более того, если раньше сотрудники службы занятости сидели и ждали, когда к ним придут и напишут заявление, теперь они будут приглашать людей, чтобы оказать им помощь.

Но все же главное — это желание самих взрослых людей работать, достойно содержать свою семью и выйти, наконец, из мучительного состояния беспомощности. А правительство Москвы подставит свое плечо.

Подготовила Юлия Зименко nedelya@vm.ru

МЕДИЦИНА И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ В МОСКВЕ НАХОДЯТСЯ НА ДОСТАТОЧНО ВЫСОКОМ УРОВНЕ, СЧИТАЕТ ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДИАТР ИСМАИЛ ОСМАНОВ



Людмила Филатова
l.filatova@vm.ru

Главный педиатр Департамента здравоохранения Москвы Исмаил Османов (на фото) рассказал корреспонденту «Вечерки», что изменилось в системе оказания медпомощи за последние годы. **Исмаил Магомедович, вы на протяжении семи лет занимаете должность главного врача Детской клинической больницы имени Зои Башляевой. Какие достижения за эти годы вы бы отметили?**



Отметил бы то, что только за последние пять лет наша больница уже дважды была удостоена звания «лучшей детской клиники Москвы». Безусловно, для этого были созданы необходимые фундаментальные условия в рамках модернизации московского здравоохранения. За последние годы почти в два раза повысилась проходимость, а среднее время пребывания пациента на больничной койке снизилось в три раза. Серьезно укрепилась материально-техническая база, более чем в пять раз увеличилось количество высокотехнологичных методов лечения. У нас появилось оборудование экспертного класса, соответствующее мировым стандартам. Наряду с этим значительно вырос и квалификационный уровень кадров. Медики проходят обучение в лучших российских и зарубежных клиниках. **В апреле этого года после капитального ремонта было открыто отделение нейрохирургии...**

Да, наше отделение является одним из первых в мире отделений нейрохирургии для детей. После капитального ремонта условия пребывания пациентов в стенах учреждения значительно улучшились. Родители теперь могут находиться рядом со своими малышами буквально круглосуточно. Появилась возможность проведения всех необходимых исследований в стенах отделения. Конечно, там установлено самое современное оборудование,

необходимое для выполнения высокотехнологичных операций в области головного мозга. Благодаря переоснащению мы стали полностью самодостаточными. Теперь нет необходимости отправлять пациентов в федеральные центры: мы оказываем помощь по всем направлениям.

А как, с точки зрения главного педиатра, вы оцениваете московское здравоохранение? Такой доступности по первичной и высокотехнологичной медицинской помощи нет нигде в мире. У нас есть все возможности — административные, организационные, материально-технические, профессиональные, — чтобы она могла по праву считаться лучшей. Основная цель столичного здравоохранения — это сохранение здоровья детей. На это брошены все силы и ресурсы. Сейчас активно ведется работа по вакцинации детей. В этом году она была выполнена на 98 процентов, что позволило создать надежный щит для проникновения инфекционных заболеваний из-за рубежа. И наши показатели выше, чем во многих европейских

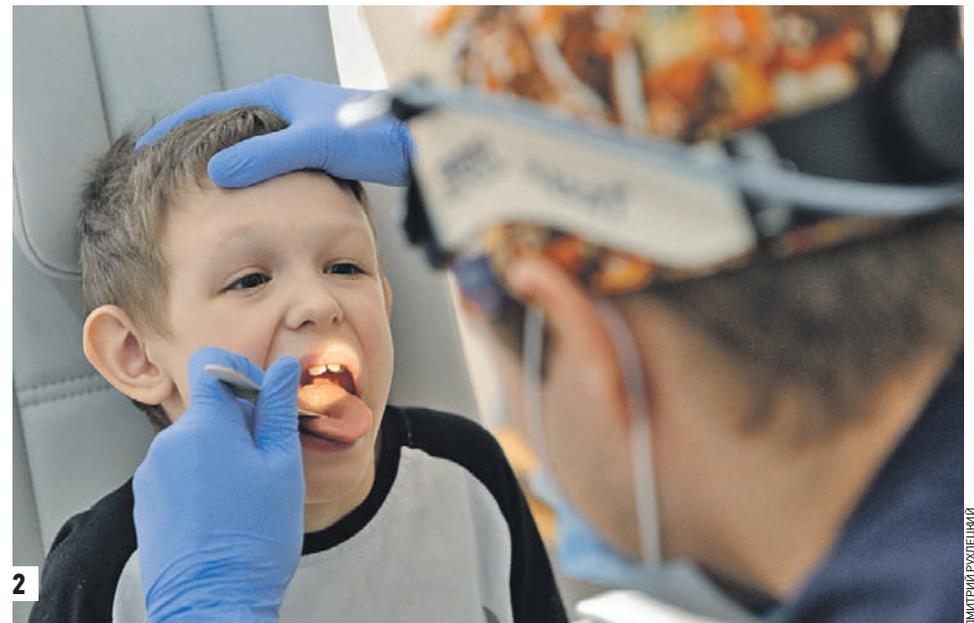
СТАТЬ ЛУЧШИМИ

странах. Однако иногда очень не хватает поддержки родителей, которые пренебрегают рекомендациями врачей, не следуют календарю прививок, подвергая детей опасности. Наши медики делают упор на профилактику развития заболеваний и предупреждение их прогресса. Это одна из главных задач, стоящих перед нами.

В целом система администрирования и требования московского здравоохранения выстроены таким



27 февраля 2019 года. Детская больница имени Филатова. Доктор Асия Валитова и ее маленький пациент Александр Стицюк (1). Пациент ДКБ имени Морозова Максим Яковлев (2)



образом, что плохо работать здесь не получится ни у кого. Поэтому перспективы развития здравоохранения очень широки и амбициозны. Работа, которая проводится, способствует повышению качества оказываемой помощи.

Как изменилась картина детских болезней? Говорят, что многие заболевания молодеть. Почему?

Да, действительно, есть тенденция к омоложению ряда заболеваний, таких как сахарный диабет, инсульт, опухоли, гипертоническая болезнь и даже инфаркты.

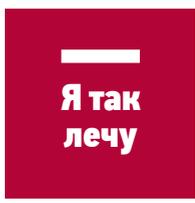
На динамику развития конкретного заболевания влияет очень много факторов, вычленив какой-то один невозможно, здесь скорее играет роль их совокупность. Большое значение имеют наследственность и средовые факторы, особенно в тех случаях, где присутствует генетический риск развития того или иного заболевания. Но это мировая тенденция, а не исключительно московская. В свою очередь мы проводим колоссальную работу для того, чтобы замедлить процесс омоложения болез-

ней. И нам это удастся. Сегодня обследование ребенка начинается с момента его зачатия. Мы внутриутробно наблюдаем за процессом развития малыша. Это дает возможность выявлять детей из группы риска, чтобы в дальнейшем вовремя предотвращать развитие заболевания. Медицина не стоит на месте. Благодаря новым методам лечения сегодня мы спасаем жизни малышей, которых 7–8 лет назад не смогли бы выводить. Мы реанимируем новорожденных весом от 500 граммов в критическом состоянии. Раньше они погибали, а сегодня мы дарим им жизнь и здоровое будущее.

В начале 90-х вы проходили стажировку в университетском детском госпитале американского города Буффало. Сегодня ваши коллеги тоже проходят курсы повышения квалификации за рубежом.

Можно ли сравнивать уровень развития медицины и медобразования в России и за ее пределами тогда и сейчас?

Когда я в девяностых приехал в Нью-Йорк, мне было неловко за возможности отечественного здравоохранения. В то время было сложно представить, что мы когда-нибудь сможем приблизиться к их уровню. Но сегодня, когда мы с коллегами приезжаем за границу, то, честно, меня переполняет чувство гордости за нашу медицину. Московское здравоохранение по многим позициям впереди европейского. Зарубежные коллеги приходят в восторг от масштабов, условий и наших материально-технических возможностей. Но мы идем вперед и продолжаем развиваться, чтобы сделать наше здравоохранение лучшим. У нас для этого все есть.



ГЛАВНЫЙ МЕДБРАТ ГОРОДСКОЙ ОНКОЛОГИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 62 СЕРГЕЙ ЦЫПКИН ПОМОГАЕТ ПАЦИЕНТАМ НЕ ТОЛЬКО ДЕЛОМ, НО И СЛОВОМ, КОТОРОЕ ТОЖЕ СПОСОБНО ЛЕЧИТЬ



1

—
Я так живу

больного не обеспечить надлежащим уходом — возможна беда... Сергей работает в больнице, куда пациенты зачастую попадают, пройдя множество обследований в районных поликлиниках. По словам медбрата, в их «епархию» они приходят уже уставшие, раздраженные и, как правило, отрицающие диагноз. — В такие моменты очень сложно подобрать слова. Но нужно. В этом основная задача нашей службы. Бывает, когда больному не помогают лекарства, но после открытого, доверительного разговора ему становится легче. Главное — быть искренним с человеком. Как же медику в круговороте человеческих страданий сохра-

нить свое эмоциональное состояние? Как не довести себя до психологического выгорания и апатии? Сергей говорит, что никаких барьеров для того, чтобы в душу не проникала чужая боль, построить не получается, несмотря на опыт. Нужно, считает Сергей, просто жить и помнить, что в жизни горе и радость всегда рядом. — Приходя домой после особенно тяжелого дня, то сыну помогу с техникой, то с дочкой погуляю, то часы механические разберу, чтобы переключить мозг и отвлечься. Медицина, по мнению Сергея, это не просто профессия и даже не призвание — это состояние души, умение опереживать чужой боли. А роль сестринской службы

в обнимку с капельницей, смотрит на меня потерянным взглядом, и случается у нас диалог, как в фильме «Москва слезам не верит»: «Где я? — В реанимации. — Давно? — Я бы сказал, даже очень давно. — А что сейчас в мире происходит? — Вот вам газетка, почитайте». Я тогда радовался как ребенок. Врач приходит, восклицает: «Ничего себе! Ты его поднял!» Потом пациент рассказал, что все время слышал мои разговоры с ним, «на звук тянулся». Пошел человек на поправку, вскоре его выписали. Через полгода он приезжает к нам в отделение. Похорошевший, в костюме — другой человек, я даже не узнал его. В руках огромный торт, а на лице улыбка во все зубы: «Я к вам! Это же вы мне тогда газетку дали!» В такие моменты понимаешь, ради чего живешь и работаешь, они стоят всех бессонных ночей и потраченных нервов.



2



Людмила Филатова
l.filatova@vm.ru

а в 1993 году стал студентом Московской медицинской академии имени Сеченова. На первом же курсе юноша устроился в отделение реанимации и к настоящему моменту прошел путь от медбрата до главного медицинского брата больницы. — Все близкие изначально были против моего профессионального выбора. У меня в семье все инженеры и изобретатели. Мама за голову хваталась, говорила: «Что это за специальность — медбрат: грязная, тяжелая». Но я думал о том, что должен же кто-то этим заниматься. Почему не я? И пошел-таки в больницу. Сегодня моя основная обязанность — организовывать эффективную работу сестринской службы. На самом деле мы работаем, как разведчики: тихо и незаметно, но от нас напрямую зависит успех лечения пациента, — говорит Цыпкин. — Каким бы хорошим ни было лечение, если

Главный медбрат Сергей Цыпкин (1) более 20 лет работает в Московской городской онкологической больнице № 62 (2). Он помнит каждого своего пациента

Сергей Цыпкин в профессии уже более 20 лет. С малых лет он уже знал, чему посвятит свою жизнь. — Меня воспитывали мама и бабушка. Времена были непростые, мама сутками пропадала на работе, — рассказывает Сергей. — У бабушки часто случались приступы стенокардии... Скорая звонки от ребенка не принимала. Медсестра, которая жила в нашем доме, по возможности купировала приступы и вызывала врачей. Мне лет 10 было, когда я решил: стану медиком, чтобы продлить жизнь бабушке. После окончания школы Сергей поступил в медучилище, подрабатывал санитаром в больницах,

НАДО ПРОСТО ЖИТЬ

в процессе выздоровления, говорит он, переоценить каждого своего пациента, которых была не одна тысяча. — Помню, привезли к нам пациента, рак желудка, ситуация малоперспективная. Сразу же отправили на операционный стол, очень грамотно удалили все злокачественные клетки, но человек долго находился в состоянии комы. Я за ним ухаживал, каждый день приходил, разговаривал... Месяца четыре так прошло, врачи отчаялись. А я все возился с ним. И вот как-то на ночном дежурстве слышу из палаты грохот, думаю: «Упал!» Забегаю в палату... Пациент сидит на краешке кровати

И таких историй у Сергея много. Всех не расскажешь, но познакомьтесь еще с одной, она не столько про медицину, сколько про человечность. Поступил в отделение химиотерапии больной. И был у него еще один диагноз, не менее страшный — одиночество. За всю жизнь семьей не обзавелся, друзья как-то растворились во времени... В больницу попал с плохим настроением... Пересекались они с медбратом Сергеем Цыпкиным, когда больной выходил в коридор посмотреть на вид из окна. — Однажды он стал рассказывать мне о своих путешествиях по России. Говорю ему: «Вы же столько всего еще не видели!» И он вдруг так вдохновился: «Нельзя умирать, пока всю страну не объезжу». Лет 10 уже прошло, а он жив, путешествует. Главное — вселить в человека надежду, доказать ему, что всегда есть смысл продолжать бороться, считает Сергей.

ЧЕРНЫЙ ЧАЙ
С ДУШИСТЫМ ЧАБРЕЦОМ
В ПАКЕТИКАХ
В КОНВЕРТАХ ИЗ ФОЛЬГИ



На правах рекламы



ОЛЕГ ФОЧКИН



МУЗЕЙ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ, КОТОРОМУ СКОРО ИСПОЛНИТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЛУЧИЛ НОВОЕ ЗДАНИЕ. «ВЕЧЕРКА» ОТПРАВИЛАСЬ НА НОВОСЕЛЬЕ



3

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Государственный музей истории русской литературы имени В.И. Даля (ГМИРЛИ) получил новое здание на Зубовском бульваре, 15. Теперь его главной площадкой станет отреставрированный доходный дом Любоцинских-Вернадских, в котором жили многие известные люди нашей страны. Им посвящена одна из экспозиций музея. Первых посетителей встречают еще две выставки — «Литература XX века. Коллекция ГМИРЛИ им. Даля» и «Между Римом и Мо-

сквой: «Тюремные тетради» Антонио Грамши». Набор не случаен. Он зримо задает направления деятельности музея и обозначает масштаб.

Русская литература — часть европейской и мировой литературы. И новый музей располагает возможностью выразить это в полной мере.

На выставке представлены оригиналы «Незнакомки» Александра Блока, «Отравленной туники» Николая Гумилева, «Собаке Качалова» Сергея Есенина, «Нового синтаксиса» Валерия Брюсова, «Поэмы без героя» Анны Ахматовой... Как сказал «Вечерке» директор музея

Дмитрий Бак (на фото), серия выставок будет сосредоточена вокруг литературы прошлого столетия.

— Центр нашего внимания — XX век, и этот дом постепенно будет разворачиваться в сторону создания адекватной картины истории русской литературы прошлого



столетия, — добавил директор ГМИРЛИ. На очереди мемориальные экспозиции Ильи Ильфа, Алексея Ремизова, Осипа Мандельштама. Стоит заметить, что Государственный музей истории русской литературы имени Даля, долгие годы из-

Одна из экспозиций музея (1), экспонатами которой стали рукодельная книга Варвары Степановой (2), обложка книги Самуила Маршак с рисунками Владимира Ко-нашевича (3) и чернильница, принадлежавшая Борису Пастернаку (4)



4

ОЛЕГ ФОЧКИН

вестный как Государственный литературный музей, всегда был преимущественно музеем мемориальным. И его помещения находятся в разных местах страны. В одной Москве их восемь: Дом-музей Герцена в Сивцевом Вражке, Мемориальный музей-квартира Алексея Толстого на Спиридоновке, Дом-музей Чехова на Садовой-Кудринской... Но до сих пор Литературный музей не располагал площадкой для создания единой истории русской литературы. Теперь музейщики надеются воссоздать целостную и достоверную историю русской словесности XX столетия. В 2021 году музей отметит столетие, и к этой дате приурочена большая научная и выставочная работа. Экспозиция, посвященная лидеру итальянских коммунистов, впервые дает российскому зрителю увидеть знаменитые тюремные записи Антонио Грамши. За пределы Италии они до сих пор вывозились лишь однажды, осенью 2017 года в Лондон. Но, как говорит Дмитрий Бак, если лондонская экспозиция была посвящена одним лишь «Тюремным тетрадям», то московская выставка ставит вопрос шире: познакомиться с творчеством, личностью и судьбой самого Антонио Грамши. В экспозиции представлены личные вещи семьи Грамши, он был женат на москвичке.

Нельзя не сказать о самом доме Любоцинских-Вернадских и его обитателях.

На новоселье были приглашены его бывшие жильцы: внучка автора «Мифов Древней Греции» Николая Куна Инна Немировская, вдова кинорежиссера Льва Кулиджанова Наталья Фокина, преподнесшая музею памятные записи и фотографии, которые станут частью экспозиции.

Этот красивый шестизэтажный двухподъездный доходный дом на Садовом кольце, прямо у выхода из станции метро «Парк культуры», напротив Музея Москвы, был построен архитектором Григорием Ярцевым в 1912 году по индивидуальному проекту для тамбовского помещика Марка Любоцинского. На момент постройки он был одним из самых «инновационных» в Москве. Здесь было централизованное горячее водоснабжение и лифт.

Среди первых жильцов дома были писатель Викентий Вересаев, один из руководителей партии кадетов князь Дмитрий Шаховской, философ и богослов отец Сергей Булгаков, историк философии Борис Фохт. После революции здание передали в ведение Центральной комиссии по улучшению быта ученых при Совнарком. Тогда сюда вселились историк Николай Кун, востоковед, поэт и переводчик, супруг Анны Ахматовой Владимир Шилейко, художник Дмитрий Кардовский, создатель Музея игрушки Николай Бартрам, художник Лев Жегин — сын архитектора Федора Шехтеля. А после Великой Отечественной войны сюда переехал кинорежиссер Лев Кулиджанов, женившийся на внучке Любоцинского и показавший центральную арку дома в фильме «Дом, в котором я живу»... Теперь этот дом открыл свои двери для всех любителей отечественной литературы.

ПУТЕШЕСТВИЕ

От Казани до Москвы: речной вояж Детского радио

Более 160 ребят, слушателей Детского радио, совершили путешествие от Казани до Москвы.

В минувшее воскресенье на Северный речной вокзал прибыл теплоход «Феликс Дзержинский», на котором путешествовали юные слушатели Детского радио вместе с родителями и веселой командой радиостанции.

Традиционный летний «Круиз Детского радио» стартовал 11 июня в Казани и стал увлекательным приключением для каждого, кто отправился в путь. С утра до самого вечера участники круиза играли и творили, пели и танцевали, занимались в творческих студиях, выступали на концертах. Каждый день на борту завершался зажигательной дискотекой. А еще для ребят работали «Буль-Буль радио»



С командой Детского радио круиз стал настоящим приключением

и «Буль-Буль ТВ». Ежедневно в эфире «Буль-Буль радио» выходила программа «Дневник круиза», которую создавали ребята с помощью ведущих Детского радио. Конечно, были и остановки в пути, во время которых путешественники знакомились с красивейшими городами и памятниками древней архитектуры. Ярким приключением в Нижнем Новгороде стала экскурсия на фабрику елочных

игрушек: в разгар лета юные туристы оказались в зимней сказке среди наряженных елок и сами распасали елочные украшения.

В последний день вояжа ребята и родители устроили на борту яркое шоу, блеснули всеми талантами, чтобы воспоминаний о летнем приключении хватило на весь год. До следующего путешествия с Детским радио.

Полина Пирожкова
nedelya@vm.ru



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

НЕ ТОРОПИТЕСЬ ОТКРЫВАТЬ КОШЕЛЕК

Никитич, хотелось бы обратить твое внимание на некоторые странности нашего района. Живу в Орехове-Борисове Северном. Мои окна выходят на Царицынский парк. Вот уже много лет почти каждую ночь в районе парка слышу визг тормозов и рев моторов, сопровождаемые громкой музыкой. Эта какофония продолжается с 00 часов до утра в любую погоду и независимо от времени года. Мои соседи куда-то пишут, жалуются, но вой и ныне там. Подскажите, что делать и куда обращаться!

Юрий, местный житель

Юрий, вероятнее всего, вы ночами слушаете «музыку» тусовки байкеров или любителей погонять на своих автомобилях по пустым ночным улицам города. Специалисты-практики ГИБДД рекомендуют в таких ситуациях письменно (в двух экземплярах) обратиться сразу в три адреса: в районный отдел ГИБДД управления впу-

тренних дел вашего района; в отдел по обеспечению общественного порядка этого же УВД и в отдельный батальон ДПС, который контролирует дорожное движение в вашем округе. Адреса этих подразделений легко найти в интернете или в ближайшем опорном пункте охраны общественного порядка. Получив письменный ответ, вы узнаете, кто и где нарушает ночную тишину и кто может остановить нарушителей городского закона о тишине.

Никитич, мой сын получил травму ноги, долго бюллетенил. Потом выдали справку о том, что ему показан легкий труд. Такой работы на предприятии не нашлось. Пришлось уволиться и встать на учет в службе занятости. Сейчас он здоров, но неконкурентоспособен (у него ранее была судимость). Что посоветуешь?

*Кречетова Л. А.,
улица Медиков, 13*

Уважаемая Кречетова Л. А., вряд ли бывшая судимость влияет на конкурентоспособность вашего сына Олега. Если уж на бывшей работе ему доверили исполнять должность кладовщика (и он исполнял ее добросовестно, так как уволился из-за травмы и по собственному желанию), то он человек и специалист, заслуживающий доверия. В нашем городе трудно вообще остаться без работы. Даже банкиры и олигархи ее находят, несмотря на жесточайшую конкуренцию. Возможно, его не устраивают те вакансии, которые ему предлагают в службе занятости. Но у него есть возможность, пользуясь услугой той же службы, переучиться на новую специальность, оформить как самозанятый, то есть индивидуальный предприниматель, пойти

разнорабочим, наконец. Главное начать, а усердие и добросовестный прилежный труд снова выведут его на интересную работу и достойный заработок.

Никитич, очередная поверка ИПУ на холодную воду обошлась мне в 3550 рублей! Поясню, как это произошло. Пришел срок поверки.

Обратилась я за советом в наш районный «Жилищник». Там мне посоветовали надежную фирму. Пришел слесарь, проверил оба водосчетчика и за-

явил, что приборы работают с погрешностью в мою пользу (то есть я виновата). Перепугавшись, я попросила его исправить водосчетчики. Он запросил 3 тысячи рублей. Я согласилась. Мастер все сделал, оформил акт о поверке, забрал деньги и ушел. При сдаче докумен-

тов в «Жилищник» я пожаловалась на дороговизну услуги. Мне сказали, что я могла и не исправлять эту погрешность. Выходит, я оказалась лохом?

*Людмила Чудина, пенсионерка,
улица Саранская, 4/24*

Людмила Михайловна, вы не лох, потому что все сделали правильно: поверили ИПУ, исправили их, оформили документы. Просто вы поторопились. Первое — после заявления мастера о «погрешностях» в работе ИПУ надо было попросить его письменно указать эти погрешности, чтобы показать их сотрудникам инженерной службы «Жилищника». Второе — необходимо было поинтересоваться, сколько официально стоит замена «вставок» и их пломбирование, и согласиться на оплату только по квитанции через банк или по чеку, который должен вам передать мастер. Третье — свидетелем по поверке можно было пригласить работника

Никитич, мне 91 год, и меня лишили всех льгот! Переехала из района Котловка в Бирюлево на постоянное место жительства. Прописалась. И тут же лишилась льгот по оплате телефона, электричества и даже ЖКУ. Пошла в МФЦ, а мне сказали, что надо им принести «пакет документов». И это в век электроники?!

*Роза Тимошина, инвалид
2-й группы, Востряковский проезд, 7, корпус 2*

Роза Андреевна, в век электроники не надо тем не менее давать расслабляться вашему соработнику или молодым родственникам. По вашему заявлению в МФЦ по старому месту жительства все ваши документы переведут в МФЦ по новому месту жительства. Все недоплаты обязательно вернут в натуральном виде или пересчитают при выставлении очередных платежей.

**Я так
знаю**



8%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

МКВ.RU
8 800 775 51 52



МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявлении пенсионного удостоверения, или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 млн. руб. на срок 730 дней – ставка 8% годовых. Внесение дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК», находящихся в г. Москва, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора вклада является наличие у клиента действующей банковской карты «Пенсионная карта Мудрость», эмитированной Банком. В соответствии с тарифами на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость», комиссия за предоставление и активацию карты, SMS-информирование не взимается. Не является офертой. Предложение действительно на 20.06.2019 г. РЕКЛАМА.



**Наталья
Покровская**
n.pokrovskaya@vm.ru

□ Ана первый взгляд все хорошо. Народ сегодня может раскошиться не только на остро необходимое, но и позволить излишества. Розничный товарный оборот столицы стабильно растет, в среднем — процентов на 6, то есть приблизительно на 300 миллиардов рублей в год. И, по оценкам экспертов, это говорит об оптимистичном улучшении нашего благосостояния. Мы можем себе позволить то и это, а еще — вон то, на верхней полке, достаньте, пожалуйста! Неважно что — все равно куплю, потому что вкусно пахнет или расцветочка веселенькая. И вот уже с восторгом летишь к кассе, держа в одной руке заветное, а другой рассылая фото «предела мечтаний» друзьям, знакомым... И радостно хихикаешь, читая в ответ: «Я тоже такое хочу!»

Эйфория и экстаз. Или диагноз — шопоголизм (по научному — ониомания), то есть неконтролируемое поведение человека, который совершает покупки, не соизмеряя потребности и финансовые возможности. Болезнь эта, захлестнувшая сначала Запад, добралась и до нас. Появился новый термин — «общество потребления», ставший темой разнообразных дискуссий философов и социологов современности. Пусть

спорят, приводя аргументы «за» и «против». А нам в магазин успеть надо. Потому что можем себе позволить, хочется, чтобы не хуже, чем у всех, одеть опять нечего, а настроение «на нуле» нужно срочно зажевать вкусеньким.

Острая потребность

□ Светка пыхтит у домофона: руки заняты пакетами, никак не может открыть дверь. — За хлебом ходила, — объясняет соседка, впихиваясь в подъезд. — А пока до булок дойдешь, соберешь полмагазина. Салатиков накупила, десертиков. Потом зачем-то в шмоточный отдел заглянула. А там распродажа. Ну и хапнула пару халатов и босоножки. Пятое! А что? Деньги за тем и нужны, чтобы их тратить, правда? Киваю, вспоминая, что именно эту фразу произносит хозяин магазина Октав Муре из романа «Дамское счастье». Светка, правда, Золя вряд ли читала. Просто у нее сейчас такой период. Стресс от развода она заедает. И радуется обновлениями. Потому что, пока замужем была, благоверный трудом не озадачивался. Света пахала как проклятая, да еще постоянно дер-

ПОХОД В МАГАЗИН ПЕРЕШЕЛ В НАШИ ДНИ ИЗ КАТЕГОРИИ ПОТРЕБНОСТЕЙ В СФЕРУ УДОВОЛЬСТВИЙ. НО СЕГОДНЯ ПОКУПАТЕЛЬ НЕ ТОЛЬКО ТРАТИТ ДЕНЬГИ, НО И ТЕРЯЕТ ЧТО-ТО ДОРОЖЕ. МОЖЕТ, МЕЧТУ?

НЕ ШОПИНГ, ТАК ЗВЫРИНГ

ми можно поговорить, обсудить товар, например. Согласно соцопросам последних лет, торговые центры оказались в списке мест, где горожане заводят новые знакомства. И не случайно. Каждый отдел какого-нибудь гипермаркета — прямтаки кружок по интересам. Модницы легко найдут друга среди платьев, фасоны которых актуальны в этом сезоне. Собрались заняться рукоделием? Вам туда, направо по ряду, мимо бакалеи. Видите, покупательницы около ниток, бисера и разноцветной тесьмы столпились? Кто-нибудь уж точно совет даст и даже адресок мастер-классов подскажет. Все это можно и дома, сидя в интернете, выяснить. Но вживую общаться все-таки пока привычнее. А еще удовольствие от шопинга некоторые исследователи сравнивают с эротическим наслаждением. — Есть такое, — подтверждает сексолог Антон Горячев. — Если женщина долго искала наряд, а потом нашла «то, что надо», она может испытать возбуждение, напоминающее сексуальное. Но тут дело не только в физиологии, здесь потребность в любви вообще играет важную роль. Слышали же наверняка, как кто-нибудь говорит: «Я прямо влюбилась в эту

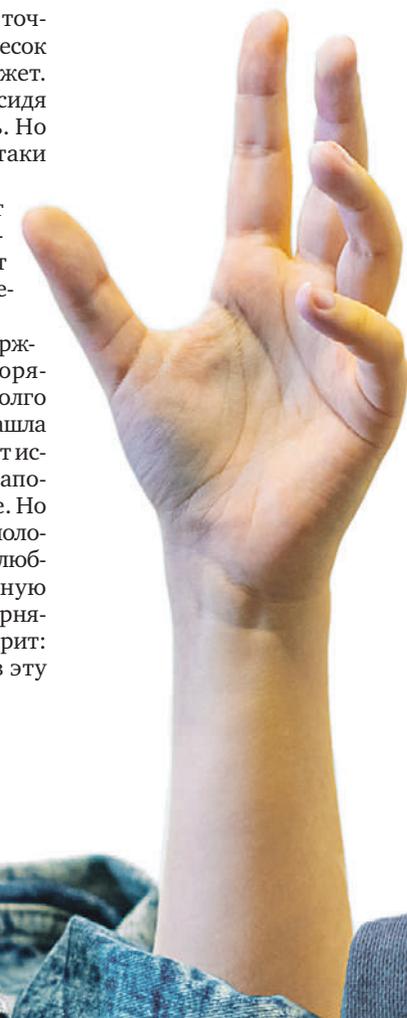
чашечку, подушечку, статуэточку...» Неважно о чем, но произнесено это будет обязательно в уменьшительно-ласкательной форме. Дефицит привязанности часто провоцирует поиск простого выхода. И кто-то, переживающий из-за отсутствия друзей или партнера, находит его в обладании милой вещицей. Вот и получается: пока испытываешь острую недостаточность настоящей любви, довольствуешься материальным заменителем. Кстати, по мнению экспертов, шопоголизм может

ЦИФРА

16%

оборота российской розничной торговли приходится на Москву. В прошлом году он вырос в столице на 6,1 процента и составил 4,8 триллиона рублей, что почти на 300 миллиардов рублей больше, чем годом ранее. Одна из причин, по мнению экспертов, — увеличение покупательской способности населения. По объему потребительских расходов Москва занимает третье место среди городов Европы и входит в двадцатку крупнейших потребительских рынков в мире.

жала ухо востро: как бы муж налево не забрел. А он все равно взял и ушел. — Туда, где лучше кормят, — еще недавно шмыгала она носом. — Ну и ладно! Поживу для себя. А потом найду мужика нормального и заботливого. Вот и живет. В свое, как говорится, удовольствие. Вон как глаз у нее горит. И не замечает ведь, что купила почти такие же туфли, как на ней сейчас надеты. — Как ни странно, одиночество — одна из причин стихийных покупок, — говорит кандидат психологических наук Илья Суровцев. — Человек так компенсирует потребность во внимании к себе. В больших магазинах всегда есть люди, с которы-



АНЕКДОТ ТЕМУ

Как жаль, что в магазинах не продается мозг. Так хочется иногда сделать кому-нибудь подарок.

формироваться в раннем детстве, если родители, вместо того чтобы уделять ребенку время, откупаются от него подарками, стараясь именно так продемонстрировать свою любовь, заботу и ласку. Став взрослым, человек, столкнувшись с равнодушием окружающих, использует воспитанную в нем с детства модель: сам делает себе подарки, считая их вполне равноценной заменой любви, которую он недополучает.

Родом из детства

Статус обяывает. Кто-то однажды это сказал и прочно вбил в голову масс как аксиому. Впрочем, и народная пословица, что встречают по одежке, известна давным-давно. Но если изначально предполагается продолжение, что провожают все-таки по уму, то в наших нынешних торговых рыночных условиях внешний блеск, шик и прочая красота становятся символом успешности, независимо от количества классов образования. Стереотипы, навязанные рекламой, скармливают об-

щественному подсознанию именно эту версию. Ты в рубашке от известного бренда? Значит, сто пудов преуспевающий! Приобрел дорогое авто? Смотри, какая красота на капот прилегла! Не можешь себе такого позволить? Возьми кредит, влезь в долги, но — соответствуй! И с этой точки зрения реклама не только двигатель прогресса, но и отличное лекарство от всевозможных комплексов. В основном, между прочим, мужских. Ведь женщина с помощью броской одежды прежде всего старается продемонстрировать свою красоту или, наоборот, отвлечь от недостатков лица, фигуры. Ей природой дано привлекать к себе противоположный пол. Мужчине сложнее. Он же не только как звездный мачо хочет ловить восхищенные взгляды дам, но и соперников грозным видом отпугивать. И поражать успешностью.

— Такая позиция свойственна подросткам, — уверена психолог Людмила Федотова. — Наверняка многие сталкивались с просьбами ребенка купить рюкзак, как у Тани, кроссовки, как у Вани. В детском понимании «как у всех» и есть статусность, принадлежность к избранной группе. Корни этих желаний в комплексах: по поводу внешности,

числа друзей и их внимания к твоей персоне. Если годам к тридцати человек от них не избавился, он, по сути, остается тем же самым инфантильным подростком, который продолжает твердить свое «хочу, как у всех». Добиться карьеры, получить образование и стать по-настоящему успешным можно и в сорок, и в пятьдесят. Вот только дается это не всем. Куда проще довольствоваться внешней оболочкой преуспевающего человека. И избавиться от грызущих тебя комплексов. Платежеспособен — значит, состоятелен. И неважно, что деньги на авто ты не заработал, а взял в кредит. Галстук за пять тысяч? Уже другой рейтинг. Даже если на ужин у тебя дешевая лапша.

— Быть успешным или просто им казаться — разница огромная, — продолжает эксперт. — Но человек с заниженной самооценкой может компенсировать покупкой дорогой вещи возникающий психологический дискомфорт, убеждая себя в том, что чем больше она стоит, тем выше его личностная ценность.

К слову, последние годы подарили еще один термин: не «шопинг», а «зыринг». Если денег на дорогие вещи, будь то платье или мотоцикл экстра-класса, категорически нет, а по-

ДОКАЗАНО

- Запах свежего хлеба повышает количество спонтанных покупок на 16 процентов.
- 50 процентов родителей при выборе продуктов учитывают мнение ребенка.
- Если ценник написан черным шрифтом на желтом фоне, покупатель охотнее купит товар.



- Правильно подобранная музыка, звучащая в торговом зале, позволяет втрое увеличить количество продаж.

В современном маркетинге много разных хитростей. Ведь давно исследовано и доказано: чем больше человек проводит времени в торговой точке, тем больше денег он тратит. Для этого сегодня делается абсолютно все

мечтать о них хочется, достаточно просто пойти в фирменный магазин и пошататься по залам. Не купишь, конечно, зато вышколенные продавцы вам чай-кофе учтиво предложат, чем, несомненно, приподнимут самооценку. Только, отправляясь туда, галстук за пять штук на дешевенькую рубашку не надевайте. В элитных бутиках у персонала глаз наметан. Возьмут вдруг и скажут вежливо: «Боюсь, вам у нас ничего не подойдет!» И все — опять комплексов полные карманы.



Фабрика грез

Недавно в одной из групп в соцсетях, где общаются жители — соседи по району, увидела забавное сообщение: некий Антон приглашал «друзей по несчастью» провести вместе с ним выходной... в торговом центре. Удивилась, рассказала подруге. — Что тебя смущает? — пожимает она плечами. — Куча моих знакомых всей семьей каждые выходные проводят в гипермаркетах, где есть недорогие кафешки, кинозалы и прочие развлечения. Да сама вспомни, наверняка замечала, сколько детей тусуются вместе с родителями в магазинах. Спящие младенцы в торговых тележках — кошмар любого педиатра — давно стали особой приметой походов в магазин «всей семьей». То ли дома оставить их не с кем, то ли таким вот способом исполняют папы и мамы наказы психологов и педагогов о том, что с детьми нужно проводить как можно больше времени. В парк или в музей, конечно, тоже хорошо, но на них времени нет — в магазин же надо! А тут, как говорится, все тридцать три удовольствия под одной крышей. — В том, что супермаркеты становятся центром притяжения, нет ничего удиви-

тельного, — комментирует маркетолог Елена Безелянская. — Давно доказано: чем больше человек проводит времени в торговой точке, тем больше денег он тратит. Для этого делается все. По статистике, больше половины жителей столицы, отправляясь за покупками, берет с собой несовершеннотлетних детей. Мало того: подавляющее число участников опросов сказали, что выбирают не тот магазин, где выгоднее цены, а тот, где есть аттракционы, аниматоры и прочие забавы, полюбившиеся их чаду.

— В маркетинге много разных хитростей, — объясняет психоаналитик Денис Проклов. — Ароматы, например, воздействующие на подсознание как релаксирующее средство. Великолепие витрин: идешь мимо и, правда, кажется — в сказку попал. А на музыку внимания обрабащи? Она же всегда неслучайна! При входе вы услышите бодрую мелодию из известного кинофильма. И вы словно становитесь частью сюжета, героем, отправляющимся в интересное путешествие. Интересное повышается, гормон радости, эндорфин, зашкаливает в предвкушении удовольствия. В торговых залах тема другая. Здесь уже нужно настроиться на мечтательный лад, убедиться, что невозможное возможно, поверить в это и, конечно, реализовать свои самые смелые желания. И даже если вы просто зашли купить электротрампочку, вполне вероятно, вместе с ней приобретете какой-нибудь замысловатый торшер. Просто потому, что иллюзия, что вы «всегда о таком мечтали», совпала со звучавшей музыкой. Это высший пилотаж маркетинга. Но, как известно, мы и сами рады обманываться. Потому, что все это позволяет отвлечься от реальности серых будней. Это как наркотик или красочная компьютерная игра. Вам создают настроение, вы его потребляете, становясь частью, по сути, фабрики грез.

...«Хлеба и зрелищ» требовали современники автора этой фразы, древнеримского поэта-сатирика Ювенала. Две тысячи лет прошло. Что изменилось? Мы с лихвой получили и необходимое и достаточное. Засыпаем, обнимая плюшевых мишек, купленных на распродаже. Едим палочками сырую рыбу с недозаваренным рисом на кухне, воображая себя под сенью цветущей сакуры. Потребляем и покупаем. Не замечая, что касса с настоящим счастьем по-прежнему свободна.

Внешний блеск, шик и прочая красота становятся символом успешности, независимо от количества классов образования



50 ЛЕТ ОТДАЛ СВОЕЙ РАБОТЕ ЭКСПЕРТ-КРИМИНАЛИСТ ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ ВЛАДИМИРОВ. И СЕГОДНЯ ЕГО ОПЫТ И ЗНАНИЯ ПОМОГАЮТ В РАСКРЫТИИ САМЫХ ЗАПУТАННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

В сопровождении эксперта-криминалиста Владимира Владимировича мы вместе с фотокором спускаемся в подвал Российского центра судебно-медицинской экспертизы Минздрава РФ, туда, где находится его лаборатория. — Вот специальная рентгеновская установка, которая позволяет обнаружить самые застарелые следы преступлений, — демонстрирует оборудование Владимир Юрьевич. Под всевидящим оком чудо-прибора чернеет человеческий череп. — Это останки погибшего будто бы от случайного падения 30-летнего мужчины. Сомневающиеся в случайности его смерти родственники настояли на эксгумации, — объясняет нам цель

предмета обстановки, а это уже трасология — отрасль криминалистической техники, — объясняет наш провожатый.

Российскому центру судебно-медицинской экспертизы простые задания не достаются. Например, генетическую экспертизу останков царской семьи проводил один из лучших специалистов именно этого центра, доктор биологических наук, профессор Павел Иванов.

— Научная деятельность складывается из практической. Все экспертизы — с наркотиками, телесными повреждениями, следами выстрелов или компьютерные манипуляции — нуждаются в обобщениях. Одно дело — видеть следы, другое дело — оценивать выявленные признаки. Анализ машине недоступен. Его может сделать только человек, — подчеркивает Владимир Юрьевич и предлагает

водивший баллистическую экспертизу, совместил следы одного из полей нарезов в канале ствола пистолета, изъятого у подозреваемого, со следами, оставленными на пуле, найденной на месте преступления. Но у пистолета Макарова четыре поля нарезов. А совпало только одно. Я настоял на повторном исследовании... И ведь нашли настоящего убийцу, а невинного милиционера освободили.

В кабинете Владимира Юрьевича много фотографий, но самые дорогие он хранит дома. Среди них — и снимки первых его собак. Двухгодовалого эрдельтерьера Иту школьнику Володе подарили родители.

— Она была с таким сложным характером! Но справился, потом мы с ней медали получали. И тогда же я выучился на инструктора-кинолога, — рассказывает Владимир Юрьевич. — А с девятого класса меня взяли на работу в ДОСААФ — дрессировать собак. Кто с догом приходил, кто с колли...

получалось эффективнее. Так юный помощник правоохранителей проникся интересом к милицмейской работе. Потом он стал внештатным участковым — и штрафы выписывал, и протоколы оформлял, и в рейдах по борьбе с алкоголизмом участвовал.

— Как-то в один из таких рейдов задержали мы прямо у проходной Кировского завода трех рабочих. Один из них попытался ударить меня корягой, попавшей под руку.



1

3 июня 2019 года. Главный научный сотрудник Центра судебно-медицинской экспертизы Владимир Владимирович стреляет, чтобы исследовать следы на пулях (1). В профессию Владимира «привел» эрдельтерьер Ита (2). Старший научный сотрудник Нина Нарина и Владимир Владимирович перед экспертизой (3)

НА СЛУЖБУ ПРИВЕЛА СОБАКА

экспертизы старший научный сотрудник отдела специальных инновационных исследований Нина Нарина. — Очень сложная травма. Придется покорпеть. Последние несколько лет Владимир Юрьевич занимает должность главного научного сотрудника центра. Нередко его мнение требуется при оценке сложных нестандартных ситуаций. — Последний случай был связан с выяснением причин гибели одного из осужденных. Смерть наступила от острой кровопотери из-за глубокой резаной раны в области шеи... В этом случае наряду с судебно-медицинским исследованием самого повреждения особое место занимает экспертное изучение механизма образования следов крови на расположенных рядом

взглянуть на следы, которые остаются на пуле, выпущенной из оружейного ствола. Ведь у каждого оружия свой индивидуальный почерк. В помещении, оборудованном в Российском центре судебно-медицинской экспертизы под тир (без мишеней, но с трубой, набитой кевларом, напоминающим синтетическое сено), стреляют, чтобы как раз и получить характерные следы на пулях, дроби и других продуктах выстрела. — Был в моей ранней практике такой случай, — вспоминает Владимир Юрьевич. — По обвинению в убийстве собственной двоюродной сестры задержали сотрудника милиции. Преступник стрелял из пистолета Макарова, уголовный розыск поторопился заподозрить этого бедолагу. Мало того, эксперт, про-

Но больше всех запомнилась Владимирову девчужка, которая пришла дрессировать... болонку: — Мы пытались ей доказать, что среди служебных собак болонке не место. Но она плакала и так просила за свою питомицу, что мое сердце не выдержало. А потом все наши инструкторы удивлялись, наблюдая, как болонка брала двухметровый барьер, наверное, чтобы не расстраивать любимую хозяйку. Так сложилось, что в милицию Владимиров (до начала 2000-х годов он жил и работал в Ленинграде) пришел из-за собаки. Умная Ита как нельзя кстати пригодилась для дежурств в народной добровольной дружинке. Позже Владимиров перешел в комсомольский оперативный отряд, с собакой наблюдать за общественным порядком

Хулиган этот оказался ни много ни мало секретарем парткома завода, — разводит руками Владимир Юрьевич.

С января 1970 года Владимиров начал работать как эксперт научно-технического отдела Оперативно-технического управления УВД Леноблгорисполкома. И той же зимой ему пришлось выехать на первое убийство. — Нашли человека на улице уже окоченевшего, минус 20 градусов не шутка. Обычно мы на месте преступления должны трупы дактилоскопировать. Виктор Иванович Нестеров, мой наставник, с хмылочкой за мной наблюдал, подсаживал, как пальцы трупу лучше разгибать. Я покрутился, то с одной стороны, то с другой подойду... Глядя на мои старания, Иваныч разрешил

На отпечатке обуви он заметил небольшой заусенец. Через пару часов человека, совершившего убийство, вычислили

все-таки процедуру перенести в здание морга. Однако переломный момент в освоении непростого ремесла наступил для Владимира спустя несколько месяцев. В коммунальной квартире убили проститутку. Комната, которую она снимала, была чем-то вроде кладовки, но с окном.

— Зрелище, скажу вам, оказалось жутким, — вспоминает Владимиров. — В правый глаз девушки был воткнут по рукоятке столовый нож, а из левого бока торчала вилка. Шею обвивали брючный ремень и простыня. А лежала она на раскладушке. Начальник Управления уголовного розыска Михаил Иванович Михайлов попросил сделать еще несколько снимков, чтобы зафиксировать дом напротив...

С великим трудом в узкой комнатке начинающий эксперт выбрал точку для съемки, но не удержал равновесие и упал прямо на убитую девушку.



2

— Лежу, а нож в ее глазу колышется, — как будто снова видит эту дикую картину Владимирова. — И тут я вдруг понимаю, что все эмоции ушли, осталась только работа!

В 80-е Владимир Юрьевич стал уже опытным экспертом-криминалистом. И не мудрено, свои специалисты не во всех районах были. На дежурство выходили по двое, случалось «закрывать» весь город, иногда и в область могли вызвать. Обычно меньше восьмью адресов за сутки не отработывали. — Помню, в самый разгар жаркого лета дело было. Как-то работал со мной стажер Николай Валящиков. Нам надо было «откатать пальцы» жертвам жестокого двойного убийства прямо в помещении криминального морга (бывшего сотрудника спецслужб вместе с матерью изрезали ножами). А девчонка судмедэксперт вредная попалась, отказалась прервать работу и продолжала рядом с нами вскрытие проводить, — вспоминая, морщится Вла-

димиров. — Запах такой был, что у меня и то глаза защипало. Работа же требовала исключительной скрупулезности: для получения отпечатков приходилось вырезать квадратики из бумаги и прикладывать их по отдельности к пальцам погибших. Николай уже через несколько минут выскочил за дверь, не смог там оставаться.

В перестроечные годы Владимирова, как и многим из его коллег, приходилось буквально жить на работе. Вот когда особенно ценился и был востребован его многолетний опыт.

— Молодой, только что демобилизовавшийся из армии парень лежал распластанным на линолеумном полу в кухне. 17 ножевых ударов в спину, вся квартира в кровавых следах, — Владимирова легко восстанавливает подробности преступления почти 30-летней давности и объясняет, что изучать следы, залитые кровью, очень сложно. Чтобы получить качественные снимки, Владимирова вместе с коллегой пришлось выпиливать следы из линолеума. Так увлеклись, что даже цементной пылью отравились...

— Краем глаза я заметил на отпечатке обуви небольшой заусенец. По-видимому,

выделились преступления экономического характера. Успешному раскрытию одного такого хитрого преступления способствовало налаженное сотрудничество криминалистов и оперативников отдела по борьбе с экономическими преступлениями.

— Просочилась информация, что бармен одного из



баров продает за валюту водку, купленную в городе, — поясняет Владимир Юрьевич. — Следы он уничтожал тщательно: разбивал бутылки и выносил осколки в пакетиках на свалку. Вот на этих осколках сотрудники нашего отдела пальчики его и обнаружили. Во время допроса, используя материалы экспертизы, оперативники доказали 127 эпизодов горевалютчика.

Московский период для Владимирова начался в 2003 году. Здесь его богатейший опыт эксперта-криминалиста пригодился в организации работы экспертно-криминалистического управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков. Если вспоминать только самые значимые победы экспертов ФСКН, можно написать целую книгу. Но об одном уникальном случае, когда именно эксперт доказал вину главного фигуранта уголовного дела, рассказать стоит отдельно.

— Наркобарон по кличке Боим был уверен в своей непотопляемости. Не было против него улик, кроме собранных звукозаписей неких телефонных переговоров на таджикском языке, раскрывающих детали пересылки наркотиков. Речь шла почти о 500 килограммах героина, — сообщает Владимир Юрьевич. — Начальник отдела фоноскопической экспертизы Татьяна Голощапова доказала в суде, используя разработанную ею методику, что на кассетах записана именно речь Боима. Суд приговорил наркобарона к длительному сроку лишения свободы.

А еще Владимирова через всю жизнь пронес любовь к собакам и сегодня возглавляет Российскую лигу кинологов. Дома его, как всегда, встречает пес.

— Нет, ну это не собака у нас, — смущаясь говорит Владимир Юрьевич. — Папильон. Сидеть, лежать, охранять — все команды правда выполняет. Я даже не спрашиваю, откуда у декоративной собачушки такая классная дрессура.



3

АНОПТЕРИО

димир Юрьевич. — Запах такой был, что у меня и то глаза защипало. Работа же требовала исключительной скрупулезности: для получения отпечатков приходилось вырезать квадратики из бумаги и прикладывать их по отдельности к пальцам погибших. Николай уже через несколько минут выскочил за дверь, не смог там оставаться.

Когда возвращались в управление, бывалый эксперт предложил молодому пообедать — никогда ведь не угадаешь, как сложится дальше дежурство. Зашли коллеги в обычную бюджетную столовую.

— Я бифштекс разрежаю и своему напарнику в шутку говорю, что аромат чувствую почти такой же, как там, откуда мы недавно ушли. Николай как вскочит и — пулей из столовой, даже

убийца где-то порезал подошву своих мокасин. То, что это были итальянские мокасины, стало понятно по рисунку подошвы, — объясняет мой собеседник.

Получив ценную информацию от экспертов, оперативники стали проверять связи погибшего. Не прошло и двух часов, как человека в нужной обуви вычислили. — Еще издавдалека увидев мокасины, я понял — оно! По краю подошвы, как я и представлял, шел надрез, — рассказывает Владимирова. Убийцей оказался бывший сослуживец погибшего. Служа в армии, срочники состояли в любовной связи. А причиной убийства послужило желание демобилизовавшегося парня жениться на девушке.

Именно в 90-х годах из обихода криминального беспредела как-то особенно

Когда Христа искушали по поводу подати римскому императору, Он ответил, что надо кесарю отдавать кесарево, а Богу — Божие (см. Мф. 22, 21). Что и как надо отдавать Господу?

Утром и вечером помолиться, днем сделать доброе дело — и можно считать, что все исполнено: Бог получил от нас Свое? Господь сказал: милости хочу, а не жертвы (см. Ос. 6, 6). Если мы будем милостиво относиться к каждому человеку, который встречается нам на пути, если будем расходовать на него то, что даром получили от Бога в свое распоряжение: время, силы, способности — это и будет исполнением приведенных слов Спасителя.

Недостаточно, чтобы человек для самоуспокоения формально исполнял заповедь, не очень-то обременяя себя: например, раздавал нищим мелочь раз или два в неделю. Господь определил нам задание, чтобы каждый христианин строил свои отношения с окружающими по тому же принципу, по которому Бог относится к людям: по любви и милости. Так что уделять нищим часть своих денег надо ради милости к ним, а не чтобы поставить воображаемую галочку в списке добрых дел.

Если человек творит милостыню с эгоистичными целями, например чтобы ему самому от этого было хорошо на душе, такая жертва не принимается Господом. Мы должны делать добро человеку с целью помочь ему, а не ради собственной выгоды. Однако не всегда наши мотивы свободны от корысти. Святые отцы говорят, что в нас переплетены три отно-

ОТДАТЬ БОГУ БОЖИЕ



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент митрополит Калужский и Боровский

шения к Богу: наемника, раба и сына. Не надо унывать, если мы замечаем в себе, что первые два отношения превалируют над третьим. Это та данность, те внутренние условия, в которых нам следует исполнять волю Божию.

У нас есть Евангелие, в котором указано, какими мы должны быть, к чему стремиться. И надо нашу данность приближать к евангельскому идеалу по мере сил и при любой возможности. Если человек говорит: «Господи, Ты видишь, я в нужде, повязан по рукам и ногам тяжелыми жизненными обстоятельствами, но готов отдавать Тебе Твое: кому-то помочь, кого-то ободрить, только не знаю, как», — Господь обязательно пошлет такие ситуации, где можно будет проявить христианскую любовь. Главное — стараться в любых условиях выбирать евангельский путь, приближающий к Богу.

В каждый момент с нами может произойти искушение, и мы оказываемся перед необходимостью выбора: поступить по своим страстям или по Евангелию? Даже если это неприметное постороннему взгляду обстоятельство, нам надо и в мелочах поступать, как учит Спаситель, как наставляют святые отцы. Иначе, если мы будем ждать нечто более серьезное и значимое, думая: «Вот уж тогда-то я проявлю себя как истинный христианин», — то так всю жизнь и просидим, игнорируя реальные возможности послужить Богу и людям.

Не стоит унывать и опускать руки, сознавая, что нам не достичь евангельского идеала милосердия и любви. В наших силах стараться приблизиться к нему и просить Бога об укреплении и наставлении в этом делании. Во всем безупречен только Господь. Спаситель сказал, что невозможное для человека возможно Богу (см. Мф. 19, 26), поэтому надо чаще прибегать к церковным таинствам. В них человек получает благодатные силы на совершенствование в добродетели.

Не все дается легко и сразу. Как у школьника поначалу может не получаться задачка по математике. Он и так бьется, и по-другому пытается, а ничего не выходит! Но она же имеет решение, и надо постараться его отыскать. Так и заповедь Божия. Она нам дана как задача, значит, существует решение, которое надо найти. А то, что многое не получается, — это нормальный ход вещей. Такого рода задачи «в один клик» не решаются. Нам дана вся жизнь, чтобы научиться их решать.

Нельзя составить дорожную карту, указывающую, как достичь евангельского совершенства в отношении к другим людям. В каждый конкретный момент надо задумываться, какого поступка ждет от нас Господь именно здесь и сейчас, и не упускать шанс принести Божие Богу.



Мнение кolumnиста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИЗМЕНИТЬ ПРАВИЛА СОДЕРЖАНИЯ ЖИВОТНЫХ, УСТАНОВИВ ПРЕДЕЛЬНУЮ ЧИСЛЕННОСТЬ ИХ ПРОЖИВАНИЯ В ГОРОДСКИХ КВАРТИРАХ, ПРЕДЛАГАЕТ ГОСДУМА



Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

Необходимость введения этой законодательной инициативы обсудили участники круглого стола сетевого вещания «Вечерки». Проблема содержания собак и кошек в городе — не надуманная.

— Нередки случаи, когда в квартире обычной хрущевки

вдруг обнаруживается несколько десятков животных, мне приходилось бывать в таких квартирах. — рассказал Артем Кирьянов, член Общественной палаты РФ. — С жалобами к нам обращаются недовольные соседи.

Как объяснил эксперт, среди таких «домашних приютов» встречаются и незаконные питомники. И, кстати, нередко условия содержания животных в них ужасают. Разумеется, это относится не ко всем хозяевам: например, опытом содержания на 37 квадратных метрах 13 кошек и 6 собак (все подобраны на улице) поделилась Татьяна Кузнецова, учитель русского языка и литературы.

— У меня для каждого животного оборудовано место с лежанкой, есть специальные кормушки и поилки. Мне повезло, что прежние хозяева моей квартиры очень грамотно обустроили балкон. На нем любят гулять кошки. А на прогулки с собаками я трачу очень много времени, — объяснила Татьяна Алексеевна. По словам Кузнецовой, о реальном количестве ее питомцев соседи даже не догадываются, поскольку ни запахи, ни звуки из квартиры женщины их не беспокоят.

— Конечно, проблему нужно искать не в количестве животных, а в качестве условий их содержания, — согласилась председатель региональной общественной организации зоозащиты «Экология человека» Татьяна Королева. — Если у них есть еда, вода, чистые лотки и вентиляция, достойный уход и ответственное отно-

шение человека, значит, хозяин справляется со своими обязанностями.

Президент Центра защиты прав животных «Вита», биолог и журналист Ирина Новожилова корень зла видит в том, что на государственном уровне не продуманы механизмы ограничения разведения домашних животных. Ведь многие так называемые заводчики в стремлении заработать на разведении предпочитают экономить на содержании.

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»



SHUTTERSTOCK

И ЕГО НЕНАВИДЕЛ ВСЕ ДВОЕ

— В квартире одной нелегальной заводчицы в Щелкове я насчитала более сотни животных, — рассказала зоозащитница. — Все они были породистыми, с клеймами. Но условия оказались кошмарными, мы обнаружили там и трупы собак... А многие из тех, кто добротой душевной подбирает животных на улице, не считает необходимым стерилизовать их: одни — потому, что не позволяют средства, другие — по принципиальным соображениям, мол, зачем же против природы идти.

Сегодня проверки домашних питомников

Главная цель новой инициативы депутатов — избежать ситуаций, когда в городской квартире в кошмарных условиях содержатся по несколько десятков собак и кошек

стали, увы, редкими случаями. Разве что соседи пожалуются — участковому, в Роспотребнадзор — на те же запахи, вой или лай из квартиры. В результате нерадивым хозяевам могут выписать соответствующее предписание на устранение выявленных нарушений.

— Если же в установленные сроки ничего не поменяется, можно обращаться в суд, — пояснила вице-президент Союза адвокатов

России Марианна Комаровская. — Что даст новая законодательная инициатива депутатов, сложно представить, — высказала свое мнение юрист. По ее мнению, контролировать исполнение закона будет некому.

Интересно, что контролем за содержанием животных в Москве еще недавно занимались муниципальные депутаты. Об этом вспомнила депутат муниципального округа «Дорогомилово», руководитель Московского городского отделения партии «Альянс зеленых» Зоя Шаргатова.

— Эти функции решили передать городу. И контроль ослаб. К муниципальным депутатам доверия было больше, — подчеркнула Шаргатова.

Возможно, для решения проблемы нужно вернуть и этот проверенный институт контролеров, нелишне обратить внимание и на зарубежный опыт. Так, во многих странах с тех, кто занимается разведением животных, взимают большие налоги.

— Мы только приступили к формированию цивилизованного отношения к вопросу содержания животных в городах, — пояснил Артем Кирьянов. Он вспомнил, как еще недавно некоторые региональные начальники позволяли себе недопустимые действия, пытаясь решить проблему бездомных животных.

— То патруны раздавали для отстрела, то отраву раскидывали. Мы же ищем гуманную форму решения проблемы, — объяснил он. Среди первоочередных мер эксперты назвали необходимость создания социальной рекламы для просвещения хозяев кошек и собак. Нужно также ввести такую услугу, как бесплатная стерилизация животных, которых сердобольные москвичи забирают с улиц.

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitie.com

13,5%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ
СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23

8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2258523. Часы работы понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

Лучшие зарубежные дизайнеры украсят московские улицы необычными садами

В рамках Открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна «Цветочный джем» в столице приступили к созданию пяти садов. Об этом сообщали в оргкомитете цикла уличных мероприятий «Московские сезоны».

К работам приступили лучшие дизайнеры из Италии, Китая, Уругвая и Финляндии, вышедшие в финал конкурса. Им предстоит за три дня создать для москвичей

пять необычных летних садов.

Один из них раскинется на Красной Пресне. Сад «Круг» обустроит итальянский дизайнер Лоренц Бартолацци. На Рождественке появится сад «Гармония диагоналей»: Хайди Ханнус из Финляндии называет свой проект метафорой карты городских улиц. Проспект Мира украсит сад «Универсальный ритм», над его дизайном работал итальян-



нец Адель Сируни. «Удивительный сад» появится в парке искусств «Музеон». Китайка

Мэгги Ву и Александр О'Нейла из Уругвая создадут уникальный садовый лабиринт с шатром из ткани золотистого цвета.

Всего в рамках конкурса «Цветочный джем» на московских улицах создадут больше 40 садов.

Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
В подмосковном селе и усадьбе Ангелово живут две семьи. У профессора Ангелова три дочери: Лида, Вера и Надя, у крестьянина Тимофея Кондратьева три сына: Федор, Степан и Павел. 1917 год круто меняет все вокруг. В первом же «классовом» столкновении гибнут и Ангелов, и Кондратьев. Их дети продолжают собственную жизнь в соответствии со своей удачей, наклонностями и возможностями: кто-то оказывается в Париже, кто-то в ГУЛАГе, а кому-то суждено стать хранителем родо-вого гнезда...
23.30 Познер 16+
00.30 **ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ** [S] 16+
02.30 Модный приговор 6+
03.00 Новости
03.05 Модный приговор 6+
03.20 Мужское / Женское 16+
04.10 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Тайны кино 12+
07.45 Вспомнить все 12+
07.50 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
09.10 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
 Режиссер Эльдар Рязанов
 В ролях: Евгений Евстигнев, Юрий Никулин, Ольга Аросева, Георгий Бурков, Андрей Миронов и др.
Следователя прокуратуры Мячкова начальник активно выталкивает на пенсию, так как на его место есть кандидат, присланный сверху...
10.50 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
12.35 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
14.20 Песни нашего кино 12+
14.50 Тайны кино 12+
15.50 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
17.15 Звезды советского экрана 12+
17.50 **МИСС МАРПЛ** 12+
20.00 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 12+
21.45 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 12+
23.20 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
01.00 Раскрывая мистические тайны 12+
01.50 **МИСС МАРПЛ** 12+
03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
04.45 Тайны кино 12+
05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ВЕДЬМА** 12+



Роза выгоняет Надю и устраивает против нее жителей деревни. Зоя просит Надю остаться. Роза злится на Зою за это и скандалит с Романом, рассказав при этом жителям деревни, что Роман ее избил. Соня пользуется ситуацией и пытается вернуть Романа. Гадалка также против отъезда Нади. Роман пытается остановить Надю, но она все равно уходит из деревни. По дороге в город Надя садится в машину, за рулем оказывается ее знакомый Гоша. В городе они сбивают незнакомую женщину. Гоша скрывается...
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ШАПОВАЛОВ** 16+

НТВ НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
Женщина по имени Антонина едет к бывшему мужу Михайлову — отцу ее сына — с намерением уволить его выволить их отпрыска из СИЗО, куда его уцепили за совершенное преступление. Тот соглашается помочь и... обнаруживает после ухода Антонины пропажу сейфа с солидной суммой...
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели 16+
17.10 ДНК 16+
18.20, 19.40 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
19.00 Сегодня
00.00 Сегодня
00.15 Поздняков 16+
00.25 **БЕССОННИЦА** 16+
01.25 Место встречи 16+
03.05 Подозреваются все 16+
03.35 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (Мосфильм, 1967) 12+
 Режиссер Теодор Вульфович
 В ролях: Надежда Румянцова, Виталий Соломин и др.
Бравый офицер Грозных воевал на передовой, а его назначают в отряд воздушного назначения дирижаблей, состоящий из одних девушек. Кажется, слава прошла мимо...
09.30 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
11.30 События
11.55 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
13.40 Мой герой. Ирина Линдт 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ПАРФЮМЕРША-2** (Россия, 2016) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.35 Азбука соблазна 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
02.15 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
04.00 Вся правда 16+
04.30 90-е. Поющие трусы 16+
05.15 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 Королева красоты 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
10.40 Реальная мистика 16+
12.40 Понять. Простить 16+
15.00 **РАДУГА В НЕБЕ** (Украина, 2017) 16+
 Режиссер Елена Яковлева
 В ролях: Екатерина Кузнецова, Владимир Жеребцов, Артем Позняк и др.
В жизни Маши произошла трагедия: ее муж Алексей погиб в автокатастрофе. Никто, даже дочь Полина, не может заполнить пустоту. Но они с Полиной не единственные, кто потерял в этой трагедии близкого человека...
19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
22.55 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
00.50 Понять. Простить 16+
02.50 Реальная мистика 16+
04.25 Тест на отцовство 16+
05.15 По делам несовершеннолетних 16+
06.05 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва львиная
07.05 Правила жизни
07.35 Предки наших предков. Балтийские славяне
08.15 **ИСЧЕЗНУВШАЯ ИМПЕРИЯ** (Мосфильм, 2007) 12+
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.55 XX век. Хоккей Анатолия Тарасова. 1992 год
12.15 Юбилей Татьяны Назаренко. Эпизоды
12.55 Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова
13.10 Мечты о будущем. Культурное наследие будущего
14.05 Линия жизни. Жанна Бичевская
15.10 На этой неделе. 100 лет назад
15.40, 02.30 Роман в камне. Португалия. Замок слез
16.10 **ЦЫГАН** (Одесская к/ст, 1979) 0+
17.55, 00.55 Исторические концерты. Евгений Светланов
18.40 Искатели. След Одигририи
19.45 Главная роль
20.05 Ступени цивилизации. Новые открытия в гробнице Тутанхамона
21.00 Спокойной ночи, малыши!
21.15 Мировые сокровища. Регенсбург
21.30 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973) 0+
22.50 Авторская программа Паолы Волковой. Диего Веласкес
23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского
01.45 Иностранное дело. Накануне I мировой войны

ЗВЕЗДА

06.00 Легенды кино 6+
08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
08.15 Главное с Ольгой Беловой
10.00, 14.00 Военные новости
10.05, 13.15, 14.05 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
18.35 Ставка. Катастрофа 12+
19.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Пожар в гостинице Россия 12+
20.05 Загадки века с Сергеем Медведевым. Александра Коллонтай 12+
21.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Никола Тесла 12+
22.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Остров Даманский 12+
22.50 Загадки века с Сергеем Медведевым. Кио 12+
23.40 **ВИКИНГ-2** 16+
03.00 **СОШЕДШИЕ С НЕБЕС** (Ленфильм, 1986) 12+
04.20 **ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА** (Ленфильм, 1984) 12+
05.25 Калашников 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Утомленные славой 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Формула-1.
11.30 Новости
11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
12.05 Кубок Америки. Live 12+
12.35 Футбол. Кубок Америки. Катар — Аргентина 0+
14.35 Новости
14.40 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Бразилия — Россия 0+
16.40 Новости
16.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
17.45 Футбол. Кубок Америки. Колумбия — Парагвай 0+
19.45 Страна восходящего спорта 12+
20.05 Новости
20.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
20.45 Профессиональный бокс. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе 16+
22.30 Большой бокс. История великих поражений 16+
23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
23.45 **НЕОСПОРИМЫЙ-4** (Болгария — США, 2016) 16+
01.25 Кубок Америки. Live 12+
01.55 Футбол. Кубок Америки. Чили — Уругвай
03.55 **РОККИ МАРЧИАНО** (США — Канада, 1999) 16+
05.40 Доплыть до Токио 12+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.45, 03.30 **НОРМ И НЕСОКРУШИМЫЕ** 6+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.15 **МАМОЧКИ** 16+
13.25 **ГАДКИЙ Я-3** 6+
15.10 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
18.10 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
21.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 12+
23.55 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+
01.50 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
02.40 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
04.50 **МАМОЧКИ** 16+
05.15 6 кадров 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00, 03.40 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА** (США, 1997) 16+
 Режиссер Саймон Уэст
 В ролях: Николас Кейдж, Джон Кьюсак, Джон Малкович, Винг Реймз и др.
Восемь лет назад Кэмерон попал в тюрьму за непредумышленное убийство. Отсидев положенный срок, он возвращается домой, к жене и дочери. Его перевозят на Воздушной тюрьме — специально оборудованном полечейском самолете для транспортировки особо опасных преступников. Но группа уголовников-рецидивистов под предводительством Сайруса Гриссома захватывает судно. У Кэмерона остается единственная возможность добраться до дома живым: помешать злоумышленникам совершить побег...
22.15 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ** (США — Канада, 1998) 16+
02.15 **ЖЕРТВА КРАСОТЫ** (США — Канада, 2011) 16+
04.30 Засекреченные списки 16+
05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
05.40, 06.35 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.20 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.20 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
17.10, 18.05 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

По договору ренты:

- * Сумма единовременной выплаты до 5 000 000 рублей
- * До 100 000 рублей ежемесячно
- * рассчитывается индивидуально.

8(495)626-46-36 www.gstolica.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников

Живите долго, живите достойно! Звоните!

РЕКЛАМА ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА», ОГРН 1147746917537



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
Вера предьявляет Хопру его прежние доносы и добивается поездки на конференцию в Париж. В столице Франции происходит долгожданная встреча Веры с Лидой. Тем временем в хранилище музея обнаружена пропавшая редчайшая экспонат. К расследованию приступает следователь Максим, который во время войны проходил лечение в госпитале в Англоло. Ольга устраивает так, чтобы в воровстве обвинили Лизу. В село после заключения возвращается Лушка, но дети не рады ее приезду, особенно Ольга, задумавшая продать деревенский дом. В Англоло, теперь уже в гости к Вере, приезжает Лида со своим сыном Андреем и будущей невесткой Николь. Андрей впервые узнает о своем отце Федоре Кондратьеве...

23.30 **ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ** [S] 16+
01.30 На самом деле 16+
02.30 Модный приговор 6+
03.00 Новости
03.05 Модный приговор 6+
03.25 Мужское / Женское 16+
04.10 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Звезды советского экрана 12+
07.20 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
10.00, 20.00 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
11.35, 21.35 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
12.55, 22.50 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 12+
14.30 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
17.15 Звезды советского экрана 12+
17.50 **МИСС МАРПЛ** 12+
00.15 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+
 Режиссер Виктор Георгиев
 В ролях: Людмила Гурченко, Юрий Яковлев, Елена Корнева, Евгения Ханаева и др.
Сэр Роберт Чилтерн, один из столпов английского общества, восходящая звезда британской политики, слышавший идеальный мужем и безупречным чело- венком, оказывается заме- шанным в грязном деле. Скандал неминуем. Но Чил- терна волнует не карьера и мнение света...
02.00 **МИСС МАРПЛ** 12+
04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
04.50 Тайны кино 12+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов 16+
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ВЕДЬМА** 12+
В деревню возвращаются Роман и Надя с ребенком. Из-за удара молнии загорается церковь. Все жители деревни сообщают тушат ее. Надя с ребенком живут у старой гадалки. Роза оскорбляет Надю, упрекая ее, что та не на ее стороне. Пытаясь уберечь свою семью, Женя устраивает слежку за Борькой. Скандал между Розой и Романом разгорается с новой силой. Пятак узнает о связи Розы с Бориславом и о беременности Розы. Роза просит помощи у Кали, чтоб избавиться от ребенка. Пыта- ясь избавиться от ребенка, она парится в бочке, за этим занятием ее застают Соня...
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ШАПОВАЛОВ** 16+

НТВ **НТВ**

05.10 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели 16+
17.15 ДНК 16+
18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
Грейхаунд, угрожая Кечаеву, имитирует расстрел Пашки. Чтобы спасти его, При- гов сообщает Кечаеву коор- динады группы. Пашке уда- ется сбежать и сообщить Бате, где он находится. Батя немедленно вылета- ет на место. По следу Паш- ки идут бандиты. Узнав о победе Пашки, Грейхаунд спешно оставляет свое логово. Кечаев берет в заложницы Муру, требуя связать его с Батей. Коту удается взять Кечаева в плен. Батя приходит на помощь Пашке...
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
00.00 Сегодня
00.10 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
01.05 **БЕССОНИЦА** 16+
02.05 Место встречи 16+
03.40 **АДВОКАТ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.00 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954) 0+

 Режиссер Семен Тимошенко
 В ролях: Георгий Вицин, Павел Кадочников, Татьяна Конюхова, Марк Бернес, Николай Рыбников, Мария Миронова и др.
Заводская футбольная команда прекрасно высту- пает на соревнованиях. Но перед финальным мат- чем лучшего нападающего Сашу Веснушкина заменяют запасным игроком...
09.35 **ГРУЗ БЕЗ МАРКИРОВКИ** (К/ст им. Довженко, 1984) 12+
11.30 События
11.55 **ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ** 16+
13.40 Мой герой. Владимир Легойда 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ПАРФЮМЕРША-2** (Россия, 2016) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.35 Осторожно, мошенники! Битва на тяпках 16+
23.05 Проклятые звезды 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТ-СТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
02.20 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
04.00 Большое кино. Сказ про то, как царь Петр арапа женил 12+
04.30 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+
05.15 Естественный отбор 12+
06.30 Удачная покупка 16+
06.40 Королева красоты 16+
07.40 По делам несовершенно- летних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
10.40 Реальная мистика 16+
12.45 Понять. Простить 16+
15.05 **НАСТУПИТ РАССВЕТ** (Украина, 2017) 16+ Режис- сер Елена Яковлева
 В ролях: Любовь Константи- нова, Олег Гаас, Екатерина Семенова и др.
Скромная девушка Аня без- умно любит Максима. Кажется, что идиллия будет длиться всегда. Но на пути влюбленных появляется подруга Макси- ма Вика, которая давно его любит и имеет на него осо- бые виды...
19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
00.55 Понять. Простить 16+
02.55 Реальная мистика 16+
04.35 Тест на отцовство 16+
05.25 По делам несовершенно- летних 16+
06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва гимназическая
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Театральная летопись. Армен Джигарханян
08.05 Иностранное дело. Накануне I мировой войны
08.50, 21.30 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973) 0+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.55 XX век. На эстраде Владимир Винокур. 1982
12.05 Мировые сокровища. Бру-на-Бойн. Могильные курганы в излучине реки
12.25 Искусственный отбор
13.10 Первые в мире. Парашют Котельникова
13.25 Гитара семиструнная. Александр Вертинский. Мне нужна лишь тема
14.05 Новые открытия в гробнице Тутанхамона
15.00 Новости культуры
15.10 Эрмитаж. Авторская програм- ма Михаила Пиотровского
15.40 Белая студия
16.25 **ЦЫГАН** (Одесская к/ст, 1979) 0+
17.50 Исторические концерты. Ирина Архипова
18.40 Искатели. Яд для Алексан- дра Невского
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Искатели. Яд для Алексан- дра Невского. Девушка из Эгтведа
21.00 Спокойной ночи, малыши!
21.15 Мировые сокровища. Аббатство Корвей. Между небом и землей
22.50 Мост над бездной. Автор- ская программа Паолы Вол- ковой. Казимир Малевич
23.20 Новости культуры
23.40 Дневник XVI Международ- ного конкурса им. П. И. Чай- ковского
00.50 Исторические концерты. Ирина Архипова. Ведущий Андрей Золотов
01.35 Иностранное дело. От Генуи до Мюнхена
02.15 И оглянулся я на дела мои.
02.45 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера

ЗВЕЗДА

06.00 Легенды музыки 6+
08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.35 Ставка. Черная полоса 12+
19.15 Улика из прошлого. Взрыв линкора Новороссийск 16+
20.05 Улика из прошлого. Тайна Дарвина 16+
21.00 Улика из прошлого. Петр Столыпин 16+
21.50 Новости дня
22.00 Улика из прошлого. Маяковский 16+
22.50 Улика из прошлого. ГМО 16+
23.40 **МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ** (Беларусь, 2002) 16+
01.30 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕ-ГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967) 0+
02.45 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
04.00 **СОЛОВЕЙ** (Ленфильм, 1979) 0+
05.20 Обратный отсчет 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про... 12+
06.30 Утомленные славой 16+
07.00 Новости
07.05, 12.35, 15.30, 18.35, 20.30, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 **ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ** (Китай, 2009) 16+
12.30 Новости
13.05 Футбол. Кубок Америки. Эквадор — Япония. Транс- ляция из Бразилии 0+
15.05 Страна восходящего спорта 12+
15.25 Новости
16.30 Футбол. Кубок Америки. Чили — Уругвай. Транс- ляция из Бразилии 0+
18.30 Новости
19.15 Легко ли быть российским легкоатлетом? 12+
19.45 Мастер спорта с Максимом Траньковым 12+
19.55 Смешанные единоборства. Афиша 16+
20.25 Новости
21.00 **ДАРХЭМСКИЕ БЫКИ** (США, 1988) 16+
23.30 **МОЛОДАЯ КРОВЬ** (США, 1986) 16+
01.35 Жан-Клод Килли. На шаг впереди 16+
02.40 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC во втором наилегчайшем весе 16+
05.10 Команда мечты 12+
05.40 УГМК. Совершеннолетие 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.00 **МАМОЧКИ** 16+
13.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
15.45 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМА** (США, 2013) 12+
18.40 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 12+
 Режиссер Френсис Лоуренс
 В ролях: Дженнифер Лоу- ренс, Лиам Хемсворт, Джош Хатчерсон, Джулианна Мур и др.
75-е Голодные игры измени- ли все. Китнисс нарушила правила, и непоколебимое до той поры деспотичное правление Капитолия пошатнулось. У людей появилась надежда, и сим- вол ее — Сойка-пересмеш- ница. Теперь Китнисс при- дется сражаться в насто- ящих битвах и стать еще сильнее, чем на арене игр...
21.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США — Германия, 2015) 16+
23.40 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
01.40 Звезды рулят 16+
02.35 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
03.25 **ЛИЗЗИ МАГАУЙЕР** (США, 2003) 0+
04.50 **МАМОЧКИ** 16+
05.10 6 кадров 16+

REN **REN TB**

05.00 Засекреченные списки 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+

 Режиссер Майкл Бэй
 В ролях: Шон Коннери, Николас Кейдж, Эд Харрис, Джон Спенсер, Дэвид Морс, Уильям Форсайт, Майкл Бин, Ванесса Марсил, Джон К. Маггинли, Грегори Спорлдер и др.
Группа элитных морских пехотинцев под предводи- тельством генерала Хам- мела отправляется в Аль- катрас — старинную тюрьму, где в наши дни проходят экскурсии. Взав в заложники под сотню туристов и угрожая нанести по Сан-Франциско ракет- ный удар, морпехи требу- ют выплат родственни- кам их погибших сослу- живцев. Для нейтрализа- ции террористов прави- тельством направляется отряд, в состав которого входят агент М16 Джон Мейсон, некогда сумевший бежать из Альтакраса, и молодой химик Стэнли Гудспид...
22.45 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА** (США — Германия, 1997) 16+
02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.20 Тайны Чапман 16+
360° **360**
05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
05.45, 06.35 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.25 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.25 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
17.05, 18.00 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦЕНТР	КУЛЬТУРА	МАТЧ!	МАТЧ ТВ	ПЕН ТВ
<p>05.00 Телеканал Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.25 Телеканал Доброе утро</p> <p>09.55 Модный приговор 6+</p> <p>10.55 Жить здорово! 16+</p> <p>12.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>12.15 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>15.15 Давай поженимся! 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Время покажет 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами)</p> <p>18.25 Время покажет 16+</p> <p>18.50 На самом деле 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ [S] 16+</p> <p>23.30 ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ [S] 16+</p> <p>01.30 На самом деле 16+</p> <p>02.30 Модный приговор 6+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Модный приговор 6+</p> <p>03.25 Мужское / Женское 16+</p> <p>04.10 Давай поженимся! 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.25 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.25 Вести. Местное время</p> <p>11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.25 Вести. Местное время</p> <p>14.45 Кто против? 12+</p> <p>17.00 Вести. Местное время</p> <p>17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+</p> <p>18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.45 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ВЕДЬМА 12+</p> <p>23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.00 ШАПОВАЛОВ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.00 Доктор И 16+</p> <p>08.35 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 12+ Режиссер Леонид Менакер В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бириюков, Галина Макарова, Сергей Проханов <i>Мария ждала жениха из армии. И дождалась — тот вернулся в родную деревню с молодой женой, тем самым опозорив Маню перед односельчанами. Назло всем и, в первую очередь, себе Маня вышла замуж за молодого вдовца из соседней деревни. А затем наперекор мужу уехала в город сдавать экзамены в техникум...</i></p> <p>10.35 Людмила Зайцева. Чем хуже — тем лучше 12+</p> <p>11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События</p> <p>11.55 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+</p> <p>13.40 Мой герой 12+</p> <p>14.55 Город новостей</p> <p>15.05, 02.25 ОТЕЦ БРАУН 16+</p> <p>17.00 Естественный отбор 12+</p> <p>17.50 ПАРФЮМЕРША-3 (Россия, 2017) 12+</p> <p>20.00 Петровка, 38 16+</p> <p>20.20 Право голоса 16+</p> <p>22.35 Линия защиты 16+</p> <p>23.05 Премьера. Прощание. Юрий Любимов 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ 16+</p> <p>04.05 Петровка, 38 16+</p> <p>04.25 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+</p>	<p>06.30 Новости культуры</p> <p>06.35 Пешком... Москва Годунова</p> <p>07.00 Новости культуры</p> <p>07.05 Правила жизни</p> <p>07.30 Новости культуры</p> <p>07.35 Театральная летопись</p> <p>08.00 Иностранное дело</p> <p>08.40 МОЯ СУДЬБА (Экран, 1973) 0+</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.10 XX век. Сегодня и каждый день. Людмила Касаткина. 1971</p> <p>12.25 Искусственный отбор</p> <p>13.05 Первые в мире</p> <p>13.25 Гитара семиструнная</p> <p>14.05 Девушка из Эгтведа</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 Библейский сюжет</p> <p>15.40 Сати. Нескучная классика</p> <p>16.25 ЦЫГАН (Одесская к/ст, 1979) 0+</p> <p>17.45 Исторические концерты</p> <p>18.45 Искатели</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.55 Ступени цивилизации</p> <p>21.00 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.15 Мировые сокровища</p> <p>21.30 МОЯ СУДЬБА (Россия, 1973) 0+</p> <p>22.50 Мост над бездной</p> <p>23.20 Новости культуры</p> <p>23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского</p> <p>23.55 XX век. Сегодня и каждый день. Людмила Касаткина. 1971</p> <p>01.05 Исторические концерты</p> <p>02.05 Иностранное дело</p> <p>02.45 Цвет времени</p>	<p>06.00 Вся правда про ... 12+</p> <p>06.30 Утомленные славой 16+</p> <p>07.00 Новости</p> <p>07.05 Все на Матч!</p> <p>08.55 Новости</p> <p>09.00 ДАРХЭМСКИЕ БЫКИ (США, 1988) 16+</p> <p>11.00 Новости</p> <p>11.05 Все на Матч!</p> <p>11.35 Профессиональный бокс. Даниэль Дюбуа против Развана Кожану 16+</p> <p>13.50 Китайская формула 12+</p> <p>14.10 Новости</p> <p>14.15 Все на Матч!</p> <p>15.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+</p> <p>17.00 Смешанные единоборства. Афиша 16+</p> <p>17.30 Катар. Live 12+</p> <p>17.50 Новости</p> <p>18.00 Все на Матч!</p> <p>18.55 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Ростов — Спартак (Москва). Прямая трансляция из Австрии</p> <p>21.15 Страна восходящего спорта 12+</p> <p>21.35 Новости</p> <p>21.40 Реальный спорт. Единоборства</p> <p>22.30 Федор Емельяненко. Продолжение следует 16+</p> <p>23.00 Все на Матч!</p> <p>23.30 БОЕЦ (США, 2010) 16+</p> <p>01.35 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полутяжелом весе 16+</p> <p>03.00 НЕОСПОРИМЫЙ 4 (Болгария — США, 2016) 16+</p> <p>04.40 Спортивный детектив 16+</p>	<p>05.00 Засекреченные списки 16+</p> <p>06.00 Документальный проект 16+</p> <p>07.00 С бодрым утром! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 Документальный проект 16+</p> <p>12.00 Информационная программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+</p> <p>14.00 Невероятно интересные истории 16+</p> <p>15.00 Документальный проект 16+</p> <p>16.00 Информационная программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00 Тайны Чапман 16+</p> <p>18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+</p> <p>19.00 Информационная программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 ОСТРОВ (США, 2005) 12+</p>	



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+

06.50, 05.10 Звезды советского экрана 12+

07.20, 14.45 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+

11.05, 21.25 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (СССР, 1954) 12+

12.55 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (СССР, 1980) 12+

17.15 Звезды советского экрана 12+

17.50, 01.35 **МИСС МАРПЛ** 12+

20.00 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+

23.05 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+ Режиссер Алексей Корнев В ролях: Юрий Кузьменков, Евгений Стеблов, Евгений Весник, Павел Павленко *В номере гостиницы Заря живут директор филармонии Кириличников, геолог Дюжиков, ждущий вызова с Таймыра, страдающий от любви юноша Андрей Гришко, бабушка-пчеловод Бабурин. У каждого много неотложных дел. Немудрено, что между жильцами происходят всевозможные несуразности...*

00.45 Раскрывая мистические тайны 12+

03.35 Раскрывая тайны звезд 12+

04.20 Тайны кино 12+



НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+

06.00 Утро. Самое лучшее 16+

08.10 Мальцева 12+

09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+

10.00 Сегодня

10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+

13.00 Сегодня

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

16.25 Следствие вели 16+

17.15 ДНК 16+

18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

19.00 Сегодня

19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+

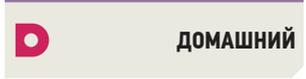
00.00 Сегодня

00.10 Мировая закуска. Фильм Вадима Глускера 16+

01.00 **БЕССОННИЦА** 16+

01.55 Место встречи 16+

03.35 **АДВОКАТ** 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+

06.40 Королева красоты 16+

07.35 По делам несовершеннолетних 16+

08.15 Давай разведемся! 16+

09.15 Тест на отцовство 16+

10.15 Реальная мистика 16+

12.10 Понять. Простить 16+

14.30 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 16+

19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+

23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+

00.55 Понять. Простить 16+

02.55 Реальная мистика 16+

04.25 Тест на отцовство 16+

05.15 По делам несовершеннолетних 16+

06.05 6 кадров 16+



ЗВЕЗДА

06.20 Легенды армии 12+

08.00, 13.00, 18.00 Новости дня

08.25 Война машин 12+

09.40, 10.05, 13.15, 14.05 **ПОКУШЕНИЕ** 12+

10.00, 14.00 Военные новости

18.35 Ставка. Перелом 12+

19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+

21.50 Новости дня

23.40 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1953) 0+

01.30 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (Мосфильм, 1955) 12+

02.40 **КУРЬЕР** (Мосфильм, 1986) 6+

04.05 **СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ** (К/ст им. Горького, 1981) 0+

05.15 Обратный отсчет 12+



СТС

06.00 Ералаш 0+

06.40 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+

09.00 Уральские пельмени 16+

10.00, 04.35 **МАМОЧКИ** 16+

13.10 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 12+

15.25 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США — Германия, 2015) 16+

18.10 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+

21.00 **ИНСУРГЕНТ** (США, 2015) 12+

23.15 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (Великобритания, 2011) 16+

01.15 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+

02.05 Слава Богу, ты пришел! 18+

03.00 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+



360°

22.40 Смотреть всем! 16+

23.00 Новости 16+

23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

00.30 **ДВАДЦАТЬ ОДНО** (США, 2008) 16+

02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+

03.30 Тайны Чапман 16+

04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- ✓ Если горе случилось дома:
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- ✓ Если горе случилось в больнице:
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 102739099661 Рязань 18-

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть горюят 16+
21.00 Время
21.30 **АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ** [S] 16+
23.30 **ЭТИ ГЛАЗА ПРОТИВ** [S] 16+
01.30 На самом деле 16+
02.30 Модный приговор 6+
03.00 Новости
03.05 Модный приговор 6+
03.25 Мужское / Женское 16+
04.10 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50 Вспомнить все 12+
07.10 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
08.20 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
Режиссер Валерий Рубинчик
В ролях: Владимир Антоник, Евгений Евстигнеев, Вячеслав Молоков, Сергей Беляк, Александр Катюко
Действие фильма происходит в Москве в 1925 году, во времена НЭПа. Трое главных героев — Миша, Генка и Слава — выросли и стали комсомольцами. В их дворе происходит убийство — ночью застрелили инженера Зимина. Главным подозреваемым оказывается местный хулиган...
09.35, 20.00 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
Режиссер Игорь Усов
В ролях: Евгений Шапин, Владлен Давыдов, Наталья Фатеева, Николай Трофимов, Людмила Гурченко
Царь Петр отправляет молодого знатного боярина Антона Свинына вместе с холопом Ивашкой в голландский город Амстердам для обучения делу навигации. Вместо ленивого барчука постигал науки сметливый Ивашка. Но вот настало время в Россию возвращаться...
11.10 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
12.55 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (СССР, 1970) 6+
14.45 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
15.55 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
17.10 Звезды советского экрана 12+
17.50, 01.25 **МИСС МАРПЛ** 12+
21.35 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
23.10 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
00.35 Раскрывая мистические тайны 12+
03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
04.15 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ВЕДЬМА** 12+
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ШАПОВАЛОВ** 16+
*Шапвалов расследует серию убийств молодых женщин. По всему получается, что убийца — частный «извозчик». В результате разсыльных мероприятий и прозорливости героя удается вычислить машину, водитель которой и совершил преступление... Одновременно Шаповалов расследует аферисток, обокравших старого заслуженного человека. От этого потрясения старик умер, и его сын хочет найти аферисток...
День рождения Шаповалова выпадает на выходной. Но вместо поздравлений он получает страшное известие: Анну похитили и требуют за ее освобождение миллион долларов. Десятников готов заплатить за жену выкуп. Однако начальник его службы безопасности убеждает шефа не делать этого: похитители могут забрать деньги и убить Анну. Ради спасения жены Десятников, переступив через гордость, обращается за помощью к Шаповалову...*

НТВ НТВ

05.10 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева 12+
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКАЯ ДЬЯВОЛЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели 16+
17.15 ДНК 16+
18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
00.00 Сегодня
00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
00.45 **БЕССОНИЦА** 16+
01.45 Место встречи 16+
03.30 **АДВОКАТ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (К/ст им. А. Довженко, 1964) 0+
Режиссер Виктор Иванов
В ролях: Александр Ленков, Валерий Бессараб, Наталья Суwegeина
История приключений Семена Лагоды — талантливого, но безалаберного парня-радиолобителя — на службе в ракетном дивизионе ПВО. По ошибке он вообразил, что лейтенант Кириллов стремится свести с ним личные счеты. После серии комических ситуаций все личные и служебные недоразумения разъяняются, а герой становится хорошим специалистом и даже принимает участие в перехвате настоящего нарушителя границы...
09.30 **ИВАНОВЫ** (Россия, 2016) 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.55 **ИНСПЕКТОР ЛИЛЛИ** 16+
13.40 Мой герой 12+
14.55 Город новостей
15.05, 02.25 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ПАРЮМЕРША-3** (Россия, 2017) 12+
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.35 Обложка. Декорльте Ангелы Меркель 16+
23.05 Список Фурцевой: черная метка 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
04.05 Петровка, 38 16+
04.25 Хроники московского быта. Прощание эпохи застоя 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 Королева красоты 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
10.45 Реальная мистика 16+
12.35 Понять. Простить 16+
14.55 **САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** (Россия — Украина, 2007) 16+
Режиссер Вячеслав Криштофович
В ролях: Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина, Алексей Веселкин
Автор детективных романов, пишущий под псевдонимом Дмитрий Родионов, и его преданная секретарша Маша попадают в реальную историю, ответственную всем канонам криминального жанра: детям Маше угрожает смертельная опасность в случае, если писатель не отменит поездку в Киев, где он должен встретиться с кандидатом в президенты Украины Борисом Головно...
19.00 **У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!** 16+
23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
02.35 Понять. Простить 16+
04.25 Реальная мистика 16+
05.55 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва бронзовая
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Театральная летопись. Армен Джигарханян
08.00 Иностранное дело. Великая Отечественная война
08.40 **МОЯ СУДЬБА** (Экран, 1973) 0+
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.50 ХХ век. Мы поем стихи. Татьяна и Сергей Никитины. Ведущий Эльдар Рязанов. 1984
12.25 Искусственный отбор
13.10 Первые в мире. Радиотелефон Куприяновича
13.25 Гитара семиструнная. Разбитое сердце Аполлона Григорьева, или История первого русского барда
14.05 Последний маг. Исаак Ньютон
15.00 Новости культуры
15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Швабский диалект села Александровка
15.40 2 Верник 2
16.20 **ЦЫГАН** (Одесская к/ст, 1979) 0+
17.45 Исторические концерты. Даниил Шафран. Ведущий Андрей Золотов
18.40 Искатели. Ларец императрицы
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 Русская Ганза.
20.45 Открытие XXXIX Международного фестиваля Ганзейские дни Нового времени. Трансляция из Пскова
22.10 Кино о кино. Лютики-цветочки Женильбы Балзаминона
22.50 Мост над бездной
23.20 Новости культуры
23.40 Дневник XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского
23.55 К 95-летию со дня рождения Вадима Сидура. Самая счастливая осень
02.05 Исторические концерты

ЗВЕЗДА

06.20 Последний день 12+
08.00 Новости дня
08.25 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
13.00 Новости дня
13.15 **ПЕРЕВОДЧИК** 12+
14.00 Военные новости
14.05 **ПЕРЕВОДЧИК** 12+
18.00 Новости дня
18.35 Ставка. Победа 12+
19.15 Код доступа. Борис Березовский 12+
20.05 Код доступа. 12+
21.00 Код доступа 12+
21.50 Новости дня
22.00 Код доступа 12+
22.50 Код доступа 12+
23.40 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1964) 0+
01.30 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (Рижская к/ст, 1975) 6+
02.45 **ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (К/ст им. Горького, 1978) 12+
04.20 **СТЕПАНОВА ПАМЯТКА** (Ленфильм, 1976) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Утомленные славой 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Ростов — Спартак (Москва). Трансляция из Австрии 0+
11.00 Капитаны 12+
11.30 Новости
11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
12.05 Кикбоксинг. Glory 66. Седрик Думбе против Алима Набиева. Артем Вахитов против Донеги Абены. Трансляция из Франции 16+
14.05 Все голы чемпионата мира по футболу FIFA 2018 12+
15.55 Новости
16.00 Все на Матч!
16.30 Кубок Америки. Live 12+
17.00 Страна восходящего спорта 12+
17.20 Австрийские игры 12+
17.40 Новости
17.45 Все на Матч!
18.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Краснодар — ЦСКА. Прямая трансляция из Австрии
21.10 Новости
21.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Бельгия. Трансляция из Сербии 0+
23.15 Все на Матч!
23.45 **ИЗО ВСЕХ СИЛ** (США, 1987) 16+
01.25 Футбол. Кубок Америки. Трансляция из Бразилии 0+
03.25 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Прямая трансляция из Бразилии
05.25 Команда мечты 12+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
06.40 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
09.00 Уральские пельмени 16+
10.05 **МАМОЧКИ** 16+
13.45 **ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+
15.55 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+
18.45 **ИНСУРГЕНТ** (США, 2015) 12+
21.00 **ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ** (США, 2016) 12+
Режиссер Роберт Швентке
В ролях: Шейлин Вудли, Тео Джеймс, Энсел Элгорт, Зои Кравец, Майлз Теллер, Наоми Уоттс, Джефф Дэниелс
Трис и Фор впервые покидают город и своих близких и оказываются в опасном мире за стеной, отделяющей Чикаго, где им открывается шокирующая правда. Они должны разобратся, кому можно доверять, так как битва, разгорающаяся за стенами города, угрожает всему человечеству...
23.25 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
01.25 **БЕЛОВОДЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
02.15 Дело было вечером 16+
03.05 ТВОИ, МОИ, НАШИ (США, 2005) 12+
04.25 **МАМОЧКИ** 16+
05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ** (Австралия — США, 2016) 16+



Режиссер Мэл Гибсон
В главных ролях: Эндрю Гарфилд, Сэм Уоррингтон, Тереза Палмер, Люк Брейси, Винс Вон, Хьюго Уивинг, Райчел Гриффитс, Натаниэль Бузолич, Ричард Роксбург, Фирсс Дирани
Медик американской армии времен Второй мировой войны Дезмонд Досс, который служил во время битвы за Окинаву, отказывается убивать людей. Руководствуясь искренним желанием сохранить как можно больше человеческих жизней на поле боя, Дезмонд вынес из-под огня десятки своих товарищей и, будучи убежденным пацифистом, вошел в список величайших военных героев всех времен...

22.45 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ОТСТУПНИКИ** (США — Гонконг, 2006) 16+
03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.50 Тайны Чапман 16+
04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

05.00, 08.00, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
05.40, 06.35 **ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
07.30, 09.00, 22.30 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.25 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
15.25, 16.20, 17.15, 18.10 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
19.00, 00.20 Губернатор 360
20.00 Большие новости
23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жизнь здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.30 **ЧЕГО ХОЧЕТ ДЖУЛЬЕТТА** (Франция — Бельгия, 2017) [S] 16+
Режиссер Эрик Лавэн
В ролях: Александра Лами, Арно Дюкре, Джейми Бамбер, Энн Маривин, Сабрина Узани, Лионель Астье, Жером Коммандер, Арно Анриет, Франк Дюбоск, Франк Гастамбид
Для 40-летней блондинки Джульетты сделать выбор — сродни катастрофе. Без помощи отца или друзей она не в состоянии решить ни какое платье надеть, ни что заказать в ресторане, ни как провести вечер. Однако когда на пути Джульетты одновременно появляются Пол и Этьен, такие разные и такие привлекательные одновременно, она впервые в жизни решает довериться своей интуиции...

- 01.20 **РОККИ** (США, 1976) [S] 16+
- 03.30 Модный приговор 6+
- 04.15 Мужское / Женское 16+

Москва *DolceGabbana* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Вспомнить все 12+
- 07.00 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+



- 09.25 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
- 11.20 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
- 13.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
- 14.30 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
- 17.00 Звезды советского экрана 12+
- 17.35 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 20.00 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
- 21.50 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (СССР, 1985) 12+
- 23.25 **САДКО** (СССР, 1952) 6+
- 01.05 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.55 **МИСС МАРПЛ** 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ПОДСАДНАЯ УТКА** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Павел Снисаренко
В ролях: Евгения Нохрина, Анатолий Лобозкий, Александр Константинов, Руслан Чернецкий, Алёся Пуховая
Кира — молодая красивая девушка, выросшая в состоятельной семье. Ее отец Виктор никогда ей ни в чем не отказывал. Сейчас она готовится к свадьбе с любимым человеком — компаньоном отца Николаем. Кира верит, что выходит замуж по любви — один раз и на всю жизнь, уверена, что сумеет найти общий язык с 10-летней падчерицей своего избранника Евой, и вскоре родит мужу еще детей. Через месяц после свадьбы Николай уезжает в командировку и обратно не возвращается. Кредитор мужа Крюков объясняет Кире, что она была подсадной уткой — муж ограбил ее и сбежал, оставив ей свои огромные долги. Кира остается одна без дома, денег и с чужой девочкой...
- 00.55 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 12+
- 04.10 **СВАТЫ** 12+

НТВ НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Доктор свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Следствие веди 16+
- 17.05 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.40 ЧП. Расследование 16+
- 00.15 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.15 Квартирный вопрос 0+
- 02.15 Место встречи 16+
- 03.50 Суд присяжных: Главное дело 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.00 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+
 - 08.50 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
- 
- 10.15, 11.55 **ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ** (Россия, 2016) 12+
 - 11.30 События
 - 14.30 События
 - 14.55 Город новостей
 - 15.10 **МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ** (СССР, 1985) 16+
 - 17.50 **ПРИЗРАК НА ДВОИХ** (Россия, 2016) 12+
 - 19.40 События
 - 20.05 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
 - 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 - 23.10 Приют комедиантов 12+
 - 01.05 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 6+
 - 02.45 Петровна, 38 16+
 - 03.00 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 0+
 - 04.30 Большое кино. Полосатый рейс 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Королева красоты 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 10.40 **УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2** 16+
- 19.00 **ЖЕНА ПО ОБМЕНУ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Антон Щербаков
В ролях: Евгения Осипова, Вячеслав Довженко, Ольга Гришина, Артем Позняк
Мария живет в полном достатке. Но ее муж постоянно в отъезде и практически никогда не бывает с ней рядом. Чтобы как-то обратить на себя внимание, она решает на опрелативный шаг: подает заявку на участие в реалити-шоу «Обмен женами»...
- 22.55 **БЕБИ-БУМ** (Украина, 2016) 16+
- 00.55 Тест на отцовство 16+
- 01.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 02.50 Эффект Матроны 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Жолтовского
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Армен Джигарханян
- 08.05 Иностранное дело. Великое противостояние
- 08.45 **ОН, ОНА И ДЕТИ** (СССР, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **ИНТЕРМЕЦЦО** (Швеция, 1936)
- 11.55 Самуил Маршак. Обыкновенный гений
- 12.40 Искусственный отбор
- 13.25 Гатчина. Свершилось
- 14.10 Русская Ганза. Передний край Европы
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Кыштым (Челябинская область)
- 15.35 Энигма. Василий Петренко
- 16.15 **ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА** (СССР, 1957)
- 17.50 Исторические концерты. Святослав Рихтер. Ведущий Андрей Золотов
- 18.45 Царская ложа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 0+
- 21.40 Закрытие XVI Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Гала-концерт лауреатов. Трансляция из концертного зала Зарядье (в перерыве Новости культуры)
- 01.30 Искатели. Дело Салтычихи
- 02.20 Как один мужик двух генералов прокормил. Ночь на Лысой горе

ЗВЕЗДА

- 06.05 **ЗЕЛЕННЫЕ ЦЕПОЧКИ** (Ленфильм, 1970) 0+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.25 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 21.50 Новости дня
- 22.00 **РАЗВЕДЧИЦЫ** 16+
- 23.00 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1957) 0+
- 00.35 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (СССР, 1981) 12+
- 02.15 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (СССР, 1982) 12+
- 03.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Австрийские игры 12+
- 09.20 Футбол. Кубок Париматч Премьер. Краснодар — ЦСКА. Трансляция из Австрии 0+
- 11.20 Капитаны 12+
- 11.50 Новости
- 11.55 Все на Матч!
- 12.50 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Австралия — Россия. Прямая трансляция из Австралии
- 14.55 Новости
- 15.00 Все на Матч!
- 15.25 Гран-при с Алексеем Поповым 12+
- 15.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Австрии. Свободная практика. Прямая трансляция
- 17.30 Новости
- 17.35 Все на Матч!
- 18.15 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Трансляция из Бразилии 0+
- 20.15 Австрийские игры 12+
- 20.35 Новости
- 20.40 Реальный спорт. Баскетбол Женщины. Россия — Сербия. Прямая трансляция из Сербии
- 23.25 Все на Матч!
- 23.55 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Трансляция из Бразилии 0+
- 01.55 Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала. Прямая трансляция из Бразилии
- 03.55 Кубок Америки. Live 12+
- 04.25 Чемпионат мира-2018. Истории 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
- 12.00 **ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ** (США, 2016) 12+
- 14.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 18.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ЗА БОРТОМ** (США, 2018) 16+
- 23.15 Шоу выходного дня 16+
- 00.15 **ТВОИ, МОИ, НАШИ** (США, 2005) 12+
- 01.55 **ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 1997) 0+
- 03.20 **МАМОЧКИ** 16+

REN ТВ REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Хорошо ли там, где нас нет? 16+
- 21.00 Гром и молния: гибельная тайна 16+
- 23.00 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4** (США, 2009) 16+



Режиссер Дэвид Р. Эллис
В ролях: Бобби Кампо, Шантель Ван Сантен, Ник Зано
Одного из выживших в первой части Пункта назначения вновь посещает видение — на этот раз он увидел собственную гибель на автодроме. Покинув место возможной смерти, ему удастся спастись. Но это ненадолго...

- 00.40 **ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5** (США — Канада, 2011) 16+
- 02.15 **ДНЕВНИК ЭЛЛЕН РИМБАУЭР** (США, 2003) 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.20 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.30 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+
- 15.20 Все просто! 12+
- 17.00, 18.00 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41

www.моссоццентра.рф

ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

- единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
- оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
- заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

В программе возможны изменения

- 1 КАНАЛ**
- 05.20 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия, 1992) 16+
 - 06.00** Новости
 - 06.10 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия, 1992) 16+
 - 07.10 ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
 - 09.00** Играй, гармонь любимая! 12+
 - 09.45** Слово пастыря 0+
 - 10.00** Новости (с субтитрами)
 - 10.15** Стас Михайлов. Все слезы женщин 12+
 - 11.10** Честное слово с Юрием Николаевым 12+
 - 12.00** Новости (с субтитрами)
 - 12.15** Теория заговора 16+
 - 13.10** К юбилею Александра Панкратова-Черного [S] 16+
 - 16.20** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
 - 17.50** Эсклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
 - 19.30, 21.20** Сегодня вечером 16+
 - 21.00** Время
 - 23.00** Музыкальная премия Жара [S] 12+
 - 01.15 РОККИ-2** (США, 1979) [S] 16+
 - 03.05** Модный приговор 6+
 - 03.50** Мужское / Женское 16+
 - 04.35** Давай поженимся! 16+

Москва
Доверие

ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.00** Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.25 САДКО** (СССР, 1952) 6+
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (СССР, 1972) 16+
Режиссер Владимир Басов
В ролях: Юрий Яковлев, Валентина Титова, Александр Дик, Елена Валаева, Владимир Басов и др.
В доме известного бизнесмена проводят вечер его друзья. Но случайный поворот разговора — и маски благопристойности падают, обнажаются истинные характеры людей...
- 16.30 ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
- 18.00 ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 19.35 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 21.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 05.15** Песни нашего кино 12+
- 05.50** Вспомнить все 12+

- РОССИЯ 1**
- 05.00** Утро России. Суббота
 - 08.15** Премьера. По секрету всему свету
 - 08.40** Местное время. Суббота 12+
 - 09.20** Пятеро на одного
 - 10.10** Сто к одному
 - 11.00** Вести
 - 11.20** Вести. Местное время
 - 11.40** Выход в люди 12+
 - 12.45** Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
 - 13.50 ПРИГОВОР ИДЕАЛЬНОЙ ПАРЫ** (Россия, 2015) 12+
 - 17.55** Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 - 20.00** Вести в субботу
 - 21.00 ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ** (Россия, 2019) 12+
 - 23.00 ИСТОРИЯ ОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2018) 12+
 - 01.25 НЕКРАСИВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 12+

НТВ

- 05.05** ЧП. Расследование 16+
- 05.30 СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 0+
- 07.25** Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00** Сегодня
- 08.20** Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.50** Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25** Едим дома 0+
- 10.20** Главная дорога 16+
- 11.00** Еда живая и мертвая 12+
- 12.00** Квартирный вопрос 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.00** Поедем, поедим! 0+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.20** Однажды. 16+
- 17.00** Следствие вели 16+
- 19.00** Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 21.00 СЕЛФИ** (Россия, 2017) 16+
Режиссер Николай Хомерики
В ролях: Константин Хабенский, Юлия Хлынина, Федор Бондарчук и др.
Публичный и успешный, остроумный и циничный Богданов в одночасье лишился всего того, чего добивался годами...
- 23.20** Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15** Квартирник НТВ у Маргулис. Алексей Романов и группа Воскресение 16+
- 01.15** Фоменко фейк 16+
- 01.40** Дачный ответ 0+
- 02.45 НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ** (Россия, 1991) 16+

- ТВ ЦЕНТР**
- 05.40** Марш-бросок 12+
 - 06.15** Короли эпизода. Николай Парфенов 12+
 - 07.05** Православная энциклопедия 6+
 - 07.30 ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+
 - 09.30** Удачные песни. Летний концерт 12+
 - 10.45, 11.45 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+
 - 11.30, 14.30, 23.40 События**
 - 13.05 Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Евгений Татаров
В ролях: Мария Кулик, Виталий Олечкин, Алексей Демидов, Эдуард Трухменев, Анна Королева, Оксана Базилевич и др.
Анна мечтала танцевать на сцене. И ее мечта сбылась: она прошла в главный танцевальный конкурс страны, ее заметили, а самый строгий судья в жюри смотрит на нее особенным взглядом. Ее необыкновенное выступление видит по телевизору маленький мальчик из детдома. И приносит первое за много месяцев слово: мама!..
 - 14.45 Я ВЫБИРАЮ ТЕБЯ** (Россия, 2017) 12+
 - 17.10 ЕЕ СЕКРЕТ** (Россия, 2018) 12+
 - 21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым
 - 22.15** Право знать! 16+
 - 23.55** Право голоса 16+
 - 03.05** Проклятые звезды 16+
 - 03.55** Удар властью. Виктор Ющенко 16+
 - 04.40** Азбука соблазна 16+
 - 05.15** Линия защиты 16+
 - 05.50** Обложка. Декольте Ангелы Меркель 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30** Удачная покупка 16+
- 06.40** 6 кадров 16+
- 07.20** Королева красоты 16+
- 08.20 СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ** (Россия, 2007) 16+
- 10.15 РОДНЫЕ ЛЮДИ** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 КУРОРТНЫЙ РОМАН** (Россия, 2015) 16+
- 23.20 РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** (Россия, 2005) 16+
- 03.20 СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ** (Россия, 2007) 16+
- 04.50** Эффект Матроны. 16+

- КУЛЬТУРА**
- 06.30** Библийский сюжет
 - 07.05 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**
 - 08.10 ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА** (Свердловская к/ст, 1957)
 - 09.50** Телескоп
 - 10.15** Передвижники. Василий Суриков
 - 10.45 НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (Мосфильм, 1956) 0+
 - 12.10** Больше, чем любовь
 - 12.55, 01.35** Дикая природа островов Индонезии
 - 13.50** Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 - 14.15** Гала-концерт к 100-летию Капеллы России им. А. А. Юрлова
 - 15.50** Исторические расследования. Хакасия
 - 16.35** К 85-летию со дня рождения Инны Ульяновой
 - 17.20 К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР** (Экран, 1980)
 - 19.00** Предки наших предков. Путь из варяг в греки
 - 19.40** К 70-летию Александра Панкратова-Черного
 - 20.35 ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985) 12+
 - 22.00** Гленн Гульд. Жизнь после смерти
 - 23.50 ПУТЬ ДРАКОНА** (Кинконг, 1972) 16+
 - 02.30** Серый волк энд Красная шапочка

ЗВЕЗДА

- 06.15 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 09.00, 13.00, 18.00** Новости дня
- 09.15** Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Филатовы 6+
- 09.45** Последний день. Микаэл Таривердиев 12+
- 10.30** Не факт! 6+
- 11.05** Улика из прошлого. Адам и Ева 16+
- 11.55** Загадки века с Сергеем Медведевым. Лев Толстой — против всех 12+
- 13.15** Секретная папка 12+
- 14.05 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 0+
- 16.00 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 18.25 ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА** 16+
- 02.50 ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА** (Ленфильм, 1975) 0+
- 04.05** Подарите мне аэроплан! 12+
- 05.00** Москва фронту 12+

- МАТЧ!**
- 06.00** Эдуард Зеновна. Триумф боли 12+
 - 06.20** Вся правда про... 12+
 - 06.50** Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала 0+
 - 08.50** Волейбол. Лига наций
 - 10.55, 14.30, 15.25, 17.00, 18.20, 21.00** Новости
 - 11.00** Футбол. Кубок Америки. 1/4 финала 0+
 - 13.00** Формула-1. Гран-при Австрии
 - 14.00** Гран-при с Алексеем Поповым 12+
 - 14.35** Смешанные единоборства. Афиша 16+
 - 15.05** Австрийские игры 12+
 - 15.30, 17.05, 20.10, 23.55** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 - 15.55** Формула-1. Гран-при Австрии. Квалификация
 - 18.00** Австрийские игры 12+
 - 18.25** Профессиональный бокс 16+
 - 20.40** Австрия. Live 12+
 - 21.05** Все на футбол!
 - 21.55** Футбол. Кубок Америки
 - 00.30** Кибератлетика 16+
 - 01.00 ПАЗМАНСКИЙ ДЬЯВОЛ** (США, 2016) 16+
 - 03.10** Профессиональный бокс 16+
 - 05.20** Команда мечты 12+
 - 05.50** Волейбол. Лига наций

СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Детский КВН 6+
- 10.00** Просто кухня 12+
- 10.30** Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 ДЮПЛЕКС** (США, 2003) 12+
- 13.20 ЗА БОРТОМ** (США, 2018) 16+
- 15.30 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 18.15 НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
- 21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ** (США, 2017) 16+
- 23.40** Дело было вечером 16+
- 00.35 ДЖОРДЖ ИЗ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 1997) 0+
- 02.15 ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 0+
- 04.00 МАМОЧКИ** 16+
- 05.10** 6 кадров 16+

- ПЕН ТВ**
- 05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 06.00 АИСТЫ** 6+
 - 07.30 МОНСТРЫ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** 12+
 - 09.15** Минтранс 16+
 - 10.15** Самая полезная программа 16+
 - 11.15** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 16.20** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 18.20** Засекреченные списки. Лень или работа: что убьет человечество? 16+
 - 20.30 ВЛАСТЕЛИН КОЛЬЦА: БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
Режиссер Питер Джексон
В ролях: Илайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Вигго Мортенсен, Шон Бин, Джон Рис-Дэвис, Орландо Блум, Лив Уайлер и др.
Тихая деревня, где живут хоббиты. Волшебник Гэндальф, придя на 111-й день рождения к своему старому другу Бильбо Бэггину, начинает вести разговор о кольце, которое Бильбо нашел много лет назад. Это кольцо принадлежало когда-то темному властителю Средиземья Саурону, и оно дает большую власть своему обладателю. Теперь Саурон хочет вернуть себе власть над Средиземьем. Бильбо отдает найденное кольцо своему племяннику Фродо...
 - 00.00 ВЛАСТЕЛИН КОЛЬЦА: ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
 - 03.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.05** Самое яркое 16+
- 08.00** Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360
- 09.20** Губернатор 360
- 10.20** Вкусно 360 12+
- 11.10** Дача 360 12+
- 12.30** Индизайн 12+
- 13.00** Все просто! 12+
- 13.10** Хороший врач 12+
- 16.25, 17.20, 18.10, 19.05** СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ 16+
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.20** 18-14 16+

КРИЗИСНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

21.09 - 30.09.2019 «АЙ ДА КАЗАНЧОК» ОТ 23 490 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ПЛЕС - КОСТРОМА МОСКВА

28.09 - 07.10.2019 «КАЛИНИНГРАД - КУРШСКАЯ КОСА» ОТ 39 990 Р. МОСКВА (ЖД ИЛИ АВИА) - КАЛИНИНГРАД - БАЛТИЙСК (КРЕПОСТЬ ПИЛЛАУ) - ПОС. ЯНТАРНЫЙ (ЯНТАРНЫЙ КОМБИНАТ) - ПОС. ЛЕСНОС (КУРШСКАЯ КОСА - ДЮНА ЗАП.) - ПОС. РЫБАЧИЙ - НЕМАН (МУЗЕЙ-ГОРОД О НАПОЛЕНЕ И ТИЛЬЗИТСКОМ МИРЕ, ЗАМОК РАЙНИТ) - ЧЕРНЯХОВСК - ГУСЕВ (ЗАМОК ИНСТЕРБУРГ) - ПОЛЕССК - ГВАРДЕЙСК (ЗАМКИ) - МОСКВА

01.07 - 18.07.2019 «СТРЕМИТСЯ К КАСПИЮ РЕКА» ОТ 36 432 Р. МОСКВА (С.Р.В.) - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САМАРА - ХВАЛЬНСК - БАЛАКОВО - АСТРАХАНЬ - НИКОЛЬСКОЕ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - КАЗАНЬ - СВЯЖСК - МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) - КАЛЯЗИН - МОСКВА

18.07 - 08.08.2019 «ЛЕТО КРАСНОЕ ЗВОНЧЕ ПОЙ» ОТ 48 552 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ХВАЛЬНСК - БАЛАКОВО - ИЛЬЕВКА (ЭЛИСТА) - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬЕВКА - ВОЛГО-

ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2020 г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Мансиин Дар. Лоск.
пня. 28. Голф. 31. Тона. 34. Делфици.
21. Купачы. 22. Баньезан. 26. Тунец. 27. Ко-
ли. 14. Смсиков. 15. Ковез. 19. Тезис.
09.08 - 18.08.2019 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ» ОТ 20 240 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - ЯРОСЛАВЛЬ - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КОСТРОМА - МОСКВА

19.08 - 01.09.2019 «ВОТЧИНА СТРОГОНОВЫХ» ОТ 28 338 Р. МОСКВА (С.Р.В.) - ЯРОСЛАВЛЬ - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧИСТОПОЛЬ - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРЬ - САРАПУЛ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ЧКАЛОВСК - КИШЕЩА - ПЛЕС - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

02.09 - 17.09.2019 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 32 384 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - КОСТРОМА - ЧЕБОКСАРЫ - САМАРА - ХВАЛЬНСК - БАЛАКОВО - АСТРАХАНЬ - НИКОЛЬСКОЕ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ (ТАРХАНЬ) - ВИННОВКА - КАЗАНЬ - СВЯЖСК - МАКАРЬЕВ (ДИВЕЕВО) - Н. НОВГОРОД

29.04 - 22.05.2020 «ЛАСКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА» ОТ 31 200 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ: КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ЧЕБОКСАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

ОТВЕТ НА РЕБУС

36. Андрексия. 37. Эпиграмма. 38. Банко-мат. 39. Господни. 42. Гусева. 45. Зерно.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧКИ СО СПИЧКАМИ

9 + 3 - 4 = 8

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.35, 06.10 **ЕВДОКИЯ** (СССР, 1961) 0+
- 06.00 **Новости**
- 07.40 **Часовой [S] 12+**
- 08.10 **Здоровье 16+**
- 09.20 **Непутевые заметки** с Дм. Крыловым 12+
- 10.00, 12.00 **Новости (с субтитрами)**
- 10.15 **Жанна Бадоева** в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 **Видели видео? 6+**
- 12.15 **Живая жизнь 12+**
- 15.15 **Легенды Ретро FM [S] 12+**
- 17.50 **Семейные тайны с Тимуром Еремеевым 16+**
- 19.25 **Лучше всех! [S] 0+**
- 21.00 **Толстой. Воскресенье**
- 22.30 **Что? Где? Когда? Летняя серия игр. Финал [S] 16+**
- 23.50 **ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ [S] 16+**



Действие «Ярмарки тщеславия» развивается на фоне наполеоновских войн. Бенки Шарп (Оливия Кук) пытается вырваться из нищеты и вознестись на самую верхушку английского общества. История «подлости, преступления, веселья, страсти, обольщения, смеха, измены, борьбы и танца» позволяет Бенки — женщине, разбиравшей сердца и упускавшей состояния, очутиться при дворе Георга IV...

- 01.40 **На самом деле 16+**
- 02.30 **Модный приговор 6+**
- 03.15 **Мужское / Женское 16+**
- 04.00 **Давай поженимся! 16+**

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО 0+**
- 10.10, 03.45 **ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ** (СССР, 1966) 12+ Режиссер Марлен Хуциев. В ролях: Евгения Уралова, Александр Белявский, Юрий Визбор, Евгения Козырева, Александр Митта. Героям фильма — примерно тридцать. Очень часто именно в это время у людей наступает период пересмотра уже выработанных ранее позиций. К такому пересмотру и приходит Лена, героиня этого фильма. Она начинает понимать, что прежние оценки поверхностны, все предстает перед ней в ином, более ясном и резком свете. Это порой связано с потерями. Лена теряет бывшего ей самым близким человека, который становится чужим и далеким...
- 12.05 **Раскрывая тайны звезд 12+**
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+**
- 21.05 **ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ** (СССР, 1972) 16+
- 00.40 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (СССР, 1968) 12+
- 02.10 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 05.40 **Вспомнить все 12+**

РОССИЯ 1

- 04.25 **СВАТЫ 12+**
- 07.30 **Смехопанорама** Евгения Петросяна
- 08.00 **Утренняя почта**
- 08.40 **Местное время. Воскресенье**
- 09.20 **Когда все дома с Тимуром Кизяковым**
- 10.10 **Сто к одному**
- 11.00 **Вести**
- 11.20 **Смеяться разрешается**
- 12.40 **ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ 12+**
- 20.00 **Вести недели**
- 22.00 **Москва. Кремль. Путин**
- 22.40 **Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+**
- 00.30 **Действующие лица с Наилей Аскер-заде. 12+**
- 01.25 **ПРИГОВОР ИДЕАЛЬНОЙ ПАРЫ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер: Роман Бровко В ролях: Кирилл Жандаров, Мария Валешная, Ольга Олексий, Римма Зюбина и др. Наталья и Жанна — сводные сестры. Наталья всегда привыкла рассчитывать на собственные силы и всего добиваться сама. Наталья построила бизнес, у нее есть любимый муж и шикарная квартира. В это время Жанна, решив пойти легким путем, выходит замуж за состоятельного человека. На первый взгляд, жизнь наладилась у обеих, но беда притаилась и ждет момента, чтобы нанести удар неосужденно...

НТВ

- 04.55 **Ты не поверишь! 16+**
- 06.00 **Центральное телевидение 16+**
- 08.00, 10.00, 16.00 **Сегодня**
- 08.20 **У нас выигрывают!** Лотерейное шоу 12+
- 10.20 **Первая передача 16+**
- 10.55 **Чудо техники 12+**
- 11.55 **Дачный ответ 0+**
- 13.00 **НашПотребНадзор 16+**
- 14.00 **Поедем, поедим! 0+**
- 15.00 **Своя игра 0+**
- 16.20 **Следствие вели 16+**
- 18.00 **Новые русские сенсации 16+**
- 19.00 **Итоги недели с Ирадой Зейналовой**
- 20.10 **ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ** (Россия, 2014) 16+ Режиссер Кирилл Капица В ролях: Игорь Лифанов, Ирина Сотикова, Александра Никифорова, Сергей Мурзин, Игорь Ключников, Оксана Базилевич, Андрей Бабенко, Дмитрий Александров, Альберт Афонин Майор спецподразделения Артем Говоров был ранен во время проведения операции. После лечения он едет в отпуск по ранению в родной городок, где знакомится с соседкой Светланой, и узнает о пропаже ее дочери Вики. Оказывается, Вика стала свидетелем криминальной разборки, теперь ей и ее матери угрожает опасность. Мужчина и боец Говоров не может допустить этого. Тем более что за несколько дней, проведенных рядом, Светлана становится ему не чужим человеком...
- 00.00 **КАЛИНА КРАСНАЯ** (СССР, 1973) 12+
- 02.15 **Магия 12+**
- 03.55 **Подозреваются все 16+**
- 04.20 **АДВОКАТ 16+**

ТВ ЦЕНТР

- 06.20 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 08.05 **Фактор жизни 12+**
- 08.40 **Петровка, 38 16+**
- 08.50 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 6+
- 10.40 **Спасите, я не умею готовить! 12+**
- 11.30 **События**
- 11.45 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+
- 13.35 **Смех с доставкой на дом 12+**
- 14.30 **Московская неделя**
- 15.05 **Мужчины Людмилы** Гурченко 16+
- 15.55 **Прощание.** Александр и Ирина Пороховщиконы 12+
- 16.45 **90-е. Звезды из ящика 16+**
- 17.40 **СВОДНЫЕ СУДЬБЫ** (Россия, 2015) 12+
- 21.20 **ДИЛЕТАНТ** (Россия, 2016) 12+
- 00.05 **События**
- 00.25 **ДИЛЕТАНТ** (Россия, 2016) 12+
- 01.20 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 03.05 **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+
- 04.50 **Синдром зомби. Человек управляемый 12+**
- 05.45 **Петровка, 38 16+**

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **Удачная покупка 16+**
- 06.40 **6 кадров 16+**
- 07.55 **КАРНАВАЛ** (К/ст им. М. Горького, 1981) 16+ Режиссер Татьяна Лиознова В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Вера Васильева, Александр Михайлов, Алевтина Румянцева, Екатерина Жемчужная, Лидия Смирнова Выпускница школы Нина Соломатина, мечтающая стать актрисой, приезжает из далекого городка Оханска в Москву. Здесь живет ее отец, но Нина надеется только на себя, на свой талант, которым она явно не обделена, и, конечно, на того, кто окажется способен выделить ее среди тысяч мечтательниц...
- 10.55 **ЖЕНА ПО ОБМЕНУ** (Украина, 2018) 16+
- 14.40 **КУРОРТНЫЙ РОМАН** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **КУРОРТНЫЙ РОМАН-2** (Россия, 2016) 16+
- 23.30 **САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** (Россия — Украина, 2007) 16+
- 03.10 **Эффект Матроны 16+**

КУЛЬТУРА

- 06.30 **Человек перед Богом. Икона**
- 07.00 **ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА. ЧИПОЛЛИНО**
- 08.25 **ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ** (Мосфильм, 1985) 12+
- 09.50 **Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым**
- 10.20 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1960) 12+
- 12.00 **Алексей Грибов.** Великолепная простота
- 12.40 **Смех с доставкой скорости Штернфельда**
- 12.55 **Письма из провинции.** Кыштым (Челябинская область)
- 13.25 **Страна птиц. Вороний народ**
- 14.10 **Дневник лейтенанта Мелетина**
- 14.55 **ПУТЬ ДРАКОНА** (Гонконг, 1972) 16+
- 16.30 **Картина мира с Михаилом Ковальчуком**
- 17.10 **Первые в мире.** Фотоленка Малаховского
- 17.25 **Пешком...** Москва русскостильная
- 17.50 **Великие имена.** Агриппина Ваганова
- 18.35 **Романтика ромansa.** Белорусский государственный ансамбль Песняры
- 19.30 **Новости культуры с Владиславом Флярковским**
- 20.10 **ОН, ОНА И ДЕТИ** (Рижская к/ст, 1986)
- 21.25 **Закрытие XXXIX Международного фестиваля Ганзейские дни Нового времени.** Трансляция из Пскова
- 22.45 **СКРИПАЧ НА КРЫШЕ** (США, 1971) 0+
- 01.40 **Страна птиц. Вороний народ**
- 02.20 **Большой подземный бал.** Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Ленфильм, 1973) 6+
- 07.10 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ** (Мосфильм, 1983) 12+
- 09.00 **Новости дня**
- 09.15 **Военная приемка 6+**
- 10.50 **Код доступа.** Юрий Андропов 12+
- 11.40 **Не факт! 6+**
- 12.05 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (К/ст. им. А. Довженко, 1976) 12+
- 14.00 **ДИВЕРСАНТЫ 16+**
- 18.00 **Главное с Ольгой Беловой**
- 19.25 **Легенды советского сыска 16+**
- 23.45 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (Мосфильм, 1957) 0+
- 01.15 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
- 03.50 **МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 05.30 **Хроника Победы 12+**

МАТЧ ТВ

- 06.00 **Волейбол. Лига наций.** Мужчины. Россия — Китай. Прямая трансляция из Австралии
- 07.55 **Вся правда про ... 12+**
- 08.25 **ИЗО ВСЕХ СИЛ** (США, 1987) 16+
- 10.05 **Новости**
- 10.10 **Футбол. Кубок Америки.** 1/4 финала. Трансляция из Бразилии 0+
- 12.10 **Новости**
- 12.15 **Все на Матч! Прямой эфир.** Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.10 **Австрийские игры 12+**
- 13.30 **Футбол. Кубок Париматч** Премьер. Краснодар — Ростов. Прямая трансляция из Австрии
- 16.00 **ФОРМУЛА-1. Гран-при Австрии.** Прямая трансляция
- 18.15 **Новости**
- 18.20 **Австрия. Live 12+**
- 18.40 **Футбол. Кубок Париматч** Премьер. Спартак (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция из Австрии
- 21.10 **Новости**
- 21.15 **Баскетбол. Чемпионат Европы.** Женщины. Трансляция из Сербии 0+
- 23.15 **Все на Матч! Прямой эфир.** Аналитика. Интервью. Эксперты
- 00.00 **БОРГМАКИНРОЙ** (Швеция, Дания, Финляндия, 2017) 16+
- 01.55 **Также известен, как Кассиус Клей 16+**
- 03.30 **ФОРМУЛА-1.** Гран-при Австрии 0+

СТС

- 06.00 **Ералаш 0+**
- 06.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+**
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
- 07.40 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ 0+**
- 08.30 **Шоу Уральских** пельменей 16+
- 09.00 **Детский КВН 6+**
- 09.45 **Дело было вечером 16+**
- 10.45 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2012) 12+
- 13.25 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+
- 16.15 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ** (США, 2017) 16+
- 18.55 **ФЕРДИНАНД 6+**
- 21.00 **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** (США, 2009) 16+
- 23.15 **Слава Богу, ты пришел! 18+**
- 00.15 **ДЮПЛЕКС** (США, 2003) 12+
- 01.55 **ПЛАН Б** (США, 2010) 16+
- 03.30 **МАМОЧКИ 16+**
- 05.10 **6 кадров 16+**

РЕН ТВ

- 05.00 **Территория заблуждений** с Игорем Прокопенко 16+
- 05.40 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 09.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+



Режиссер Питер Джексон В ролях: Элайджа Вуд, Шон Эстин, Орландо Блум, Вигго Мортенсен, Иэн Маккеллен, Доминик Монахэн, Миранда Отто, Джон Рис-Дэвис, Энди Серкис, Билли Бойд Экранизация культового романа Дж. Р. Р. Толкиена. Чтобы уберечь Средиземье от захвата силами Тьмы, группе отважных хоббитов нужно уничтожить кольцо Всевластия. Для этого они отправляются к Рокковой горе — бросить кольцо в жерло вулкана. Тем временем силы Света ведут борьбу в Хельмовом ущелье...



- 23.00 **Добров в эфире 16+**
- 00.00 **Соль: Легенды мировой музыки** Iron Maiden — Ep Vivo! 16+
- 01.50 **Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+**

360°

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.30 **Самое яркое 16+**
- 08.30, 20.30 **План действий**
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 **Новости 360**
- 09.30, 10.00 **Самое вкусное 12+**
- 10.30 **Все просто! 12+**
- 11.00 **Будни**
- 12.20, 13.10 **Дача 360 12+**
- 16.30, 17.25, 18.10, 19.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ 16+**
- 22.00, 22.50, 23.45, 00.35 **ВАСИЛИСА 16+**

ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

НОВЫЙ СЕРИАЛ

«АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» НАЧАЛСЯ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. СЫГРАВШАЯ В НЕМ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ ОЛЬГА ПАВЛОВЕЦ РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОЙ МНОГОСЕРИЙНОЙ СЕМЕЙНОЙ САГЕ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Ольга Павловец — одна из самых востребованных актрис в российской сериальной индустрии. Ее работы в таких громких проектах, как «Склифосовский», «Ленинград-46», «Дневник свекрови», «Анжелика» и многих других сделали актрису по-настоящему популярной. Ольга мастерски создает

умные и глубокие образы, вот и в новом проекте «Ангел-хранитель» у нее сложная драматическая роль.

Ольга, «Ангел-хранитель» — семейная сага. Вам интересен этот жанр?

Начнем с того, что этот сериал — один из самых любимых моих проектов, а Вера стала одной из самых любимых ролей. И премьера сериала для всей съемочной группы оказалась долгожданной, ведь мы закончили снимать в 2016 году... Собралась очень хорошая команда во главе с режиссером Максом Демченко, великолепный актерский состав. На нас лежала огромная ответственность, ведь история растянута на много лет — почти весь XX век.

Как-то вы говорили, что легко играть, когда принимаешь поступки своего персонажа. Вы свою героиню приняли легко?

Для меня Вера — это олицетворение ангела-хранителя в человеческом облике. Благодаря ей сохранилось родовое гнездо, семейные ценности, за которые она билась всеми правдами. Подчеркну — именно правдами. Она человек принципиальный, с очень прочными нравственными критериями. Мне хотелось бы быть похожей на нее. Может, она в чем-то резка, не гибкая в отношениях с людьми, но только с теми, в которых чувствует фальшь, ложь. Вера — счастливый человек, потому что четко знает, чего хочет, чем дорожит, к чему стремится. На таких, как Вера, держится мир.

Ваша героиня, можно сказать, взрослеет на глазах у зрителей. Много работы было у гримеров?

Повествование заканчивается, когда нашим с Максом

приглушали блеск в глазах (улыбается).

Сериал снимали в Минске. Как вы относитесь к съемкам, ради которых надо долго оставлять дом, детей?

«Ангел-хранитель» очень эмоционально наполненный фильм, из серии таких, как «Вечный зов», «Тихий Дон». Почти год мы снимали. Я люблю экспедиции: ты полностью погружаешься в съемочный процесс. Как ни крути, если каждый день после съемок возвращаешься домой и окунаешься в быт, в семью, это так или иначе выдергивает тебя из профессиональной круговерти. Не зря же Никита Сергеевич Михалков и другие наши великие режиссеры очень любили экспедиции и вывозили актеров подалее от их повседневных забот. Я считаю, что это очень помогает в работе.

В какой исторический период вам было интереснее всего играть вашу героиню?

Когда Вера стала приблизительно моего возраста.



Актриса Ольга Павловец (1) и кадры из нового сериала «Ангел-хранитель» (2–4)

НА ВЕРЕ МИР ДЕРЖИТСЯ



Этот сериал очень эмоционально наполненный фильм, из серии таких, как «Вечный зов», «Тихий Дон». Почти год мы его снимали...

Литовченко героям по 90 лет. Чтобы возрастные изменения выглядели как можно более достоверными, у нас был пластический грим. До начала съемок мы приезжали на примерки: снимали слепки с наших лиц, делали силиконовые наклейки... Когда нашим персонажам исполнилось больше 80, нам вставили специальные линзы в глаза, потому что хрусталик у людей с возрастом тускнеет. Так что нам немного

Это военное время, самое острое, самое эмоциональное. Хотя переживаний хватает на протяжении всего фильма... А впервые я появилась в кадре, когда моей героине исполнилось 28 лет. По сценарию нас три сестры. В юности, когда нам по 17–18 лет, наших героинь играли другие, совсем молоденькие актрисы. Нам не доверили этот возраст. У нас только Витя Добронравов играл своего героя в юности. А нам намекнули, что уже поздно 17-летним играть (смеется).

Скажите, а вы насколько глубоко знаете историю своей семьи?

Я поздняя внучка, родилась, когда бабушке и дедушке по материнской линии было за 60... Со временем на-

ДОСЬЕ

Ольга Павловец родилась в 1981 году в Ленинграде. Окончила ЛГТИТМиК. Первые сериалы, в которых снялась актриса: «Улицы разбитых фонарей-2» и «Агентство НЛС». Затем были работы в фильмах «План Б», «От 180 и выше», «Жизнь, которой не было», в сериале «Бандитский Петербург-9», главные роли в сериалах «Судебная коллонка», «Афганский призрак» и «Управа». Сегодня в фильмографии Ольги около 70 работ в фильмах и сериалах.

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ



3



4

Но поскольку старший смотрит еще что-то, от маленького это не всегда скроешь. Я говорю Макару: «Ты старший брат. Когда ты был маленький, ты это не смотрел, не показывай Андрюше». Но как растут, так растут — от всего не оградишь.

Как Макар отнесся к появлению младшего брата? Не ревновал?

Абсолютно никакой ревности у него не было, и, надеюсь, что так и будет. Наоборот, он понимает, что малышу надо уделять время. Ну и потом, я никогда никого из них не выделяла. Мы всегда вместе, и мне кажется, у старшего сына не возникает ощущения, что мама больше любит маленького. У нас даже бывают моменты, когда мы вдвоем со старшим куда-то уезжаем, а малыша оставляем бабушке и дедушке. Иногда он даже со мной пререкается, выясняя кого Андрюша больше любит. Бывает, даже говорит: «Он меня больше всех любит. Я его родил» (смеется).

Вы востребованная актриса и мама. Получается выкроить время на какие-то увлечения, кроме работы и семьи?

Я не могу отнестись к маме-наседке, которая все время проводит с детьми. Для того, чтобы расти в профессии, необходимо где-то черпать знания, впечатления, эмоции. Я люблю слушать лекции на темы живописи, кино, психологии, для меня это важно. С удовольствием посещаю выставки, музеи. Очень люблю классическую музыку.

В каком городе вы чувствуете себя комфортнее — в Москве или Санкт-Петербурге?

Комфортнее мне в Москве, но по Питеру я очень скучаю, он мне необходим, потому что там у меня дети, семья. А где семья, там и дом.

деню «копнуть поглубже» историю своей семьи, а пока знаю лишь о своих прадедах, это конец XIX века. Они из благородных, из дворян. Дедушка ходил в гимназию. У нас хранятся фотографии начала XX века из фотоателье, где он в бархатном костюмчике с ажурным воротничком, в общем, из такой барчуковой семьи.

Вы из династии актеров. Как вы считаете, есть шансы у детей из таких семей пойти в жизни другой дорогой?

Шансы, конечно, есть, но сама я с детства обожала запах кулис, репетиции... Смотрю сейчас на своего старшего сына Макара, ему 9 лет, и у него абсолютно нет никакой тяги к театру, к кино. Но, с другой стороны, он и не растет за кулисами, потому что я в театре не служу. Хотя вот недавно подыграл мне на самопробах (видео, записанное актером самостоятельно. — «ВМ»). Меня утвердили и потом долго спрашивали: «Не хочет ли Макар сняться в роли моего сына?» Если бы он сказал: «Мам, я хочу», то я препятствовать не стала бы. Но пропихивать его куда-то — ни в коем случае.

Сейчас многие сериалы вызывают большой резонанс. Вам удастся посмотреть что-нибудь?

Я, наверное, не буду оригинальна, из последнего — это «Чернобыль». Хотя если сначала была волна восхищения, сейчас уже стали находить минусы: здесь не так, тут хотели очернить... Думаешь: «Господи, ребята, ну успокойтесь. Хорошее качественное кино». Порадуйтесь и получайте удовольствие.

Вы много снимаетесь в сериалах. Как вам кажется, нашей сериальной индустрии чего не хватает?

На мой взгляд, у нас очень хромает профессионализм людей на съемочной площадке. Если за реквизит отвечают все, кроме самого реквизитора... Просто замечаю, что начинаю обращать внимание на те вещи, о которых я как актриса не должна задумываться.

Сыновей пытаетесь уберечь от гаджетов? Или это зря в наше время обречена на провал?

Безусловно, наши дети уже другие. Поколение растет очень свободное и очень мобильное, быстро ориентирующееся. Я стараюсь не убеждать даже, а просто ограничить. У нас со старшим есть договор. Младший пока, слава богу, не играет ни во что. Каюсь, грешным делом ставлю мультики ему иногда, но советские, добрые.



Здравствуйте! Меня зовут Нина Горожанская. В середине 1980-х годов я (слева на снимке) работала в московском НИИ вместе с Ириной Майдиковой в одном отделе, там же и был сделан снимок. Коллектив был дружный. А в начале 90-х НИИ реорганизовали, отдел сократили.



Вскоре после этого Ирина переехала в Санкт-Петербург, и наши дороги разошлись. Но остались знакомые, через которых я разыскала Ирину. Спустя много лет мы встретились в Санкт-Петербурге.

Так получилось, что день рождения его основателя — режиссера Иосифа Райхельгауза не сильно разнесены во времени. Поздравив именинника, мы задали ему несколько вопросов.

Иосиф Леонидович, театр вернулся в свое историческое здание на Трубной площади. Рады этому?

Конечно. Теперь у нас три сцены — «Эрмитаж» на 400 мест, «Зимний сад» на 200 мест и «Белый зал» для камерных постановок на 50 зрителей: это своего рода экспериментальное поле. Так как сцены независимы друг от друга, зритель может выбрать, куда идти. Запланирована «Летняя сцена» на 800 мест — мэрия Москвы сделала нам этот подарок в честь 30-летия театра.

Кто зритель «Школы современной пьесы»?

Наш зритель тот, кто идет сегодня по Неглинке: реальный человек, ищущий ответы на сложные личные вопросы. И ответы эти он может получить не из классики, а именно из современных пьес. Билеты раскупаются!

А «лаборатории» в ШСП есть?

У нас пять театральных мастерских ГИТИСа, у нас проходят читки, конкурсы. Есть и программа «Кафедра», и семинар «Драматурги под крышей ШСП». Много интересного для роста и развития. Мы давно уже создали конкурс «Действующие лица» и каждый год ставим пьесы молодых режиссеров. **Вы родились в Одессе, много кем работали, были даже электрогазосварщиком: дали вам что-то этот опыт или обошлись бы?**

Любого человека формируют обстоятельства, среда. Мне очень повезло с местом рождения: Одесса — это море, это место, где перемешаны все языки и национальности... Я столкнулся там с замечательными художниками, в частности с известным сценографом Михаилом Борисовичем Ивницким, которого потом привез в «Современник», в БДТ. Эти люди — настоящая русская интеллигенция, и именно они привили мне любовь к чтению. Лет в 13 я стал понимать, что очень многого не знаю. Много читал, фантазировал — а потом вдруг понял: мечты сбываются. Знаете, я тогда жил в очень скромной квартире, но представлял, что живу в отдельном доме, на земле, среди берез... Все получилось!

Годы спустя. Или — иду по зарубежному городу — думаю, почему бы нашему театру не приехать сюда на гастроли! И приезжаю. А насчет электрогазосварщика... Папа сказал когда-то: «Надо пойти и получить нормальную профессию». Вот я и пошел. Хотя к тому времени мои рассказы уже печатали в местной газете «Комсомольская искра», но разве это была профессия? Опыт электрогазосварщика оказался очень полезным: он был для меня всегда некоей точкой отсчета. Иногда думаешь: ну вот ты опоздал на самолет из Парижа в Барселону, а мог бы сидеть в Одессе и сваривать железки. Понимаете, о чем речь?

В 1964-м вас отчислили из Харьковского театрального института «за профнепригодность», а в 1966-м та же история произошла в Ленинграде, вы стали рабочим сцены... Почему тогда «не разглядели» в вас режиссера?

Я полвека преподаю, и сам часто выгонял кого-то, не брал... Может быть, когда меня отчислили, эти люди и были правы, не знаю. Наверное, по каким-то критериям я не подходил им тогда. Но никаких обид! Если бы случилось как-то иначе, возможно, я бы не встретился со своей женой... тут же целая цепочка событий.

И все же в 1968 году вы поступили в ГИТИС, работали в студенческом театре МГУ. Какие самые яркие впечатления тех лет?

Я ставил там спектакли, что называется, вслед выдающимся режиссерам. Вот у Любимова шел спектакль «Павшие и живые», и я тут же поставил спектакль со стихами погибших поэтов. А у Эфроса шел «Снимается кино» по пьесе Радзинского — я в своем спектакле играл ту же роль, что у Эфроса сыграл Ширвиндт. Мне хотелось доказать публике, что я не хуже, и успех действительно пришел, моя фамилия появилась в газетах. **Вы довольно долго «кочевали» по московским театрам, а в 1989-м основали свой, где ставите только современную драматургию. По какому принципу отбираете пьесы для постановок?**

Пьеса должна иметь отношение к жизни тех, кто покупает билеты. Это пьесы, написанные здесь и сейчас

Режиссер и основатель театра «Школа современной пьесы» Иосиф Райхельгауз

ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ!

30-ЛЕТИЕ ТЕАТРА

«ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ» ОТМЕЧАЕТСЯ В ЭТОМ ГОДУ. ЕГО СОЗДАТЕЛЬ ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ», ПОЧЕМУ СЧИТАЕТ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Пьеса должна иметь отношение к жизни людей, которые покупают билеты. Человек хочет есть — идет в ресторан. Хочет спорта — на стадион. А когда у человека болит душа, он идет в театр. Кто-то — в храм... Но наш зритель понимает, что бог находится внутри него самого, ищет сопереживания, понимания, эмоционального поощрения... Мне нужны хорошие пьесы, написанные здесь и сейчас. По-русски. Я не ставлю Шекспира, Мольера, античные драмы... Мне инте-

ресен мир современного человека, а не того, кто жил двести лет назад. Поэтому я ставлю пьесы Евгения Гришковца, Людмилы Улицкой, Григория Остера, Виктора Шендеровича. **Вы готовите к выходу книги — театральные байки «Игра и мука» и записки путешественника «Прогулки по бездорожью — 2»...**

Да, страсть к литературе не оставляет. Что касается травелога «Прогулки по бездорожью», то я вместе с моим другом Анатолием Чубайсом участвую в экспедициях по фактически непроходимым местам земного шара. Например, пустыню Такла-Макан в Китае мы пересек-

ли на квадроциклах, очень сложное болото в Монголии — на багги (специальный внедорожник. — «ВМ»), половину Белого моря прошли на гидроциклах... А Байкал прошли вдоль, а не поперек — по льду, на снегоходах. Прошли отрезок Северного морского пути по Кольскому полуострову. Мы осваивали Новую Зеландию, Эфиопию, Иорданию, Кубу, Мексику, Казахстан, Туркмению, Иран... много чего. Вот об этом и будет книга.

В спектакле «Монолог» вы называете себя счастливым человеком...

А я и есть счастливый человек! Когда мне сказали, что

осталось жить всего ничего, хотя потом и капитально «починили», я стал вспоминать... Сколько же всего интересного в жизни было! Судьба подарила мне встречи с выдающимися людьми — писателями, поэтами, драматургами, актерами, режиссерами! Сергей Юрский, Булат Окуджава, Михаил Глузский, Любовь Полищук, Олег Табаков, Алексей Петренко, Лев Дуров... всех не перечислить. И это счастье. Как и моя любимая работа в театре — счастье. У меня крайне мало времени, а успеть нужно еще так много!

Наталья Рубанова
nedelya@vm.ru



ВЯЧЕСЛАВ ТРОФИМОВ/ТАСС

В этом году наши дедушка и бабушка — Леонид Леонидович и Евгения Леонидовна Лебедевы — отметили 65-ю годовщину свадьбы. Дедушка наш родился в многодетной семье. Отчим его был кадровым военным. Когда началась война, семью эвакуировали, и в 10 лет Леня остался главой семьи. Через два года они вернулись в Москву, где 12-летний Леня прямо из школы сбежал на фронт. Выловили его в Белоруссии, где он успел попасть и в партизанский отряд, и в руки бандитов, и в оккупированные деревни... А бабушка из семьи с украинскими корнями. Как бабуля готовит! Приезжаешь к ней — а на плите огромная

Так продолжалось до конца 1956 года: чтобы не разлучаться больше с женой, Леонид перебрался в Москву, где устроился на работу в так называемый почтовый ящик. В 1957 году у дедушки и бабушки родилась дочка Оля — наша мама. А в 1960 году дедушка уволился, получив серьезную болезнь. С 1960 до 1991 года, то есть до самой пенсии, дедушка работал в ЦНИИКА-Нефтегаз. Он имеет десять авторских свидетельств на разработку приборов, облегчающих тяжелый труд нефтяников. А бабушка до пенсии трудилась в Проектном институте. Начала работу техником-конструктором, а закончила уже главным инженером проектов. Два проекта под ее руководством получи-



1 Молодожены Леонид и Евгения Лебедевы. Фото 1954 года (1). Сегодня Лебедевы (2) называют себя богатыми людьми: у них семь внуков, а скоро на свет появится их 11-й правнук

НА ЛЮБОВЬ БОГАТЫЕ

дымящаяся кастрюля с борщом, никто из нас нигде вкуснее не пробовал! А познакомились наши дедушка с бабушкой в 1951 году в Парке имени Горького. Оба — москвичи, студенты, молодые, красивые. Леня учился в Ленинградском мореходном училище, Женя — в Московском архитектурно-строительном техникуме. Леня приехал в Москву на каникулы и не смог пройти мимо красавицы Жени. Каникулы закончились, и началась переписка. Четыре года влюбленные виделись всего два раза в год. В 1953-м Евгения попала по распределению в Проектный институт. А Леонид после учебы еще полгода проходил стажировку в городе-крепости Кронштадте, затем получил направление в Балтийское морское пароходство. 14 марта 1954 года Леонид и Евгения поженились. Их медовый месяц длился всего 10 дней, затем Леня вернулся в Ленинград, где был определен на пароход «Калуга». Рейсы парохода были разной продолжительности, с заходом во все иностранные государства, омываемые Балтийским морем. Когда «Калуга» возвращалась в какой-нибудь советский порт, Женя старалась повидаться с мужем. И опять — переписка...

Я так живу



2

ли серебряные медали на ВДНХ. Они с дедушкой являются ветеранами труда. Их дочь Оля на подготовительных курсах при МАРХИ познакомилась с нашим папой, через два года они поженились. Потом родители на долгих 28 лет уехали в Сибирь, где папа, архитектор по образованию, стал священником. Они родили семерых детей. Так бабушка с дедушкой стали богатыми: они всегда говорят нам, что дети и внуки — это и есть богатство. А в этом году бабуля и дедуля станут еще богаче — родится уже одиннадцатый их правнук! Выйдя на пенсию, бабушка с дедушкой продолжали активную и интересную жизнь. Долгое время дедуля



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

был председателем садового товарищества. Каждое лето мы приезжали к ним в дачный домик, который дедушка построил своими руками. У него золотые руки: он мог буквально из ничего собрать нам качели, велосипед... А его двухэтажный дачный дом — это верх изобретательности: каждая комната имеет выход на улицу! Сейчас дедушка уже почти не встает, и бабушка самоотверженно ухаживает за ним. Но их глаза по-прежнему светятся любовью, которой хочется все время напиваться нам, их внукам и правнукам!

Ася Юревич, внучка
nedelya@vm.ru

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 20/VI Мастер и Маргарита. 21/VI веч. и 22/VI в 18 ч. 30 м. Сцены из супружеской жизни. 25/VI Вишневый сад. 26/VI премьера Последний срок. 29/VI в 18 ч. 30 м. премьера Парикмахерша. 30/VI в 18 ч. 30 м. Динарка.
Малая сцена. 20/VI Не все коту масленица. 21/VI Мой бедный Марат. 22/VI Домик на окраине. 27/VI Незримый друг. 28/VI Таня.

РАМТ
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 21/VI веч. Нюрнберг. 22/VI днем Четвертый богатырь, веч. Чехов-GALA. 23/VI днем премьера Черная курица, веч. Сотворившая чудо. 28/VI веч. Rock'n'roll. 29/VI днем Кролик Эдвард, веч. Алые паруса. 30/VI днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона.
Маленькая сцена. 23/VI в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель. 25/VI в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 26/VI в 19 ч. 30 м. Зима тревоги нашей. 27/VI в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 28/VI в 15 ч. Почти вразброд. 29/VI веч. Два веронца. 30/VI в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель.
Черная комната. 21/VI в 19 ч. 30 м. Мой внук Вениамин. 27/VI в 19 ч. 30 м. В пылающей тьме. 28/VI в 19 ч. 30 м. Русалка. 29/VI в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 30/VI в 15 и 17 ч. Медведко.
Театральный двор. 22/VI, 23/VI, 24/VI и 25/VI веч. премьера Зобеида.

Театр п/р Геннадия Чихачева
Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-08-77, (906) 706-20-94
Большой зал. 20/VI веч. премьера Бесприданница. 23/VI днем Три медведя, веч. Тарзан. Love story. 27/VI веч. Человек-амфибия. 29/VI днем Садко и Царевна Морская. 30/VI в 17 ч. Теремок.
Малый зал. 22/VI днем премьера Басни дедушки Крылова, в 17 ч. Зайка-Почтальон.

На сцене «Театральной хоромины» дворца царя Алексея Михайловича (ст. м. «Каширская», пр-д Андропова, 39, с. 69). Летние сезоны Чихачевки. 29/VI в 18 ч. Вечер оперетты. 30/VI днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Вечер романса.

Театр Романа Виктюка
Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01
20/VI Давай займемся сексом. **21/VI** Венецианка. **22/VI** Рудольф Нуреев. **23/VI** Несравненная! **24/VI** Крылья из пепла. **25/VI** В начале и в конце времен. **26/VI** Несравненная! **27/VI** Мелкий бес. **28/VI** Мандельштам. **29/VI** И вдруг минувшим летом.

Благотворительный фонд «Белканто»
Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.
Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71
20/VI в 20 ч. 30 м. Проект Персона. Астор Пьяццолла. Времена года в Буэнос-Айресе. **21/VI** в 20 ч. 30 м. Проект Персона. Эндрю Ллойд Уэббер. The Phantom of the Opera. Cats. Jesus Christ Superstar. **22/VI** в 15 ч. Тбилиси. Грузинское многоголосие и орган. Боельман, Вверн, традиционные грузинские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Восемь саксофонов, орган и водная анимация. Пахельбель, Бах, Моцарт, Дебюсси. **27/VI** в 20 ч. Моцарт. Реквием. Пушкин. Моцарт и Сальери. **28/VI** в 20 ч. Фестиваль Gloria. Торжественное открытие. К 200-летию освящения Кафедрального собора свв. Петра и Павла в Старосадском. Вселенная Бах. **29/VI** в 15 ч. Шедевры Поля Мориа и Джеймса Ласта, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию освящения Кафедрального собора свв. Петра и Павла в Старосадском. Гала-концерт. Бах, Моцарт, Хольст.

Дом

На правах рекламы

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dvery.ru
Телефон: 8(495)
151-10-03

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87
Акция действует с 01/06/2019 по 31/08/2019. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по тел.

МУЖЧИНЫ
ВЛЮБЛЯЛИСЬ
В МЭРИЛИН МОНРО,
ТЕРЯЛИ ОТ НЕЕ ГОЛОВУ.
НО НИ ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО
ОКАЗАЛСЯ РЯДОМ,
НЕ ПОДАРИЛ ЕЙ
СЧАСТЬЯ. ВПРОЧЕМ,
И ОНА НЕ СДЕЛАЛА
СЧАСТЛИВЫМ
НИ ОДНОГО ИЗ НИХ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Мэрилин про-
шла по комна-
те, сделала глоток
шампанского.

Джо, Джо, Джо... У нее было
много мужчин — разных:
красивых и не очень, шумно
дышащих и трепещущих
передней, толстых, худых...
Это паломничество к телу
давно не волновало ее, да
и думать об этом ей было
слишком больно. Или все
равно? Все перечеркнули
Джон и Бобби, братья Кен-
неди. Наверное, если такие
серьезные мужчины боятся,
что птичка Мэрилин откро-
ет рот, она не так уж и глупа?
Да, есть все они, и есть Джо.
Ее Джо, Ди Маджио. Он го-
ворит, что им нужно поже-
ниться снова. Входить в реку
второй раз глупо. А может,
нет? Джо — силь-
ный, настоящий.
Он защитит свою
птичку. Только
бы она не стала
причиной бед для
него... Надо ему
написать.

Мэрилин доста-
ла бумагу и, присев к столу,
принялась выводить: «До-
рогой Джо! Если бы только
мне удалось осчастливить
тебя, я совершила бы самую
важную и самую трудную
вещь — то есть сделала од-
ного человека безгранично
счастливым. Твое счастье —
это мое счастье».
Так, хорошо. Что дальше?
Предложения мучительно
ждали продолжения. В квар-
тире хлопнула дверь, Мэри-
лин вздрогнула и, сложив
листок, засунула его в теле-
фонную книгу. Допишу по-
том. Или скажу...

Дверь открылась, она через
силу улыбнулась вошедшей
служанке Юнис. Та ловко
подхватила тонкое ажурное
белье.

— Постирай и иди, я устала.
У прислуги всегда такой
пытливый взгляд. Пила, не
пила, кто приходил, с кем
говорила? Вечно бедные,
несчастные, завистливые,
они так неискренни — все
ощупывают Мэрилин глаза-



**Мэрилин не понимала: почему мужчины,
втайне мечтавшие о ней, столкнувшись
с ней, реальной, не бросали опостылевших
жен, чтобы наслаждаться ее красотой...**

ми, жадуют подробностей,
которые — мало ли! — при-
годятся. Можно продать
их прессе, можно хранить
несколько лет и потом вы-
дать за сенсацию... Стоп.
Какие несколько лет? Мыс-
ли о смерти стали так навяз-
чивы...

Она легла, повернувшись
к стене лицом. Тут, где его
никто не мог увидеть, оно
вдруг сжалось в комочек,
покрывшись глубокими
«плакательными» морщи-
нами. К горлу поползло от-
чаяние. Закрыв глаза, Мэри-
лин подтянула ноги к горлу,
свернулась в комок. Вот так.
Теперь никто не обидит Мэ-
рилин, маленькую птичку
Мэрилин. Слезы полились
из глаз. Надо принять лекар-
ство. Депрессия — намного
страшнее смерти. Потому
что после нее приходит и на-
чинается утро.

Ровно через неделю мир
будет потрясен сенсацией:
Мэрилин Монро умерла. По-

чему она не отправила это
письмо Джо, позже найден-
ное в телефонной книге, как
именно она покинула этот
мир — никто так и не даст
ответов на эти вопросы. Вер-
сий будет много, противоре-
чивых, разных, от участия
в убийстве клана Кеннеди
и мафиозной «заказухи» до
работы спецслужб и само-
убийства. Но абсолютно
верной и доказательной не
будет ни одной. Означает
ли это, что от каждой надо
взять по чуть-чуть? Или все
это неважно, а главное в дру-
гом? В том, что мир так и не
понял маленькой Мэрилин.
А она — не поняла его.

Свою жизнь до шестнадца-
ти лет она вспоминать не
любила. Нервная мать не
скрывала не любви к ней.
Норма Джин помнила (или
это ей приснилось, но так
отчетливо, что стало явью),
как мама накрывает ее лицо
подушкой и давит сверху.
Она кричит, мама испуган-

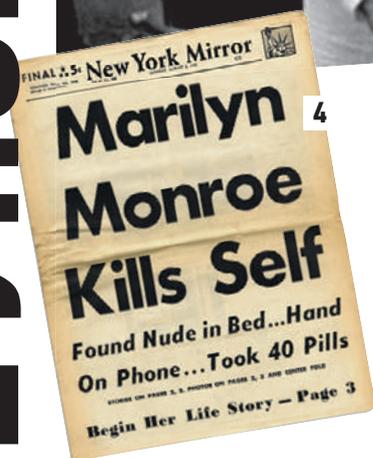
но отдергивает подушку,
бросает на пол, будто она
огненная. Так было это или
нет? Теперь уже не узнать,
мама же не скажет. Но жур-
налисты любят этот момент,
как и все шокирующее.

Позже, когда в Мэрилин уже
начала появляться та ман-
кость, которая сведет с ума
весь мир, она жила в разных
семьях. Ее брали из лучших
побуждений, но мужчины...
О, эти благополучные и за-
конопослушные отцы се-
мейств! Она ненавидела их.
Подловив ее в уголке или за-
бредя вечером в ее спальню,
они так хотели от нее люб-
ви... Норма отбивалась, ца-
рапалась и кусалась. Она еще
не была звездой, но уже была
объектом страсти, и преим-
ущественно грязной. И когда
Джеймс Догерти предложил
ей выйти замуж, она сказала
«да» без размышлений.

С ним изначально все по-
шло не так. И брак, и секс,
и быт — с ним все было
скучно, с Джеймсом, навер-
ное, неплохим, но серым
настолько, что Норме бы-
ло... неловко. И в тот день,



СЧАСТЬЕ УПОРХНУЛО



когда в цех военного заво-
дника, где работала миссис
Догерти, вошел фотограф
Дэвид Конновер, Норма бы-
ла не в настроении. Дэвид
же был профессионалом.
Для задания — снимка жен-
щин, работающих на про-
изводстве, ему нужно было
найти верный типаж. И он,
обведя зал взглядом, безо-
шибочно его определил.
Брюнетка с носиком-пугов-
кой, милыми пухлыми ще-
чками — она была находкой.
Такая — спорая в работе,
доверчиво-жаркая в постели
— дождется с фронта сво-
его Джона или Сэма. Плен-
ка была отснята, Норма
получила пять баксов за час

работы и, приплясывая, побежала в ближайшую лавку за съестным. А снимки ее вскоре полетели в сторону заказавшей их кинокомпании 20th Century Fox. С них и начался путь звезды.

Волосы должны быть белоснежными, лицо — мечтательным, грудь — пышной. И имя должно быть другим. Норма Джин исполнила все требования новых работодателей, не задумываясь. Она знала, что ее ждет великое будущее. Джеймс

Догерти был брошен без сожаления, тем более что он откровенно не понимал, зачем вдруг она бросилась в модельный бизнес. Хотя нет, все пошло вкривь и вкось не поэтому. И не потому, что она была жестокой или циничной, нет. Она просто никогда не любила его, он был лишь ступенькой на пути выхода из темноты.

Скоропалительный роман с миллиардером Говардом Хьюзом не оставил в душе Нормы-Мэрилин и капли

сожаления. Все было, но как бы и не было. Увидев ее на обложке журнала, известный дамский угодник Хьюз мигмом познакомился с эффектной блондинкой. Но сильно его души она не зацепила, как и он — сердца Мэрилин. Однако у Хьюза была способность — он открывал двери в мир кино. И хотя сниматься она начала уже в 1946-м, именно после романа с Хьюзом красавица получила первую более-менее значимую роль. Роман завершился. И тут в ее жизни появился Джо Ди Маджио.

Ему было 37, он был звездой спорта, объектом поклонения женщин. Все, что нужно было Джо, — это чтобы его милая, нежная жена стала феей домашнего очага, да еще, любя его по ночам, рожала бы деток. Но Мэрилин была создана не для этого... Так что все начало заканчиваться, фактически не начавшись: узнавшие о свадьбе репортеры прилетели на церемонию, и Джо вместо тихого семейного торжества ждала разве что не пресс-конференция. Его раздражали амбиции Мэрилин, ее улыбки на публике, но больше всего — дикий интерес к ней мужчин. Джо ревновал, злился, почти ненавидел Мэрилин за то, что... любил ее. Спустя девять месяцев брак их рухнул — его «добила» белоснежная юбка Монро, взлетевшая «до небес» в знаменитом эпизоде. — Я не собираюсь терпеть это! — бушевал Джо. — Вся Америка рассматривает нижнее белье моей жены! — А ведь оно весьма недурно, — улыбалась Мэрилин. И он поднял на жеру руку в последний раз — чтобы стереть кулаком эту манкую улыбку, заставить ее прекрасный рот замолчать. Они развелись. Но жить без своей Мэрилин он так и не научился.

Драматург Артур Миллер появился в жизни Мэрилин еще в 1950-м. Между признанным интеллектуалом и восходящей звездой завязался короткий платонический роман, а затем они расстались, чтобы спустя несколько лет столкнуться на одной из вечеринок и ощутить не то что страсть друг к другу, но какой-то мощный интерес. Миллер не был красив, скорее, был откровенно невзрачен. Монро, уже растроившаяся в образе глупой блонди, в душе была уверена, что самое сексуальное в мужчине — это мозги. Ее влекло к умным, начитанным, к тем, кто мог дать ей что-то кроме секса. Артур же видел в ней прекрасную женщину, с которой можно будет выходить в свет, вести взрослые разговоры... А получил дитя, да еще и капризное. Уже через неделю он констатировал в дневнике: «Она как маленький ребенок... Я ее ненавижу...»

На беду, Мэрилин была любопытна. Она прочла и устроила истерику. Этот кризис как-то был преодолен, однако время шло, скандалы усиливались. Мэрилин искренне не понимала, что она делает не так. После выкидыша она, мечтавшая стать матерью, едва не сошла с ума. Теперь антидепрессанты она пила пачками. Артур был черств — со своей бедой она оказалась один на один. Когда через пять лет после свадьбы случился развод, свет даже не особо муссировал эту новость. Артур тут же женился на другой. А Мэрилин он отомстил немного глупо: написал пьесу, в которой она была показана истеричной, взбалмошной дурочкой. Пьесу освидетельствовали — Мэрилин слишком любили для того, чтобы поверить в подобное. Ни одно расставание она не переживала так, как это. Ар-

тур был крушением ее мечты о настоящем браке, в котором можно быть именно за мужем. Он мог стать наставником — и не захотел. Он был умен, но не настолько, чтобы прощать глупости. Она подарила ему свое сердце, а он, уходя, вернул ей его без сожаления — истеричный разочарованиями кусок плоти, вырванный из грудной клетки.

Ей показалось, что может что-то получиться с Ивом Монтаном, и пришла к нему сама, сбросив манто на пороге его номера и предъясвив себя в образе Евы... Их роман был быстротечен. Не вышло ничего и из дружбы, переросшей в любовь и вернувшейся в стадию дружбы с Фрэнком Синатрой. Да не суть, все не суть! Мэрилин не понимала главного: почему тысячи, миллионы мужчин ложились спать рядом с женами, втайне мечтая о ней, великой Монро, но столкновение с ней, реальной, никого не делало счастливым, не заставляло бросать своих опостылевших жен, чтобы наслаждаться красотой птички Мэрилин круглосуточно? Так что, что в ней было не так? Отсутствие зла? Имидж похотливой блондинки, как бы априорно лишавший ее права на разумность? От усталости ее давно уже спасали наркотики и алкоголь. И еще она почему-то хорошо знала: я никогда, никогда не стану старой. Никто не сможет сказать, что Монро уже не та. Этого не будет! И когда шли съемки фильма «Некоторые любят погорячее», она попросила гримера Алана Снайдера, ставшего ей верным другом: «Пожалуйста, если со мной что-нибудь случится, пусть никто другой не прикасается к моему лицу!» Алан мрачно отшучивался: «Угу, понятно. Принеси мне свое тело, пока будешь теплой, я сделаю тебя богиней!»

Джон... да разве можно было его не любить? В Джоне Кеннеди было все, о чем может мечтать женщина: мужественность, надежность, внешняя эффектность и значимость. За ним хотелось идти... Она пела ему «С днем рождения, господин президент», вкладывая в слова особый смысл, предлагая себя как заслуженный приз и прося взамен столь немного: близости, желательной узаконенной, нежности, понимания. Но птичка Мэрилин была не нужна им, ни Джону, ни Бобби, то есть Роберту. Мэрилин уперлась головой в подушку. Почему все — так? Джо. Милый Джо, он всегда появлялся вовремя. Вот и сейчас... Но что же ответить ему? Как минимум правду: что она очень бы хотела видеть его счастливым. И таблетки тут ни при чем.

Джо был безутешен. После смерти Мэрилин лежала лицом вниз, и на лице ее проступили ужасные темные пятна. Ди Маджио набрал Алана Снайдера: «Пришло время и исполнить обещание». Снайдер гримировал ее несколько часов. И когда Джо увидел Мэрилин, она была безупречна. Ди Маджио просидел возле нее всю ночь, держа ее за руку и говоря с ней. О чем? Этого он не говорил никому. Из бывших мужей и возлюбленных на ее похороны не пришел почти никто — ни Догерти, женатый вторично и занятый по работе, ни Артур Миллер, готовящийся вскоре стать отцом, ни братья Кеннеди. Да и нужно ли это было птичке Мэрилин, улетающей навсегда?

Двадцать лет после ее смерти Джо приходил на могилу бывшей жены и всегда с живыми цветами. Она оставалась для него живой — его маленькая волшебница, так рано покинувшая недостойную носить ее землю.



5 Мэрилин Монро. Фото 1953 года (1). Монро с Джеймсом Догерти. Фото 1943 года (2). Свадьба Мэрилин Монро и Артура Миллера, 29 июня 1956 года (3). Сообщение в New York Mirror о смерти актрисы 6 августа 1962 года (4). Джон (5) и Роберт (6) Кеннеди. Фото 1962 и 1964 годов. Мэрилин Монро и Джо Ди Маджио в январе 1954 года (7)



Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе **мяты, валерианы, полыни, красавки**. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как **спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть**. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 363-35-00 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!** ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

ЛС лицензия P N003532/01. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Павел Воробьев
p.vorobyov@vm.ru

Парки столицы и Бульварное кольцо на целых полторы недели стали местом встречи с историей. Организаторы фестиваля «Времена и Эпохи» смогли найти подходящий формат для «мультивекового» праздника посреди мегаполиса. Каждый бульвар от Пречистенских Ворот до Яузских представлял отдельную эпоху. По самым интересным прошел корреспондент «Вечерки».

А на Тверской...

Все локации на каждом бульваре показывали свои эпохи максимально понятно и вместе с тем подробно. Реконструкторы и привлеченные специалисты демонстрировали самые характерные черты исторического периода. И обязательно добавляли мелочей — забавных или серьезных, но малоизвестных публике. Такой вариант показа истории и привлекателен и поучителен одновременно.

Чем больше подобных мероприятий посещаешь, тем четче понимаешь: главное в этом не антураж прошлого, а люди. Искренне увлеченные, способные рассказать и показать такое, что ни в одном школьном или институтском учебнике не сыщешь... Свою прогулку сквозь время я начал с Тверской площади. Тут рядом с памятниками и фонтаном развернулся период Петра Первого.

По одной стороне сквера на площади — русские, по другой — шведы. Когда я вышел на фестивальную площадку, ее начало припекать солнышко. Хорошо так, градусов под тридцать. А на ребятах-реконструкторах суконные кафтаны (верхняя одежда длиной до колен, с широкими рукавами), на ногах — шерстяные чулки и черные ботинки или сапоги-ботфорты. Буквально через 20 минут люди уползли в тень, под навесы и в палатки. А там и раздеваться стали до камзолов (нижняя одежда без рукавов и покороче кафтана) или вообще до рубах. Под навесом с русской артиллерией внимание привлекал коренастый служивый в кавалерийских ботфортах и необычном — кожаном — камзоле. Назвался Сергеем Солоницыным, реконструктором петровской универсальной конницы — драгун. Их еще называли «ездящей пехотой». Драгун обучали как конному, так



СКВОЗЬ ВРЕМЕНА И ЭПОХИ

ФЕСТИВАЛЬ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ» ПРОШЕЛ ПО УЛИЦАМ И БУЛЬВАРАМ МОСКВЫ, ОТПРАВИВ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ НАЗАД В ИСТОРИЮ

и пехотному строю, и в случае необходимости они могли действовать в обеих ипостасях. Например, в битве при деревне Лесной 1708 года русские драгуны атаковали шведский отряд верхом, но шведы смогли отбить атаку. Тогда наши спешились и пошли вперед по-пехотному. Шведы не выдержали штыкового боя и побежали.

— Жарко, конечно, но мы спасаемся историческими методами — квасом и тенью, — пояснил Солоницын, шурясь на солнышко. — Да и фонтаны на противучуть скрашивают ощущения. Сергей реконструирует Московский драгунский полк. Говорит, что интерес к те-

ме петровской эпохи среди любителей живой истории развился сравнительно недавно, лет пятнадцать назад. «Пошиться на Петра» многие решили ради юбилеев основания Петербурга и Полтавской битвы.

— Наш клуб с самого начала занимался периодом Наполеоновских войн, — отметил Солоницын. — Но со временем многие из нас приходят к тому, что начинают реконструировать несколько эпох. Ведь в истории так много интересного! Ну и мы решили сделать рог Московского драгунского полка времен Петра. Посмотрели документы, нашли отличия в форме, характерные именно для нашего полка, например красные обшлага. Нашли людей, которые

пошли нам кожаные камзолы и ботфорты. В общем, весь антураж именно драгунского подразделения. Мы не хотели выглядеть как вся остальная петровская пехота, нам был интересен свой стиль. Так и получилось: хоть и спешенная, но кавалерия. Кстати, это привлекает внимание — люди подходят и спрашивают, почему наша форма так отличается. Объясняем, конечно, доносим до людей понимание эпохи, — заключил Сергей.

Желающих задать вопросы хватало, и реконструктору приходилось отвлекаться каждые пять минут. Зрителей особенно впечатлял кожаный камзол. В нем, и правда, не так жарко, как в пехотной форме — он светлый, не так сильно нагревается. Окружающие «русские» в темно-зеленом и «шведы» в темно-синем сукне массово завидовали и старались рассупониться до подтяжек... Реконструкция — увлечение затратное и трудоемкое. Но

на вопрос, что самое трудное в хобби, Сергей о деньгах не вспоминал. С улыбкой заявил, что для реконструктора подвиг и прорыв — это выкроить время для хобби из семейно-рабочих дел.

— Самый страшный враг реконструкции как таковой — это жена реконструктора, — вздыхает Сергей и добавляет: — Если только она сама не реконструктор...

Человек с ланцетом

За Центральным рынком круто поднимается вверх бульвар Рождественский. И верхняя его часть погружена в атмосферу Дикого Запада и американской Гражданской войны. Это та, которая «Север против Юга». Конфликт, хоть и заокеанский, но имеющий к нам отношение — десятки русских добровольцев отправились тогда воевать за Север против рабства. А один — Джон

Турчин, он же Иван Турчинов, — даже дослужился до генерала армии США.

На этой площадке особый интерес привлекал стенд военного врача, точнее — медицинской комиссии северян. За главного тут был исследователь истории военно-полевой медицины Александр Поволоцкий.

— На изучение этой темы меня подвигли прочитанные в юности книги, — рассказал реконструктор. — Читал воспоминания военврачей, потом перешел к учебникам, издававшимся для них же, и постепенно уходил в глубь времен. Сейчас меня интересует диапазон от Крымской войны до Второй мировой. И чем больше я читаю, тем больше я понимаю, что ничего не знаю. Ныне в моей коллекции примерно 200 книг. Но только за время Великой Отечественной было выпущено порядка десяти тысяч книг по военной медицине! — объясняет Поволоцкий.

1

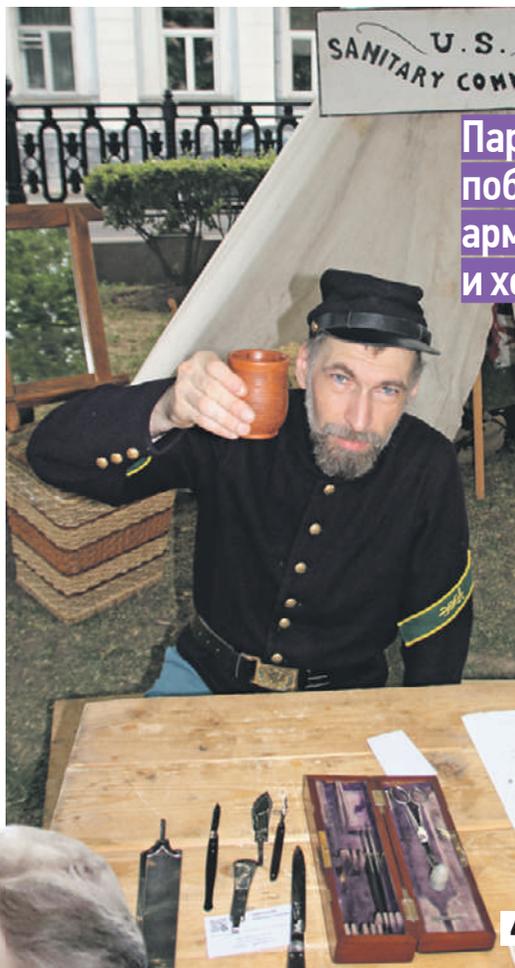


2



Павел Воробьев
Реконструкторы Алексей Камынин и Андрей Булатников в образе русских артиллеристов войны 1812 года (1). Илья Ульянов — капитан лейб-гвардии Литовского полка на отдыхе (2). Реконструктор Сергей Солоницын в форме Московского драгунского полка времен Петра I (3). Александр Поволоцкий (4) в форме стюарда медслужбы армии северян Гражданской войны в США (4) и неизвестный реконструктор в форме пехотного капитана армии южан (5). Участники фестиваля на площадке «Русские в Париже. 1814 год» на Чистопрудном бульваре (6)

3



Париж мы взяли, Наполеона победили, и теперь обе армии соседствуют биваками и ходят друг к другу в гости...

волоцкого, самое трудное в его реконструкции — достичь совпадения финан-

церской палатке сошлись за чаркой командиры гвардейских и армейских подразделений. Гостеприимным хозяином был Илья Ульянов в образе капитана лейб-гвардии Литовского полка. Выглядел

вых возможностей и наличия нужных предметов. — Хобби это довольно дорогое. Сначала откладываешь деньги, а когда уже есть сумма, идешь на сайт распродажи, а там уже пусто. Или еще дороже... Для меня пошить костюм — самое простое. А вот найти правильные инструменты или книги бывает трудно...

Но по-настоящему увлеченный человек никогда не перестанет искать. Вот и Александр о трудностях хобби рассказывал с улыбкой. Планирует «пошиться» на Крымскую войну, причем не строевым, а в образе гражданского доктора. — Скажу по секрету, — заговорщицки снижает он голос, — в большинстве

довольным и сибаритствующим, как и положено гвардейскому офицеру на отдыхе. Я спросил их благородие, есть ли разница в ощущениях от реконструкции на местах исторических событий и посреди города?

— У нас в Москве везде исторические места, — улыбнулся в ответ Илья. — И здесь, на бульварах, все когда-то было. И войска стояли точно также.

Он прав: на месте Чистопрудного бульвара располагался войска Наполеона во время оккупации 1812 года. А после пожара, при сносе сгоревших построек, образовался и сам бульвар в тех границах, что мы знаем сегодня. Так что можно, не лукавя, сказать, что это ме-

4

Серьезный подход. Таким и славятся настоящие реконструкторы, двигающие своими исследованиями и хобби и — бывает — науку... На вопрос, почему на фестивале представлена именно война Севера и Юга, говорит, что американская Гражданская — это отдельная очень интересная тема. — Потому что армия Севера в военной медицине шла своим особым путем, — подчеркивает Александр. — Они на основе опыта начали приходить к тем же выводам, что и великий Пирогов — еще до того, как он опубликовал свои труды. У них были оригинальные исследования и разработки. Американцы тогда совершили научно-технический прорыв. К началу войны у них на Севере было 16 тысяч солдат, а к концу войны — 16 тысяч одних только военврачей! Наборы инструментов у Александра настоящие, куплены со складов, на распродажах или на аукционах. Что-то удалось собрать на барахолках. По словам По-



6

СЕРГЕЙ НАРТУХИН/ТАСС



5

ВЛАДИМИР ПЕЧНИКОВ/ТАСС

случаев военную медицину дублиали вперед не военные, а гражданские врачи...

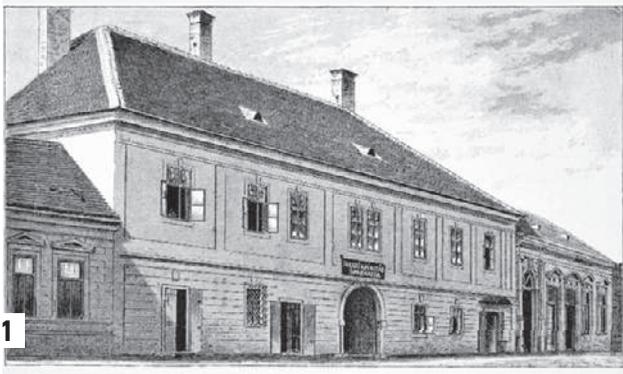
Реконструкция с комфортом

На Чистопрудном бульваре была расположена локация, посвященная пребыванию Русской императорской армии в Париже в 1814 году. Легенду организаторы выдали такую: Париж мы взяли, Наполеона победили, и теперь обе армии — русская и французская — мирно соседствуют биваками и ходят друг другу в гости. Оккупация Парижа в чем-то, конечно, и была такой. Вот в лагере русской пехоты можно было наблюдать, как в офи-

сто — детище наполеоновской эпохи.

— Трудно оставаться в образе целый день, — продолжил Ульянов. — На это, конечно, тратятся силы. Постоянное общение со зрителями выматывает людей, но приносит большое эмоциональное удовлетворение. Ведь мы доносим до людей свои знания истории — продвигаем в массы то, что нам интересно, чем мы искренне болеем. Реконструкторы — люди душевные и с хорошей фантазией. По словам Ильи, они выстраивают себе особый микроклимат, позволяющий комфортно существовать на две эпохи сразу. Судя по восхищению зрителей фестивалю и умиротворенным лицам реконструкторов — в этот раз тоже получилось...

Я так помню



Игорь Воеводин
nedelya@vm.ru

История России богата событиями и судьбами, часто трагичными и бесславными. Но есть в ней раздел, где больше юмора, чем трагедий, любви, а не ненависти, приключений, а не скитаний, лихости, а не скуки — да чего там только нет! Это история русского авантюризма, истории вольных, ветреных и жаждущих приключений людей.

Один из них — барон Мориц фон Беневский (1746–1786), связанный с Россией-матушкой самыми тесными узами — любви и каторги. У нас о нем слышали немногие, а вот в Европе, например, в память об этом человеке до сих пор чеканят монеты. Барон Мюнхгаузен? Да нет. Хотя Мориц фон Беневский на ядре не летал, Мюнхгаузену до этого барона так далеко, как от Камчатки до Петербурга или Москвы...

— Вина! А лучше — палинки! Абрикосовой! Австрийский барон, венгерский граф, польский повстанец, российский военнопленный и каторжник, начальник Чукотки, французский генерал и, в конце концов, король Мадагаскара, а сейчас — гусарский капитан и ветеран Семилетней войны, соискатель аудиенции императрицы австрийской Марии-Терезии, топнул ногой.

— Не велено подавать... Слуга венского трактира «Кувшин и глотка», которому оказал честь и милость своим появлением Мориц фон Беневский, смотрел угрюмо. — Третью неделю живете, а не плотите ни гроша...

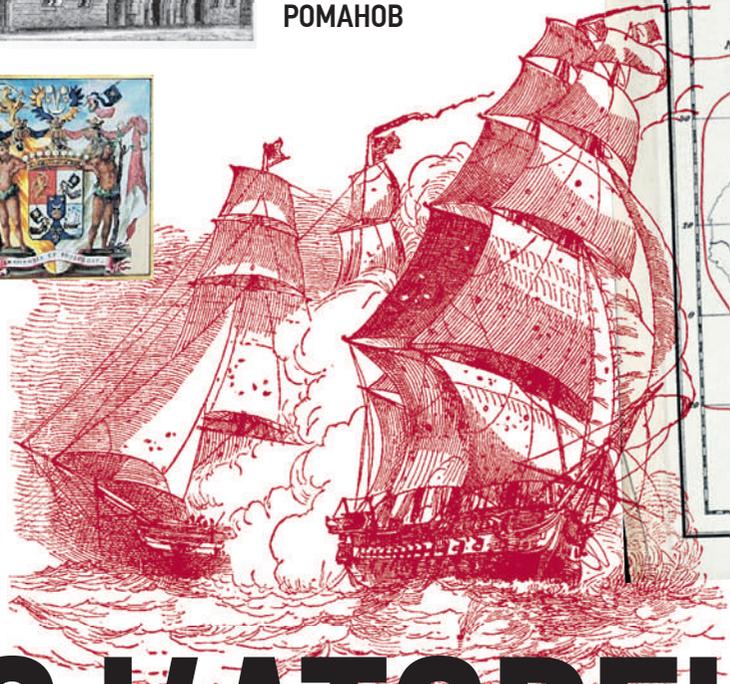
В следующую секунду слуга кубарем выкатился в коридор и дальше по лестнице, а барон спустился вниз и забрал бутылку сам.

— И гуся мне пожарь, — бросил он трактирщику. — А не то прикажу зажарить тебя! Целиком... — и Беневский поднялся в номера.

БАРОН
МОРИЦ ФОН
БЕНЕВСКИЙ ПРОЖИЛ
ТАКУЮ ПОЛНУЮ
ПРИКЛЮЧЕНИЙ
И ЛЮБВИ ЖИЗНЬ,
ЧТО ЕЕ ХВАТИЛО БЫ
НА ДЕСЯТОК
АВАНТЮРНЫХ
РОМАНОВ



2



4

С КАТОРГИ НА ТРОН

3

Graf Benjowsky
oder die
Verschwörung auf Kamtschatka.
Ein
Schauspiel in fünf Aufzügen
von
August von Kotzebue.



Leipzig,
bey Paul Gottlieb Kummer, 1795.

Сын австрийского генерала и баронессы с венгерскими и словацкими корнями, Мориц в 16 лет вступил в службу и быстро продвинулся в чинах. Но отец отписал все имущество мужьям родных сестер Морица, оставив сына без наследства. Говорят, потому, что Мориц прославился не столько на поле брани, сколько в дуэлях и амурных делах. Лихой 17-летний ветеран с подобной несправедливостью не смирился и с помощью отряда верных друзей и слуг выгнал вон новоиспеченных помещиков вместе с собственными сестрами. Они ведь не позаботились о братце, проливавшем кровь на полях сражений! Ну или на дуэлях — какая разница, где рисковать! Родственники пожаловались императрице, Мориц прискакал в Вену на разбирательство и в ожидании глушил палинку в «Кувшине и глотке».

— Пересушил, шельма, гуся! — пробормотал барон и опрокинул еще рюмашку. Ох, не к добру тебе, барон, гусиные шкварки и абрикосовая! Не знаем, как там именно доложили императрице дело, а только в скором времени опальный

помещик и самозванный барон — ведь титулы по материнской линии не передавались — вынужден был бежать в Польшу.

Там хорошо! Вы знаете польскую кухню? Она вся — деревенская. Например, пробовали вы фляки господарские? Нет?! Помилуйте, господа... Это совершенно невозможно-с! Фляки! Это же так вкусно. А оштъепок, копченый овечий сыр, что делают в Татрах? А водка «Выброво» с травинкой внутри бутылки? Ась? Словом, вы понимаете, что Беневскому в Польше понравилось. Так понравилось, что он даже женился. Да! Неугомонный повеса, игрок, авантюрист и бретер, человек ветра, солдат и джентльмен удачи — женился...

Он был счастлив в любви. Одна любила мучительно и долго, вторая — коротко и до смерти.

А остальные? А как же шлейф из разбитых сердец и стойких духов, тянувшийся за Морицем всю жизнь? Там и дамы света Парижа, и дочь камчатского губернатора, о романе с которой хранит память французская энциклопедия Гран Лярус, и, говорят, сама

Екатерина... Впрочем, она его в глаза не видела, но заочно восхищалась. Или все же видела? Что для женщины расстояния, если она влюблена? Но вернемся в Польшу...

— Мое место среди повстанцев, дорогая...

Фредерика Генская, а ныне баронесса де Бенюв, прижала руки к горлу:

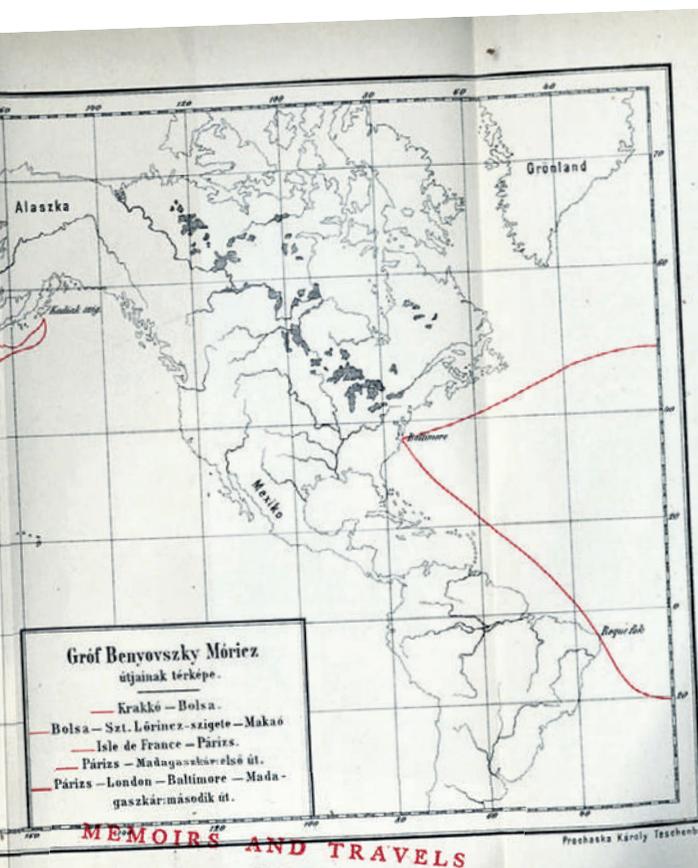
— Но ты же обещал русским, что больше не обнажишь оружия против них! И вообще. Ты венгр!

— Я шляхтич. И во мне есть польская кровь...

Барону было наплевать на польско-русские раздоры. Он вообще уже пару лет изучал морское дело и готовился отплыть в Индию. Затесавшись первый раз в ряды конфедератов от скуки — тихая семейная жизнь в дядюшкином имении была ему в тягость, — он попал в плен к войскам Суворова, пришедшим на помощь законному королю Польши Станиславу.

— И вообще, клятва была вынужденной, от нее меня уже освободила церковь.

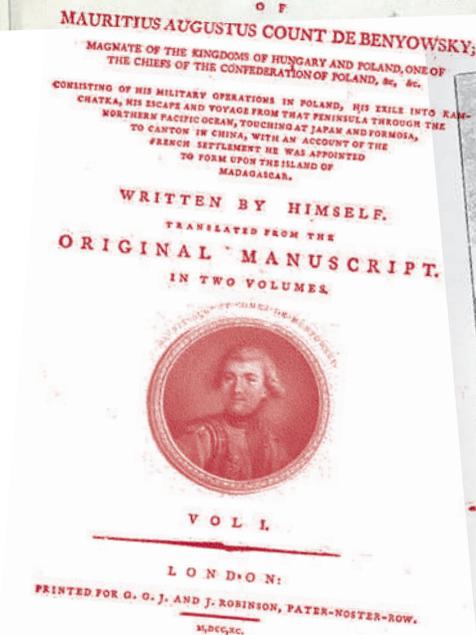
Фредерика только вздохнула. И барон Беневский, уже полковник в двадцать с небольшим лет, опять отправился на войну. За каким,



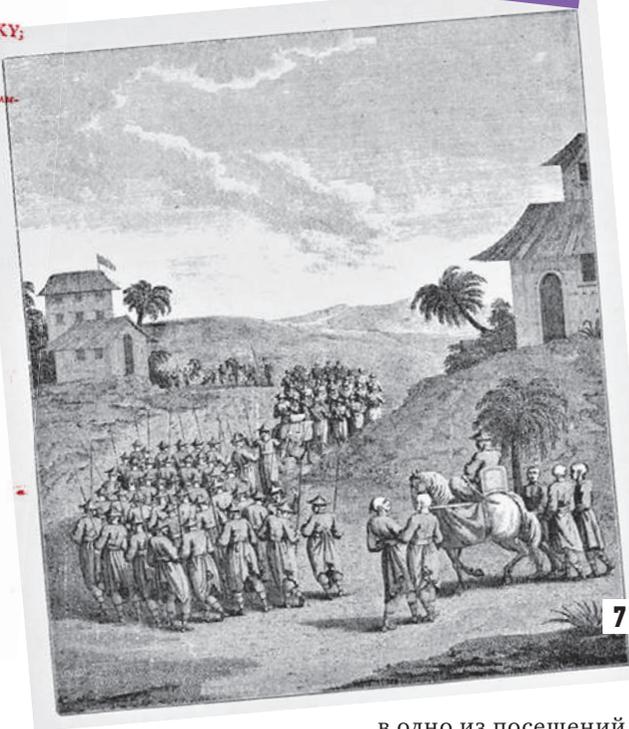
5

Фамильный герб (2) и сохранившийся до наших дней дом Беневских в Словакии (1). Карта (5) с маршрутом путешествий Беневского и обложка английского (6) издания его мемуаров, по которым Август фон Коцебу написал фьесу (3). После побега с Камчатки Мориц Беневский (4) некоторое время провел в Японии. На гравюре запечатлен (7) момент препровождения его к местным властям

Он лечил аборигенов от лихорадки, осушал болота, строил поселения и отправлял в Европу суда с драгоценными гранатами в двадцать карат...



6



7

позвольте, чертом?! Когда его дело будут докладывать Екатерине, она заметит вполголоса: — Кажется, этому молодому человеку что жить, что помирать — едино. — Именно так, государыня! — ответит ей фаворит Григорий Орлов. — Авантюрист! — Ну, не хлеще тебя, мон амур... Первый раз из ссылки в Казань Мориц Беневский бежал вместе с приятелем, ссыльным же шведом Винбландом. Интернета тогда не было, впрочем как и телеграфа, и до Петербурга они добрались беспрепятственно. Выкрад документы и подорожную в первом же постоялом дворе... — Пейте, пейте на здоровье, герр капитан! — потчевали они в корчме голландского шкипера. — А нам бы добраться до Германии...

— Сотня золотых... — Прекрасно! Получите полторы. Но на месте... Карманы беглецов были практически пусты. Чтобы угостить голландца знатным обедом, был заложен фамильный перстень шведа. Голландец обещал подумать, но поутру, похмелившись, предпочел заявить в русскую полицию о двух странных господах. И вот — сырые застенки казематов Петропавловской крепости... Впрочем, здесь друзья не бедствовали — верная Фредерика примчалась в Петербург. Горячие ли ее слезы или кошель с золотыми растопили сердца стражи, но только обеды друзьям доставлялись из рестораций. Фредерика же и выкупила перстень Винбланда и вернула его шведу

в одно из посещений темницы. — Ну и что с ним делать? — спросила Екатерина. — Лих сей молодец, вот бы нам послужил... — Испытаем его, — с оттенком тревоги ответил штатный фаворит Орлов. — Пусть едет подальше... С барона взяли очередное слово — на сей раз, выехав из России, больше не возвращаться. Мориц, Фредерика и Винбланд закатили пирушку прямо в тюрьме — стража пировала вместе с ними. Но утром что-то произошло с паспортами, и вместо Европы 4 декабря 1769 года барон и швед отправившись в санях на Камчатку. Не ревность ли фаворита сыграла свою роль? Не знаю. А безутешная Фредерика де Бенюв осталась

в столице вымаливать разрешение отправиться за мужем на край земли. «Mon cher aimee! — писала он ему. — Мой дорогой, любимый! Зря ты сражался с русскими, но Ее Величество, кажется, поняла меня своим женским сердцем, и мне было определено обещано отпустить к тебе — как только ты устроишься на месте. Боже! Я боюсь взглянуть на карту...» Но Мориц де Бенюв расстояний не боялся. По пути к ним присоединились гвардии экс-поручик Панов, экс-капитан Степанов, экс-подпоручик Батурич. На месте, в Большерецком остроге, барон близко сошелся с бывшим гвардии поручиком Петром Хрущовым. Тот был сослан «за оскорбление Ея Величества», вырвавшись в попытке дворцового переворота в пользу претендента Ивана Антоновича. Хрущов вообще был висельником — смертная казнь заговорщикам была заменена в последний момент. Опыт Хрущова и надоумил барона. Один из ссыльных — бывший секретарь Сената Сафронов — обладал красивым почерком, знал все приличествующие случаю обороты. И вот на свет появился некий казенный зеленый бархатный конверт (выкраденный в канцелярии у местного коменданта Нилова, чьим детям барон преподавал языки). В конверте — письмо на гербовой бумаге, из которого следовало, что великий князь Павел Петрович, насильно лишенный трона матерью, отправил барона к императору римскому за сватовством императорской дочери, и барон — тайный посол и полномочный его, великого князя и претендента на престол русский, представитель... Ночи на Камчатке долгие. Местные кушцы слушали басни барона, развесив уши. Всем им барон обещал горы золотые — ну, сразу после того, как они помогут великому князю взойти на престол. Результат? В остроге вспыхнуло восстание. Комендант был убит. Барон стал местным царем, богом и воинским начальником. Народ присягнул великому князю, Беневский как честный человек отправил письмо с описанием событий в Сенат. Нарочным казаком...

Говорят, что Екатерина, когда ей сообщили об акте государственной измены, долго хохотала. — Не стоит, тебе, голубушка, ехать за ним в Сибирь, — сказала она Фредерике. — Я пошлю команду, и его привезут сюда самого... — Но, Ваше Величество... Его не казнят? — Следовало бы. Но — каков молодец?! Подумаем, что с твоим удалцем нам делать. Но барон был уже далеко, в Макао. А по дороге заскочил ненадолго в Японию, где был принят местными властями... 12 мая 1771 года он вышел в море на корабле «Святые Петр и Павел». В трюмах были ящики с пушницей — барон потом продаст и судно, и шкурки бобра, чернубурой лисицы и соболя чуть не за тридцать тысяч пиастров и, зафрахтовав два судна, отправится со всей русской командой в Париж. А в голландской колонии Макао еще долго будут помнить известного ученого-этнографа, его высокоблагородие господина генерала барона Морица Августа Аладара де Бенюв, Альберта Саксен-Ташенского, действительного камергера и советника, и его же высочайшего кабинета директора. Кровь тринадцати поколений рыцарей и участников Крестовых походов не мешала барону врать одухотворенно. И особенно долго помнили его в Макао дамы... В Париже о бароне уже слыхали. Документы о рыцарском происхождении и полковничьем чине в польском посольстве ему выправили всего за двести пиастров, часть команды вступила во французскую армию, а барон с верным Хрущовым принялись одолевать власть предложениями завоевать... Ну хоть что-нибудь. Ну вот, к примеру, Формозу. — Зачем нам Формоза?! — спросил Людовик XV, который уже устал выслушивать жалобы на разбивателя женских сердец парижского бомонда. — Отправьте его взять Мадагаскар, это стратегический остров! А Екатерина зачитывалась мемуарами барона, публикуемыми им во французских журналах и фельдъегерями доставлявшихся в Петербург, и повелела простить всех бунтовщиков, буде они вернутся домой, — с условием молчать о приключениях. Что сказать о бедной Фредерике? Она мечтала о ребенке и гуляла по Елисейским

Полям, а у супруга все не было ни сил, ни времени исполнить ее мечту... Полковник французской армии и командир экспедиционного корпуса де Бенюв сидел на корме фрегата «Орлеан» ипил арманьяк с капитаном французской гвардии Хрущовым. Вперед была Африка... Барон, Хрущов и переводчик с малагасийского купец Максуд ступили на сушу. Болота и джунгли, о боже! Та же Сибирь, только с пальмами... — Кланяйтесь великому повелителю Мадагаскара! — крикнул Максуд. Аборигены недоуменно переглянулись и протянули морякам в знак приветствия корзину креветок... Его Величество Ампансакабе, король Мадагаскара, сидел на троне из тростника и золота. Все восемнадцать племен острова — антайфаси и бедимисирака, везу, зафиманири, махафали, сакалава, мерина, цимехети и остальные присягнули барону на верность. Он лечил их от лихорадки, осушал болота и строил поселения, и уходил в Европу суда с дивными и почти черными драгоценными гранатами в двадцать карат, стоившими состояния. Ни один корабль отныне не мог пристать к берегу, не заплатив, казна пухла от дани. И они поклялись не подчиняться больше никому, пока не увидят барона бездыханным... Но Париж не стоит мессы — Людовик сказал, что король на французских землях может быть только один. Барону был пожалован генеральский чин и приказано явиться в Париж. Мориц послал Людовика подальше и... предложил австрийской императрице Марии-Терезии дружить домами! Вена была в восторге, барону пожалованы титул графа и имения, а Париж кусал себя за хвост. Мадагаскар уплывал... — Я люблю тебя, и нас скоро убьют, — сказала Морицу Аяя, дочь местного шамана. — Отец прочитал по звездам... — Знаю, — ответил он. Ему не было еще и сорока. — Ты жалеешь? — Нет. Какой смысл бояться или жалеть, если мы не расстанемся и там? Каратели-зуавы первым убьют Хрущова. Вторым — барона. Ляжет под картечью гарнизон из русских и аборигенов. Выпьет яд Аяя. И уронит склянку с нашатырем в Париже Фредерика, и осколки разлетятся на полу...



Татьяна Сафонова
nedelya@vm.ru

Карапузики

Вот один медвежонок сначала немного лениво жуёт бамбук, а чуть погодя очень даже резво забавляется с красным мячом. А вот играет с куском льда: сотрудники зоопарка специально замораживают чистую воду с кусочками яблока и моркови — и лакомство, и игрушка, и кондиционер. Другой (или тот же — я, например, их пока не различаю, но наверняка скоро научусь) кувырывается через голову и весело играет с брызгами воды — ну прямо как щенок. — Наш климат отличается от естественного климата Китая только влажностью,

и нужно было решить этот вопрос, — рассказала директор зоопарка Светлана Акулова. — Мы установили специальное климатическое оборудование, которое позволяет поддерживать 60–70-процентную влажность воздуха внутри, а на улице — форсунки, которые распыляют воду. Так что медвежата (а они действительно еще малыши, так как зрелости панды достигают в 4–4,5 года, а нашему самому старшему Жуи еще нет и трех) чувствуют себя как дома. Почти за два месяца привыкли к новым условиям, людям и с удовольствием отдыхают и развлекаются на всю катушку.

А пока мы можем видеть только небольшие видеоролики на официальном сайте зоопарка или в социальных сетях. Но уже можно сказать с абсолютной уверенностью: пока его не досмотришь до конца, никуда не отойдешь: так забавно играют эти большие малыши. Уверена на все сто процентов, что не только со мной случается такое. И с трепетным ужасом с нетерпением жду начала прямых трансляций.

ПАНДА БАНДА

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ
ИЗ ВОЛЬЕРА МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА,
ГДЕ СОДЕРЖАТ ПАНД ЖУИ И ДИНДИН,
НАЧНЕТСЯ 1 ИЮЛЯ



АННА ИВАНЦЕВА

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 132-15-10 самолет
девелопмент

КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **2,7** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Митино»,
«Пятницкое шоссе»*

**БОЛЬШОЕ
ПУТИЛКОВО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOVOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» — БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 135-17-16 самолет
девелопмент

КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **2,3** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

**ПРИГОРОД
ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

Реклама

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Размещение рекламы

(499) 557-04-04



2 Три года подготовки

Появились Жуи и Диндин в нашем зоопарке еще в конце апреля — их доставили специальным рейсом из Пекина. Все это время они осваивались, обживали новые дома и готовились принимать посетителей. А 5 июня президент Владимир Путин и председатель КНР Си Цзиньпин торжественно открыли в Московском зоопарке новую экспозицию, которая называется «Фауна Китая». Это стало результатом большой работы, о которой знают немногие. Три года на разных уровнях велись переговоры

Готовились к приему новых гостей целых три года. Сначала были переговоры, потом — длительная стажировка специалистов зоопарка на родине животных в Китае

Диндин и Жуи (1, 2) не первые панды, которые живут в Московском зоопарке. До них были Пинь-Пинь и Ань-Ань. Сейчас их можно увидеть в зоологическом музее МГУ (3)

можно, и деревья, которые растут вокруг, очень удобны для физических упражнений. По периметру наружного вольера бежит ручеек с чистой водой. В центре — настил из бревен, где так любят отдыхать панды. Он перекинут через озеро и ведет во внутреннее помещение. Несмотря на внешнее сходство, по характеру панды разные: Жуи более активный и общительный, уверенный в себе. Диндин — спокойная и осторожная. Оба любят играть и плескаться в воде. И скоро отметят день рождения: Диндин 30 июля исполнится два года, Жуи 31-го — три.

Вспомним всех

Кстати, стены Московского зоопарка уже видели панд. Первая — самец Пинь-Пинь — появилась в мае 1957 года и прожила всего четыре года. В августе 1959-го у него появился друг Ань-Ань. Его ждала долгая счастливая жизнь — он умер в 1972 году.

«Медленно разгуливая по загону, наш Ань-Ань нередко вдруг кувыркнулся через голову, а потом весело бегал. Этому его никто не учил: видимо, так бывает в природе. По характеру он был очень спокойный, добродушный, давал возможность погладить себя, почесать и никогда не делал при этом попыток злобно отвергнуть ласку», — писал в своей книге «Питомцы Московского зоопарка» его

тогдашний директор Игорь Сосновский.

Николе не напоминает? Сейчас чучела Пинь-Пиня и Ань-Аня можно увидеть в зоологическом музее МГУ на Большой Никитской. Их сделал известный таксидермист Владимир Павлович Радин.

Но эти панды жили у нас постоянно, а еще были те, которые задерживались ненадолго. Например, в 1966 году к Ань-Аню приехала с визитом Чи-Чи из Лондонского зоопарка. Игорь Сосновский так вспоминает об этом в своей книге: «Чи-Чи, как и подобает порядочной гостье, привезла в подарок букет... свежих листьев бамбука весом более 20 килограммов. Больше полугода прожила Чи-Чи в нашем зоопарке, но с Ань-Анем они так и не подружились. Видимо, не сошлись характерами». Был и ответный визит, но это уже отдельная история. В 2001 году наш зоопарк принимал еще двоих гостей: во время Дней культуры Пекина в Москве посетителей радовали четырехлетний Бэнь-Бэнь и 19-летняя Вэнь-Вэнь. Они провели у нас всего 60 дней, но, по словам сотрудников зоопарка, оставили глубокий след в их душе.

Как и в моей — милые, забавные и очень веселые Жуи и Диндин. Поэтому и жду прямой трансляции с ужасом: боюсь, как говорит современная молодежь, «залипнуть».



о том, чтобы передача панд состоялась. Когда соглашение было достигнуто, наши специалисты отправились на длительную стажировку в Китай. Там они обучались методике работы с пандами, перенимали у китайских коллег опыт их содержания и размножения. Поэтому и создали условия проживания, близкие к идеальным: здесь озеро глубиной около полуметра, в котором и искупаться в жару

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

Все большие панды мира — собственность Китая. Каждый детеныш, родившийся в неволе, в какой бы точке земного шара он ни находился, по достижении четырех лет от роду возвращается «на родину». За убийство

панды назначают пожизненное заключение или смертную казнь. С 2004 по 2014 год число больших панд в Китае выросло с 1596 до 1864. Всего же в мире насчитывается чуть более двух тысяч этих животных.

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

ОТ **2,2** МЛН. —

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ — ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

самолет +7 (495) 132-22-28
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН. —

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**

СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 30 ИЮНЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTU.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209638 РЕКЛАМА

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ЗАКАЖИ ЗАБОР

И ПОЛУЧИ КОМПЛЕКТ СПУТНИКОВОГО ТВ

8(495)104-52-52

* подробности о скидках и акциях на сайте и в офисах продаж. Акция действует до 10 августа 2019 г.

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
 поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, В БЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
 МОНТАЖ – 1 ДЕНЬ

ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
WWW.M-STROY.MSK.RU

8 (495) 627-64-18

* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 30 июня 2019 г.

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки»

25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — **БЕСПЛАТНО**

*КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ *СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ЗАВОД ОКОН

Остекление и отделка балконов и лоджий

под ключ 13 700 р.
 под ключ 21 800 р.
 под ключ 22 500 р.

под ключ 22 000 р.
 для лоджии 3 метра

Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно

скидки до 40%

8(495)222-04-35

Срок действия акции с 01 по 30 июня 2019 г. Подробности об акции по телефону

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

ПРОФРЕМОНТКВАРТИР

Ремонт ПОЛОВ
 Ремонт СТЕН
 Ремонт ПОТОЛКОВ

Электрика. ВАННЫЕ ПОД КЛЮЧ

новоселам, пенсионерам
8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
 • ОБИВКА ДВЕРЕЙ

ЗАМКИ

ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
 ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

8(495) 920-06-68

КОВРЫ

ДОРОЖКИ КОВРОЛИН
 ЛИНОЛЕУМ

скидка! доставка

8 (495) 744-39-61

Кронштадтский б-р, д.9, стр.3
 ТЦ «СТРОЙВОР», павильон №18
moskovtorg.com

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Таганская» (495) 911-30-10

Недвижимость

- Срочный выкуп квартир. Дорого! Т. 8 (495) 203-46-16
- Срочно! Куплю 1-2-комнатную квартиру. Елена. Т. 8 (495) 298-18-86
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Финансовые услуги

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (915) 381-74-02

Посредник Пьянков А.Н.

Компьютерная помощь

Ремонт компьютеров и ноутбуков

Бесплатный выезд мастера

Скидка 30%

Бессрочная гарантия

Надежный сервисный центр по ремонту компьютеров и ноутбуков

+7 (495) 646-17-47

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без оплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам!

Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Частности

Сбережения 13,95% годовых

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

www.dom-sber.ru

Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» ОГРН 5177746217721 ИНН: 9729168086. КПК «Дом Сбережений» привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений.

ДомСбережений

www.dom-sber.ru

- Сбережения застрахованы
- Капитализация%

Член СРО ЦКО №129 от 26.12.2017г. Ставка 13,95% годовых действует при условии: единовременный вступительный взнос от 5000 руб., срок от 3 месяцев. Остальные условия договора по т.8-495-120-79-46 Реклама.

Бауманская, ул. Бакунинская, 17/28, помещение XVII

Пролетарская, 3 Крутицкий пер. д.18, помещение VII, 2 эт.

8 495 120-79-46

www.dom-sber.ru

Предложение для членов КПК «Дом Сбережений» ОГРН 5177746217721 ИНН: 9729168086. КПК «Дом Сбережений» привлекает денежные средства своих членов на основании договора передачи личных сбережений.

- Частичное снятие с сохранением %*
- Ставка растет в течении срока действия договора

www.dom-sber.ru

Член СРО ЦКО №129 от 26.12.2017г. Ставка 13,95% годовых действует при условии: единовременный вступительный взнос от 5000 руб., срок от 3 месяцев. Остальные условия договора по т.8-495-120-79-46 Реклама.

Товары и услуги

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20 %
 ♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ С 01 ПО 30.06. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

- 100% Уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

- Есть проблема? Напиши жалобу! Открытый диалог odialog.ru

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты. Гарантия 3 года

Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

www.kupestil.ru

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82
- Офис 10-16 ч. Т. 8 (915) 225-49-44

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Сдам мебельный автофургон 4x2x2 25 000/мес. Т. 8 (903) 196-55-00
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 15% ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
от 2490р комплект
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41
ЗАВОД - ЗАМЕР - ДОСТАВКА - УСТАНОВКА

Оконный завод 000 «Лидер Пласт» ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЬНОС ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

ОКНА РЕШАЮ от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК! ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ! ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЬНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)297-10-10 круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400р
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Только с 01 до 30 июня САМЫЕ БОЛЬШЕ СКИДКИ!!! ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ ШКАФ в подарок
8(495) 664-63-99

РЕМОНТ КВАРТИР КУХОНЬ ВАННЫХ НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66

000 «ЕВРОСТИЛЬ» ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ОКНА ПВХ остекление балконов все виды работ
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30
Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
8 (499) 322-86-53

БЕСПЛАТНО ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ Возврат вкладов Мошенничество
8(495) 205-14-54

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
Т. 8 (495) 101-01-41

ПОМОЖЕМ РАСТОРГНУТЬ: договор на оказание юридических услуг договор с МФО, КПК договор с инвестиционной компанией кредитный договор договор аренды
8 (495) 136-76-26

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ Договоров ренты; Договоров на оказание юридических услуг; Договоров с МФО, КПК; Договоров с страховыми компаниями
8 800 505-6795

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет!

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96
Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

- Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас» НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14

АЛКОГОЛИЗМ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
8 (495) 760-96-49

Туризм и отдых Твeрькyрорт по доступным ценам ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ЛЕЧЕНИЕ в санатории
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

МОРЕ-СОЛНЦЕ-ПАЛМЫ СОЧИ, АНАПА, ГЕЛЕНДЖИК АБХАЗИЯ КРЫМ
8(495) 643-3004
8(495) 723-8481

ОТДЫХ на море с питанием От 1200 руб. в сутки Евпатория, Крым
Пансионат «Лебедь» www.p-lebedь.rф
8(800)707-15-90, +7(916)558-85-84

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN
8 (495) 743-96-04 www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню
8(968)946-78-64

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОВРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
8-903-328-33-45

Провидица ЕВДОКИЯ
8 (906) 084-71-01

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.) Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям.
Т. 8 (495) 508-15-71

Маг, любая помощь. Т. (917)585-85-25

Ясновидящая Консуэлла Ибрагимовна
8-969-656-84-00

Ясновидящая София. Вернуть любимого, сохранить семью, снятие порчи, одиночество, заговор от вредных привычек.
8 (903) 023-04-00

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

- Процессорница Наталья предсказывает, не спрашивает, сама все говорит: прошлое, будущее, решение семейных проблем, венец безбрачия, откроет все каналы, снимет любые пристрастия. Оплата после результата запись по телефону. Т. 8 (909) 935-62-00
Потомственная цыганка гадает по руке, на картах, предсказывает судьбу, помогает вернуть любимого человека, восстановить семейное благополучие и стабильность. Поможет разобраться в сложных ситуациях. Т.: 8 (495) 341-18-58, 8 (926) 696-75-67
Потомственная предсказательница Елена. Т.: 8 (903) 673-22-66, 8 (925) 601-65-28
Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Сергея, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
8-925-403-68-83

- Куплю: домашнюю библиотеку, книги до 1940 г., антиквариат, фарфор, бронзу, картины, иконы, изделия из серебра, старинную мебель, осветительные приборы, старинные предметы интерьера. Т. 8 (495) 142-87-14

Январь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, значки, будды, иконы, штаталки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куплю: домашнюю библиотеку, книги до 1940 г., антиквариат, фарфор, бронзу, картины, иконы, изделия из серебра, старинную мебель, осветительные приборы, самовары. Т. 8 (495) 203-18-74
Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Получаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, киноаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, январь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., январь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59
Куплю старинные книги. Т. 8 (977) 514-26-36
Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
Январь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
Китай до 1965 г. Т. 8 (916) 993-36-64
Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

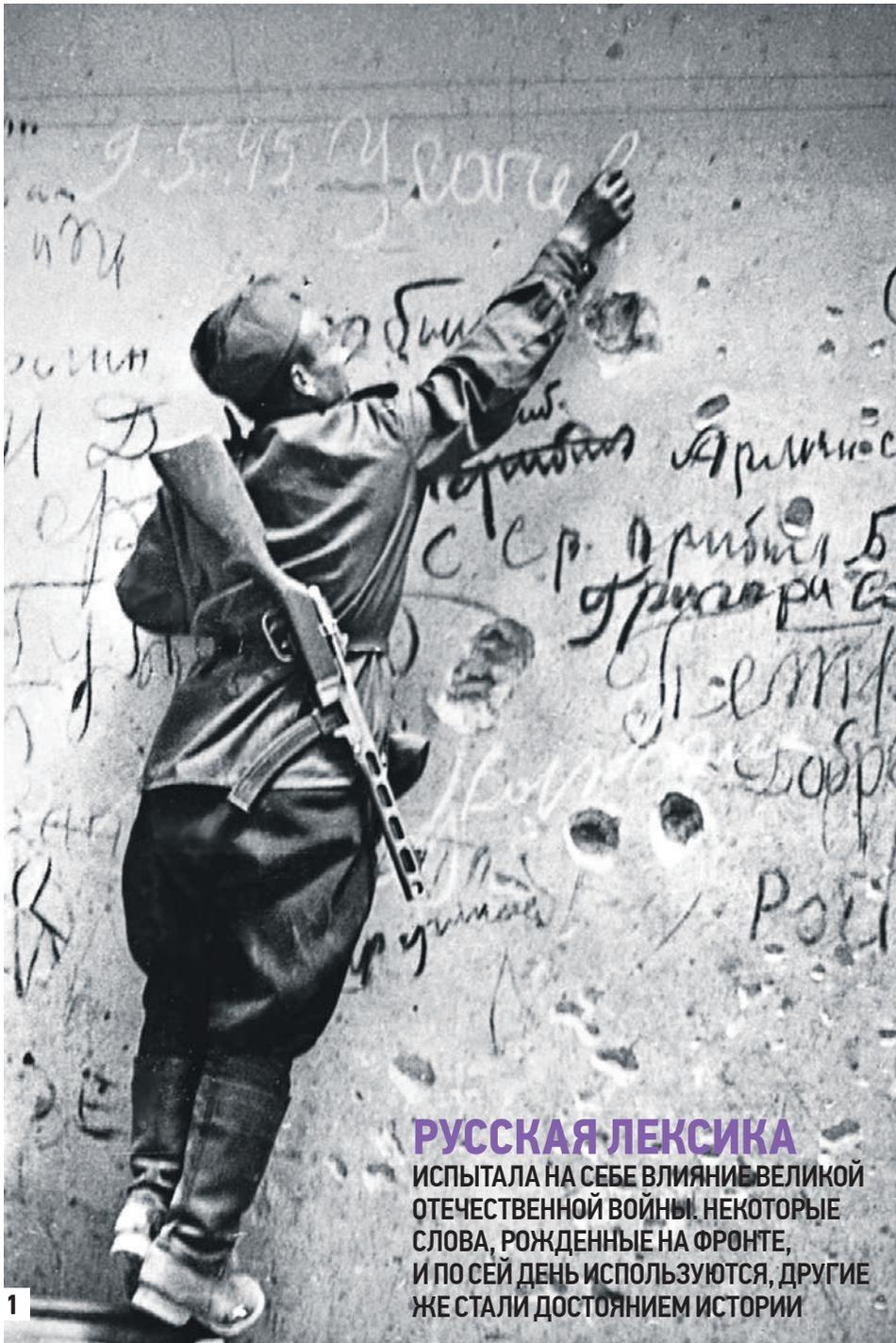
Знакомства

- Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

- Ставим в известность, что супруги Горшенин А. В. и Горшенин Т. И. планируют разделить совместное имущество. Заинтересованные лица могут направлять свои требования в теч. 1 мес.: Челябинская обл., Озерск, бул. Гайдара, 23, кв. 98, А. В. Горшенину

Телефон рекламной службы (499) 557 0404 доб. 132, 158



РУССКАЯ ЛЕКСИКА ИСПЫТАЛА НА СЕБЕ ВЛИЯНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. НЕКОТОРЫЕ СЛОВА, РОЖДЕННЫЕ НА ФРОНТЕ, И ПО СЕЙ ДЕНЬ ИСПОЛЗУЮТСЯ, ДРУГИЕ ЖЕ СТАЛИ ДОСТОЯНИЕМ ИСТОРИИ

го блицкрига состояла в том, чтобы прорываться в тылы врага на большую глубину, нарушая линии снабжения и связи. А мы потом платили фашистам той же монетой. Любопытна судьба отдельных лингвистических трофеев. Сотрудники «вспомогательной полиции» на оккупированных землях, завербованные из местных жителей, носили нарукавную повязку с надписью Polizei («Полиция»). Так и прилепилось к ним название «полицай», хотя «полицейский» по-немецки — вообще-то «полицист» (Polizist). Слово «ас» тоже заимствовано из немецкого языка, в который оно, в свою очередь, попало из французского. Сперва им называли удачливых фашистских летчиков. Но постепенно слово утратило негативную окраску и с конца 1942 года стало применяться к советским мастерам-истребителям. Про некоторые слова даже и не подумаешь, что они — наследие Великой Отечественной. Знаменитый лингвист Федот Филин (1908–1982), прошедший всю войну политинструктором, утверждал, что осенью 1941 года на Ленинградском фронте впервые услышал глагол «голосовать» в значении «останавливать попут-

Русский солдат расписывается на Рейхстаге. Наша Победа стала еще и символическим триумфом русского слова (1). Коптилка — «катуша» (2). Плакат В. Дени (1944). Выражения вроде «мешки» и «клещи» давали обильную пищу карикатуристам (3). Схема «рамы» (4). Ежи (5)

ную машину». В довоенных словарях «пяточок» означало только монетку или свиное рыло. И лишь в 1952 году, во втором издании словаря Ожегова, у него появилось дополнительное значение: «маленькая круглая площадка, а также вообще тесное, ограниченное пространство». На это могла повлиять история героической обороны подобных плацдармов («Невский пяточок» и пр.). Среди фронтовых выражений есть и множество ныне забытых. Приведем самые колоритные из них:

Бабушкин аттестат — удовольствие, самостоятельно добытое солдатами в деревне. В романе Виктора Астафьева «Прокляты и убиты» (1992) во время отступления служба снабжения отстала, и солдаты перешли «на «бабушкин аттестат», стало быть, рвали где, кто и чего может».

Катуша — не только боевая машина реактивной артиллерии, но и самодельная зажигалка или коптилка из фитиля в патронной гильзе и кремня с кресалом. От такой прикуривают герои повести Виктора Курочкина «На войне не как на войне» (1965): «Катуша» у Бянкина была превосходная, от одной искры срабатывала».

Кочерга — противотанковое ружье.



ассоциировалась с этим парным фюзеляжем). Апполина Лицкевич-Байрак, в 21 год командовавшая взводом саперов (!), рассказывала, как однажды, увидев ее, незнакомый артиллерист «закричал: «Воздух! Рама!» Я подняла голову <...>. Никакого самолета не обнаруживаю». Еще больше она удивилась, когда ее подчиненный, сапер, дал шутнику затрещину. «Так я узнала, <...> какое это обидное было слово для женщины. Что-то типа шлюхи» (из книги Светланы Алексеевич «У войны не женское лицо...», 1984).

Сабантуй — боевые действия. Исходное значение — праздник у татар и башкир. Новую жизнь слову дала поэтесса «Василий Теркин» (1942, глава «На привале»), где герой называет «малым сабантуем» бомбежку, «средним» — минометный обстрел, а «главным сабантуем» — танковую атаку. Твардовский объяснял, что услышал это слово осенью 41-го под Полтавой и оно означало «и ложное намерение противника на каком-нибудь участке, и действительную угрозу с его стороны, и нашу готовность устроить ему угощение». Слово в «военном» значении встречалось и у других писателей-фронтовиков: Виктора Некрасова («В окопах Сталинграда», 1946), Григория Бакланова («Пядь земли», 1959).

Тотальник (тотальчик) — фашистский солдат, призванный по тотальной мобилизации, объявленной в Германии в 1943 году после страшных потерь в живой силе. В книге Виталия Беляевского «Стрелы скрестились на

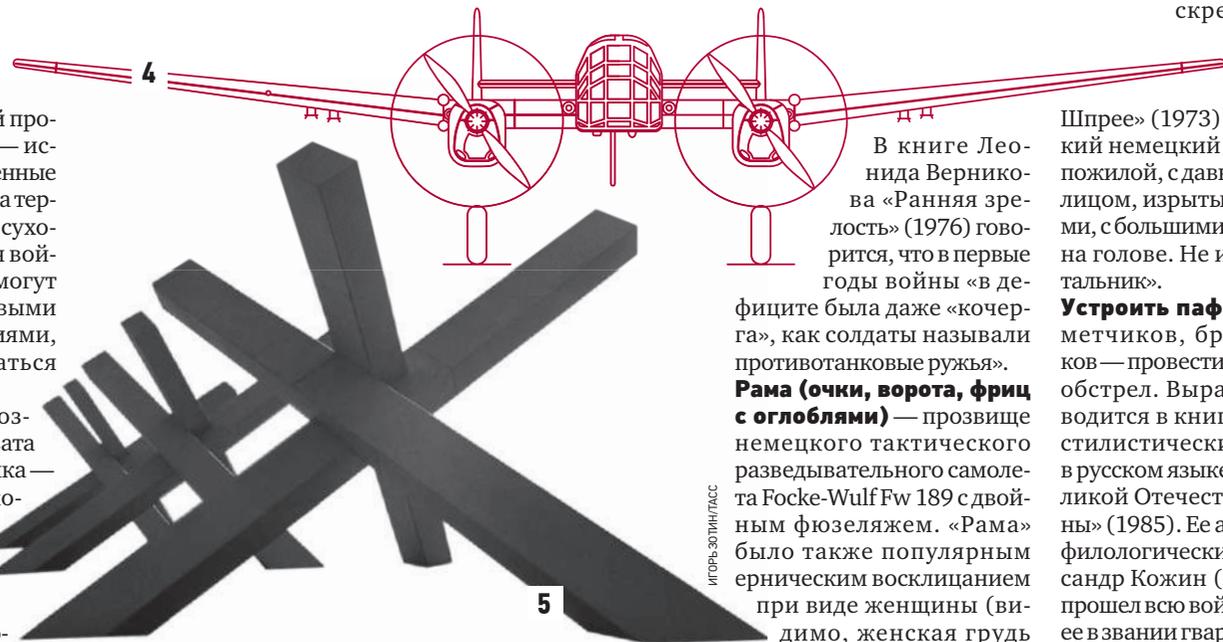
ЗАХВАТ ЯЗЫКА



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Не все слова, которые сегодня ассоциируются с Великой Отечественной войной, были порождены ею: некоторые остались в наследство от Первой мировой. Но Вторая мировая внесла дополнительные оттенки в значения многих этих слов: боевые реалии стали разнообразнее, усилилась роль танков, авиации, подводного флота. В «Словаре военных терминов» В. И. Муромского 1914 года есть название

укрепления «ежи» — это всего лишь «3 кола, связанные колючей проволокой». А «десант» — исключительно «перевезенные морем и высаженные на территорию противника сухопутные войска». Новая война показала, что ежи могут быть и противотанковыми сварными конструкциями, а десант — высаживаться с самолетов. А вот названия всевозможных маневров обхвата и окружения противника — «клещи», «кольцо», «котел», «мешок», «подкова», «тиски» — это уже детище Великой Отечественной войны. Стратегия немецко-



ИГОРЬ ЗОТИН/ТАСС

В книге Леонида Верникова «Ранняя зрелость» (1976) говорится, что в первые годы войны «в дефиците была даже «кочерга», как солдаты называли противотанковые ружья».

Рама (очки, ворота, фриз с оглоблями) — прозвище немецкого тактического разведывательного самолета Focke-Wulf Fw 189 с двойным фюзеляжем. «Рама» было также популярным ерническим восклицанием при виде женщины (видимо, женская грудь

Шпрее» (1973) описан жалкий немецкий вояка: «Уже пожилой, с давно небритым лицом, изрытым морщинами, с большими залысинами на голове. Не иначе — «тотальник»».

Устроить пафос — у пулеметчиков, бронбойщиков — провести разгромный обстрел. Выражение приводится в книге «Лексико-стилистические процессы в русском языке периода Великой Отечественной войны» (1985). Ее автор, доктор филологических наук Александр Кожин (1919–2012), прошел всю войну, закончив ее в звании гвардии майора.

ВОЕННАЯ ПЕСНЯ «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС» НЕ ТЕРЯЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ И ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ ПОКИДАЕТ СЦЕНЫ. ЗА ИСТОРИЕЙ ЕЕ СОЗДАНИЯ — СУДЬБА РЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

В 1942 году в газете «Красная армия» Юго-Западного фронта напечатано стихотворение «Танцы до утра» Евгения Долматовского.

*«Танца вечная погоня
Удивительно легка,
И лежит в моей ладони
Незнакомая рука...»*

Эту надпись, «Танцы до утра», сделанную на клочке бумаги какими-то неуклюжими буквами, Долматовский увидел где-то на здании школы. Его потрясла тяга людей к радости и счастью, которую не могли убить даже тяготы войны. Через несколько месяцев, оказавшись в Сталинграде, он прочел стихотворение композитору Марку Фрадкину, ездившему с бригадой артистов по войскам. Тот схватил аккордеон и миглом наиграл чудесную мелодию — получился вальс. Долматовский понял, что стихотворение надо переписать: ритмически оно с вальсом не совпадало, и на время забыл о нем...

Сталинградская битва завершалась, время требовало иных песен — с победными мотивами. Об этом же шла речь и на заседании Военного совета фронта, куда Фрадкина и Долматовского, ставших кавалерами ордена Красной Звезды, пригласили для обсуждения «песенного оружия» в том числе. Долматовский рассказал военным, что они планируют превратить «Танцы...» в песню, и политсоветник Рокоссовского Сергей Галаджев предложил сделать из его новой версии нечто типа «офицерского» вальса, благо слово «офицер» как раз только-только входило в обиход. По дороге из Сталинграда в Елец вальс был написан и «презентован» на нескольких полустанках. Песня умудрилась обогнать создателей и встретила их в Ельце! Вскоре «офицерский» вальс превратился в «случайный». Первым его исполнил Леонид Утесов.

Однако была в этой истории деталь, которая иногда, что называется, выпадает из канвы. По воспоминани-

ям Долматовского, эпизод с танцем, который лег в основу нового стихотворения, рассказал Фрадкину молодой летчик Василий Васильев. Это он пригласил на танец незнакомую девушку по имени Зина, вот и попросил композитора написать песню об этом. Она прозвучала по радио, и Зина прислала туда письмо, да только передать его было уже некому — Васильев погиб...

А человек это был уникальный. Василий Васильев родился 5 апреля 1915 года в деревне Ларинки, ныне не сохранившейся, жил в Гусь-Хрустальном Владимирской области. И роман в жизни у него был настоящий, один — с женой. Редакции удалось отыскать внуку



1

ТАК СКАЖИТЕ ХОТЬ СЛОВО...



2

был дом, в котором выросли мои родные по женской линии, вплоть до прабабушки. Я помню его, хотя бывала в нем в раннем детстве: там на стене висела фотография очень красивого деду с «гагаринской» улыбкой. И бабушка была красавицей, с удивительным, открытым лицом. О том, что песня имеет отношение к деду, мне рас-

сказала когда-то давно мама. Но детали я узнала, когда проходила акция «Память в танце. Случайный вальс» и песня звучала по всей стране. Да, деду было 28. Но он уже был опытным летчиком, к началу Великой Отечественной повоевал и на Халхин-Голе, и на Финской.

После боев на Халхин-Голе Василий Васильев получил медаль «За отвагу». Летал он в то время на биплане «Р-5», после «финки» переобучался на «СБ», а перед самой войной освоил бомбардировщик «ДБ-3». Еще курсантом Васильев совершал боевые вылеты во время битвы под Москвой, потом обучал штурманов. И дальнейшая его военная биография изобилует яркими эпизодами и событиями: был командиром звена 42-го авиаполка дальнего действия, работал в глубоком тылу, нанося там

Летчик Василий Васильев. Фото начала 1940-х годов (1). Советские солдаты поют песни и танцуют в перерыве между боями. Фото сделано в ноябре 1942 года (2)

надо было определить, насколько интенсивно движение на железных дорогах в районе Невель-Витебск-Орша-Смоленск-Ярцево. Обнаружив три эшелона с топливом, поджег их «зажигалками», но был подбит. Он перелетел линию фронта на горящем самолете, но... Весь экипаж погиб. Звание Героя Советского Союза Васильеву было присвоено посмертно — в 1944 году. Он похоронен на кладбище села Василева.

Судьба песни складывалась непросто. Сталину не все понравилось в этой истории. Почему офицер танцует, если он должен воевать? С 1946 года исполнять песню запретили, и второе ее рождение случилось лишь после хрущевской оттепели.

СЛОВА

*Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог спит городок,
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.
Хоть я с вами совсем не знаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.
Будем дружить, петь и кружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовет снова в поход,
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.
Хоть я с вами совсем не знаком,
И далеко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чем.*

Я так помню

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы смастерим небольшую книжечку, чтобы летние впечатления остались не только в памяти!



SHUTTERSTOCK

Добрый молодцам урок

Лень счастью не товарищ

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ МЫ ЧИТАЕМ, ЧТОБЫ НАБРАТЬСЯ УМА-РАЗУМА У ИХ ГЕРОЕВ. ПОЛУЧАЕТСЯ, ПРАВДА, НЕ ВСЕГДА: ГЕРОИ-ТО БЫВАЮТ РАЗНЫЕ. ТОГДА «МЕТОД ОТ ПРОТИВНОГО» СРАБАТЫВАЕТ — НИКОГДА НЕ СЛЕДОВАТЬ ИХ ПРИМЕРУ И НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ СТАНОВИТЬСЯ ТАКИМИ ЖЕ.



Справка

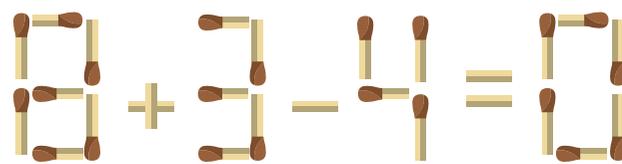
Пословица — законченное предложение, в котором выражена народная мудрость. В отличие от поговорки (красивого выражения, которое легко можно заменить другими словами) содержит нравоучение, примету, предостережение или наставление.

Прочитал Тургеня молдавскую сказку «Кто ждет, чтоб вишни падали в рот, тот до добра не дойдет». Вспомнил, что в школе проходил пословицы и поговорки. Одна и дала название сказке. Конечно, про вишни там ни слова — это образ. А сюжет такой. Один лентяй захотел всего и сразу. Пошел искать волшебницу, чтобы дала ему другую судьбу, где всего вдосталь. Встретил лысого волка, засыхающий виноград и рыбу с огромным зубом. Они просили замолвить и за них словечко. Волшебница открыла тайну, как им помочь. А лентяю наказала идти обратно той же дорогой, и если есть у него голова на плечах, счастье он встретит. Зоб рыбы был набит драгоценностями, а у корней винограда зарыт клад. Лентяй не помог им — спешил встретить счастье, да и лень было. Волку рассказал, что нужно съесть глупого ленивого человека, а еще о своих приключениях. Понял волк, что перед ним и есть лекарство, и съел лентяя. Потому что не надо гоняться за призрачным счастьем, ожидая, когда вишни упадут в рот. Иногда достаточно руку протянуть. Или пальцем пошевелить. Только лениться не надо.

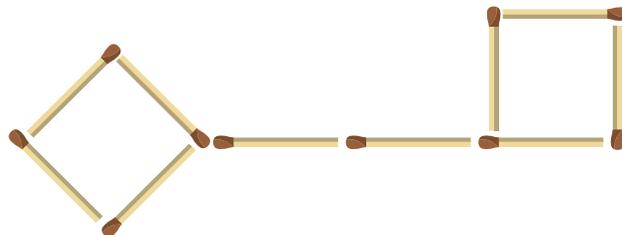
Порешаем

Задачи из спичек

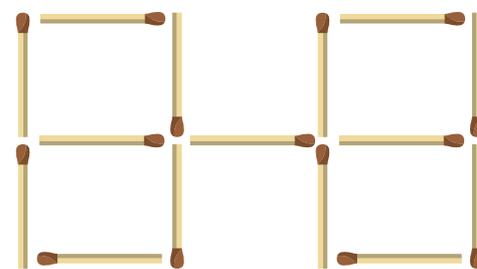
КТО СКАЗАЛ, ЧТО СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА? ОЧЕНЬ ДАЖЕ. ЕСЛИ ИХ НЕ ЗАЖИГАТЬ, А... РЕШАТЬ ЗАДАЧКИ ИЛИ ПОКАЗЫВАТЬ ФОКУСЫ. СЕГОДНЯ МЫ ПОПРОБУЕМ. А ЕСЛИ РОДИТЕЛИ ТЕБЕ НЕ ДОВЕРЯЮТ, ВОЗЬМИ ЗУБОЧИСТКИ



Нужно передвинуть одну спичку так, чтобы указанное равенство стало верным. Менять можно не только цифры, но и знаки.



Здесь из 10 спичек сложен ключ. Перенеси четыре спички, чтобы получилось три равных квадрата.



А в этом задании нужно передвинуть две спички. У тебя должно получиться пять квадратов.

Ребус

Здесь зашифрована одна из медицинских профессий



Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Илья Юдин** (рисунки)

Опыт

Волшебный гейзер

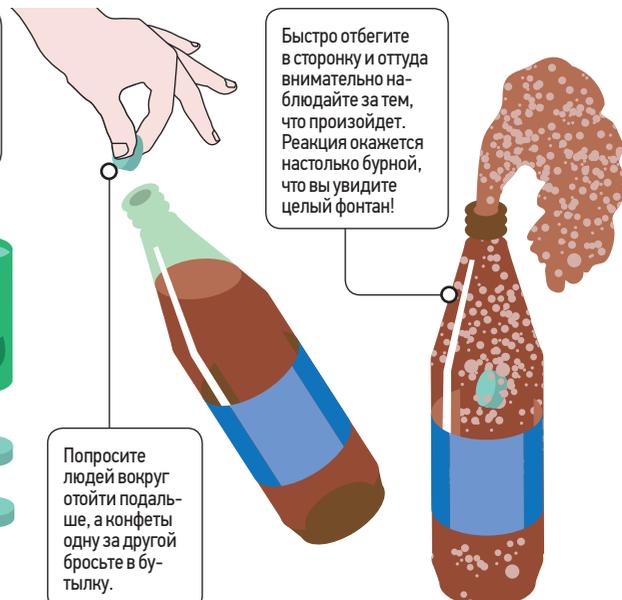
Гейзер — это горячий источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара под давлением. Сегодня мы сделаем его сами — из мятных жевательных конфет (типа ментоса, тик-така или рондо) и газировки. **ВНИМАНИЕ!** Этот несложный опыт нельзя проводить дома, иначе уборка потом займет целый день.

Горсть конфет сожмите в кулаке, бутылку с сильногазированной водой поставьте на землю.



Попросите людей вокруг отойти подальше, а конфеты одну за другой бросьте в бутылку.

Быстро отбегите в сторонку и оттуда внимательно наблюдайте за тем, что произойдет. Реакция окажется настолько бурной, что вы увидите целый фонтан!



Болевая точка

Маленькие детки — маленькие бедки. Когда ребенок звонит из летнего лагеря и рыдает в трубку, ты мечтаешь, чтобы бедки были как можно меньше. А дочь, конечно, ничего вразумительного тебе поначалу не говорит, только пускает пузыри, и слышно, что рядом тоже кто-то всхлипывает... Наконец удается выяснить, что на «свечке» (это такие вечерние отрядные посиделки) сегодня говорили о том, «чего вам не хватает в жизни». Сперва они даже не поняли, о чем их спрашивают, а потом кто-то нашел эту болевую точку, сказав, что ему не хватает отца.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Зачинщика поддержал хор рыдающих мальчиков и девочек. Подавляющее большинство (двадцать пять из тридцати) оказались из неполных семей. Подивившись этим неожиданным демографическим данным, уже вдвоем с женой мы аккуратно интересуемся: а тебе-то чего не хватает в жизни? И она, тут же перестав всхлипывать, выдает: а мне не хватает братика!..

Я в ответ промямлил что-то невнятное, хотя хотелось сказать совсем другое: а помнишь, доченька, ты щеночка хотела? Или кошечку? Так вот, я согласен!

КАК ПОТРАТИТЬ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ, ВЫИГРЫВНЫЙ В ЛОТЕРЕЮ, — ОПРОС НА ТАКУЮ ТЕМУ ПРОВЕЛО АГЕНТСТВО «РОМИР». У НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ДАВНО ГОТОВ

*Живем с тобой мы в очень чудном мире,
Который мхом и плесенью порос,
Но делать, видно, нечего в «Ромире»,
Где залудили странный соцопрос.*

*От праздности дуряя и жирея,
Не входим, мол, уже в пролет дверей,
К тому ж купив билетик лотереи,
Вдрызг выиграла кучу долларовей.*

*Куда теперь деваться, было чтобы
Не зря? Но не возьмешь нас на испуг!
Конечно, пустим деньги на учебу,
А также чтобы вылечить недуг.*

*Но «бабок» — вот беда! — опять излишек,
Куда их деть при нынешнем житье?
Ответ из телевизора мы слышим:
«В банк положи — и будешь ты рантье».*

*Глазами жадно шарим по витринам,
Но шмотки и брильянты там не то,
На что потратить миллион нам «грингов»,
Которые получишь от лото?*

*А может, когда выигрешь ты взбрызнешь —
Нельзя не взбрызнуть этакий сюрприз, —
Вложит, к примеру, деньги в личный бизнес?
А может, в кругосветный мне круиз?*

*А может быть, монахом с харей бледной
На блага жизни просто начинать?
И бабки все отдать на помощь бедным?
А, может быть, их просто пробухать?*

ВЫ ТОЛЬКО ДАЙТЕ МИЛЛИОН!

*Вот деньги, их ты можешь тратить
смело,
Но почему тогда народ не рад?
А где их взять? — ведь в этом-то и дело,
Источник где масштабных этих трат?*

*Без денег жить, конечно, хреновато —
Размах и траты очень я люблю,
И даже был в лото я триумфатор —
Выигрывал два раза по рублю!*

*Но голый, как на полотне Даная,
Не ел давно, уже свело живот...
Как миллион потратить, это знаю,
Где только взять мне миллиончик тот?..*

**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**



Другие вирши
читайте на сайте **VM.RU**

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарика» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор Игорь Ивандиков вместе со своим приятелем Синяковым отчаянно исследовали московскую жизнь. В этот раз все пристойно, друзья озаботились поисками Культуры.

БЛОКНОТ ГАРИКА

В детстве я орал. Долго и качественно. Когда ненадолго успокаивался, мой молодой отец, противник рутины и любитель движухи, отрывался от своих книг и обращал на меня внимание: «Успокоился? Теперь мы можем послушать музыку». Я снизу смотрел, как он встает из-за письменного стола, идет в угол, что-то там долго перебирает и, наконец, обращившись с конвертом сине-белым: «Мы будем слушать Масиаса!» Вот тогда я начинал орать так, что коммунальный сосед Галактион

ВСТРЕЧА

Ефимович 1898 года рождения вспоминал свой родной финский, а его жена Ася Михайловна, вагоновожатая на пенсии, привычно вызывала милицию.

Я ненавидел Масиаса! Это был какой-то французский шансон с претензией на гитарное соло. Не помню голос, но вступительное соло выводило меня. Я на-

учился читать, чтоб найти этот конверт. А когда нашел, не смог ничего с ним сделать. Грампластинки нельзя было уничтожать в нашем доме. Их и так было мало...

В конце восьмидесятых начался мой виниловый рай. Я экономил на завтраках и тратил два с половиной рубля на продукцию фирмы «Мелодия». Если удавалось обойтись без обеда, я тратил три с половиной рубля на зарубежных исполнителей. Я принесил домой пластинку, долго рассматривал обложку, аккуратно доставал диск, бархатной тряпочкой

С ПОДВАЛЕ ПРЕКРАСНЫМ

протирали поверхность и опускал иглу звукоснимателя. Это была музыка, которую можно пощупать. А потом — хоп! — и появились компакт-диски, и весь мой виниловый запас куда-то сгинул. Но руки-то помнят. А реклама работает и выдает объявление: «Всего два дня! Выставка-продажа виниловых пластинок от лучших коллекционеров!» Позвонил Синякову: «Собирайся, идем за винилом», «У меня айпод, зачем мне это?», «Покупать не обяза-

тельно, будем трогать, вход бесплатный». Уговорил. Лучшие коллекционеры собрались в подвале какой-то гостиницы на Таганке. Видимо, для того, чтоб подчеркнуть архаичность мероприятия, на входе нас попросили заполнить карточки регистрации. Мы с удовольствием вписались Саймоном и Гарфункелем и вошли в помещение с невысоким потолком, где продавцы распахнули свои объятия. Скользя взглядом по завалам, я обнаруживал все (ВСЕ!) знакомые с молодости обложки. «Битлз» (цветной винил, японец, 1966 год), «Роллинг Стоунз» (первопресс, на обложке настоящая ширинка), «Ритмическая

гимнастика» (красные гетры, длинная нога). Батюшки мои! Отдыхавшись, я вернулся в реальность. Синяков чувствовал себя как рыба в воде. Перебирая двумя руками конверты русского рока, он украдкой косил на саундтрек фильма «Эммануэль» с непристойной обложкой, успевая делиться с продавщицей воспоминаниями о каждой пластинке. Я решил пообщаться с продавцами и узнал много нового. Оказывается, формат блю-рей-аудио умирает, рассказал мне коллекционер виниловых пластинок 70-х годов. Оказывается, я неправильно понимал творчество Тома Петти и лучший его альбом вот этот, а не тот, которого нет в продаже. Я даже узнал, как по-японски пишется слово demo. И вот, когда я перебирал коробку с редкими синглами, в глазах уже рябило от ярких обложек, а в голове началась мысль, что «блажь этот ваш винил во время цифровых доступностей», раздался крик Синякова: «Гарик, я нашел его!» Синяков нашел Love Songs группы «Битлз» — коричне-

вый, двойной, шершавый. Первый винил, который он купил тридцать лет назад. Он стоял и водил по нему руками. Выдавшая и не такое продавщица спросила: «Пять тысяч, будете брать?» Синяков не взял. Сеанс окончен. Потрогали и хватит. Let it be.

ОБ АВТОРЕ



Игорь Ивандиков давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотографами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

ДРУГ В СОМБЕРЕРО	КОНКУРЕНТ СВЕТА	СТРАНА СО СТАРЕЙШИМ В ЕВРОПЕ ФЛАГОМ						ЧЕРЕП С КОСТЬМИ НА БАНОЧКЕ С ЯДОМ		ПОИСК НА ОЩУПЬ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ		МЕРА ПИТЬЯ		МЫЛЬНАЯ
			МУЛЬТЯШНЫЙ НАФАНЯ		ДОЧЬ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА							ТОРГОВЫЙ АЖИОТАЖ		БЕСЦЕННЫЙ ...
ПАПА БУРАТИНО		ЧЕМ НА КАШУ НЕЛЬЗЯ НАВЕСТИ ПОРЧУ?						«НОТНЫЙ РАСКЛАД» ДЛЯ ОРКЕСТРА		«КУЛИНАРНАЯ ПАУЗА» НА РАБОТЕ				
				КОМПЬЮТЕРНОЕ СПЛЕТЕНИЕ		ГРЯДКА, УСАЖЕННАЯ ЦВЕТАМИ								
«У БОГА ... ОДНА»		«ОБТЯПАТЬ ВЫГОДНОЕ ...»						УЛЬТРАЗВУКОВОЙ ... В САЛОНЕ КРАСОТЫ		ГОЛЛИВУДСКИЙ ПАТРИАРХ ... ШАРИФ				
	РЕКЕ НАЧАЛО	ЛОМТИК АПЕЛЬСИНА										ЧТО МЕДСЕСТРА МОЖЕТ СДЕЛАТЬ?	БЫВШИЕ ВОГУЛЫ	КАК ПОКАЗНОЙ, ТАК И СТОЛИЧНЫЙ
			НА ЧЕМ ИГРАЕТ ВОВЧИК ИЗ ДРАМЫ «РОДНЯ»?		«... НА ДОЛЖНИКЕ ВЕРХОМ ЕЗДИТ»		ГДЕ ЗАРОДИЛАСЬ ИМПЕРИЯ ДЖАННИ ВЕРСАЧЕ?	ПОСЛУЖНОЙ	ТАНЕЦ ЛЕТКА... С ПРЫГАЮЩИМИ ТАНЦОРАМИ	С КАКОГО СМЫСЛА МОЖНО СБИТЬ?				
	МЕТАЛЛ ДЛЯ НИТИ НАКАЛИВАНИЯ В ЛАМПОЧКЕ		ЧТО КОНТРАСТИРУЕТ НА ФОНЕ ПРАЗДНИКОВ?			ПАЛЬТО ПОД ЛАПТИ	ЭСТЕТ РАЗУМНОСТИ							
						БАБУШКА В ГОСТЯХ У МУХИ-ЦОКОТУХИ		СПАЛЬНОЕ МЕСТО ТЮРЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ	ИСПОЛИН НА ГЛИНЯНЫХ НОГАХ	ЗАШТО-РЕНО				
	СМОТРИТЕ ФОТО		АИСТ С АМЕРИКАНСКОЙ ПРОПИСКОЙ				«КОВБОЙСКИЙ НАБРОСОК»							
						«ДВА МЕЧА В ОДНИ ... НЕ ВХОДЯТ»		«КУРОРТНЫЙ РАЙ» В ИНДИИ				ЩЕЛЧОК МЫШКОЙ		



АНЕКДОТЫ

— Тебя вообще что-нибудь интересует, кроме денег?
— Да.
— Что?
— Где они?!

На самом деле мужчинам нужно только одно: перетереть всех мужчин в помещении за руку.

Одному мужчине на охоте медведь изодрал спину когтями. И испачкал помадой рубашку.

На платных дорогах пешеходы должны переходить на другую сторону не по «зебре», а по штрихкоду.

— Вы намазываете, намазываете...
— Да я намазываю.
— Нет, вы намазываете, намазываете, а не накладываете!

Быстрее всего радужные перспективы открываются при помощи штопора.

— Ты так живешь, будто у тебя в запасе есть еще одна жизнь.
— В смысле... одна?

У винного магазина закончилась лицензия на продажу алкоголя, и он стал невинным.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто «грызет гранит науки» в школе? 8. Самый необычный в мире ... имеет корпус из чистого хрустала. 9. Наставник будущих чемпионов. 10. С каким орденом связано возникновение суверенитетов «чертовой дюжины»? 15. Концерт «веселых и находчивых».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой из литературных жанров тонким не бывает? 2. Где суслики стоят столбиками? 3. «Если б знала ты сердцем упорным, как умеет любить ...».

	1		2		3		4		5		6		7
8													
							9						
10													
										11		12	
13		14			15								
16													
							17						
18							19						
					20							21	22
23											24		
						25				26			
	27					28				29			
30										31			
33						34							
38													
41											42		
44													
47													
49													

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
РЕДАКЦИЯ не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00
ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей