

СИДИ И СМОТРИ

АРТЕМ ТКАЧЕНКО
ПЛОХИХ ИГРАТЬ
ИНТЕРЕСНЕЕ **28**



НАДО ПОНИМАТЬ

ЖДЕМ РАССВЕТ
КОРОНАВИРУС
И ЭКОНОМИКА **10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РЕМОНТИРУЕМ
ПОЛИКЛИНИКИ **4**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

26.11-03.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 47 (28694)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Мы смотрим ужастики, но не боимся. Нас уже не напугать тем, что снял, скажем, Хичкок в своих «Птицах». А вот врезających в стены пернатых жалко. Дело то ли в фильмах, то ли в зрителях...



**ПТИЧКУ
ЖАЛКО**

30

Маэстро страха Хичкок с двумя из стаи главных героев фильма «Птицы», 1963 год



ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ
СОБЛЮДАЙ МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ
И ЗАЩИТЫ



Московское правительство
УБЕДИТЕЛЬНО ПРОСИТ
горожан в эти дни остаться
дома, чтобы избежать
заражения

Когда видишь, как в метро или подземном переходе кто-то бросается помочь поднять по лестнице тяжелую сумку пожилой женщине или молодой маме — коляску с малышом, согласитесь, настроение улучшается. У всех.

И помогающий, сделав доброе дело, расправляет плечи и следует дальше уже иной, более уверенной походкой. Вроде бы не подвиг, а на душе спокойней. От того, что люди вокруг, а не равнодушная, зацикленная толпа. Но в спешке, суете будней, когда и головы-то порой повернуть некогда, чтобы посмотреть, что там у ближнего творится, о таком душевном спокойствии не очень задумываешься. В большей степени, что греха таить, привыкли потреблять: удобные сервисы, услуги тех, «у которых такая работа». Время, силы, нервы отдаем безвозвратно и безвозмездно только в исключительных случаях, и чаще — избранным из своего круга. А нашедшим возможность повернуть голову в сторону незнакомца, нуждающегося в поддержке, — низкий поклон. На волонтеров (или добровольцев — кому как нравится), чей день во всем мире отмечается 5 декабря, смотрим с уважением, как на особую касту. Заставляет же

Просто пойти и сделать

МНЕНИЕ

Наталья Покровская nedelya@vm.ru

что-то людей выбираться из зоны комфорта, чтобы встретить ветерана, приехавшего в столицу на День Победы, выгулять ничейных собак из приюта, убирать по весне мусор у речки... И огромная армия юношей и девушек, решивших вдруг разносить продукты оказавшимся взаперти во время самоизоляции старикам, тоже поначалу искренне удивляла не ожидающих такого альтруизма пенсионеров. Отвыкли. Соцработник — понятно, ему положено. А эти-то с чего вдруг оторвались от своих компов и потащили тяжелые сумки на пятый, а то и десятый этаж?

Пандемия многое объяснила, расставила на свои места и еще о большем напомнила. Например, что неравнодушие — это норма, по крайней мере, для того, чтобы называть себя человеком. А слово «сопричастность» — не архаизм, а чуть ли не главное определение мотивов поведения каждого, притормозившего возле магазина, входа в метро или автобус, чтобы надеть маску и перчатки. Общая проблема сравнялась по значимости с личными интересами каждого. И в сети, в самой горячей точке споров

о целесообразности жестких ограничительных мер, вдруг, как те подснежники, стало появляться все больше постов о человечности и необходимости оставаться людьми.

Помочь может каждый — хоть чем-то, хоть кому-то... По обстоятельствам. Волонтер их не ждет и не ищет, а идет и делает то, что нужно. Да, такой характер, образ мысли и жизни. И он нормален в своем желании сделать мир лучше, потому что готовность прийти на помощь ближнему в нас заложена генетически. Мы все волонтеры. Просто кто-то забыл, а иной — еще не понял о себе это.

О работе волонтеров акции «Мы вместе» → стр. 7



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



БЮДЖЕТ

БЕСПОЛЕЗНЫЕ ПОДАРКИ

На этой неделе — «Черная пятница» — глобальная скидочная акция и шанс подешевле купить подарок к Новому году. Важно не промахнуться и приобрести то, что действительно обрадует друзей и близких. Портал SuperJob провел опрос экономически активных москвичей и выяснил, что класть под елку в новогоднюю ночь ни в коем случае не стоит.

Для 8 процентов респондентов самым неудачным новогодним подарком, который им довелось получить, стали предметы одежды. Мужчины сообщают об этом втрое чаще женщин (13 процентов против 4). Носки, футболки, свитеры, домашние халаты — все это никуда не годится.

«Лучше купить самому, по своему вкусу и размеру, чем найти под елкой», — аргументируют опрошенные.

Не дарят радости и новогодние сувениры: свечи, брелки, статуэтки и магниты. «Это ненужные пылесборники», — заявили 4 процента опрошенных.

Еще 3 процента назвали худшими новогодними подарками сладости — конфеты, шоколад или торт. При этом женщины разделяют такую позицию намного чаще мужчин: пять процентов против одного.

Косметику или парфюмерию (например, шампунь, гель для душа или духи) счи-



Подарки должны соответствовать характеру человека. Дарить «расходные материалы» в виде крема или носков — глупо

тают неудачным подарком 3 процента опрошенных, посуду или кухонные принадлежности (кружку, разделочную доску, шумовку и т.д.) — 2 процента.

Что же тогда дарить? Семейный психолог Наталья

Не дарите носки и сладости. Узнайте заранее, что именно хочет ваш близкий

Епанешникова считает, что в выборе подарка нужно идти от человека.

— Сначала попытайтесь узнать, что именно вашему близкому нужно. Лучше это сделать ненавязчиво, поговорив, скажем, о его желаниях. Если, например, женщина говорит, что в следующем году хотела бы стать более стройной, подарите ей фитнес-браслет —

чтобы считать сделанные шаги и потраченные калории. Если ваш муж недоволен старой электробритвой, купите ему на праздник новую. Если мама или отец жалуются, что болит спина, — купите массажный коврик: недорого и действительно помогает.

Эксперт также советует сопровождать любой подарок красивой праздничной открыткой.

— Обязательно напишите человеку, как вы его любите, что желаете в Новом году счастья и исполнения его желаний — о которых, повторю, лучше узнать заранее, а потом перечислить в поздравлении. Подарок — это хорошо, но куда больше запомнится ваше искреннее внимание. Кстати, дарить деньги я бы не советовала. Они безличны и не показывают вашего отношения.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ТЕХНОЛОГИИ

Управлять своей недвижимостью теперь можно не выходя из дома

Кадастровая палата Москвы рассказала об оказании дистанционных услуг.

Любую операцию с недвижимостью теперь можно провести в электронном виде, минимизировав контакты с людьми. Об этом заявила директор Кадастровой палаты по Москве Елена Спиридонова. — Воспользовавшись онлайн-сервисом Федераль-

ной кадастровой палаты, либо электронным сервисом Росреестра, либо Единым порталом государственных и муниципальных услуг, любой желающий может заказать выписку из реестра недвижимости, — пояснила Елена Николаевна. — При этом через онлайн-сервис Федеральной кадастровой палаты срок предоставления выписки из ЕГРН занимает от 30 секунд до нескольких минут.



Получать госуслуги теперь можно дистанционно

Кстати, выписка из ЕГРН, полученная в электронном виде, заверяется усиленной электронной подписью и имеет такую же юридическую силу, как и бумажный документ.

Также с помощью электронных сервисов Росреестра можно поставить недвижимость на кадастровый учет и зарегистрировать на него право собственности.

Сервисы «Публичная кадастровая карта» или «Спра-

вочная информация по объектам недвижимости в режиме online» помогут москвичам получить общедоступную информацию об объекте недвижимости, его площади, адресе, зарегистрированных правах на него и наличии обременений. В общем, получать услуги Росреестра сейчас вполне можно дистанционно, не подвергая себя опасности.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

20 ноября, пятница, 15:27

В ближайшие выходные в Москве откроются катки. В их числе и каток на Красной площади. Вы видите на снимке, как старательно рабочие заливают его поверхность. Любителей покататься на коньках каток начнет принимать с 29 ноября. Только не забудьте про маску и перчатки. А размеры катка позволят соблюсти правильную дистанцию. Самые крупные городские катки → СТР. 5



АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / РИА НОВОСТИ

ГЛАВНОЕ

В ЗОНЕ ДОСТУПА

Все имеющиеся вакцины от коронавируса вне зависимости от их наименований включают в список жизненно необходимых препаратов. По словам премьер-министра Михаила Мишустина, они должны быть доступны всем, кто захочет сделать прививку. Со следующего года в перечень также войдут еще 25 новых препаратов.

ПОСЛУЖИ СЕМЬЕ

Призывникам, которые содержат несовершеннолетних родных братьев или сестер, дадут отсрочку от армии, если нет человека, который обязан их обеспечивать по закону. Временное освобождение от службы получат и те, кто воспитывает одного или нескольких детей младше 16 лет без матери. Такой закон подписал президент России Владимир Путин.

ПРАВА НОВОГО ОБРАЗЦА

Теперь на лицевой стороне водительского удостоверения сверху в три строки будет написано название документа на русском, английском и французском языках. Глава МВД Владимир Колокольцев утвердил и изменения в паспорте транспортного средства. В нем нужно будет указывать данные о количестве сидячих мест за исключением водительского, проверках, проводившихся органами внутренних дел ранее, допустимой массе. А в свидетельстве о регистрации — мощность двигателя, таможенные ограничения.



1

Многие выпускники вузов хотели бы создать свой бизнес, но где взять деньги на него? Студенческий капитал мог бы решить эту проблему (1). Изменения в водительских удостоверениях вряд ли повлияют на жизнь автомобилистов (2)

ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО

Аналитики сервиса планирования путешествий выяснили, какое место россияне считают идеальным для празднования Нового года. 54 процента респондентов предпочитают встречать его дома, из них треть — с родными, а 13 процентов уезжают на дачу или в загородный дом. Для 25 процентов соответствующим важно отметить Новый год за рубежом. В российских городах предпочитают встречать праздник 6 процентов опрошенных. Среди идеальных направлений — Москва, Сочи, Красная Поляна, Карелия и Домбай. Шесть процентов респондентов мечтают провести это время в уютном доме в заснеженных горах, а два процента хотя бы настоящую сказку.

УЧИСЬ, СТУДЕНТ

В Госдуму внесли законопроект о студенческом капитале. Его авторы предлагают открыть каждому студенту персональный счет. К концу обучения у выпускника вуза должно накопиться 500 тысяч рублей, а у тех, кто оканчивает техникум, — 250 тысяч. Деньги они смогут получить только при наличии диплома. По словам инициаторов законопроекта, эти средства пригодятся, когда молодые специалисты будут искать работу, или для запуска бизнеса.

БЕЗ КИПЫ БУМАГ

Родителям будет проще получить пособия по уходу за ребенком и единовременную выплату при рождении. Ми-



2

некономразвития разработало законопроект, который освободит их от сбора справок и документов. Органы власти будут сами проверять документы.

ГОТОВЬСЯ ПЛАТИТЬ ПО СЧЕТАМ

Тарифы на жилищные услуги в Москве вырастут с 1 января следующего года в среднем на 3,5 процента. Ставка платы за пользование жилым помещением для нанимателей увеличится на 3,5 процента, а за содержание жилого помещения мы станем платить больше на 4,6 процента. Минимальный размер взноса на капремонт вырастет на 3,5 процента, сообщили в пресс-службе мэра и правительства столицы.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНО / ТАСС, КОНСТАНТИН ЧАЛБОВ / РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА

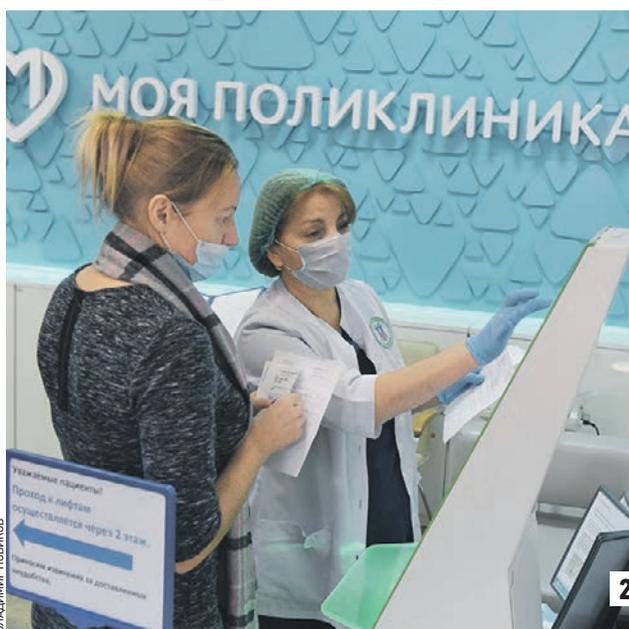


20 ноября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) в Морозовской детской городской клинической больнице (1). Сотрудник городской поликлиники № 68 помогает пациентке записаться на прием к врачу с помощью инфомата (2)



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение Морозовской детской городской клинической больницы, подведение промежуточных итогов программы капремонта поликлиник и запуск сервиса «Московский инвестор» — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Высокий уровень

Морозовская детская городская клиническая больница является флагманом высокотехнологичной медицинской помощи. В частности, высокого уровня удалось добиться благо-

даря открытию три года назад нового корпуса. Теперь, по словам, мэра Москвы, модернизацию ждут еще три корпуса.

— Сегодня строится три корпуса: неонатальный, перинатальный центры и многофункциональный центр. Идет реконструкция десятков поликлиник. Так что я надеюсь, что мы с каждым годом будем улучшать и создавать все более комфортные условия для работы детских врачей, всего медицинского персонала — тех, кто занят в этой сфере. Ну и, конечно, с каждым годом оказывать все более и более качественную помощь маленьким москвичам и их мамам, — сказал Сергей Собянин.

В Морозовской больнице работы уже развернуты в лечебном корпусе № 9. В планах начать ремонт в корпусах № 1 и № 8.

Главный врач больницы Валерий Горев отметил, что открытие нового корпуса в 2017 году позволило медикам сделать большой шаг вперед в своей работе. Так, по его словам, увеличился объем хирургической помощи, в частности проведено порядка 31 тысячи оперативных вмешательств, среди них около 70 процентов — эндоскопические.

Комфорт по новому стандарту

Глава города также в своем блоге рассказал о том, как продвигается капитальный ремонт поликлиник. По его словам, в декабре в некоторые отремонтированные здания уже начнут завозить современное оборудование, а в начале следующего года они

вновь откроют свои двери для взрослых и детей.

— В 2023 году рассчитываем закончить ремонт всех 135 городских поликлиник, которые сегодня находятся в неудовлетворительном состоянии, — отметил Сергей Собянин.

Мэр пояснил, что победа над пандемией близка и тогда для пациентов снова станут важными такие вещи, как возможность пройти обследование ближе к дому и комфорт приема у врача.

— Поэтому мы не стали останавливать городскую программу комплексной реконструкции московских поликлиник, принятую в прошлом году, — добавил он. Сергей Собянин рассказал, что большинство поликлиник были построены 40–60 лет назад и объективно не могут обеспечить современное качество и комфорт лечения.

Поддержка инвесторов

На инвестиционном портале Москвы появился сервис «Московский инвестор». Глава города рассказал, что с его помощью бизнесмены могут задать вопросы специалистам правительства Москвы об инвестиционной деятельности, заявить о проблеме и внести предложения. Сервис даст возможность предпринимателям инвестировать в город и пользоваться программами поддержки.

— Для удобства разделили обращения на несколько тем: имущественно-земельные отношения, торги, промышленность, особые экономические зоны, налоги. Для оперативного решения вопрос сразу направляется в профильное ведомство, — добавил мэр.

ЦИФРА

17

миллиардов рублей в этом году получили столичные предприниматели от банков при гарантийной поддержке города. Благодаря этому компании смогли сохранить рабочие места и даже расширить производство в отдельно взятых областях промышленности.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В январе этого года мы открыли доступ к электронным медкартам, а в июне появилась версия медкарты в мобильном приложении. На сегодня москвичи загрузили в свои ЭМК больше 100 тысяч документов. В основном это лабораторные и инструментальные исследования, но возможности карты гораздо шире.

Ровно год назад столицу и Подмосковье связали Московские центральные диаметры. Транспортный мегапроект, который мы с РЖД и областью сделали в кратчайшие сроки — всего за два года. Московский регион давно нуждался в единой транспортной сети — МЦД стали недостающим ранее звеном.

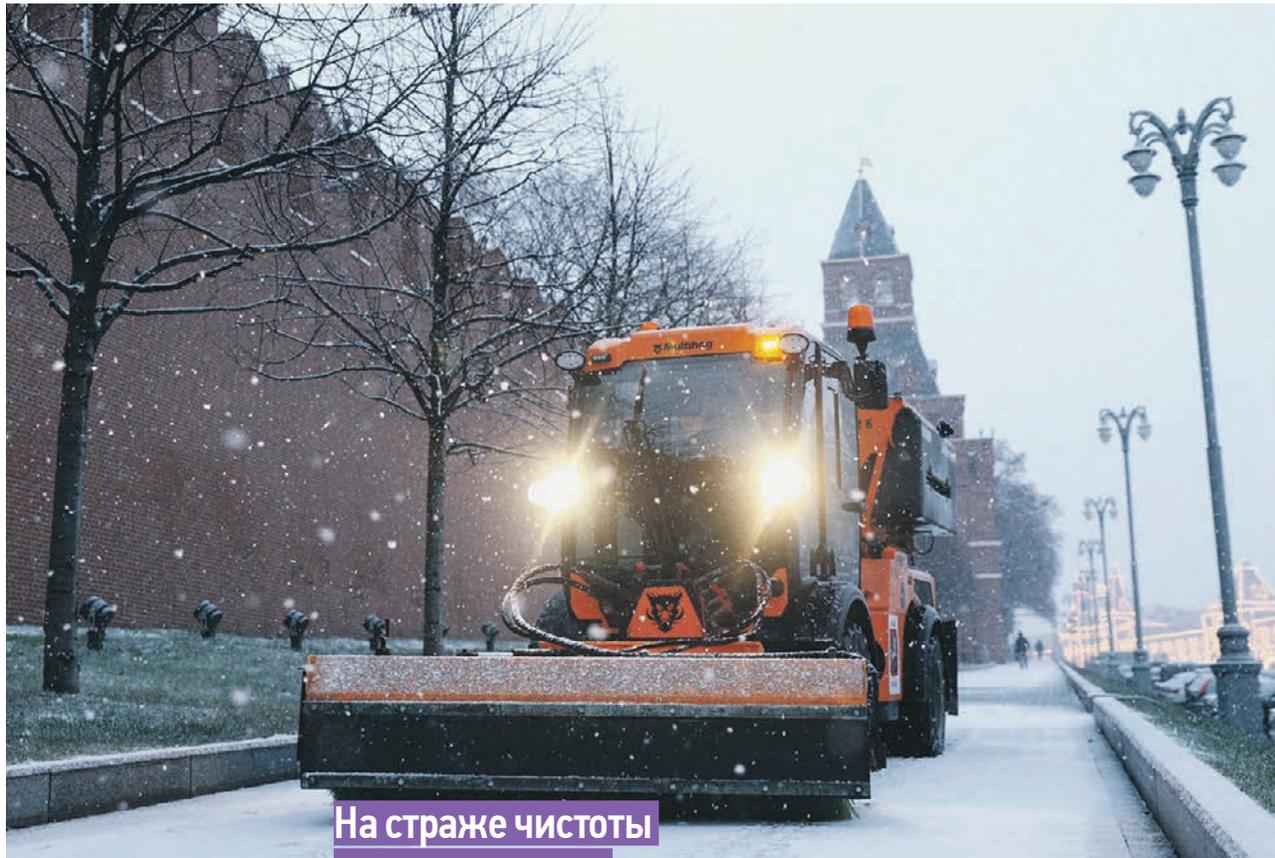
«Мои социальные центры» для старшего поколения перешли в онлайн. Москвичи 55+ осваивают популярные интернет-площадки. Например, в WhatsApp-чатах есть творческие уроки и тренинги по здоровому образу жизни. На YouTube-каналах проходят кулинарные мастер-классы и виртуальные экскурсии.

Закончился городской этап чемпионата «Абилимпикс-2020» — соревнования в профмастерстве среди людей с инвалидностью. На московском этапе было 74 компетенции. В этом году больше всего участников собрали адаптивная физкультура и веб-дизайн. Из новых направлений: веломеханика, дизайн плаката.

УБОРКА ГОРОДА
ПОСЛЕ СНЕГОПАДА — ОСОБОЕ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ КОММУНАЛЬНЫХ СЛУЖБ. НА БОРЬБУ С НЕПОГОДОЙ БРОСАЮТСЯ ВСЕ СИЛЫ И ТЕХНИКА. А ЧТОБЫ БЫЛО ЛЕГЧЕ, ГОТОВЯТСЯ К ЭТОМУ ЗАРАНЕЕ

СРАБОТАЛИ БЫСТРО

20 ноября 2020 года. Коммунальная техника расчищает дороги в центре столицы



На страже чистоты столичных улиц зимой — более девяти тысяч единиц техники, свыше 40 тысяч рабочих и бригады кровельщиков

Зима, похоже, вступила в свои права. Вторая декада ноября началась со снегопадов. Но городские службы были готовы к непогоде, поскольку поступило своевременное предупреждение от метеослужб.

— В уборке снега задействованы свыше 9 тысяч единиц техники и более 40 тысяч дорожных рабочих, дворников, кровельщиков, — сообщили в пресс-службе столичного Комплекса городского хозяйства.

Уборка дорог, тротуаров и дворов продолжается все время — и пока идет снег, и после непогоды. Также была оперативно организована очистка кровель — места проведения этих работ оградились, как того требует регламент по соблюдению безопасности. Собранный снег вывозится на снегосплавные пункты для утилизации.

Что касается противогололедной обработки дорог, тротуаров и дворов, то она проводится заранее. Это помогает избежать гололеда, а значит, и снизить

риск для москвичей получить травмы от падения на скользкой дороге. Еще одним мероприятием, которое коммунальщики выполнили загодя, стала организация дежурства тягачей в Троицком и Новомосковском округах и на

КСТАТИ

На портале «Наш город» возобновили работу разделы, связанные с некачественной уборкой снега. О нарушениях может сообщить любой зарегистрированный на нем пользователь. К письму следует приложить фотографии, подтверждающие проблему.

опасных участках Московской кольцевой автодороги. Столичные магистрали чистятся не только днем, но и по ночам. Особое внимание уделяется очистке пешеходных зон,

тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и Московского центрального кольца, железнодорожным станциям и платформам, пересадочным узлам, объектам социальной сферы, парковкам.

Оперативно отчитались об уборке снега и льда и столичные районы. — Ожидаемый снегопад сотрудники нашего ГБУ «Жилищник» встретили в полной боевой готовности. Была организована уборка тротуаров и пешеходных зон, остатков и дворов, — рассказала глава управы Замоскворечья Наталья Романова.

В Западном округе столицы сообщили о заранее установленных ярко-оранжевых контейнерах с реагентами — их используют для

предотвращения гололеда. После снегопада все тротуары достаточно быстро расчистили и обработали от появления наледи.

Подобные контейнеры появились не только на западе столицы, но и во всех округах города.

— В связи с выпадением осадков в виде «ледяного дождя» и понижением температуры до отрицательных значений проводить уборку от наледи без применения противогололедных материалов просто невозможно, — пояснили в управе района Преображенское.

Специалисты Транспортного комплекса Москвы заранее предупредили водителей: автомобили не парковать под шаткими конструкциями, на дорогах соблюдать правила движения, а тем, кто не «переобул» свои машины в зимнюю резину, вообще лучше не пользоваться личным транспортом — во избежание аварий.

Коммунальщики продолжают работать в режиме повышенной готовности.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru



21 ноября 2020 года. На Красной площади наряжают елку

ПРАЗДНИЧНЫЕ ХЛОПОТЫ

Пандемия наложила отпечаток на предстоящие торжества. Пройдут они преимущественно в домашней обстановке, но знаковые площадки уже примеряют новогоднее убранство.

Одними из первых украсили любимому всеми москвичами празднику витрины магазинов и универмагов. Здесь уже установлены ели, наряженные разноцветными шарами и сверкающими гирляндами.

В торговых центрах, дизайнерских магазинах уже можно выбрать сувениры с символикой предстоящего праздника: 2021-й, согласно восточному календарю, год Быка.

Усиливают и иллюминацию на улицах. Они, как и раньше, будут красиво подсвечены по вечерам и в ранние утренние часы.

— Наша столица входит в пятерку самых освещенных городов мира вместе с Нью-Йорком, Парижем, Лондоном и Токио. Особенно в новогодние праздники! Подсветку мы включаем с 15 декабря и не убираем практически до 8 марта. Город будет красивым и в этом году, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Настроения добавят и арт-объекты, которые установят на центральных площадях и в разных районах города. Светящиеся инсталляции появились и на ВДНХ. Территория выставки уже подготовилась к торжествам. Здесь в пятницу открывается каток — самый большой в стране. Как уверяют организаторы, на катке будут соблюдены все меры предо-

сторожности — социальное дистанцирование и средства индивидуальной защиты при посещении обязательны. Главная тема грядущего зимнего сезона — 200-летие открытия Антарктиды. Сейчас на самом большом катке России активно идут монтажные работы и заливка льда — каток займет более 20 тысяч квадратных метров территории выставки.

В декабре заработает каток и на территории олимпийского комплекса «Лужники». Пока здесь ведутся подготовительные работы.

В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького каток откроется 27 ноября. Рабочие завершают его монтаж. Как обычно, будет работать основной каток, а также отдельный детский. Кроме того, здесь расположатся хоккейная площадка, локация для проведения мероприятий, фудкорты, прокат оборудования и VIP-павильон.

Стоимость билета будет варьироваться от 350 до 550 рублей в зависимости от дней посещения ледовой площадки. В будни визит на каток в Парк Горького будет дешевле.

Каток на Красной площади начнет работу 29 ноября. В свой 15-й сезон ГУМ-каток обещает гостям сказочное путешествие в зимнюю

страну с новогодними оленями, веселыми пингвинами и мудрыми совами. Ледовая площадка будет работать в любую погоду. А вот количество сеансов в этом году сократили до семи — с 10:00 до 23:00. Праздничную атмосферу создадут пушистая елка, музыка из любимых кинокартин и ароматные угощения.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Я так отдыхаю



СИМВОЛ ГОРОДА

СТОЛИЧНЫЙ ТРАМВАЙ ПОЛУЧИЛ ПРЕМИЮ GLOBAL LIGHT RAIL AWARDS КАК «САМАЯ РАЗВИВАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА». ЭТО ПЕРВАЯ НАГРАДА МИРОВОГО УРОВНЯ В ЕГО ДЛИННОЙ КАРЬЕРЕ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Конкуренция была серьезная. Среди участников конкурса — испанский, швейцарский, нидерландский рельсовый электротранспорт. Но московский трамвай покорила жюри сразу по нескольким критериям. Эксперты оценили комфортные вагоны, современные остановки, расположение и качество трамвайных путей. Сегодня более 80 процентов всех маршрутов, по которым курсируют столичные трамваи, проходят отдельно от основного потока машин. Кроме того, с 2010 года в городе отремонтировали свыше 250 километров путей, что составляет больше половины от их общей протяженности. И эта работа продолжается. Во время капремонта используют экологичные шпалы из переработанного пластика, шумопоглощающие материалы и технологии. Теперь трамваи не

лягают по рельсам, а идут плавно и быстро. Покорили жюри и парады трамваев, которые проходят в столице с 2014 года. Посмотреть на конку XIX века, вагоны Ф 1908 года и знаменитые «Татры» приходят около 250 тысяч человек. — Трамвай — один из символов города, — сказал заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.



2

11 ноября 2019 года. Трамвай «Витязь-Москва» в столичном трамвайном депо имени Баумана готовится выйти на маршрут (1). 20 июля 2018 года. Вот так выглядит сборка трамвая «Витязь» на заводе электрического транспорта в Санкт-Петербурге (2)

Регулярное трамвайное движение в Москве появилось в апреле 1899 года. Первые вагоны, которые приводило в движение электричество, ходили от Бутырской Заставы до Петровского парка. В наши дни в Москве работает 40 маршрутов, по которым курсирует около 600 вагонов. До пандемии они перевозили 700 тысяч пассажиров в день. — Столичный трамвай — второй после метро транспорт по провозной способности, — подчеркнул Ликсутов. — Современные вагоны вмещают до 260 человек. В Москве один из самых молодых трамвайных парков. По городу курсирует 450 современных составов, из которых 375 — трамваи нового поколения «Витязь-Москва». Они оборудованы системами климат-контроля, видеонаблюдения, спутниковой навигацией и бесплатным Wi-Fi. Также в салонах есть usb-разъемы для подзарядки гаджетов.

К 2024 году по Москве будут ходить только современные трамваи. Уже в следующем году на маршруты выйдет еще 109 вагонов нового поколения. Причем 90 составов будут компактными. — У нас есть маршруты, где даже в часы пик трамваи заполняются не полностью. На них мы и запустим новые односекционные составы, — уточнил Максим Ликсутов. — У них будут все преимущества «Витязей», но в салоне одновременно смогут ехать до 150 человек. Остальные 19 трехсекционных трамваев выйдут на популярные маршруты. В них будет еще больше usb-разъемов. Основную часть пассажирских сидений развернут по ходу движения. А еще салоны оборудуют обогревом дверных проемов.

СПРАВКА

Трамваи «Витязь-Москва» делают на Тверском механическом заводе электротранспорта. Окончательная сборка трамвая и пусконаладочные работы идут в Санкт-Петербурге — на Невском заводе электрического транспорта. Срок службы составов — 30 лет.

ПАРКОВЫЕ ТАЙНЫ

В парке «Измайловский» запустили новый квест — «Секреты Маленькой планеты». Теперь можно не только прогуляться по парку, но и поискать «камни удачи», которые специально для этой игры написала художник-мультипликатор Евгений Хлынина. На первый квест пришли пять человек — родители с детьми. Бегло просмотрев карту парка, направляемся в лесную чащу. Первый камень встречается быстро — вместе с рисунком из сказки «Маленький принц» Антуана

Сент-Экзюпери начертаны строки: «Странный народ эти взрослые, все им надо объяснять». Ищем далее....

Приключенческие игры в парке «Измайлово» не редкость. Первый подобный квест здесь придумали несколько лет назад. И это также были росписи на камнях от Евгении Хлыниной.

— Всего было шесть камней, рассредоточенных по всему парку. Поэтому квест назывался «6 эльфов». Задача состояла в том, чтобы найти их, сфотографировать и отправить сообщением на наш аккаунт в соцсети, — рассказывает Валерия Голубь, специалист отдела экологического просвещения Дирекции природных территорий «Измайлово» и «Косинский» ГПБУ «Мосприрода».

По ее словам, все эти квесты, и «6 эльфов», и «Секреты Маленькой планеты» имеют одну общую цель — познакомить посетителей и гостей парка с его уникальной природой и красотами. Но отличия все же есть. — Мы назвали спрятанные камни «камнями удачи». Если вы их находите, то вам сопутствует удача. Нужно только в это сильно верить. И тогда у кого-то в жизни случится что-то хорошее. Или просто настроение поднимется.

Пока шли поиски оставшихся «камней удачи», на пути периодически встречались образцы «ПаркАрта». Это живопись на деревьях водонепроницаемыми акриловыми красками. Здесь их целая галерея: персонажи детских мультфильмов, милые цветы и звери.

Участвовали в квесте самые разные по возрасту люди. — Я с супругой Еленой часто прихожу погулять в парк. Но просто так ходить — скучно. А вот когда появляется какая-то цель у этой прогулки, становится гораздо интереснее, — сказал 50-летний мужчина, представившийся Владимиром.

Всего нужно найти восемь камней, сфотографировать их и разместить в соцсетях с хештегами #Мосприрода или #КвестМосприрода. И по итогам игры каждому участнику на электронную почту будет выслан диплом.

Мария Борова
nedelya@vm.ru

Я так гуляю



1

Образец «ПаркАрта» в парке «Измайловский» (1). Участница квеста «Секреты Маленькой планеты» Мария Черемушкина держит в руках найденный «камень удачи» (2)



2

МАРИЯ БОРОВА



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

КАК ЖЕ ЭТО ХОРОШО, КОГДА МЫ ВМЕСТЕ

В осенний период акции взаимопомощи «Мы вместе» к московскому штабу присоединились более 300 добровольцев. За это время они успешно выполнили свыше пяти тысяч заявок. А в общей сложности с начала акции волонтеры и социальные работники выполнили порядка 600 тысяч заявок москвичей. Добровольцы доставляют продукты, лекарства, товары первой необходимости, корм для домашних животных, а также помогают выгуливать собак, выносить мусор. Волонтер ситуационного центра Зарина Никандрова рассказала, что людей для выполнения заявок

Волонтеры Дарья Белимова (справа), Владислав Мунтяну в оперативном штабе (1). Доброволец доставляет продукты пенсионерке, которая оставила заявку на горячей линии (2). Сотрудник штаба волонтеров проводит инструктаж по безопасности (3)



НАТАЛЬЯ БЕБИКОВА



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2

ПАРТНЕРЫ

Партнерами акции в Москве стали 410 промышленных, транспортных, торговых, общественных и других организаций, а также частных лиц. Они предоставляют продукты питания, транспортные карты, медицинские маски и другие товары, а также услуги связи. Волонтерам, развозящим продукты по домам, раздали 16850 карт для проезда в общественном транспорте. Те из них, кто передвигается на автомобиле, могут бесплатно парковаться рядом с магазинами, аптеками и домами москвичей, которым они оказывают помощь. Сотрудники сетей зоомагазинов готовы бесплатно выгуливать животных, хозяева которых находятся на самоизоляции.



3

СПРАВКА

Акцию взаимопомощи «Мы вместе» организовали Общероссийский народный фронт, всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» и Ассоциация волонтерских центров. Оператором акции в Москве стал ресурсный центр «Мосволонтер» — крупнейший центр поддержки волонтерского движения в России.

хватает, однако, если команда станет больше, они будут все делать гораздо оперативнее. — На данный момент у нас нет необработанных заявок. Волонтеры вовремя все выполняют, — отметила она. Более тысячи человек сегодня помогают врачам. По словам координатора Московского регионального общественного движения «Волонтеры-медики» Дарьи Белимовой, это не только студенты-медики и люди, у которых есть медицинское образование. — Это в том числе люди других профессий, разных возрастов, которые были готовы пройти специальное об-

учение и стать медицинскими волонтерами и помогать, например, в зеленой зоне — выполнять хозяйственную или административную работу, — сказала она. В Комитете общественных связей Москвы рассказали, что стать волонтером акции «Мы вместе» может любой желающий в возрасте от 18 до 49 лет. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте www.mymvmeeste.mosvolonter.rf и пройти дистанционное обучение на портале www.dobro.ru. — Волонтеров инструктируют и распределяют по заявкам во флагманском волонтерском центре и восьми его территориальных отделениях, — уточнили в комитете.

Распродаём по СЕБЕСТОИМОСТИ! Прямо с фабрики!



Федеральная сеть «Столица МЕХА» объявляет грандиозную распродажу шуб со складов кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших новых коллекций 2021 года практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ!

А шубы из коллекций «ЗИМА-2020» — со скидками до -70%! Напрямую от производителей! Без посредников! Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ — до 40 000 руб., на НОРКУ — до 70 000 руб.!

✓ Выставка организована самими российскими фабриками-производителями.

✓ Электронные КИЗы и сертификаты соответствия на все изделия.

✓ Пошив по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России».

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледы и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 70!

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные консультанты наших вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — модели со скидками: 20, 30 и даже 70%!*

✓ Специальная витрина с недорогими шубками из овчины — от 9 000 руб. и из норки — от 39 000 руб.

✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ Рассрочка «0-0-24»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 2 875 руб. в месяц! Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии. Оформить в кредит или в рассрочку от фабрик без участия банков.

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты!

Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

СТОЛИЦА МЕХА



Москва / только с 1 по 13 декабря

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК!*

ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет

*Акции действуют 1-13.12.2020. Организатор акций индивидуальный предприниматель Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Подробности о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Акция «Рассрочка «0-0-24» предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — от 0% до 90%, переплата 0%, срок — 24 месяцев. Процентная ставка 19,9% годовых. Полная стоимость кредита 19,9% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, в итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальной стоимости изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+

□ Сегодня о своих жизненных правилах «Вечерке» рассказывает заведующая библиотекой № 115 района Кузьминки Наталья Калашникова.

- 1 Фраза «Пришел, увидел, победил» применима в любой сфере жизни.
- 2 Ребячество с друзьями, на природе — самое лучшее воспоминание о детстве.
- 3 В сложной жизненной ситуации беру в руки книгу. Она — мост, чтобы идти дальше.
- 4 Не может быть одной «настойной книги». Что читать — зависит от настроения и от того, что сейчас происходит в жизни.
- 5 Не каждая книга может стать источником знаний.
- 6 Авторитеты для меня есть только в книгах.
- 7 Сегодня сложнее научить родителей читать детям, чем привить ребенку любовь к книге.
- 8 Книги, о которых не подозреваешь... Они могут попасть в руки и нечаянно помочь. Поэтому все библиотекари — волшебники.
- 9 Самый сложный детский вопрос — «Когда?»
- 10 Детям сегодня нужны разные хобби, а не тренды, которые им навязывают.
- 11 Людям легко договориться друг с другом, если есть общее дело или интересы.
- 12 Я сама себе должна быть крепостью.
- 13 В лесу «работают» все чувства — тактильность, вкус, запах... А сеть не работает!
- 14 Оптимистам по отношению к другим быть сложно. Легче поверить в себя.
- 15 Мои внутренние убеждения позволяют не поддаваться чужому влиянию.
- 16 Карьера важна как путь к себе, становление себя.
- 17 В новой реальности одни могут завязнуть в проблемах, а другие — рвануть вперед.
- 18 Без экспериментов не бывает новых открытий.
- 19 Правду стоит выдавать порционно, чтобы убедиться, что тебя поняли правильно.
- 20 В будущем обязательно должен быть солнечный свет, мирное небо и любовь к другим людям.

ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ

- 21 Я — латентный бунтарь. Часто плыву против течения.
- 22 Критика — это зеркало того, кто критикует.
- 23 Компьютерные игры — не зло, а психотерапия.
- 24 Селфи уже не модно. Желание любоваться своей внешностью быстро приедается.
- 25 Счастье — это солнце по утрам, любые, даже самые маленькие победы

Мне искренне жаль тех, кто заикливается на прошлом. Я убеждена, что жить нужно настоящим, в котором мы все — участники

и позитивное отношение к себе и окружающим.

- 26 Риск оправдан, когда он не ранит других.
- 27 Хорошо, что не умею читать чужие мысли.
- 28 Мне жаль тех, кто заикливается на прошлом. Жить нужно насто-

ящим, в котором мы — участники.

- 29 Фраза «время — деньги» давно устарела. Это как «лес — шишки», всего лишь ассоциация.
- 30 Душа обязана ежедневно наполняться. Чем — личный выбор каждого.
- 31 Еда — это в равной степени необходимость и удовольствие и что-то еще: психотерапия, например, или даже искусство.
- 32 Цель может кардинально поменяться, пока ты идешь к ней.
- 33 В Воронежской области есть уникальное место — Дивногорье. Оно научи-

ло меня ценить природу, искусство и культуру.

- 34 Любимое место в городе — между домом и работой. У меня это сквер имени Федора Полетаева в Кузьминках. В нем хорошо всем поколениям.
- 35 Из прозы полетом фантазии можно сделать поэзию.
- 36 Кошка — это теплое пузо под боком, уют и понимание, что ты — дома.
- 37 Нужно верить, что все получится.
- 38 Стабильность — это уверенность в завтрашнем дне, в будущем.
- 39 Нужно уметь видеть в каждом что-то прекрас-

ное. Я только на пути к этому.

- 40 Умение прощать — это инвестиции в свое благополучие.
- 41 Просить прощения нужно хотя бы для того, чтобы понять, на что человек обиделся.
- 42 Обожаю нечаянные радости, они могут быть и без обертки.
- 43 Всегда начинаю смеяться еще до того, как закончу рассказывать анекдот.
- 44 Люблю жизнь, я в ней не одинока.

Подготовила **Наталья Покровская** nedelya@vm.ru

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ



ДОСЬЕ

Когда в декабре 2017 году Наталья Калашникова стала заведующей библиотекой, ей было всего 25 лет. Она с детства мечтала работать в творческой команде, окончила художественную школу, но сначала получила профессию инженера в Воронежском государственном техническом университете. Потом, переехав в Москву, окончила курсы переподготовки «Реклама и PR в системе современных маркетинговых коммуникаций» при Центральной библиотеке имени Н. А. Некрасова, а также образовательную программу по созданию и управлению проектами на базе библиотеки им. М. Светлова. Работала в Ахматовской библиотеке, где также вела кружок живописи для детей. С 2015 года Наталья — активный член Литературного Объединения Молодежи «ЛОМ». Автор проекта «Библиотека киберспорта», поддержанного столичным Департаментом культуры.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Сергей, посетив по нашей рекомендации офис ПАО «Мосэнергосбыта», вы убедились, что у вас есть задолженность в сумме 938 рублей. Оплатите ее,

Никитич, подскажите, пожалуйста, должна ли я менять электросчетчик за свой счет, если квартира в социальном найме?

Татьяна Коренева, Москва
Татьяна, нет, не должны. С 1 июля 2020 года электросчетчик не ваша собственность. Он принадлежит ПАО «Мосэнергосбыт». Если не работает, звоните в районный кол-центр ПАО и просите заменить прибор.

Никитич, в квартире несколько дней нет света. ГБУ «Жилищник» отказывается восстанавливать электроснабжение. Я подал три заявки в аварийную диспетчерскую службу. По ним отчитываются, что работы выполнены. Но света нет. Что делать в этой ситуации?

Сергей Драчев

и электроснабжение вашей квартиры будет восстановлено. Впредь из-за отключения электричества не терзайте электриков своей управляющей компании. Звоните сразу в кол-центр ПАО «Мосэнергосбыт» вашего района. Телефон — в интернете или у диспетчера ОДС. Сообщите им об отключении электричества. Должны помочь, если, конечно, вы не должник. Любую, даже «копеечную», как вы пишете, задолженность, надо немедленно оплачивать. Это не ваши «копейки», а недополученные платежи энергетиков. Из таких микродолгов у компании в целом собираются десятки миллионов (!) недоплат.



PHOTOXPRESS

Кто хоть раз оказывался в числе тех, кому «отрубили» свет за просроченные платежи за пользование электроэнергией, старается внимательно следить за показаниями счетчика и делать оплату вовремя

ДА БУДЕТ СВЕТ! ТОЛЬКО ДОЛГ ПОГАСИ

Никитич, я не проживаю в своей квартире. Но с ней у меня творится какая-то чертовщина. В квартире нет счетчиков воды (дом идет под снос по программе реновации), но ГБУ «Жилищник» нашего района присылает мне огромные счета за воду. Не подскажешь, куда обратиться, чтобы разругать эту ситуацию?

Борис Соколов
Борис Геннадьевич, поскольку, как выяснилось, вы уже обратились в суд, вам стоит дождаться его решения. Но чтобы четко сформулировать свои требования к вашей управляющей компании, неплохо было бы заглянуть в бухгалтерию УК и там получить вразумительный ответ на ваши вопросы по поводу долгов за воду. Не исключено, что вам, при отсутствии водосчетчиков, начисляют плату и за общедомовой перерас-

Если не хотите сидеть впотьмах, возьмите за правило быстро оплачивать даже самую маленькую задолженность, набежавшую за потребление электричества

ход воды (в виде вашей доли). «Вечерка» не раз писала о том, что в домах, где часть собственников жилья не имеет ИПУ на воду, общий объем воды, потребленный всеми собственниками, делится на две части. Те, кто имеет ИПУ, платят по показаниям приборов. Оставшуюся воду распределяют (в зависимости от количества зарегистрированных жильцов) на тех собственников, кто не установил ИПУ. Объемы потребления воды в таких случаях бывают очень большими. Особенно когда в квартирах проживают бесчисленные «родственники», приехавшие из стран ближнего зарубежья. Проверьте, может быть, и вам начислили долги за воду, используя такую «родней»?

Никитич, некая Мосэлектросеть положила в мой почтовый ящик бумагу, в которой написано, что она требует, чтобы я с помощью ее специалистов заменил автоматы на щитке моего электросчетчика. В этом сообщении написано, что счетчики и автоматы принадлежат мне, а эта организация должна

их менять. Объясни мне следующее: является ли сообщение, брошенное в мой почтовый ящик, видом мошенничества или законным требованием?

Владимир Певунов

Владимир, возьмите в руки вашу платежку за электричество. Прочитайте название организации, которой вы оплачиваете электричество, потребляемое вашей квартирой. Если это та, которая указана в почтовом сообщении, то созвонитесь с ее сотрудниками и выясните, почему вы должны оплачивать ей ремонтные работы. Если вы платите другой организации, то присланная вам бумага — факт мошенничества. Кстати, с 1 июля 2020 года все электросчетчики уже не являются собственностью москвичей. Их меняет и обслуживает за свой счет энергосбытовая компания.

Никитич, ГБУ «Жилищник Алексеевского района» с апреля 2020 года выставил мне долг за коммунальные услуги в сумме 298 рублей 82 копейки. Оплату произвожу ежемесячно и вовремя. Мне говорят, что поставщики сигналов на телеантенну, радио и запирающее устройство денег от меня не получили. Выходит, я выборочно некоторым поставщикам не заплатила?!

Любовь Бобкова, ул. Староалексеевская, 14, корп. 1
Любовь Викторовна, дело в том, что вовсе не вы распределяете деньги, внесенные за комму-

нальные услуги. Поэтому для начала обратитесь письменно в бухгалтерию вашей управляющей компании. Пусть ее специалисты, письменно же, ответят вам, откуда вырос этот долг у вас, аккуратного плательщика. Редакция тоже с интересом ознакомится с ответом работников вашей управляющей компании.

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

В Америке заболевают более 200 тысяч человек в сутки. На этом фоне строить прогнозы о том, что будет с экономикой и с нами, — это даже менее надежный способ, чем гадать на кофейной гуще. Однако попробуем.

Прогнозы по экономике дают все кому не лень. Зачем? Прежде всего это отражает текущий, как говорят в таких случаях, «рыночный сентимент», дает ориентиры не только биржевым игрокам, но и ретейлерам, потребителям и производителям самой разной продукции. Скажем, прогноз «на спад» и продление карантинных мер умеренно благоприятен для интернет-компаний: значит, люди будут больше сидеть в сетях. Ретейлеры переориентируются не только на онлайн-доставку, но и на падение спроса на дорогие товары.

Ну а авиакомпании и туроператоры сокращают штат. Уже после начала пандемии прогнозы менялись не раз. Вначале многим казалось, что зараза отступит и к концу года начнется V-образное восстановление. Не тут-то было. Недавно Европейская комиссия ухудшила оценки по динамике мирового ВВП на 2020–2021 годы. В нынешнем году ожидается его снижение на 4,3% (на 0,8 процентного пункта хуже весеннего прогноза). В следующем ждут роста на 4,6% (коррекция вниз на 0,6). В числе прочего это означает сокращение спроса на основные товары российского экспорта, дающие валютные поступления в бюджет. В любом случае заметного укрепления рубля ждать в обозримом будущем не стоит.

МВФ, в свою очередь, смотрит на мир шире, чем еврорюкраты, фантазии которых психологически подавлены новыми локдаунами. АМВФ смотрит, к примеру, на Китай, который пока справляется с пандемией и уже в этом году выйдет на положительный рост ВВП примерно в тех объемах, какие нам только грезятся года через два. Прогноз МВФ по мировому ВВП такой: в этом году все равно спад в 4,4%, зато в следующем — прирост на 5,2%. Хотя оговаривается: спады из-за всплеск заболеваний и ответных карантинных мер возможны. Куда тревожнее взгляд МВФ на долгосрочные перспективы развития

российской экономики: если по итогам текущего года ей сулят 68-е место в мире по ВВП на душу населения, то в последующие годы отставание от развитых стран, считают в МВФ, будет только нарастать. И если сейчас, по версии фонда, наша страна в 4,5 раза отстает по уровню жизни от развитых стран, то через пять лет будет отставать уже в пять раз, и нас по уровню жизни обгонят Казахстан и Болгария. Обидно.

В России прогнозы — это еще и подковерная конкуренция чиновников и разных влиятельных кланов. Так, Счетная палата, традиционно критикующая правительство, видит русский экономический мир в гораздо более пессимистичных тонах, нежели Минэкономразвития. Помнится, последний раз МЭР давал подчеркнуто пессимистичный прогноз развития при министре Улюкаеве. Ну

и где он сейчас? Так вот, по мнению СП, в 2020 году ВВП России сократится на 4,2 процента, а по мнению МЭР — лишь на 3,9 процента. В следующем году, считает ведомство, возглавляемое Алексеем Кудриным, прирост составит скромные 2,2 процента, а МЭР настаивает на 3,3 процента, что все равно ниже среднемировых, тогда как президент велел, чтобы наши темпы были не ниже. СП ожидает среднегодовой курс рубля к доллару в 2020 году на уровне 69,2, МЭР — 71,2. В 2021–2023 годах курс не будет превышать 69 рублей, полагают аудиторы. А вот Минэкономразвития ожидает курс на уровне 72,4–73,8 рубля за доллар. Почему тут прогноз МЭР более пессимистичен? Потому что заниженный курс рубля выгоден бюджету, так легче выполнять социальные обязательства. Зато СП выступила бо-

лее оптимистично, чем МЭР, по вопросу падения реальных доходов населения (–2,3% в 2020 году против –3% у министерства). СП, видимо, верит в могучую руку «теневой экономики». Правда, полагает, что в ближайшие три года доходы будут расти только на два процента, а не на 2,4–3, как считает МЭР. Пандемия для российской и мировой экономики стала тем, что с недавних пор стало модно называть термином «черный лебедь». Никто не ожидал такого кошмара, теперь никто не знает, когда он кончится. По традиции подавляющее большинство прогнозов строят по принципу экстраполяции: мол, что будет по мере развития уже наметившихся тенденций. Ясно, например, что в нынешнем году цены на

Я так думаю

ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА ПРОДОЛЖАЕТ БУШЕВАТЬ ПО МИРУ. В ЕВРОПЕ СТРАНЫ ЗАКРЫВАЮТСЯ НА НОВЫЕ КАРАНТИНЫ. В РОССИИ ИХ ПОКА НЕТ, ОДНАКО АНТИРЕКОРДЫ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ БЬЮТСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ДАЛЕКО ЛИ ДО ВОСХОДА



АНТОН ДЕНИСОВ/РИА НОВОСТИ



Авторское граффити в поддержку врачей в борьбе с COVID-19. Работа художников Михаила и Сергея Ерофеевых на одном из домов в Красногорске (1). Вакцина от коронавируса (2). Российский фонд прямых инвестиций и Центр имени Гамалеи Минздрава России заявили, что эффективность отечественной вакцины от коронавируса «Спутник V» по итогам третьей фазы клинических испытаний составила 92 процента (3)



нефть уже не вернутся к тому уровню, который был в начале года (около 65 долларов за баррель). Дай бог, если приблизятся к 50. При условии, если картельное соглашение ОПЕК+ будет соблюдаться. А если карантины по всему миру вновь начнут ужесточать и все засядут дома, то цены опять уйдут ниже 40, и насколько низко, уже никто не скажет. Будут с высокой уверенностью говорить, что отрицательными, как весной, цены не будут. Однако в следующем году уже возможны варианты. Все прогнозы и планы на самом деле сейчас зависят от производителей вакцин. Если в ближайший месяц «выстрелят» одна или две и будут произведены в тех объемах, которые смогут остановить пандемию, это изменит все. Российские ранние (времен августа) планы насчет 30 миллионов доз отечественной вакцины Sputnik-V не оправдались: не могут пока масштабировать производство, чтобы начать именно массовую вакцинацию, что потребует десятков миллионов доз. Теперь уже

ЦИТАТА



Владимир Путин
президент РФ

Опираясь на опыт борьбы с глобальным финансовым кризисом 2008–2009 годов, «двадцатка» (G-20, — «ВМ») запустила целый ряд многосторонних инициатив по купированию экономических рисков, связанных с пандемией, и по восстановлению деловой активности, в том числе по линии ключевых институтов глобального управления: это Организация Объединенных Наций, Всемирная организация здравоохранения, МВФ, Всемирный банк и другие. Наши страны сформировали пакет стимулов для мировой экономики совокупно в размере 12 триллионов долларов. Мы все вместе способствовали экстренной мобилизации 21 миллиарда долларов на первоочередные медицинские нужды, дали старт международной кооперации в разработке, производстве и распределении вакцин. Россия, как и другие государства, также пошла на беспрецедентные антикризисные меры, поставив во главу угла ключевую, базовую ценность — жизнь и здоровье людей.

Pfizer и Moderna обещают 30–40 миллионов доз американцам в конце этого — начале следующего года.

Это тоже не «решающий объем». Судя по всему, массовой вакцинации (50–60% населения) до лета не потянет ни одна страна мира. Однако есть еще один лучик надежды. По опыту смертоносной эпидемии «испанки» 1918–1920 годов можно сказать, что она длилась примерно два года и, унеся с собой 50–100 миллионов жизней, кончилась сама собой без всякой вакцины. Многие эпидемиологи говорят, что традиционно любая эпидемия заразы, передающейся воздушно-капельным путем, длится примерно 18 месяцев. То есть как раз до осени 2021-го. Тогда и посмотрим, что останется от мировой и отечественной экономики после борьбы с китайским коронавирусом. И подведем счет потерям.

НЕ ЖДИТЕ ДОЛЛАРА ЗА СТО РУБЛЕЙ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Что в следующем году будет с мировой и российской экономикой? Как нам, простым людям, приспособиться к новым условиям? Мы беседуем с кандидатом экономических наук, экспертом Комитета Госдумы РФ по финансовому рынку Яном Артом (на фото).



го уклада жизни, а значит, и былой структуры потребления. Ведь мировая экономика во многом уровнем потребления и обусловлена. Тут есть две версии: все вернется на круги своя — по законам социальной психологии, напротив, все кардинально изменится. Я думаю, и многие эксперты со мной

согласны, что будет какой-то промежуточный вариант. Часть сфер экономики, например, так и будет на дистанционке. Изменит-

Классическое понимание экономики подразумевает, что 2021 год будет годом роста, — сразу удивил Ян Александрович. — В новейшей истории экономики, которая охватывает 130 лет, был только один кризис — Великая депрессия, длившаяся более года. Все остальные кризисы быстро заканчивались. Но сегодня многое упирается в вопрос эффективной вакцины от коронавируса. А еще, как ни странно, в погоду. Поскольку коронавирус лучше распространяется на холоде, а в Северном полушарии — основном для мировой экономики — грядет зима. То, в ближайшие месяцы вряд ли будет лучше. С другой стороны, уже несколько вакцин есть. Если они покажут свою эффективность, то и зимой мировая экономика будет не падать, а восстанавливаться. Благоприятные тенденции на рынке уже видны.

Назовите хоть одну, мы порадуемся!
Нефть, пусть и несильно, растет. Растет фондовый рынок. Растут акции целого пула компаний. Можно, конечно, говорить, что надувается очередной пузырь и фондовый рынок от реальной экономики оторван. Но, скажу вам, фондовый рынок, да, может взлетать выше, чем сама экономика, но он не может взлетать, если экономика падает. Так не бывает.

Получается, мы «попали»? Вовсе необязательно. Госдолг США, например, растет каждый год, и ничего при этом не происходит — никакого экономического кризиса. Больше того: и в США, и на всей планете спрос начинает постепенно расти, а значит, будут расти и российская нефть, и газ, и российская пшеница, и свинина, и оружие, и вообще все, что мы на внешний рынок поставляем.
Что будет с долларом? Ведь от его курса относительно рубля зависят цены на товары, а они у нас по большей части импортные. То доллар прыгнул до 80, то опустился на четыре рубля...

Поверьте, доллар даже не в курсе, что он был 80 рублей! Индекс американской валюты определяется его отношением к шести валютам — иене, евро, фунту стерлингов, швейцарскому франку, канадскому доллару и шведской кроне. Так вот: индекс доллара сейчас на отметке 92. Для сравнения: за последний год этот показатель колебался от 91,7 до 103,9. Так что сейчас доллар низкий, но совсем не критично. Все с ним нормально.

Мир уже начал выходить из кризиса, теперь ждем эффективную вакцину

ся и наше потребительское поведение. Люди, например, вошли во вкус доставки еды и онлайн-программ фитнеса. Не очень понятно, что будет с туризмом, а значит, с ресторанами, гостиницами и транспортом, — а это огромные сферы экономики!

Где еще серьезные проблемы?
По данным МВФ и многих финансовых организаций, растут долги всех перед всеми. Человечество задолжало само себе 272 триллиона долларов. Чтобы отдать эти долги, нужно работать 3,5 года и ничего при этом не потреблять, и это, конечно, невозможно.

А нам-то что с этого?
А то, что мы поставляем нефть и газ ведущим экономикам мира. И если эти экономики в долгах, то, можно предположить, они начнут долги обслуживать и перестанут покупать наш товар.

Ага, значит, доллары покупать можно?
Да, часть сбережений можно и нужно хранить в долларах. Причем покупать американскую валюту нужно не в расчете на краткосрочные спекуляции, а в расчете на несколько лет хранения. Но большую часть сбережений я бы советовал держать в рублях, потому что расходы-то у нас рублевые. Евро же стоит покупать, только если вы собираетесь их за границей тратить. Это валюта потребления.

Как считаете, доллар в следующем году до сотни не поднимется?
Нет, при соотношении нашего ВВП, нашего бюджетного дефицита и бюджетного правила, которым руководствуются власти, все эти «армагеддонистские» сценарии о «долларе за сотку» представляются мне нереальными. Крики о долларе за сто рублей — это хайп для привлечения к себе внимания.



Екатерина
Головина
nedelya@vm.ru

Не так давно ученые из медицинской школы Калифорнийского университета доказали, что уровень одиночества в 20 лет намного выше, чем в 60. Они объяснили это тем, что люди, только вступившие во взрослую жизнь, испытывают большее давление со стороны социума — вынуждены думать о будущей карьере и личной жизни, а также постоянно сравнивают себя со сверстниками. Чего не скажешь о 60-летних, у которых и с самооценкой получше, и мудрости со знаниями побольше. Авторы работы считают, что их выводы нужно учесть при введении мер по ковидной самоизоляции. Правда, как — не уточняют. Отпустить на волю молодых и запереть по домам пожилых, ведь те все равно от одиночества не страдают? Сомнительный совет, потому что, как показывает практика, постоянное уединение ни на ком положительно не сказывается.

И дело не только в банальной грусти — одиночество меняет нейрохимию мозга. Например, в той же Калифорнии, в технологическом институте, проводили опыты на мышах, изолируя каждую на две недели. Грызуны после такой экзекуции демонстрировали страх, проявляли агрессивность и особенно остро реагировали на угрозы. Изменить поведение мышей заставил выросший за две недели уровень нейрокинина В — пептида, связанного в том числе и с реакцией на стресс. У людей, если что, он тоже есть... А в Университете Чикаго обнаружили связь между одиночеством и работой лейкоцитов у макак и людей. Чем больше те и другие находились в одиночестве, тем хуже справлялись с воспалениями и инфекциями. Организмы таких «одиночек» порождали больше сигналов стресса, чем организмы «коллективистов», и это заставляло костный мозг продуцировать плохо работающие лейкоциты. Вообще, выводы о пагубном влиянии изоляции на здоровье делаются не впервые. Исследования показывают, что люди, чувствующие себя одинокими, не только ощущают себя хуже психологически, но и имеют больше проблем со здоровьем, в том числе и неясной этиологии — у человека болит то там, то сям, но анализы

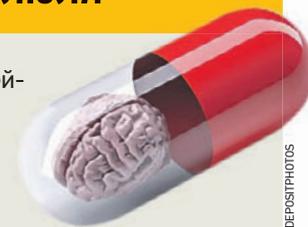
и приборы не могут подтвердить ни один из симптомов. Но есть и вполне подтвержденные диагнозы, в которых повинно в том числе и одиночество: гипертония, инсульт, депрессия, алкоголизм, ожирение, артрит, диабет, болезнь Альцгеймера и т.д. Неудивительно, что лет пять назад в Университете Бригама Янга (США) вообще пришли к выводу, что изоляция приводит к 50-процентному росту риска преждевременной смерти.

Сохранить психику в норме, изолировав себя от общества, — тоже та еще проблема. В XX веке изучению социальной изоляции уделяли

массу экспериментальных человеко-часов. Один из самых известных опытов провели в медцентре Университета Макгилла (Монреаль). Студенты-добровольцы должны были провести в одиночестве пару недель, каждый — в звукоизолированной камере, в темных очках, перчатках и берушах, чтобы свести всю внешнюю сенсорную информацию практически на нет. Уже через пару часов у бедолаг появились первые признаки беспокойства, многие начали петь или разговаривать (как объясняли они потом, «чтобы преодолеть звенящую тишину»). Дальше тревога только нарастала, а вот IQ, наоборот, падал (волонтеры

заваливали элементарные школьные задачки и психотесты). Потом начались галлюцинации: кто-то видел вспышки света и животных, кто-то слышал пение и музыку, кому-то мерещилось, что в него стреляют или бьют током... В общем, выдержали испытание всего неделю, но даже по завершении отсидки еще какое-то время воспринимали мир с искажениями: например, у многих окружающие предметы почему-то меняли свои формы и размеры. Впоследствии этот эксперимент с разными вариациями повторяли многие исследователи и неизменно получали тот же итог. Видимо — делали вывод экспери-

СПАСИТЕЛЬНАЯ ПИЛЮЛЯ



Над ее созданием работают сейчас итальянские нейробиологи. Они обнаружили, что пероральное введение людям дозы аллопрегнанолон (гормона, недостаток которого может приводить к депрессиям, а у беременных — еще и к аутизму детей) благотворно действовало на участки мозга, ответственные за эмоциональное восприятие и ожидание неприятных реакций. Аллопрегнанолон в организме синтезируется благодаря прегненолону — еще одному нейростероиду, прием которого уменьшал чувство изоляции у испытуемых. По словам ученых, их задача — синтезировать препарат, который не даст одиночеству нанести вред разуму и телу пациента.



ОДИН НА ОДИН — С САМИМ СОБОЙ — ТЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ПАНДЕМИЮ СТАЛА АКТУАЛЬНОЙ КАК НИКОГДА. ВЫНУЖДЕННАЯ ИЗОЛЯЦИЯ И МАСШТАБНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ИЗМЕНИЛИ ЖИЗНЬ БОЛЬШИНСТВА ИЗ НАС, НО ОСОБЕННО СИЛЬНО ОНИ ПРОЕХАЛИСЬ ПО ТЕМ, КТО ОКАЗАЛСЯ В ЧЕТЫРЕХ СТЕНАХ АБСОЛЮТНО ОДИН

АВТОНОМНЫЙ РЕЖИМ

ментаторы, — лишившись зацепок во внешнем мире, наш мозг пытается найти их во внутреннем и выстраивает в итоге картину реальности в полном соответствии с тем, что он там у себя наскреб по сусекам. А терзает нас одиночество не только из-за всяких психозаморошек (никто меня не любит, никто не понимает, жизнь не удалась и т.д.), но и в силу зашитого в генах опыта перепредков. Еще бегая с дубиной, мы прекрасно осознали пользу социальных контактов: с ними и теплее, и светлее, и сытнее, а главное, безопаснее. Жизнь одиночки же — сплошной нервяк и вечный стресс. Беды каменного века остались

далеко позади, но тушки наши по-прежнему закатывают внутреннюю истерику всякий раз, когда остаются надолго наедине с полным опасностей (как все еще кажется им) миром.

Разумеется, вынужденное одиночество, с которым сталкиваются сейчас многие, не идет ни в какое сравнение ни с камерами сенсорной депривации, ни с допотопными прериями. Но тушке не объяснишь, тушка легко ударяется в панику — начинает строгать кривые лейкоциты, двигать крышу куда не велено и вообще вести себя не так, как доктор прописал. А представьте, что тушек много... Два года назад, обнаружив, что каждый седьмой британец либо часто, либо постоянно чувствует себя одиноким, а около 200 тысяч пенсионеров не разговаривали с близкими больше месяца, в Англии даже учредили должность министра по делам одиночества — решают теперь проблему на госуровне. Нам, разумеется, министерства плодить — только портить, поэтому надо как-то выплывать самостоятельно.

Как именно? Многие ходы давно записаны. Допустим, если один не дежурный звонок в день может поднять настроение ваших родителей, то 30 звонков в месяц (чем черт не шутит), глядишь, и какую-нибудь болячку отсрочат? А если это еще и видеозвонок? А если еще и с участием внуков?.. Весьма целительно действуют на одиноких и домашние живот-

ные. Уже доказано, что их владельцы меньше предрасположены к инфаркту, лучше социально адаптированы, не так страдают от одиночества и депрессий и реже жалуются на здоровье. А если вы с питомцами еще и говорите!.. Это, как оказалось, вовсе не признак инфантилизма и крыши в пути. Ученые из Университета психологических исследований в Аризоне выяснили, что построить диалог с домашним животным может только человек с развитым ассоциативным мышлением, а додумывание за него ответов активизирует работу мозга, память и благотворно влияет на весь организм в целом. Особенно ценны в этом смысле собаки. Например, замечено, что владельцы псов часто разговаривают с ними, как с детьми, то есть четко проговаривая слова и замедляя речь. При этом щенки и молодые собаки прекрасно различают «нормальный» и «сюсюкающий» разговор, отдавая предпочтение последнему (более взрослые реагируют на оба одинаково). И это еще не все. Оказывается, когда хозяин и собака общаются (даже просто взглядами), в их организмах сильно повышается уровень окситоцина — гормона счастья, любви и заботы о потомстве. Так что никакому одиночеству тут просто нет места.

Как спастись без помощи четвероногих? Вспомнить фильм про день сурка: — Сейчас в интернете есть огромное количество обучающих ресурсов, — говорит психолог Дмитрий Смыслов. — Исторические, психологические, биологические, каналы из серии «Сделай сам» — на любой вкус. Множество людей занимаются активным самообразованием, впитывают новую информацию, а некоторые еще и получают подтверждающие сертификаты. У каждого времени бывают свои трудности, но каждое обязательно дает и преимущества. Возможность получить новые знания и навыки не выходя из дома — то преимущество, которое есть у нас сейчас. А когда человек начинает развиваться, понимать, зачем он существует, одиночество отступает, потому что непременно притягиваются люди, которым интересны те же вещи, начинаются диалог и общение. Ну а если развиваться нет никакого желания, тогда проблему решат чудесные ток-шоу и мильные оперы, которыми так богато наше ТВ, — для пенопластового мозга это самое то.

НАМ ВАЖНО БЫТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ

Сорок процентов британских подростков и молодых людей от 16 до 24 лет считают себя одинокими. В то же время только 27 процентов пожилых людей старше 75 заявили, что страдают от одиночества. Об этом говорят результаты исследования, которое провела на своем сайте британская радиостанция BBC Radio 4. В исследовании говорится, что люди, которые заводят на «Фейсбуке» друзей и общаются с ними только онлайн, часто чувствуют себя одинокими.

Я не удивлен результатами этого опроса. Чем более технологизировано общество, тем больше в нем одиноких людей. В Японии, например, чувствуют себя одинокими, по опросам, от 50 до 70 процентов молодых людей. У многих нет пары, они не женятся, не выходят замуж, не рожают детей. То есть проблема одиночества стала уже не личной, а демографической. Такое будущее, возможно, ждет и нас.

Дело в том, что в последние двадцать лет рядом с привычной нам реальностью выросла новая — виртуальный мир, в котором человечество сейчас активно живет больше, чем в реальном. Соцсети, мессенджеры, компьютерные игры затягивают. В итоге у многих молодых людей просто не развиваются навыки реального живого общения. Ведь они, едва родившись, сразу попали в виртуальный мир. В итоге, как замечают многие социологи, да и обыватели, пропал такой социальный феномен, как дворовая компания. Исчезли дворовые игры. Значительно уменьшилось число молодежных компаний. Только совсем уж гиперэнергичные и настроенные на общение молодые люди все-таки выходят из квартир и пытаются с кем-то разговаривать. А молодежь стемпераментом более слабым нашла себе возможность общаться, играть и веселиться виртуально. Проблема в том, что все виртуальное — это суррогат. В виртуальном общении, например, ты можешь в любой момент нажать кноп-

ку и его прекратить. В итоге для тех, кто привык общаться дистанционно, реальное, живое общение становится некомфортным. Возникает реальный страх живого общения. Вот и получается, что, даже когда молодому человеку и хочется общаться реально, он уже не может это делать — навыки не выработаны! Как результат — стрессы и депрессии. Ведь люди — существа социальные. Обезьяны, как мы знаем, живут стаями. Если бы обезьяны были как медведи, которые, как известно, одиночные животные, то ничего страшного бы не было. Но обезьяны, во-первых, любят быть в коллективе, а во-вторых, животные весьма любвеобильные, они жаждут секса. А виртуальный мир — во всяком случае, пока — ни полноценного общения, ни тем более секса не обеспечивает. В итоге люди начинают чувствовать, что они чего-то очень важного в жизни лишены, и впадают в депрессию вплоть до самоубийства. В той же Японии, например, в 2005 году даже был создан штаб по предупреждению самоубийств.

Еще одна причина одиночества, как ни странно, — рост экономики и уровня благосостояния. Сейчас большинство молодых людей живут не в бараках и не в коммуналках, а в отдельных квартирах, и у многих даже есть своя комната. А раз так, у молодого человека резко снижается количество взаимодействий. Он довольно редко видит людей, включая своих домашних. Сел или лег в своей комнате и «самоизолировался». Причем в связи с бурным развитием пандемии коронавируса



ситуация только усугубилась. Ученики средней и старшей школы в Москве не ходят на занятия, абсолютное большинство студентов тоже учатся дис-

танционно. В итоге число контактов снизилось еще больше. У взрослых, кстати, такая же ситуация. Многие работают дистанционно, а значит, не общаются вживую с коллегами. Развитие сервисов доставки привело к тому, что и в магазин часть людей перестала ходить. С одной стороны, убирается вынужденное общение — и это хорошо, с другой — не вырабатываются или теряются навыки любого живого общения, и это плохо. Мы все, и молодежь в том числе, переходим на общение в соцсетях, а оно, кстати, противоположно реальному. В соцсети, например, очень много условностей. Не поставил смайлик — значит, плохо ко мне относиться. В общем, я не удивлюсь, что очень скоро у нас появятся курсы реального общения. А пока нам придется справляться с проблемой молодежного одиночества самостоятельно. Что нужно делать? Прежде всего — не нужно выгонять на улицу или специально записывать на секции и кружки, чтобы он там общался. Все это ерунда, способ не решить, а спихнуть с себя проблему. Общаться с детьми нужно самим. Разговаривать с ними, выслушивать их мнение, не перебивая и не высмеивая. Если ребенок научится разговаривать с вами, то эти навыки он применит и к другим людям.

Алексей Рошин
социальный психолог

Для каждого времени характерны свои трудности, но каждое дает и свои преимущества. Часто одиночество — одно из них

КСТАТИ

Самое одинокое место на Земле — это Точка Немо, условная точка в Мировом океане, наиболее удаленная от какой-либо суши на планете. Находится на юге Тихого океана, была вычислена в 1992 году с помощью компьютера хорватом Хрвоей Лукателой (Hrvoje Lukatela). Он же предложил и название — в честь знаменитого капитана-отшельника. Ближайший населенный пункт — остров Пасхи. Многие космические агентства используют Точку Немо для сброса не догоревшей в атмосфере техники.



DEPOSITPHOTOS

Большинство людей сегодня знакомы с печальной статистикой убьли населения. По мере того как уменьшается количество детей в семьях, в обществе все больше растет проблема демографии. Но почему в семьях все меньше детей? Одной из причин является увеличение количества разводов среди молодых семей.

Почему современные супруги не хотят иметь больше одного-двух детей? Одна из самых частых причин — стремление избежать физических и материальных сложностей. Отец и мать боятся не обеспечить ребенку достойные условия взросления, не уделить ему достаточного внимания.

Однако понимают ли такие супруги, что, стремясь оградить единственного ребенка от всех трудностей, они своими руками создают ему проблемы другого характера?

ПРИВЫЧКА ЗАБОТИТЬСЯ О ДРУГИХ ДОРОГОГО СТОИТ

Если в семье растет только один сын или одна дочь, то ему (ей) не с кем общаться на равных, он (она) не учится брать ответственность за другого. Отношения в семье могут быть демократичными, но все равно дети и родители имеют разные роли в семье.

Как бы велико ни было взаимопонимание между ребенком, матерью и отцом, такие отношения никогда не заменят общения с братом или сестрой — людьми, близкими по возрасту, уровню мышления, интересам. Без этого ребенку сложнее научиться мириться после ссор, избегать конфликтов, учитывать интересы окружающих, помочь более слабому, строить совместные планы, на одном интеллектуальном уровне искать ответы на вопросы, что хорошо, а что плохо.

Разбирая нравственные проблемы с родителями, им требуется уяснение их с близким человеком по возрасту. Знакомые из одного двора или улицы, одноклассники — совсем иное, ведь эти взаимоотношения непостоянны, кроме того, неизвестны нравственные принципы в чужой семье. Какие тот ребенок получает установки от своих родителей?

Впоследствии человек, который был единственным ребенком в семье, испытывает немало трудностей в браке. В семейной жизни, как говорил святитель Григорий Богослов, муж и жена заменяют «друг другу и руки, и слух, и ноги».

Человек, не имеющий опыта взаимопомощи, не умеет поступаться собственными желаниями ради близких, учитывать их вкусы, заботиться о супруге и детях. Вроде бы мелочи, но на практике отсутствие привычки постоянно учитывать еще чье-то мнение, кроме своего, уделять близким свободное время приводит нередко к разрушению семьи. Он же привык жить для себя.

Более того, когда ребенок становится совсем взрослым и стремится создать собственную семью, выясняется, что родители не готовы с ним расстаться. Они продолжают проявлять «заботу» о его жизни, хотя насладиться его вниманием и чтобы он (она) был послушным. Как следствие этого — тесты и тещи, свекры и свекрови вторгаются в жизнь молодых супругов.

Такая ситуация нередко приводит к трагедиям: либо к разрыву отношений между детьми и родителями, либо к полному подчинению одного из супругов отцу и матери. Тогда в большинстве случаев брак распадается.

Если представители старшего поколения не были бы одинокими, то забота о растущих детях сделала бы не таким болезненным уход из семьи старших сыновей и дочерей. Отцу и матери доставалось бы больше любви от многих детей. Всегда нашлось бы с кем поговорить, к кому обратиться за помощью.

Опять же, если человек рос в семье один, он не имеет представления о том, как изменяется уклад семьи после рождения младенца.

Первые месяцы жизни ребенка для любой семьи сложны: это новые обязанности, изменение режима дня, иной опыт отношений, долгое время нет возможности находиться в тишине и покое.

Молодые супруги, которые не знают этого, переживают появление собственного ребенка труднее, чем люди, выросшие в многодетной семье. Для людей без опыта новые условия семейной жизни кажутся невыносимыми, поскольку о личных интересах на длительное время приходится забыть.

Супруги, имевшие младших братьев и сестер, отчасти знакомы с тем, что приходится пережить родителям в первые годы жизни ребенка. Трудности такая пара переносит легче.

Если семья решает иметь лишь одного ребенка, она передает будущим поколениям грустную тенденцию малодетности, чувства постоянной обремененности детьми. Возможно, оттого и статистика разводов все возрастает.

Современный человек, увы, сам лишает себя радости иметь общение в кругу родных людей.

Рождение ребенка делает супругов ближе друг к другу, ибо частичка каждого из них есть в новорожденном. Как отмечал святитель Иоанн Златоуст, рождение детей является большим утешением для людей, ставших после грехопадения смертными. Оно, по словам святого, являет нам образ Воскресения.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

СВЯТЫНЯ | Прихожане Данилова монастыря услышали мелодию колоколов во всей ее красе

В Московском Даниловом монастыре накануне празднования Собора Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных впервые прозвонил новый 278-килограммовый колокол. Его отлили в Даниловском колокольном центре по заказу прихожан обители.

Новый колокол среднего веса на колокольную Данилова монастыря подняли за полторы недели до знаменитого события. Это последний среди подзвонных колоколов из исторического набора. Его ударный тон — си-бемоль.

— Теперь звоны в минорной окраске звучат без пропущенных нот, — рассказали в монастыре. — Звукоряд средних колоколов представляет собой полную минорную гамму на полторы октавы.

Мастера Даниловского колокольного центра работали, соблюдая многовековые традиции и технологии. Профиль колокола выполнен на основе обмеров старинных колоколов.

В звоннице Данилова монастыря висят 18 исторических колоколов. Самый старший из них отлит в 1682 году по заказу царя Федора Алексеевича. Заказ выполнил Федор Моторин — отец Ивана Моторина, который в 1730-х годах возьмется за Царь-колокол. Самый большой колокол Данилова монастыря весит 12 тонн. Его отлили в 1890 году на заводе Финляндского в Москве.

«Недавно, в прекрасный сентябрьский вечер, шел в Данилов монастырь, — писал Иван Бунин в своем цикле «Странствия». — Когда подходил, ударил большой колокол. Вот звук! Золотой, глухой, подземный...»

К слову, Данилов монастырь — первый в Москве. Его основал князь Даниил Александрович в 1281 году. Сначала на его месте стоял деревянный храм, окруженный кельями и хозяйственными постройками. В XVI веке на территории обители построили собор Святых Отцов Семи Вселенских Соборов. Однако в 1610 году монастырь разграбили и подожгли. Возродить его начали в середине XVII века. Тогда здесь построили каменные стены и Святые врата, юго-западную и северо-западную башни.

В XIX веке в монастыре открыли церковную школу для бедных и приют для монашествующих. А в 1930 году, когда его закрыли, отдали под детскую колонию. Набор исторических колоколов, которые хотели уничтожить, выкупил американский промышленник Чарльз Крейн за 17 тысяч долларов



На колокольную Данилова монастыря новый колокол был поднят 10 ноября, а через полторы недели, 20 ноября, он впервые зазвенел

и подарил их Гарвардскому университету. Долгое время они украшали башню студенческого общежития Лоуэлл-хаус. Сейчас там висит точная копия старинной звонницы.

Возродить Данилов монастырь начали в 1980-х

годах. Тогда же были приняты первые попытки вернуть колокола. Однако удалось это сделать только в 2008 году. Любопытно, что, перед тем как даниловские колокола покинули Гарвард, в американский студенческий городок

приехали русские звонари и устроили на них прощальный концерт.

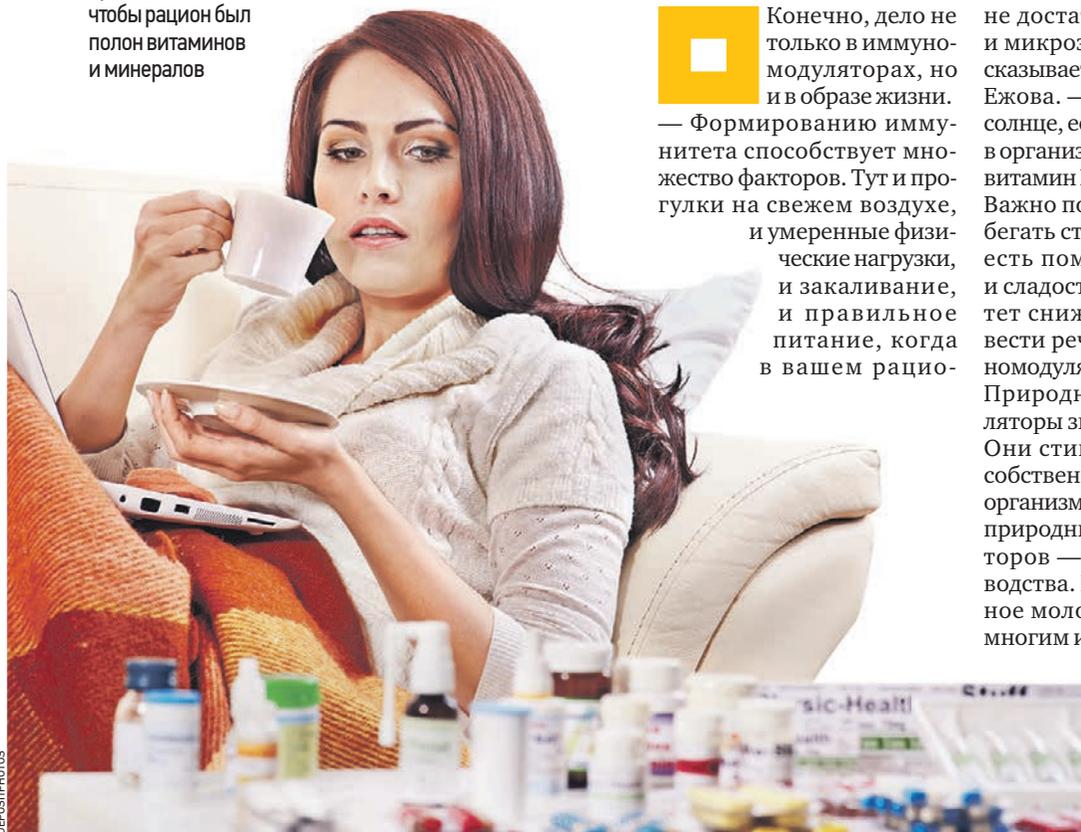
Колокола Данилова монастыря всегда славятся своей мелодичностью. Послушать праздничный перезвон, теперь уже во всей его красе, собрались не только местные жители, но и паломники. Подзвонные колокола связаны между собой веревками. Звонарь управляет ими левой рукой во время трезвона.

Православные верующие старше 14 лет могут и сами научиться играть на колоколах. При Даниловом монастыре работает одна из лучших в Москве школ звонарей. Кто знает, может быть, уже следующей осенью выпускники нового набора примут участие в фестивале колокольных звонов, который традиционно проходит в обители.

Полина Владимировна
nedelya@vm.ru

КАК ПОМОЧЬ ИММУНИТЕТУ СПРАВИТЬСЯ С ПРОСТУДОЙ? СЕЙЧАС, ОСЕНЬЮ, ЭТО ОДИН ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ. И ОТВЕТ НА НЕГО ЕСТЬ — НУЖНО ВСЕГДА ПОДДЕРЖИВАТЬ ИММУННУЮ СИСТЕМУ ПРАВИЛЬНО. КАК ИМЕННО? МЫ ПОПЫТАЛИСЬ РАЗОБРАТЬСЯ

Чтобы быть здоровым, нужно пить не лекарства, а средства, укрепляющие иммунитет. А еще — правильно питаться: чтобы рацион был полон витаминов и минералов



КСТАТИ

Помимо стресса, на иммунитет плохо влияют курение и алкоголь, а также постоянное употребление антибиотиков и иных лекарств. Чрезмерное увлечение фитнесом тоже нежелательно, потому что организм между частыми тренировками просто не успевает полностью восстанавливаться. Все должно быть в меру.

КАК ЗАБЫТЬ О ГРИППЕ

Осень считается временем сезонных болезней. — Отчасти это верно. Становится холодно, мы проводим на улице мало времени, чаще сидим дома. Как следствие — меньше двигаемся и больше едим, — рассказывает врач высшей категории Лариса Алексеева. — К тому же продолжительность светового дня падает, многие испытывают осеннюю депрессию. А угнетенный психический фон — прямой путь к различным болезням! Конец осени обычно сопровождается эпидемиями вирусных инфекций, чаще всего — гриппа. Если вы не сделали прививку, то, конечно, важно по возможности избегать больших скоплений людей, чаще мыть руки и перед выходом из дома обрабатывать ноздри оксолиновой мазью. А еще лучше — надевать маску. Все эти меры эффективны и против коронавируса. — Инфекции, попадающие

в ротовую полость, оседают на миндалинах. Из-за этого возникает воспалительный процесс, нагноения и, как следствие, развивается ангина, — рассказывает Лариса Алексеева. — Если вы склонны к этому заболеванию, нужно чаще полоскать горло и увеличить количество теплого питья. У женщин осень часто чревата циститом. Переход с легкого гардероба на те-



плые пальто и шубы многим из них дается с трудом. «Да мне только до метро добежать!» — рассуждают дамы. Итог — переохлаждение. — Одеваться нужно по погоде. А еще важно не сидеть долго на скамейках, даже в пальто, — пояснила Лариса

Алексеева. — На улице лучше двигаться или, в крайнем случае, стоять. То же самое, кстати, касается и мужчин. А еще осенью чаще возникают дерматиты и дерматозы. Это связано и с понижением защитных сил организма, и, как следствие, с большей активностью микроорганизмов, вызывающих болезни. — Профилактика элементарна: чаще мойте руки, избегайте переохлаждений и старайтесь меньше контактировать с предметами общественного пользования — например, дверными ручками и поручнями, — советует врач. Осень, как и весна, время аллергических реакций организма на внешние факторы. Но причина, понятно, не в цветении растений. — В холодное время года люди чаще находятся дома и в помещениях, а не на свежем воздухе. Это может вызвать обострение аллергии, поскольку увеличивается количество вдыхаемой пыли и химических соединений, — пояснила врач.

СИЛА ПРИБУДЕТ

Конечно, дело не только в иммуномодуляторах, но и в образе жизни. — Формированию иммунитета способствует множество факторов. Тут и прогулки на свежем воздухе, и умеренные физические нагрузки, и закаливание, и правильное питание, когда в вашем рацио-

не достаточно витаминов и микроэлементов, — рассказывает иммунолог Ольга Ежова. — Важно гулять на солнце, если оно есть, чтобы в организме вырабатывался витамин D. Важно по возможности избегать стрессов, не курить, есть поменьше фастфуда и сладостей. Если иммунитет снижен, имеет смысл вести речь о приеме иммуномодуляторов. Природные иммуномодуляторы значительно мягче. Они стимулируют работу собственных защитных сил организма. Среди известных природных иммуномодуляторов — продукты пчеловодства. Например, маточное молоко. Понравились многим и такие стимулирующие средства, как эхинацея, шиповник, отвары Melissa, мяты и других лекарственных растений.

А еще стоит вспомнить об иммунологических пептидах — веществах, отвечающих за иммунную систему нашего организма. Более привычное для нас название этой группы веществ — антитела. — С возрастом количество иммунологических пептидов снижается, что, к сожалению, провоцирует развитие болезней, — рассказывает врач высшей категории Оксана Яшина. — Поэтому вполне логично поддерживать иммунитет с помощью специальных средств, которые эти пептиды содержат. Что это за средства? Многие из них нам дает море. Морские пептидные комплексы способны серьезно сократить период болезни и улучшить самочувствие человека уже на второй день приема. Это не лекарства, а помощники нашего организма, который сам мобилизует собственные защитные силы.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

СИЛА МОРСКИХ ГАВНИН

ДОКТОР МОРЕ

ИммуноСтимул

скорая морская
помощь для Вашего
иммунитета

ЗЕЛЕНЫЙ КРЕСТ

GREEN CROSS

ДИПЛОМ

Победитель международной фармацевтической премии Зеленой Крест в номинации «Научный прорыв в борьбе с простудой и гриппом»

ФУКОИДАН — уникальное вещество, добываемое из водорослей

- блокирует проникновение вируса в клетку, препятствуя его дальнейшему размножению¹

ПЕПТИДЫ из нервной ткани дальневосточных кальмаров

- способствуют усилению поглощения патогенных микроорганизмов клетками иммунной системы, увеличивают образование антител²

НУКЛЕОТИДЫ из молок лососевых рыб

- активируют механизм естественного восстановления иммунитета²
- увеличивают сопротивляемость организма и восстанавливают жизненный тонус²

1. Fucoidan: Structure and Bioactivity. Bo Li et al. Molecules 2008, 13, 1671-1695 / Фукоидан: структура и биоактивность. Бо Ли и др. «Молекулы» 2008 1671-1695

2. Ферментативные гидролизаты из гидробонтов Тихого океана как основа для создания биологически активных добавок к пище и продуктов функционального питания. Т. Н. Пивненко, Н. Н. Ковалев, Т. С. Запорожец, Н. Н. Беседнова, Т. А. Кузнецова, Владивосток, Дальнаука. 2015.

Свидетельство о гос. регистрации № RU.77.99.88.003.E.006350.05.15 от 14.05.2015 г. www.pharmoceano.ru

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

реклама

□ По словам невролога, заведующей неврологическим отделением группы клиник Карины Егиазарян, избыток «все болезни от нервов» взято не с потолка. — Конечно, это правда, — говорит врач. — Давно доказан психосоматический механизм многих заболеваний. Хотя есть множество болезней, у которых нет прямой зависимости от стрессов. Но они могут подавлять иммунную систему, а значит, увеличивать восприимчивость организма к заболеваниям. Как же это работает? Покричал, попереживал — и сразу же «сломал» себе что-то внутри? Что запускает механизм «самоуничтожения»? — Стресс — это физиологическая реакция, — объясняет Карина Егиазарян. — Благодаря ему мы эволюционируем, приспосабливаемся к условиям окружающей среды. Но чтобы не было плохих последствий, за стрессом должно следовать расслабление. Так придумала природа. Во время стресса наш организм мобилизует все резервы: учащается сердцебиение, «собирается» сосудистая система, замедляет пищеварение, активи-

ВСЕ БОЛЕЗНИ ОТ СТРЕССА

БЕРЕГИТЕ НЕРВЫ, ОТ НИХ ВСЕ БОЛЕЗНИ. ТАК ОБЫЧНО ГОВОРЯТ. ИНТЕРЕСНО, ЭТО ПРОСТО СЛОВА ИЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТ СТРЕССОВ ЗАВИСИТ НАШЕ ЗДОРОВЬЕ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ

зируется работа головного мозга. Происходит так из-за выработки гормонов и веществ, которые вызывают этот «воинственный» процесс. Далее по законам природы должна последовать реакция — действие или эмоция, после чего вырабатываются успокоительные медиаторы и гормоны. Но если реакции не происходит, выработанные вещества — «солдаты» остаются циркулировать

Чтобы не было плохих последствий, за стрессом обязательно должно следовать расслабление

в организме, удерживая нас в постоянно тонусе. Длительное пребывание в таком состоянии вредит: действует на иммунную систему, щитовидную железу, надпочечники, гипофиз и так далее. Но в первую очередь стресс влияет на сердечно-сосудистую систему, потому что вызывает спазм сосудов, из-за которого к органам поступает меньше крови и полезных веществ. Серьезно стресс влияет и на пищеварительную систему: дискинезия желчевыводящих путей и синдром раздраженного кишечника — самые распространенные болезни, которыми часто страдают люди, находящиеся в постоянном стрессе. Кстати, по словам врача, если человек не показывает своих переживаний, он еще больше подавляет свои природные физиологические реакции, а значит, сильнее вредит организму. Такая «выдержанность» чревата инфарктами, инсультами, спазмами сосудов, транзиторными ишемическими атаками. Так что, как бы это кому ни претило, эмоциональные «взрывы» помогают расслабиться и высвободить «воинственно настроенные» гормоны.

— Поэтому подавлять стресс нежелательно, а «взрывы» — наша защита организма от перегрузки, — подчеркивает невролог. — Зато стресс можно контролировать. Дело в том, что организм реагирует на него так, как привык — всегда одинаково. Наша задача — распознать, что «реакция пошла», и остановить. Не стоит форсировать события и составлять длинных прогнозов, не нужно входить в состояние аффекта и в «матрицу» стресса или пытаться изменить обстоятельства. Надо понять, что стресс дан нам для эволюции и выводов. И помните: с уменьшением стрессового воздействия его влияние на организм резко и сию же секунду ослабевает. Часто для восстановления систем, если организм истощен, человеку приходится обращаться к профильным врачам.

Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

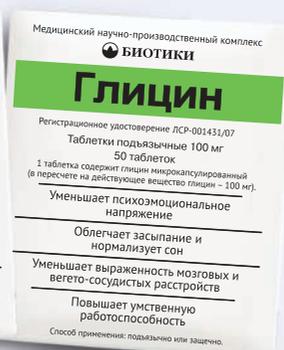
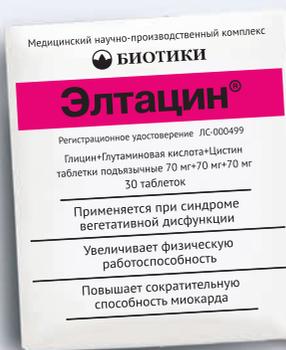
КСТАТИ

Справиться со стрессом поможет четкий режим дня: сон в одно и то же время, правильное питание и равномерная физическая нагрузка, способствующая выведению из организма «нервных» гормонов. Более того, мышечные сокращения стимулируют выработку успокоительных веществ. По назначению врача принимайте витамины и микроэлементы, не отказывайтесь от дыхательных практик и медитаций. Одно из условий выхода из стресса — минимальное использование гаджетов во время отдыха.



DEPOSITPHOTOS

Всё тяжелее сохранять спокойствие?



Тот самый **Глицин** от компании «Биотики» способствует **успокоению**, а **Элтацин** может помочь справиться с **апатией, паническими атаками, раздражительностью**, и другими симптомами вегето-сосудистой дистонии.



Отсканируйте этот код, чтобы бесплатно скачать наш сборник полезных рецептов.

реклама



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.

ЗИМОЙ РАЦИОН БОЛЬШИНСТВА МОСКВИЧЕЙ МЕНЯЕТСЯ. МЫ НАЧИНАЕМ ЕСТЬ БОЛЬШЕ КАЛОРИЙНЫХ И ВРЕДНЫХ ПРОДУКТОВ. КАК СКОРРЕКТРОВАТЬ «ЗИМНЮЮ» ДИЕТУ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ И ПРИ ЭТОМ НЕ НАБРАТЬ ЛИШНИХ КИЛОГРАММОВ?

ЕШЬ С УМОМ

1 В зимние месяцы у москвичей меняется гормональный фон.

— Дни становятся короткими, солнца мало, чувствуется усталость и упадок сил, растет тревога и неизвестность в связи с пандемией, — рассказывает диетолог Елена Соломатина. — Зимой стоит быть особенно внимательным к своему рациону и делать упор не на сладости, а на продукты, содержащие витамины.

— Особенно витамин D, который сейчас невозможно получить естественным образом от солнца. Поэтому я советую есть печень трески — хотя бы в небольших объемах, но регулярно, — пояснила Елена. — К тому же уже доказано, витамин D служит профилактикой коронавирусной инфекции. Он остро необходим в раз-



гар пандемии. Кроме витамина D, жир печени трески содержит омега-3 жирные кислоты и витамин А, способствующие регенерации эпителиальных клеток, что делает слизистую менее уязвимой для вируса. Как доказали врачи, исчезновение обоняния и вкуса, характерные для коронавируса, связаны именно с дефицитом этих веществ в очагах воспаления. Однако не забывайте, что открытые консервы нужно употребить сразу. Можно переложить содержимое из жестяной банки в стекло или пластик, в этом случае срок хранения — два дня. Полезно включать в меню не только печень, но и саму рыбу, ведь ее мясо — источ-

СПРАВКА

Норвежский аптекарь Петер Меллер более полутора века назад подметил связь между здоровьем жителей прибрежных регионов и большим количеством рыбы в их рационе. Он стал первым, кто начал производить рыбий жир в медицинских целях и использовать его как лекарство. До этого вещество применяли только для выделки кожи. В итоге продукт, получаемый из печени трески, стал обычной добавкой к пище. Очень популярен был рыбий жир в Советском Союзе. Его в обязательном порядке давали всем воспитанникам детских садов вплоть до 1970 года. Врачи прописывали рыбий жир практически всем детям до 18 лет — для профилактики.



У москвичей зимой меняется гормональный фон, и они едят больше сладкого (1). Рыба — один из лучших источников животного белка и ненасыщенных жиров омега-3 (2)

ник качественного белка, который быстрее и легче усваивается организмом из-за отсутствия трудной для переваривания соединительной ткани. И все же самое полезное в рыбе — это ее жир, который почти полностью состоит из ненасыщенных жиров класса омега-3.

Эти вещества в холодное время года окажут еще несколько положительных эффектов. Во-первых, они защитят сосуды от атеросклероза, ведь зимой питание всегда более жирное и калорийное. Во-вторых, помогут меньше есть. Дело в том, что под их влиянием функция мозга, отвечающая за контроль над аппетитом, остается в нормальном состоянии, а чувство насыщения сохраняется даже дольше необходимого минимума. А вот при употреблении насыщенных жиров эта функция сбивается, и зачастую мы съедаем больше, чем организму требуется.

Однако в российских реалиях средиземноморская диета, где свежая морская рыба составляет основу меню, по карману очень немногим. Именно поэтому диетологи так настойчивы в своих советах включать в ежедневный рацион рыбий жир. Это дополнительный и нормированный источник полезных омега-3, витаминов А и D, что важно — доступный по цене.

Конечно же, зимой нужно есть мясо. Оно содержит столь необходимый для нашего организма животный белок, который нужен для выработки энергии и защиты от теплопотерь, а также для формирования иммунных тел. Животный жир также нельзя полностью искоренять из рациона, из него строятся все гормоны, в том числе половые. Старайтесь покупать мясо с минимальной степенью обработки.

Никита Мионов
nedelya@vm.ru

НАТУРАЛЬНОЕ ЛУЧШЕ

2 Сегодня в аптеках огромный выбор омега-3. Правда ли, что дорогой препарат лучше дешевого? — При выборе ориентироваться следует не на стоимость, а на состав, форму кислот, которые использует производитель, — рассказала диетолог Анна Кудрявцева. — Если в составе указан рыбий жир, вы покупаете натуральную форму омега-кислот, другое ее название — триглицериды. Она более биодоступна, как любой природный, органический нутриент.

Если же в составе указаны этилэферы омега-3, это означает, что производитель использовал синтетические омега-3. Технологию их получения называют этерификацией: в исходной молекуле глицерин принудительно меняется на этиловый спирт, что позволяет искусственно увеличить концентрацию омега-3 в разы — вплоть до 90 процентов. — Другими словами: есть рыбий жир, который содержит омега-3, а есть омега-3, которые «выделены» из рыбьего жира при помощи

этилового спирта. И это совсем не одно и то же, — пояснила Анна Кудрявцева. То же самое, по словам эксперта, касается витаминов и минералов. — Можно, а иногда и нужно применять витаминно-минеральные комплексы. Но лучше скорректировать рацион таким образом, чтобы витамины и минералы вы получали не из таблеток, а из самой природы. А именно — фруктов, овощей, кисло-молочной продукции, рыбы, мяса, — пояснила эксперт. — Природа уже дала нам все необходимое, нужно лишь им правильно воспользоваться, чтобы поддерживать свой организм.

ГЛАВНЫЙ ЗИМНИЙ ПРОДУКТ

На эту роль по праву претендует **натуральный рыбий жир**. Он является рекордсменом по содержанию омега-3 ненасыщенных жирных кислот и витамина D в нативной форме.

Например, можно смело выбрать рыбий жир **ЯНТАРНАЯ КАПЛЯ**. И вот почему:

- ✓ промысел рыбы, дистилляция и дезодорация сырья осуществляются в Исландии;
- ✓ суточный прием содержит 30% дневной нормы омега-3 и 36% дневной нормы витамина D.

Этого более чем достаточно. Помните, что рыбий жир призван дополнить рацион по необходимым нутриентам, а не заменить его ✓ стоимость в аптеках — около 200 рублей.



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

□ Многие до сих пор считают, что томаты — не для средней полосы.

Как трудно развенчивать мифы! В последнее время появилось много чудесных сортов, адаптированных к нашему непредсказуемому лету! Высокорослые «деревья» и карлики, для теплиц и открытого грунта, с плодами разных форм, цвета и размера — вы обязательно найдете для себя что-то подходящее, надо только подойти к покупке семян ответственно и «с головой». Вообще, конечно, привлекательна разнорослица. Например, ставшие уже классикой «Де Барао», не очень крупные, аккуратненькие, «кал и б р о в а н н ы е». А вот кисти «Алого фрегата» вдвое крупнее. Томаты сорта «Ракета» идеальны для консервации: они тоже «выдерживают размер», все как на подбор крепенькие, да и созревают более-менее ровно. Ну а для еды, конечно, стоит выбрать какой-нибудь сорт крупноплодный — ту же «Алтайскую зарю» или «Красу Сибири». Есть среди хитов последнего сезона

ЦАРЬ ОГОРОДА

САДОВЫЕ ХЛОПОТЫ ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬЮ И В НАЧАЛЕ ЗИМЫ ПРИОБРЕТАЮТ ОСОБЫЙ ХАРАКТЕР: ИМЕННО СЕЙЧАС МЫ ЗАНИМАЕМСЯ «ЗАКЛАДКОЙ» БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

и черри, и помидоры желтые («Банан желтый») — очень ароматные, с нетолстой шкуркой и дивной по вкусу мякотью, и темнокожие тугие красавцы («Зефир в шоколаде»), придающие любому салату экзотический вид. А есть и настоящие чудеса — такие как томат «Ранняя пташка». Мало того что он очень рано начинает созревать, одинаково хорош что в еду, что для консервации, так он еще не требует ни подвязки, ни пасынкования! Такой, знаете, ультрасорт для самых ленивых (или самых занятых) огородников. Кстати, обра-

тите внимание на томаты сорта «Сердолик»: они очень обильно плодоносят, отличного вкуса, а в заготовке хороши не целиком, а в виде сока, пасты. Но главное их качество, конечно, — это высокая урожайность: она вас просто поразит. Чисто салатный сорт «Мечта великана» тоже вас удивит, но в основном размером — ну о-о-чень крупные плоды у него, а забот особых и ухода этот красавец не требует, только посадите в хорошо удобренный, влагопроницаемый грунт.

Томаты одинаково хороши что в еду, что для консервации. Врачи рекомендуют их в пищу для стимуляции работы почек



Одним словом, сейчас ваша задача — точно просчитать, сколько и каких именно помидоров вам нужно приобрести. Прямо выписывайте: черри — столько, для открытого грунта — столько, для теплицы — с учетом ее высоты — столько. Эта четкость позволит изрядно сэкономить: не возникнет по весне известного всем огородного азарта, когда в результате скупается масса никому не нужных семян. Да и удобрениями и «химией» можно запастись заранее. Не пропадут!

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Я так планирую

КСТАТИ

В составе томатов много сахаров, клетчатки, пектинов, витаминов. По содержанию аскорбинки они близки к черной смородине и цитрусовым. Врачи рекомендуют их в пищу при сердечно-сосудистых заболеваниях, малокровии, повышенном уровне холестерина, для стимуляции работы почек и при общем упадке сил.

Мы – помидорная страна!

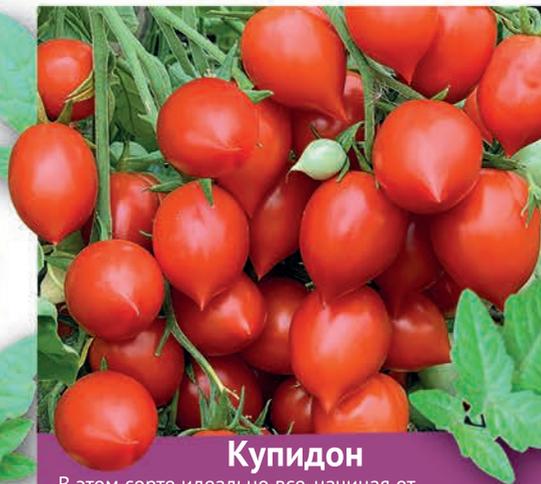
Россия – страна самых увлеченных садоводов в мире!

Но то, как мы любим выращивать и поедать именно помидоры, не поддается никакому описанию! Компания «Сады России» поддерживает садоводов в этой безудержной страсти. Мы считаем, что без помидоров, представленных на этой странице, не должен обходиться ни один сад-огород. Это наши супер новинки и настоящие шедевры селекции!



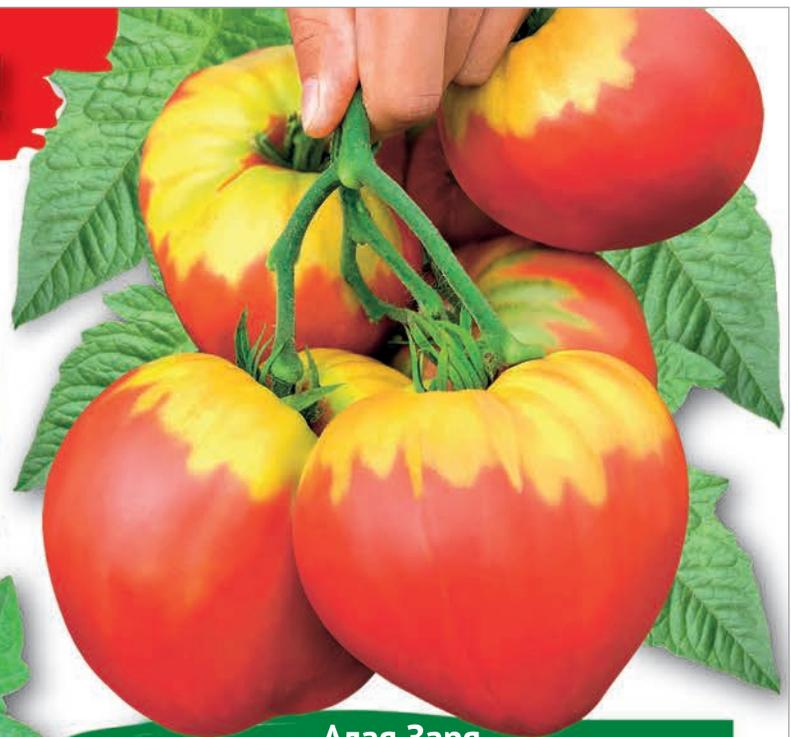
Корнабель

По отзывам наших покупателей, возможно, лучший помидор года и безусловный хит продаж. Жемчужина нашей коллекции



Купидон

В этом сорте идеально все, начиная от привлекательного внешнего вида и высокой урожайности до неприхотливости в выращивании и удивительных вкусовых качеств. Познайте наслаждение!



Алая Заря

Пылающее пламя огня в ярко-алом закате на каждом плоде этого волшебного сорта. Помидоры выровненной сердцевидной формы розового цвета с желтыми «плечиками» с потрясающим сладковатым вкусом собраны в увесистые кисти. Мякоть нежная, тающая. Тот случай, когда просто нарезать, посолить и уплетать, прикусывая зеленым лучком.



Чтобы заказать семена именно этих томатов, а также выбрать для своего сада другие интересные сорта и культуры — заходите на наш сайт
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА СЕМЯН*

ООО «НПО «Сад и Огород», 456680, Челябинская обл., Красноармейский район, с. Шумово, ул. Мира, д. 6., ОГРН 108743000866
*Бесплатная доставка Почтой России при заказе семян от 1500 руб. в интернет-магазине sad-i-ogorod.ru. Реклама.

sad-i-ogorod.ru

8 800 737-77-58
(бесплатно по РФ)



□ По данным соц-опросов, Москва возглавляет рейтинг самых «бессонных» городов страны. Многие москвичи признаются, что испытывают проблемы со сном. По словам невролога-сомнолога Елены Царевой, такая тенденция характерна для мегаполисов, где жизнь кипит 24-часа в сутки, а услуги онлайн-сервисов, которых в последнее время становится все больше, доступны даже ночью.

Какие же проблемы со сном диагностируют у себя горожане? 74 процента респондентов опроса жалуются на трудности с засыпанием, остальные пеняют на хронический «недосып» и тревожный сон.

— У сложности засыпания может быть несколько причин, — говорит сомнолог. — Одна — физиологическая. Наши биоритмы настроены так, что в темное время суток организм должен постепенно замедляться и успокаиваться. Если этому что-то мешает, заснуть сложно.

Помешать может, например, стресс. Многие из нас живут в постоянном напряжении. Другая причина сложностей с засыпанием —

нарушение гигиены сна: пользование гаджетами поздно вечером, запоздалый ужин или спортивная тренировка в конце дня — главные «антигигиенические» ошибки.

— Сложно засыпать при синдроме беспокойных ног. Неприятные ощущения в ногах вызывают желание искать удобную позу, — продолжает Елена Царева. — Неудобная подушка и ма-

ГИГИЕНА СНА



Порой, чтобы выспаться, достаточно правильно подобранной подушки, удобного матраса и качественного одеяла

трас тоже не способствуют здоровому сну. К их выбору нужно подходить очень обдуманно.

Подушку нужно выбирать в зависимости от высоты и позы, в которой вы чаще всего спите, а также от наполнителя. Запомните, хорошая подушка, если на нее нажать, восстанавливает первоначальную форму в течение 3–5 секунд. Матрасы различаются по жесткости, а одеяла — по «внутреннему содержанию». При всех плюсах шерстяных и пуховых одеял сегодня специалисты советуют обратить внимание на те, что набиты шелковым наполнителем. Зимой под ними не холодно, а летом не жарко. А еще в них не заводятся пылевые клещи.

— У невысыпающегося человека снижается иммунитет, страдает «оперативная память», повышается уровень тревоги, давление, сахар, что в перспективе может привести к ожирению, диабету, инсульту или инфаркту, — предупреждает Царева. — Неслучайно мы спим треть жизни. Это необходимо, чтобы хорошо жить оставшиеся две трети.

Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Выбирая ортопедическую подушку, не ошибитесь с ее высотой. Снимите с себя мерки: измерьте расстояние от основания шеи до сочленения руки с плечом. Высота подушки должна ему соответствовать. Кроме того, помните: чем мягче матрас, тем более высокой и жесткой должна быть подушка.

Здоровый сон - в каждый дом!



Анатомическая подушка, 2 шт.
Эта подушка обеспечит идеально правильное и комфортное положение головы и шеи — и больше никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верха: тафетта. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920



Умный браслет «Здоровье»
Измеряйте кровяное давление и пульс, считайте шаги и потраченные калории — и все это без подключения смартфону. Если же подключить браслет к смартфону (для этого есть инструкция!), то он покажет время и дату, уведомления о входящих звонках и SMS, анализ вашего сна.

Совместимы с Android 5.0 и выше, iOS 8 и выше. Сенсорное управление. Bluetooth 4. Li-Ion аккумулятор. КНР. Лот 124 1064



Солевая лампа
Создаст эффект соляной пещеры в обычной комнате. При нагревании соль выделяет отрицательные ионы, которые убивают вредные бактерии, нейтрализуют частицы пыли и споры плесени.

Лампа нагрева: 15 Вт E14. Питание: от сети 220 В. Состав: скала соляной скалы, дерево. Размер: 14,5x14,5x22 см. Пакистан. Лот 133 1309



Верблюжье одеяло
Облегченное одеяло из верблюжьей шерсти дарит сухое тепло и согревает в самые суровые морозы.

Материал: полиэстер. Наполнитель: верблюжья шерсть. Россия. Лот 989 114 140x205 см 1390 890 р.

Лот 989 127 170x205 см 1590 990 р.

Лот 989 130 200x220 см 1790 1290 р.



КПБ «Жостово»
Невероятно красивый комплект из бязи с ярким, сочным принтом!

Материал: бязь (100% хлопок). Россия. Лот 900 720 1,5-спальный 2590 1790 р.

Лот 900 733 2-спальный 2990 1990 р.

Лот 900 746 Евро 3290 2390 р.

2 по цене 1 1580 р. **790** 2 шт р.

СКИДКА до 35% от 1390 от **890** р.

СКИДКА до 33% от 2590 от **1790** р.

МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

8-800-250-21-76

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении — не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.03.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода РМ-20-935-СОН. Реклама.

код заказа:
РМ-20-935-СОН

Мы продолжаем публиковать письма, которые приходят в редакцию с пометкой «Наши герои». В них читатели рассказывают о судьбах своих родных — участников Великой Отечественной войны.

Все время ждала писем

Зафир Идрисович Юсипов
Москва

Прочитал в «Вечерке» об акции «Наши герои» и решил рассказать вам о своем брате Харисе Идрисовиче Юсипове. В 1940 году мой брат ушел служить в Красную армию. Призывников в тот день собрали на площади у универмага на улице Фридриха Энгельса. Помню, что мама не отходила от моего брата ни на шаг. А когда призывники уехали, она плакала и причитала, что сын никогда не вернется. Так и случилось. Брат погиб в фашистском концлагере. Но мама до самой своей смерти считала его живым и ждала от него письма. Харис служил в Белостокской области в местечке

далеко от села Слоним солдаты, которые еще уцелели, оказались в узком кольце немецкого окружения и попали в плен. Их отправили в филиал концлагеря Освенцим. Мой брат оказался в лагере для военнопленных ШТАЛАГ-VI-B в районе деревни Ной-Верзен на территории Западной Германии. Там он находился под номером 39032. 11 июня 1942 года он погиб. После ликвидации Берлинской

Верил, что увижу отца

Радомир Матвеев
полковник в отставке



Я практически не помню своего отца. Летом 1941-го, когда началась война, я был совсем мальчишкой. В нашем семейном архиве хранятся лишь несколько фотографий отца. Вот он принимает экзамен у ученицы старшего

класса. А вот отец в военной форме. Лейтенант. Красивое, волевое, немного усталое лицо. Глаза добрые, чуть с прищуром. Отец родился в 1909 году, на хуторе Зимняцкий в Волгоградской области. До призыва в Красную Армию заведовал учебной частью в средней школе станицы Усть-Лабинской Краснодарского края, преподавал историю в старших классах.

А в вечернее время и по выходным вел занятия в артиллерийской воинской части: командование привлекало к обучению и воспитанию подчиненных местных учителей, преподавателей. Воевать отца направили в войска противовоздушной обороны, задача которых была прикрывать от налетов вражеской авиации железнодорожные составы с войсками и боевой техникой. На во-

Чтобы уберечь личный состав от пуль и осколков бомб, борта наращивали стальными листами, между которыми насыпался песок. Слабая защита, но все же лучше, чем ничего.

Как оборудовалась боевая позиция на железнодорожной платформе, видно на фотографии, которая тоже хранится в нашем альбоме. Когда смотрю на нее, невольно вспоминаю художественный фильм «В 6 часов после войны». Там есть кадры, когда эшелон под прикрытием зенитчиков на пути к фронту попадает под бомбежку немецкой авиации. В детстве мне казалось, что как только эшелон прорвется через завесу огня, я увижу отца, живого и здорового. Но в 1944 году мама получила известие, что лейтенант Матвеев Игнат Алексеевич в боях за социалистическую родину погиб смертью храбрых. Похоронен в братской могиле в городе Коростень Житомирской области.

Позже я узнал, что в годы войны Коростень был крупным железнодорожным узлом, через который эшелоны непрерывным потоком шли на Сарны, Ковель, Ровно и далее — на Западную Украину. Немецкое командование стремилось во что бы то ни стало прервать железнодорожное сообщение через районный центр, вывести из строя все пути. Налеты непрерывно продолжались несколько дней. Железнодорожная станция была практически разрушена. Наши войска понесли большие потери. Немного осталось в живых и зенитчиков.

Мне удалось приехать в Коростень Житомирской области. На берегу небольшой речушки Уж отыскал братскую могилу, на которой установлены гранитные плиты с именами воинов, погибших при освобождении города. На одной из плит нашел надпись «ст. с-нт Матвеев Игнат Алексеевич». Только почему-то воинское звание указано не лейтенант, а старший сержант.

В горвоенкомате сказали, что при налете вражеской авиации прямым попаданием был практически уничтожен штабной вагон, где хранились документы зенитчиков. Списки погибших уточняли уже в послевоенное время, отсюда и ошибки. Жалею, что не могу съездить на могилу отца в год 75-летия Победы. И здоровье не позволяет, и обстановка в некогда братской республике остается беспокойной. Но верю, что в День Победы, как и прежде, люди возложат цветы на могилу солдат, погибших при освобождении их родного города.

СЧИТАЛИ ЕГО ЖИВЫМ



Фото из семейного альбома Матвеевых, на котором видно, как оборудовалась боевая позиция на железнодорожной платформе (1). Лейтенант Игнат Алексеевич Матвеев (2). Харис Идрисович Юсипов был рядовым солдатом (3)

оружии зенитчиков вначале были только спаренные пулеметы калибра 7,62 мм. Спустя время поступили автоматические зенитные пушки. Спаренные пулеметы и автоматические зенитные пушки устанавливали прямо на открытых платформах, впереди и в хвосте поезда.

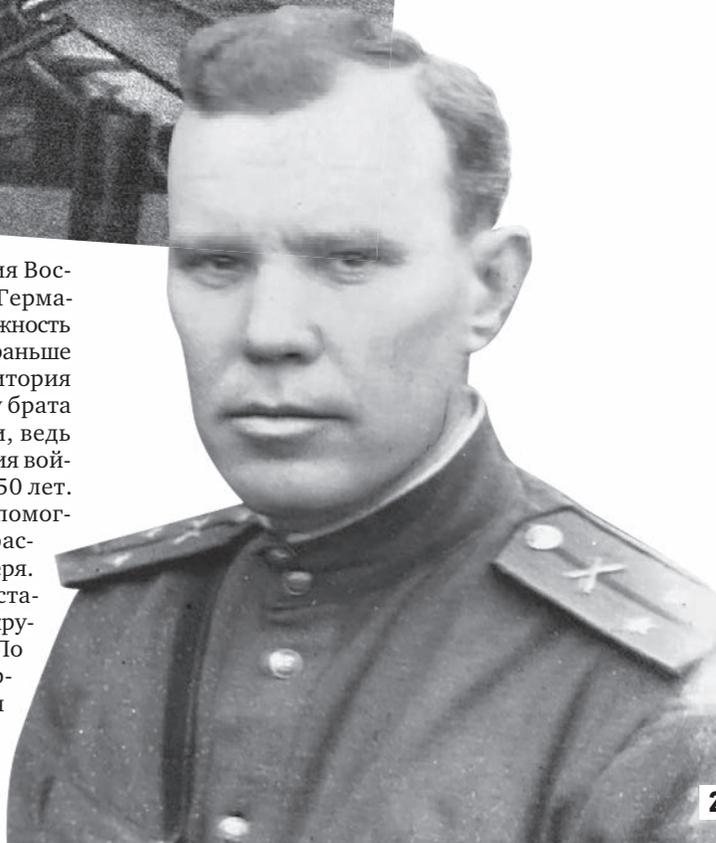
АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту pedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Ставинское на границе с Польшей, был шофером и рядовым солдатом. О его гибели я узнал из письма из военкомата в 1948 году. Я долго искал хоть какие-нибудь сведения о нем. Разными путями удалось установить, что в первые же дни войны немцы захватили город Белосток и продвигались на восток. Попав в окружение, войсковая часть брата пыталась уйти к своим через леса. В самом начале войны партизанское движение в лесах еще не было организовано. Выходящие из окружения солдаты прорывались к своим в течение нескольких месяцев: без оружия, боеприпасов, одежды и продовольствия. Не-

стены и объединения Восточной и Западной Германии появилась возможность поехать в район, где раньше располагалась территория концлагеря. Могилу брата мы найти не смогли, ведь со времени окончания войны прошло больше 50 лет. Но жители поселка помогли отыскать место расположения концлагеря. От него ничего не осталось. Только поле, окруженное деревьями. По одному его краю организована братская могила с цементными надгробиями, на которых есть фамилии погибших советских солдат.



1

2

3

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 02.50 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+

Москва *Соловьев* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Тайны кино 12+
- 07.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.20 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 09.35 Это было смешно 12+
- 10.05 Тайны кино 12+
- 10.55 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
Режиссер Алексей Коренев
В ролях: Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Ирина Шмелева, Вениамин Смехов, Иннокентий Смоктуновский и др.
Молодожен Даниэль Корбан обращается к комиссару полиции по поводу исчезновения своей жены Элизабет. Проходит несколько дней, и мадам Корбан возвращается домой в сопровождении местного юре. Но Даниэль не желает признавать в ней свою законную жену...
- 12.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.25, 21.35 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев, Петр Горин и др.
Молодой сотрудник ОБХСС Алешин, не чувствуя в себе призвания быть милиционером, подает рапорт об увольнении. Начальник не возражает, но только после того как Алешин выполнит одно очень важное задание...
- 16.15 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 23.20 **ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ** (СССР, 1990) 16+
- 00.55 Тайны кино 12+
- 01.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.15 Песни нашего кино 12+
- 03.40 Звезды советского экрана 12+
- 04.05 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
Дотошный характер Морозовой давно стал «притчей во языцех» как для коллег, так и для начальства. Замначальника областного УМВД Родионова знает: если дело попало в руки Морозовой — жди сюрпризов! Ведь она непременно раскопает какую-нибудь новую версию, подвергая сомнению самые, казалось бы, очевидные факты...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ** 16+
- 09.25, 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+



В городе убита финалистка вокального конкурса и любимица зрителей Ангелина Седова. Для расследования этого дела создается спецгруппа, которой руководит рассудительный следователь Олег Крылов. «В усиление» начальство отправляет психолога Марию Германову, специалиста по физиогномике, НЛП и составлению психологических портретов. Методы Марии, никогда не работавшей с реальными преступниками, категорически не устраивают матерого служителя закона...

- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.35 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ЧУЖАЯ СТАЯ** 12+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Основано на реальных событиях 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.25 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+

- Режиссер Валерий Лонской
В ролях: Жанна Прохоренко, Александр Михайлов, Елена Иконичная и др.
Расставшись с мужем, молодая учительница приезжает в деревню, чтобы начать жизнь заново. И вскоре ей действительно улыбается счастье. Но тут выясняется, что бывший муж не намерен ее отпустить...
- 10.10 Олег Ефремов. Последнее признание 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Денис Драгунский 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Доказательства смерти 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Игра на выбывание 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35, 02.55 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 90-е. Люди гибнут за металл 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Валентина Сперантова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.00 Порча 16+
- 14.30 Знахарка 16+
- 15.30 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Жолтовского
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы. Есть дар иной, божественный, бесценный
- 07.30 Новости культуры
- 07.35, 18.35 Ступени Цивилизации. Города, завоевавшие мир
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино. Юрий Яковлев
- 09.00 **ПАРИ. УДАЧА. БАБОЧКА** (Грузия-фильм)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Будем знакомы. Ансамбль песни и пляски под руководством В. Локтева. Лето студенческое. 1968
- 12.15 Линия жизни. Эра Зиганшина
- 13.15 Провинциальные музеи России. Пермь
- 13.45 85 лет со дня рождения режиссера. Сибирская сага Виктора Трегубовича
- 14.30, 02.30 Запечатленное время. Витрина социализма
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.25 **ПАРИ. УДАЧА. БАБОЧКА** (Грузия-фильм)
- 17.25 Декабрьские вечера. Веаух Arts Trio
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Сати. Нескучная классика
- 22.10 К юбилею Нины Молевой. Коллекция историй
- 22.40 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Большой балет

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.25 Не факт! 6+
- 09.00, 10.05 **ТАНКИСТ** 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.15, 14.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА** 12+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Первой мировой войны. Жатва смерти 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндэйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 02.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 05.10 Брат на брата 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Миллион на мечту 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ЗНАЧИТ, ВОЙНА** (США, 2012) 16+
- 01.15 Апокалипсис 16+
- 02.00 Апокалипсис 16+
- 02.45 Апокалипсис 16+
- 03.30 Апокалипсис 16+
- 04.15 Тайные знаки Московского Кремля 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИЯ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 Детки-предки 12+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.40 **ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+
- 11.30 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ** 6+
- 13.45 **КУХНЯ** 16+
- 16.55, 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ** (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+
Режиссер Ридли Скотт
В ролях: Кристиан Бэйл, Джоэл Эдгертон, Джон Туртурро, Аарон Пол и др.
Чтобы спасти новорожденного Моисея от фараона, мать положила малыша в корзину из тростника и отправила вниз по Нилу. Ребенка нашла дочь фараона, которая усыновила его и растила рядом с Рамесом...
- 23.00 **ДАМБО** (США — Великобритания, 2019) 6+
- 01.10 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.10 **С ГЛАЗ — ДОЛОЙ, ИЗ ЧАРТА — ВОН!** (США, 2007) 16+
- 03.45 Шоу выходного дня 16+
- 04.35 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.35 **ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК** (США, 1996) 16+
Режиссер Ринго Лам
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Наташа Хенстридж, Жан-Юг Англад, Эзк Гренье, Пол Бен-Виктор, Фрэнк Сенгер, Стефанос Мильцакакис, Франк Ван Кекен, Дэвид Хемблен и др.
Французский полицейский Ален Моро узнает о существовании своего брата-близнеца — недавно погибшего преступника по имени Михаил. Пытаясь докопаться до всей правды, Ален выдает себя за брата и обретает новую жизнь — красивую и роскошную, но с огромным количеством проблем. Герой отправляется в Нью-Йорк, где его жизнь оказывается под угрозой...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **КОНСТАНТИН** (США — Германия, 2005) 16+
- 02.35 **ПЕРВОБЫТНОЕ ЗЛО** (США, 2007) 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+
- 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **БАНДИ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЛОНДОНГРАД** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+



УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!
Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

ЗАКЛУЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

ООО «Гильдия Столица», ОГРН 1107746370907

8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 К юбилею Геннадия Хазанова. Я и здесь молчать не стану! 12+
- 01.00 Время покажет 16+
- 02.35 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 08.20 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 09.30 Это было смешно 12+
- 10.00 Тайны кино 12+
- 10.50 Песни нашего кино 12+
- 11.20, 23.00 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) 12+
Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Василий Лановой, Ирина Скобцева, Владимир Осенев, Игорь Ледогоров, Наталья Величко и др.
Совместная операция американской и английской разведок по сбору информации о крупном научном открытии в Москве терпит крах. Советскому разведчику Волгину удается разгадать хитроумный план и вычислить вражеского агента...
- 13.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.35, 21.20 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Игорь Горбачев, Петр Горин, Алексей Кожевников, Армен Джигарханян и др.
Капитан милиции Алешин ведет расследование дела, связанного с хищением опума со склада ленинградского химзавода. Улицы указывают на то, что преступник является одним из сотрудников предприятия. Алешин подозревает причастность некоего Фролова, который проходил по другому делу. Милиционера мучает догадка, что мужчина что-то скрывает...
- 16.15 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ** 16+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 00.35, 03.25 Тайны кино 12+
- 02.55 Звезды советского экрана 12+
- 04.20 Гонка изобращений. Долгий путь домой — Балтицы 12+

РОССИЯ 1

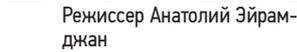
- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время (с субтитрами)
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
Тело молодой женщины найдено в ванной ее квартиры. Экспертам удастся выяснить причину смерти несчастной. Ее утопили. Круг подозреваемых не очень широк, и Авдеев рассчитывает на скорое завершение дела. Однако дотошная Морозова выясняет, что концентрация шампуня в воде и в легких убитой существенно отличается. Это может означать только одно... Ксюша находит в почтовом ящике конверт без адреса, в котором содержится открытка с боярыней Морозовой, чья голова обведена белым фломастером и перечеркнута крест-накрест...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ

- 05.00 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ** 16+
- 09.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.35 **ПЕС** 16+
В центре города, возле антикварного салона, совершено ограбление: похищено яйцо Фаберже стоимостью один миллион евро. Один из участников ограбления прячет сокровище у своего старого приятеля Максимова, в сливном бачке туалета. Грабителя убивают в доме Макса, и Макс становится главным подозреваемым и в краже, и в убийстве. Он берет расследование в свои руки...
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ЧУЖАЯ СТАЯ** 12+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Основано на реальных событиях 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.30 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **УЛЬТИМАТУМ** (Россия, 1999) 16+



Режиссер Анатолий Эйрамджан
В ролях: Леонид Куравлев, Александр Панкратов-Черный, Галина Польских и др.
Из окна обычной больницы наблюдают вполне обычную картину — пустой бассейн, который непонятно когда наполнится. И быть бы этой истории совсем обычной, если бы пациенты вдруг не взбунтовались и не решили объявить бойкот нерадивому руководству больницы — они не станут лечиться до тех пор, пока в бассейне не будет достаточно воды. К пациентам присоединяется прогрессивный персонал...

- 10.20 Геннадий Хазанов. Почти театральные роман 6+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дарья Сагалова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Ангелы и демоны 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Обман высшей пробы 16+
- 23.05 Маргарита Терехова. Всегда одна 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Прощание. Георгий Визин 16+
- 01.30 Маргарита Терехова. Всегда одна 16+
- 02.15 Московская паутина. Тайный план 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Иван Лапиков 12+
- 05.20 Мой герой. Дарья Сагалова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.45 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва метро-строевская
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 00.00 Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
- 08.35 Легенды мирового кино. Людмила Целиковская
- 09.00, 22.40 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Эльдар Рязанов в кругу друзей. 1986
- 12.45 Три тайны адвоката Плевако
- 13.15 Провинциальные музеи России. Кимры
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Блок. Двенадцать
- 14.30 Запечатленное время. Москва. Хроники реконструкции
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.50 Сати. Нескучная классика с Всеволодом Задерацким и Павлом Кармановым
- 16.30 Дворянские деньги. Наследство и приданое
- 17.00 **СУББОТНИЙ ВЕЧЕР. ТРИ РУБЛЯ** (Грузия-фильм)
- 17.45 Декабрьские вечера. Михаил Плетнев, Роберт Холл и Государственный квартет им. А. П. Бородина
- 18.35 Ступени цивилизации. Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Торжественное открытие XXI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов Щелкунчик
- 21.55 Красивая планета. Франция. Долина Луары между Сюлли-сюр-Луар и Шалонн-сюр-Луар
- 22.10 К юбилею Нины Молевой. Коллекция историй. Машенька
- 00.55 XX век. Будем знакомы. Ансамбль песни и пляски под руководством В. Локтева. Лето студенческое. 1968
- 01.55 Декабрьские вечера. Михаил Плетнев, Роберт Холл и Государственный квартет им. А. П. Бородина
- 02.40 Первые в мире. Фотопленка Малаховского

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 10.05, 13.15, 14.15 **ТУМАН** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Первой мировой войны. На острие прорыва 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Григорий Котовский 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯВИТЬ** 12+
- 02.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 05.25 Гагарин 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **МОЙ ПАРЕНЬ — КИЛЛЕР** (США, 2015) 16+
- 01.00 Скажи мне правду 16+
- 02.00 Скажи мне правду 16+
- 02.45 Скажи мне правду 16+
- 03.30 Скажи мне правду 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИЯ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИИ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 Исход. ЦАРИ И БОГИ (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+
- 13.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **КУХНЯ** 16+
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **РОБИН ГУД. НАЧАЛО** (США, 2018) 16+
Режиссер Отто Батхерст
В ролях: Тэрон Эджертон, Джейми Фокс, Бен Мендельсон, Ив Хьюсон, Джейми Дорнан, Тим Минчин, Пол Андерсон, Ф. Мюррэй Абрахам, Йен Пек, Корнелиус Бут и др.
Средневековая Англия погрязла в коррупции, в стране царит настоящее беззаконие. Такими родные земли находят Робин из Локли и мавр-наставник после успешных крестовых походов. Застав всю эту несправедливость, Робин и его помощник решают покончить с такой жизнью и создать героя, которого заслуживает его страна...
- 22.15 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+
- 00.30 Русские не смеются 16+
- 01.30 **ВЕЛИЧАЙШИЙ ШОУМЕН** (США, 2017) 12+
- 03.10 **ШОУ НАЧИНАЕТСЯ** (США — Австралия, 2002) 12+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.15 **В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЛАСТЬ ОГНЯ** (США — Ирландия, 2002) 12+



Режиссер Роб Боумен
В ролях: Кристьян Бэйл, Мэттью МакКонахи, Изабелла Скоурпко, Джерард Батлер, Скотт Моттер, Дэвид Кеннеди, Александр Сиддиг, Нед Деннехи, Рори Кинэн и др.
Альтернативное будущее. Обитатели Земли вынуждены подчиняться огнедышащим драконам, захватившим власть из-за нелепой ошибки людей. Отряды из уцелевших представителей человеческой расы под предводительством бесстрашного воина из всех сил обороняются от голодных монстров. Объединив свои силы с охотником на драконов, они попытаются навсегда положить конец власти огня...

360°

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **БАНДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ЛОНДОН-ГРАД** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.05 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.25 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.05 К юбилею актрисы. Нина Русланова. Гвоздь программы 12+
- 01.05 Время покажет 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 07.50, 15.35 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 09.40 Тайны кино 12+
- 10.30, 23.10 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+ Режиссер Владимир Чеботарев В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов и др. *Моряк советского торгового флота Юрий, стремясь к материальному благополучию, становится на путь запретных валютных махинаций — и сразу оказывается объектом внимания иностранной разведки. Однако быть шпионом он не хочет и приходит сам в органы Госбезопасности, где признается во всем...*
- 12.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.05 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 12+ Режиссер Самвел Гаспаров В ролях: Борис Невзоров, Александр Галибин, Михаил Пуговкин, Михаил Кокшенов и др. *Сотрудники одного из отделов МВД проводят операцию по задержанию опасного вооруженного преступника в Крыму. Операция проходит без риска для отдыхающих. А тем временем дома у каждого накопились много проблем. Родственники считают, что милиционеры совсем не думают о семье...*
- 17.35, 03.00 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 21.50 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 12+
- 00.40 Тайны кино 12+
- 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 03.35 Гонка изображений. Семейно смелых — Потерянный горизонт 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+



Морозова и Ксюша становятся свидетелями кровавого преступления: около супермаркета убит инкассатор. Похищена крупная сумма денег. Новая заведующая супермаркетом оказывается старинной приятельницей Морозовой и оказывает следствию необходимую помощь. Морозова складывает картину преступления, как мозаику, добывая и трактуя улики за уликой. Ксюша сообщает Морозову о том, что мать подвергается угрозам со стороны неизвестных...

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+ *С крыши жилого дома упал молодой человек. В его кармане находят студенческое удостоверение на имя Игоря Былова. Возникает сомнение, сам ли он спрыгнул с крыши или ему помогли. Находятся свидетели, которые видели на крыше еще одного парня...*
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ЮРИСТЫ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 09.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.35 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **ЧУЖАЯ СТАЯ** 12+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Поздняков 16+
- 23.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.25 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.25 Место встречи 16+
- 03.30 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+ Режиссер Б. Григорьев В ролях: В. Лановой, Г. Юматов, Е. Герасимов, В. Кузнецов, В. Ларионов, Д. Джаяни и др. *Детектив по одноименной повести Ю. Семенова. В Ленинграде убит и ограблен богатый навзвезд, приехавший купить машину. Причина смерти — большая доза снотворного. Похожая история произошла и в Москве. Потерпевший выжил, но вместо того чтобы дожидаться следователей, бежал из больницы, оставив фальшивый паспорт. В Сухуми некто попытался изнасиловать известную актрису и, убегая, оставил в ее комнате драгоценности, на которых — следы того самого снотворного. Костенко, Садчиков и Росляков понимают, что все эти случаи связаны...*
- 10.35 Последняя любовь Владимира Высоцкого 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Дмитрий Куличков 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Побег с того света 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** (Россия, 2018) 12+
- 20.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 Прощание. Алексей Петренко 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 90-е. В завязке 16+
- 01.30 Прощание. Алексей Петренко 16+
- 02.15 Московская паутина. Ловушка 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Николай Парфенов 12+
- 05.20 Мой герой. Дмитрий Куличков 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 18.35 **ПЕС** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ** 16+
- 01.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Знахарка 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 03.40 Реальная мистика 16+
- 04.35 Тест на отцовство 16+
- 06.15 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва восточная
- 07.05 Правила жизни
- 07.35, 18.35, 00.00 Ступени Цивилизации. Города, завоевавшие мир
- 08.35 Легенды мирового кино
- 09.00, 22.40 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Михаил Ульянов, Олег Ефремов, Михаил Козаков, Константин Симонов, Ярослав Смеляков в программе Поззия Александра Твардовского. 1972
- 12.00 Большой балет
- 14.30 Спечатленное время. Смычка Турксиба
- 15.05 Новости. Подробно. Кино без воскресения в программе Библейский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.30 Дворянские деньги
- 17.00 **ПОКОРИТЕЛИ ГОР. ТЕРМОМЕТР** (Грузия-фильм)
- 17.45 Декабрьские вечера
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 21.50 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта
- 22.10 К юбилею Нины Молевой
- 00.55 XX век. Эльдар Рязанов в кругу друзей. 1986
- 02.25 Спечатленное время
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Бессмертный полк 12+
- 09.35, 10.05: 13.15, 14.05 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Первой мировой войны 12+
- 19.40 Последний день. Мария Миронова 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Меджид тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 03.30 **КОЛЛЕГИ** (Мосфильм, 1962) 12+
- 05.10 Затерянный мир Балтики 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **ТРЕУГОЛЬНИК** (Австралия — Великобритания, 2009) 16+
- 01.15, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 **СНЫ** 16+
- 05.15 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 08.00, 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+



- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **РОБИН ГУД. НАЧАЛО** (США, 2018) 16+
- 12.30 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.40 **КУХНЯ** 16+
- 20.00 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 23.15 **ЧУДО НА ГУДЗОНЕ** (США, 2016) 16+
- 01.05 Русские не смеются 16+
- 02.00 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ХОЧУ ВЕРИТЬ** (США — Канада, 2008) 16+
- 03.40 Шоу выходного дня 16+
- 04.25 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 **АРГОНАВТЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.15 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛОГАН** (США, 2017) 16+ Режиссер Джеймс Мэнголд В ролях: Хью Джекман, Патрик Стюарт, Дафни Кин, Бойд Холбрук и др. *Недалекое будущее. Россомаха измотан тяжкими перипетиями судьбы. Он ухаживает за больным профессором Инкс. Однако Логану не суждено забыть свое прошлое. Не сейчас. Он встречается с юным мутантом, которому нужна помощь старого воина...*
- 22.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИЗ МАШИНЫ** (Великобритания, 2014) 18+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.50 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.15 **БАНДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ЛОНДОН-ГРАД** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+

Московская меховая фабрика Мех-экспо

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!

Акция действует и на головные уборы из меха

Пенсионерам дополнительная скидка

Время работы: понед. - субб. с 10:00 до 18:00, вых. - воспкр. Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулoк», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4. При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 971-55-55, 8 (926) 843-95-55

Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru

Предъявите купон скидка на шубы 3000 рублей!

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 31 декабря

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.12.19 до 31.12.20 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
- 22.25 Большая игра 16+
- 23.25 Вечерний Ургант S 16+
- 00.05 На ночь глядя 16+
- 01.00 Время покажет 16+
- 02.35 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOVERIE

07.55, 15.35 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+



- 09.50 Это было смешно 12+
- 10.20 Тайны кино 12+
- 11.05 Тайны кино 12+
- 12.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 13.55 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Петр Вельяминов, Галина Польских, Алексей Жарков, Юрий Каюров
Жительница Магадана Укладова ограблена в московском переулке. Она утверждает, что ее ударил молотком по голове и ограбил таксист. Следователь находит таксиста, сидевшего уже за рулем такси. Против подозреваемого все факты, но он не сознается. Люди, знавшие его, убеждают, что на такое преступление парень не способен...
- 17.35, 03.05 Звезды советского экрана 12+
- 18.05, 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 21.45 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+
- 23.20 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
Режиссер Михаил Жаров
В ролях: Людмила Целиковская, Александр Граве, Михаил Жаров, Виталий Доронин, Юрий Любимов
Трагедийная комедия о рядовых бойцах Великой Отечественной войны, которые обслуживают буталфортский аэродром, отвлекающий внимание врага...
- 00.50 Раскрывая мистические тайны 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Гонка изображений 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+
Квартирная хозяйка, Локшина, приезжает проверить своих квартирантов и обнаруживает, что оба мертвы — зарезаны ножом. Прибывшая на место преступления следственная бригада устанавливает, что незадолго до смерти к погибшим Стаценко и Федорову приходила по вызову проститутка Анжела. Анжела заявляет, что ей никто не открыл дверь. Швецова понимает, что в квартире было трое человек. И запись с видеонаблюдения подтверждает. Вероятно, исчезнувший третий и есть убийца. Следствие устанавливает, что это некто Антохин. К Маше приезжает погостить дочка Злата, она очень соскучилась по маме. Однако довольно быстро Маша понимает, что дело не только в этом — дочка познакомилась в интернете с парнем из Питера и приехала с ним встретиться. Маша решает узнать, что это за Егор Родионов, и обращается за помощью к Кораблеву...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ

- 05.00 **ЮРИСТЫ** [S] 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 09.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК [S] 16+
- 18.35 **ПЕС** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** [S] 16+
- 21.20 **ЧУЖАЯ СТАЯ** [S] 12+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.15 Крутая история с Татьяной Митковой [S] 12+
- 01.10 Место встречи 16+
- 03.05 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
- 03.35 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956) 12+
Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Нина Дорошина, Григорий Абрикосов
В институт Надя не поступила, но домой решила не возвращаться — ведь в Москве у нее любовь. Но совместная жизнь быстро надела ее молодому мужу — и Надя осталась одна с ребенком на руках...
- 10.35 Любовь Орлова. Двухлетняя и великая 12+
Первая красавица советского кино снялась в семнадцати картинах, но по-настоящему блеснула всего в пяти. Каждый из этих фильмов вошел в золотой фонд отечественного кинематографа, а Любовь Орлова была его самой яркой звездой. Но что скрывалось за ее сияющей улыбкой? И сколько общего было у этой красавицы с ее героинями? Была ли Любовь Орлова той, за кого ее принимали миллионы?..
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Екатерина Вулиценко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Пророки последних дней 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ НА ЗЕЛЕНОМ ОСТРОВЕ** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Фобии звезд 16+
- 23.05 Премьера. Актерские драмы. Вредные родители 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Прощание. Виктория и Галина Брежневые 16+
- 01.30 Актерские драмы. Вредные родители 12+
- 02.10 Московская паутина. Нить тайной войны 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **КОЛОМБО** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Евгений Штовт 12+
- 05.20 Мой герой. Екатерина Вулиценко 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика 16+
- 12.50 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча 16+
- 14.20 Знахарка 16+
- 14.55 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
- 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+
- 01.50 Порча 16+
- 02.20 Знахарка 16+
- 02.45 Понять. Простить 16+
- 03.35 Реальная мистика 16+
- 04.25 Тест на отцовство 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва авангардная
Режиссер Василий Москав
07.05 Правила жизни
07.30 Ним — древнеримский музей под открытым небом
08.35 Легенды мирового кино
09.00, 22.40 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 XXI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Струнные инструменты. Прямая трансляция
- 13.15 Провинциальные музеи России. Усадьба Карабиха
- 13.40 Настоящая советская девушка
- 14.10, 15.10 XXI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Духовые и ударные инструменты. Прямая трансляция
- 16.20 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 16.30 Дворянские деньги. Разорение, экономика и бедные родственники
- 16.55 Красивая планета
- 17.15 XXI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано. Прямая трансляция
- 19.15 Первые в мире
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Люди-птицы. Хроники преодоления
- 21.30 Энигма. Кирилл Карабиц
- 22.10 К юбилею Нины Молевой. Коллекция историй. Завещание
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Города, завоевавшие мир. Амстердам, Лондон, Нью-Йорк
- 00.55 XX век. Поэзия Александра Твардовского. 1972
- 01.40 Декабрьские вечера
- 02.30 Запечатленное время. Смычка Турксиба

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Легенды госбезопасности. Феликс Дзержинский. Слово чекиста 16+
- 09.35, 10.05, 13.15, 14.05 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Оружие Первой мировой войны. Морской бой. Правила игры 12+
- 19.40 Легенды космоса. Кирилл Щелкин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАВЯТЬ** 12+
- 03.15 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (Мосфильм, 1978) 12+
- 04.40 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+ Субтитры
- 10.05 Слепая 16+ Субтитры
- 10.40 Слепая 16+ Субтитры
- 11.15 Вернувшиеся 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Не ври мне 12+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+ Субтитры
- 18.00 Слепая 16+ Субтитры
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.10 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.00 **РЕИНКАРНАЦИЯ** (США, 2018) 18+
- 02.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
- 08.00 **РОДКОМ** 12+
- 09.00 **ПСИХОЛОГИНИ** 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 **ТРОЯ** (США — Мальта — Великобритания, 2004) 16+
- 13.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 15.10 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 **РОДКОМ** 12+
- 20.00 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания — Австралия, 2010) 16+
Режиссер Луи Летерье
В ролях: Сэм Уоррингтон, Мадс Миккельсен, Джемма Артертон, Рэйф Файнс, Персей — сын Зевса,
но воспитывался на земле людьми, он не смог защитить свою семью от Аида, мстительного повелителя подземного мира. Аид стремится захватить власть над всеми людьми и богами и хочет выпустить в мир демонов своего царства. Заручившись поддержкой храбрых воинов, Персей спускается во владения Аида, чтобы сразиться со зловещими чудовищами и отомстить за семью...
- 22.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+



- 23.55 Дело было вечером 16+
- 00.55 **ЧУДО НА ГУДЗОНЕ** (США, 2016) 16+
- 02.35 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ** (США, 1998) 16+
- 04.25 6 кадров 16+
- 05.10 **МАЛЫШ И КАРЛСОН** 0+
- 05.25 **КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ** 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН** (США — Великобритания — Бельгия, 2016) 16+



- Режиссер Тим Бертон
В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд, Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч, Руперт Эверетт, Эллисон Дженни, Крис О'Дауд, Теренс Стэмп, Элла Пернелл, Финлей МакМиллан
Детство Джейкоба прошло под рассказы дедушки о приюте для необычных детей. Среди его обитателей есть девочка, которая умела держать в руках огонь, невидимый мальчик и близнецы, способные общаться без слов. Когда дедушка умирает, 16-летний Джейкоб получает загадочное письмо и отправляется на остров, где вырос его дед. Там он находит детей, которых раньше видел только на фотографиях...
- 22.30 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **12 ОБЕЗЬЯН** (США, 1995) 16+
- 02.45 **БЕЗ КОМПРОМИССОВ** (США — Нидерланды, 1986) 16+
- 04.25 Военная тайна 16+

360° 360

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.30, 22.30, 23.20 **БАНДЫ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ЛОНДОН-ГРАД** 16+
- 15.20 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.05 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.10 Гражданская оборона 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос [S] 12+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 Расцвет нелегального искусства [S] 12+
 02.15 Наедине со всеми 16+
 02.55 Модный приговор 6+
 03.45 Давай поженимся! 16+
 04.25 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

08.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫХ ВЕСНЫ** 12+
 10.00 Это было смешно 12+
 10.25, 23.15 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
 Режиссер Ярополк Лапшин
 В ролях: Николай Еременко, Анжелика Неволлина, Геннадий Сайфулин, Елена Тонунц, Наталия Потапова и др.
Отслужив в Афганистане, офицер Ерохин возвращается в родной город и надеется на спокойную жизнь. Однако профессиональный опыт подсказывает ему, что и здесь все погрязло в коррупции. Получив поддержку друзей, Ерохин вступает в борьбу с преступниками...
 12.00, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 13.50, 21.40 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
 15.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫХ ВЕСНЫ** 12+
 17.30 Золотая рыбка 16+
 18.05, 01.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
 03.05 Песни нашего кино 12+
 03.30 Золотая рыбка 16+
 04.00 Тайны кино 12+
 04.55 Гонка изображений. Ангелы с грязными лицами — Честь 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **МОРОЗОВА** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19** 12+
 01.40 **МОЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Алексей Луканев
 В ролях: Алена Бабенко, Павел Трубинер, Макар Запорожский, Анастасия Панина и др.
В раннем детстве главный герой влюбляется в футбол и мечтает стать великим футболистом. Следуя своей мечте, он вынужден отказаться от любимой девушки. Но в момент, когда остается один шаг до ее исполнения, судьба отбирает у него все. Он теряет не только своих родных, любимых людей, но и саму возможность претворить мечту в жизнь. Как не сломаться, продолжать следовать за мечтой и вернуть любимую?..
 03.15 **СО ДНА ВЕРШИНЫ** (Россия, 2017) 12+

НТВ

05.00 **ЮРИСТЫ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 09.25, 10.25 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.25 ДНК 16+
 17.30 Жди меня 12+
 18.25, 19.40 **ПЕС** 16+
 21.20 **ЧУЖАЯ СТАЯ** 12+
 23.25 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.15 Квартирный вопрос 0+
 02.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
 03.20 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (Мосфильм, 1981) 12+
 Режиссер Михаил Рыв
 В ролях: Андрей Мягков, Владимир Самойлов, Николай Трофимов и др.
Замыслив кражу в ювелирном магазине, вор-медвежатник Воробьев для обеспечения алиби попадает в колонию. Продуманное ограбление он парочкует друзьям. После взлома сейфа они прячут драгоценности в вентиляционном люке, а когда возвращаются за добычей, люк оказывается пуст...
 09.40, 11.50, 15.05 **БИТВА ЗА МОСКВУ** (СССР — Чехословакия — Германия — Вьетнам, 1985) 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 14.50 Город новостей
 18.05 **РЕСТАВРАТОР** (Россия, 2018) 12+
 20.05 **ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ** (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам 12+
 01.45 Мы пели под пулями 12+
 02.30 **МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ** (Россия, 2012) 16+
 04.00 Петровка, 38 16+
 04.15 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 0+
 05.40 Олег Ефремов. Последнее признание 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.05 Давай разведемся! 16+
 09.10 Тест на отцовство 16+
 11.20 Реальная мистика 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 13.30 Порча 16+
 14.00 Знахарка 16+
 14.40 Сила в тебе 16+
 14.55, 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-5** 16+
 23.00 Секреты женских докторов 16+
 00.10 Порча 16+
 00.40 Знахарка 16+
 01.15 Понять. Простить 16+
 02.10 Реальная мистика 16+
 03.00 Тест на отцовство 16+
 04.40 Давай разведемся! 16+
 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15
 Новости культуры
 06.35 Лето Господне. Введение во храм Пресвятой Богородицы
 07.05 Правила жизни
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.15 Дания. Собор Роскилле
 08.35 Легенды мирового кино. Евгений Евстигнеев
 09.05 **ПЕТ ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
 10.20 **ХИРУРГИЯ** (Ленфильм, 1939)
 11.10 Дороги старых мастеров. Палех
 11.25 Открытая книга. Вячеслав Ставецкий. Жизнь А. Г.
 11.55 Власть факта. Гегель: философ, создавший реальность
 12.40 XXI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик
 14.40 Мексика. Исторический центр Морелии
 15.05 Письма из провинции. Сортавала
 15.35 Энигма. Кирилл Карабиц
 16.15 Первые в мире. Эфферт Кулешова
 16.30 Дворянские деньги. Аферы и карты
 17.00 **В. ДАВЫДОВ И ГОЛИАФ** (Экран, 1985)
 17.30, 01.10 Декабрьские вечера. Святослав Рихтер, Олег Каган, Наталия Гутман
 18.30 Ступени Цивилизации
 19.45 К 75-летию Геннадия Хазанова. Линия жизни
 20.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
 22.25 2 Верник 2
 23.35 **РАЗБИРАЯ ГАРРИ** (США, 1997) 18+
 02.10 Искатели. Каменный ребус
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

06.00 Не факт! 6+
 06.40 Призраки острова Матуа 12+
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15
 08.20 Сделано в СССР 6+
 08.35, 10.05, 13.20, 13.40, 14.05, 18.40, 21.25 **РОДИНА** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 23.10 Десять фотографий 6+
 00.00 **ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ** (Мосфильм, 1963) 12+
 03.25 **ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА** (Ленфильм, 1975) 0+
 04.40 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст., 1978) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50, 12.25, 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Не ври мне 12+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 17.00 Миллион на мечту 16+
 18.20, 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ПРЕВОСХОДСТВО** (США — Великобритания — Китай, 2014) 12+
 22.00 **МОРЕ СОБЛАЗНА** (США — Великобритания, 2019) 16+
 00.00 **ОЗЕРО СТРАХА: НАСЛЕДИЕ** (ЮАР, 2018) 16+
 02.00, 02.30, 02.45, 03.15, 03.45, 04.00 О здоровье: Понарошку и всерьез 12+
 04.30, 05.15 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.35 **ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ** 6+
 08.00 **РОДКОМ** 12+
 09.00 **ПСИХОЛОГИИ** 16+
 10.00 **БИТВА ТИТАНОВ** (США — Великобритания — Австралия, 2010) 16+
 12.00 **ГНЕВ ТИТАНОВ** (Испания — США, 2012) 16+
 13.55 Шоу Уральских пельменей 16+
 18.30 Шоу Уральских пельменей. Азбука Уральских пельменей 16+
 20.00 Русские не смеются 16+
 21.00 **БОЛЬШОЙ И ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН** (США, 2016) 12+
 Режиссер Стивен Спилберг
 В ролях: Марк Райлэнс, Руби Барнхилл, Пенелопа Уилтон, Джемейн Клемент, Ребекка Холл, Рейф Сполл, Билл Хейдер и др.
Малышка Софи живет в приюте. Однажды ночью, выглянув в окно, она увидела великана. Заметив Софи, великан забрал ее с собой...
 23.20 **БЛЭЙД** (США, 1998) 18+
 01.40 **БЛЭЙД-2** (Германия — США, 2002) 18+
 03.35 Шоу выходного дня 16+
 04.20 Слава Богу, ты пришел! 16+
 05.05 6 кадров 16+
 05.20 **СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Документальный спецпроект 16+
 21.00 **ПРИЗРАК В ДОСПЕХАХ** (США — Индия — Гонконг — Китай, 2017) 16+
 Режиссер Руперт Сандерс
 В ролях: Скарлетт Йоханссон, Йохан Филипп Асбек, Такеши Китано, Жюльет Бинош, Майкл Питт, Чинь Хань, Дануся Самал и др.
Кибер-технологии подчинили себе все сферы жизни, а самые опасные преступники переместились в виртуальное пространство. Киборг-гибрид, стоящий во главе элитного подразделения полиции, идет по следу могущественного хакера...
 23.05 **ОСОБЬ** (США, 1995) 16+
 01.05 **ОСОБЬ 2** (США, 1998) 16+
 02.40 **ОСОБЬ 3** (США, 2014) 16+
 04.25 Невероятно интересные истории 16+

360°

05.00, 16.40, 20.30, 00.05
 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 07.30, 08.25, 22.30, 23.20 **БАНДЫ** 16+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **ЛОНДОНГРАД** 16+
 15.20 Чудо-Люда 12+
 16.10 Все просто! 12+
 18.20, 19.10 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+

Дом | Строительство | Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА
 шведская технология

устраним теплопотери на 90%
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

только до 06.12.2020 г. скидки 20%
 без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✦ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%
 ВЕТЕРАНАМ, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 3 декабря

Все о договоре ренты на Дне открытых дверей "Жилсоцгарантии". Дистанционно, не выходя из дома.

- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет работы
- Консультации юриста

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Геннадий Хазанов. Я и здесь молчать не стану! 12+
- 11.10, 12.15 Видели видео? 6+
- 13.50 На дачу! с Н. Барбье 6+
- 15.10 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 16.45 Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир [S]
- 17.55 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 К юбилею Геннадия Хазанова. Сегодня вечером 16+
- 23.15 **ДОЖЛИВЫЙ ДЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (США, 2019) [S] 16+
Режиссер и автор сценария Вуди Аллен
В ролях: Тимоти Шаламе, Эль Фаннинг, Селена Гомес, Джуд Лоу, Диего Луна, Лив Шрайбер и др.
Студент колледжа Гэтсби Уэллс — молодой человек из состоятельной семьи Нью-Йорка. Его сокурсница и, по совместительству, подруга Эшли — дочь банкира из небольшого городка в Аризоне. Выросший на Манхэттене Гэтсби мечтает показать девушке свой любимый город. Судьба дает ему шанс, когда Эшли отправляют взять интервью у известного режиссера...
- 01.05 Наедине со всеми 16+
- 02.30 Модный приговор 6+
- 03.20 Давай поженимся! 16+
- 04.00 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE DOVERIE

- 08.20 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 08.50 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (СССР, 1972) 12+
- 12.05, 02.05, 03.35, 05.05 Раскрытие тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.55 Звезды советского экрана 12+
- 16.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 22.05 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 23.40 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 02.50, 04.20 Тайны кино 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 по горизонтали: 4. Библия; 8. Шпиль; 9. Пастер; 10. Шампиньоны; 11. Фигурное катание; 12. Снег; 13. Мухомор; 14. Охотничьи; 15. Репортер; 16. Парус; 17. Индонезия; 18. Ритуал; 19. Кофе; 20. Рачки; 21. Снег; 22. Шпиль; 23. Снег; 24. Кофе; 25. Архив; 26. Вера; 27. Какао; 28. «Лара»; 29. Кроссворд; 30. Базар; 31. «Терминатор»; 32. «Терминатор»; 33. Ганя; 34. Жандя; 35. Жандя; 36. Жандя; 37. Снег; 38. Базар; 39. Электроника; 40. Снег; 41. Парус; 42. Индонезия; 43. Мухомор; 44. Кеннер; 45. Терминатор; 46. Терминатор; 47. Репортер; 48. Пастер; 49. Куст; 50. Шпиль; 51. Репортер; 52. Шпиль; 53. Ганя; 54. Жандя; 55. Жандя; 56. Жандя; 57. Снег; 58. Базар; 59. Электроника; 60. Снег; 61. Парус; 62. Индонезия; 63. Мухомор; 64. Кеннер; 65. Терминатор; 66. Терминатор; 67. Репортер; 68. Пастер; 69. Куст; 70. Шпиль; 71. Репортер; 72. Шпиль; 73. Ганя; 74. Жандя; 75. Жандя; 76. Жандя; 77. Снег; 78. Базар; 79. Электроника; 80. Снег; 81. Парус; 82. Индонезия; 83. Мухомор; 84. Кеннер; 85. Терминатор; 86. Терминатор; 87. Репортер; 88. Пастер; 89. Куст; 90. Шпиль; 91. Репортер; 92. Шпиль; 93. Ганя; 94. Жандя; 95. Жандя; 96. Жандя; 97. Снег; 98. Базар; 99. Электроника; 100. Снег; 101. Парус; 102. Индонезия; 103. Мухомор; 104. Кеннер; 105. Терминатор; 106. Терминатор; 107. Репортер; 108. Пастер; 109. Куст; 110. Шпиль; 111. Репортер; 112. Шпиль; 113. Ганя; 114. Жандя; 115. Жандя; 116. Жандя; 117. Снег; 118. Базар; 119. Электроника; 120. Снег; 121. Парус; 122. Индонезия; 123. Мухомор; 124. Кеннер; 125. Терминатор; 126. Терминатор; 127. Репортер; 128. Пастер; 129. Куст; 130. Шпиль; 131. Репортер; 132. Шпиль; 133. Ганя; 134. Жандя; 135. Жандя; 136. Жандя; 137. Снег; 138. Базар; 139. Электроника; 140. Снег; 141. Парус; 142. Индонезия; 143. Мухомор; 144. Кеннер; 145. Терминатор; 146. Терминатор; 147. Репортер; 148. Пастер; 149. Куст; 150. Шпиль; 151. Репортер; 152. Шпиль; 153. Ганя; 154. Жандя; 155. Жандя; 156. Жандя; 157. Снег; 158. Базар; 159. Электроника; 160. Снег; 161. Парус; 162. Индонезия; 163. Мухомор; 164. Кеннер; 165. Терминатор; 166. Терминатор; 167. Репортер; 168. Пастер; 169. Куст; 170. Шпиль; 171. Репортер; 172. Шпиль; 173. Ганя; 174. Жандя; 175. Жандя; 176. Жандя; 177. Снег; 178. Базар; 179. Электроника; 180. Снег; 181. Парус; 182. Индонезия; 183. Мухомор; 184. Кеннер; 185. Терминатор; 186. Терминатор; 187. Репортер; 188. Пастер; 189. Куст; 190. Шпиль; 191. Репортер; 192. Шпиль; 193. Ганя; 194. Жандя; 195. Жандя; 196. Жандя; 197. Снег; 198. Базар; 199. Электроника; 200. Снег; 201. Парус; 202. Индонезия; 203. Мухомор; 204. Кеннер; 205. Терминатор; 206. Терминатор; 207. Репортер; 208. Пастер; 209. Куст; 210. Шпиль; 211. Репортер; 212. Шпиль; 213. Ганя; 214. Жандя; 215. Жандя; 216. Жандя; 217. Снег; 218. Базар; 219. Электроника; 220. Снег; 221. Парус; 222. Индонезия; 223. Мухомор; 224. Кеннер; 225. Терминатор; 226. Терминатор; 227. Репортер; 228. Пастер; 229. Куст; 230. Шпиль; 231. Репортер; 232. Шпиль; 233. Ганя; 234. Жандя; 235. Жандя; 236. Жандя; 237. Снег; 238. Базар; 239. Электроника; 240. Снег; 241. Парус; 242. Индонезия; 243. Мухомор; 244. Кеннер; 245. Терминатор; 246. Терминатор; 247. Репортер; 248. Пастер; 249. Куст; 250. Шпиль; 251. Репортер; 252. Шпиль; 253. Ганя; 254. Жандя; 255. Жандя; 256. Жандя; 257. Снег; 258. Базар; 259. Электроника; 260. Снег; 261. Парус; 262. Индонезия; 263. Мухомор; 264. Кеннер; 265. Терминатор; 266. Терминатор; 267. Репортер; 268. Пастер; 269. Куст; 270. Шпиль; 271. Репортер; 272. Шпиль; 273. Ганя; 274. Жандя; 275. Жандя; 276. Жандя; 277. Снег; 278. Базар; 279. Электроника; 280. Снег; 281. Парус; 282. Индонезия; 283. Мухомор; 284. Кеннер; 285. Терминатор; 286. Терминатор; 287. Репортер; 288. Пастер; 289. Куст; 290. Шпиль; 291. Репортер; 292. Шпиль; 293. Ганя; 294. Жандя; 295. Жандя; 296. Жандя; 297. Снег; 298. Базар; 299. Электроника; 300. Снег; 301. Парус; 302. Индонезия; 303. Мухомор; 304. Кеннер; 305. Терминатор; 306. Терминатор; 307. Репортер; 308. Пастер; 309. Куст; 310. Шпиль; 311. Репортер; 312. Шпиль; 313. Ганя; 314. Жандя; 315. Жандя; 316. Жандя; 317. Снег; 318. Базар; 319. Электроника; 320. Снег; 321. Парус; 322. Индонезия; 323. Мухомор; 324. Кеннер; 325. Терминатор; 326. Терминатор; 327. Репортер; 328. Пастер; 329. Куст; 330. Шпиль; 331. Репортер; 332. Шпиль; 333. Ганя; 334. Жандя; 335. Жандя; 336. Жандя; 337. Снег; 338. Базар; 339. Электроника; 340. Снег; 341. Парус; 342. Индонезия; 343. Мухомор; 344. Кеннер; 345. Терминатор; 346. Терминатор; 347. Репортер; 348. Пастер; 349. Куст; 350. Шпиль; 351. Репортер; 352. Шпиль; 353. Ганя; 354. Жандя; 355. Жандя; 356. Жандя; 357. Снег; 358. Базар; 359. Электроника; 360. Снег; 361. Парус; 362. Индонезия; 363. Мухомор; 364. Кеннер; 365. Терминатор; 366. Терминатор; 367. Репортер; 368. Пастер; 369. Куст; 370. Шпиль; 371. Репортер; 372. Шпиль; 373. Ганя; 374. Жандя; 375. Жандя; 376. Жандя; 377. Снег; 378. Базар; 379. Электроника; 380. Снег; 381. Парус; 382. Индонезия; 383. Мухомор; 384. Кеннер; 385. Терминатор; 386. Терминатор; 387. Репортер; 388. Пастер; 389. Куст; 390. Шпиль; 391. Репортер; 392. Шпиль; 393. Ганя; 394. Жандя; 395. Жандя; 396. Жандя; 397. Снег; 398. Базар; 399. Электроника; 400. Снег; 401. Парус; 402. Индонезия; 403. Мухомор; 404. Кеннер; 405. Терминатор; 406. Терминатор; 407. Репортер; 408. Пастер; 409. Куст; 410. Шпиль; 411. Репортер; 412. Шпиль; 413. Ганя; 414. Жандя; 415. Жандя; 416. Жандя; 417. Снег; 418. Базар; 419. Электроника; 420. Снег; 421. Парус; 422. Индонезия; 423. Мухомор; 424. Кеннер; 425. Терминатор; 426. Терминатор; 427. Репортер; 428. Пастер; 429. Куст; 430. Шпиль; 431. Репортер; 432. Шпиль; 433. Ганя; 434. Жандя; 435. Жандя; 436. Жандя; 437. Снег; 438. Базар; 439. Электроника; 440. Снег; 441. Парус; 442. Индонезия; 443. Мухомор; 444. Кеннер; 445. Терминатор; 446. Терминатор; 447. Репортер; 448. Пастер; 449. Куст; 450. Шпиль; 451. Репортер; 452. Шпиль; 453. Ганя; 454. Жандя; 455. Жандя; 456. Жандя; 457. Снег; 458. Базар; 459. Электроника; 460. Снег; 461. Парус; 462. Индонезия; 463. Мухомор; 464. Кеннер; 465. Терминатор; 466. Терминатор; 467. Репортер; 468. Пастер; 469. Куст; 470. Шпиль; 471. Репортер; 472. Шпиль; 473. Ганя; 474. Жандя; 475. Жандя; 476. Жандя; 477. Снег; 478. Базар; 479. Электроника; 480. Снег; 481. Парус; 482. Индонезия; 483. Мухомор; 484. Кеннер; 485. Терминатор; 486. Терминатор; 487. Репортер; 488. Пастер; 489. Куст; 490. Шпиль; 491. Репортер; 492. Шпиль; 493. Ганя; 494. Жандя; 495. Жандя; 496. Жандя; 497. Снег; 498. Базар; 499. Электроника; 500. Снег; 501. Парус; 502. Индонезия; 503. Мухомор; 504. Кеннер; 505. Терминатор; 506. Терминатор; 507. Репортер; 508. Пастер; 509. Куст; 510. Шпиль; 511. Репортер; 512. Шпиль; 513. Ганя; 514. Жандя; 515. Жандя; 516. Жандя; 517. Снег; 518. Базар; 519. Электроника; 520. Снег; 521. Парус; 522. Индонезия; 523. Мухомор; 524. Кеннер; 525. Терминатор; 526. Терминатор; 527. Репортер; 528. Пастер; 529. Куст; 530. Шпиль; 531. Репортер; 532. Шпиль; 533. Ганя; 534. Жандя; 535. Жандя; 536. Жандя; 537. Снег; 538. Базар; 539. Электроника; 540. Снег; 541. Парус; 542. Индонезия; 543. Мухомор; 544. Кеннер; 545. Терминатор; 546. Терминатор; 547. Репортер; 548. Пастер; 549. Куст; 550. Шпиль; 551. Репортер; 552. Шпиль; 553. Ганя; 554. Жандя; 555. Жандя; 556. Жандя; 557. Снег; 558. Базар; 559. Электроника; 560. Снег; 561. Парус; 562. Индонезия; 563. Мухомор; 564. Кеннер; 565. Терминатор; 566. Терминатор; 567. Репортер; 568. Пастер; 569. Куст; 570. Шпиль; 571. Репортер; 572. Шпиль; 573. Ганя; 574. Жандя; 575. Жандя; 576. Жандя; 577. Снег; 578. Базар; 579. Электроника; 580. Снег; 581. Парус; 582. Индонезия; 583. Мухомор; 584. Кеннер; 585. Терминатор; 586. Терминатор; 587. Репортер; 588. Пастер; 589. Куст; 590. Шпиль; 591. Репортер; 592. Шпиль; 593. Ганя; 594. Жандя; 595. Жандя; 596. Жандя; 597. Снег; 598. Базар; 599. Электроника; 600. Снег; 601. Парус; 602. Индонезия; 603. Мухомор; 604. Кеннер; 605. Терминатор; 606. Терминатор; 607. Репортер; 608. Пастер; 609. Куст; 610. Шпиль; 611. Репортер; 612. Шпиль; 613. Ганя; 614. Жандя; 615. Жандя; 616. Жандя; 617. Снег; 618. Базар; 619. Электроника; 620. Снег; 621. Парус; 622. Индонезия; 623. Мухомор; 624. Кеннер; 625. Терминатор; 626. Терминатор; 627. Репортер; 628. Пастер; 629. Куст; 630. Шпиль; 631. Репортер; 632. Шпиль; 633. Ганя; 634. Жандя; 635. Жандя; 636. Жандя; 637. Снег; 638. Базар; 639. Электроника; 640. Снег; 641. Парус; 642. Индонезия; 643. Мухомор; 644. Кеннер; 645. Терминатор; 646. Терминатор; 647. Репортер; 648. Пастер; 649. Куст; 650. Шпиль; 651. Репортер; 652. Шпиль; 653. Ганя; 654. Жандя; 655. Жандя; 656. Жандя; 657. Снег; 658. Базар; 659. Электроника; 660. Снег; 661. Парус; 662. Индонезия; 663. Мухомор; 664. Кеннер; 665. Терминатор; 666. Терминатор; 667. Репортер; 668. Пастер; 669. Куст; 670. Шпиль; 671. Репортер; 672. Шпиль; 673. Ганя; 674. Жандя; 675. Жандя; 676. Жандя; 677. Снег; 678. Базар; 679. Электроника; 680. Снег; 681. Парус; 682. Индонезия; 683. Мухомор; 684. Кеннер; 685. Терминатор; 686. Терминатор; 687. Репортер; 688. Пастер; 689. Куст; 690. Шпиль; 691. Репортер; 692. Шпиль; 693. Ганя; 694. Жандя; 695. Жандя; 696. Жандя; 697. Снег; 698. Базар; 699. Электроника; 700. Снег; 701. Парус; 702. Индонезия; 703. Мухомор; 704. Кеннер; 705. Терминатор; 706. Терминатор; 707. Репортер; 708. Пастер; 709. Куст; 710. Шпиль; 711. Репортер; 712. Шпиль; 713. Ганя; 714. Жандя; 715. Жандя; 716. Жандя; 717. Снег; 718. Базар; 719. Электроника; 720. Снег; 721. Парус; 722. Индонезия; 723. Мухомор; 724. Кеннер; 725. Терминатор; 726. Терминатор; 727. Репортер; 728. Пастер; 729. Куст; 730. Шпиль; 731. Репортер; 732. Шпиль; 733. Ганя; 734. Жандя; 735. Жандя; 736. Жандя; 737. Снег; 738. Базар; 739. Электроника; 740. Снег; 741. Парус; 742. Индонезия; 743. Мухомор; 744. Кеннер; 745. Терминатор; 746. Терминатор; 747. Репортер; 748. Пастер; 749. Куст; 750. Шпиль; 751. Репортер; 752. Шпиль; 753. Ганя; 754. Жандя; 755. Жандя; 756. Жандя; 757. Снег; 758. Базар; 759. Электроника; 760. Снег; 761. Парус; 762. Индонезия; 763. Мухомор; 764. Кеннер; 765. Терминатор; 766. Терминатор; 767. Репортер; 768. Пастер; 769. Куст; 770. Шпиль; 771. Репортер; 772. Шпиль; 773. Ганя; 774. Жандя; 775. Жандя; 776. Жандя; 777. Снег; 778. Базар; 779. Электроника; 780. Снег; 781. Парус; 782. Индонезия; 783. Мухомор; 784. Кеннер; 785. Терминатор; 786. Терминатор; 787. Репортер; 788. Пастер; 789. Куст; 790. Шпиль; 791. Репортер; 792. Шпиль; 793. Ганя; 794. Жандя; 795. Жандя; 796. Жандя; 797. Снег; 798. Базар; 799. Электроника; 800. Снег; 801. Парус; 802. Индонезия; 803. Мухомор; 804. Кеннер; 805. Терминатор; 806. Терминатор; 807. Репортер; 808. Пастер; 809. Куст; 810. Шпиль; 811. Репортер; 812. Шпиль; 813. Ганя; 814. Жандя; 815. Жандя; 816. Жандя; 817. Снег; 818. Базар; 819. Электроника; 820. Снег; 821. Парус; 822. Индонезия; 823. Мухомор; 824. Кеннер; 825. Терминатор; 826. Терминатор; 827. Репортер; 828. Пастер; 829. Куст; 830. Шпиль; 831. Репортер; 832. Шпиль; 833. Ганя; 834. Жандя; 835. Жандя; 836. Жандя; 837. Снег; 838. Базар; 839. Электроника; 840. Снег; 841. Парус; 842. Индонезия; 843. Мухомор; 844. Кеннер; 845. Терминатор; 846. Терминатор; 847. Репортер; 848. Пастер; 849. Куст; 850. Шпиль; 851. Репортер; 852. Шпиль; 853. Ганя; 854. Жандя; 855. Жандя; 856. Жандя; 857. Снег; 858. Базар; 859. Электроника; 860. Снег; 861. Парус; 862. Индонезия; 863. Мухомор; 864. Кеннер; 865. Терминатор; 866. Терминатор; 867. Репортер; 868. Пастер; 869. Куст; 870. Шпиль; 871. Репортер; 872. Шпиль; 873. Ганя; 874. Жандя; 875. Жандя; 876. Жандя; 877. Снег; 878. Базар; 879. Электроника; 880. Снег; 881. Парус; 882. Индонезия; 883. Мухомор; 884. Кеннер; 885. Терминатор; 886. Терминатор; 887. Репортер; 888. Пастер; 889. Куст; 890. Шпиль; 891. Репортер; 892. Шпиль; 893. Ганя; 894. Жандя; 895. Жандя; 896. Жандя; 897. Снег; 898. Базар; 899. Электроника; 900. Снег; 901. Парус; 902. Индонезия; 903. Мухомор; 904. Кеннер; 905. Терминатор; 906. Терминатор; 907. Репортер; 908. Пастер; 909. Куст; 910. Шпиль; 911. Репортер; 912. Шпиль; 913. Ганя; 914. Жандя; 915. Жандя; 916. Жандя; 917. Снег; 918. Базар; 919. Электроника; 920. Снег; 921. Парус; 922. Индонезия; 923. Мухомор; 924. Кеннер; 925. Терминатор; 926. Терминатор; 927. Репортер; 928. Пастер; 929. Куст; 930. Шпиль; 931. Репортер; 932. Шпиль; 933. Ганя; 934. Жандя; 935. Жандя; 936. Жандя; 937. Снег; 938. Базар; 939. Электроника; 940. Снег; 941. Парус; 942. Индонезия; 943. Мухомор; 944. Кеннер; 945. Терминатор; 946. Терминатор; 947. Репортер; 948. Пастер; 949. Куст; 950. Шпиль; 951. Репортер; 952. Шпиль; 953. Ганя; 954. Жандя; 955. Жандя; 956. Жандя; 957. Снег; 958. Базар; 959. Электроника; 960. Снег; 961. Парус; 962. Индонезия; 963. Мухомор; 964. Кеннер; 965. Терминатор; 966. Терминатор; 967. Репортер; 968. Пастер; 969. Куст; 970. Шпиль; 971. Репортер; 972. Шпиль; 973. Ганя; 974. Жандя; 975. Жандя; 976. Жандя; 977. Снег; 978. Базар; 979. Электроника; 980. Снег; 981. Парус; 982. Индонезия; 983. Мухомор; 984. Кеннер; 985. Терминатор; 986. Терминатор; 987. Репортер; 988. Пастер; 989. Куст; 990. Шпиль; 991. Репортер; 992. Шпиль; 993. Ганя; 994. Жандя; 995. Жандя; 996. Жандя; 997. Снег; 998. Базар; 999. Электроника; 1000. Снег; 1001. Парус; 1002. Индонезия; 1003. Мухомор; 1004. Кеннер; 1005. Терминатор; 1006. Терминатор; 1007. Репортер; 1008. Пастер; 1009. Куст; 1010. Шпиль; 1011. Репортер; 1012. Шпиль; 1013. Ганя; 1014. Жандя; 1015. Жандя; 1016. Жандя; 1017. Снег; 1018. Базар; 1019. Электроника; 1020. Снег; 1021. Парус; 1022. Индонезия; 1023. Мухомор; 1024. Кеннер; 1025. Терминатор; 1026. Терминатор; 1027. Репортер; 1028. Пастер; 1029. Куст; 1030. Шпиль; 1031. Репортер; 1032. Шпиль; 1033. Ганя; 1034. Жандя; 1035. Жандя; 1036. Жандя; 1037. Снег; 1038. Базар; 1039. Электроника; 1040. Снег; 1041. Парус; 1042. Индонезия; 1043. Мухомор; 1044. Кеннер; 1045. Терминатор; 1046. Терминатор; 1047. Репортер; 1048. Пастер; 1049. Куст; 1050. Шпиль; 1051. Репортер; 1052. Шпиль; 1053. Ганя; 1054. Жандя; 1055. Жандя; 1056. Жандя; 1057. Снег; 1058. Базар; 1059. Электроника; 1060. Снег; 1061. Парус; 1062. Индонезия; 1063. Мухомор; 1064. Кеннер; 1065. Терминатор; 1066. Терминатор; 1067. Репортер; 1068. Пастер; 1069. Куст; 1070. Шпиль; 1071. Репортер; 1072. Шпиль; 1073. Ганя; 1074. Жандя; 1075. Жандя; 1076. Жандя; 1077. Снег; 1078. Базар; 1079. Электроника; 1080. Снег; 1081. Парус; 1082. Индонезия; 1083. Мухомор; 1084. Кеннер; 1085. Терминатор; 1086. Терминатор; 1087. Репортер; 1088. Пастер; 1089. Куст; 1090. Шпиль; 1091. Репортер; 1092. Шпиль; 1093. Ганя; 1094. Жандя; 1095. Жандя; 1096. Жандя; 1097. Снег; 1098. Базар; 1099. Электроника; 1100. Снег; 1101. Парус; 1102. Индонезия; 1103. Мухомор; 1104. Кеннер; 1105. Терминатор; 1106. Терминатор; 1107. Репортер; 1108. Пастер; 1109. Куст; 1110. Шпиль; 1111. Репортер; 1112. Шпиль; 1113. Ганя; 1114. Жандя; 1115. Жандя; 1116. Жандя; 1117. Снег; 1118. Базар; 1119. Электроника; 1120. Снег; 1121. Парус; 1122. Индонезия; 1123. Мухомор; 1124. Кеннер; 1125. Терминатор; 1126. Терминатор; 1127. Репортер; 1128. Пастер; 1129. Куст; 1130. Шпиль; 1131. Репортер; 1132. Шпиль; 1133. Ганя; 1134. Жандя; 1135. Жандя; 1136. Жандя; 1137. Снег; 1138. Базар; 1139. Электроника; 1140. Снег; 1141. Парус; 1142. Индонезия; 1143. Мухомор; 1144. Кеннер; 1145. Терминатор; 1146. Терминатор; 1147. Репортер; 1148. Пастер; 1149. Куст; 1150. Шпиль; 1151. Репортер; 1152. Шпиль; 1153. Ганя; 1154. Жандя; 1155. Жандя; 1156. Жандя; 1157. Снег; 1158. Базар; 1159. Электроника; 1160. Снег; 1161. Парус; 1162. Индонезия; 1163. Мухомор; 1164. Кеннер; 1165. Терминатор; 1166. Терминатор; 1167. Репортер; 1168. Пастер; 1169. Куст; 1170. Шпиль; 1171. Репортер; 1172. Шпиль; 1173. Ганя; 1174. Жандя; 1175. Жандя; 1176. Жандя; 1177. Снег; 1178. Базар; 1179. Электроника; 1180. Снег; 1181. Парус; 1182. Индонезия; 1183. Мухомор; 1184. Кеннер; 1185. Терминатор; 1186. Терминатор; 1187. Репортер; 1188. Пастер; 1189. Куст; 1190. Шпиль; 1191. Репортер; 1192. Шпиль; 1193. Ганя; 1194. Жандя; 1195. Жандя; 1196. Жандя; 1

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.25 **БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!** (СССР, 1982) 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН!** (СССР, 1982) 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 **САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Геральд Бежанов
В ролях: Ирина Муравьева, Татьяна Васильева, Александр Абдулов, Леонид Куравлев, Михаил Кокшенов, Людмила Иванова, Лариса Удовиченко, Александр Ширвиндт
Бывшая школьная подруга проектировщицы Нади Ключевой, модная и эффектная женщина Сабина решает сделать благое дело — помочь скромной серой мышке найти счастье в личной жизни. Она буквально заваливает Надю множеством полезных советов, требуя их строжайшего исполнения. Но только действуя вопреки всем этим советам и правилам, Надя становится по-настоящему уверенной в себе, обаятельной и привлекательной женщиной...
- 15.40 Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир [S]
- 17.00 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 23.10 **МЕТОД 2** [S] 18+
- 00.10 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Самые. Самые. Самые [S] 18+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.35 Модный приговор 6+
- 03.25 Давай поженимся! 16+
- 04.05 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.15 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (СССР, 1946) 6+
- 09.45 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.50 **НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ** (СССР, 1982) 12+
- 16.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 22.10 **А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ** (СССР, 1972) 12+
- 01.25 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 02.10 Тайны кино 12+
- 02.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.30 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2010) 12+
Режиссер Михаил Туманишвили
В ролях: Екатерина Климова, Алексей Макаров, Петр Красилов
Лена влюблена в актера местного драмтеатра Николая Черкасова и мечтает с ним познакомиться. Но Николай заинтересовался ее сестрой Машей и очень быстро предлагает ей выйти за него замуж. Лена очень тяжело переживает известие о свадьбе Маши и Николая. Николай же после свадьбы разительно изменился — стал равнодушен и начал изменять жене с поклонницами. Маша, не вытерпев, уходит от мужа и вскоре знакомится с Артемом...
- 06.00 **ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ** (Россия, 2010) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.50 **КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ЛЮБВИ** 12+



- 18.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица»
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2010) 12+

НТВ НТВ

- 05.25 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. КОРОЛЬ ШАНТАЖА** (СССР, 1980) 0+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Суперстар! Возвращение 16+
- 22.50 Звезды сошлись 16+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулис. Сети 16+
- 01.40 **СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 16+
- 03.30 **ЗАКОНЫ УЛИЦ** 16+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (СССР, 1985) 12+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 **ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ** (Россия, 2020) 12+
- 09.55 Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 0+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Анна Герман. Страх нищеты 16+
- 15.55 Прощание. Иосиф Кобзон 16+
- 16.55 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+
- 17.55 **ЖЕНЩИНА В ЗЕРКАЛЕ** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Р. Ибрагимов
В ролях: Е. Полянская, К. Жандаров, О. Кирсанова-Мирополюская, И. Ботвин, Д. Фрид, А. Слынько
Татьяна долго ждала, когда Михаил уйдет от жены, — и вот этот день настал, они будут жить вместе. Только счастливое начало быстро оказывается финалом романа. Страшно не то, что прекрасный принц на глазах превращается в чудовище, а то, что он втягивает ее в водоворот, в котором тонет сам. Теперь у обоих есть тайный враг — это последнее, что их объединяет. Этот враг невидим и всемогущ, и он близко, очень близко...
- 21.55, 01.15 **ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ** (Россия, 2018) 12+
- 01.00 События
- 02.05 Петровка, 38 16+
- 02.15 **ПЕРВЫЙ РАЗ ПРОЩАЕТСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 05.20 Любовь Орлова. Двумя и великая 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **МОЙ ОСЕННИЙ БЛЮЗ** (Россия, 2008) 16+
- 08.25 **НАСЛЕДНИЦЫ** (Россия, 2000) 16+
- 10.30, 12.00 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Светлана Музыченко
В ролях: Анна Здор, Владимир Фекленко, Александр Арсентьев, Ольга Волкова, Александр Ефимов
Маша приезжает из провинции покорять Москву. Ей удается построить карьеру на телевидении. А личная жизнь у Маши не ладится. Иногда она встречается со своим начальником, но он женат и ничего ей не может обещать. Однажды, снимая репортаж о работе пожарных, Маша знакомится с Павлом...
- 11.55 Жить для себя 16+
- 14.55 Пять ужинов 16+
- 15.10 НИКА 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.55 **АННА** 16+
- 02.55 **ДРУГАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2019) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **КЛАД** (Экран, 1988)
- 09.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.40 Мы — грамотеи!
- 10.25 **НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ** (Мосфильм, 1980)
- 12.40 XXI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов Щелкунчик. II тур. Фортепиано
- 14.45 Другие Романовы. Прощание с патриархом
- 15.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 15.55 **КОЛЛЕКЦИОНЕРКА** (Франция, 1966)
- 17.30 Александр Невский. По лезвию бритвы
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 **ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ** (Свердловская к/ст, 1987)
Режиссер Владимир Хотиненко
В ролях: Сергей Колтаков, Иван Бортник, Борис Галкин, Феликс Степун, Наталья Акимова, Елена Гальнова, Яков Степанов
Двое случайных знакомых, Сергей Пшеничный и Андрей Немчинов, волею загадочных обстоятельств переносятся почти на 40 лет назад, в 8 мая 1949 года, причем этот день — 8 мая — начинает повторяться для них с неумолимым постоянством. Для Андрея это шанс предотвратить гибель людей в обветшавшей шахте. Сергей же получает возможность по-новому увидеть и понять своих родителей...
- 22.25 К 100-летию Зальцбургского фестиваля. Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж. Верди Симон Бокканегра. Дирижер Валерий Гергиев. Режиссер Андреас Кригенбург. 2019 год
- 00.55 **КОЛЛЕКЦИОНЕРКА** (Франция, 1966)
- 02.20 И смех и грех. Медвежуть. Притча об артисте (Лицедей)

ЗВЕЗДА

- 05.45 **ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА** (СССР, 1975) 0+
- 07.10 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 43 12+
- 11.30 Секретные материалы. Ледяной рубеж Сталина 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.05 Специальный репортаж 12+
- 13.25 Соня Суперфрай 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ОСОБО ОПАСНЫЕ** (СССР, 1979) 0+
- 01.25 **ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (СССР, 1972) 12+
- 03.55 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 Новый день 12+
- 10.30 **ГОСТЬЯ** (США — Швейцария, 2013) 12+
- 13.00 **ИСХОДНЫЙ КОД** (США — Канада, 2011) 16+
- 15.00 **ФАНТОМ** 16+
- 16.00 **ФАНТОМ** 16+
- 17.00 **ФАНТОМ** 16+
- 18.00 **ФАНТОМ** 16+
- 19.00 **ФАНТОМ** 16+
- 20.00 **ФАНТОМ** 16+
- 21.00 **ФАНТОМ** 16+
- 22.00 **ФАНТОМ** 16+
- 23.00 **МОРЕ СОБЛАЗНА** (США, 2011) 16+
- 01.15 **ЭФФЕКТ ЛАЗАРЯ** (США, 2015) 16+
- 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20, 06.35, 07.00, 07.35 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 07.55, 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.55 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ** (США, 2005) 12+
- 13.40 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН** (США, 2008) 12+
- 16.40 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США, 2010) 12+
- 18.55 **ЗОЛУШКА** (США, 2015) 6+
- 21.00 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+
Режиссер Энди Фикмен
В ролях: Дуэйн Скала Джонсон, Анна-София Робб, Александр Людвиг, Карла Гуджино, Киран Хиндс
В жизни таксиста Джексона Бруно все перевернулось с ног на голову в тот момент, когда к нему в такси, спасаясь от погони, прыгнули Сэт и Сара. Вскоре он поймет, что его пассажиры — дети с паранормальными способностями...
- 23.00 Дело было вечером 16+
- 00.00 **БЛЭЙД. ТРОИЦА** (США, 2004) 18+
- 02.05 **БЛЭЙД** (США, 1998) 18+
- 04.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман. 16+
- 08.30 **БИБЛИОТЕКАРЬ** (США, 2004) 16+



Режиссер Питер Уинтер
В ролях: Ноа Уайли, Соня Уолгер, Боб Ньюхарт, Кайл Маклахлен, Келли Ху
Из тайных хранилищ нью-йоркской библиотеки похищен магический артефакт — фрагмент Копья судьбы. Библиотекарь Флинн Карсен должен вернуть его любой ценой — заодно найти оставшиеся два фрагмента раньше злодеев...

- 10.20 **БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЬЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА** (США, 2006) 16+
- 12.15 **БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ** (США, 2008) 16+
- 14.00 **КОВБОЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США, 2011) 16+
- 16.30 **ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА** (США — Австралия, 2015) 16+
- 19.00 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+
- 21.10 **ДРАКУЛА** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 14.00, 00.15 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05 Чудо-Люда 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 **ЛОНДОНГРАД** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00, 21.50, 22.35, 23.25 **НЕПРИДУМАННАЯ ЖИЗНЬ** 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

rotusich.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

22.05.2021-09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ!» ОТ 106 600 Р. МОСКВА-ВАЛААМ-КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

06.06.2021-20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВ-ВЫХ» ОТ 46 500 Р. МОСКВА-НИЖНИЙ НОВГОРОД-ЧЕБОКСАРЬ-ЕЛАБУГА-ЧАЙКОВСКИЙ-ПЕРМЬ-БЕРЕЗНИКИ-КАЗАНЬ-КОЗЬМОДЕВЬЯНСК-МАКРЬЕВ-ЯРОСЛАВЛЬ-МОСКВА

16.06.2021-25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 62 700 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - ЛОДЕЙНОЕ П. - СВИРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - БЕЛОМОРСК - СОЛОВКИ - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МАЙДРОГИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2021-07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 85 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТАРАЯ ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК (Г.ВОТОВАРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - О.ВАЛААМ - О.КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

07.07.2021-18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 79 200 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МОСКВА

14.08.2021-27.08.2021 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 87 800 Р. МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЧЕРЕПОВЕЦ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - О.КУЗОВА, Б.ЗАЯЦКИЙ - АРХАНГЕЛЬСК - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

скидка на круизы в 2021 году. действительно при наличии мест. РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Это интервью проходит почти в авральном режиме. Востребованный актер Ткаченко — на съемках. С вопроса о возможных последствиях популярности и начался наш разговор. **После фильма «Меченосец» вы, что называется, проснулись знаменитым. Артем, честно: не накрыло вас хоть на миг звездной болезнью?** Себя сложно, конечно, оценивать, но мне кажется, я достаточно адекватно к себе отношусь и всегда понимал, что успех может быть временным явлением. Да миллион тому примеров, когда артист вдруг неожиданно вспыхивал, а потом его звез-

да угасала, и уж точно не по причине звездной болезни, а просто потому, что так бывает. Скажем, появился актер в какой-то яркой работе, а потом по непонятным причинам не пригласили его раз, другой, в итоге он вообще исчезает из поля зрения. Радуюсь, что у меня такого не случилось. Ну, в общем, я считаю, что звездная болезнь меня обошла стороной, а сейчас ей откуда уже взяться.

Вы производите впечатление человека, который не снимается «абы в чем», в проходных проектах не мелькаете. Но ведь и деньги нужны! Позволяете себе выбирать проекты или пока еще нет?

Выбор... Такую возможность хотелось бы иметь. Стараюсь быть разборчивым, «абы в чем» принимать участие не хочется. Но понимаете, в чем

дело: иногда ты вроде и выбираешь, но потом, в процессе съемок уже, понимаешь, что ошибся. Предугадать, насколько качественным будет продукт, иногда просто невозможно. Особенно если с режиссером работаешь первый раз. Можно оказаться в группе, которая работает вполне продуктивно, а можно — среди тех, кто пошел на проект только из-за денег и относится к нему формально. Но как ты заранее это узнаешь? И при том, что выбирать я стараюсь, все равно есть работы, за которые потом неловко или даже стыдно, о которых жалеешь. Такая работа, свои особенности у нее.

Работа... А правда, кстати, что вы студентом подрабатывали барменом?

Ой, да кем я только не подрабатывал! И аниматором —

танцевал в каких-то дурацких костюмах, и корпоративы вел, и праздники какие-то, новогодние в том числе. А барменом был в родном Калининграде. А что? Надо было деньги зарабатывать. Это нормальный опыт, я им горжусь. Но, конечно, надеюсь, что в дальнейшем только своей профессией буду зарабатывать.

Вы много снимаетесь в сериалах, играете порой сущих мерзавцев, но обычно это герои не одной краской написанные. Вы согласны с тем, что качество наших сериалов растет и они смогут перебороть скептическое к ним отношение?

Это точно так! Для меня это абсолютно очевидно и отслеживается на огромном количестве платформ, на которых показывают эти фильмы. Некоторые фильмы уже

под платформы снимаются специально. Вот недавно вышла картина, в которой я играл, — «Ключ времени» режиссера Алексея Тельнова, приключенческая сказка про Питер. Она именно такая — снятая под определенную платформу, по заказу. И кто бы что ни говорил, качество сериалов и фильмов растет, и скажу почему: потому что для платформ сценарии пишут смелые, напористые, современные ребята, и на платформах этих можно

показать то, что зачастую не подходит для каналов федеральных. Я сам такие работы смотрю и радуюсь тому, что происходит на отечественном кинорынке, который, на мой взгляд, развивается семимильными шагами.

В «Экспроприаторе» вы играли молодого Барона. Барона в старости играл Кирилл Лавров. Эта незримая связь обязывает. Кто ваши кумиры?

Кумиры... Наверное, у меня их нет. Но есть те, кого я безмерно уважаю. Какая горькая че-

КНЯЗЬ СТАРИЦКИЙ
В ИДУЩЕМ ПО «РОССИИ»
«ГРОЗНОМ»,
ГЛАВНЫЕ РОЛИ
В «АВАНПОСТЕ»,
«ЭКСПРОПРИАТОРЕ»
И «СПАРТЕ»... ГОСТЬ
НАШЕЙ РУБРИКИ
СЕГОДНЯ —
ПОПУЛЯРНЫЙ АКТЕР
АРТЕМ ТКАЧЕНКО

ЗАВИДУЮ ДЕТЯМ



Артем Ткаченко в роли Владимира Старицкого в сериале «Грозный» (1). Кадр из сериала «Спарта»: Артем Ткаченко (на переднем плане, в роли Крюкова) и Александр Петров в роли Барковского (2). Актер Артем Ткаченко в жизни, фото 2019 года (3)



3

реда потерь сейчас — уходит поколение великолепных актеров. Армена Борисовича Джигарханяна не стало, он с самого детства был одним из самых любимых моих артистов... Вот во время съемок в сериале «Грозный» довелось работать в одном кадре с Сергеем Маковецким и Виктором Сухоурковым. Это — счастье. А сейчас работаю с Юрием Стояновым, он фантастический артист, гениальный. Пытаюсь учиться у него каждую секунду. До смешного доходит: забывал несколько раз собственный текст, засматриваясь с открытым ртом на то, как Юрий Николаевич работает, как меняются его состояние и настроение от дубля к дублю, какая это глубокая игра.

А вы пересматриваете завершённые картины, оцениваете себя? Склонны к самолюбиванию или пытаетесь сохранять объективность?

Редко пересматриваю, а большой процент работ вообще не видел. Вот когда выйду на заслуженный отдых, сяду у экрана и все-все пересмотрю. Самолюбивание... Знаете, я не отношусь к тем артистам, которые поднимают себя на пьедестал. Снимаюсь много и рад этому, но разве это дает право называться звездой? Я знаю, что есть огромное число артистов гораздо более профессиональных, которые, возможно, просто недооценены.

Артем Ткаченко идет по улице. Его узнают. Он — злится? Гордится? Или... как?

Узнают меня в среднем раз в день. Я от этого чаще испытываю дискомфорт. Ну да, где-то Артем Ткаченко мелькает, но ничего сверхъестественного в этом нет. И узнаваемость — часть профессии, я это принял.

Вы человек без ампулы. Игрете богатых молодых людей, небогатых, юристов, разведчиков. Потом — рафинированный Данишевский в «Гоголе». Ид в «Аванпосте». Теперь вот эпоха Грозного. Где вам интереснее и комфортнее, в нашей реальности, в фантастике, на мотоцикле или в одеянии царского приближенного?

Эпоху играть всегда интереснее! Как и отрицательного персонажа, нежели героя, а фантастическую историю — любопытнее, чем банальную бытовую. Но на самом деле все зависит от самой истории, потому как может быть безумная фантастика с плоскими трафа-

ретыми персонажами, где играть абсолютно нечего, а может быть банальная, на первый взгляд, история, в которой ты как артист можешь раскрыться и наполнить образ максимально, включая весь свой актерский диапазон. В «Грозном» работать было шикарно, это для меня прекрасный опыт, хотя и нелегкий — в том смысле, что

Эпоху играть всегда интереснее, как и отрицательного персонажа, нежели героя. Но на самом деле все зависит от самой истории

носить по 12 часов на лице бороду и силикон не очень просто, тем более летом. А еще мне нравится работать с режиссером, у которого есть видение картины, который ставит четкие задачи и лепит образ вместе с артистом, а не отдает ему бразды правления: мол, давай, играй, как хочешь, как видишь, иди от себя, я тебе доверяю. У Алексея Андрианова (режиссер сериала «Грозный». — «ВМ») было не так, он режиссер тонкий и точный, делал то, что знал и видел сам, и я ему за это благодарен.

Артем, а что вам нравится в себе и насколько вы к себе требовательны?

Наверное, мне нравится, что я, в принципе, довольно открыт на съемочной площадке, хотя поначалу и кажусь закрытым. Но в незнакомой среде если оказываешься, это нормально — защищаться. Молодым я был более колючим и менее приветливым, но это тоже нормально, как мне кажется. Сейчас и мне самому, и со мной стало проще — благодаря опыту. А требовательность определена профессией: в ней надо либо делать все, что можешь, либо вообще этим делом не заниматься.

Что-то читаете, кроме сценариев?

Точный вопрос! Действительно, очень много приходится читать того, что связано с профессиональной деятельностью, это львиную долю времени отнимает. Стараюсь находить время на что-то другое. Сейчас вот читаю страшную книгу — «Благоволительницы» Джонатана Литтелла. Этот роман написан от лица эсэсовца. Приятным чтивом такую книгу не назовешь, но я уверен, что для понимания того, что такое фашизм, она необходима.

Почти все актеры говорят — мечтаю сыграть Гамлета! А вы? Может, Дракона? Или Паратова. Или?..

Гамлета своего я точно уже пропустил... Может, и Паратова! И Дракона! Знаете, раньше рассуждения о «роли мечты» были популярны, но сейчас это куда-то ушло, нет уже такого. Скажу так: какой-то одной роли, о которой бы я грезил ночами, у меня нет, но хочется сниматься в многообразном, разноплановом материале. Спасибо режиссерам, которые во мне видят героя и саркастического, и отрицательного, и комедийного.

Как актер, часто играющий персонажей, попадающих в некие личные жизненные коллизии, вы не могли не задумываться, а почему вдруг у нас начал рушиться институт брака.

Знаете, наше общество стало придерживаться настолько широких взглядов, позиционируются какие-то отношения, свободные до такой крайности, что у института брака начали размываться границы. Масса факторов на это влияет. Некоторые женщины стали до такой степени самодостаточны, что могут не хуже мужчин, а то и лучше, чем они, заниматься семьей... Я вообще к каким бы то ни было отношениям лоялен, считаю, что это личное дело каждого, но привычную нам структуру отношений поддерживаю и надеюсь, что институт семьи еще просуществует. Сейчас семьям дополнительно досталось от пандемии — и долгое тесное общение, и потери денежные провоцировали скандалы и неурядицы. Хочется пожелать всем нам терпения и сил, поскольку все это завершилось.

Вам знакомо чувство зависти? Завидую своим детям — их непосредственности и умению радоваться простым вещам. А профессиональная зависть ничего не дает, это бессмысленное и неблагодарное занятие. Еще и вредное — оно тебя очерняет и принижает то, что есть в тебе самом.

Вы ведете с собой внутренний диалог, задаетесь неприятными вопросами, ставите себе оценки за поведение?

Конечно. Я же ничем не отличаюсь от других людей, а большинство из них живет, задаваясь вечными вопросами. Конечно, я нахожусь в диалоге с собой. И оценки себе ставлю, и далеко не всегда это даже «удовлетворительно». Но, наверное, нам для того и дан интеллект, чтобы мы могли себя оценивать, прорабатывать какие-то вещи, переосмысливать и делать этот мир лучше посредством изменения себя.



Кадр из фильма «Человек из Подольска» (слева — направо): Илья Борисов в роли человека из Мытищ, Владимир Майзингер в роли первого полицейского, Виктория Исакова в роли полицейского Марины, Олег Рязанцев в роли доктора (1). Вадик Королев, солист группы OQJAV исполнил главную роль в фильме, сыграв человека из Подольска (2)



Татьяна Еременко
neleya@vm.ru

БАЛЛАДА ИСТИН НАИЗНАНКУ

Первый кинофильм театрального режиссера Семена Серзина «Человек из Подольска» вышел в прокат 26 ноября. Рассказываем, почему эту комедию абсурда стоит увидеть на большом экране.

За основу ленты взяли одноименную пьесу Дмитрия Данилова. О том, насколько хорош литературный материал, говорит не только то, что работа получила «Золотую маску» за «лучшую работу драматурга», но и ее востребованность на театральных площадках. «Человека из Подольска» играют в театре «Практика» и «Театре.doc», в Санкт-Петербурге, Челябинске, Норильске, Иркутске, Самаре и других городах. А в Ярославле до того, как снята экранизация, пьесу поставил в театре Семен Серзин.

Одна из особенностей текста — свобода интерпретаций, как для тех, кто с ним работает, так и для зрителей. По сюжету на вокзале без предъявления обвинений задержан парень из Подольска, Николай Фролов (Вадик Королев). В участке с ним неспешно беседуют двое полицейских (Владимир Майзингер и Михаил Касапов), к которым вскоре присоединяется женщина-полицейский Марина (Виктория Исакова). Но человек из Подольска тут не первый — уже бывалый здесь человек из Мытищ (Илья Борисов)... То, что происходит на экране — сплошная череда неожиданностей и крушения шаблонов. В искусстве есть такой прием — остранение. Это когда, чтобы показать что-то хорошо знакомое с необычной стороны и под штампом обнажить суть, автор усложняет и делает этот мир лучше посредством изменения себя.



2

процесс восприятия более долгим. И, когда простое становится сложным, в нем начинаешь видеть новые смыслы. Хотя, воспринимая фильм, лучше их не искать, а просто позволить себе впитывать увиденное. Иначе рискуешь заплутать в лабиринте из коридоров и дверей участка, захлебнуться в парящем подсвеченном бассейне, выплывать последние силы, подтанцовывая задорному «Ай-лелэ-лелэ-лелэ!»... Или быть раздавленным потоком вопросов, на которые не

знаешь ответа: «Что ты видишь за окном электрички? Какого цвета стены в подъезде? Любишь ли ты свою работу? А девушку любишь?» И это давление остро переживается, ощущается не то что кожей, а самим сердцем. Хотя с экрана не транслируют ничего серого и ужасного. Наоборот, яркие цвета,

заботливые голоса, качественная музыка. Кстати, у главного героя есть кое-что, что объединяет его с самим артистом, — он тоже немного музыкант. Правда, исполнитель роли человека из Подольска — Вадик Королев — на самом деле музыкант даже больше, чем актер. Он — фронтмен группы OQJAV, чей саундтрек играет в фильме. На «Кинотавре-2020» им вручили «приз имени Михаила Глинка» автору оригинальной музыки к фильму с формулировкой «За музыку свободы, которая звучит в голосах каждого из создателей этого фильма».

Фильм непременно полюбит тем, кто ценит абсурд, состояние неопределенности и эмоциональные качели. В нем все работает по каким-то собственным, непривычным законам, незаметно и ненавязчиво проясняя жизненно важные моменты. Выныриваешь из него с чувством, будто незаметно для себя прошел через какое-то сказочное испытание, опасное, но преодоленное. Вот только выходишь ты в реальность, менее насыщенную, но едва ли менее сложную. Эту картину стоит смотреть именно в кинотеатре, потому что она похожа на американские горки — если уж сел, не стоит останавливаться до самого конца, потому что спады и подъемы, череда изображений и смыслов устроены так, что, лишь непрерывно досмотрев до титров, ты сможешь получить то, что старались передать создатели. Приятного путешествия!

Я так вижу

Знаете, что такое саспенс? Этим странным словом называют киношный художественный прием, который используют режиссеры фильмов ужасов для создания напряженной обстановки.

Это когда зритель затаив дыхание не сводит глаз с экрана и в ожидании «а что же дальше» нервно грызет ногти. Вот в тишине скрипнул пол, где-то за окном завывала собака, а от музыки к фильму начинает стынть кровь, когда во вкрадчивой мелодии появляются и нарастают тревожные ноты... Напряжение, неопределенность и подвешенность — такими тремя словами охарактеризовал это специальное состояние, в которое режиссеры умышленно вгоняют «фильмосмотрящих», кинокритик Александр Шпагин.

Чем больше картина наполнена саспенсом, тем лучше. Тем ужастик качественнее. Ведь цель у очень страшного кино одна — как следует напугать.

Мастером саспенса заслуженно считается Альфред Хичкок, снявший за свою режиссерскую карьеру около 70 триллеров, которые в киносреде считаются классикой, обязательной к просмотру. Но штука в том, что молодое поколение зрителей они не пугают. Да и не только они.

А будут ли эмоции?

Современного человека вообще сложнее стало пугать с экрана. На то, говорят эксперты, есть две причины.

Первую можно назвать производственной. С 1970-х годов, когда, по словам критиков, киношный Запад только начал открывать темную человеческую природу, и на экраны выходили по-настоящему жуткие картины, которые, кстати, показывали в специальных кинотеатрах, утекло много воды. Страшное кино давно уже стало частью массовой культуры, а это, безусловно, наложило на него обязательства. Сегодня, говорит кинокритик Александр Шпагин, в киномоде хорроры, не пугающие зрителя, а убажачивающие. Даже монстры нынче не страшные, а сказочные и где-то забавные: человеку, пришедшему в кино «хапнуть адреналина», не должно быть противно уплетать попкорн — вот тренд нового времени.

Вторую причину «нестрашности» фильмов следует по-

ФИЛЬМЫ УЖАСОВ ПОМОГАЮТ ЧЕЛОВЕКУ ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ СОБСТВЕННЫХ ЖИТЕЙСКИХ СТРАХОВ И ТРЕВОГ, УТВЕРЖДАЮТ ПСИХОЛОГИ. И НЕПРЕМЕННО ДОБАВЛЯЮТ: ОДНАКО ПРИ ЭТОМ ПОДОБНЫЕ КАРТИНЫ СПОСОБНЫ РАЗБУДИТЬ В НАС СОВСЕМ ДРУГИЕ СТРАХИ — ЖИВОТНЫЕ

искать в новых «психологических настройках».

— В наши дни очень развита интернет-индустрия, дети почти с рождения научены владению гаджетами, и, безусловно, сейчас больше страшного и в реальности, и в том, что мы воспринимаем через экраны, — говорит психолог Наиля Бирарова. — Сейчас люди уже не боятся того, чего боялись раньше. Менталитет человека меняется, психика «растягивается», повышает эмоциональный ин-

Из глубины веков

А вот, кстати, интересный вопрос: «Кто же это смотрит и зачем?» В принципе в той или иной степени смотрят все, кроме разве что особо чувствительных людей, склонных к эмпатии (*осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого челове-*

По словам семейного психолога-генетика Ларисы Миловой, больше всего любят «поужасаться» те, у кого в жизни не хватает эмоций. Одни в поисках адреналиновой эйфории прыгают с парашютом, а другие наслаждаются страшилками на экране.

— К слову, страшное кино влияет на человека

ЦИФРА

43

фильма ужасов вышло в российский кинопрокат в прошлом году. Они заработали 4,6 миллиарда рублей — это рекорд за последние пять лет.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Первый ужастик в России появился в 1909 году: сценарист и режиссер Василий Гончаров снял немой короткометражный фильм «Вий», который до наших дней не сохранился. Свой второй ужастик — «В полночь на кладбище» — Гончаров выпустил в 1910 году. Картина была утеряна во время Великой Отечественной войны. Через пять лет вышло сразу несколько «кинострашилок»: «Антихрист» Эдуарда Пухальского, «Дерево смерти, или Кровавая Сусанна» Александра Пантелеева, «Портрет» Владислава Старевича и «Загробная скиталица» Вячеслава Туржанского. В советское время кинематограф жил по законам реализма. Поэтому первая советская мистическая драма «Медвежья свадьба» по пьесе Анатолия Луначарского вышла только в 1925 году.



теллект. И как результат — то, что нас когда-то трогало, сейчас не вызывает никаких эмоций. Почитайте комментарии в сети к постам про фильмы ужасов, снятых в последние несколько лет. Достаточно часто зрители откровенно насмехаются над потугами киношников их напугать: «Фильмы ужасов как-то не цепляют в последние годы. Очень редко снимают хоть что-то годное. Другое дело компьютерные игры, какой-нибудь outlast в VR-очках»... «Реально свежие ужастики вообще не страшные и предсказуемые»...

«Никогда не понимал фильмов ужасов, особенно те дебилские, где сюжет высосан из пальца и вся суть страшилки сводится к внезапным резким громким звукам. Кто это смотрит и зачем?»

ка. — «ВМ»), — вот они, как правило, хорроров стараются избегать. Но если говорить о любителях, то, несмотря на критическую позицию части зрительской аудитории, фильмы ужасов смотрели, смотрят и будут смотреть.

Страшное кино давно уже стало частью массовой культуры, а это наложило на него обязательства. Даже монстры нынче какие-то нестрашные

сильнее, чем страшная книга, — вставляет ремарку психолог Наиля Бирарова. — В кино — движение, спецэффекты, звуки. Мы видим и слышим, а книжная реальность происходит в нашем воображении.

Вторая категория зрителей, которые часто смотрят ужастики, как ни странно, — «бояки по жизни». Те, кто испытывает множество реальных страхов, а также люди с повышенной тревожностью. Переключаясь на ужасы киношные, они сбегают от пугающей их действительности. И в какой-то степени успокаиваются. Есть люди, которые в принципе

ВЗЯТЬ НА ИСПУГ



всегда живут в страхе — за здоровье детей и родителей, перед собственной внезапной тяжелой болезнью или безработицей — они постоянно переживают, «как бы чего ни случилось». А страх, который они испытывают, смотря ужастик, вытесняет отвлеченные и абстрактные переживания и для персон, излишне тревожных, становится своеобразной терапией.

но. Редко когда кто-то идет в кино, отдавая себе отчет в том, зачем и почему он это делает на самом деле. Интересно, любопытно, хочется посмотреть новый фильм — вот обычные поверхностные причины. Ведь в своих рекомендациях неврологи не пишут «принимать ужастики по одному фильму, длительно», тут работают другие процессы и двигатели — глубинные.

Американский социолог Марджи Керн описывает их так: когда человек боится, срабатывает первобытная программа реагирования на угрозы — «беги или сражайся». Третьего выхода у наших далеких предков, которым мы обязаны всеми своими инстинктами, когда им становилось страшно, не было. Автоматически в организме запускается химическая реакция — мощница, благодаря чему

ТОП-3 ХИЧКОКА

В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА НАБИРАЙТЕ М (1954)
В списке 10 лучших фильмов-детективов. Снялись: Грейс Келли, Рэй Милланд, Роберт Каммингс, Дж. Уильямс



ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ (1958)
Полицейский в отставке (актер Джеймс Стюарт) наблюдает за женой приятеля и (Ким Новак) и открывает страшную тайну женщины.



ПСИХО (1960)
Снят по мотивам романа Р. Блоха, в основе — реальные случаи убийств молодых женщин. Считается одним из лучших фильмов режиссера.



и поэтому редко испытывают естественное для человека чувство страха. Не постоянной тревоги, вызванной абстрактными угрозами, а именно, того животного страха, который может возникнуть, когда, например, в темном переулке вдруг слышатся чьи-то шаги или ночью кто-то начинает высаживать вашу дверь. Это тот самый первобытный страх, единственно знакомый нашим диким праотцам.

Так что, по словам Хорса, чисто психологически человечеству сегодня не хватает адреналина. И оно его подсознательно ищет.

— В ужастиках люди больше всего боятся крови, смерти, резни. Это наводит на них ужас, — подытоживает психолог Наиля Бирарова. — Если происходят какие-либо ужасные события, то у человека могут вспыхивать воспоминания из других фильмов и книг, и от этого ему будет еще страшнее. Насилие всегда влияет на людей. Но многое зависит от того, как человек воспринимает увиденное. Переносит ли он события на свою жизнь или смотрит фильм ужасов, чтобы отвлечься.

Однако сцены насилия всегда оказывают негативное влияние на психику человека. В жизни большинства из нас и так достаточно неприятных моментов, которые необходимо преодолевать, так стоит ли усложнять жизнь еще больше? Тем не менее приходится признать, что страшные фильмы более популярны, нежели доброе кино.

Армен Мурадян
nedelya@vm.ru

Спрос на кино этого жанра есть всегда, так как людей в мире много, и все хотят разного, но лично мое мнение — сейчас, в пандемию, фильмы ужасов совсем не нужны обществу. Все и так запуганы. Нужно снимать доброе кино. Зачем в кино так подробно показывают убийство и всякие кошмары? Просто

люди стали такими — они хотят экшена, простотой уже никого не удивишь, да и хороших кинорежиссеров сейчас крайне мало, поэтому, вместо того чтобы подумать,



МНЕНИЕ

Сергей Алдонин
Режиссер

как заинтересовать и удивить зрителя, они предлагают просто оторвать голову на переднем плане. Я за доброе и веселое кино, либо, если вы снимаете экшен, делайте это со вкусом и по-умному. А вообще, сегодня напугать зрителя крайне сложно, все ходят с гаджетами, и у всех 24/7 любая информация в доступе, сотни тысяч фильмов, рассказов, ежедневных новостей. Наш мозг уже привык к информационному насилию, и удивить зрителя нелегко. Раньше все было в диковинку, вызвать реакцию, в том числе и страх, через экран было гораздо проще. Но есть формула успеха — это интересный сценарий и умение удерживать внимание зрителя от начала до конца фильма, вот тогда его можно испугать даже простым «бу».

ДУШЕВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ОБЩЕСТВА ГОД ОТ ГОДА НЕ СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ. ПСИХОЛОГ И ПУБЛИЦИСТ ОЛЬГА МАХОВСКАЯ ЗНАЕТ, ПОЧЕМУ ТАК ПРОИСХОДИТ

ЛЮБОВЬ К ПЛОХИШАМ



ПРИЕМНАЯ Ольга Маховская nedelya@vm.ru

Ужастики, фильмы со сценами насилия, жестокости снимались в профилактических целях, чтобы эту самую жестокость и агрессию предупредить. Говоря современным пандемическим языком, это прививка от жестокости. Погрузившись в ад переживаний главного героя, зритель оторвется от экрана, как будто проснется после тяжелого кошмара, и подумает: как хорошо, что это не со мной. Зритель чаще всего смотрит такие кино как потенциальная жертва, а после долго размышляет, как можно было бы спастись. Если в кино погибает ребенок, родители торопятся поговорить с детьми об опасностях, и в этом тоже польза очень страшных фильмов. Есть исследования, которые показывают, что люди, пережившие только что сцены насилия на экране, принимают более взвешенные и справедливые решения в моральных дилеммах в условиях эксперимента. Они канализируют свою жестокость, дают ей проявиться в условном мире, а потом с облегчением возвращаются к мирной жизни. Конечно, воспитание играет огромную роль. Ребенка нужно довольно рано учить тому, что бить другого человека нельзя, это не смешно, это больно, и наказание неотвратимо. А когда дети начинают играть в ролевые игры — обучать их условности действия, тому, что сказочные герои «понарошку» едят друг друга, охотник убивает волка, волк съедает ягнот, а лиса — рыбку. Люди любят «плохих» героев, проходимцев, пройдох, обманщиков, потому что те переходят границы дозволенного, обладают отвагой. Кино — это способ управления эмоциями, лучше, чтобы управляли вы, а не вами. Поэтому выбирайте кино и время, когда и с кем его смотреть, сами. К страшным кровавым фильмам можно добавить видеоигры, в которых полагается убивать с удовольствием. Появился целый класс «убеждающих» игр, в которых жестокость может предъясняться в сверхдозах, чтобы «перекормить» игрока и убедить его еще больше в том, что убивать как ближнего, так и дальнего плохо, тяжкий грех. Работает закон: ценности и установки после испытаний только усиливаются. Кто был благородным, становится еще благороднее, а истинные убийцы, таких единицы на популя-

цию, могут взяться за оружие, чтобы отомстить за старые обиды. Но заводит убийц, как правило, не кино, а простые стимулы, запахи, детали одежды, движущаяся мишень, чувство скорой расправы и тому подобное. Убийцы, если это не профессиональные военные, не обладают, как правило, высоким интеллектом. Я что-то не припомню среди них докторов наук, за исключением профессора Соколова из Петербурга.



Мнение журналиста может совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

— Многим нравятся идти навстречу своим страхам в вымышленной реальности и побеждать их таким способом. Так они преодолевают тревожные состояния и каждый просмотренный фильм считают маленькой победой, — подтверждает психолог Бирарова.

Беги или сражайся

Другое дело, что, как правило, человек выбирает для просмотра фильма ужасов все-таки неосознан-

древний хомо сапиенс мобилизуется настолько, что готов бороться за собственную жизнь со всем остервенением. И с таким же остервенением драпать в случае чего. В кровь выбрасываются адреналин, эндорфины, дофамин, серотонин, окситоцин и другие гормоны, которые — внимание! — по замыслу природы вырабатываются и в моменты радости, счастья и блаженства. То есть когда нам плохо — нам хорошо. В то же время клинический психолог и писатель Михаил Хорс подтверждает: современные люди живут в безопасном мире (коронавирус не в счет), они не ждут, что на них нападет дикий зверь,



РЕПОЗИТОРИОС

ЕГОРОВ ВАСИЛИЙ/ТАСС



1

Австралия. Мельбурн. 1956 год. Советские гимнастки Людмила Егорова, Лидия Иванова, Лариса Латынина и Софья Муратова (слева направо) во время группового выступления на XVI летних Олимпийских играх (1). Лидия Иванова на Всероссийском форуме динамовцев (2). Супружеская чета Ивановых, фото 2007 года (3). Лидия Иванова (слева) на Олимпиаде в Пекине, фото 2008 года (4). Она же на Олимпийских играх в Риме. Фото 1960 года (5)

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Лидия Гавриловна Иванова
Родилась 27 января 1937 года в Москве. Заслуженный мастер спорта СССР. Советская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка в команде (1956, 1960), бронзовый призер ОИ-1956, двукратная чемпионка мира (1958, 1962). После окончания карьеры — тренер по спортивной гимнастике и комментатор. Награждена двумя орденами «Знак Почета» (1960, 1980), медалями «За трудовую доблесть» (1985), «Ветеран труда» (1985), почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (1987), занесена в Книгу почета ЦК ВЛКСМ (1960). В 2008 году Лидия и Валентин Ивановы стали лауреатами национальной спортивной премии «Слава» за 2007 год в номинации «Легенда».



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

ВСЕ ЗА МНОЙ!

Так сложилась судьба, что победитель Олимпиады и чемпион Европы Валентин Иванов родился и ушел из жизни в ноябре. О легенде столичного клуба «Торпедо» — наш первый вопрос.

Лидия Гавриловна, вместе с мужем вы прожили 53 года. В ноябре 2011 года он ушел из жизни...

Для меня это неизмеримая потеря. Мы жили с Валею слаженно, гладко и интересно, не разделяя семейных обязанностей, не задумываясь, кто из нас какая половина другого. Когда он умер, я подумала: «Зачем жить дальше?». В нашем доме, как в революционном комитете, все время трещал телефон. Всегда кому-то нужен был Валентин Иванов. И тут вдруг абсолютная тишина. Я сердцем ощутила этот жуткий контраст. Мне было очень одиноко, пусто и тоскливо. В тот момент мне помогли встать на ноги мои дети, внуки и друзья. Хорошо, что я была активной в общественной жизни, никуда не пропадала из спортивной гимнастики, меня периодически приглашали на телевидение комментировать соревнования, я находилась в эпицентре своего любимого вида спорта. И это заполняло пустоту в моем сердце. Мы познакомилась с Валею в Австралии, куда наша страна отправила на Олимпийские игры 1956 года свою делегацию, кстати, вторую по численности после США. А ведь всего 11 лет прошло после окончания страшной войны, которую не дай бог кому-либо

ДУВКРАТНАЯ олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Лидия Иванова поделилась с «ВМ» воспоминаниями о своем муже — великом футболисте Валентине Иванове

еще пережить. В Австралии я впервые встретилась с Валентином, и через три года он мне сделал предложение. Валя безумно любил футбол, я была увлечена спортивной гимнастикой. Мы летали в разные стороны света на свои соревнования, у нас не было мобильных телефонов, но едва появлялась возможность встретиться в Москве, раздавался его звонок в дверь. У нас не было всего того, что есть в отношениях молодых людей сегодня, у нас все было скромнее, чище и дороже. Часто вспоминаю наши долгие прогулки по набережной, встречи за границей и в аэропортах... Мы были из одного мира спорта, поэтому нам было очень легко понимать друг друга.

Трудно быть женой известного футболиста?

Трудно вообще быть женой, а футболиста или нет, это неважно. Постоянно строить семью — это большая работа. Ведь гораздо проще ее разрушить, тут никакого ума и мастерства не надо. А чтобы сохранять интерес мужа к себе, тут надо думать, чтобы не стать для него какой-то серостью. Иванов и его

Я так помню



ВЛАДИМИР ГЕРДЛАС

2

АЛЕКСЕЙ КРУГОВ/ТАСС

3

в команду, были уже более образованными, чем «старички». Футболисты начинали дружить с артистами, которые приходили на матчи «Торпедо», а потом приглашали игроков в театр. Благодаря этой дружбе с актерами я посетила с Валентином много спектаклей, на которые попасть было невозможно.

Часто слышу, что Эдуард Стрельцов играл не хуже гениального бразильца Пеле. Про Стрельцова и художественный фильм недавно сняли. Вам не обидно, что про вашего мужа вспоминают не так часто, хотя голов за «Торпедо» и за сборную СССР он забил больше (26 в 59 матчах), чем Эдуард Стрельцов (25 в 38 играх)?

ВИКТОР КОШЕВ/ТАСС

4

КАТЕРИНА ЧЕСНОВА/РИА НОВОСТИ

5

лучший друг Эдуард Стрельцов были очень заметными фигурами в футболе. Стадионы тогда были полны болельщиками, сотни девочек были готовы пойти на все, чтобы сблизиться с кумирами. Все хотели видеть футбольных звезд после игры, буквально хватали за руки, прилипали к ним. Ситуация с Эдиком Стрельцовым, которая привела его к тюремному сроку, тому свидетельством. Эдик оказался податливым, а Валя, наверное, ко мне стремился и откашивался от этих встреч с поклонниками. И когда я приходила на футбол, и когда уезжала со стадиона в автобусе «Торпедо» вместе с Валею, эти болельщицы готовы были меня укунить от досады. Ну а я заходила в клубный автобус, садилась у окна, и такая у меня осанка горделивая делалась, чтобы конкурентки визжали и плакали от зависти. Но это уже их история, а мне, юной дурочке, хотелось тогда повоображать.

Советские футболисты 60-х — какие они были люди?

Весьма скромные. Футболисты 60-х — обыкновенные ребята, которые не выпендривались. Молодые ребята, которые приходили

Конечно, несравнимо, какой объемом работы для отечественного футбола сделали Иванов и Стрельцов. Эдик был очень талантлив, а играл бы он лучше Пеле, сказать не могу, потому что на футбольном поле он с ним ни разу не встретился. На мой взгляд, Валентин Иванов был игроком не хуже Стрельцова. И это Валя шесть лет тащил «Торпедо» без Эдика, когда тот был отлучен от футбола. Для Валентина это был страшный удар. Ведь на поле они прекрасно дополняли друг друга, их вместе брали в сборную СССР. По словам Никиты Симоняна, в советском футболе не было второй такой слаженной пары талантливейших форвардов. Валя был просто убит, когда потерял такого партнера. Тем не менее мой муж продолжал играть на самом высоком уровне, стал чемпионом Европы в 1960 году, а на чемпионате мира в Чили-1962 забил четыре гола, войдя в число лучших бомбардиров турнира. Валя был жестким на поле, он требовал от каждо-

го партнера максимум. Не всем это нравилось, но так он служил любимому делу.

Вы не ревновали мужа к футболу?

Никогда не упрекала его в том, что он задерживается на стадионе, потому что четко понимала: лишить его футбола — лишить жизни. Жены футболистов, ради бога, не терзайте душу своим избранникам, никогда их не спрашивайте: что ты больше любишь, футбол или меня? Вы никогда не будете на первом месте в семье футболиста... И себя я скромно ставила на второе место. Благо в семье Валентин был любимым и любящим отцом. Находясь дома, он оказывал всяческое внимание и детям, и мне, и внукам.

Вы не менее титулованная спортсменка, чем ваш супруг...

Если сосчитать наши медали, то у меня их даже больше, но выпендриваться в нашей семье не было принято. И надо понимать, что футбол — это вид спорта номер один.

Вы, конечно, смотрели фильм «Стрельцов»?

Этот фильм абсолютно далек от действительности. Ни одного момента из жизни реальной. Но режиссеру фильма удалось заинтересовать молодежь и воспеть героя. И актер Александр Петров сыграл так, что даже я могла в него влюбиться. Но Эдик был не такого образа человек. Он был скромнее, тише. А тут Петров такой весь остроумный. Эдик был обыкновенный русский парень из рабочей семьи, кото-

рый рос в трудных условиях. Он был удивительно симпатичным, но по жизни ведомым. Да-да. Несмотря на то что на поле он был титан и машина — его защитники держали втроем, а то и вчетвером, — в жизни он был очень скромный. Поклонники не задумывались, что их чрезмерная любовь вредила спортсмену. Любил он рюмочку. Если бы Эдика не отлучили от футбола, он бы

Трудно ли быть женой известного футболиста? Трудно вообще быть женой. Постоянно строить семью — это большая работа

мог творить на поле чудеса. А Валя не стоял на месте, рос как личность, приобрел титулы, стал старшим тренером «Торпедо».

Завершив спортивную карьеру в 1964 году, вы работали тренером, арбитром, телекомментатором.

Из гимнастики я не ушла, принимала участие в судействе самых ответственных соревнований. Я, единственная от страны, работала арбитром на восьми Олимпиадах. Как государственной тренер занималась подбором гимнасток в сборную команду СССР, была тренером Объединенной команды на Играх 1992 года в Барселоне, а начиная с 90-х годов и до сих пор работаю телекомментатором... Все это большой и страшно нервный труд. Тем не менее вся моя жизнь проходит безумно интересно. Спасибо Валею за такую

насыщенную жизнь, и главный ее результат — двое детей, трое внуков. Уже и правнук есть. Жаль, что Валентин его не застал.

Болельщики старшего поколения часто говорят, что нынешние российские телекомментаторы не дотягивают до уровня легендарного Николая Озерова. Что вы думаете по этому поводу?

Дима Губерниев очень хороший комментатор, это без вопросов. С Озеровым я была знакома, с Вадимом Синявским. И они были замечательные. О сегодняшних футбольных комментаторах я судить не могу, просто потому, что не смотрю уже трансляции матчей, так как наелась футболом в свое время.

Что самое сложное для вас в профессии комментатора?

Когда ты владеешь предметом, это нетрудно. Я легко могу дать профессиональный комментарий с точки зрения спортсмена, тренера и арбитра.

Как вам удается сохранять жизненный оптимизм?

Спорт! Он учит преодолевать трудности, а в сложные моменты предельно концентрироваться. Мне помогает жить бесконечный интерес к любимой гимнастике. Плюс у меня замечательные дети, хорошие друзья. В общем, я пытаюсь не сидеть на одном месте.

И даже делаете утреннюю гимнастику?

Нет, я ленива, это все знают. (Смеется.) Я больше на таланте добивалась успехов. Зато каждый день прохожу пешком не менее трех километров. И не в одиночку. Всех теток заставляю двигаться, которые на лавочке сидят у дома да семечки шелкают. Шагом марш! И все за мной!

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

Новый Год и Рождество 2021

Доступна программа КЭШБЭК 20% по карте МИР

С условиями, сроками программы можно ознакомиться на сайте redholm.ru

www.redholm.ru

- ❄️ Новогодний банкет, красочный салют, лазерная дискотека.
- ❄️ Трехразовое питание по системе «шведский стол».
- ❄️ Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам.
- ❄️ Анимация для взрослых и детей.
- ❄️ Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль.

РЕКЛАМА

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

РЕКЛАМА

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Публикация «Отец кинобаталей» в новой рубрике «Наши первые» в «Вечерке» № 45 (12–19 ноября) была посвящена кинорежиссеру Сергею Васильеву. Сегодня наш рассказ — о Николае Карамзине, первом популяризаторе отечественной истории.



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

В НОЯБРЕ 1803 ГОДА НИКОЛАЙ КАРАМЗИН БЫЛ НАЗНАЧЕН РОССИЙСКИМ ИСТОРИОГРАФОМ, ЧТО ПОСЛУЖИЛО ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПЕРВОГО В НАШЕЙ СТРАНЕ ИСТОРИЧЕСКОГО БЕСТСЕЛЛЕРА

Высоко оцененный императором Александром I Карамзин больше двадцати лет писал и постепенно публиковал свой монументальный труд «История государства Российского». Карамзина по праву называют первым популяризатором отечественной истории — до него эта область знаний была уделом немногих энтузиастов, а после выхода его книги о прошлом Руси и России заговорило буквально все читающее общество.

Поясним сразу: как историк Карамзин был у нас совсем не первым. До него труды по истории государства Российского писали еще в XVIII веке Михаил Ломоносов и Василий Татищев. Пытались описать российскую историю и приглашенные немцы — Шлецер, Миллер и Байер, но полноценного труда ни у одного из них не получилось. Ознакомившись с сочинениями Шлецера, императрица Екатерина II, хоть и сама немка по происхождению, очень нелестно высказалась по поводу этого ученого и запретила в России издавать его книжицу (а Шлецер действительно написал на немецком языке брошюру карманного формата).

— Миллер, кроме публикаций по отдельным вопросам, полного труда по российской истории за 50 лет своей работы так и не

сделал, — пояснил «Вечерке» военный историк, кандидат исторических наук Владимир Сидоров. — Байер же и подавно был раскритикован всеми подряд, так как умудрился писать древнейшую русскую историю, не используя ни единой русской летописи, — он не знал русского языка и описывал Русь исключительно по византийским хроникам и скандинавским сагам. Причем с кучей фактических ошибок...

А вот труды Ломоносова и Татищева как раз претендовали на академичность и были вполне завершенными сочинениями. Татищев вообще долгое время считался первым русским историком, создавшим монументальный труд с охватом нашего прошлого от происхождения славян до Ивана Грозного.

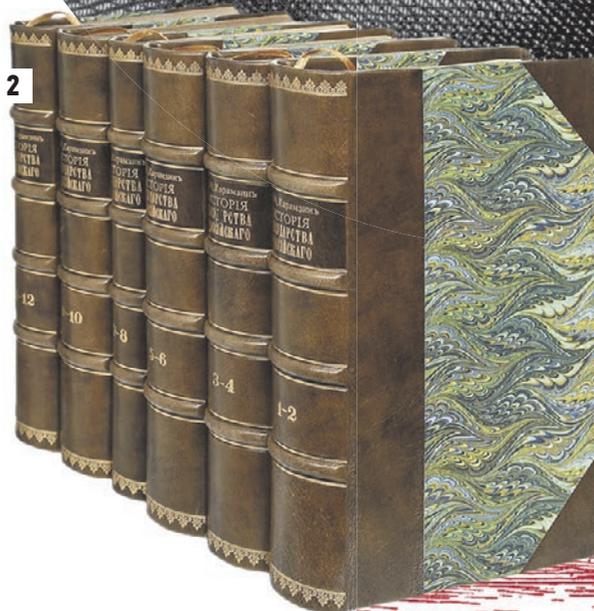
— При этом еще задолго до этих ученых, в самом конце XVII века, в русском обществе было весьма популярно сочинение Андрея Лызлова «Скифская история», — пояснил Сидоров. — В ней описывается история Руси и ее западных соседей в борьбе против монголо-татар и турок с XIII и до конца XVI века. Книга Лызлова распространялась в рукописных списках, а затем была дважды напечатана маленькими тиражами уже в XVIII веке. Однако ко временам Карамзина о Лызлове стали забывать, а книги Ломоносова и Татищева из-за моды на все иностранное распространялись слабо. Вместо них были популярны сочинения польских, немецких и французских историков...

И вот в такой обстановке Карамзин вышел на сцену в роли... нет, не историка (иначе бы остался просто еще одним любителем древностей в длинном ряду других), а — официально-го российского историографа, согласно именному императорскому указу Александра I. Это уже была серьезная заявка на лидерство. Известие о назначении быстро облетело столичное общество, рекламу сочинениям Карамзина

РУССКИЙ КОЛУМБ



**ТОЛЬКО
У НАС**





3

этому их тексты читались легко, просто запоминались и моментально становились популярными. То же случилось и с «Историей государства Российского».

Успех историографа

Вместо сухих или нарочито высокопарных научных трудов, какими были исторические исследования классиков, общество получило интересное чтение, больше напоминающее приключенческие романы. Карамзин писал свою «Историю...», стилистически подражая французским писателям-историкам, и в первую

очередь следил именно за литературной стороной своего труда, нежели за академической точностью. И вся читающая Россия моментально окунулась в удовольствие легкого и интригующего познания своего прошлого.

— Первые восемь томов «Истории...» готовились к выходу одновременно, — пояснил Владимир Сидоров. — По личному распоряжению царя (и, кстати, на царские деньги) книги печатались в нескольких типографиях сразу, чтобы обеспечить одномоментный их выпуск на прилавки магазинов. Вся восьмитомная серия была отпечатана тиражом в три тысячи экземпляров — для Российской империи образца 1818 года это был огромный тираж. И его раскупили за месяц! При этом спрос не был удовлетворен, посетители магазинов настойчиво спрашивали сочинение Карамзина.

Пришлось печатать дополнительный тираж: царь уступил право издания частным подрядчикам, и желающих было достаточно.



5

Пушкин вспоминал: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего Отечества, доселе им неизвестную. Она была для них новым открытием»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Кузнецов
кандидат исторических наук

Надо понимать, что Карамзин был человеком своего времени, а из источников имел только летописи, хроники и воспоминания очевидцев. Он не использовал методик сравнительного источниковедения, у него не было данных археологии, которыми мы пользуемся сейчас. В результате его труд получил политическую и идеологическую ангажированность, а его выводы местами противоречат современным знаниям. Однако главная заслуга Карамзина в том, что его сочинение разбудило широкий, массовый интерес к истории в обществе. И, как следствие, послужило толчком для дальнейшего развития исторической науки.

Счастливым оказался известный издатель Иван Сленин, он выкупил права на печать «Истории...» за 7500 рублей (для сравнения: пуд масла стоил около 15 рублей, билет в театр — около 20, пошив костюма «с нуля» — примерно 50, а богато отделанная карета продавалась за 3000), заняв для этого часть денег у своего брата. Но внакладе издатель не остался — выпущенное им в 1818–1819 годах второе издание также было раскуплено полностью... Пушкин впоследствии вспоминал: «Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего Отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом. Сколько времени ни о чем ином не говорили».

Сочинение Николая Михайловича для нескольких поколений нашего общества стало первым и главным учебником истории. И формировало взгляды на нее. Однако вместе со славой пришла и критика.

Невольный фальсификатор

Даже современники Карамзина говорили, что он слишком увлекся литературной обработкой — временами в ущерб историчности, и что вместо всеобъемлющей истории государства он сделал историю правителей. Писателя обвиняли в том, что в «Истории...» он превозносит сильную единоличную власть и оправдывает недостатки самодержавия. Некоторые критики заходили еще дальше, говоря, что Карамзин своим трудом проповедует узы рабства и подчинения. Однако трудно было ожидать другого от придворного историографа, писавшего по прямому заказу царя и на царские деньги. Кроме того, Николай Михайлович и сам был убежденным монархистом и не скрывал этого...

— Современная историческая наука имеет к сочинению Карамзина претензии и по фактическому материалу — в угоду своим политическим воззрениям он тенденциозно подбирал и интерпретировал источники, — считает Владимир Сидоров. — Азаказ от монаршей семьи Романовых повлиял на оценки в его труде первого русского царя Ивана Грозного. Уж очень положительным и настоящим государственным

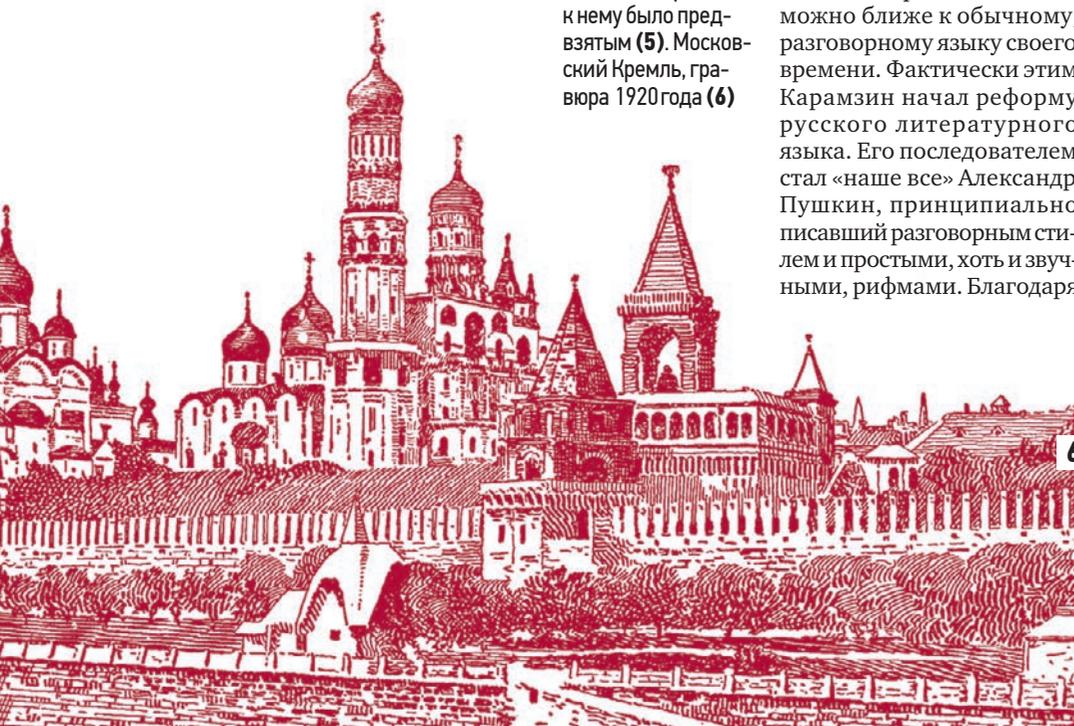
ком выглядел Грозный по сравнению с действиями бояр Романовых. В результате Грозный стал чуть ли не самым обогланным в нашей официальной истории правителем — во многом именно трудами Карамзина. К счастью, писатель оставлял к каждому тому ссылки на источники, которыми пользовался, и мы можем отделить зерна от плевел. Описание тиранства Грозного он взял из сочинений немецкопричиников Таубе и Краузе, которые сейчас, в эпоху сравнительного источниковедения, признаются по большей части вымыслом и сказками. Но вымыслы немецов имели одну важную для Карамзина черту: сенсационность и скандальность. И в случае с Грозным Карамзин-историк уступил Карамзину-писателю. Однако справедливости ради надо отметить, что именно ссылки к «Истории...» и являются самой главной заслугой Карамзина. Именно в них он поместил обширные цитаты из летописей и документы, за которые ему благодарны современные исследователи.



4

Портрет Николая Карамзина. Копия гравюры 1819 года работы Николая Уткина (1). «История государства Российского», издание 1892 года (2). Картина «Минин и Пожарский» Михаила Скотти (3) и работа Константина Маковского «Агенты Дмитрия Самозванца убивают сына Бориса Годунова». Эти события описаны Карамзиным в «Истории...» (4). Иван Грозный. Современные историки полагают, что отношение Карамзина к нему было предвзятым (5). Московский Кремль, гравюра 1920 года (6)

обеспечивало «сарафанное радио» той поры — сплетни, которым с радостью предавались не только дворянство и офицерство, но и обеспеченные разночинцы. Еще до появления в печати первого тома карамзинской «Истории...» в обществе было создано ажиотажное ожидание этой книги. Николая Михайловича уже знали как талантливого литератора — его повести «Бедная Лиза» и историческая «Марфасадница, или Покорение Новгорода» были хорошо известны читающей публике. При этом Карамзин выгодно отличался на фоне остальных писателей и публицистов конца XVIII — начала XIX века своим стилем. Он намеренно отказался от традиционного высокопарного слога и использования большого количества старославянских слов. Вместо этого он старался писать как можно ближе к обычному, разговорному языку своего времени. Фактически этим Карамзин начал реформу русского литературного языка. Его последователем стал «наше все» Александр Пушкин, принципиально писавший разговорным стилем и простыми, хоть и звучными, рифмами. Благодаря



6



Александр
Хохлов
nedelya@vm.ru

61 ГОД ЖДАЛ МОСКВИЧ ВЛАДИМИР АВДЕЕВ ДНЯ, КОГДА ПОВЕДЕТ НАКОНЕЦ ЛЮБИМУЮ ЖЕНЩИНУ В ЗАГС. ВОТ УЖ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО: ЖИЗНЬ НЕ РЕДКО ЗАКРУЧИВАЕТ ТАКИЕ ЛИХИЕ СЮЖЕТЫ, КАКИЕ НЕ ПРИДУМАЕТ ДАЖЕ САМОЕ БОГАТОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

Владимир Авдеев точно помнит день: 22 октября 1959 года, четверг. Недавнего выпускника Московского авиационного института, молодого инженера одного из московских оборонных НИИ попросили проконсультировать в подготовке дипломной работы студентку выпускного курса техникума. Девушка работала электромонтажницей на заводе этого «почтового ящика». Он зашел в цех и... — И оказалось, что это навсегда, — говорит Владимир Алексеевич. — Как «накрыла» меня любовь с первого взгляда, так и не отпускает до сих пор.

Дорога домой

Вообще-то характер у него сильный. Война застала 9-летнего мальчика в Ошмянах — городке на северо-западе Белоруссии, где служил отчим. Родной отец оставил семью, когда Володе было полтора года. Настоящим отцом стал старший лейтенант Алексей Михайлович Авдеев, усыновивший, давший свою фамилию и воспитавший. 22 июня 1941-го Ошмяны бомбили. В 4:00, после первых разрывов, офицеров гарнизона вызвали по тревоге в воинские части. Больше отчима Володя не видел: войска сразу ушли



ТАКАЯ ЛЮБОВЬ

на запад, к госгранице. А они с мамой, Ниной Александровной, и 12-летним сыном Авдеева от первого брака 23 июня пошли на восток. Эвакуации организовано не было. Когда их колонна беженцев добралась пешим ходом до станции Сморгонь, оказалось, что последний поезд ушел. Немецкие самолеты спокойно и методично бомбили железнодорожные пути и большие дороги. Двинулись проселками.

— Целыми днями идем и идем, — вспоминает Владимир Алексеевич. — Голодные, холодные. Но ни разу не плакали, ни мама, ни я. Надо было идти к своим.

Заними — то отставая, то обгоняя — шла линия фронта... Потерялся Володя-старший, сын отчима. Они встретятся потом, уже в Москве, а тогда мальчишка запрыгнул на броню советского танка и поехал «бить фашистов».

Вскоре эта спешащая на передовую танковая колонна попала в немецкую засаду, и боевые машины сгорели свечками...

Погибло много наших танкистов, но раненому осколком в руку подростку повезло. Его вывезли в медсанбат, затем эвакуировали в тыл и уже из столичного госпиталя передали дальним родственникам отца.

Каждый день по пути в Могилев Володя и его мама тоже шли под смертью. Немецкие летчики бомбили и на броне по полету расстреливали из пулеметов группы беженцев. Решили ни к кому не прибаваться, идти вдвоем. Города мать с сыном обходили, но несколько раз напарывались на немцев. Хорошо, что это были их передовые части: реально воюющим солдатам не было дела до бредущих откуда-то и куда-то местных жителей. Если бы Нину Александровну хотя бы раз обыскали, то нашли бы спрятанные под одеждой ее карточку кандидата в члены ВКП(б) и медаль «За отвагу», которую героизмом на войне с финнами заслужил мамин младший брат Лев...

Путь Авдеевых от Ошмян до родной Москвы занял 35 суток. Дома ждала открытка, отправленная отчимом из Могилева 29 июня. Это была от него единственная весточка: старший лейтенант Авдеев в первые дни войны сгинул, как многие, «без вести». Нина Александровна замуж больше не вышла. Одна воспитала двоих Володь, оба для нее были своими. Упорство и верность у Владимира Алексеевича от мамы.

Робкий воздыхатель

Галина Васильевна и сейчас хороша собой, а в молодости была — просто красавица.

— Рядом с ней я робел и немел, — вспоминает Владимир Авдеев. — Мог говорить только о деле, в котором мне попросили ей помочь. Схемы, чертежи... А о страсти, которая во мне пылала, молчал. Глупец! Думал, надо чувства проверить временем. Галя окончила техникум, поступила в Московский энергетический институт. За помощью в учебе еще не раз обращалась к Владимиру. — Понимала, конечно, что нравлюсь ему, но он молчал, и я молчала, — рассказывает сегодня Галина Васильевна.

25 сентября 2020 года. День бракосочетания Галины Васильевны и Владимира Алексеевича (1). Владимир и Галина в одном из турпоходов, которые были очень популярны среди сотрудников их предприятия, фото 1959 года (2). С внуками Галины Васильевны Данилой (слева) и Иваном, фото 2015 года (3)

Я так
чувствую

Пока робкий дыхательный вздох, на жизненном горизонте девушки появился красивый и решительный Вячеслав Бобов. Студент МГТУ имени Баумана был мастером спорта по футболу: одновременно и учился, и играл за дубль московского «Динамо». В январе 1963-го они с Галиной расписались. В 1968-м родился сын Юрий. В 1974-м в сибирском Братске, куда семья поехала работать по комсомольской путевке, появилась на свет дочь Марина. — Забыть ее не мог и не хотел, чтобы она меня забыла: дважды в год отправлял ей на праздники поздравительные открытки, — говорит Авдеев. — Монахом я не был. Но все отношения с женщинами радости мне не приносили и оказывались скоротечными. Каждую я сравнивал с Галей, и ни одна из них ей была не равна. Возможно, на Галину я смотрел через розовые очки. Но ведь и сейчас я вижу ее через них.

Друг семьи

В конце 1970-х семья Вячеслава и Галины Бобовых вернулась из Сибири в столицу. И вновь рядом возник Владимир Авдеев. — Сестра в конце 1980-х серьезно занималась художественной гимнастикой, входила в состав молодежной сборной Советского Союза, — рассказывает Юрий Бобов, старший сын Галины Васильевны. — Мы тогда жили в Бибиреве, ездить на тренировки ей было далеко, а дядя Володя жил на Соколе. Марина часто жила у не-

го по несколько дней. Он ее отводил на тренировки, забирал с них... В том, что сестра стала мастером спорта, есть заслуга и Авдеева. В 1995-м Вячеслава Бобова не стало... Владимир Авдеев признался Галине Бобовой в любви... в 2006 году. Задаю Владимиру Алексеичу вопрос в лоб:

Он признается: как «накрыла» его шесть десятков лет назад любовь с первого взгляда, так до сих пор и не отпускает

— Что же вы ребенком под пулями и бомбами не труслили, а с любимой не смогли объясниться? Молчит. Долго молчит. — Она для меня была как святая. Думал, что земное ее оскорбит. Такая любовь... Потерянные годы, конечно, жалко. Но их уже не вернуть. И Галина Васильевна — «не без греха». Задаю еще один прямой вопрос, теперь ей: — Почему человека так долго мучили, не пошли за него замуж, когда предложил? Тоже долго молчит. — Была не права. Нет мне оправдания... Но нам и так было хорошо вместе. Мы с Володей вдвоем путешествовали: Астрахань, Санкт-Петербург, Черногория. По Москве много гуляли. Он не был слишком настойчив, и я не торопилась...

Счастье — быть вместе

В 2019-м Владимир Авдеев собрался с духом и сделал любимой женщине второе предложение. — Мне уже деваться было некуда, — улыбается Галина Васильевна. — Я тяжело заболела. После лечения от онкологии он поставил моих детей перед фактом, что забирает меня из больницы к себе. Володя стал сиделкой, медсестрой, кормильцем и поильцем в одном лице. Два года мы прожили вместе. Окружил он меня полностью, и я сказала ему «да».

25 сентября 2020 года сыграли свадьбу. Жениху — 88 лет, невесте — 81 год. После похода в Бабушкинский ЗАГС новобрачный все-таки не удержался и за праздничным столом попенял супруге: — Пошла бы под венец сразу, так лет 15 назад мы бы погуляли веселее! Впрочем, это у молодой семьи был единственный «конфликт». Живут дружно. Дети и внуки Галины Васильевны — общие дети и внуки. Часто навещают. Могли бы и чаще, и праздники бы вместе проводили, да в стране и во всем мире бушует коронавирусная пандемия. Но Владимир Алексеевич умеет быть полезным всем домашним и на удаленке. У Авдеева, инженера по призванию, по-настоящему золотые руки. Он умеет делать все: от космической техники в секретном «ящике» до ремонта техники бытовой.

— Внуку Даниле дед подарил фотоаппарат «Зенит» и научил снимать на пленку, проявлять, закреплять, — рассказывает Юрий Бобов. — Умением обращаться с этим антиквариатом мой сын теперь очень гордится, щелкает все подряд. А дочь Марины Вика страдает, что не может сейчас видиться с «лучшими на свете бабушкой и дедушкой». Довольны семейной жизнью и сами молодожены. — Хорошо живем, спокойно, душа в душу, — говорит Галина Васильевна. — Он удивительный человек, только поздно я это поняла. — Я счастлив, — вторит ей муж. — Хочется, чтобы Галина поскорее поправилась и прошла наконец эта коронавирусная зараза, тогда мы куда-нибудь еще с ней обязательно съездим. Счастье — это быть вместе.

УВИДЕЛ ЕЕ И УЖЕ НЕ СМОГ ЗАБЫТЬ

История нашей семьи с Klarой Ирен Майер, гражданкой Венгрии, весьма необычна. 30 ноября исполнится 53 года со дня регистрации брака. У нас двое детей — дочь и сын, две внучки и внук, два правнука. Я, Сергей Николаевич Вальковский, родился в 1945 году, в брянской глубинке. Среднюю школу окончил в городе Унеча, с ходу поступил на физфак МГУ. Познакомился я с иностранкой, стажеркой филфака, в студенческой компании в последний день 1966 года, за час до боя курантов. Девушку-венгерку звали Клара. Забыть ее я уже не смог. Через два месяца (а я упорно искал встреч) мы оказались вместе на льду зимнего катка. Завоевать расположение Клары оказалось непростым делом, но мне это удалось. После отъезда в Венгрию Клара сообщила, что ждет ребенка. В телефонном разговоре я сразу предложил ей выйти за меня замуж и получил согласие.

Чтобы зарегистрировать брак, надо было вызвать невесту в Москву. А как это сделать, не имея прописки и жилплощади? К счастью, в семье моего земляка решили оформить приглашение на въезд Клары. Нас зарегистрировали во Дворце бракосочетаний на улице Щепкина. Закончился пятый месяц беременности Клары, а с ним и виза. Жена покинула СССР до августа 1968 года.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастью более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции



Тогда же посетил жену и ее близких; в те дни там родилась и наша дочь. Воссоединиться в СССР молодой семье помогла моя сестра. Она получила в Солнцево комнату в бараке. Трудно представить: ОВИР и ЖЭК разрешили ей пригласить в гости иностранку с ребенком, фактически в аварийное жилье...

Привезти жену и дочь в Черноголовку, где я работал, я не мог: поселок находился в закрытой зоне. Я решил отправить дорогих мне людей на временное жительство в Брянскую область. Брянская глубинка — это не слова: электричество в нашем селе Лизогубовка появилось лишь в 1960 году, а асфальтовое шоссе до районного центра — в 90-х.

У жены сложились прекрасные отношения с моими родителями, и она с дочерью провела два года в русской деревне, вплоть до переезда в Черноголовку. Находясь в Лизогубовке, она заочно продолжила учебу в МГУ. После завершения учебы Клару пригласили на преподавательскую работу в МГУ, где она работала до пенсии. В перестроечные годы, когда мы покидали Черноголовку, у меня возникла проблема с трудоустройством: закрытые предприятия не могли взять к себе в штат человека, связанного с заграницей. Моя карьера продолжилась удачно в учебном заведении — МТУСИ.

Я — заядлый турист. Прошел по Крайнему Северу более 3500 километров. Поднимался на самые известные вершины Урала, дважды — в одиночку, в возрасте 67 и 70 лет. И как здорово было возвращаться домой, где меня ждала моя семья. Сегодня мы с Klarой по-прежнему активны и радуемся каждому новому дню.

Сергей Вальковский
nedelya@vm.ru

Клара Ирен Майер. Фото сделано в 1966 году в Венгрии, на родине Клары (1). Студенты Московского государственного университета Сергей Вальковский и Клара Ирен Майер, фото 1967 года (2)

Что здесь сказать? Действительно, такая любовь, когда сильное чувство пронесено человеком через всю жизнь...

Обычно же поводы для браков в столь позднем возрасте, как правило, весьма прозаичны. Новые семьи пожилые люди образуют для получения взаимной помощи. С годами люди становятся более слабыми физически, им выгоднее объединиться, чтобы было легче справляться с бытовыми проблемами. Проще и спокойнее живется, когда человек может положиться на своего партнера, заручиться его поддержкой, увидеть в нем опору. Ощущение заботы и надежности становится ценнее



МНЕНИЕ

Ксения Семенова
семейный психолог

страстных чувств. К тому же у пожилых мужчин и женщин часто наблюдается ухудшение здоровья, обострение хронических болезней, и что плохого в том, что они находят того, кто всегда будет рядом и сможет помочь в трудную минуту? Такая взаимопомощь сближает и объединяет больше любви.

И вспомните цитату из отечественной киноклассики, фильма «Москва слезам не верит»: «В 40 лет жизнь только начинается!» Люди в стране стали жить дольше, и счастливая жизнь у кого-то теперь начинается и в 60, и даже в 90 лет.



Геннадий Окорок
nedelya@vm.ru

В истории СССР и самой Коммунистической партии было немало эпизодов, когда руководители, положение которых казалось незыблемым, а власть почти безграничной, вдруг оказывались лишены всех своих постов, званий и почестей и отправлялись за решетку или на казнь. Такие случаи были как в эпоху репрессий в 30-е годы, так и в более травоядные времена, которые сегодня мы знаем как оттепель или застой. Не все случаи становились достоянием широкой гласности, но даже тех, которые попали на страницы советской печати или экран двух программ центрального телевидения, должно было хватить, чтобы лишний раз убедиться в справедливости общеизвестных, до оскомины надоевших фраз, что слава земная проходит быстро, все в этом мире приходит и уходит и т.д. Однако искушение властью бывает очень сильно, вкус неподсудности дурманит как наркотик, а в источник материальных благ, недоступных большинству граждан, так приятно опускать руки, что всякий раз на место осторожности приходит «авось нас пронесет». Так думали и руководители одного из самых сытных регионов бывшего СССР — Краснодарского края. Да и как было им так не думать?

Медовые реки

Первым лицом в Краснодарском крае с 1973 года до начала 80-х был Сергей Медунов. Биография его достаточно заурядна, как и у большинства представителей партийной советской номенклатуры. Стремительных карьерных трамплинов или лифтов в ней нет, только ступени: комсомол, секретарство, вступление в партию. После войны Медунов был отправлен на партийно-комсомольскую работу в Крым. Он руководил Ялтой в тот момент, когда Никита Хрущев гостил на этом курорте. Претензий к организации отдыха не было, Медунов понравился Хрущеву. «Я тут думаю насчет передачи Крыма Украине, а что вы думаете на этот счет?» — спросил глава СССР мэра курортного города. «Никита Сергеевич, со всей партийной прямотой и прин-

ципальностью могу сказать, что это может поссорить два наших славянских народа: русских и украинцев», — Медунов ответил честно, но неправильно. Хрущев считал дело о передаче решенным, и возражения мелкого чиновника ему не понравились. Из благодатного Крыма Медунов был переведен руководить городом Сочи, который в те времена еще не был лучшим курортом СССР. Хрущева тем временем сменил Леонид Брежнев.

ЗНАМЕНИТОЕ В СВОЕ ВРЕМЯ «СОЧИНСКО-КРАСНОДАРСКОЕ ДЕЛО» СТАЛО ОДНИМ ИЗ ЗНАКОВЫХ КОРРУПЦИОННЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ ПОЗДНЕЙ БРЕЖНЕВСКОЙ ЭПОХИ



ВЛАДИМИР МУСОЛЫАН - ТАСС

КУРОРТНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Герой Малой Земли

Во время очередной годовщины событий на Малой Земле в то время уже первый секретарь Краснодарского крайкома Медунов очень хорошо подготовил визит Брежнева на места боев. Были найдены ветераны, воевавшие с генеральным секретарем, организована встреча, даже восстановлена землянка, откуда полков-



И. ГРИГОРЬЕВ/ФОТОХРОНИКА ТАСС

ник Брежнев следил за политически моральным состоянием защитников плацдарма. Леониду Ильичу, как и Хрущеву в свое время, очень понравились прием и сам Медунов, который так здорово все организовал. После этого краснодарский руководитель перешел в корпоративный мир, а Медунов остался в ЦК КПСС, что открывало ему дорогу и дальше. Потому с помощью шикарных банкетов он обзаводился высокопоставленными покровителями. И такой человек, как Медунов, был очень ценным в глазах элиты, ведь он устраивал роскошный отдых вдали от лишних глаз, причем о расходах гости не беспокоились.

Всесоюзная житница

Краснодарский край, как известно, был всесоюзной житницей. Медунов на посту его руководи-

теля проявил себя выдающимся организатором. О том, кто из начальства и когда придет отдыхать, было известно заранее. Каждый гость «взвешивался» Медуновым с точки зрения его номенклатурной тяжести, оценивались его «нужность» и «полезность» для руководства края, после чего следовали выводы, как именно принять товарища. Кому-то просто присылали небольшую корзину фруктов и пару банок каких-нибудь дефицитных консервов, может, еще и бутылку коньяка, не слишком дорогого. А для кого-то всегда были готовы номера-люкс с холодильниками, забытыми деликатесами: икра черная, красная, балыки, осетрина холодного копчения, колбасы, которых никогда не было в продаже, фрукты из спецхозяйств. Если гость был особенно важен, то встречать его в аэропорт приезжал кто-то из первых лиц края или даже сам Медунов.

ВИП по-советски

— Сегодня трудно представить, что определенные продукты были очень важным статусным показателем в позднем СССР, — рассказал «ВМ» историк Артем Рассказов. — Вся система торговли в стране была государственной, и в ней часто случались сбои: то одного нет, то другого, то вообще ничего, то вдруг появляется изобилие, но на очень короткое время. В таких условиях некоторые продукты, например какие-то сорта рыбы, крабы, какие-то виды мяса, производились на предприятиях легкой промышленности, но в продажу почти не поступали. Самое важное для понимания — дефицитные продукты нельзя было купить, их можно было только получить или достать. Это и была основа процветания

Ноябрь 1973 года. Леонид Брежнев (слева на первом плане) и президент Республики Югославия Иосип Броз Тито (справа на первом плане) на отдыхе в охотничьем хозяйстве «Залесье» (1). Берта Бородкина, она же «Железная Белла» (2). Сочи. Магазин «Океан». Фото 1979 года (3). Указ об отстранении Найденкова в ходе разбирательства по делу. Позже Найденков был восстановлен (4). Медунов и Брежнев (5)

группировки, действовавшей в курортных городах. Приезжавшие на отдых руководители получали деликатесы в необходимых количествах.

Откат нормальный

Добычей средств для кормления приезжающих на отдых чиновников занимались подчиненные Медунова. И какие это были подчиненные! Руководители крупнейших центров отдыха в СССР. Председатель Сочинского горисполкома, по нынешним временам это должность мэра, Вячеслав Воронков прославил себя строительством стадионов, парков отдыха, вводом сотен тысяч квадратных метров жилья. Он был на хорошем счету не только в Краснодарском крае, но и на фоне всего Союза выглядел очень достойно: просто идеал руководителя. Построенная им инфраструктура приносила не только пользу отдыхающим, но и прибыль самому Воронкову. Вдоль новой красивой набережной расположились десятки точек общепита: кафе, небольшие шашлычные, пивные и прочие заведения, которые никак не могли миновать отдыхающие. Все было демократично: граждане разного достатка находили досуг, соответствующий кошельку. В соответствии с размерами прибыли точки общепита ее сотрудники

«отстегивали» деньги руководству треста общественного питания. Это был откат за право торговать в людном проходном месте. И эти траты вполне отбивались и оправдывались. Каждую неделю наверх отправлялись десятки тысяч рублей, не учтенных никакой бухгалтерией. Вопрос, кто оплачивает банкет, был неактуален. Внимание к себе союзное начальство принимало как должное.

Коньячок под балычок

Руководителем Сочинского общепита была Валентина Мерзлая, ее мужем был секретарь Сочинского горкома. Именно Валентина Мерзлая должна была организовывать «полян» для важных гостей. В соседнем Геленджике этим же занималась Берта Бородкина. «Железная Белла», как называли ее подчиненные. Именно она собирала откаты с точек общепита и отправляла их наверх. А это были не только шашлычные, но и фешенебельные по советским меркам рестораны, куда не стыдно было привести и иностранцев. — С одной стороны, общепит всегда жестко контролировали, с другой — было немало совершенно законных способов списания продуктов. Это пересортица, усушка, утруска, изменение сортности, откуда, собственно, и пошла знамени-

тая булгаковская фраза «осетрина второй свежести», — рассказал Артем Рассказов.

Крушение надежд

В начале 80-х годов прошлого века положение Медунова казалось неизблемым. Были вполне серьезные основания ожидать его перевода на пост секретаря ЦК по сельскому хозяйству. Но тут в поле зрения следователей Генеральной прокуратуры СССР, расследовавших крупные хищения в рыбной отрасли, попал директор сочинского магазина морепродуктов «Океан» Арсен Пруидзе, который быстро дал показания на руководителя Сочи Воронкова — мол, он, Пруидзе, давал ему взятки. Следователи не представляли еще, что небольшая ниточка Пруидзе — часть огромного коррупционного клубка. Начавшееся расследование заставило нервничать даже заместителя министра МВД Юрия Чурбанова, который был зятем Брежнева и покровительствовал Медунову.

— Пытались давить на заместителя Генпрокурора СССР Виктора Найденкова. В Сочи решили провести всесоюзное совещание сотрудников правоохранительных органов курортных городов. На него приехали Чурбанов и Найденков. После официальной части они были приглашены на дачу Медунова на банкет для особо дорогих гостей. Однако в «комитет» поступила информация, что против Найденкова готовят провокацию. Его машину должны были остановить сотрудники милиции и представить дело так, что он был нетрезв и не подчинялся требованиям. При том, что он должен был ехать с шофером. Найденкова эвакуировали из Сочи сотрудники местного КГБ на своей служебной машине в Абхазию, откуда он вылетел в Москву, — рассказал «ВМ» бывший старший следователь по особо важным делам при Генеральном прокуроре СССР Владимир Калинин.

Примерно 1500 человек были осуждены и получили немалые сроки, среди них Воронков и Валентина Мерзлая. Белла Бородкина стала единственной женщиной в СССР, приговоренной за экономические преступления к высшей мере наказания. Сергей Медунов был снят со всех постов. Умер он в 1999 году в полном одиночестве, забытым всеми.



Сегодня трудно представить, что некоторые продукты были важным статусным показателем в СССР 1980-х

В редакцию приходит много писем, авторы которых откликаются на публикации «Вечерки». Сегодня мы знакомим вас с несколькими из них.

Могли сыграть «с голоса»

Игорь Борисович Макаров
музыкальный историк

С интересом прочитал статью Александры Федониной в № 44 (5–12 ноября) «Выходила, песню заводила» о пер-

крайней мере, мне врезалось прочно. Есть такая старая загадка, все ее, конечно, помнят — как отличить москвича от, скажем, ленинградца? В Москве говорят «подъезд», а в Ленинграде «парадное», здесь «батон», а там «булка»... ну, и так далее. А еще по особому выговору всегда можно было узнать москвичей — даже дразнилка была, мол, чудно вы так говорили «мАлако» и «булоШная!» Но канули, кажется, навсегда те времена в Лету — и в том числе по той причине, что нет у нас больше ни



ПЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ ХОРОШЕЕ

вом исполнении песни «Катюша». В ней автор задавал вопрос: могла ли певица Лидия Русланова быть первой исполнительницей этой песни?

Я считаю, что Русланова вполне могла спеть песню «Катюша» на вечернем концерте, после того как подслушала ее на репетиции Госджаса. Она в 1930–1940-е годы выступала большей частью под аккомпанемент баяна. У нее были штатные аккомпаниаторы — Гладков, Егулов, Макасов. Хорошему баянисту не трудно «снять» мелодию с голоса и тут же ее сыграть. Историю о конфликте Руслановой с руководителем Госджаса Виктором Кнушевицким в связи с «репертуарной кражей» мне не раз приходилось слушать по радио от ведущего тематических программ Глеба Скороходова.

Запах детства

Валентина Леонидова
пенсионер

Читая материалы вашей рубрики «Вещь на память», захотела написать о том, что к вещам никакого отношения не имеет, но в память, по

булочных, ни «булоШных». «Ашаны» да «Дикси», «Перекрытки» да «Пятерочки» вытеснили напрочь наши хлебные заведения. Ну, да, супермаркет это удобно, кто спорит. Придешь — и в одном месте все, что надо, купишь. Но как же вкусно всегда пахло хлебушком в булочных моего детства! И я говорю даже не про самую знаменитую московскую, «филипповскую», что на улице Горького была, а в самых обычных!

Публикации «Вечерки», которые заинтересовали наших читателей: «Тень за плечом» Ольги Кузьминой в «Вечерке» № 41 от 15–22 октября (1); «Выходила, песню заводила» Александры Федониной в № 44 от 5–12 ноября (2). Много откликов приходит и на материалы новой рубрики «Вещь на память» (3)

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»
Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

У нас на Сиреневом бульваре, где я жила, их было две — одна ближе к 3-й Парковой, другая к 5-й. Они ничем особо не различались: деревянные полки-отсеки, поставленные под наклоном, — сади рабочие загружали хлеб, и он скатывался по этим «горочкам» к покупателю, а снизу борттик таковой, чтоб на пол не вывалился. Батоны нарезные по 13 копеек, но, если повезет, можно было по 25 купить — он вкуснее был, белее! Черный — «кирпичиком» и круглый, «столичный».

А булочки! Калорийные, с изюмом и орехами, и ржаные лепешечки по 10 копеек, и всякие сдобные — вкуснотища! Пока в кассу стоишь, не удержишься и отщипнешь кусочек. А еще помню, что над хлебными этими «горками» висело упреждение-плакатик: «Хлеб брать только вилками!» Заботились, значит, о гигиене — только не помню, чтобы кто-то этими вилками особо пользовался... И еще тут же, в булочной, был отдел всяких сладостей, с халвой и козинаками, рахат-лукумом и конфетами, изюмом в шоколаде и клюквой в сахаре, и продавщицы уже наизусть помнили, кто что любит, кто что берет. Пришла вот сейчас домой из магазина, разобрала сумку. Вынула батон, упакованный в пакет целлофановый, да уже и нарезанный на ломтики — все удобства! Ну, да — хлеб как хлеб. Только чего-то не хватает... Или это из той же серии, что в детстве и юности и трава была зеленее, и небо голубее? Может, и так, не спорю. А вот вы, читатели старшего поколения, помните наши московские булоШные?

Память, увы, избирательна

Роза Васильевна Блохина
ул. Миклухо-Маклая

Я и мой муж — давнишние читатели «Вечерки». Не так давно у вас появилась новая рубрика «Жены». Мы приветствуем ее! Взяться же за перо нас побудил материал Ольги Кузьминой о Нине Петровне Курчарчук-Хрущевой. Мой муж, Марти Моисеевич Хейфец, 1925 года рождения, — уроженец Юзовки (потом Сталино, Донецк). Его родители — старые коммунисты, отец, к тому же, — первый комсомолец Донбасса. В пору пребывания Хрущевых на Донбассе они не только тесно сталкивались с ними по работе, но и дружили. И всегда отзывались о Нине Петровне с большим пиететом. Потому наша особая благодарность за достоверный материал и за то, что имя Нины Хрущевой, достойное всяческого уважения, извлечено из небытия. Мы часто забываем о хорошем и когда это ничем нам не грозит, любим побывать камнями тех, кто сделал нам это хорошее. Я о Никите Хрущеве. Он, вопреки ожесточенному противодействию, реабилитировал сотни тысяч невинно осужденных. В их числе — родители мужа и мой отчим. Именно Хрущев развернул невиданное жилищное строительство. Наконец, он был единственным, кто искренне верил, что может построить нам счастливую жизнь и даже коммунизм. Да, на этом пути он наломал много дров, и это все отлично помнят, а вот другое, хорошее — мало кто.





Никита Миронов
nedelya@vm.ru

В РЖД начали тестировать первые российские локомотивы, работающие с помощью искусственных нейронных сетей. Они призваны свести к минимуму число аварий из-за человеческого фактора. Кстати, мы все каждый день пользуемся нейросетями, но, как правило, даже не подозреваем об этом. Между тем голосовой помощник, гугл-переводчик и приложения, способные, скажем, изобразить ваше лицо в старости, — это нейросети и есть. Чем они прекрасны и чем



опасны? Мы беседуем с доктором философских наук, ведущим аналитиком Института исследований интернета Дмитрием Винником (на фото).

— Впервые само понятие искусственных нейронных сетей возникло при попытке смоделировать процессы головного мозга, — рассказывает Дмитрий Владимирович. — Еще в 1940-е годы ученые разработали модель искусственного нейрона. А потом предложили конструкцию нейронной сети для выполнения логических операций. Но самое главное — ученые доказали, что подобная сеть способна обучаться. Кстати, даже в СССР были компьютеры, основанные на нейро-

НУ И НУ!

С 23 ноября по 13 декабря по всей России будет проходить новый Урок цифры на тему «Нейронные сети и коммуникации». Школьники узнают о работе и использовании нейронных сетей и даже смогут самостоятельно обучить нейросеть. Что интересно, детей будут обучать на основе технологий, применяемых в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Школьники с 1 по 11-й класс, а также все желающие смогут пройти Урок цифры дистанционно на сайте урокцифры.рф.

сетях, они назывались перцептроны, от слова «перцепция» — «восприятие». Эти компьютеры были способны слышать, видеть, воспринимать окружающий мир.

Чем они отличаются от обычных?

Тем, что основаны на неклассической архитектуре. Все известные нам компьютеры, включая сотовые телефоны, имеют постоянную и оперативную память, процессор — в общем, разные функциональные модули. А нейросети устроены, как человеческий мозг: они могут распознавать звук и изображения. Так, например, архитектура гугл-переводчика срисована с архитектуры зрительной коры головного мозга человека. **Сейчас масса приложений, способных сделать из лица что угодно.**

И не только из лица. Нейросети работают с любым изображением и способны его изменять. Это довольно интересная игрушка, во всяком случае, для обычных пользователей, которые ищут, как себя развлечь.

То есть нейросети — это скорее такая фишка, прикол?

Э, нет, все не так просто. Дело в том, что это самообучающаяся система. Это компьютер, который человек не программирует в буквальном смысле слова. Он не пишет алгоритм. Точнее, пишет только один — алгоритм

самообучения. Это фактически симуляция жизни. Нейросети ведут себя, как биологические существа. Вот вы научили котенка, научили ребенка. Так же вы научили и компьютер — точнее, он сам с вашей помощью научился. И переучить его обратно, что называется, щелчком пальца, уже невозможно. Он сформировался. И главная проблема в том, что результат работы нейросетей интеллектуально непрозрачен. Проще говоря, непредсказуем. На обычном компьютере можно нажать на «стоп», взять распечатку программы, и специалисты разберутся, почему машина приняла то или иное решение. В случае с нейросетью такое невозможно.

Ого! А это не опасно?

Если вам не нравится, что делает нейросеть, компьютер можно просто перезагрузить, и сеть начнет учиться снова. Но проблемы — да, остаются. Дело в том, что нейросети, например, хотят использовать в боевых дронах, чтобы они сами летали, сами распознавали изображения и сами принимали решение о наведении удара. **Нейросети, насколько я знаю, уже создают литературные тексты. Виктор Пелевин в романе «iPhuck 10» даже сделал главным героем литературный алгоритм «Порфирий Петрович», который в конце XXI века сам пишет тексты и при этом расследует преступления.**

Это уже и не фантастика. Дело в том, что теория литературы прекрасно развита. Сюжеты все стандартные — их в мировой литературе, как известно, строго определенное количество. Стилистикой тоже можно овладеть. Нейросети сейчас уже пишут пьесы, причем их качество сопоставимо с творениями большинства реальных драматургов.

Как им это удается?

Так ведь учатся! Обрабатывают огромный массив других литературных произведений, учатся литературным приемам. Но не надо думать, что они сразу пишут гениальные произведения. Сначала они создают много всякой ерунды, потом сравнивают их с существующими эталонами жанра, воспринимают критику и в конечном счете начинают создавать что-то более-менее приличное.

Нейросети такие умные.

Не получится ли так, что они станут умнее человека, и интеллектуальный труд будет вовсе не нужен?

Нет, сюжет «Терминатора» не повторится, машин Судного дня не будет.

Почему?

Человеческий интеллект возник в результате эволюции, которая длилась миллионы лет. Думать, что мы своими кривыми ручками за несколько десятилетий создадим сопоставимый интеллект, который станет личностью, — наивно. Временные масштабы несопоставимы. Нейросети по сравнению с человеческим мозгом — образование достаточно убогое. Да, нейросети — очень популярная фишка. Они успешны. Но этот успех коварен своей непредсказуемостью.

Нейросеть, например, может взять и самостоятельно переобучиться. Или она может работать хорошо, а потом — бац, и плохо. Или с ней может случиться коллапс, и она перестанет работать совсем. И главное — непонятно, что с этим делать, потому что у нас нет теории нейросетей.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЖДАТЬ ЛИ НАМ ВОССТАНИЯ МАШИН

БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ. КОМПЬЮТЕРЫ ПИШУТ ПЬЕСЫ, А НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ МОГУТ ПОЯВИТЬСЯ ПЕРВЫЕ ПОЕЗДА, УПРАВЛЯЕМЫЕ ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

Мы практически каждый день используем нейросети — кто для работы, кто для развлечения — но, как правило, даже не подозреваем об этом. А нейросети между тем становятся все эффективнее



Я так изучаю

DEPOSITPHOTOS

КСТАТИ

Инженеры Google воспользовались технологией нейросетей, чтобы научить искусственный интеллект созданию фантастических существ на основе простых набросков. Вы рисуете части тела своего монстра, а нейросети доводят его до конечного образа.

Компания детворы пестрая, все в основном в латаной одежде. Война становится прошлым, но ее шрамы еще видны повсюду, они обесцветили лица людей, разделили мир на до и после, а общество — пополам, сталкивая разные идеологии и взгляды. И в этом мире есть лишь одна точка пересечения, способная примирить и успокоить, — театр. Пока мама-учительница сидит, склоняясь над тетрадами, Ромка проводит толпу сорванцов домой и командует. Ему подчиняются: он становится немного странным, взгляд проваливается куда-то в иные миры, он будто видит нечто такое, чего не видят остальные. Целая Ромка-режиссера и во Львовском дворце пионеров. Дельный. Что-то такое знает этот Виктюк...

Да и вообще он — как из другого текста. Превращаясь в режиссера, набрасывает шарф на тонкую шею, у него меняются при этом и голос, и движения, и сама манера говорить. Никто не удивился, что он поехал учиться в Москву, поступил на актерский факультет Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского (ныне ГИТИС). Но когда бывшие одногруппники начали подыскивать места для работы в столичных театрах, Рома спокойно собрал вещи и уехал в родной Львов. Он скупал даже по его воздуху.



ского театра Московского государственного университета, поставленные Виктюком. Попасть на постановку вмпилловской «Утиной охоты» или запрещенного позже спектакля «Уроки музыки» по Петрушевской было мечтой не только студентов, но и завязых театралов.

Вскоре Романа Виктюка начали приглашать в разные театры: от Вахтанговского и «Современника» до Таллинского русского драмтеатра и Киевского академического русского драмтеатра имени Леси Украинки. Очень разный — от улыбочивого и солнечного до мрачного, ушедшего в себя одиночки, — он воспринимался как отдельная Вселенная, живущая по своим законам, но неизменно творящая чудеса.

В 1988 году случились «Служанки» на сцене столичного «Сатирикона». Москва за-

на «Служанок» — это был подвиг и доблесть. На постановку шли все: поклонники классики и авангарда, ценители Виктюка и те, кто его не понимал. И все уходило из зала потрясенными. Перестройка ломала наши представления о вечном, а Виктюк — о восприятии искусства. Он раздвинул горизонты его понимания.

В 1991 году вместе с Игорем Подольчаком и Игорем Дюричем режиссер создал в Москве антрепризный «Театр Романа Виктюка» и стал в нем худруком. Премьерной постановкой стал спектакль «М. Баттерфляй» по пьесе Дэвида Генри Хвана. В 1996 году театр получил статус государственного, и этого момента имя Романа Виктюка никогда не сходило с театрального небосклона.

«Двое на качелях», «Полонез Огинского», «Рогатка», «Запах легкого загара», «R & J. Ромео и Джульетта» и «Несравненная!» — в разные годы эти спектакли становились хитами и вызвали море обсуждений. Всего Роман Григорьевич поставил более 200 спектаклей! Иногда он развлекал себя постановками телефильмов. Получалось хорошо, но не грело так, как сцена. Изредка играл. Преподавал, вел телепередачи... Начал появляться в телепроектах как член жюри. Но в целом его жизнь, плотно зашторенная в личном плане от чужих глаз, все равно была полной связи в непосредственной связи со сценой. Звания — а их становилось, как и премий, все больше — его волновали мало. Он был абсолютно самодостаточен, требователен к себе и производил впечатление человека особого мира. Пообщавшись с Виктюком, артисты навсегда становились другими. Одной фразой он стирал фальшь, другой — поднимал труппу в небо. У него не было волшебной палочки, но он кричал на репетиции из зала свое непередаваемое: «И-и-и...!» — и случалось волшебство.

Явление «Виктюк» — особая страница в жизни всех театров, в которых хотя бы раз появлялся этот человек в претенциозных пиджаках. Он поражал всем. Даже автоответчик его телефона — и тот удивлял, поскольку говорил разное. Например можно было услышать: «Полюби, ты познаешь сомнение, ощутишь ты паренье, полюби, ты поднимешься вывись, только падать не торопись». Теперь автоответчик молчит... Светлая память.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

С какой бы труппой он ни ставил спектакли, она поднималась до неведомых высот. Ему верили, замороженные магией его интонаций. И он не ошибался

гудела. Ни один спектакль до этого не воспринимался так неоднозначно и не производил такого воздействия на зрителей: одни трактовали его как тончайшую философию, другие — как скандальный эпатаж, пощечину общественному вкусу, поддразнивание, а то и вызов морали. Достать билет

РОМАН С ТЕАТРОМ

НЕ СТАЛО РЕЖИССЕРА РОМАНА ВИКТЮКА. НЕДАВНО ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ 84 ГОДА. ТЕАТРАЛЬНЫЙ УНИКУМ, ФИЛОСОФ, НАСТАВНИК, ОТКРЫВАТЕЛЬ ЗВЕЗД, ОН ПРОЖИЛ ЖИЗНЬ, ВОСПЕВАЯ СВОБОДУ, ЛЮБОВЬ И ТЕАТР

Он всегда будет возвращаться сюда — так, как птицы возвращаются к гнездам, как бы далеко ни отлетали от них. Вернется и умерев...

В труппу Театра юного зрителя (ТЮЗ) им. М. Горького (ныне — Первого украинского театра для детей и юношества) его зачислили сразу. Приняли хорошо, полюбили. До армии он успел поработать там и в молодежном театре-студии. Тут, где нужно было ставить, он дышал по-другому: открывая любой сценарий, он словно открывал дверь, ведущую в анфиладу комнат. Иногда

достаточно было заглянуть лишь в первую. Но чаще — дойти до конца, туда, куда обычно никто не доходил. Режиссируя, он ощущал себя не Богом, но Творцом, берущим зрителя за руку и ведущим за собой. Во Львовском ТЮЗе он поставил несколько пьес, и так, что можно было определить с ходу: эту вещь поставил Виктюк.

В Твери снова был ТЮЗ, и все там складывалось удачно, но потом нужны были перемены. Когда его обмен энергиями с пространством завершился, наваливались усталость и апатия. Вот и че-

тыре года в Государственном русском драмтеатре в Вильнюсе на позиции ведущего режиссера пролетели как день. Тут он приобрел колоссальный опыт постановки разных пьес — от классики до современности. Теперь можно было вернуться в Москву — самое энергетически емкое и целостное пространство, которому он был готов отдать больше, чем взять... В 1970-е в Театре имени Моссовета и МХАТе он поставил несколько пьес. О них говорили, но сенсации не случилось. Зато сенсацией становились спектакли Студенче-

ЛУЧШИЕ ЦИТАТЫ МАСТЕРА

- Режиссеру всегда должно быть 19, потому что он всегда начинает. И если у него есть опыт и знания, то он безумно много теряет. Потому что в нем пропадает детское восприятие жизни и в расчет входит сознание. А должно быть все первородно!
- Счастье — это пауза между двумя несчастьями.
- Каждый человек — маленькое солнышко. А солнышко нельзя ни остановить, ни погасить. Когда же маленькие солнышки объединяются в большое вселенское солнце, тогда отступает всякая беда. Нужно помнить, что все те святые души, которые покинули Землю, никуда не исчезают. Их энергия все время над нами. Это небесная энергия. Она идет от Бога.
- Для того чтобы твоя мечта осуществлялась, надо себя настроить, что она не исполнится и тебе все равно. Когда мне было 17 лет и я из Львова прилетел в Москву поступать, ехал троллейбусом мимо Кремля. Был вечер, елки, фантастический вид, и я проезжал мимо дома 4 на Тверской, где сейчас живу, посмотрел на Кремль и сказал: «В ту сторону не смотри! Ты там никогда не будешь!» А те, кто с кулаками бьется за мечту, то только кулаки стирают, там уже не остается нервов.



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru

Выбираем птицу

Абсолютно неважно, где вы решили купить птицу: на рынке ли, в магазине ли. Но есть пара критериев, соблюдая которые вы не прогадаете.

Во-первых, мужчина ли вы, или женщина, но первым делом рассмотрите ее грудку. Курица, которая не смогла наесть себе эту часть, вся будет сухая и невкусная. А вот та, которая может грудкой гордиться, поверьте, вся будет сочная и аппетитная. Она искренне будет хотеть, чтоб вы ее... съели, а она — и сопротивляться не будет.

А во-вторых, никогда, запомните это, никогда не покупайте замороженную тушку. Тут уж как ни реанимируй, а толку не будет.

Правило первое. Выбираем курицу с аппетитными формами.

Чистим яблоки

Как бы ни хотелось как можно скорее эту курицу запечь, но будем делать все поэтапно.

А пока достанем из холодильника масло. Оно должно стать мягким и податливым. Пока масло привыкает к вам и к комнатной температуре, давайте-ка помоем яблоки. Только не берите сладкие. В меру кислые — будет самое то! Очищаем кожицу, удаляем косточки и нарезаем дольки. Чем тоньше — тем лучше. Отложите их пока. Теперь возьмите чеснок, очистите его и порубите ножом. Тоже помельче. А вот теперь не удивляйтесь, но начнется кулинарное безумие! Так вы курицу еще никогда не готовили. Но, поверьте, результат вас удивит!

Правило второе. Чтобы курица получилась сочной, нужно много масла!

Ласки третьего уровня

Давайте эту главку разобьем на две части. В первой мы с вами смешаем масло, немного, граммов так 100, с чесноком и с панировочными сухариками, коих надо тоже граммов так 100. Перемешайте все это руками. Должна получиться однородная смесь. Очень ароматная и, конечно же, жирная.

А во второй части мы подготовим курочку. Сейчас ей, бедной, достанется. Хотя... по сравнению с тем, что мы будем делать с ней дальше — это цветочки.

Итак, вооружитесь острым ножом и ложкой. Я не очень

понимаю, как это объяснить буквами, но попробую словами. Нам необходимо отделить кожу от грудки, не порвав ее и не повредив. Используйте и нож, и ложку, и руки. Делайте все очень аккуратно и нежно. Чуть вы поняли: если просто смотреть на птицу, то ничего не изменилось, но кожа уже отделена от грудки.

Теперь берем нашу сливочно-панировочную смесь, которую вы, надеюсь, немного посолили, и начинаем ею пространство между грудкой и кожей. Распределяйте все равномерно, чтобы потом, в процессе запекания, грудка пропиталась целиком.

Правило третье. Масло в этом случае не помеха. Лишнее — вытечет.

Внутренний мир

Про яблоки тоже не забываем. Незря ж мы их чистили. В принципе, для вкуса, даже в них можно добавить пару долек чеснока для аромата. Но я б не советовал. Все-таки это очень сильная приправа.

Дольками яблок наполните всю внутренность тушки. Чем плотнее утрамбуем — тем лучше будет.

А теперь вооружаемся зубочистками и тщательно закалываем все отверстия тушки. И сзади, и спереди. Чем больше сока останется в самой курице — тем вкуснее будет вам. Не ленитесь. Хотя, согласен, процесс — муторный и нудный.

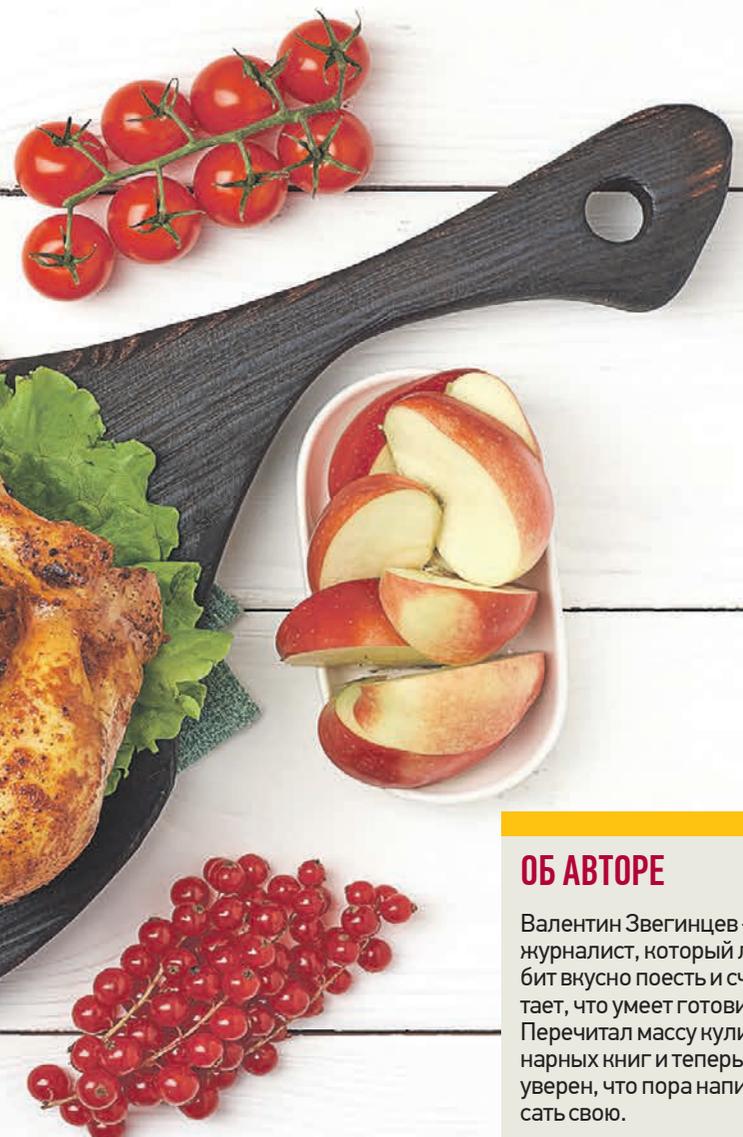
Время специй

Думаете это все? Какое там! В отдельной пиалке смешиваем немного куркумы и красного перца в порошок, добавляем растительного масла и тщательно размешиваем. Должна получиться довольно густая кашица, которой и надо аккуратно обмазать всю тушку курицы. Теперь еще раз ее солим. Кстати, минут за 15 до этого включите духовку и разогрейте ее до 180 градусов.

И вот теперь самый главный момент: на противень постелим лист пергамента, а на него водрузим нашу красавицу и отправим в печь. Запекаем курицу примерно час. Можно чуть больше, можно чуть меньше. Тут все зависит от форм. Главное — вкусная и ароматная корочка!

В чем достоинство любой курочки? Вы меня извините, но — в груди. Самая аппетитная часть, как ни крути. А в чем минус любой курицы? И снова в ней — в грудке. Вот как ни усердствуй, а получается она сухой. Сталкивались с этим? Не переживайте, сейчас научу, как сделать именно эту часть птицы вкусной и сочной.

ВКУСНАЯ И АРОМАТНАЯ ЗАПЕЧЬ КУРИЦУ И С ГОРДОСТЬЮ ПОДАТЬ ЕЕ НА СТОЛ — НЕ ТАКОЕ ПРОСТОЕ ДЕЛО. В НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКЕ МЫ РАССКАЖЕМ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНО



В ТЕМУ

СУТЬ ПРОЦЕССА

Знаете, что происходит в духовке? Кожица, натертая специями, аппетитно румянится. Масло под кожей — растапливается и пропитывает собой грудку, которая не успевает стать сухой и жесткой. Сухарики становятся прекрасным дополнением к нежному мясу. Яблочки отдают свой неповторимый аромат мясу.

Поверьте — это не просто блюдо. Это сказка! Настоящая зимняя сказка. Недаром же именно запеченная птица является обязательным блюдом новогоднего стола.

ОБ АВТОРЕ

Валентин Звегинцев — журналист, который любит вкусно поесть и считает, что умеет готовить. Перечитал массу кулинарных книг и теперь уверен, что пора написать свою.



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

По просьбе читателей продолжаем публиковать серию занимательных историй и фактов из записных книжек журналиста.

Шлите зубы контрабандой

Актуальная коронавирусная история. Моя знакомая из Вены ранней весной затеяла капитальный ремонт зубов. Так сказать, решила сменить рот. А надо заметить, что услуги стоматологов австрийцы предпочитают получать в Венгрии — ехать всего ничего, качество как минимум не хуже, чем дома, а цены вдвое, если не втрое, ниже. Так вот, исконные зубы ей обточили, начали делать коронки, а тут нагрянул ковид, границы позакрывали, и голливудская улыбка зависла в соседней стране. Все лето знакомая промаялась с какими-то съемными протезами, которые вечно съезжали в неподходящий момент, и только к исходу осени хитроумные мадьяры придумали выход. В венский магазин поступила партия венгерской обуви, и в помеченной паре башмаков были уложены верхние и нижние зубные коронки. Спустя два дня их установили по месту назначения, и теперь улыбка вообще не сходит с лица счастливой хозяйки.

Из двух зол

Популярная газета, в которой я когда-то работал, раз в квартал публиковала статистику преступлений по Союзу ССР. Материалы поступали из МВД, наверняка в справке было полно вранья, никто не проверял, нас интересовало другое: какой заголовок поставить. Выбирали из двух — в зависимости от присланных цифр: «Нас чаще грабят, но реже убивают» или «Нас реже грабят, но чаще убивают». Первый вариант считался оптимистическим.

Подслушано у женщин

— Как мне одеться на твой день рождения? — Дресскод простой: кто в чем.
— Ты слышала, Наташа сбойфрендом рассталась? — А у нее все связи какие-то... быстрорастворимые.
— Без шопинга не могу, а денег нет. Поэтому хожу по магазинам и думаю: хоть бы ничего не подошло!
— Такое впечатление, что Марина живет в режиме рекламной акции.



В минуты меланхолии он распечатывает расходы со своих банковских карт. А потом всматривается в цифры и ностальгирует...

М Е Л О Ч Е Й

— Почему чем некрасивее женщина, тем чаще она обновляет фото профиля?

Ритуальная гайка

В студенческую пору была у нас забава под названием «Халявный банкет». Выглядит это так. Приходишь в ресторан, заказываешь обед из трех блюд, съедаешь салат, суп, горячее, перед десертом выходишь в туалет и «делаешь ноги». Идиотизм, конечно, но не лишенный азарта.

Самым шустрым из нас был Олег, который придумал уникальный номер: в конце обеда подкладывал в гарнир к мясу железную гайку, вызывал официанта и устраивал скандал. С выкриками: «Меня хотели убить!» — и угрозами пожаловаться в органы. Перепуганные официанты с метрдотелем падали в ноги, молили о пощаде, подносили выпивку. Поломавшись, Олег милостиво прощал, и его провожали до дверей, естественно, не взяв за обед ни копейки.

Но однажды бес помutil память Олега и привел его в тот ресторан, на подмостках которого однажды уже исполнялось это шоу. Работала та же смена официантов, и они ответили достойно: обслужили гостя по первому разряду, а когда наступила кульминация и взору явилась гайка, пригласили его пройти на склад,

где в порядке извинения был приготовлен ящик марочного коньяка.

Когда мы навещали Олега в больнице, его мучили переломы и гематомы, но гораздо сильнее он переживал насильственно-ритуальное проникновение гайки. Подробности утаю, сами догадайтесь.

Былое и карты

Кто-то вспоминает былые похождения по фотографиям и открыткам, кто-то по письмам, кто-то по сувенирам... Я знаю человека, который в минуты меланхолии распечатывает расходы со своих банковских карт. А потом всматривается в цифры и ностальгирует: ах, какой хороший отель был в Амстердаме; до чего же вкусно я поужинал в Риме, на площади Навона; какой замечательный пиджак купил в Лондоне, на Оксфорд-стрит... Но иногда тень ложится на чело: что я нашел в этой дуре, зря только потратился у «Тиффани».

Партийная дисциплина

Когда независимое ныне государство называлось Грузинской ССР, в Тбилиси по разнарядке из Москвы при-

слали югославский мебельный гарнитур, помпезный и безумно дорогой. Многие уважаемые люди хотели его купить, но тогда шла борьба с нетрудовыми доходами, и первый секретарь ЦК Компартии республики постановил: есть только один человек, который может на законных основаниях приобрести гарнитур.

Этим человеком был знаменитый грузинский скульптор. Можно не гадать, он такой один.

— Знаешь, мне эта мебель даром не нужна была, — сказал ваятель, когда мы уселись в мягких югославских креслах. — Но вопрос рассматривался на уровне бюро ЦК. А раз ЦК сказал — я купил!

Усы под подозрением

Наивысшую форму бдительности явил мне милиционер на входе в Останкинский телецентр. На фото в паспорте я был без усов, а в натуре — сусами. Все остальные фрагменты физиономии, включая очки, в точности совпадали. Тем не менее лейтенант долго сличал изображения, потом все-таки

пропустил, ошастливив напоследок афоризмом, который буду помнить до конца своих дней. Звучал он так: «Запомните, надо соответствовать фотографии».

Инженерное решение

В те времена, когда я был счастливым обладателем автомобиля «Ока», лютой зимой возникла проблема. Стоящая во дворе машина промерзла так, что дверь было не открыть никакими силами. Пошел за помощью к рукастому соседу, и тот с готовностью представил мне образец технической мысли. А именно: расстегнул штаны и окропил сначала замок, а потом, встав на цыпочки, прошелся по контуру двери. Эффект был моментальным, дверь легко открылась. Я окаменел, пораженный не столько простотой инженерного решения, сколько простотой нравов. Идумал: хоть бы руль и педали не замерзли. С тех пор сосед сменил несколько дорогих машин.

И когда он заезжает во двор на новой модели, в моем мозгу рождаются смутные желания. Но я гоню их прочь.

Поэзия в гигабайтах

Раньше я любил поэтические программы, а теперь почти не хожу. Когда известные артисты исполняют стихи, заглядывая в планшет, слышу с небес саркастичский хохот Дмитрия Журавлева и Михаила Козакова — великих чтецов, знавших наизусть тысячи страниц (уж не представляю, сколько это в гигабайтах).

Видя, как исполнитель сверяется с суфлером-планшетом, я мстительно мечтаю о том, чтобы у гаджета кончилась зарядка. Правда, тогда актер воткнет наушник и с выражением перескажет вам, как на Васильевский остров он придет умирать.

Последняя надежда

Мой знакомый под настроение сокрушается: все-то в жизни я делал с опозданием. Первый раз напился в двадцать два года, стал мужчиной в двадцать пять, кандидатскую защитил уже к сорока, машину купил в сорок четыре... Вечно все меня обгоняли. Как ты думаешь, может, хоть умру я позже них?

Костюм на вынос

Приближался выпускной бал, пора было подумать о наряде. Вообразите обстановку: конец 60-х, отечественные шмотки жуткие, импортных не достать, к портным записываются за год. И тут в торговой сети южного города, где я оканчивал школу, появляются итальянские черные костюмы! Фасон по последней моде: пиджак на четырех пуговицах, сзади встречная складка, расклешенные брюки. Город сошел с ума. Очереди стояли, как в ГУМе за плащами «болонья». Я тоже стоял, но мне не досталось, и это была первая психологическая травма. Выпускные экзамены, поступление в университет, даже последний диск битлов — все потеряло смысл. А в городе начался новый переполюх. Везунчики, нарядившись в made in Italy, скоро обнаружили, что обновки расходятся по швам. Отваливались рукава, лопались штанины. Оказалось, что костюмы предназначались не бодрствующим людям, а усопшим. Просто живым про это не сказали. Ко мне вернулся смысл жизни. К тому же мама договорилась с портным.

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор поможет. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ
от эконом до VIP
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫБОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ОКНА РЕНАУ
от производителя
+ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
8(495) 532-71-88

● Ремонт кв., дат. Т. 8 (926) 339-60-75

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
● Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
● Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
● Решение всех вопросов с недвижимостью
● Эффективное решение споров между соседями
● Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (495) 128 83 58

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**
■ ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
■ ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
■ МОШЕННИЧЕСТВО
■ ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
■ ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
■ СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
8 (495) 177-97-07

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ **ДЕНЕГ** под ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
8 (495) 118-02-43

Городской Центр **ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**
● помощь обманутым вкладчикам
● расторжение договора с юристами
● жилищные и наследственные споры
8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
8 (495) 117-07-17

AYAZ&PARTNERS МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
● РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА С ЮРИСТАМИ
● ПОМОЩЬ ОБМАНУТЫМ ВКЛАДЧИКАМ
● ПОМОЩЬ ЖЕРТВАМ МОШЕННИКОВ
● ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЯ
8 (495) 969-58-98

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Банкрот. физлиц. Т. 8 (960) 845-27-77
● Юристы по факту. Т. 8 (495) 920-76-96
● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Работа и образование

ОМЕГА
Вебинар и курсы "Как сохранить и увеличить сбережения в кризис" от ПИК Омега Групп
8 (800) 500-84-93

● Курьер. Подработка, в удобное для вас, время. Выплаты ежедневно. Ст. м. «Сходненская». Т. 8 (906) 727-42-61
● На постоянную работу дворники/уборщица от 30 000р. Т. 8 (925) 565-51-06
● Курьер регистратор. Т. (915) 271-03-33

Туризм и отдых

Тверькурорт
Рождественские каникулы в КАРАЧАРОВО
Конаковский район
Тверской области
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ
8-495-369-94-76

- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

Магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
8(968)946-78-64

Матушка Анастасия
Ваша вера – моя сила
8 963-998-47-77

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
8 (905) 542-07-61

Нана. Сниму порчу, сглаз. предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
8 (925) 502-47-51

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Баженова Мария Петровна. 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
- София. Решу ваши проблемы на расстоянии бесплатно! Т. 8 (906) 019-00-67
- Потомственная провидица. Промо-смотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10
- Помощь ясновидящей израильской гадалки. Т. 8 (925) 000-04-19

Искусство и коллекционирование

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстанки, самовары уличные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любый антиквариат и многое др.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ ЗНАЧКИ СССР И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЁЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 375-12-07

Куплю антиквариат, книги, игрушки, фарфор, открытки. Выезд. Т. 8 (916) 671-25-83

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки, янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим дорого антикварные книги. Т. 8 (985) 774-94-67
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Фарфор. Стекло. Награды. Серебро. Янтарь. Т. 8 (925) 626-97-59
- Купим книги, архивы, фотографии до 1940года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги до 1930 г. от 70 000р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000р. Т. 8 (925) 795-57-97
- Книги. Выезд от 200экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
8 (495) 231-05-58
8 (977) 927-97-37

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Знакомства. Вина. Т. 8 (901) 172-12-71

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- Авиамоторная ☎ (495) 228-06-30
- Алексеевская ☎ (495) 970-08-08
- Алма-Атинская ☎ (499) 218-01-96
- Аэропорт ☎ (495) 925-59-84
- Багратионовская ☎ (495) 789-35-75
- Бауманская ☎ (495) 647-00-15 ☎ (495) 670-08-11
- Динамо ☎ (495) 785-19-19 ☎ (495) 221-19-19
- Кузнецкий Мост ☎ (495) 933-35-72
- Красносельская ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- Ленинский проспект ☎ (495) 543-99-11, ☎ (903) 013-52-78
- Лубянка ☎ (495) 628-95-40
- Павелецкая ☎ (495) 775-60-46
- Полежаевская ☎ (495) 649-65-44
- Преображенская площадь ☎ (495) 646-03-83
- Римская ☎ (495) 614-54-05
- Строгино ☎ (499) 346-41-10
- Солнцево ☎ (495) 774-74-20, ☎ (916) 408-49-91
- Таганская ☎ (495) 614-54-05 ☎ (495) 968-14-92
- Тульская ☎ (495) 642-80-95 ☎ (495) 739-94-85
- Южная ☎ (495) 136-51-50



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Первый слог слова означает место, куда приходят корабли. Второй — спасителя животных на земле. А целое слово — того, кто всех одеваает.
- Первый слог слова — на дереве, второй — союз. А целиком — материя, которая годится на костюм.
- Начало слова — крик вороны, конец — на дне пруда. А целое выставляют в музее.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

ЗООПАРК



Антон Павлович очень любил домашних животных. Подтверждение тому — таксы Бром Исаич и Хина Марковна, названные в честь лекарств, и кот Федор Тимофеич. Он часами разговаривал со своими таксами, передавал им привет и писал письма из заграницы. С Цейлона в Москву Чехов привез мангуста. Своими повадками и шkodливостью он веселил всех домочадцев. Как писал в одном из писем Чехов, перед мангустом пасовали даже таксы. Это был отчаянный дебошир: он вытряхивал землю из цветочных горшков, трепал за бороду отца Чехова. Писателю пришлось отдать шkodливого зверька в Московский зоопарк.



Врач, писатель, любитель путешествий — зачем выбирать что-то одно, если получается все. У Чехова получилось! О нем Тургеня прочитал в книге «Истории для юных бунтарей».

Можно успеть все



Жизнь Антона началась в 1860 году в Таганроге. С раннего утра Чеховы были в церкви, затем учились, а вечером помогали отцу в лавке. Гимназию Антону пришлось оканчивать самостоятельно: лавка разорилась, и все, кроме него, уехали в Москву. В это время он начал писать в разных жанрах. Но опубликоваться получилось лишь после переезда к семье и зачисления на медицинский факультет Московского университета. Чехов умудрялся учиться, принимать пациентов и зарабатывать на юмористических историях. Видные писатели тех лет разглядели в нем талант и советовали писать реже и обдуманнее. Антон послушал доброжелателей, начав работу над повестями. Вдохновение он нашел в путешествиях. Его новые сборники и пьесы получали награды. И он все еще был врачом.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В Москве Чеховы сменили много адресов. До своего отъезда на Сахалин **Антон Павлович жил в доме на Садовой-Кудринской улице**. Сейчас здесь создан музей писателя. В этом доме он написал множество повестей, рассказов и пьес. Но еще и принимал пациентов. Об этом свидетельствует небольшая чугунная табличка «Докторъ Чеховъ». Он был очень гостеприимным. И приглашал к себе по вечерам в «комод» литераторов и друзей.



КОНКУРС



Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делится ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту nedelya@vm.ru. Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ



ОПЫТ

Почему лед не тонет



1 На дно формы для льда приклей пластилин, вставь в него зубочистку.



2 Налей в форму воду и убери в морозилку. Дай воде застыть.



3 Вырежи из бумаги треугольник. Надень бумажный парус на зубочистку.



4 Опустит кораблик на воду. Он не утонет, ведь плотность льда меньше, чем у воды.





Когда мы платим деньги за билет в кино и усаживаемся в десятом ряду кинотеатра за просмотром фильма ужасов, мы бросаем кошмару вызов. Зачем? Например, чтобы доказать себе, что нам не страшно, что мы сможем пережить эти американские гонки. Мы также проводим некую калибровку нашего чувства нормальности. Ужасики убеждают нас, что, как бы далеки мы ни были от эталонов красоты, мы все равно на расстоянии нескольких световых лет от настоящего уродства. И это приятно.



ОБЛОЖКА

Вардан Ogandzjan
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

И еще мы веселимся. Но именно здесь твердый фундамент под ногами дает трещину. Поскольку это очень особенный сорт веселья. Мы развлекаемся оттого, что другим людям угрожает опасность — иногда даже убивает их. Кто-то однажды предположил, что если регби или бои без правил стали вуайеристской версией побища, то фильмы ужасов стали современной версией линчевания. Мифический фильм ужасов (как и черный юмор) выполняет грязную работу. Он избирательно вызывает к худшим нашим проявлениям — высвобождает наши патологии, самые базовые инстинкты, делает явью самые отвратительные фантазии... И это происходит в подобающей темноте. И это не дает им выползти наружу. Это держит их внизу, а нас наверху. Леннон и Маккартни пели когда-то, что все, что нам нужно — это любовь, и с этим легко согласиться. Пока наши худшие проявления накормлены.

РЕЗКО ВЫРОС В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СПРОС НА САМОГОННЫЕ АППАРАТЫ И ПРОДУКТЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПОСПЕШИЛ РАЗДЕЛИТЬ НАРОДНЫЙ ЭНТУЗИАЗМ

*Конечности хватаю обе,
Домой на карантин бегом,
Зато и время есть на хобби —
Варю отличный самогон!*

*Я сам процесс люблю до дрожи,
Отдать весь день ему готов,
В магазине покупаю дрожжи
И сахар — он не для тортов.*

*В углу давно стоит баклага —
У батареи и в тепле,
В ней созревает, пенясь, брага
С перчаткой белой на горле.*

*Зачем перчатка? В крае нашем
Про это знает детвора,
Резинка пятерней помашет:
«Настал момент, уже пора!»*

*Благодарю ковид проклятый,
Что указал мне дело вдруг,
Когда в цене стал дистиллятор,
Он заменил совсем подруг.*

НЕТ ИНТЕРЕСНЕЕ ПРОЦЕССА

*Да разве же теперь до секса —
Нога к ноге, к руке рука?
Нет интереснее процесса
Посредствами змеевика.*

*Гул перегонного стаккато,
Звонит волшебная труба,
По ней стекают в емкость капли —
В себе я выдавил раба.*

*Из перегонного из куба
Течет волшебный эликсир,
А рядом ждет кара из дуба,
Что у соседа попросил.*

*Я «ящик» слушаю вполуха,
К политике азарт протух,
Куда важней: а вдруг сивуха?
Очистки требует продукт!*

*Лимонные засуну корки,
Закрою дверь я на засов,
Запас есть сала и икорки —
Отличный будет закусок!*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА



Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Обзор «ВМ»:
самые интересные отечественные и западные кинопремьеры зимы

Линия жизни Нонны Мордюковой. 95 лет со дня рождения выдающейся актрисы

Андрей Макаревич, лидер одной из старейших российских рок-групп, в гостях у «Вечерки»

Остановили нацистов огнем. Передовое советское оружие в Битве за Москву

Социальные услуги

РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадёжным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота

ПРИГЛАШАЕМ НА НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

РЕКЛАМА

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ РЕНТЫ:

единовременная выплата **от 500 тыс. до 4 млн. руб.**

ежемесячные выплаты **от 10 до 45 тыс. руб.**

КОМПАНИЯ «СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ»

Оформление по ГК РФ, нотариальное заверение, государственная регистрация

УСТРОИМ В ПАНСИОНАТЫ (лечение, отдых, проживание)

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ УСЛУГИ (уход, уборка, приготовление еды)

м. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

