

**Внимание!**

# ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



**БИБЛИОТЕКА**

## ВАЛЬТЕР СКОТТ ЭТО ОН НАУЧИЛ НАС ЛЮБИТЬ ИСТОРИЮ

с. 30

**НЕДЕЛЯ МЭРА**

## СЕРГЕЙ СОБЯНИН ИДЕМ В ПАРК ЗА ЗДОРОВЬЕМ

с. 5

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

12-19.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 31 (28902)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ



# ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА

с. 36

Лето подходит к концу.  
Но у нас еще есть время  
вспомнить любимые дворовые  
игры нашего детства и даже  
научить им детей и внуков



**ПОРТРЕТ  
ЯВЛЕНИЯ**

КИНОСТУДИЯ ИМЕНЕМ ГОРЬКОГО

## ШТИРЛИЦ НАВСЕГДА

### У НАС ЗАКОНЧИЛИСЬ СТАРЫЕ АНЕКДОТЫ, А НОВЫХ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ

с. 34

Что происходит? Куда исчезли байки про майора Пронина или Веронику Маврикиевну, почему мы не слышим новых скабрзных анекдотов про Чапаева, Петьку и Анку и почему до сих пор рассказываем истории про штандартенфюрера Макса фон Штирлица?..



В. ПРУГЛИКОВ / РИА НОВОСТИ

16 августа — День малинового варенья. Сегодня его никто не варит трехлитровыми банками, которые засахариваются уже к ноябрю; но до сих пор малина — символ счастливого лета и детства. МА-ЛИ-НА. Когда хотят сказать, что жизнь — прекрасная, говорят: «Не жизнь — малина». Слово-то какое — удивительное, нежное, сладкое. Звон — малиновый. Цвет — малиновый. Даже лето температурное, говорят синоптики, малиновое: самое что ни на есть пленительно-комфортное. В меру теплое, солнечное, как раз такое, чтобы поспела самая-самая русская ягода. Малина. Ягода целебная, ягода вкусная. Почему обычно так: если что-то полезное, то обязательно горькое, противное? Лечиться не радость, говорят. Редкое исключение — малина. Полезная, да еще и вкусная. Помните — Карлсон малиновое варенье ел, исключительно в лечебных целях, буквально банками! Оп-цоп-цоп! — и темно-красная тягучая субстанция легко поглощалась самым обаятельным мужчиной в самом расцвете сил... И дети смотрели и понимали: Карлсон-то прав! Чем же еще лечиться, как не малиной! Счастливчик он! Да и мы не хуже.

## Малиновый август

**МНЕНИЕ** Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

Именно малиновым вареньем лечили нас любимые бабушки, и температура сбивалась как по мановению волшебной палочки после того, как выпьешь чай, где замешаны две волшебные ложки «малины».

Она оседала на дне, отдавая чаю всю свою целебную мощь и сладость, — поблекшими крошечными семечками, хранящими, кажется, и нагретую негу летнего дня, и утренний, непременно утренний, поход или липутским бидончиком в малинник. По первой росе, еще холодной, но уже сверкающей волшебной радугой. Как не хотели мы — я и сестра — рано вставать! Но бабушкин окрик: «Всю зиму потом лечиться этой малиной будем!» — поднимал нас и гнал вперед. И там, в густом лесном малиннике, мы пробуждались и восхищались этими удивительными, сладкими и ароматными, ягодами. Каждая из них будто состояла из крошечных шариков, напоминала сложную молекулу... Поднимешь ветку — а там этих ягод десятки. Самые спелые уже падают вниз, в густую траву, и тут же становятся добычей муравьев и других насекомых, лакомых до сладкого.

Мы собирали малину в бидончики — и ни ягодки в рот. Потому что знали: малиновое варенье — это лекарство. Для младшего братика. Для старенького дедушки. Для дяди Вали из Подольска. Для тети Иры с Войковской. Бабушка варила варенье в медном тазике — он, кстати, жив и сейчас, волшебный медный тазик, в котором можно сварить варенье, которое никогда не скиснет. Просто это варенье не успеет скиснуть: за зиму обязательно кто-нибудь да заболеет, и малиновое варенье станет и лакомством, и «натуральным аспирином», и посылочкой из теплого и славного летнего дня, когда рано утром выпадает радужная роса, когда дни кажутся бесконечными, а жизнь удивительно счастливой...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



### ЦЕНЫ

## СПРОС ПАДАЕТ, ЖИЛЬЕ ДЕШЕВЕЕТ

Впервые за последние три года квартиры в столице начали дешеветь. По данным сервиса ЦИАН, с начала 2021 года упали в цене новостройки районов Таганский, Преображенское, Соколиная Гора и Пресненский. На вторичном рынке подешевело жилье в районах Филевский Парк, Обручевский и Головинский. Станут ли квартиры доступнее?

По данным аналитиков, в Таганском районе средняя стоимость квадратного метра в новостройках в январе — июле снизилась на 14 процентов. В Преображенском — на 3 процента, в Пресненском районе и на Соколиной Горе — на 1 процент. В поселениях Рязановское и Кокошкино, что в Новой Москве, цена квадратного метра уменьшилась с начала года почти на 11 процентов.

Что касается вторичного жилья, то в районах Преображенское, Филевский Парк и Обручевский оно подешевело почти на 3 процента, в Головинском — на 1 процент.

— Спрос на жилье в Москве снижается. Ведь большинство из тех, кто хотел вложиться в недвижимость, сделали это еще в прошлом году, — считает вице-президент Российской гильдии риелторов Константин Апрелев. — Сейчас свыше 75 процентов сделок — ипотечные. Но надо по-



Эксперты советуют при покупке жилья немного поторгаться с продавцом, ведь скидку получить сейчас вполне возможно

нимать, что брать ипотеку в текущих экономических условиях, когда экономика не растет, готовы немногие. В итоге ажиотажного спроса нет, а значит, цены либо стоят на месте, либо кое-где

### Ажиотажный бум на столичном рынке жилой недвижимости пошел на спад

даже немного снижаются. Я бы советовал покупателям жилья торговаться: получить скидку сейчас вполне реально.

По данным одного из крупнейших риелторских агентств Москвы, в июле 2021-го каждая вторая сделка на вторичном рынке жилья проходила с корректировкой начальной цены.

Средний размер скидки составил 5 процентов. Максимальный — 35.

— Я не удивлен. Многие продавцы, помня ажиотажный спрос прошлого года, выставляют завышенные цены. Но когда дело доходит до реальной продажи, выясняется, что очередь за их квартирой не выстроилась, — рассуждает Константин Апрелев. — Неудивительно, что цену приходится снижать. Как отмечает эксперт, традиционного осеннего роста цен на рынке недвижимости, скорее всего, не будет. — Во-первых, выросли ставки по ипотеке, во-вторых, Центробанк ужесточил требования к заемщикам, — поясняет Апрелев. — В-третьих, взрывного роста зарплат никто не ждет. Так что цены на жилье будут стабильны.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

### ПРИЛАВОК

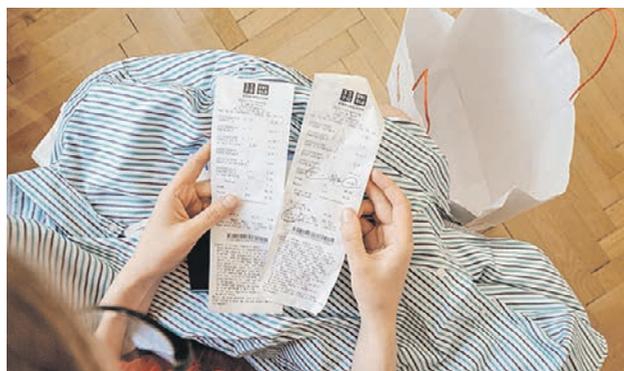
Лишние строчки в чеке и подмена скидочной карты: как работники магазинов обманывают покупателей

Начальник отдела Роскачества по защите прав потребителей Владимир Тарачев рассказал о подвохах, которые могут встречаться в кассовых чеках.

Самый частый, по словам эксперта, обман — несоответствие цены товара в чеке ценнику в зале и на самом товаре. — Также очень распространено включение в чек то-

вара, который фактически не был взят покупателем, либо якобы случайное пробитие одного товара дважды, — говорит Владимир Тарачев. — Если вы обнаружили подобные «ошибки» в кассовом чеке, нужно потребовать от кассира пробить товар по ценнику или вернуть деньги.

По словам эксперта, в случае, если сотрудники магазина отказываются удовлетворить законное требование поку-



Проверяйте чек не отходя от кассы, чтобы не заплатить лишнего

пателя, следует обратиться с жалобой в Роспотребнадзор. Желательно приложить фото ценника и копию чека. Торговой точке за такие «ошибки» грозит штраф до 50 тысяч рублей.

— Еще одно распространенное жульничество связано со скидочной картой, — говорит юрист Общества защиты прав потребителей Мария Якушкина. — Вы набираете целую тележку продуктов, даете карту, а кассир

вместо нее незаметно проводит свою. В итоге бонусы уходят ему. Если обманывать покупателей регулярно, то бонусов можно накопить на тысячи рублей и брать продукты в магазине фактически бесплатно.

По словам экспертов, чтобы не стать жертвой обмана, нужно быть внимательным и не бояться отстаивать свои права.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



## ФОТОФАКТ

8 августа, воскресенье, 20:28  
Незадолго до начала футбольного матча третьего тура российской премьер-лиги между подмосковными «Химками» и «Ростовом» на поле стадиона «Арена Химки», где он проходил, выскочила белка. Учитывая, что встреча завершилась вничью, со счетом 1:1, любопытный грызун не стал талисманом ни для одной из команд. Зато настроение — как игрокам, так и зрителям — поднял.

ГАВРИИЛ ТРИГОРОВ/ТАСС

## ГЛАВНОЕ

### НАГРАДЯТ ЗА ТРУД

Деятелям культуры и искусства будут вручать орден и медаль за особые заслуги в этих сферах. Закон об учреждении этих наград подписал президент России Владимир Путин. Знак ордена будет выполнен из серебра с эмалью, а медали — из серебра с позолотой.

### КАРТА СПАСЕНИЯ

В стране могут создать «карту спасения» автомобилей. В ней будет содержаться информация о состоянии машины и даны рекомендации для служб, как действовать в случае аварии. Работали над такой картой во Всероссийском научно-исследовательском институте по проблемам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям. По мнению специалистов, так у спасателей будет больше данных о происшествии, и они смогут быстрее оказать помощь.

### ПЕНЫ И ЗРЕЛИЩ

В России вновь могут начать продавать пиво на стадионах. Поправки к такому закону подготовило правительство. По словам первого заместителя министра спорта Азата Кадырова, возможно, закон примут этой осенью, а вступит он в силу только в следующем году. Если до этого пенное предлагали продавать только на футбольных стадионах, то сейчас речь идет обо всех видах спорта, кроме детских турниров, на них алкоголь по-прежнему будет запрещен.



Актеров и других деятелей культуры и искусства будут награждать медалями и орденами за особые заслуги (1). Наверное, только в России к цене на крупы, а особенно на гречку, такое пристальное внимание (2)

### АМБАРЫ ЛОМЯТСЯ

Дефицита крупы, по прогнозам Минсельхоза, в этом году не будет. Если гречки достаточно, то с пшеном, рисом и овсянкой ситуация выглядит иначе, следует из данных министерства и Росстата. Аграрии из-за роста цен на гречку увеличивали посевы именно этой крупы, снижая посевы проса, которое и поднимется в цене.

### СЕМЬ РАЗ ПРОВЕРЬ, А ПОТОМ КУПИ

Неопытных инвесторов перед совершением сложной сделки будет тестировать. Поправки к документу согласовал Центральный банк. Тест по каждому виду сделок содержит семь вопросов, из которых четыре — на знания, а три — на самооценку инвестора.

Для положительного результата нужно будет верно ответить на все вопросы из блока проверки знаний. Для тех, кто намеревается купить акции иностранных ETF, тестирование будет введено с 1 апреля 2022 года, а для других видов сложных операций — с 1 сентября этого года.

### ГОРЮЧИЕ ЦЕНЫ

Цены на бензин в России в июле изменились на 0,7 процента, а с начала этого года, по данным Росстата, топливо подорожало на 5,17 процента. А в столице в первую неделю августа стоимость горячего увеличилась на 11–16 копеек, при этом больше всего подорожал бензин Аи-98. При этом правительство не стало вводить за-

прет на экспорт бензина для сдерживания биржевых цен. По словам вице-премьера Александра Новака, биржевые цены на топливо начинают понижаться.

### НАЧИСЛЯТ АВТОМАТИЧЕСКИ

Имущественные и социальные налоговые вычеты будут приходить россиянам на счет автоматически. Глава Федеральной налоговой службы Даниил Егоров заявил, что увеличится и количество банков, подключенных к подобной системе. Так, по его словам, люди без дополнительных сложностей со сбором и предоставлением документов смогут получать вычеты.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА, DEPOSITPHOTOS

## НЕДЕЛЯ МЭРА

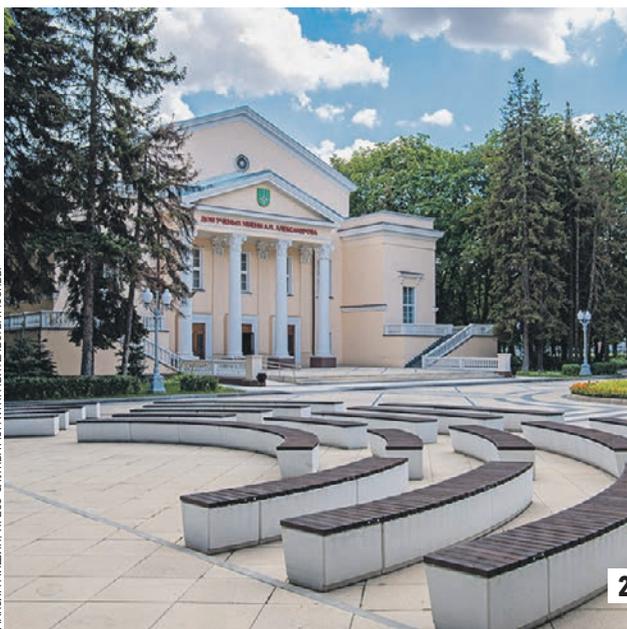


ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

5 августа 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) общается с жителями Лосиноостровского района столицы, которые готовятся к переезду по программе реновации (1). Так выглядит Дом ученых Курчатова после реставрации (2)



1



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2

# ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ СПОРТ



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Посещение Дома ученых Курчатова института, общение с жителями, которые скоро переедут в новостройку на Тайнинской улице, открытие путепровода Юго-Восточной хорды и осмотр футбольного поля — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Двор с историей

В Доме ученых Курчатова института завершилась реставрация. Специалисты отремонтировали крышу, инженерные коммуникации, восстановили исторический фасад памятника архитектуры, актовый зал и другие помещения.

Кроме того, привели в порядок прилегающую к зданию территорию. Теперь двор Дома ученых украшают арт-объекты, среди которых «Лента Мебиуса» и «Невозможный треугольник». — На площадке перед входом сделали летний кинотеатр, — добавил Сергей Собянин. — А уже осенью откроется спортивный кластер с полем для мини-футбола, теннисным кортом и тренажерами. Всем этим смогут пользоваться не только ученые, но и жители города.

## Переезд в соседний дом

В Лосиноостровском районе в программу реновации вошли 68 зданий. Для их расселения строят и проектируют 10 домов.

— В первую новостройку на Изумрудной улице люди уже переезжают, — уточнил Собянин. — Вторую, на Тайнинской улице, отдадим под заселение к концу года. Сюда переедут жители трех соседних домов. Москвичи рады, что им не придется менять привычный уклад жизни: в шаговой доступности остаются детские сады, школы, магазины. Дорога на автобусе до станции метро «Медведково» все так же займет не больше 15 минут.

## Новые дороги

Путепровод построили в районе Транспортно-пересадочного узла «Новохохловская» в составе участка Юго-Восточной хорды (ЮВХ) от Рязанского проспекта до Третьего транспортного кольца (ТТК). — Запустили движение по одному из ключевых отрез-

ков, — подчеркнул Сергей Собянин. — В перспективе этот путепровод свяжет хорду с Третьим кольцом. Это позволит разгрузить шоссе Энтузиастов, Рязанский и Волгоградский проспекты. Полностью ЮВХ, которая улучшит транспортную ситуацию в 22 районах Москвы, планируют запустить в 2023 году. Также в городе продолжается реконструкция устаревших развязок МКАД. — За последние десять лет мы построили или реконструировали 18 развязок, в течение трех лет хотим закончить еще 4, — поделился планами мэр. — Одна из них — на пересечении с Осташковским шоссе — будет готова уже в следующем году. С этой развязкой выезд на МКАД станет проще для жителей семи районов Москвы и подмосковных Мытищ.

## Погонять мяч

В районе Ясенево, на улице Паустовского, строят футбольное поле. — По сути, здесь будет мини-стадион с освещением, раздевалками и трибунами, — рассказал Сергей Собянин. — И самое главное — поле с подогревом. По планам, здесь будут тренироваться юные футболисты из спортивных школ. Но когда на поле не будут проводиться тренировки и матчи, заниматься любимым видом спорта здесь смогут все желающие. — В Москве футболом занимаются более 300 тысяч человек. Погонять мяч любят и дети, и взрослые, поэтому мы решили построить профессиональные поля в каждом округе, — сообщил мэр. Семь из них уже готовы, еще в трех округах основные работы завершат в этом году.

## ЦИФРА

# 87 000 000

рублей дополнительно выделят из бюджета города в этом году на закупку лекарств для людей, страдающих ревматизмом, системной красной волчанкой, болезнью Бехтерева, глаукомой и другими недугами. По рецепту они смогут получать препараты бесплатно.



## СОЦСЕТИ



**Сергей Собянин**  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Вручил ежегодные награды за лучшие реализованные проекты в области строительства. Проектом года эксперты признали Северный речной вокзал.

В Северном Медведкове скоро будет отличный школьный стадион. Меняют трибуны и резиновое покрытие беговых дорожек, обновляют искусственный газон. Рядом будет площадка для баскетбола и волейбола, комплекс для воркаута, столы для настольного тенниса. Заниматься спортом здесь смогут все местные жители.

Порядка 90 процентов москвичей проживают в кварталах за Третьим транспортным кольцом, которые мы по привычке называем «спальными районами». Но чем дальше, тем больше это определение не соответствует реальному положению дел. Сегодня в большинстве районов за пределами ТТК есть практически все для жизни и отдыха местных жителей.

Утвердили проект планировки первого участка будущей Бирюлевской линии метро. Построим станции «ЗИЛ», «Остров Мечты» и «Кленовый бульвар».

Согласовали изменения, которые нужны для строительства высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва — Санкт-Петербург. Она позволит сократить минимальное время поездки до 2,5 часа.

**ПАВИЛЬОНЫ «ЗДОРОВАЯ МОСКВА» ВОЗОБНОВИЛИ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ. ПРОЙТИ ИХ МОГУТ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯТ МОСКВИЧАМ, КОТОРЫЕ ПЕРЕБОЛЕЛИ КОРОНАВИРУСОМ**

# ПРОВЕРЬТЕ ЗДОРОВЬЕ

## ПОЛЕЗНЫЙ ПОДАРОК

Павильоны «Здоровая Москва», расположенные в парках города, с 21 июня временно перепрофилировали в пункты вакцинации. С тех пор первую прививку в них сделали более 560 тысяч жителей столицы, еще 8 тысяч человек прошли ревакцинацию «Спутником Лайт».

— Сегодня имеющихся мощностей в Москве достаточно для продолжения массовой вакцинации без ажиотажа и очередей, — написал в своем личном блоге [sobyuanin.ru](http://sobyuanin.ru) мэр Москвы Сергей Собянин. — Поэтому павильоны «Здоровая Москва» возобновляют проведение профилактических обследований. Особый акцент, по его словам, врачи сделают на выявление и профилактику осложнений у людей, переболевших COVID-19. — Необходимо учитывать влияние перенесенного коронавируса на состояние здоровья людей, в особенности с сопутствующими хроническими заболеваниями, — сказала главный врач Городской клинической больницы № 52 Марьяна Лысенко. — Поэтому в диспансеризацию включены углубленные исследования



АЛЕКСАНДР КОЖУХИН

### В ТЕМУ

В московские парки вернулись «Спортивные выходные» — бесплатные занятия по йоге, танцам, уличной гимнастике и другим популярным видам спорта. Они проходят возле 15 павильонов «Здоровая Москва» по субботам и воскресеньям. Записаться на тренировки можно на сайте проекта [sportweekend.ru](http://sportweekend.ru) или в одном из центров госуслуг «Мои документы».

9 августа 2021 года. Медбрат Максим Евграфов проводит медосмотр Кирилла Литвицкого, переболевшего ковидом (1). Павильон «Здоровая Москва» (2)

Они позволяют определиться в дальнейшем клиническом поиске и уже направлять человека к тому специалисту, который может ему помочь. Москвичам, столкнувшимся с ковидом, медики рекомендуют сдать биохимический анализ крови по семи показателям, включая выявление уровня холестерина и С-реактивного белка, наличие которого служит признаком сохраняющейся воспалительной реакции после COVID-19. При наличии жа-

лоб на одышку и отеки надо пройти тест с шестиминутной ходьбой, который поможет выявить возможные проблемы в работе сердца и легких. Тем, кто перенес коронавирус в средней и тяжелой форме, советуют также определить концентрацию Д-димера в крови, чтобы исключить риск образования тромбозов.

— Если говорить о хронических болезнях бронхолегочной системы, то они, как известно, могут быть связаны не только с обострениями, но и с постепенным ухудшением состояния пациента, — добавил главный внештатный специалист — пульмонолог Департамента здравоохранения Москвы Андрей Белевский. — Именно поэтому так важно выявлять такие заболевания на ранней стадии, когда лечение оказывается наиболее эффективным.

Расширенная программа обследований в павильонах «Здоровая Москва» направлена на выявление распространенных и опасных заболеваний не только легких, но и сердца, желудочно-кишечного тракта, щитовидной железы, а также сахарного диабета и злокачественных новообразований. Диспансеризацию можно пройти в любое удобное время без предварительной записи. Профилактический медосмотр занимает около часа.

С пациентами, у которых выявили отклонения, свяжутся врачи городского телемедицинского центра.

**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

### СПРАВКА

Павильоны «Здоровая Москва» расположены в 45 парках и работают каждый день с 8:00 до 20:00. Все желающие могут не только пройти профилактическое обследование, но и сделать прививку от коронавируса.

Коробки «С заботой о здоровье» уже получили более 42 тысяч пожилых москвичей. Забрать свой подарочный набор могут жители столицы старше 65 лет, которые сделали прививку от коронавируса. Чтобы принять участие в акции, нужно поставить первый компонент вакцины не позднее 1 октября.

— С тех пор как мы почти в два раза увеличили количество пунктов, где можно получить подарочные наборы, число участников акции значительно увеличилось, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Если раньше в день выдавалось не более двух тысяч коробок, то сейчас в среднем 4,5 тысячи человек приходят за своими подарками после завершения вакцинации.

Коробки здоровья выдают в 119 городских поликлиниках, некоторых районных центрах социального обслуживания и в Гостином Дворе. Полный перечень пунктов выдачи подарков опубликован на сайте [ya-doma.ru/box](http://ya-doma.ru/box). С собой нужно взять паспорт, сертификат о вакцинации (также можно показать QR-код в электронном или распечатанном виде) и сертификат на получение набора.

— Все собрано действительно с большой заботой, — поделилась 75-летняя Зоя Климова. — В коробку положили, например, прибор

для измерения давления. Правда, у меня точно такой уже есть — дочка купила, но ничего страшного, пусть будут два. Один возьму на дачу, чтобы не возить тонометр туда-сюда. Или вот пульсоксиметр. Его можно использовать при признаках легочных заболеваний, в том числе при пневмонии. Да и просто людям старшего поколения важно время от времени проверять уровень кислорода в крови. Москвичка считает, что «добрая коробка» — своего рода стандарт того, что должно быть у каждого пенсионера, который следит за своим здоровьем.

— Для меня важно продолжать жить активной жизнью: общаться с родственниками и друзьями, помогать детям с внуками, ездить на дачу, — сказала Зоя Леонидовна. — Когда прививка сделана, все это можно себе позволить.

Кстати, люди старшего возраста с прививками от коронавируса могут присоединиться к занятиям на свежем воздухе, которые проводят специалисты проекта «Московское долголетие». Для участия нужны QR-код, паспорт или социальная карта москвича.

Онлайн-занятия также продолжают. Среди самых популярных дистанционных курсов — английский язык, тонизирующая гимнастика и ландшафтный дизайн.

Наталья Тростьянская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Я так забочусь

Москвичка Валентина Корчагина получила в Гостином Дворе коробку «С заботой о здоровье». Среди подарков — общеукрепляющие витамины



АФНА МАЛАЙМАДВЕ



## СОВЕРШИТЬ ПОСТУПОК

СПОСОБЕН НЕ КАЖДЫЙ. НО БРАТЯ АЛЕКСАНДР МАЛЬКОВ И СЕРГЕЙ КОНДАКОВ СДЕЛАЛИ ВСЕ ОТ НИХ ЗАВИСЯЩЕЕ, ЧТОБЫ СПАСТИ ПОПАВШЕГО В БЕДУ ДЕДУШКУ. ПОЭТОМУ У ЭТОЙ ИСТОРИИ СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru



ВЛАДИМИР СМОЛЯНОВ

Это был обычный июльский день. 13-летний Саша и 11-летний Сережа — родные братья. Практически все это лето они провели на даче у бабушки с дедушкой в Санине — деревне в Новомосковском административном округе Москвы.

В тот самый день, незадолго до происшествия, прошла сильная гроза, и многие деревья повалило, в том числе и на их участке. Вместе с дедом — Геннадием Александровичем — мальчишки решили ликвидировать последствия плохой погоды. — Одно из деревьев упало на крышу нашей беседки, — вспоминает Саша. — Мы сняли практически все ветки, осталось буквально несколько, и дедушка полез их доставать. Он потянулся, его рука соскользнула и резко ударила об острый забор. Геннадий Александрович серьезно поранил руку, началось сильное кровотечение. Увидев это, ребята принялись его спасать.

— Пока бабушка побежала за аптечкой, я кинулся в дом искать ремень, чтобы наложить жгут, — рассказал Сережа. — Нашел, прибежал, отдал его брату, тот попы-

# ВСЕГДА ПОМОГУТ

тался сильно затянуть его, но не вышло.

Поняв, что кровь все еще идет довольно сильно, Сережа побежал искать другой способ остановить кровотечение. В доме он нашел обычные подтяжки и, не раздумывая, схватил их. — Я взял палку, чтобы накручивать эти подтяжки на нее, — пояснил он. — Но палка сломалась.

Тогда Саша подставил свой палец, и дальше уже Сережа накрутил подтяжки на него. Так они простояли до приезда скорой, которую успел вызвать Сережа. Он четко указал врачам адрес и описал произошедшие события. — Потом я помогал врачам — держал капельни-

цу, — уточнил Сережа. — А брат подавал им нужное оборудование и предметы. Как рассказала мама мальчиков Вера Кондакова, дедушка порвал себе сухожилие, поэтому его сразу увезли в больницу зашивать рану. Сейчас Геннадий Александрович уже дома. Швы сняли, чувствует он себя хорошо, но ходит пока с повязкой. И конечно, очень благодарен внукам за то, что они так старались ему помочь. — Никто не ожидал, что мальчишки так хорошо справятся, — поделилась мама братьев. — Хотя мы их и учим, как действовать в экстренных ситуациях, но реальный опыт такой у них первый.

9 августа 2021 года. Братья Саша Мальков (справа) и Сережа Кондаков оказали первую помощь своему дедушке Геннадию Александровичу. Сейчас он чувствует себя хорошо, о происшествии напоминает только повязка на руке

Знания по оказанию первой помощи пострадавшим у ребят благодаря школе и родителям: их бабушка работает медсестрой, а папа трудится на скорой помощи. Так что братьям было у кого черпать полезную информацию. О будущей профессии ребята пока не задумываются. Может быть, решат спасти людей, а может, выберут совсем другое направление. Саша, например, сейчас увлекается программированием, а Сережа любит животных. Оба брата часто ездят на рыбалку, занимаются спортом. — Уже когда все закончилось, мы поняли, как переловились, — добавил Саша.

## ЛУЖНИКИ РАЗВИВАЮТСЯ



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

1 августа 2021 года. Москвичка Агата Кирихина возле здания Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой в Лужниках



Алексей Хорошилов  
nedelya@vm.ru

В этом году олимпийский комплекс «Лужники» отметил свое 65-летие. За последние годы комплекс глобально обновили: с 2014 года на территории «Лужников» построили и реконструировали 22 объекта, и работы продолжают.

Безусловно, центральным объектом комплекса остается большая спортивная арена «Лужники», ставшая главной площадкой чемпионата мира по футболу 2018 года.

— Сейчас в «Лужниках» продолжается строительство крупнейшего в Европе теннисного центра, ледового дворца «Кристалл», а также реконструируется универсальный спортзал «Дружба», — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Еще один крупный объект — Центр самбо и бокса — завершен на 43 процента. По словам Андрея Бочкарева, конструктив здания фактически готов, продолжают установку панелей внешнего контура, монтаж инженерных систем и трибун.

— Для Центра самбо и бокса изготовили эксклюзивные формы фасадных конструкций, перекликающиеся с Дворцом водных видов спорта. Его фасад был выполнен в песочных тонах — в цвете расположенной рядом Большой

спортивной арены, что создает стилистическое единство территории «Лужников», — добавил Андрей Бочкарев.

Особенностью Центра самбо и бокса станет зеркальный потолок, который в купе с витражным остеклением фасада позволит наблюдать за происходящим внутри здания с улицы.

В 2021 году в Москве силами города и инвесторов планируют построить более двух десятков спортивных объектов.

Я так  
меняюсь

## КУЛЬТУРА

Организаторы «Спасской башни» назвали тему предстоящего фестиваля

Дирекция XIV Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» объявила тему предстоящего праздника. Фестиваль пройдет под девизом «Время, Музыка и Мир».

Организаторы обратили внимание на то, как изменилась наша жизнь из-за пандемии коронавирусной инфекции.

— Только время может сгладить мысли о тяжелом периоде, выдвинув на передний план позитив: способность людей в едином порыве встать на борьбу с общей мировой угрозой. Музыка — первый помощник времени в его «работе», универсальный международный язык, способный объединить людей всех возрастов, национальностей и вероисповеданий. Поэтому для предстоящего фести-



Генерал-майор Тимофей Маякин на фестивале «Спасская башня»

валя была выбрана именно такая тема, — рассказал музыкальный руководитель фестиваля, начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил Российской Федерации — главный военный дирижер, генерал-майор Тимофей Маякин. В 2021 году в основу эмблемы фестиваля лег образ голубя мира, как международного символа чистоты, любви, безмятежности, свободы и надежды. Офи-

циальной музыкальной композицией XIV фестиваля стал Парадный (Фанфарный) марш «Слава Родине», который был написан военным дирижером, композитором, генералом Семеном Александровичем Чернецким в 1944 году. Фестиваль пройдет в столице на Красной площади с 27 августа по 5 сентября в формате COVID-free.

Александр Кудрявцев  
nedelya@vm.ru

**РАСКОПКИ**  
В РАЙОНЕ СРЕТЕНКИ  
ПОМОГЛИ СТОЛИЧНЫМ  
АРХЕОЛОГАМ  
ОБНАРУЖИТЬ БОЛЕЕ  
200 СТАРИННЫХ  
ПРЕДМЕТОВ. НАХОДКИ  
XVI — НАЧАЛА  
XX ВЕКА ПОКАЗАЛ  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
МОСГОРНАСЛЕДИЯ  
АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ

# ПОГРЕМУШКИ ИЗ ПРОШЛОГО



**Наталья  
Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

Археологические раскопки идут на пересечении улицы Сретенки с Пушкаревым переулком, на месте, где когда-то стоял обычный жилой дом — его снесли в 1990-е годы. — Казалось бы, специалисты работают на участке с уже такой серьезной советской историей, с проложенными коммуникациями, но тем не менее они собрали богатую коллекцию предметов, которые могут рассказать, как жили наши предки сто, две, триста и даже четыреста лет назад, — сказал Алексей Емельянов.

И в этом, по его словам, нет ничего удивительного. Ведь Сретенка до XVIII века считалась главной улицей Москвы, а в районе Пушкарева переулка селились люди, связанные с артиллерией — одной из элитных частей русской армии. Основу коллекции составляют керамические изделия, среди которых немало детских игрушек. Так, шарик от погремушки, фигурка зверя, напоминающего мед-

3 августа 2021 года. Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов показывает глиняную игрушку XVI века, которую археологи нашли в районе Сретенки (1). Там же они обнаружили фрагменты керамических подсвечников и посуды (2). После реставрации находки передадут в музей



СВЕТЛАНА КОЛОДКОВА

**На небольшом  
участке земли  
сохранились  
предметы,  
которыми  
пользовались  
москвичи  
несколько  
столетий назад**



## СПРАВКА

Обычно археологический сезон в столице длится до начала октября. В прошлом году московские археологи нашли более 15 тысяч артефактов. Сезон 2021 года обещает быть не менее результативным. Археологи работают более чем на 800 площадках, из них две трети расположены в Новой Москве. А в центре города одни из самых интересных раскопок находятся на территории Воспитательного дома в Китайгородском проезде, Новодевичьего монастыря и в Богоявленском переулке — на месте бывших Теплых торговых рядов Китайгорода. На последней площадке археологи надеются поработать со слоями XI–XII веков.

ведя, расписная свистулька в виде героического всадника на коне относятся к XVI веку. Еще одна свистулька, но уже в форме птички, покрыта глазурью и, скорее всего, сделана в XVIII веке. А глиняная фигурка офицера пролежала в земле с конца XIX — начала XX века.

— Мы видим, как со временем меняются и персонажи, и технологии производства, — подчеркнул Емельянов и показал сохранившиеся с XVII столетия фрагменты от двенадцати колокольчиков.

Предположительно, это детский игровой набор, но не исключено, что в ходе дальнейшего изучения артефактов всплывут ценные подробности, которые помогут уточнить их истинное назначение.

— Колокольчики сделаны из чернолощенной керамики, — поделился уже подтвержденной информацией Алексей Емельянов. — Характерный темный цвет с серебристым блеском она приобрела благодаря специальному обжигу и обработке галькой — лощению.

По аналогичной технологии выполнены глиняные кувшины со стаканами XVIII века. Их тоже нашли в районе Сретенки, как и помадные банки. Качественная керамика и устойчивая форма делали их многофункциональными. Они служили не только по прямому назначению — для хранения помид, мазей и бальзамов, но и нередко использовались, например, как чернильницы. Также в коллекцию глиняных находок попали курительные трубки турецкого производства и их московские копии, подсвечники и печные изразцы.

— При нашем климате печи — одни из главных предметов в интерьере русского дома XIX века, — сказал Емельянов, взяв в руки изразец, украшенный золотистым двуглавым орлом.

В оформлении представленных керамических плиток использовались еще растительные и геометрические орнаменты.

Из более поздних, но уже не глиняных находок — небольшая металлическая звезда конца 1920-х — начала 1930-х годов. Скорее всего, она украшала чей-то головной убор — пилотку.

— Археологические работы на Сретенке продолжаются, поэтому мы ждем еще больше открытий и находок, — заключил Емельянов.

Все артефакты, которые уже нашли и еще найдут в районе Сретенки, пройдут через руки реставраторов. Восстановление старинных предметов может занять неделю или растянуться на несколько лет. Отреставрированные артефакты пополнят фонды Музея истории Москвы.

## НАХОДКИ ВОЗЛЕ ПАМЯТНИКА

Московские археологи завершили исследования культурного слоя около памятника Минину и Пожарскому на Красной площади. Среди найденных артефактов — предметы быта москвичей XVI — начала XIX века (например, бронзовая ручка, предположительно от ложки, с орнаментом) и строительные материалы XVI–XVII веков: кованые гвозди, осколки слюдяных окон, фрагменты черепицы, а также фасадные и печатные изразцы. Кроме того, археологи обнаружили два участка булыжных мостовых, выложенных в разные десятилетия первой половины XIX века. Для одной из них использовали валунный камень, для другой — колотый.



## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



**Поможем в переезде  
в пансионат для  
пожилых людей  
на постоянное  
проживание!**

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

**ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области**  
**(495) 120-10-03**

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
На правах рекламы

**Не откладывайте на завтра, живите сейчас!**

**□** Согласно статистике, опубликованной на официальном сайте Банка России, общий объем украденных денег со счетов клиентов в первом квартале 2021 года вырос на 57%, количество операций — на 40% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Рост объема и количества несанкционированных операций объясняется активным переходом граждан на дистанционные каналы приобретения товаров и услуг, в том числе финансовых. Необходимо учитывать, что цифры в отчете сравниваются с первым кварталом 2020 года, когда пандемия уже стучалась в наши двери, но еще не проникла во все сферы жизни. Но не все так плохо, как может показаться на первый взгляд: доля социальной инженерии по всем операциям без согласия клиента снизилась: с 64 до 56,2%. Мы стали более осмотрительными, менее доверчивыми, с опаской относимся к звонкам и рассылкам в мессенджерах с обещаниями быстрого обогащения. Однако расслабляться рано.

Эксперты не устают повторять, что мошеннику проще «взломать» голову клиента, чем пытаться вскрыть системы защиты банка. Статистика убедительно доказывает: более чем в половине случаев слабины дают именно люди. Многие из нас весьма беспечно относятся к личной информации. Кто-то выкладывает фотографии, сообщая лишние сведения о себе в соцсетях, кто-то опрометчиво заполняет формы на фишинговых сайтах (от английского слова «рыбалка» — то есть сайты, специализирующиеся на «выуживании» персональных и платежных данных). Ну а некоторые могут запросто сообщить свои данные мошеннику по телефону.

Информацией о вас может обладать неограниченный круг лиц. Вам не удастся купить что-то в интернет-магазине, не указав некоторые сведения о себе. Большинство дистанционных услуг требуют раскрытия определенных персональных данных. Поэтому нужно очень внимательно относиться ко всем ресурсам, где просят сообщить ту или иную информацию о вас.

Мошенникам интересно знать о вас практически все: полное имя, дату рождения, паспортные данные, данные банковских карт, даже девичью фамилию матери и кличку первого животного в вашей семье.

# АФЕРИСТ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

**БАНК РОССИИ ОПУБЛИКОВАЛ СТАТИСТИКУ ПО КИБЕРМОШЕННИЧЕСТВУ ЗА I КВАРТАЛ 2021 ГОДА, КОТОРАЯ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ: НЕСМОТЯ НА ВСЕ УСИЛИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ И БАНКА РОССИИ, МОШЕННИЧЕСКИХ АТАК СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ. РАЗБИРАЕМСЯ, ЧТО СЕЙЧАС В ТРЕНДЕ У АФЕРИСТОВ, КАКИЕ НОВЫЕ УЛОВКИ ПОЯВИЛИСЬ В ИХ АРСЕНАЛЕ И ЧТО МЫ МОЖЕМ ИМ ПРОТИВОПОСТАВИТЬ**

ЦИФРА

40%

на столько выросло в первом полугодии 2021-го количество несанкционированных клиентами операций.

Одной из последних тенденций стали попытки мошенников заработать на людях, ищущих работу.

Вот одна из таких историй. Женщина разместила резюме в интернете, после чего ей позвонил представитель якобы рекрутинговой компании и сообщил, что в ее городе открывается филиал крупной корпорации, которая срочно набирает штат. Необходимо было лишь пройти несколько собеседований — сначала с компанией-рекрутером, потом с потенциальным руководителем и так далее. А еще надо было заполнить анкеты с личными данными, включающими в себя и сведения о зарплатной карте. Как вы уже догадались, деньги с той самой карты попытались списать. Лишь по счастливой случайности ее владелица их не лишилась: денег на счете было немного, и она вовремя заметила посыпавшиеся на телефон уведомления об отказе в проведении операции из-за нехватки средств. Замечено, что люди, которые ищут ра-

Представим простую ситуацию: мошенник звонит и представляется знакомым вашей мамы или сообщает, что он ветеринар и когда-то лечил вашего кота или собаку. И разговор, который, по большому счету, должен был закончиться не начавшись, продолжается, ведь аферист умело сыграл на эмоциях и дорогих вам воспоминаниях. Незаметно для вас общение перетекает в финансовую плоскость, и вот уже секретная информация становится известной мошеннику. Помните: есть информация, которую нельзя раскрывать никому и никогда. Например, это CVC/CVV-код карты и коды подтверждения операций из смс, кодовое слово. Мошенники вездесущи: например, в середине июля космонавт Олег Новицкий рассказал журналистам, что аферисты смогли дозвониться до него даже на Международную космическую станцию. Поэтому запомните универсальную формулу обороны: бдительность, сдержанность и здоровая доля скептицизма.

«Вы любите деньги больше, чем надо» — упрекал Бендер Кису Воробьянинова. Посмотрите на фото Андрея Миронова в роли Бендера в «12 стульях» и запомните: мошенники умеют быть убедительными



Не важно, ищите ли вы работу или продаете в интернете детское кресло: алгоритм действий мошенников всегда примерно одинаков. Сначала вас попытаются вывести из равновесия — вызвать волнение, чувство эйфории, страха или сыграть на вашей жадности.

При этом практически всегда для принятия решения потенциальной жертве дается минимум времени, чтобы не было возможности спокойно осмыслить информацию и выбрать правильное решение.

Не давая вам опомниться, мошенники будут пытаться выудить секретную информацию, чтобы похитить средства. Поэтому в борьбе за целостность содержимого

своего кошелька важно помнить несколько правил. Прежде всего, берегите персональные данные. Не только свои, но и своих близких. Мошенники при разговоре с ними могут действовать и от вашего имени. Не сообщайте никому конфиденциальную платежную информацию — код на обратной стороне карты, коды из смс, кодовое слово. Эта информация, как ключ от сейфа, — передаче в чужие руки не подлежит. Внимательно изучайте адресную строку сайта, на котором просят ввести ваши данные. Название фальшивого сайта часто отличается от настоящего буквально на один-два символа. Простая невнимательность может стоить больших денег. Скептически оценивайте слишком выгодные предложения от незнакомцев. Не доверяйте телефонным звонкам. Если на вас давят, нужно прекратить разговор и проверить информацию самостоятельно. Запомните эти простые правила и расскажите о них близким. Лучшее средство для борьбы с мошенничеством — это наша с вами осведомленность и осторожность.



## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Ильшат Ягиров**  
первый заместитель  
начальника ГУ Банка  
России по ЦФО

## Мошеннику проще «взломать» голову клиента, чем вскрыть системы защиты банка. По статистике более чем в половине случаев слабину дают люди

### Остерегайтесь злоумышленников

Старайтесь пользоваться банкоматами в отделениях банков и крупных торговых центров.

Если на банкомате в картоприемнике вы заметили наклейки, не пользуйтесь им, а позвоните в банк.

Если вы видите резко выступающие детали на PIN-клавиатуре, не используйте этот банкомат и сообщите об этом банку.



боту, легче и проще других раскрывают свои персональные данные. И чем больше времени прошло с момента потери предыдущей работы, тем откровеннее они становятся.

Когда мы составляем резюме, мы указываем многие персональные данные — имя, возраст, адреса электронной почты и телефон. Этого достаточно, чтобы стать жертвой мошенников. Остается лишь немного подтолкнуть нас, и мы выложим всю информацию, которая требуется якобы для оформления трудового договора: и паспортные данные, и ИНН со СНИЛС, и данные о родственниках, и многое другое. Эйфория от того, что все испытания успешно пройдены, могут усыпить бдительность соискателя. В этом состоянии можно не заметить, что вас просят сообщить не только номер карты и название банка, но и конфиденциальные данные — срок действия карты и три цифры с оборота. Все прикрывается легендой, что это необходимо для перечисления зарплаты. А эти секретные данные — ключ к счету, на котором лежат ваши деньги.

Если с вами на связь вышел представитель известной фирмы с привлекательным предложением, не спешите выполнять его инструкции и тем более передавать личные сведения и документы. Если вопросы рекрутера вас смутили — уточните имя и должность собеседника и перепроверьте

информацию: зайдите на официальный сайт организации, найдите ее контакты и позвоните сами. Спросите, действительно ли у них работает тот или иной сотруд-

ник и правда ли, что у них есть конкретная вакансия.

Кстати, в последнее время соискателей часто просят установить на компьютер специальные программы, объясняя, что это требуется для работы. Программы эти могут содержать вирусы, которые способны натворить немало дел: передать конфиденциальную информацию мошенникам или, хуже того, от вашего имени проводить операции по отмыванию денег, полученных преступным путем. Так что эксперты настоятельно рекомендуют поддерживать антивирусные программы на своем компьютере в актуальном состоянии.

На фоне возобновления авиасообщения с популярными курортами как грибы после дождя стали появляться ресурсы, предлагающие купить авиабилеты по низкой цене. Обычно на таких сайтах пишут, что предложение ограничено, и побуждают нас купить билеты как можно быстрее, не разбираясь и не проверяя достоверность рекламного предложения.

Учитывая, что сейчас идет сезон отпусков, мошенники значительно активизировались в предложении псевдо-туристических услуг. Например, аферисты могут затаиться на сайте-агрегаторе для аренды жилья. Схема обмана такова: турист находит замечательный вариант — невысокая цена, удобное расположение, красивый интерьер. После запроса на аренду жилья ему на почту отправляется письмо с гиперссылкой и предложением завершить бронирование. После того как человек прошел по ссылке, ему предложат внести предоплату. Следующий этап: человек ввел данные карты, деньги списались, однако приходит сообщение, что оплата не прошла, но деньги скоро вернутся и надо торопиться с оплатой. И только от доверчивости клиента зависит, сколько раз мошенники смогут проворачивать эту схему. А в некоторых случаях через фишинговые сайты аферисты просто воруют данные карты и списывают с нее все деньги. И если человек не распознал подделку и перевел деньги, банк, скорее всего, не будет возвращать их, ведь операция выполнена добровольно.

Обратите внимание на следующее: как правило, страница, на которой клиента просят повторить бронирование, подтвердить данные

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Денис Михайлов**  
руководитель ГБУ  
«Мосфинагентство»  
Департамента  
финансов города  
Москвы

Ситуация с коронавирусом вдохновляет мошенников: они активно рассылают в социальных сетях сообщения



о том, что вакцинированным россиянам положены единовременные выплаты от государства. Обычно

ссылка из сообщения ведет на поддельный сайт, имитирующий страницу того или иного госоргана. Чтобы оформить выплату, человеку предлагается заполнить расчетную форму, указав при этом реквизиты банковской карты. Схема стандартная: у вас крадут информацию, а вслед за ней — деньги. Еще одна распространенная в последнее время схема мошенничества — продажа фейковых сертификатов о вакцинации, справки о наличии антител, перенесенной болезни или противопоказаний к вакцинации. Знайте, мошенники исчезают мгновенно, как только получают деньги за оказанную услугу.

К тому же, покупая липовые документы, имейте в виду: вы легко можете стать жертвой шантажа



из-за их приобретения и хранения.

Разумеется, универсальных средств защиты от мошенничества не существует. Однако необходимо помнить базовые принципы: не вводите информацию о себе и о банковской карте на сайтах, подлинность которых вызывает сомнение; используйте антивирусы на гаджетах; не храните учетные данные в открытом доступе и старайтесь быть в курсе новых методов мошенничества.

карты или провести оплату, оформлена в той же стилистике, что и сайт-агрегатор. Все это делается для того, чтобы у человека не возникло подозрений, что перед ним сайт-подделка, а его деньги улетают к мошенникам.

Если вы столкнулись с такой ситуацией, лучше сразу задать вопрос в службу поддержки площадки-агрегатора. Они помогут разобраться в ситуации и не попасться на удочку мошенников.

Естественно, мошенники не могли обойти стороной тему вакцинации от коронавируса. Вариантов обмана здесь тоже немало. В интернете вам могут предложить купить сертификат без прохождения вакцинации. Вам будут рассказывать, что эту справку можно представить работодателю, что по этому сертификату можно без проблем выехать за границу или заселиться в гостиницу в любом регионе России.

Кроме того, вам могут предложить сделать платную прививку определенной вакциной. Для любителей экзотики — даже зарубежного производства, почему же нет? И это при том, что некоторые отечественные вакцины не всегда бывают в наличии, а зарубежные к нам вообще не поставляются. Однако мошенников это не останавливает.

Если говорить о телефонном мошенничестве, то нередки случаи звонков с угрозами штрафа за отказ от прохождения вакцинации. Причем подобные звонки могут идти как в режиме так называемого холодного обзвона, так и целенаправленно.

В последнее время эксперты заметили приятную тенденцию: уменьшилось количество звонков от злоумышленников, представляющих сотрудников коммерческих банков или Центрального банка. Видимо, информационная кампания против такого вида мошенничества дала свои плоды. Что ж, аферисты быстро сориентировались и «поменяли профессию»: теперь они представляют сотрудниками правоохранительных органов — полиции, прокуратуры или каких-то специализированных ведомств.

**Любовь Максимова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

Также, как героиня известного фильма «Однажды 20 лет спустя», Марина Чуракова признается, что главная ее профессия — мама. Десять ее ребятишек и муж это подтверждают. А московский спасатель-водолаз Владимир Чураков предан сразу двум выбранным по уму и сердцу профессиям. Сутки через трое он спасает людей от всех напастей и бед в составе дежурной смены Поисково-спасательной станции на водных объектах «Ленинские горы» столичного Департамента ГОЧСиПБ. А остальное время посвящает шестерым дочкам и четырём сыновьям.

Красивый дом за надежным забором с улицы смотрится точно визитка благополучия. Открывается калитка,



# ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

**В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ СПАСАТЕЛЯ-ВОДОЛАЗА ВЛАДИМИРА ЧУРАКОВА И ЕГО ЖЕНЫ МАРИНЫ ТОРЖЕСТВО: ОНИ И ИХ ДЕСЯТЬ ДЕТЕЙ ОТМЕЧАЮТ 20-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИХ МНОГОДЕТНОЙ «ЯЧЕЙКИ ОБЩЕСТВА»**

а там: и горбатый мостик через имитацию речки, и круглая беседка с жаровней из кирпича, и длинный, из золотистого дерева, стол. За ним, праздничным, сидят: 14-летняя Полина, 13-летняя Анна, 10-летняя Екатерина, 8-летняя Настя, 6-летний Витюша и 5-летний Федор, трехгодовалый Алешка, двойняшки Маша с Мишей двух лет от роду, 7-месячная Леночка удобно устроилась на маминых руках.

Семья Чураковых переехала сюда, в район Лобни, чуть больше года назад в рамках программы по приобретению жилья для многодетных семей. Правда, к восьми миллионам полученного сертификата пришлось еще взять кредит на два с лишним миллиона...

— Когда думал о женитьбе, загадал, что хочу большую семью и свой дом, — говорит Владимир. — Вот, видите, сбылось. Конечно, и дом, и участок требуют еще больших вложений: и трудовых, и финансовых. Раньше здесь жили другие люди. Переехав в эти 280 квадратных метров из городской «двушки», семья вздохнула свободнее, хотя и забот прибавилось. — Муж рукастый, сыновья пытаются помочь. А старшие дочери по хозяйству управляются не хуже меня. Осилем перестройку за несколько лет, — уверена Марина.

Когда-то смолянка Марина и туляк Владимир, получив среднее образование,



Семья Чураковых (слева направо): Настя, Маша на руках у Полины, самую младшую Леночку держит на руках мама Марина, рядом с ней Алешка, Витя, папа Володя с Мишей на руках, за ними Катя, Аня и Федор (1). Владимир и Марина Чураковы, отметившие 20-й день рождения своей семьи (2)

уехали в Москву и поступили в серьезный вуз — Институт тонких химических технологий имени М. В. Ломоносова. Встретились в коридоре институтского общежития, потом знакомство продолжилось на веселой вечеринке. Правда, у Марины в то время уже завязались отношения с другим парнем. И Володя собирался было сделать предложение другой девушке. Но судьбу не обманешь... Они поженились 4 августа 2001 года. 20 лет было Марине, Владимиру — неполных 27.

— На стипендию не проживешь. Поэтому я иногда торговала вещами на рынке, мыла полы в Доме книги на втором этаже, — вспоминает Марина. — И нам хватало еще на путешествия по России: Алтаю, Карелии, Крыму... — Я окончил институт, начал работать на химическом предприятии — СП. Деньги на квартиру там заработал, потом нашел себя в спасательной службе, — рассказывает Владимир.

Они оба могли бы реализоваться как успешные ученые-химики за рубежом. Вызовы поступали регулярно. Но они учились, работали и подрабатывали, обходясь даже без родительской помощи.

Марина Чуракова, окончив аспирантуру, получила два патента на собственные изобретения, устроилась на престижную работу в научно-производственную химическую сферу. Ей было 27, когда родилась их Полина. Кандидатскую Марина защищала, уже став мамой. Когда Полинке исполнилось пять месяцев, у Марины случилась вторая беременность. Она растерялась, попросила у мужа поддержки в решении ее прервать.

— Он сказал — нельзя убивать дарованную жизнь. И я согласилась, — вспоминает Марина.

После рождения второй дочки Анюты Марина поняла, что хочет еще рожать и воспитывать детей и будет строить свою «карьеру» именно в этом направлении. И третий, и четвертый, и пятый... и десятый ребенок стали для Чураковых желанными и ожидаемыми.

Все их дети — очень разные. Вот, например, Полина и Аня. Первая в энциклопедию тыкала пальчиком еще до года, музыкой занималась, фехтованием, танцами. Вторая выбрала волейбол и рисование, учится только на «отлично». Ка-

тюша берет первые места в художественной гимнастике, а Настя тяготеет к художественной лепке. Витя и Федор — противоположности: один скуп на эмоции и рассудителен, хочет быть военным, другому по душе строительные работы. Алешка — пока полная загадка. Даже близнецы Миша и Маша подкидывают родителям ребусы. А почти беззубый рот Леночки умиляет совершенством.

Недавно Марина Чуракова поняла, что свою многодетность сможет совмещать с работой. Будучи беременной вторым ребенком, она возглавила лобненский филиал некоммерческой организации Центра помощи многодетным семьям «Многомама».

— Раньше здесь не было даже бесплатных экскурсий для детей из многодетных семей. Мы их организуем. Находим спонсоров — поставщиков бесплатных продуктовых наборов, собираем одежду для малоимущих, — рассказывает Марина.

...Если кто-то увидит спешащую по улицам Лобни шоколадную «Ладу Ларгус», набитую до отказа детьми, с женщиной-водителем, притормозите и улыбнитесь. Это Марина Чуракова развозит своих детей по кружкам и школам. В этой большой семье папа — главный спасатель и строитель, а мама крепко держит в своих руках руль. И главное — все счастливы.

Я так живу



Жить впотмах никому не хочется, поэтому заявку на обрезку веток стоит подать весной

**Никитич, ветки деревьев бьют в окна и сбивают москитные сетки. Солнечный свет в квартиры не попадает. Более года назад мы подали заявку в единую диспетчерскую с просьбой удалить сухостой и привести в порядок кроны деревьев. Реакции нет. Скажите, что можно сделать?**

*Ирина Бирюкова, пр-д Черепановых, 32*  
Ирина Юрьевна, обрезкой деревьев, по заявке ГБУ «Жилищник», занимаются спецбригады. Заявку надо

подавать письменно на имя руководства «Жилищника». Если оно отмалчивается или не желает работать, то следующая жалоба — главе управы района. Знайте, что обрезку деревьев делают сезонно: ранней весной или поздней осенью, иначе деревья погибнут.

**Никитич, звонит мне какая-то контора с требованием проверить водных счетчиков. А у меня, судя по квитанции**

**на оплату квартиры и по личному кабинету на mos.ru, даты проверки счетчиков — конец октября этого года и начало октября 2022-го. Это что, получается, жулики ко мне рвутся?**

*Юрий Фролов, постоянный читатель*  
Юрий, это, возможно, и не жулики, а мастера, которые хотят зарабатывать здесь и сейчас. Но вас это ни к чему не обязывает. Подойдет срок проверки водосчетчиков, тогда и поверяйте. Но имейте в виду, что солидные



## СВЕТА БЕЛОГО НЕ ВИЖУ!

фирмы загружены заказами. Срок выполнения поверки может затянуться. Не забывайте, что нынешняя поверка ИПУ на воду — пустая формальность, а не технический процесс. Главное, чтобыверяющий правильно заполнил документы и внес результаты поверки в систему «Аршин».

**Никитич, мои соседи сверху установили кондиционер у окна лоджии. При этом трубки для слива конденса-**

**та спущены вниз, в просвет балконного ограждения, на уровень ниже верхней границы моего балкона, что создает непотребный вид из окна моей комнаты. Капли конденсата падают на жестяной козырек лоджии 15-го этажа, и эта капель нарушает мой покой. Соседи не идут на контакты. Что посоветуешь?**

*Николай Сулов, ул. Базовская, 14, подъезд 4*  
Николай Владимирович, ничего нового не могу посоветовать — только обращение в суд. Соседи нарушают ваши права, вам их и отстаивать. Впрочем, не одному, вместе с руководством районной управы, которая является представителем вашего дома в судебных инстанциях. Сходите в юридический отдел управы и проконсультируйтесь, как правильно оформить иск в суд.

**Никитич, если жилищный орган через суд снимет с меня долг, с которым я не согласна, то в какие сроки я должна подать исковое заявление в суд или мировому судье, какую сумму госпошлины должна заплатить, если сумма иска будет составлять примерно 2500 рублей?**

*Наталья Борисовна*  
Наталья Борисовна, если с вас взяли деньги за ЖКУ, то срок обжалования в гражданском суде составляет от 3 месяцев и до 3 лет. После этого задают вопрос: где вы раньше были?! Если с вас сняли деньги по решению суда, то у вас есть около 10 дней для обжалования в вышестоящей судебной инстанции. Госпошлина составляет примерно 2 тысячи рублей. Подробнее сказать не могу, ведь ваша ситуация мне непонятна.

### ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».

## МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ: ПОМОЩЬ ОДИНОКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается самых одиноких и беспомощных — наших стариков, которые уже устали ждать реальной помощи от родственников. С приходом новой, коронавирусной реальности, все эти проблемы лишь усугубились. На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире — договор пожизненной ренты.

**Об этом мы поговорим сегодня с юристом Романом Викторовичем, главой Московского городского центра ренты.**

— Роман Викторович, я знаю, что ваша компания давно и прочно зарекомендовала себя как надежное предприятие, оказывающее услуги по содержанию людям преклонного возраста. Расскажите о вашей деятельности подробнее.

— Наша миссия — создание благоприятных условий и улучшение качества жизни современного пенсионера. Наша компания, Московский городской центр ренты, основана еще в 2008 году и с тех пор успешно выполняет взятые на себя задачи. Основное направление деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья. В нашей команде профессиональные юристы, а также ответственные и опытные социальные работники, готовые прийти на помощь своим подопечным в любое время дня и ночи. Они работают 24/7, без праздников и выходных!

— На что может рассчитывать одинокий пенсионер, обратившийся к вам?

— Мы предоставляем прекрасные условия по договору ренты. Вам выплачивается крупная единовременная сумма и назначаются ежемесячные выплаты. Также в наши обязанности входит полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству, а впоследствии — и оплата ритуальных услуг. Если пенсионер заключает с нами договор, то он может быть уверен в том, что получит всю оговоренную

помощь в надлежащем объеме. Мы всегда выполняем взятые на себя обязательства.

— Как строится ваше взаимодействие с подопечными?

— Все предельно просто — пенсионеру достаточно всего лишь позвонить на один из номеров, указанных в конце этой статьи. Наши юристы детально проанализируют ситуацию и дадут исчерпывающие ответы на все ваши вопросы. Если наше предложение заинтересует вас, то мы подберем наиболее оптимальный для вас вариант договора ренты, подпишем его с вами, заверим у нотариуса и будем соблюдать неукоснительно. Вам же останется только пользоваться всеми благами, которые дает договор с компанией Московский городской центр ренты, и жить впоследствии в полном комфорте и достатке.

— Пожалуйста, объясните, что такое вообще договор ренты...

— Договор ренты — это соглашение, в соответствии с которым одна сторона (получатель ренты) передает другой стороне (плательщику ренты) в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется в обмен на полученное имущество выплачивать получателю ренты определенные средства на его содержание. В нашем случае речь идет о квартире или другом жилом помещении, которое рентополучатель передает Московскому городскому центру ренты, а мы пожизненно поддерживаем его на выгодных условиях и в случае необходимости оказываем всю необходимую помощь. А самое главное — наши подопечные пожизненно

сохраняют за собой право пользования своим жильем.

— Как выбрать тот вид ренты, который подходит именно мне?

— Если пенсионер бодр и деятелен, но испытывает потребность в деньгах, то наши специалисты посоветуют ему стандартный договор пожизненной ренты. В таком случае он просто получает весьма весомую единовременную выплату и достаточно высокие ежемесячные рентные платежи. И живет в свое удовольствие: мы не вмешиваемся в его устоявшийся быт и не навязываем никаких дополнительных услуг. Но если пожилой немощный человек испытывает необходимость в постоянном присмотре, заботе и уходе, в том числе и медицинском, то мы посоветуем заключить договор пожизненного содержания с иждивением. В таком случае выплаты будут несколько ниже, но это с лихвой компенсируется тем широчайшим спектром услуг, который предоставляет патронажная служба Московского городского центра ренты.

— В чем же суть вашей патронажной службы?

— Все сотрудники имеют многолетний опыт работы и в состоянии оказать любую необходимую

помощь. Кроме того, в распоряжении патронажной службы Московского городского центра ренты есть специально оборудованные автомобили, предназначенные для перевозки больных и инвалидов, и другие технические средства, отвечающие запросам XXI века.

— Звучит весьма привлекательно. Но заключение рентного договора — очень серьезный шаг. Насколько вообще все это законно, и есть ли риск для пенсионера?

— Разумеется, это абсолютно законная юридическая практика. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ «Рента и пожизненное содержание с иждивением». Договоры, которые вот уже более 12 лет заключает Московский городской центр ренты, полностью основаны на букве и духе Закона и исключают любую возможность недобросовестных действий с нашей стороны. Именно поэтому все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи, прибегают к нашим услугам. Мы работаем легально, законно и добросовестно. Наши клиенты для нас — не источник дохода, а большая семья, которой нужна поддержка. При соединитесь!

**ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:**

**8 (495) 641-66-41, 8 (499) 301-04-31** (консультация бесплатна) [mgcr@mossoцрента.рф](mailto:mgcr@mossoцрента.рф)

**ВНИМАНИЕ!**

**ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ**

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»	ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ	НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

[WWW.MOSSOЦPENTA.PF](http://WWW.MOSSOЦPENTA.PF) **8 (495) 641-66-41**



**ЛЮБИМЫЕ МЕСТА** В СТОЛИЦЕ ЕСТЬ У КАЖДОГО, КТО ИСКРЕННЕ ЛЮБИТ ЕЕ. О ДОРОГИХ СЕРДЦУ УГОЛКАХ ГОРОДА «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛА ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЛИАНОЗОВО ЕЛЕНА КОЛЕСОВА

### КСТАТИ

Всего в Кремле и Александровском саду высажены 128 тысяч тюльпанов. При подборе сортов учитывалось множество факторов: время цветения, высота цветоноса и размер самого цветка, сочетание оттенков. Предпочтение отдано современным махровым и пионовидным формам: «Диор», «Вог», «Фокстрот».

# КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ

Моя маленькая Москва началась, когда я пошла во второй класс школы № 902 Красногвардейского района. Именно тогда мы переехали в столицу из Хабаровска, где я родилась. Мои первые и одни из самых ярких детских воспоминаний связаны, как ни странно, со снегом. Хорошо помню, как я мчусь на санках с горки, а они вдруг меняют свое направление и на полной скорости врезаются в фонарный столб. Я, конечно, ударяюсь лбом. Было больно, но это ощущение давно забылось. А вот то, как в эти секунды захватывало дух, как громко свистел ветер при спуске с горы, я помню до сих пор.

**Я так  
помню**

К слову, тогда в Москве зимы были снежные и морозные, поэтому свободное от школьных уроков и домашних заданий время мы, дети, с удовольствием проводили на улице, катались на коньках и санках в любимом Бирюлевском дендропарке, который находился недалеко от моего дома. Зимой в парке всегда была огромная ледяная горка, которая вела в глубокий овраг. И на ней всегда было много детей. Даже несмотря на то, что специальных ледянок у нас тогда не было и в помине, и даже санки были не всух — в лучшем случае кусок картона, катались мы весело и шумно. Особым шиком было разбежаться и спуститься по ледяной гор-

ке стоя на ногах. Далеко не каждый мог рискнуть выполнить подобный трюк. Румяные от мороза, с налипшим на одежду снегом, в мокрых варежках мы не замечали, как пролетает время. Всегда казалось, что только вышел на прогулку, а уже пора домой. Так получалось, что Бирюлевский дендропарк всегда был в моей школьной жизни. И я его очень любила. Что интересно, парк был основан перед самой Великой Отечественной войной. Здесь были собраны все виды деревьев и кустарников с разных уголков России, очень красивая территория. Один из основателей Бирюлевского дендропарка вернулся с войны живым. Правда, без руки, но продолжил он свой трудовой путь именно в дендропарке. Его



30 июля 2021 года. Глава управы столичного района Лианозово Елена Колесова в сквере около работы (1). Маленькая Елена (справа) катается на лыжах в Бирюлевском дендропарке (2). Елена Колесова в 17 лет (3). Павильон «Космос» на Выставке достижений народного хозяйства, 1969 год (4). Атракционы в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, куда в детстве с семьей любила приходить Елена Колесова. Фото 1979 года (5)

## В ТЕМУ

В Бирюлевском дендропарке обитают мелкие животные, среди которых, например, крот, белка, заяц-беляк, еж, ласка, горноста́й. И птицы — ушастая сова, иволга, певчий дрозд, лесной конек, королюки, три вида представителей семейства соколиные и филин обыкновенный. Амфибии представлены тремя видами, два из которых занесены в Красную книгу Москвы: озерная лягушка и обыкновенный тритон.

семья жила здесь же, в небольшом деревянном домике. К сожалению, я сейчас не могу вспомнить его имя, но зато хорошо помню, как мы, подростки, судовольствием приходили к нему в гости. Он угощал нас душистым чаем, вкусным вареньем и увлеченно рассказывал о деревьях, цветах и ручных белках, которые жили в парке и, кстати, до сих пор не боятся людей и с удовольствием берут семечки и орешки с ладошек посетителей. А вот о войне он рассказывать не любил. Шли годы, а мы все так же приходили в свободное время в наш любимый дендропарк, но популярным местом сбора стала уже не ледяная горка, а центральная березовая аллея, где отовсюду разносились звуки

гитарных аккордов и слышались слова популярной тогда песни «Я готов целовать песок, по которому ты ходила».

Еще моя маленькая Москва — это Парк культуры и отдыха имени Горького. Впервые я попала сюда, когда мне было лет 9–10. Если папа был в Москве, а наши выходные совпадали не так уж и часто, так как он был летчиком, он обязательно привозил нас с сестрой в парк покататься на коньках. Для него было важно, чтобы мы занимались спортом. Зимой все пешеходные дорожки парка отдавались в распоряжение любителей коньков. Набережная Москвы-реки полностью заливалась под каток, почти всегда там гулял ветер и лед был гладкий и прозрачный, как зеркало. Нам это все, конечно, очень нравилось.

В Парке Горького всегда было очень многолюдно, вдоль ледовых дорожек стояли небольшие фургончики, в которых за десять копеек можно было всегда купить горячие сосиски и чай. И это, поверьте, был самый лучший перекус в морозный московский день! А еще там было большое колесо обозрения, от которого просто захватывало дух!

Аттракционы тогда работали круглый год, но, чтобы прокатиться и полюбоваться Москвой, нужно было отстоять огромную очередь. Зато на карусели пускали прямо в коньках.

Потом мы становились взрослее, и наша маленькая Москва росла вместе с нами. Когда мы перешли в девятый класс, нам уже было можно гулять по Москве самостоятельно, и мы

с сестрой и друзьями продолжали, каждый для себя, открывать столицу. Весной любимыми местами для встреч и прогулок становились Александровский сад, утопающий в тюльпанах, и ВДНХ с ее роскошными фонтанами. Сюда мы приезжали большой компанией: моей малышкой и девчонок. Тогда меня, пятнадцатилетнюю школьницу, впечатляли огромные просторы выставки, ее красивые павильоны. И если сейчас ВДНХ производит впечатление своей фундаментальностью, нарядностью, какой-то особой торжественностью, образцовым порядком, красотой и необычным дизайном территории, то раньше, конечно, все было намного скромнее.

Больше всего нас, школьников, привлекал павильон «Космос». И это неудивительно, ведь там были расположены разные летательные аппараты, звездолеты, ракеты, которые можно было не только рассмотреть в деталях, но и прикоснуться к ним. Мне тогда и в голову не приходило, что пройдет годы и я буду жить в Северо-Восточном округе столицы, совсем рядом с ВДНХ, и любоваться Останкинской башней, памятником «Рабочий и колхозница».

Сегодня я часто бываю на ВДНХ. Это место так и осталось любимым, и мы гуляем здесь всей семьей. Но чаще выбираемся сюда вдвоем с младшей дочерью, при помощи которой не так давно я освоила электросамокат, и теперь в выходные с удовольствием катаюсь с ней по территории выставки.

**Дженни Самойлова**  
[nenelya@vm.ru](mailto:nenelya@vm.ru)



ТАСС

4



ВАЛЕРИЙ ШУСТОВ / РИА НОВОСТИ

5

## ЧЕМ ОПАСНА ПАТОЛОГИЯ СЕТЧАТКИ?

По данным ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения), возрастная макулярная дегенерация (ВМД) — одна из самых распространенных причин потери зрения. Заболевание грозит людям старше 50 лет. Это третий по частоте возникновения глазной недуг после катаракты и глаукомы. В России ВМД выявляется у 15 человек из 1000.

### ЧТО ТАКОЕ МАКУЛЯРНАЯ ДЕГЕНЕРАЦИЯ И КАК ОНА ПРОЯВЛЯЕТСЯ?

При возрастной макулярной дегенерации ухудшается центральное зрение. Поражается макула — центральная зона сетчатки. Именно макула отвечает за центральное зрение, благодаря которому мы можем читать, смотреть телевизор, различать мелкие предметы.

Первые несколько лет заболевание развивается бессимптомно. Когда ВМД достигает развитой стадии, в центральном поле зрения у человека появляется темное пятно, которое мешает нормально видеть.

### ХАРАКТЕРНЫЕ СИМПТОМЫ ВМД:

- человеку становится сложно различать цвета, особенно темные цвета на темном фоне, а светлые оттенки на светлом фоне;
- заметно снижается острота зрения;
- после взгляда на яркий источник света острота зрения восстанавливается медленно;
- происходит выпадение участков зрения в его центральной зоне;
- прямые линии предметов искажаются, деформируются.

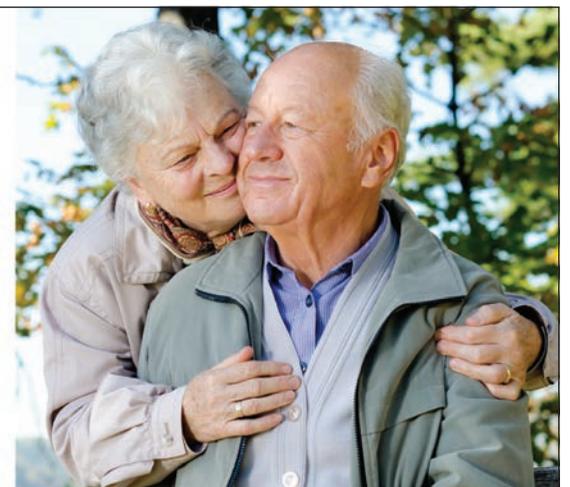
В большинстве случаев макулярная дегенерация развивается после 50 лет, поэтому в этом возрасте важно регулярно наблюдаться у офтальмолога. Для диагностики заболевания обязательно проводится когерентная томография, которая позволяет выявить макулярные разрывы и отеки.

### ЛЕЧЕНИЕ ВОЗРАСТНОЙ МАКУЛЯРНОЙ ДЕГЕНЕРАЦИИ

Раньше можно было остановить прогрессирование заболевания только с помощью лазерной коагуляции. Но этот способ служил лишь временной мерой и не устранял причину патологических процессов.

Сегодня в клинике «Эксимер» применяется более современная и эффективная методика лечения: анти-VEGF терапия. Она не только останавливает развитие патологических изменений, но в некоторых случаях даже улучшает качество зрения пациентов. Суть анти-VEGF терапии заключается в том, что в стекловидное тело внутри глаза вводят специальные препараты. По мере того как препарат проникает в ткани глаза, останавливается рост патологических кровеносных сосудов и уменьшается отек сетчатки, что предотвращает ее дальнейшее повреждение.

Офтальмологи рекомендуют проходить регулярную диагностику зрения всем, кому больше 50 лет, чтобы обнаружить возрастные глазные заболевания на самой ранней стадии.



ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА  
«ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, 3, стр. 1

(495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

23 года профессионально заботимся о Вашем зрении

ООО «СовМедТех». Лиц. № ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. На правах рекламы.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Наталья  
Покровская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Новость о восьмилетней москвичке Алисе Тепляковой, показавшей рекордные знания школьной программы и успешно сдавшей ЕГЭ, вызвала множество споров. Одни восхищаются необыкновенной одаренностью ребенка и методами воспитания ее родителей, другие, наоборот, подвергают сомнению подобную практику, критикуя и то и другое. В редакцию пришел отклик на материал «Самая юная выпускница», опубликованный в еженедельнике «Вечерки» № 28 от 22–29 июля.

«Знаете ли вы, что за последние годы благодаря повсеместному внедрению ЕГЭ уровень подготовки абитуриентов катастрофически упал? — пишет в нем наш читатель, доцент, кандидат химических наук Игорь Столяров. — Появился даже термин «поколение ЕГЭ». В смысле «необучаемые». Это касается и МГУ. Кому могло прийти в голову хвастаться успешной сдачей ЕГЭ восьмилетним ребенком? Ведь это свидетельство того, что тесты ЕГЭ не являются экзаменами и проверяют лишь память и комбинаторные способности! Это совсем не доказательство особой одаренности Алисы, а следствие непомерных амбиций ее родителей! Согласие факультета психологии принять юное дарование

для обучения в МГУ — это позор для университета: как они намерены учить Алису? И чему? Мотивация ребенка совсем не та, что у выпускников школы при всех недостатках последней! С кем она будет играть? Со студентами или с профессорами, впадшими в детство? Ребенку свойственно играть и учиться через игру, а учеба в вузе совсем на игру не похожа. Детское сознание не рассчитано на высокие учебные нагрузки. Ребенок учится, пока ему это интересно! Кроме того, само домашнее обучение тормозит социализацию и взросление ребенка. «Домашние» дети слабо представляют себе окружающий мир и по мере взросления, как правило, из «лидеров» переходят в «аутсайдеры». Поэтому малолетних вундеркиндов много, а состоявшихся гениев крайне мало. Поверьте мне, эти несостоявшиеся гении — печальное зрелище».

За 12 лет введения ЕГЭ однозначного отношения к нему так и не сформировалось. В аргументах «за» и «против» разобраться по-прежнему сложно. Обеспечивает всем равные шансы на поступление сразу в несколько престижных вузов — плюс. Психологическая нагрузка, система тестов, предполагающая в большей степени зубрежку, чем проявление творческой мысли, — минус. А теперь и успех

# ПЕРЕПРЫГНУТЬ ЧЕРЕЗ ДЕТСТВО

**САМОЕ БЕЗЗАБОТНОЕ ВРЕМЯ:** ИМЕННО ТАК БОЛЬШИНСТВО ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ ВСПОМИНАЮТ СВОЕ ДЕТСТВО. НО, СТАВ РОДИТЕЛЯМИ, ЧАСТО ЗАБЫВАЮТ ОБ ЭТОМ, ЗАГОНЯЯ СОБСТВЕННЫХ ЧАД В БИЗНЕС-ПЛАН НЕПРЕМЕННОЙ УСПЕШНОСТИ. ЧЕМ ОПАСЕН ТАКОЙ ПОДХОД, ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

маленькой Алисы добавил сомнений: то ли глубина проверки знаний оставляет желать лучшего, то ли найдена «лазейка» обойти систему.

— На мой взгляд, куда серьезнее во всей этой истории встает совсем другой вопрос, — говорит кандидат педагогических наук Елена Савкина. — А нужно ли ребенку столь юного возраста вообще осваивать школьную программу, рассчитанную в том числе и с учетом взросле-

Все дети разные: одному что-то дается с трудом, а другому то же самое — с завидной легкостью



Нельзя торопить природу, нарушая ее законы: любому человеку для полноценного развития личности нужно пройти определенные этапы взросления

ния детей. Причем не только с точки зрения умственного, но и эмоционального, психического развития. Чтобы понять суть «Евгения Онегина», душа созреть должна. «И жить торопится, и чувствовать спешит», — не случайно именно эти строки из стихотворения Петра Вяземского вынесены Пушкиным в эпиграф к роману, в котором есть и такие слова: «Блажен, кто смолоду был молод, / Блажен, кто вовремя созрел». Испытание чувствами школьники преодолевают в пубертатный период. И никакой зубрежкой это не ускоришь. Прочитать быстро, много и даже что-то запомнить — совсем не значит осознать, прочувствовать и заставить задуматься. На это нужно время. А его, по мнению социолога Алексея Егорова, у современных школьников слишком мало, чтобы растягивать получение образования на долгие годы. — Сейчас буквально все происходит на огромных скоростях, — говорит он. — Не успеешь оглянуться, а профессия, которую ты выбрал, уже утратила актуальность. Многопредметность и многозадачность современного мира волевым неволей заставляют молодое поколение рваться вперед, чтобы не отстать от достижений научной мысли. И инновации ему в этом помогают. Но нравственному воспитанию за техническим процессом никак не угнаться. Что с этим делать, общество наше пока не решило. В прошлом году 12 тысяч российских школьников сдали экзамены и получили аттестат о среднем образовании экстерном, перепрыгнув через несколько лет обучения в школе. Причем с каждым годом число сторонников экстерната растет. И снова вопрос: кого в этих данных больше — одаренных, бегущих в ногу со временем детей или амбициозных родителей?

К слову, каких детей считать одаренными, а каких — нет, тоже ведь вопрос интересный. По данным Всероссийского центра общественного мнения, 41 процент граждан утверждают, что одаренные — это дети, с рождения имеющие данные природой таланты, а 38 процентов

Все зависит от конкретного случая. Да, бывает, когда ребенок в 9 лет, вопреки общим правилам, проявляет выдающиеся способности к учебе. Но массово рекомендовать экстернат я бы, конечно, не стал. Конечно, можно 11 лет просидеть за школьной партой и не получить никаких знаний, или наоборот — усвоить школьную программу за три года. Все дети разные: одному что-то дается с трудом, а другому то же самое — с легкостью. Поэтому тактика



### МНЕНИЕ

**Борис Бим-Бад**  
российский педагог,  
действительный член  
Российской академии  
образования, профессор

воспитания должна следовать неповторимой индивидуальности ребенка. Если родителям удастся обеспечить своим детям хорошее образование на дому — почему нет? Только при этом взрослым важно иметь сердце, голову, большое чувство ответственности и уважение к своему ребенку.

убеждены, что сверхспособности ребенка — результат целенаправленной и усиленной работы по их развитию родителей и педагогов. — Государство поддерживает уже выявленные юные таланты, — говорит педагог-психолог Ольга Красновская. — Но талантам нужно помогать раскрыться. Абсолютно убеждена, что в каждом ребенке он есть. Однако сверхспособность по всем фронтам — это уже гениальность, таких детей — единицы, примерно один на миллион.

По статистике, из 100 процентов одаренных детей лишь 8 процентам удастся достичь выдающихся успехов в будущем. Почему? Еще одна загадка, на которую нет однозначного ответа.

— Развивать талант или форсировать получение образования — разные вещи, — уточняет психолог Людмила Федотова. — Подавляющее большинство тех, кто по своей воле или по желанию родителей выбирает «короткую дистанцию», отправляясь в экстернат, объясняют это просто: чтобы время не терять. Если родители четко регламентируют распорядок дня, такой индивидуальный подход может помочь ребенку сформировать правильную мотивацию к учебе, у него появится здоровый интерес к знаниям. Таким детям учиться со сверстниками попросту скучно: обогнав их в освоении учебной программы, им нужно двигаться дальше.

Все бы хорошо, но, как показывают международные исследования «детской одаренности», родители из разных стран мира наступают на одни и те же грабли: желая добиться от чада сверхрезультатов, они часто забывают, что их «юный гений» — прежде всего ребенок.

...Лет десять назад страну потрясла гибель вундеркинда Сергея Резниченко, участника телеигры «Самый умный». Мальчик очень быстро освоил несколько иностранных языков, писал чудесные стихи, блестяще разбирался в точных науках. В 18 лет, когда его спросили, что он больше всего ждет от будущего, Сергей ответил: «Свободы». А через некоторое время покончил с собой, оставив записку: «Я бог».

Одна из главных обязанностей родителей заключается в охране физического и психического здоровья ребенка. И даже если признать, что одаренные дети, чуть ли не в младенчестве щелкающие как семечки сложные алгоритмы, — будущее цивилизации, не стоит забывать и об этом.

— По сути суперодаренность ребенка — это определенное отклонение от нормы, потому что взрослый интеллект, помещенный в детское тело, — огромная нагрузка на незрелую психику, — комментирует клинический психолог Екатерина Урюпина. — Одаренность вкупе с отсутствием эмоционального и социального опыта, навыков общения, общей личностной незрелости может привести к тому, что, повзрослев, такая личность исчерпает свои силы. Как правило, у детей, которые в 8–10 лет оканчивают школу, завышена самооценка. Они живут в постоянной потребности доказывать себе и миру свои способности.

А это может привести к неврозам. Любому человеку для полноценного развития необходимо пройти разные этапы: детство, юношество, зрелость.

Версия, что нынешнее младшее поколение — уже суперлюди, стоящие на пороге следующей ступени эволюции, сегодня всячески подогревает родительские амбиции на всевозможных псевдонаучных сайтах всемирной сети. «Мозг современного человека, родившегося с планшетом в руках, уже приспособился работать как компьютер, — читаю на одном из них. — Мы учимся все быстрее вычленивать из огромного потока информации необходимые

сведения, обрабатывать их и выдавать результат».

— Какая ерунда! — говорит нейробиолог Сергей Зубарев. — Человеческий мозг — не только биологическая, но и социальная структура: многие особенности нашей психики, восприятие событий, анализ и усвоение знаний напрямую связаны с воспитанием и культурой. Один из важных факторов, помогающих мозгу отличить важную информацию от излишней, — это наши эмоциональные реакции. А мозгу, чтобы их выдавать, необходим опыт, в зависимости от которого в одинаковой ситуации один рассмеется, другой заплачет, третий останется равнодушным.

Тягу к знаниям нужно опощать, кто же спорит. Но стоит ли бежать впереди паровоза, бросая пусть и очень мотивированного к знаниям, но еще ребенка во взрослую жизнь?

— Ситуация, когда ребенок в 8–9 лет поступает в вуз, конечно, экстраординарная, — говорит кандидат психологических наук, доцент Высшей школы экономики Павел Сергоманов. — Феномены форсированного развития давно известны, и, как правило, они связаны с серьезными сложностями в социализации вундеркинда. Если растение пересадить из одной почвы в другую, существенно изменив среду жизни, с ним наверняка что-то случится. И если переместить ребенка из детской среды во взрослую, это вызовет нарушение процессов возрастной идентификации. Ребенку будет сложно налаживать контакт с окружающими его людьми. Проявивший экстраординарные способности ребенок с раннего возраста способен систематически осваивать определенные науки,

не привязанные к возрасту. Например, мы знаем о юных математиках, шахматистах, художниках. Но говорить о полноценном развитии 8–10-летнего ребенка как взрослого студента нельзя, поскольку тут речь идет не только об освоении учебного материала, но и о развитии эмоционального интеллекта, половозрастного созревания и идентичности, личностной зрелости и массы всего, что никакая учеба заменить не сможет. Обучение в университете — это общение, «врастание» в определенные сообщества, зрелость и, конечно, социализация.

Будет ли ребенок полноценно принят в студенческое сообщество — вопрос, поскольку трудно представить, что умное чадо после лекции по матанализу или зарубежной литературе отправится с подружками-сверстницами кататься на качелях или смотреть мультики.

— Ой, вряд ли, — сомневается школьный психолог Татьяна Бирюкова. — Даже в школе двоечники редко дружат с отличниками, поскольку у них разные интересы. Скорее всего, юное дарование попытается наладить контакт с однокурсниками: многим детям интересно общаться со взрослыми. Но затем станет сложно находить темы для разговоров. Могут возникнуть конфликты с родителями: например, почему им нельзя сходить на вечеринку.

По мнению доктора педагогических наук Оксаны Туркиной, проблема еще и в том, что успешные дети, лишённые простых радостей, не умеют строить взаимоотношения, учитывать интересы тех, кто рядом.

— Сверхуспехи ребенка — это работа на результат всех членов семьи, — говорит она. — Значит, создавались условия, был определенный родительский контроль. Жить по-своему, набивать шишки, дружить, ссориться и мириться такие дети, как правило, не умеют. Они часто ущербны в умении радоваться, огорчаться, сопереживать и помогать другим — им некогда было учиться проявлению чувств. Кроме того, умственных ресурсов на то, чтобы и в вузе держать планку «одаренности», может не хватить. И вот тогда наступает отчаяние. Не лучшая эмоция для знакомства с человеческими чувствами. Известный педагог и детский писатель Василий Сухомлинский говорил: «Детское время — это прежде всего воспитание сердца». И был абсолютно прав.

### Я так учусь

Нельзя торопить природу, нарушая ее законы. Каждое дитя — как дичка. Ему вырасти, телом созреть нужно, постепенно раскрывая физиологический потенциал организма, формируя иммунитет. В воспитании развивается разум, приобретает понятия нравственности и культуры.



### МНЕНИЕ

**Владимир Базарный**  
доктор медицинских наук,  
почетный работник  
общего образования  
Российской Федерации

Модное нынче скорочтение приводит к тому, что, запоминая слова, ребенок не понимает сути прочитанного. Не говоря уже о том, что это вредно для глаз. Ребенку нужно вдохновение, тогда у него будет развиваться творческий потенциал. А мы слишком увлеклись компьютерными технологиями и стали забывать о человеческих ценностях. В итоге можем вырастить из наших детей биороботов, которые все будут знать, но при этом погубим их души.

Ребенку нужно вдохновение, тогда у него будет развиваться творческий потенциал. А мы слишком увлеклись компьютерными технологиями и стали забывать о человеческих ценностях. В итоге можем вырастить из наших детей биороботов, которые все будут знать, но при этом погубим их души.

**СЕКРЕТНОЕ  
СОВЕЩАНИЕ  
17 АВГУСТА 1991 ГОДА  
ЗАВЕРШИЛОСЬ  
СОЗДАНИЕМ ГКЧП —  
ГОСКОМИТЕТА  
ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНОМУ  
ПОЛОЖЕНИЮ. ОН  
ДЕЙСТВОВАЛ ТРИ ДНЯ,  
НО ИСТОРИЧЕСКУЮ  
РОЛЬ СЫГРАТЬ УСПЕЛ**

шиеся вокруг Бориса Ельцина у Белого дома, могли бы дрогнуть. Вариант пекинского Тяньаньмэнь или Новочеркасска 1962 года, то есть жестокого подавления народного сопротивления, на московских улицах был совсем не исключен. Но, слава богу, в эту сторону колесница истории не повернула. Другое дело, как бы пошли события, если бы путчистам хватило духу закусить удила. Противоречивые

попытки реформ, которые проводил Горбачев, надеясь вывести новую формацию под названием «социализм с человеческим лицом», привели к развалу экономики и бардаку во всех сферах. ГКЧП, вдохновителем которого был глава КГБ СССР Владимир Крючков, без сомнения, закрутил бы гайки. Не было бы политических реформ, свободы слова, независимых СМИ. Свободный выезд и массовый туризм были бы невозмож-

ны. Интернет и мобильная связь появились бы позже и были бы ограничены. Но реформировать экономику, что необходимо было сделать еще 20 лет назад и на что догматики-марксисты не решились, все равно пришлось бы. В стране царил товарный и продовольственный голод, провалы в экономике были сокрушительные... Потом ГКЧП пришлось бы постепенно отпускать вожжи, разрешить частную

собственность, открыть валютный рынок и вывоз капитала для привлечения иностранных инвестиций. По такому пути пошли все страны, в той или иной степени следовавшие учению Маркса — Ленина, — Китай, Белоруссия, Куба и даже Северная Корея. Не исключено, ГКЧП удалось бы избежать холодного душа обвальных реформ 1990-х и предотвратить развал промышленности. На эти предположения наталки-

до ГКЧП они делали робкие попытки принять половинчатые декларации о суверенитете, то после августа скрепы нерушимой дружбы рухнули, и СССР стал трещать по швам. ГКЧП предрешил Беловежское соглашение. Янаев и Крючков, боровшиеся за СССР, парадоксальным образом сыграли на руку Ельцину и Леониду Кравчуку, которые вбили осиновый кол в могилу Союза.

Ради объективности надо сказать, что тогда все больше захватывала умы идея Александра Солженицына, что России необходимо отказать от «среднеазиатского подбрюшья», которое обходилось слишком дорого. Прибалтика тоже казалась отрезанным ломтем. Однако исторически сложившийся союз России, Украины и Белоруссии нужно и можно было сохранить. Но лидеры этих республик использовали Беловежское соглашение в честолюбивых целях, чтобы окончательно свалить хлипкий трон президента СССР. Не случайно опросы показывают, что все больше граждан оценивают события той эпохи как борьбу за власть, а не за демократические идеалы.

Поражение ГКЧП было предопределено деградацией советской элиты, которая потеряла связь со страной и не знала своего народа. Лидеры ГКЧП пытались сохранить государство, созданное Лениным, но Ленин не подпустил бы таких вялых и недалеких людей к революции на пушечный выстрел. Ленин не признал бы в своих бесхребетных потомках большевиков. Громадная пропасть между вождями Октября и ГКЧП — свидетельство вырождения партийной верхушки и, как следствие, истощенности государства, которым она управляла. Застой, охвативший СССР, наиболее выпукло проявился в дни ГКЧП. Даже на грани крушения самых святых, как они клялись, принципов, на краю гибели, никто из путчистов не повел себя по-комиссарски. Если Октябрь был трагедией, то ГКЧП обернулся фарсом.

# ПУТЧИЛО ТРИ ДНЯ

Борцы за демократию возле здания Совета по экономической взаимопомощи на Новом Арбате, 20 августа 1991 года (1). И. о. президента СССР Геннадий Янаев (слева) и первый зампред Совета обороны при президенте СССР Олег Бакланов на пресс-конференции 19 августа 1991-го (2)



**Сергей Лесков**  
nedelya@vm.ru

Путч ГКЧП оказался последней каплей, которая подкосила советскую власть и привела к распаду Советского Союза. 19 августа 1991 года ранним утром по радио и телевидению было объявлено о введении в стране чрезвычайного положения. Впервые в истории Москвы на улицы вошли танки не для торжественного парада, а для наведения, как было объявлено, порядка. ГКЧП в составе высших руководителей СССР объявил, что власть от якобы заболевшего президента Михаила Горбачева переходит к вице-президенту Геннадию Янаеву. Всем стало ясно, что это государственный переворот. В феврале 1917 года Василий Розанов писал, что Россия слиняла в три дня. По символическому совпадению в августе 1991 года ГКЧП продержался тоже всего три дня. Но если Февральская революция укладывается в рамки исторического детерминизма, то судьба ГКЧП ни в коей мере не была предопределена. Если бы не трясушиеся руки Геннадия Янаева, которые весь мир увидел на первой и последней пресс-конференции ГКЧП, переворот мог бы закончиться иначе. Будь во главе путча решительный генерал с опытом Афганистана, а не вялые советские партаппаратчики, защитники демократии, собрав-



вает положительный опыт команды Примакова — Маслюкова после дефолта 1998 года.

Но самый важный вопрос — удалось бы сохранить СССР в случае победы ГКЧП? Горбачев утверждал, что заговорщики решили перехватить власть накануне уже согласованного подписания Союзного договора,

который сохранял СССР в обновленном виде. Однако многие участники тех событий, включая Бориса Ельцина, были уверены, что президент СССР был

**Я так  
восставал**

поставлен в известность о ГКЧП и даже участвовал в подготовке документов для введения чрезвычайного положения. Но решил отсидеться в Крыму, ожидая развязки. Усидеть на всех стульях не получилось. В итоге Горбачев, не встроившись в бурный поток времени, потерял власть и оставил у сограждан недобрую, как показывают опросы, память...

Надо признать, лидеры союзных республик при известии о перевороте в Москве встали по стойке смирно. Даже вольнолюбивый грузинский лидер Звиад Гамсахурдиа был готов покориться новой власти. Но на деле ГКЧП оказался могильщиком СССР, проблемы которого после августа 1991-го увеличились многократно. Слабость и бессодержательность центра стала очевидна всем лидерам национальных республик. Если

## ОБ АВТОРЕ

Окончил факультет аэрокосмических исследований МФТИ, но нашел себя не в науке, а в журналистике. Специализируется на научной, исторической, общественно политической тематике.

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 **ШИОР** [S] 16+  
 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.15 Олег Табаков. Все, что останется после тебя 12+  
 01.05 Время покажет 16+  
 03.00 Новости



06.00 Тайны кино  
 06.45 Песни нашего кино  
 07.10 В главной роли  
 08.00 Песни нашего кино  
 08.30 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
 09.55 Песни нашего кино  
 10.25 Тайны кино  
 11.15 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+  
 Режиссер Вениамин Дорман  
 В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Олег Жаков, Ефим Копелян, Элеонора Шашкова и др.  
 Сын русского эмигранта Михаил Тульев, резидент западной разведки, отправляется в СССР, где ему поручено восстановить шпионскую агентурную сеть, созданную еще гитлеровской Германией...

14.00 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛЕНОЙ** (Польша, 1963) 16+  
 Режиссер Ян Батори.  
 В ролях: Барбара Рыльская, Магдалена Соколовска, Станислав Микульский, Венчислав Глинский, Адольф Хронцикий и др.  
 В Гдыне произошло несколько убийств водителей такси, и милиция начинает поиски банды преступников. Постепенно кольцо розыска смыкается в районе улицы Зеленой. Под подозрением оказываются один из шоферов и певица из ресторана «Орион»...

15.40 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
 17.15 Звезды советского экрана  
 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**  
 20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 12+  
 22.30 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+  
 Режиссеры: Алоиз Бренч, Ростислав Горяев. В ролях: Жанна Болотова, Александр Белявский, Гунар Цилинский, Эдуард Павулс, Карл Себрис и др.  
 В экспериментальной клинике похищена опытная партизанка ценного препарата. Майору Григасту ясно, что в этом деле замешан кто-то из сотрудников клиники. Следы приводят в южный пограничный город...

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40, 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
 Режиссеры: Михаил Журавкин, Владимир Мельниченко  
 В ролях: Вера Шпак, Валерия Шкирандо, Алексей Вакулов, Александр Никитин, Эльдар Калимулин, Андрей Бутин и др.  
 В Следственный комитет маленького провинциального городка переводится из Москвы новая сотрудница — майор Татьяна Титова. В Москве она была следователем по особо важным делам. Но негласная директива предписывает взять Титову на службу рядовым оперативником. По неизвестным причинам вся информация о личной жизни Титовой засекречена и отсутствует в ее личном деле. Странное назначение порождает массу слухов в Следственном комитете. Все удивлены, почему Титова согласилась на эту должность. Ей приходится в срочном порядке вливаться в работу отдела и искать общий язык с новыми коллегами. А главное — с начальницей, майором Аллой Давыдовой, бывшей лучшей подругой Титовой, с которой она не общалась много лет. Благодаря профессиональному чутью и опыту Татьяна и Алла удаются вместе виртуозно распутывать головоломки и раскрывать преступления. Вот только Алла подозревает, что бывшая подруга вернулась потому, что все еще любит мужа Аллы Андрея...

17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 21.20 **В ПЛЕНУ У ПРОШЛОГО** 12+  
 01.20 **ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ** 12+  
 03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

**НТВ** **НТВ**

04.45 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+  
 21.15 **ПЕС** [S] 16+  
 23.30 Сегодня  
 23.45 **СУДЬЯ** [S] 16+  
 03.05 **АДВОКАТ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 0+  
 10.20 Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+  
 11.30 События  
 11.50 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40 Мой герой. Андрей Разин 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА** (Россия, 2018) 12+  
 16.55 Битва за наследство 12+  
 17.50 События  
 18.10 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕМ** (Россия, 2017) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Истории спасения. Пропал с радара 16+  
 23.10 Знак качества 16+  
 00.00 Петровка, 38 16+  
 00.20 Цена измены 16+  
 01.05 Маргарита Терехова. Всегда одна 16+  
 01.45 Мятаж генерала Гордова 12+  
 02.25 Осторожно, мошенники! Помогите, чем можете! 16+  
 02.50 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА** (Россия, 2018) 12+  
 04.25 Короли эпизода. Эраст Гарин 12+  
 05.05 Мой герой. Андрей Разин 12+  
 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 Реальная мистика. Стеклопая порча 16+  
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.10 Давай разведемся! 16+  
 10.15 Тест на отцовство 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Старая беда 16+  
 14.00 Знахарка 16+  
 14.35 **МИЛЛИОНЕРША** (Россия, 2017) 16+  
 Режиссер Александр Созинов  
 В ролях: Елена Полянская, Сергей Перегудов, Эмилия Спивак, Глафира Козулина, Михаил Соловьев, Михаил Химичев и др.  
 Очередной день рождения приносит Светлане одни разочарования. Ее предан любимый человек, а начальник лишил премии, а которую она очень рассчитывала. Света осталась без жилья и практически без денег, а подруги просто подарили в честь дня рождения лотерейный билет и оставили наедине со множеством проблем. Девушка окончательно разочаровалась в жизни, но она даже не подозревает, что уже завтра ее жизнь изменится...

19.00 **НИТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2014) 16+  
 23.00 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ** 16+  
 01.00 Реальная мистика 16+  
 02.05 Порча 16+  
 02.30 Знахарка 16+  
 02.55 Понять. Простить 16+  
 03.45 Тест на отцовство 16+  
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+  
 06.15 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком... Москва усадебная  
 07.05 Острова. Микаэл Таривердиев  
 07.45 **АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ** (Экран, 1980)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Пряничный домик. Поташное дело  
 10.45 Academia. Николай Короновский. Земля: вчера, сегодня, завтра  
 11.35 **ПИКВИНСКИЙ КЛУБ** (Запись 1986 г.)  
 14.10, 22.25 Первые в мире. Радиоуправляемый самолетов Ощепкова  
 14.30 Тайна скрипичной души  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Загадки Древнего Египта  
 15.55 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)  
 17.05 Роман в камне. Франция. Замок Шенонсо  
 17.35 Мастера вокального искусства. Динара Алиева  
 18.35 Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля  
 18.50 Европейский концерт. Бисмарк и Горчаков  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Люди и страсти Алисы Фрейндлих  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Запечатленное время. Встреча с Ихтиандром  
 21.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** (Литовская к/ст, 1981)  
 22.40 Ступени Цивилизации. Загадки Древнего Египта  
 23.30 Новости культуры  
 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**  
 00.55 Мастера вокального искусства. Динара Алиева  
 01.55 Иностранное дело. Дипломатия Древней Руси  
 02.35 Цвет времени. Караваджо

**ЗВЕЗДА**

06.05 Легенды госбезопасности. Московский щит. Начало 16+  
 06.55 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (Свердловская к/ст, 1989) 16+  
 08.40 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+  
 09.00 Новости дня  
 09.20 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+  
 13.00 Новости дня  
 13.15 **КРЕМЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.20 Сделано в СССР 6+  
 18.50 Оружие мира. 100 лет Михаилу Калашникову 12+  
 19.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. Операция Бернхард. Фальшивомонетки Третьего рейха 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Маршал Блюхер. Придуманная биография 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.40 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (к/ст им. А. Довженко, 1976) 12+  
 01.30 **ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА** (Мосфильм, 1979) 12+  
 02.50 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+  
 04.15 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 0+

**ТВ-3** **ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Мистические истории 16+  
 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки Судьбы 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 Охотник за призраками 16+  
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+**  
 23.00 **СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ** (США — Гонконг, 2017) 16+

**СТС** **СТС**

01.15 **АСТРАЛ** (США — Великобритания — Канада, 2010) 16+  
 03.00, 03.45, 04.30, 05.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР 16+**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 **ФИКСИКИ 0+**  
 06.30 **ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ** (США, 2010) 12+  
 08.00 Папа в декрете 16+  
 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+  
 09.55 **РИО 0+**  
 11.40, 02.20 **ВСЕГДА ГОВОРИ ДА** (США — Австралия, 2008) 16+  
 13.45 **ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД** (США — Мексика — Австралия, 2019) 6+  
 15.55, 18.00, 18.30, 19.00, 19.35 **ГРАНД** 16+  
 20.00 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+  
 22.15 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+  
 Режиссер Марк Стивен Джонсон  
 В ролях: Николас Кейдж, Ева Мендес, Уэс Бентли, Сэм Эллиотт, Питер Фонда, Донал Лоуг и др.  
 Чтобы спасти свою возлюбленную от гибели, байкер-экстремал Джонни Блэйз заключает сделку с дьяволом. Проходят годы, и дьявол предъявляет свои права по контракту. Он превращает Джонни в Призрачного Гонщика, обладающего сверхчеловеческими способностями. Теперь, с наступлением ночи, ему суждено носиться по городу на своем «Харлее» и собирать дань для своего нового хозяина...

00.25 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА. ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА** (США — Германия — Франция — Великобритания — Япония — Канада — ЮАР — Австралия, 2016) 18+  
 03.50 **ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ** (США, 2010) 12+  
 05.10 6 кадров 16+  
 05.40 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный спецпроект 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **МЕХАНИК** (США, 2010) 16+  
 Режиссер Саймон Уэст  
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Бен Фостер, Тони Голдуин, Дональд Сазерленд, Джефф Чейз, Мины Анден, Джеймс Логан, Эдди Дж. Фернандез, Джошуа Бриджуттер, Джон МакКоннелл и др.  
 Артур Бишоп по прозвищу Механик — элитный киллер, никогда не допускающий промашек в своей работе. Он подтвердил свое хладнокровие и умение даже тогда, когда ему было поручено убрать своего друга Гарри, подозреваемого в предательстве корпоративных интересов. Вскоре Механику дают подопечного — начинающего киллера Стива. Наставник и ученик постепенно сближаются, еще не зная, что в будущем им придется вступить друг с другом в смертельную схватку...

21.50 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+  
 03.15 **КРЕПИСЬ!** (США, 2011) 16+



**360°** **360**

05.00, 00.15 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+**  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** 16+  
 14.10 **ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ** 16+  
 15.10, 15.55, 20.30, 21.20 **ОДЕССА-МАМА** 16+  
 16.50 Вкусно, как в кино 12+  
 17.15 Самое вкусное 12+  
 18.00, 19.00, 22.05, 23.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
 23.50 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ШИОР** [S] 16+  
В ресторане находят нож, которым был убит Елисейев. На нем — отпечатки пальцев Анны и сторожа Михаила. Это подтверждает версию следствия о том, что они сообщники. Катерина приходит к вдове Елисейева Галине. Рассматривая фотографии в семейном альбоме, женщины находят письмо из Америки от брата Елисейева, которого считали погибшим во время войны. Появляется предположение, что Елисейева могли шантажировать...
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Николай Добрынин. Я — эталон мужа 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.15 Тайны кино
- 07.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.45 Тайны кино
- 08.35 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 09.55 Это было смешно
- 10.25 Тайны кино
- 11.15 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Георгий Жженов, Михаил Ножкин, Андрей Вертоградов, Ефим Копелян, Ростислав Плятт  
Советские контрразведчики решают не прекращать игру с противником и используют помощь перевербованного шпиона Тульева, находящегося в заключении. В западный разведцентр вновь идут шифровки за подписью «Надежда»...
- 14.10 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
- 15.50 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 12+
- 22.45 **ОСОБНЯК НА ЗЕЛеной** (Польша, 1963) 16+
- 00.25 Песни нашего кино
- 00.50 Москва на все времена. Прогулка за Москвой-рекой
- 01.15 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 03.05 Иллюстрированная история Российского государства. Правительница Софья
- 03.35 Тайны кино
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино
- 05.50 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести. Местное время
  - 09.30 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
  - 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
  - 14.00 Вести
  - 14.30 Вести. Местное время
  - 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
В заброшенной постройке подростки находят труп женщины: голова пробита, руки и ноги связаны скотчем. Погибшей оказывается одинокая буфетчица кафе «Ласточка» Борисова. При этом все вещи и деньги Борисовой на месте, значит, это не ограбление. Кто и за что так расправился с женщиной и зачем ее связали? Выясняется, что в свой последний день Борисова уехала с работы не как обычно, на автобусе, а села в машину. Санек уже всю готовится к рождению ребенка и, разумеется, очень взволнован предстоящим событием. Таня пытается его успокоить. Тем временем появляется новое дело — убит водитель Алексей Дятлов. Следы удара по голове идентичны следам на голове Борисовой. Команде Аллы предстоит разобраться, как убитые связаны между собой...
  - 17.00 Вести
  - 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
  - 18.40 60 минут 12+
  - 20.00 Вести
  - 21.05 Вести. Местное время
  - 21.20 **В ПЛЕНУ У ПРОШЛОГО** 12+
  - 01.20 **ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ** 12+
  - 03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 

**НТВ**

- 04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
- 21.15 **ПЕС** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **СУДЬЯ** [S] 16+
- 03.10 **АДВОКАТ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+  
Режиссер Альберт Мкртчян  
В ролях: Александр Фатюшин, Вячеслав Шалевич, Георгий Жженов, Александр Вокач, Ольга Науменко, Зинаида Кириенко  
Инспектор Тихонов расследует дело капитана милиции Позднякова, у которого неизвестные похитили документы и оружие. Он выясняет, что бандиты испробовали на Позднякове новейший медицинский препарат, названный лекарством против страха. Чтобы разоблачить преступников, Тихонову придется с головой окунуться в проблемы фармацевтики...
- 10.40 Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недоτροга 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Ирина Медведева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 16.55 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 17.50 События
- 18.10 **СИНЬСКИ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Вся правда 16+
- 23.10 Бес в ребро 16+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 Прощание. Андрей Миронов 16+
- 01.05 90-е. Поющие трусы 16+
- 01.50 Два председателя. Остановка на пути в Кремль 12+
- 02.25 Осторожно, мошенники! Адская квартира 16+
- 02.55 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 04.25 Короли эпизода. Николай Парфенов 12+
- 05.05 Мой герой 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 Реальная мистика. Телефонный приворот 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Незащитники 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 **ЧАСЫ С КУКУШКОЙ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЛАБИРИНТ** (Украина, 2019) 16+
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
- 01.05 Реальная мистика 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Знахарка 16+
- 03.00 Понять. Простить 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Крым серебряный
  - 07.00 Легенды мирового кино. Леонид Броневой
  - 07.30 Загадки Древнего Египта
  - 08.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** (Литовская к/ст, 1981)
- 
- 09.30 Другие Романовы
  - 10.00 Новости культуры
  - 10.15 Пряничный домик
  - 10.45 Academia. Николай Короновский против страха, сегодня, завтра
  - 11.35 **ДЯДЯ ВАНЯ** (Запись 1986)
  - 14.15 Первые в мире. Подводный автомат Симонова
  - 14.30 Тайна скрипичной души. Ведущий В. Спиваков
  - 15.00 Новости культуры
  - 15.05 Загадки Древнего Египта
  - 15.55 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
  - 17.05 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
  - 17.35 Мастера вокального искусства. Анна Аглатова
  - 18.50 Иностранное дело. Дипломатия Древней Руси
  - 19.30 Новости культуры
  - 19.45 85 лет Тимурзу Зульфикарову. Эпизоды
  - 20.30 Спокойной ночи, малыши!
  - 20.45 Запечатленное время. Так рождается наша мода
  - 21.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** (Литовская к/ст, 1981)
  - 22.25 Первые в мире. Подводный автомат Симонова
  - 22.40 Ступени Цивилизации. Загадки Древнего Египта
  - 23.30 Новости культуры
  - 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
  - 00.55 Мастера вокального искусства. Анна Аглатова
  - 02.05 Иностранное дело. Великий посол
  - 02.45 Цвет времени

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Не факт! 6+
- 06.30 Легенды госбезопасности. Самый главный бой 16+
- 07.20 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 **ДРАЙВ** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ДРАЙВ** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Оружие мира. 100 лет Михаилу Калашникову 12+
- 19.35 Улика из прошлого. Тройка, семерка, туз. Тайна карточной мафии 16+
- 20.25 Улика из прошлого. Диагноз — невменяемость. Убийцы знаменитостей 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (Мосфильм, 1953) 12+
- 01.40 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 03.00 **ЛЕТО ИНДИГО. УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ** 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Охотник за призраками 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ОМЕН** (США, 2006) 16+
- 01.30 **АСТРАЛ: ГЛАВА 2** (США — Канада, 2013) 16+
- 03.00 Сны 16+
- 03.45 Сны 16+
- 04.30 Сны 16+
- 05.30 Сны 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
  - 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
  - 06.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
  - 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
  - 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
  - 11.00 **ЭЛИЗИУМ** (США, 2013) 16+
  - 13.05 **ОТЕЛЪ ЭЛЕОН** 16+
  - 15.55 **ГРАНД** 16+
  - 18.00 **ГРАНД** 16+
  - 18.35 **ГРАНД** 16+
  - 19.05 **ГРАНД** 16+
  - 19.30 **ГРАНД** 16+
  - 20.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК** (США, 2002) 12+
- 
- Режиссер Сэм Рейми  
В ролях: Тоби Магуайр, Уиллем Дефо, Кирстен Данст, Джеймс Франко  
Еще вчера Питер Паркер был обычным школьником, которого все считали неудачником и занудой, но в один прекрасный день с ним происходит чудо. Питера кусает паук-мутант, после чего с нескладным юношей происходит фантастическая метаморфоза! Он обретает огромную силу и ловкость, а главное — умение лазать по стенам и выбрасывать прочную как сталь паутину! Так Питер начинает новую жизнь в образе таинственного Человека-паука...

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С бодрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Засекреченные списки 16+
  - 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
  - 12.00 Информационная программа 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 14.00 Невероятно интересные истории 16+
  - 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
  - 16.00 Информационная программа 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 19.00 Информационная программа 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ**
- 
- (Франция — США, 2016) 16+  
Режиссер Деннис Ганзель  
В ролях: Джейсон Стейтэм, Джессика Альба, Томми Ли Джонс, Мишель Йео, Сэм Хэзелдайн, Джон Ченатъем-по, Тоби Эддингтон  
Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и зажить спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...

**360°** **360**

- 05.00 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30, 00.15 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.15 **ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ** 16+
- 15.10, 16.00, 20.30, 21.15 **ОДЕССА-МАМА** 16+
- 16.50 Вкусно, как в кино 12+
- 17.20 Самое вкусное 12+
- 18.00, 19.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 22.00, 22.55 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+
- 23.45 Взрослые люди 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ШИОР [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 55-летию Бориса Крюка. До первого крика совы 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.40, 10.30, 23.50, 03.15, 04.50 Тайны кино
- 07.25 Раскрывая тайны звезд
- 08.10 Песни нашего кино
- 08.40, 16.00 ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ
- 10.00 Это было смешно
- 11.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Георгий Жженов, Петр Вельяминов, Леонид Броневой, Борис Химичев, Ирен Азер и др.  
*Вернувшегося из СССР Тульева подвергает строгой проверке его уже бывшее начальство, которое еще не подозревает о том, что теперь резидент слушает на благо своей родины. Ведя двойную игру, Тульев следит за Гофманом, бывшим соратником Гитлера, а ныне государственным преступником...*
- 13.55 Песни нашего кино
- 14.30 В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (ФРГ, 1968) 16+  
Режиссер Зигфрид Хартманн  
В ролях: Петер Боргелт, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др.  
*В автокатастрофе погибает водитель и сжарает машина. Полиции зацепиться не за что, да и незачем, если бы не одно но. На следующий день был убит охранник автостоянки, куда отбуксировали полусгоревшую машину. Так начинается противостояние полиции с бандой контрабандистов золотом, во главе которой стоит неуловимый и хитроумный босс...*
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР
- 20.00 ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА (СССР, 1982) 12+
- 22.20 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
- 00.40 Москва на все времена. Река Москва
- 01.05 МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР
- 02.50 Иллюстрированная история Российского государства Петр I
- 04.00 В главной роли
- 05.35 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 ДУЭТ ПО ПРАВУ 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 В ПЛЕНУ У ПРОШЛОГО 12+
- 01.20 ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ 12+
- 03.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
- 04.58 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 04.40 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ [S] 16+
- 21.15 ПЕС [S] 16+



- 23.30 Сегодня
- 23.45 СОЛНЦЕПЕК (Россия, 2021) [S] 18+  
Режиссеры-постановщики: Максим Бриус, Михаил Вассербаум  
В ролях: Александр Бухаров, Марина Денисова, Глеб Борисов, Максим Дахненко, Алексей Кравченко, Владимир Ильин, Светлана Терентьева, Андрей Терентьев, Глеб Темнов и др.  
*Луганск, 2014 год. Влад Новожилов вместе со своей семьей собирается уехать в Россию — в соседнем Донецке уже вовсю идут военные действия. Происходящее в стране полностью меняет жизнь Новожиловых и их близких друзей — батальоны обстреливают поселки, а мирных жителей пытаются и убивают. Смогут ли герои справиться с происходящим вокруг, сохранить человечность и, самое главное, остаться в живых?..*
- 02.20 АДВОКАТ 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ (К/ст им. Горького, 1983) 12+  
Режиссер Борис Григорьев  
В ролях: Олег Стриженов, Михаил Жигалов, Василий Лановой, Валерий Войтюк, Георгий Юматов, Надежда Бутырцева, Александр Филиппенко, Ольга Сирина, Владимир Гусев, Леонид Белозорович и др.  
*Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком. Опергруппа МУРа проводит операцию по уничтожению преступников...*
- 10.55 Спартак Мишулин. Человек с непредсказуемым прошлым 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 КОЛОМБО 12+
- 13.40 Мой герой. Александра Никифорова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС (Россия, 2018) 12+
- 16.55 Актерские драмы. Не своим голосом 12+
- 17.50 События
- 18.15 ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2018) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. Тайна смерти звезд 16+
- 23.10 Татьяна Пельтцер. Бабушка-скандал 16+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 Хроники московского быта. Недетская роль 12+
- 01.05 Знак качества 16+
- 01.50 Юрий Андропов. Легенды и биография 12+
- 02.30 Осторожно, мошенники! Фокусники из общепита 16+
- 02.55 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС (Россия, 2018) 12+
- 04.25 Короли эпизода. Мария Виноградова 12+
- 05.05 Мой герой. Александра Никифорова 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика. Венок из гибискуса 16+
- 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 Порча. Возвращение 16+
- 14.25 Знахарка 16+
- 15.00 НИТИ ЛЮБВИ (Россия, 2014) 16+
- 19.00 МИРАЖ (Украина, 2019) 16+
- 23.20 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ 16+
- 02.10 Реальная мистика 16+
- 03.05 Порча 16+
- 03.30 Знахарка 16+
- 03.55 Понять. Простить 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва дворцовая
- 07.00 Легенды мирового кино. Людмила Гурченко
- 07.30 Загадки Древнего Египта
- 08.15 АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ (Литовская к/ст, 1981)
- 09.30 Другие Романовы. Кавказ для русской короны
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Пряничный домик. Ивановские ситцы
- 10.45 Academia. Сергей Богачев. Взгляд на солнце
- 11.35 КАЛИФОРНИЙСКАЯ СЮИТА (Запись 2004)
- 13.45 Люди и страсти Алисы Фрейндлих
- 14.30 Тайна скрипичной души. Ведущий В. Спиваков
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Загадки Древнего Египта
- 15.55 ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ (Экран, 1977)
- 17.05 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию Мастера вокального искусства. Ольга Бородина
- 18.15 Роман в камне. Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых
- 18.50 Иностранное дело. Великий посол
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 100 лет со дня рождения Галины Короткевич. Моя великая война
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Запечатленное время. Что же это было? (Тунгусский метеорит)
- 21.15 АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ (Литовская к/ст, 1981)
- 22.30 Цвет времени. Михаил Врубель
- 22.40 Ступени Цивилизации. Загадки Древнего Египта
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 ШАХЕРЕЗАДА
- 01.00 Мастера вокального искусства. Ольга Бородина
- 01.45 Иностранное дело. Хозяйка Европы
- 02.25 Роман в камне. Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых
- 03.00 Перерыв в вещании

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Легенды госбезопасности. Взять с полицией 16+
- 06.50 ЗАСТАВА В ГОРАХ (Мосфильм, 1953) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20 ОФИЦЕРЫ 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ОФИЦЕРЫ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Вымпел. Вымпел. По следу террористов 12+
- 19.35 Секретные материалы. Последняя битва. Смерш против самураев 12+
- 20.25 Секретные материалы. Охота на границе. Хроники спецминирования 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР (Мосфильм, 1970) 0+
- 01.35 БЕЗ ОСОБОГО РИСКА (К/ст им Горького, 1983) 0+
- 02.55 НЕ ЖЕНСКАЯ ИГРА 16+
- 05.45 Оружие Победы 6+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Охотник за призраками 16+
- 20.30 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 21.15 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 22.10 СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 23.00 ОТСЧЕТ УБИЙСТВ (США, 2002) 16+
- 01.30 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
- 02.15 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
- 03.00 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
- 03.45 ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+
- 06.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.00 ВОРОНИНЫ 16+
- 10.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.45 ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2002) 12+
- 13.10 ОТЕЛЬ ЭЛЕОН 16+
- 15.55 ГРАНД 16+
- 18.00 ГРАНД 16+
- 18.30 ГРАНД 16+
- 19.00 ГРАНД 16+
- 19.35 ГРАНД 16+
- 20.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004) 12+  
Режиссер Сэм Рэйми  
В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Альфред Молина, Дж. К. Симмонс, Донна Мерфи, Дэниэл Гиллис и др.  
*Прошло два года. Питер Парнер пытается балансировать на грани двух своих жизней: супергероя Человека-паука и обычного студента колледжа. Отношения со всеми, кто ему дорог, в опасности или заходят в тупик...*
- 22.35 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США — Великобритания, 2012) 16+



- 01.55 МЫ — МИЛЛЕРЫ (США, 2013) 18+
- 03.35 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 НЕИСТОВЫЙ (США — Великобритания, 2020) 16+



- Режиссер Деррик Борте  
В ролях: Карен Писториус, Рассел Кроу, Гэбриел Бейтман и др.  
*Мать-одиночка Рейчел находится в процессе развода, и этот день у нее не задался. Она проспала и, отвезя сына в школу, попала в большую пробку, а из-за опоздания потеряла последнюю клиентку. Пытаясь сократить путь, Рейчел повздорил на дороге со случайным автомобилистом и после отказалась извиняться. Накануне этот мужчина уже совершил громкое преступление и теперь обещает устроить нахалке по-настоящему ужасный день...*
- 21.40 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК 18+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.55 Тайны Чапман 16

360° 360

- 05.00, 00.20 Самое яркое 16+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
- 15.05, 16.05 ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1 16+
- 17.00 Вкусно, как в кино 12+
- 17.30 Самое вкусное 12+
- 18.00, 19.00 МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2 16+
- 20.30, 21.20 ОДЕССА-МАМА 16+
- 22.00, 23.00 МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2 16+
- 23.50 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть горючат 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ШИОР** [S] 16+



- 23.35 Премьера. Следствие по путчу. Разлом 16+
- 00.35 К 70-летию Владимира Конкина. Наказание без вины не бывает! 12+
- 01.35 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Тайны кино
- 07.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 09.55 Это было смешно
- 10.25 Тайны кино
- 11.15 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+  
Режиссер Вениамин Дорман  
В ролях: Георгий Жженев, Петр Вельяминов, Николай Прокопович и др.  
*Перед тем как операция «Резидент», длившаяся 15 лет, окончательно завершится в пользу СССР, империалисты решаются на страшное злодеяние: посылают матерого диверсанта Брокмана убить изобретателя сверхсекретного противоракетного оружия Нестерова. КГБ приходится обратиться к помощи Тульева с тем, чтобы найти диверсанта...*
- 13.55 Песни нашего кино
- 14.25 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 15.55 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 12+
- 22.30 **В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС** (ГДР, 1968) 16+
- 23.55 Тайны кино
- 00.40 Москва на все времена. Прогулка по Москве-реке
- 01.05 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**
- 02.50 Иллюстрированная история Российского государства. Елизавета
- 03.20 Тайны кино
- 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 04.50 Тайны кино
- 05.35 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40, 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
*Поздним вечером на улице найден мертвым известный блогер и фотограф Китаев. Одет он в домашнюю одежду — сразу понятно, что вышел ненадолго из своей студии. После вскрытия выясняется, что фотографа отправили каким-то экзотическим ядом, добавив его в чай. Очевидно, что Китаев сам пустил убийцу в студию. Вскоре становится известно, что Китаев фактически «продавал» красивых девушек богатым мужчинам. Девушки при этом его боготворили и выстраивались к нему в очередь. А вот с бывшим бизнес-партнером Разумовским отношения у Китаева были очень плохие. Блогер подал на Разумовского в суд и фактически его разорил, что могло стать серьезным мотивом для убийства. Но причастен ли Разумовский к этому?*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **В ПЛЕНУ У ПРОШЛОГО** 12+  
*Лидя в неменяемом состоянии нападает на близкого человека. Ивана в камере рванят. Вера отправляет на защиту к Кате Федора, а сама спешит в СИЗО спасать брата. У Кати остался единственный шанс выжить, и для этого ей придется решиться на опасный шаг...*
- 01.20 **ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ** 12+
- 03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

**НТВ**

- 04.45 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
- 21.15 **ПЕС** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.45 **ИСПАНЕЦ** (Россия, 2014) [S] 16+  
Режиссер Анатолий Артамонов
- 03.10 **АДВОКАТ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Большое кино. Свадьба в Малиновке 12+
- 08.40 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 10.40 Владимир Конкин. Испытание славой 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Владимир Конкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 02.55 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ** (Россия, 2018) 12+  
Актерские судьбы. Однолюбы 12+
- 17.50 События
- 18.10 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Война со свекровью 16+
- 23.10 Актерские драмы. Предательское лицо 12+
- 00.00 Петровка, 38 16+
- 00.20 90-е. Секс без перерыва 16+
- 01.05 Удар властью. Человек, похожий на... 16+
- 01.50 Юрий Андропов. Последняя надежда режима 12+
- 02.30 Осторожно, мошенники! Хлебные вакансии 16+
- 04.25 Короли эпизода. Сергей Филиппов 12+
- 05.05 Мой герой. Владимир Конкин 12+
- 05.45 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30, 06.10 6 кадров 16+
- 06.40, 01.55 Реальная мистика. Проклятие цветка 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.25 Давай разведемся! 16+
- 10.30, 04.30 Тест на отцовство 16+
- 12.40, 03.40 Понять. Простить 16+
- 13.50 Порча. Земляки 16+
- 14.20, 03.15 Знахарка 16+
- 14.55 **ЛАБИРИНТ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **САШИНО ДЕЛО** (Украина, 2020) 16+  
Режиссер Александр Итыгилов-мл.  
В ролях: Елена Шилова, Павел Вишняков, Наталия Денисенко и др.  
*Саша Гурская — отличный следователь. Но вот дома у нее все сложнее, чем на работе. Конфликты между 15-летней дочкой Лизой и мужем Саша вспыхивают все чаще. Когда дочка после очередного скандала с отчимом сбегает из дома в надежде найти родного отца, Саша понимает, что готова на все, чтобы сделать дочку счастливой...*
- 23.05 **ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ** 16+
- 02.50 Порча 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Лето Господне. Преображение
- 07.00 Легенды мирового кино. Юрий Озеров
- 07.30 Загадки Древнего Египта
- 08.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** (Литовская к/ст, 1981)
- 09.30 Другие Романовы. Последняя Великая княгиня
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Пряничный домик. Деревянное кружево
- 10.45 Academia. Сергей Богачев. Взгляд на солнце
- 11.35 **ДЯДЮШКИН СОН** (Запись 2011 г.)
- 14.05 Олег Басилашвили. После словие к сыгранному.
- 14.45 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Загадки Древнего Египта
- 15.55 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)
- 17.05 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию
- 17.35 Мастера вокального искусства. Мария Гулегина
- 18.30 Цвет времени. Владимир Татлин
- 18.50 Иностранное дело. Хозяйка Европы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 70 лет Владимиру Конкину. Белая студия
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Запечатленное время. Спартак. Действующие лица и болячки
- 21.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** (Литовская к/ст, 1981)
- 22.30 Цвет времени. Марк Шагал
- 22.40 Ступени Цивилизации. Загадки Древнего Египта
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 00.55 Мастера вокального искусства. Мария Гулегина
- 01.50 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений
- 02.30 Алтайские кержаки

**ЗВЕЗДА**

- 06.05 Сделано в СССР 6+
- 06.20 **МОРСКОЙ ХАРАКТЕР** (Мосфильм, 1970) 0+
- 08.25, 09.20, 13.15 **ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 13.00 Новости дня
- 18.00 Новости дня
- 18.20 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Вымпел. Вымпел. Разведка специального назначения 12+
- 19.35 Код доступа. Первая после Байдена. Тайны Камалы Харрис 12+
- 20.25 Код доступа. Донбасс. Между войной и миром 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (СССР, Франция, 1958) 0+
- 01.25 **РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ** (Мосфильм, 1987) 12+
- 02.40 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 04.05 Ордена Великой Победы 12+
- 04.50 Атака мертвецов 12+
- 05.15 Оружие Победы 6+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Охотник за призраками 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ** (США, 2004) 16+
- 01.00 **ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ ЗЕМЛИ** (Канада, 2011) 16+
- 02.30 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 03.15 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.00 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.45 Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ 0+**

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 06.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.40 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2** (США, 2004) 12+
- 13.05 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 15.55 **ГРАНД** 16+
- 18.00 **ГРАНД** 16+
- 18.30 **ГРАНД** 16+
- 19.00 **ГРАНД** 16+
- 19.35 **ГРАНД** 16+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+
- 22.55 **КИН** (США — Канада, 2018) 16+  
Режиссеры: Джонатан Бэйкер, Джош Бэйкер  
В ролях: Майлс Трутт, Джек Рейнор, Деннис Кузид, Зои Кравиц, Джеймс Франко, Кэрри Кун, Йен Мэтьюз, Гэвин Фокс, Стефан Гарно, Лукас Пенар и др.  
*Трудный подросток Илай, после очередной драки в школе сбегает в привычное спокойное место — заброшенное здание на окраине города. Случайным образом он находит хитроумное и супермощное оружие и становится объектом преследования для пришельцев, спецслужб и мафии...*
- 00.55 **ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ** (США — Новая Зеландия — Япония, 2003) 16+
- 03.25 **АДВОКАТ ДЬЯВОЛА** (США — Германия, 1997) 16+
- 05.40 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ** (Китай — Германия — США, 2015) 16+



Режиссер Эриксон Кор В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рай Уинстон, Тереза Палмер, Матиас Варела, Клеменс Шик, Тобиас Зантльман, Макс Тириот, Делрой Линдо, Николай Кински и др.  
*Молодой агент ФБР Джонни Юта обладает большим опытом работы под прикрытием. Именно ему поручают внедриться в банду неуловимых грабителей, путешествующих по миру и совершающих одно преступление за другим. Но чтобы стать среди них своим, Джонни предстоит разделить с бандитами их главную страсть — экстремальные виды спорта...*

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК** 18+
- 03.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 00.35 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 15.05, 16.00, 20.30, 21.25 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
- 16.55 Вкусно, как в кино 12+
- 17.25 Самое вкусное 12+
- 18.00, 19.00, 22.20, 23.10 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+
- 00.05 Взрослые люди 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Музыкальный фестиваль Жара в Москве. Творческий вечер Дмитрия Маликова [S] 12+  
 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+  
 23.55 Изабель Юппер: Откровенно о личном [S] 16+  
 00.55 Поле притяжения Андрея Кончаловского 12+  
 01.50 Наедине со всеми 16+  
 02.35 Модный приговор 6+  
 03.25 Давай поженимся! 16+  
 04.45 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.15 Тайны кино  
 07.05 Раскрывая тайны звезд  
 07.50 Тайны кино  
 08.35 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
 09.55 Это было смешно  
 10.25 В главной роли  
 11.15 **СЫЩИК** (СССР, 1979) 12+  
 Режиссер Владимир Фокин  
 В ролях: Андрей Ташков, Борис Химичев, Игорь Кваша, Николай Скоробогатов, Ирина Серова и др.  
*После армии Женя Кулик пришел работать в милицию. Занимаясь бытовыми делами и мелкими кражами, он мечтал ловить настоящих преступников. Его даже за это сыщиком прозвали. И вот однажды Женкина мечта сбылась — лицом к лицу он столкнулся с матерым бандитом...*  
 13.45 Песни нашего кино  
 14.20 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+  
 Режиссер Борживой Земан  
 В ролях: Олдржих Новый, Квета Фялова, Яна Новакова, Вит Олмер и др.  
*Музыкант симфонического оркестра во время спектакля читает английский детектив. Он настолько увлечен чтением, что забывает обо всем на свете и незаметно перевоплощается в героя читаемой им книги сэра Ганнибала...*  
 16.00 **ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ**  
 17.15 Звезды советского экрана 12+  
 17.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**  
 20.00 **СЫЩИК** (СССР, 1979) 12+  
 22.20 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+  
 00.05 Тайны кино  
 00.50 Москва на все времена. Москва приросла кольцами  
 01.15 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР**  
 03.05 Иллюстрированная история Российского государства. Екатерина II  
 03.35 Тайны кино  
 04.20 Раскрывая тайны звезд  
 05.05 Тайны кино  
 05.50 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ДУЭТ ПО ПРАВУ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна — 2021  
 23.30 **МОЯ МАМА ПРОТИВ** (Россия, 2015) 12+  
 Режиссер Андрей Селиванов  
 В ролях: Софья Озерова, Станислав Бондаренко, Елена Корикина и др.  
*Валентина, моложавая и привлекательная женщина, работает преподавателем в престижном вузе. Ее дочери Оле всего 16, но она уже студентка. Мать и дочь живут душа в душу, хотя совсем не похожи характерами...*  
 03.10 **ЯСНОВИДЯЩАЯ** (Россия, 2008) 16+

НТВ

04.40 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ШЕФ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+  
 21.15 **ПЕС** [S] 16+  
 23.40 СССР. Крах империи. Фильм Владимира Чернышева [S] 12+  
 00.45 **ЕЛЬЦИН. ТРИ ДНЯ В АВГУСТЕ** (Россия, 2011) [S] 16+  
 Режиссер Александр Мохов  
 В ролях: Дмитрий Назаров, Александр Сирин, Владимир Степков и др.  
*Август 91-го, провалившийся путч ГКЧП. Что происходило за его кулисами? Чей сценарий разыгрывал ГКЧП и был ли Михаил Горбачев тайным главой этого комитета? Правда ли, что семью Ельцина собирались взять в заложники, а ему самому был открыт зеленый коридор в американское посольство? И почему путч все-таки провалился?*  
 02.30 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (К/ст им. Довженко, 1965) 0+  
 10.00 **СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО** (Россия, 2018) 12+  
  
 11.30 События  
 11.50 **СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО** (Россия, 2018) 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА** (Россия, 2020) 12+  
 16.55 Закулисные войны на эстраде 12+  
 17.50 События  
 18.15 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. БЕЛЫЕ ЛИЛИИ** (Россия, 2009) 16+  
 20.25 **ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** (Россия, 2018) 12+  
 22.25 Прият комедиантов 12+  
 00.25 Годунов и Барышников. Победителей не судят 12+  
 01.20 **СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ** (Франция — Италия, 1956) 0+  
 03.20 **ФАНФАН-ТЮЛЬПАН** (Франция — Италия, 1952) 12+  
 04.55 Петровка. 38 16+  
 05.10 10 самых. Война со свекровью 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.10 6 кадров 16+  
 06.35 Реальная мистика. Проклятая дорога 16+  
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.10 Давай разведемся! 16+  
 10.15 Тест на отцовство 16+  
 12.25 Понять. Простить 16+  
 13.30 Порча. Денежное дерево 16+  
 14.00, 04.10 Знахарка 16+  
 14.35 **МИРАЖ** (Украина, 2019) 16+  
 19.00 **БЫВШАЯ** (Украина, 2019) 16+  
 23.15 **ЧАСЫ С КУКУШКОЙ** (Украина, 2019) 16+  
 02.55 Реальная мистика 16+  
 03.45 Порча 16+  
 04.35 Тест на отцовство 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва пешеходная  
 07.00 Легенды мирового кино. Жанна Моро  
 07.30 Загадки Древнего Египта  
 08.15 **АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** (Литовская к/ст, 1981)  
 09.30 Другие Романовы. Праздник на краю пропасти  
 10.00 Новости культуры  
 10.20 **БЕЛЫЙ ОРЕЛ** (Межрабпом-фильм, 1928)  
 11.35 **КОШКИ-МЫШКИ** (Запись 2009 г.)  
 13.40 Зинаида Шарко. Актриса на все времена  
 14.20 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной  
 14.30 Алтайские кержаки  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Гатчина. Свершилось  
 15.55 **ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ** (Экран, 1977)  
 17.05 Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию  
 17.35 Мастера вокального искусства. Хибла Герзмава  
 18.50 Иностранное дело. Дипломатия побед и поражений  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15 Искатели. Тайна ожившего портрета  
 21.05 Линия жизни. Юрий Энтин  
 22.00 **КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ** (Мосфильм, 1969)  
 23.20 Новости культуры  
 23.40 **ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ** (Франция, 1972)  
 01.25 Мастера вокального искусства. Хибла Герзмава  
 02.35 Легенда о Сальери  
 05.30 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (Одесская к/ст, К/ст им. Горького, 1963) 0+  
 07.00 **ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+  
 09.00 Новости дня  
 09.20 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС** (Мосфильм, 2006) 12+  
 11.20 Открытый эфир 12+  
 13.00 Новости дня  
 13.20, 18.25, 21.25 **ЛЮТЫЙ** 16+  
 18.00 Новости дня  
 21.15 Новости дня  
 22.05 **ПРОСТЫЕ ВЕЩИ** (Россия, 2006) 12+  
 00.20 **ЦАРЕУБИЙЦА** (СССР — Великобритания, 1991) 16+  
 02.10 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮИМ** (СССР — Франция, 1958) 0+  
 03.35 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 0+  
 05.00 Морской дозор 6+

ЗВЕЗДА

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Вернувшиеся 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Слепая 16+  
 16.55 Знаки Судьбы 16+  
 17.25 Слепая 16+  
 18.00 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 **СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+  
 21.30 **ДЖУНГЛИ** (Австралия — Колумбия, 2017) 16+  
 00.00 **ЦВЕТ ИЗ ИНЫХ МИРОВ** (США — Малайзия — Португалия, 2019) 16+  
 02.00 **ОТСЧЕТ УБИЙСТВ** (США, 2002) 16+  
 04.00, 04.45, 05.30 Властители 16+  
 06.00, 05.40 Ералаш 0+  
 06.15 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
 06.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 10.25 **ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ** (США, 2007) 12+  
 13.20 Шоу Уральских пельменей 16+  
 18.00 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Великобритания, 2006) 16+  
 21.00 **АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ** (США — Италия, 2009) 16+  
 23.45 **ИНФЕРНО** (Венгрия — США, 2016) 16+  
 Режиссер Рон Ховард  
 В ролях: Том Хэнкс, Фелисити Джонс, Омар Си и др.  
*Профессор Роберт Лэнгдон приходит в сознание в одной из итальянских больниц, полностью потеряв память. Местный врач Сиенна Брукс пытается помочь Роберту не только вернуть воспоминания, но и остановить загадочных злоумышленников, которые намерены распространить смертоносный вирус...*  
 02.05 **ДЕНЬГИ НА ДВОИХ** (США, 2005) 16+  
 04.00 6 кадров 16+

ТВ-3

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 **ФОРМА ВОДЫ** (США — Канада — Мексика, 2017) 16+  
 Режиссер Гильермо дель Торо  
 В ролях: Салли Хокинс, Майкл Шеннон, Ричард Дженкинс и др.  
*60-е годы XX века. Немая девушка Элайза трудится уборщицей в секретной лаборатории. Ученые работают над изучением поведенческого человека-амфибии. Их методы едва ли можно назвать гуманными. Постепенно Элайза влюбляется в плененное существо и начинает готовить план по его освобождению...*  
 22.25 **НАЧАЛО** (США — Великобритания, 2010) 16+  
 01.15 **ФАКУЛЬТЕТ** (США, 1998) 16+  
 03.00 **ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК** (США, 2019) 18+  
 04.35 Невероятно интересные истории 16+  
 360° 360  
 05.00, 00.30 Самое яркое 16+  
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+  
 15.05, 16.00, 20.30, 21.25 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+  
 17.00 Вкусно, как в кино 12+  
 17.25 Самое вкусное 12+  
 18.00, 19.00, 22.15, 23.10 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+  
 00.00 Взрослые люди 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! 26 августа**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"**

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Дом РЕКЛАМА

**ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ**

- МЕЖКОМНАТНЫЕ
- СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ
- ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ**  
 от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

**Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению**

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Три дня, которые изменили мир 16+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Завтра все будет по-другому 16+
- 15.20 Следствие по путчу. Разлом 16+
- 16.25 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.55 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Праздничное шоу к 800-летию Нижнего Новгорода [S] 12+
- 23.10 **ОН И ОНА** (Франция — Бельгия, 2019) [S] 16+
- 01.20 Наедине со всеми 16+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 02.55 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Россия от края до края 12+

**МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Тайны кино
- 07.20 Раскрывая тайны звезд
- 08.05 Тайны кино
- 09.00 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+
- 10.35 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР, 1971) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ**
- 16.35 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (СССР, 1988) 12+ Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич В ролях: Виктор Авилов, Анна Самохина, Евгений Дворжецкий, Михаил Боярский, Алексей Петренко *В самый канун свадьбы с любимой девушкой Эдмон Дантес по ложному обвинению становится узником мрачного замка Иф...*
- 20.40 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Франция, 1953) 12+
- 23.55 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 01.15 **ПОД РИФОМ ДЛИНОЙ В 12 МИЛЬ** (США, 1953) 12+
- 03.05 **БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ**

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Медик. Пан. Рентг.  
Евро. Вспомог. Свет. Лев. Тора. Графа.  
«Риско». Ероза. «Резак». Лестат. Сенара.  
Бальзам. Полте. Торо. Кривит. Кривиз.  
по **ВЕРТИКАЛИ**: Манган. Кока. Летчик.  
Тип. Такт.  
Петро. Зинка. Онегин. Ливафрат. Канал.  
Гроссмейстер. Ганнонок. Было. Вода.  
Иван. Лестек. Лесток. Артем. Прине.  
Джентльм. Лептик. Клян. Тянка. Привереда.  
по **ГОРИЗОНТАЛИ**: Блеск. Школа.  
Сканворд

**РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **ЛЮБОВНАЯ СЕТЬ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 **КРИВОЕ ЗЕРКАЛО** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Алина Ланина, Денис Нурулин, Елена Сафонова, Ольга Прокофьева, Вадим Андреев и др. *Вика — красавица, избалованная мужским вниманием. В ожидании своего принца она легко меняет кавалеров. По совету подруги девушка обращается к гадалке и во время ритуала видит в зеркале незнакомца. Вот только это вовсе не принц, а самый обычный парень!*
- 22.45 Большой юбилейный вечер Димы Билана
- 00.55 **ЗАПОВЕДНИК** (Россия, 2018) 16+
- 02.45 **НА РАЙОНЕ** (Россия, 2017) 16+

**НТВ**

- 04.45 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 06.35 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.10 Физруки. Будущее за настоящим [S] 6+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым [S]
- 20.10 Секрет на миллион [S] 16+
- 22.10 **КРЫСОЛОВ** [S] 12+
- 01.40 **ДОМОВОЙ** (Россия, 2008) [S] 16+
- 03.20 **АДВОКАТ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 0+
- 07.20 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 09.15 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
- 13.35, 14.45 **ЮРОЧКА** (Россия, 2015) 12+
- 14.30 События
- 18.00 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.15 Дикие деньги. Юрий Айзеншпис 16+
- 23.05 Грязные тайны первых леди 16+
- 00.00 90-е. Горько! 16+
- 00.50 Советские мафии. Еврейский трикотаж 16+
- 01.30 Закулисные войны на эстраде 12+
- 02.10 Актерские драмы. Не своим голосом 12+
- 02.50 Разлучники и разлучницы. Как уводили любимых 12+
- 03.30 Актерские судьбы. Однолюбы 12+
- 04.10 Битва за наследство 12+
- 04.50 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. БЕЛЫЕ ЛИЛИИ** (Россия, 2009) 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.15 **РЕЦЕПТ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+ Режиссер Антон Циватый В ролях: Ольга Гришина, Никита Тарасов, Алена Яковлева, Константин Данилюк, Александр Попов, Ада Роговцева, Михаил Пшеничный, Наталья Денисенко *Лариса — руководитель рекламного отдела большой мебельной фабрики. Антон — директор. Они встречаются уже год и уверены, что любят друг друга. Дело идет к свадьбе. Отец Антона живет в Лондоне и не собирается возвращаться на родину. Узнав, что Эдуард Андреевич придает большое значение всему, что связано с историей их знатного рода, Лариса, неожиданно для самой себя, решает немного приукрасить рассказ о своей семье, чтобы произвести впечатление на будущего свекра. Она уверена, что отец Антона к ним в гости не придет, поэтому дает волю своей бурной фантазии. А Эдуард Андреевич решает приехать на свою родину, чтобы лично познакомиться с мамой Ларисы...*
- 11.15 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** (Украина, 2019) 16+
- 19.00 **ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ** 16+
- 22.15 Сказки, подруга 16+
- 22.30 **БОЙСЯ ЖЕЛАНИЙ СВОИХ** (Украина, 2018) 16+
- 02.35 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ** (Украина, 2019) 16+
- 05.35 Восточные жены в России 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Святыни христианского мира. Мощи апостола Фомы
- 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОРОСЕНКА ФУНТИКА**
- 07.50 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (СССР, 1974) Режиссер Радомир Василевский В ролях: Валентина Талызина, Геннадий Бортников, Микаэла Дроздовская, Григорий Шпигель *Советский теплоход, зафрахтованный английской туристической фирмой, отправляется из Лондона в кругосветное плавание. Конкурирующая фирма готовит на нем провокацию, не беря в расчет тот факт, что среди пассажиров окажется миссис Шелтон...*
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.55 **КАЖДЫЙ ВЕЧЕР В ОДИННАДЦАТЬ** (СССР, 1969)
- 11.15 Черные дыры. Белые пятна
- 11.55 Мудрость китов
- 12.50 Юбилейный гала-концерт Российского национального оркестра. Дирижер Михаил Плетнев
- 14.20 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981)
- 16.50 Предки наших предков
- 17.35 Даты, определившие ход истории. 20 июня 1789 года. Клятвы в зале для игры в мяч
- 18.05 Незабываемые мелодии. Муслим Магомаев
- 18.50 К 80-летию со дня рождения Николая Губенко. Монолог в четырех частях
- 19.45 **ПОДРАНКИ** (СССР, 1976)
- 21.15 Летний концерт в парке дворца Шенбрунн
- 23.05 **БАБОЧКИ СВОБОДНЫ** (США, 1972)
- 00.50 Мудрость китов
- 01.40 Искатели. След Одигитрии
- 02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **УЧЕНИК ЛЕКАРЯ** (СССР, 1983) 12+
- 07.25, 08.15 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 12+
- 08.00 Новости дня
- 09.45 Круиз-контроль. Барнаул — Горно-Алтайск 6+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 10.45 Улика из прошлого 16+
- 11.35 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.05 Легенды кино 6+
- 14.55 Тайны фортов Кронштадта 12+
- 16.00 **НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС** (СССР, 2006) 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым
- 18.30 **НАЗАД В СССР** 16+
- 22.35 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+
- 00.40 **ПРОСТЫЕ ВЕЩИ** (Россия, 2006) 12+
- 02.30 **ПРИЕЗЖАЯ** (СССР, 1977) 12+
- 04.05 Звездные войны Владимира Челомя 12+
- 04.55 Москва фронту 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Мистические истории 16+
- 09.45 Мистические истории 16+
- 10.45 Мистические истории 16+
- 12.00 Мистические истории 16+
- 13.00 **ПОЕЗД СМЕРТИ** (США, 2018) 16+
- 14.30 **ДЖУНГЛИ** (Австралия — Колумбия, 2017) 16+
- 17.00 **СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+
- 19.00 **СИНЯЯ БЕЗДНА: НОВАЯ ГЛАВА** (США, 2019) 16+
- 20.45 **ПЕЩЕРА** (США, 2005) 16+
- 22.45 **АНАКОНДА** (США, 1997) 16+ Режиссер Луис Льюса В ролях: Дженифер Лопес, Айс Кьюб, Джон Войт, Эрик Штольц, Джонатан Хайд *Команда исследователей отправляется на поиски затерянных индейских племен в самое сердце таинственных джунглей. Изучая местность и любуясь пейзажами великой реки, ученые не подозревают, что их проводник-охотник горит идеей поймать гигантскую анаконду...*
- 00.30 **ЧЕЛЮСТИ-3** (США, 1983) 16+
- 02.15 **КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ** (США, 2004) 16+
- 03.30 **ПОСЛЕДНИЕ ЧАСЫ ЗЕМЛИ** (Канада, 2011) 16+
- 05.00 Мистические истории 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **СМУРФИКИ** (США, 2011) 0+
- 12.00 **СМУРФИКИ-2** (США, 2013) 6+
- 13.55 **ШРЭК** 6+
- 15.40 **ШРЭК-2** 6+
- 17.25 **ШРЭК ТРЕТИЙ** 6+
- 19.15 **ШРЭК НАВСЕГДА** 12+
- 21.00 **КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА** (США — Китай, 2017) 16+ Режиссер Джордан Вот-Робертс В ролях: Том Хиддлстон, Сэмюэл Л. Джексон, Джон Гудман, Бри Ларсон, Цзин Тянь, Тоби Кеббелл *1973 год. Команда ученых и военных отправляется в экспедицию на недавно обнаруженный остров в Тихом океане. На нем могут быть неизвестные виды существ и полезные ископаемые. Исследовательская миссия превращается в игру на выживание, ведь путешественники вторглись во владения могучего Конга...*
- 23.20 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США — Великобритания, 2008) 12+
- 02.15 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США — Великобритания, 2012) 16+
- 04.45 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 **ДЖУМАНДЖИ** (США, 1995) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 Совбез 16+
- 14.20 Документальный спецпроект 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Зловещие знаки: как предсказать катастрофу? 16+
- 17.25 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 16+
- 20.00 **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2** (США, 2017) 16+
- 22.05 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 16+ Режиссер Мортен Тильдум В ролях: Джейк Джилленхол, Ребекка Фергюсон, Райан Рейнольдс, Хироюки Санада, Эрион Бакаре, Ольга Дыховичная *Модуль с образцами марсианского грунта возвращается после полета к Красной планете. Экипаж МКС его перехватывает и принимает за изучение грунта. Выясняется, что горная порода включает в себя частицы живой материи. Началу кажущийся безобидным одноклеточным организмом, марсианин быстро растет и демонстрирует себя крайне сообразительным и опасным существом. Выбравшись из герметичной камеры, он начинает охоту на космонавтов. Люди на станции пытаются во что бы то ни стало уничтожить монстра и не допустить его попадания на Землю...*
- 00.00 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
- 02.05 **МИСТЕР КРУТОЙ** (Гонконг, 1996) 12+
- 03.35 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05.00, 23.55 Самое яркое 16+
- 06.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00, 14.55, 15.40, 16.35, 17.25, 18.20, 19.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
- 20.30 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** 0+
- 22.20 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** 0+

1 КАНАЛ

- 05.30, 06.10 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (СССР, 1961) 0+
- 06.00 Новости
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадорова в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Инна Макарова. Судьба человека 12+
- 15.00 ЖЕНЩИНЫ (СССР, 1965) 6+



Режиссер Павел Любимов  
В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова  
Когда-то Дюся приехала в город из деревни Гуськи. Благодаря случайному знакомству с односельчанкой Екатериной Тимофеевной устроилась на мебельную фабрику. А через несколько лет Дюся помогла перебраться в город девушке из своей деревни, Алье. Обманувшись в своем первом чувстве, Алья осталась одна с маленьким сыном. Екатерина Тимофеевна помогла перебраться Алье в общежитие и даже пригласила к себе домой праздновать Новый год. Здесь Алья и познакомилась со студентом Женей, сыном Екатерины Тимофеевны...

- 16.55 Любовь Успенская. Юбилейный концерт [S] 12+
- 18.50 Три аккорда [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Dance Революция [S] 12+
- 23.40 КУДА ТЫ ПРОПАЛА, БЕРНАДЕТТ? (США, 2019) [S] 16+
- 01.35 Наедине со всеми 16+
- 02.20 Модный приговор 6+
- 03.10 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Тайны кино
- 07.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.00 Тайны кино
- 08.50 СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА (СССР, 1975) 6+
- 10.10 ПОД РИФМ ДЛИНОЙ В 12 МИЛЬ (США, 1953) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СВОИ
- 16.30 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция, 1953) 12+
- 19.50 ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО (СССР, 1972) 6+
- 21.20 ОСТРОВ СОКРОВИЩ (СССР, 1971) 6+
- 23.00 УЗНИК ЗАМКА ИО (СССР, 1988) 12+
- 02.45 СВОИ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ (Россия, 2015) 12+
- 06.00 ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА (Россия, 2015) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Петросян-шоу 16+
- 13.50 ЛЮБОВНАЯ СЕТЬ 12+
- 18.00 БЕРЕГА ЛЮБВИ (Россия, 2013) 12+ Режиссер Андрей Селиванов  
В ролях: Анна Ардова, Ярослав Бойко, Анатолий Лобоцкий и др.  
Вера — ответственная и бойкая деревенская труженица, из тех, что коня на скаку остановит. Она и банщица, и егеря, и пасечник, и бессменный блюститель порядка. Везде Вера успевает, вот только в личной жизни счастья нет. Застав мужа с любовницей, героиня остается одна с дочерью. Кажется, никаких перемен в жизни Веры не предвидится, но неожиданно в деревню из города приезжает доктор, который сразу отмечает, что перед ним не только командир в юбке, но и красивая женщина...
- 20.00 Вести
- 22.30 Большой юбилейный вечер Александра Розенбаума
- 01.00 ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ (Россия, 2013) 16+

НТВ НТВ

- 04.50 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ Решением суда дочь Анны Zubовой остается с отцом, Петром Ховриным. Анна не может смириться с несправедливым решением суда. Ночью она забирет ребенка из дома Ховрина и отвозит в дом к отцу, знакомит Zubова с его внучкой Катей... Ховрин нанимает местного следователя Михаила Кочеткова за солидное вознаграждение найти и вернуть ему дочь Катю. Кочетков решает заработать больше и предлагает Дрону похитить ребенка и требовать затем выкуп с Ховрина...
- 06.50 Центральное телевидение 16+ [S]
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНазор [S] 16+
- 14.00 Однажды. [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели. [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Звезды сошлись [S] 16+
- 22.50 Маска. Второй сезон. Лучшее [S] 12+
- 02.30 АДВОКАТ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.35 ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ (Россия, 2018) 12+
- 08.30 ФАНФАН-ТЮЛЬПАН (Франция — Италия, 1952) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (Ленфильм, 1956) 0+ Режиссер Н. Кошеверова  
В ролях: Л. Касаткина, П. Кадочников, Т. Панкова, П. Суханов, З. Федорова, С. Филиппов, Т. Пельцер, К. Лавров  
Выпускница медицинского института Людочка выскакивает замуж за инженера Алексея для того, чтобы после распределения остаться в Ленинграде. Но неожиданно Алексей дает согласие на работу в Сибири, и бедной Людочке приходится следовать за мужем. Там их ждет довольно необычный медовый месяц...
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.50 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
- 15.40 90-е. Звезды и ворье 16+
- 16.30 Прощание. Александр Абдулов 16+
- 17.25 ШРАМ (Россия, 2017) 12+
- 21.15, 00.10 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР (Россия, 2019) 12+
- 23.55 События
- 01.00 Петровка, 38 16+
- 01.15 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (СССР, 1974) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пять ужинов 16+
- 06.45 СПИСОК ЖЕЛАНИЙ (Украина, 2018) 16+
- 10.40 САШИНО ДЕЛО (Украина, 2020) 16+
- 14.40 БЫВШАЯ (Украина, 2019) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ 16+
- 22.00 ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ (Украина, 2018) 16+ Режиссер Мирослав Малич  
В ролях: Олеся Грибок, Любава Грешнова, Александр Константинов, Виталий Кудрявцев, Ирина Мельник, Виктор Жданов, Тамара Морозова, Виктор Сарайкин  
Рита и Юрий любили друг друга и предполагали, что всю жизнь проведут вместе. Неожиданная смерть отца выбила Риту из колеи. С этого момента вся ее жизнь пошла наперекосяк. Рита по несправедливому обвинению оказалась в тюрьме. Узнав, что ее подруга Полина «утешила» Юрия, Рита не стала признаваться, что ждет от него ребенка. После выхода на свободу Рита поняла, что теперь нужно начинать жизнь с чистого листа и начать поиски дочери, которую у нее забрали в тюрьме...
- 02.20 САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖ (Украина, 2019) 16+
- 05.20 Восточные жены в России 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 СКАЗКА СКАЗЫВАЕТСЯ. ЧИПОЛЛИНО
- 07.35 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! (СССР, 1981)
- 10.05 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.35 ПОДРАНИКИ (СССР, 1976)
- 12.05 Цирки мира
- 12.35 Нестолличные театры. Татарский академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля
- 13.15 Опасные связи. Друзья и враги в дикой природе
- 14.10 Либретто. К. В. Глюк. Орфей и Эвридика
- 14.25 Коллекция. Тайная вечеря Леонардо да Винчи
- 14.55 Голливуд Страны Советов. Звезда Лидии Смирновой. Рассказывает Александра Урсуляк
- 15.10 МОЯ ЛЮБОВЬ (СССР, 1940) Режиссер Владимир Корш-Саблин  
В ролях: Лидия Смирнова, Владимир Чобур, Иван Переверзев  
После смерти сестры на руках у Шурички остается маленький племянник Феликс. Появившийся ребенок вводит в заблуждение поклонников обаятельной девушки. Но после ряда недоразумений у малыша появляется не только новая мама, но и любящий папа...
- 16.25 Первые в мире. Дмитрий Лачинов
- 16.45 Предки наших предков. Маори. Дети Хаваики
- 17.25 Пешком... Мелихово
- 17.55 Романтика романа
- 18.50 К 80-летию со дня рождения Николая Губенко. Монолог в четырех частях
- 19.45 ДИРЕКТОР (СССР, 1969)
- 22.10 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Джона Ноймайера Бетховен Проект. 2019 год
- 00.35 Секретные связи. Друзья и враги в дикой природе
- 01.30 Искатели. Бегство бриллианта Поэзе
- 02.15 Шпиевские страсти. Притча об артисте (Лицедей)

ЗВЕЗДА

- 05.20 ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА (СССР, 1958) 12+
- 07.05 АТАКА (СССР, 1986) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным 12+
- 11.35 Секретные материалы 12+
- 12.20 Код доступа 12+
- 13.05 Оружие Победы 6+
- 13.55 РОЗЫСКНИК 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 22.50 Сделано в СССР 6+
- 23.15 Танковый биатлон — 2021. Индивидуальная гонка
- 01.15 ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША (СССР, 1967) 0+
- 02.35 ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА (СССР, 1958) 12+
- 04.05 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 0+
- 05.25 Афганский дракон 12+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.15 Слепая 16+
- 09.50 Слепая 16+
- 10.20 Слепая 16+
- 10.50 Слепая 16+
- 11.25 Слепая 16+
- 11.55 Слепая 16+
- 12.30 Слепая 16+
- 12.30 ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ (США — Великобритания, 2012) 16+
- 15.15 СИНЯЯ БЕЗДНА: НОВАЯ ГЛАВА (США — Великобритания, 2019) 16+
- 17.00 ПЕЩЕРА (США — Германия, 2005) 16+
- 19.00 ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ (США, 2017) 16+
- 20.45 БИБЛИОТЕКАРЬ (США — Германия, 2004) 16+
- 22.45 ПОЕЗД СМЕРТИ (США, 2018) 16+
- 00.30 АНАКОНДА (США, 1997) 16+
- 02.00 ЦВЕТ ИЗ ИНЫХ МИРОВ (США — Малайзия, 2019) 16+
- 03.45 ЧЕЛЮСТИ-3 (США, 1983) 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.40 Папа в декрете 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.30 РИО-2 0+
- 12.35 ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК (США, 1990) 0+
- 14.10 ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2 (США, 1991) 0+
- 16.00 ГОДЗИЛЛА-2. КОРОЛЬ МОНСТРОВ (США — Япония — Китай — Канада, 2019) 16+
- 18.40 КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА (США — Китай, 2017) 16+
- 21.00 Я, РОБОТ (США — Германия, 2004) 12+
- 23.15 КИН (США — Канада, 2018) 16+
- 01.10 АДВОКАТ ДЬЯВОЛА (США — Германия, 1997) 16+
- 03.35 ДЕНЬГИ НА ДВОИХ (США, 2005) 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.40 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.55 В СЕРДЦЕ МОЯ (США — Австралия — Испания, 2015) 16+
- 10.05 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ (США, 2005) 16+ Режиссер Джон Стоквелл  
В ролях: Пол Уокер, Джессика Альба, Скотт Каан, Эшли Скотт, Джош Бролин, Джеймс Фрейн, Тайсон Бенфорд, Дуэйн Эдвэй  
Багамские острова. Джареда работает инструктором по дайвингу и планирует счастливого будущего вместе со своей подругой Самантой. В гости к Джареде и Саманте приезжают друзья, вместе с которыми ребята ныряют на океанское дно. Во время очередного погружения они находят затонувший самолет с необычным грузом — огромной партией кокаина. Находка ставит под угрозу жизнь своих новых хозяев...
- 12.15 ЖИВОЕ (США, 2017) 16+
- 14.15 ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ (США, 2013) 16+
- 16.45 ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2 (США, 2017) 16+
- 18.55 НЕБОСКРЕБ (США — Гонконг, 2018) 16+
- 20.50 МЕГ: МОНСТР ГЛУБИНЫ (США — Китай, 2018) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 00.35 Самое яркое 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.00 Взрослые люди 16+
- 14.40, 15.35, 16.30, 17.20, 18.20, 19.05 ВЫЗОВ. И РАБ, И ЦАРЬ 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00 БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ 12+
- 22.40 ПРИКАЗАНО ЖЕНИТЬ 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 ДЕЙСТВУЕТ ПРОГРАММА КЕШБЭК 20%

теплоходы «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

28.08.2021-10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 80 200 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня Б. ЗЯЯКЧИЙ, О. КУЗОВА, О. АНЗЕР, КРАСНОЕ ОЗЕРО) - АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЬ, СЕВЕРОДВИНСК) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА

27.08.2021-29.08.2021 «КРАЙ ТВЕРСКОЙ, ТАКОЙ ЛЮБИМЫЙ» ОТ 10 100 Р. МОСКВА - ТВЕРЬ (ТОРЖОК, СТАРИЦА) - МОСКВА

30.08.2021-16.09.2021 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 57 000 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ТОЛЬЯТТИ - САМАРА - САРАТОВ - ВОЛГОГРАД - АСТРАХАНЬ - АХТУБСКИЙ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВ - ГОРОДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

22.08.2021-01.10.2021 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА» ОТ 41 600 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - ДУБНА - КАЛЯЗИН - ЯРОСЛАВЛЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - МОСКВА

04.10.2021-13.10.2021 «ОСЕННИЕ КРАСКИ ВАЛААМА» ОТ 40 400 Р. (КЕШБЭК) МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - О. ВАЛААМ - СВИРЬСТРОЙ - ВЫТЕГРА - ЧЕРЕПОВЕЦ - КАЛЯЗИН - МОСКВА

РАНЕЕ БРОНИРОВАНИЕ 2022 Г. - 50000 Р.

30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИИ» ОТ 90 800 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЬСЬК (А/ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИИ) - БИРСК - УФА - МАМАДЫШ - ВЯТСКИЙ ПЛ. - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР А НОЧЬ» ОТ 115 000 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня СЕВЕРОВИНСК, МЛ. КОРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - МОСКВА

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 103 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 дня Б. ЗЯЯКЧИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) - О. КИЙ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВААРА) - НЕФТЕБАЗА (ПУДЖ. КАРГОПОЛЬ) - МОСКВА

СКИДКА НА 2021 ГОД 12%, НА 2022 ГОД 22%. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА



**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

**Внутренняя сила и внешнее спокойствие — пожалуй, именно эти качества ассоциируются с героями Владимира Вдовиченкова:** Кот из «Бумера», Краснов из «Водоворота», а еще — Астров из спектакля «Дядя Ваня» и многие другие.

**Владимир, вы даже когда играете бандита вроде Фила из «Бригады», располагаете к себе зрителя. Как так?**

Кто вам сказал, что он бандит? Вы никого не слушайте, это все не доказано! На самом деле я никогда не играл бандитов, это не

воплне верная формулировка. Я просто играл людей, которые стараются руководствоваться личными убеждениями, собственным кодексом чести. Играл тех, кто берет жизнь в свои руки и не ожидает подачек от судьбы. Тех, кто заявляет: «Я сам себе хозяин». Людей ошибающихся, заблуждающихся, может быть, глуповатых в своем понимании жизни. Но эти люди искренне считают, что делают хорошее дело — помогают своим близким, друзьям. А то, что вокруг всегда есть другие, которые при этом что-то теряют, — так это уже их проблема... Но сам я не таков. Я отношу себя, скорее, к простым обывателям, мирным жителям.

**Вы много снимаетесь. Но предложений наверняка больше. Вы избирательны?**

Стараюсь таким быть. Я люблю своих зрителей и люблю свою работу, поэтому не хочу заниматься ширпотребом. Хотя и в моей жизни были роли, за которые мне не то чтобы стыдно, но, если бы сейчас была такая возможность, я бы от них отказался. Предложений, конечно, много. Но в основном такие, которые мне не нравятся, либо похожие на то, что я уже играл. И я потом, когда вижу готовые фильмы, чаще в телевизоре, понимаю, что правильно поступил, отказавшись от участия в них. Поверьте моему довольно приличному опыту — а я уже около двадцати

лет в кино работаю, — если за год тебе удастся сняться хотя бы в одной хорошей картине, то это уже круто. Если сыграл в двух успешных проектах — ты прям король! Тут ведь как: если брать количеством, можно хоть в ста сниматься, но толку от этого не будет.

**Серьезное отношение к работе вы переняли у своего учителя Георгия Тараторкина? Чему еще он вас научил?**

Да, избирательности я научился у него. Также Георгий Георгиевич сумел втолковать нам, что актерству нужно подходить ответственно, но не без легкости. Поэтому на работу всегда иду как на праздник! Еще он уверял: «Когда барышни визжат от восторга

при вашем появлении, это еще ни о чем не говорит. Это не доказывает, что вы большой профессионал и мастер своего дела, что уже всего добились. Они делают это просто потому, что им этого хочется. Или потому, что вы симпатяшка. Но это — подарок Господа Бога и родителей, а вашей заслуги в этом никакой нет. Поэтому надо работать над собой!» Это

тоже важно помнить. Потому что иногда кажется, что у тебя и так все получается, тебе везет. Но сегодня везет, а как завтра — неизвестно. **Раньше вы говорили, что актеру вообще сначала надо попасть в профессию, «запрыгнуть в электричку»...** Да, но не я эту метафору придумал. Я подслушал ее у Константина Аркадьевича Райкина, который говорил,

# СТАРАЮСЬ БОГА НЕ ГНЕВИТЬ

**ВЛАДИМИР ВДОВИЧЕНКОВ** ОТМЕЧАЕТ 50-ЛЕТИЕ. АКТЕР РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ», КАК ЕМУ ДОВЕЛОСЬ ВСТРЕТИТЬСЯ С КУМИРОМ ДЕТСТВА, В КАКОМ СПЕКТАКЛЕ ОН ГОТОВ ИГРАТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ И ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБИТ ЗАГАДЫВАТЬ НА БУДУЩЕЕ



АЛЕКСАНДР КУРОВ / ГЛАС

1



3

— Я так работаю

PERSONALIAS

28 августа 2009 года. Владимир Вдовиченков с Марией Бердинских в спектакле «Дядя Ваня» (1) и с Андреем Мерзликиным в фильме «Бумер-2», 2006 год (2). Актер Вдовиченков в жизни (3). Кадр из сериала «Бригада» (4). Владимир Вдовиченков в спектакле «Ветер шумит в тополях», 18 февраля 2011 года (5). Елена Лядова и Владимир Вдовиченков (6)



4

в лучшей форме, что к нему уже тысячу раз подошли желающие сделать фото, и сейчас еще один какой-то незнакомый человек подойдет и на ломаном английском попросит о кадре. И решил не подходить.

**Сегодня среди ваших коллег есть кто-то, что вас так же вдохновляет?**

Кумиров стараюсь себе не создавать. Конечно, замечаю выдающиеся работы, которые мне нравятся. Особенно в кино. В театр реже удается ходить, а фильмы и сериалы смотреть я люблю. И мне очень нравятся некоторые артисты. Например, великолепной была одна из недавних работ Энтони Хопкинса в фильме

для людей, которых в первый раз видишь. Мы давали наш спектакль даже в клубе на медной шахте в Чили, для нескольких сурово молчаливых шахтеров, которые посмотрели комедию в полной тишине, встали и ушли. Это был отличный проект.

**В этом году последние спектакли сотого сезона Театра Вахтангова прошли на гастролях в Перми, верно?**

Да. А закрывали мы гастроль спектаклем Римаса Туминаса «Ветер шумит в тополях». В нем играем я, Максим Суханов и Владимир Симонов. И вот, когда мы его показывали, большинство актеров уже уехали. На улице же стояла невероятная жара — 36–37 градусов, и кондиционеров в театре не было. Но никто из зрителей даже не пикнул о том, что тяжело смотреть постановку в таких условиях. А мы, артисты, друг друга подбадривали шуточками-прибауточками и чудесно отыграли спектакль.

**Этот спектакль вам дорог?**

Да, он для меня словно подарок. Он так сделан, что почти все время зрители смеются, а в финале, когда история перед ними раскладывается полностью, всем становится уже не до смеха. Мне кажется, «Ветер шумит в тополях» затрагивает крайне важные темы. Он про то, что человеческая жизнь на самом деле совсем не простая. В ней такое множество неожиданных поворотов, а порой и тупиков, что мы, пытаясь все предугадать, заполнить ее штампами и клише, постоянно будем обманываться. Ведь жизнь куда хитрее и изворотливее, чем мы думаем. И вот этот спектакль о том, как не потерять чувство собственного достоинства, любви, близости и дружбы, не сдаться под ударами судьбы даже спустя годы.

**О ком эта история?**

Она о трех стариках, которым по пьесе уже за 70 лет,

этот спектакль уже десять лет, я понимаю, что он стал мне намного ближе. Я повзрослел, набрался жизненного цинизма, радостей и огорчений, приблизился к герою, и теперь мой персонаж стал более наполненным. Мне кажется, это спектакль, который, если Бог даст сил и здоровья, я мог бы играть еще и десять, и двадцать лет, и делал бы это с удовольствием. Я буду ждать, когда стану соответствовать моему персонажу по возрасту, и тогда уже на сто процентов буду в нем — произойдет полное перевоплощение актера, сживание с ролью.

**Сейчас в Театре Вахтангова идет и спектакль «Дядя Ваня», где вы играете Астрова. На какую деталь, штришок обратить внимание зрителю?**

Нет там мелких штришков, мы работаем широкими мазками! (Смеется.) Когда придумывали Астрова, интересной деталью стал плащ, на него наброшенный. Он водонепроницаемый, похожий на рыбацкий. Мне кажется, так Римас Владимирович вспоминал свою родину, рыбаков Литвы. Ведь они же все в плащах непромокаемых, в сапогах, в какой-то тяжелой робе. Мне тогда казалось, что все это совсем не имеет отношения к Астрову — он же доктор, а в итоге стал таким... немного ковбоем-скотоводом. Но сейчас это, наверное, мой самый любимый костюм из всех, что есть. Я ведь и сам из Калининградской области, он и мне немного о родине напоминает. Чувствую себя в нем, как в родных пенатах.

**Что нового сейчас готовите?**

Римас Владимирович начинает работу над инсценировкой «Войны и мира». В этом спектакле на 99 процентов будут задействованы молодые артисты. Это история про юных людей, которые женятся, разводятся, любят, оказываются вовлеченными в войну... И это, можно сказать, будет следующим этапом творчества Римаса Владимировича, потому что основные большие роли начинает играть молодежь Театра Вахтангова.

**Вы достигли того, чего хотели. А что дальше?**

На этот вопрос у меня нет ответа. Боюсь, все мужчины после 40–50 лет задают его себе. И хорошо, если у тебя готов вариант и ты знаешь: «Через пять лет выйду на пенсию, возьму лодку, мы с Михальчем поедем рыбачить, отлично проживем... Но я не знаю, что будет. Позволяю себе загадывать максимум на полгода вперед, чтобы Бога не гневить.



5



6

В тот период, когда он появился в фильмах «Кровавый спорт», «Кикбоксер», он мне понравился — симпатичный, милый, улыбчивый простой парняга. И я поинтересовался в журнале, кто он такой, откуда. Оказалось, он даже не из самого Брюсселя, а из коммуны рядом, и зовут его Жан-Клод Варенберг. И он самый обычный парень, который всего добился сам. Это меня тогда сильно вдохновило. Я решил, что если у Ван Дамма получилось, почему и мне не попробовать. И во ВГИК поступил, и стал сниматься в кино.

**Удалось встретиться с тем, что вас вдохновил?**

Был случай. В Алма-Ате, где проводится Международный кинофестиваль «Евразия», в качестве почетных гостей пригласили и меня, и Ван Дамма. Правда, программа была выстроена так, что в один день прилетал он, в другой — я. И мы нигде не пересекались. Но вот как-то на завтраке в отеле я сижу за столом, поднимаю глаза и вижу, что метрах в пятидесяти от меня сидят Ван Дамм с женой. И я думаю: «Надо подойти сфотографироваться». А потом ставлю себя на его место и понимаю, что с утра он не

«Отец». Это, конечно, тяжелейшее кино, которое довольно трудно, почти невыносимо смотреть, потому что очень жаль героев. Но как бесподобно Хопкинс играет в свои за 80! Вот подобными вещами я просто восхищаюсь. Кстати, мне довелось с ним сниматься в одной работе, правда, в кадре мы не пересекались. Это лента Фернанду Мейреллиша «360», где играло много иностранных актеров.

**Кстати, о театре. Вы играли в постановке британского режиссера Деклана Доннеллана «Двенадцатая ночь». Расскажите?**

**Мы, пытаюсь все предугадать, заполнить жизнь штампами и клише, постоянно будем обманываться. Ведь жизнь куда хитрее и изворотливее, чем мы думаем**

Судовольствием. Я ведь и театральным артистом, с 2002 года служу в Театре Вахтангова. А спектакль, о котором вы спросили, — антрепризный. У меня таких проектов немного, и эта постановка мне очень дорога. С ней мы за несколько лет буквально объездили весь свет. Были в Японии, Чили, Аргентине, исколесили всю Европу. И ведь это на самом деле в тысячу раз круче, чем кино, — ты играешь на сцене

это люди, которые находятся на закате жизни... Но тут интересно еще и то, что когда наш режиссер Римас Туминас дал роль, мне было 40 лет. И у меня возникло сомнение, смогу ли я сыграть старика. Но Римас Владимирович сказал, что не нужно играть никаких стариков, потому что не это тут главное, ведь люди могут оказаться на задворках жизни в любом возрасте. Сейчас, когда мы играем

## ДОСЬЕ

Владимир Вдовиченков родился 13 августа 1971 года в городе Гусев Калининградской области. Окончил Кронштадтскую мореходную школу, четыре года отслужил на Северном и Балтийском флотах. В 26 лет поступил во ВГИК имени Герасимова на курс Георгия Тараторкина. На четвертом курсе снялся в сериале «Бригада». В его фильмографии более семидесяти ролей, в том числе в фильмах и сериалах: «Марш Турецкого», «Бумер: Фильм второй», «Бесы», «Тарас Бульба», «Белая гвардия», «Левифан», «Оптимисты», «Салют-7», «Батя» и другие проекты.

что «в нашей профессии всегда есть момент, когда подошла электричка и надо успеть в нее запрыгнуть». То есть ты всегда должен быть полностью готов, чтобы воспользоваться шансом и двигаться дальше. Хотя, мне кажется, так в любом деле. **Вы помните тот момент, когда обрели уверенность в себе?** Стопроцентной уверенности, что теперь я стал успешным артистом и дальше все будет в шоколаде, у меня никогда не было, да и сейчас нет. Я часто думаю, как вообще тут оказался — в Москве, среди всех этих людей. Часто меня посещают мысли: «Что ты вообще здесь делаешь, Володя?» Но это — с одной стороны. А с другой — я понимаю, что без этого не смогу. Все, что я умею — быть актером. **Вы пошли в театральный, потому что хотели походить на Жан-Клода Ван Дамма...** Не совсем. Не то чтобы я хотел быть на него похожим.



Руслан Карманов  
nedelya@vm.ru

**1** В интервью «Вечерке» 24-летняя уроженка Новосибирска и дочь главы Олимпийского комитета России, четырехкратного олимпийского чемпиона Станислава Позднякова, рассказала, кому посвятила свои победы, на что потратит призовые деньги, о своей любви к мужу и о мечте, которую собирается осуществить в ближайшее время. **София, трудно сибирячке жить в Москве? Где вы чувствуете себя более комфортно — в родном Новосибирске или в столице?**

Москва мне нравится. В столице очень быстрый темп жизни, поэтому мне не трудно, мне интересно. Я переехала в Москву шесть лет назад. Мне здесь комфортно, здесь мои друзья, моя семья. Конечно, родные и близкие остались в Новосибирске, я достаточно часто к ним приезжаю, мы проводим время вместе, поэтому все в порядке у сибирячки в Москве.

**Что такое — настоящий сибирский характер? И что такое непобедимый характер российской сборной саблисток, завоевавшей в Токио золото в командных соревнованиях?**

Упорство, труд, умение идти до конца — вот что такое сибирский характер и то же можно сказать про характер российской сборной саблисток. Эти качества у них совпадают.

**Судя по вашему выступлению, отсутствие российского флага на Олимпиаде не стало для вас помехой на пути к победе.**

Мне это абсолютно не мешало, потому что все знают, честь какой страны мы защищаем. Некоторые судьи даже называли команду ОКР сборной России, то есть тем, чем мы, по сути, и являемся. Многие иностранные спортсмены и организаторы спокойно к этому относились.

Что касается спортивной амуниции сборной ОКР без герба и флага России... В данной ситуации приходилось мириться и выступать в тех обстоятельствах, которые предлагались.

Мы были рады, что хотя бы так, ведь у российских ребят, которые выступали на зимней Олимпиаде в Пхенчхане-2018, не было такой красивой формы, как у сборной ОКР в Токио. В Пхенчхане россияне были в сером, а в Японии на нашей форме были цвета российского флага.

## СОФИЯ ПОЗДНЯКОВА

**ВЫИГРАЛА ДВЕ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ТОКИО: В ЛИЧНОМ ПЕРВЕНСТВЕ САБЛИСТОК И В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ**

1

РАМИЛЬ СИЛДИКОВ / РИА НОВОСТИ

**Накануне Олимпиады среди россиян был проведен опрос, и оказалось, что далеко не все знают имена российских олимпийцев. Это «незнание» мотивировало вас выступить так, чтобы вас запомнила вся страна?**

Какие-то виды спорта — фигурное катание, например, или хоккей более популярны, и для меня в этом нет никакой проблемы. Просто людям что-то нравится больше, что-то меньше, но я надеюсь, что после нашего выступления в Токио о фехтовании будут говорить больше.

**Почему, на ваш взгляд, российским спортсменам удалось так ярко выступить на Играх в Токио, хотя на-**

**кануне стартов медальные планы сборной ОКР многим специалистам казались слишком оптимистичными?**

Все российские спортсмены были замотивированы на успех, впрочем, как и наши соперники. Возможно, дело в том, что наши атлеты жаждали побед чуть больше, чем остальные. Но, опять же, не всем повезло.

**Многих иностранных партнеров олимпийские победы россиян невероятно злили. А вы побеждали улыбаясь. Вас совсем не трогают нападки недоброжелателей?**

Меня совершенно это не беспокоит. Мое дело — тренироваться и выступать достойно. Все остальное — не мои вопросы.

Российская фехтовальщица на саблях, двукратная олимпийская чемпионка София Позднякова (1). 26 июля 2021 года. Поединок саблисток Софии Великой (слева) и Софии Поздняковой (2). 31 июля 2021 года. Золотые медалистки российской фехтовальщицы Ольга Никитина (слева) и Софья Позднякова на церемонии награждения (3). С отцом Станиславом Поздняковым (4)



AP/FIS

## БЛИЦ-ОПРОС

**Любимый город?** Париж.  
**Любимое блюдо?** Паста Болоньезе.  
**Любимая книга?** «Один день» Дэвида Николса.  
**Любимое авто?** BMW.  
**Любимый стиль одежды?** Casual.

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

София Позднякова родилась 17 июня 1997 года в Новосибирске. Начала заниматься фехтованием в 2007 году. Первый тренер — Сергей Николаевич Степанкин. Вооруженная рука — правая. Выступает за ЦСКА с 2016 года. Личный тренер — Александр Ширшов (олимпийский чемпион 1992 года). Заслуженный мастер спорта. Двукратная олимпийская чемпионка в личном и командном первенстве (Токио-2020), двукратная чемпионка мира (2018, 2019), двукратная чемпионка Европы (2018, 2019). Муж — саблист сборной России Константин Лоханов (четырёхкратный чемпион мира среди юниоров).

# Я ИДУ СВОИМ ПУТЕМ



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС

**В Токио поединки проходили без зрителей на трибунах. Спокойно относитесь к тому, есть ли публика в зале?**

У нас не самый популярный вид спорта. Это футболисты переживают, если у них не было зрителей на матчах, а у нас в фехтовании к этому относятся более спокойно. Если зрители есть на трибунах — это здорово, если нет — ну что ж, ничего страшного.

**Кому вы посвятили свои олимпийские победы?**

Всем своим близким, своему мужу, семье, маме, папе, сестре, бабушкам, тетям, всем болельщикам, которые за меня переживали. Это наша общая победа, поэтому посвящаю ее всем-всем россиянам.

**Журналисты часто вас спрашивали о роли вашего отца Станислава Позднякова в вашем спортивном становлении. Позвольте, София, узнать, так вы папина или мамина дочка?**

Знаете, у меня есть что-то от мамы, что-то — от папы, я такая мамина-папина дочка.

**Отец не был вашим личным тренером. Но вы наверняка смотрели по телевизору поединки с его участием. Существует ли в природе какой-нибудь фирменный поздняковский удар саблей, против которого совершенно бессильны соперники?**

Мне кажется, что во время поединков я порой демонстрирую образцы отцовской манеры фехтования. Поздняковская стремительная атака. Я про нее. Все-таки быстрая акцентированная атака в сабле очень важна для достижения успеха.

**Вы используете в своем фехтовании подсказки отца?**

Нет у нас такого, чтобы папа сказал «сделай вот это», и я тут же исполнила. Его помощь в другом. С папой я могу поговорить по душам в любой момент, как только будет нужно, обсудить какие-то психологические моменты, но в целом он не вмешивается в мою спортивную подготовку.

**Фехтование — это не только золотые медали и цветы на пьедестале. Часто ли бывает больно сабlistу?**

Травмы, конечно, случаются. Бывают болезненные удары, но это — часть спорта. Все спортсмены через это

проходят, всем нам знакомо чувство боли и беспомощности, но нужно быть сильным, уметь достойно пережить трудности. И тут обязательно надо сказать спасибо всем докторам и массажистам, которые помогают российским фехтовальщикам побеждать.

**Какой подарок приготовил вам ваш супруг, известный фехтовальщик Константин Лоханов, за две золотые олимпийские медали?**

В аэропорту Костя встретил нас из Токио с цветами. На самом деле самый большой подарок — это он сам и наши отношения, поэтому я очень рада была вернуться домой и увидеть его, снова обнять. Это дорогого стоит. Скоро мы вместе поедем отдыхать — что может быть лучше!

**У вас уже есть семейный план, как с умом потратить заработанные вами в Токио призовые деньги?**

Когда деньги перечислят, отложим их на путешествия, на нормальную жизнь наших будущих детей, чтобы дать им должное образование, обеспечить комфортную жизнь.

**Что вы собирались первым делом сделать, представляя свое возвращение домой? Может, приготовить борщ или сибирские пельмени?**

В Японии мне хотелось просто приехать в Москву, в свой дом, лечь в свою кровать. Я эту мечту осуществила: приехала, легла, почувствовала, как прекрасно быть дома.

**Какие планы у вас на следующую Олимпиаду, которая стартует через три года в Париже? Ведь вы можете попытаться стать четырехкратной олимпийской чемпионкой и повторить достижение вашего отца. Это важно для вас?**

Раньше я, возможно, и соревновалась подсознательно с папой, мне хотелось стать таким же выдающимся спортсменом или даже достичь большего. Но сейчас я отчетливо понимаю, что я — индивидуальность, я — совершенно иная. Я выступаю в другой дисциплине, ведь женская сабля все-таки отличается от мужской. Мне кажется, у каждого — свой путь, своя дорога, поэтому в настоящий момент я не хочу ничего загадывать по поводу моего участия в следующих Играх.

Сейчас я планирую уйти в декретный отпуск на год. А там посмотрим.

# И ВСЕ-ТАКИ НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ



АЛЕКСЕЙ ФИЛИПОВ / РИА НОВОСТИ

7 августа 2021 года. Прыгунья в высоту Мария Ласицкене празднует победу (1). Олимпийские чемпионки по синхронному плаванию. Слева направо: Полина Комар, Александра Пацкевич, Светлана Ромашина, Алла Шишкина (2). Гимнаст Никита Нагорный (3)



ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН / ТАСС

## Я так борюсь

На летней Олимпиаде в Токио российская команда, выступавшая под

флагом Олимпийского комитета России (ОКР), завоевала 71 медаль (20 золотых, 28 серебряных и 23 бронзовые) и заняла пятое место в общекомандном зачете. Медалей наша сборная выиграла больше, чем на Играх 2016 года в Рио-де-Жанейро (тогда в копилке сборной оказалось 55 медалей: 19 золотых, 17 серебряных, 19 бронзовых), однако пятое место — худший результат в истории российской команды на летних олимпиадах.

Выше нас в командном зачете сборные США, Китая, Японии и Великобритании. До последнего дня соревнований мы шли ноздря в ноздю с англичанами и в итоге завоевали больше наград (71 против 65), но британцы превзошли нас по количеству золотых медалей (22:20). По общему же числу наград сборная ОКР вошла в топ-3, вслед за США (113) и Китаем (88).

Впрочем, общекомандный зачет — штука неофициальная, особенно для простых болельщиков. В копилке народной памяти остается не медальная цифирь, а такие моменты, как слезы великой фигуристки Ирины Родниной на олимпийском пьедестале в Лейк-Плэсиде-1980, три драматические последние секунды баскетбольного матча между СССР и США в 1972 году в Мюнхене, когда наши ребята буквально вырвали победу, а также бешеные овации зрителей гимнасту Алексею Немову на Олимпийских играх 2004 года в Афинах — после того, как спортсмена засудили...



3

АЛЕКСЕЙ ФИЛИПОВ / РИА НОВОСТИ

Что мы запомним из Олимпиады в Токио? Безусловно, триумф Евгения Рылова, который принес первое за 25 лет олимпийское золото нашей стране в плавании, радость меткого стрелка Виталины Бацарашкиной и разящей саблей фехтовальщицы Софии Поздняковой. Этим российским спортсменам по 24 года, все трое в Токио стали двукратными олимпийскими чемпионами. Также два золота выиграла в Японии 31-летняя москвичка Светлана Ромашина, став семикратной олимпийской чемпионкой и самой титулованной в истории синхронного плавания.

Нас долго будет переполнять гордость за наших спортивных гимнастов и гимнасток, которые в Токио первенствовали в командном многоборье (мужчины — впервые за 25 лет, женщины — за 29 лет), а также за призеров Игр — фехтовальщиков, синхронисток, стрелков, теннисистов, гребцов, баскетболистов (играющих в формате 3 на 3), борцов-вольников и мастеров тхэквондо.

Особый восторг вызвала победа прыгуньи в высоту Марии Ласицкене, которая завоевала единственное наше золото в легкой атлетике.

Мы навсегда запомним ее безудержные слезы радости, как не забудем и слезы горькой обиды прима мировой художественной гимнастики Дины Авериной, у которой судьбу буквально украли победу в личном многоборье (впервые за 25 лет), а затем не дали победить на Олимпиаде нашим «художникам» в групповом многоборье.

Именно двух этих золотых (потенциально наших) наград в итоге и не хватило российским спортсменам, чтобы обойти англичан в общекомандном зачете. Впрочем, будь удачливее в олимпийских финалах наши гандболистки, волейболисты — «классики» и «пляжники», тогда... Тогда бы все потуги иностранных «партнеров» по сдерживанию России на олимпийском фронте, все эти санкции и запреты на гимн и флаг были бы напрасны.

Но даже в такой ситуации наши атлеты продолжали радовать нас великими победами. Потому что мы — нация победителей, и эту правду жизни из народной памяти не вымарать. Стали пятыми — будем первыми! Главное — не сдаваться.

**Руслан Карманов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



РАМИЛЬ СИЛДИКОВ / РИА НОВОСТИ



**Андрей Казakov**  
nedelya@vm.ru

**Г**ерой не гонится за славой. А она отнюдь не всегда догоняет самого первого из достойных. В преддверии 80-й годовщины Битвы за Москву «Вечерка» вспоминает тех, чей героизм так и остался «за кадром».

«Сбито 8 фашистских самолетов» — так было озаглавлено сообщение на первой полосе «Вечерки» от 7 августа 1941 года. В заметке подробно рассказывалось о бое капитана Воронина, старшего лейтенанта Дунаева и капитана Круглова (каждый в ночь на 7 августа сбил по одному немецкому бомбовозу), но особое внимание было уделено бою Виктора Талалихина в ночь с 6-го на 7-е. «В районе Н. младший лейтенант Талалихин встретил на

**Я так защищал**

высоте около 4000 метров немецкий бомбардировщик «Ю-88». Он быстро его атаковал, но немецкий летчик не принял бой, а лишь отстреливался, стремясь уйти на запад. Одну за другой повторял атаки младший лейтенант. Когда все боеприпасы были израсходованы, замечательный летчик решил таранить вражескую машину. Истребитель Талалихина врезался в фашистский бомбардировщик. Тот немедленно вспыхнул и, объятый пламенем, стал падать. Совершив свой героический подвиг, младший лейтенант Талалихин всячески пытался спасти свою машину. Однако, убедившись, что это невозможно (самолет потерял управление), Талалихин спрыгнул с парашютом и благополучно приземлился», — писала газета.

Подвиг лейтенанта Талалихина на долгие годы войдет в историю Великой Отечественной войны как первый ночной таран. Талалихин погибнет в воздушном бою под Подольском 27 октября 1941-го...

А 21 сентября 1995-го замком эскадрильи 27-го истребительного авиационного полка 6-го истребительного авиакорпуса Московской зоны противовоздушной обороны Петру Еремееву посмертно присвоят звание Героя России. За сбитый в Истринском районе Подмосковья немецкий бомбардировщик «Хейнкель-111», который старший лейтенант Еремеев протаранил



1

в ночь на 29 июля 1941-го. Неделями раньше Талалихина и его «первого» ночного тарана. Он и погибнет тремя неделями раньше своего прославленного последователя: 2 октября 1941 года в неравном бою в небе над деревней Красуха Калининской (ныне Тверской) области.

Еще один широко известный подвиг — первый «огненный» таран Николая Гастелло. 26 июня 1941 года во время выполнения задания в бомбардировщике ДБ-3ф, которым командовал капитан Гастелло,

**КРЫЛАТАЯ ФРАЗА «ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ ДВАЖДЫ: ПЕРВЫЙ РАЗ В ВИДЕ ТРАГЕДИИ, ВТОРОЙ РАЗ В ВИДЕ ФАРСА» ТРЕБУЕТ ВАЖНОГО УТОЧНЕНИЯ. КУДА ЧАЩЕ, ЧЕМ МНОГИЕ ДУМАЮТ, ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ В ВИДЕ ПОДВИГА. УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДОКАЗАЛИ ЭТО РАЗ И НАВСЕГДА**



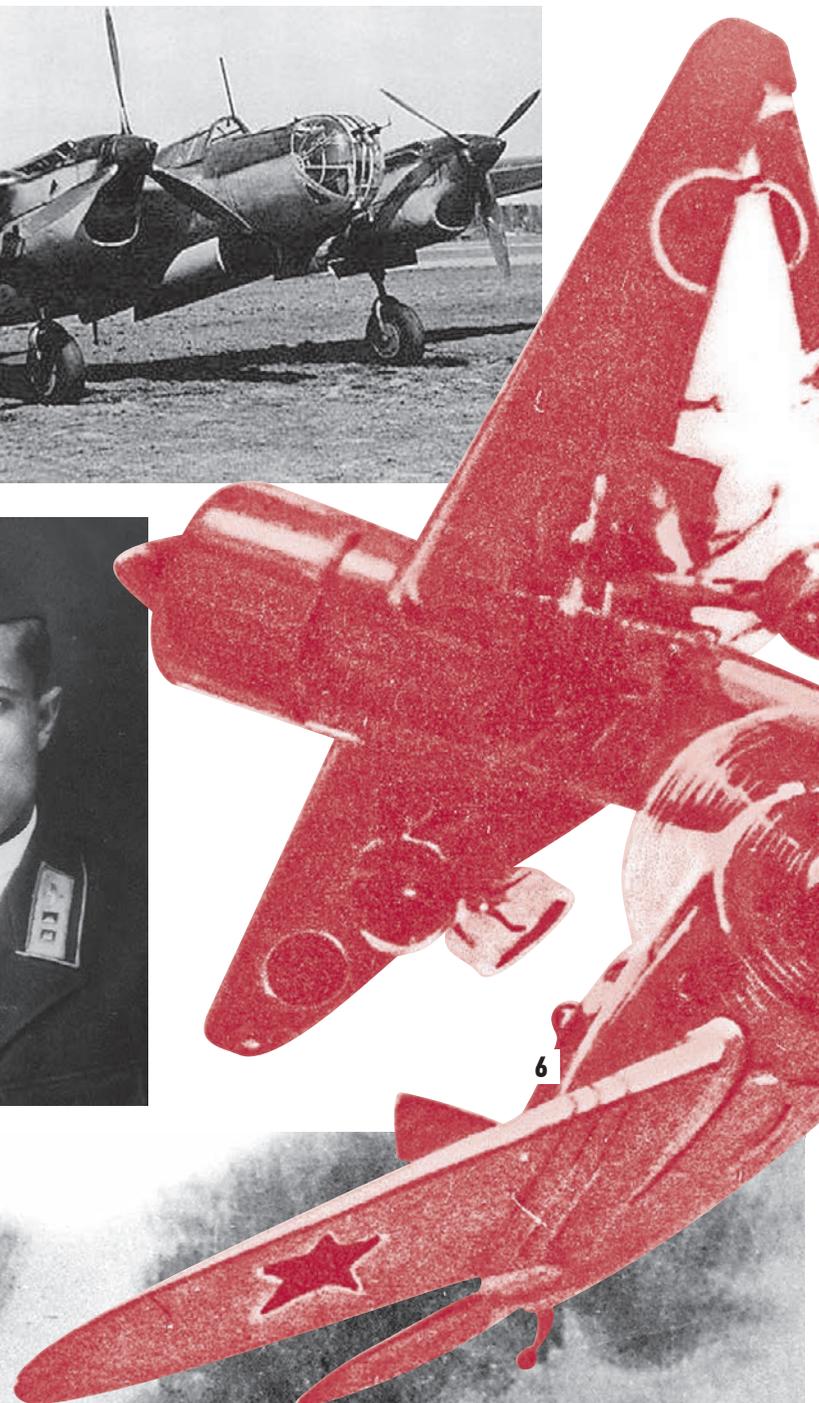
2



3



4



6

# СОЧТЕМ СЯ СЛАВОЙ

Герой Советского Союза (посмертно) Николай Гастелло (1). Кавалер ордена Ленина (посмертно) Михаил Ююкин (2). Советский бомбардировщик СБ (АНТ-40) конструктора Андрея Туполева (3). Герой России (посмертно) Петр Еремеев (4). Реконструкция «огненного» тарана Николая Гастелло, 1941 год (5). При воздушном таране пилот старался рубануть винтом по плоскости крыла или по хвосту вражеского самолета (6). Герой Советского Союза Виктор Талалихин у протараненного им немецкого бомбардировщика (7)



5

РИА НОВОСТИ

## ЗАКРЫВШИЕ ГРУДЬЮ

Каждый советский школьник знал, кто такой Александр Матросов (на фото слева): 27 февраля 1943 года 19-летний стрелок-автоматчик 2-го отдельного стрелкового батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени И. В. Сталина в бою недалеко от деревни Чернушки Калининской области закрыл грудью амбразуру вражеского дзота. Этим Александр Матросов спас своих товарищей от пулеметного огня и позволил им успешно атаковать немецкий опорный пункт.



19 сентября 1943 года красноармеец посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. «Великий подвиг товарища Матросова должен служить примером воинской доблести и героизма для всех воинов Красной Армии», — а это слова из приказа № 162 Народного

комиссариата обороны СССР от 8 сентября 1943 года. До этого ставшего широко известным подвига примером доблести и героизма служил боец 363-го стрелкового полка 160-й стрелковой дивизии Чолпонбай Тулебердиев (на фото справа), уроженец киргизского села Чымгент. В ночь на 6 августа 1942-го в районе села Селявное-Второе Воронежской области он вместе с 11 добровольцами атаковал вражеские позиции, занимавшие господствующие высоты на берегу Дона. Задачей красноармейцев было уничтожить пулеметные точки и захватить плацдарм. Рядовой Тулебердиев вызвался подавить пулемет в немецком дзоте. Боец сумел подобраться поближе и забросал фашистов гранатами. Пулемет замолчал,

но когда красноармейцы бросились в атаку, заговорил вновь. Тулебердиев навалился грудью на амбразуру, прикрывая товарищей... Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 февраля 1943 года Чолпонбаю Тулебердиеву присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно.



Военный историк и публицист Олег Каминский разбирает случай «огненного» тарана (не подтвержденный советскими архивными данными, но отраженный в немецких источниках) на шоссе Сувалки (Польша) — Кальвария (Литва). 22 июня 1941-го горящий советский самолет СБ из (предположительно) 54-го скоростного бомбардировочного авиаполка рухнул на маршевые колонны 6-й пехотной дивизии Вермахта. В тот день 54-й СБАП потерял пять самолетов (три погибли вместе с экипажами), поэтому с точностью установить имена летчиков, направивших самолет на скопление вражеской пехоты, увы, нельзя.

Зато доподлинно известно, что первый в истории авиации «огненный» таран совершил батальонный комиссар 150-го скоростного бомбардировочного полка Михаил Ююкин в ходе боев на Халхин-Голе. 5 августа 1939 года звено советских самолетов СБ было направлено на бомбардировку японских тылов в окрестностях города Халун-Аршан. Машину, которой командовал Михаил Ююкин, задело огнем зениток. Один из двигателей загорелся, сбить пламя не удалось. Было очевидно, что до советских позиций самолет не дотянет. Ююкин приказал штурману Александру Морковкину и стрелку-радисту Петру Разбойникову покинуть машину, а сам направил пылающий самолет в гущу японских солдат.

Выжить и добраться к своим удалось только Морковкину. Благодаря его рассказу Указом Президиума Верховного Совета СССР за героизм Ююкин был награжден (посмертно) орденом Ленина — высшим орденом Советского Союза, а Разбойников (посмертно) и Морковкин удостоились орденов Красного Знамени. До войны Михаил Ююкин и Николай Гастелло служили в одном полку. Оба сражались на Халхин-Голе. Два года спустя Гастелло повторил подвиг однополчанина.

За годы Великой Отечественной войны, по различным данным, советские летчики совершили 635 таранов. Причем их количество или интенсивность неуклонно снижались по мере приближения к Победе: от 550 атак с 1941 по 1943 год до 23 таранов в 1945 году. Не всегда пилоты гибли во время такой атаки. Это сильно отличает их от японских камикадзе. Известны 33 совет-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Борис Юлин**  
историк, военный эксперт

Практика таранов не была такой уж массовой. Когда мы употребляем термин «массовость», подразумевается должны тысячи случаев таранов. А в РККА в строю были десятки тысяч самолетов, на которые приходилось лишь десятки случаев таранов. Если посчитать в процентах, то станет ясно, что массовость — это слишком громко сказано. Зачем таран вообще нужен? Когда во время воздушного боя не удается нормально поймать самолет противника в прицел, пилотам зачастую проще становилось рубануть винтом по его хвостовому оперению или по плоскостям — то есть по крыльям. И еще надо учитывать, что боекомплект самолета был обычно достаточно маленький. Запас снарядов для автоматической пушки, стоявшей на разных самолетах, был от 60 до 110 единиц. Чтобы было понятно, сколько это, — при длинной очереди 60 снарядов выпускаются приблизительно за 10 секунд. У пулеметов боекомплект больше, но все равно обычного боекомплекта не хватало даже на минуту непрерывной стрельбы. Когда в бою боекомплект заканчивался, а у противника еще оставался — единственным приемлемым выходом было применение воздушного тарана.

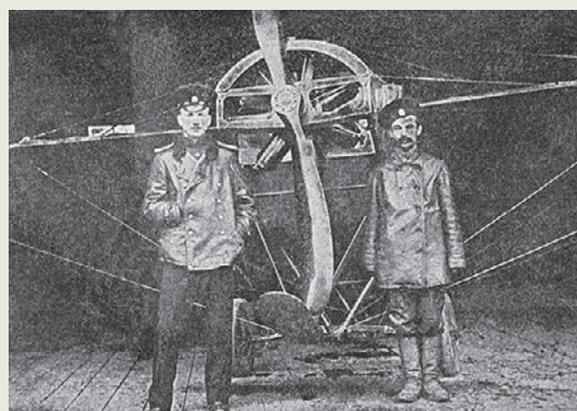
ских пилота, совершивших тараны дважды. 22 июня 1941 года тараны совершили как минимум 14 советских пилотов: капитан Протасов, старшие лейтенанты Иванов, Моляк, Кузьмин, лейтенанты Бутелин, Панфилов, Рябцев, Гудимов, Малиенко, Лобода, Пачин, Ковтун, старший политрук Данилов, младший лейтенант Кокорев. А сколько было тех, чьи подвиги не были задокументированы? Но им всем можно и нужно поклониться у Могилы Неизвестного Солдата. Всем, от Ююкина, Талалихина и Гастелло до тех, что канули в неизвестности.

попал зенитный снаряд противника. Самолет загорелся и стал падать. Экипаж — лейтенант Бурденюк, лейтенант Скоробогатов и старший сержант Калинин — поддержали решение командира направить машину на немецкую колонну военной техники. Из летчиков не выжил никто. Героический «огненный» таран Гастелло был не первым. И даже не вторым. Ряд

источников утверждает, что в первый день войны во время боев на Западной Украине 27-летний старший лейтенант Петр Чиркин направил свой подбитый истребитель И-153 на колонну немецких войск. Впрочем, по другой версии, Чиркин погиб во время штурмовки вражеского аэродрома близ польского селения Журавица. В архивах факт этого «огненного» тарана не отражен.

## ПОСЛЕДНИЙ УДАР

Таран как прием воздушного боя известен еще с Первой мировой войны. Впервые его применил родоначальник высшего пилотажа Петр Нестеров (на фото слева) — автор «мертвой петли» (она же «петля Нестерова»). 8 сентября 1914 года штабс-капитан Нестеров во время разведывательного полета встретил в небе австро-венгерский самолет-шпион, который собирал сведения о передвижении русских войск. В то время воздушных боев практически не случалось. Аэропланы, за исключением тяжелых бомбардировщиков типа нашего «Ильи Муромца», не несли никакого вооружения — нечем было драться. И русский ас принял решение таранить врага. В результате этой самоубийственной атаки оба самолета погибли вместе с пилотами.



ТАСС



Портрет сэра Вальтера Скотта (около 1824 года) художника Эдвина Ландсира (1). Иллюстрация к роману Вальтера Скотта «Айвенго» (издание 1950 года) художника Эдварда Уилсона (2) и иллюстрация Джорджа Крукшанка к роману «Уэверли», считающемуся первым прозаическим произведением писателя (3). Героиня романа «Айвенго» леди Ровена, иллюстрация из альбома 1866 года «Галерея главных женских персонажей сэра Вальтера Скотта» (4)



# ПЕВЕЦ РЫЦАРЕЙ И НЕЖНЫХ ДАМ

**ВАЛЬТЕР СКОТТ** РОДИЛСЯ В ЭДИНБУРГЕ 250 ЛЕТ НАЗАД. ОСНОВОПОЛОЖНИК ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА, ОН ПОДАРИЛ НАМ КНИГИ, КОТОРЫМИ ЗАЧИТЫВАЮТСЯ ПОКОЛЕНИЯ



Юрий Козлов  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Если бы ценитель старины и коллекционер Алексей Мусин-Пушкин не отыскал в конце XVIII века на чердаке рукопись «Слова о полку Игореве», вряд ли бы неудачный поход новгород-северского князя на половцев обрел славу русского эпоса. Точно так же король-крестоносец Ричард Львиное Сердце, кстати, живший в одно время с князем Игорем, героические разбойники Робин Гуд и Роб Рой вряд ли бы занимали на протяжении веков мысли читателей, если бы не романы Вальтера Скотта (15 августа 1771 — 6 июля 1832) — «Айвенго», «Роб Рой», «Талисман», «Квентин Дорвард». Всего он написал 28 романов, не считая огромного числа стихов, баллад, статей и переводов из германского и шотландского эпоса. Этого родившегося в Эдинбурге писателя по праву считают родоначальником жанра исторического романа. Если иные произведения доходили из Европы до России с опозданием, то романы Вальтера Скотта переводились и издавались практически мгновенно. Переводы глав из «Айвенго» публиковались в журналах

«Сын Отечества» и «Вестник Европы» уже в 1820 году, то есть на следующий год после выхода книги на родине автора.

Издатель и критик Николай Полевой писал о Вальтере Скотте: «Его творения читают и переводят с равным интересом в Париже, Стокгольме, Милане и Москве. Этого мало: он мирит вкусы всех знаний и состояний. Математик оставляет решение задачи и дочитывает роман В. Скотта; модная дама не едет на бал, получив роман его; историк учится писать у В. Скотта; философ удивляется, как умел он разгадать тайны сердца человеческого, которые понятны ему только через отвлеченные и утомленные исследования».

О Вальтере Скотте одобрительно отзывались Пушкин и Карамзин, Жуковский переводил его баллады. Русский исторический роман первой половины XIX века (Михаил Загоскин, Фадей Булгарин, Иван Лажечников) наследовал и развивал традиции Вальтера Скотта. В советское время воспеты Скоттом благородные разбойники Робин Гуд и Роб Рой романтизировались, как борцы за свободу и справедливость. «За что же на бой поведет вас Роб Рой? // За землю, мама, за землю!» — отвечал в стихотворении Сергея Наровчатова матери молодой шотландец,

уходящий в изодранном пледе «холодной февральской порою» в лагерь народного героя.

Вальтер Скотт был патриотом окончательно лишившейся независимости в 1707 году Шотландии и одновременно трубадуром великой Британской империи, над которой, как писали современники, никогда не заходило солнце. Он был имперским писателем, но, в отличие от Киплинга, не строил иллюзий относительно миссии белого человека, цивилизационного превосходства Запада над Востоком. Вальтер Скотт воплотил в себе лучшие качества просвещенного европейца: тонкий и острый ум, страсть к познанию, интерес к наукам, уважение к представителям других наций и религий (еврейка Ревекка и ее отец Исаак в «Айвенго» — стопроцентно положительные герои), наконец, исключительную честность и порядочность, как в личных, так и в деловых отношениях.

Пережив в юности драму неразделенной любви, Вальтер Скотт, остепенившись, был образцовым семьянином. По свидетельству современников, вел размеренный образ жизни и никогда не изменял жене. «Я видел многое, — писал он, — но не знаю ничего лучше моего собственного дома». Инвалид (он перенес в детстве

паралич), Вальтер Скотт всю жизнь боролся с недугом, страдая, но не падая духом. Опережая время, он писал в публицистических статьях о необходимости беречь и сохранять окружающую среду, был «повернут» на экологии. Везде, где жил, высаживал деревья и цветы. Он хлебнул горя, когда после финансово-биржевого кризиса 1825 года разорился издательский дом, куда он вложил свои средства. Писатель мог отойти в сторону, объявить себя несостоятельным, но, не желая подводить друзей и компаньонов, при-

одной строчки, которую на смертном одре пожелал бы вычеркнуть».

Как исторический романист, Вальтер Скотт открыл читателям мир Средневековья. В своем творчестве он объединял факт и вымысел, превращал историю в предмет чувственного познания, наделял героев понятными читателю страстями и переживаниями, воссоздавая через это живой дух эпохи, которую, как писал Пушкин, потомки будут воспринимать по произведению этого автора. «Айвенго», к примеру, почти сразу разошелся в Англии неслыханным по тем временам тиражом — 25 тысяч экземпляров. Не меньшим успехом пользовались и «Роб Рой», «Талисман», «История Наполеона Бонапарта».

**Меня утешает мысль, что я не написал ни строчки, которую на смертном одре желал бы вычеркнуть**

Вальтер Скотт был исследователем и знатоком того, что называется рыцарством. Он автор трех больших статей в Британской энциклопедии: «Рыцарство», «Романс» и «Драма». Собственно, в органичном сочетании трех этих понятий и заключается долгоиграющее очарование его лучших романов. Но если в художественных произведениях Вальтера Скотта главенствуют романс и драма, как ученый он не слишком обольщался духом рыцарства, видя его некую отстраненность от жестокой и грубой повседневной жизни простых людей в ту далекую, но хорошо изученную им эпоху. «Для института рыцарства, — утверждал он, — было свойственно сочетать военную доблесть с сильнейшими страстями, возбуждающими человеческий разум чувствами преданности и любви». По мнению писателя, рыцари боролись «за Бога и своих дам», иные мировоззренческие вопросы волновали их значительно меньше.

знал астрономический долг (130 тысяч, по меркам 2018 года — десять с половиной миллионов фунтов стерлингов) и до конца жизни выплачивал его, обрекая себя на каторжный труд. Позже его судьбу при других обстоятельствах повторит Федор Достоевский.

Спокойно воспринимая плюсы и минусы капитализма, Вальтер Скотт был по своим политическим воззрениям консерватором, занимал видное место в окружном (по месту жительства) обществе Высоких земель, как адвокат по первой профессии добивался справедливости для «униженных и оскорбленных». «Я быстро приближаюсь к концу своей карьеры, — писал он за несколько лет до смерти, — скоро пойду со сцены. Я, быть может, самый плодовитый автор своего времени, но меня утешает мысль, что я не старался пошатнуть веры ни в одном человеке, не распространял никаких безнравственных принципов и не написал ни



Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

**Странное ощущение:** когда я закрыла эту книгу, вокруг вдруг воцарилась абсолютная, звонкая тишина. Было раннее утро, на небе еще не погасли до конца звезды — те же самые, что светили миру и тысячи лет назад. То же было и тут, под красной, тугой обложкой, под которой остались запахи и вкус двух эпох, разнесенных веками, но неожиданно пересекшихся в нашем времени. Что было там? Шелест одежд из далекого прошлого, незнакомый, но красивый и умерший теперь язык. Чьи-то крики и пальба, ветер — то ледяной, то обжигающе горячий. Холод руин и тонкий туман над ними, жертвы и победители, победители и жертвы. И Человек. Нет, это не было легким чтением. Новая книга Дмитрия Лиханова «Звезда и Крест» написана не для отдыха и не для быстрого проглатывания под утренний круассан. Она — для размышлений и осознания себя во времени. А еще эта книга возрождает полузабытое чувство восхищения. Мы же стали реже восхищаться...

Для журналиста Дмитрия Лиханова, одного из родоначальников жанра расследований 1980–90-х годов, оперирование фактами, наверное, в целом более привычно, чем игра словом. Но писатель Лиханов большой мастер этой игры. В его на шумевшей «Бьянке» и других книгах язык был на высоте, но «Звезда и Крест» — совершенно особая лингвистическая и филологическая история. Сама канва языка неуловимо меняется в книге в зависимости от того, дверь в какую эпоху приоткрывает автор. А разница между ними колоссальна. Ведь главный герой книги — наш современник, слава богу, живой и здоровый, да и действие книги охватывает недавнее время, 1982–1995 годы, в нем есть Афганская война, Москва... И начало всей этой истории было журналистским: спонсором Валерием Бурковым, Героем Советского Союза, жизнь свела Лиханова в начале 1980-х. У яркого парня с гитарой тогда уже не было ног — были протезы, а на кителе ВВС горела Звезда Героя. Лиханов обронил в разговоре со мной: «Он мне напомнил Марсе-

**Я так читаю**

одинаково. Обретшая свет душа поет на разных языках, но для ее понимания не нужен переводчик, она одинаково, независимо от времени, национальности, возраста, может окаменеть от горя и воспарить от радости. И идет ли он по земистой или песчаной тропинке, булыжной мостовой или гладкому асфальтовому покрытию,

# ПУТЬ ДУШИ, ЗВЕЗДА И КРЕСТ



Обложка книги Дмитрия Лиханова «Звезда и Крест» (1). Писатель Дмитрий Лиханов, фото 2011 года (2)

сьева». И я, еще не понимая всей истории и не зная деталей, подумала, что забытая многими книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» отозвалась когда-то в таком количестве сердец и душ, что не может иметь повторения. «Звезда и Крест» я еще не читала.

Спустя годы пути автора и героя пересеклись вновь. Только Валерий уже стал... иноком Киприаном.

...Он прошел через все. Через ад войны и отчаяние, колоссальную ломку внутренних представлений о мире, силе, добре и зле, жизни и смерти. У него был свой Путь Креста, и обретение им веры стало возможным лишь после прохождения этих кругов испытаний. Лиханов написал об иноке очерк и задумал книгу...

Она не могла быть обычной по определению. В итоге 13 лет из нашего недавнего времени высветили из глубины веков конгруэнтный отрезок в 53 года длиной, с 250 по 303 год. Поначалу две ветви повествования идут параллельно, не пересекаясь, и видимой связи между инвалидом-афганцем Сашкой и священномучеником Киприаном из античной Антиохии нет. Но она появится позже — в последней главе, когда прошлое и настоящее сойдутся вместе. Такое строение книги, которое назовет, конечно, «Мастера и Маргариту», усложнило задачу автора, но и подняло роман на особый уровень.

Главная загадка книги — великое таинство души. Что во времена античности, что сейчас, мы любим, ненавидим, страдаем (или не страдаем)

одинаково. Обретшая свет душа поет на разных языках, но для ее понимания не нужен переводчик, она одинаково, независимо от времени, национальности, возраста, может окаменеть от горя и воспарить от радости. И идет ли он по земистой или песчаной тропинке, булыжной мостовой или гладкому асфальтовому покрытию,



2

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДМИТРИЯ ЛИХАНОВА

путь обретения — веры, души и смыслов — одинаков что для наших предков, что для нас. И путь к Богу всегда проходит через испытания и страдания, а иногда — через муки совести.

Описанная Дмитрием Лихановым война пахнет кислородным дымом и скребет память, лязгая железом. Путь души беззвучен, тих, не виден окружающим, но у него есть вкус. Это вкус искусственных черных шрамов губ и соли, разъедающей кожу щек. Что касается деталей, то, думается, ни один даже самый взыскательный технар или историк не найдут тут к чему придраться: «журналистская канва» Лиханова-писателя заставила его не просто фантазировать, а скрупулезно собирать факты и, что совершенно очевидно, обращаться к консультантам. Именно поэтому в отдельных местах эта высокохудожественная книга напоминает документалистику, отчего возрастает ощущение полной погруженности что в историю Киприана из Антиохии, что в историю Киприана нашего времени.

Одна из печальных для меня примет нашего времени — отсутствие героев как таковых. Они получаются в книгах либо лакированными, либо вообще не героями, хотя, возможно, и неплохими людьми. Особенность лихановского героя в том, что он рождается на наших глазах, и тем ближе душе, что не идеален. Его «козырь» — сила духа, перед которой хочется склонить голову. И да, конечно, там есть и любовь. Ее не могло не быть в такой книге.

## Туризм и отдых РЕКЛАМА

**санаторий** ★★★★★

**КРАСНЫЙ ХОЛМ**

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

**ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой 20% ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА**

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в путь

РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Советский быт был скромен, но имел свою гордость: положение «бедненько, но чистенько» никого не оскорбляло. После революции началась нещадная борьба с мещанством и проклятым наследием буржуазии: постепенно ушли в прошлое бархатные абажуры с золотыми кистями, торшеры с инкрустированными полочками, козетки, фикусы, помпезные часы и белые накрахмаленные салфетки, приколотые к высокому спинкам диванов. Культуру домашнего шика чуть взбудрил НЭП, но его короткая эпоха завершилась быстро и, в общем, бесславно. Но красоты хотелось — не по уму, а, скорее, интуитивно. И после войны, когда оценившие заграничный быт фронтовики возвращались домой и рассказывали об увиденном да плюс ко всему привозили кое-что из увиденного в качестве трофея, естественное стремление к обустройству уютного жилья получило некий новый старт. Теперь зажиточность и нестандартность дома не считались смертным грехом. Не стали они и дрободетелью, но все же будоражили самолюбие и были той движущей силой, которая заставляла хозяек приносить в среду обитания какую-то изюминку. И такой изюминкой часто становились гобелены.

Эти тканые картины, если вести речь не об эксклюзивных моделях, всегда были дешевле ковров, а уж после войны, когда они буквально хлынули в СССР, тем паче. И при этом гобелены потрясали: на этих удивительных тканевых картинах был некий сюжет, лишенный статичности, и, повешенные на стену, они становились точкой притяжения глаза — такой же, как позже стал телевизор. Сначала на стенах квартир советских граждан, у кроватей и диванов, появились гобелены экспропрированные, практически на сто процентов немецкие, позже, в 1950-е, ими опять-таки обеспечивала Европу Германия, а внутренний рынок СССР начал заполняться изделиями отечественного производства.

Вкусы немецких мастеров были, в общем, достаточно приземленными и отражали интересы и уровень притязаний среднего по достатку бюргерства. Красная Шапочка на фоне леса с гигантскими деревьями

просилась в детскую, сюжет, отсылающий к мифологии или дворцовой жизни, преисполненный величественности и ярких красок, требовал расположения гобелена в кабинете владельца или библиотеке, а роскошный любовный сюжет с переплетенными телами нимф и сатиров — спальни. Но в Советском Союзе спален как таковых не было, как, впрочем, и домашних кабинетов тоже. Не было и комнат для прислуги, куда вписались бы натюрморты со золотоперыми фазанами, виноградом и грушами. Так что у нас особым успехом начали пользоваться гобелены в достаточной степени нейтральные — с изображением леса или морской глади, цветов, милого бюргерского «деревенского» домика.

**НОСТАЛЬГИЯ** по тому, что составляло когда-то быт, было частью интерьера, с годами приходит ко многим из нас. Сегодня мы вспомним о гобеленах — в 1940–1960-х годах они украшали большинство наших домов, а потом были забыты



ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГ УРИНГАС



# НИТИ ВРЕМЕНИ

А вскоре их потеснил олень (или олени) с ветвистыми рогами. Трудно сказать, почему именно изображение оленя оказалось столь притягательным для советских эстетов. Первые гобелены с оленями тоже прибыли из Германии, где их начали делать в 1930-х под Шварцвальдом. Возможно, олень нравился как символ силы и гордости, ведь это были те чувства, которые заслуженно испытывали советские люди по отношению к своей действительно великой стране. Трофейные олени были как нитяными, так и плюшевыми, начатое позже советское производство поставляло их и в этих вариантах, и в виде недорогих панно с низким ворсом.

Почти одновременно с оленями в моду вошла «итальянская» тема. Никогда не видя Италию воочию, но обожая гениев Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело), советские модники обзаводились гобеленами с изображением колонн и величественных руин, замков у моря и видов на корабли в уединенных бухтах. Такой гобелен подарили и моим бабушке и дедушке. Он — одно из первых моих воспоминаний, очень ярких: я терплю кисточки, которыми украшен низ гобелена, и отправляюсь в путешествие...

...Взрослые думают, что я просто ребенок, но я принцесса и волшебница. Ночью,

когда все уже спят, я сбегая вниз по лестнице и, пробежав по не успевшим еще остыть каменным ступеням, спускаюсь к морю. Дорога известна — я прыгаю с камня на камень, легкий ночной ветерок вдруг будит море, и оно ударяется о камни, печально вздыхая. Я обхожу бухту и замираю на пороге величественных руин. И это тоже — мой замок. Тут мы жили раньше, до постройки нового замка, королева запрещаает мне приходить сюда, но я нарушаю запреты — ведь только тут, под сводами огромного зала, сегодня уже тусклого и мрачного, я могу танцевать с эльфами, пока волшебная синяя звезда не покажется на небе. Ее луч разрежет волны пополам,





5



## КРАСОТА ПОЧТЕННОГО ВОЗРАСТА

Гобелен — это односторонний безворсовый ковер с сюжетной или орнаментальной композицией. Название, взятое по фамилии Жана и Филибера Гобеленов, уже не ассоциируется с именами собственными. Гобелены при участии господина Кольбера («Виконта де Бражелона» Дюма читали все?) основали Королевскую мануфактуру, так что специалисты считают гобеленами только те изделия, которые были «рождены» только на ней. Кстати, есть гобелен Шарля Лебрена

### ЭКСПЕРТ



**Светлана Румянцева**  
художник, почетный член Российской академии художеств, председатель секции художественной нуклы ТСХР

«Людовик XIV посещает мануфактуру Гобеленов 15 октября 1667 года» (на фото), одна из частей масштабной тканой эпопеи «История короля!» Изначально это особое искусство было известно как шпалерное ткачество, когда из различных видов ниток создают картины или копии известных картин. Ткут изделия вручную перекрестным переплетением нитей, пропуская уточную нить через основу, создавая одновременно и изображение, и саму ткань. Это древний и трудоемкий вид ткачества — техника изготовления шпалер ведет свою историю со времен Древнего Египта и Китая, Греции и Рима. После забвения это искусство было возрождено в Средневековой Европе, а Россия познакомилась с гобеленами в XVIII веке, при Петре I. Он открыл и первое гобеленовое ателье. Хотя что значит — познакомилась? Древнейшая из известных шпалер была найдена на Алтае, ученые датируют ее V веком до нашей эры. Сегодня гобелен — не только разновидность ковра, но и ткань, которую используют для обивки мебели, интерьерных аксессуаров и пошива одежды.



Гобелен «Замок у моря», 1940–1950-е годы (1). Гобелен, созданный по картине художника Николая Сверчкова «Нападение волков», 1950–1960-е годы (2). 1 сентября 1986 года. Мастерница по плетению гобеленов из Краснодарского края Ольга Ивановна Шпилевская за работой (3). Народный художник Латвийской ССР Рудольф Хеймратс и дипломантка отделения текстильного искусства Латвийской академии художеств Иева Крумина, фото 1989 года. (4) Советский гобелен с оленями (5)

БОРИС СКОТЕНКОВ/ТАСС

они разойдутся на две стороны, и из глубины вод верхом на синем коне с крыльями и чешуей по бокам появится Мой Принц... Будильник всегда звонит не вовремя, разрушая магию сна. Хотя было ли это навязание сном? Ведь ноги еще ощущают тепло камней, а в ушах шумит море... Идва замка смотрят на меня с гобелена. Я знаю, что на полу в новом замке пол выложен темными и светлыми квадратами по принципу шахматной доски. Я помню, что на стены старого замка начал нарастать мягкий разноцветный мох. Я видела, как колышутся от ветра тяжелые бархатные портьеры в моей комнате со стрельчатыми окнами и видом на море. И на этом гобелене есть все, нет лишь меня — обычной советской школьницы и необычной фантазерки. И я никому не рассказываю о своих путешествиях — это мое и только мое счастье.

Оценить значимость гобеленов для личного самоощущения советских людей наша промышленность смогла на удивление быстро. Никогда особенно не заточенная на исполнение «прихотей», она отреагировала на явный интерес к гобеленам быстрым открытием линий их производства. Наверное, родоначальником гобелена в СССР можно назвать известного латышского художника Рудольфа Хеймратса. В начале 1960-х он и Георг Барканс разработали основные направления этой новой школы искусства, в основе которой лежали классические принципы производства

тканых картин, умело соединенные с традициями латышского национального ткачества. Хеймратс был талантливым педагогом, и из-под его крыла вышла целая плеяда художников-гобеленщиков. Свои школы возникали и в других республиках Союза — в Эстонии и на Украине, в Грузии, Молдавии, а также в Москве и Санкт-Петербурге. Сюжеты советских гобеленов изменились. Кроме лебедей и натюрмортов с амфорами, они начали воздавать должное шашки-знаковым «Мишкам в лесу», перовским «Охотникам на привале», пионерам с горнами, Кремлю под красным флагом и так далее. Кстати, гобеленовым хитом одно время была картина «Нападение волков» художника XIX века Николая Сверчкова — тройка лошадей несутся по заснеженному по-

лю, пытаясь вернуться от стаи озверевших волков. Но сверчковские волки были исключением: в основном сюжеты были мирными. Кстати, у нас были популярны не только итальянские замки, но и «альпийские деревни»: водяные мельницы, горы, уютные домики, возле которых на идиллических лужайках дети пасли гусей или кормили кроликов. Свойственный СССР дуализм проявился и тут: прежде гобелены были прерогативами особ королевской крови и признаком мещанства, теперь считались хорошим вкусом простого человека.

Между тем, история гобеленов уходила в века. Они действительно долгие годы ублажали взоры представителей «голубой крови». Веками ими убрали лишь королевские дворцы и замки. Никому не известно, кто первым додумался переплести цветные нити, чтобы создать удивительную тканевую картину, иногда добавляя к нитям шелковым шерсть и золото с серебром, причем изначально такие изделия называли шпалерами. Прообразы привычных нам гобеленов находят при раскопках древнеегипетских гробниц; иногда в подобные ткани заворачивали тела забальзамированных фараонов.

В Европе раньше всех шпалеры начали делать немцы. Изготавливали их обычно в монастырях — божествен-

битв, чествований, сюжеты из мифологии — шпалеры изображали то, что могло располагаться в стенах самых богатых домов и подчеркивало и их значимость, и отношение хозяев к вытканым эпизодам. Иные шпалеры заказывали как серии тканых ковров, объединенные единым сюжетом — это могло быть и житие святого. Исследователи насчитали до 12 картин в подобных сериях! Эскизы для некоторых шпалер создавали великие художники — Рубенс, Рафаэль, Ван Дейк, а позже — Пабло Пикассо, Анри Матисс, Сальвадор Дали и Василий Кандинский.

Название «гобелен» старинная шпалера получила с легкой руки французов, когда созданная в XV веке красильщиками, братьями Гобеленами, мастерская перековалась в королевскую ткацкую мануфактуру. Это искусство пережило взлет и падение и как раз перед началом Второй мировой снова начало набирать обороты благодаря архитектору Жану Люрса: он воссоздал гобеленовую мануфактуру и вольно-неволью спровоцировал моду на почти забытые изделия.

Как ни удивительно, сегодня, после периода забвения, гобелены снова пользуются спросом у декораторов и специалистов по интерьеру: не хай-теком единым жив человек. Выпростаны из заветных коробок и тайных уголков антресолей

**Тканые картины имели разные сюжеты, качество и стоимость, но служили одной цели: делали дома уютнее и теплее**

ные сюжеты были непреходящей их сутью, а кроме того, тканые картины, развешанные на стенах, помогали сохранять тепло в холодное время года. Во времена Возрождения, когда ткачество было на высоте, особое внимание шпалерам уделяли в Париже, а также в Брюсселе. Тогда и началось настоящее помешательство на этом трудоемком искусстве: картины ткали по несколько месяцев, стоили они уйму денег, так что раскошелиться на них и правда могли лишь богачи. Короли Франциск I, Генрих II, Генрих IV, Людовик VIII не жалели денег на приобретение этих уникальных изделий, а также открывали мастерские шпалер при дворе. Библические сюжеты, знаковые события из жизни и истории королевских семей, масштабные изображения исторических событий,

и советские изделия, а также вот такие «замки», как мой: несмотря на немецкое происхождение, они плотно ассоциируются с советскими временами, к которым ныне в обществе большой интерес. Так что сегодня увидеть гобелен из «былых времен» в домах и квартирах можно нередко. Плюс ко всему ими снова начали обивать мебель. А это значит — жизнь гобелена продолжается... А что мой замок? Жив и здоров. И никогда не покидал своего места на стене, разве что переезжал на раз. Новый замок не постарел, старый — не разрушился до конца. Море плещет в небольшой бухте, иногда устало вздыхая. Девочка-фантазерка давно выросла, но иногда она отправляется туда, на берег своего детства. Но об этом по-прежнему старается никому не рассказывать.



Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Не так давно коллега, который ищет анекдоты для вечернего выпуска «ВМ», пожаловался на нелегкую долю: анекдоты, мол, нынче пошли какие-то дефективные — мало того что не смешные, так еще и по форме странные. Вот раньше, например, у любого анекдота непременно был глагольный зачин («встретились русский, немец и француз...», «приходит муждомой...», «сидит чукча у чума...» и т.д.), дальше шли какие-то события или персонажи обменивались парой реплик, после чего наступала смешная концовка. Сейчас, по словам коллеги, словом «анекдот» маркируется что ни попадя: и афоризмы, и смешные фразы, и вымученные кем-то в тяжелых мозговых потугах шутки, и обезличенные реплики «вопрос-ответ», и даже длиннющие — в полторы страницы — рассказы.

И действительно, если зайти на «Анекдот.ру» и посмотреть, что там висит сейчас в топах, окажется, что лучшим анекдотом месяца признан такой: «Удивительно, как быстро меняется волевое, честное, открытое лицо на предвыборных плакатах кандидата на сонную, безразличную, лоснящуюся физиономию действующего депутата». Анекдот? Все что угодно, но только не он. И если спуститься по сту-

пенькам рейтинга дальше, там царит все такое же неканоническое безобразие: шутки, прибаутки, мудрые мысли, каламбуры...

Со старым, добрым классическим анекдотом, и правда, как-то неладно. Вот когда вы слышали его в последний раз? Нет, не читали, а именно слышали — от знакомых, друзей, родственников, в транспорте, магазине, кафе? Да еще чтоб не бородастый и на злобу дня. Хотя ладно, можно даже без злобы — просто свежий смешной анекдот из уст рассказчика? Вот и я не помню.

— Уже два-три десятилетия идет трансформация этого жанра, — говорит Алексей Шмелев, заведомо культуры речи Института русского языка им. В. В. Виноградова и автор трудов по анекдотоведению. — Где-то с 90-х анекдот еще продолжал функционировать, как и раньше, но становился постепенно менее популярным в силу гласности — известно, что при тоталитарных режимах анекдоты цветут пышным цветом. Так, особую популярность он приобрел на столько в 20-е годы XX века, хотя, выйдя из еврейских местечковых притч, существовал уже в конце XIX. В императорской России того времени практически не было политических анекдотов, потому что была свобода печати, и они спокойно печатались в «Сатириконе»...

Над чем же смеялись тогда россияне? «Пушкин и Лермонтов пошли на бал. Сидят

и кушают арбузы. Лермонтов съест ломоть, а корку подкладывает Пушкину. А потом и говорит: «Господа! Вы посмотрите, какой Пушкин обжора! Вон сколько у него корок!» А Пушкин отвечает: «Господа! Вы гляньте, какой обжора Лермонтов! Он даже корки свои съел!». Вот такая наивная милота.

После революции шутить стали жестче. «Послал Бог Иисуса выяснить, что там в России творится. Тот не вернулся. Отправил он тогда ангела на розыски. Тот возвращается с запиской: «Ведут на допрос. Арестован. Христос». Господь посылает на выручку Илью-пророка. Тоже глухо. Посланный ангел снова приносит записку: «Сижу и я. Пророк Илья». Тогда в Россию отправляют Моисея. От того скоро приходит телеграмма: «Жив, здоров. Нарком Петров». Доставалось и большевистской верхушке: «Сталин говорит Радеку: «Вот ты про меня сочиняешь анекдоты, а я ведь все-таки вождь» — «Ты вождь? Этого анекдота я еще никому не рассказывал».

Удивительно, но до второй половины 1930-х годов за анекдоты преследовали редко, больше шансов было сесть за публично спетые «клеветнические» частушки. Но потом, конечно, гайки подзакрутили. И — анекдоты зацвели буйным цветом, да так, что практически все, по сути, обрели политическую окраску, ведь анекдоты про грузин, армян или чукчей подрывали дружбу народов, анекдоты про мужа с женой клеветали на образцовую советскую семью, истории про Чапаева выставляли героя революции простаком и т.д. Даже шкодливый Вовочка, если подумать, был стебом над классической формулой «пионер — всем пример», а то и над кудрявым блондинчиком

# ЧАПАЙ УШЕЛ, А ШТИРЛИЦ ОСТАЛСЯ



**ПРОСТО АНЕКДОТ ПЕРЕЖИВАЕТ НЕ САМЫЕ ЛУЧШИЕ ВРЕМЕНА. ЦВЕТШИЙ НЕКОГДА БУЙНЫМ ЦВЕТОМ НА ВСЕХ ЗАСТОЛЬЯХ И В КУРИЛКАХ, НЫНЕ ОН ИЗРЯДНО УСОХ, СКУКОЖИЛСЯ И ОПРОСТИЛСЯ, ПРАКТИЧЕСКИ ПЕРЕСТАВ БЫТЬ ЖАНРОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. ЧТО ДОВЕЛО ЕГО ДО ЖИЗНИ ТАКОЙ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ**



М. ГЕРМАШОВ / РИА НОВОСТИ

1

## ИСТОКИ

Старейший дошедший до нас сборник шуток — греческий «Филогелос» («Любитель смешного») — датируется IV веком н.э. Некоторые из этих шуток выглядят вполне современно. Например: «Молодой муж спрашивает свою темпераментную жену: «Чем займемся, дорогая, сексом или поедим?» — «Выбирай, но в доме нет ни крошки».



2



РИА НОВОСТИ

Над неунывающим чукчей из анекдотов всегда смеялись по-доброму (1). Мегапопулярный Штирлиц просто не мог не стать героем анекдотов (2). Вовка из тридевятого царства — один из претендентов в прототипы Вовочки (3). А Чапаев сам себе прототип (4)

с октябрятских звездочек (а анекдоты про Вовочку известны как минимум с послевоенных времен).

В общем, анекдот прочно обосновался на одной шестой части суши, пока эту сушу не начали активно дербанить. С перестройкой и гласностью началось такое буйство свободы слова, что необходимость в анекдоте как в способе инфор-

мации или коммуникации (а он в СССР всегда был способом выказать человеку особое доверие, принять в свой круг) постепенно стал сходить на нет. Ну и окончательно его подкосила вдруг нагрянувшая IT-эпоха.

— На протяжении практически всего XX века анекдот существовал исключительно как устный жанр, — продолжает Шмелев. — Многие анекдоты имеют жестовую составляющую, важную роль играет интонация и т.д. Более того, анекдот — это что-то такое, что всегда предваряется сообщением: «А знаете анекдот?..». Перед шуткой никогда нет анонса. Так было до тех пор, пока анекдоты не начали издавать, заполняя ими вся-

кие тематические сборники, и в изобилии добавляя к ним до кучи шутки, байки, забавные фразы, прибаутки — в общем, что нашли (придумали), то и добавили. Все эти жанры, конечно, существовали и в советское время. Ну, например: «Водку? Теплую? В такую жару? Натощак? Без закуски? Конечно, буду!». Но эта клишированная шутка ни в коем

случае не считалась анекдотом, и все это прекрасно понимали. Сначала перехода на письмо это понимание постепенно стало утрачиваться. И теперь мы имеем то, что имеем: составители не заботятся о чистоте жанра, а читатели считают анекдотом все, что таковым выставляется. Да еще и умолдежи этот жанр утратил свою значимость...

Пару лет назад питерские психологи предложили молодняку 18–29 лет прочитать сет из семи анекдотов. Все «имели хождение в русскоязычном культурном пространстве, были лишены религиозного, сексуального, этнического или политического содержания и отличались длиной, способом создания комического эффекта, темой и персонажами». После чтения респондентам задавали кучу наводящих вопросов (каждый опрос длился от 30 до 80 минут!), общий смысл которых сводился к одному: «Как вам этот анекдот?».

В общем и целом оказалось никак. «Очень тупо», «Старо», «Похоже на 90-е», «Такое печатают на последних страницах сборников сканвордов», ну и так далее. Уж не знаю, что за угарные истории отобрали мозгове-

ды — об этом они скромно умолчали, да и найти семь анекдотов, лишенных религиозного, сексуального, этнического или политического аспекта еще постараться надо (над чем тогда смеяться?), но мнение молодежи было однозначным.

сто переродится во что-то, но в том виде, в котором мы его знаем, он, скорее всего, завянет.

Наверняка канут в Лету и многочисленные персонажи, населявшие некогда наши анекдоты. Давно уже не рассказывают историй про

## Составители сборников анекдотов не заботятся о чистоте жанра, а читатели считают таковым все, что за него выдают

Более того, все в один голос заявили, что жанром этим не пользуются, не интересуются и шутки предпочитают иные — спонтанные. Те, что рождаются здесь и сейчас. Ну, или те, что присылают друзья в мессенджеры — мемы, смешные картинки с подписями, короткие фразы. Объяснили респонденты и устаревание анекдота как жанра — доступностью интернета, обширностью информации и... собственным остроумием: «Раньше, наверное, на ходу тяжелее было придумывать шутки, а сейчас поколение такое, которое может на ходу придумать шутку — и она будет смешнее, нежели заранее выучил и рассказал». Вот такие унылые люди произвели их, оказывается, на свет: ни тебе сострить спонтанно, ни пошутить нешаблонно.

Так нужно ли оплакивать анекдот или стоит воспринять его тихое угасание как естественный процесс?

— Речевые жанры могут как умереть, так и видоизмениться, — объясняет Шмелев. — Но когда мы видим изменения, всегда возникает вопрос, а тот ли это самый жанр или нет. Возможно, анекдот и не умрет, а про-

майора Пронина и Веронику Маврикиевну, подрастеряли задор Чапаев и Петька, упокоился где-то новый русский, и лишь непопулярный Штирлиц практически в одиночку держит пока еще оборону: «В баре за стойкой мужчина в ОЗК смешивает в колбе ядохимикаты. «Новичок!» — подумал Штирлиц». Практически свежак...

— В функционировании персонажей важно, чтобы они были на виду у всех, — говорит Шмелев. — Анекдоты про Чапаева появились после выхода одноименного фильма, «17 мгновений...» смотрели всей страной, «Гусарская баллада» и «Война и мир», вышедшие примерно в одно время, породили поручика Ржевского. Сейчас, когда в распоряжении каждого — десятки телеканалов и интернет, трудно найти персонажа, о котором бы знали абсолютно все. Разве что политики...

Политики на упомянутом в начале сайте и вправду хватают. Практически весь месячный рейтинг за редким исключением — одна сплошная она. То ли гайки в запале перекрутили, то ли и вправду единственное, что нас теперь объединяет, это мысли о том, что творится с родиной и с нами.



## БЫЛО ДЕЛО

Анекдоты про армянское радио начались после того, как один из его дикторов оговорился в эфире: «В капиталистическом мире человек эксплуатирует человека, а в социалистическом — наоборот». Анекдоты эти были настолько популярны, что ходили по всему соцлагерю. Как-то в 70-е в Москве проходило Всесоюзное совещание работников радио и ТВ. И когда ведущий объявил: «Слово предоставляется представителю армянского радио», в зале начался дикий хохот. Ну а когда армянин взял микрофон и произнес: «Нас часто спрашивают...», работа совещания была полностью парализована.

## Социальные услуги РЕКЛАМА

**забота** ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых на время отдыха
- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- с болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

8 (495) 127-39-78

[www.pansion-zabota.ru](http://www.pansion-zabota.ru)

**У вас плохая разборчивость речи?**  
Не всегда понимаете, о чем говорят окружающие?

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**  
С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ

Со скидкой до 50%!

**МИР СЛУХА**  
[www.mirstuha.ru](http://www.mirstuha.ru)

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\***

**8 (495) 411-90-16**

- Бесплатная консультация
- Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

## Недвижимость РЕКЛАМА

**УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?**

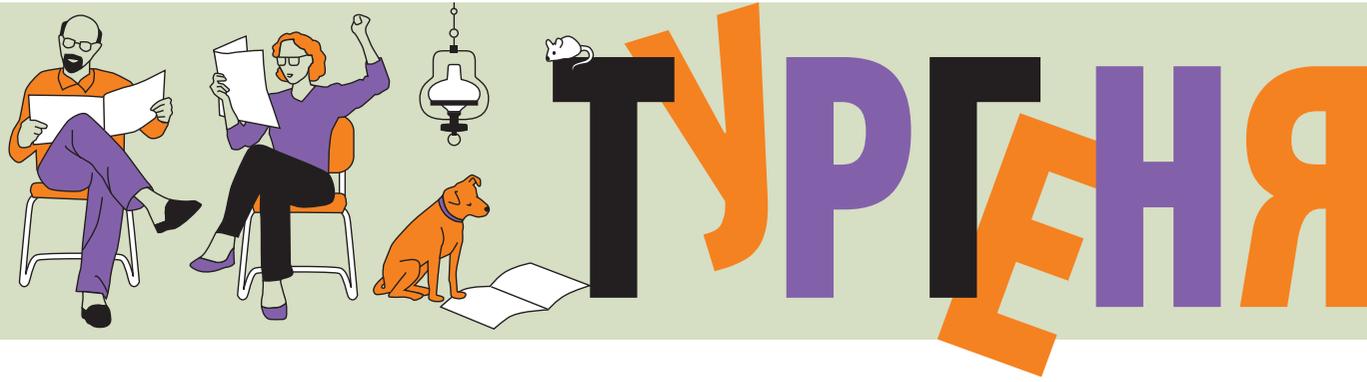
Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)**



**ЭТОТ ВЫПУСК «ТУРГЕНИ»  
ПОСВЯЩЕН ВАМ,  
УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ:  
МАМЫ И ПАПЫ, БАБУШКИ И ДЕДУШКИ.  
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВСПОМНИТЬ ДВОРЫ  
ВАШЕГО (НАШЕГО) ДЕТСТВА И ЛЮБИМЫЕ  
ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ**

Конечно, со временем вы могли подзабыть правила некоторых из них, но это легко исправить: сегодня мы вспомним самые популярные игры нашего детства. Ведь лето еще не закончилось, да и осень может подарить немало солнечных и теплых дней, а это значит, что вы еще успеете поиграть в любимую игру с детьми и внуками.

## Резиночка

Пожалуй, одна из самых популярных когда-то девчачьих игр. Играют в нее чаще всего вдвоем: две девочки, встав на определенном расстоянии друг от друга так, чтобы резинка оказалась в натянутом положении, фиксируют ее сначала на уровне щиколоток. В результате резинка образует прямоугольник — двойную прыгалку. Третья девочка, находясь в середине этого прямо угольника, начинает перепрыгивать через одну или обе линии резинки, выполняя при этом различные фигуры. Если она задевает ногами резинку или наступает на нее, следует переход хода, а не слишком ловкая девочка занимает место в резиночке. Когда до нее вновь дойдет очередь, она начнет прыгать с того места, где допустила ошибку. Постепенно игра усложняется: резинку поднимают выше — на уровень коленей, до середины бедра, до талии и т.д. Прыгают участницы игры на двух и на одной ноге, лицом, боком и даже спиной к резинке, через одну или обе линии, усложняя программу поворотами на 180 и 360 градусов, скрещивая и распуская резинку во время прыжка. Если набирается компания из четырех игроков, то можно прыгать в паре. Две и более пар, которые держат резинку, могут встать по кругу, и тогда перекрещивающиеся резинки образуют ту или иную фигуру. Побеждает та из девочек, которая первой проходит все уровни.



# ИГРЫ НАШЕГО ДВОРА

**ТОЛЬКО  
ДЛЯ  
ВЗРОСЛЫХ**



## Я садовником родился

С помощью считалочки выбирается садовник, который на ушко сообщает каждому из играющих его новое имя — название цветка. Потом садовник произносит: «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме фиалки (или ландыша, или розы — садовнику виднее). Тот, чье имя он назвал, должен отозваться: «Ой! — Что с тобой? — Влюблена. — В кого? — В гвоздику». Тут уж гвоздике надо не зевать, а произнести то же самое, назвав имя другого цветка. Если кто-то зазевался и не отреагировал вовремя, он должен выполнить какое-либо задание, которое определит для него садовник: спеть, станцевать, прочесть стишок.



## Картосшка

Минимальное количество участников — трое. Встав в круг, игроки перекидывают друг другу мяч, как в волейболе. Тот, кто не сумел отбить его, садится на корточки в центр круга и может попытаться поймать пролетающий над его головой мяч. Правда, задача это не простая: игрок не должен подниматься с корточек. Если же он, проявив чудеса ловкости, мяч поймает, то тем самым освобождает себя и сидящих рядом с ним товарищей по игре. А игрок, последний коснувшийся перед этим мяча, отправляется на их место. Стоящий в кругу может освободить кого-то из сидящих, если попадет в него мячом.



## Чиж

Для игры нужны бита (ухватистый кусок деревяшки длиной 50–60 см) и чиж — заостренная с обоих концов палочка пару сантиметров толщиной и до 20 см в длину. Игроки делятся на две команды. На ровном участке земли выкапывается лунка, вокруг нее вычерчивается база. Остальное пространство — это «поле». Задача игрока на базе — ударом биты отправить чижа как можно дальше. Задача полевого — его поймать, а потом точным броском вернуть на базу.

## Пекарь

Или банки (булки). Эта одна из самых распространенных среди советских мальчишек игр объединяла в себе элементы городков, хоккея и фехтования. Играли компанией от пяти до десяти человек. Для игры требовались биты (палки) по числу участников, кусок мела (кирпича), пустая консервная банка. На асфальте обозначали две зоны — «город» и «поле». Первую дополнительно расчерчивали параллельными линиями, каждая из которых (кроме стартовой) обозначалась своей буквой. Их количество соответствовало числу принятых в игре званий. В круг ставили банку. Задача участников: во-первых, сбить банку, продвинувшись по «служебной лестнице», во-вторых, забрать свою битку с «поля» и не дать «пекарю» себя осалить. В этой фазе игры и развивалась настоящая рубка. Но когда кого останавливали отбитые пальцы на руках или пара лишних синяков?



## Ножички

На земле очерчивают окружность и делят ее на секторы по числу участников. Задача — попасть ножом в участок соперника и «прирезать» себе дополнительный кусок земли. Участник продолжает игру до тех пор, пока может стоять в своем секторе хотя бы на одной ноге. Потерявший равновесие и заступивший на чужую землю игрок выбывает. Еще одна вариация: выткать нож в землю, увеличивая сложность броска, — за рукоятку, за лезвие, с локтя, с колена, с плеча, как это делают ребята в фильме «Бронзовая птица» (1974). Выигрывает тот, чья серия бросков окажется длиннее.

## Классики

Как правило, девочки играют в нее на асфальте, расчерченном мелом на квадраты — классы. Прыгая на одной ноге (число прыжков не ограничивается), игрок толкает ногой битку (раньше это была баночка из-под гуталина или шайба) из квадрата в квадрат. Задача игрока — не наступить на черту ногой и сделать так, чтобы на ней не оказалась битка. Те, кто не ищет легких путей, нумеруют квадраты в произвольном порядке и прыгают уже через один-два квадрата, влево, вправо. Правила запрещают игроку переступать в квадрате, пытаясь сделать следующий прыжок удачным.

# ПО ЛЕСТНИЦЕ С ТРОФЕЕМ



Наталья Покровская  
nedelya@vm.ru

Недавно моя старшая сестра, разменявшая уже шестой десяток, вдруг предъявила: думаешь, я забыла, как ты наряды мои перепортила? А я, второклассница, всего-то однажды потихоньку вытащила резинки из ее летних юбок, сшитых мамой. Мне они нужнее были! Лето, погода замечательная, и во дворе с нетерпением ждешь подружки. С утра с ними играли в резиночку да допрыгались до того, что она порвалась. Связали узлом остатки — мало, короткая. И что делать было? А у Любки как раз обновки... Ясное дело, от возмущения вопила она на всю квартиру. Но я юркая, прыжками натренированная, с зажатым в руке трофеем, косы дыбом, уже мчалась вниз по лестнице. Пара секунд — Светка с Катькой стоят с надеждой на шиколотки резиночкой. Прыгали, придумывая на ходу упражнения: то крестом заплетем, то еще как. Светка вредная, видит, что я из борьбы не выбываю, натягивает резинку почти до пояса. Да хоть выше неба! Только бы не опозориться: в сторонке мальчишки сгрудились, лениво споря, кто быстрее сдастся. Блямц — конец игре. Резинка хлещет по ногам и устало падает на землю, вновь превратившись в клочья. Ну и ладно! У каждой мел с весны припасен. В школе-то его много было. Начертить классики на асфальте — плевое

дело. За биткой гордо отправляется Катька, забравшая те, что есть. Тут тоже тонкость: пластмассовые коробочки из-под гуталина, чем ни напосади, были легкие, их до дальних квадратиков добросить сложно. Да и когда прыгаешь на одной ноге, часто вылетают они за поле. Железная банка фирменного крема для обуви — предел мечтаний. Потом подружка, бесстрашно ее опустошившей, чтобы набить песком, конечно, от отца влетит. Но сейчас метать ее из «класса в класс» — явное перед нами преимущество.

Порой смотрю на нынешних детей, бесцельно гоняющих по двору в одиночку, и удивляюсь полному отсутствию у них авантюризма и духа соперничества. Площадки с тренажерами всякими есть, на них мальчишки и девчонки гроздями висят, но вместе почему-то играют редко. А нам всег-

**Все здесь начиналось:  
дружба навеки и первая  
влюбленность**

да компания была нужна, да чтобы народу из дома высыпало побольше. Без ссор и обид не обходилось, конечно. «Завидки брали», хором осаживали тех, кто «жилдил», то есть хитрил в игре. В салочках безошибочно определяли, кто из подруг Кольке или Пашке нравится. Очень же просто: за кем побежит, чтобы осалить и за косички дернуть, та и интересна. Дружба навеки, робкая, ранимая влюбленность — все здесь, во дворе нашего детства, рождалось. Оттого и вспоминаешь милые забавы с теплой улыбкой.

Присылайте письма с рассказами об играх детства и фотографии на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



Писали: Галина Неробова, Артем Чубар  
Рисовал: Илья Юдин

Читатели «Вечерки» продолжают присылать отклики на публикации, которые их заинтересовали. В этот раз мы публикуем письмо с воспоминаниями, на которое вдохновила читательницу колонка Наталии Покровской.

**Галина Михайловна Зыкова**  
постоянная читательница

Я получаю еженедельник «Вечерняя Москва». Прочитав его с удовольствием, в том числе материалы Наталии Покровской. А ее статья «Пройтись не спеша» в № 23 всколыхнула мою память и душу. Дело в том, что я жила у Никитских Ворот, все эти переулки для меня тоже родные. Училась в школе № 100 (Столовый переулок, 10/2). Сейчас она имеет номер 2123 и носит имя Мигеля Эрнандеса. А возникла школа на базе женской гимназии Марии Густавовны Брюхоненко. Интересная случайность: моя золовка работала в другой школе учителем физики. И когда у них затеяли ремонт и подготовили мусор на выброс, она, увидев там какие-то открытки и зная наш с мужем интерес к подобным вещам, забрала их и принесла нам. Я обнару-



Гимназия Марии Брюхоненко, 1910-е годы (1). Колонка Наталии Покровской из № 23 от 17–24 июня 2021 года (2)

# ВЫ РАСТРЕВОЖИЛИ МОЮ ПАМЯТЬ

жила среди них несколько дореволюционных открыток, отправленных из-за границы Марии Брюхоненко ее бывшими учениками с теплыми словами. Когда началась Великая Отечественная война, многие выпускники ушли на фронт. На здании школы установлен небольшой памятник «Реквием. 1941». На нем высечено: «Памяти павших будьте достойны». Сначала он был установлен на зда-

нии в Мерзляковском переулке, а затем его перенесли на здание в Столовом переулке со стороны Ножового переулка. В нашем пионерском детстве шефом школы был Союз писателей. Поэтом иногда мы проводили сборы в Доме литераторов, прошагав от школы до Дома писателей на улице Воровской (Поварской), так называемой усадьбы — дома Ростовых. Шли по улице под

барабанную дробь, а я была барабанщицей. Помню красивые интерьеры, украшенные резьбой темного дерева. Иногда писатели приходили к нам в школу, дарили книги, награждали победителей конкурсов. Однажды нас собрали в актовом зале, и перед нами выступал и читал свои стихи поэт и писатель Юрий Яковлев. Приезжали к нам и матери героев-молодогвардейцев Сергея Тюленина и Любы Шевцовой. Это было вскоре после написания Фадеевым

первого издания романа «Молодая гвардия». Я жила на Большой Никитской (ул. Герцена) в доме № 39. После революции планировку барского дома переделали, сделав множество коммунальных клетушек. В нашей квартире жили четыре семьи, каждой по комнате (а у нас семья была из семи человек). Мы жили на втором этаже, где в барском доме размещался зал с лепным потолком. Его безжалостно перегородили, передняя часть стала нам комнатой, а задняя — кухней. Посреди комнаты находилась изразцовая печь, которую топили дровами. Их хранили в сарае, который построили мой отец с братом.

В нашем дворе жили интересные личности. Например, актриса и хореограф Наталия Глан, исполнившая главную роль в немом фильме «Мисс Менд», ее млад-

шая сестра — балетмейстер Галина Шаховская, известная по советским фильмам. К ним сюда приходила и легендарная Любовь Орлова. А на противоположной стороне Большой Никитской была булочная. В те времена хлеб, как и другие продукты, отпускался вразвес. Муки в свободной продаже не было. Ее давали к праздникам. Народ с утра занимал очередь, на руках химическим карандашом писали номера, проводили переключку. В 60-х годах в витрине этой булочной из сухек, сахарей и пряников соорудили макет средневекового замка. Жаль, простоял недолго... Благодаря Наталии Покровской за интересные публикации. О себе: мне уже 80 лет, я инвалид-колясочник, проживаю в пансионате для ветеранов труда. К сожалению, писать я не могу, набираю текст на стареньком ноутбуке.



**Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

Акция! Задвижка + утеплитель в подарок

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЕНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗЫ

(495) 150-04-01

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**Туризм и отдых**

Тверькурорт

ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ

на отдых и лечение в санаторий

**КАРАЧАРОВО**

(на Волге)

ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

8 (495) 784-06-84

8-800-200-48-45

**НАСТОЯТЕЛЬНИЦА ЕВДОКИЯ И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ В ХРАМЕ ДИВЕЕВО СЕРАФИМА САРОВСКОГО ОТ БЕД И НЕСЧАСТИЙ**

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМУ САРОВСКОМУ МОЛИ БОГА О НАС

8-961-385-08-15

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары** угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г, фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Медицинские услуги**

НАРКОХЕЛП

**ЗАПОИ**

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО

+7 (495) 776-30-03

[www.n-help.ru](http://www.n-help.ru)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ

**Магия, гадания**

Через газету благодарю ясновидящую

**бабушку Аню**

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускаяй руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

**Коллекционирование**

**МосГорСкупка**

ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04
- Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г, фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12
- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, ноутбуки, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нуклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Фарфор, награды, цветное стекло, иконы, книги. Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаику, фото. Т. 8 (925) 585-40-56

**Работа и образование**

- Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000 руб./смена. Оплата сразу. Т. 8 (905) 700-33-66
- Знакомства
- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмоскovie 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Даша. Знакомства. Т. (915) 376-42-10

**Оконный завод**

**ОКНА ПВХ**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЕНОС, ЖАЛЕЗЫ

без выходов, гарантия, договор

8 (916) 631-24-80

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗОПАСНОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

8 (495) 142-40-67

8 (495) 728-45-03

**Разное**

**МОСКОВСКАЯ САНЭПИДЕМСТАНЦИЯ**

Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей с гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Старались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76



Дети не только все подряд ломают и портят, но и успешно строят. Когда я уезжал на каникулы к деду с бабушкой в Закарпатье, мы там с ребятами, к примеру, обожали строить «штабы». Но банальные шалаша нас не устраивали.

Апофеозом наших фортификационных усилий стала землянка. Работали как проклятые больше недели. Но и результат был! Два на три метра плюс два с лишним метра в глубину. С перекрытиями из толстых досок и крышей из кусков старого кровельного железа. В углу установили печку-буржуйку из пустого газового баллона. Поверх кровли настелили дерн, а печную трубу, собранную из обрезков водосточной по хитрой партизанской науке вывели в куст орешника метрах в трех-четырех от нашего «штаба».



**ОБЛОЖКА**

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Счастью нашему не было предела, и продолжалось оно дня три. А потом случилась катастрофа. Землянку мы отрыли на заброшенном винограднике. И тут кому-то в городской администрации пришла мысль этот участок заново перепахать. Замирая, следили мы, как трактор приближается к нашему «штабу». Ближе. Ближе. Проехал. Забуксовал, сгребая плугом доски перекрытия и куски металлической кровли. Дернулся вперед. Сдал назад и... Осел в яму по самую кабину! «...мать-ать-ать!» — привычно ответил трактористу эхо. Новый «штаб» мы строили уже на деревьях. Но это совсем другая история.

# ОТ КОФЕ ЕСТЬ БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА

Другие вирши  
читайте на сайте  
**VM.RU**

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

ВАЛЕРИЙ БАЯРЫКИН

**УЧЕННЫЕ АВСТРАЛИИ** выявили интересные свойства кофе: те, кто пьет больше трех чашек в день, глупеют, у женщин уменьшается грудь, зато у мужчин возрастает потенция. Наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев примерил результаты на себя

*К науке отношусь спокойно —  
Я оптимист не по годам,  
Но как большой любитель кофе  
Не изменюсь и не отдам*

*Свой образ жизни — нету жертвы  
Такой, чтоб я ее принес  
Взамен напитка, что из джезвы  
Щекочет ароматом нос.*

*Не знаю, как живет элита —  
У них бурбон, коньяк, sake,  
А я пью кофе по два литра,  
При том не предаюсь тоске.*

*Знакомы все вокруг кофейни,  
Изучен их ассортимент,  
И абсолютно мне до фени,  
Что там советует доцент.*

*Он в микроскоп глядит и лупу  
На чей-то расщепленный мозг  
И говорит, что очень глупый  
Был тот, кто кофе пить так мог.*

*К тому же есть беда вторая,  
На женщин навеивает грусть:  
Не только клетки отмирают,  
А также усыхает грудь.*

*И что ж, без дела лифчик стильный,  
Капусту ела, что ли, зря?  
Зато по части зрительной  
Эффект, меж нами говоря,*

*Такой, ну что ж это такое!  
Забудь виагру, мужичок,  
А просто пей побольше кофе,  
И пусть глупеет мозжечок!*

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

«Хозяин» идет! Режиссер Юрий Быков рассказал про новый фильм, который вскоре выйдет в прокат

Причешите мне ушки. Корреспондент «Вечерки» устроилась работать в отель для кошек

Земля-то — поляя! Куда девались динозавры и кто теперь обитает на внутренней поверхности планеты

Всему голова. Как столичный инженер сменил профессию и начал возрождать традиции хлебопечения

### Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Недвижимость**

- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риэлтор, агент. Т. 8 (909) 965-80-92
- Куплю з.участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риэлтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

**Юридические услуги**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Московский Межведомственный Правовой Комитет**  
БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.  
Работаем до результата!  
☎ звоните!  
**8 (499) 399-00-67**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
на остальные услуги -50%  
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА  
звоните прямо сейчас:  
**8 (495) 145-55-45**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
☑ помощь обманутым вкладчикам  
☑ расторжение договора с юристами  
☑ жилищные и наследственные споры  
● улучшение жилищных условий  
● расторжение договоров аренды  
● помощь по списанию долгов  
**8 (499) 938-96-26**

**СРОЧНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
☎ **8 (495) 117-07-17**  
Помощь в возврате денег  
→ из МФО, КПК, банков  
→ перерасчет пенсии  
Расторжение договоров  
→ Ренты → С юристами  
Оплата по факту, либо в рассрочку. Бесплатное составление заявления. Скидки пенсионерам.  
Скидка предоставляется до конца месяца. ООО «Городская Коллегия Юристов», подробности по телефону: 84951170717

**СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве**  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
городского дежурного юриста по всем вопросам!  
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ  
**8 (495) 128 83 58**

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
→ улучшение жилищных условий  
→ помощь обманутым вкладчикам  
→ расторжение договора с юристами  
→ расторжение договоров аренды  
→ жилищные и наследственные споры  
→ помощь по списанию долгов  
**8 (499) 961-01-43**

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

**Товары и услуги**

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10
- **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Купим ноутбуки. Т. 8 (916) 738-40-09

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* СКИДКА 20%  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО!  
**8 (495) 109-18-54**  
**+7 (977) 000-9381**  
\*СРОК АКЦИИ С 01.08.21 ПО 31.08.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ВОСКРЕСЕННАЯ ...	СМОТРИТЕ ФОТО	«... В ГЛАЗАХ» ПРИ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ									ПИРАТСКИЙ КАПИТАН КРЮК ПО ИМЕНИ	ЧТО ДЕРЖИТ В ЛАПАХ ЛЕВ С ГЕРБА НОРВЕГИИ?	ИСПУГАННЫЙ	ГОРНЫЙ КРЯЖ	
				СМАЗКА ДЛЯ РАНЫ	ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА								«ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ»	СИНЬОР ИЗ ПОЛЯКОВ	
ШЕЛКОВАЯ		КАКАЯ ОБУВЬ «ВСЯ В КРЕСТАХ»?									КТО НЕПРЕМЕННО ПОСМОТРИТ В ЗУБЫ ДАРЕНОМУ КОНЮ?	ЧЕМ БАНДИТЫ ЛИШАЮТ ПРАВА СЛОВА?			
				ЧТО ФЕРМЕР ОБРАБАТЫВАЕТ?	В КАКОЙ ИГРЕ КАЛИТКИ РАЗРУШАЮТ?										
ШАШЛЫЧНАЯ ПЕЧКА		ПРОФЕССИЯ ОТЦА ПЕВЦА СТАСА МИХАЙЛОВА									ГЕРОЙ «ВАМПИРСКИХ ХРОНИК» У ЭНН РАЙС	СКАЗОЧНЫЙ ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ			
	ФУТБОЛИСТ ... ДЗЮБА	БУДУЩИЙ КАУЧУК											МАНТИЯ РИМСКОГО СЕНАТОРА	СУДЕБНЫЙ	ДЕТАЛЬ НИЗА ОБУВНОЙ ПОДОШВЫ
				СЫРЬЕ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАМЕННОГО УГЛЯ	ГЕНИАЛЬНЫЙ ФРАНЦУЗ ... ДЕКАРТ					КТО КОПУШЕЙ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ?	ФОРМАТ БАНДАННЫ	СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ... КОРЕШКОВ	«... ВЕЧЕРНИЙ ШАФРАННОГО КРАЯ»		
	ХВАТАЙКА ИЗ ПРОСТОКВАШИНА		«ТАК ОХОТНИКИ ТРАВЯТ ВОЛКА, ЗАЖИМАЯ В ... ОБЛАВ»					БРЕНД КРОССОВОК	ЗВАНИЕ ШАХМАТИСТА						
					ПРОШЛОЕ В ТОРЖЕСТВЕННОМ НАРЯДЕ					КЛУБ В КАРЬЕРЕ КРИШТИАНУ РОНАЛДУ		КТО СРАЗИЛ ВЛАДИМИРА ЛЕНСКОГО?	ТАЛАЯ		
	ДЕМИУРГ ВСЕЛЕННОЙ ЖАСОВ		КАКОЙ СТИЛЬ «ГЛЯДИТ ВО ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ»?					ХУДСИЙ КАНДИДАТ В ТРИБУНЫ							
											«МЕСТО ОХОТЫ НА ПОДСАДНЫХ УТОК»		«РАМКИ ПРИЛИЧИЯ»		



АНЕКДОТЫ

Старость — это когда ты думаешь, что «опять скрипит потертое седло», а это скрипишь ты.

— Только Сидорова помнишь?  
— Конечно.  
— Прикинь, стриптизером работает.  
— Так он же еще в школе кричал: «Я вам всем покажу!»

Нашего менеджера по рекламе прозвали «007». Ноль желали работать. Ноль результата. Семь перекуров за час.

Вот все говорят: «Не занимайтесь самолечением по интернету». А я вам скажу: помогает. Вчера, к примеру, зашел на сайт кардиологического центра, глянул на цены — сразу сердце отпустило!

— Скажите, Холмс, а способен ли ваш детективный метод выявить: мой стакан виски наполовину полон или наполовину пуст?  
— Это элементарно, Ватсон! Дышите.

Работа моя не приносит особых денег, но зато отвлекает от размышлений на тему, почему их нет.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Кулинарный эстет. 8. «Чем больше я делаю глупостей, тем популярней становлюсь» (американский президент). 9. «Холст чертежника». 10. Диктатура беззакония. 15. Пистолет в помощь заблудившемуся туристу. 16. Оглушительный звук. 17. Правила соблюдения чистоты. 18. На каком острове Иоанн Богослов писал «Апокалипсис»? 20. Какой камень помогает снискать благоволение правителей? 23. Месяц с первым днем лета. 24. Код для тайнописи. 25. Комплексная проверка отчетности. 29. Вигвам чукчей. 30. Кто из гениев русской литературы развлекался определением внешности человека по его затылку, рукам и ногам? 32. Процесс «красифровки криминала». 33. Международная детская программа «Улица ...» выходит в эфир больше полувена. 35. Один из «отцов ядерной физики», чья жена выпустила мемуары «Атомы у нас дома». 40. Чья песня Come Together звучит в боевике «Лига справедливости»? 41. Пауза в походе. 43. Владелец членского билета. 44. От какого недуга индейцы чероки спасаются с помощью папоротника? 46. Троянская царевна, отказавшая во взаимности богу Аполлону. 47. Французский живописец, чьи картины стали более размытыми из-за проблем с сетчаткой глаза. 48. Что делает перец жгучим? 49. Из чего в ресторане посетители выбирают?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Каким испанским вином восхищается шекспировский Фальстаф? 2. Славутич на современных картах. 3. Кто письмо вскрывает с полным правом? 5. Какая горная система служит восточной границей Европы? 6. Жертва тургеневского дворянина Герасима. 7. Кого к ребенку приглашают? 9. Медицина для братьев наших меньших. 11. «Любовное уединение». 12. Место встречи участников спектакля. 13. Кто сочинил марш «Прощание славянки»? 14. Содержание сайта. 15. Слуга героя из мультфильма «Нехочуха». 19. «Один ... не может стать совместным домом огня и воды». 21. На чем с раннего утра любила играть романистка Джейн Остин? 22. Из чего стреляют болтами? 26. Ступор от гипноза. 27. Кем, согласно Евангелию от Луки, Иоанн Креститель доводился Иисусу Христу? 28. Тропический зверь, чье сердце огромно. Оно весит 11 килограммов, имеет длину 60 сантиметров и стенки в 6 сантиметров толщиной. 31. Ради какого сыщика властям пришлось даже нарушить нумерацию домов на одной из лондонских улиц? 34. Автомобильный настройщик. 36. Стометровка. 37. Какая задача старика Синицкого из романа «Золотой теленок» утверждала преимущества советской власти над всеми остальными? 38. Плющ из фильма «Бриллиантовая рука». 39. Наличные деньги. 42. Какой шофер везет, куда скажешь? 45. Оружие подводной лодки «Наутилус».

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
			20			21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 912 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+ май — октябрь 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СЕТЬ** 12.08.2021 № 31 (28902)