

СЦЕНА

ЕЛЕНА КАМБУРОВА
Я СТАНОВЛЮСЬ
АКТРИСОЙ В ПЕСНЯХ **23**



НАУКА

СЛУШАЙ ГЕРАНЬ
ЧТО РАСТЕНИЯ
ДУМАЮТ ПРО НАС **36**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СДЕЛАТЬ ГОРОД
ЗДОРОВЫМ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

11-18.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 27 (28278)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

24

Александр Домогаров
признается: как бы
о нем ни говорили,
хорошо или плохо,
он остается для себя
главным критиком

**Я ЗНАЮ
ПРО СЕБЯ
ВСЕ**



ОБМАНЫВАТЬСЯ РАДЫ

ПОЛОВИНА РОССИЯН НЕ МОЖЕТ ОТЛИЧИТЬ
ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ ОТ НАСТОЯЩИХ **12**

Эксперты сходятся в том, что бороться с фейками становится все сложнее. Потребители информации зачастую клюют на газетные утки не потому, что доверяют источнику, а потому, что эта новость им нравится, а другие вообще не склонны искать правду...



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



19028
4 620008 560243

АНАТОЛИИ АНТОНОВ/PHOTOXPRESS

Какой же хороший день — 17 июля! По замыслу (увы, не знаю кого) этот день называется Днем дарения подарков. Если хотите, чтобы он прошел хорошо, не рассчитывайте, что вам что-то подарят, дарите подарки сами и радуйтесь. Потому что самое лучшее, что можно придумать, — это что-то кому-то вручить, причем именно как Сова — безвозмездно, то есть даром. Это поразительно, но ведь запоминаются именно такие презенты — неожиданные, не по поводу дня варенья или чего-то там еще.

Дари и радуйся! Если бы мы жили по этому принципу, в мире случился бы почти рай. Правда, порой дарить непросто. Моя дачная соседка Ленка, например, страшно напрягается, если я ей что-то притаскиваю. Она так не говорит, но я ее неплохо знаю и понимаю: она считает себя обязанной отдариться. И это лобовой конфликт интересов: так она лишает меня возможности доставить себе, именно себе, удовольствие, делая подарок. А ведь это так здорово! Говорят, люди вообще делятся на тех, кто любит дарить и кто любит получать. Первым, мне кажется, лучше.

Дарить и тут же забывать

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Отчасти понимая Ленку, поскольку я дико смущаюсь, если мне что-то дарят, я все же понимаю, что страсть к дарению идет от незадаченности. Вот, скажем, все мои кавалеры были почему-то жадинками. Не Жадинами с большой буквы, такими брутальными скрягами, чахнувшими над золотом, но жадинками. Они так откровенно страдали даже от гипотетической возможности трат, что сердце мое сжималось от соучастия, и я понимала, что мне искренне ничего ни от кого из них не нужно.

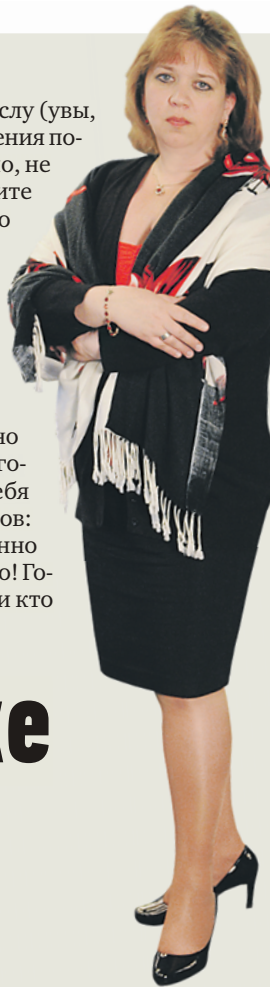
Точку же в истории поставил букет роскошных белых лилий, который однажды преподнес мне поклонник. Он долго выяснял, какому подарку я была бы рада, поскольку был джентльменом обстоятельным. Я заявила, что не принимаю никаких подарков, кроме цветов, он как-то завздыхал печально, что цветы ныне ужасно дороги, но вскоре грянуло 8 Марта, и он принес мне охапку роскошных белых лилий. Я не сразу поняла, что они пластиковые, и немного странный аромат источает не пластик, а туалетная вода, которой они щедро были политы. Даритель мой пояснил, что вообще-то он

не ценитель искусственных цветов, но на рынке у Ваганьковского встретил настоящее волшебство, и теперь букет будет стоять у меня годами, а значит, я всегда буду при цветах, что здорово, ура-ура-ура. Мне до сих пор стыдно перед ним — я принялась хохотать просто неприлично. Ведь это точно был подарок от всей души. А уж какой вышел — такой вышел.

Почему-то я с тех самых пор поняла, что подарки нужно дарить как можно чаще, а главное — при жизни, потому что подарки нужны живым. Пусть это будут пустяки, не важно! Главное — дарить, ничего не жалеть и сразу забывать о том, что подарил. Тогда — совсем хорошо.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕНЬГИ

ОВОЩИ ЛЕТОМ ДОРОЖАТЬ НЕ БУДУТ

Росстат обнародовал данные о продуктах и товарах, которые больше всего подорожали в прошлом году. С огромным отрывом лидируют пшено и капуста — они выросли в цене почти вдвое. А во второй половине этого года, по прогнозу экспертов, продолжат повышаться цены на бензин. Какой в этом году будет инфляция? Можно ли ее избежать?

По данным Росстата, рекордсменами по скорости роста цен в прошлом году стали пшено (подорожало на 73,6 процента) и капуста (72,8 процента). Их подорожание превысило уровень инфляции в 17 раз! Цены на сахар и яйца выросли на 28,3 и 25,9 процента соответственно. Также значительным переменам подверглись цены на репчатый лук (23,7 процента), столовую свеклу (23 процента), охлажденных и мороженых кур (20,7 процента) и морковь (20 процентов). Газомоторное топливо (преимущественно бензин) подорожало на 30,8 процента.

— Во втором полугодии 2019 года рост цен на горючку, я считаю, продолжится, — считает доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — Дело в том, что в нынешнем году правительством цены замораживало, поэтому роз-



По прогнозам специалистов, цены на сезонные отечественные овощи в ближайшие несколько месяцев не повысятся

ничные торговцы топливом постараются получить дополнительную выгоду.

Что же касается цен на овощи, то в ближайшие месяцы они расти не будут.

— Тут традиционно скажется сезонный фактор. В России где-то созрел, а где-то начинает созревать урожай,

Во второй половине года продолжат дорожать бензин и дизельное топливо

предложение большое, поэтому предпосылок для роста цен нет. Во всяком случае, на отечественные овощи, — пояснил Сергей Смирнов. Можно ли на продуктах сэкономить? По мнению эксперта, в Москве это возможно.

— Сегодня в Москве большую часть продуктового рынка занимают сети, которые постоянно проводят разного рода акции.

Я бы рекомендовал их отслеживать. При этом надо понимать, что цель акций — заманить покупателя и заставить, условно говоря, вместе с дешевой гречкой купить дорогие яблоки. Но умные покупатели берут лишь то, что по скидке. А потом идут в другую сеть, где по скидке что-то другое, — пояснил эксперт.

По прогнозу Центробанка, инфляция в 2019 году составит от 5 до 5,5 процента.

Это заметно выше, чем в прошлом году (4,3 процента), поэтому особых поводов для экономического оптимизма у москвичей пока нет.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

СЕМЬЯ

Быть правильным молодым отцом научат на специальных курсах

В родильном доме № 4 при ГКБ им. Виноградова открылась школа для будущих отцов.

Школа с простым и понятным названием «Я — папа!» открылась в роддоме № 4 по адресу: ул. Новаторов, 3. Цикл занятий для будущих отцов — новый проект больницы имени В. В. Виноградова, который создан специаль-

но для мужчин, готовящихся к появлению ребенка. Как говорят врачи роддома, этот проект придуман мужчинами для мужчин. 30 процентов сотрудников родильного дома — представители сильного пола: акушеры, гинекологи, медбратья. Они и выступили инициаторами организации еженедельных занятий для отцов.

Учебный цикл разделен на теоретическую и прак-



Акушер-гинеколог Наталья Захарова показывает будущему папе Денису Гурулеву, как правильно держать новорожденного

тическую части. Будущим папам расскажут, как психологически подготовиться к родам, как должен вести себя мужчина во время родов, а главное — как стать помощником жене в послеродовой период. Продолжительность каждого занятия — не менее часа. Обязательная практика на муляжах: мальчике Васе и девочке Кате.

— Мы видим, что отцы зачастую просто боятся взять

ребенка, не знают, что с ним делать, — рассказывает заведующая родовым отделением Ольга Кучерова. — А здесь мы будем показывать, что ничего страшного нет, нужно просто правильно действовать, чтобы в дальнейшем не было проблем в восприятии своего ребенка. Иначе отец рискует стать посторонним наблюдателем, а не папой.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

9 июля, вторник, 14:39
 Вот такая очередь выстроилась в Третьяковскую галерею на выставку картин Эдварда Мунка. Подобный ажиотаж можно, конечно, объяснить тягой людей к прекрасному, а можно и тем, что до закрытия выставки осталось меньше недели, а все электронные билеты раскуплены... Зато, отстояв несколько часов в очереди, лучше понимаешь эмоции персонажа самой известной работы Мунка «Крик».

АНТОН ПЕРЛО

ГЛАВНОЕ

ОТМЕТИМ ДОСТОЙНО

Президент Владимир Путин подписал указ о проведении в 2020 году в стране Года памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Организация и проведение посвященных этому событию мероприятий возложены на российский организационный комитет «Победа», а координировать работы будет руководитель администрации президента РФ Антон Вайно. Кабинету министров, согласно указу, поручено в месячный срок разработать и утвердить план основных мероприятий.

НЕ ИГРУШКА, А СРЕДСТВО СВЯЗИ

43 процентам россиян идея запретить смартфоны в школе кажется неправильной. 38 процентов не видят беды, если дети не будут пользоваться смартфонами, но при этом считают, что кнопочные телефоны у них должны быть обязательно. Это следует из результатов опроса Дети Mail.ru. Большинство респондентов считают, что мобильный необходим, чтобы ребенок постоянно находился на связи.

ДЕНЕГ НЕТ, НО КВАРТИРУ КУПЛЮ

Среди москвичей, планирующих покупку жилья в 2019–2020 годах, большинство тех, чья зарплата составляет меньше 70 тысяч рублей. К такому выводу пришли специалисты группы компаний «ФСК», проведя соответствующий опрос. Так, 16 процентов москвичей, планирующих покупку



1

Дети могут не волноваться, пользоваться телефонами в школе им не запретят (1). Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии Северо-Восточной хорды. Фото 2018 года (2)



2

жилья в ближайшие полтора года, полагают доходом до 30 тыс. рублей (на одного члена семьи), еще 14 процентов — от 31 тыс. до 50 тыс. рублей в месяц, 27 процентов респондентов получают до 70 тыс. рублей в месяц. Путем несложных подсчетов выяснилось, что последние и составляют самую многочисленную (57 процентов) группу потенциальных покупателей.

ПИТЬ БУДЕМ МЕНЬШЕ

В правительстве разработан законопроект, согласно которому с 2020 года в стране должны вырасти ставки акцизов на вино, сообщают «Ведомости». В случае, если документ будет одобрен, акцизы на тихие вина (общее название вин, не содержащих угле-

кислый газ, то есть неигристых. — «ВМ») поднимутся с 18 до 31 рубля за литр, а на игристые — с 36 до 40 рублей за литр.

ЭХ, ДОРОГИ...

Москва занимает второе место в мире по темпам ввода в эксплуатацию улично-дорожной сети, уступая лишь Пекину, сообщает в исследовании консалтинговой компании PriceWaterhouse Coopers (PwC). «В отличие от Пекина и большинства других городов сравнения Москва стабильно наращивала темпы ввода дорог в течение последних пяти лет», — говорится в исследовании. В течение последних восьми лет, указывается в материалах исследования,

в городе было создано 8 тыс. 201 км дорог и 254 моста, эстакады и тоннеля... В итоге протяженность дорог за восемь лет увеличилась на 19 процентов.

МЫ ПРОСИЛИ, ОНИ СДЕЛАЛИ

Полный список мест, где установлены камеры фотовидеофиксации, опубликован на сайте ЦОДД. «Вы просили — мы сделали. Адреса расположения всех камер фотовидеофиксации теперь на нашем сайте: gucodd.ru/index.php/spisok-dorojnykh-kamer. P.S. Кстати, это был не секрет. Камеры отлично видно издалека, и каждый навигатор о них знает», — говорится в сообщении.

Алексей Зиновьев
 nedelya@vm.ru

СЕРГЕЙ КОНЫКОВ/ИНТЕРПРЕСС/ТАСС, ВЛАДИМИР НОВИКОВ

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАК ГОРОД БОРЕТСЯ С МАЯТНИКОВОЙ МИГРАЦИЕЙ И ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ЭКОЛОГИИ МЕГАПОЛИСА

Сергей Семенович, главным событием минувшей недели стал 9-й Московский урбанистический форум — большая конференция, посвященная развитию современных городов...

На форум приехали 8,5 тысячи гостей из 69 стран (см. стр. 6). Среди них была заместитель Генерального секретаря ООН госпожа Шариф, которая возглавляет крупнейшую мировую программу по населенным пунктам ООН-Хабитат. В Москве в эти дни побывали мэры турецкой столицы Анкары, сербского Белграда, итальянского Палермо, малайзийского Куала-Лумпура. Приехал президент метрополии «Большого Парижа». Недавно французы создали такую административную надстройку, которая объединила город Париж и 131 окрестную коммуну.

Нет ощущения, что из-за санкций и прочих противоречий между Россией и Западом многие зарубежные эксперты и политики стараются сократить контакты с правительством Москвы?

Абсолютно нет. Урбанистический форум находится вне политики. Мы даже экономические проблемы практически не обсуждаем. Наши дискуссии посвящены простым и понятным вопросам: жилищному строительству, транспорту, благоустройству, здравоохранению и образованию. И мы в Москве, и наши коллеги в Анкаре, Париже или Куала-Лумпуре заняты одним и тем же делом: заботой о благополучии своих жителей. Какие здесь могут быть конфликты и противоречия?

Какие вопросы были в центре внимания на этот раз?

Главной темой форума стал «здоровый город». Существует давно устоявшийся стереотип, что города — это просто необходимое зло. Дескать, единственное, что влечет людей в города, — это возможности для получения образования, карьеры и высокой зарплаты. А чтобы быть здоровым и достичь некоей гармонии, человек должен уехать в сельскую

местность, в тишину и хорошую экологию.

Я с таким мнением категорически не согласен. В городах, конечно, много проблем со стрессом, плохой экологией, транспортным коллапсом. Многие из них накапливались десятилетиями. Но если заниматься этими проблемами, работать системно, привлечь необходимые ресурсы, — их можно решить. Ничего невозможного нет. Жизнь в городах может быть

Исторически город был поделен на центр, где москвичи работают, и «спальные районы», где они живут. Но это еще полбеды. Настоящая беда была в том, что это разделение с каждым годом усиливалось и углублялось. Когда я стал мэром, то в наследство мне достались десятки инвестиционных контрактов на строительство офисов и магазинов в центральной части Москвы. А это еще десятки тысяч

Тем не менее мы взяли за решение проблемы маятниковой миграции. Прежде всего прекратили дальнейшее уплотнение центра. Путем сложных переговоров с инвесторами расторгли инвестиционные контракты на строительство деловых центров и офисов на 50 млрд долларов. Одновременно занялись реновацией заброшенных промышленных зон, которые производили только

Третьего транспортного кольца. И как результат — последние годы 87 процентов новых рабочих мест в Москве создается в жилых районах или рядом с ними.

Ситуация с маятниковой миграцией начала меняться?

Не так быстро, как хотелось бы, но происходят серьезные сдвиги. По данным экспертов, за последние годы в 144 из 146 московских районов улучшилась обеспеченность рабочими местами. Ес-

Если 10 лет назад в центре было сосредоточено более 40 процентов всех рабочих мест, то теперь — около трети



СДЕЛАТЬ ГОРОД ЗДОРОВЫМ

Пассажир МЦК Полина Тащук, кажется, довольна этим видом транспорта

ли 10 лет назад в центре было сосредоточено более 40 процентов всех рабочих мест, то теперь — около 1/3.

Конечно, если вы научный сотрудник Третьяковки, то вы по-прежнему будете ездить на работу в центр. Но если вы трудитесь продавцом или программистом, у вас сегодня гораздо больше возможностей найти работу ближе к дому. И многие москвичи воспользовались этой возможностью, избавив себя от ежедневных изнурительных поездок или хотя бы сократив их.

А если я не хочу менять работу только из-за близости к дому? Меня устраивает зарплата, коллектив, начальство. Перспективы хорошие. Значит, по-прежнему нужно ездить по 2–3 часа?

Ездить, но быстрее и с большим комфортом. Мы поставили задачу: до 90 процентов москвичей должны жить в пешеходной доступности от станций метро. И эта задача уже на две трети решена. За последние годы в Москве построено 80 станций метро и МЦК. Это гигантские темпы и объемы, которых не было ни в советское время, ни позже. В ближай-

шие пять лет продолжим огромную программу строительства подземки, включая сооружение Большой кольцевой линии — самого протяженного метрокольца в мире.

Кроме того, вместе с коллегами из Московской области, РЖД, вместе с правительством России и при поддержке президента мы начали гигантский проект реконструкции железнодорожных путей пригородного сообщения. На базе разрозненных радиусов, упирающихся в тупик на вокзалах, создаем сквозные Московские центральные диаметры — с кардинальным улучшением качества обслуживания пассажиров. Новое наземное метро самым серьезным образом улучшит транспортную ситуацию в Москве и Подмосковье.

Трудно представить, сколько времени, сил и нервных клеток сэкономит москвичам наша программа развития транспорта.

Но все же за городом дышится легче. Загазованный воздух, вероятно, является главной экологической проблемой жителей Москвы и других современных городов.

и здоровой, и спокойной, и комфортной.

Если я живу за МКАД или у МКАД, например в Солнцево или Жулебине, то главным источником стресса для меня ежедневно приходится проводить в транспорте по пути на работу и домой. Эту проблему можно решить?

Маятниковая миграция — настоящий бич Москвы.

рабочих мест, а значит — и десятки тысяч новых пассажиров метро и машин на вылетных магистралях.

Мне говорили, что с этим ничего сделать нельзя. Такая вот особенность у Москвы. Хочешь работать в этом городе, будешь тратить на дорогу по 2–3 часа.

дисконфорт и депрессивность. В результате реорганизации за 8 лет на этих территориях было создано почти 500 тысяч новых рабочих мест. Практически в приказном порядке мы понуждаем инвесторов строить новые офисы и торговые центры за пределами



Конечно, в разных районах ситуация может быть разной. Рядом с вылетной магистралью дышитесь тяжелее, чем на опушке Битцевского лесопарка. Но в целом за последние годы вредные выбросы в атмосферу сократились на 20 процентов. А концентрация многих наиболее вредных веществ уменьшилась не на проценты, а в разы. Мы убрали из города старые автобусы и грузовики. На АЗС можно продавать только чистый бензин и дизель стандарта «Евро-5». Двигатели современных машин стали гораздо лучше. Да и машин на дорогах стало немного меньше. Пусть не сразу, но с каждым годом воздух в Москве становится лучше.

Самочувствию горожан угрожает и нездоровый образ жизни. Мы мало двигаемся, не так часто бываем на улице. Что может предложить город для решения этой проблемы?

Москва предлагает качественную городскую среду: дорожки для прогулок, тренажеры, зимой — катки и лыжные трассы. Как только все это появилось в парках и во дворах, количество людей, которые занимаются физической культурой, значительно увеличилось.

Помните, в каком состоянии еще несколько лет назад были центральные улицы? Ничего, кроме стресса и дискомфорта, прогулка по ним не приносила. Сегодня можно сказать, что историческая часть города приведена в порядок, реконструировано около 300 исторических улиц.

Но мало благоустроить общественное пространство, нужно проводить интересные мероприятия, чтобы люди как можно больше гуляли и общались. Тогда в городе возникает другая — добрая и душевная атмосфера. Сегодня миллионы участвуют в городских фестивалях, которые проводятся на открытых общественных пространствах. И это тоже вклад в укрепление здоровья москвичей.

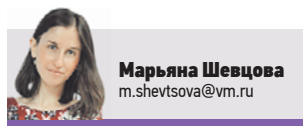
В конечном счете каким мы ощущаем наш город: жестким и негостеприимным или, наоборот, добрым и комфортным? Видим ли в нем перспективы для себя и своих детей? От наших ощущений напрямую зависит наше настроение, образ жизни и состояние здоровья.

Поэтому мы будем и дальше делать максимум для того, чтобы Москва дарила своим жителям как можно больше позитивных эмоций.

Подготовила
Юлия Зименко nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА



Марьяна Шевцова
m.shevtsova@vm.ru

Посещение парка «Остров Мечты», осмотр хода строительства конноспортивного комплекса и анонсирование закупки новых составов «Москва» для метро — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Все для детей

Сергей Собянин в понедельник посетил строящийся парк «Остров Мечты». Он находится в Нагатинской пойме недалеко от станции метро «Технопарк».

Крупнейший крытый парк развлечений в Европе откроется совсем скоро. Но пока он похож на большую строительную площадку.

ОСТРОВ МЕЧТЫ ПОЧТИ ГОТОВ

— Несмотря на активную строительную деятельность, видно, что проект приближается к своей финишной черте и, я надеюсь, в этом году будет запущен, — отметил Собянин. Мэр добавил, что парк привлечет десятки тысяч посетителей, которые будут приходить сюда ежедневно. И очень важно создать транспортную инфраструктуру вокруг этого огромного объекта.

— Поэтому мы много внимания уделяем вопросам ее развития, — сказал он. — Запустили станцию метро «Технопарк», мощный пешеходный переход с траволатором, произвели сложнейшую реконструкцию моста через Москву-реку по Андроповскому проспекту. Уже сейчас 90 процентов аттракционов установлено, а городской променада готов на 70 процентов.

Парк развлечений «Остров мечты», который уже окрестили московским Диснейлендом, планируют открыть этой осенью

Под одной крышей

Мэр осмотрел ход строительства крупного конноспортивного комплекса. Он предназначен для занятий современным пятиборьем.

По словам главы города, это будет уникальный объект для спортсменов Москвы и всей России.

— Такой комплекс по пятиборью создается впервые, — сказал глава города. — Здесь будет конноспортивный и стрелковый манеж, плавательный бассейн на 50 метров.

В здании, отметил мэр столицы, будет проводиться чемпионат мира по пятиборью — все его этапы можно проходить под одной крышей. Глава города также добавил, что заниматься спортом на объектах комплекса будет возможность и у жителей района Северный.

Современные поезда

Глава города в своем «Твиттере» сообщил, что до конца года Московский метрополитен получит еще 176 вагонов новой модификации поезда «Москва». — Улучшили интерьер, систему мультимедийного информирования, тормо-

за, радиосвязь машиниста с диспетчерами, — написал Собянин.

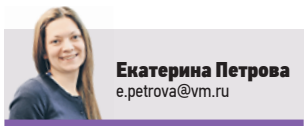
Поезда «Москва» новой модификации появились в метро в 2019 году. Усовершенствования затронули тормозную систему — теперь поезда сбрасывают скорость более плавно, вплоть до полной остановки. Кроме того, над дверями появились увеличенные табло. Изменилось также покрытие пола и облицовка стен.

ЦИФРА

42²⁰⁰

метров составит протяженность дистанции «Московского марафона», который пройдет 22 сентября в столице. Как ожидается, это будет самый массовый забег в России. Участники марафона также смогут пробежать дистанцию 10 километров. Попробовать свои силы может каждый желающий, пройдя регистрацию.

ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ МОСКВЫ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ПРОШЕДШЕМ В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ» МОСКОВСКОМ УРБАНИСТИЧЕСКОМ ФОРУМЕ



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Главная тема форума звучала так: «Качество жизни. Проекты, меняющие города». Единого рецепта успеха в этом вопросе не существует, но эксперты сходятся в одном: в центре любого проекта должен находиться человек.

Ключевое направление

В приоритете остается сфера здравоохранения. Масштабное обновление коснется городских поликлиник. Капремонт пройдет в 2019–2021 годах и охватит 135 лечебных учреждений. Основная цель, как отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, — создать равный доступ к получению медицинской помощи — вне зависимости от удаленности района.

Изменения коснутся внутренних начинки поликлиник — на смену аналоговому оборудованию придет цифровое, преобразятся интерьеры и упростится навигация по зданию. И что важно — увеличится число специалистов. В каждом здании будут работать врачи востребованных «узких» специальностей. Для персонала будут обустроены комнаты отдыха, выделена новая форма. Таким образом, поликлиники будут приведены к единому стандарту работы.

— Столицу ждет полная цифровизация системы здравоохранения. Каждый пациент получит максимально полную электронную медицинскую карту, где будут представлены все выписные эпикризы, информация о прививках, — заявила Анастасия Ракова. — Доступ к электронной карте позволит ускорить развитие телемедицины в городе.

В столице проводятся различные акции по профилактике заболеваний. К примеру, в более чем 40 парках города открыты павильоны «Здоровая Москва», где

можно пройти обследование, сдать анализы, получить консультацию специалистов.

Среди знаковых проектов для старшего поколения, о которых говорили на форуме, и «Московское долголетие». Он получил высокую оценку международных экспертов.

Свой проект «Мой социальный центр» представил Департамент труда и социальной защиты населения Москвы.

— Это второй проект департамента, нацеленный на улучшение жизни старшего поколения. Но если участники «Московского долголетия» посещают кружки на площадках наших поставщиков, то в проекте «Мой социальный центр» все активности и сервисы находятся в одном пространстве, где каждый посетитель может комфортно провести время самостоятельно или объединившись с другими по интересам, посещать регулярные и разовые мероприятия, — рассказал начальник управления проектов в сфере благополучия и долголетия столичного Департамента труда и социальной защиты населения Александр Бодров.

Первый конгресс

В рамках форума впервые прошел международный конгресс Urban Health, посвященный вопросам городского здоровья.

На нем эксперты обсудили идеи, которые повысят качество жизни в городах. К примеру, ректор Московского государственного строительного университета Андрей Волков предложил активнее проводить онлайн-курсы для дополнительной подготовки специалистов, которые занимаются планированием проектов с учетом качества здоровья населения. По его словам, кампус университета станет пилотным проектом, где будут реализованы идеи умного города, а студенты будут жить в окружении «здоровых» технологий.

Качество воздуха

Проекты, направленные на улучшение качества экологии, — еще одна тема для дискуссий.

Один из гостей форума, руководитель программы оценки воздействия окружающей среды на здоровье человека в Европейском бюро ВОЗ Марко Мартуцци,



В ЦЕНТРЕ ПРОЕКТА

озвучил данные: по причине загрязнения воздуха в среднем на 22 месяца сокращается продолжительность жизни в 25 крупнейших городах Европы. Среди факторов — выбросы от автомобилей. Москва для решения вопроса принимает целый

ряд мер, в том числе заменяет автобусы с двигателями внутреннего сгорания на электробусы.

По словам руководителя столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антона Кульбачевского, не-

смотря на увеличение числа автомобилей, сокращение выбросов в атмосферу от машин снизилось на 220 тонн. Работа в этом направлении продолжается.

— Разработана экологическая политика города до 2030 года, которая, в част-

ности, предусматривает сокращение вредных выбросов от автотранспорта минимум на 30 процентов уровня 2015 года, — рассказал Кульбачевский.

Отдельное внимание, по его словам, уделяется изменениям климата.



СПРАВКА

Московский урбанистический форум — крупнейшая международная площадка, где обсуждаются вопросы развития мегаполисов. Проводится каждый год начиная с 2011-го. Участие в форуме принимают представители городских администраций из разных стран, архитекторы, градостроители, застройщики, руководители финансовых компаний, инвесторы.

— У нас есть план действий в условиях жары, холода, штормов, ураганов и других аномальных явлений. Мы четко понимаем, куда движемся, какие риски существует и как их минимизировать, — подчеркнул Антон Кульбачевский.

Ускорить движение

На форуме город представил проект Московских центральных диаметров (МЦД). Движение по двум первым направлениям планируется открыть уже в этом году.

— На первом маршруте МЦД Одинцово — Лобня будет организовано 27 станций с пересадками на метро, Московское центральное кольцо, наземный общественный транспорт. В рамках этого проекта 4 июля было запущено движение аэроэкспрессов от города Одинцово до аэропорта Шереметьево. Поезда будут ходить три раза в день, — сообщил руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов.

Он также отметил, что в ближайшее время тарифы на

проезд станут известны. Сейчас идет процесс их согласования.

— Мэр Москвы поставил перед нами задачу установить на МЦД приемлемую стоимость проезда, это необходимо, чтобы сделать новый вид транспорта максимально востребованным, — сказал Ликсутов.

Программа развития

Среди значимых программ столицы — «Мой район». Она позволит преобразить все районы города, создать равные условия для горожан. Разви-

Среди значимых программ — «Мой район». Она позволит преобразить все районы, создать равные условия

тие программы, значимые проекты эксперты обсудили на форуме «Мой район» на площадке Гостиного Двора. Он был организован в рамках Урбанфорума впервые. Заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков отметил, что прототипом «Моего района» ста-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
заместитель мэра
Москвы по вопросам
градостроительной
политики
и строительства

Только за шесть месяцев этого года мы ввели 2,2 миллиона «квадратов» жилья. Строительство жилых домов идет в комплексе с социальной инфраструктурой в шаговой доступности — это ключевая установка мэра Сергея Собянина, и мы ее выполняем.

ли программа «Моя улица» и другие проекты, связанные с благоустройством. — Если в 2010 году в городе была только одна пешеходная улица, Арбат, то сегодня их 350, общей протяженностью более 360 километров, — озвучил результаты работы по программе «Моя улица» Петр Бирюков. — В течение девяти лет мы

обустроивали московские дворы, кварталы, создавали народные парки.

Теперь же все внимание решено уделить созданию комфортного городского пространства не только в центральной части столицы.

— Мы говорим о создании города равных возможностей для всех территорий, — подчеркнул заммэра.

В этом году по программе «Мой район» будут выполнены работы примерно на 1150 объектах. В общей сложности обновление в той или иной степени коснется более 800 улиц.

Все это, как отметил Петр Бирюков, в разы повысит комфорт жизни в каждом конкретном районе. Появятся точки притяжения, где будут собираться горожане. Это могут быть в том числе ярмарочные площадки, круглогодичные активности в парках.

В пример он привел благоустройство района Капотня, где стартовали масштабные работы. Одна из глобальных задач — улучшить качество экологии, поднять уровень жизни, а значит, сохранить здоровье населения. Пример Москвы перенимают и другие регионы страны.

Прогулки вдоль реки Составляющие комфорта

При благоустройстве территории города уделяется внимание и набережным. Они становятся точками притяжения для все большего числа жителей. Здесь создают разные форматы отдыха — как для тихих, неспешных прогулок, так и для активного проведения досуга.

В столице уже благоустроено порядка 55 километров береговой линии Москвы-реки. В планах — привести в порядок все 200 километров береговой зоны. Будут созданы общественные пространства, увязанные с жилыми массивами, микрорайонами.

— В ближайшие пять лет благоустроим четыре набережные Москвы-реки длиной 18,5 километра, их площадь превышает 309 гектаров, — сказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Новый облик получают береговые зоны Мневники, Строгино, набережная Тараса Шевченко и участок между Коломенским и Братеево.

Завершить благоустройство всех набережных в городе планируется к 2024 году.

Обновление жилого фонда — еще одна тема, которую обсуждали на форуме. Свой грандиозный проект есть у Москвы. Им стала программа реновации жилищного фонда. Новое жилье получили уже около 10 тысяч человек. Сейчас идет проектирование около 5 миллионов квадратных метров жилья. Всего же в программу включено более 5 тысяч ветхих домов. Их жители будут переселены в квартиры в новостройках с отделкой уровня комфорткласса. Прилегающая к домам территория будет благоустроена, высажены деревья и кустарники, обустроены детские и спортивные площадки.

Как сообщил руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин, в кварталах реновации вдвое увеличатся показатели комфортной городской среды.

— Мы проводили такое сравнение вместе с независимыми экспертами. Это значит, что наши СанПины ориентированы на создание комфортной и здоровой городской среды, — отметил Сергей Левкин.

8%*

ВКЛАД «МЕГА Онлайн»

mkb.ru 8 800 775 51 52

МКБ

* Ставка 8% годовых действует при размещении от 2 млн руб. во вклад «МЕГА Онлайн» на срок 940 дней. Открытие вклада возможно только в системах «МКБ Онлайн» и «МКБ Мобайл». Пополнение – в течение первых 185 дней до 20 млн руб. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является офертой. Предложение действительно на 11.07.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г.

РЕКЛАМА



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

6 июля 2019 года. Жительница села Троице-Лыково Татьяна Кузнецова с любимым котом Бубликом (1). Один из немногих сохранившихся в селе старинных домов (2). Лыковчанка Бадаева (3). В селе и сегодня можно встретить пасущую лошадь (4)

Когда-то здесь располагалась деревня Черевково, входящая в состав дворцового села Троицкое. Царь Василий Шуйский за верную службу подарил эту землю князю Борису Лыкову. Последний же решил включить свою фамилию в название местности.

Стены помнят

Сегодня в Троице-Лыкове проживают потомки крестьян, переселив-

шихся на эту землю 400 лет назад. Местная жительница Татьяна Кузнецова — одна из них. Педагог в прошлом, она с большой охотой рассказывает о родном Троице-Лыкове. Здесь родилось и выросло не одно поколение ее предков. Прадед нашей героини Василий Кузнецов, которому в наследство от отца — получившего вольную крепостного — перешли дом и земля, одно время работал при дворе знаменитых московских

купцов Карзинкиных, участвовал в Русско-японской войне.

— А потом, став зажиточным крестьянином, привозил из разных стран экзотические растения, фруктовые деревья и кустарники и одним из первых в селе начал заниматься садоводством. В центре уютного дворика разместились изба-пятистенка. Подводя нас с фотоаппаратом к ней, Татьяна Кузнецова сообщает, что дому этому уже больше столет.

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ПРАДЕД

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Галина Белая
краевед

В Троице-Лыкове деревенский колорит представлен на расстоянии вытянутой руки, чтобы насладиться им, не нужно выезжать за пределы города. На высоком берегу Москвы-реки можно посетить усадьбу Троице-Лыково с храмами Троицы и Успения Богородицы. По преданиям, строительством парадной Троицкого храма занимался знаменитый в те времена зодчий Яков Бухвостов. Примечательно, что именно эта церковь стала первым образцом нового стиля — нарышкинское, или московское, барокко. За усадьбой раскинулся старинный сад, а вдоль дорожек можно увидеть прекрасные статуи. Несмотря на то что не все архитектурные достояния Троице-Лыкова прошли испытание временем, сюда тянутся паломники из разных уголков города и даже страны.

Далеко не все из тех, что приезжают отдыхать на пляжи Серебряного Бора, знают, что на противоположном берегу Москвы-реки раскинулась небольшая, но очень живописная деревня — Троице-Лыково. Корреспондент «Вечерки» отправился туда, чтобы пообщаться с деревенскими жителями мегаполиса.

Из лыковских мы

Всего 20 минут на автобусе от станции метро «Шукинская», и вы окажетесь в необычном для Москвы уголке. Здесь по утрам еще можно услышать крик голосистых петухов, с крылечка дома выйти прямо в старинный сад, насладиться мелодичными колокольными перезвонами и подышать целебным воздухом соснового леса. Троице-Лыково — уникальный оазис, сохранившийся на северо-западе мегаполиса.

2 **ОСТРОВКИ ПРОШЛОГО**
В СОВРЕМЕННОЙ МОСКВЕ ОТЫСКАТЬ НЕПРОСТО, НО ВСЕ-ТАКИ ОНИ ЕСТЬ. В ОДНОМ ИЗ ТАКИХ МЕСТ — В СЕЛЕ ТРОИЦЕ-ЛЫКОВО ПОБЫВАЛ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»



— Строить его начинал прапрадед Семен Кузнецов, прославившийся тем, что сыграл эпизодическую роль в одной из первых экранизаций «Станционного смотрителя» Пушкина.

Татьяна обращает наше внимание на резные наличники окон. По ее словам, они характерны для Троице-Лыкова, тут видна рука рязанских зодчих. В свое время именно из Рязанской губернии привез эти наличники ее прапрадед и украсил ими окна избы.

А вот интерьер такого нехарактерного для мегаполиса дома оказался вполне современным. «Отголоском прошлого» оказалась разве что русская печь.

В этот дом тогда еще молодой крестьянин Кузнецов и привез скромную девушку из соседнего Строгина. Это была бабушка нашей героини, в честь которой ее потом и назовут Татьяной.

— Так повелось, что местные мужики почему-то выбирали себе невест из



3

село их числилось в зажиточных. Местные крестьяне везли на продажу в Москву мясо, молоко, торговали овощами. В селе были свои кузнецы, ломовые и легковые извозчики.

Время шло, сменялись поколения. Но старые дома до сих пор берегут память о тех, чьи голоса звучали когда-то в их стенах

Строгина, — рассказывает Татьяна Кузнецова. — Все девичьи из этой деревни, как на подбор, были худенькие и невеликого росточка. Вот и бабка моя такой была. А наши местные девушки отличались дородностью: упитанные, как говорится, кровь с молоком, они пользовались огромной популярностью у женихов из деревни Рублево.

Старожилы Троице-Лыкова уверяют, что до революции

— Когда в 1928 году началась коллективизация, мой дед не принял ее и покинул дом, бросив жену на произвол судьбы. С тех пор никто его и не видел, — продолжает свой рассказ женщина. Время шло, сменялись поколения. Но старый дом до сих пор бережет память о тех, чьи голоса звучали когда-то в его стенах.

Кстати, любопытный факт: большинство коренных жителей Троице-Лыкова со-



4

стоят между собой в той или иной степени родства.

Ничто не вечно

Сегодня Татьяна живет в отчем доме вместе со своей семьей. Прижимая кота по кличке Бублик к груди, Кузнецова начинает гово-

рить о том, что давно волнует ее односельчан. Большинство живущих здесь людей не могут приватизировать землю. Телефонная связь и водопровод сюда не проведены. Готовят люди преимущественно на газовых баллонах. Зимой топят печи. Уголь и дрова покупают

КСТАТИ

Помимо Троице-Лыкова, на территории современной Москвы сохранились и другие деревушки.

■ Поселок Главмосстроя в Нижних Мневниках. В 1953 году Главмосстрой построил здесь шесть двухэтажных домов для строителей, работающих на московских стройках. С 1965 года поселок получил новый почтовый адрес: «улица Нижние Мневники, Новые дома».

■ Поселок Речник в Крылатском. Сейчас там наряду с летними домиками построено капитальное жилье.

■ В Северном Тушине сохранилась деревня Новобутаково. В 1960 году поселение разделилось надвое из-за строящейся МКАД. Столичная часть до сих пор существует, там стоят как деревенские домики, так и дачи.

■ Поселок Сокол находится в районе метро «Сокол». Это первый в Москве кооперативный жилой поселок. Там жили сотрудники наркоматов, художники, писатели, учителя, рабочие... Многие продали свои участки, и вместо маленьких домиков там выросли дома-дворцы.

за свои кровные. При этом многие боятся потерять свои клочки земли.

— К нам жалуют не только туристы, но и представители различных риелторских компаний, — говорит Татьяна, — предлагают обменять дом на квартиру.

Теперь мне понятна причина осторожности, с какой жители Троице-Лыкова общаются с незнакомыми людьми. Разговорить кого-нибудь из местных — задача, признаться, не из легких. По словам сельчан, с того момента, как к деревне приблизился город, окружающий их мир изменился.

— Начали появляться гигантские каменные дома, уродующие облик этого места, — включилась в разговор соседка Кузнецовой Людмила Бадаева.

Женщины переживают, что лет через 10 город вытеснит отсюда все «деревенское».

— Уже сегодня единственное, что напоминает о селе, где жили наши предки, — это дома, которые многие из нас пытаются сохранить, — говорит Людмила.

Но, несмотря на старания лыковчан, оставшиеся в Троице-Лыкове избы конца XIX — начала XX века все-таки начинают исчезать, многие строения разрушаются. Некоторые владельцы домов, как могут, ухаживают за ними, иные же, махнув рукой, продают и съезжают в более комфортные городские квартиры.

Попрощавшись с героями этой истории, мы еще долго ходили по Троице-Лыкову: уж очень не хотелось покидать место, которое наравне со знаменитыми достопримечательностями создает неповторимый облик Москвы.

Рафаэль Залян
nedelya@vm.ru

Шубы российских фабрик ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЛЕТНИМ ЦЕНАМ!



Ох, девчонки! По секрету: покупайте шубу летом! Экономите при этом... На вторую шубу где-то!

Действительно, именно сейчас на выставках «Столица МЕХА» действуют самые большие скидки в сезоне! Ваша выгода может составить: на МУТОН – до 20 000, на КАРАКУЛЬ – до 30 000, на НОРКУ – до 50 000 руб.! Не пропустите! Уже через несколько дней мы, вятские и пятигорские меховые мастера российских фабрик «Столица МЕХА», «Барс», «Премиум-фурс», «Оригинал», «Славяна», «Меховые мастера» и других, представим в Вашем городе новые коллекции «ЗИМА-2020»! 10 причин выбрать шубу Вашей мечты по специальным летним ценам именно у нас:

1. Без посредников
«Столица МЕХА» – это федеральная сеть официальных оптово-розничных центров, магазинов и выставок, организованных самими фабриками. Мы не перекупаем и не перепродаем. Мы сами шьем

и сами реализуем. Наши цены и гарантии – действительно от реальных российских производителей. Напрямую с фабрикой. Без посредников!

2. Знак качества
Наши шубы шиты мастера-

ми из «меховых столиц» – Кирова и Пятигорска. Выпускают по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России». Имеют обязательные государственные электронные КИЗы и проходят этапы контроля качества, применявшиеся еще на советских фабриках.

3. Ручная работа
При этом КАЖДАЯ шубка – ручной работы. Знакомьтесь: на фото – наш портной Евгений Портнов. Это реальная фамилия, предопределившая судьбу Евгения. Получив специальное образование, он уже 15 лет шьет шубы и уча-



ствует в разработке новых моделей.

4. Шикарный ассортимент
Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и модели-трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

5. Гарантии
В предусмотренных Законом случаях мы гарантируем возможность обменять изделие или вернуть деньги в следующий приезд или дистанционно.

6. Экспертиза
Выставок много... А вот реально действующие российские производства можно по пальцам пересчитать. Не ошибитесь с выбором! По результатам независимой экспертной проверки компания «Столица МЕХА» включена во всероссийский реестр меховщиков, у которых ДЕЙ-

СТВИТЕЛЬНО (а не на словах!) есть СОБСТВЕННОЕ фабричное производство в России. Подробнее на сайте: russhuba.ru

7. Скидки до -50%*
Конечно, у нас есть скидки: 20, 30 и даже 50%! Есть и специальная витрина с недорогими шубками из овчины – от 9 000 руб. и из норки – от 39 000 руб.

8. Акции*
Действуют различные акции: «Обмен старой шубы – на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда» и другие. Подробности – у консультантов.

9. Рассрочка «0-0-36»*
Например, норка стоимостью 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты обойдется Вам всего

Фирменный чехол для хранения шубы – в ПОДАРОК!

в 1 917 руб. в месяц! А мутон стоимостью 24 000 руб., всего в 667 руб. в месяц. Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

10. Удобство оплаты
Покупку можно оплатить картой, оформить в кредит или в рассрочку от фабрик (без участия банков).

СТОЛИЦА МЕХА
Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

Москва / 19 – 20 – 21 июля
ДК «Союздатель», ул. Розанова, 8 стр. 1,
Около 500 метров от метро Беговая (выход из метро №1), вход в ДК со стороны 3-го Хорошевского проезда

*Акция действует 19-21.07.2019. Организатор акции индивидуальный предприниматель Лучихин Иван Михайлович, ОГРНИП 318435000029632. Подробности в правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продажи или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-36» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 до 300000 руб. Первый взнос – от 0%, переплата 0%, срок – 36 месяцев. Процентная ставка: с 1-ого по 4-й месяц с момента оформления кредита – 36,16% годовых, с 5-го по 36-й месяц с момента оформления кредита – 8% годовых. Полная стоимость кредита 14,3% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. +0

СВАДЬБА ПОДРАЗУМЕВАЕТ КРАСИВЫЙ ОБРЯД, КОТОРЫЙ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ТРЕБУЕТ ТРАДИЦИОННОГО КОСТЮМА. НО ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ИЗУЧИЛА СВАДЕБНУЮ МОДУ

□ Ах, эта свадьба! На протяжении веков женихи и невесты шли под венец, облачившись в свадебные наряды белой черной гаммы. Это было заведено не просто так — все атрибуты символизировали важные нюансы жизни молодых, например, белое платье с фатой — невинность и чистоту. Сегодня молодожены отходят все дальше от таких традиционных понятий в свадебных нарядах. В ход идут фантазия и креатив — надо выделиться, чтобы день свадьбы запомнился не только соединившимися сердцами, но и оригинальной одеждой, а точнее — тематической.

Накануне Дня семьи, любви и верности корреспондент «Вечерки» отправилась посмотреть, какие наряды сегодня выбирают московские влюбленные.

Небесная любовь

□ На днях во Дворце бракосочетания № 1 расписывались стюардесса Валерия и пилот Тахир Агзамовы. Взгляд сразу привлекла ярко-красная форма девушки в пилотке. Рядом — статный Тахир в форме пилота гражданской авиации. 27-летний Тахир каждый день совершает полеты на «Эмбраере-170», а 25-летняя Валерия — стюардесса, правда, в другой авиакомпании. История любви молодоженов началась на работе. В Сыктывкаре на борт самолета привели учебную группу бортпроводниц — познакомиться с внутренним устройством самолета. Валерия была старшей группы. Как только Тахир ее увидел, сразу понял: это судьба. Но прежде чем отправиться в загс, молодые решили проверить свои чувства и прожили вместе четыре года. Проверили они свою любовь и на расстоянии — целый год пришлось встречаться урывками. Воссоединились окончательно в Москве.

Пилоту и стюардессе пожениться было не так-то просто: графики такие, что отпуск пришлось планировать за четыре месяца. Медовым месяцем молодым не удалось насладиться: Тахир на следующий день отправился в рейс, а Валерия — на сессию в магистратуру Ульяновского авиационного института, где учится по специальности «авиационная безопасность».

— Дворец бракосочетания № 1 мы выбрали неслучайно. Во-первых, это традиция в нашей семье — два старших брата расписались именно там. А для меня важно, что здесь женился Юрий Гагарин, расписались первая женщина-космонавт Валентина Терешкова и летчик-космонавт Адриан Николаев. Поэтому я не мог не прийти в летной форме, — говорит Тахир.

Валерии идея мужа понравилась — красная форма и красные туфельки ей очень идут.

Но будет, будет и свадебное платье, и костюм жениха — на шумном торжестве, которое состоится в августе в Сыктывкаре — там, где начались отношения супругов и живет почти вся их родня.

Музыка их связала

□ А вот молодожены Алексей и Дарья Шаповаловы пришли на церемонию регистрации в Таганский загс в образе жителей Древней Руси. На женихе льняная вышиванка с традиционным орнаментом, на невесте — белое платье с ручной вышивкой.

Выбор молодых тоже неслучаен — оба связали свою жизнь с народной музыкой. На чем только не играет Алексей: и на балалайке,



ФОТО УПРАВЛЕНИЯ ЗАГС ГОРОДА МОСКВЫ



АЛЕКСЕЙ МАКАРЕНКО

КТО ВО ЧТО



ИЗЛИЧНОГО АРХИВА

4



ИЗЛИЧНОГО АРХИВА

2

Алексей и Дарья (1) выбирают этнические костюмы, а кто-то — мотоэкипировку (2). Томас и Галина (3) предпочитают шотландскую клетку, а Алексей и Галина (5) — индийские наряды. Валерия и Тахир (4) пришли в загс в летной униформе

ГОРАЗД

и на гусях, на ударных и даже ханге... И это еще не все. Обрядовая и этническая музыка не просто увлечение — стиль жизни, образ мыслей.

— Когда думали, в чем пойдем в загс, то решили, что в народном костюме. Я говорю будущей жене — хочу, чтобы ты расшила мне рубашку, — поведал Алексей.

Дарья выполнила просьбу мужа. Орнамент выбрала не простой, а для защиты — в виде узелков на красном фоне.

Молодые считают, что семья нуждается в обереге, в том числе через обряды и ритуалы. Оберегать чувства, особенно когда люди начинают жить вместе, притираются характерами, непростое, признался Алексей. А чтобы любовь была еще и защищена Богом, молодые решили обвенчаться.

Судьбы 33-летнего Алексея и 29-летней Дарьи связала музыка.

— Познакомился с будущей женой более четырех лет назад на одном музыкальном фестивале в Башкирии. Она была одним из его организа-

торов. Я тогда еще про себя отметил — какая собранная, внимательная и деловитая девушка, — рассказал Алексей.

Но после мимолетного знакомства разошлись они как в море корабли. До тех пор, пока полтора года назад не пересеклись уже в Москве на концерте.

После концерта они сели пообщаться. Получилось так душевно, что с той поры больше не хотели расставаться. Дарья переехала из Башкирии в Москву. Она музыкант-хоровик, работает в музыкальной школе, учится играть на бас-гитаре. — Этим она меня тоже поразила, девушка — и на бас-гитаре! — признался Алексей.

Молодожены надеются, что их семья будет процветать в любви и расти во всех смыслах слова.

— Задумываемся ли о детях? Безусловно. Семья должна давать плоды. Любви. И неважно, сколько их будет. Сколько даст Бог и природа, столько вырастим и воспитаем, — уверен Алексей.

В шлеме

Фантазия москвичей, которые решили связать себя узами брака, и правда безгранична. Некоторые отправляются в загс на мотоцикле и в шлемах. Или в джинсах. На собственной свадьбе в джинсах? Легко! И очень-очень удобно, — рассказала москвичка Юлия Сверчкова в своем аккаунте социальной сети. — Главное — чтобы день свадьбы прошел так, как вы это видите для себя. Было все, как мы хотели, просто и без лишнего заморочек.

Кстати, свадьбу молодожены организовали всего за два дня и были счастливы.

Брак как йога

Галина Лакшми, ярая поклонница ведической культуры, вместе с будущим супругом решила устроить свадьбу в соответствующем стиле.

Алексей и Галина познакомились в социальных сетях, он из Москвы, она из Анапы.

Как-то на выходных Алексей прилетел повидаться с новой знакомой, и уже на втором свидании он сделал Галине предложение.

Большую роль сыграло то, что у обоих тогда были общие интересы: творчество (Галина делает украшения, Алексей рисует), веды и астрология, а главное — духовное развитие (бхакти-йога). Благодаря совместной духовной практике они вместе.

— К отношениям и обязанностям нужно относиться, как к йоге, понимая, что рядом — больше, чем муж или жена. Радханатха Свами обычно говорит о защите друг друга на трех уровнях: физическом, эмоциональном и духовном. Это важно — давать друг другу эту защиту, уметь прощать и уважать, считая, что партнер — дар Бога. Благодаря уважению и заботе симпатия может перерасти в глубокую любовь на уровне души, — делится Галина мыслями своего учителя. Эта философия повлияла на выбор одежды для церемонии бракосочетания.

Шотландская клетка

В столичных загсах регистрируют браки не только москвичи, но и иностранцы. Недавно в Шипиловском отделе загс прошла регистрация брака Томаса Гари и Галии. Жених — гражданин Великобритании — в шотландском корня. Для церемонии он выбрал национальный шотландский костюм.

Например, клетчатый палантин — тартан, которым жених накрывает свою возлюбленную, — символ того, что он оберегает и защищает невесту. А такая же лента на плече невесты означает ее преданность и верность супругу. Обручальные кольца жених по традиции принес в специальной сумке для драгоценностей.

Молодожены планируют в скором времени открыть в Москве свою пекарню.

Мария Гусева
nedelya@vm.ru

ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА В ЦВЕТУЩЕМ САДУ



Альфья Камилова
a.kamilova@vm.ru



Счастливые, влюбленные жених и невеста принимают поздравления от родных и близких, не размыкая рук. Удивительно, но совсем недавно они и не подозревали о существовании друг друга. История любви 55-летней Галины Таболич и 65-летнего Валерия Пашинина началась 12 декабря прошлого года.

— Я приехала на кастинг проекта «Искусство жить», ведь я активная участница программы «Московское долголетие», — вспоминает судьбоносный день новобрачная. — Организаторы выбирали моделей, которые будут выступать в театральном представлении. Я никого и ничего вокруг не замечала, внимательно слушала режиссера. А когда он вывел за руку мужчину со словами: «Вот мужчина, кто будет его женой?», неожиданно для себя выпалила: «Я!» и сразу встала рядом с Валерием.

— Стоило ей оказаться рядом, — говорит новоиспеченный супруг, — меня словно током ударило, и шальная мысль пробежала: «А вдруг и правда моя жена будущая?» Кастинг закончился, они обменялись телефонами.

— У меня уже было ожидание чуда. Когда мы созвонились, неловкости, как часто бывает в такие минуты, у нас не возникло, — улыбается Галина Сергеев-

на. — Мы болтали часа три, до глубокой ночи, говорили и не могли наговориться, как после долгой разлуки. А утром меня порадовала его эсэмэска: «Доброе утро». И так тепло стало на сердце... Дети Галины — Сергей, Николай и 14-летняя Ксения — быстро заметили перемену в маме: она стала чаще улыбаться, смеяться.

— За 15 лет ожидания и одиночества Вселенная наградила меня, подарив встречу с Валерой. Добрый, умный, с золотыми руками, он очень похож на моего папу. Я влюбилась, сильно влюбилась, — признается Галина. Ответные чувства все сильнее захватывали и Валерия Павловича:

— Ну как о ней не думать? Красивые глаза, улыбка, голос, походка... Она вообще удивительная женщина! Галина улыбается: — Правда, не без недостатков. Я человек обидчивый, ранимый. Те, кто меня не знает, и подумать не могут, как легко меня задеть. Валера сумел меня понять.

Их роман развивался стремительно. Вскоре Валерий пригласил Галину в гости. Его взрослые дети — Павел, Юлия, Дарья и Катя — встретили ее дружелюбно, но особая связь у Галины сложилась с будущей 95-летней свекровью.

Через некоторое время ни он, ни она уже не представляли свою жизнь друг без

друга. Предложение своей Гале Валерий сделал в присутствии детей. Регистрировать брак решили в День семьи, любви и верности.

— Сделать любимую женщину счастливой просто, если ты стремишься расслышать даже то, что она не произносит вслух, — рассуждает о том, что может стать залогом семейного счастья, Валерий Павлович.

— Валерий исполняет все мои желания, — радуется Галина. — Когда я приехала к нему на дачу, на участке был только газон, и Валера не очень хотел что-то менять. А я заговорила о прудике, представляла, как необычно будет смотреться велосипед с корзинками, в которые можно поставить горшки с яркими цветами.

Еще мне очень хотелось, чтобы на участке «поселился» аист. Валера выкопал пруд, установил в цветник велосипед с корзинами, «живет» у нас теперь и аист. Я, как девчонка, просто визжала от восторга... Сегодня наш сад — цветущий оазис, где мы так счастливы!

Зрелость часто называют осенью жизни, но если в сердцах живет любовь, то и в осеннем саду можно вырастить весенние цветы.



5



Галина и Валерий кружатся в свадебном танце

РЕКЛАМА

МИР СЛУХА Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

8 (495) 411-90-16
Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

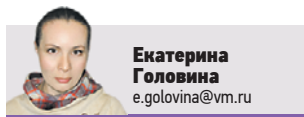
• пробное ношение слухового аппарата
• выезд специалиста на дом

ПЕНСИОНЕРАМ
скидка до 50%

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону, ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

**КАЖДЫЙ
ВТОРОЙ
ИЗ НАС ВЕРИТ
ФЕЙКОВЫМ НОВОСТЯМ.
ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ
ПОСЛЕДНИЕ ОПРОСЫ
ВЦИОМ. «ВЕЧЕРКА»
ПОПЫТАЛАСЬ
ВЫЯСНИТЬ, ПОЧЕМУ
МЫ СТОЛЬ ДОВЕРЧИВЫ,
КАК ОТЛИЧИТЬ ПРАВДУ
ОТ ЛЖИ И КУДА
ВООБЩЕ КАТИТСЯ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
МИР**



**Екатерина
Головина**
e.golovina@vm.ru

42 процента россиян, по их собственному признанию, не в состоянии отличить достоверные новости от недостоверных, т.е. фейковых. Такие данные озвучил не так давно глава ВЦИОМ Валерий Федоров.

Впрочем, более поздний опрос на схожую тему показал, что когда россияне слышат фейковую новость, 62% из них сразу начинают подозревать, что дело нечисто, а 31%, поначалу поверив ей, потом все-таки узнают, что были не правы. То есть пропорция получается уже не такая вопиющая.

Хотя и эту доверчивую треть решили оградить от информационных безобразий. Как известно, в марте были утверждены поправки в закон, по которым за публикацию фейков придется серьезно раскошелиться: максимальный штраф для физических лиц — 400 тысяч рублей, для юридических — 1,5 миллиона. Значит ли это, что мы больше не увидим мигающих баннеров из серии «Шок! Ученые клонировали Годзиллу»? Отнюдь. Обструкции подвергнут лишь информацию, которая создает угрозу жизни, здоровью и имуществу граждан или может повлечь массовые беспорядки. То есть разбираться, кто, кого и зачем там клонировал, придется самим. Да и расширь депутаты рамки непозволительных фейков, вряд ли это серьезно на что-то повлияло бы:

— Думаю, инструмент борьбы выбран не очень удачно, ведь это «сценарий дверного замка», актуальный лишь для порядочных людей. Остальные воспользуются отмычкой, — считает президент компании «Интернет и право» Антон Серго. — То есть какие-то мелкие ресурсы, которые играют с ново-

стями, может, и пропадут, но профессионалы найдут возможность аккуратно влиться в струю. На мой взгляд, тут не нехватка правовых ресурсов, тут нехватка общей бытовой культуры. Ведь мы зачастую в интернете «клюем» на информацию не потому, что доверяем тем, кто ее публикует, а потому, что она нам нравится. Это скорее психологическая проблема, нежели юридическая. Слухам и сплетням мы верим охотнее и всегда рады ими поделиться, потому что они кажутся нам острее и злободневнее, чем сухой, но правдивый официоз. Впрочем, новостные потребности, безусловно, со временем меняются. Скажем, 30 лет назад мы боролись за поиск информации, 10 лет назад — за ее сохранность, сейчас боремся с ее избытком, а в перспективе, судя по тенденциям, думаю, опять начнем бороться за доступ к ней. История, как известно, циклична.

Волки и овцы

Иэтой истории, если подумать, мы и обязаны нашим интересом к фейкам. В прошлом году ученые из Массачусетского технологического института завершили обширное исследование. В общей сложности они про-

ИСТОКИ

У истории происхождения термина «утка» в значении «фейк» есть несколько версий: В 1776 году во французской газете появилась статья о новом способе ловли уток — с помощью желудка на веревке, сваренного в слабительном. Утка его глотала, тот выходил наружу, его находила новая утка и т.д. Утверждалось, что на одну веревку так можно «нанизать» до 20 уток. С тех пор птица стала синонимом фейка. В 1815 году бельгиец Роберт Корнелиссен опубликовал в журнале заметку о зловещих утках-каннибалах. Потом признался и... тоже остался в истории. Раньше некоторые английские газеты помечали публикации с сомнительным содержанием буквами N.T. (not testified). В немецком это было созвучно слову Ente — «утка». Мартин Лютер однажды употребил термин Lügenda (от Lüge — ложь) вместо слова «легенда». Слово подхватили, а позже оно трансформировалось в Lugende, Lüge-Ente и наконец в Ente. А может, всему виной киргизы, которые, когда кто-то начинает в разговоре привирать, говорят: «Утки взлетели»?

УТОМЛЕННЫЕ ФЕЙКОМ



анализировали около 126 тысяч репостных цепочек в Твиттере (более 4,5 миллиона ретвитов, к которым с 2006 по 2017 год приложили руку около 3 миллионов человек). Каждая такая разветвленная цепочка (их назвали «каскадами») касалась какой-то новости. Результаты повергли исследователей в пограничное («между удивлением и шоком»), как они признались) состояние. Оказалось, что неправдивые новости люди копируют у себя на странице на 70% чаще. Причем для того, чтобы дойти до глаз, ума и сердца 1500 читателей, последним требуется в шесть раз больше времени. То есть вранье распространяется значительно дальше, быстрее, глубже и шире, чем истина. Лидерами информационного забега оказались политические новости (45 тысяч каскадов из 126 тысяч). Следом шли городские легенды, бизнес, терроризм, наука, развлечения и стихийные бедствия. Проанализировали исследователи и реакцию пользователей. Как оказалось, фейки сопровождали по большей части эмоции удивления и отвращения, а вот реплики по поводу правды были окрашены грустью, предвкушением и доверием.

Странную любовь пользователей к «уткам» ученые объяснили тем, что ложные новости содержат больше новизны, а значит, тот, кто постит такое, выглядит в глазах собратьев более осведомленным. Не стоит сбрасывать со счетов и нашу долгую эволюцию, в ходе которой мы научились думать о благе ближнего и... личной выгоде. Ведь тот, кто первым, заведя опасность, закричит: «Волки, волки!», — спасет не только себя, но и племя. То есть бонусом получит одобрение сородичей, окажется красавчиком в глазах реального или потенциального партнера и в итоге получит больше шансов на экспансию своих генов. Ну а если волки только померещились, так что ж с того. Бдительность не повредит.

Что движет создателями фейков, тоже понятно. Одни судовольствием наблюдают за волной разнообразных эмоций, которая распространяется по сети их стараниями. Другим важнее

как можно громче заявить о своем существовании. Третьим надо взлететь в новостных топах, подняв посещаемость сайта. Ну а четвертые просто играют в информационные игры — в рамках какой-нибудь затянувшейся политической баталии или дежурной постирушки мозга нации. И уж стирок этих было — не перечить. Начиная с векового «А царь-то не настоящий!» и заканчивая нынешними сляпанными на коленке телесюжетами.

РАДЫ ОБМАНЫВАТЬ

Интернет знает примеры и заведомо ложных новостных ресурсов. Производством фейков, например, занимается команда сайта «Интерсакс» (intersucks.ru). Они честно говорят, что обманывают вас: «Новости хоть и имеют прямое отношение к реальности, являются вымышленными». И если интерсаксовцы берут реальную новость и смешно перевирают ее, то на сайте «Фрог Ньюс» (frognews.ru) новости выдуманы от начала и до конца. Поэтому они смело называют себя «Главным агентством липовых новостей».

— Безусловно, верификация информации — это то, чем должны заниматься серьезные источники, — считает Алексей Мухин, гендиректор Центра политической информации. — Но бороться с ложными новостями бессмысленно (ты — в дверь, они — в окно). Надо, принимая эту данность, стимулировать в себе способность перепроверке информации, то есть вырабатывать антидот. Что касается пропаганды (слова, в котором я не вижу ничего плохого), то мы этому очень хорошо обучились у наших западных коллег. Ведь для пропаганды нужны серьезные медиаресурсы, позволяющие продавливать в головы граждан нужные идеи. С распадом СССР пропала и пропаганда — все захватил рынок, народ занимался выживанием, и идей для продавливания просто не было. Нынешняя российская пропаганда возникла в ответ на массивированную западную, от которой мы просто потеряли своих граждан. То есть это был своеобразный антидот, защитная реакция. Значит ли это, что лекарства много не бывает? Нет. Пропаганда — тонкое искусство. Можно, конечно, вылечить ногу ампутацией, но лучше сделать филигранную операцию так, что даже не будет



Плодить «уток» (1) в прессе или перед телекамерами — вчерашний день. Современные информационные технологии дошли до того, что способны оживить и разговаривать, вложив в его уста нужный текст, любого персонажа. Не важно, существует он или вышел из-под кисти художника (2), люди попадутся на этот крючок



Не буксует в растерянности и научная мысль — ищет, пытаясь, противоядие. Например, социальные психологи из Кембриджа, Йеля и Университета Джорджа Мейсона предлагают от фейков «прививаться». Изучив реакцию 2000 американцев на новости, они пришли к выводу: если давать людям читать «утки», а потом объяснять, что в них оказалось ложью, истиной и полуправдой, те в дальнейшем будут более критично относиться ко всей информации. Похожий ликбез наладили не так давно и в Голландии, где заработал первый в Европе конвейер учебных фейков. Команда специалистов с портала wijzijndrog.nl самозабвенно придумывает ложные новости ради просвещения. Когда на приманку (броский заголовок) кликает потенциальная жертва дезинформации, она переходит не на текст новости, а на сайт просветителей. Там жертве сначала объясняют, что все прочитанное — чушь, знакомят с другими приемами, которые используют нынешние фейкописцы, а потом советуют попробовать себя в этой роли. Пользователям предлагают онлайн-тренинг BadNews — веселую игру о серьезной дезинформации. Задача игрока — собрать как можно больше читателей, обманув всю Голландию. Говорят, работает. Но если прививки работают, так, может, разить врага его же оружием — компьютерными технологиями?

понятно, что та когда-то болела.

Ловля на живца

Что касается антидотов, то их обманутое человечество выработало уже немало: перепроверять новость на нескольких серьезных сайтах; обращать внимание на гиперссылки, первоисточник, излишнюю эмоциональность и наличие серьезных экспертов; скептически относиться к кликбейтам (заголовкам, искажающим смысл для привлечения читателя: «Путин сказал Трампу такое, что мир содрогнулся», «Пять причин избавиться от долларов к сентябрю» и т.д.). Ну и голову включать, конечно. Потому что если Илон Маск собирается сеять греху на Марсе (была тут недавно новость), значит, либо Марс уже не тот, либо у Маска диагноз, либо автор врет как дышит.

Найти логово и заспамить почту, атаковать вирусами, заблокировать сайт... В общем, сделать сетевую жизнь невыносимой.

— Выявлять распространение подобной информации можно, — говорит ведущий аналитик компании «Инфосекьюрити» Александр Ураско. — Не первый год на рынке существуют автоматизированные решения, которые мониторят информационное пространство, выявляют источники фейков, анализируют их распространение. То есть их уже

можно отлавливать автоматически на ранних стадиях, как только пошла волна. И, соответственно, принимать оперативные меры. Но это серьезные программно-аппаратные комплексы автоматизированной аналитики, предназначенные для организаций. Обычный пользователь их просто «не потянет». Да и определить, что в новости правда, а что ложь, они все равно не могут. Это пока под силу только человеку. Проблема с автоматическим распознаванием в том, что фейк — слишком широкое понятие.

Иногда информацию бывает сложно проверить. Особенно, если это уникальная публикация о чем-то, чего еще не было. Из серии «британские ученые открыли...». Однако попыток утомленного фейками человечество, естественно, не оставляет и всю натаскивает сейчас на них искусственный интеллект (ИИ). Например, в Индианском университете его научили проверять, насколько тесно связаны друг с другом объект и субъект каждого утверждения в статье. А в Политехническом

Вранье распространяется значительно дальше, быстрее, глубже и шире, чем истина

институте Ренсселера изводят компьютерный мозг упражнениями по стилистике, потому что выяснилось, что лживые новости гораздо короче правдивых, а также избыточно повторяются и наречиями. В фейках также наблюдается явная нехватка цитат, всяких технических подробностей и утверждений. И успехи машинного мозга впечатляют: он выявляет фальшивки в 71 случае

из 100 (в переводе на баллы ЕГЭ по русскому — уже практически «пятерка»). Стилистикой лженостей интересуются и в Мичиганском университете, где тоже обратили внимание на обилие наречий и выявили другие характерные слова (всегда, никогда, доказано, друг, милый, счастливый, хороший, относится, знать, должен, будет, готовится, скоро).

В общем, все прогрессивное человечество ополчилось против фейков не на шутку. Значит ли это, что еще немного, и враг будет повержен? Мечтать, как говорится, не вредно. Ибо на смену тексту уже вовсю спешит синемаграф. В конце мая айтишники из Центра искусственного интеллекта Samsung (это в Москве), продемонстрировали миру ожившего Достоевского. Азаодно еще массу реальных и выдуманных персонажей (среди них Мэрилин Монро, Эйнштейн, Джоконда, Дали, Незнакомка Крамского

и др.). Вложив в нейросеть тысячи видео говорящих людей и единственный статичный портрет, специалисты по машинному обучению заставили

его активно «светить лицом»: шевелить губами, улыбаться, морщить в задумчивости нос и лоб, вздергивать брови, вертеть туда-сюда головой и так далее. В случае с Достоевским и Незнакомкой говорящие головы получились ну очень правдоподобными. Монро и Джоконда слегка подкачали, но нейросети нынче пошли смысленные — исправятся.

И ведь исправилась! Не прошло и месяца... В середине июня это продемонстрировала группа исследователей из Стэнфорда, Института Макса Планка, Принстона и компании Adobe. Обученная ими нейросеть теперь умеет вкладывать в уста реального человека на видео абсолютно любой текст. Причем усилия менторов сводятся лишь к написанию прямой речи.

Все остальное делает ИИ: подчищает артикуляцию и мимику, копирует тембр, технику речи и характерные жесты. И тут уже заметить подделку крайне сложно, разве что если точно знать о факте подтасовки. К чему ведут все эти игры, думаю, объяснять не надо. Шок, видео, скандальные признания! Скоро — во всех гаджетах Земли.

Я так верю

У живописца Питера Брейгеля-старшего есть картина «Притча о слепых». Ее сюжет основан на словах Спасителя о том, что если незрячего ведет за собой слепой поводырь, то они оба упадут в яму (см. Мф. 15, 14). Полотно нидерландского художника наглядно показывает опасность духовного пути людей, подверженных ереси.

Интерпретируя эту евангельскую притчу, священномученик Игнатий Богоносец пояснял, что в будущем веке неотрадная участь одинаково ожидает и тех, кто извращает веру во Христа, и тех, кто прислушивается к их речам. Ересь же состоит в сознательной клевете на истину, когда к христианскому вероучению примешивается человеческое мнение, противоречащее Слову Божию.

В притче о добром пастыре Спаситель предупреждает, как действуют лжеучители. Они входят во двор к овцам не через дверь, но подобно ворам перелезают через нее (см. Ин. 10, 1). По толкованию блаженного Феофилакта Болгарского, под образом дверей здесь нужно понимать Священное Писание. Именно через принятие Слова Божия мы приближаемся к Господу. И, наоборот, всякое противное Богу дело начинается с отрицания Евангелия, отрицания догматов.

Недаром слово «ересь» происходит от греческого «раскол», «отделение». Ложные богословские течения полагают начало любой распри, происходя-

нами во времена иконоборческой ереси. Это и тысячи клириков и мирян Церкви Русской, хранившие верность Христу в годы советского атеизма.

Люди, пострадавшие за веру, в том числе и от рук еретиков, составляют в Церкви Христовой лик святых исповедников. Мужеством и крепостью веры таких людей можно восхищаться, читая, например, о жизни братьев-исповедников Феодора и Феофана Начертанных. Как ревностные защитники почитания святых икон они более двадцати лет претерпевали нападки со стороны еретиков. При императоре Феофиле их заключили в темницу, где изуродовали им лица, за что святых назвали Начертанными.

Преподобный Максим Исповедник принял мучения и смерть, до конца защищая православие от ереси монофелитства. Уклонившийся в эту ересь император долго принуждал его признать одну волю во Христе, прибегая к уговорам и угрозам, поскольку авторитет святого среди верующих был очень высок. Но преподобный Максим ответил императору решительным отказом, за что был избит и осужден по надуманному обвинению. Ему усекли язык, отрубили руку и отправили в ссылку, из которой святой не вернулся.

Крест исповедничества несли святитель Никифор, патриарх Константинопольский, святитель Мартин I, епископ Римский, преподобномученик и исповедник Стефан Новый и множество других стойких в вере христиан. Их память чтит Церковь в День всех святых.

Изучая их жития, можно однозначно ответить на популярное сегодня сомнение: «Какая разница, как верить?» Различие есть, и оно велико. Ибо истинная вера способна приблизить к Богу, и привести к единой жизни с Ним. А ересь способна погубить душу, навсегда разлучить с Подателем и Источником жизни. Выбирая, как верить, человек делает выбор между жизнью и смертью, ожидающими его после перехода в вечность.

Потому-то догматы удостоверены не только письменными трудами отцов Церкви, но и кровью мучеников и исповедников. В них как неопровержимая истина зафиксировано лишь то, что напрямую влияет на спасение человека. Об этом говорил святитель Феофан Затворник. В исполнении заповедей, послушании священнослужителям и неукоснительном следовании церковному учению он видел прямой путь к спасению. Защита веры — это долг тех, кто искренне верит во Христа и чает достичь Царства Небесного. «Утверди, Боже, святую православную веру православных христиан во век века!» — такая молитва ежедневно возносится к Богу в каждом православном храме.

Благодаря примеру жизни исповедников и писаниям великих отцов Церкви, на Первом и Втором Соборах был сформулирован Никео-Цареградский Символ веры. Положение о его

неизменяемости было принято на Третьем Вселенском Соборе. Символ веры заключает в себе основу православного учения и является для христиан руководством, определяющим неложный путь к Богу. Эта молитва особенно торжественна, поскольку она свидетельствует, что, несмотря на страшные испытания, святая соборная и апостольская Церковь осталась непоколебимой в верности Христу.

Каждый раз, читая утреннее правило, молясь на Литургии, верующий произносит слова Символа веры и тем самым исповедует православную веру как единственно истинную, спасительную и дающую надежду в перспективе вечности.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИСКАЖЕНИЯ ПРИВОДЯТ К ЕРЕСИ

щей в Церкви. Ведь ереси порождаются желанием приспособить христианское вероучение к социальным стандартам, соединить жизнь по Евангелию с потворством страстям (см. Иак. 4, 1–3). Еще апостол предупреждал, что «дружба с миром есть вражда против Бога» (Иак. 4, 4).

Святитель Николай Сербский справедливо писал, что искажения церковного учения чаще всего появляются якобы ради общего или всенародного блага, но именно ереси часто порождали войны и общественные возмущения, поскольку истинная вера не может смешиваться с обманом.

С первых веков Церковь вела борьбу с ложными течениями, которые наиболее активно возникали с IV по VIII век, в период созыва Вселенских Соборов. В это время были не только ересиархи и их последователи, но и истинные защитники веры, исполнившие заповедь Христову: «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня» (Мф. 5, 11). Это и святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских, лишенный людьми и восстановленный Господом в архиерейском сане за ревностную защиту догматов вероучения, а позже, во времена Диоклетиана, готовый пойти на смерть, но не отказаться от веры. Это и святитель Афанасий Великий, неоднократно терпевший ссылку, но не согласившийся признать арианство. Это и преподобный Феодор Студит, который был подвергнут тюремному заключению за организацию крестного хода с ико-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

244 | Театральный Сезон 2019/2020

Большой театр

Новая сцена

26, 27, 28, 29 сентября

ПРЕМЬЕРА

Николай Римский-Корсаков
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ
ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Дирижер-постановщик – ТУГАН СОХИЕВ
Режиссер-постановщик – АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ
Сценограф – ЗИНОВИЙ МАРГОЛИН

Музыкальный руководитель-главный дирижер
ТУГАН СОХИЕВ

8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

12+

ИСПОЛЬЗОВАНО ЗНАМЯ ВЕЧЕРНЕГО ВРЕМЕНИ

При поддержке
Правительства
Москвы

Большой театр
— 1776 —

DANCE INVERSION

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

10 СЕНТЯБРЯ – 3 НОЯБРЯ
КИТАЙ | США | ФРАНЦИЯ | ЛИВАН | НОРВЕГИЯ
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ | НИДЕРЛАНДЫ | ИСПАНИЯ

8 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
www.danceinversion.ru

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
На правах рекламы

16+

20 ЛЕТ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ** [S] 16+
- 23.35 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 Песни нашего кино 12+
- 08.55 Вспомнить все 12+
- 09.00 Мой ласковый и нежный зверь. Эмиль Лотяну 12+
- 09.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 11.05 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
Режиссер Иван Пырьев. В ролях: Сергей Лукьянов, Марина Ладынина, Сергей Ильд, Сергей Блиинников *На колхозной ярмарке встречаются представители двух процветающих кубанских колхозов — Галина Пересветова и Гордей Ворон. Они любят друг друга, но скрывают свои чувства, ведь Галина и Гордей — давние конкуренты. Они соревнуются в трудовых подвигах, и главное для каждого из них — вывести свой колхоз на первое место...*
- 13.15 **ЗАВТРАК У ТИОФАНИ** (США, 1961) 12+
Режиссер Блейк Эдвардс. В ролях: Одри Хепберн, Джордж Пеппард, Патриция Нил *Холли Голлайтли живет за счет богатых поклонников и дни напролет порхает по шумным вечеринкам и модным магазинам. Она наслаждается жизнью, меняет наряд за нарядом и ищет богатого жениха. Но в один прекрасный день ее соседом по дому становится симпатичный молодой парень...*
- 15.25 Тайны кино 12+
- 16.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (СССР, 1949) 6+
- 22.00 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+
- 00.25 Носика знает каждый. Памяти короля эпизода 12+
- 01.10 Тайны кино 12+
- 02.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.20 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГРАЖДАНИН НИКТО** 12+
Максим Орлов выходит из комы и первое, что видит перед собой — врачей, задающих вопрос, помнит ли он, какой сейчас год? 20 лет назад. Капитан милиции Максим Орлов охотится за преступником по кличке Бумажный убийца. На местах преступления преступник оставляет свой «фирменный знак» — бумажную фигурку. Обезвредив зрелищного ломбарда и освободив заложницу, Максим и его друг-коллега Жора Вержбицкий по пути в музей, в котором произошло ограбление, заезжают к беременной жене Орлова — Маше. Вержбицкий из окна машины наблюдает за Максимом и Машей. Видно, что Вержбицкий влюблен в Машу...
- 01.15 **ВОКЗАЛ** 16+
Жена Ларина все больше подозревает его в измене. По данным ФСБ, готовится теракт на территории вокзала. По информации Чернова, исполнитель едет в поезде из Львова, в том, в котором везут мать Ларина. Есть серьезные подозрения, что готовится покушение на Большого начальника, который вот-вот нагрянет на вокзал с проверкой. Ларин просит у жены развод. Хоменко сообщает Ларину о борделе...
- 03.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.15 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.35 **ПАУТИНА** 16+
- 03.45 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР **ТВ ЦЕНТР**

- 06.25 **НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2017) 12+
- 09.30 **ДЛИННОЕ, ДЛИННОЕ ДЕЛО** (Ленфильм, 1976) 0+
- 11.00 Актерские судьбы 12+
- 11.30 События
- 11.55 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 15.55 Естественный отбор 12+
- 17.50 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.05 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 16+
- 22.00 События
- 22.35 Войны Трампа 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ГРИГОРИЙ Р.** 12+
- 02.45 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 04.25 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Удачная покупка 16+
- 06.45 Из России с любовью 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 10.20 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 14.35 **ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО** (Россия, 2015) 16+
Режиссер Станислав Митин. В ролях: Юрий Батулин, Юлия Ауг, Анна Лутцева, Федор Лавров, Георгий Тараторкин, Лариса Малеванная, Игорь Ясулович *У профессора Владимира Сергеевича Колоскова все хорошо: дружная семья, в которой супруга прекрасно ладит со свекровью и дочерью, а еще любимая работа, где есть замечательная секретарь Эля, понимающая, что ее начальник не желает ничего усложнять. Колосков считает себя порядочным человеком и четко знает, что такое личное пространство. Но однажды рамки этого понятия расширяются, и комфортный уклад жизни профессора рушится...*
- 19.00 **МЕТЕЛЬ** (Россия, 2009) 16+
- 22.50 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** (Россия, 2012) 16+
- 00.55 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва яузская
- 07.00 Предки наших предков. Древняя Русь и Византия. Борьба за Черное море
- 07.40 Неукротимый Гилельс
- 08.20 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)
- 09.30 Царская дорога. Два послушника
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 85 лет Олегу Целкову. Эпизоды
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Вспоминаю Андрея Деметьева. Линия жизни
- 13.30 Мозг. Вторая вселенная
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **РЕВИЗОР** (Запись 2004)
- 17.20 Валерий Фокин. Монологи режиссера
- 18.20 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Марк-Андре Амлен
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Холод. Цивилизация
- 21.30 **ФАННИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)
- 23.00 Иосиф Бродский. Возвращение
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)
- 01.05 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Марк-Андре Амлен
- 02.10 Эпизоды. Олег Целков

ЗВЕЗДА

- 06.25 Легенды кино 6+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
- 08.20 Легенды кино 6+
- 09.10, 10.05, 13.15 **НАЗАД В СССР** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.05 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+
- 15.40 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 12+
- 18.35 Ленд-лиз. Сила движения 6+
- 19.15 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 20.05 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.00 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 23.40 **КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ** (Россия, 1997) 12+
- 01.05 **ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ** (Россия, 1994) 12+
- 02.20 **МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН** (Ленфильм, 1984) 12+
- 03.55 **ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА** (Рижская к/ст, 1969) 12+
- 05.25 Западная Сахара. Несуществующая страна 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Формула-1. Гран-при Великобритании 0+
- 08.30 Новости
- 08.35 Все на Матч!
- 09.20 Новости
- 09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. Финал. Прямая трансляция из Кореи
- 10.45 Новости
- 10.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Микст. Техническая программа. Финал
- 12.30 Все на Матч!
- 12.55 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь 0+
- 13.15 Футбол разных континентов 12+
- 13.45 Новости
- 13.50 Все на Матч!
- 14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта
- 16.15 Новости
- 16.20 Играем за вас. Как это было 12+
- 16.50 Все на Матч!
- 17.40 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Финал 6-ти. Трансляция из США 0+
- 19.40 Новости
- 19.45 Все на Матч!
- 20.40 One Championship. Из Азии с любовью 12+
- 21.00 Смешанные единоборства 16+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.50 Чемпионат мира по футболу FIFA в России 12+
- 01.25 Австрийские будни 12+
- 02.25 Чемпионат мира по водным видам спорта
- 04.00 Все голы чемпионата мира по футболу FIFA 2018 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 07.30 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 09.40 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 16.20 **КОПЫ В ЮБКАХ** (США, 2013) 16+
- 18.45 **ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН** (США — Великобритания — Канада, 2015) 16+
- 21.00 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США — Германия, 2005) 16+
- 23.30 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА** (США — Германия — Франция — Великобритания — Япония — Канада — ЮАР — Австралия, 2016) 18+
- 01.30 **ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА** (США — Россия, 2013) 12+
- 03.10 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 04.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП** (США, 1987) 16+
Режиссер Пол Верховен. В ролях: Питер Уэллер, Нэнси Аллен, Дэн О'Херлихи, Ронни Кокс, Кертвуд Смит *Детройт задыхается от преступности. Местная корпорация предлагает свой вариант решения проблемы: отправить на борьбу с бандитами боевых роботов. Первый образец робота проваливает испытания. Но тут в руки инженеров компании попадает тело Алекса Мерфи — погибшего в перестрелке полицейского. Взят за основу мозг Мерфи и сохранившиеся части его тела, они создают Робокон. Но киборг, задумавшийся как бездушная машина, все еще чувствует в себе остатки прежней личности...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 18+
- 00.30 Анекдот Шоу 16+
- 01.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 03.10 **НЕЗРИМАЯ УГРОЗА** (США — Канада, 2001) 16+
- 04.40 Засекреченные списки 16+

360° **360**

- 05.00, 08.00, 09.30, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 15.25 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:

- ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно***
- 100% ОПЛАТУ** коммунальных платежей
- ПОМОЩЬ** по хозяйству и сиделку

*рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 **gstolica.ru** РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

ООО «ГИЛЬДИЯ СТОЛИЦА». ОГРН 1147746917537

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть горючат 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ** [S] 16+
- 23.35 Камера. Мотор. Страна 16+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.35 Кто, если не я? Валерий Приемыхов 12+
- 09.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.55 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+



- 12.40 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (США, 1957) 16+
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ** (СССР, 1984) 6+
- 21.40 **ЗАВТРАК У ТИФФАНИ** (США, 1961) 12+
- 23.45 Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга 12+
- 00.35 Тайны кино 12+
- 01.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.45 Тайны кино 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГРАЖДАНИН НИКТО** 12+
- 01.15 **ВОКЗАЛ** 16+
- 03.10 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

Утром после пьянки просыпаются две подружки, выходят на крыльцо, а во дворе — мужик, с которым они вчера пили, стоит мертвый, привалившись к возу с сеном из которого вилы торчат. Гордеев с товарищами и разбирается, — не было ли тут дикой ревности в качестве мотива? А Михалыч в деревне расследует страшный и таинственный случай. У бабушки Зины пропал квартирант, а вместо него кто-то по ночам в пустой комнате топает и света не зажигает!..

НТВ

- 05.15 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.45 **ПАУТИНА** 16+
- 03.45 **АДВОКАТ** 16+

ТВУ

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И. 16+
- 08.35 **ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ** (Россия, 2017) 12+
- Режиссер Сахат Дурсунов
- В ролях: Ирина Вербицкая, Илья Оболонков, Галина Петрова, Ирина Темичева
- У москвички Ирины неожиданно пропадает муж, а в квартире поселяется сосед Иван, цель которого — выжить Ирину из квартиры. Впрочем, Иван — ненастоящий злодей, а просто провинциал, приехавший покорять Москву и попавший в лапы мошенников. Но нежная Ирина справиться с ним не может. К счастью, именно сейчас в гости приезжает ее бабушка — дама храбрая и решительная...*
- 10.35 Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Елена Кондулайнен 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.45 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.05 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Влюбленные дуры 16+
- 23.05 Роковые знаки звезд 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ГРИГОРИЙ Р.** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 Из России с любовью 16+
- 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 15.15 **УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (Украина, 2010) 16+
- 23.00 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** (Россия, 2012) 16+
- 01.05 Понять. Простить 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Пешком... Москва чайная
- 07.00 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 07.50 Легенды мирового кино. Питер Фальк
- 08.20 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
- 09.30 Царская дорога. Чудо
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Холод. Цивилизация
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 9
- 13.25 Мгновения Ефима Колепяна
- 14.10 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 **ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ** (Запись 2010)
- 17.10 2 Верник 2
- 18.00 Алмазная грань
- 18.40 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Андраш Шифф
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Ступени цивилизации. Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Холод
- 21.30 **ФАНИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)
- 22.45 Первые в мире. Скафандр Чертовского
- 23.00 Иосиф Бродский. Возвращение
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
- 01.00 Мастера исполнительского искусства. Фортепиано. Андраш Шифф
- 01.45 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван

ЗВЕЗДА

- 06.00 Легенды музыки 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Легенды музыки 6+
- 09.35, 10.05, 13.15, 14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.00, 18.00 Новости дня
- 18.35 Ленд-лиз. Вокруг не только оружием 6+
- 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Улика из прошлого 16+
- 21.50 Новости дня
- 23.40 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** (Россия, 1998) 12+
- 01.05 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 0+
- 02.25 **ПОСЕЙДОН СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ** (СССР, 1977) 0+

МАТЧ!

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Ген победы 12+
- 07.00, 09.00, 10.30 Новости
- 07.05, 11.55 Все на Матч!
- 09.05 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь 0+
- 09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. 1/2 финала
- 10.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Россия — Корея 0+
- 11.50 Новости
- 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Команды. Техническая программа. Финал
- 14.30 Новости
- 14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Команды. Финал
- 16.15 Новости
- 16.20 Все на Матч!
- 17.00 Профессиональный бокс. Мэнни Пакьяо против Эдриена Бронера. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе 16+
- 19.00 Новости
- 19.05 Все на Матч!
- 19.50 Большая вода Кванджу. Обзор чемпионата мира по водным видам спорта 12+
- 20.50 Профессиональный бокс. Даниэль Дюбуа против Натана Гормана. Джо Джойс против Брайанта Дженнингса 16+
- 22.50 Все на Матч!
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ** (США, 2017) 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 09.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 17.00 **МЕГАМОЗГ** 0+
- 18.55 **ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА** (США — Россия, 2013) 12+
- 21.00 **НА ГРАНИ** (США, 2012) 16+
- 23.00 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
- 01.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Засекреченные списки 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РОБОКОП-2** (США, 1990) 16+



- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.20 Анекдот-шоу с Вадимом Гальгиным 16+
- 01.10 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.30, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 15.30, 16.20 Все просто! 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пусть в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:**
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00 Новости
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.00, 15.00, 03.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 17.00, 18.25, 01.20, 03.05 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ** [S] 16+
23.35 Звезды под гипнозом [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00, 07.40, 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
06.50, 15.10, 00.50, 03.25, 05.05 Тайны кино 12+
08.30 Вспомнить все 12+
08.35 Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга 12+
09.30, 16.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
11.00, 20.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) 6+
13.00, 21.55 **САБРИНА** (США, 1954) 12+



Режиссер Билли Уайлдер. В ролях: Одри Хепберн, Хамфри Богарт, Уильям Холден и др. В роскошной усадьбе обитает семейство миллионеров Лэрраби. Отец, мать и два сына. Старший Лайнус и младший Дэвид. В Дэвида безответно влюблена юная дочь шофера семьи Сабрина. Чтобы излечить дочь от любовной лихорадки, отец отправляет ее в Париж. Через несколько лет домой возвращается изысканная утонченная красавица...
17.35 Звезды советского экрана 12+
18.05, 01.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
00.00 Кто, если не я? Валерий Приемыхов 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.20 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.00 **ГРАЖДАНИН НИКТО** 12+
01.15 XXVIII Международный фестиваль Славянского базара в Витебске
03.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+



Умер алкаш. Экспертиза показывает, что несчастного отравили. Кому потребовалась жизнь забылцы? Гордеев расследует интереснейший случай — с двойниками и подделками подписей. У Михалыча деревенское расследование тоже начинается с бытовухи... Убили бывшего зэка, только что вышедшего на свободу. Сидел он за поджог дома. В пожаре погибла дочка его недруга. Первым делом под подозрение подпадает именно этот недруг... А Михалыч пытается спасти от возмездия соседку-самогонщицу Нюру, которую подозревают в хищении трех мешков сахара...

НТВ

05.15, 03.40 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 **ЛЕСНИК** 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.25, 19.40 **МЕНТОСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
00.45 **ПАУТИНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Ералаш 6+
08.20 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 12+
Режиссер Николай Досталь
В ролях: Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон, Вселовод Сафонов, Алексей Грибов, Евгений Матвеев, Наталья Фатеева, Олег Табаков, Иван Переверзев, Михаил Пуговкин
По одноименной повести Аркадия Адамова. Офицер Сергей Коршунов прошел всю Великую Отечественную войну. Вернувшись с фронта, он устроился на работу в уголовный розыск. Его первым делом стало расследование убийства женщины, с которого началась целая серия жестоких преступлений...
10.35 Ростислав Плятт. Интеллектуальный хулиган 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.55 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
13.40 Мой герой. Юрий Быков 12+
14.50 Город новостей
15.10, 02.45 **ОТЕЦ БРАУН** 16+ с двойниками и подделками подписей.
17.00 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** (Россия, 2015) 12+
20.05 **КОГОТЪ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 16+
22.35 Линия защиты. Светские разведки 16+
23.05 Прощание. Владислав Галкин 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 **ГРИГОРИЙ Р.** 12+
04.25 **НА БЕЛОМ КОНЕ** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.05 Из России с любовью 16+
08.05, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
09.05 Давай разведемся! 16+
10.05, 04.30 Тест на отцовство 16+
11.05, 03.00 Реальная мистика 16+
13.00, 00.55 Понянь. Простить 16+
15.15 **ПАМЯТЬ СЕРДЦА** (Россия, 2013) 16+
19.00 **КАТИНО СЧАСТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
22.50 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** (Россия, 2012) 16+
06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Холод
11.00 **СИТА И РАМА**
12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 10
13.25 90 лет со дня рождения Галины Анисимовой. Чего желать? О чем тужить?
14.00 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
14.10 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
15.10 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Запись 2008)
В ролях: Петр Семак, Сергей Курьшев, Татьяна Щуко, Иван Иванов, Ксения Раппопорт
История из жизни провинциальной русской интеллигенции в постановке выдающегося мастера театральной режиссуры Льва Додина...
17.50 Лев Додин. Максимум исполнительского искусства. Фортепиано. Рудольф Бухбиндер
19.45 Ступени цивилизации. Была ли виновна Мария-Антуанетта?
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Холод. Человек
21.30 **ФАНИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)
22.30 Роман в камне. Испания. Тортоса
23.00 Иосиф Бродский. Возвращение
23.50 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)
01.45 Галина Анисимова. Чего желать? О чем тужить?
02.25 Дом искусств

ЗВЕЗДА

06.206, 08.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
09.35, 10.05, 13.15 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
14.05 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ** 16+
18.35 Ленд-лиз. Морские маршруты 6+
19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
23.40 **УЗНИК ЗАМКА ИО** 12+
03.45 **WEEKEND** (Россия, 2013) 18+
05.15 Выдающиеся авиаконструкторы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

11.00, 11.55, 14.30, 16.15, 19.00, 21.20 Новости
11.05 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь 0+
11.25, 12.00, 16.20, 19.05, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Произвольная программа. Финал
14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Вышка. Финал
17.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Фиорентина (Италия) — Гвадалахара (Мексика) 0+
19.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. 1/2 финала 0+
21.25 Все на футбол!
21.55 Футбол. Кубок африканских наций — 2019. Матч за 3-е место
00.55 Большая вода Кванджу. Обзор чемпионата мира по водным видам спорта 12+
01.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание на открытой воде. Команды. 5 км
03.00 Чемпионат мира по водным видам спорта 0+
05.00 Футбол разных континентов 12+
05.30 Команда мечты 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.15, 07.10 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
07.30 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
16.30 **КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ** (США — Германия, 2005) 16+
18.55 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция — Великобритания, 2003) 12+
21.00 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
23.40 **ВИКТОР ФРАНКЕНШТЕЙН** (США — Великобритания — Канада, 2015) 16+
01.45 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+
03.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
04.20 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
05.05 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00, 10.00, 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
09.00, 15.00 Документальный проект 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
17.00, 04.00 Тайны Чапман 16+
18.00, 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
20.00 **РОБОКОП 3** (США, 1993) 16+
Режиссер Фрэнк Деккер
В ролях: Роберт Джон Берк, Нэнси Аллен, Рип Торн, Джон Касл, Стивен Рут, Си Си Эйч Паундер, Дэниэл фон Барген, Реми Райан, Роберт Дукуй, Марио Мачадо
Могущественная корпорация ОСР желает стереть Детройт с лица Земли, отстроив на его месте утопический Дельта-Сити. Люди насильно выселяют из домов, умирающий город захватывает криминал и коррупция. Бедняки организуют повстанческое движение. Робокоп оказывается между двух огней — с одной стороны, он является собственностью и разработкой ОСР. А с другой — его человеческое сознание требует, чтобы он заступился за горожан...
22.00 Смотреть всем! 16+
00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
01.20 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+

360

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.00 Самое яркое 16+
05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
07.30, 09.00, 16.00, 19.00 Новости 360
09.30, 15.25 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.25, 14.30 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
19.00 Большие новости
22.30, 23.15 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+

арка групп

Принимаем сбережения

до 16% ГОДОВЫХ*

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев от 10 000 рублей
- Сбережения застрахованы в НКО «МОВС»
- Контроль ЦБ и СРО
- Индивидуальные условия новым клиентам

Программы по сбережениям

| Сумма | Срок | Процент | Доход |
|--------------|---------|---------|-------------|
| 300 000 руб. | 5 мес. | 13% | 16 606 руб. |
| 300 000 руб. | 11 мес. | 13,25% | 38 512 руб. |
| 300 000 руб. | 12 мес. | 16%* | 48 000 руб. |

* для новых клиентов компании, заключивших договор с 4 по 15 июля 2019 года, 13,5% по программе на срок от 12 месяцев + 2,5% по акции "Выгодное Лето".

Всем новым клиентам подарки

подробности об организаторе акций, о правилах их проведения, количестве подарков, сроках, места и порядке их получения уточняйте по телефону. Акция действует с 4 по 15 июля 2019 г.

КПК «Арка Групп», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК», номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «Арка Групп» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100 рублей. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость договора и влияющих на нее, по телефону

8 (800) 500-62-12
звонок по РФ бесплатный
8 (495) 648-62-12

ст. м. «Маяковская»,
Оружейный переулок, д. 25
(вход с улицы Фадеева)
пн-пт с 10:00 до 19:00 (без обеда),
сб с 11:00 до 18:00 (без обеда)
вс — выходной

www.arka.group

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **КРЫЛЬЯ ИМПЕРИИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.30 На ночь глядя 16+
- 01.25 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Вспомнить все 12+
- 08.15 Носика знает каждый. Памяти короля эпизода 12+
- 09.10 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.50 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 12.35 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ** (СССР, 1956) 6+
- 21.35 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+



- 00.00 Мой ласковый и нежный зверь. Эмиль Лотяну 12+
- 00.50 Тайны кино 12+
- 01.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГРАЖДАНИН НИКТО** 12+

На приеме у Осадчего Максима во время сеанса гипноза вспоминает ограбление фургона и преступника, в которого он стрелял. Доктор Осадчий выдвигает гипотезу, что на самом деле — Бумажного убийцы вообще не существует, кто-то подбрасывает бумажные фигурки, чтобы ввести Максима в заблуждение. Иван выясняет, что Бизон Насте не парень. У Ивана появляется надежда завоевать сердце Насте. Максим находит общий язык с дочерью и договаривается о встрече с ней. Эту сцену наблюдает Маша...

- 01.15 Торжественная церемония закрытия XXVIII Международного фестиваля Славянский базар в Витебске
- 03.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ

- 05.15 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.25, 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 22.50 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 00.50 **ПАУТИНА** 16+
- 03.45 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.00 Ералаш 6+
 - 08.15 **ЖИЗНЬ ОДНА** (Россия, 2003) 12+
 - 11.00 Вести
 - 11.25 Вести. Местное время
 - 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 - 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 - 14.00 Вести
 - 14.25 Вести. Местное время
 - 14.45 Кто против? 12+
 - 17.00 Вести. Местное время
 - 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 - 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 - 20.00 Вести
 - 20.45 Вести. Местное время
 - 21.00 **ГРАЖДАНИН НИКТО** 12+
- На приеме у Осадчего Максима во время сеанса гипноза вспоминает ограбление фургона и преступника, в которого он стрелял. Доктор Осадчий выдвигает гипотезу, что на самом деле — Бумажного убийцы вообще не существует, кто-то подбрасывает бумажные фигурки, чтобы ввести Максима в заблуждение. Иван выясняет, что Бизон Насте не парень. У Ивана появляется надежда завоевать сердце Насте. Максим находит общий язык с дочерью и договаривается о встрече с ней. Эту сцену наблюдает Маша...*
- 01.15 Торжественная церемония закрытия XXVIII Международного фестиваля Славянский базар в Витебске
 - 03.15 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.05 Из России с любовью 16+
- 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 15.15 **КАТИНО СЧАСТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
- 19.00 **ВАЛЬКИНЫ НЕСЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 16+
- 23.00 **ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД** (Россия, 2012) 16+
- 01.05 Понять. Простить 16+
- 03.05 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва детская
- 07.00 Генрих и Анна. Любовь, изменившая историю
- 07.50 Анна Маньяни
- 08.20, 23.50 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)
- 09.30 Царская дорога. Крест
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15 Холод. Человек
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 11
- 13.25 Сергей Радонежский. Путь подвижника
- 13.50 Парашют Котельникова
- 14.05 Была ли виновна Мария-Антуанетта?
- 15.10 **СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК** (Запись, 2006)
- 17.40 Театральная летопись. Павел Хомский. Избранное
- 18.20 Цвет времени. Тициан
- 18.30, 01.00 Фортепиано. Фредерик Кемпф
- 19.45 Тайны королевского замка Шамбор
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Холод. Психология
- 21.30 **ФАННИ И АЛЕКСАНДР** (Швеция — Франция — ФРГ, 1982)
- 23.00 Иосиф Бродский
- 02.00 Эпизоды. Марта Цифринович
- 02.40 Первые в мире

ЗВЕЗДА

- 06.25, 08.20 Легенды космоса 6+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
- 09.35, 10.05, 13.15 **ОПЕРАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ-2: КОД ВОЗВРАЩЕНИЯ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.20 Центр специального назначения 12+
- 18.35 Ленд-лиз. Альтернативные маршруты 6+
- 19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 Код доступа. Эдвард Сноуден. Аугусто Пиночет: железные штаны для Чили. Охотники за головами. Уинстон Черчилль: крестный отец холодной войны. Брежнев, которого вы не знали 12+
- 23.40 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
- 01.10 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (Одесская к/ст, 1968) 12+
- 02.30 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956) 0+
- 04.05 **ПАТЕРО С НЕБА** (Ленфильм, 1969) 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — Бавария (Германия)
- 08.00, 09.20, 12.00, 16.15, 19.00, 21.50 Новости
- 08.05, 12.05, 16.20, 19.05, 22.30 Все на Матч!
- 09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. 1/2 финала
- 11.00 Второе дыхание 12+
- 11.30 Команда мечты 12+
- 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Финал
- 14.30 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Россия — Венгрия
- 15.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Финал
- 17.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — Бавария (Германия) 0+
- 19.35 Фехтование. Чемпионат мира
- 22.00 Московское Торпедо 12+
- 23.25 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 01.25 Реслинг против MMA 12+
- 01.55, 05.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание на открытой воде. 25 км
- 03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/8 финала. Архентинос Хуниорс (Аргентина) — Колон (Аргентина)

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 09.35 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 16.15 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
- 18.55 **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+
- 21.00 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 23.05 **УЙТИ КРАСИВО** (США, 2016) 18+
- 01.00 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (Франция, 1993) 12+
- 02.55 **ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ** (Франция, 1998) 12+
- 04.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **АЛЬФА** (США, 2018) 16+



Режиссер Альберт Хьюз
В ролях: Коди Смит-Макфи, Йоуханнес Хейнхор Йоуханнессон, Марцин Ковальчик, Йенс Хультен, Наташа Мальте, Спенсер Богерт, Мерседес Де Ла Зерда, Леонор Варела, Морган Фриман, Нестор де ла Серда и др.
20 000 лет назад Земля была холодным и некомфортным местом. Смерть подстерегала человека на каждом шагу, а жизнь зависела от полученной добычи. Молодой охотник из разбитого племени оказывается один на один с враждебным миром, полным опасностей. Ему предстоит взглянуть в лицо своим страхам и найти дорогу домой. И, возможно, от исхода его путешествия зависит судьба всего человечества...

- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 Анекдот Шоу с Вадимом Галыгиным 16+
- 01.20 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 03.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.50 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

- 13.09-25.08.2019 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 59 280 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
- 26.08-08.09.2019 «РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА - УГЛИЧ - КИЖИ - О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СЕВЕРОДИВНСК - ПОВЕНЕЦ - МЫШКИН - МОСКВА
- 09.09-20.09.2019 «О. ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 49 245 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - ПЕТРОЗАВОДСК - КИЖИ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (КРОНШТАДТ) - СТАРАЯ ЛАДОГА (ШИЛЬСЛЬБУРГ) - СВИРСТРОЙ - МЫШКИН - МОСКВА
- 21.09-30.09.2019 «АЙ ДА КАЗАНОЧКА» ОТ 23 490 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - ПЛЕС - КОСТРОМА - МОСКВА
- 18.07-09.08.2019 «ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ПОЙ.» ОТ 48 552 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ХВАЛИНСК - БАЛАКОВО - ИЛЬБЕКА (ЗЛИСТА) - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕВ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬБЕКА - ВОЛГОГРАД - САРАТОВ - ВИННОВКА - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВО - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛЯЗИН - МОСКВА
- 08.08 - 18.08.2019 «ПОТОМУ ЧТО МЫ НАРОД БРОДЯЧИЙ.» ОТ 20 240 Р. МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - ЯРОСЛАВЛЬ - СВИЯЖСК - КАЗАНЬ - БОЛГАР - ЧЕБОКСАРЫ - КОСТРОМА - МОСКВА (МЕТРО)

Экспедиционный теплоход на север и на юг. Экскурсии, в которые влебляются. **РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 г. СКИДКИ 20%**

РАЗВИТИЕ финансовая группа
www.finrazvitie.com

13,5%

КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потре бительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб, сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: (495)2258523. Часы работы: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.45 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 15.25 Все просто! 12+
- 16.20 Дача 360 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.15, 23.55 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Дина Рубина. На солнечной стороне 12+
- 01.25 **БЕЛЫЕ РЫЦАРИ** (Бельгия-Франция, 2015) [S] 16+
- 03.25 Про любовь 16+
- 04.10 Наедине со всеми 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 Моя 12+
- 09.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 10.40 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+



Режиссер Всеволод Шиловский
В ролях: Александр Ширвиндт, Софино Чиаурели, Галина Соколова, Игорь Богодух, Лариса Удовиченко и др.
Аферист Леонидо Папагатто блестяще образует, умен и энергичен. Но, несмотря на все ухищрения, он никак не может выбиться из нужды. Это обстоятельство толкает Леонида на создание комитета по оказанию материальной поддержки бедствующим семьям. Естественно, первой становится его собственная семья...

- 12.25 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ** (СССР, 1985) 12+
- 21.40 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 23.55 Моя 12+
- 00.40 Тайны кино 12+
- 01.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.50 Тайны кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.20 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Премьера. В борьбе за Украину. Фильм Оливера Стоуна 16+
- 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК** (Россия, 2013) 12+
- 03.50 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.15 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.00 **ОДИН ДЕНЬ ЛЕТА** (Россия, 2018) 16+
Режиссер Александр Игудин
В ролях: Татьяна Бабенкова, Алекс Коморовски, Игорь Иванов, Степа Марсель Ледков, Аркадий Тихомиров, Андрей Носков, Юрий Гальцев, Максим Леонидов, Геннадий Смирнов, Михаил Сидаш, Анастасия Лазо, Алексей Копылов, Иван Краско, Эра Зиганшина и др.
Катя — столичная прожигательница жизни. Она хочет стать блогером, чтобы зарабатывать на рекламе и ни от кого не зависеть. Для этого, по ее мнению, нужно совсем немного — всего лишь сделать селфи с модным и загадочным питерским художником Энди Годом, таинственно скрывающимся под маской и избегающим фотографий с кем-либо. Катя покупает билет до Санкт-Петербурга, и перед самым отъездом солидный незнакомец просит передать неизвестному ей адресату конверт. Выполнение этого поручения не только рушит планы Кати стать популярным блогером, но и всего за один летний день полностью меняет ее взгляды на жизнь...
- 00.55 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 **ПАУТИНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Александр Ширвиндт. Возвращение на брудершafft! 12+
- 08.55 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Кира Ангелина
В ролях: Екатерина Семенова, Андрей Егоров и др.
Рабочий день участкового врача Людмилы Корнеевой распланирован по минутам. С утра она идет по вызовам, успевая заглянуть к пожилым и одиноким пациентам: кому-то изменить давление, кому-то оставить продукты. И для каждого у Людмилы находится доброе слово поддержки. Времени не хватает только на мужа и дочь. Когда Людмила не смогла пойти на церемонию вручения супругу премии, с ним пошла ее подруга Света. И очень быстро после этого Света заменила Людмилу в жизни ее мужа...
- 11.30 События
- 11.50 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 12+
- 13.20, 15.05 **УЛЫБКА ЛИСА** (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 14.55 Приют новостей
- 17.45 **СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ** (Россия, 2014) 12+
- 19.40 События
- 20.05 **ОТПУСК** (Россия, 2012) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Приют комедиантов 12+
- 01.05 Александр Ширвиндт. Возвращение на брудершafft! 12+
- 01.55 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 03.45 Петровка, 38 16+
- 04.00 Линия защиты. Светские разведки 16+
- 04.30 **ДЕЙСТВУЙ ПО ОБСТАНОВКЕ!** (Одесская к/ст, 1984) 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 Из России с любовью 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 **БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАЩИ НА УГЛЯХ** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 22.45 **ДЕВДАС** (Индия, 2002) 16+
- 02.30 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 16+
- 04.05 Чудотворица 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва водная
- 07.00 Тайны королевского замка Шамбор
- 07.50 Легенды мирового кино. Евгений Самойлов
- 08.20 **ТАЛАНТ** (К/ст им. Довженко, 1977)
- 09.30 Царская дорога. Наш святой вернулся
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15 Холод. Психология
- 11.00 **СИТА И РАМА**
- 12.35 Полиглот. Английский с нуля за 16 часов! № 12
- 13.25 95 лет со дня рождения Мар-ты Цифринович. Эпизоды
- 14.05 Тайны королевского замка Шамбор
- 15.10 **СЧАСТЛИВЦЕВ — НЕСЧАСТЛИВЦЕВ** (Запись 2003)
- 17.10 Ближний круг Александра Ширвиндта
- 18.05 Мастер исполнительского искусства. Фортепиано. Элисо Вирсаладзе
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.45 К 95-летию со дня рождения Татьяны Лиозновой. Дожить до светлой полосы
- 20.35 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 23.00 Иосиф Бродский. Возвращение
- 23.50 **ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА** (Франция, 1950)
- 01.45 Изумрудные острова Малайзии
- 02.40 Старая пластинка

ЗВЕЗДА

- 06.20, 08.20 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА** (ГДР, 1970) 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня
- 08.40, 10.05 **ЗОЛОТО АПАЧЕЙ** (ФРГ, Югославия, 1963) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.55 **ВИННЕТУ — СЫН ИНЧУ-ЧУНА** (Германия, Италия, Франция, Югославия, 1964) 12+
- 13.15, 14.05 **СЛЕД СОКОЛА** (ГДР, 1968) 12+
- 15.40 **БЕЛЫЕ ВОЛКИ** (ГДР, Югославия, 1968) 12+
- 18.35 **ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ** (ГДР, 1967) 12+
- 20.30, 22.00 **АПАЧИ** (ГДР, Румыния, СССР, 1973) 12+
- 22.35 **УЛЬЗАНА** (ГДР, 1974) 12+
- 00.30 **НАГРАДНО (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 02.05 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960) 6+
- 03.35 **ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ** (Россия, 1997) 12+
- 05.10 Боевые награды Российской Федерации 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание на открытой воде. 25 км
- 07.00, 11.50, 14.30, 16.15, 19.30 Новости
- 07.05, 11.55, 16.20, 19.35, 21.35, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Вышка. 1/2 финала
- 11.00 Большая вода Кванджу. Обзор чемпионата мира по водным видам спорта 12+
- 11.30 Синхронные мамы 12+
- 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Команды. Произвольная программа. Финал.
- 14.40 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 3 м. Финал
- 16.50 Профессиональный бокс. 1/2 финала. Мурат Гассиев против Юниера Дортикоса 16+
- 18.00 Все на футбол! Афиша 12+
- 19.00 Московское Торпедо. Черным по белому 12+
- 20.05 Футбол на песке. Новая сборная. Старые цели 12+
- 20.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира — 2019. Отборочный турнир. Россия — Германия.
- 21.55 Футбол. Кубок африканских наций — 2019. Финал
- 00.30 Кибератлетика 16+
- 01.00 Фехтование. Чемпионат мира 0+
- 03.10 Команда мечты 12+
- 03.40 Бокс. Место силы 12+
- 04.00 Профессиональный бокс 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 09.35 **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+
- 11.40 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 13.45 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 15.20, 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 18.30 Дело было вечером 16+
- 21.00 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 23.05 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 18+
- 01.30 **ПРИШЕЛЬЦЫ. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ** (Франция, 1998) 12+
- 03.25 **ПРИШЕЛЬЦЫ В АМЕРИКЕ** (Франция — США, 2001) 0+
- 04.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Пипл хавает! Что не так с нашей эстрадой? 16+
- 21.00 Предвестники беды: откуда у зверей тайное знание? 16+
- 23.00 **БЛЭЙД 2** (США, 2002) 18+



Режиссер Гильермо дель Торо
В ролях: Уэсли Снайпс, Крис Кристоферсон, Рон Перлман, Леонор Варела и др.
Блэйд снова готовит удар по мрачному миру вампиров. На этот раз он планирует спасти своего наставника, а также разобраться с новой угрозой — неизвестным ранее видом кровососов. Их отличает устойчивость к серебру и повышенная агрессия. Сможет ли Блэйд предотвратить катастрофу?..

- 01.15 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 03.00 **КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ** (США, 2002) 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360

- 05.00, 08.00, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ-2** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Дача 360 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30, 13.25, 14.20 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 15.15, 15.30 Все просто! 12+
- 16.00 Новости 360
- 16.20 Индилайн 12+
- 19.00 Большие новости
- 22.30, 23.10, 23.55 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**

оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
www.моссоцрента.рф
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636

Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

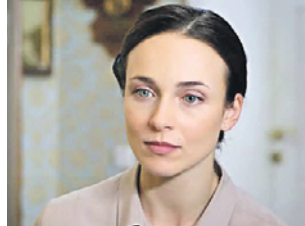
- 05.30 Россия от края до края 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 Россия от края до края 12+
- 06.30 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (СССР, 1976) 0+
- 09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 К юбилею актера. Александр Ширвиндт. Ирония спасает от всего 12+
- 11.10 Честное слово с Юрием Николаевым 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.10 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (СССР, 1979) 0+ Режиссер Наум Бирман В ролях: Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина и др. Трое друзей решают отправиться в путешествие на лодке по Темзе. Вместе с собой они берут фокстерьера Монморанси. Дружба договаривается, что их вояж должен пройти без женщин...
- 15.40 К юбилею Александра Ширвиндта 16+
- 18.40 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 19.40 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Магомед Курбанов — Мишель Соро [S] 12+
- 00.00 **ДИТЯ ВО ВРЕМЕНИ** (Великобритания, 2017) [S] 16+
- 01.50 **ПРЕКРАЩЕНИЕ ОГНЯ** (Франция, 2016) [S] 16+
- 03.45 Про любовь 16+
- 04.40 Наедине со всеми 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.05 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.35 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+ t
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 17.00 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 21.40 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 00.25 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (СССР, 1981) 12+
- 03.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.50 Тайны кино 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.15 По секрету всему свету
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Один в один. Народный сезон. Гала-концерт 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Выход в люди. 12+
- 15.30, 20.30 **ПЛАКУЧАЯ ИВА** 12+



Екатерина Швалова вместе с сыном возвращается на свою малую Родину — Красино. Екатерина вступает в должность зам. главы по социальным вопросам и сразу же оказывается в центре больших и малых проблем, происходящих в городе. Она еще и не догадывается, какие перемены ожидают ее и как семейная тайна из далекого прошлого отзовется в ее судьбе...

- 20.00 Вести
- 00.20 Савва Ямщиков. Моя Россия. Фильм Алексея Денисова 12+
- 01.15 **САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ** (Россия, 2010) 12+

НТВ

- 04.30 **БОГИНИ ПРАВОСУДИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 08.55 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.30 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 **ПЕС** 16+
- 23.35 Ты не поверишь! 16+
- 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа LOUNA 16+
- 01.20 Фоменко фейк 16+
- 01.40 **ПАУТИНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.35 Марш-бросок 12+
- 06.00 **МОСКОВСКАЯ ПЛЕННИЦА** (Россия, 2017) 12+
- 07.55 Православная энциклопедия 6+
- 08.25 **ЕВДОКИЯ** (К/ст им. Горького, 1961) 0+ Режиссер Татьяна Лиознова В ролях: Людмила Хитяева, Николай Лебедев, Валентин Зубков, Люба Басова и др. *История женщины, которая любила, да не вышла замуж за любимого. А с нелюбимым мужем и приемными детьми прожила длинную и счастливую жизнь — в вечных трудах, в заботах, отдавая все тем, кто нуждался в ее нежности и тепле...*
- 10.35 Василий Шукшин. Правду знаю только я 12+
- 11.30 События
- 11.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 12.30, 14.45 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 16.50 **БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ!** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 90-е. Профессия — киллер 16+
- 23.00 90-е. Малиновый пиджак 16+
- 23.50 События
- 00.00 Дикие деньги. Валентин Ковалев 16+
- 00.50 Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах 12+
- 01.40 Роковые влечения. Жизнь без тормозов 12+
- 02.35 Петровка, 38 16+
- 02.40 **КОЗЬ МОАВРИТАНИИ** (Россия, 2016) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 6 кадров 16+
- 07.20 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 16+
- 09.15 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+
- 11.25 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **СТРЕКОЗА** (Украина, 2018) 16+
- 23.50 **ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ** (Индия, 1982) 16+
- 04.00 Чудотворица 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ... ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА**
- 07.55 **ЗАВТРАК НА ТРАВЕ** (Экран, 1979)
- 10.15 Передвижники. Иван Крамской
- 10.45 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
- 13.05 Культурный отдых. Отпуск Москвича. 1960-е
- 13.35 **ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА** (Франция, 1950)
- 15.30 Изумрудные острова Малайзии
- 16.30 Евгений Дятлов. Песни из кинофильмов
- 17.25 Исторические расследования. Возвращение святыни
- 18.15 Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра. Авторская программа Виталия Вульфа
- 19.00 **ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ** (США, 1955)
- 21.00 К 85-летию Александра Ширвиндта. Линия жизни
- 21.55 **ГДЕ МЫ? ОО!.. 16+**
- 00.45 **И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1983)
- 02.20 Жил-был Козавин. Брак. Кот и клоун

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 6+
- 07.35 **СЕМЕР СОЛДАТИКОВ** (К/ст им. Горького, 1982) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Не факт! 6+
- 10.15 Улика из прошлого. Александр Невский 16+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Александр-1 12+
- 11.55 Секретная папка. Ловушка для убийц вождя 12+
- 12.45 Последний день 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Последний день 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.25, 03.40 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 20.25 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 6+
- 22.20 **АС ИЗ АСОВ** (Франция — ФРГ, 1982) 12+
- 00.30 **ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА** (Франция — Италия, 1962) 0+
- 03.00 Воздушный лев Амет-Хан 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Кубок африканских наций-2019. Финал 0+
- 08.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 09.20, 18.25, 21.05 Новости
- 09.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Финал
- 11.00, 12.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Финалы
- 12.30, 18.35, 21.10 Все на Матч!
- 14.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Манчестер Юнайтед (Англия) — Интер (Италия)
- 16.30 Футбол. Российская Премьер-лига. Крылья Советов (Самара) — Арсенал (Тула).
- 19.35 Пляжный чемпион мира из Страны снега 12+
- 19.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2019. Отборочный турнир. Россия — Эстония
- 22.00 Переходный период. Европа 12+
- 22.30 Все на футбол!
- 23.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Бенфика (Португалия) — Гвадалахара (Мексика)
- 01.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — Фиорентина (Италия)
- 03.00 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Бавария (Германия) — Реал (Мадрид, Испания)

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45, 07.10, 07.35, 08.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 08.30 Детский КВН 6+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Уральские пельмени 16+
- 11.35 **МАЧО И БОТАН-2** (США, 2014) 16+
- 13.45 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 0+
- 15.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 17.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 19.05 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 21.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 22.50 **УЙТИ КРАСИВО** (США, 2016) 16+
- 00.40 **ПРИШЕЛЬЦЫ-3** (Франция — Бельгия, 2016) 12+
- 02.35 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛОИЗЫ** (США, 2003) 0+
- 04.05 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.15 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.20 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2: ТОЛЬКО ВПЕРЕД** (США, 2003) 12+ Режиссер Макджи В ролях: Кэмерон Диаз, Дрю Бэрримор, Люси Лью, Берни Мак, Криспин Гловер, Джастин Тери, Роберт Патрик, Деми Мур, Родриго Санторо, Шайа ЛаБаф и др. *Натали, Дилан и Алекс отправляются в погоню за титановыми кольцами, украденными из Департамента юстиции. Эти кольца представляют собой бесценную базу данных — на них записаны имена и адреса множества людей, участвующих в программе защиты свидетелей. Если эта секретная информация попадет не в те руки, многие могут лишиться жизни. Смогут ли ангелы вычислить и одолеть неуловимого похитителя?*
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.10 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.20 Засекреченные списки. Секс как оружие: как не стать жертвой? 16+
- 20.20 Только у нас. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 22.30 Вся правда о российской дури. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 00.20 Реформа НЕОбразования. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 03.00 Записные книжки. Концерт Михаила Задорнова 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360

- 05.00, 14.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индиазайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 14.50, 15.35, 16.30, 17.20, 18.10, 19.05 **МЕТОД ФРЕЙДА** 16+
- 22.00, 22.45, 23.35, 00.20 **СОН КАК ЖИЗНЬ** 12+

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!

Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24 **СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!** ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д, 1

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд

34. Норинск. 36. Интерфейс. 37. Борьба-рожка. 45. Тира.

Сканворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Фунтик. 8. Госпиталь. 9. Ротару. 10. Гамбургер. 15. Мамонталь. 16. Остров. 17. «Феррари». 18. Гример. 20. «Мажор». 23. Такт. 24. Бьер. 25. Синос. по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бокан. 2. Амби. 3. Андреев. 5. Узор. 6. Тара. 7. Корн. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Штрим. 12. Флора. 13. Лопоток. 14. Этриска. 15. Мадера. 16. Золотар. 17. Штрим. 18. Флора. 19. Рентгенолог. 21. Штрим. 22. Фронтал. 23. Андреев. 24. Флора. 25. Узор. 26. Тара. 27. Корн. 28. Собор. 31. Ярино. 32. Савьян. 27. Орайо. 28. Собор. 31. Ярино. 32. Савьян. 27. Орайо. 28. Собор. 31. Ярино. 33. Андреев. 34. Фунтик. 35. Ротару. 36. Интерфейс. 37. Борьба-рожка. 45. Тира.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Регульс Ветеринар.

Загадки 1. Одно 2. Они едят в одну сторону.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 **ПЕРЕКРЕСТОК** (Россия, 1998) 16+
- 06.00 Новости
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.00 Живая жизнь 12+
- 14.10 К юбилею Татьяны Лиозновой. Мгновения 12+
- 15.10 **ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ** (СССР, 1967) S 12+



Режиссер Татьяна Лиознова
В ролях: Татьяна Доронина, Олег Ефремов, Вячеслав Шалевич и др.

Однажды судьба свела двух незнакомых людей — красивую замужнюю деревенскую женщину Анну Григорьевну, мать двоих детей, приехавшую в столицу продавать домашнюю ветчину, и московского шофера Александра, человека немолодого и несловоохотливого. Часа, проведенного вместе, обоим стало достаточно, чтобы по-новому взглянуть на свою жизнь...

- 16.35 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 18.00 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.50 **ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЛЮДИ** [S] 16+
- 23.50 Международный музыкальный фестиваль Белые ночи Санкт-Петербурга [S] 12+
- 01.55 **ЛЮБВИ БОЛЬШЕ НЕТ** (Франция — Бельгия, 2019) [S] 18+
- 03.40 Наедине со всеми 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.30 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (СССР, 1981) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 16.15 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 19.05 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина и др.
Испания XVIII век. Обедневший граф любит уличную танцовщицу, а она — его. Но их союзу противостоит самодовольный и беспринципный испанский король! Он посадил несчастного графа в тюрьму. Дни узника сочтены...
- 21.35 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+
- 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.40 Тайны кино 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

- 04.55 **СВАТЫ** 12+
- 07.20 Семейные каникулы
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается. Юмористическая программа
- 14.00 **ЖЕНА МОЕГО МУЖА** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Артем Каграманян
В ролях: Вера Смольникова, Мария Горбань, Тимофей Каратаев и др.
В один ужасный день муж Риты уходит от нее к роскошной красоте-телеведущей Алене Баженовой. Она так не успевает сказать ему, что ждет ребенка. После неудачных попыток его вернуть, Рита отправляется к колдуну и загадывает желание: Хочу быть рядом с мужем Алексеем. Ее желание сбывается, однако не так, как она рассчитывала...
- 16.10 **НЕВОЗМОЖНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2018) 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 Москва. Кремль. Путин
- 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 К 90-летию Василия Шукшина. Я пришел дать вам волю 12+
- 02.05 **ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ** (Россия, 2012) 16+
- 03.50 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

- 20.00 Вести
- 21.00 Москва. Кремль. Путин
- 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 К 90-летию Василия Шукшина. Я пришел дать вам волю 12+
- 02.05 **ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ** (Россия, 2012) 16+
- 03.50 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 04.40 **ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 16+
- 06.15 **ПРЕМИЯ** (Россия, 1974) 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Николай Цискаридзе 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **ПЕС** 16+
- 23.35 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1983) 12+
Режиссер Степан Пучинян
В ролях: Кирилл Лавров, Елена Проклова, Наталья Фатева, Леонид Харитонов и др.
Волею судьбы соседом по квартире начальника уголовного розыска полковника Мальца становится бывший вор-рецидивист Степан Слепнев со своей семьей. Когда-то Мальца посадил Степана в тюрьму, выйдя из которой Слепнев завязал с прошлым и стал работать водителем. Старые дружки находят Степана и отбирают у него припрятанные стволы, с которыми и отправляются грабить сберкасса...
- 01.35 **ПАУТИНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ПОДАРКИ ПО ТЕЛЕФОНУ** (Рижская к/ст, 1977) 12+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.35 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция — Мексика, 1981) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1968) 12+
- 14.35 Свадьба и развод. Филипп Киркоров и Алла Пугачева 16+
- 15.25 Прощание. Андрей Миронов 16+
- 16.15 Фальшивая родня 16+
- 17.05 **КОММУНАЛКА** (Россия, 2015) 12+
- 21.00, 00.15 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Артур Румынский
В ролях: Елена Полякова, Владимир Кошевой, Олег Масленников-Войтов и др.
После аварии Алина Кузнецова приходит в себя в чужом городе. Она не узнает свою семью. Психолог объясняет, что у нее синдром Капгра — при нем настоящие воспоминания замещаются вымышленными. Проблема в том, что Алина работала над суперсекретным проектом — и теперь напрочь забыла важную формулу. Люди, которые представляют специалистов Министерства обороны, пытаются вытянуть из ее подсознания секретную информацию. С каждым днем героиня все меньше доверяет им, и все больше — своей памяти, которая начинает пробуздаться...
- 23.55 События
- 01.05 **ОТПУСК** (Россия, 2012) 16+
- 02.55 **КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ-2** (Россия, 2016) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 Женская территория 16+
- 07.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 16+
- 09.40 **ОАЗИС ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+
- 11.40 **ТЕЩИНЫ БЛИНЫ** (Россия, 2013) 16+
- 15.20 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ЯЩИК ПАНОРЫ** (Россия, 2011) 16+
- 23.00 **ЖАЖДА МСТИ** (Индия, 1988) 16+
- 01.50 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+
- 03.40 Чудотворица 16+
- 05.15 Хочу замуж! 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Человек перед Богом. Исповедь, молитва и пост
- 07.05 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ**
- 08.10 **СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА** (Одесская к/ст, 1984)
- 10.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 10.55 **ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ** (США, 1955)
- 12.55 Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра
- 13.40 Проверка временем Карамзин.
- 14.10 Первые в мире. Каспийский монстр Алексеева
- 14.25 Снежные медведи
- 15.20 Государственный академический ансамбль народного танца имени И. Моисеева. Избранное
- 16.00 Искатели. Бермудский треугольник Белого моря
- 16.50 Пешком... Москва романтическая
- 17.15 90 лет со дня рождения Петра Щербакова. Доброволец против Бубликова
- 18.05 **И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ** (Мосфильм, 1983)
- 19.45 Великие имена. Мой Шостакович
- 20.35 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)
- 22.20 Kremlin Gala. Звезды балета XXI века
- 00.25 **ЗАВТРАК НА ТРАВЕ** (Экран, 1979)
- 02.40 Праздник

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 6+
- 06.55 **АС ИЗ АСОВ** (Франция — ФРГ, 1982) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Военная приемка 6+
- 10.50 Код доступа. Шарль де Голль 12+
- 11.40 Легенды госбезопасности. Павел Фитин 16+
- 12.30, 13.15 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (Одесская к/ст, 1983) 6+
- 13.00 Новости дня
- 14.05 **НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.20 **АЛЬПИНИСТЫ** (Россия, 2013) 16+
- 01.10 **ДВА ДОЛГих ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 6+
- 02.35 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
- 03.45 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 05.10 Боевые награды Российской Федерации 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полусреднем весе
- 08.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Мужчины. Финал 0+
- 09.15 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Арсенал (Англия) — Фиорентина (Италия) 0+
- 11.15, 13.50, 16.30, 17.50 Новости
- 11.20 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Бавария (Германия) — Реал (Мадрид) 0+
- 13.20 Переходный период. Европа 12+
- 13.55, 17.55, 23.00 Все на Матч!
- 14.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. Ювентус (Италия) — Тоттенхэм (Англия)
- 16.40 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2019. Отборочный турнир. Россия — Венгрия
- 18.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Динамо (Москва) — Рубин (Казань)
- 20.55 Все на футбол!
- 22.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. Финалы 0+
- 23.30 Фехтование. Чемпионат мира 0+
- 01.30 Чемпионат мира по водным видам спорта. Финалы 0+
- 03.30 Художественная гимнастика. Первенство мира среди юниорок. Финалы 0+
- 05.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Хайдайвинг. Женщины

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.15 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.30 Детский КВН 6+
- 09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 0+
- 11.30 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 13.15 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 15.00 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
- 16.55 **ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (США, 2012) 12+
- 18.45 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА** (Франция — США, 2013) 12+
- 21.00 **ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2** (США — Китай, 2016) 12+
- 23.35 **ВСЕ МОГУ** (США, 2016) 16+
- 01.15 **СУПЕР МАЙК ХХЛ** (США, 2015) 18+
- 03.10 **МЕКСИКАНЕЦ** (США — Мексика, 2001) 16+
- 05.05 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.30 **КИБЕР** (США, 2009) 16+
- 11.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ** (США — Германия, 2009) 16+
Режиссер Гай Ричи
В ролях: Роберт Дауни-младший, Джуд Лоу, Нуми Рапас, Рэйчел МакАдамс, Джаред Харрис и др.
Европа, конец XIX века. На этот раз загадочным образом умирает престолонаследник Австрии. Шерлок Холмс и доктор Ватсон обвиняют в случившемся своего давнего врага — преступного гения, профессора Мориарти. Детективам предстоит уберечь Европу от раскола, вывести Мориарти на чистую воду и постараться при этом остаться в живых...
- 13.40 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
Продолжение битвы за Железный трон. Пока столица Семи Королевств отходит от шока после смерти очередного монарха, с севера на Стену надвигается гигантская армия Одиальных. Малочисленные остатки войск Ночного Дозора готовятся дать врагам отпор, но их шансы на успех крайне малы. В это же время Дейнерис Таргариен продолжает завоевательный поход по городам Залива Работотворцев. Тирион встречает важного гостя в Королевской Гавани. В Черном Замке Джон предстает перед судом. Дейнерис отправляется в Мизрис, главный город работотворцев. Арья встречает старого врага. Наступил день свадьбы Джоффри и Маргери.
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360

- 05.00, 14.30, 21.00, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
- 10.30 Все просто! 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00, 13.30 Дача 360 12+
- 14.50, 15.35, 16.30, 17.20, 18.10, 19.05 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+
- 22.00, 22.45, 23.35, 00.20 **ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА** 16+

ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

СЕРИАЛ «СИДЕЛКА», ПОВТОРНЫЙ ПОКАЗ КОТОРОГО МОГУТ УВИДЕТЬ СЕЙЧАС ЗРИТЕЛИ КАНАЛА «РОССИЯ-1», СТАЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ УСПЕШНЫХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

кастингов, мы давно знакомы, 23 года вместе играем спектакль «Мыши и люди», и он мне сказал: «Ну, ходи смотри на режиссера, насколько тебе самой будет интересно с ним работать». Но если мне нравится материал, я слобым режиссером смогу работать. *(Улыбается.)* Вы добились успеха и как журналист, и как телеведущая, и как актриса. Какое амплуа вам все-таки ближе? Я могу заниматься и тем, и другим. Когда я прихожу на какие-то ток-шоу, я нахожусь там скорее в качестве журналиста. С Андреем Маляховым я познакомилась

на его ток-шоу. Потом он был продюсером и ведущим программы «Барахолка» на Первом канале и пригласил меня стать его соведущей. И хотя как раз тогда вышел сериал «Позднее раскаяние» Оксаны Байрак, который тоже побил все рейтинговые рекорды, я приходила на шоу Андрея в качестве журналиста, у меня ведь эти дипломы никто не отнимал. Не могу разорвать себя на две части и сказать, что что-то мне ближе. Это близкие по эмоциям, по творчеству профессии.

Почему вы сразу не пошли в театральный вуз, а выбрали факультет журналистики? Потому что я была послушной девочкой, а родители и бабушка сказали мне, что сначала надо получить образование, которое будет тебя кормить, а потом, если мечта стать актрисой сохранилась, ты ее обязательно осуществишь. Прошло много времени, я строила карьеру. Я была руководителем пресс-службы фирм «ЛИСС», «Премьер СВ», канала «Муз-ТВ». Работала в программе «Акулы пера», на канале «2Х2» в программе «Афиша» у меня был свой блок. И в банке



Актриса Регина Мянник (1) в жизни и в роли Ольги (2) в сериале «Сиделка» с Сергеем Жигуновым (Клишин)

Корреспондент «Вечерки» побеседовала с Региной Мянник, сыгравшей в сериале одну из главных ролей.

Регина, как думаете, почему зрителям так понравилась «Сиделка»?

Там прекрасный сценарий Марины Елатомцевой, хорошо подобранный актерский ансамбль и, конечно, потрясающий режиссер Стас Назиров. Но прежде всего это атмосфера на площадке и четкое понимание режиссером того, чего он в итоге хочет добиться от артистов и самого материала.

Этот фильм случился с вами после достаточно долгого перерыва. Вас не было в стране...

Честно говоря, эта работа и вернула меня. Вы знаете, какие события предшествовали моему отъезду из страны *(после трагической смерти мужа в 2015 году актриса не снималась несколько лет. — «ВМ»)*. Я сидела в Англии. Было очень тяжело без работы. Позвонил Стас Назиров и сказал: «Есть сценарий, ничего не могу гарантировать, надо попробовать. Но это роль для тебя, ты ее сможешь сыграть». Через 10 часов после прилета я была на пробах, и уже на следующий день меня утвердил канал.

Как вы относитесь к неотъемлемой части своей профессии — к пробам?

Нас еще в институте к этому приучают, но для меня пробы — все равно стресс. Когда ты совсем юный, возможно, это не так. Но в юности я занималась совсем другой профессией. А столкнулась с тем, что меня выбирают в 29 лет. Но тогда режиссеры решали все самостоятельно, без посредников: и Газаров, и Юра Мороз, и Алеко Цабадзе... Сейчас это выглядит чуть-чуть иначе, и мне кажется, на качестве фильмов это сказывается. Мы с Димой Харатьяном обсуждали как-то систему



МАРАТ МИХОНЧИН

ДОСЬЕ

Регина Мянник родилась в 1971 году в Москве. Окончила журфак МГУ и ГИТИС. Играла в спектаклях театра «Фабрика театральных событий» под руководством М. Горевского; «Три возраста Казановы» в театре Р. Симонова; «Эдит Пиаф» в Театре Луны; «Райские яблоки» в Театре центра Высоцкого. В фильмографии актрисы около 40 ролей.

СТИХИ ПОКА НЕ ПИШУТСЯ

я успела поработать руководителем пресс-службы. Но вот мечта, любовь... Я вам скажу — любовь побеждает всегда. Независимо от того, сколько времени придется ждать. Моя мечта никуда не исчезала. Это была часть меня, которая в один прекрасный момент сказала: «Регина, мы больше не можем, веди нас в театральный вуз, давай сделаем то, что внутри распирает».

На тот момент вы уже одна воспитывали двух сыновей и решили оставить высокооплачиваемую работу. Родные поддержали?

Было тяжело. Тем более я училась на дневном отделении. Конечно, родные помогали, как-то поддерживали, мама могла посидеть с детьми. Знаете, я с этим справилась и не чувствовала особой тяжести. Учеба в ГИТИСе — один из самых счастливых моментов в моей жизни. Я считаю, что пришла туда с хорошей базой, с волей, с характером. Я точно знала, зачем я туда пришла.

Вы пришли в театральный уже сложившейся личностью, с жизненным опытом. Сложно было?

Мне — да. Ведь Сергей Федорович Лисовский не говорил мне: «А ну-ка переделай!» Как говорил мне мой друг, наставник, учитель Миша Горевой: «Тебе надо выключить голову и научиться использовать только чувства. И верить тому, что ты чувствуешь. Ты должна перестать контролировать все на свете». В какой-то момент я поняла, что именно так и живу. Так продолжаю жить и сейчас — одни чувства. Это не значит, что я поглупела. *(Улыбается.)* Это совсем иной способ анализировать. **Правда, что актеры все немного сумасшедшие? Вас учат видеть то, чего нет, существовать в предполагаемых обстоятельствах...**

Все равно мы все берем из себя. Потому что и в вас, и во мне, и в каждом человеке есть все — от самого ужас-

ного до самого прекрасного. Просто актеру очень часто приходится залезать вот в это низменное, копать в себе глубоко и тяжело. Бывает сложно, потому что роль тебя захватывает не только во время съемок, ты находишься в ней все время. Я, например, выдыхаю только после озвучки.

У вас на страничке в Instagramе можно послушать ваши стихи. Сейчас пишете?

Нет, не пишу. Знаете, как у Ахматовой: «Веселой музы нрав не узнаю: она глядит и слова не проронит, а голову в веночке темном клонит, изнеможенная, на грудь мою». Не пишутся стихи, к сожалению, а вымучивать такие вещи нельзя. Они должны приходиться как воздух. Но я их люблю и читаю. Я пишу политические эссе, которые не публикую. Пишу в стол.

Помните свою первую роль в кино?

Помню, и это был полный восторг! Однажды, сразу после спектакля, пришла на съемочную площадку. Мой друг Олег Фомин снимал художественный фильм «О'Кей» с Абдуловым в главной роли, и он вдруг сказал: «Регина, у нас с артисткой что-то не то, и тебе надо идти в кадр». Я сначала отказывалась, но пошла. Вот так неожиданно я попала

Сценариев к фильмам, которые были бы интересны мне и миллионам женщин старше 40 лет, сегодня просто нет

в кино. А потом был сразу Сергей Александрович Газаров. Его кастинг-директора пришли на наш спектакль «Мыши и люди» и сказали: «Регина, беги прямо завтра на пробы». Я пришла, Газаров посмотрел на меня немного удивленно и сказал: «Ты будешь сниматься. Будешь играть мою жену». Не было никаких проб. Пока я снималась у него в «Темной лошадке» в Минске, меня увидел режиссер Юра Мороз и спросил: «А вот эта артистка, у нее есть свободные дни?»

Были ли театр, в котором вы мечтали служить?

Да, это МХТ. Но тогда, когда я окончила ГИТИС, умер Олег Николаевич Ефремов. И все, кто играл со мной в спектаклях в то время, это были бывшие студенты МХТ, все мне в один голос сказали: «Ну теперь тебе идти больше некуда». Им казалось, что репертуар везде ужасный. Вот так я и не попала в реперту-

рный театр. Я по-прежнему хотела бы служить в МХТ. Но пока не звали. *(Улыбается.)*

Дети не захотели пойти по вашим стопам?

Нет, я и не хотела этого. Но даже мое «хотение» не имеет значения. В эту профессию человек должен прийти любовью, со страстным желанием. Родители категорически не должны участвовать в выборе профессии. Но если бы кто-то из них захотел, я не стала бы препятствовать, но не стала бы и помогать.

Чем занимаются ваши сыновья?

Старший Степан — художник, Никита занимается нейронаукой.

Не возникало у вас желания написать сценарий к фильму?

Нет, я не знаю, как это делать. Каждый должен заниматься своей профессией. Я точно знаю, что тех сценариев, которые хотела бы увидеть я и миллионы женщин старше сорока лет, просто нет. Каждая женщина после сорока переживает тяжелые кризисы. Но нет таких героинь, в которых женщины увидят себя и поймут, что они не одиноки, что жизнь не заканчивается...

Детские фильмы практически не снимаются. Почему? Тоже нет сценариев?

Это вообще болезненная тема. Нет больше «Буратино», «Электроников», ничего нет. Детям можно только смотреть фильмы, которые были сняты 30–40 лет назад. Но дело в том, что проблемы тех детей не совсем актуальны для современных детей.

Нет ничего про пенсионеров. Потому что, если вы начнете снимать про пенсионеров, вам придется поднять очень много социальных вопросов, а этого все хотят избежать.

У вас на страничке в Instagramе много благотворительных мероприятий...

Да, у нас есть благотворительная программа с Натальей Юдиной. Это не фонд, мы не собираем деньги. Все медсестры, врачи, родители, чьи дети болеют и находятся на реабилитации или в больницах, могут прийти к Наталье в «Студию 77» бесплатно каждый понедельник, вторник и среду поиграть, пройти квесты. Мой бывший муж, отец Степана и Никиты, хирург-уролог. И я знаю, что люди, которые часто сталкиваются с горем, непременно должны получать психологическую разгрузку. Люди счастливы, когда приходят к нам, и счастливы мы с Натальей. Это все по велению души.

МЫ БЫЛИ ВЫШЕ ШЛЯГЕРОВ



Художественный руководитель Театра музыки и поэзии Елена Камбу-

рова 11 июля отметила день рождения. Накануне она рассказала «Вечерке» о готовящейся постановке «Терра Гуэрра».

Елена Антоновна, спектакль — дань памяти итальянскому поэту и сценаристу Тонино Гуэрра. Когда планируется премьера?

Мы все очень бодем за то, чтобы у нас появился новый спектакль, посвященный Тонино Гуэрре, 100-летие со дня рождения которого будет отмечаться в следующем году. Он был больше чем сценарист, режиссер и актер. Он был настоящий романтик! Премьера намечена на следующий сезон. Итальянская песня очень красива, и в нашем спектакле будут звучать эстрадные шлягеры 1950–1970-х годов, популярные во время расцвета Тонино, и неаполитанские народные песни, а еще отрывки из классической итальянской оперы позапрошлого века... Сам спектакль основан на отрывках из сочинений Гуэрры, бесконечного простран-

ства его пьес, рассказов, стихотворений и сценариев.

В чем изюминка вашего театра?

Мы экспериментируем с песенным жанром, ищем новые формы на стыке музыки и драмы. И зритель у нас свой, особый, в первую очередь — чуткий.

Вы были знакомы и с другими великими, в частности с Булатом Окуджавой...

Меня поразила его доброжелательность. Я бывала у него дома в Москве, смущалась: поставила его тогда на пьедестал, слишком высоко, а это неправильно — смотреть снизу вверх. Он спрашивал: «Как дела?» — а у меня дела тогда не очень хорошо шли: меня и в «декаднице» обвиняли, во многом... Тогда ведь процветали мажорные улыбочные вещицы, а у меня — совсем иные интонации, Таривердиев... Зачем я все это Окуджаве рассказывала? А он отвечал: «Увы, так». А когда я попала на радиостанцию «Юность» и мне предложили записать песни Булата Окуджавы и Новеллы Матвеевой, это было счастье. Окуджава для меня — это мои уни-

верситеты, это моя школа. Кстати, на радио «Юность» фамилия Окуджавы прозвучала впервые именно в контексте исполнения мной его песни «Баллада о Ленке Королеве».

Какие «университеты» постигались вами через музыку Таривердиева?

Самое главное, чему я научилась у Микаэля Таривердиева — что слову в песне должно дышаться легко и свободно. Когда слово что-то значит, надо подобрать для него верную интонацию.

А ваши встречи с Фаиной Раневской...

Оказывается, она слушала радио! Я читала «Нунчу» из горьковских «Сказок об Италии». Меня записали, а Раневская, когда была на гастролях в Ленинграде, включила радио. И потом написала на радио обо мне хорошие слова. Редакторы сказали: «Пляши! Тебе Раневская написала письмо». И только через год мы с ней увиделись — надо было подписать некую бумагу. Первая фраза Раневской сразила наповал: «Вы кто такая?» — «Я Камбурова». — «Хорошо, что вы не фифа!»

ДОСЬЕ

Елена Камбурова стала широко известна в конце 60-х, во время подъема интереса к поэзии. С 1992 года — художественный руководитель театра созданного ею Театра музыки и поэзии. Много гастролирует.

Елена Камбурова говорит, что каждый язык по-своему музыкален. Фото 2018 года

Вы никогда не стремились создать шлягер и тем не менее стали известны.

Шлягер я создать действительно не стремилась. Мы с моей пианисткой Ларисой Критской всегда были выше шлягеров тех времен. Рядом с Окуджавой и Матвеевой они были ничем: впрочем, все относительно в сравнении с нынешней попсой... Однажды Таривердиев предложил мне записать песню «Маленький принц» в кино: она вызвала неоднозначные эмоции со стороны редакторов, они боялись... Представляете себе, какую эмоцию несли в советские времена слова «Где же вы, где же вы, счастья острова, где побережье света и добра»? Это Добронравов. И все-таки мы потом спели эту песню в Доме композиторов.

Вы любите французский шансон XX века. Чем близки вам шансонье, тот же Жак Брель, например?

После циркового училища меня чудом взяли в группу молодежи Театра эстрады. Перед нами выступал Жак Брель: у меня тогда все преобразилось в голове, я поразились, как может петься песня — это было и ударом, и озарением. Лишь много лет спустя я узнала других шансонье.

Вы исполняете песни не только на русском языке. Есть язык, который вы считаете особенно музыкальным?

Я пою на английском, на иврите, на греческом... Каждый язык по-своему музыкален.

Что для вас актерство?

Актер — сложная, зависимая профессия. Я-то становлюсь актрисой в песнях, не быть ею как-то странно... Но я никогда не пела навязанного мне репертуара, а многие актеры должны играть то, что решают за них. И зависти много, ненависти даже... Морально очень тяжелая профессия: редкий актер доволен своей судьбой. Только талант помогает преодолеть все.

Наталья Рубанова
nedelya@vm.ru

А начался наш разговор с Александром Домогоаровым с вопроса о его музыкальных пристрастиях. Ведь накануне дня рождения у него состоялся концерт в одном из московских клубов.

Александр Юрьевич, в вашей концертной программе соседствуют песни Александра Вертинского и Владимира Высоцкого, композиции на стихи Николая Гумилева, Юрия Левитанского...

А что чаще всего звучит у вас дома или в автомобиле?

Мне сложно назвать какой-то один любимый музыкальный жанр. Единственное, чего я не понимаю и не принимаю, так это так называемую клубную музыку, да простит меня молодежь. Это, видимо, моя музыкальная отсталость. А так все зависит от настроения, эмоциональных потребностей. В машине в плеере у меня около 385 разных исполнителей. А от бабушки у меня остались граммофонные пластинки с музыкой 30–40-х годов.

Не планируете издать музыкальный альбом?

Зачем? Сейчас все есть в интернете. Я понимаю, если ты сам сочиняешь, если это твоё личное выстраданное произведение, его надо записывать. У меня таких нет. Я пытаюсь по-актерски спеть романсы на стихи Вертинского, Гумилева, как я их понимаю, как пытаюсь понять... Я не автор, я тексты и музыку не написал, я ее воспроизвел.

Если говорить о съемках, то вы больше снимались в сериалах. Раньше считалось, что сериалы не настолько серьезны, как полнометражное кино, а сейчас именно они имеют колоссальные рейтинги, взять хотя бы «Игру престолов». Что вы думаете по этому поводу?

В какой-то мере мы стояли у истоков сериалов в России: например, «Бандитский Петербург», у которого был

Но потом появились сиквелы, четыре камеры в одной комнате, и, когда за смену снимается серия, этого я не приемлю, точно так же, как когда артисты не знают текст.

То есть это закономерно, что сериалы заняли главенствующие позиции?

Сейчас посмотрим, что еще сделает Netflix, он уже практически следует по пятам за Голливудом, вытесняя его своей продукцией. Но кино от этого не исчезнет никогда. Это несколько другая стратегия, другой уровень мастерства. Вы видели, наверное, «Чернобыль»? Почему не мы, почему они о нас так сняли? Простите, но мне показалось, что там не было ни одного оскорбительного момента в сторону русского народа. Наоборот, они хотят памятник поставить человеческому потенциалу. А что касается «Игры престолов», то ее я посмотрел только первый сезон и на этом завязал. Понимаю, что за это меня возненавидит больше половины человечества. Зато с огромным удовольствием я посмотрел сериал «Пустая корона» по хроникам Шекспира, он мне ближе. Два сезона по три серии, по полтора часа каждая. Думаю, сколько же сил надо потратить на это...

И еще. Сериалы у нас смотрели больше по телевизору, теперь — с телефона, дальше — уже в специальных очках. Поэтому, естественно, телепродукция завоевывает место. Но повторюсь: как театр никогда не умрет, как не умрет классическая музыка, так не умрет и кино, так как это другой подход к искусству.

Когда-то вы сказали, что ощущаете себя на 30 лет и, вернувшись в тот возраст, многое бы могли поменять.

Не совсем так. Я имел в виду, что, попади я в то время с мозгами и опытом уже почти 56-летнего, не допу-

Они более жесткие. По отношению к самому себе.

Давайте поговорим про ваш последний фильм «В плену у сакуры» — японское кино с участием русских актеров. Вы ведь и в Польше много снимались. Сильно отличается работа на съемочных площадках этих двух стран от того, как организован процесс у нас?

Люди, которые серьезно заняты своим делом, во всем мире работают примерно одинаково. Другое дело, что отношение к производству кино на Западе — это серьезное отношение к продукту, который приносит очень большие деньги, это серьезный бизнес. А мы люди душевные, и пока пытаемся перестроиться для создания именно

коммерчески успешных картин, но внутри мы несколько другие люди. У меня сейчас такой период, я пересматриваю старые советские фильмы и думаю, что так, как снят «Минин и Пожарский» 1939 года, уже никто не снимет. Так как снят «Кутузов» в 1943-м, уже никто не снимет. То же можно сказать и про фильм «Суворов» 1941 года, который также был снят для поднятия патриотического духа. Это уникальное кино.



АНАТОЛИЙ АНТОНОВ/PHOTOPRESS

А вообще лучший возраст — тот, в котором ты живешь. И сейчас я скажу, что лучшее время — это когда тебе 56 лет

маленький бюджет, но при этом материал — очень хороший. Мы снимались и радовались, получился легендарный сериал. Тема, артисты сошлись, как сходятся звезды. Я всегда говорил, что кино, которое в тот момент, в 90-х, практически отсутствовало, заставляло нас работать быстро, но с полной отдачей, не три или полторы минуты в день, что является выработкой в кино в смену, а 20 минут — это несколько другой подход.

стиль бы тех ошибок, что сделал в 30 лет, и по-другому, наверное, использовал бы свое время. А вообще лучший возраст — это тот, в котором ты живешь. И сейчас я скажу, что лучшее время — это когда тебе 56 лет. И я рад, что живу своей жизнью и по своим правилам. **Они сильно отличаются от тех, по которым вы жили 20 с лишним лет назад?**

ПОПУЛЯРНЫЙ АКТЕР АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ 12 ИЮЛЯ ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. В ИНТЕРВЬЮ «ВМ» АКТЕР РАССКАЗАЛ В ТОМ ЧИСЛЕ И О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К ВОЗРАСТУ



Александр Домогаров в жизни (1) и в роли Василия Бойсмана (слева) в фильме японского режиссера Масаки Иноуэ «В плену у сакуры» (2). А в этом году зрители увидят Александра Юрьевича в роли графа Михаила Милорадовича в фильме «Союз спасения» (3)

2



3

САМ СЕБЕ

КРИТИК

Вот такими картинками мы и отличаемся. Что касается работы в Японии... Сколько тебе там дают кофе, в какую заселяют гостиницу, какой у тебя актерский трейлер — абсолютно не важно. Я давно мечтал поехать в эту страну, и в первый день меня отвезли на русское кладбище в городе Мацуяма. И то, что я там увидел, произвело на меня большее впечатление, чем работа со съемочной группой. Я стоял там и плакал, и думал, какие же японцы молодцы, что их дети, которым по 10, 12, 14 лет, ходят с тряпочкой, ведерком и грабельками и наводят порядок на могилах русских солдат и офицеров. Каждую фамилию на надгробии протирают губочкой, там листочка лишнего нет. И их никто туда палкой не загоняет. Вот что поражает. Я могу лишь поклониться родителям этих детей, их бабушкам и дедушкам и представить, как дети ведут себя со своими родственниками, если так уважительно отно-

СПРАВКА

«Союз спасения» — художественный фильм режиссера Андрея Кравчука о восстании декабристов 1825 года. В России премьера запланирована на 26 декабря 2019 года, день 194-й годовщины восстания. В ролях: Леонид Бичевин, Максим Матвеев, Павел Прилучный, Иван Янковский, Антон Шагин, Александр Домогаров, Игорь Петренко, Сергей Перегудов, Иван Колесников.

сятся к захоронениям солдат вражеской армии.

А что вы можете сказать о самом фильме?

Такого не было лет 20, чтобы японцы приглашали русских актеров в свое кино. Фильм направлен на стабилизацию российско-японских отношений. В Японии премьера

была в марте, а в России на широкие экраны фильм выйдет в сентябре. Боялись, что в Японии его могут не принять, так как тема сложная — история Русско-японской войны. Но, к счастью, фильм нашел своего зрителя, люди на него ходили. На саммите «Большой двадцатки» в Осаке прошла церемония завершения перекрестного года культуры России и Японии. Там лидерам двух стран должны были показать отрывки из этой картины.

У меня сложное отношение к этой картине по художественной части, но это лично мое мнение. Тем не менее это однозначный прорыв. Такого взрыва интереса в интернете к этой войне раньше я не видел. Люди не только тычут по кнопкам «лайк» на фотографии собачек и кошечек, а смотрят, что это была за война такая. Можно найти массу информации и фото-

показывая зрителям того или иного героя, жившего в ту или иную эпоху, ты и сам начинаешь интересоваться ей. Дотошно узнавать: как жили, что ели, как ходили, что вообще в это время происходило, что это был за человек, если ты играешь реальную личность. А если это зарубежный автор, тем более классика, то выясняешь, сколько было переводов, какой лучше, а какой хуже.

Вы к критике болезненно относитесь?

Самым главным критиком должен быть ты сам, что бы про тебя ни говорили. Хвалят меня или ругают, я знаю про себя все. А еще знаю, что самолюбования у нормального артиста быть не должно.

Ваш сын Александр — кинорежиссер. Он так же тщательно и скрупулезно изучает материал, как вы?

Я очень за него рад в этом плане, потому что он — до-

сих творческих споров. Я не знаю, будут они очень жаркими или нет. Мы оба боимся этого странного ощущения, когда отец и сын сходятся на площадке, где задействовано много лиц и все будут наблюдать, что же из этого получится. Но мне будет очень интересно с ним поработать.

Не будете давить авторитетом как народный артист?

Если бы были живы мои мама и папа, для них мое звание народного артиста значило бы очень много. А помоему, быть народным артистом — это очень большая ответственность. Это когда на тебя ходят и зритель доволен тем, что ты делаешь. В театре зритель голосует ногами. Если у тебя после первого акта осталась половина зала, то все понятно.

А если зритель встал после второго и аплодирует — это совсем другое.

А было такое, что уходили с первого акта?

Возьму на себя наглость произнести слово «нет».

Расскажите о фильме с вашим участием «Союз спасения», выход которого планируется в этом году.

Это очень серьезное кино и своевременно поднятая тема. Нас учили, что декабристы разбудили Герцена, а Герцен — Чернышевского. А кто на самом деле были эти ребята? Они ведь были достаточно молоды, 30 лет — это максимум. При этом они были очень разными. И вот на вопрос, кто они, должна ответить картина. Материала снято много, и в том, что получится очень интересно, я не сомневаюсь. Это страница нашей истории, которая до сих пор не очень расшифрована. Патриоты ли они, что они ставили во главу угла, чего хотели добиться, что за этим последовало? Вопросов очень много. Образ Милорадовича, которого я сыграл, очень неоднозначный. И правильно сказал один из авторов сценария — Никита Высоцкий, что о каждом персонаже фильма можно снимать отдельное кино. И о Милорадовиче, и о Рылееве, и о Пестеле, и о Муравьеве-Апостоле... Тот же Милорадович прошел войну 1812 года, участвовал более чем в 50 сражениях, не считая, сколько под ним лошадей погибло. Ни штык его не взял, ни пуля. И он первый, кто погиб во время восстания от руки гражданского. Скажу еще раз: очень хочется, чтобы после картины люди пошли в библиотеку или хотя бы почитали в интернете про эти события. Мне это важно.

Иван Зубков
nedelya@vm.ru

театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77, (906) 706-20-94

Большой зал. 11/VII вech. Астрономия любви. 21/VII днем Ну, Волк, погоди!

На сцене «Театральной хоромины» дворца царя Алексея Михайловича.

Пр-т Андропова, 39, с. 69
Летние сезоны Чихачевки.

14/VII днем Теремок, в 18 ч. Мюзикл на чердаке. 21/VII днем Колобок, в 18 ч. Вечер оперетты.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6,
© (495) 612-14-01

11/VII премьера Мелкий бес.

12/VII Чернобыль. 15/VII Давай займемся сексом. 16/VII Несравненная. 17/VII и 18/VII Служанки. 19/VII Мастер и Маргарита.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

11/VII в 20 ч. 30 м. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник. Уильямс, Хорнер, Циммер, Шор. 12/VII в 20 ч. 30 м. Итальянские каникулы. Вивальди. Времена года. Чайковский. Воспоминания о Флоренции. Витали — Шарль. Чакона. Вивальди, Витали, Россини, Чайковский, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 13/VII в 21 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. «Звучащие полотна. Айвазовский». Концерт с водной анимацией — эбру. Бах, Бетховен, Мендельсон, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 18/VII в 20 ч. 30 м. Гала-концерт «World music в Кафедральном». «Орган, кельтская арфа и японская флейта». Традиционные кельтские и японские мелодии. 19/VII в 20 ч. 30 м. Фестиваль Gloria. К 200-летию Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. Вивальди. Времена года. Бах. Токката и fuga ре минор. Бетховен. К Элизе. 20/VII в 15 ч. Тбилисо. Грузинское многоголосие, орган и дудук. Грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 18 ч. Фестиваль Gloria. К 200-летию Кафедрального собора св. Петра и Павла в Старосадском. «Аппассионата и Лунная соната. Гайдн, Моцарт, Бетховен», в 21 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Лэнг, Циммер.

**ПИСАТЕЛЬ
МИХАИЛ ЗОЩЕНКО
ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ,
ПОЛНУЮ ЛЮБВИ, ИЗМЕН
И ПРОТИВОРЕЧИЙ.
К 125-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ
ЗОЩЕНКО «ВЕЧЕРКА»
ВСПОМИНАЕТ ИСТОРИЮ
ЕГО ОТНОШЕНИЙ
С ЛЮБИМЫМИ
ЖЕНЩИНАМИ**



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

...Они увиделись впервые, когда Верочке Кербиц сообщили сестра и подруги — мол, иди, посмотри, какой прибыл красавец. Она прошла мимо, тряхнув головкой в очаровательных кудряшках. Но Михаила запомнила: красивый. Он был в форме и белом башлыке — почему-то именно этот башлык сводил с ума девушек. Может, белый цвет подчеркивал необычный оттенок его смуглой кожи, какой-то оливковый: вроде бы в роду его были итальянцы. Знай Верочка, чем обернется для нее этот «просмотр», еще вопрос, пошла бы она на прогулку или нет... Но с этой минуты ее судьба навсегда будет связана с его судьбой. Ее имя будет грепаться годами: вертихвостка, пустышка, мещанка — при муже-гении. Кто бы знал, сколько боли ей придется пережить за время этого брака. Но главное — она и себе самой не сможет ответить на вопрос, была ли это любовь. И все же кажется — да, это была она.

На войне Зощенко показал себя героем — пять орденов! Служба завершилась для него после отравления газом: это случилось 9 февраля 1917 года. Придя в себя, он узнает, что демобилизован. Куда было деваться ему, бросившему юрфак петербуржцу, юнкеру Павловского военного училища, чья жизнь с 1914 года была связана только с войной? Начались поиски работы. Летом 1917 года

Я так жил

милиционером, счетоводом и сапожником. Наплевав на запрет, он вступил в Красную армию, воевал под Ямбургом и Нарвой, но после нового сердечного приступа был отправлен на гражданку и в результате осел в родном Петрограде и начал ходить в студию к Корнею Чуковскому. Поскольку если прапорщик-герой и мечтал о чем-то, то о литературе...

Роман завязался быстро. Зощенко писал: «Чем околдовала меня эта маленькая женщина?» А Вера Владимировна позже в мемуарах констатировала: «В его отношении, в его обращении со мной проскальзывал сквозь нежную ласку (...) тон собственника...»

Верочка была резковата и решительна, но совсем юной «сбегала» замуж за военного Виталия Мартануса и к браку теперь относилась настороженно. Но их отношения с Михаилом быстро перестали быть платоническими. Он уезжал — она оставалась. У него не обходилось без романов. Она ждала его писем, а он, вырываясь из пут очередной связи, вдруг ощущал звериную тоску по ней. Наконец он вернулся окончательно. Но приглашать ее «к замужеству» ему придется не раз. Вера потребует свободных отношений. Он ответит: конечно же, нет. И в итоге она согласится на это, и в начале июля 1920 года он перевезет к ней свои вещи. Старенькая оттоманка, на которой было тесно, но никогда не было холодно вдвоем, однажды сломается с грохотом, не выдержав напора страстей.

Что жить с Мишей непросто, стало ясно с первых же дней. Она не винила его — понимала. И жалела. Отравление газами давало о себе знать приступами паники и отчаяния. Они накатывали внезапно: ему вдруг начинало казаться, что за ним следят. Потом паническая атака кончалась, он приходил в себя, но долго, через депрессию, тоску. В такие моменты помочь ему Вера не могла. Не помогла бы и Надежда — женщина, которую он любил прежде и бросил. Надежда — была, Вера — есть... Экий каламбур! Есть и страсти. Где же затерялась Любовь, и есть ли она? Но если ее и нет, это не главное. Ведь он еще в детстве понял, что главное — иметь талант... Через несколько лет после замужества Вера почувство-



вала охлаждение мужа и забила тревогу.

— Так у всех, — резюмировал Миша. — Любовь из пальца не высосешь.

Как ее бесила эта фраза! Но Миша произносил ее уверенно. Он вообще был уверен в себе — его писательская слава росла. Вера — личный секретарь — получала задания «официальным тоном». Теперь не она, «одомашненная», а он ратовал за свободные отношения. Хотя он ничего не обсуждал. Ставил перед фактом, обвиняя при этом Веру в скверном характере. — Я заболела после разговоров с тобой, — кричал он. — Так и не приходи! — бросила она зло.

И в ответ получила затем «залп» гнева:

— Что? Я имею право на обед и заботу о моем белье. И помощь в переписке мне нужна. Ты ведь жена?

Вера плакала. Но почему-то принимала правила игры. Но порой было слишком больно, чтобы это сносить. Валерий родился 5 мая 1921 года. Они сменили квартиру, переехали в большую. Вера писала спустя некоторое время: «Мой бедный мальчик! Он так плохо себя чувствует все время! Большое сердце. Слабые легкие! А работать приходится много, слишком много, не жалея себя, не щадя своих сил...»

Но жалость ходит рука об руку с обоюдным раздражением. Зощенко считает, что она хочет от него слишком много. Она — что он ведет себя подло по отношению

когда хотел, ей рассказывали о его романчиках, которые острые языки прозвали «офицерскими» — так легко он их заводил и так легко расставался, а если выдавали пассию замуж, то продолжал появляться в ее доме, заводя дружбу с мужем. К этому моменту Зощенко стал знаменит настолько, что Чуковский говорил ему: — Счастливый вы, Миша, человек. 150 миллионов жителей страны вам должны завидовать. Все при вас — талант, деньги... Но Зощенко признавался: — А у меня одна тоска на душе, одна тоска...

Спасение Вера нашла в... доме. Она знала, каким хочет видеть его и каким хотела бы видеть мужа. Они могли ругаться сутками, но в момент приступа она оказывалась рядом. Помогала тем, что была рядом...

А дом Зощенко начал меняться на глазах. Вокруг «падали бомбы» — на писателей «наезжали», а Михаил Михайлович был будто

ла дом в символ мещанства, чего Зощенко то ли не видел, то ли не хотел понимать. Впрочем, Вера еще в ранней молодости замечала: «Хочу роскоши, довольства, а в роскоши, в богатстве так много красоты, так много поэзии, наслаждения...» И в ее новом доме расцвели цветы новой страсти.

Молодая, эффектная, модная... Вера нравилась мужчинам, но пока муж своим поведением не подвиг ее ко всякого рода свершениям, она держалась «в рамках приличия». Время и молодость взяли свое: Вера влюбилась. Ее избранник — партийный функционер — был женат, в свете разгорался скандал, но Вера окунулась в любовь с головой, убегая от ощущения полного краха жизни. Михаил о всех ее интрижках знал, но не слишком реагировал на происходящее. Но тут она переступила запретную черту: отдалась страсти, когда Миша был дома. Он все понял, слышал из соседней комнаты

ВМЕСТО ВОСХОДА СОЛНЦА

к ней. И вот акценты расставлены по-новому. Вера уезжает с крошечным сыном Валечкой за город, чтобы малыш окреп на воздухе. Миша остается в городе. Общаются письмами. Вот он пишет: «С совершенным своим респектом посылаю Вам, жена моя Вера, один маленький конверт песку — сахарного рафинада, другой маленький конверт, но побольше, — белой вермишели и вовсе маленький оковалок свинины. Засим предворяю Вас, что жизнь в Санкт-Петербурге слаще в холостом образе, чем в женатом, и даже жизнь это сладчайшая!»

Ах, как больно было это читать. Мерзавец. Плут! Но по возвращении Веры в город все вернулось на круги своя: Миша уходил и приходил,

защищен невидимой стеной: книги его, несмотря на невероятную остроту, издавались, гонорары текли рекой. И Верочка с наслаждением их трагил. Ее представление о великолепной жизни воплощалось в их квартире в несколько... неоднозначном стиле. Но вот уже в спальне Веры возник белый гарнитур а-ля Людовик XVI, украшенный претенциозными и пошлыми розочками, на стенах висели картины в позолоченных рамках, слащавые пастушки и пастушки расселись на полочках, а в углу комнаты растопырилась пальма. Вера будто срисовывала этот быт с тех рассказов мужа, где все подобное высмеивалось, она преврати-

Вера Кербиц, очевидно, в середине 1920-х годов (1) 1923 год. Михаил Михайлович Зощенко (2)



не оставлявшие сомнений звуки... Когда ослепление прошло, Вера схватилась за голову: что я наделала. Этой слабости она так себе и не простила.

Время шло. Вера все чаще вспоминала слова мамы Миши, сказанные при первом знакомстве: «Я намучилась с его отцом, Верочка, но, боюсь, и вы будете мучиться с Михаилом...» Это было пророчество и откровение женщины «в годах» женщине молоденькой. А еще мама Миши говорила, что у ее мужа было «закрытое сердце». У Миши оно тоже было закрытое — негодное для всепоглощающей любви. Но теперь Вера во многом винила себя. Она плакала, услышав, что Мишу видели с очередной дамой, злилась и истерила, уз-

нав, что он увлечен всерьез. Но женщины приходили и уходили, а она оставалась. И по-прежнему боялась его приступов, ведь они превращали знаменитого писателя в несчастного маленького ребенка. Однажды, не в силах перебороть депрессию, Зощенко отправился к психиатру. Тот выслушал и посоветовал ему... читать рассказы Зощенко. Вот с кого надо брать пример оптимизма! Тогда Михаил Михайлович понял, что никто ему не поможет, кроме него самого. Он начался Фрейда, увлекся самоанализом и принялся обуздывать болезнь усилием воли и мозга. И это работало! Тогда он и замыслил главную книгу жизни — автобиографическое откровение, в которой писатель собирался рассказать всему миру, как это — победить самого себя, боящегося жить, и обрести радость. Он назвал ее «Перед восходом солнца».

А в воздухе пахло войной. Зощенко мигом пошел в добровольцы, но путь на фронт ему был заказан: 47 лет, большое сердце. Вскоре Военсовет вписал его имя в список обязательно эвакуируемых. Его ждала Алма-Ата. Сына должны были вскоре забрать на фронт, и Вера сказала, что не оставит Валу ни на минуту. Зощенко улетел с кучей тетрадей: так рождалась его книга, составленная из новелл, призванных найти в детстве причины взрослых терзаний.

Вера осталась в Ленинграде. Она потеряла во время блокады маму, близких, друзей... Дыханием и светом были для нее письма мужа. Но когда Миша вернулся, радости хватило на полчаса. — У меня там были женщины, но было бы странным, если бы их не было столько времени, — изрек он, читая вопрос в ее глазах.

Были! Была... Лидя Чалова спасла его от дистрофии — он ничего не знал о пайках. Но Веру это не успокоило. Улышать такое после пережитого в блокаду?!

Но судьбе не было угодно разлучать их. Шел 1943 год. «Октябрь» напечатал первые главы книги, но вскоре ее запретили. Над головой доселе удачливого литератора начали сгущаться тучи. Ярko выступил журнал «Большевик»: «В Советской стране не много найдется людей, которые в дни борьбы за честь и независимость нашей Родины нашли бы время заниматься «психологическим ковыряньем». Рабочим и крестьянам никогда не были свойственны

такие «недуги», в которых потонул Зощенко. Как мог он написать эту галиматью, нужную лишь врагам нашей родины?» Зощенко не думал, что созданная на пределе искренности книга станет его палачом. Вера не могла уйти...

В 1946 году ряд писателей и Зощенко наградили медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Но спустя три месяца «Звезда» опубликовала его рассказ для детей «Приключения обезьяны», перепечатав его из «Мурзилки», и началась травля. Писателю пеняли «недостойным поведением во время войны». Зощенко был просто растерзан постановлением ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград». «Предоставление страниц «Звезды» таким пошлякам и подонкам литературы, как Зощенко, тем более недопустимо, что редакции «Звезда» хорошо известны физиономия Зощенко и недостойное поведение его во время войны (таким боком была представлена эвакуация. — *ВМ*), когда Зощенко, ничем не помогая советскому народу в его борьбе против немецких захватчиков, написал такую омерзительную вещь, как «Перед восходом солнца», оценка которой, как и оценка всего литературного «творчества» Зощенко, была дана на страницах журнала «Большевик», — говорилось в постановлении. Зощенко и Ахматову принялся терзать Жданов... Теперь сатирику не было места и в Союзе писателей... Друзей

оставались единицы. С ним не здоровались, при встрече не подавали руки. Ни он, ни Вера теперь не могли найти работы — опальных не брали... Призрак голода встал перед семьей Зощенко в полный рост. Он вырезал стельки на продажу, благо научился этому ремеслу в бытность свою сапожником. Ну и еще случались чудеса. Иногда Вера или Михаил находили в почтовом ящике конвертики с деньгами — их втайне приносили друзья — Каверины, Шагинян, Федин, по-

сукин сын. Я не собираюсь ничего просить. Не надо мне вашего снисхождения. Я больше чем устал. Я приму любую иную судьбу, чем ту, которую имею», — ответил он «правильным» коллегам.

Его вновь увидели «на публике» в 1958-м, когда Михаил Михайлович оказался в числе приглашенных на празднование 90-летия Горького. Его вид вызывал оторопь: виски как-то продавились внутрь, изменив форму лица, поредевшие во-

Одно из самых проникновенных своих стихотворений Анна Ахматова написала на смерть Михаила Зощенко, отдавая дань его таланту и странно прожитой жизни

клонники его творчества, никогда не бросавшие Слонимские...

Приступы паники вернулись. Дошло до того, что Зощенко вообще перестал есть. Уговорить его похлебать супа с ложки удавалось бывшей любовнице. Вера подумать не могла, что будет так рада ее приходам...

Однажды, прибираясь у мужа, который начал потихоньку поправляться, Вера уловила какое-то забытое ею движение его рук — он будто потянулся обнять ее. — Ты что, Миша? — изумилась она.

Он смутился, убрал руки. Она продолжила уборку, пытаясь сморгнуть слезы...

Какими же страшными были те годы... Ни надежды, ни света впереди — восход солнца «завис» где-то за горизонтом и не состоялся. Боль внутри — от осознания того, что для каждого, кто попадает в твой «круг», ты становишься смертельной опасностью. Не ладилось и отношения с сыном — и потому, что Зощенко никогда не был идеальным отцом, и потому, что Валерий как сын «проклятого» партией писателя сам испытывал огромные трудности. Но при тех, кто вопреки всему не забывал дорогу к их дому, постаревший Зощенко выглядел сдержанно, был аккуратен и даже элегантен. После смерти Сталина Твардовский и Симонов подняли вопрос о восстановлении Зощенко в Союзе писателей, и вскоре он был принят туда заново. Бойкот прекратился, но, когда выяснилось, что Зощенко с постановлением не согласен, в чем еще и каяться не собирается, его «проработали». «Сатирик должен быть морально чистым человеком, а я унижен, как последний

лосы облепили череп, истонченная кожа просвечивала и уже не отдавала благородной оливой. Чуковский констатировал: «Задушенный, убитый талант...» Говорил Зощенко мало и путано, всем было неловко от этого. На прощание, поправив отчищенный Верой пиджак, он сказал: «Литература — производство опасное, равное по вредности изготовлению свинцовых белил».

Заметив, что муж порой путает слова — может, скажем, попросить вместо люминала (снотворного) линолеума, Вера скалась и запретила близким поправлять его. Он — в порядке! Это просто усталость! Как всегда, когда Мише становилось трудно, Верочка встала стражем возле него, отводя от его головы настоящие и мнимые неприятности. Его окончательно подорвало сообщение о присуждении персональной премии. А вдруг отберут?! Он слег.

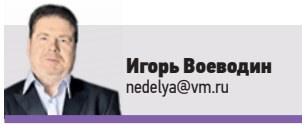
Вера не отходила от него. Они были на даче в Сестрорецке — той, что когда-то приобрела Вера из своих «мещанских желаний». Она была уверена, что тут жить лучше — воздух, сад, 21 июля Миша вдруг начал говорить четко и осмысленно. «Сядь со мной».

Она присела на кровать. В полусумраке комнаты ее морщины и седина были не видны, а кудряшки рассыпались по плечам.

«Вера, Вера, как странно все. И как же нелепо я жил...» Она сжала его прохладные руки, притянула к себе. Он уютно положил ей голову на плечо, придвинулся близко-близко. Они сидели так долго, молча, наслаждаясь этой близостью. Ночью 22 июля 1958 года его не стало. Он умер перед восходом солнца...

КОРОТКОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ

Писателя запретили хоронить на «Литераторских мостках» на Волковском кладбище; его могила — на городском кладбище Сестрорецка, где ныне рядом с ним покоятся и Верочка, ушедшая много лет спустя, в 1981 году, и их сын Валерий, ставший театральным критиком, и внук Михаил, капитан II ранга. Повесть Михаила Зощенко «Перед восходом солнца» была впервые полностью опубликована в 1973-м в США, а на родине писателя увидела свет в 1987-м.



Игорь Воеводин
nedelya@vm.ru

Если о героизме мусульман в войнах на стороне царской России известно хоть что-то, по крайней мере история Дикой дивизии отражена в мемуарной литературе, изданы записки Великого князя Михаила Романова, командовавшего этим подразделением, то о том, какое участие принимали в битвах иудеи, сохранились только отрывочные сведения. Зато сильна молва — «казак конный, а еврей пеший, да и то в сторону тыла». Между тем в Первой мировой принимали участие сотни тысяч иудаистов. Раввины разрешили иудеям принимать крест в виде награды — вещь, до того неслыханная. Российская история знает немало имен евреев, дослужившихся в империи до высоких постов и золотых эполет, — в частности, имя генерала Грулева навсегда вписано в те разделы, где говорится о героизме и самоотверженности. Но и Грулев, и остальные смогли сделать карьеру только путем вероотступничества, приняв христианство и выйдя из иудаизма. Тысячи и тысячи иных героев, порой полностью забытых, веру не меняли, в офицеры до Февральской

В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ СОТНИ ТЫСЯЧ ИУДАИСТОВ. МНОГИЕ СТАЛИ ОБРАЗЦАМИ ГЕРОИЗМА И БЕЗЗАВЕТНОГО СЛУЖЕНИЯ РОССИИ. О НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ — НАШ РАССКАЗ



И УЛЫБАЛСЯ, УМИРАЯ...

революции не производились, но остались чтимы и товарищами по окопам, и русским народом. По крайней мере в тех случаях, когда об их подвигах становилось известно дальше воинского подразделения.

Четыреста тысяч. Примерно на этой цифре сходятся различные источники, называя число солдат-иудеев в 1914 году. И на сто тысяч больше — с началом военных действий. Но одновременно росла волнообразно и тема антисемитизма, от его животного выражения до «идеологиче-

ского» — царская власть заочно считала всех иудеев на территории Польши и иных западных стран, куда вступала армия, исключительно предателями и шпионами. В ходу были военно-полевые трибуналы с казнями и грабежи «по воле души». Что ж, шпионы были — и среди поляков, немцев, австрийцев и т.д. Только та сторона считала их разведчиками и патриотами... В августе 1914 года всю Россию, переживавшую небывалый патриотический подъем — а на войну уходили с песнями и плясками, гармошку хранили вместе

с винтовкой, — охватила эйфория: первым георгиевским кавалером новой бойни, в которую Россия ввязалась неизвестно зачем и почему, стал донской казак Козьма Фирсович Крючков. Газеты, плакаты и открытки пестрели красками, захлебывались в эмоциях: Крючков-де уничтожил в одном бою аж одиннадцать врагов, действуя пикой да шашкой! Дамы рвали на груди шифон и бежали вслед уходящим эшелонам, надеясь осчаст-

ливить ребяташек. Болезненные юноши с нехорошим румянцем приходили в госпитали, брали раненых за руки и вслух бредили будущим раем. То, что та Россия рухнет через три года, предвидели немногие, и их считали душевнобольными и провокаторами. Однако в том же августе 1914-го, чуть ни день в день, случился еще один подвиг. И он был также широко известен — плакаты «Геройский подвиг рядового Каца», изданные тогда,

сохранились до сих пор. Дадим же слово лубку. «Взвод солдат под командой рядового еврея Каца, посланный в заставу, укрылся в лесочке. Когда показались в темноте немцы, Кац послал солдат с донесением ротному командиру в полк. Когда немцы были уже совсем близко, взвод открыл огонь. Немцы растерялись: их было около трех рот, но, не зная, сколько русских солдат перед ними, они не решились броситься в лес и открыли стрельбу. Когда у русских патроны стали подходить к концу, немцы перешли в наступление. Русские, не считаясь с силами неприятеля, значительно превосходящими, бросились в штыки. Кац ударил штыком наступавшего солдата в остроконечной каске, но вдруг почувствовал острую боль в боку и упал, теряя сознание».

Лубок, описывающий подвиг рядового Каца (1), Трумпельдор во время службы в Египте (2), Александр Виленкин в отпуске во время Первой мировой войны с племянниками Джимом и Алексом (3), командующий 11-го пехотного Псковского полка полковник Михаил Грулев (4)

Я так помню



За свой подвиг рядовой Кац был награжден также Георгием. А дальше — полная неясность. Он был произведен в офицеры — лично царем. Но каким образом? Либо он срочно поменял веру, во что лично я верю с трудом, либо Николай Второй пошел на нарушение законов империи. И в это я верю скорее. Почему? Да потому, что в окопах многие предрассудки исчезают сами собой... Мнение фронтовиков — конечная инстанция во многих вещах. Ведь и солдатским Георгием награждали, учитывая мнение однополчан.

Всего окопы Первой мировой прошло около шестисот тысяч людей иудейского вероисповедания, «иноверцев» и «инород-

цев». Здесь не учитываются сменившие веру — но перестали ли они быть евреями, став православными? Кровь — не вода.

Генерал Грулев (1857–1943), награжденный Золотым Георгиевским оружием «За храбрость» и умерший в Ницце, остаток жизни жалел о своем вероотступничестве, хотя и не был религиозен в молодости. Ему не пришлось пройти через ломку, которой подвергались нижние чины и воспитанники — кантонисты (побой, пытки голодом, издевательства — мало ли было методов при-

нуждения к смене веры в руках у старших по званию). Он крепился, чтобы быть принятым в юнкерское училище. Но чего ему это сто-

ило — можно только представить.

А чего стоило Иосифу Трумпельдору написать следующие строки, представить сложно, но можно: «У меня осталась только одна рука, но эта одна — правая. А потому, желая по-прежнему делить с товарищами боевую жизнь, прошу ходатайства Вашего благородия о выдаче мне шашки и револьвера. Ефрейтор 7-й роты 27-го Восточно-Сибирского полка Иосиф Трумпельдор».

И ответ: «Будучи тяжело раненым, Трумпельдор не пожелал воспользоваться законным правом обратиться в инвалида и, презирая опасность, вновь предложил свою полуискалеченную жизнь на борьбу с врагом. Трумпельдор приносит на благо Родины больше того, что требуется нашей присягой,

офицер (прапорщик) Иосиф Трумпельдор, трижды Георгиевский кавалер, оставил миру фразу:

— Как хорошо умереть за Родину!

Что ж, видим и здесь, как система прогибалась под героев — уж Трумпельдор точно веру не менял и впоследствии стал одним из видных деятелей отрядов еврейской самообороны в Палестине. И еще. Вернувшись в июне 1917 года в Россию после японского плена и эмиграции на Ближний Восток, пытался добиться у Временного правительства формирования еврейского полка — обещая, что это боевое подразделение прорвет турецкий фронт и выйдет в Палестину.

Но до героев ли было Керенскому? Ему было некогда — все оставшееся от поклонниц время посвящалось бессмысленной трескотне о матушке России. Когда же прикажете за Родину-то умирать? Некогда, господа! — Ты прости, Саша, если не сразу убьют. Они того... Сегодня первый раз расстреливают, — командир расстрельной команды оказался фронтовым товарищем казнимого. Александр Виленкин, ротмистр русской армии, юрист и поэт, ближайший сподвижник Савинкова в его Союзе защиты Родины и свободы, стоял у невысокой стены. Солдаты команды отводили глаза — у стенки стоял человек с семьей (!) георгиевскими наградами.

Он не раз был представлен и к последней, восьмой, но отказывался получать — было неловко перед однополчанами.

— Ну и вы меня, ребята, извините, если не сразу упаду — меня ведь тоже сегод-

ня первый раз расстреливают, — ответил он.

Против расстрела Виленкина был Дзержинский. Категорически. Ротмистра расстреляли, воспользовавшись кратковременным отсутствием Железного Феликса в Москве.

*От пуль не прятался в устах.
Не смерть, но трусость
презирая,
Я жил с улыбкой на устах
И улыбался, умирая.*

Эти стихи он написал на стене Таганской тюрьмы в свою последнюю ночь.

Что известно о нем, добровольце войны 1904–1905 годов, блестящем адвокате, отпрыске известной семьи, золотом медалисте Императорской Николаевской Царскосельской гимназии, ученике Иннокентия Анненского, владевшем французским, немецким, английским и итальянским языками, одним из двух тысяч обладателей полного георгиевского банта за всю историю существования ордена? Что под огнем писал стихи — во время артобстрелов, когда и головы не поднять. Что, будучи еще солдатом, был наравне и на «ты» с офицерами полка. Что по нему с ума сходили женщины. А он однажды с несколькими солдатами бросился в штыковую на батальон австрийцев. Вчетвером-впятером на батальон! И австрийцы, видя перед собой горстку безумцев, не стрелявших на бегу, струсили и побежали. Что еще?

— Я произнес 296 защитных речей, будучи адвокатом, — сказал Александр Виленкин на суде. — Теперь говорю в 297-й раз в свою защиту и думаю, что эта речь будет неудачной...

В пользу Виленкина свидетельствовали некоторые видные революционеры — он и их защищал в прошлом. И расстрел ему отметили — официально. А как он вообще попал в жернова красного террора? Ротмистр Виленкин знал, что за ним придут, — был предупрежден. И задержался, уничтожая списки савинковского подполья. Он пожертвовал собой, спасая других, как и на фронте.

Гусар знаменитого 1-го Сумского полка, в 1917 году был избран солдатами председателем полкового комитета, а затем стал председателем армейского комитета 5-й армии Северного фронта.

Сведения о ротмистре Виленкине я искал по крупичкам, прочитав практически все мемуары очевидцев Первой мировой и революции, изданные в России и за рубежом. Среди сотен книг удавалось порой обнаружить то строчку, то абзац. И единодушное мнение самых разных людей, от белых офицеров до большевиков, от польских гусар, видевших Виленкина в деле, до сокамерников, от Романа Гуля до Александра Солженицына, — это был удивительный герой и русский патриот. Верующий иудей.

Работая над материалом, я зашел на некоторые ресурсы, где обсуждались вопросы службы евреев в русской армии. И иногда, редко, но все же видел мнение: мол, «не наша война. Нас там вообще быть не должно. Наше место — в Израиле».

Сказали бы это в лицо Кацу, Грулеву, Трумпельдору, Виленкину или кому-либо еще из шестисот тысяч русских ветеранов-иудеев!

Они бы, мягко говоря, не поняли.



4

История знает немало имен евреев, дослужившихся до высоких постов и золотых эполет...

и поступок его заслуживает быть вписанным золотыми буквами в историю полка. Награждаю его Георгиевским крестом и произвожу в старшие унтер-офицеры. 29 ноября 1904 года, комендант крепости Порт-Артур генерал-лейтенант К. Н. Смирнов».

Сын кантониста, отслужившего 25 лет, солдат русской полковой разведки, призванный фельдшером и пожелавший добровольно перейти в число «смертников» — а именно такими и видят разведчиков остальные фронтовики, — русский



3

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

круизная компания **ГАМА** www.gama-nn.ru
 «Кузнецкий мост» (495) 212-07-14
 «Белорусская» (499) 110-55-05

СКИДКА 15% Речные круизы из Москвы

Бронируйте круизы компании «ГАМА» со скидкой 15% до 31.07.19. Отдыхайте выгодно!

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43
www.redholm.ru
 Санаторий на Волге **КРАСНЫЙ ХОЛМ**

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

АКЦИЯ*
 «ЗДОРОВЫЕ СУСТАВЫ» от 2 290 руб. сутки

* ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03, 8 (4852) 43-72-43. АКЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 1 ИЮЛЯ ПО 31 АВГУСТА 2019г.

РЕКЛАМА

Отправляясь в отпуск, многие владельцы собак и кошек не хотят расставаться со своими питомцами. Поэтому наиболее часто встречающийся в редакционной почте вопрос — что нужно сделать для того, чтобы поездка с домашним животным не испортила отдых хозяина. Ветеринарный врач Дмитрий Михайлов (на фото) отвечает на этот и другие вопросы.

Какие документы нужны для вывоза домашнего животного в путешествие?

Для этого требуется ветеринарное свидетельство формы № 1, кратко называемое «форма вет-1». Начать поездку следует в течение пяти дней после выдачи свидетельства. «Форма вет-1» действительна на всей территории нашей страны. При пересечении границы России свидетельство меняется на пограничном ветеринарном пункте на международный ветеринарный сертификат.

Это свидетельство государственные ветстанции выдают на основании прививок, сделанных до карантинного периода и указанных в ветеринарном паспорте животного.

Какие прививки следует сделать животному перед тем, как отправиться с ним на отдых?

Непременно должен быть проведен осмотр животного в государственной ветклинике. Обязательно должна быть сделана вакцинация от бешенства. Также требуется сдать анализ на наличие гельминтов. Для кошек рекомендуется вакцинация от вирусного ринотрахеита, панлейкопении, кальцивироза, анализ на хламидиоз. Для собак — вакцинация от чумки, лептоспироза, паратифа. Следует учесть, что от даты вакцинации против бешенства должно пройти не менее 21 дня, если животное вакцинировалось впервые, и не менее 14 дней после ревакцинации. На животных, не вакцинированных против бешенства, в том числе котят и щенков, «форма вет-1» не выдается.

Отличаются ли ветеринарные требования в других странах от наших?

Да, во многих странах существуют свои ветеринарные требования, иногда очень жесткие — с обязательным помещением любого животного на карантин за счет владельца. Имеет смысл выяснить это заранее в посольстве соответствующей

МЫ ВЕЗЕМ С СОБОЙ КОТА

**ВОПРОСЫ
ОТ ХОЗЯЕВ
ЖИВОТНЫХ
ДОСТАТОЧНО ЧАСТО
ВСТРЕЧАЮТСЯ
В ПИСЬМАХ НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ.
НА САМЫЕ
АКТУАЛЬНЫЕ
ИЗ НИХ «ВЕЧЕРКА»
ПОПРОСИЛА
ОТВЕТИТЬ
ВЕТЕРИНАРНОГО
ВРАЧА**

Европейские стандарты подпадают под нормы российского законодательства, но есть одно условие — при наложении карантина на определенную местность животных оттуда вывозить нельзя. Так как карантин по нашему региону бывает один-два раза в год, то вакцинация от бешенства, согласно нормам российского ветеринарного законодательства, делается ежегодно.

Какие признаки в поведении животного могут подсказать, что у него со здоровьем начались проблемы?

Также важны изменения цвета и характера стула, цвета мочи, наличие рвоты или отрыжки, кашель, острая болезненная реакция на прикосновения. Опасные симптомы — хромота и ущемление более нежелание животного двигаться. Все заболевания имеют основной симптом и дополнительные. Если вы не знаете, что с животным, не пытайтесь опытным путем найти лекарство, которое ему поможет, это неприемлемо!

Сейчас наблюдается спад активности клещей. Означает ли это, что хозяева могут расслабиться и забыть о необходимости обработки животного от этой напасти?



Перед поездкой сделайте кошке вакцинацию от ринотрахеита, а собаке — от чумки и лептоспироза

страны и решить, стоит ли ехать туда с животным.

Нужно ли чипировать животное перед выездом с ним за рубеж?

Да, в странах Евросоюза это строго обязательно. Чип обязательно должен быть

поставлен до прививки от бешенства. После того как чип зарегистрирован, животное можно прививать, это будет внесено в базу. У нас чипирование пока не является обязательным. **Как регулярно надо делать животному прививки?**

Европейская ассоциация ветеринаров придерживается мнения, что при отсутствии угрожающих факторов вакцинацию можно делать один раз — антитела сохраняются в течение всей жизни животного. И последующие вакцинации, раз в один или три года, усиливают напряженность иммунитета к этим заболеваниям. Соответственно, защита растет. Поэтому, согласно европейским нормам, рутинную вакцинацию от вирусных заболеваний проводят раз в три года.

В первую очередь надо обращать внимание на аппетит животного. Если речь идет о взрослой собаке или кошке, то они должны есть не менее двух-трех раз в сутки. Щенок или котенок — порядка шести раз. Пожилые собаки склонны к поеданию корма либо в вечернее, либо в утреннее время один раз в сутки, но вообще многое зависит от породных особенностей, от содержания животного.



Да, в середине лета следует небольшой спад — но не прекращение! — активности иксодовых клещей, а потом наступит новый подъем, вплоть до холодов и снега.

Для собак клещи опасны как переносчики тяжелой болезни — пироплазмоза. Обычно применяются профилактические средства: капли на холку, ошейники, есть и жевательные таблетки. Следует помнить, что если присасывание клеща все же произошло, и появились признаки болезни,

то эти таблетки уже не помогут. Надо срочно везти животное к ветеринару.

Подготовил **Алекс Громов** nedelya@vm.ru

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 135-17-16 самолет
дeвeлoпмeнт

ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ

м. «Домодедовская»*

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

23 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 132-22-28 самолет
дeвeлoпмeнт

СПУТНИК

м. «Строгино»**

**КВАРТАЛ
С ОТДЕЛКОЙ**

27 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет
дeвeлoпмeнт

ТОМИЛИНО

м. «Котельники»*

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

22 МЛН. !
ОТ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 ИЮЛЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636 РЕКЛАМА

Телефон
рекламной службы

(499)
557-04-04

доб. 132, 158

● «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
● «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
● «Кузнецкий Мост» ☎ (495) 933-35-72
● «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvaltira.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Обмен недвижимости любой сложности. Т. 8 (916) 696-23-44
- Помогю продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Финансовые услуги

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантировано. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Строительство и ремонт

- Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ

от 3400 Р. **задвижка угелитель в подарок**

от эконом до VIP **КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА **РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ** **24ч** **СКИДКИ**

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89 **10 лет**
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

отделка, крыши, вынос, шкафы, москитные сетки, стеклопакеты

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

*Акция действует с 1.05 по 31.07.2019 г. подробности по тел.

ООО «БалконДизайнПроект»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Балконов и лоджий (ал. провед.л. дерево, ПВХ)

Только с 01 до 31 июля **САМЫЕ БОЛЬШИЕ СКИДКИ!!**

Шкаф в подарок

Отделка: пластик, **БЕЗ** дерево, Крыши, шкафы, кладка

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

8(495) 664-63-99

* подробности об акции по телефону

ОКНА РЕНАУ

от производителя **БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК***

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 июля 2019 г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** с 01 до 31 июля

Москитная сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ **скидка до 30%***

ВАННЫХ **ОКНА ПВХ**

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

ЦИКЛЕВКА ПОЛА

8 495 015-10-66

доставка всего материала

*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

СКИДКА 10% по соц. карте москвича

5-е издание в ПОДАРОК!

Выезд замерщика и доставка **БЕСПЛАТНО!**

Срок акции по 31 июля. Подробности по тел.

(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

Акриловый вкладыш. Ремонт ванн, сантехники, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

АВТОМУЗЕЙ «МОТОРЫ ОКТЯБРЯ», ОТКРЫВШИЙСЯ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОГО ЗАВОДА «КРИСТАЛЛ», СТАЛ САМЫМ БОЛЬШИМ В СТРАНЕ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ЕГО ЭКСПОЗИЦИЕЙ



Евгения Стогова
nedelya@vm.ru

Свыше 3 тысяч квадратных метров, более 70 уникальных образцов советского и западного автопрома — новый автомузей «Моторы Октября» поражает не только редкими экспонатами. Здесь представлены модели машин, выпускавшиеся с момента зарождения автоиндустрии как отрасли и до наших дней.

На входе посетителей встречает легендарная «Маруся В1» — первый российский малосерийный суперкар (1), выпущенный в количестве всего лишь 30 штук. Чуть далее от него — «Золотой ястреб», входивший в середине прошлого века в тройку самых быстрых американских автомобилей. По соседству — всенародно любимая «Волга» ГАЗ-М-21, ставшая символом отечественного автопрома.

— По-настоящему профильного и исключительно автомобильного музея в нашей стране до настоящего дня не было, — утверждает директор автомузея Дмитрий Октябрьский (2). — Методом собирания из частных коллекций мы пришли к вот такой крупной экспозиции, демонстрирующей эволюцию автопрома. Автомобиль лично для меня — это синоним слова «свобода». В нем собраны самые последние для своего времени новинки и разработки, от материалов и отделки до компьютеров и систем. Это такой конгломерат всего, что было придумано по отдельности и завоевало популярность в обществе. И кроме того, давайте признаем, автомобиль — это просто красиво.

Каждый экземпляр коллекции в буквальном смысле «на колесах»: некоторые модели даже готовы пустить за руль самых смелых посетителей. Многие экспонаты снимаются в кино, активно принимают участие в ралли и украшают столичные пробки атмосферой ретро.

— Здесь у каждой модели — своя история, своя биография, — говорит Октябрьский. — Но надо понимать, что каждый автомобиль, вне зависимости от того, кому он принадлежал и сколько он стоит, является шедевром



1

Особенность: легендарная спортивная машина Советского Союза

Страна: СССР

Год выпуска: 1975

Двигатель: 4 цилиндра, 1600 кубических сантиметров

Мощность: 120 лошадиных сил

Скорость: 178 километров в час

АЛЕКСАНДРОВ



2

Особенность: любимый автомобиль владельца коллекции

Страна: Франция

Год выпуска: 1975

Двигатель: 2 цилиндра, 435 кубических сантиметров

Мощность: 24 лошадиные силы

Скорость: 105 километров в час

В экспозиции музея представлены более 70 уникальных машин, выпущенных советским и западным автопромом

МАРУСЯ И ДРУГИЕ



Citroën 2CV

Малолитражка Citroën 2CV — настоящий французский «народный автомобиль». Благодаря своей доступности и простоте он продержался на рынке 42 года, а курьезный внешний вид сделал 2CV любимцем французских кинорежиссеров.

Дмитрий Октябрьский: Этот автомобиль точно передает смысл фразы «выбор народа». На нашей выставке машина стоит рядом с советским ЗАЗ-965А, который покупали исключительно из-за его финансовой доступности. Эта же французская модель была по-настоящему любима и желанна.

благодаря своей индивидуальности. «Запорожец» или «копейка», «Кадиллак» или «Бугатти» — это книга прошлого, написанная языком двигателя и колес.

Cadillac de Ville седан

Cadillac de Ville 1959 года — обладатель рекорда высоты хвостовых плавников — 38 сантиметров. Автомобили этой модели произвели огромное впечатление на Никиту Хрущева во время его путешествия в США. Говорят, вдохновившись именно этим кадиллаком, он поставил задачу «догнать американский автопром».

Дмитрий Октябрьский: Cadillac de Ville — самый распиаренный автомобиль. Аналогичный Элвис Пресли подарил своей маме, что и сделало машине сумасшедшую рекламу. В дизайне машины нашло отражение ярчайшее событие того времени — освоение человеком космоса. Эти крылья, эти сопла — колоссальный дизайнерский труд.





Москвич 412 МАДИ

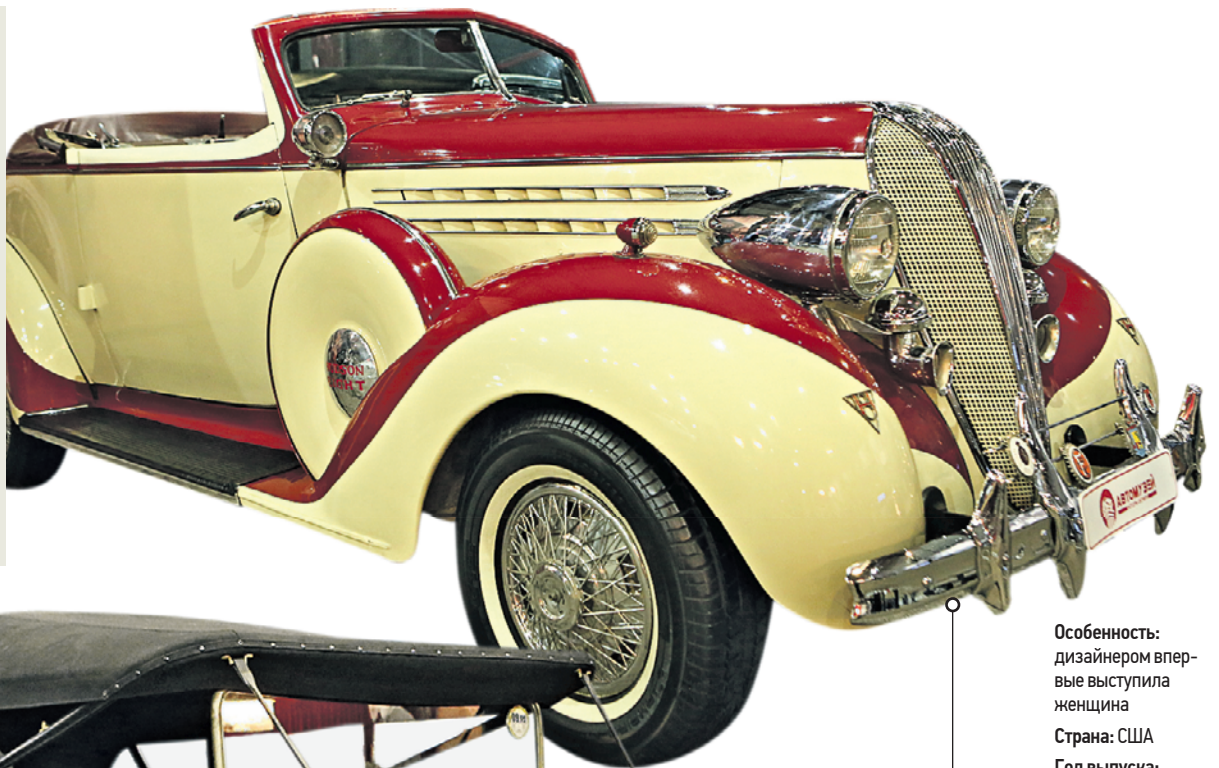
В 1975 году МАДИ выпустили версию автомобиля Москвич-412 специально для кольцевых гонок. Пилотом болида стал Станислав Гесс де Кальве. Автомобиль принял участие в нескольких соревнованиях — пока не изменился технический регламент.

Дмитрий Октябрьский: Действительно, в сети вы найдете хронику про этот автомобиль и не найдете ни единого отличия экспоната нашей коллекции от тех, что запечатлены на исторических фотографиях. Но оригинал автомобиля до нас, увы, не дождался. В коллекции музея представлена восстановленная действующая копия москвича МАДИ, сделанная тем же конструктором — Игорем Ермилиным. Реплика участвовала, к слову, в Сочи на фестивале «Зажигание» в прошлом году, где показала неплохие результаты.

Hudson 8

Этот автомобиль благодаря своему колоритному дизайну часто становится «героем» современного кинематографа, когда картина рассказывает о событиях прошлого века. Например, ведущие персонажи «Стиляг» ездили именно на Hudson 8.

Дмитрий Октябрьский: Этой марки, легендарной в свое время, уже не существует. Уникальность Hudson 8 в том, что к его производству впервые в истории была допущена дизайнер-женщина. По изяществу и формам это, кстати, видно. Во многих вещах у машины действительно необычный дизайн. У этого и маскот, и оптика, да даже двери — все достойно отдельного внимания.



Особенность: дизайнером впервые выступила женщина

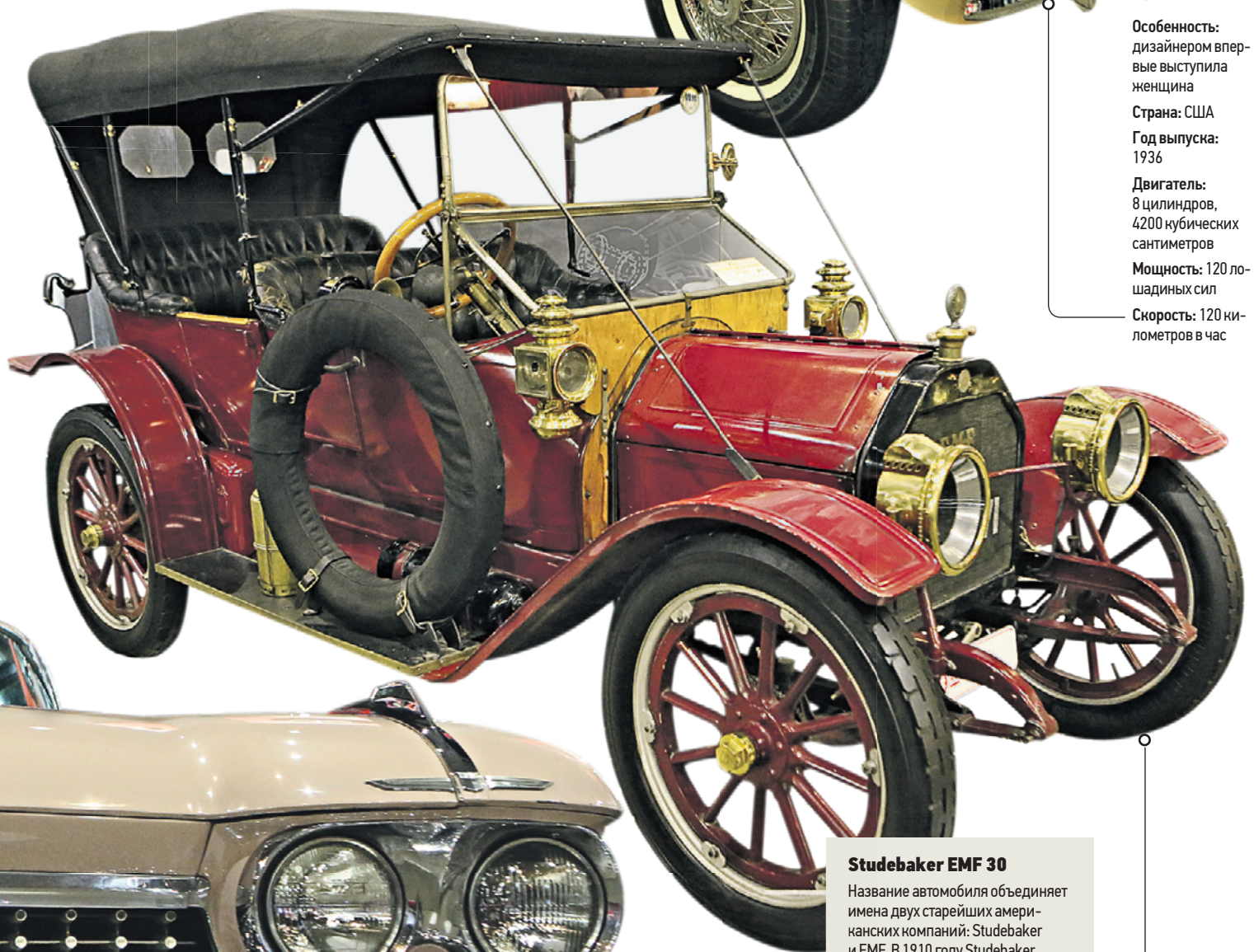
Страна: США

Год выпуска: 1936

Двигатель: 8 цилиндров, 4200 кубических сантиметров

Мощность: 120 лошадиных сил

Скорость: 120 километров в час



Studebaker EMF 30

Название автомобиля объединяет имена двух старейших американских компаний: Studebaker и EMF. В 1910 году Studebaker по невероятно низкой цене приобрел огромные производственные мощности своего конкурента и вышел на третье место по производству машин в США. Данная модель была последней, выпущенной под маркой EMF. Благодаря простоте и доступности пользовалась большой популярностью.

Дмитрий Октябрьский: Эта модель невероятно отличается от любого автомобиля, выпущенного буквально десятью годами позже. Разница наглядна, как между каретой и современным автомобилем. Конструктив — деревянные обода, спицы, газовые фары, система сидений, накрытие крыши, клаксон, — отражает собой начало прошлого века и старт массовой автомобильной индустрии.

Особенность: самый узнаваемый автомобиль

Страна: США

Год выпуска: 1919

Двигатель: 8 цилиндров, 6384 кубических сантиметра

Мощность: 325 лошадиных сил

Скорость: 180 километров в час

Особенность: самый старый в коллекции

Страна: США

Год выпуска: 1912

Двигатель: 4 цилиндра, 4000 кубических сантиметров

Мощность: 30 лошадиных сил

Скорость: 62 километра в час



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------|--|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------|---------------------------|
| ЦАРСКИЙ ГНЕВ | КРЫМСКИЙ ЧАИР | ЗАЛИВКА В БАНКЕ СО ШПРОТАМИ | | | | | | | | РАСТЕНИЕ, ЧЬИМ СОКОМ ОТРАВИЛИ ОТЦА ГАМЛЕТА | СЫЩИК У ЧЕСТЕРТОНА | ТРУЖЕНИК С КНУТОМ | ОСНОВА КОСТРА | | |
| | | | | КОЛЫМСКАЯ СТОЛИЦА | НА ЧТО АКТЕССКАЯ ИГРА РАССЧИТАНА? | | | | | | | ВИЗАВИ ПОТОЛКА | ОЧКО В КРИКЕТЕ | | |
| КАНУН ЧЕТВЕРГА | | ЧТО ЗАПОРОЖСКИЕ КАЗАКИ ОТПЛЯСЫВАЮТ? | | | | | | | | ГЕРОИНЯ КАРТИНЫ «ДЕВОЧКА С ПЕРСИКАМИ» | ПЕРЕВЕСТИ ... В ФИЛОСОФСКОЕ РУСЛО | | | | |
| | | | | ОКНО ИЗ НАСТОЯЩЕГО В БУДУЩЕЕ | | | | | | | | | | | |
| ОРУЖЕЙНЫЙ ЕРШИК | | КАКОЙ ДВОРЕЦ В РОСКОШИ УТОПАЕТ? | | | | | | | | ПАРТНЕР МАКСИМА АВЕРИНА ПО «ГЛУХАРЮ» | КАВАЛЕРИСТ ИЗ БЫЛОГО | | | | |
| | ... ОПЫТОМ | ЗАВАРОЧНАЯ ПОСУДА | | | | | | | | | | | ЧТО РУМЯНАМИ ПОДКРАШИВАЮТ? | ЗНАК ЗАМЕРАНИЯ | ГОРОД ПЕРВОГО ЧУДА ХРИСТА |
| | | | | «ПРАДЕДОВСКИЕ РУДНИКИ» | ПЕСНЯ ДЖАЗОВОЙ ЗАДУШЕВНОСТИ | | | | ЧТО ИЗ ЛОМБАРДА ВЫКУПАЮТ? | МИМО ЦЕЛИ | КАКОЙ КОМИССАР В СЕРИАЛЕ ЛАЕТ? | ЗЕЛЕНАЯ МУХА В КРАСНОЙ ФУТБОЛКЕ | | | |
| | ЧТО СОСТАВЛЯЮТ ВО ВРЕМЯ ДОПРОСА? | | «БАБКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ» | | | | | ПИКА ПОЖАРНОГО ДЕКОРАТОРА ХИТОВ | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | «МНЕ КУСОК В ... НЕ ЛЕЗЕТ» | | | | | КТО НЕ УМЕЕТ ТИХО ГОВОРИТЬ? | СУПРУГА СУПРУГА | |
| | СМОТРИТЕ ФОТО | | ДЕД ИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМА | | | | | ШТАТ В РАЙОНЕ ВЕЛИКИХ ОЗЕР | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | ЧТО СГОНЯЮТ С ПОМОЩЬЮ ДИЕТЫ? | | | БОЛЬШАЯ ПИАЛА | | |



АНЕКДОТЫ

В трамвай заходит дворничиха с метлой. Мужик ехидно так: — Что, сломалась?

В глазах настоящей блондинки можно разглядеть внутреннюю стенку черепа.

— Чем закончилась ссора с женой?
— Она приползла ко мне на коленях!
— И что сказала?
— Вылезай из-под кровати, я больше не злюсь...

Много денег — это когда на налоги хватает.

Если вы пришли в церковь со своей свечкой, то ставьте ее потихому, чтобы Бог видел, а эти старухи — нет.

Женщины, не пишите мужчин, вам потом с этими опилками жить.

— Платье вчера купила.
— О! И как?
— Супер, тютелька в тютельку. А сегодня померила — мало!
— Тютельки за ночь выросли...

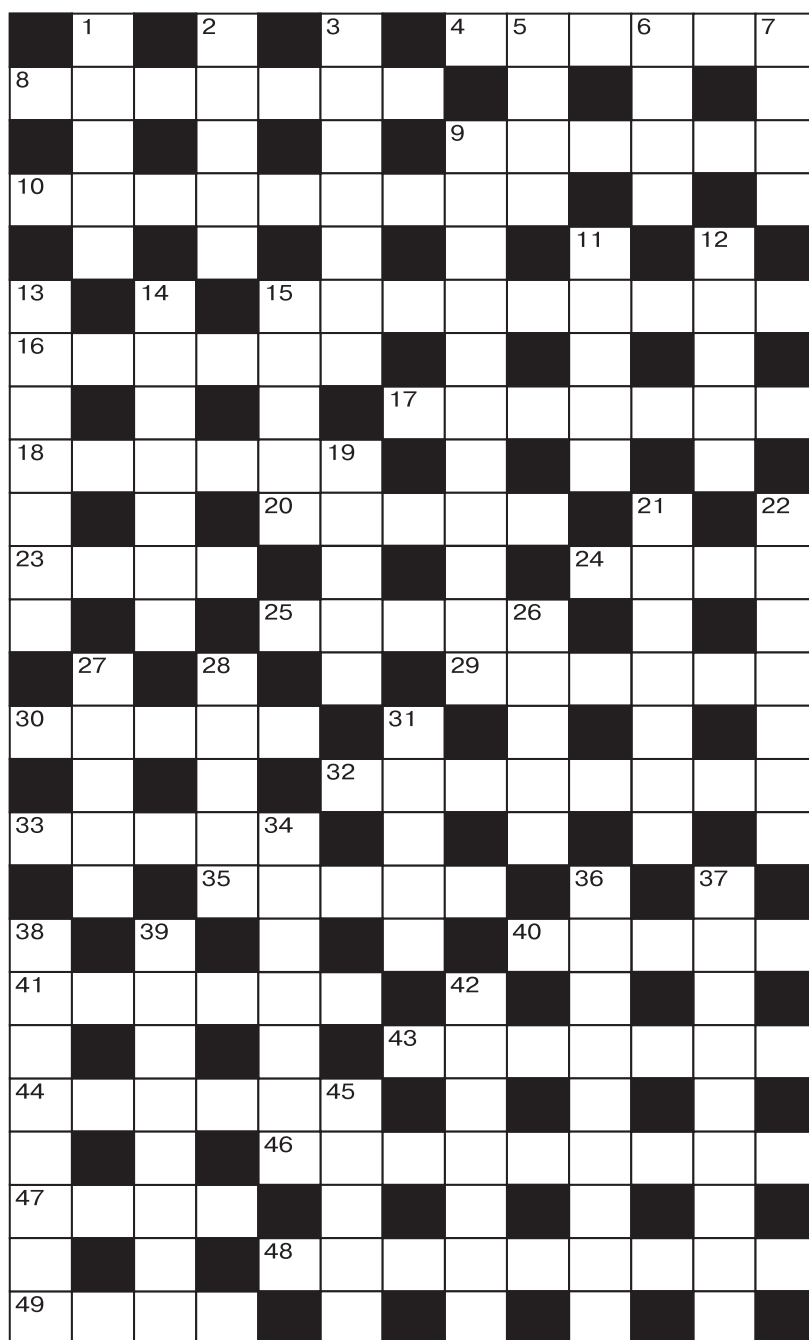
— Мам, Вовна зовет играть в войну на водяных пистолетах.
— Иди.
— Вода закипит в чайнике, и пойду...

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Поросянок из магазина «Слеза младенца». 8. Голливудский сенс-символ, для которого мама Джастина Тимберлейка как-то в его детстве стала опекуном. 9. В честь какой эстрадной примадонны певица Ани Лорак дала имя своей дочери? 10. Любимый ... герцогини Кембриджской Кейт Миддлтон содержит целых 805 килокалорий. 15. «Заслуженный строитель» «воздушных замков». 16. На каком географическом объекте героям сериала нужно «остаться живым»? 17. В какой команде Михаэль Шумахер стал «Красным бароном»? 18. Парикмахер для домашних животных. 20. В каком сериале герой Павла Прилучного вынужден работать в полиции? 23. Что считала главной «в танце, в слове, в похвалах» великая Галина Уланова? 24. Олимпийский «парусник». 25. «Коровий салат». 29. Какой американский штат находится ближе всего к экватору? 30. Оппонент казино. 32. Передача права пользования брендом. 33. Модный гаджет. 35. «Умный и добрый комнатный зверь с волокнистым деревянным мясом» для Осипа Манделштама. 40. Спортивный салага. 41. Инцидент на мостовой. 43. Сословие Уильяма Шекспира. 44. Для кого зритель находится по другую сторону рамы? 46. Анонс самого массового искусства. 47. Вынужденная еда таможенника Верещагина. 48. Выниматель затычки из бутылки. 49. Страна персидского языка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чем блистает Анна Нетребко? 2. Что разбивает все подозрения в лух и прах? 3. Организатор первого оркестра русских народных инструментов. 5. Что скрывает в себе орнамент? 6. Флотская лестница. 7. Что образуют танцующие в хороводе? 9. Кто просвечивает пациентов насковоз? 11. Способ покорения неприступной крепости. 12. Какой цветущей богиней выступила на одном из своих портретов Саския — жена великого Рембрандта? 13. Линия из географии. 14. От кого римляне переняли бои гладиаторов? 15. «Связист» с интернетом. 19. Какой опасный элемент образуется при распаде урана и тория? 21. Из-за какого сериального мента все стали узнавать на улице актера Сергея Селина? 22. «Шедвральный музей» Питера. 26. Из каких гор Енисей вытекает? 27. «Штат конского каштана». 28. Римский ... святого Петра. 31. Какому богу поют гимн в опере «Снегурочка» Николая Римского-Корсакова? 34. В каком подмосковном городе установлен бюст легендарного футболиста Григория Федотова? 36. «Лицо» компьютерной программы. 37. Кустарник, чей сок разбавляют спиртом для борьбы с сердечными недугами. 38. «Скрипач дьявола» из одноименного фильма. 39. Вяленое мясо в армянском стиле. 42. Колдовской метод воздействия. 45. Кто из друзей Винни-Пуха больше всего любит рыбий жир?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Татьяна Сафанова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-16 декабря 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 11.07.2019 № 27 (28278)

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ру
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС
ЗАКАЖИ ЗАБОР
 И ПОЛУЧИ КОМПЛЕКТ СПУТНИКОВОГО ТВ
8(495)104-52-52

ЗАБОРЫ
 профнастил • штакетник
 поликарбонат • сетка
8 (495) 741-12-10
 www.zabor-y-doma.ru

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
 ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
 Избавим от сквозняков, шума и пыли за один день!
 Устраним теплопотери на 90%!
В подарок мытье окон!
 Компания «Оконный друг»
8 (495) 642-41-60 | okon-drug.ru

СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
 www.spasemvashdom.ru
 СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК «Починки» (499) 391-29-58 (925) 589-77-23, (925) 642-34-41
25 лет
БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская сказка
 Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
 www.superbrus.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 *КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ *СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА МОНТАЖ — 1 ДЕНЬ
ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (495) 627-64-18
 *Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 июля 2019 г.

ТРИА triaokna.ru Экологически чистые окна!
ЗАВОД ОКОН
 Балконы, лоджии, сайдинг, крыши
8(495)222-04-35 Скидки до 45%
 Срок действия акции с 01 по 31 июля 2019 г. Подробности об акции по телефону

ДВЕРИ
РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ СКИДКА 15%*
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
 м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
 м. Щелковская, Щелковское ш., 100, 1эт. (ТЦ Мир мебели)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87
Телефон: 8(495) 151-10-03

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Солнцево» (495) 724-72-01
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Таганская» (495) 614-54-05

Юридические услуги
ПОМОЖЕМ РАСТОРГНУТЬ:
 • договор на оказание юридических услуг
 • договор с МФО, КПК
 • договор с инвестиционной компанией
 • кредитный договор
 • договор ренты
 Бесплатная горячая линия
8 (495) 136-76-26
Городской юридический центр.
 Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению!
 Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!
 Т. 8 (495) 101-01-41

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
 • Прием жалоб от населения на коммерческие организации и гос. структуры
 • Помощь в составлении юридических документов
 • Бесплатный прием и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (499) 322-86-53
БЕСПЛАТНО КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ
 Возврат вкладов Мошенничество Взыскание долга Жилищные и земельные споры Расторжение кредитного договора
8(495) 205-14-54

ПОМОЩЬ в возврате денег:
 • Из МФО, КПК, банков
 • Перерасчет пенсии
Расторжение договоров:
 • Ренты • С юристами
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
8 800 505-6795
звонок бесплатный
 Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните!
 Т. 8 (495) 205-92-69
 • Юристы. Оплата по результату!
 Т. 8 (495) 920-76-96
 • Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

Тверькурорт
 по доступным ценам
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ЛЕЧЕНИЕ в санатории
Карачарово на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
 ♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20%
 ♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76
 СРОК АКЦИИ С 01.07 ПО 31.07. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ
 Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79
 • Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19
 • 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. 8 (965) 386-47-09
 • Продам инвалидную электроколяску б/у. Т. 8 (916) 992-88-25
Авто, запчасти
 • Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
 • Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
 • Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
 • Автовывух. Т. 8 (495) 227-56-55
 • Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
 • А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

РАСТЕНИЯ ЖИВЫМИ ОРГАНИЗМАМИ НАЗЫВАЛ ЕЩЕ АРИСТОТЕЛЬ. НО ЕСТЬ ЛИ У ЭТИХ ОРГАНИЗМОВ СОЗНАНИЕ? НЕКОТОРЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ, ПРОВЕДИВШИЕСЯ НАШИМИ УЧЕНЫМИ, УБЕЖДАЮТ: ДА, ЕСТЬ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Чего только не делают дачники, чтобы их сад-огород цвел буйным цветом и щедро плодоносил. Одни «выходят в поля» исключительно в соответствии с лунным календарем, другие удобряют почву вкусоностями со своего стола, поливают витаминизированной водой. Капли волшебные на листочки каплют, хитрыми способами у корней вскапывают, опрыскивают мультikomпонентными смесями. А кто-то включает кабачкам-баклажанам музыку, чтоб те слушали, наслаждались и шли от удовольствия в рост и в плод. И пусть соседи крутят пальцами у виска сколько влезет, сторонники музыкотерапии для садовых и комнатных растений — на правильном пути. Включать лютикам-цветоч-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Ретеюн
директор ботанического сада МГУ им. Ломоносова «Аптекарский огород»

Современная наука привыкла считать, что у растений нет ни органов чувств, ни сознания. Но еще очень многое в мире растений осталось неизученным. Возможно, у растений есть какие-то энергетические поля, с помощью которых они могут передавать и принимать информацию, но это еще надлежит узнать. Есть что-то метафизическое. Не зря же говорят про так называемые зеленые руки садовников. Кто-то может за час посадить 100 цветов — и все приживутся, а кто-то 10 — и все погибнут. Да, отчасти это профессионализм. Но по моему, что-то еще.

НЕ ОБИЖЖАЙТЕ ГЕРАНЬ



кам, помидорам, укропу, да хоть камышам с баобабам музыка — реальный и действенный способ взбодрить зеленое насаждение и простимулировать его тянуться к солнышку, плодиться и размножаться.

Еще древние индийские сказители описывали, как чудесным образом распускались в саду розы, стоило Кришне заиграть на флейте. Правда, объяснялась эта цветочно-музыкальная гармония исключительно божественными способностями исполнителя. Не только индусы, никто в те незапамятные времена слухом не слышал ни про плазму клеток растительных организмов, ни про то, что под воздействием музыки она начинает двигаться быстрее. Факт клеточного ускорения был доказан много-много позже. В 70-х годах XX века такое открытие сделали ученые из Швеции. К слову, для их советских коллег это не было сенсацией, поскольку к тому

времени в Советском Союзе уже постигли самую великую тайну мира флоры.

— Ничего удивительного, физика, — объясняет Виталий Фетисов, кинорежиссер, чья жизнь когда-то была связана с кибернетикой и научными экспериментами в сфере изучения сознания. Задолго до того, как посвятить себя кино, он, будучи студентом кибернетического факульте-

**Я так
сажаю**

та, параллельно работал в лаборатории эвристики (исследования творческого сознания. — «ВМ») в НИИ общей и педагогической психологии. Со-

трудники этой лаборатории еще в конце 60-х годов распознали в представителях флоры признаки сознания (!).

Элементарно!

— Растения реагируют на музыку, поскольку природа мира вибрационная: мир — это волны, поля, — говорит Фетисов. — Звуковая вибрация влияет на все живое. Никто же не будет отрицать, что растения живые? Известный факт — вибрация, которую создают океанские волны во время бури, доводит людей до сумасшествия и даже до самоубийства. Человек сводит счеты с жизнью, чтобы только не слышать этого звука. Так же и с растением. Звуковая вибрация разного диапазона может либо убить его, либо подтолкнуть к развитию.

Таким образом, элементарно — волновой природой мира — объясняются и кажущиеся удивительными музыкальные пристрастия окружающей нас ботаники. К настоящему времени исследователи доказали, что, во-первых, классику флора уважает больше, чем рок, во-вторых, клавишным, ударным и духовым зеленым насаждения предпочитают струнные инструменты, а в-третьих, что комфортное время музыкального воздействия не должно превышать трех часов в день (если заставлять братьев наших зеленых внимать музыке ежедневно по восемь часов, в течение двух недель они, скорее всего, погибнут). Однако не физикой единой... Сейчас научное сообщество не особо активно в области изучения сознания растений, но в свое время кое-кто из кибернетиков и ученых-психологов не только не сомневался в сознательности травы, цветов, кустов и деревьев, самые смелые писали об их разумности научные статьи и публиковали книги. Первым во всеуслышание о том, что растения все понимают и чувствуют, заявил американский полиграфолог-криминалист Клив Бакстер.

Ай да Бакстер

□ — Например, был у него такой опыт, — рассказывает Виталий Фетисов. — Человек отрывал у цветка лист и уходил. Потом на драцену вешали электроды, и в комнату, где она стояла, попеременно входили разные люди. Аппарат не фиксировал изменений в состоянии цветка. Но стоило в комнату зайти тому, кто обидел драцену, линия на ленте начинала прыгать вверх-вниз. Что это, как не доказательство того, что растение узнало обидчика, заводилось, испугалось?

В своей статье «Доказательство первичного сознания у растений» Клив Бакстер писал, что сумел зафиксировать у растений реакции, аналогичные реакциям человека. Кроме того, американец убеждал общество в способности флоры улавливать эмоции и мысли людей, а также реагировать на них соответствующе. Бакстеровская идея биокоммуникации в свое время наделала шума, многие исследователи во всем

мире пытались повторить его эксперименты, но поскольку внятных результатов они получить не сумели, гипотеза о сознании растений мировым научным сообществом была признана ненаучной. И только завлаб Пушкин с коллегами абсолютно точно знали, насколько прав американский полиграфолог. К тому моменту, как Бакстер поразил общественность своими выводами о разумности растений, советские ученые уже повсюду экспериментировали с психолого-биологическим взаимодействием.

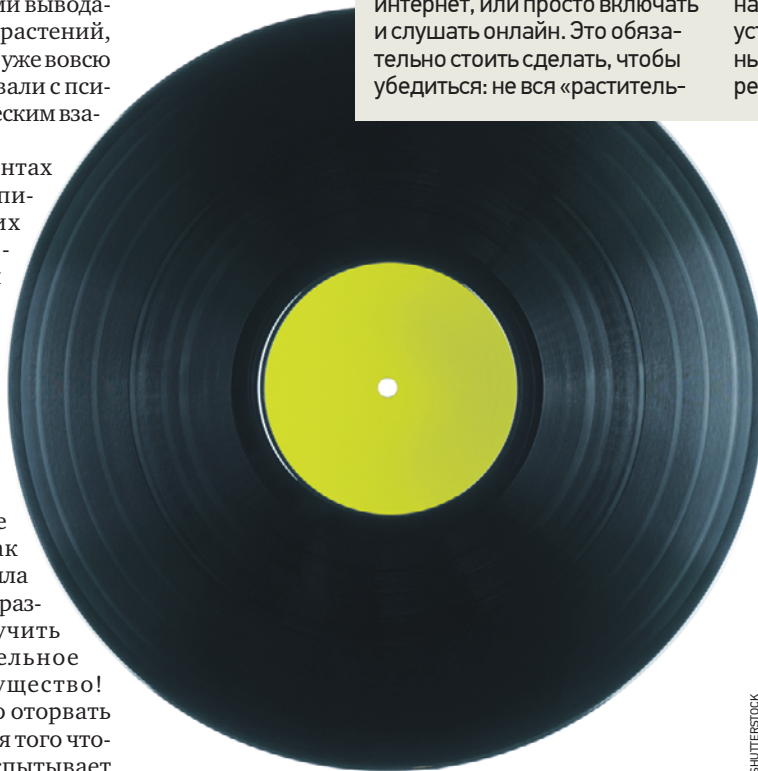
— Об экспериментах Клива Бакстера писали в советских газетах, — вспоминает Виталий Фетисов. — Помню, когда мы прочитали заметку о его гипотезе, были возмущены беспределом, который он учинил. Я бы ему, честное слово, дал бы как следует, если бы была возможность. Ну разве можно так мучить цветок, сознательное чувствующее существо! Это все равно что оторвать человеку руку, для того чтобы проверить, испытывает он боль или нет. Это же возмутительно!

Ага, попались

□ По понятным причинам у Фетисова с коллегами и в мыслях не было повторять опыты американца, но свидетелями «бакстеровщины» они все-таки стали. Одна неприятная случайность привела наших ученых к еще более сенсационным открытиям. Кливу, как говорится, и не снилось.

— Дело было так. Я зашел в соседнюю лабораторию позвать ребят на обед, — рассказывает Виталий Фетисов. — Вижу, они что-то делают в комнате для экспериментов. Это помещение, разделенное на две части, — темный кабинет, обитый для чистоты экспериментов свинцовыми пластинами, чтобы в него не проникали никакие волны извне, и аппаратная с техникой для наблюдения за ходом опытов. Обычно в свинцовую комнату сажали человека, вешали на него электроды, разным образом воздействовали и в аппаратной фиксировали показатели. Я спрашиваю: «Кто это у вас там?» А они

Музыка действует на растения так же, как и на людей. С одной стороны, это всего лишь звуковые волны, которые влияют на все живое физически, а с другой — цветку, сознательному, может нравиться классика и не нравиться басы электрогитары.



КСТАТИ

Между тем во многих странах мира растения щедро «подкармливают» культурной пищей. Например, во Франции пользуются популярностью диски с записями специально отобранных произведений классической музыки. Такие же можно купить и у нас через интернет, или просто включать и слушать онлайн. Это обязательно стоит сделать, чтобы убедиться: не вся «раститель-

ная музыка» сплошь мелодичная классика. Есть специфические треки, перенасыщенные электронными звуками и вторяющимися элементами мелодии. Американцы на фермах тоже часто включают тематические аудиозаписи для целенаправленного воздействия на растения, а в теплицах Китая устанавливают «звукочастотные генераторы», которые пе-

редают звуковые волны. столько человеческая реакция. Что-то вроде тревоги от резко изменившихся внешних условий: «В чем дело? Как? Что? Где? Авдурт опять придут и будут поджигать?» В темной комнате, абсолютно недоступной для внешних полей, цветков выдал тревожные импульсы ни на что, на то, чего не случилось! Физикой здесь и не пахнет.

Побольше эмоций

□ А то, что произошло дальше, кинорежиссер Фетисов до сих вспоминает с трепетом ученого, сделавшего величайшее открытие. — Понимаете, я понял, что между мной и геранью установился контакт, — пытается объяснить он. — Я просто это чувствовал и знал. Может быть, он установился в тот момент, когда я стоял перед цветком на коленях и освобождал его от проводов, может быть, в процессе эксперимента, не знаю, но мне было очевидно, что желаю я донести до герани

что-то жмутся, хихикают. Мне любопытно стало, захожу в свинцовую комнату, вижу — там герань стоит в горшке, проводами обвешанная. Они ее притащили с подоконника в коридоре. Оказалось, эти двое попытались повторить опыт Бакстера. Я спрашиваю: «Вы что с цветком делали?» А они: «Как что? Веточки отламывали, листья резали, поджигали». Елки-палки, я бросился к герани, снимал провода, упал на колени перед ней и стал молить о прощении. «Прости, — говорю, — этих ненормальных, они сами не ведают, что творят, больше тебя никто не обидит». Коллегам из соседней лаборатории Фетисов, конечно, высказал все, что о них думает, не выбирая выражений, и, чтобы им неповадно было измываться над цветком и дальше, решил попробовать продемонстрировать то, что скрыто от глаз человеческих. — Все знают, что растения живые, — подчеркивает Виталий Михайлович. — Но жизнь — это не белки, жизнь — это сознание. Виталий снова аккуратно прикрепил к цветку электроды и сказал: «Только не бойся, пожалуйста, делать больно я тебе не буду». Сна-

чала из аппаратной Фетисов начал включать в темной комнате свет — каждую секунду. Прямая линия, фиксирующая пишищим пером на ленте исходящие от герани импульсы, подпрыгнула вверх только при первой вспышке. И снова — покой, ровная линия. — Конечно, крошечная тьма, а тут — яркий свет. Цветок не ожигал, — объясняет Фетисов. Потом к каждой третьей вспышке молодой экспериментатор добавил звуковой сигнал. И реакция герани повторилась. С первым звуком она «встрепенулась», а на другие реагировала уже ровной линией. То есть никак. Вспышка, вспышка, вспышка со звуком... И снова: вспышка, вспышка, вспышка со звуком... Герань в комнате для испытуемых, кажется, уснула от монотонности окружающего ее мира. Но вот в какой-то момент Фетисов не дает звукового сигнала в положенное время. Вспышка, вспышка, тишина... — Вы бы видели, как запрыгало перо! — торжествует Виталий Михайлович, описывая события 50-летней давности. — Это была на-

Сотрудники лаборатории эвристики еще в 60-х годах прошлого века распознали в представителях флоры признаки сознания

какую-нибудь мысль, мне не обязательно было говорить, цветок бы и так понял, поскольку был со мной на одной сознательной волне. Но я взял микрофон и начал говорить в него. Делалось это специально для тех двоих шутников, которые во время эксперимента стояли рядом со мной в аппаратной. Я сказал: «Дорогая герань! Если ты уважаешь этих двоих, которые тебя истязали, пусть перо нарисует пик вверх, а если нет — пусть будет пик вниз. И как только я это скажу, перо резко опустилось вниз и замерло. И потом медленно-медленно, волнообразными движениями

вернулось в исходное положение. У двоих моих приятелей челюсти отвисли, честное слово!

Многострадальную герань вернули на ее место на окне. А исследователю и студенту Виталию Фетисову пришел в голову абсолютно новый способ изучения сознания растений. Через прямой контакт с ними человека, которого для начала нужно ввести в состояние гипноза. Экспериментатор понял: для того, чтобы братья наши хлорофилловые входили с хомо сапиенс в ментальную связь, человек должен, как написано в книге «Парапсихология и естествознание», «переживать эмоциональное состояние максимально интенсивно». Вот почему, понял Фетисов, многие попытки повторить результаты опытов Бакстера провалились. Из-за отсутствия сильных эмоций. А опытный гипнотизер способен пробудить в испытуемом самые сильные переживания. Фетисов предположил, что с растения можно считать состояние человека и наоборот.

— Для экспериментов я взял у мамы дома цветок, — улыбается Фетисов. — Мама называла его клевию. Мы провели с ним множество опытов по установлению биокоммуникации. Прежде познакомили растение и человека. Потом погружали человека в состояние гипноза. Погруженные в гипноз люди рассказывали, как чувствует себя клевию, о чем думает, иногда принимая свои эмоции за эмоции растения. В итоге мы даже фиксировали полное совпадение пульса человека с импульсами, которые считывали

с клевию. Цветок и человек становились как будто единым сознанием. Прямо как в фильме Джеймса Кэмерона «Аватар»... Эти эксперименты мы начали проводить в 70-х годах прошлого века, — подводит итог своему экскурсу в прошлое Виталий Михайлович, — но с тех пор наука в этом направлении почему-то не продвинулась. Может быть, по той причине, по которой мы больше не слышим слова «кибернетика». Я уверен, люди могут выходить с миром растений на прямой контакт без всякого гипноза, но для этого они должны вспомнить, как жить по заповедям.



SHUTTERSTOCK

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы сделаем веселую закладку для книг, чтобы летнее чтение не казалось тебе таким скучным



SHUTTERSTOCK

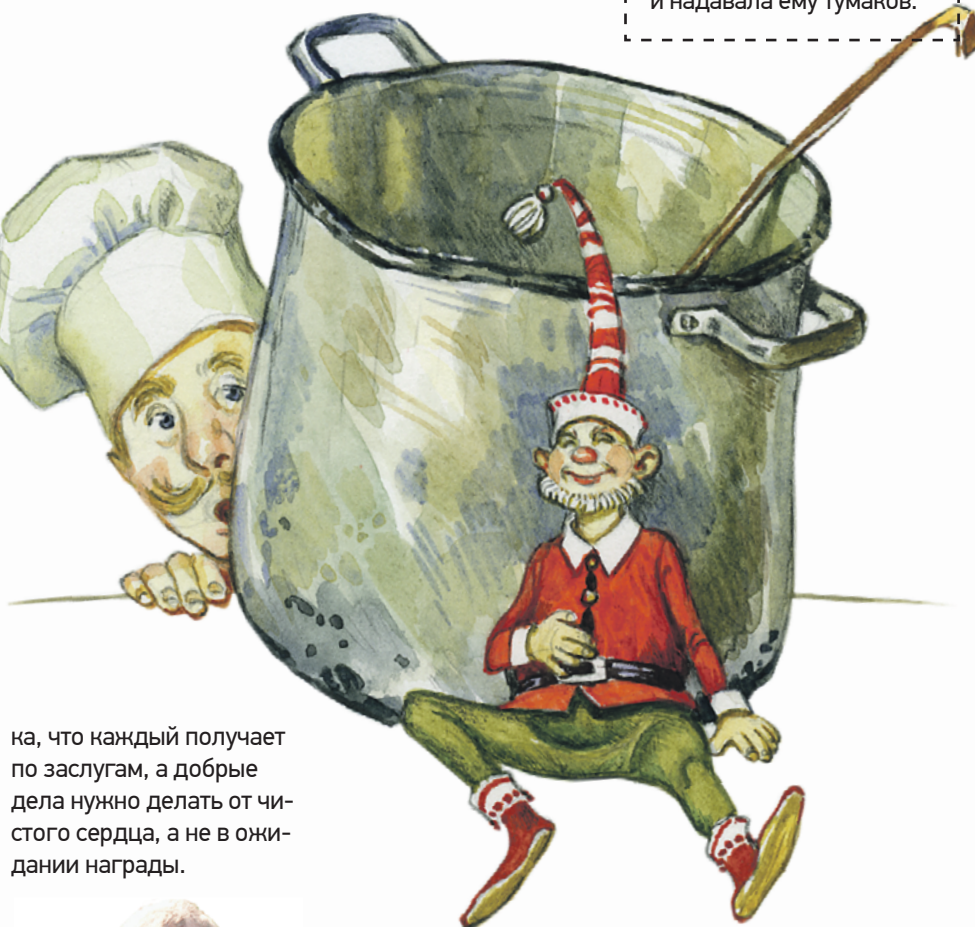
Добрым молодцам урок

Справедливость

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС УМУ-РАЗУМУ. ТУРГЕНЯ ЗНАЕТ МНОГО СКАЗОК И С РАДОСТЬЮ ДЕЛИТСЯ ИХ МУДРОСТЬЮ С ДРУЗЬЯМИ. ЭТИ СОВЕТЫ НЕ ТОЛЬКО ПОМОГАЮТ ИМ ПРАВИЛЬНО ПОСТУПИТЬ В НУЖНЫЙ МОМЕНТ, НО И ЧАСТО ОБЪЯСНЯЮТ ПОВЕДЕНИЕ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ

Поделиться Сережка как-то с Тургеней своей бедой: не купила ему мама новый велик. Потому что вел себя плохо: помогать не хотел, грубил, вещи свои раскидывал. Да и школу окончил не очень: ленился, уроки учил спустя рукава, вот и нахватал плохих оценок под конец года. Что только не пробовал Сережка — и упрасивал, и старался исправить — просто шелковый стал. Да только поздно, мама так и осталась непреклонной.

И рассказал Тургеня другу эстонскую сказку «Гном из-под печки». Гном, конечно, поступил неправильно, обманув повара: попросил немного, а съел все. Но за это достойно его наградили. Да и второй повар тоже получил справедливый подарок. И понял Сереж-



ка, что каждый получает по заслугам, а добрые дела нужно делать от чистого сердца, а не в ожидании награды.

Сюжет

Три раза из-за гнома повар оставлял хозяина без ужина, из-за чего потерял работу. Новый повар прогнал гнома, но, увидев его дар, захотел загладить вину. И получил по заслугам: из его коробки выскочила дубинка и надавала ему тумаков.

Фокус

Сегодня мы научимся превращать апельсин в яблоко

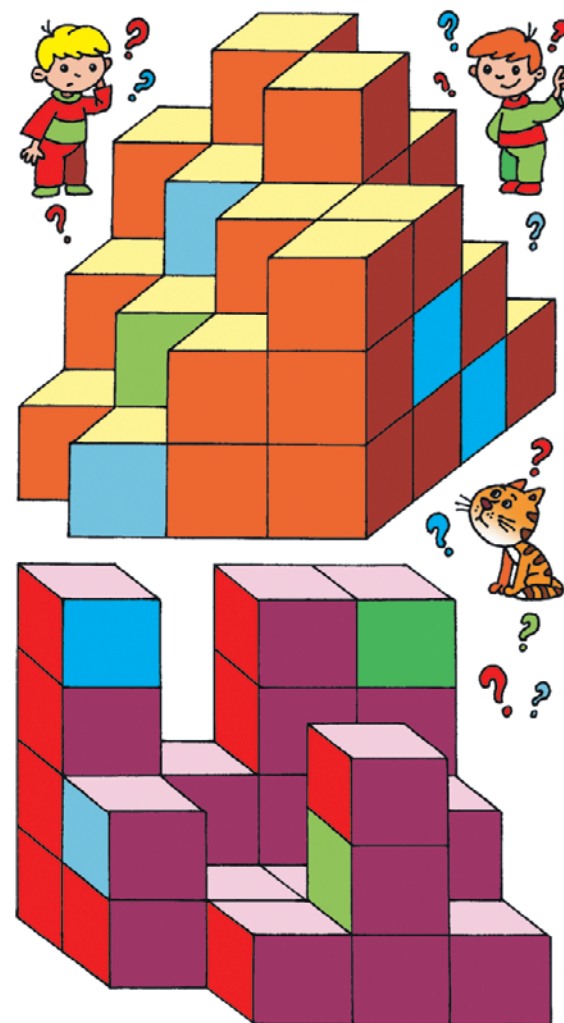
Осторожно очисть апельсин и в его кожуру спрячь яблоко. Накрой платком и произнеси волшебные слова

Незаметно сними кожуру вместе с платком



Игротека

Попробуй сосчитать, сколько кубиков в каждой пирамидке.



Кто это

Царь русских сказок

Этого актера ты наверняка знаешь: он сыграл нескольких царей в известных сказках, снял которые режиссер Александр Роу, снимался в «Ералаше». Всего на его счету около ста ролей в кино.

А родился наш герой 13 июля 1923 года в деревне Рамешки (Костромская область). В 17 лет



РОМАН ДЕНИСОВ/ТАСС

Актер

Наверняка ты и сам догадался, о ком идет речь. Если все-таки нет, спроси родителей: они не могут его не знать!



сыграл первую небольшую роль в кино. Съемка эпизода закончилась 22 июня

1941 года — в день начала Великой Отечественной войны. Уже через неделю он ушел на фронт, где чуть не потерял ногу: тогда на актерской карьере можно было бы ставить крест. Но ногу удалось спасти, и актер еще долго радовал нас замечательными ролями. Его не стало 25 июля 2008 года.

Задачи

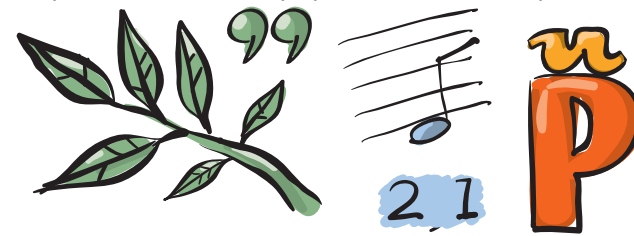
1. На столе лежит яблоко. Его разделили на 4 части. Сколько яблок лежит на столе?
2. Есть дорога, по которой может проехать только одна машина. По дороге едут две машины: одна с горы, другая под гору. Как им разъехаться?

Подготовили **Татьяна Левушкина** (текст), **Нина Бурдыкина, Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

О представителе этой профессии читай в номере



Флинт научит жизни

Я человек нервный, поэтому к новости о том, что попугай-неврастеник по кличке Флинт из московского орнитария идет на правку и сократил прием антидепрессантов, отнесся так, как будто это я перестал выщипывать у себя перья... Флинт уже несколько месяцев проходит реабилитацию, после того как попал туда с тяжелой формой депрессии и яростно выдирает себе хвост.



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Хозяева внимания уделяли ему мало, а попугаи как никто остро чувствуют одиночество. Теперь он окружен заботой: каждый день рядом с ним дежурят волонтеры, они не оставляют его одного. Флинт предпочитает общаться с девушками, из чего можно сделать вывод, что он не только неврастеник, но еще и бабник (не общается, блондинка предпочитает или брюнеток). Следующим шагом ушлого попугая будут требования по-

дать к столу манго, авокадо и клубнику и устроить вечеринку. И ведь устроят. Нам всем надо учиться жить у Флинта...

ДЕСЯТАЯ ЧАСТЬ РОССИЯН СЧИТАЕТ УМЕСТНЫМИ ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ПОЦЕЛУИ МУЖЧИН ПРИ ВСТРЕЧЕ, ХОТЯ 60 ПРОЦЕНТОВ ОПРОШЕННЫХ СОЦИОЛОГАМИ ВЦИОМ НЕ ПРОТИВ ТАКИХ ЖЕ ПОЦЕЛУЕВ МЕЖДУ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЗНЫХ ПОЛОВ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРИНИК ГУБАМИ К ЭТОЙ ПРОБЛЕМЕ.

ОБ АВТОРЕ

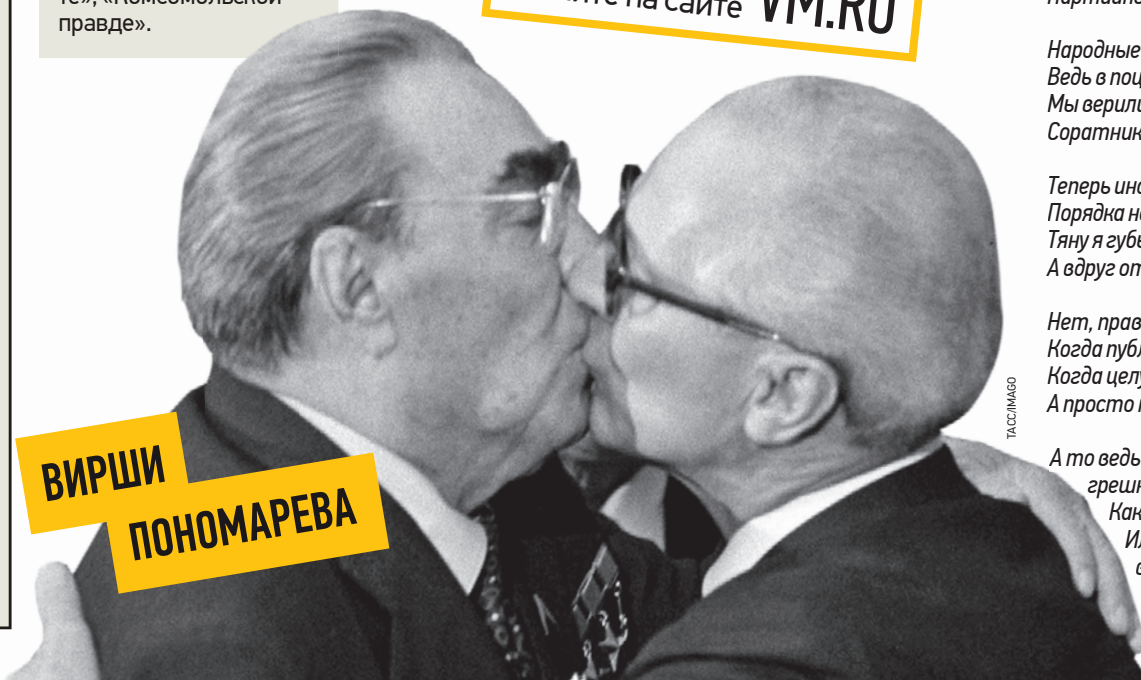


Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

ВСТРЕЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**



*Воспоминаний нас сжигает пламя,
Душа горит, но ты, брат, не балуй,
Поскольку даже в этом есть
регламент:
Уместен ли на встрече поцелуй?*

*Губами где взаимное движенье,
И не осудят ли — чего он, мол?
Разрешено ли целовать нам женщин?
И слабый не обидится ли пол?*

*Куда, к примеру, легче было прежде:
С кем хочешь целоваться каждый мог,
Ведь дорогой товарищ Л. И. Брежнев
Практиковал партийный жаркий
чмок.*

*В итоге лбызались всяк и каждый,
И сразу уходили мрак и хмарь,
Признаюсь, что я видел не однажды:
Партийный целовался секретарь!*

*Народные к тому привыкли массы,
Ведь в поцелуе жизни естество,
Мы верили, что даже Карла Маркса
Соратник Энгельс лбызал его.*

*Теперь иное дело: в поцелуях
Порядка нет, при встрече каждый раз
Тяну я губы и на воду дую,
А вдруг отпор и холод грубых фраз?*

*Нет, правила нам всем необходимы,
Когда публично, а не тет-а-тет,
Когда целуешься ты не с любимой,
А просто так и нужен этикет.*

*А то ведь я не знаю, старый
грешник,
Как поведет знакомый обалдуй:
Или закатит кулаком
в лобешник,
Или пошлет мне встречный
поцелуй...*

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационаре
выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ

НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ
о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Искусство и коллекционирование

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, киноаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу.
- ◆ Монеты, значки.
- ◆ Картины, книги, часы.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

● **Куплю:** домашнюю библиотеку, книги до 1940 г., антиквариат, фарфор, бронзу, картины, иконы, изделия из серебра, старинную мебель, осветительные приборы, самовары. Т. 8 (495) 203-18-74

● **Куплю моделики** авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, кукол и антиквариат. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю:** домашнюю библиотеку, книги до 1940 г., антиквариат, фарфор, бронзу, картины, иконы, изделия из серебра, старинную мебель, осветительные приборы, старинные предметы интерьера. Т. 8 (495) 142-87-14

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстанки, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю:** фотоаппараты, знаки, значки, часы, военную форму, фуражки, сапоги, СССР, фарфор, сервизы столовые, модельки машинок, солдатиков, игрушки, подстанки, фото военных времен СССР, семейные альбомы. Т. 8 (925) 339-33-73

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● Куплю книги, журналы, фото, архивы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Куплю старинные книги. Т. 8 (977) 514-26-36

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Работа и образование

● Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

КОНТРОЛЕРЫ ТОРГОВОГО ЗАЛА

ТРЕБУЮТСЯ ДЛЯ РАБОТЫ
В УНИВЕРСАМАХ
3/п 30.000 БЕЗ ЗАДЕРЖЕК
АВАНСЫ, ПРОЖИВАНИЕ
ПРЯМОЙ РАБОТОДАТЕЛЬ

8 (926) 781-43-46

8 (925) 187-71-61

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую

бабушку Аню

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки:
ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и проповедник отец ГЕОРГИЙ

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магий свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!

8-967-764-27-01

ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА ПАЛОМНИЦА ДАРЬЯ

Наделена великим даром помогать людям, избавлять их от душевных и телесных бед и недугов!

* **восстановит семью, отношения!**

* **снимет порчу, проклятие.**

* **избавит от одиночества, пагубных пристрастий!**

* **откроет денежный поток!**

8-903-002-51-44

Сильный приворот, вернет любимых без греха. Трёхступенчатая защита

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

Помощь в день обращения!

ЯСНОВИДЯЩАЯ СОФИЯ

Приворот. Вернуть любимого. Сохранить семью.

Снятие порчи, одиночество. Заговор на удачу, бизнес и от вредных привычек.

пенсионерам бесплатно

8(903)023-04-00

● **Прорицательница Наталья** предсказывает, не спрашивает, сама все говорит: прошлое, будущее, решение семейных проблем, венец безбрачия, откроет все каналы, снимет любые пристрастия. Оплата после результата записи по. Т. 8 (909) 935-62-00

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

Знакомства

● Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Для создания образа мы выбрали легкое платье-сарафан без рукавов с цветочным принтом Pere Jeans London. Его силуэт подчеркивает фигуру девушки. Талию мы подчеркнули тонким поясом с декоративными элементами. Кожаные туфли со вставками на высоком каблуке завершают образ — по-летнему легкий и романтичный.



ДО



ПОСЛЕ

29 лет

Светлана Алина

Наша очередная героиня — преподаватель музыки. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер нанесла на волосы героини термозащиту, каждую прядь выпрямила плойкой-утюжком. На затылке взбила волосы расческой, закрепила лаком.



База под макияж с увлажняющим эффектом. Легкая тональная основа и пудра-хайлайтер со светоотражающими частицами придадут лицу свежесть и сияние.



Для макияжа глаз визажист выбрала коричневые тени, подчеркнув их темно-коричневой стрелкой, которую провела по линии роста верхних ресниц.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева» и отель «Теплица парк»

АКСЕССУАРЫ



Косметичка Pull&bear

Очки Pull&bear

Шляпа Accessorize

Сумка Accessorize

Клатч Accessorize

Колье Accessorize