

ДЕЛО №...

**ЮРИЙ АНДРОПОВ**  
ТАИНСТВЕННЫЙ ЛИДЕР  
ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ **30**



РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ

**РЕВНУЮТ ВСЕ!**  
ЖЕСТОКАЯ БОРЬБА  
ЗА ДЕТСКУЮ ЛЮБОВЬ **14**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ОТКРЫЛИ ЕЩЕ  
ДВА ГОСПИТАЛЯ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**22-29.10**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 42 (28665)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

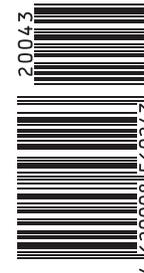


Алексей Кортнев,  
солист группы  
«Несчастный  
случай»,  
советует:  
прежде  
чем делиться  
мнением  
в соцсетях,  
задумайся,  
зачем ты хочешь  
сказать это  
миру. Может,  
посчитав в уме,  
ты передумаешь  
писать глупости

**СОСЧИТАЙ  
ДО ДЕСЯТИ**

**26**

На снимке — музыкант Алексей Кортнев во время выступления на фестивале «Нашествие-2015»



**ОСТАНЬТЕСЬ ДОМА**



МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА  
ОСТАВАТЬСЯ ДОМА,  
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ



«Был у тещи, да рад утечки», «Какова теща Маланья — таково и поминанье», «Нет черта в доме — прими зятя» — аналогичных по смыслу пословиц и поговорок в русском фольклоре великое множество. Не говоря уже про соответствующий пласт анекдотов из серии «Что ж вы, мама, даже чаю не попьете?».

Чего же не так с нами, зятями, и с мамами наших жен? В свое время наделало шороху исследование, проведенное Мичиганским университетом морфологии человека (США). Ученые наблюдали за контрольной группой из тысячи мужчин до и после свадьбы. И выяснили, что у 70 процентов участников исследования после заключения брака эмоциональное и физическое состояние в целом улучшилось, а вот у остальных — наоборот.

Объединяло эти 30 несчастливых процентов только одно: все они проживали вместе с матерями своих вторых половинок. Женатые мужчины, вынужденные жить под одной крышей с тещами, испытывали перманентный стресс, у них начинали развиваться различные недуги, вплоть до заболеваний сердечно-сосудистой системы и импотенции. Американ-

## Куда тещин язык доведет

МНЕНИЕ

Артем Чубар nedelya@vm.ru

ские исследователи даже выдвинули гипотезу, что конфликт между зятями и тещами имеет не социально-бытовую, а эволюционную подоплеку и объясняется свойственной сообществам высших приматов конкуренцией между доминирующими самками и самцами, обитающими на одной территории.

Не скажу за других мужиков, а мне с тещами в основном везло. Кроме, пожалуй, самой первой, но не будем о грустном. Другая моя теща, Нина Владимировна (она же по совместительству бабушка Левки, моего старшего), помимо прочих достоинств, прекрасна уже тем, что вместе с тестем (он же дедушка) умудрилась воспитать и вырастить из внука очень приличного парня. А при таких безалаберных и вечно где-то пропадающих родителях, какими были мы с Левиной мамой в молодости, — это настоящий гражданский подвиг. Кроме шуток.

С еще одной моей тещей, замечательной Татьяной Юрьевной, у меня не возникало никаких проблем за все 13 лет нашей совместной жизни с ее не

менее прекрасной дочерью. Чудесные женщины, обе две. А то, что мы и с этой барышней в итоге разошлись — ну, жизнь, она такая. Да и 13 — число, говорят, несчастливое. Исходя из сказанного выше, лично у меня есть все основания отпраздновать Международный день тещи, который в этом году отмечается 25 октября. (Его, кстати говоря, тоже придумали американцы в 1930-х годах в дополнение к Дню матери и Дню отца.)

В общем, налью-ка я себе рюмку чаю, да и вспомню очень хорошими и добрыми словами мам моих бывших жен. И заодно тихонько так, про себя, попрошу прощения: «Вы уж меня извините, если что. Ну, вот такой вот я у вас оказался...»



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ОБЩЕСТВО

# БРАТЬ КРЕДИТЫ СТАЛИ РЕЖЕ И С УМОМ

Москвичи стали чаще отказываться от кредитов, на которые подавали заявки и которые были одобрены банками. Об этом сообщает бюро кредитных историй «Эквифакс». В январе — августе лишь 31,9 процента заемщиков брали уже одобренный в банке кредит. Почему мы стали реже кредитоваться? Какой кредит брать, а какой не стоит?



Гендиректор «Эквифакс» Олег Лагуткин считает, что горожане не решаются брать даже одобренные кредиты из-за непонятной ситуации в экономике. Они не очень уверены в том, что смогут вернуть деньги.

— С точки зрения макроэкономики кредитование — это очень хорошо, а с точки зрения экономики семьи или конкретного заемщика — очень плохо, — считает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев.

Как пояснил эксперт, самый невыгодный кредит — автомобильный.

— Расходы семьи сразу возрастают на десятки тысяч рублей. Вы гасите кредит, одновременно платите за ОСАГО, а то и каско, бензин, мелкий ремонт, техобслуживание, парковку, автомойку, замену резины... Автомобиль, да еще взятый в кредит, — это настоящий «пылесос» для семейного бюджета, — пояснил Кудрявцев. — Покупать машину на заемные средства выгодно лишь в одном слу-



Все больше людей понимают, что деньги, отданные на оплату процентов за кредит, — непоправимая и ненужная трата

чае — если вы на ней работаете и зарабатываете. Например, таксуете. Выбрасывание денег на ветер — это и кредит на модные гаджеты.

**Большинство займов — разорительны и совершенно бессмысленны**

— Смартфон за 80 тысяч рублей, взятый в кредит, вам может обойтись в 100–120, но зачем он реально нужен, вы вряд ли объясните, — рассуждает Виктор Кудрявцев. — Куда логичнее купить гаджет за 10–12 тысяч, по своему функционалу он мало отличается от более дорогого.

По мнению эксперта, нет смысла брать кредит и на дорогую бытовую технику.

— Если у вас ограничен бюджет, возьмите технику б/у, но в хорошем состоянии. Предложений по телевизорам, стиральным машинам, холодильникам — тысячи, — пояснил эксперт. Единственный кредит, который, по мнению эксперта, стоит брать, — ипотечный. — И то лишь в том случае, если вам реально негде жить и жилье вы снимаете. Ведь, согласитесь, лучше отдавать деньги банку за квадратные метры, которые станут твоими, чем платить «дяде» за квартиру, которая твоей никогда не станет. Вообще, я надеюсь, что нынешняя экономическая ситуация сделает москвичей более рациональными.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## ДЕНЬГИ

Скоро выплаты пенсий не будут зависеть от банка

В России с 18 октября вступил в силу приказ Минтруда, определяющий новые правила получения пенсий.



Приказ министерства гласит: пенсионеры, желавшие сменить банк, через который они получают пенсию, смогут оставить неизменной дату начисления выплаты. Раньше в случае смены банка да-

та получения выплат также могла меняться.

— Пенсионеры привыкают к той дате, которая им установлена при назначении пенсии. Однако раньше, когда они изъявляли желание перейти из банка в банк, дата могла сдвинуться довольно ощутимо. В одной кредитной организации пенсионер мог получать пенсию, к примеру, 9-го числа, а в другой — уже 23-го, — пояснила зампред-



Некоторые пенсионеры не снимают пенсию со счета, а копят деньги

DEPOSITPHOTOS

седателя комитета Совета Федерации по социальной политике Елена Бибикина. Финансовый аналитик Антон Яковенко уточняет: — Банкам крайне выгодно, чтобы пожилые люди получали пенсию именно у них. Да, суммы небольшие, зато самих пенсионеров много, а значит, банк получает в оперативное управление довольно существенные суммы. Поэтому в вопросе даты начисления выплаты кре-

дитная организация вполне может ради клиента «подвинуться».

По мнению эксперта, пора ввести и другое новшество: перестать блокировать карты пенсионеров, если со счета шесть месяцев не снимают деньги. — Ведь многие пенсионеры подрабатывают, а пенсия копится в качестве «зачапки», — пояснил Яковенко.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

17 октября, суббота, 21:01

Знаменитый «Битлзфест» прошел в Москве, на сцене ДК Горбунова. Он был посвящен 60-летию «ливерпульской четверки» и 80-летию со дня рождения Джона Леннона, одного из создателей легендарной группы. Получился настоящий праздник для поклонников «Битлз» — пять часов живой музыки и выступления как молодых, так и маститых артистов со специально подготовленными программами.



ИРИНА УЛЬЕННИКОВА

## ГЛАВНОЕ

### ПОМОГУТ БЕЗ ЗАЯВЛЕНИЯ

В кабмине поддержали законопроект о продлении до 1 марта следующего года срока автоматического начисления ежемесячных выплат на первого и второго ребенка до трех лет. Аналогичный механизм уже действовал с 1 апреля по начало октября, но со 2 октября родителям, чтобы продлить срок выплат, нужно было подавать заявления. К автоматической системе предложили вернуться, чтобы снизить социальные контакты и предотвратить распространение коронавирусной инфекции.

### СПУТНИК ВЫЙДЕТ В НАРОД

Производитель вакцины от коронавируса «Спутник V» прогнозирует, что массовые прививки населения могут начаться уже в конце ноября и в декабре. Генеральный директор компании «Р-Фарм» Василий Игнатев сообщил, что сейчас в масштабирование вакцины вовлечено пять производственных площадок.

### ЗОЛОТАЯ СЕТЬ

Тарифы на домашний интернет и телевидение в следующем году могут вырасти на 10–20 процентов. Об этом сообщили большинство российских операторов фиксированной связи в исследовании информационного аналитического агентства TelecomDaily. Участники опроса назвали последствия пандемии коронавируса одним из главных факторов, который влияет на цену.



1

Многие россияне заранее готовятся к «Тотальному диктанту» и стараются не пропустить ни одной из акций. (1). Этой осенью спрос на технику, которая экономит время и деньги на оплату коммуналки, вырос (2)

### ВОТ ТАК ЗАКУПИЛИСЬ

Спрос на мелкую и крупную бытовую технику в России в сентябре-октябре вырос почти на 51 процент по сравнению с аналогичным периодом 2019 года. В исследовании сервиса объявлений «Авито» говорится, что это связано с тем, что многие до сих пор остаются на удаленке или вновь стали работать из дома. Чаще всего россияне покупали пылесосы, стиральные машины и утюги. Вырос спрос и на швейные и посудомоечные машины, кухонные плиты и вытяжки. Эксперты отмечают, что покупатели стали чаще заказывать технику, которая может сократить траты на воду и электричество и сэкономить время на уборке квартиры и прочих домашних делах.



2

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА, ИРИНА ЛЮДИМИРОВА

### КОПИЛКА ОПУСТЕЛА

Объем свободных денег в российских семьях в сентябре сократился на 10 процентов по сравнению с августом и на 25 относительно сентября прошлого года. В исследовании холдинга «Ромир» говорится, что это связано с тем, что многим россиянам пришлось сильно потратиться перед началом учебного года и во время отпусков.

### ПРОВЕРЬ СВОИ ЗНАНИЯ

Акцию «Тотальный диктант» в будущем году планируют провести 10 апреля. Директор фонда Ольга Ребковец надеется, что в следующий раз акция состоится в очном режиме и все участники смогут написать диктант от руки в аудитории, а не дома.

### ПРАВОСУДИЕ ОНЛАЙН

Судебные заседания по гражданским, арбитражным и административным делам могут вскоре проводить удаленно, с помощью онлайн-конференций, а вот уголовные дела будут рассматривать в офлайн-режиме. Так участники процесса смогут быстрее взаимодействовать с судом. Изменения планируется внести в Гражданский и Арбитражный процессуальные кодексы и Кодекс административного судопроизводства. Если законопроект вступит в силу, то иски, жалобы и другие документы можно будет подавать в электронном виде в личном кабинете на портале госуслуг.

**Вера Голубкина**  
nedelya@vm.ru

## НЕДЕЛЯ МЭРА



19 октября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии резервного коронавирусного госпиталя в АТЦ Москва (1). 16 октября 2020 года. Сотрудники транспортно-разгрузочного узла «Бирюлево-Западное» готовы к зимнему сезону (2)



МАКСИМ МИШУЛИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ЦИФРА

# 1 600 000

москвичей зарегистрированы на портале «Наш город». За девять лет его работы они помогли решить свыше 4 миллионов вопросов, которые касаются жизни столицы. Это и благоустройство, и качество уборки московских дворов, и работа транспорта, и многое другое.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Продолжаем развивать новые территории. В ТиНАО создано уже больше 250 тысяч рабочих мест. Строим школы, детсады, медобъекты, парки, улучшаем транспортную доступность. Сотрудничаем с инвесторами. Хороший пример — офисный парк Comcity, этот проект даст еще до 16 тысяч рабочих мест.

Маленькие населенные пункты Новой Москвы тоже приводим в порядок. В деревне Говорово сделали дороги, освещение, игровые и спортплощадки. В следующем году планируем закончить благоустройство парка «Говоровский лес». Все работы обсуждаем с местными жителями, сохраняем парковые зоны.

Для решения проблем столичных предпринимателей до конца года запустим электронный сервис «Московский инвестор». Его работа будет аналогична порталу «Наш город». Предложения и жалобы от бизнеса будем принимать по нескольким темам.

За 10 лет мы построили почти 400 новых школ и детсадов. До конца этого года планируем закончить еще 20. В Солнцево, например, достраиваем корпус для школы № 1002. Небольшой, но по-своему уникальный. Здание сделано по индивидуальному проекту специально для «Школы старшекласников», где ребята получают первые профессиональные навыки.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

# ГОСПИТАЛИ ВЫВЕЛИ ИЗ РЕЗЕРВА



Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Осмотр реконструкции Павелецкой площади, посещение центра патологоанатомической диагностики и транспортно-разгрузочного узла «Бирюлево Западное», а также открытие двух коронавирусных госпиталей — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Парк на крыше

На Павелецкой площади находится один из самых знаменитых долгостроев Москвы. В начале 2000-х здесь стали возводить паркинг и торговый развлекательный центр. Но из-за проблем, возникших у инвесторов, строи-

тельство пришлось приостановить.

— К сожалению, все попытки расторгнуть контракт и сделать здесь зеленую лужайку вместо торгового центра не увенчались успехом, — рассказал Сергей Собянин.

В итоге права на объект передали другому инвестору, с которым правительство Москвы договорилось, что на Павелецкой площади построят подземный торговый развлекательный центр с парковкой для посетителей. При этом на его крыше разобьют ландшафтный парк с фонтаном и открытым амфитеатром.

— Надеюсь, уже в следующем году здесь будет первая классная благоустроенная площадь с зелеными насаждениями, прогулочными площадками и сопутствующей торговлей, — сказал мэр.

## Точная диагностика

В Москве в этом году по сравнению с прошлым количеством пациентов, госпитализированных для лечения онкозаболеваний, увеличилось на 42 процента. По словам мэра, это стало возможным благодаря новому стандарту работы специализированных клиник.

— За последние годы мы создали шесть мощных онкологических центров, которые осуществляют диспансерный учет, выполняют хирургические вмешательства, и самое главное, они имеют мощные патоморфологические лаборатории, которые позволяют точно диагностировать заболевание, определять таргетную терапию. За каждым таким центром закреплены жители одного

или двух столичных округов. Современную иммунную и таргетную лекарственную терапию получают пациенты, страдающие шестью самыми распространенными видами рака.

## Снегопады не страшны

Как заверили мэра сотрудники транспортно-разгрузочного узла «Бирюлево Западное», дорожные службы полностью готовы к зиме. К уборке снега в любой момент подключатся около 7 тысяч машин.

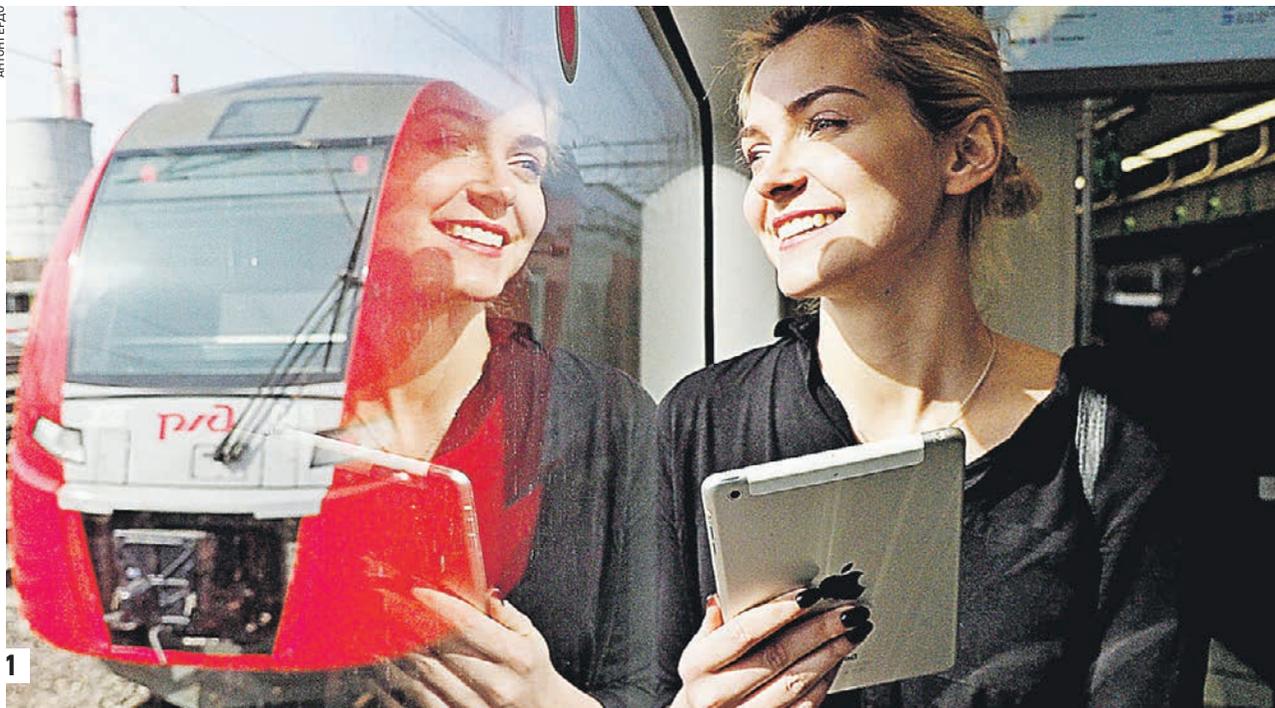
— В Москве шесть с половиной тысяч километров дорог — примерно как от Москвы до Читы, — сказал Сергей Собянин. — Каждый день по ним передвигаются миллионы автомашин. Чтобы минимизировать количество неприятных

ситуаций на дорогах, за ними нужно следить круглые сутки. Москва справляется с этим на уровне европейских городов.

## Временные стационары

Еще два резервных госпиталя для лечения больных коронавирусом открыли в столице. Один находится в автомобильном торговом центре «Москва», второй — в павильоне № 75 ВДНХ.

Динамика роста коронавируса продолжается, поэтому мы и приняли решение открыть еще два резервных госпиталя, — сообщил мэр. Обе клиники обеспечены всем необходимым, в том числе аппаратами искусственной вентиляции легких, УЗИ и компьютерными томографами.



1



2



3

За десять лет на столичных дорогах стало свободнее, и транспорт поехал быстрее: средняя скорость выросла с 45 до 54 километров в час, а среднее время в пути от МКАД до центра города сократилось с 67 до 56 минут.

Позитивные перемены отмечают и международные эксперты. По исследованиям нидерландской компании TomTom, если еще шесть-семь лет назад Москва в рейтинге мегаполисов с самыми загруженными дорогами занимала первое место, то в прошлом году она опустилась на пятое. Конечно, это результат целого комплекса мер. И прежде всего строительства дорог.

— Каждый год мы строим около 100 километров новых дорог, — рассказал Сергей Собянин. — Как правило, это сложные инженерные сооружения с тоннелями, многоуровневыми развязками, мостами и путепроводами. В столице создается новый дорожный каркас. Устаревшие клеверные развязки исчезают, на их месте появляются современные, с направленными съездами. В городе строят поперечные магистрали и дублеры самых загруженных дорог, между районами образуются новые связи. В планах до 2023 года — построить еще около 314 километров дорог.

## Метро, МЦК и МЦД

Чтобы разгрузить дороги, автомобилистам нужно было предоставить равноценную альтернативу. Поэтому в городе стали развивать общественный транспорт. Так, метро к 2025 году по сравнению с 2010-м должно увеличиться в два раза.

**ДЕСЯТЬ ЛЕТ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ЗАНИМАЕТ ПОСТ МЭРА МОСКВЫ. ПРИШЛО ВРЕМЯ ПОДВЕСТИ НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ТОГО, КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ЗА ЭТО ВРЕМЯ ЖИЗНЬ В СТОЛИЦЕ. СЕГОДНЯ «ВЕЧЕРКА» РАССКАЖЕТ О РАЗВИТИИ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ МЕГАПОЛИСА**

# ЕХАТЬ БЫСТРО И УДОБНО



4

4 апреля 2019 года. Пассажиры МЦК стали называть его новым наземным метро (1). 5 августа 2020 года. Новая развязка появилась неподалеку от станции метро «Саларьево» на Киевском шоссе (2). 8 октября 2020 года. 500-й электробус вышел на маршрут (3). 29 февраля 2020 года. Москвичи, поднимая руку, теперь не останавливают попутку, а подсказывают свое местоположение водителю подъехавшего по вызову такси (4)

Только в этом году были открыты шесть новых станций, а до конца года планируют построить еще три. — Мы видим, как исчезают на карте города пяточки, где

## ЦИФРА

**500** —

миллионов пассажиров проехали по МЦК с момента его запуска в 2016 году, из них более 84 миллионов воспользовались центральным кольцом в этом году.

ужителей нет метро в пешей доступности, — рассказал директор Института экономики транспорта и транспортной политики Михаил Блинкин. — И это огромное достижение.

Также в городе появилось так называемое наземное метро. Сначала запустили Московское центральное кольцо (МЦК), а в прошлом году открыли первые два Московских центральных диаметра (МЦД). Сегодня МЦД-1 «Белорусско-Савеловский» и МЦД-2 «Курско-Рижский» — это 132 километра путей и 60 станций, с 20 из которых можно сделать пересадку на метро, МЦК или электрички. При оплате проезда картой «Тройка» пересадка на метро и МЦК будет бесплатной в течение 90 минут.

— Надеюсь, этот проект, который мы реализуем совместно с Российскими железными дорогами и Московской областью, даст возможность большему количеству людей быстро и удобно добираться до Москвы, — сказал Сергей Собянин на открытии обновленной станции МЦД-1 Долгопрудная, которое состоялось на этой неделе. После реконструкции на месте старой остановки появился современный пригородный вокзал. До конца года, по словам мэра, на МЦД появятся 15 таких вокзалов.

## Инновационный парк

Обновляется и транспорт, который перевозит пассажиров. За десять лет столица получила более 10,5 тысячи новых автобусов

и трамваев, среди которых и инновационные «Витязи». Недавно на маршрут вышел 500-й электробус.

— Сегодня в Москве самый большой парк электробусов в Европе, — подчеркнул Собянин. — И это не просто какие-то машины прошлого века, а самые передовые, самые лучшие технологии. На смену старым электричкам приходят современные «Иволги». А в метро начинают курсировать поезда нового поколения «Москва-2020». — Сейчас городской транспорт позиционируется как самый экологичный, самый быстрый, — сказал профессор Московского автомобильно-дорожного института Султан Жанказиев. — Если вы в час пик попробуете проложить маршрут из точки «А» в точку «Б», то увидите, что быстрее общественного транспорта ничего нет.

И речь не только о метро. Благодаря выделенным полосам, протяженность которых сейчас 371,87 километра, быстрее стал передвигаться и другой транспорт.

## Такси и каршеринг

С дорог исчезли старые маршрутки, сейчас даже коммерческие перевозчики работают по городским стандартам качества. На смену «бомбилам» пришли легальные таксисты. Быстрыми темпами развивается каршеринг. По оценкам экспертов, каждый год парк краткосрочной аренды машин увеличивается на 2–3 тысячи автомобилей.

Наталья Тростянская nedelya@vm.ru



Что еще изменилось в столице за 10 лет — читайте в следующем номере

## МЕРЫ БОРЬБЫ С КОРОНАВИРУСОМ, КОТОРЫЕ ПРЕДПРИНИМАЮТ В СТОЛИЦЕ, ВЫЗЫВАЮТ МНОГО ВОПРОСОВ У ГОРОЖАН. В СВОЕМ ЛИЧНОМ БЛОГЕ МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТВЕТИЛ НА САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ИЗ НИХ И ПРИЗВАЛ МОСКВИЧЕЙ БЫТЬ ОСТОРОЖНЕЕ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Москвичей беспокоит, что количество заболевших в столице — самое высокое по стране. Но любые показатели всегда надо делить на количество населения, напомнил Сергей Собянин. Ведь в Москве живут в 10 раз больше людей, чем в среднем российском регионе. Кроме того, число выявленных случаев необходимо соотносить с количеством проведенных тестов.

— В Москве количество тестов на 100 тысяч жителей одно из самых высоких в России и среди городов мира. В 1,5–2 раза больше, чем в Лондоне или Берлине, — написал Сергей Собянин. Эффективность выявления зараженных в Москве намного выше еще и потому, что параллельно с ПЦР-тестированием идет работа по выявлению через систему ИФА-тестов и КТ-диагностику. — Критически важным для оценки ситуации с заболеваемостью является не число выявленных случаев заражения, а количество больных, и особенно в тяжелой

форме, которым требуется госпитализация, а порой и реанимация, — пояснил мэр столицы. По количеству госпитализаций и ковидных пневмоний на 100 тысяч населения Москва сегодня на 30–40-м месте среди регионов страны. Это значит, койки в больницах постепенно заполняются. — В Москве развернуто около 15 тысяч специализированных коек для борьбы с ковидом. Это очень много. Даже при таком огромном количестве госпитализаций, как сегодня, они обеспечивают 50-процентный запас, — отметил мэр.

Тем не менее если рост заболеваемости продолжится, этот запас может быть исчерпан. — В этом случае потребуется выводить из плановой помощи другие больницы, что не может не сказаться на качестве медицинской помощи, — пояснил Сергей Собянин. Он добавил, что просто разворачивать в новых корпусах дополнительные койки не получится, так как для них требуется медицинский персонал, который и без того уже работает на пределе. Оптимальная стратегия борьбы с пандемией, по словам мэра, заключается в том, чтобы найти средний путь между закрытием города и полным отказом от ограничительных мер.

— Не трогать основные сектора экономики, не лишать людей работы, но при этом найти возможность прервать цепочки распространения коронавируса, —

Сегодня, по словам Сергея Собянина, около 50 процентов москвичей могут оставаться дома, чтобы снизить риск заражения. Поэтому пока нет необходимости для принятия более жестких мер, хотя отдельные точечные решения исключать нельзя. — Но то, что мы обязательно будем делать — это жестко и системно контролировать соблюдение принятых мер. Бизнес должен понять, что проверки соблюдения масочного режима — не разовая кампания. Это новая реальность, в которой придется жить до окончания пандемии, — добавил он. По словам мэра, потерпеть нужно еще немного. Уже в ноябре Москва планирует получить первые достаточно крупные партии вакцины от коронавируса. А в декабре-январе предполагается начать массовую вакцинацию населения. И тогда заболеваемость должна резко пойти на спад.



1

19 мая 2020 года. Медсестра Ольга Спиридонова берет тест на коронавирус у актера Алексея Огурцова (1). 9 октября 2020 года. Сотрудники объединения административно-технических инспекций Москвы и Роспотребнадзора проводят рейд по проверке соблюдения перчаточномасочного режима в местах скопления людей (2)



2

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Проверки бизнеса на соблюдение противоэпидемиологических мер будут проводить регулярно и системно

# СЛЕДИТЬ БУДЕМ СТРОГО

## КОНТРОЛЬ

Цифровые системы сдерживают распространение коронавирусной инфекции

Система видеораспознавания лиц, приложение «Социальный мониторинг» и цифровые способы контроля помогают стабилизировать ситуацию с коронавирусом, заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Москвичи, которые являются переносчиками опасной инфекции, а также контактировавшие с ними люди долж-

ны пользоваться приложением «Социальный мониторинг». Оно позволяет контролировать, соблюдают ли они обязательный режим самоизоляции. — Это приложение помогает обеспечить контроль за теми, кто уже получил диагноз «коронавирус», — уточнил Сергей Собянин. — Не выходят ли они из дома. Такая мера необходима, чтобы не допустить заражения здоровых людей. И это



16 октября 2020 года. Системы видеонаблюдения в метро помогают вести учет пассажиров

не тотальное отслеживание перемещений всего населения, как, например, в Пекине. В Москве подобная система мониторинга вводилась частично весной, в самый тяжелый период пандемии коронавируса, когда жителям для поездок по городу и в другие регионы нужно было оформлять цифровые пропуска. — После введения и урегулирования всей этой огромной процедуры у нас

перемещение по городу на транспорте сократилось в три раза, — рассказал Сергей Собянин. — Цепочки контактов были разорваны, и это дало нам возможность выйти из пика заболеваемости. Сейчас, по словам мэра Москвы, ситуация в городе не требует введения такой жесткой системы ограничений.

Наталья Тростьянская  
nedelya@vm.ru

**ШКОЛЬНИКИ ЧАСТИЧНО ВЕРНУЛИСЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПОСЛЕ КАНИКУЛ: 1–5-Е КЛАССЫ УЧАТСЯ ОЧНО, А 6–11-Е ДИСТАНЦИОННО. ПОЧЕМУ БЫЛ ВЫБРАН ИМЕННО ТАКОЙ ФОРМАТ, ВЫЯСНИЛА «ВЕЧЕРКА»**

# КАНИКУЛЫ ЗАКОНЧИЛИСЬ



**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

Более миллиона детей посещают школы в столице. Из них в 1–5-е классы ходят 540 тысяч детей, в 6–11-е классы — 500 тысяч.

Оставить малышей одних родители никак не могут, ведь многие из них работают. Кроме того, ученики начальной школы сложно адаптируются к дистанционному обучению — это показал опыт весны. Особая ситуация у пятиклассников. Для них это первый год обучения в средней школе, они только познако-

мились с новым классным руководителем и учителями-предметниками. Помимо этого, при изучении структуры инфицированных детей выяснилось, что две трети из них составляют ученики 6–11-х классов и лишь 35 процентов приходится на учеников с первого по пятый класс.

## КСТАТИ

Транспортные карты школьников 1–5-х классов разблокированы. Но льготный проезд старшекласников по-прежнему приостановлен.



19 октября 2020 года. Ученики школы № 1000, расположенной в деревне Говорово, которые вернулись после каникул к обучению в очном формате, на завтраке в школьной столовой

— Во многом больший процент заражения связан с тем, что у взрослых ребят более активная социальная жизнь, больше контактов, занятий вне дома, — пояснила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Мера с частичным возвращением детей в школы позволит рассредоточить детей внутри зданий, сократить число контактов между учениками разных классов. За дистанционное обучение родителям переживать не стоит.

— Мы внедрили в платформу внутренний сервис видео-конференц-связи, который позволяет дистанционно вести уроки прямо из МЭШ — в связке как с расписанием, так и с электронным дневником, то есть больше нет необходимости создавать ссылки на сторонних ресурсах, искать логины и пароли в разных чатах, — рассказала Анастасия Ракова.

Не нужно беспокоиться и о безопасности детей, которые вернулись в образовательные учреждения. В школах по-прежнему соблюдаются все меры против эпидемиологической безопасности.

## С РАБОТОЙ ПОМОГУТ

В Москве стартовал проект по трудоустройству выпускников вузов и колледжей «Первая работа». Его запустил столичный центр занятости «Моя работа».

Главная задача проекта — помощь молодым специалистам, впервые вышедшим на открытый рынок труда. На данный момент сформирована база работодателей, преимущественно из организаций государственного сектора, готовых принимать на работу выпускников 2020 года.

— Город считает очень важным оказывать содействие выпускникам вузов и колледжей в скорейшем трудоустройстве, — отметил директор Центра занятости «Моя работа» Роман Шкут. По его словам, с начала года сотрудники центра помогли трудоустроиться 1200 выпускникам.

— В первую очередь Центр занимается трудоустройством молодых специа-



1 июля 2020 года. Соня Грибова, Лена Богданова и Максим Куличков обратились в центр занятости «Моя работа»

листов на квотируемые рабочие места. И благодаря новому проекту «Первая работа» еще три тысячи выпускников смогут трудоустроиться по специальности в самое ближайшее время. Это уникальная возможность для молодых специалистов начать свою карьеру в государственном секторе, — сказал Роман Шкут. В проекте уже принимают уча-

стие в качестве работодателей более 300 учреждений, которые предлагают вакансии по 30 профессиональным направлениям с зарплатой от 30 тысяч рублей в месяц.

Обратиться за помощью в трудоустройстве по проекту «Первая работа» могут выпускники колледжей и вузов в возрасте от 18 до 26 лет, не имевшие ранее опыта работы по трудовой книжке.

**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

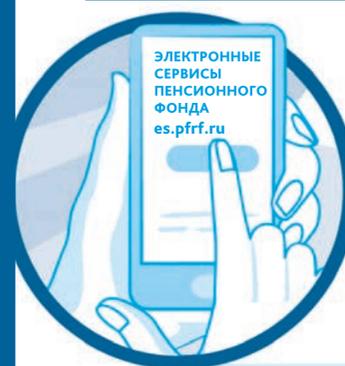
Я так ищу

## ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ ПЕНСИОННОГО ФОНДА



ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

КАКИЕ УСЛУГИ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ОНЛАЙН



### РАБОТАЮЩИМ

- ▶ Получить сведения электронной трудовой книжки
- ▶ Контролировать страховые взносы работодателей на пенсию
- ▶ Рассчитать и оформить пенсию
- ▶ Оформить выплату пенсионных накоплений
- ▶ Узнать количество своих пенсионных коэффициентов и продолжительность стажа
- ▶ Получить справку, подтверждающую право на предпенсионные льготы
- ▶ Подать заявление о добровольной уплате взносов на пенсию

### ВСЕМ

- ▶ Распорядиться материнским капиталом
- ▶ Оформить выплату по уходу за пожилым человеком или ребенком-инвалидом
- ▶ Получить информацию о своем СНИЛСе
- ▶ Заказать справки и документы

### ПЕНСИОНЕРАМ

- ▶ Получить информацию о своей пенсии и других социальных пособиях
- ▶ Обратиться за перерасчетом пенсии
- ▶ Изменить способ доставки пенсии и социальных пособий
- ▶ Оформить федеральную доплату к пенсии
- ▶ Перевести получение пенсии по новому месту жительства
- ▶ Оформить ежемесячную денежную выплату и набор социальных услуг



Для получения электронных услуг используйте ваши логин и пароль от личного кабинета на портале госуслуг.

### ПЕНСИОННЫЙ ФОНД В ВАШЕМ СМАРТФОНЕ

Доступ к госуслугам и электронным сервисам — на портале Пенсионного фонда России и в мобильном приложении для iOS и Android.

Подробнее — на **ES.PFRF.RU**

**□** Четвертый год подряд Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры для горожан организуют Департамент финансов Москвы, столичный Департамент образования и науки, Банк России. В 2020 году фестиваль впервые прошел в онлайн-формате.

## Знания с доставкой на дом

**□** Слушатели узнали обо всех тонкостях планирования личного и семейного бюджетов, не выходя из дома. Профильные эксперты дали советы, как защитить права на финансовом рынке, рассказали, как открыть собственное дело, стать предпринимателем и успешным инвестором. Прямые эфиры тематических площадок были организованы на официальном сайте фестиваля <http://finfest.moscow/>, а также на онлайн-платформах образовательных учреждений и в средствах массовой информации.

— Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры подтверждает, что Москва —

город образования, — открывая мероприятие, отметил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента образования и науки Александр Молотков. — Для реализации проекта мы задействовали многочисленные образовательные ресурсы столицы, а элементы финансовой грамотности интегрировали в образовательный процесс: финансовые расчеты — в математику, историю денег и предпринимательства — в обществознание.

В прямом эфире слушателей поприветствовал и первый заместитель руководителя Департамента финансов Москвы Григорий Лалаев. Он обратил внимание участников, что традиционно программа площадок адресована широкой аудитории — от школьников до людей старшего поколения. — У фестиваля межпоколенческий формат. Мы убеждены, что обучение навыкам грамотного обращения с финансами необходимо и полезно начинать с раннего детства и продолжать всю жизнь. Новый формат мероприятия позволил убрать границы фестиваля и дал возможность принять в нем участие жителям лю-

бого региона нашей страны, — подчеркнул Григорий Лалаев.

За счет использования цифровых технологий площадки фестиваля «посетили» жители Иркутской, Томской, Новосибирской, Магаданской, Свердловской, Оренбургской, Ульяновской, Нижегородской, Волгоградской, Ленинградской, Курской, Московской областей, Республик Татарстан, Башкортостан, Тыва, Чечня, Карелия и Крым.

Как рассказала заместитель начальника Главного управления Банка России по ЦФО Ирина Тимоничева, ее коллеги с энтузиазмом восприняли возможность провести фестиваль в онлайн-формате.

— Для нас это прекрасный шанс расширить аудиторию участников и предложить новые формы взаимодействия с потребителями финансовых услуг. Важно, что юные продвинутые участники фестиваля могут оказать помощь и подключить к мероприятию своих бабушек и дедушек, чтобы они тоже почерпнули полезную для себя информацию в наших трансляциях, — отметила Ирина Тимоничева.

Президент Финансового университета при правительстве РФ Алла Грязно-

ва напомнила, что в 2018 году Фестиваль финансовой грамотности в Москве получил высокую оценку экспертного сообщества — занял первое место в номинации «Лучшее event-мероприятие» в рамках федерального проекта «Бюджет для граждан» во всероссийском конкурсе, организованном Минфином России и Финансовым университетом при правительстве Российской Федерации, а в 2019-м стал лауреатом Всероссийской профессиональной премии финансовиков «Репутация».

— Уверена, в этом году он пройдет еще лучше! — сделала вывод Алла Грязнова. И действительно, фестиваль оправдал все ожидания.

Заслуженные экономисты Российской Федерации, успешные руководители коммерческих компаний, сотрудники и приглашенные эксперты Департамента финансов Москвы, специалисты Банка России, представители налоговых органов, а также преподаватели ведущих вузов столицы выступили в качестве спикеров фестиваля.

По словам заместителя руководителя УФНС России по городу Москве Евгении Кругловой, в ходе консультаций специалисты на-

логовой службы помогли разобраться с налоговыми вычетами, рассказали о порядке исчисления налогов и льготах, которые предоставляются предпринимателям.

— Теперь люди знают, как определить настоящую купюру и поддельную, — уверена Евгения Круглова. На площадке онлайн-лектория слушатели узнали о преимуществах мобильного банкинга, расчетах электронными деньгами

и использовании дистанционных финансовых услуг. Интересным как для детей, так и для их родителей стали видеозаписи по денежным реформам и знакомство с первыми российскими бумажными деньгами. На площадке Московского образовательного телеканала у слушателей была возможность принять участие в квизе по финансовой грамотности, обучающих программах по разработке бизнес-идей, а также

**ВОСЕМЬ ПЛОЩАДОК, БОЛЕЕ 20 ЧАСОВ ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЯ И 144 ТЫСЯЧИ СЛУШАТЕЛЕЙ ИЗ 18 РЕГИОНОВ РОССИИ. ТАК В ЭТОМ ГОДУ ПРОШЕЛ В МОСКВЕ ФЕСТИВАЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ПРЕДЫДУЩИХ ФЕСТИВАЛЕЙ ОН ВПЕРВЫЕ БЫЛ ПРОВЕДЕН В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ. ВОТ КАК ЭТО БЫЛО**



# ФЕСТИВАЛЬ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН



Участниками фестиваля стали люди разного возраста: школьники (1), студенты (4) и их родители. Самой популярной среди людей старшего поколения стала онлайн-площадка сетевого вещания «Вечерка ТВ» (3). В прямом эфире профильные эксперты дали советы, как защитить свои права на финансовом рынке (2)

# ПОРТАЛ ДАСТ ПОДСКАЗКУ



**Елена Бодриенко**  
nedelya@vm.ru

Новый онлайн-сервис для предпринимателей запустили на портале для малого бизнеса [mbm.mos.ru](http://mbm.mos.ru). С его помощью можно узнать, какие финансовые, налоговые, имущественные, правовые меры поддержки подходят конкретному бизнесу. А также подобрать подходящую образовательную программу по ведению и продвижению бизнеса.

Интернет-помощник создан командой государственного бюджетного учреждения «Малый бизнес Москвы», подведомственного столичному Департаменту предпринимательства и инновационного развития. Сейчас сервис работает в тестовом режиме. Он предназначен для представителей малого и среднего бизнеса, а также самозанятых москвичей. — По указанным при регистрации данным цифровой помощник подберет подходящие механизмы поддержки, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. — Отдельное

направление — антикризисные меры для предпринимателей, принятые в этом году. Например, сервис учитывает, работает ли заявитель в наиболее пострадавших отраслях экономики.

На основе полученных данных о компании или предпринимателе интерактивный помощник проводит экспресс-проверку по трем блокам: «Обучение», «Меры поддержки» и «Онлайн-продукты». В отдельном блоке расположена информация о предоставляемых городом субсидиях.

— Экспресс-проверка не займет много времени и позволит сразу узнать, на какие меры поддержки может рассчитывать предприниматель, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин. Всего же столичным предпринимателям доступны более 20 онлайн-сервисов проекта «Малый бизнес Москвы». Также его пользователям доступны различные бесплатные обучающие программы. Например, пятидневный курс в «Стартап-школе МБМ» или удаленные занятия в «Онлайн-академии МБМ».



Сервис поможет узнать о мерах поддержки предприятий сфер торговли (1) или общепита (2)



## КСТАТИ

Проконсультироваться по вопросам открытия и ведения бизнеса в Москве, узнать о мерах поддержки столичных предпринимателей можно по телефону +7(495) 225-14-14.

посмотреть тематические сюжеты и видеоролики по различным финансовым услугам.

Татьяна Осипова, мама троих детей, со старшей дочерью с удовольствием послушали советы по грамотному планированию семейного бюджета и приумножению доходов.

— Мои младшие сыновья параллельно увлеченно смотрели трансляцию о платежеспособности банкнот, — рассказала наша собеседница.

Занимательными были темы, касающиеся инвестиционных продуктов, новых финансовых инструментов и применения биометрии при совершении банковских операций.

— Нам, пожилым людям, мошенники чаще пытаются навязать ненужные услуги или убеждают разместить деньги в сомнительных финансовых организациях, — призналась пенсионерка Мария Тарасова. — Эксперты фестиваля на жизненных примерах разъяснили, как не попасть на уловки финансовых мошенников и не потерять свои сбережения. Лично для себя узнала много нового о безопасном использовании современных платежных систем.

## Возможность прокачать навыки

Специально для фестиваля Департамент финансов Москвы организовал онлайн-площадку на сайтах пяти ведущих вузов столицы. Речь идет о Московском городском университете управления правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова, Российском экономическом университете им. Г. В. Плеханова, Финансовом университете при правительстве РФ, Академии народного хозяйства и госслужбы и Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ».

Увлекательные web-квесты, видеоуроки и деловые игры по финансовой грамотности, викторины по налоговым вопросам, интерактивные презентации по основам предпринимательства не оставили равнодушным ни одного студента. Выполняя задания онлайн-тренингов разных уровней сложности, слушатели смогли проверить свои знания в области экономики и финансов.

— Фестиваль дает отличную возможность прокачать финансовые навыки. Меня всегда интересовали финансовые инструменты и популярные тренды в финансовых технологиях. Здорово услышать об этом от представителей индустрии! Это был мой первый фестиваль, и я с удовольствием буду участвовать в следующем году, — поделилась впечатлениями студентка Анна Тихомирова.

**Любовь Максимова**  
nedelya@vm.ru

## Обучение навыкам грамотного обращения с финансами необходимо и полезно начинать с раннего детства и продолжать всю жизнь

ца. — Теперь они знают, чем настоящая купюра отличается от поддельной, и в курсе, что в магазинах принимают и порванные деньги. Открытием для них стала бумажная банкнота номиналом в пять рублей, которая редко встречается в обращении, но ею еще можно расплатиться.

## Меры безопасности

Для граждан старшего поколения Департамент финансов Москвы подготовил отдельную онлайн-площадку в студии сетевого вещания «Вечерка ТВ».

Эксперты разбирали популярные схемы финансового мошенничества и давали советы, как не стать жертвами злоумышленников и избежать хищения денежных средств с банковской карты, какие меры безопасности необходимо соблюдать при совершении покупок в интернете.



Финансовые знания — это фундамент благополучия, безопасности и личной свободы каждого. Они в равной степени важны как для конкретного человека, так и для устойчивого социально-экономического развития государства.

В этом году Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры впервые прошел в онлайн-формате. Это новый этап в развитии проекта, позволяющий расширить образовательный потенциал за счет использования цифровых технологий.

Преимуществом онлайн-формата является и возможность получить доступ к материалам фестиваля после его завершения, в любой момент повторить пройденное или найти для себя что-то новое.

Все лекции, тренинги и мастер-классы размещены на страницах партнеров мероприятия, а также на официальном сайте проекта.

За четыре года фестиваль сумел завоевать внимание москвичей и заслужить признание профессионального сообщества. Искренне благодарю всех, кто участвует в развитии нашего городского просветительского мероприятия. С каждым годом круг единомышленников становится шире.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Елена Зяббарова**  
министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

Финансовые знания — это фундамент благополучия, безопасности и личной свободы каждого. Они в равной степени важны как для конкретного человека, так и для устойчивого социально-экономического развития государства.

**ДОКАЗАТЬ  
В СУДЕ**

**ВИНУ ОТВЕТЧИКА,  
ИСПОЛЬЗУЯ  
ИНФОРМАЦИЮ,  
ПОЛУЧЕННУЮ  
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ,  
ОЧЕНЬ СЛОЖНО,  
НО ВОЗМОЖНО.  
КАК ЭТО СДЕЛАТЬ,  
ОБЪЯСНЯЕТ ЭКСПЕРТ**

# ВЕСОМЫЕ УЛИКИ

Бывшие супруги часто скрывают свои реальные доходы, чтобы платить алименты в минимальном размере

*Здравствуйте. Отец моего ребенка платит минимальные алименты, ссылается на то, что у него нет заработков, а на своей странице в социальной сети постоянно хвастается тем, что получил гонорар за книгу или за выступление. Можно ли эти его сообщения использовать как доказательство того, что он скрывает доходы?*

**Марина, 34 года**

Если бывший муж имеет доходы, которые трудно учесть, и отказывается декларировать их при расчете алиментов на ребенка, то можно попытаться принудить его выполнять свои родительские обязанности в судебном порядке. В таком случае истец должен будет доказать наличие дополнительных заработков у ответчика, и пост, опубликованный на странице в социальной сети, вполне может быть принят судом в качестве доказательства. Однако простой скриншот страницы в этом случае не годится, поскольку это обычная картинка, которую легко сфальсифицировать. К тому же, узнав о судебном процессе, безответственный отец может быстро удалить сообщения, которые свидетельствуют против него.

Однако выход есть. Зафиксировать информацию, полученную в интернете, поможет нотариус с помощью действия, которое называется обеспечение доказательств. Суть его в том, что нотариус сделает осмотр указанного заявителем интернет-ресурса и зафиксирует все, что увидел в протоколе осмотра. Причем когда речь идет об информации, опубликованной на интернет-площадках или в электронной переписке (например, в мессенджерах), в отношении которой существует угроза удаления, нотариус вправе совершить процедуру осмотра без уведомления заинтересованной стороны, то есть в данном случае — бывшего супруга. Нотариально оформленный протокол осмотра можно предъявить суду в качестве доказательства того, что



отец ребенка уклоняется от своих обязанностей. Как и любой нотариальный документ, такой протокол обладает повышенной доказательственной силой и пользуется доверием у судей. Обеспечение доказательств нотариус совершает по заяв-

## ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

лению обратившегося лица, в котором указываются информация, интересующая заявителя, и поэтапный доступ к ней. При этом заявителю необходимо иметь при себе паспорт, а представителю юридического лица — еще и доверенность.

В процессе осмотра нотариус должен убедиться в том, что необходимая информация размещена на указанном сайте, и зафиксировать ее

в виде скриншотов. Потом нотариус составляет протокол осмотра сайта, который должен содержать:

- данные о нотариусе;
- данные о заявителе и целях осмотра;
- дату, время и место проведения осмотра;
- сведения о технических и программных средствах, используемых при осмотре;
- перечень действий, совершенных нотариусом при осмотре.

К протоколу осмотра сайта прилагаются все распечатанные скриншоты интернет-страниц, аудио-, видео- и графические материалы, которые будут подтверждать в суде доводы заявителя. Нотариус может обеспечить доказательства также путем осмотра переписки в мессенджерах и по электронной почте. Это эффективный способ доказать в суде факты

## НОТАРИУС

### Николай Миллер

Нотариус города Москвы. Осуществляет трудовую деятельность с 1998 года. В настоящее время оказывает нотариальные услуги физическим и юридическим лицам в Пресненском районе столицы. Является членом группы спикеров Московской городской нотариальной палаты.



распространения не соответствующей действительности или порочащей заявителя информации, или представить правоохранительным органам информацию об угрозах, оскорблениях в свой адрес, что часто присутствует при разных конфликтных ситуациях, особенно при бракоразводных процессах. Таким образом, факты, отраженные в нотариальных протоколах, облегчают суду принятие решений. Обеспечить доказательства с помощью нотариуса можно и для подтверждения нанесенного ущерба, нарушения авторских прав, невыполненных в срок обязательств. Нотариус может зафиксировать техническое состояние жилого помещения или офиса, поставку оборудования ненадлежащего качества, реализацию контрафактной продукции, несанкционированное использование

товарного знака и многое другое.

Нотариальный протокол может очень пригодиться и при защите трудовых прав. Сегодня порой работодатели пользуются сложной ситуацией на рынке труда и в обход формальностей просят соискателей на должность или подрядные организации выполнить некий объем работ с обещанием заплатить. Но когда работа сделана, обещанное вознаграждение под разными предлогами не выплачивается. И если есть переписка, из сути которой ясно, что работодатель давал задание, оговаривались условия оплаты, и это задание было выполнено, то протокол осмотра нотариусом этой переписки можно будет предъявить в суде как доказательство.

Подготовила **Елена Бодриенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

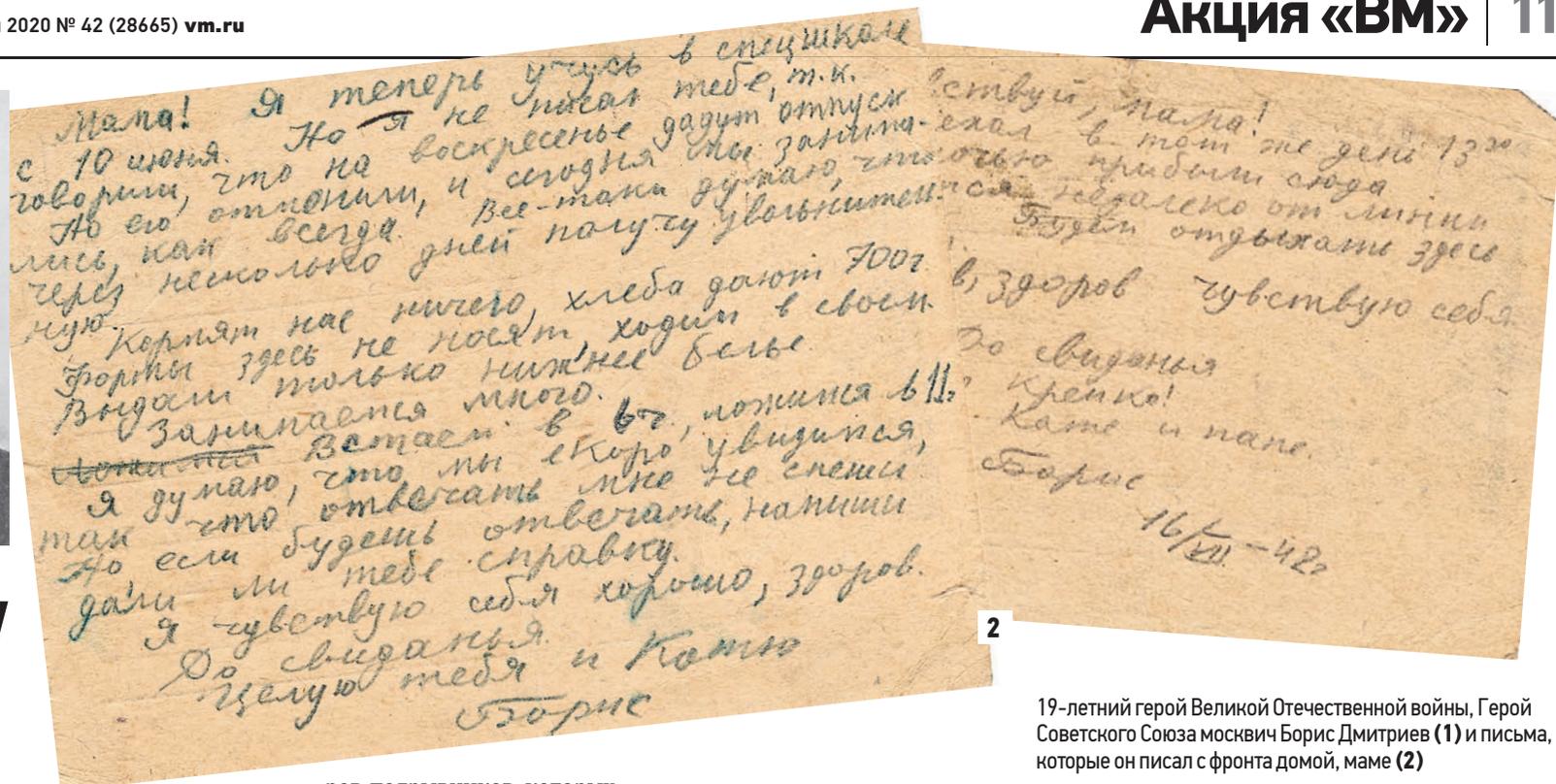
Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Нотариусу» и указать номер своего телефона для связи.



1



2

19-летний герой Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза москвич Борис Дмитриев (1) и письма, которые он писал с фронта домой, маме (2)

# ЕМУ БЫЛО ВСЕГО 19 ЛЕТ

В редакцию продолжают приходить письма с конвертами «Наши герои», в которых читатели рассказывают о своих близких — участниках Великой Отечественной войны. Вот одно из таких писем.

Хочу рассказать о своем дедушке Герое Советского Союза Дмитриеве Борисе Михайловиче. Он родился 11 июня 1924 года в Москве, жил с родителями и младшей сестрой на Октябрьской улице, 47, в районе Марьино Роцца. Когда началась война, он окончил девять классов 243-й средней школы, а с сентября 1941 года учебные заведения были переоборудованы под госпитали. Борис пошел работать грузчиком на завод «Красный штамповщик». Бориса не покидала мысль попасть на фронт, и в мае 1942 года он добился своего, и через райком ВЛКСМ был направлен в школу мине-



**Уважаемые читатели!**  
**К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [pedelya@vm.ru](mailto:pedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».**

ров-подрывников, которых готовили для борьбы в тылу врага. В июле 1942 года Бориса командировали в Могилевскую область в 211-й партизанский отряд, он стал командиром диверсионной группы. Хорошо зная подрывное дело, он подготовил 14 диверсантов-подрывников. На боевом счету дедушки 18 пущенных под откос эшелонов, в результате чего разбито 19 паровозов, 126 вагонов и 72 платформы с живой силой и техникой противника, уничтожены 1260 немецких солдат и офицеров, 32 автомашины, 8 танков, 11 орудий, 154 тонны горючего... Он участвовал в подрыве девяти железнодорожных мостов и 32 мостов на шоссе-ных и грунтовых дорогах, руководил диверсионными группами в пяти операциях по перебиванию рельсов и четырьмя операциями по подрыву железнодорожной охраны противника. В бою по разгрому полицейского гарнизона Борис первым достиг дзота и забросал его гранатами. Участвовал в семи засадах и трех открытых боях, в одном был ранен, но вскоре вернулся в строй... Погиб Борис 23 февраля 1944 года в возрасте 19 лет, не дожив до своего 20-летия четырех месяцев. В этом бою близ деревни Каменичи погибла вся партизанская застава. За мужество и героизм, проявленные в годы Отечественной войны, Борис Михайловичу Дмитриеву присвоено звание Героя Советского Союза. Он был награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.  
**Екатерина Бутюгина**  
*Москва*

**Пять причин купить товары для животных в интернет-магазине СИМБИО-шоп**

- 1. Широкий ассортимент.**  
Более 2000 наименований продукции — корм для животных, игрушки и косметика для собак и кошек от проверенных производителей из России и Европы.
- 2. Эксклюзивные продукты для собак и кошек.**  
Некоторые товары в России можно купить только у нас:
  - Pureluxe — элитные корма класса холистик, разработанные специально для городских питомцев (США);
  - Палеодиеты для собак и кошек Boreal (Канада);
  - Аксессуары для собак с супергеройскими принтами Buckle-Down;
  - Рюкзачки-поводки Lishinu с инновационной системой «свободные руки» (Словения).
- 3. Консультации по питанию.**  
Обратитесь к нашему консультанту, и он бесплатно подберет для Вашего животного идеальный рацион.
- 4. Приятные бонусы.**  
Станьте участником выгодной программы лояльности, получайте соблазнительные скидки и приятные сюрпризы.
- 5. Удобная и выгодная доставка.**  
Мы бесплатно доставляем по Москве все заказы от 1500 рублей.

Мы предлагаем вам те товары для животных, которые купили бы сами! Просто закажите все необходимое для вашего любимца в СИМБИО-шоп и ни о чем не беспокойтесь.



[shop.simbio.ru](http://shop.simbio.ru)

**Скидка 10% для читателей «Вечерней Москвы» по промокоду «VM10».**  
**Акция действует до 12.11.2020**

Узнать подробнее и заказать: +7 (495) 984-53-11

## МНОГО ОТКЛИКОВ НА ПУБЛИКАЦИИ ГАЗЕТЫ ПРИХОДИТ В РЕДАКЦИОННУЮ ПОЧТУ «ВЕЧЕРКИ». НАС ОЧЕНЬ РАДУЕТ, ЧТО ВНИМАТЕЛЬНЫЕ ЧИТАТЕЛИ МГНОВЕННО ЗАМЕТИЛИ НОВЫЕ РУБРИКИ, ПОЯВИВШИЕСЯ В НАШЕМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ

**О** Продолжаем знакомить вас с письмами читателей, в которых они откликаются на заинтересовавшие их публикации. Сегодня в редакционной почте особенно много писем, авторы которых отмечают материалы новых рубрик.

### Милый мой Филипок

**Елена Леонова**  
ул. Народного Ополчения

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»! Очень душевная у вас рубрика «Вещь на память», всегда ее ищу и читаю, так интересно, сразу столько мыслей, чувств, воспоминаний рождается! А еще — удивительно, насколько истории наши, связанные с этими домашними раритетами. Прочитала в № 36 от 10–17 сентября про фарфорового Пушкина, статуэтку, которую подарили когда-то девочке-первокласснице, и сразу же вспомнила про своего фарфорового Филипка.

**Я так помню**

Мне эта фраза настолько с детства в память врезалась, что всю жизнь ее цитирую, если кто садится в лужу со своим враньем — ну классная же!

Отвлеклась от Филипика, уж простите, возраст, мысли-воспоминания иной раз разбегаются — не догонишь. Так вот, этого самого Филипика, статуэтку, сделанную на Ленинградском фарфоровом заводе, купила моя бабушка, когда я пошла в школу в 1961 году. Ну и тоже, вероятно, как в истории с фарфоровым Пушкиным, с наказаниями и наставлениями: хорошо учиться и много читать.

Со второй частью у меня было все нормально — читала взахлеб, запоем, не оторвать было от книг! А вот училась, прямо скажем, так себе, особенно точные всякие алгебры-химии — ну никак не шли у меня... Но это уже совсем не относится к этому милому мальчишке, который в лаптях и с книжкой под мышкой стоит у меня на полочке. Как вечная и добрая память о тех годах, о бабушке, о школе, о детстве.



Публикации, вызвавшие отклики: «Пушкин в фарфоре» Е. Роужиной (1), «Ключая захватчица» А. Хохлова (3), «Человек в пенсне и шляпе» Г. Окорокова (4), «Тень за плечом» О. Кузьминой (5), «Трагедия прекрасной дамы» Е. Роужиной (6). Статуетки «Узбечка, разливающая чай» (2) и «Филипок» (7), о которых написали читатели «Вечерки»



# ЦЕНИТЕ ЖЕНЩИН

## Летели дни и годы

**Лариса Логвинова**  
Москва

Добрый день! Я очень люблю вашу рубрику о памятных вещах. Наконец решила внести и свою лепту: написать о календарике, который в свое время был во многих семьях советских людей. Назывался он «Настольный календарь-перевертыш». Наш был сделан на Ленинградском монетном дворе, а были еще, окантованные, и харьковские, и одесские. Служил такой календарь как бы дополнением к настенному, отрывному, календарю. Наш стоял на телевизоре, и в обязанности детей входило

**26 | Вещь на память**

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** В новой рубрике мы рассказываем о вещах, вызывающих в нас ценнее чувство ностальгии. В № 32 от 13–20 августа мы вспоминали велосипед «Орленок». Сегодня речь идет о статуэтке, которая когда-то хранилась в большинстве советских семей.

**ПУШКИН В ФАРФОРЕ**

Десять лет штамповались фигурки поэта, и их раскупали, хотя цена по тем временам была высоковата

**Легендарное предприятие** Интерпретированный фарфоровый завод — легендарное предприятие по производству художественных фарфоровых изделий, расположенное в Санкт-Петербурге, основанное в 1877 году. В 1917 году завод был национализирован и стал называться Ленинградским фарфоровым заводом. В 1920-е годы завод был переименован в Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова. В настоящее время завод производит широкий ассортимент фарфоровых изделий, включая статуэтки, вазы, чашки, тарелки и другие предметы быта.

**История** Первый фарфоровый завод был основан в 1877 году в Санкт-Петербурге. Завод был основан на территории, принадлежавшей императорскому двору. В 1917 году завод был национализирован и стал называться Ленинградским фарфоровым заводом. В 1920-е годы завод был переименован в Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова. В настоящее время завод производит широкий ассортимент фарфоровых изделий, включая статуэтки, вазы, чашки, тарелки и другие предметы быта.

**Цитата** Николай Роужиной, профессор филологии: «Филипок» — это не просто фарфоровая статуэтка, это символ детства, символ любви бабушки к внуку. Это вещь, которая хранится в каждой семье и вызывает самые теплые воспоминания.

**Об авторе** Екатерина Роужиная — журналист, писательница. Автор многих статей и книг о культуре и искусстве.

**27 | Вещь на память**

**Легендарное предприятие** Интерпретированный фарфоровый завод — легендарное предприятие по производству художественных фарфоровых изделий, расположенное в Санкт-Петербурге, основанное в 1877 году. В 1917 году завод был национализирован и стал называться Ленинградским фарфоровым заводом. В 1920-е годы завод был переименован в Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова. В настоящее время завод производит широкий ассортимент фарфоровых изделий, включая статуэтки, вазы, чашки, тарелки и другие предметы быта.

**История** Первый фарфоровый завод был основан в 1877 году в Санкт-Петербурге. Завод был основан на территории, принадлежавшей императорскому двору. В 1917 году завод был национализирован и стал называться Ленинградским фарфоровым заводом. В 1920-е годы завод был переименован в Ленинградский фарфоровый завод имени М. В. Ломоносова. В настоящее время завод производит широкий ассортимент фарфоровых изделий, включая статуэтки, вазы, чашки, тарелки и другие предметы быта.

**Цитата** Николай Роужиной, профессор филологии: «Филипок» — это не просто фарфоровая статуэтка, это символ детства, символ любви бабушки к внуку. Это вещь, которая хранится в каждой семье и вызывает самые теплые воспоминания.

**Об авторе** Екатерина Роужиная — журналист, писательница. Автор многих статей и книг о культуре и искусстве.

30 Женy

Публикация в «Вечерке» № 38 от 24 сентября — 1 октября была посвящена Любим Мейндловой, жене поэта Александра Блока. Сегодня мы рассказываем о Нине Хрущевой, супруге первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева.



Нина приобрела в семье... по хозяйству и еще служил... в Холме. Жили они строга...

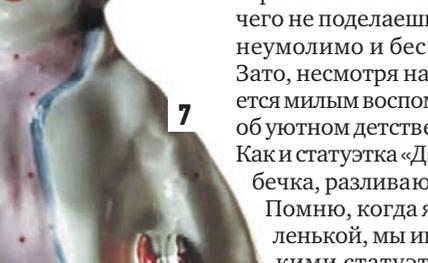
ТЕНЬ ЗА ПЛЕЧОМ

В СЕРЕДИНЕ ОКТЯБРА 1964 ГОДА СМЕРЬЮ НИКИТЫ ХРУЩЕВА С ПОСТОЯ И ДЛИННОСТЬ ЗАВЕРШИЛСЯ ЭПОХА ОТЕПЕЛИ. ОН ВЫШЕЛ О ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА ОТВЕРЧИЛИСЬ ПОЧТИ ВСЕ, НО НИНА ХРУЩЕВА, НО НИНА КУХАРЧУК БЫЛА СОВСЕМ НЕ ТАК РАДОВА...



Я так любила

Мама сидит глубоким, рука... в руках крестик, оскладевший в ладонь...



Крестиком судя не брали... на что выходящий человек?...



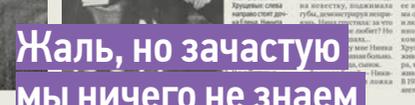
Нина Петровна умела... гасить вспышки его... усмехам и раздвигала...



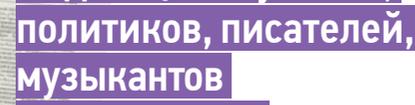
Никита Сергеевич... Хрущев и жена Нина Петровна...



Нина Петровна была... женой первого секретаря ЦК КПСС...



Жаль, но зачастую... мы ничего не знаем... о спутницах жизни...



Их нельзя... забывать

Светлана Попова... ул. Краснопролетарская

Хочу поблагодарить... сотрудников любими...

Каждый день перевернуть... календарик с числом, повер...

С огромным интересом... прочитала материал Ольги...

Плохие советчики

Елена Давыденко... Ленинградский пр-т

Хочу сказать отдельное... спасибо за вашу рубрику...

Простой пример — астильба. Очень люблю эти многолетние цветы, эту пушистую прелесть...

Она всегда за его спиной

Я давно читаю вашу газету и заметила, что появились рубрики, которых раньше не было...

Она всегда за его спиной

Простой пример — астильба. Очень люблю эти многолетние цветы, эту пушистую прелесть...

Она всегда за его спиной

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Завод Заборов.ru ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ ВИНТОВЫЕ СВАИ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА СКИДКИ до 50% (495) 104-52-52



Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Q** То, что ревность подогревается чувством ответственности, давно доказано. И что это одна из самых явных и заметных причин семейных конфликтов, из года в год подтверждает статистика соцопросов. Кто к кому бы ни ревновал, бурных страстей и эмоций не избежать. Сложнее всего, по мнению экспертов, справиться с ситуацией, когда в борьбу за любовь и внимание близких оказываются втянуты дети. Они ведь тоже ревнуют. А порой невольно становятся яблоком раздора для домочадцев. Чтобы направить конкурентный инстинкт в позитивное русло, эксперты советуют постараться сделать так, чтобы ни у кого из членов семьи не возникло чувства вины, обиды и уж тем более ощущения ненужности.

— Любовь нужно делить, а не рвать на части, — считает семейный психолог Людмила Федотова. — Привязанность не должна приводить к дискомфорту, стрессам и ссорам. Надо уметь договариваться. К сожалению, в наше время делать это не всегда получается как у детей, так и у взрослых.

## Старший против младшего

**Q** «Классикой жанра» детские психологи называют ревность старшего ребенка к появлению в семье малыша. Это ведь целый комплекс чувств: страх, зависть, гнев, жадность... Понять первенца можно: его же не спросили, хочет он делить внимание и заботу взрослых с кем-то еще. Когда я «была в проекте», папа на длительных прогулках вел беседы с моей старшей сестрой, готовя ее к моему появлению на свет. А потом, когда спросил ее, кого она хочет, братика или сестренку, восьмилетняя Любаша тяжело вздохнула и ответила: «Собачку». Мы обе уже бабушки, а она нет-нет да и вспомнит, как чувствовала себя брошенной. Наверное, этого больше всего боится любая мать. И я боялась — разница между сыновьями десять лет, попробуй объясни, почему в доме появился соперник. Слава богу, старший уже тогда решил стать детским врачом, помогал мне с малышом. Думала, нам удалось ревности избежать.

Увы, на днях услышала от него: «Я просто старался быть нужным...» Разобраться в психологических тонкостях детских реакций сложно. Еще труднее нивелировать их последствия. По оценке экспертов, как бы ни старались родители, ревнивое беспокойство с появлением в доме второго ребенка испытывает практически каждый первенец. А проявляют его дети по-разному: капризами, повышенной агрессивностью и даже симуляциями болезней. В ход идут любые методы, лишь бы привлечь к себе внимание. Мой трехлетний внук, например, пару дней понаблюдав за принесенным из роддома братиком, придумал свою тактику в борьбе за внимание взрослых. Максим вдруг в одночасье разучился самостоятельно одеваться и кушать. И в слезы: «Не могу, не хочу, не буду, не умею».

Начитавшись, что разница в возрасте от 2 до 4 лет между детьми — самая тяжелая в плане проявления ревности, наши молодые родители бросились в другую крайность и стали задабривать старшего подарками и потакать любым капризам. Легче не стало. Призванный на помощь психолог прочел лекцию про кризис трехлетнего возраста и посоветовал стойчески «пережить» этот этап. А заодно напомнил, что отсылать трехлетнего ребенка выполнять само-

стоятельно какое-нибудь задание (одеться, поесть) не стоит. В компании, при внимании к малышу со стороны взрослых, поводов для капризов у него будет меньше. Кстати, в многодетных семьях с каждым новым членом семьи проблема детской ревности наблюдается все реже.

— Быть первым труднее всего, — считает мама четверых детей Елена Зайцева. — А потом создается модель: второй, третий ребенок с рождения понимают, что они не одни, поэтому к малышу привыкают быстрее. Но, бывает, кто-нибудь из ребят подбежит и спросит: кого из нас ты больше любишь? Отвечаю: «Видите, у меня на руке пять пальцев, и все они мне нужны». Каждый ребенок в семье должен знать, слышать и чувствовать, что его любят, — считает опытная мама. Тогда и с ревностью к младшему брату или сестре ему справиться будет легче.

— Чтобы минимизировать стресс из-за ревности к младшему брату или сестре, в течение дня должно быть время, посвященное только первенцу, — советует детский психолог Анна Савельева. — Если мама читала на ночь книжку, значит, она, а не папа или бабушка, и должна. Капризничает и не хочет что-то делать? Устройте соревнование, превратите сборы в детский сад в игру. Словом — будьте рядом! А вот задабривать старшего из-за ложного чувства вины не стоит, иначе вы станете жертвой его манипуляций. Подарки надо дарить всем детям одновременно, сколько бы лет им ни было. Старайтесь выходные проводить вместе, а не по отдельности. В парке, например, можно доверить старшему катить коляску с младшим. И не забудьте его похвалить! Но помните: нельзя перекладывать родительские обязанности на старших детей, если они этого не хотят.

## Третий лишний

**Q** Любое проявление детской ревности — явление нормальное, естественное и здоровое, утверждают специалисты. При этом маленькие дети — отчаянные собственники и, подрастая, начинают делиться привязанностью близких только потому, что их этому учат. А еслипустить отношения на

самотек, то последствия предугадать сложно.

Типичная ситуация: родители часто берут новорожденного к себе в постель. Это удобно, приятно. Но потом, когда чадо подрастает, оно инстинктивно выбирает, кто будет «третьим лишним». Причем, судя по множеству рассказов об этой проблеме, им может оказаться и мама, и папа.

«Сын стал по утрам выгонять мужа из нашей кровати, — пишет на одном из сайтов молодая мама Татьяна Р. — Заявляет: «Папа, уходи, я с мамой буду спать!» А когда муж собирается на работу, устраивает истерику, почему тот уходит».

В семье молодых родителей Ольги и Андрея Орловых другая проблема: их пятилетняя Катя не разрешает родителям уединяться.

— Не то что в комнате от нее закрыться не дает, она нам вообще никуда вдвоем ходить не разрешает, — жалуется Ольга. — В магазин собрались на днях — в слезы: возьмите меня! В гости хотели пойти, так Катюха заявила, что нас не простит, если мы ее бросим. Вот с чего она это взяла?!

Давно замечено: если на втором году жизни дети чаще ревнуют маму ко всем на свете, то в возрасте от 3 до 5 лет особая привязанность начинает проявляться к родителю противоположного пола. Мальчик может неожиданно огоршить решением жениться на маме, а девочка вдруг заявить, что папа — только ее принц и маме рядом с ним не место. С точки зрения психоанализа таким образом проявляются Эдипов комплекс и комплекс Электры. Бессозна-

# ВСЕХ ПОДЕЛИТЬ

## РЕВНОСТЬ

В СЕМЬЕ, ГДЕ РАСТУТ МАЛЫШИ, СПОСОБНА РАССОРИТЬ ВСЕХ: СТАРШИХ И МЛАДШИХ ДЕТЕЙ, ПАПУ С МАМОЙ И ДАЖЕ БАБУШКУ С ДЕДУШКОЙ, ВСТУПИВШИХ В КОНКУРЕНТНУЮ БОРЬБУ ЗА ЛЮБОВЬ И ПРИВЯЗАННОСТЬ ВНУКОВ. ВМЕСТЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНЯЛА, КАК СПРАВИТЬСЯ С ЭТОЙ ПРОБЛЕМОЙ



### ЦИФРА

41%

россиян, которые участвовали в опросе Фонда «Общественное мнение» (ФОМ), считают идеальной семьей с двумя детьми. При определенных условиях на троих детей согласны 30 процентов опрошенных, а на четверых — 15 процентов. 6 процентов россиян даже при наличии финансов и жилья не готовы иметь больше одного ребенка. Интересно, что 49 процентов мужчин считают, что в семье должно быть трое детей, и примерно столько же женщин — что двое.

Я так живу

тельная любовь и ревность к представителю противоположного пола — не что иное, как очередной этап взросления, идентификации себя как личности. По словам психолога Анны Савельевой, речь здесь идет о системе взаимоотношений противоположных полов в рамках одной семьи. После шестилетия дети стремятся быть похожими на родителя своего пола. И вот сын решительно подает маме руку, помогая ей выйти из автобуса, а дочурка спешит к папе, чтобы помочь ему выбрать галстук. Еще одна нередкая ситуация, при которой ребенок начинает ревновать, связана с переменами в личной жизни родителя. Например, если у мамы, воспитывающей ребенка в одиночку, вдруг появляется возлюбленный. А вдруг теперь «третьим лишним» окажется он, ребенок от первого брака? Принять нового человека в круг близких людей не менее сложно, чем младшего брата или сестру. Подобными страхами и комплексами, по статистике, в большей степени страдают дети среднего возраста и подростки. Малыши, при мудром поведении взрослых, к «чужаку» привыкают быстрее.

— Дети часто ревнуют родителей друг к другу, — комментирует психолог Илья Суровцев. — Ребенок учится, усваивая модель отношений между мужчиной и женщиной. И родители

должны стать примером для подражания. При этом нужно рассказывать детям о роли каждого в семье. Мягко дайте понять, что конкурировать за место родителя — бесполезно, ведь невозможно заменить отца сыном, а мать дочерью. Объясните ребенку, что, когда он вырастет, у него тоже будут замечательный муж, жена и чудесные малыши. Дети чувствительны к определению их места в семье, так что не надо сбивать их с толку, называя мужа «папой»...а жену «мамой». В такой ситуации им будет сложно правильно распределить роли, закрепленные за каждым членом семьи. Проявление ревности к противоположному полу лучше использовать так, чтобы приучить ребенка к обязанностям по дому, включая его в совместные дела.

### Битва за любовь

Некоторые ученые считают, что для успешного развития ребенку необходимо находиться не в центре, а на периферии семейных отношений. Повышенное всеобщее внимание на пользу малышу не идет. Особенно

если за его привязанность вдруг начинают бороться взрослые. Да, бывает и так. Сама на днях в этом убедилась, приехав в гости к внукам. Старший, естественно, бросился навстречу. А теща сына тут же надула губы: мол, ко мне так, внучок, не спешишь... И что тут скажешь? Малыш чувствует себя виноватым. А за что?!

### Привязанность не должна приводить к стрессам и ссорам, а чтобы их избежать, взрослым и детям придется научиться договариваться

— Знаешь, я тоже Дашку ревновал, когда Максим только родился, — признался мне сын. — Ну да, дурак. Просто она, как выписалась из роддома, вообще меня замечать перестала. Только с малышом и возилась. Молодые отцы перестают ревновать жену к ребенку сразу, как только начинают помогать жене о нем заботиться, утверждают психологи. Однако, как ни парадоксально, практикующие психологи в один голос утверждают, что справить-

ся с такой ревностью куда проще, чем обуздать конкурентную борьбу взрослых за детскую любовь.

— Я сегодня с ужасом обнаружила, что ревную дочку к мужу, — пишет на одном из женских форумов молодая мама Ирина. — Вот наш папочка пришел с работы, и сразу же к дочке. А я к плите, стирке, уборке. Жить бы и радоваться. Не могу. Мне кажется, что меня обделяют вниманием со всех сторон. Муж не приласкает, дочка лишней раз не подойдет. Сижу и злюсь на себя.

Мамам особенно трудно, когда ребенок вдруг выбирает себе в фавориты кого-то другого. Обидно же: кормишь его, играешь, гуляешь, заботишься... А потом — бац! Уходи, мол, мама, я хочу, чтобы книжку мне читал папа. Или бабушка. Тоже ведь — соперница!

— Когда я вышла на работу после отпуска по уходу за ребенком, стала оставлять

дочь со своей мамой, — рассказывает москвичка Татьяна Карпова. — Сначала волновалась, как она с внучкой справляется. А потом начала дергаться, что моя Машенька от нас с мужем отвыкнет и будет больше любить бабушку. Изгрызла себя ревностью, что им вместе хорошо. Подобную неуверенность в себе психологи советуют корректировать пониманием, что чем больше у ребенка привязанностей, тем лучше. А маму, которая иногда оставляет малыша с кем-то из взрослых, все равно не заменишь. Кстати, по статистике, внутреннее соперничество мам и бабушек редко перерастает в открытое противостояние. А вот когда внуков начинают «делить» бабушки с маминной и папиной стороны, то конфликты, увы, не исключены.

— Моя мама очень ревниво относится, если мы оставляем сына с родителями мужа, — рассказывает мама четырехлетнего Андрюши Оксана Пятницкая. — Мы даже ругаемся по этому поводу. Она боится, что ребенок больше любить будет другую бабушку, нежели ее. Это уже до фанатизма дошло. Например, мне нужно отлучиться из дома, моя мама на работе, а свекровь свободна. Но едва я говорю матери, что сидеть с Андре-

ем будет свекровь, она тут же заявляет: нет, я лучше отпущусь и сама с внуком останусь. И наоборот: свекровь постоянно спрашивает у Андрея, какую он бабушку больше любит. И не дай бог сын скажет, что мою маму! Ну вот как ребенка между ними поделить?

— Любовь ребенка абсолютна — он любит и мать, и отца, и, конечно, заботливых бабушек, не анализируя свои чувства, — говорит психолог Людмила Федотова. — Не нужно соревноваться за его любовь. Дети — не переходящий приз, и ситуация «смены на троне» тут недопустима. Иногда взрослым кажется, что количество детской любви ограничено: если ребенок сильно любит одного из родителей или какую-нибудь бабушку, то он автоматически будет меньше любить остальных близких. Это не так. Даже, скорее, с точностью до наоборот: ребенок, который может без обид окружающих любить всех членов семьи, растет цельным и свободным человеком. Помните: ревность испытывает тот, кто хочет быть любимым. Так что не стоит занижать свою самооценку и культивировать неуверенность в себе. Поверьте, детской любви хватит на всех, кому он дорог.

### ТОЛЬКО ФАКТЫ

**ТАКОЙ ХАРАКТЕР**  
Доказано: порядок рождения влияет на формирование личности. Согласно исследованию немецких аналитиков, 47 процентов младших детей имеют более покладистый характер по сравнению с 42 процентами старших, которые отличаются повышенной ответственностью.

**СЕСТРА ПОДДЕРЖИТ**  
Родная сестра — это мощный защитный фактор от чувства одиночества, вины, страха и депрессии, особенно в подростковый период, утверждают ученые американского Университета Бригама Янга.

**БРАТСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**  
По мнению западных экспертов, девочки, выросшие с братьями, легче общаются с мужчинами во взрослой жизни. Кроме того, взросление с братом делает девочку более сочувствующей.



DEBEPHOTOS



**ЧТО ОБУТЬ**  
ПРОМОЗГЛОЙ  
ОСЕНЬЮ, ЧТОБЫ  
И В ТРЕНДЕ БЫТЬ,  
И КОМФОРТНО СЕБЯ  
ЧУВСТВОВАТЬ?  
ВЫСОТА КАБЛУКА,  
ЦВЕТ, МАТЕРИАЛ,  
ИЗ КОТОРОГО  
СДЕЛАНА НАША  
ОБУВЬ, И, КОНЕЧНО,  
ДЕТАЛИ —  
ВОТ О ЧЕМ МЫ  
СЕГОДНЯ  
ПОГОВОРИМ



# ЕСТЬ ИЗ ЧЕГО ВЫБРАТЬ

**□** Не зря говорят: держи ноги в тепле. Но если речь идет об осенней моде, к этой поговорке стоило добавить что-то про стиль. О главных обувных трендах осени рассказывает международный эксперт по стилю Александр Белов (на фото).



**ФОРМА МЫСА**  
В моде — квадратный мыс. Популярность такой обуви прошла много лет назад, но возродилась в 2020-м. Не нравится квадратный мыс? Присмотритесь к остроносой обуви. Высота каблука и тип обуви не имеют никакого значения. Это могут быть как ботинки челси на небольшом каблучке, так и ботильоны с высоким подъемом.

**ФУРНИТУРА И РИСУНОК**  
Цепочки, шипы и заклепки — это новый обувной тренд. Украшения на обуви вообще очень актуальны осенью-зимой — 2020. Вышивки цветов, надписей и многого другого выглядят на обуви стильно. То же можно сказать и о рисунке на ботинках и сапогах. 2020-й любит яркие вещи. Животный принт в одежде и обуви считался уже дав-

но забытым, но сегодня он к нам вернулся. Дизайнеры предлагают обувь расцветки «корова», «жираф», «зебра». Даже давно забытый леопардовый принт имеет право на существование.

**КАКОГО ЦВЕТА**  
Мода циклична, и «металлизированные» сапоги из 80-х снова с нами. Также в моде нюд (белый, песочный, бежевый), синий, красный и обувь цвета милитари (темно-зеленого оттенка).

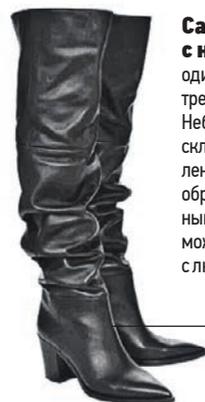
**ИЗ ЧЕГО СШИТО**  
В вопросе использованных материалов обувная мода

не преподносит сюрпризов. Так, обувь из натуральной кожи — это не только надежно и долговечно, но и очень актуально. Она выглядит безупречно, стильно. Также в моде осенняя обувь из замши. Кстати, есть две разновидности замши: full-grain suede и split suede. Первый вариант приятнее на вид и на ощупь. Но оба прослужат долгие годы, если правильно ухаживать за обувью. Экокожа (искусственная кожа) актуальна уже многие годы. Так же как и нубук — так называют мелко ворсистую кожу. Материал очень схож с замшей, но считается более долговечным и грубым.

## ТОП-5 ИДЕЙ

- ДИЗАЙНЕРСКИЕ САПОЖКИ, ПОРАЖАЮЩИЕ ВООБРАЖЕНИЕ**
1. Сапоги Mary Jane Boots от Prada. Снизу обувь стилизована под легкие яркие туфли, а голенища окрашены в телесный цвет. Смотришь на такие, и кажется, девушка в холодную погоду прогуливается чуть ли не босиком.
  2. В ботинках от Vibram FiveFingers Cervinia можно ходить по снегу, оставляя следы босых ног. Шутники-дизайнеры придумали для этой обуви подошву с нестандартным рисунком.
  3. Канадский художник Мескалл Лесье (Maskull Lasserre) тоже не лишен чувства юмора. Для своей креативной обуви он выбрал подошву, оставляющую отпечатки лап крупного зверя.
  4. Сапожки Gun Hoofs от Ирис Шиферштейн (Iris Schieferstein) созданы для самых решительных дам. Не каждая решится выйти на улицу в копытах. Именно оленьи копыта украшают эту странную обувь.
  5. На создание шипастых ботинок дизайнера Ашира Левинье (Asher Levine) вдохновили мотоциклетные сапоги и наряды завсегдаэв ночных клубов.

## УЛЬТРАМОДНЫЕ МОДЕЛИ — 2020



**Сапоги с напуском**  
один из главных трендов осени. Небрежные складки на голенище сделают образ необычным. Такую обувь можно сочетать с любой одеждой.



**Броги**  
Туфли-ботинки. Они подойдут для официального случая.

**Армейские ботинки**  
Берцы актуальны уже не первый сезон. В этом году они стали массивнее и грубее. Дизайнеры говорят, что берцы не выйдут из моды еще долгие годы.



**Лоферы**  
Это туфли без шнурков, отделанные специальным полукруглым швом, чем-то напоминают мокасины.



**Ботфорты**  
Классические высокие сапоги на высоком каблуке ушли в прошлое, а ботфорты на плоской подошве — один из модных трендов текущей осени. Такая обувь отлично «уживается» с юбками и платьями.



**Челси**  
Буквально покорили подиумы всего мира. Это обувь на низкой подошве с боковыми вставками в виде резинок.

Сразу два стильных тренда демонстрирует модель с высоким подиума — ультравысокие сапоги и их необыкновенный металлический цвет, вернувшийся в осеннюю моду 2020 года из 80-х (1). Пряжки и клепки на обуви — очень стильно нынешней осенью (2). Да и острые мысы снова «в деле» (3)

## КСТАТИ

Пора бы подумать о том, какую обувь выбрать на зиму. Вариантов — масса.

**Ботильоны.** Короткие сапожки на теплую зиму. Высота каблука не имеет значения. Кому какая нравится.

**Высокие сапоги.** Этой зимой высокие сапоги как никогда актуальны. Модельеры предлагают множество различных вариаций такой обуви, на любой вкус и цвет.

**Боты.** Удобные ботинки на низкой подошве и шнуровке — незаменимая вещь для зимы. В них можно отправиться на прогулку, в поход, да хоть куда.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ТОБОЛ** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.25 **ДВА КАПИТАНА** 6+



- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино 12+
- 11.00 Тайны забытых побед. Голос эпохи 12+
- 11.30 Иллюстрированная история Российского государства. Иоанн Грозный 12+
- 12.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.40 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+  
Режиссер Ян Фрид  
В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина, Виктория Горшенина  
*Испания XVIII век. Обедневший граф любит уличную танцовщицу, а она — его. Но их союзу противостоят самодовольный и беспринципный испанский король! Он положил глаз на прекрасную барышню и посадил несчастного графа в тюрьму. Дни узника сочтены. Однако настоящая любовь способна преодолеть и не такие преграды!..*
- 16.20 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.40 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+
- 00.05 Тайны кино 12+
- 00.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.20 Тайны забытых побед. Голос эпохи 12+
- 02.50 Иллюстрированная история Российского государства. Иоанн Грозный 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+  
*Борзова случайно встречает своего недавнего знакомого Дмитрия. Максиму становится известно, что Следственный комитет собирает на него компромат — по наводке майора Шумова, с которым у него давно неприязненные отношения. Максим и оперативники устраивают за Шумовым слежку. На окраине города сгорел автомобиль. В обгоревшей машине оперативники находят труп Романа Казакова, успешного бизнесмена. Следствие устанавливает, что Казаков был убит за несколько часов до того, как его подожгли...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗОВИ МЕНЯ МАМОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+  
*Мотоциклист в черной куртке и зернальной шлеме убивает по очереди нескольких молодых парней, оставая на месте преступления белую розу. Макс пытается разобраться в мотивах преступления, но ему мешает Гнездилов и, как ни странно, родители погибших...*
- 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Основано на реальных событиях 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.10 Агентство скрытых камер 16+
- 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **БАЛАМУТ** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер В. Роговой  
В ролях: В. Андреев, Н. Казначеева, Е. Симонова, Н. Денисов, Р. Филиппов, В. Шихов, В. Клягина,  
*Парень из деревни приезжает в Москву поступать в институт. Поступить ему удается буквально чудом. Тем не менее в студенческой среде он быстро становится лидером. Все бы хорошо, но есть у него две проблемы — неразделенная любовь и английский язык...*
- 10.00 Игорь Скляр. Под страхом славы 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ирина Слуцкая 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 16.55 Проклятые звезды 16+
- 17.50 События
- 18.15 **СИННИЧКА** (Россия, 2018) 16+
- 22.00 События
- 22.35 Союз лимитрофов 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Женщины, мечтавшие о власти. Магда Геббельс 12+
- 02.55 Истории спасения 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.35 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика. Битва экстрасенсов 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча 16+
- 14.30 Знахарка 16+
- 15.05 **ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛИНАРИЯ** (Россия, 2014) 16+
- 19.00 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2018) 16+
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 01.40 Знахарка 16+
- 02.10 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Казакова
- 07.00 Другие Романовы
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Ступени цивилизации
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени
- 08.45 **БРОДЯГИ СЕВЕРА** (СССР, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.55 XX век. Дорогая Татьяна Ивановна... Фильм-посвящение Татьяне Пельцер. 1992
- 12.10 Большие и маленькие
- 14.20 Белый камень души. Андрей Белый
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 16.25 **РАССЕЯННЫЙ** (Франция, 1970)
- 17.50 Симфонические оркестры Европы. Антонио Папано и оркестр Национальной академии Санта Чечилия
- 18.35 Ступени цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Больше, чем любовь. Лидия Русланова
- 21.30 Сати. Нескучная классика
- 22.10 Свинцовая Анна
- 23.10 Легендарные дружбы
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Ступени цивилизации
- 01.50 Симфонические оркестры Европы. Андрис Нелсонс и оркестр Гевандхауса
- 02.45 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.25 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.10, 13.15 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.50, 14.05, 15.55 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (СССР, 1989) 6+
- 02.30 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (СССР, 1981) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Миллион на мечту 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **АВАНПОСТ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **СФЕРА** (США, 1998) 16+
- 01.45 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 02.30 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20, 06.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.20 Детки-предки 12+
- 08.25 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+
- 10.25 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2** (США, 2003) 12+
- 12.25 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
- 14.45 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 19.45 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 22.35 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 12+



- 00.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.55 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США, 2000) 12+
- 03.50 Шоу выходного дня 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.20 **ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО 0+**
- 05.35 **А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ? 0+**

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112. 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ** (США — Канада, 2003) 16+  
Режиссер Пол Хантер  
В ролях: Чоу Юнь-Фат, Шонн Уильям Скотт, Джейми Кинг, Карел Роден, Виктория Смерфит, Маркус Жан Пирэ, Мако, Роджер Йуан, К. К. Коллинз, Шон Белл  
*Таинственный монах долгие годы охраняет могущественный артефакт — свиток, способный превести его обладателя к власти над всем миром. Руководствуясь словами древнего пророчества, он ведет поиски преемника и с изумлением обнаруживает, что избранным оказывается Кар — простой американский воришка...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **28 ДНЕЙ СПУСТЯ** (Великобритания — Испания, 2002) 18+
- 02.30 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОР** (США, 2010) 6+
- 03.45 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.45 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**
- 07.55, 08.40, 22.30, 23.45 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **МАРЬИНА РОЩА** 16+

**ВНИМАНИЕ!**  
**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ  
 ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА» **ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА** ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ **НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!**  
**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ** **ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.**  
**WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41** ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00, 09.25 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15, 01.10 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ТОБОЛ** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Повелители биоинформатики. Михаил Гельфанд 12+
- 02.45 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.55, 09.30, 03.25, 04.55 Тайны кино 12+
- 07.45, 16.10 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 09.05 Это было смешно 12+
- 10.20, 02.55 Иллюстрированная история Российского государства. Борис Годунов 12+
- 10.50, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.40 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+  
Режиссер Ян Фрид.  
В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин, Олег Видов и др. *Жена узнает о том, что муж ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подшутить над бедной семейной парой. Своей служанке, мечтающей стать актрисой, он дает приглашенный билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила незадачливого ловеласа...*
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10, 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 22.40 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
- 02.30 Тайны забытых побед. Художник стратегического назначения 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Раскрывая тайны звезд 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 36. Черносотин. 37. Сенденар. 38. Снегостад.  
 39. Скежалка. 42. Расвет. 45. Релеи.  
**Сканворд**  
 по горизонтали: Уран, Отрава, Им-порт, Армяк, Ирис, Гранж, Лепешка, Кноп, Журнал, Скалка, Обмен, Мопс, Давка, Мистификатор, Феррионан, Луджер, Пена, Линия, Такси, Еналей, Стриптиз, Розан, Сор, Боск.  
 по вертикали: Лопрок, Торт, Женихи, Хвастун, Манн, Дали, Анализ, Лукнул, Мандр, Смета, Ираи, Кривиз, Спаржа, Идея, Райк.  
 1. Лангес. 10. Беспрелен. 15. Котирова. 19. Динек. 23. Вред. 24. Кино. 25. Полис. 29. Киммат. 30. Перро. 32. Фарватер. 33. Навес. 35. Минск. 40. Север. 41. На-милн. 43. Занцова. 44. Гектор. 46. Медсе-стра. 47. Поле. 48. Ветеринар. 49. Джек. по вертикали: 1. Родер. 2. Шпана. 3. Спарок. 5. Олан. 6. Марч. 7. Зос. 9. Де-шифрованик. 11. Шортн. 12. Якорь. 13. Оки-нава. 14. Филппер. 15. Калым. 19. Борон. 21. Лямметр. 22. Нокторн. 26. Срава. 27. Ле-нал. 28. Проем. 31. Такса. 34. Синтпом.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

3. Иней. 4. Ноябрь

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+



- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗОВИ МЕНЯ МАМОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

**НТВ**

- 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Основано на реальных событиях 16+
- 01.15 Место встречи 16+
- 03.10 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSON. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ** (Ленфильм, 1986) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Лавыгин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 16.55 Шоу Развод 16+
- 17.50 События
- 18.15 **СИННИЧКА-2** (Россия, 2018) 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Халуги в законе 16+
- 23.05 Алексей Смирнов. Свадьбы не будет 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Криминальные жены 16+
- 01.40 Алексей Смирнов. Свадьбы не будет 16+
- 02.20 Женщины, мечтавшие о власти. Ева Браун 12+
- 03.00 Осторожно, мошенники! Халуги в законе 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.50 Большое кино. Кин-дза-дза! 12+
- 05.20 Мой герой. Сергей Лавыгин 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.25 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Демоническая страсть 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 Порча 16+
- 14.15 Знахарка 16+
- 14.50 Сила в тебе 16+
- 15.05 **КАКОЙ ОНА БЫЛА** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ** (Россия, 2020) 16+
- 23.20 Сила в тебе 16+
- 23.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.15 Порча 16+
- 02.10 Знахарка 16+
- 02.40 Понять. Простить 16+
- 03.00 Реальная мистика 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва клубная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05, 20.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35, 00.00 Ступени цивилизации. Загадки Версаля
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Лампа Лодыгина
- 08.55 **ДОМ НА ДЮНАХ** (Свердловская к/ст, 1984)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Свидание назначила Татьяна Шмыга. 1982
- 12.20 Гатчина. Сверхшлось
- 13.10 Гиперболюид инженера Шухова
- 13.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Поэзия Ивана Бунина
- 14.30 Легендарные дружбы. Прекрасные черты. Ахмадулина об Аксенове
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.45 Сати. Нескучная классика. с Дмитрием Богачевым и Евгением Писаревым
- 16.25 **ДОМ НА ДЮНАХ** (Свердловская к/ст, 1984)
- 17.35 Симфонические оркестры Европы. Андрис Нелсонс и оркестр Гевандхауса
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.10 **БУБЕН ВЕРХНЕГО МИРА** (Россия, 2020)
- 22.50 Красивая планета. Португалия
- 23.05 Легендарные дружбы. Прощание. Распутин о Вампилове
- 23.40 Новости культуры
- 00.55 XX век. Свидание назначила Татьяна Шмыга. 1982
- 02.05 Симфонические оркестры Европы. Антонио Паппано и оркестр Национальной академии Санта Чечилия
- 02.45 Цвет времени
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **УБИТЬ СТАЛИНА** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Курская битва. Т 34-76 — легенда Второй мировой 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Георгий Хетагуров 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 01.35 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 03.10 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст, 1989) 6+
- 05.45 Сделано в СССР 6+

**ТВ-3**

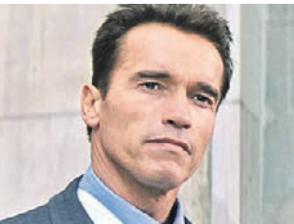
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **АВАНПОСТ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **ХОЛМС И ВАТSON** (США, 2018) 16+
- 01.00 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 01.45 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 02.30 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 03.15 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 04.00 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 04.45 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 05.15 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 **ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+
- 12.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 23.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+  
Режиссер Гэри Росс  
В ролях: Дженифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт, Вуди Харрельсон, Уиллоу Шилдс и др. *Будущее... Империя Панея делится на двенадцать регионов, называемых дисктриктами. Изредка возникают восстания, недовольства и, дабы их заглушить, у властей возникает идея проводить показательные игры на выживание. Из каждого дисктрикта методом случайной жеребьевки выбирают по два человека — мальчика и девочку в возрасте 12-18 лет. По нерушимому закону Голодных игр победить может только один из 24 участников...*
- 01.45 Русские не смеются 16+
- 02.35 **ШОУ НАЧИНАЕТСЯ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 04.00 Сезоны любви 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.10 **ВЫСОКАЯ ГОРКА 0+**
- 05.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ 0+**
- 05.40 **РАЗ — ГОРОХ, ДВА — ГОРОХ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости. 16+
- 20.00 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+



Режиссер Чак Рассел  
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Каан, Ванесса Уильямс, Джеймс Коберн, Роберт Пасторелли, Джеймс Кромвелл, Дэнни Нуччи, Энди Романо, Ник Чинланд и др. *Он сотрет ваше прошлое, чтобы защитить будущее. Стиратель работает в программе защиты свидетелей, убирая из прошлого все следы сделки подопечных. Прыжки с самолета, аллигаторы и борьба с лучшими киллерами — стандартный распорядок его дня. Под силу Стирателю спасти героиню Ванессы Уильямс, свидетельницу сделки по незаконной продаже супероружия?*

- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **28 НЕДЕЛЬ СПУСТЯ** (Великобритания — Испания, 2007) 18+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.45 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.55, 08.40, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **МАРЬИНА РОЩА** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ТОВОЛ** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Повелители мозга. Святослав Медведев 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

Москва *Delephine* ДОВЕРИЕ

- 06.35 Тайны кино 12+
- 07.20 Песни нашего кино 12+
- 07.50 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 09.25 Это было смешно 12+
- 09.50 Тайны кино 12+
- 10.40 Тайны забытых побед. Художник стратегического назначения 12+
- 11.10 Иллюстрированная история Российского государства. Василий Шуйский 12+
- 11.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.20 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 16.00 **ДВА КАПИТАНА** 6+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙЦА** 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.35 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 00.00 Тайны кино 12+
- 00.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 02.20 Тайны забытых побед. И миллион в придачу 12+
- 02.50 Иллюстрированная история Российского государства. Василий Шуйский 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.45 Тайны кино 12+
- 05.30 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+ Дмитрий делает Алевтине предложение стать его женой. Она не готова сразу дать ответ. В собственной квартире найден труп пенсионерки Куприяновой. Оперативники начинают расследование. Выясняется, что аналогичные случаи нападений на доверчивых пенсионеров не редкость...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЗОВИ МЕНЯ МАМОЙ** 12+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

- 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Поздняков 16+
- 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.30 Место встречи 16+
- 03.20 Их нравы 0+
- 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **КРУГ** (СССР, 1972) 0+ Режиссер Герберт Раппапорт В ролях: Александр Збруев, Игорь Горбачев, Петр Горин, Армен Джигарханян и др. *Капитан милиции Алешин ведет расследование дела, связанного с хищением опилка на складе химзавода. Все говорит о том, что преступника надо искать среди сотрудников...*
- 10.40 Александр Михайлов. Я боролся с любовью 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Александр Тютин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 16.55 Роковые знаки звезд 16+
- 17.50 События
- 18.10 **СИННИЧКА-3** (Россия, 2020) 16+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 Политическое животное 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Марина Ладнынина. В плену измен 16+
- 01.35 Политическое животное 16+
- 02.15 Лени Рифеншталь. Остаться в Третьем рейхе 12+
- 03.00 Истории спасения 16+
- 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Игорь Скляр. Под страхом славы 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.50 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Реальная мистика 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Сила в тебе 16+
- 14.40 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2018) 16+
- 19.00 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+
- 23.20 Сила в тебе 16+
- 23.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 02.25 Порча 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 03.40 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва деревянная
- 07.05 Правила жизни
- 07.40, 18.35, 00.00 Ступени цивилизации. Фонтенбло — королевский дом на века
- 08.35 Цвет времени. Иван Крамской
- 08.45, 16.30 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.50 XX век. Текут по России реки... 1967
- 12.20 Роман в камне. Испания
- 12.50 Дожить до светлой полосы. Татьяна Лизознова
- 13.45 Искусственный отбор
- 14.25 Легендарные дружбы. Распутин о Вампилове
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Юрий Визбор. Путь к небесам.
- 15.45 Белая студия
- 17.45, 02.00 Симфонические оркестры Европы. Дэниел Хардинг и Оркестр де Пари
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта. Становление наций Латинской Америки
- 22.10 Русский сюжет. Лялин дом. Фильм по рассказу Людмилы Улицкой
- 23.05 Легендарные дружбы. Евтушенко об Эрнсте Неизвестном
- 02.45 Цвет времени. Ар-деко

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 09.00 Не факт! 6+
- 09.40, 10.05, 13.15, 14.05 **ЗШЕЛОН** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Танковые бои под Тернополем 12+
- 19.40 Последний день. Петр Вельяминов 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (К/ст им. Горького, 1971) 0+
- 02.15 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 6+
- 03.40 **МЕЧЕНЫЙ АТОМ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 05.15 ВДВ: жизнь десантника 12+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+ *Девочка была очень привязана к деду и горько переживала его смерть. Через полгода после похорон ее схватил странный недуг...*
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **АВАНПОСТ** 16+
- 19.30 **АВАНПОСТ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ГРИММ** 16+
- 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **КИЛЛЕРЫ** (США, 2010) 16+
- 01.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 02.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 02.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 03.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 04.15 Доставка жизни 16+
- 05.00 Программа. Еда: Выбор жертвы 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ** (США, 2012) 16+
- 12.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+
- 23.30 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 16+
- 02.10 Русские не смеются 16+
- 03.00 Сезоны любви 16+
- 04.10 Шоу выходного дня 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.20 **ДЕДУШКА И ВНУЧЕК** 0+
- 05.35 **БОГАТЫРСКАЯ КАША** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **13-Й РАЙОН: КИРПИЧНЫЕ ОСОБНЯКИ** (Франция, 2013) 16+ Режиссер Камиль Деламаэр В ролях: Пол Уокер, Давид Белль, RZA, Гучи Бой, Каталина Денис и др. *Экономический кризис в Детройте привел к невиданному росту уровня преступности. Один из районов города целиком захвачен местными бандами. Бандиты терроризируют население и открыто объявляют войну полицейским...*
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **12 ОБЕЗЬЯН** (США, 1995) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+
- 04.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.45 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.55, 08.40, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **МАРЬИНА** РОЧА 16+



Лицо компании



**Светлана ТОМА,**  
заслуженная артистка РФ

**Акция! «ПРОЦЕНТЫ ВПЕРЕД»\***

# ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ 7,65%

СТАВКА ГОДОВЫХ

- ★ Сумма от 50 тыс. до 5 млн. руб.
- ★ Срок от 4 до 24 мес.

**СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ!**

Акция до 31 октября 2020 г. «Ставка 7,65% по всем программам»\*  
 Особые условия для пенсионеров\*  
 Зарегистрирован в реестре ЦБ, СРО  
 Ежемесячные выплаты или капитализация процентов

Адрес: Москва, Хорошевское шоссе, дом 1. М. «Беговая» (1 мин)  
 Режим работы: будни – с 10:00 до 20:00; сб – с 11:00 до 17:00, вс – выходной

8 (499) 322-07-93 [www.kpkagro.ru](http://www.kpkagro.ru)

ПРИМЕРЫ РАСЧЕТОВ ПРИ СРОКЕ РАЗМЕЩЕНИЯ НА 1 И 2 ГОДА			
Сумма сбережений	Срок, мес.	Ставка, % годовых	ВАШ ДОХОД
100 000	12 мес	5,50% 7,65%	5 500 7 650
500 000	12 мес	6,30% 7,65%	37 500 38 250
1 000 000	12 мес	6,5% 7,65%	65 000 76 500
1 500 001	24 мес	7,65%	229 500

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» ОГРН 1205000019366, №384 в реестре Союза СРО «Губернское кредитное содружество». Сбережения застрахованы в НКО МОБС. Предложение действительно только для членов КПК. Обязательный паевый взнос 100 рублей для физических лиц, 300 рублей для юридических лиц. \*Подробности условий договора, страхования и акции на сайте, либо по тел. 8(499)322-07-93. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4-24 мес., доход 7,65% годовых. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1% годовых. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Доброе утро  
09.50 Жизнь здорово! 16+  
10.55 Модный приговор 6+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
14.10 Гражданская оборона 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле 16+  
19.45 Пусть говорят 16+  
21.00 **ТОБОЛ** [S] 16+  
22.35 Большая игра 16+  
23.35 Вечерний Ургант [S] 16+  
00.15 Михаил Романов. Первая жертва 16+  
01.15 Время покажет 16+  
02.50 Наедине со всеми 16+  
03.00 Новости  
03.05 Наедине со всеми 16+  
03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBROUTHE DOBVERIE

06.00 Раскрывая тайны звезд 12+  
06.45 Тайны кино 12+  
07.30 Раскрывая тайны звезд 12+  
08.20 **ДВА КАПИТАНА** 6+  
09.40 Это было смешно 12+  
10.10 Тайны кино 12+  
11.00 Тайны забытых побед. И миллион в придачу 12+  
11.25 Иллюстрированная история Российского государства. Михаил Романов. 12+  
12.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
13.35 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+  
16.15 **ДВА КАПИТАНА** 6+  
17.35 Звезды советского экрана 12+  
18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
21.35 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+  
00.00 Раскрывая мистические тайны 12+  
00.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+  
02.20 Тайны забытых побед. И миллион в придачу 12+  
02.45 Иллюстрированная история Российского государства. Михаил Романов. 12+  
03.10 Тайны кино 12+  
03.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
04.45 Тайны кино 12+  
05.30 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+  
17.00 Вести  
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **ЗОВИ МЕНЯ МАМОЙ** 12+ Никита болеет, и Антонина вызывает из города врача Махова. Махов знакомится с Татьяной. Он очарован девушкой и предлагает работать в больнице его помощницей. НКВД узнает о связи Николая с разыскиваемой Татьяной, которая укрывает детей Эммы. Николая задерживают и пытками требуют выдать ее местонахождение. Полина, родившая девочку в городской больнице, случайно встречает там Татьяну. Подруги договариваются встретиться через несколько дней чтобы поговорить...  
23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ

05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня  
08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.25 ДНК 16+  
18.30, 19.40 **ПЕС** 16+  
21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+  
23.45 ЧП. Расследование 16+  
00.15 Крутая история с Татьяной Митковой 12+  
01.10 Место встречи 16+  
03.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+  
03.35 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.10 Доктор И 16+  
08.40 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (Ленфильм, 1976) 12+  
10.35 Александра Яковлева. Женщина без комплексов 12+  
11.30 События  
11.50 **КОЛОМБО** 12+  
13.40 Мой герой. Александр Любимов 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+  
16.55 Модель советской сборки 16+  
17.50 События  
18.10 **СИННИЧКА-4** (Россия, 2020) 16+  
22.00 События  
22.35 Обложка. Дональд Трамп. Гадкий я 16+  
23.05 Никита Хрущев. Как сказал, так и будет! 12+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка. 38 16+  
00.55 Прощание. Николай Еременко 16+  
01.35 90-е. Чумак против Кашпировского 16+  
02.20 Самые влиятельные женщины мира. Голда Меир 12+  
03.00 Истории спасения 16+  
03.25 **КОЛОМБО** 12+  
04.55 Большое кино. Пираты XX века 12+  
05.20 Мой герой. Александр Любимов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
06.45 По делам несовершеннолетних 16+  
07.50 Давай разведемся! 16+  
09.00 Тест на отцовство 16+  
11.10 Реальная мистика. Модель XXL 16+  
12.15 Понять. Простить 16+  
13.20 Порча 16+  
13.50 Знахарка 16+  
14.25 Сила в тебе 16+  
14.40 **ЛЮБОВЬ ЛЕЧИТ** (Россия, 2020) 16+  
19.00 **В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ** (Россия, 2019) 16+  
23.25 Сила в тебе 16+  
23.40 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
02.30 Порча 16+  
02.55 Понять. Простить 16+  
03.45 Реальная мистика 16+  
04.35 Тест на отцовство 16+  
06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40  
Новости культуры  
06.35 Пешком... Москва меценатская  
07.05 Правила жизни  
07.35, 18.35, 00.00 Во-ле-Виконт — дворец, достойный короля  
08.35 Первые в мире. Шаропоезд Яромльчука  
08.50, 16.35 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975)  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 00.50 XX век. Композитор Никита Богословский. 1978  
12.30 Ораниенбаумские игры  
13.10 Его называли Папа Иоффе  
13.50 Абсолютный слух  
14.30 Легендарные дружбы. Евтушенко о Неизвестном  
15.05 Новости. Подробно. Театр  
15.20 Моя любовь — Россия!  
15.45 2 Верник 2  
17.45, 02.05 Симфонические оркестры Европы. Филармонический оркестр Осло  
19.45 Главная роль  
20.05 Открытая книга. Захар Прилепин. Есенин  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Кино о кино. Земля Санникова. Есть только миг...  
21.30 Энигма. Борис Эйфман  
22.10 **ФОТОРОБОТ ЕВЫ**  
23.05 Легендарные дружбы. Лунгин о Некрасове

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+  
08.00, 13.00, 18.00, 21.15  
Новости дня  
08.20 Специальный репортаж 12+  
08.40 Не факт! 6+  
09.15, 10.05, 13.15 **ОБЪЯВЛЕННЫ В РОЗЫСК** 16+  
10.00, 14.00 Военные новости  
13.50, 14.05 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+  
18.30 Специальный репортаж 12+  
18.50 Ступени Победы. Балатонское сражение 12+  
19.40 Легенды кино. Сергей Юрский 6+  
20.25 Код доступа 12+  
21.25 Открытый эфир 12+  
23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
23.40 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ** (Одесская к/ст, 1984) 0+  
01.25 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972) 0+  
02.45 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (К/ст им. Горького, 1971) 0+  
04.55 Маресьев: продолжение легенды 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+  
11.15 Вернувшиеся 16+  
12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+  
14.45 Мистические истории 16+  
15.45, 16.20 Гадалка 16+  
16.55 Знаки судьбы 16+  
17.25, 18.00 Слепая 16+  
18.30, 19.30 **АВАНПОСТ** 16+  
20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+  
23.00 **ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ** (США, 2017) 16+  
01.15, 02.00, 02.45, 03.30 **ТВОЙ МИР** 16+  
04.15, 05.00 Фактор риска 16+  
05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+  
06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+  
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
09.20 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ** (США, 2013) 16+  
12.05 **ВОРОНИНЫ** 16+  
14.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+  
19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+  
20.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+  
22.45 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 16+  
Режиссер Френсис Лоуренс  
В ролях: Дженнифер Лоуренс, Лиам Хемсворт, Джош Хатчерсон, Джулианна Мур, Филип Сеймур Хоффман, Дональд Сазерленд и др.  
75-е **Голодные игры** изменили все. Китнисс нарушила правила, и непоколебимое до той поры деспотичное правление Капитолия пошатнулось. У людей появилась надежда, и символ ее — Сойка-пересмешица. Теперь Китнисс придется сражаться в настоящих битвах и стать еще сильнее, чем на арене игр...  
01.05 Русские не смеются 16+  
02.05 **НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США — Канада, 2008) 16+  
03.45 Сезоны любви 16+  
04.35 6 кадров 16+  
05.15 **ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ** 0+  
05.35 **ОГОНЬ** 0+  
05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Документальный проект 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Неизвестная история 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00, 03.55 Тайны Чапман 16+  
18.00, 03.05 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+  
Режиссер Алекс Пройас  
В ролях: Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау, Брентон Туэйтс, Чедвик Боузман, Элоди Юнг и др.  
Многолетнему благоденствию египетской земли пришел конец, когда коварный бог Сет убивает своего брата, бога природы и жизни Осириса. Единственным, кто решился бросить вызов жестокому узурпатору, становится простой смертный вор Бек. Заручившись помощью сына Осириса и бога неба Гора, Бек пытается свергнуть Сета с престола...  
22.30 Смотреть всем! 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США — Великобритания, 2008) 16+  
04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 20.30, 00.45  
Самое яркое 16+  
06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
07.55, 08.40, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
11.30 Самое вкусное 12+  
12.00, 20.00 Новости 360  
12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+  
15.00 Все просто! 12+  
15.40, 16.35, 17.25, 18.15 **МАРЬИНА РОЩА** 16+  
19.00, 23.45 Губернатор 360

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ОКНА ДАРОМ!**

Рассрочку предоставляет ИП Храмов А.С.

11 500 р. 14 500 р. 15 500 р.

**ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ - ПОД КЛЮЧ!**

**СКИДКИ** **РАССРОЧКА. Без предоплаты.**

**В ПОДАРОК** **СТЕКЛОПАКЕТ МФ!**

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ, ВХОДНЫЕ ДВЕРИ, ОБШИВКА БАЛКОНОВ**  
okna-v-moskve.com

**НАРУЖНИЕ ОТКОСЫ В ПОДАРОК\*** **ЖАЛЮЗИ РЕМОНТ ОКОН**

8 (495) 222-00-13  
8 (985) 222-00-13

**ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА**

Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

**МАТРАСЫ** (ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ)

Скидки пенсионерам

**Пн-вс 24 часа**

Доставка — бесплатно

Соблюдаем все меры безопасности!

8 (495) 720-57-47 — офис продаж

Недвижимость

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмоскovie со скидками от партнёров-застройщиков.

**29 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ**

**+7 (499) 390-08-51** **www.kutuzov.ru**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.10 Гражданская оборона 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.40 Поле чудес. Юбилейный выпуск 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос [S] 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.25 Жан-Поль Готье. С любовью [S] 18+  
 02.00 Наедине со всеми 16+  
 02.45 Модный приговор 6+  
 03.35 Давай поженимся! 16+  
 04.15 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

06.25 Тайны кино 12+  
 07.10 ДВА КАПИТАНА 6+  
 09.40 Советская заграница 12+  
 10.30 Тайны забытых побед. И миллион в придачу 12+  
 11.00 Иллюстрированная история Российского государства. Алексей Михайлович Тишайший 12+  
 11.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
 13.10 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+  
 14.55 ДВА КАПИТАНА 6+  
 17.35 Золотая рыбка 16+  
 18.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+  
 20.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+  
 21.35 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (СССР — Венгрия, 1981) 12+  
 00.00 Раскрывая мистические тайны 12+  
 00.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 16+  
 02.20 Тайны забытых побед. Лунная гонка 12+  
 02.45 Иллюстрированная история Российского государства. Алексей Михайлович Тишайший 12+  
 03.10 Тайны кино 12+  
 04.00 Тайны кино 12+  
 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+  
 05.30 Золотая рыбка 16+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Юморина-2020 16+  
 00.40 **БУДУ ВЕРНОЙ ЖЕНОЙ** (Россия, 2011) 12+  
 Режиссер Светлана Демина  
 В ролях: Анастасия Панина, Александр Пашков и др.  
*Нина Антонова работает на швейной фабрике в маленьком городке. Девушка она старомодная и романтическая. Ее не раз обманывали мужчины, но она все равно продолжает им верить. Куда же деваться скромной девушке? Только выходить замуж. У Нины есть жених, есть любовь, она готова ехать за ним хоть на край света. Она увольняется с фабрики, продает дом и... теряет жениха. Нина решает начать новую жизнь...*  
 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

**НТВ НТВ**

05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** 16+  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.25 ДНК 16+  
 17.25 Жди меня 12+  
 18.20, 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+  
 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
 01.25 Квартирный вопрос 0+  
 02.30 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+  
 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И 16+  
 08.50 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** (Россия, 2016) 12+  
 11.30 События  
 11.50 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** (Россия, 2016) 12+  
 13.00 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** (Россия, 2020) 16+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ** (Россия, 2020) 16+  
 17.35 Петровка, 38 16+  
 17.50 События  
 18.10 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 12+  
 20.00 **НОВЫЙ СОСЕД** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Рудольф Нуреев. Неукротимый гений 12+  
 00.10 Актерские судьбы. Восток — дело тонкое 12+  
 01.00 Никита Хрущев. Как сказал, так и будет! 12+  
 01.40 **ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА** (Россия, 2011) 16+  
 04.25 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
 05.25 Линия защиты 16+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.10 Давай разведемся! 16+  
 09.20 Тест на отцовство 16+  
 11.30 Реальная мистика. Застывшая Катя 16+  
 12.35 Понять. Простить 16+  
 13.40 Порча 16+  
 14.10 Знахарка 16+  
 14.45 **ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА** (Россия, 2019) 16+  
 19.00 **СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2019) 16+  
 23.15 Про здоровье 16+  
 23.30 **УДИВИ МЕНЯ** (Украина, 2008) 16+  
 01.30 Порча 16+  
 02.00 Знахарка 16+  
 02.25 Понять. Простить 16+  
 03.15 Реальная мистика 16+  
 04.05 По делам несовершеннолетних 16+  
 04.55 Давай разведемся! 16+  
 05.45 Домашняя кухня 16+  
 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва львиная  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.20 Испания. Теруэль  
 08.50, 16.20 **КАПИТАН НЕМО** (Одесская к/ст, 1975)  
 10.20 **СТАРЫЙ НАЕЗДНИК** (Мосфильм, 1940)  
 12.10 Красивая планета. Египет. Абу-Мина  
 12.25 Открытая книга. Захар Прилепин. Есенин. Обещая встречу впереди  
 12.50 Диалог с легендой. Ольга Лепешинская  
 13.45 Власть факта. Становление наций Латинской Америки  
 14.30 Легендарные дружки. Чему он меня научил. Лунгин о Некрасове  
 15.05 Письма из провинции. Озеро Светлояр (Нижегородская область)  
 15.35 Энигма. Борис Эйфман  
 17.30 Симфонические оркестры Европы. Янник Незе-Сеген и Симфонический оркестр Баварского радио  
 18.45 Царская ложка  
 19.45 День памяти политических репрессий. Принцесса оперетты. Маргарита Лаврова  
 20.30 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977)  
 22.00 Линия жизни. Лариса Долина  
 23.20 **ДЕВУШКА НА МОТОЦИКЛЕ** (Великобритания — Франция, 1968)  
 01.05 Осень — мир, полный красок  
 01.55 Искатели. Тайна русских пирамид  
 02.40 Рыцарский роман  
 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

05.50 Планета Тыва 12+  
 07.15, 08.20 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 09.20, 10.05, 13.20, 13.50, 14.05 **БЕРЕГА** 12+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 18.40, 21.25 **БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ** 16+  
 22.35 Оружие Победы 6+  
 23.10 Десять фотографий. Юрий Поляков 6+  
 00.00 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+  
 03.15 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972) 0+  
 04.35 Гагарин 12+  
 05.00 Москва фронту 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+  
 14.45 Вернувшиеся 16+  
 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки судьбы 16+  
 17.25, 18.00, 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Миллион на мечту 16+  
 20.15 **ЧУЖИЕ** (США — Великобритания, 1986) 16+  
 23.00 **ПРИКОЛЧ ИХ ВСЕХ** (США, 2017) 16+  
 01.00, 01.45, 02.30, 03.15, 04.00, 04.45, 05.15 Места Силы 16+

**СТС СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+  
 09.00 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I** (США, 2014) 16+  
 11.20 **НАПЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США — Канада, 2008) 16+  
 13.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 13.45 Шоу Уральских пельменей 16+  
 20.00 Русские не смеются 16+  
 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+  
 23.35 **ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II** (США — Германия, 2015) 16+  
 Режиссер Френсис Лоуренс  
 В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт и др.  
*В Панеме идет гражданская война против власти Капитолия. Китнисс Эвердин слишком ценна как символ Революции, и руководство повстанцев всячески оберегает ее. Но все же Президент Дистрикта 13 Коин разрешает ей принять участие во взятии главной военной базы Капитолия...*  
 02.05 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) 18+  
 03.45 Слава Богу, ты пришел! 16+  
 04.30 6 кадров 16+  
 05.10 **ЗОЛОТОЕ ПЕРЫШКО** 0+  
 05.30 **ФУНТИК И ОГУРЦЫ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00, 03.50 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 20.00 Охотники за сокровищами 16+  
 21.00 **СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США — Великобритания — ЮАР, 2008) 16+  
 Режиссер Нил Маршалл  
 В ролях: Кэрин Петерсон, Адеола Арио, Эмма Клисби, Крисин Томлинсон, Вернон Уиллмсе и др.  
*Великобритания, недалекое будущее. Смертельный и совершенно неизученный вирус, названный Жнецом, обрушился на страну, убивая сотни тысяч жителей. Правительство решило изолировать очаг заразы, построив стену вокруг территории, охваченной эпидемией. Прошло 30 лет, и Жнец снова заявил о себе. Команда первоклассных специалистов отправляется в эпицентр действия вируса, чтобы найти способы борьбы с ним...*  
 23.05 **ОМЕРЗИТЕЛЬНАЯ ВОСЬМЕРКА** (США, 2015) 18+  
 02.15 **СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ** (Канада — США, 1995) 16+

**360° 360**

05.00, 16.40, 20.30, 23.45 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.55, 08.40, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 09.30 Вкусно 360 12+  
 10.30 Самое вкусное 12+  
 11.00 Губернатор 360  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+  
 15.00 Чудо-Люда 12+  
 16.10 Все просто! 12+  
 18.20, 19.10 **МАРЬИНА РОЩА-2** 12+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА** шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

ТОЛЬКО ДО 1.11.2020 г. СКИДКИ 20%

без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

Социальные услуги РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! 29 октября**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ** на юбилейном Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии", посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет

25 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: zsg.ru/renta  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!

**8 (495) 626 45 55**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.10 Угадай мелодию [S] 12+
- 15.45 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.15 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 00.00 Концерт Планета Билан [S] 12+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 02.55 Давай поженимся! 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBERIE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
- 09.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 09.45 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ (СССР, 1981) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
- 14.35 ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК (СССР, 1947) 6+
- 16.15 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ (СССР, 1967) 12+
- 17.50 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (Россия, 1992) 16+
- 19.30 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+
- 21.15 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+ Режиссер Игорь Усов В ролях: Евгений Шапин, Владлен Давыдов, Наталья Фатева, Николай Трофимов, Людмила Гурченко и др. Царь Петр Алексеевич отправляет молодого знатного боярина Антона Свинына вместе с холопом Ивашкой в голландский город Амстердам для обучения делу навигационному и другим точным наукам. Вместо ленивого барчука, с трудом усвоившего пять чужеземных слов, постигал науки сметливый Ивашка. Но вот настало время возвращаться в Россию...
- 22.50 СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ (СССР, 1969) 12+
- 00.25 ЗА СПИЧКАМИ (СССР, Финляндия, 1980) 12+
- 02.00 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+
- 03.35, 05.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.20 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потребительский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.15 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.20 Доктор Мясников 12+
- 13.20 **МАРУСЯ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Петр Степин В ролях: Анна Дианова, Алексей Анищенко, Аристарх Ливанов и др. *Маруся живет в поселке с маленьким сыном, вырастивает розы и не мечтает о лучшей доле. Случайная встреча со столичным музыкантом Иннокентием круто меняет ее жизнь — он уговаривает ее выйти замуж и забирает с сыном в Москву. В столице она оказывается в совершенно чужой обстановке — дед Иннокентия, знаменитый артист Петр Ланской категорически отказывается принимать в семью женщину не их круга...*
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ШТАМП В ПАСПОРТЕ (Россия, 2019) 12+
- 01.40 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2011) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 ШИК (Россия, 2002) 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с А. Зиминной 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с С. Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Татьяна Судец 16+
- 23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Tesla Boy 16+
- 01.35 Дачный ответ 0+
- 02.30 Октябрь LIVE 12+
- 03.25 СВИДЕТЕЛИ 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 05.50 КРУГ (СССР, 1982) 0+
- 07.40 Православная энциклопедия 6+
- 08.10 Полезная покупка 16+
- 08.15 **ДОМИНИКА** (Россия, 2017) 12+
- 09.55 Алексей Жарков. Эффект бабочки 12+
- 10.50, 11.45 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 11.30 События
- 12.50, 14.45 **СТО ЛЕТ ПУТИ** (Россия, 2020) 12+
- 14.30, 23.45 События
- 17.15 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** (Россия, 2020) 16+ Режиссер Наталья Хлопецкая В ролях: Алексей Матошин, Анна Антонова, Сергей Галахов, Сергей Ланбакин, Равиль Насретдинов и др. *Небольшой городок Андайск охвачен ужасом — уже несколько лет маньяк по прозвищу Арлекин похищает и убивает молодых девушек. Для его поимки создана следственно-оперативная группа во главе с Дарьей Логиновой. Но у полиции по-прежнему нет ни одной зацепки, маньяк хитер и осторожен. Лишь появление свидетеля, беглого заключенного Андрея Игнатова, который случайно видел маньяка, сдвигает следствие с мертвой точки. Теперь для поимки маньяка Дарья вынуждена сотрудничать с беглым преступником...*
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 Дикая жизнь. Владимир Брынцалов 16+
- 00.45 Удар властью. Александр Лебедь 16+
- 01.25 Союз лимитрофов 16+
- 01.55 Проклятые звезды 16+
- 02.35 Шоу Развод 16+
- 03.15 Роковые знаки звезд 16+
- 03.50 Модель советской сборки 16+
- 04.40 Улыбайтесь, господа! 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Знахарка 16+
- 07.25 **АРТИСТКА** (Украина, 2017) 16+
- 11.10, 00.40 **ХУДШАЯ ПОДРУГА** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.40 **ЛЮБОВЬ ПОД НАДЗОРОМ** (Россия, 2007) 16+
- 03.50 Эффект Матроны 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Юрий Визбор. Путь к небесам в программе Библейский сюжет
- 07.05 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ. МАЛЕНЬКИЙ РЫЖИК**
- 08.05 **КУТУЗОВ** (Мосфильм, 1943) Режиссер Владимир Петров В ролях: Алексей Дикий, Николай Охлопков, Серго Закариадзе и др. *Историко-биографический фильм о деятельности М. И. Кутузова во главе русской армии во время Отечественной войны 1812 года...*
- 09.50 Он был Рыжов
- 10.30 Святые Кремля
- 11.00 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977)
- 12.25 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 12.55 Осень — мир, полный красок
- 13.50 К 175-летию Русского географического общества. Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Северные небеса
- 14.35 Международный цирковой фестиваль в Масси
- 16.20, 01.45 По следам тайны. Что было до Большого взрыва?
- 17.05 **МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА** (Экран, 1980)
- 19.30 **НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ**
- 21.05 Тонино Гуэрра. Окно в детство мира
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб 37
- 00.00 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 02.30 Старая пластинка. Жили-были.
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 05.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (К/ст им. Горького, 1970) 0+
- 06.50, 08.15 **ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.00 Легенды музыки. Вадим Козин 6+
- 09.30 Легенды телевидения. Артем Боровик 12+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Яков Свердлов. Тайна смерти 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Охота на конструктора. Тайна нераскрытого убийства 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Крузи-контроль. Сарай-Бату — Астрахань 6+
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым 12+
- 14.25 Морской бой 6+
- 15.25 Сделано в СССР 6+
- 15.40 Вечный зов Кузбасса 12+
- 16.45 Второе рождение линкора 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25, 20.30 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ-2** 16+
- 22.40 **КАРАВАН СМЕРТИ** (Россия, 1991) 12+
- 00.20 **ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК** 16+
- 03.25 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 04.50 Первый полет. Вспомнить все 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.15 **РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ БЕТХОВЕНА** (США — Канада, 2011) 0+
- 12.00 Лучший пес 6+
- 13.00 **КРИКУНЫ** (США — Канада — Япония, 1995) 16+
- 15.15 **ЧУЖИЕ** (США — Великобритания, 1986) 16+
- 18.00 **ЧУЖОЙ-3** (США, 1992) 16+
- 20.30 **ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ** (США, 1997) 16+
- 22.45 **КОНТАКТ** (США, 1997) 12+
- 01.30 **ПРИКОЛЧИ ИХ ВСЕХ** (США, 2017) 16+
- 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС СТС**

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **ТРОЛЛИ** 6+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 13.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+
- 15.55 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+
- 18.55 **РАЛЬФ ПРОТИВ ИНТЕРНЕТА** 6+
- 21.00 **БЛАДШОТ** (США — Китай, 2020) 16+ Режиссер Дэйв Уилсон В ролях: Вин Дизель, Гай Пирс, Ламорн Моррис и др. *Военный Рэй Гаррисон возвращается из очередной горячей точки к любимой жене. Супруги проводят отпуск в Европе, но счастье длится недолго — террористы, не сумев вытянуть из Рэя нужную им информацию, убивают жену, а затем и его самого. Но вскоре корпорация RST возвращает его к жизни и превращает Рэя в бессмертного Бладшота, который наделен сверхсилой и способностью самоисцеляться. Но вскоре воспоминания возвращаются, и Бладшот отправляется мстить за смерть жены...*
- 23.10 **ХЭЛЛОУИН** (США, 2018) 18+
- 01.15 **ФАВОРИТКА** (Ирландия — Великобритания — США, 2018) 18+



- 03.15 Шоу выходного дня 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.20, 05.40 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 05.20 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА!** (США, 1992) 12+
- 07.05 **ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА 2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ** (США, 1993) 12+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Не сотвори кумира! 10 самых опасных 16+
- 17.20 **ЗАКОНОПОЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН** (США, 2009) 16+
- 19.35 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+



Режиссер Тейлор Хэнфорд В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженифер Лопез, Майкл Чиклис, Ник Нолти и др. *Бобби Каннавале, аркер — известный в криминальных кругах профессиональный вор. По наводке друга и отца своей девушки он отправляется на ограбление ярмарки. Замаскировавшись под клоунов, Паркер и его сообщники готовятся нанести удар. Грабители запланировали пожар, но ситуация вышла из-под контроля, и команде приходится бежать раньше времени...*

- 21.55 Прямой эфир. Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Мурат Гассиев vs Сефер Сефери 16+
- 00.30 Прямой эфир. Бокс. Александр Усик vs Дерек Чисора 16+
- 01.30 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+ Режиссер Чак Рассел В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Каан, Ванеса Уильямс и др. *Джон Крюгер стирает из прошлого и настоящего все следы людей, находящихся под охраной Программы защиты свидетелей. Ему надо защитить женщину, которая готова разоблачить сделку по продаже преступникам нового супероружия. Крюгер должен спасти и ее, и себя, и начинается марафон не на жизнь, а на смерть...*
- 03.30 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 16+

**360° 360**

- 05.00, 20.30, 21.00, 00.40 Самое яркое 16+
- 07.00, 14.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00 Губернатор 360
- 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10 **МАРЬЯНА РОЩА** 16+
- 21.30 **ГОД ТЕЛЕНКА** 12+
- 22.55 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** 0+

**Частности**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Мебель**

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* \*скидка 20%\*

**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ**

**ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!**

**8-495-369-94-76**

\*СРОК АКЦИИ С 01.10.20 ПО 31.10.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**



1 КАНАЛ

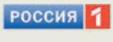
- 04.35 СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 0+
- 06.00** Новости
- 06.10 СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 0+



- 06.55** Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости
- 10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь друзей [S] 12+
- 11.15** Видели видео? 6+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Видели видео? 6+
- 14.00** Врачайте барабан! К 30-летию программы Поле чудес 12+
- 19.05** Три аккорда [S] 16+
- 21.00** Время
- 21.45** Что? Где? Когда? Осенняя серия игр. Финал [S] 16+
- 23.00 ВЛАСТЬ** (США, 2018) [S] 18+
- 01.20** Наедине со всеми 16+
- 02.05** Модный приговор 6+
- 02.55** Давай поженимся! 16+
- 03.35** Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО** 0+
- 08.35 ПЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 6+
- 10.15 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Равенских  
В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Виталий Доронин, Владимир Дорощев, Татьяна Пельтцер, Ольга Аросева и др.  
*Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она — известная ударница труда, он — трудолюбив, но не в меру тщеславен. Ссора героев завершилась бы разрывом, если бы соревнование двух колхозов не привело к богатому урожаю в обоих хозяйствах и традиционной осенней свадьбе...*
- 12.05** Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.10 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 18.00 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 6+
- 19.30 СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ** (СССР, 1969) 12+
- 21.05 ЗА СПИЧКАМИ** (СССР, Финляндия, 1980) 12+
- 22.50 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+
- 00.20 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия, 1992) 16+
- 01.55 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (СССР, 1953) 12+
- 03.40** Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.25** Тайны кино 12+
- 05.10** Раскрывая тайны звезд 12+



РОССИЯ 1

- 04.30 ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 12+
- 06.05 МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ** (Россия, 2014) 12+
- 08.00** Местное время. Воскресенье
- 08.35** Устами младенца
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.15** Парад юмора 16+
- 13.10 СОВСЕМ ЧУЖИЕ** (Россия, 2019) 12+
- Режиссер Валерий Девятилов  
В ролях: Ольга Павловец, Иван Колесников, Данил Акутин и др.  
*Элина и Юра поженились совсем юными по большой любви. Но совместная жизнь у них не задалась. Юре не везло с работой, а забеременевшей вскоре Элине пришлось одной обеспечивать семью. Когда ее терпению пришел конец, она прогнала мужа-неудачника. Спустя годы Элина — успешна и богата, но в личной жизни несчастлива. Всю свою нерастрченную любовь она направляет на сына Ваню, который давно повзрослел. Не выдержав удручающей заботы своей одинокой матери, он решается на радикальный шаг. Ваня разыскивает отца и летит к нему в далекий провинциальный городок Заводск, туда, куда много лет назад его отправила Элина...*
- 17.00** Удивительные люди. Финал 12+
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.50** США-2020. Накануне. Фильм Михаила Таратуты 12+
- 01.45 ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2010) 12+
- 03.20 МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ** (Россия, 2014) 12+



НТВ

- 04.55 МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
- Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! 12+
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.50** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.05** Однажды 16+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Ты супер! Новый сезон 6+
- 22.50** Звезды сошлись 16+
- 00.20** Основано на реальных событиях 16+
- 03.40 СВИДЕТЕЛИ** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 05.35 МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (Ленфильм, 1976) 12+
- 07.20** Фактор жизни 12+
- 07.45** Полезная покупка 16+
- 08.10** Обложка. Дональд Трамп. Гадкий я 16+
- 08.40 НОВЫЙ СОСЕД** (Россия, 2020) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30, 00.20** События
- 11.45 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1979) 12+
- Режиссер Владимир Чеботарев  
В ролях: Лев Пригунов, Михаил Волков, Игорь Охлопкин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко и др.  
*Писатель приезжает к старинному приятелю и случайно становится свидетелем преступления. Хозяин квартиры, боясь огласки, убивает гостя. Милиция начинает расследование. Преступник делает все возможное, чтобы направить следствие по ложному пути...*
- 13.40** Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.05** Хроники московского быта. Игра в самоубийцу 12+
- 16.00** Прощание. Леонид Филатов 16+
- 16.50** Олег Видов. Хочу красиво 16+
- 17.40 ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА** (Россия, 2017) 12+
- 21.35, 00.35 ЧУДНЫ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!** (Россия, 2015) 12+
- 01.30** Петровка, 38 16+
- 01.40 КОЛДОВОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 12+
- 03.10 ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2017) 12+
- 04.40** Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес 12+
- 05.30** Московская неделя 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30** Пять ужинов 16+
- 06.45 ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ** (Украина, 2016) 16+
- 10.50 В ОДНУ РЕКУ ДВАЖДЫ** (Россия, 2019) 16+
- 14.55 СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.45** Про здоровье 16+
- 23.00 ЛЕРА** (Россия, 2007) 16+
- Режиссер Татьяна Догилева  
В ролях: Юлия Тельпугова, Дмитрий Харатьян, Дарья Михайлова, Сергей Селин, Сергей Жарков, Екатерина Васильева и др.  
*Подмосковный городок. У двадцатилетней Леры сложные отношения с матерью. Татьяна не может смириться с тем, что дочь выходит замуж за Дениса, парня из бедной семьи. Во время ссоры с матерью Лера узнает, что она приемная дочь в этой семье...*
- 01.10 ХУДШАЯ ПОДРУГА** (Украина — Латвия, 2019) 16+
- 04.15 УДИВИ МЕНЯ** (Украина, 2008) 16+
- 05.50** Домашняя кухня 16+
- 06.15** 6 кадров 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.55 КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА** (Экран, 1989)  
Режиссер Сергей Линков  
В ролях: Людмила Давыдова, Александр Хочинский, Алексей Сафонов, Александр Сирин и др.  
*Лида, добрый и отзывчивый человек, вырастила своего младшего брата, одна воспитывает дочь. С приходом нового начальника жизнь ее меняется. Он назначает ее главным инженером, вскоре Лида становится его женой. Казалось бы, все складывается благополучно, но Лида вновь теряет покой: в беду попал отец ее дочери...*
- 09.25** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.55** Мы — грамотеи!
- 10.35 ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 12.20** Больше, чем любовь. Любовь Орлова и Григорий Александров
- 13.05** Письма из провинции. Озеро Светлояр
- 13.35** Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 14.15** Другие Романовы. Ноктюрн о любви
- 14.45** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Михаил Шолохов. Судьба человека
- 15.30 ЗАМОРОЖЕННЫЙ** (Франция — Италия, 1969)  
Энциклопедия загадок. Тайна Ноева ковчега
- 17.20** Великие исполнители. Война и мир Мстислава Ростроповича
- 18.05** Пешком... Мелихово
- 18.35** Романтика романа
- 19.30** Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 МЫ ИЗ ДЖАЗА** (Мосфильм, 1983)
- 21.35** В честь Джерома Роббинса. Вечер в Парижской национальной опере
- 23.10 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА** (Экран, 1980)
- 01.30** Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
- 02.10** Искатели. Загадка Северной Шамбалы
- 03.00** Перерыв в вещании



ЗВЕЗДА

- 05.35 БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ** 16+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 38 12+
- 11.30** Секретные материалы. Смертники. Неизвестные подробности прорыва на Кенигсберг 12+
- 12.25** Код доступа 12+
- 13.10** Нулевая мировая 12+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.25** Легенды советского сыска 16+
- 22.45, 05.40** Сделано в СССР 6+
- 23.00** Фетисов 12+
- 23.45 ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 01.20** Забайкальская одиссея 6+
- 02.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА** (К/ст им. Горького, 1970) 0+
- 04.10 ДВА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1955) 0+



ТВ-3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.15** Новый день 12+
- 07.45 РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ БЕТХОВЕНА** (США — Канада, 2011) 0+
- 09.30 КОНТАКТ** (США, 1997) 12+
- 12.30 КРИКУНЫ-2** (Канада, 2009) 16+
- 14.30 ЧУЖОЙ-3** (США, 1992) 16+
- 17.00 ЧУЖОЙ: ВОСКРЕШЕНИЕ** (США, 1997) 16+
- 19.00 НЕЧТО** (США — Канада, 2011) 16+
- 21.00 СВЕРХНОВАЯ** (США — Швейцария, 2000) 12+
- 23.00 КРИКУНЫ** (США — Канада — Япония, 1995) 16+
- 01.00, 01.45, 02.30, 03.30, 04.15, 05.00** Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+



СТС

- 06.00, 05.50** Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 10.05** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Рогов в деле 16+
- 10.55 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА** (США, 2007) 12+



- 14.15 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ** (США, 2011) 12+
- 17.00** Полный блэкаут 16+
- 18.25 ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ** (США, 2017) 16+
- 21.00 ТОР. РАГНАРЕК** (США — Австралия, 2017) 16+
- 23.35 КЛАДБИЩЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** (Канада — США, 2019) 18+
- 01.35 ТИПА КОПЫ** (США, 2014) 18+
- 03.15** Шоу выходного дня 16+
- 04.00** Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.50** 6 кадров 16+
- 05.20 МОЖНО И НЕЛЬЗЯ** 0+
- 05.40 ШАПКА-НЕВИДИМКА** 0+



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Белево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

**ТЕПЛОХОДЫ - РУСЬ ВЕЛИКАЯ — «РОДНАЯ РУСЬ»**

flotrusich.ru

**28.04.2021 - 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ»** - БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ - ОТ 75 400 Р. МОСКВА - ДУБНА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ. АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УОА - МАГНИТОГОРСК - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

**22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК ИЛИ ПИТЕРАНОЧЬ»** - ОТ 115 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

**06.06.2021 - 20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»** - ОТ 46 500 Р. МОСКВА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРЬ - БЕРЕЗНИКИ - КАЗАНЬ - КОЗЬМОДЕМЬЯНСК - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

**16.06.2021 - 25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»** - ОТ 70 400 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - ЛОДЬНОЕ ПЛ. - СВЕРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - БЕЛОПОРСК - СОЛОВКИ - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (ПРГС) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МАНДРОГИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**19.07.2021 - 28.07.2021 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА»** - ОТ 31 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - МЫШКИН -

**КОСТРОМА** - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

**14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ»** - ОТ 94 000 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (МАЛЬЕ КОРЕЛЬ, СЕВЕРОВИНСК) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

**ТУРЫ БЕЗ ВОДЫ**

**УЧАСТВУЕМ В ПРОГРАММЕ НСПК «МР»**

**30.12.2020 - 06.01.2021 «КАЛИНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ГОД»** - ОТ 56 990 Р. КАЛИНИНГРАД - СВЕТЛОГОРСК - ПОСЕЛОК АНТАРЬНЬ - БАЛТИЙСК - ЗЕЛЕНОГРАДСК - ПОСЕЛОК ЛЕСНОЕ - ПОСЕЛОК РЫБАЧИЙ - ДОНА ЗОРА - ПОСЕЛОК НЕКРАСОВО - СОВЕТСК - НЕМАН - КАЛИНИНГРАД

**30.12.2020 - 05.01.2021 «ДЕДУШКА КАМЧАТСКИЙ, ЗДРАВСТВУЙ!»** - ОТ 103 490 Р. ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ - НОВЫЙ ГОД НА ТЕПЛОХОДЕ - С. ПАРАТУНКА (ПИТОМНИК «СНЕЖНЫЕ ПСЬ», ТЕРМ. ИСТОЧНИКИ) - ЭТНОДЕРЕВНЯ «ЛИМЧАХ» - МАЛКИНСКИЕ ИСТ. - АПАЧНСКИЕ ИСТ. - АВАЧИСКИЙ ПЕР. - ЭКСТРУЗИЯ ВЕРБЛОД - ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ

**СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**

360°

360

- 05.00, 20.30, 00.45** Самое яркое 16+
- 07.00, 14.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00** Вкусно 360 12+
- 11.05** Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00** Новости 360
- 12.30** Все просто! 12+
- 14.35, 15.30, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 21.30, 22.20, 23.05, 23.55** **МАРЬЯНА РОЩА-2** 12+



Татьяна Еременко  
nelelya@vm.ru

Читатели знают Родиона Барышева как главного хореографа проекта «Танцы со звездами». Мы хотим поговорить с ним о другой стороне его жизни — о мире театральном. **Родион Валентинович, вы окончили ГИТИС, курс Каменьковича и Крымова. Какая ваша первая постановка? Первый мой спектакль — это пластическая драма «Карамазовы: все дозволено». Необычный жанр.** Возможно. Но не я его придумал. В Советском Союзе профессионально занимался один человек — Гедрюс Мацкявичюс, ученик Марии Кнебель. У него есть книга, собранная сыном, — «Преодоление». Там Мацкявичюс называет свой театр именно «театром пластической драмы». Он поставил много интересных спектаклей. Один из великих — «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Кстати, он тоже когда-то учился в ГИТИСе. А я спектакль по «Братьям Карамазовым» начал ставить еще в студенчестве.

**Как проходило ваше обучение? Были трудные или запомнившиеся ситуации?** Честно скажу — непросто. На третьем курсе я сильно столкнулся с нашим мастером — Евгением Каменьковичем. Дело в том, что каждое полугодие студенты-режиссеры готовят отрывки, которые затем показывают на экзамене и зрителям. На третьем курсе я ставил как раз Карамазовых. И мой отрывок, после того как его отыграли в первый день на зрителя, педагоги решили снять. Каменькович сказал, что на экзамен он не пойдет. Я спросил — в чем проблема? Ведь у нас было еще восемь часов до следующего дня. Мы бы все исправили. Мы с ним спорили минут двадцать пять. Потом на третьем этаже полетали два шкафа. Потом он сказал, что за 30 лет обучения такого наглого ученика видит впервые. Я понял, что мне нужно идти своим путем. И не стал ждать своей очереди, а стал сам искать возможность поставить спектакль. Ведь конец третьего года — это почти завершение обучения. На четвертом ты просто делаешь постановку. **У кого еще вы учились?** Занимаясь в ГИТИСе, я параллельно пошел вольным слушателем к Виктору Рыжакову. И вместе с ним объездил порядка шести-

семи российских городов. Побывал в крупных театрах почти на всех лабораториях, которые делал Виктор. И на одной из них, в Нижнем Новгороде, поставил эскиз, который вырос в хороший спектакль с названием «Во всем виноват Вайнштейн».

**А сами вы преподаете?** Да. Поставив Карамазовых, я как хореограф начал ставить «Елки мэра». Об этой своей профессии я тоже не забывал. Там участвовала актриса, которая училась у Владимира Фокина. Он известный кинорежиссер, который возглавляет мастерскую во ВГИКе. И, видимо, этой актрисе понравилось, как я работаю, и она пригласила меня в их мастерскую. Тогда они заканчивали обучение четвертый курс. И вот уже под самый конец года мы поставили спектакль «За закрытыми дверями» по Сартру. Во ВГИКе он понравился, и меня пригласили работать. Первый курс с новым набором я уже отработал. Вообще, так вышло, что во ВГИКе я стал работать, еще учась на втором курсе у Каменьковича. В мастерской Меньшова со студентами четвертого курса мы с педагогом по сценической речи Ириной Автушенко выпустили тогда спектакль по Маяковскому. Он выиграл на их большом фестивале. В этом году меня уже Меньшов пригласил работать в свою мастерскую. Теперь во ВГИКе у меня будет уже две мастерские.

**Расскажите, пожалуйста, про ваш «Аппарат.театр».** Это вообще неожиданная история. Театр непрофессионалов, которые играют профессионально, я бы так его назвал. Началось все с того, что я вел интенсивы и лаборатории в Gogol school. Там сформировалась активная группа людей, которым нравится, что и как я делаю. Сперва мы сделали перформанс Small talk по картине Анри Матисса «Разговор». Мужчины были в красивых английских пиджаках в полоску, девушки — в красивых платьях. И вот они встречаются — мужчины будто только что из постели, а женщины будто только вернулись с шумного вечера. И у них начинается диалог. Я написал им две реплики. Мужчина спрашивает: «Ты где была?» Женщина отвечает: «Я танцевала всю ночь до утра». И заканчивается все бадминтоном. Мы этот перформанс показали на некоторых открытых площадках Москвы, потом повезли в Санкт-Петербург

и дальше. То есть наша группа начиналась с неких перформативных практик. А потом я наткнулся на роман Набокова «Приглашение на казнь» и стал потихоньку его разрабатывать.

**Расскажите, вы сразу знаете, как все должно получиться?** Нет, конечно. Я приблизительно понимал, что хочу сделать, видел сценическое решение. Дома вырезал всякие кубы, думал, кто внутри них будет. Но от момента, когда я рассказал ребятам, как это вижу, до момента, когда пришел первый зритель, все настолько изменилось, что это не то что два, а 122 разных спектакля. Вариантов было очень много. И надо отдать должное — эта постановка сделана на совесть. Когда мастера рассказывают, что раньше один спектакль ставили год, ты думаешь: «Не может быть!» Сейчас же спектакль ставит-

**В спектаклях мы хотим видеть живых людей с их ошибками, проблемами, судьбой. Смотреть на идеальных героев неинтересно**

ся за три недели, за два месяца, а потом следующий. Все очень быстро. Мы же «Приглашение на казнь» год прокатывали до того, как он нормально вышел на зрителя. Сейчас ему два года, и он до сих пор актуален.

**Что было дальше?**

Когда мы сыграли «Приглашение на казнь», поняли, что можем быть некой самостоятельной группой. И приняли коллективное решение сделать свою труппу. Все началось с «давайте, ребята!», и вот уже второй наш спектакль по «Ричарду III». Он тяжело нам дался. Это диалоги о власти через шекспировские хроники. И потом наш коллектив стал развиваться еще активнее. Мы уже приглашаем и других хореографов, мастеров. Мне нравится наше некое горизонтальное взаимодействие друг с другом.

**В театральных институтах каждый мастер заточивает свой курс под себя, чтобы потом ему было удобно работать. «Аппарат.театр» для вас — просто эксперимент или создание своего театра?**

Уже объективно можно сказать, что я сделал свой авторский театр и что внутри этого театра мы проводим эксперименты, конечно. Но они у нас не сами по себе, а выливаются в итоге в некое произведение, в спектакль. В этом плане это такой «гараж мечты», наверное, где можно не бояться пробовать новое.

**БЕЗ СЛОВ**  
ТЕАТР ТОЖЕ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ, ЕСЛИ ЭТО ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. УВИДЕТЬ ЕГО МОЖНО В СПЕКТАКЛЕ «КАРАМАЗОВЫ: ВСЕ ДОЗВОЛЕНО» РОДИОНА БАРЫШЕВА. МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С РЕЖИССЕРОМ О ТАКИХ ПОСТАНОВКАХ



## ДОСЬЕ

Родион Барышев родился 6 июня 1986 года в Москве. В детстве занимался спортивными балльными танцами. Учился на балетмейстера в Английской королевской академии танца. После окончил ГИТИС, курс Каменьковича и Крымова. Затем учился в магистратуре у Виктора Рыжакова. Несколько сезонов выступал главным хореографом проекта «Танцы со звездами». Ставит спектакли и преподает во ВГИКе, а также на разных театральных курсах.

# ТЕЛО НЕ УМЕЕТ ВРАТЬ





Режиссер и хореограф Родион Барышев (1). Сцена из спектакля «Во всем виноват Вайнштейн» (2). Надежда Кувшинова в образе судьи из спектакля «Карамазовы: Все дозволено» (3). Сцена из спектакля по роману Набокова «Приглашение на казнь» (4). Главный хореограф «Танцев со звездами» Родион Барышев (справа) с танцором Андреем Карповым (5)



АПТАРАТ ТЕАТР

4



ТЕАТРЕТУДИО.РУ

3

### У вас сейчас есть возможность выучить курс профи. Зачем продолжать делать театр из непрофессионалов?

Очень просто. Я понял по студентам, что за четыре года у многих из тех, кто занимается в профессиональных вузах, отбивается аппетит. То ли потому, что курсы слишком большие и ребята так часто выходят на сцену, как бы им хотелось. То ли потому, что молодежь заточена на быстрый способ получения результата. То ли вообще 4 года — это много. Но главное отличие между моими непрофессионалами и ребятами, которые оканчивают вузы, в том, что у моих есть азарт. Ты приходишь на них смотреть и понимаешь, что они даже ошибаются с азартом. А я считаю и часто повторяю, что артист должен ошибаться — если он не ошибается, значит, там нет жизни. Мне кажется, мы приходим смотреть спектакли для того, чтобы видеть живых людей, с их проблемами, недостатками, судьбой. Абсолютно неинтересно смотреть на идеальных людей. На моих — интересно.

### Кто-то из них делает театр основной профессией?

Да, в этом году парень поступил во ВГИК, девочка — в ГИТИС, другая уехала в Италию в танцевальную спецшколу, третья год назад поступила в ГИТИС. У нас уже труппа становится полупрофессиональной. При этом ребята не бросают наш театр — у них есть спектакли, роли. Все подстраивают свою жизнь с учетом жизни театра. Кстати, в европейском театре ведь тоже не все труппы состоят из людей с профессиональным образованием. Там банкиры, менеджеры приходят играть. Вечером он актер, утром — предприниматель.

### Достоевский, Шекспир, Набоков — как вы выбираете материал? Что вас больше всего привлекает?

Меня интересует борьба. У Достоевского это борьба человека с самим собой, с Богом. Одна из основных мыслей — ты любишь того, кто тебя не любит, а кто тебя любит, того не любишь ты. Такая полнокровная борьба. У Набокова есть огромная борьба с внешним миром, с теми, кто ограничивает свободу человека. И герой внутри борется, но сделать с этим ничего не может. «Ричард III» — это история политического успеха и всего, что с этим связано. Мне нравится материал, где есть прямо жуткий конфликт какой-то. Понятно, что он есть везде, но не везде явный, открытый.

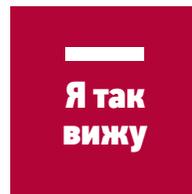
# ЛИСТАЯ ГЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

Полки под завязку забиты корешками книг. На каждом — невидимые отпечатки теплых пальцев. Под обложками строки, хранящие воспоминания о внимательном взгляде, который по ним пробегал. Еще с закрытого занавеса, куда спроецировано изображение домашней библиотеки, зритель понимает — спектакль «Собрание сочинений» Виктора Рыжакова в театре «Современник» — будущее, заключенное в прошлом. Такую концепцию («будущее в прошлом/future in the past») театр взял за основу в своем 65-м сезоне. Спектакль по пьесе Евгения Гришковца соответствует ей и по смыслу, и по форме, и даже по процессу создания. Так, над «Собранием сочинений» автор работал с театром, а сам текст раньше нигде не публиковался. Интересно, что даже некоторые имена исполнителей и персонажей совпадают. Главную героиню — пожи-

лую женщину Марину Сергеевну Филатову — играет Марина Неелова, ее сына Сергея — актер Сергей Новосад, а девушку-дизайнера по имени Илона — Алена Бабенко.

По сюжету Марина Филатова решает переехать из квартиры, в которой прожила большую часть жизни, попрощавшись со всем в ней. Для этого в последний вечер она созывает своих детей: младшего сына Сережу, служащего на флоте, старшего Колю (Никита Ефремов), эмигрировавшего в Америку, и дочь Таню (Светлана Иванова), которая вышла замуж за иностранца. Образы «Собрания сочинений» простые, но объемные. Они говорят со зрителями о пестром поколении взрослых людей, личности которых плотно расфасованы по ячейкам социальных сетей. О людях, вырвавшихся из детства и оставивших важные книги позади, заме-

нив их гаджетами. О людях оттаивающих, приоткрывающихся в родных стенах, рядом со своей матерью. О тех, кто давно разлетелся из семейного гнезда строить личный дивный новый мир. Еще этот спектакль говорит



Я так вижу

нам о женщине, прошедшей через многое, которая решила жить, не цепляясь за воспоминания, доверяя настоящему. Удивительно, но это не спектакль-

обвинение, а спектакль-примирение. В нем не ищут виноватых, и никого не оправдывают. В нем просто находят точки пересечения таких разных человеческих вселенных. После этой постановки хочется жить и искать поводы для радости, а не для сожалений.

А какие спектакли близки вам? Пишите автору — мы будем рады о них рассказать читателям «Вечерки».

Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

Народная артистка РСФСР Марина Неелова в роли Марины Филатовой (слева) и актриса Светлана Иванова в роли ее дочери Татьяны в спектакле режиссера Виктора Рыжакова «Собрание сочинений»



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

## театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

**Музей-заповедник «Царицыно».**  
**Баженовский зал Большого дворца**  
Дольская ул., 1, © (495) 322-44-33,  
© (915) 168-07-14

15/XI в 16 ч. «В пучине любви». Верди, Донизетти, Пуччини, Оффенбах, Гуно, Бизе, Пуленк. Концерт из цикла «Музыкальный салон Екатерины Великой». Е. Требелева (сопрано), И. Рейнард (меццо-сопрано), Д. Хромов (тенор), Н. Арутюнова (фортепиано).



**Евгений Додолев**  
nedelya@vm.ru

**К**роме этого, мы поговорили с Алексеем Кортневым о рок-музыке, эмиграции и ненормативной лексике.

**Алексей, эпитет «позитивный» вам по нраву?**

Я человек достаточно печальный на самом деле. Склонный к рефлексии и постоянной самонеудовлетворенности. Но, очевидно, меня воспитали так просто родители: о своих проблемах не нужно говорить людям, держать при себе. Поэтому произвожу впечатление позитивного.

**Но вы так весело сидели на карантине.**

Да, сидели мы весело действительно. В этом, кстати, не столько моя заслуга, сколько ансамбля «Несчастный случай», который проявил бешеную активность. И инициатива поначалу исходила отнюдь не от меня, а от нашего гитариста и звукорежиссера Мити Чувилева, который, прямо как только мы «сели», сразу же создал группу в каком-то из мессенджеров, назвал ее «Карантинки». И стал нас долбить: давайте что-нибудь делать. И это стало для нас серьезным спасением от скуки, от уныния, от депрессии. Мы поставили себе задачу два раза в неделю что-нибудь публиковать. Начали с каких-то своих старых песенок, а потом доигрались до совсем новых, потом — до частушек, в которые втянули сотни авторов и исполнителей. Если бы за это еще и платили, было бы вообще зашибись, я бы не выходил с карантина.

**Меня в свое время Александр Борисович Градский озадачил, сказал, что частушки — это, собственно, предтеча рэпа.**

Да, я с этим согласен.

**То есть вы считаете, что родина рэпа — это Русь?**

Нет, просто дело в том, что не только частушки предтеча рэпа. Частушка сходна с рэпом в том, что это дворовое, хулиганское, как правило, насыщенное обценной лексикой произведение, очень короткое и выразительное. В рэпе, конечно, «буков больше». Там больше простора. Частушку я обожаю за то, что там нужно в четырех строчках выразить все. Это очень дисциплинирует.

**Бытует мнение, что рэп сейчас взял на себя функции рок-музыки, если говорить про протестную составляющую.**



2

Я его абсолютно разделяю. Я считаю, что рок-н-ролл свое отработал и занимает теперь такую почетную позицию на золотой полке рядом с джазом, большими оркестрами, биг-битом, танго, романсом... Вот там он с золотым тиснением на корешке будет стоять. И сотни тысяч людей будут этот альбом снимать, перелистывать, наслаждаться. И он будет пополняться новыми работами. Как сейчас появляются новые прекрасные симфонические работы или джазовые. Это никуда не уйдет. Но острота ушла. И переместилась, несомненно, в рэп. Борис Борисович Гребенщиков вопрошал, будучи еще совсем молодым человеком, лет 35 назад, — «где та молодая шпана, что сотрет нас лица Земли?» Ему пришлось подождать 30 лет, прежде чем пришла эта молодая шпана и стерла его.

**Это рэперы?**

Рэп, конечно. Там, наверное, с точки

зрения нас, пожилых людей, маловато музыки. Но текста там очень-очень много. И говорить о том, что это какая-то пустышка, ну уж точно не приходится.

**Какие-то фамилии можете назвать?**

Я даже в рэпе уже знаю в основном старичков. Таких как Noize MC, Баста, Охххуmiron (Оксимирон). А сегодня есть, конечно, гораздо более горячие ребята наверняка.

**Концертов у вас не было во время карантина или все-таки были по интернету?**

У нас было несколько выступлений по интернету. Штук 15, из них за два заплатили. Было два подпольных концерта живьем в самый разгар карантина. Нас привозили на территорию закрытых коттеджных поселков. И мы тихо-тихо играли рок-н-ролл.

1

# ВСЕГДА ОТДАЮ ДОЛГИ

**ЛИДЕР** КУЛЬТОВОЙ ГРУППЫ «НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ» АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ НЕДАВНО ОТМЕТИЛ 54-ЛЕТИЕ. В БЕСЕДЕ С «ВМ» МУЗЫКАНТ РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК ПЕРЕЖИЛ САМОИЗОЛЯЦИЮ И ЗА ЧТО ЦЕНИТ РЭП

**Как вы относитесь к тому, что в течение локдауна несколько ваших коллег высказывались относительно отсутствия заработка и получили сильную «обратку» в соцсетях?**

Ну, они просто зря высказывались. Хотя это истинная правда. Мы, например, были вынуждены продать квартиру в Москве,

PERSONALISTARS





3

чтобы продолжать выплачивать ипотеку, продолжать платить нашей няне, которая занимается с детьми и которую мы не можем отпустить, потому что моя жена Амина (чемпионка мира по художественной гимнастике Амина Зарипова. — «ВМ») уехала по своим гимнастическим делам в Крым, и ее там просто заперли, а у меня идут съемки, меня почти все время нет дома. Как быть, если у тебя доходы сокращаются на 99 процентов?

**Но у вас же ведь очень много поклонников и, может быть, не друзей, но приятелей весьма состоятельных, которые могли бы дать в долг. Вы человек, который в долг не берет?**

Нет, почему, я с удовольствием беру в долг. И всегда

людьми, с которыми я был близок. Но это никогда не было предательством. Это был выбор другого пути.

**А что для вас большее значение имеет — допустим, если человек, с которым вы общаетесь, слушает музыку, которую вы музыкой назвать не можете, или, например, вы узнаете про его отношение к Америке или Майдану?**

Ни то и ни другое. Наверное, меня может оттолкнуть от человека только упорность, неспособность слышать противоположную точку зрения. Или даже не противоположную, но отличающуюся. Поэтому меня может, наверное, в человеке оттолкнуть только твердолобость. А нравится ему «Ласковый май» или Queen, мне все равно.

альбом Пола Маккартни и одновременно что-то выпустил БГ, мы ехали с «Несчастливым случаем» на автобусе и последовательно послушали одно и другое. Я сказал, что вот у БГ все живое абсолютно. Просто человека прет. И он пишет какие-то новые штуки. А Маккартни хотя и великолепен, но вот прямо слышится такая старческая уже нота. Чего я там лепил про Джаггера, я не помню, простите.

**Ваша жена является вашим единомышленником в музыкальных пристрастиях? Допустим, она тот же рэп слушает?**

Ну, я не могу сказать, что я слушаю рэп. Я его прослушиваю, чтобы знать, о чем идет речь. Но вот чтобы на досуге для развлечения включить рэп — все-таки нет. А Амина любит большую красивую музыку, арт-рок, глэм-рок, к которому я тоже пристрастен. И меня радует то, что мои малые дети, которые, казалось бы, должны быть неразумными, слушают всяких Queen, Genesis, Electric Light Orchestra и так далее.

**А какая-нибудь повестка околополитическая обсуждается в семье?**

Когда мои дети задают мне вопросы, я стараюсь всегда максимально честно отвечать на них. Касается ли это полового или политического воспитания, или какого бы то ни было иного. Иногда раз в неделю подобные вопросы, конечно, возникают.

**А что вы сами-то думаете? Существует тезис, что Россия повторяет все западные модели с каким-то разрывом в 5–8 лет. Возможно, что и к нам придет вся эта история с харассментом?**

Ну, она пытается, согласитесь.

**А вот эти расовые вещи, которые сейчас происходят в Соединенных Штатах?**

Наверное, это может случиться, если произойдет резкое экономическое ухудшение. Если станет в буквальном смысле нечего есть большому проценту населения, то, конечно, на кого кинутся? На отличных по цвету кожи.

**Вы уедете в ситуации какого-то экономического коллапса и обострения? Я про эмиграцию.**

Надеюсь, что нет. Я категорически не хочу уезжать, потому что это означало бы, что я сдаю те позиции, на которых стоял всю жизнь. А я стою на позиции такой: это моя страна, и я хочу, чтобы она была лучше.

**Как вы относитесь к тому, что наш социум крайне резко комментирует заявления**

**творческих людей о желании эмигрировать?**

Мне кажется, что вообще очень много сегодняшних бед нашего мира, общества из-за безумного возрастания скорости обмена информацией. Из-за того, что мы стали делиться своим мнением, не досчитав до десяти, не подумав, не переварив. У нас появилась возможность мгновенно нажать на кнопку. Представьте себе, что если бы у нас, помимо возможности «коммента», была бы красная кнопка, которая бы уничтожала человека. Я уверен, что 9 из 10 человек, к сожалению (ну, может быть, я сейчас перехлестываю), нажали бы на эту кнопку. То же самое происходит с «комментами».

**Многие классики, гордость российской литературы, работали за границей. Разве они меньше любили Россию-матушку? Почему это приравнивается к измене, как в Советском Союзе?**

Именно по этой причине. Это возможность мгновенно высказать свою точку зрения. Возможность мгновенного реагирования радикализировала людей. У меня такое ощущение, что все пишут, не подумав. Потом, если ты нормальный человек, то задумываешься, что есть же и другая сторона вопроса. И любого человека можно судить с разных позиций. Вообще, кто ты такой, чтобы судить? А насчет живших за рубежом и критиковавших Россию-матушку со страшной силой — не найдешь практически ни одного писателя из столпов русской литературы, который бы не написал что-нибудь весьма критическое про свою родину.

**Но писали они, не используя ненормативную лексику. Как вы относитесь к тому, что сейчас молодежь говорит на этом языке в большей степени, чем люди старшего поколения?**

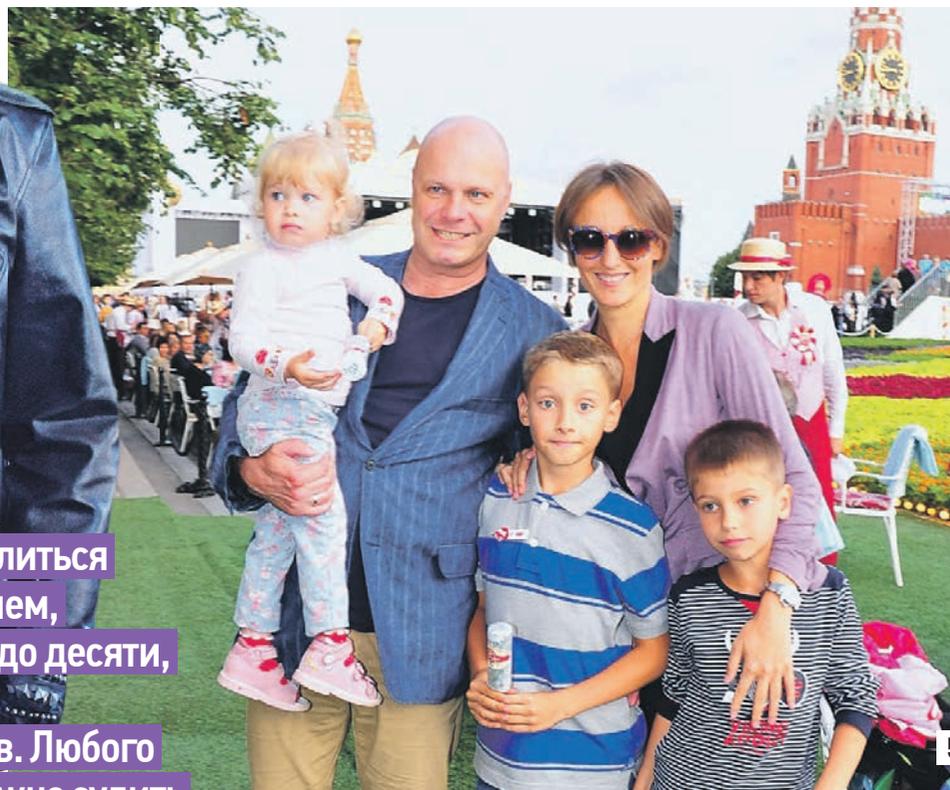
Вы знаете, мне это не очень нравится, потому что они не слишком изящно выражаются матом. Научатся со временем. Нужно воспитывать некую культуру матерщины, чтобы люди понимали, что в обценной лексике тоже есть свои правила. И не всегда ее можно и нужно применять.



PERSONAL STARS

4

**Мы стали делиться своим мнением, не досчитав до десяти, не подумав, не переварив. Любого человека можно судить с разных позиций**



PHOTOPRESS

5

6

Алексей Кортнев в 2017 году (1). Участники группы «Несчастный случай» Павел Мордюков, Алексей Кортнев и Валдис Пельш (слева направо). Фото 1989 года (2). Кортнев на благотворительной акции, приуроченной к 90-летию столичного такси (3) и на спектакле «Поколение Маугли» в Санкт-Петербурге (4). С супругой Аминой Зариповой и детьми на Красной площади (5). Алексей Кортнев в роли Вадима Войновича во время съемок сериала «Московская сага» по роману Василия Аксенова (6)

отдаю как можно скорее. В этой ситуации мне это казалось унижительным.

**А что, помимо того, чтобы денег попросить в долг, в вашей системе координат кажется унижительным? Есть какие-то вещи, которые вы не сделаете никогда?**

Ну, Женя, вы задаете сейчас два разных вопроса. Унижительно и не делаете никогда — это разные вещи. Я понимаю, что может возникнуть ситуация, когда я буду вынужден унижаться. Если речь пойдет о выживании моей семьи, моих детей. А на что я не пойду никогда — на предательство людей. Хотелось бы сказать на предательство идей, но нет. Идеи стоят гораздо меньше, чем люди, конечно.

**А вас предавали?**

Нет. Мы расходились по самым разным поводам

**Когда вы Гребенщикова упомянули, я вспомнил, что в одном из интервью, может быть, эпатажа ради, вы сказали, что Борис Борисович — это генный, а Мик Джаггер работает на старых дрожжах, что ли, точно я не вспомню. Мик Джаггер? Может быть, Пол Маккартни?**

**Нет, нет, был точно Мик... Это сопоставление двух людей, которые в разных жанрах работают. Или нет?**

Я не помню, почему я их сопоставлял. Поэтому я с вашего позволения перекинусь на Пола Маккартни. Они практически одновременно с Борисом Борисовичем выпустили альбомы. Ну, Маккартни, конечно, постарше лет на 10, по-моему, чем БГ.

**Пол 1942 года, а Борис Борисович 1953-го.**

Бинго! Когда вышел последний на сегодняшний день



КИНОКОМПАНИЯ/РИСК/ТАСС

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Публикация «Война лучей» в новой рубрике «Наши первые» в «Вечерке» № 38 (24 сентября — 1 октября) была посвящена ученому Михаилу Филиппову. Сегодня наш рассказ — об Андрее Болотове, первом русском ландшафтном дизайнере



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

**УСТОЙЧИВОЕ МНЕНИЕ: ПОЯВЛЕНИЮ КАРТОФЕЛЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ МЫ ОБЯЗАНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПЕТРУ ПЕРВОМУ. ОТЧАСТИ ЭТО ТАК: ЦАРЬ-РЕФОРМАТОР АКТИВНО ВНЕДРЯЛ ЭТОТ «ЗЕМЛЯНОЙ ФРУКТ». НО КУДА БОЛЬШИХ УСПЕХОВ ДОСТИГ НА ЭТОМ ПОПРИЩЕ УЧЕНЫЙ, ЧЬЕ ИМЯ ДОЛГИЕ ГОДЫ НЕ УПОМИНАЛОСЬ И НЕ ВСТРЕЧАЛОСЬ В УЧЕБНИКАХ. А ВЕДЬ АНДРЕЙ БОЛОТОВ БЫЛ ЕЩЕ И НАШИМ ПЕРВЫМ ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНЕРОМ! ОН ВНЕДРИЛ СЕВОБОРОТ И НЕ ТОЛЬКО НАУЧИЛ РОССИЯН ЕСТЬ КАРТОШКУ, НО И СОЛИТЬ ПОМИДОРЫ**

Вечером крестьяне сошлись на сход. Старики говорили верное: картопля в земле родится, всю нечисть из земли на себя берет. А рождается сатанинский фрукт с головой и глазами. Зыркнет — помрешь. Есть ее — ровно что голову человечью зубами грызть. О как!

А что же барин-то ест — кипятились те, кто помоложе. Он-то знаменитого ума человек! К сроку подоспело и известие: барин, Андрей Тимофеевич, у хранилища с картопляй велел часовых выставить. «Стоят в ружье, с каждого угла, злыя как собаки!» — донес свидетель. Крестьяне чесали затылки: коли охраняют — видать, и правда ценная штука эта картопля. Дальше произошло то, на что и рассчитывал мудрый барин: картошку начали воровать. Распробовали на вкус, оценили и, наконец, начали сажать. Так что если царь Петр насаждал картофель чуть ли не плетьюми, мудрый психолог Болотов пошел от противного. Легенда же относительно дьявольского происхождения «картопли» осталась в названии «глазков» на клубнях.

...Вспоминая свою хитрость с выставленной у амбара с картошкой охраной, Болотов посмеивался. Он любил крестьян и не хотел им зла. И вообще он мечтал, чтобы на земле было больше счастья и радости.

Андрюша Болотов родился в октябре 1738-го в селе Дворянинове. Предки его жили там с начала XVII века, и Андрюша уже маленьким ощущал какую-то невероятную привязанность к родным местам. Но отец-полковник, мелкопоместный дворянин Тимофей Петрович, сына детства таскал со своим Архангелогородским полком. Так что регулярного, систематического образования

Андрюша не получал, а учителями его становились то отец, то его сослуживцы. Немецкий и французский языки, география и математические науки — мальчишка все ловил на лету. Как положено, Болотов-старший записал сына о десяти годах в полк, затем даже отправил учиться в Санкт-Петербург. Все оборвалось в Андрюшины 14 лет, когда пришло известие о смерти отца. В 16 лет уйдет и мама — Мавра Степановна. Так Андрюша Болотов стал хозяином имения в 12 гектаров и владельцем шести-десяти крепостных. Справляться с хозяйством ему помогал дядя, на счастье мальчика — образованный, одаренный человек. Так что до поры юный помещик в основном рисовал, читал, а также самостоятельно изучал географию и историю. К молодому барину относились хорошо: Андрюша был сметлив и нереально добр. И была у него особенность: за что бы он ни брался, все в его руках хорошо.

К 19 годам Андрей пошел на службу офицером. Тут подоспела и Семилетняя война... Он принимал участие в боях, а затем благодаря совершенному немецкому служил переводчиком, стал адъютантом у высокого чина, дослужился до поручика. За ним ходила слава человека четкого и надежного, и в том, что он будет продолжать карьеру военного, не сомневался никто. Ну а привычка поручика Болотова в каждую свободную минуту читать, бегать на лекции в университеты тех городов, где приходилось бывать (чаще всего в Кенигсберге), все считали блажью. Однако именно в библиотеке Болотов определил однажды вектор своего развития. Том философа Иоганна Георга Зульцера «Разговоры о красотах естества» он взял с полки почти случайно, а оторваться не

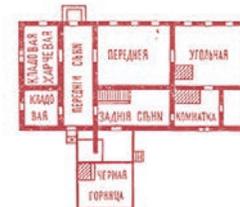
смог. «Высшее жизненное наслаждение можно найти в красотах природы, познав которые, можно обрести душевную гармонию и жизненное благополучие», — писал Зульцер. Болотов точно услышал голос... Вскоре пришло новое высокое назначение: Болотов стал адъютантом самого санкт-петербургского полицмейстера. Ему завидовали: форма, блеск, карьера. А он изнывал от скуки. Ему хотелось иного, он мечтал... Да, мечтал создавать рай на земле! И разбираться в науках, докапываться до истины, служить ей... И когда в 1762 году император



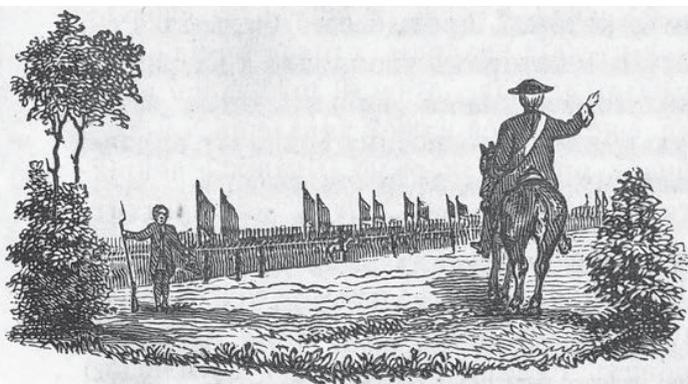
Петр III подписал Манифест «О вольности дворянства», по которому представители высшего сословия получили возможность определять свой жизненный путь самостоятельно, Болотов без сожаления оставил государеву службу, подав прошение об отставке. Вид родного Дворянинова его опечалил. Хозяйство явно тосковало без барина. Родительский дом просел, отсырел, начал рушиться. Все заросло — дядя больше не смотрел за землями, Андрей вырос... В ожидании вены молодой барин принял перестраивать дом. Крепостные его зауважали: молодой да умный, и работы не боится. А по весне началось обустройство имения.



# БАРИН И КАРТОПЛЯ



Сначала Болотов попытался разбить обычный регулярный парк. Но по прошествии времени он понял — все не то и не так. Крутой берег реки Скниги, мягкие изгибы рельефа — разве не надо было учитывать их, сажая растения? Да и ухаживать за парком регулярным было трудно... Со временем он сделает ставку на естественность, которая ляжет в основу традиции так называемого русского парка. Ну а пока... Пока имение менялось, и стремительно. К Болотову зачастили гости: хозяин славился радушием, был так обаятелен и открыт, что ему даже не завидовали толком... Поражала и его рачительность: Андрей Тимофеевич основал первый



8

питомник растений, названный «Садовым магазином», приступил к цветоводству, начал выращивать и «одомашнивать» дикие растения и продавать их...

По тульским землям покатила слава о завидном женихе. Красивый, статный Андрей вскоре не знал, как отмахиваться от свах.

— Измучили вы меня, рано мне жениться! — отвечал он на «подъезды» очередных

устроительниц счастья. А самых назойливых отсылал резковато: богатую ищите! И вдруг богатая невеста нашлась — совсем еще юная Саша Каверина, за которой давали аж сто крепостных. Его обрадовало, что Александра Михайловна была представлена как «грамоте мастерица», рукодельница и любительница чтения, но смущали слова сослуживца Ивана Писарева: мол, не те люди Каверины, с которыми родниться надо, ничего не значащие и бедные, да и невеста — сущее дитя. Впавший в раздражение Болотов перед сном помолит Бога дать ему некую подсказку — как поступить. Поразительно, но в беспокойном сне ему привиделась девушка, увидев которую, он впервые ощутил, что сердце бьется чаще. Во время визита к Каверинам Болотов обомлел и писал о невесте: «Образ и все черты лица ее действительно похоже на те, какие видел я в моем сновидении...» Да, это была любовь — одна, на долгие годы. В браке у Андрея и Александры родились девять детей. Четверо погибли

маленькими. Пятеро — составили их счастье...

Теперь работа, да и заработок, приобрели особый смысл: семья росла как на дрожжах. Впрочем, Андрею Болотову безумно нравилось заниматься хозяйством. В скором времени в оранжереях

Возле лавочек («сиделок» — по Болотову) в его усадьбе росли плодовые кустарники, «осьмигранная беседка» подчеркивала красоту исторических, тогда уже старых дубов, ныне им — по 600 лет! Он делал все и везде с какой-то фантастической скоростью, вел подробный дневник, агрономические наблюдения фиксировал отдельно. Вскоре его начали воспринимать как настоящего эксперта по сельскому хозяйству, а став членом Вольного экономического общества, Болотов начал активно печататься. В 1780 году на него «положит глаз» знаменитый издатель Николай Новиков и предложит Андрею Тимофеевичу печататься в «Московских ведомостях» на специально под него отведенной странице «Экономический магазин». За десять лет он напишет для Новикова четыре тысячи статей, которые лягут в основу колоссальной энциклопедии! Началось и издание «Сельского жителя» — журнала, в котором рассказывалось о свершениях в области агрономии. Уже внедрив в рацион местного крестьянства картошку, растить которую было проще, чем хлеб, Болотов «подарил миру» и помидоры. По легенде, первую помидоринку с декоративных тогда еще растений съел по озорству сын Болотова. Началась паника: помрет пацан, ядовитое же растение! Когда все успокоилось, плод попробовал Болотов, и не то что не умер, а еще и влюбился в нежный вкус! С той поры он начал помидоры «тиражировать», хотя на его приемах дамы долго пытались украшать помидоринами прически... Кстати, именно Андрей Тимофеевич первым придумал и способ засолки помидоров. Он же, наблюдая за процессом позеленения картофеля, догадался, что его нужно хранить в темноте, а посушив тонкие картофельные «стружки» — изобрел чипсы. Равно как и первые «сухие супы», которые перед едой надо было лишь залить кипятком... Фантастически цепкий мозг аналитика, зоркий глаз наблюдателя и стремление к постоянному усовершенствованию хозяйственного опыта сделали Болотова настоящим популяризатором сельской науки. Да, он первым предложил ввести севооборот, рекомендовал применять удобрения, составил описание множества культурных, сорных и лекарственных растений. А параллельно — еще и изучал медицину, первым — да, да, именно он! — ввел

то, что сегодня назвали бы амбулаторными картами, поскольку для каждого, кто к нему обращался, заводил отдельную тетрадь, куда записывал и жалобы пациента, и сделанные назначения. Более того. Соорудив собственноручно «электрическую машину», доктор опробовал лечение больных... электрофорезом!

Слух о свершениях молодого барина дошел до Екатерины II. Государыня дельных подданных любила. Назначив его управителем своих личных имений в одной из волостей, она осталась усердием довольна и отдала ему впоследствии в ведение и Богородицкую волость. В Богородицке, разбив парк вокруг построенного для незаконнорожденного сына императрицы графа А. Бобринского дворец, Болотов создал шедевр, получивший название «русского Петергофа». Устроенный на двух холмах, логично «вписанный» в естественный ландшафт, он был также хитроумной инженерной конструкцией: тут были каскады прудов и водопады, в укромных уголках сада прятались беседки и гроты, увеселения вроде «Дома Эхи». Он не знал модных слов «ландшафтный дизайнер», называл себя паркостроителем, но сегодняшние его коллеги утверждают, что созданное Болотовым — шире понятий «английский» и «французский» парк.

Когда он успевал писать? Когда рисовал? Нет ответа на этот вопрос. Но наследие Болотов оставил огромное, это не только научные труды, но и назидательные произведения для молодых людей, а также интереснейшие мемуары «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» и «Записки Андрея Тимофеевича Болотова».

...Последние годы жизни он не покидал любимое Дворяниново, где и умер за три дня до 95-летия — неслыханный возраст для того времени. Любящая его Саша пережила мужа на год. Их семейная жизнь длилась 70 лет.

## ОБ АВТОРЕ

Ольга Кузьмина — обозреватель «Вечерней Москвы». История и личности — ее страсть. Она полагает, что будущее во многом определяется знанием прошлого.

Он видел смысл жизни во всемерном ее улучшении, а главную радость любого человека — в создании красоты и гармоничных отношений

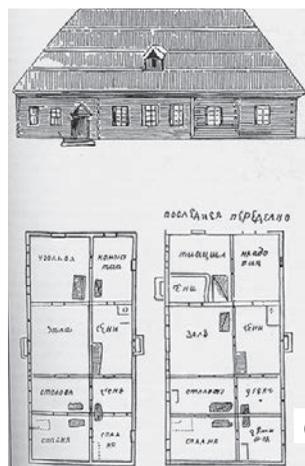
## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

«Я свою жизнь прожил в гармонии с Богом, с природой, с людьми и с самим собой», — писал Болотов, подводя итог жизни. Не это ли был главный его урок потомкам — урок первого ученого-садовода, агронома, ландшафтного дизайнера? После революции дом в Дворянинове, уже давно не принадлежащий потомкам ученого, был сожжен, а его имя долгие годы не вспоминалось. Но время все расставляет по местам. Усадьбу воссоздали — благодаря рисункам того же Андрея Тимофеевича. Он оставил их в изобилии, будто чувствуя, что они еще пригодятся.



7

Видь главного свѣзда отъ дома вѣльзъ ладо-лорчъ, въ саду Богородицкѣ.



6

Журнал «Русская старина», где в 1870–1873 годах были опубликованы мемуары А. Болотова (1). Портрет Андрея Тимофеевича Болотова, неизвестный художник. Конец XVIII — начало XIX века (2). «Тартофели» в корзине, зарисовка А. Болотова. Труд о картофеле он опубликовал в 1770 году, впервые назвав клубни не «земляным яблоком», а «тартофелем». А попробовал он картошку во время Семилетней войны (3). Внешний вид и план родительского дома. Рисунок и чертеж А. Болотова (4). Рисунки А. Болотова из книги «Деревенское зеркало», 1798 год (5, 8). Детальный план перестройки дома, рисунок и чертеж А. Болотова (6). Плотина и деревянная церковь Покрова Богородицы, акварель А. Болотова (7)





Геннадий  
Окороков  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Шеф спецслужбы

Фигура Юрия Андропова, который в течение 15 лет руководил Комитетом государственной безопасности, а потом очень короткое время стоял во главе советского государства, до сих пор привлекает внимание историков, политических и общественных деятелей.

## Стандартная биография

Что знаем мы о нем? Официальная биография Андропова — это как бы слепок с биографий тысяч советских функционеров. Еще до войны стал работать по комсомольской линии, как тогда говорили. Во время войны имел отношение к организации партизанского движения советской Карелии. После войны некоторое время был на дипломатической работе, потом попал в Центральный комитет. Нет ни стремительных взлетов, ни продолжительных падений. Это биография простого «солдата партии», который трудился честно и с полной отдачей. По мнению некоторых современных исследователей, в частности Сергея Семанова, который тоже работал в аппарате ЦК, а уже после распада СССР опубликовал исследование об Андропове, последнему было что скрывать в своей биографии. Семанов выдвигает версию о еврейском происхождении. Впрочем, с точки зрения классовой чистоты предки Андропова ничем не запятнаны. В его роду нет ни дворян, ни богатых фабрикантов. Он выходец из среды просто культурных людей, рабочих.

Было в его жизни еще несколько неприятных моментов, которые он, кажется, предпочел скрыть. Они касались отношений с первой женой и сыном Владимиром, который вел образ жизни по советским меркам никак не соответствовавший добропорядочному гражданину. Андропов не хотел, чтобы эти эпизоды его семейной жизни становились известны. Дело в том, что его сын Владимир отбывал сроки за хулиганство, а на работу в КГБ не брали людей, родственники которых были осуждены. Но это, пожалуй, единственные пятна на биографии Андропова.

Его имя не ассоциируется с репрессиями, казнями политических оппонентов, массовыми потоками врагов народа в лагерь. Да и в самой его внешности нет ничего зловещего. Почти никогда не надевавший свой ведомственный китель и чаще всего ходивший в обычном деловом костюме и очках, Юрий Андропов похож скорее на преподавателя вуза, ученого, но никак не на главу организации, которая считалась одной из самых могущественных и зловещих спецслужб в истории.

Его образ, словно эхо мечтаний XVIII века, — просвещенный руководитель. Не будучи наследственным монархом, Андропов сосредоточил в своих руках власть никак не меньше самодержавной. Но он словно старался забыть об этом, не напоминать ни себе, ни окружающим. Впрочем, когда было нужно, власть эта пускалась в ход. На досуге он иногда писал стихи. Есть там строки и о власти.

*Сбрехнул какой-то лиходей,  
Как будто портит власть людей.  
О том все умники твердят  
С тех пор уж много лет подряд,  
Не замечая (вот напасть!),  
Что чаще люди портят власть.*

Вот что вспоминал об истории его назначения главой КГБ бывший первый заместитель Андропова Филипп Бобков:

«Слухи о смене руководителя КГБ Семичастного ходили. На Первомайских трибунах 1967 года об этом говорили осведомленные люди уже не шепотом. И дело было не в том, что дочь Сталина Светлана Аллилуева ушла к американцам. Все понимали, что случившееся с Аллилуевой стало лишь поводом для смены руководства КГБ. Тем более что с того мартовского дня прошло более двух месяцев, и никто виновных за ее отъезд ни в каких сферах не искал. Смена происходила в связи с ситуацией, возникшей в верхнем эшелоне власти. Там, к сожалению, довольно серьезно столкнулись

# ТАИНСТВЕННЫЙ ГЕНСЕК

**ГЛАВА КГБ СССР, А ЗАТЕМ И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЮРИЙ АНДРОПОВ ДО СИХ ПОР ОСТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЗАГАДОЧНЫХ ПОЛИТИКОВ СВОЕЙ ЭПОХИ**

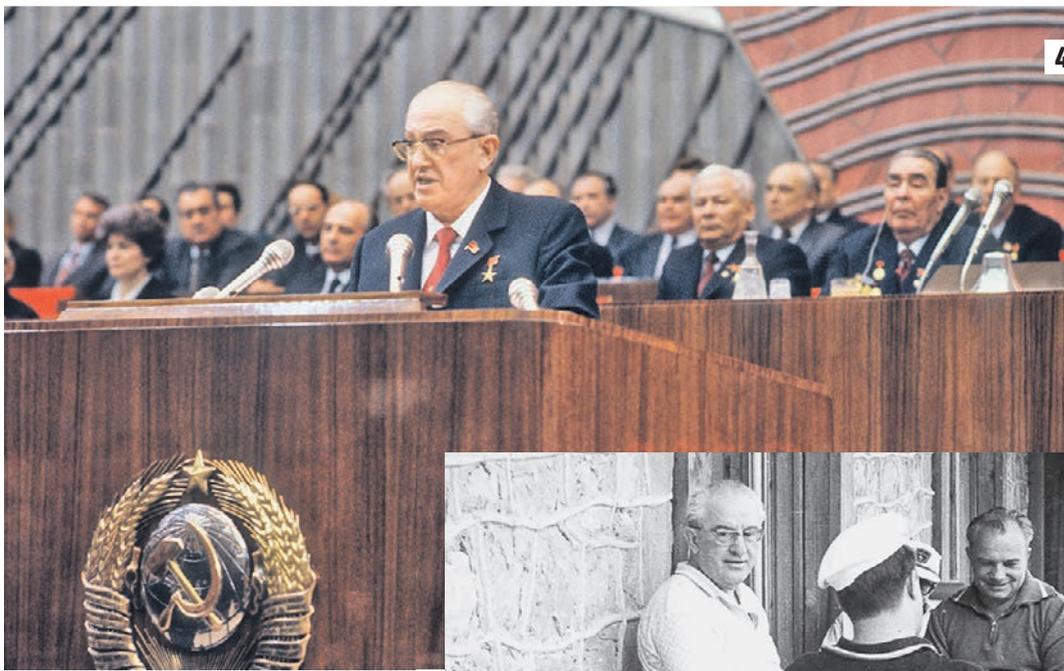


1

**При Андропове были исключены запреты на публикацию произведений литературы, постановки театра и кино**



3



4

ВАЛЕРИЙ ХРИСТОВ/РИАС



Студент рыбинского техникума водного транспорта Юрий Андропов, 1936 год (1). Дом № 26 на Можайском шоссе, в котором жил Андропов (2). Генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Андропов, 1983 год (3). Председатель КГБ СССР Юрий Андропов на торжественном заседании, посвященном 112-й годовщине со дня рождения Владимира Ленина (4). Андропов (слева) играет в домино (5). Фидель Кастро и Юрий Андропов во время посещения Волгограда. Май 1963 года (6)



5

ФОТО РАССЕЛИ



6

две группировки, интриговавшие Брежнева. Он не устоял и поддержал тех, кто выступал против роста влияния в партии и государстве Александра Шелепина. Решение Брежнева назначить на пост председателя КГБ Андропова явилось безошибочным: он не примыкал ни к одной из групп, был честен и предан делу».

### Думающий руководитель

Воспоминания Бобкова — очень интересный источник информации о Юрии Андропове. Перед нами предстает чуть ли не идеал государственного мужа. Скромного, но интеллектуального, в то же время не лишённого понимания нужд простых людей. Готового слушать и воспринимать новую информацию. «Андропов не отвергал несогласия, даже когда принимал решения вопреки

мнению возражавших. Но если последний оказывался прав, то непременно признавал свою погрешность, — пишет Бобков. — Примеров тому немало. Это был важный элемент, благодаря которому Андропов получил признание у старых чекистов, у чекистов-профессионалов». Привлекало, по словам Бобкова, в Юрии Владимировиче и то, что он не был сторонником скоропалительных решений. Принимал он их вдумчиво, серьезно и не спеша. «Иной раз даже кто-то нервничал, что он тянет, а потом, когда наступал итог, то всем становилось ясно, что только так и надо было поступать. И еще Андропов был генератором идей. Генератором тех мероприятий и той политики, которую должны были проводить органы госбезопасности. Это очень важно. Не скажу, что до него не было таких генераторов. Были, но в нем это привле-

кало еще и потому, что иной раз он выдвигал идею, которая казалась «когда это будет и что это такое?» А потом оказывалось, что это было видение, очень далекое видение той перспективы, которая может нас ожидать». После смерти Сталина и репрессий, которые обрушились на Лаврентия Берия и его ближайших подчиненных, ставший руководителем государства Никита Хрущев сильно понизил роль и значение органов госбезо-

пасности в жизни страны, а особенно в процессе принятия важных управленческих решений. Андропов не только возвратил аппаратное влияние комитета, но и поднял престиж службы в нем. Он прекрасно понимал, что время романтиков в кожаных куртках с маузерами ушло, как ушли и жесткие следователи эпохи Ежова — Берии, главным качеством которых должна была быть беспощадность к врагам народа и партии. Новое поколение чекистов, как его представлял Андропов, — это интеллектуалы, соблюдающие советскую законность. Андропов не желал ставить свое ведомство над законом.

### Имиджмейкер

Подумал он и о новом имидже чекистов в глазах советских людей. Этому вопросу шеф КГБ уделял большое внимание. По его инициативе были сняты многие любимые в народе фильмы, такие как «Семнадцать мгновений весны», «ТАСС уполномочен заявить» и другие. Сегодня это назвали бы имиджевой политикой. Во многом благодаря этим фильмам в народе складывался образ настоящего чекиста: честного, неподкупного, принципиального, человеческого. Это был идеал, но многое из него имело воплощение. Так, советское общество было поражено болезнью коррупции, которая не минула и представителей милиции. То, что милиционеры не всегда чисты на руку, многие знали, но о том, что подчиненные Андропова берут

взятки, не говорили даже самые упорные диссиденты и антисоветчики. Кстати, о диссидентах — вопреки расхожему мнению, позиция Андропова по ним была очень обтекаема. «Запад же словом «диссидент» прикрывал тех, кто стал на путь нарушения закона, действуя (не словом, а делом) против советского конституционного строя. Это уже не инакомыслие. И когда сегодня немалое число людей причисляют себя к диссидентам, то это лишь желание украсить свое прошлое», — вспоминал Филипп Бобков, сам возглавлявший Пятое управление, которое как раз и занималось борьбой с идеологическими врагами. Но при этом, по его же словам, при Андропове совершенно исключены были запреты со стороны КГБ на публикацию произведений литературы, театральные постановки, кинофильмы. Единственный случай — «Агония» режиссера Элема Климова, но с объяснением принятого решения автору. Вместе с тем немалое увидело свет после вмешательства со стороны «виновников» запрета. По инициативе КГБ, в частности, вышли книги не издававшихся многие годы авторов: Северянина, Мандельштама, Бруно Ясенского, Павла Васильева. Однако не для всех образ Андропова безусловно положительный и в гражданском смысле свят.

### Архитектор перестройки

Историк спецслужб Александр Колпакиди критично оценивает роль Юрия Андропова.

«Он старался ладить со всеми. Отсюда его забота о подчиненных, которым Андропов давал квартиры, разные социальные блага. Такое стремление быть белым и пушистым вызвано желанием создать себе как можно больше сторонников. И это удалось. По сути, с середины 70-х годов Андропов фактически управлял страной при больном и одряхлевшем Брежневе. Есть мнение, что не он один, а тройка Устинов — Громыко — Андропов. Но Громыко — дипломат, не обидевший мухи в своей жизни, а Устинов занимался играми в миллиардные проекты для Министерства обороны. Так что именно Андропов сосредоточил в своих руках всю полноту власти еще при живом Брежневе. Постепенно люди из его ведомства заняли все важные места в партийных и советских органах. А после крушения Союза многие из них оказались на руководящих постах в финансовых структурах. Без их участия и Союз бы не рухнул». Андропов умер в самом начале своего самого главного политического взлета и этого уже не увидел. Население страны запомнило его как борца за дисциплину и врага коррупции. Именно при Андропове получили широкую огласку некоторые коррупционные дела — хлопковое, сочинско-краснодарское, которые выявили многомиллионные хищения партийной и хозяйственной элиты. Андропов был той самой твердой рукой, но не жестокой, которой так ждало общество накануне перестройки. Но история не отпустила ему много времени на посту руководителя страны.

### Туризм и отдых

РЕКЛАМА



**8 (4852) 43-72-03**  
**43-74-32**

[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ**

ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННОГО COVID-19

Новейшая методика очищения и омоложения организма с применением препарата ЛАЕННЕК

ПРОМОКОД **АКЦИЯ - 3%**

ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА

**ПРОГРАММА «ДЕТОКС-ПРЕМИУМ» от 3 290 руб. сутки**

ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЭЛЛАРА ПЕСОВ/ТАСС



Александр  
Хохлов  
nedelya@vm.ru

Заслужить «За отвагу» можно только за героизм, проявленный в бою. 27,9 грамма серебра на солдатской гимнастике на фронтах Великой Отечественной войны стали таким же опознавательным знаком, как звездочки или лычки на погонах. Медаль говорила без слов: награжденный ею не в тылу «воевал», не при штабе нес «тяготы и лишения» военной службы, а реально ходил под смертью.

От учреждения медали для рядового и сержантского состава, а также младших офицеров Красной армии до первых награждений не прошло и недели. По Указу Президиума Верховного Совета СССР от 22 октября 1938 года первыми награжденными боевой медалью стали красноармейцы и пограничники, командиры и политруки, разгромившие войска японцев у озера Хасан. Следом вышел указ от 14 ноября 1938 года: к новой медали были представлены сразу 1336 советских солдат. Еще более массовым награждением отметили победителей боев с японцами на реке Халхин-Гол: в августе 1939 года к медали были представлены 9234 бойца Красной армии. Но уже на войне с Финляндией в 1940 году «За отвагу» стала «штучной» наградой: к ней представляли уже не целыми ротами и батальонами, а конкретного солдата за конкретный подвиг. Так было и на Великой Отечественной.

Другое дело — героев было много. Словосочетание «массовый героизм советского народа» — это не пропагандистский штамп времен войны, а реальность.

## Уникальные случаи

4 569 893 награждения этой боевой медалью было в советские годы. Некоторые герои получали не по одной.

Семена Грецова призвали в июле 1941 года. 39-летний колхозник из Курской области зимой 1941-го в боях под Ленинградом был контужен, долго лежал на снегу и в госпиталь был доставлен с обмороженными ногами. Военврачи готовили документы на комиссование из рядов действующей армии, но солдат уперся: буду служить до победы. По его



# ТОЛЬКО ЗА МУЖЕСТВО

**САМАЯ ПОЧИТАЕМАЯ СОЛДАТАМИ НАГРАДА — МЕДАЛЬ «ЗА ОТВАГУ» — БЫЛА УЧРЕЖДЕНА 17 ОКТЯБРЯ 1938 ГОДА. В НАГРАДНОЙ СИСТЕМЕ СССР, А ТЕПЕРЬ И В РОССИИ, ОНА СЧИТАЕТСЯ ВЫСШЕЙ МЕДАЛЬЮ**

собственному настоянию Грецов был переведен на должность санинструктора. Первой медалью «За отвагу» он был удостоен после кровопролитных боев под Мгой в июле 1943 года. За шесть суток санитар вынес с поля боя 26 раненых с их личным оружием. Всего за военные годы он спас жизни около полутора сотням сослуживцев. Уникальный случай: Семена Васильевича наградили медалью «За отвагу» шесть раз! Кавалером пяти таких почетных наград стала санинструктор Вера Ипполитова. Пять «отваг» заслужил минометчик Степан Зольников.

## Гитлеровцев убивал Гитлер

9 сентября 1941 года к самой почетной солдатской награде был представлен Гитлер. Украинский еврей, Семен Гитлер героически сражался с врагом при обороне Одессы. Восемь суток он не выходил из боев, был ранен, но отказался по-

## СПРАВКА

Медаль «За отвагу» — одна из немногих наград, перешедшая из Советского Союза в современную Россию. Первыми кавалерами медали в новые времена в 1993 году стали спецназовцы за выполнение боевых задач особой сложности.



Вера Ипполитова, единственная женщина — кавалер пяти медалей «За отвагу» (1). Семен Грецов был награжден шестью медалями «За отвагу» (2). Самую почетную солдатскую медаль заслужил красноармеец Семен Гитлер (3). Иннокентий Смоктуновский (4)

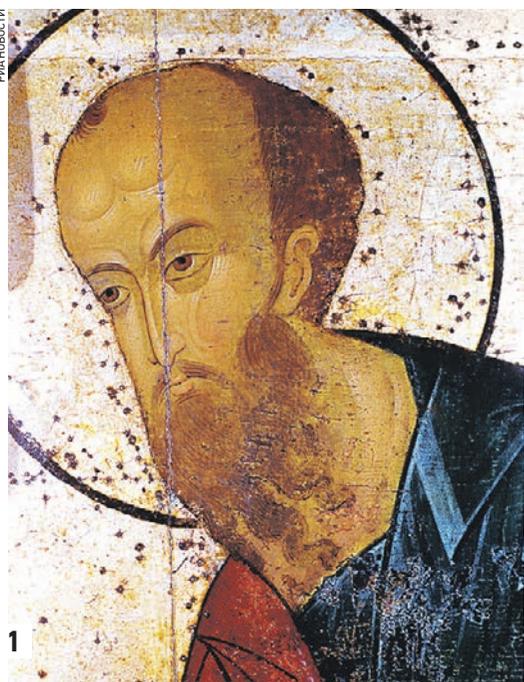


кинуть передовую. Огнем из станкового пулемета он «скосил» несколько атакующих подразделений противника. Личный боевой счет 19-летнего красноармейца Гитлера в августе 1941-го — около сотни фашистов. Погиб герой 3 июля 1942 года, обороняя Севастополь.

## Артисты

«Не верьте, что на войне не страшно, это страшно всегда. А храбрость состоит в том, что тебе страшно, а ты должен преодолеть животный ужас и идти вперед, и ты это делаешь». Эти слова — из книги воспоминаний «Быть!» народного артиста СССР Иннокентия Михайловича Смоктуновского. 18-летний сибиряк Смоктунович (настоящая фамилия артиста, у него белорусские корни) попал на фронт в 1943-м. После Курской дуги участвовал в форсировании Днепра. Здесь гвардии рядового наградили медалью «За отвагу». В наградном листе указано, за что: «Под обстрелом противника вброд через реку Днепр доставлял боевые донесения в штаб 75-й гвардейской Краснознаменной Бахмачской стр. дивизии». Сам Смоктуновский, как спустя много лет после войны он напишет в мемуарах, подвигом хождение под пулями по горло в воде (не через самую великую реку, конечно, а днепровскую протоку) не считал. И не знал об этом награждении. Вторую такую медаль он получил в 1945-м. Командуя взводом автоматчиков, при прорыве обороны противника младший сержант Смоктунович первым ворвался в траншею врага и уничтожил около 20 фашистов. А первая награда «нашла» его через 49 лет после войны. Однополчане разыскали документы по этому награждению, и награду народному артисту вручили на сцене МХАТа после спектакля «Мольер».

Иннокентий Смоктуновский не единственный из наших великих артистов, кто был награжден медалью «За отвагу». Кавалерами почетного солдатского отличия были Евгений Весник, Алексей Смирнов, Юрий Никулин.



Апостол Павел. Фрагмент иконы из деисусного чина собора Рождества Богородицы (ныне хранится в Государственной Третьяковской галерее). Мастерская Дионисия, 1502 год (1). Ферапонтов монастырь расположен в чрезвычайно красивом месте (2). Фреска «Христос Вседержитель» в куполе собора Рождества Богородицы (3). Икона «Дмитрий Солунский» из деисусного чина. Мастерская Дионисия, 1502 год (4). Фреска «Покров Богоматери» (5)



# РАСПИСАВШИЙ НЕБО

**УЗНАТЬ ИСТОРИЮ** создания того или иного произведения искусства можно из публикаций рубрики «ДОКТОР ИСКУССТВ». В «ВМ» №37 (17–24.09) мы рассказали о картине Питера Брейгеля «ПАДЕНИЕ ИКАРА». СЕГОДНЯ ПОГОВОРИМ О ФРЕСКАХ ДИОНИСИЯ



Александр Лосото  
nedelya@vm.ru

Сколько времени надо, чтобы расписать храм? Сегодня художники просят год, а то и два. Нелегкое это дело — стоя на лесах, покрывать фресками целые стены, передавая мельчайшие детали и не забывая о единстве композиции. А вот иконописцу Дионисию, чтобы преобразить весь — от пола до купола! — собор Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре, хватило 34 дней.

Дионисий с двумя сыновьями, Владимиром и Феодосием, взяли за кисти 6 августа 1502 года. Итог месячного подвижнического труда: расписаны шестьсот квадратных метров, все своды, стены и столбы. Специалисты насчитывают триста сюжетов. Спаситель с раскрытой книгой судеб в куполе, архангелы и праотцы, молящиеся за род людской, обязательные евангелисты в парусах. Страшный суд, Вселенские соборы, евангельские сцены, мученики, праведники, монахи и князья. И четыре цикла, посвященные Богородице. Нехитрое арифметическое действие показывает: Дионисий «отрабатывал» по десять композиций в день, записывая по двадцать «квадратов»! Это сейчас фрески пишут по сухой штукатурке, что позволяет вернуться к неудавшемуся.



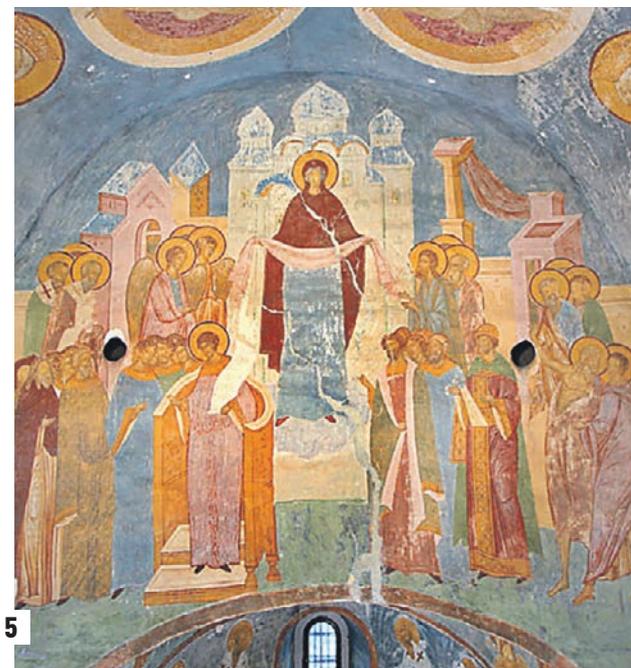
СЕРГЕЙ ПИТАКОВ/РИА НОВОСТИ

А Дионисий работал сразу набело, без права на ошибку, нанося краски на сырой грунт. За ночь стена высыхает и перестает впитывать краску. Как говорят художники, не принимает исправлений. Не так давно реставраторы обнаружили 34 шва-стыка между «дневными поверхностями» — значит, Дионисий не дал себе ни единого дня отдыха. Но, конечно же, искусство — это не «сколько», а «как». Не скорость исполнения и не метраж определяют художественную ценность работы, а оригинальность, техника и сила эмоционального воздействия. Во всем этом Дионисий непревзойден. Чуть вытянутые силуэты святых ликов, даже невесомы, они словно парят. Голубого столько, что кажется, будто Дионисий просто расписал небо.



ВЛАДИМИР БЕЛОВИЧ/РИА НОВОСТИ

Это — наше русское Возрождение. Не только духовно, а даже хронологически, ведь Дионисий — современник Леонардо да Винчи. Наверное, небесной легкости дионисиевой кисти способствовала и аура места. Святой Ферапонт пришел на вологодскую землю со своим учителем Кириллом. Выкопали пещеру, вокруг которой со временем вырос Кирилло-Белозерский монастырь, обнесенный толстыми стенами высотой до 11 метров, настоящая твердыня православия. Мы не знаем, почему Ферапонт ушел от учителя-аскета. Зато знаем то красивейшее место, которое он выбрал для новой обители, — залитый солнцем холм между двумя озерами. Всего пятнадцать верст разделяют монастыри, но как же они непохожи! Один суровый, мрачный, а другой живописный, купающийся в зелени трав и лазури озер и неба. Нет, совсем не случайно в Кириллове главный храм посвящен смерти (Успенский собор), а в Ферапонтове — жизни (собор Рождества Богородицы). И фрески Дионисия — радостные, под стать окружающей природе и, почему-то кажется мне, светлой душе святого Ферапонта. Столетия неспешно текли, как барашки облаков в летнем небе над Вологодчиной. Ферапонтово утонуло в безвестности. Монастырь



5

упразднили, потихоньку ветшавший храм передали приходу. Имей прихожане средства, старые фрески обязательно бы подновили, а то и вовсе закрасили, как это нередко случалось. Но денег, к счастью, не нашлось. Лишь благодаря этому мы сегодня имеем возможность видеть памятник мировой монументальной живописи в том виде, в котором его оставил автор. Пять фирменных цветов Дионисия — голубой, зеленый, белый, багряный и охра. Был, вероятно, еще и темный пигмент — для глаз. Но он оказался нестойким, и время словно размыло очи святых, придав фрескам особое очарование и одухотворенность.

Про уникальные росписи мир узнал в 1899 году, когда краевед Иван Бриллиантов из соседнего села Цыпина издал книгу про Ферапонтово. И в затерянное в север-

ных лесах село потянулся народ. Сначала — редкие ценители, потом искусствоведы и реставраторы. А в шестидесятые-семидесятые годы XX века вся деревня жила тем, что сдавала углы в своих избах понаехавшим из Москвы и Питера отпускникам. Пара летних недель в Ферапонтове представлялась понятным выбором интеллигента — как отдых в Юрмале или Пицунде. Дионисий был мастером прославленным и потому дорогим. Но за храм Рождества Богородицы денег не взял, оставив надпись на откосе северной двери: «писци Деонисие иконник съ своими чады о владыко Христе, всех царь, избави их господи мук вечных». И надо же, от росписей Дионисия в других храмах почти ничего не осталось, а сделанное бесплатно во славу Божию сохранилось в первозданности. Ну как после этого не верить в провидение и не видеть свет, льющийся с ферапонтовских фресок?

Я так умел

...Экран потух, свет включили, но тишина была абсолютной и просто оглушала. Потом откуда-то из глубины зала начал нарастать глухой шум, постепенно перешедший в овации. Какая Дездемона! Какая красота! Русские женщины действительно хороши, но тут... Так вчерашняя студентка Ирина Скобцева стала звездой Каннского фестиваля, получив звание «Мисс шарм». Легендарный фильм «Отелло» стал ее судьбой и в смысле кино, и в смысле личной жизни — ведь именно на съемках этой картины начался ее роман с Сергеем Бондарчуком...

Было бы странно, если бы Ирочка Скобцева мечтала стать актрисой. Папа — научный сотрудник Главного управления метеослужбы, мама — архивариус, серьезные люди... Да и Ира — девочка собранная, серьезная, последние школьные годы корпевшая над учебкой самостоятельно, ну какое актерство? Юная тулячка поступила на истфак МГУ с прицелом на изучение искусствоведения. Это ей подходило: красивые люди должны говорить о красоте. В студенческий театр Ира пришла, в общем-то, просто так — из интереса. Попробовала — понравилось, отчего не поразвлекаться так? Студтеатр — объединение подвижное. Кто-то приходит, кто-то уходит. Скобцева осталась: сцена умеет воровать души! И когда диплом истфака был уже у нее в руках, она без размышлений отправилась в Школу-студию МХАТа. Опыт и талант сотворили чудо: она посту-

ток! Но режиссеру Сергею Юткевичу понравилась она. И на съемках в Ялте у Ирины начался роман с Бондарчуком. Они были знакомы год, но искра вспыхнула на репетициях. Позже она скажет — это была «шаровая молния». Он был старше, да еще и женат, у Ирины за спиной остался скоротечный брак с Алексеем Аджубеем. С Бондарчуком они поженятся через несколько мучительных лет. Инна Макарова, первая жена, не простит Сергею Федоровичу ухода, Ирина Скобцева проживет с ним 35 лет, между актрисами так не произойдет примирения: любовь к одному мужчине навсегда разведет их по разные стороны «ринга», да еще и поклонников обречет на многолетнюю «битву за правду» и бесконечные споры о том, кого великий режиссер любил больше и с кем должен был остаться. Он остался со Скобцевой.

**НЕ СТАЛО АКТРИСЫ ИРИНЫ СКОБЦЕВОЙ. ИРИНА КОНСТАНТИНОВНА ПРОЖИЛА ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ: В АВГУСТЕ ЕЕ ПОЗДРАВЛЯЛИ С 93-ЛЕТИЕМ. БЫЛИ В ЕЕ ЖИЗНИ И УСПЕХ, И БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ, И БЕЗМЕРНАЯ БОЛЬ...**

# ЕЕ ЖЕМЧУЖИНЫ



ВИКТОРИЯ БЕЛОУСОВА / РИА НОВОСТИ

Со временем Ирина Константиновна нашла себя и в преподавании: они с Бондарчуком вели во ВГИКе актерское мастерство. Она была прекрасным педагогом, поскольку сама удивительно перевоплощалась в своих разноплановых героинь, будь то упомянутая Элен или разведчица Скобцева могла появиться в кадре на считанные минуты, но запомниться — так, как это было в «Я шагаю по Москве».

Смерть мужа Скобцеву раздавила. Но она встала. Нашла силы идти дальше — дети... В чудесной мелодраме «Янтарные крылья» она работала с дочкой Аленой. Роль удалась, она получила за нее премию. Это было счастливое время. А спустя шесть лет, 7 ноября 2009 года, Алены — удивительной актрисы и светлой души — не станет. Она долго-долго боролась с тяжелой болезнью...

Как она смогла пережить ее уход? Нет ничего страшнее потери детей. Алена — луч света, всеобщая любимица. Но оставались Федор, внуки... Скобцева выдержала этот удар. Благодаря каким усилиям она смогла удержаться на ногах, жить и даже играть — не знает никто. В марте 2017-го сбылась ее мечта: был открыт мемориальный кабинет Сергея Бондарчука в «Главкино». Она очень хотела этого. Два года назад Скобцеву наградили на «Кинотавре».



Актриса Ирина Скобцева, фото 2015 года (1). Кадр из фильма «Я шагаю по Москве». Ирина Скобцева — в центре (2). Сергей Бондарчук (Отелло) и Ирина Скобцева (Дездемона) в фильме «Отелло», 1955 год (3)

пила сразу на третий курс, к Александру Кареву. Он был потрясающим педагогом и воспитал таких актеров-легенд, как Леонид Броневой, Галина Волчек, Людмила Иванова, Игорь Кваша, Анатолий Кузнецов... Когда Ирине предложили поучаствовать в пробах на роль Дездемоны, она, конечно, чуть с ума не сошла от радости. Правда, и волнений было немало: на эту роль «метили» сотни претенден-

Двое детей, быт и хлопоты... Ирине помогала мама, но вопрос о приоритетах в какой-то момент загнал ее в угол. Она сделала выбор в пользу семьи. Реши она иначе, ролей было бы больше. Но выбор определил качество: Скобцева играла нечасто, но роли выбирала и каждую превращала в жемчужину. Их в ее актерском «ожерелье» было не так много, но это был крупный жемчуг! «Они сражались



за Родину», «Овод», «Зигзаг удачи», «Обыкновенный человек», «Человек в штатском», «Сереза», «Единожды солгав...» — она запомнилась везде. А в «Воине и мире» от ее Элен леденела в жилах кровь — так она была прекрасна и так холодна. В 1960-е годы у Бондарчуков сложился на экране удивительный семейный тандем, очень органичный. Сергей Бондарчук часто снимал картины, в которых его жена Ирина становилась и экранной женой сыгранных им персонажей. И так было не только в «Воине и мире», где Бондарчук играл Пьера Безухова, но и с «Выбором цели», и с «Молчанием доктора Ивенса». И в замечательной картине «Бархатный сезон» супруги сыграли мистера и миссис Бредвери, а их дочь Алена — дочь мистера Бредвери.

Премии «За трепетность таланта и чарующую женственность» получал для передачи маме Федор. Она была очень горда... В последние годы практически во всех интервью Ирина Константиновна непременно рассуждала о смысле жизни. Это не звучало как прощание — даже после падения и травмы в ней горел внутренний огонек. «Вы проснулись, и светит солнце, зеленеет трава. Вы поехали за город и увидели дерево, которое когда-то посадили. И вы начинаете все это ценить. Все просто, так в жизни. А в молодости этого чувства нет. Кажется, что все еще впереди, что у тебя много времени и его можно не ценить».

Время она ценила. Но оно кончилось... Светлая память.

**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**БУЛЬОН**  
КАЖЕТСЯ  
ЭЛЕМЕНТАРНЫМ  
БЛЮДОМ, ОДНАКО  
ПРИГОТОВИТЬ  
ЕГО НЕ ТАК ПРОСТО.  
КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ  
ОТКРЫВАЮТСЯ  
В ПОСТОЯННОЙ  
РУБРИКЕ «ВМ»

**КСТАТИ**

Если в процессе варки слишком много жидкости выпарилось, доливайте исключительно кипятком. Если добавить холодную воду, то это серьезно повлияет на вкус бульона.

**В ТЕМУ**

Если вы хотите, чтобы бульон получился яркого, насыщенного цвета, то лук и морковь надо разрезать пополам и место среза хорошенько подпалить.

Овощи для бульона надо выбирать самые лучшие. Вообще, стоит запомнить — хотите вкусно есть, не экономьте на продуктах для любого блюда.



**Валентин Звегинцев**  
nedelya@vm.ru

# КОРОЛЬ СУПОВ

**□** Вот, казалось бы, да? Что сложного? Залил мясо водой, сел, нога на ногу и жди. Нет, можно и так. Только потом этот ваш «бульон» можно смело вылить в... Просто вылить. Так что я возьму на себя смелость научить вас, тех кто варит бульон неправильно, делать это великолепно! Ну что? Начнем? С самого простого — с куриного бульона.

**Выбор мяса**

**□** Тут вообще ничего сложного! Помните сцену из фильма «Человек с бульвара Капуцинов», когда мать предлагает дочке обратить внимание на потен-

циального жениха? «Мама, но он же старый!» — говорит та. «Но ты ж не варить его собираешься!» — отвечает мать. А вот мы собираемся именно варить, так что мясо молодых кур нам вовсе не нужно. Выбирайте не много посиневшие тушки, которые явно были заморожены. Это уже хорошо пожившие куры, толку от которых нет, а вот вкус есть.

**ПРАВИЛО ПЕРВОЕ:** между мясом для «поесть» и мясом для «бульона» есть большая разница.

**Этапы большого пути**

**□** А вот теперь запоминайте последовательность.

Первое: курицу моем, ошпариваем и удаляем всякие ненужные волоски. Разрезаем ее на части. И вовсе не из каких-то живодерских наклонностей, а просто чтобы она уместилась в кастрюлю. Второе: кладем нашу немолодую и расчлененную в кастрюлю и заливаем холодной водой. Ставим на огонь и доводим до кипения. Никакую пену не снимаем. Поступаем гораздо радикальнее! Выливаем все в раковину! Моем кастрюлю и саму курицу. Тщательно! Третье: теперь вновь заливаем мясо холодной водой и ставим на огонь. Самый сильный. Четвертое: пока вода закипает, моем овощи. Тут все зависит от ваших вкусов. Но базовый набор таков: лук, сельдерей, морковь. Лук не чистим! Вообще! Это для того, чтобы цвет у бульона был красивый. Мор-

**Правильно приготовленный бульон хорош уже сам по себе. Добавьте к нему гренки и наслаждайтесь вкусом и отменным ароматом**

ковь режем на части. Сельдерей тоже. Как только вода закипит, убираем огонь на минимум, кладем овощи и накрываем кастрюлю крышкой. **ПРАВИЛО ВТОРОЕ:** бульон не должен вариться, он должен томиться!

**Враг номер один**

**□** Думаете спешка? Нет. Соль! Запомните раз и навсегда: если вы варите бульон, то солить его не надо! От слова «совсем». Объясню на пальцах. Вот вы всыпали соль — и та самая курица, которую вы уже и так замучили и растерзали, расчленив, «закроется» сама в себе. Она больше не отдаст свои ароматы. Она отдаст влагу, превратившись в сухой кусок безжиз-

ненного мяса. Оно вам надо? А потому варим без соли!

**Долой овощи!**

**□** А вы думали как? Положили много-много овощей — и бульон стал вкуснее? Как бы не так! Смотрите, что происходит: первые минут 20–30 овощи и правда передают все ароматы бульону. А затем они превращаются в губку и начинают впитывать то, что только что отдали! **ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ:** не позволяем овощам вариться больше 30 минут! Проварили — вытащили. При желании заменили новыми овощами! Главное, не переборщить с сельдереем, иначе бульон у вас получится нежно-зеленого цвета.

**Нормальная такая пена**

**□** Пена — это классика. Ее надо убирать. Ну вы так думали всю жизнь, да? Если вы готовите по моим

правилам, то, поверьте, пены у вас будет минимум. Убирать вовсе не обязательно. Это всего-навсего свернувшийся белок. На вкус бульона он совсем не влияет. Если вы проварили мясо и вымыли его, то пены будет минимум. А вот варианты, типа сделаем бульон прозрачнее с помощью яичных белков, — это, извините, вторая половина 60-х годов. А мы готовим прогрессивно! Бульон из курицы мы варим примерно 1,5–2 часа. Солим мы бульон, если собираемся его есть именно в качестве бульона — за 10 минут до окончания. А вот если мы будем использовать его дальше — то по обстоятельствам. Но об этом — позже, когда до разнообразных супов доберемся.

**ОБ АВТОРЕ**

Валентин Звегинцев — журналист, который любит вкусно поесть и считает, что умеет готовить. Перечитал массу кулинарных книг и теперь уверен, что пора написать свою.

**ТОЛЬКО У НАС**

## ПОРОЧНАЯ РОДНЯ

И СТРАННЫЕ ВКУСЫ ЗАВОДЧИКОВ ПРИВЕЛИ К ТОМУ, ЧТО ЗА 100 ЛЕТ СЕЛЕКЦИИ МНОГИЕ ПОРОДИСТЫЕ ЖИВОТНЫЕ ПРЕВРАТИЛИСЬ В БОЛЕЗНЕННУЮ ПАРОДИЮ НА САМОЕ СЕБЯ



Екатерина Головина  
nedelya@vm.ru

Речь, конечно, в первую очередь о вековых спутниках человека — собаках и кошках. Не так давно об этом еще раз напомнили сотрудники Королевского ветеринарного колледжа Великобритании, сообщившие, что столь популярные среди британцев мопсы и бульдоги испытывают больше проблем с глазами, дыханием и ногами, чем какие-либо другие собаки. Поскольку со многими другими высокогородными псовыми дела обстоят не лучше (просто диагнозы иные), а потенциальным хозяевам не мешало бы оценить грядущие риски, в старейшем ветеринарном вузе страны даже разработали первую всеобъемлющую базу данных о здоровье британских собак.

Но вообще-то и базы никакой не надо — хватит одних глаз. Достаточно сравнить современные фотографии представителей той или иной породы со снимками столетней давности. Для особо интересующихся рекомендуем найти в сети репринт издания 1915 года «Собаки всех наций» (Dogs Of All Nations by Walter Esplin Mason), для остальных же сообщим, что, например, бультерьер вековой давности выглядел куда благороднее нынешнего: спортивное поджарое тело, нормальный разрез глаз, красивый абрис морды. И всего лишь век селекции превратил гармоничного аристократа в странное нечто с отвислым пузом, косыми, узко посаженными глазами, акульим ртом и ящероподобной головой. И ладно бы только это — о вкусах, как известно, не спорят, но прицепом к странной внешности пошли проблемы с зубами, склонность к глухоте, врожденный вывих локтя, выворот (или, наоборот, заворот) век, остеохондроз и прочие ветпрелести.



1



3

Селекция животных то и дело ведет к аномалиям, ведь мы часто закрепляем признаки, которые им не удобны



2



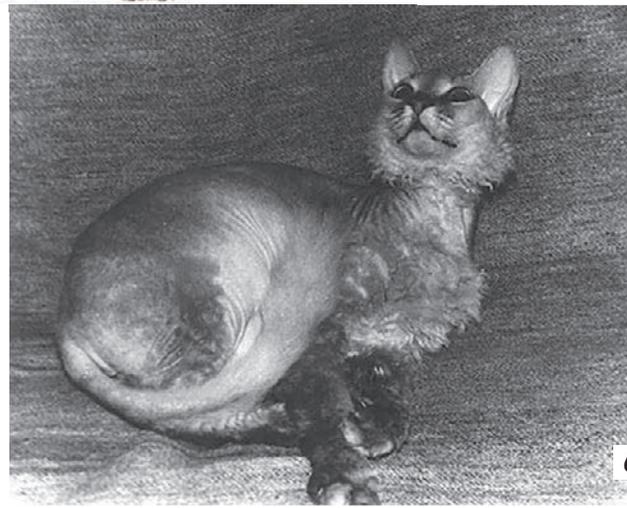
4

# МОДА НА БОЛЕЗНЬ

За век селекции боксер (1, 2) приобрел более вздернутый и сплюснутый нос, склонность к воспалению верхних дыхательных путей и почти утратил способность к нормальной терморегуляции. Бультерьер справа хоть и выглядит счастливым, но из-за сильных изменений скелета тоже обрел кучу болячек (3, 4). Кошка Варвара (6), ставшая родоначальницей лысых донских сфинксов, лысой была лишь частично. В отличие от нынешних и других похожих пород (5)



5



6

Бассет-хаунд за минувший век из вполне рабочей (гончей!) собаки превратился в сущее недоразумение — коротконогое, вытянутое, складчатое, елозящее пузом и непомерно длинными ушами по асфальту. А обвислые веки и вовсе сделали из вполне симпатичного псика смертельно уставшего от жизни пенсионера. Естественно, с кучей породных болячек.

Поизгалялись даже над немецкими овчарками, которые резко поменяли облик буквально на наших глазах. Ведь еще лет 20 назад «нем-

цы» были *высокими*, длинноногими, мощными собаками с прямой спиной. Всем своим видом они внушали уважение. Нынешние больше напоминают «четкую «Приору» — из-за нещадно заниженного «заднего моста», волочащегося по земле, вечно поджато-го хвоста и общего жалкого вида. Итогом эстетского отбора стал перечень врожденных и наследственных породных заболеваний аж из 70 пунктов! Что уж говорить о брахицефалах (собаках с приплюснутой укороченной мор-

дой — мопсах, пекинесах, шарпеях и т.д.). Этим страдальцев даже некоторые авиакомпании перевозить отказываются — из-за проблем с дыхалкой, сердцем, давлением, склонности к перегреву и т.д. «Аэрофлот», кстати, в их числе. Котеек чудо-селекция затронула, конечно, не так сильно, но сравнение «было — стало» тут тоже часто удручает. Например, еще 100 лет назад «персы» не имели дегенеративной сплюснутой морды с носом между глаз, а больше напоминали нынешних «сибиряков» — величавых и полных достоинства. Сиамская кошка не была дольговязой, угловатой анорексичкой с гигантскими ушами, а голых морщинистых сфинксов, мерзнущих уже при 24 градусах тепла, и вовсе в природе не было. Кстати, все три — вечные победители антирейтингов «Самые болезненные породы кошек».

Однако кошачьи селекционеры не сидят сложа руки — сейчас они клепают новые ущербные породы, как бешеный принтер — указы. Будто пытаются наверстать упущенное за века собачьей гегемонии. Кошки без хвоста, кошки без шерсти, кошки свисающими безвольно ушами, кошки-таксы... Одно

из последних достижений этой чумовой селекции — кошка породы ликой. Представьте себе помесь видавшего вида помоечного кота с такой же бывалой, да еще и плешивой крысой — вот это и будет ликой. Главная прелесть породы — в периодически выпадающей (а в каких-то местах и вовсе не растущей) реденькой серой шерсти. Неудивительно, что милое создание моментально получило прозвище «кошка-оборотень»... Пока о породных заболеваниях ликоев мало что известно, но уже ясно, что они не могут самостоятельно совладать с собственным сальным секретом (типичная проблема лысых кошек) и их волосным фолликулам (тем, что все же есть) сложно поддерживать рост шерстинки.

— Среди ветврачей бытует печальная шутка: «До тех пор, пока есть породы, мы не останемся без работы», — говорит Ирина Новожилова, президент Центра защиты животных «Вита». — Мы это знаем не понаслышке. Люди запретили еврею, но забыли о зверях. Селекция животных почти всегда будет связана с аномалиями, потому что мы идем по пути закрепления признаков, которые подчас животным неудобны. Вот нравится кому-то сплюснутый нос, он добывается закрепления этого признака, но гены наследуются сцеплено, поэтому за нужным нам признаком потянется вереница генов, которые будут приводить к страданиям и болезням животных. Мы много лет пытаемся активизировать борьбу с этим на уровне законодательства, но неизменно сталкиваемся с сопротивлением законодателей. Поэтому пока выход видится один — просвещение масс и популяризация приютов. Они переполнены животными на любой вкус и цвет, в них можно обнаружить представителей любых пород. Поэтому гораздо честнее и гуманнее взять животное оттуда, нежели умножать бесконечно эту порочную практику.

**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Звоните риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму 1-3 кв./комн. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08
- Выкуп квартир. Т. 8 (925) 835-80-33

**Транспортные услуги**

**АВТОВЫКУП**  
Мото, техники и пр.  
Срочно, выезд, оценка.  
Юридическое сопровождение сделки.  
Честные цены для вас.  
**8(906)732 09 59**  
Александр

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

**Работа и образование**

- Вакансии на складах и в магазинах. Т. 8 (499) 649-34-82

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!  
РЕМОНТ ОКОН **WWW.M-STROY.MSK.RU**  
**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**  
**8 (499) 340-64-18**

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ, РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
**(495) 150-04-01**  
**www.int-okna.ru**  
\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
AL  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
**(495) 940 75 60**  
**(495) 782 66 58**  
Подробности по телефону

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА БЕСПЛАТНО  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**  
скидки до 10 лет

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ  
САЙТИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ  
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА до 31 октября  
Москитная сетка в подарок пароником на телефон  
без выходов, гарантия, договор  
**8(495) 532-71-88**

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК\*  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам – скидки  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
**www.lineokna.ru**  
\*акция, подробности уточняйте по телефону.

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 024-06-65
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

**Финансовые услуги**

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Юридические услуги**

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
жилищные и наследственные споры  
улучшение жилищных условий  
расторжение договоров аренды  
помощь по списанию долгов  
**8 (499) 938-96-26**

Консультация по вопросам получения  
**ДЕНЕГ**  
ч/л Пьянков А.Н.  
**8 (916) 909-77-14**

**ПОМОЩЬ**  
в возврате денег:  
Из МФО, КПК, банков  
Перерасчет пенсии  
Расторжение договоров:  
Ренты • С юристами  
БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
**8(495)298-90-75**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
социально-правовая поддержка граждан по г. Москве  
Содействие в возврате вкладов, долгов, денег  
Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия  
Решение всех вопросов с недвижимостью  
Эффективное решение споров между соседями  
Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам  
**8 (495) 128 83 58**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ  
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
**8 (499) 399-39-45**

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ  
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ  
ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ  
МОШЕННИЧЕСТВО  
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА  
ТРУДОВЫЕ СПОРЫ  
СПИСАНИЕ ДОЛГОВ  
для льготников до конца месяца скидка 70%  
ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО  
**8 (495) 177-97-07**

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ  
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА  
-50% на остальные услуги  
звоните прямо сейчас:  
**8 (495) 117-07-17**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы по факту. Т. 8 (495) 920-76-96
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Туризм и отдых**

Тверькурорт  
**ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ**  
в санатории **КАРАЧАРОВО**  
(на Волге)  
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Астрология, магия, гадания**

- Многим известная прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. Паломница исцелит с первого визита руками. Вернет любимого. Наладит отношение в семье. Результат в день обращения. Т. 8 (495) 642-31-78
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20
- Предсказываю. Просмотр на таро! Т.: 8 (968) 443-23-30, 8 (909) 691-73-02
- Сниму сглаз. Т. 8 (705) 683-84-73

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. GERMAN**  
Иновольтированный приворот особой силы за 1 день.  
Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
Абсолютная защита от воздействий врагов.  
Решение нестандартных проблем.  
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!  
**8 (495) 743-96-04**  
**www.factorlive.ru**

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Ано Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
Не опускаяте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
**8(968)946-78-64**

ПОТОМСТВЕННЫЙ ДАР  
**ПРОВИДИЦА МАРИЯ**  
Гадание на картах таро  
Диагностика и снятие негатива любой сложности  
Любовная магия (привороты по фото, возврат муж/жены в семью и т.д.)  
Заговоры от пагубных привычек  
Старообрядные обряды  
Личный приём в Москве  
ОПЛАТА ПОСЛЕ РЕЗУЛЬТАТА  
**+7 (928) 199-09-21**

**ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА ПАЛОМНИЦА ДАРЬЯ**  
Наделена великим даром помогать людям, избавлять их от душевных и телесных бед и недугов!  
восстановит семью, отношения!  
снимет порчу, проклятие.  
избавит от одиночества, пагубных пристрастий!  
откроет денежный поток!  
**8-903-002-51-44**  
Сильный приворот, вернёт любимых без греха. Трёхступенчатая защита Помощь в день обращения!

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ  
Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных пристрастий Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.  
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО  
**8 (905) 542-07-61**

**НАСЛЕДНИЦА САМЫХ ДРЕВНИХ ДИНАСТИЙ МАГОВ И КОЛДУНОВ**  
НА СВОЮ РАБОТУ 100% РЕЗУЛЬТАТ!  
Снятие порчи любой сложности, заговоры от пагубных привычек, мужского бессилия, приворот на всю жизнь без вреда и греха  
**8 (985) 864-37-01**

Первая консультация бесплатно  
ЧУДОТВОРНАЯ ПАЛОМНИЦА **Матушка Елена**  
Мощный заговор по фото от пагубных привычек  
Снятие порчи, родовых проклятий, венца безбрачия  
Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы  
Бизнес-магия. Открою денежный поток  
**+7 (965) 789-19-54**

- Предскажу! Любая помощь по старинным обрядам. Т. 8 (967) 766-07-04
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

**ЯСНОВИДЯЩАЯ ТАТЬЯНА**  
Верну любовь!  
Привороты, старинные обряды, ритуалы, снятие порчи, открываю дорогу на прибыль и удачу  
Личный приём в Москве и на расстоянии  
**8 (903) 854-11-23**

**Любовь Владимировна.** Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии. Ст. м. «Правая», «Кунцевская».  
**8 (910) 455-66-66**  
gospozhaluba.ru

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Баженова Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
- Потомственная провидица. Просмотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
Статуэтки, фарфор.  
Серебро, бронзу, часы.  
Монеты, значки, автографы.  
Картины, соцреализм.  
Старинную мебель.  
Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ**  
**МОДЕЛИ АВТО СССР**  
ВОЛГА, МОСКВИЧ, НИВА, ВАЗ, РАФ  
в масштабе 1:43  
**8 (977) 898-93-47**

**КУПЛЮ**  
**ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ**  
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ  
**8 (926) 375-12-07**

- Дорого, куплю книги и антиквариат. Т. 8 (925) 835-80-33

**Коллекционер купит дорого!**  
Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Иконы куплю дорого,** статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Куплю книги, игрушки, фарфор, монеты, открытки, предметы старины.** Т. 8 (916) 671-25-83

● Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Куплю модельки авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● Куплю старые проездные билеты, метро, трамвай, автобус, троллейбус, книги документы, значки и прочие на тему транспорта. Т. 8 (985) 968-59-99

● Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

● Куплю детские и елочные игрушки СССР. Т. 8 (916) 562-82-88

● Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000 р. Т. 8 (925) 795-57-97

● Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Серебро, янтарь, статуэты, самовар уг., значки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

● Куплю книги. Т. 8 (903) 777-32-88

**Знакомства**

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Вера. Т. 8 (915) 376-42-10

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген  
БЕЗОБЕЗПЕНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)  
**8 (495) 231-05-58**  
**8 (977) 927-97-37**

# ТУРГЕНЯ



## КОНКУРС



DEPOSITPHOTOS

## Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делится ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

Дорисуй  
и раскрась



## ФОКУС

### Перелей воду без помощи рук



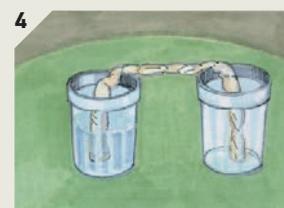
1 Возьми два стакана. В один налей воду, а второй оставь пустым.



2 Возьми два небольших бумажных полотенца и скрути их в жгут.



3 Поставь стаканы один напротив другого и опусти в них концы жгута.



4 Спустя время жгут намокнет, а пустой стакан заполнится водой.

## ЗАГАДКИ

- Это что за невидимка хлопает в саду калиткой, на столе листаёт книжку, шорохом пугает мышку?
- Рыжий Егорка упал на озерко, сам не утонул и воды не всколыхнул.
- Не снег, не лед, а серебром деревья уберет.
- Сентябрьев внук, октябрьев сын, а зиме родной брат. Отгадай, о каком месяце идет речь?

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

## МИФ



Смену времен года объясняли и мифом о похищении Персефоны, дочери богини плодородия Деметры. Бог подземного царства Аид влюбился в Персефону и хитростью перенес в свой мир. Когда Деметра узнала о пропаже дочери, отправилась на ее поиски, забыв о своих обязанностях. Она перестала заботиться о земле: листья с деревьев облетели, а сады не давали плоды. Тогда Зевс решил, что две трети года Персефона будет жить с матерью, а одну треть — с Аидом. Как только Деметра нашла свою дочь, вся природа ожила. Но каждый год Персефона покидает мать, и Деметра погружается в печаль. И вновь наступает зима.



Почему дни стали короче, а листья на деревьях пожелтели? В книге «5000 удивительных фактов обо всем на свете» Тургеня прочитал о смене времен года.

## И листья пожелтели



Все дело в том, что световой день отличается от астрономического! Световой день — это время между восходом и заходом Солнца, а оно меняется в течение года. В июне северная часть Земли наклонена к Солнцу, и оно освещает и согревает северное полушарие. Именно поэтому летом дни становятся длиннее, а ночи — короче. А осенью и зимой все происходит наоборот: Солнце освещает Южное полушарие, и ночи становятся длиннее, а дни — короче.

И листья меняют свой цвет, потому что короткие дни заставляют деревья переставать производить хлорофилл — соединение, которое и придает листьям зеленый цвет. А совсем скоро деревья начнут готовиться к зиме и сбросят все листья, чтобы не тратить на них влагу и не сломать ветки под тяжестью снега.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Есть на Земле место, где день и ночь длятся одинаковое количество времени. Это экватор — линия, которая опоясывает земной шар посередине и делит Землю на два полушария — Южное и Северное. Поскольку количество солнечного света на экваторе остается практически неизменным круглый год, то в странах этого региона нет привычных нам осени и зимы. Вместо этого год делится на сезон дождей и сухой сезон. Так, жители Африки никогда не видели красочной осени и белоснежной зимы, как у нас.





Герой нашей сегодняшней обложки — лидер группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев говорит очень важные вещи про социальные сети. Советую всем прочитать его интервью.

Ведь действительно, вездесущий информационный шум мешает думать: мысли путаются, скачут туда-сюда, от идеи к идее, от предполагаемого действия к другому, задерживаясь в памяти лишь на долю секунды. Везет, если удастся

выхватить из этого водоворота нечто четкое и отправить записывать или воплотить задуманное, при этом не снеся главное очередным жужжащим потоком информации.

Это безумно утомляет. Колоссальное количество энергии уходит на попытки выхватить и удержать хотя бы что-то в сознании, да еще и за определенное время.

Сеть — это ловушка времени. Нашего времени. Общение — соцсети и мессенджеры, знакомства — там же, за советом — в сеть, за эмоцией — в сеть, поделиться эмоцией — в сеть... Виртуальными стали не только работа, учеба, но и дружба, любовь,

да и воспитание детей мы тоже перекинули в виртуальность... Следующий шаг — перейти в сеть полностью. Это уже — вот-вот... Мы живем в удивительном и невероятном мире. Пусть виртуальность будет частью жизни, а не ею самой. Постарайтесь не променять реальный мир на выдумку программистов. Проживите хотя бы один день не в глобальной сети.



## ОБЛОЖКА

**Вардан Ogandzhanian**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

*Пойдет так население наше прахом,  
Тревогу бьют Госдума и Росстат:  
Страна страдает не от недотраха:  
Процесс идет — но нужен результат!*

*Любовь цветет по паркам на скамейке,  
А что поделатъ — это все же жизнь...  
Давно пора людей малосемейных  
Фискальной службе снова обложитъ.*

*И я ходил с налогом на бездетность,  
Тогда в Союзе был такой налог,  
Когда плоды не появлялись действия,  
Которое свершалось между ног.*

*В казну процентов шесть мы отчисляли  
Уже годков примерно с двадцати,  
Ну если вы бездетные гуляли,  
То что ж, за удовольствие плати.*

*Сдавали справку — в том необходимость,  
Какие тайны? Глупость! Суета!  
Младенцев нет — есть труб непроходимость,  
И живость спермы у него не та!*

*Казна у нас — как общее корыто,  
Отсутствия детей мы не простим:  
Дашь былую общества открытость!  
Что за приватность? Что за, блин, интим?!*

*Не миф подход такой и не легенда,  
А полубыль или реальность-пол?  
Вопрос, а будет ли платить трансгендер,  
Ну в смысле тот, сменил кто прежний пол?*

*Пускай кричат, что обложили плотно,  
Что хоть стреляйся, эмигрируй хоть,  
Себе купите справку про бесплодность,  
Подумаешь, лишь разовый расход...*

**НАЛОГ НА БЕЗДЕТНОСТЬ**  
ПРЕДЛОЖИЛА ВЕРНУТЬ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СОЮЗ МАТЕРЕЙ». НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ  
ВСПОМНИЛ НЕ СТОЛЬ ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ  
И ЗАДУМАЛСЯ, К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ  
ПОДОБНОЕ ОБЛОЖЕНИЕ

# ПРОЦЕСС ИДЕТ, НО НУЖЕН РЕЗУЛЬТАТ

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА



## ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши  
читайте на сайте  
**VM.RU**

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

**Чего добивается Эрдоган?**  
Поговорим об амбициях и реальных целях президента Турции

**От первой любви до брака втроем:**  
любимые женщины и оканные дни Ивана Бунина

**За слова отвечаю:**  
олимпийская чемпионка Галина Горохова в гостях у «Вечерки»

**Перспективный кинорежиссер Иван Соснин умеет привлечь звезд**  
в короткий метр

## Социальные услуги

РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (885) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
[www.verastom.ru](http://www.verastom.ru), Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



забота 5% скидка

## ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу  
Вашим родным!

### МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха



+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7722826793 ОГРН 1174612760 [www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

РЕКЛАМА

## Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

БЕГУН УХОДИТ В ...	ПОДАРОК К ЧАЮ	«ФАБРИКА ЗАКОНОВ» В БУРЯТИИ								«ТОВАРНЫЙ ПОТОК» ИЗ-ЗА РУБЕЖА	ПОДХОДЯЩИЙ ОВОЩ ДЛЯ ДИАБЕТИКА	РАБОТА ПРАЧКИ	КНИГА НА ОДИН РАЗ
			МАСТЕР САМОРЕКЛАМЫ	ПОЛКОВОДЕЦ СО ЗНАТНЫМИ ПИРАМИ								ДВОРЦОВЫЙ РАУТ	ЧИН У ЦЕРКОВНИКОВ
ВО ЧТО ВПАДАЮТ?		КАКОЙ КАФТАН ТУРГЕНЕВСКИЙ ГЕРАСИМ НОСИЛ?								ЧТО ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕЧНОЙ ПАРОМ?	«ПТИЦА ДУШИ» У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН		
			«НЕМЕЦКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ»	ИССЛЕДОВАНИЕ ДАННЫХ									
... ПОТЕРПЕВШЕГО		ПЕРВАЯ СОВЕТСКАЯ ОПЕРЕТТА								НОКАУТ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ	«КОПИЯ» ПО ГЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ		
	РУССКИЙ БАРТЕР	... ПОСЕЩЕНИЙ										МУСКУЛИСТОЕ ... У АТЛЕТА	СМОТРИТЕ ФОТО
			ГЕНИЙ В МУЖЬЯХ У ГАЛЫ ДЬЯКОНОВОЙ	СОБАЧЬЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ				ПЛАН РАСХОДОВ НА РЕМОНТ	КУХОННАЯ ДУБИНКА	НЕ ТОЛЬКО НАВЯЗЧИВАЯ, НО И ЗДРАВЯЯ	АБОРИГЕН БЛИЖНЕГО ВОСТОКА		МУЗА ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА
	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЛАСТИ НА МЕСТАХ	ИЗ ЧЕГО ВЫХОДИШЬ С ПОМЯТЫМ ВИДОМ?			МАСТЕР ПОКРАСКИ	СТАТУС УРИ ГЕЛЛЕРА							
				НЕУДАЧНИК АМЕРИКАНСКОГО ЗВУЧАНИЯ				ГДЕ ТКУТ ПЕРСИДСКИЕ КОВРЫ?	КАЗАНСКИЙ СТАВЛЕННИК ВАСИЛИЯ III	ЖЕЛТЫЙ КОРНЕПЛОД			
	«РАЗОБЛАЧЕНИЕ» ОКОЛО ШЕСТА	ЦВЕТОК НА ПОРТРЕТАХ ДЕВЫ МАРИИ			ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ СО СЧЕТЧИКОМ								
				ЦВЕТОК С ЖОСТОВСКИХ ПОДНОСОВ				ЛЮБИМОЕ РАСТЕНИЕ В КОРЕЙСКОЙ КУХНЕ			ХУДОЖНИК ИЕРОНИМ ...		



АНЕКДОТЫ

Чемпион мира по тетрису может посадить за стол в два раза больше гостей, чем обычный человек.

Уроки на удаленке напоминают спиритический сеанс: — Маша, ты с нами?.. Маша, ответь, если ты нас слышишь.

— Насколько ты состоятельный? — Я в десятке. — Forbes? — ВАЗ.

Я старовер — я верю тому, что говорят по телевизору.

А во дворе играли дети. Каждый в своем смартфоне.

Прости, что обидел, назвав тебя страшной. Я думал, что ты знаешь.

— Как вы провели лето? — Июнь и июль — дома, а в августе сходили в магазин.

Объявление в зоопарке: «Уважаемые обезьяны, до вас дойдет быстрее: не ешьте у людей с рук!»

Современные диетологи считают, что съедобное вредно.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Стоп-кран» в автомобиле. 8. «Мясная прослойка» в гамбургере. 9. Француз, смертельно выстреливший в русскую поэзию. 10. Производ, «совсем потерявший чувство меры». 15. Что на бирже может обвалиться? 16. «А ... с бубенчиком, ну кому он нужен?». 17. Единственный игрок в ватерполо, кто может брать мяч двумя руками во время матча. 18. «... посетителей» в «час пик». 20. «В глазах темно, и замерла душа: грех не беда, ... не хороша». 23. Эффект от фальшивого лекарства. 24. Какое искусство обогащает голливудских звезд? 25. Сертификат из страховой компании. 29. Чье глобальное потепление добавило человечеству головной боли? 30. Кто из сказочников сосватал Золушку за принца? 32. Что обозначают банены на реке? 33. «Пушистость трикотажка». 35. Где живут столичные белорусы? 40. В какую сторону всегда автоматически показывает стрелка компаса? 41. «Отложение солей» у чайника. 43. Какая девица сердце добру молодцу приморозила? 44. Вождь троянцев в их борьбе с греками. 46. Профессия Кати Снегиревой из комедии «Афоня». 47. Площадка, чтобы играть в футбол. 48. Доктор, никогда не спрашивающий у больного, на что тот жалуется. 49. Какой музыке отдавал предпочтение Луи Армстронг?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. В какие соревнования входит командное связывание и гонки на пивных бочках? 2. «Имиджевый» головной убор Михаила Боярского. 3. Какому спортсмену нужно показать свою меткость? 5. Какой камень советуют носить, чтобы вернуть остроту зрения? 6. «... состоится при любой погоде». 7. Официантка из «Кабачка «13 стульев». 9. Кто взламывает засекреченные донесения? 11. Короткие штанишки. 12. «Если он на дне лежит, судно вдале не победит». 13. Японский остров из криминального боевика «Убить Билла». 14. Популярный дельфин из сериала, чей голос заменяет пение птицы кукабары. 15. Выкуп свадебного значения. 19. Птица, попавшая на васнецовскую картину «Витязь на распутье». 21. Характеристика для окружающей среды. 22. Что-то вроде «концерта для тех, кто не спит» из XVIII века. 26. «Дурная ... по ветру летит, а хороша пешком идет». 27. Коробочка, чтобы ручки с карандашами не растерялись. 28. Дыра под будущее окно. 31. Плата собачьего звучания. 34. Основание для диагноза. 36. Самый полезный сухофрукт при анемии. 37. Собака, способная откапывать путников из-под снега. 38. От чего сугробы до неба вырастают? 39. Какой гимнастический инвентарь великий Мухаммед Али считал самым полезным для подготовки боксеров? 42. В какую пору нужно проснуться, чтобы увидеть «день рождения зари»? 45. Колочка с приставучей репутацией.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Коштинков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Коштинков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.  
Средняя аудитория одного номера — 1 162 937 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 22.10.2020 № 42 (28665)