

О!

ОЖИРЕНИЕ ПРИЗНАЮТ
СОЦИАЛЬНОЙ БОЛЕЗНЬЮ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14–21.08.2025

№ 32 (30096)



85-летие отмечает
Вениамин Смехов

с. 18



Молодежь готова
скитаться ради работы

с. 8



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ОТРЕМОНТИРОВАЛИ ПЕРВУЮ ГРАДСКУЮ БОЛЬНИЦУ

В ГАСТРОТУР ЗА КАЛМЫЦКИМ
ДЖОМБОЙ

с. 16



Память

Цой жив!

35 лет назад,
в августе
1990 года, погиб
лидер группы
«Кино» Виктор
Цой. Он стал
культурным
феноменом:
его песни знает
и поет уже третье
поколение подряд.
«Цой жив!» —
говорят они

с. 20

ПОСЛЕ
РАЗВОДА
БОЛЬШЕ
НЕ НУЖНО
ДЕЛИТЬ
ДЕТЕЙ

Закрепить в Семейном
кодексе институт
совместного воспитания
детей после развода
родителей предложили
в Госдуме. Разбираемся,
к каким результатам это
может привести



с. 6

Виктор Цой выступает с группой «Кино» на арт-рок-параде во Дворце культуры Московского электролампового завода. Фото 1988 года





Если внуку впишут в паспорт к бабушке, им будет проще поехать в отпуск вместе

Внук в паспорте лишним не будет

В Общественной палате (ОП) России предложили разрешить бабушкам и дедушкам с согласия родителей вписывать внуков в свои паспорта. Председатель комиссии ОП по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей Сергей Рыбальченко считает, что это позволит упростить решение некоторых вопросов, например совместное заселение в го-

им за это не требуется платить. Многим пожилым людям возможность принять участие в воспитании внуков в радость, потому что позволяет чувствовать себя нужным, — утверждает Шаламов. Штамп в паспорте действительно может стать спорным при решении тех или иных проблем.

— Например, бабушка по материнской линии, у которой с внуком разные фамилии, забирает его на дачу на все лето. А инспектор по делам несовершеннолетних проводит рейд. И если ребенок длительное время находится не с родителями, то по закону у взрослого должна быть нотариальная доверенность на ребенка. А если бабушка решит взять внука с собой в ведомственный санаторий, то для льготной оплаты путевки нужно будет доказывать родство, прилагая разные документы. В таком случае штамп снимет все вопросы, — утверждает Шаламов.

Также бабушки и дедушки нередко водят внуков в школу и на кружки. Штамп наделит их правом записывать ребенка в профильный класс или секцию, отмечает адвокат.

Андрей Объедков
nedelya@vm.ru

ЭТО УПРОСТИТ РЕШЕНИЕ РЯДА ВОПРОСОВ

стиницу или принятие решения о медицинской операции. Эту инициативу поддерживает руководитель адвокатского бюро Евгений Шаламов. Он считает, что современные родители поглощены работой и все больше времени уделяют карьере и зарабатыванию денег, часто перекладывая воспитание детей на плечи нянь или бабушек и дедушек. — Но доверить заботу о внуках бабушке или дедушке предпочтительнее, и не только потому, что

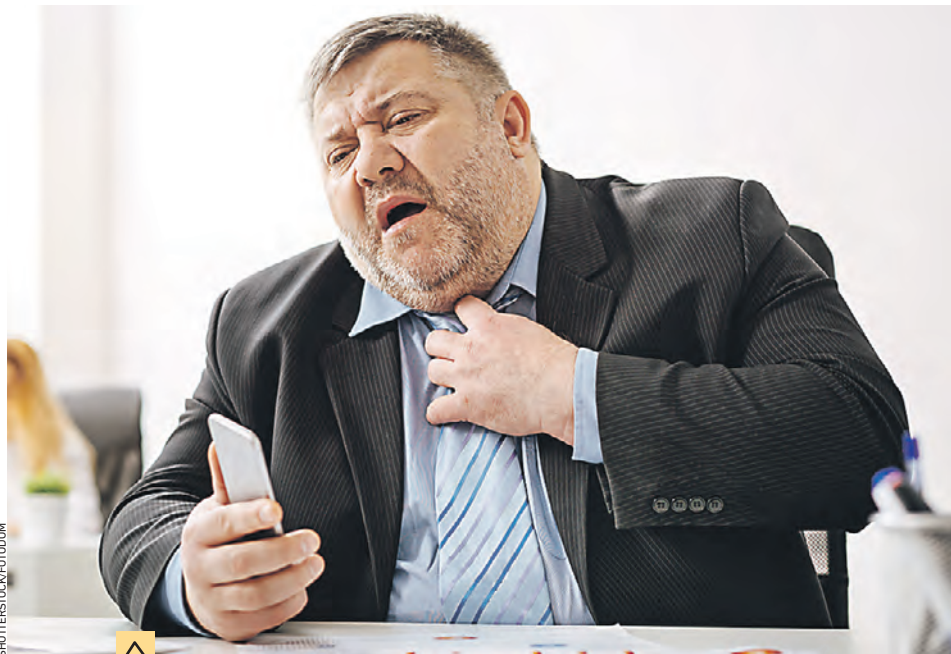
Большую проблему возьмут под контроль

В Госдуме предложили признать ожирение социально значимой проблемой и разработать более здоровое меню в школьных буфетах

Власти всерьез озаботились проблемой ожирения среди россиян.

Депутаты Госдумы подготовили резолюцию, в которой порекомендовали правительству РФ включить ожирение в перечень социально значимых заболеваний. Еще одно предложение адресовали Министерству здравоохранения — ввести диспансерное наблюдение за пациентами с ожирением. Также депутаты планируют создание межведомственной рабочей группы для разработки более здорового меню в школьных буфетах.

Врач общей практики Мария Котова считает инициативу правильной. — Я поддерживаю предложение о признании ожирения социально значимой болезнью! Это давно назревший шаг, который позволит комплексно подойти к решению этой масштабной проблемы, — отметила Котова. Она напомнила, что ожирение способствует развитию ряда тяжелых заболеваний, включая сердечно-сосуди-



Чрезмерное количество людей, страдающих ожирением, перегружает систему здравоохранения и, кроме того, снижает производительность труда

стые патологии, сахарный диабет второго типа, онкологию, нарушения опорно-двигательного аппарата и репродуктивной функции. — Признание ожирения социально значимым заболеванием подчеркива-

внимание общественности и уменьшить социальную стигматизацию граждан с лишним весом. Это даст возможность людям с ожирением получать необходимую медицинскую поддержку, улучшит качество жизни

и здоровье населения в целом, — поделилась своим мнением Мария. Терапевт подчеркнула, что проблема ожирения

негативно влияет на экономику страны: снижается производительность труда, некоторые пациенты становятся нетрудоспособными. — Признание ожирения социально значимой болезнью — это инвестиция в будущее нашей страны. Это

позволит повысить экономическую продуктивность общества. Очень надеюсь, что законопроект будет принят и реализован в полной мере, — дополнила Мария Котова.

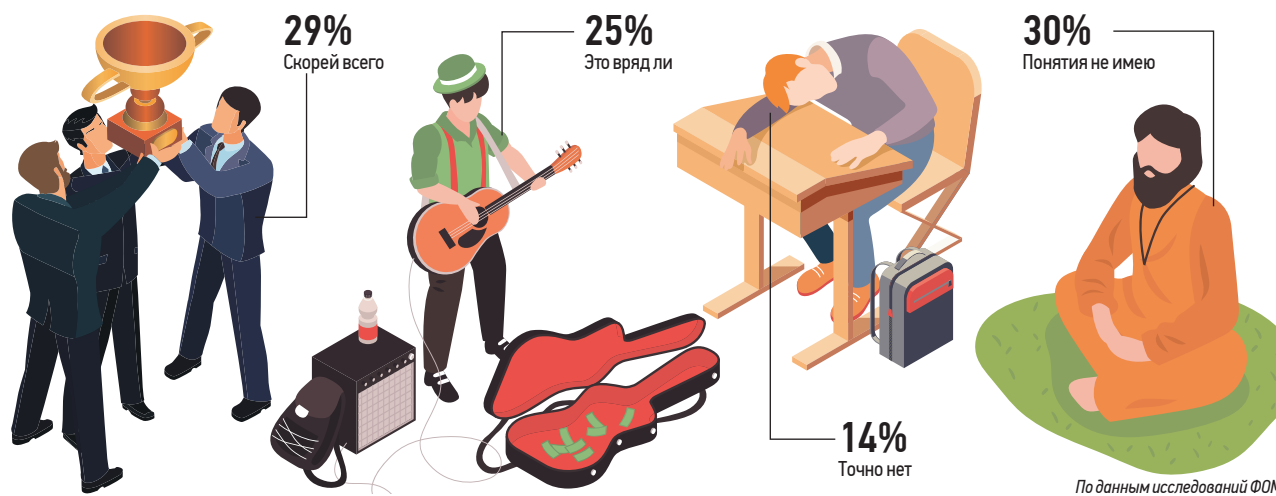
Доля россиян, имеющих избыточный вес, растет. В частности, Росстат сообщал о росте доли взрослых людей с весом, соответствующим стадиям предожирения и ожирения, с 61,7 процента в 2018 году до 62,5 процента в 2023-м. Министр здравоохранения Михаил Мурашко не раз обращал внимание на то, что ожирением в России все чаще страдают представители молодого поколения.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

Здоровье

ет серьезность проблемы не только для отдельных людей, но и для общества в целом. Такое решение позволит увеличить финансирование профилактических мер и лечебных программ, повысить доступность медицинских услуг, привлечь

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВАШИ ДЕТИ И ВНУКИ МОГУТ РАЗБОГАТЕТЬ?



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2016

Стадион «Москвич» открылся в районе Текстильщики в 1969 году. Сооружение предназначалось для рабочих Автомобильного завода имени Ленинского комсомола. В 90-е годы социальную инфраструктуру завода передали в собственность города, который получил трибуны в виде деревянных скамеек и неухоженное поле.



2024

Реконструкция стадиона стартовала в мае 2019 года. Через три года его было не узнать: на футбольное поле уложили натуральный газон, установили систему освещения, медиасистему, перестроили трибуны. Новая история стадиона началась 15 июля 2024 года, когда на поле встретились женские сборные России и КНДР.

не забудьте на неделе...



...ВСПОМНИТЬ ЧЕТВЕРОНОГИХ ГЕРОЕВ ВОЙНЫ



В День фронтовой собаки состоится церемония возложения цветов к памятнику

День фронтовой собаки, посвященный подвигам четвероногих героев в годы Великой Отечественной войны, 16 августа пройдет в музее «Главные Оружейные Реликвии Армии» на Поклонной горе. Более 60 тысяч специально обученных собак несли службу на всех фронтах. Гости праздника смогут стать участниками экскурсии с элементами исторической реконструкции и квест-игры «По следам фронтовой собаки», увидеть современных четвероногих героев России. В 13:00 пройдет церемония возложения цветов к памятнику Фронтовой собаке.

...УВИДЕТЬ ФУТУРИСТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ «МОСКВЫ 2030»

Две площадки программы мэра «Мой район» — в парке 50-летия Октября и центре «Сколково» — работают в рамках форума-фестиваля «Москва 2030». По словам заместителя мэра Натальи Сергуниной, площадка в парке 50-летия Октября демонстрирует, как быстро совершен-

ствуют и внедряются в нашу жизнь технологии. У посетителей площадок есть возможность увидеть футуристические объекты, посвященные самым разным направлениям, в том числе современной инфраструктуре, науке, транспорту, культуре и креативным индустриям.

...ВОСХИТИТЬСЯ НАСЛЕДИЕМ ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Десятый этнический фестиваль «День Индии» 16 и 17 августа приглашает гостей в парк «Остров мечты». Темы фестиваля — история сохранения индийского наследия в России и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Для посетителей приготовили музыкальные представления, покажут киношедевры Болливуда, будут работать ярмарка, мастер-классы. В субботу состоится праздник Джанмашта, а фестиваль колесницы Ратха-ятра завершит воскресную программу.

Важно

В Музее В. А. Тропинина открылась выставка-путешествие «От портрета до лорнета». В экспозиции представлено более 500 произведений: живопись, графика, фарфор, стекло, мебель и другие предметы декоративно-прикладного искусства.



Мозаика «Ваза с цветами» Егора Веклева представлена в музее Тропинина



Суворовцы училища имени Халилова выступают на Комсомольской площади

...УСЛЫШАТЬ МУЗЫКУ ВОЕННОГО ОРКЕСТРА В ПАРКЕ

Программа «Военные оркестры в парках» — специальный проект фестиваля «Спаская башня» — в этом году проходит в девятый раз. Ежегодно в проекте принимают участие лучшие военные оркестры Минобороны России, Росгвардии, ФСБ и МЧС России. Каждый концерт — часовое выступление музыкантов на специально оборудованной площадке. 16 августа в парке Сокольники свое мастерство публике продемонстрирует оркестр Военного университета. Вход свободный.

...СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ЗАБЕГА ПО САДОВОМУ КОЛЬЦУ

Грандиозный забег «Садовое кольцо» в рамках проекта «Лето в Москве» состоится 17 августа. Принять участие в нем можно в двух форматах: соревновательном — с фиксацией времени и любительском — без фиксации. Предусмотрено несколько дистанций, в том числе и для детей. Узнать подробности и зарегистрироваться на забег можно на сайте run.msk.ru.

Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерников (заместитель главного редактора,

шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапат (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 906 800 читателей (по данным Mediascope, NRS-Moskva, 16+ декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 14.08.2025 / № 32 (30096)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

При высадке деревьев на столичных улицах специалисты обращают внимание на архитектуру и климатические условия. Преимущественно высаживают липы, клены, декоративные яблони и хвойные породы. Проектировщики учитывают особенности территории, ее историю и даже топонимику, консультируются с дендрологами, чтобы подобрать оптимальный породный состав для каждого городского пространства.

Московские музеи, выставочные залы и школы искусств бережно хранят порядка 1,9 миллиона предметов. Многие из них — уникальные артефакты, связанные с известными поэтами, писателями, музыкантами

и историческими событиями. В Музее Михаила Булгакова хранится секретер, за которым он работал над романом «Мастер и Маргарита». Секретер появился у писателя в 1934-м — это был подарок от жены на день именин. В музее-заповеднике «Коломенское» находится не менее ценный артефакт — книга «Апостол», выпущенная Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем в 1564 году.

Привлекаем инвесторов к развитию сети коммерческих зарядных комплексов для электромобилей. По итогам аукционов они смогут размещать зарядные комплексы в упрощенном порядке на земельных участках сроком до 10 лет с возможностью продления.

Город высоких технологий

11 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл отреставрированный ревматологический корпус ГКБ № 1 имени Н. И. Пирогова и пообщался с медицинскими работниками и пациентами

более 50 корпусов. Самый крупный из них предназначен для отстоя и ремонта составов. Расположиться одновременно здесь могут более 20 поездов. Уникальность проекта не только в масштабе, а в его интеграции сразу с двумя линиями метро. Три соединительные ветви ведут к Сокольнической линии, еще одна — к Троицкой.

— По сложности это депо — как космодром средней руки, — отметил Сергей Собянин, поблагодарив тысячи строителей за их труд и быструю сдачу объекта. Помимо электродепо, еще одним подарком городу к прошедшему Дню строителя стала многоуровневая развязка около станции метро «Корниловская». К своему профессиональному празднику строители сдали

более шести километров дорог, включая три путепровода и съезды, которые значительно сэкономят время автомобилистам при выезде на Калужское шоссе.

В ЭЛЕКТРОДЕПО СМОГУТ ОБСЛУЖИТЬ БОЛЕЕ 20 ПОЕЗДОВ В СУТКИ

С видом на реку

В районе Покровское-Стрешнево завершился основной этап благоустройства набережной. — Теперь протяженность общедоступной территории достигла 1,5 километра. Она находится рядом с новым жилым комплексом на месте бывшего Тушинского аэродрома, в 15 минутах от станции метро «Спартак». Особенную ценность набережной придает ее уникальное расположение: вокруг реки сохранились природные ландшафты. Рядом находятся живописные лесопарки и зеленые зоны, — рассказал Сергей Собянин. Здесь оборудовали места отдыха с видом на Москву-реку, детские и спортивные площадки, создали сеть дорожно-тропиночных маршрутов. Планируется также укрепить берег.

Василиса Чернявская
nedelya@ym.ru

— Постарались все службы этого центра разместить в одном месте, чтобы было удобно диагнозы ставить, лечить, наблюдать, — мэр напомнил, что ревматологическая служба зарождалась именно в Первой градской. Отреставрированный корпус оснастили почти сотней единиц современной медицинской техники и специализированной мебелью. Среди них инновационный рентгенодиагностический аппарат. А для удобства пациентов обустро-

ены комфортные зоны ожидания с вентиляцией и кондиционированием.

Как космодром

Сергей Собянин дал старт работе крупнейшего электродепо «Столбово» в Новой Москве. Подобный объект стал первым на территории молодых округов. И сразу же — уникальным. Это не просто «гараж» или «дом» для поездов, а высокотехнологичный город. В его составе

2,2

ТЫСЯЧИ НОВЫХ ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ ОБУСТРОИЛИ В МОСКВЕ ЗА ПРОШЕДШИЕ СЕМЬ ЛЕТ



Завершен основной этап благоустройства набережной у станции метро «Спартак»

Неделя мэра



В рабочем графике мэра столицы Сергея Собянина особое внимание было уделено вопросам транспортной доступности Новой Москвы и вводу значимых объектов — электродепо и ревматологического центра

Все в одном здании

Старейшую столичную больницу имени Пирогова москвичи знают как Первую градскую. Знаменитое медучреждение получило новейший корпус, оборудованный по последнему слову техники. Здесь открылся ревматологический центр. Раньше отделение было разбросано по разным зданиям, теперь удобно — все в одном корпусе. — В Москве создали в 2023 году три ревматологических центра. Сконцентрировали там специалистов, оборудование. И, конечно, встал вопрос по приспособлению, привлечению новых зданий. В Пироговке старое здание отреставрировали, реконструировали и приспособили под новые задачи. Получилось как новое, — рассказал об особенностях реализованного проекта Сергей Собянин. Людям с заболеваниями суставов и позвоночника и так непросто передвигаться, поэтому хождение между зданиями необходимо было исключить. Теперь помощь они смогут получить в междоуличном центре.

В Москве запустили пилотный проект по профилактике онкологических заболеваний органов пищеварения. «ВМ» отправилась в эндоскопический центр, чтобы узнать подробности о его работе



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В приоритете столичной медицины — поддержание здоровья и качества жизни горожан любого возраста. Важную роль в этом играют ранняя диагностика и профилактика заболеваний, особенно онкологических.

— Всегда лучше действовать на опережение, так как многие виды рака на ранних стадиях могут протекать бессимптомно, — отметила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — В частности, это характерно для злокачественных новообразований органов желудочно-кишечного тракта. Осознавая, какое важное значение имеет своевременная диагностика, по инициативе Московского онкологического общества более двух месяцев назад мы запустили пилотный проект по проактивным эндоскопическим исследованиям. За это время на необходимые обследования записались более 70 тысяч человек, а около 22 тысяч — уже выполнили их и получили результаты. Более чем у 17 тысяч пациентов впервые обнаружены заболевания ЖКТ, а у 77 — злокачественные новообразования.

— В свою очередь, предопухолевые состояния были выявлены у 100 человек: это именно та ситуация, когда при своевременном лечении и наблюдении можно предотвратить развитие злокачественной опухоли, — пояснила она.

Сегодня в рамках проекта по профилактике онкологических заболеваний органов ЖКТ москвичи могут бесплатно пройти профилактические эндоскопические ис-

Действовать на опережение



**ВАЖНО
ВЫЯВИТЬ
ЗАБОЛЕВАНИЕ
НА РАННЕЙ
СТАДИИ**

следования: направления на запись были автоматически открыты тем, кто в течение нескольких лет не выполнял исследования. Жители столицы могут записаться на удобное для них время и спокойно подготовиться к диагностике. Все процедуры — безболезненные и не требуют госпитализации в стационар. Один из эндоскопических центров открыт на базе Московского многопрофильного научно-клинического центра имени С. П. Боткина. Здесь пациен-

Кстати,

в ходе процедуры также выполняется экспресс-тестирование, которое позволяет обнаружить наличие бактерии хеликобактер пилори в слизистой оболочке желудка. Она может вызвать разные проблемы со здоровьем, включая гастрит, который повышает риск развития онкологии. Так, в 40 процентах случаев исследования, проведенные в рамках проекта, уже дали положительный результат.

тов на первом этаже встречают администраторы. Они знают, что каждый человек переживает перед прохождением гастро- и колоноскопии, поэтому стараются поддержать и ответить на все вопросы. Перед процедурой пациентов опрашивают, уточняют причину обращения. Важно, чтобы пациент прибыл на исследование натощак — пить и есть нельзя в течение пяти-шести часов до начала процедуры.

— Если на гастроскопию можно прийти, просто не позавтракав, то к колоноскопии требуется тщательная подготовка — именно она составляет 50 процентов успеха проведения процедуры, — пояснил врач-эндоскопист Иван Сорокин. В эндоскопическом центре оборудованы женская и мужская раздевалки. Там пациенту нужно переодеться в специальный одноразовый халат, после чего пройти в комнату ожидания. Москвичка Виктория Остапенко в поликлинике пожаловалась на боли в животе. Врач направил девушку в эндоскопический центр для проведения гастро- и колоноскопии под седацией.

— Немного волнуясь, конечно, — поделилась Виктория перед процедурой. Девушку приглашают в процедурный кабинет. Несколько вопросов от анестезиолога, затем врач-эндоскопист просит ее лечь на кушетку. Одновременно доктор и его команда готовят оборудование и инструменты.

7 августа. Врач-эндоскопист Иван Сорокин в многопрофильном научно-клиническом центре им. С. П. Боткина

МИФЫ О ПИТАНИИ

Врач-гастроэнтеролог Юлия Пузаненкова развеяла некоторые мифы о связи еды и возникновения новообразований.

- Кашу по утрам есть необязательно. Это никак не влияет на качество жизни и не помогает избежать проблем с ЖКТ. Каша — это сложные углеводы, которые длительно насыщают организм. Это удобно с практической точки зрения, так как после каши не захочется долго есть.
- Плохое и нерегулярное питание не является стопроцентной причиной проблем с ЖКТ. В большей степени влияет генетика.
- Завтрак необязателен. При условии, что человеку комфортно и самочувствие его нормальное, нет боли в животе.
- Суп на обед есть необязательно. И в целом первое, второе, третье блюда не являются стандартом, который спасет от проблем с ЖКТ.
- Если есть проблемы с ЖКТ, не назначают диеты по принципам стол-1, стол-2, стол-3, как это было раньше. Теперь диеты подбирают индивидуально под каждого человека.

Процедура длится около 20–30 минут. За это время врач-эндоскопист осматривает органы ЖКТ, можно сказать, под лупой.

— Увеличение картинки идет в 2–3 тысячи раз, — отметила руководитель эндоскопической службы Боткинской больницы Ирина Коржева. — Кроме того, мы используем систему оптиче-

ского преобразования белого света, применяем оптическое увеличение, усиливающее детализацию конкретного участка новообразования в 1,5–3 раза.

Она рассказала, что современные технологии помогают выявить на ранней стадии онкологические заболевания толстой кишки, желудка и пищевода.

**ВО ВСЕХ АПТЕКАХ
«ФАРМЛЕНД»**

**ЛЕТНЯЯ
ФИШКА**

**ОБМЕНИВАЙТЕ
ФИШКИ
НА ПРОМОКОДЫ**

farmlend.ru

Сканируйте qr-код и узнайте, какие товары можно заказать со скидкой 777 Р

*0393 с мобильного бесплатно

**СПРАВОЧНАЯ
СЛУЖБА**

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 02.06.2025 г. по 30.09.2025 г. во всех аптеках «Фармленд». Количество подарков ограничено. Подарки могут незначительно отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Организатор оставляет за собой право изменять условия и сроки действия акции. Подробную информацию об организаторе, сроках, месте проведения, а также полные условия акции уточняйте на сайте farmlend.ru или по телефону справочной службы 8-800-550-03-93. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Воспитание вахтовым методом

Закрепить в Семейном кодексе институт совместного воспитания детей после развода родителей предложили в Госдуме. К каким результатам это может привести, «Вечерка» узнала у экспертов



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Авторы инициативы считают, что она позволит детям сохранить полноценное общение с обоими родителями и снизит психологическую нагрузку в результате распада семьи. Согласно новым нормам, суд при разводе будет сначала решать, нужно ли устанавливать порядок совместного воспитания, и только затем определять, с кем из родителей останется ребенок. Авторы документа ссылаются на международный опыт: подобные механизмы уже действуют в ЮАР, Бразилии, Индии, Китае, Израиле и ОАЭ. По их мнению, совместное воспитание особенно важно в случаях, когда родители настроены друг против друга и есть риск, что один из них будет ограничен в общении с ребенком.

Проблемы есть

Генеральный директор юридической компании Кантемир Кешоков рассказывает, как сегодня распределяются обязанности супругов относительно детей после развода.

— Сейчас в России бывшие муж и жена заключают соглашение, в котором определяют место проживания ребенка и порядок уплаты алиментов, — объясняет Кантемир. — В случае если супруги не пришли к соглашению, эти вопросы решаются в судебном решении — на основе интересов несовершеннолетнего, здоровья его родителей и отношений каждого из них с ребенком.

Специалисты отмечают: в таких соглашениях обычно фиксируют место проживания несовершеннолетнего, устанавливают график встреч второго родителя с указанием их периодичности и продолжительности, прописывают порядок выплаты алиментов, а также распределяют права и обя-

занности сторон в вопросах воспитания и образования ребенка. Руководитель юридического центра Ольга Новикова отмечает, что в условиях, когда график общения с ребенком устанавливается судом, часто не конкретизируются повседневные обязанности каждого из родителей.

— По данным Верховного суда РФ, до 40 процентов решений о порядке встреч с ребенком не исполняются, — подчеркивает эксперт. — Кроме того, отсутствуют эффективные механизмы вовлечения второго родителя в важные аспекты жизни детей — их образование, медицинское обслуживание и организацию досуга. Еще Новикова отмечает, что мнение детей о том, с кем они хотят остаться после развода, не играет ведущей роли в решении суда.

Эксперты считают, что текущая система требует доработки,

**ИНИЦИАТИВА МОЖЕТ
УМЕНЬШИТЬ УДАР
ПО ДЕТСКОЙ ПСИХИКЕ
ПОСЛЕ РАЗВОДА**

чтобы обеспечить реальное участие обоих родителей в воспитании ребенка после развода.

Удачное решение?

Новый законопроект предлагает изменения в регулировании вопросов воспитания детей после развода родителей. Согласно документу, суд получает право устанавливать индивидуальный график проживания ребенка с каждым из родителей, а сами родители смогут заключать согла-

шения о совместном воспитании. При этом в Семейный кодекс будет добавлена специальная статья, определяющая случаи, когда совместное воспитание невозможно — например, при отсутствии у родителя места жительства, ограничении в правах, опасности для ребенка или уклонении от воспитания более шести месяцев.

Мнения экспертов о нововведении разделились. Например, Кантемир Кешоков поддерживает идею законопроекта.

— В случае если родители не смогли прийти к соглашению, суд будет самостоятельно устанавливать размер алиментов, место

проживания ребенка и отдельное соглашение о порядке совместного воспитания. Пункт о совместном воспитании как раз и будет той новацией, которую предлагают авторы законопроекта, — прежде чем принять решение о месте проживания несовершеннолетнего, суд учтет, нужно ли утвердить также и положение о совместном воспитании, — объясняет специалист. — Введение норм о совместном воспитании в Семейный кодекс позволит более справедливо организовать взаимодействие ребенка с родителями и сохранить их эмоциональную связь. Суд сможет четко регламентировать условия совместного времяпрепровождения — поездки, отдых, посещение родственников.

В то же время Ольга Новикова выражает сомнения по поводу законопроекта.

— На словах все выглядит красиво: снижение травмы от расставания, сохранение связи с обоими родителями. Но частые переезды между до-

мами могут усилить стресс у ребенка. Должно быть одно место постоянного проживания, — считает Ольга. По ее словам, проект не решает вопросы принудительного исполнения, так как не указывает четкий механизм наказания, например, за нарушение условий графика.

Что думает общественность

Инициатива вызвала бурную реакцию в сети. Одни родители опасаются, что обновленная система обрекает детей на существование «по вахтовому методу», другие

Герои фильма «Скажи ей» Артем и Светлана ставят сына Сашу перед невозможным выбором



КИНОКОМПАНИЯ «СРЕДА»

считают закон прогрессивным и своевременным.

Москвичка Татьяна Чекунова уже наблюдает за тем, как работает совместная опека со стороны.

— Я вижу два примера совместной опеки, в обоих случаях первые полгода-год после развода были сложности, но детей в конфликты не втягивали, — пишет Татьяна. — Совместная опека возможна только при наличии здравого смысла, доброй воли и заботы о ребенке. Принудительно ее не установишь.

Еще одна москвичка, Ольга Иванова, настроена еще более скептически.

— Людям, которые могут договориться, этот закон не нужен. А тем, кто не может, он не поможет. Фактически он будет принуждать ребенка жить «вахтовым методом» — в домах с разным укладом жизни, — уверена Ольга.

В свою очередь, руководитель Объединения многодетных семей Москвы Наталья Карпович считает, что законопроект своевременен и направлен на защиту интересов детей.

— Он призван сохранить участие обоих родителей в воспитании, что особенно актуально на фоне высокого числа разводов, — отмечает Наталья. — Однако меня беспокоит правоприменительная практика. Суды и так перегружены, а новый закон добавит им обязанностей — оценивать возможность совместного воспитания в каждом случае. Есть ли у судей достаточно компетенций и времени?

В качестве альтернативы она предлагает сделать обязательной процедуру медиации (особый вид переговоров, при котором нейтральный посредник помогает сторонам в конфликте найти взаимовыгодное решение. — «ВМ») перед разводом. По ее словам, нужно не увеличивать нагрузку на суды, а развивать досудебное урегулирование. Это поможет родителям сохранить отношения и договориться о воспитании ребенка — без принудительного «кочевания» детей между родителями.

— Сам законопроект хорош в теории, но без подкрепления медиацией и улучшения работы судов он рискует остаться декларацией, — резюмирует Наталья Карпович.

Эта история могла бы и не произойти. Если бы молодому учителю по физкультуре не поручили вести занятия с пожилыми людьми.

Однажды в небольшом городе в Карелии кому-то из чиновников пришла идея организовать группу занятий спортом для людей старше 60 лет. Вести занятия попросили школьного учителя физкультуры Маркелова Вадима Евгеньевича. Сначала он был удивлен и даже обескуражен: «Я же никогда не работал с пенсионерами, только с детьми!» Но молодой пыливый ум и тренерские амбиции победили страх. Он принял вызов.

ВИДНО НЕВООРУЖЕННЫМ ГЛАЗОМ

Что же он увидел на первом занятии? Перед ним стояли люди с опущенными плечами. Их суставы больше напоминали морские узлы. И было видно, что каждое движение приносит им боль и страдания. Кто-то держался за поясницу, кто-то тяжело дышал под грузом лишнего веса. Были и те, кто пришел на занятия с тростью. Как с такими заниматься! Но было ясно одно: им всем нужна помощь!

И Вадим Евгеньевич начал работать. Бережно, осторожно. Сначала с каждым по отдельности. А потом наш герой (а по-другому его не назовешь: кто еще в нашей стране уделяет столько внимания пенсионерам?) разработал свой собственный уникальный комплекс упражнений.

В нем он учел все: возрастные особенности, наличие хронических заболеваний, ослабленные мышцы и связки, хрупкость костной системы. Это было просто феноменально, потрясающе. И результат не заставил себя ждать!

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Как дети учатся делать первые шаги, так и ученики Маркелова снова учились жить по-новому. Вадим Евгеньевич помог вспомнить этим седовласым мужчинам и женщинам за 60, что они еще о-го-го! Рано списывать себя со счетов. И, честно сказать, люди каждый раз с нетерпением ждали этих занятий.

День за днем, упражнение за упражнением их мышцы крепились. Руки начинали слушаться, колени переставали ныть, а спина болеть. Голова больше не кружилась при наклоне, а лишний вес стал потихоньку уходить.

Надо ли говорить, что жизнь этих людей кардинально изменилась? Еще буквально месяц назад многие даже представить себе такое не могли. А сегодня они не узнавали сами себя! Как будто кто-то отмотал 5, а то и 10 лет жизни назад. А это, согласитесь, немало!

«Теперь, когда выхожу из дома, забываю брать палку. А ведь раньше без нее не выходил!» «А я в этом году посадила рассаду на подоконнике. На дачу поеду, 2 года там не была уже из-за больных коленей».

В КАРЕЛИИ ИЗОБРЕТЕНА «ПАНАЦЕЯ» ОТ БОЛЕЙ В СПИНЕ, ПОЯСНИЦЕ И СУСТАВАХ



НА ЗДОРОВЬЕ НЕ ЭКОНОМЯТ!

Так ли это на самом деле? У тренажера Маркелова есть один секрет. С ним Вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах. А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть.

Все дело в том, что у аппарата есть функция ионофореза. Эта дополнительная функция помогает вводить лекарства и обезболивающие непосредственно в проблемную зону. Как это работает? Под действием электрических импульсов активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей.

30 минут
ВРЕМЯ ЕЖЕДНЕВНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

И.П. Павлова в Санкт-Петербурге. Согласитесь, внушает доверие!

И пользоваться не страшно: контроль на самом высоком уровне.

РАЙ ДЛЯ СПИНЫ И СУСТАВОВ

Во время процедуры электрические импульсы аппарата преодолевают сопротивление слоев мышц. Разжимают зажатые мышцы и снимают спазм.

Ощущение непередаваемое! Настоящий рай для спины и суставов!

Как будто тысячи невидимых мягких пальцев массируют мышцы снаружи и изнутри. Это потрясающее чувство комфорта. Хочется, чтоб не прекращалось.

Происходит полное расслабление. Боль отступает — появляются сила, энергия. Кажется, что каждый орган, каждая клетка твоего организма начинают работать с новой силой.

Как будто внутри тебя какая-то невидимая сила запустила двигатель, как мотор в машине. Спина, поясница — все становится гибким, как будто только и делал, что всю жизнь занимался спортом.

И даже не верится, что еще вчера от боли нельзя было даже на бок перевернуться. Поверьте, после курса процедур Вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой! И вот Вы снова молоды и активны. А главное — ничего не болит!

Каждый хотел поделиться своими успехами. Что же случилось дальше?

ЭТО КОНЕЦ ИЛИ НАЧАЛО НОВОГО?

Но все хорошее рано или поздно заканчивается. Вот и финансирование этого проекта прикрыли. И тогда Вадим Маркелов подумал: «А почему бы не создать аппарат, который будет делать то же самое, что и тренер? Ведь тренер один, а больных людей много!»

С помощью аппарата можно будет проработать нужные мышцы, укрепить мышечный корсет, помочь суставам, а внутренние органы заставить работать как часы. И все это без посторонней помощи и усилий — все-таки возраст уже не тот. А занятия можно было бы проводить дома. Ведь многим даже ходить тяжело. С этой идеей он обратился к медицинским инженерам. Как вы понимаете, такое большое дело одному не по плечу.

Заручившись поддержкой и вложив весь свой опыт, Вадим Евгеньевич создал уникальный авторский аппарат для оздоровления организма, который помог уже сотням людей буквально снова встать на ноги, обрести свободу движений и избавиться от болей в спине, пояснице и суставах. И назвал его — «Тренажер Маркелова». За это изобретение Вадим Маркелов был удостоен звания «Почетный гражданин Республики Карелия». А слава о его изобретении вышла далеко за пределы республики.

ЛЕЧЕНИЕ, ДОСТУПНОЕ КАЖДОМУ

Сегодня аппарат Маркелова для пожилых людей — это главная возможность поддерживать самочувствие на должном уровне. А его название уже стало синонимом качественной медицинской помощи.

Но самое главное в этой истории — терапия такого уровня теперь доступна абсолютно каждому. Повторяем, каждому! Потому что пользоваться им можно в домашних условиях.

Да и цена приятно радует. Ведь аппарат Маркелова производится в России, а значит, не нужно переплачивать за высокий курс доллара и таможенные сборы. А для пенсионеров аппарат отпускается еще и по льготной цене. Чтобы как можно больше людей смогли им воспользоваться и поправить свое здоровье. Ведь именно для них Вадим Евгеньевич его и создал!

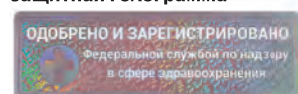
Кроме того, аппарат Маркелова уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения. И может быть рекомендован к применению на территории Российской Федерации.

А его клинические исследования проходили в самом Университете имени академика



ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДДЕЛОК, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВЕСТИ НА ВАШЕМО ЗДОРОВЬЮ!

Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи электрических импульсов им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги. Если мы ляжем на диван и будем лежать так полгода, то не сможем встать. К сожалению, для каждого наступает такой момент, когда нельзя уже просто лежать. Телу требуется помощь. Без нее оно просто рассыплется в труху, как старое дерево.

Давайте честно: единицы занимаются лечебной физкультурой с квалифицированным тренером. Одни не хотят, другие уже просто не могут. Вот для таких людей и создан «Тренажер Маркелова». Чтобы без усилий, дома, нажатием всего одной кнопки избавиться от боли. Привести свое организм и тело в порядок. А при грамотном использовании еще и сэкономить на привычных препаратах. Поверьте, «Тренажер Маркелова» вернет Вам радость движений! Тем более что в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только подумайте: уже после первого! А Вы все еще терпите боль? Зачем?! Поэтому звоните прямо сейчас по номеру 8-800-777-96-27, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, Ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (800) 777-96-27
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

250 АППАРАТОВ ПО ЦЕНАМ 2024 ГОДА!

WWW.PRODEX.RU

*** АКЦИЯ**

Назвав промокод **«ПРОДЕКС»**, Вы можете получить **сидку 15%** на анализы у наших партнёров – Сети лабораторий **KDL**

А также бесплатную консультацию для подбора анализов и их расшифровку. Услуги лицензированы.

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 700-60-40

*Акция действует с 14.08.2025 г. до 14.09.2025 г.
Условия по телефону: 8 (800) 700-60-40

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК! 0+

МОСКВА
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20

29 АВГУСТА
9.00-12.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 14.08.2025 до 14.09.2025. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Перекаати-поле ищет лучшей доли

Больше половины молодых россиян готовы переехать в другой город ради выгодной работы, показывают опросы. Более того, некоторые меняют место жительства едва ли не каждый год



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Пословица «Один переезд равен двум пожарам» больше не актуальна. Молодые люди все чаще готовы поменять место жительства, если получат выгодное предложение о работе. Крупный сервис поиска работы провел опрос 2000 респондентов в возрасте от 18 до 24 лет. Он показал, что 63 процента молодых людей готовы сменить регион ради работы, а каждый пятый уже получил такой опыт и открыт к конкретным предложениям. Кто-то возразит — это не новый тренд! Молодежь в поисках лучшей жизни уже давно переезжает в мегаполисы из городов поменьше. В свое время так же поступили и мои родители — оставили Поволжье и поселились в Москве. Однако их поколение переезжало, потому что в родном городе в «лихие 1990-е» обеспечить себе хотя бы удовлетворитель-

ный уровень жизни было очень тяжело. До переезда в столицу мои родители в принципе не могли устроиться на нормальную работу, чтобы прокормить себя. Сейчас же, во времена дефицита кадров, найти работу даже в небольшом городе не составляет труда. Кроме того, существует множество

сыграло взросление в эпоху глобализации и популярность социальных сетей.

— Поколение Z, то есть люди 1997–2012 годов рождения, кардинально отличается от предыдущих в вопросах привязанности к месту. У них другая система ценностей, сформированная в эпоху интернета и глобализации, — отмечает эксперт.

В отличие от их родителей и дедушек современные молодые люди часто не

Карьера

вариантов удаленки. Тогда почему готовность к переездам ради карьеры среди молодежи только растет? Более того, некоторые готовы менять место жительства по несколько раз и не видят в этом ничего особенного. Врач-психиатр, член Российского общества психиатров Антон Шестаков изучает этот феномен с психологической точки зрения. Он отмечает, что свою роль

имеют глубоких эмоциональных связей с родным городом. Соцсети заменили им дворовые компании, а друзья теперь могут жить в любой точке мира. Когда основное общение происходит онлайн, физическое местоположение теряет значимость, — подчеркивает психиатр.

Эксперт отмечает, что современная молодежь живет с постоянным ощущением, что где-то есть лучшая работа, более высокая зарплата, более интересные проекты. — Этот психологический феномен, который психологи называют FOMO (fear of missing out — боязнь пропустить важное), заставляет их активно искать новые возможности, не привязываясь к одному месту, — подчеркивает эксперт.

По словам психиатра, молодые люди сегодня ставят личностный рост выше материального благополучия родителей. Они готовы жертвовать многим ради возможности раскрыть свой потенциал.

— Кроме того, в отличие от предыдущих поколений, которые ценили стабильность, современная молодежь воспринимает изменения как естественную часть жизни. Они выросли в мире постоянных технологических революций и научились быстро адаптировать-

Каждый пятый представитель молодежи переезжал из-за работы в другой регион и открыт к новым предложениям

Кстати,

молодые специалисты при выборе места работы обращают внимание прежде всего на стабильность компании (48 процентов), требуемый стаж (40 процентов), формат занятости (39 процентов). А основные причины смены работы среди молодежи: неудовлетворенность зарплатой (43 процента), отсутствие карьерного роста (32 процента).



ся к новому, — отмечает психиатр.

В этом не могу не согласиться с Антоном Алексеевичем. Я выпускалась из вуза в 2022 году, и многие мои однокурсники уехали работать в другие города и даже страны. Некоторые из них уже поменяли несколько локаций. «Мы пережили пандемию ковида, живем в эпоху политических потрясений — неужели не вынесем переезд?» — смеялись они. Одни оставляли семью, другие — друзей, третьи — возлюбленных. Это не значит, что в столице они не могли найти работу — нет, конечно, но они искали лучших для себя возможностей. И за ними были готовы умчаться хоть на край света.

Важным фактором оказывается острая проблема современных реалий — невозможность покупки жилья. — Я снимала квартиру в Москве, потому что не хотела жить с родителями. Теперь тоже снимаю, в Ростове-на-Дону. Вся необходимая мне инфраструктура здесь есть. Жилья своего у меня и в Москве нет, так почему бы и не переехать? Зарплату предложили больше, чем в столице, — рассказывает Анастасия Николаева, одна из моих однокурсниц.

Кстати, решающим фактором оказываются не только деньги. Хотя, конечно, зарплата должна превышать предложение в родном городе соискателя (по оценкам экспертов — на 30–50 процентов). Но член Ассоциации профессиональных психологов и психотерапевтов, основатель Академии роста личности Евгений Гурьев выделяет несколько критериев, при наличии которых молодые люди согласны на переезд: понятные перспективы карьерного роста на 2–3 года вперед; поддерживающая корпоративная культура и помощь с адаптацией; развитая городская инфраструктура — жилье, транспорт, досуг, образование; гибкие условия рабо-

КАКИЕ РЕГИОНЫ ИНТЕРЕСУЮТ МОЛОДЕЖЬ

Москва, Санкт-Петербург, а также прилегающие к ним области — традиционные центры трудовой миграции. Но, согласно опросам, не все дороги зумеров ведут туда. Например, третье место среди регионов, интересующих молодежь, занимает Краснодарский край, в том числе из-за климата. В топах также Калининградская, Новосибирская и Свердловская области, Республика Татарстан, Крым.

цы. Для нового поколения периодические переезды — не стресс, а логичный шаг, если он приближает их к целям, — отмечает Гурьев. По словам Наталии Остапенко, директора по персо-

пани, которые смогут эффективно использовать этот тренд, получают значительное преимущество в борьбе за таланты. А молодые профессионалы, готовые к переездам, открывают для себя новые горизонты карьерного роста и личностного развития, — отмечает эксперт.

Тренд поддерживают и те, кто занимается профориентацией детей и подростков. Например, благотворительный фонд «Хранители детства», который помогает ребятам из детских домов, кризисных и приемных семей, детям с ограничениями по здоровью сделать осознанный выбор профессии и полу-

чить опыт работы при поддержке наставника.

— У молодых людей появляется больше информации о перспективах работы в том или ином месте. Например, мы даем информацию подросткам о разных компаниях и профессиях, при этом не все представлено в месте проживания подопечных. Но зумеры готовы переезжать, поэтому не воспринимают эти предложения как что-то невозможное для себя, — рассказала директор фонда Александра Андриевских.

Словом, тренд поддерживают все стороны. Однако можно выделить несколько проблем, которые он может за собой повлечь. В первых, как работодателям удержать у себя «пташек», которые переехали к ним за лучшими условиями, если завтра их помянут еще более выгодным предложением? Постоянно повышать зарплату, предлагать новые возможности? Однако у всего есть свой потолок. Да и не оценят такое сотрудники, которые не переезжали ради карьеры, — они тоже потребуют улучшения условий. Во-вторых, согласно опросам, зумеры чувствуют себя самым одиноким поколением. А как иначе, если нет ни

кола, ни родного двора, ни друзей детства рядом? Виртуальное общение не может полностью заменить реальное — об этом психологи говорят уверенно.

В-третьих, такой образ жизни не располагает к созданию семьи (которая требует «оседлости», ведь намного проще переезжать одному, чем с ребенком, которого придется оторвать от привычной обстановки, переустраивать в школу). А демографическая ситуация в нашей стране, как известно, печальная. Поэтому тренд, с одной стороны, позволяет зумерам реализовываться в карьере, а работодателям — получать в свои руки таланты, с другой — жизнь не ограничивается только работой, а сотрудник, приехавший из другого города, может оказаться «перекачан-поле» и вскоре пожелать блеснуть где-нибудь еще. Возможно, здесь подойдет принцип «Не можешь победить — возглавь». Государству вполне реально обернуть тренд в свою пользу и обеспечить приток людей в регионы с убылью населения. Если там будут созданы привлекательные условия (например, субсидии на съем жилья), желающие наверняка найдутся.

ПОКОЛЕНИЕ, ВЫРОСШЕЕ В ИНТЕРНЕТЕ, НЕ ПРИВЯЗАНО К РОДНОМУ ГОРОДУ

ты, включая возможность частичной удаленки.

— В России мобильность постепенно становится нормой по тем же причинам, что и в США: рынок труда динамичен, компании развиваются в разных регионах, а цифровая среда стирает географические грани-

налу в крупной фирме, компаниям стоит внимательно относиться к этому тренду.

— Готовность к переезду становится важным конкурентным преимуществом молодых специалистов. Это не просто временное явление, а формирующаяся новая норма на рынке труда. Ком-

ЗНАМЕНИТОСТИ, КОТОРЫЕ ВЫБИРАЮТ НОСИТЬ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ — И СЛЫШАТ ВСЕ!

Знаете ли вы, что даже голливудские звезды сталкиваются с проблемами слуха? Моби, Жан-Клод Ван Дамм, Билл Клинтон, Стинг — эти имена знают все. И они не скрывают, что используют слуховые аппараты, чтобы продолжать наслаждаться жизнью и своей работой!



В «СлышуВижу» мы понимаем, что хороший слух — это ключ к активной и полноценной жизни, независимо от того, звезда вы или просто любящая бабушка, готовящая внуков к школе.

ИСТОРИИ, ВОДОХВЛЯЮЩИЕ НА ЛУЧШЕЕ

МОБИ Этот всемирно известный музыкант и диджей не скрывает, что использует слуховые аппараты. Для него, как для человека, работающего со звуком, это особенно важно!

В «СлышуВижу» мы понимаем, как важно слышать каждую ноту, каждый оттенок звука, и предлагаем индивидуальные решения для музыкантов и любителей музыки.

ЖАН-КЛОД ВАН ДАММ Звезда боевиков знает не понаслышке о проблемах со слухом. Детская болезнь оставила свой след, но это не помешало ему стать одним из самых востребованных актеров Голливуда!

В «СлышуВижу» мы предлагаем современные решения для тех, кто страдает от шума в ушах

(тиннитуса), с которыми столкнулся Жан-Клод Ван Дамм. Наши специалисты помогут подобрать эффективную программу терапии тиннитуса, чтобы вы могли наслаждаться тишиной и комфортом.

БИЛЛ КЛИНТОН Бывший президент США не стесняется носить слуховой аппарат. Он понимает, что хороший слух необходим для эффективного общения и принятия важных решений.

В «СлышуВижу» мы помогаем людям оставаться в курсе событий и уверенно общаться с окружающими.

СТИНГ Легендарный музыкант, чей голос покорила миллионы, также использует слуховые аппараты. Для него важно слышать каждое слово и каждую ноту, чтобы продолжать радовать своих поклонников.

В «СлышуВижу» мы предлагаем современные решения, которые позволяют наслаждаться музыкой в полной мере.

В «СлышуВижу» мы предлагаем не просто слуховые аппараты, а целый комплекс услуг, чтобы вы могли слышать мир так же хорошо, как и ваши любимые звезды:

■ **БЕСПЛАТНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА:** Наши опытные специалисты проведут тщательное обследование вашего слуха на современном оборудовании, чтобы точно определить причину и степень потери слуха.

■ **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДБОР СЛУХОВОГО АППАРАТА:** Мы предлагаем широкий выбор слуховых аппаратов от ведущих мировых производителей, чтобы вы могли выбрать тот, который идеально подойдет вашим потребностям и образу жизни.

■ **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА И АДАПТАЦИЯ:** Наши специалисты настроят слуховой аппарат под ваш слух, чтобы вы слышали лучше и чувствовали себя комфортно.

■ **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:** Мы предлагаем слуховые аппараты с цифровой обработкой звука, шумоподавлением и другими передовыми функциями, чтобы вы могли наслаждаться кристально чистым звучанием в любой ситуации.

Не позволяйте проблемам со слухом лишить вас возможности наслаждаться жизнью! Обратитесь в «СлышуВижу» прямо сейчас и сделайте первый шаг к возвращению в мир звуков!



Основатель центра слуха, сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:

«Снижение слуха — это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдоакустику. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберем лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!»

ЗВОНИТЕ: 8 (495) 104-22-84

ПРИХОДИТЕ:

Пречистенская наб., 5.

480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)

Дмитровское ш., 70.

140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)

Ул. Волоколамская, 15, стр. 1.

750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)

Ленинский пр-т, 11, стр. 1.

990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

«СлышуВижу» — мы помогаем звездам и вам слышать мир лучше!



**РАСПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ
СКИДКА 8% на умные модели до 25 АВГУСТА**

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Почему мы платим за содержание общего имущества по нормативам, если установлен общедомовой счетчик?
Сергей Смагин, район Кузьминки

Сейчас даже при наличии общедомового прибора учета жильцы платят по нормативам, а перерасчет по фактическим показаниям проводится только в конце года. Это создает финансовые проблемы для управляющих организаций, которые обязаны оплачивать ресурсоснабжающим компаниям реальные объемы потребления, но не могут оперативно взыскать эти средства с собственников.

— Такой дисбаланс приводит к нехватке средств на текущий ремонт и ухудшению условий проживания, — отмечает член комиссии Мосгордумы по городскому хо-



Засияет белый теплый свет

При установке опор освещения используются светодиодные светильники. Они долговечнее обычных ламп

чительно по показаниям общедомовых приборов учета по итогам каждого расчетного периода, независимо от решения собственников. — То есть в ежемесячных квитанциях будет отражено реальное потребление дома, как это уже происходит с индивидуальными приборами учета в отношении каждого помещения, — поясняет эксперт. — Очевидны преимущества и для жителей: они каждый месяц будут видеть объективные цифры потребления и платить только за те услуги, которые получили; и для управляющих компаний, которые не будут обвинять в обмане. Уверен, многих жителей это протестирует установить счетчики, а также провести энергоэффективные работы, реализовать энергосервисные контракты, которые помогут экономить ресур-

зайству и жилищной политике Александр Козлов. В Госдуму, по его словам, уже внесен законопроект, предусматривающий изменение принципа расчета платежей за коммунальные ресурсы, потребляемые для содержания общего имущества в многоквартирных домах: водоснабжение на по-

лив, санитарно-гигиенические мероприятия в местах общего пользования, опресовка системы отопления, электроэнергия на освещение подъездов и тому подобные. В случае принятия закона стоимость коммунальных ресурсов для содержания общего имущества будет определяться исклю-

сы. А еще они будут заинтересованы следить за состоянием общедомовых приборов учета и вовремя обеспечивать их поверку.

Будет ли установлено дополнительное освещение в поселке Знамя Октября в Новомосковском административном округе Москвы?

Елизавета Говорова, поселок Знамя Октября

Освещение — залог безопасности и комфорта. И оно обязательно должно быть там, где проводят время дети. В Москве этому вопросу уделяется особое внимание. — Город активно реагирует на запросы жителей о необходимости размещения фонарей и их обновления, формирует соответствующую программу, — утверждает член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов. В этом году в районе Щербинка установят более 700 фонарей. Специалисты уже приступили к работе. — В поселке Знамя Октября освещение появится на спортивных и детских площадках, пешеходных дорожках и придомовых тер-

риториях, — добавляет эксперт. — Так, на хоккейной площадке вблизи Знамя Октября, 23, будет установлено пять опор и 10 прожекторов; возле детской площадки между домами № 22 и 25 появятся три опоры и четыре светодиодных светильника; у спортивной и детской площадки между домами № 23 и 24 — четыре опоры и восемь светильников. Также вдоль пешеходных дорожек от домов № 23 и 24 до домов № 12 и 17 и до школы установят 17 опор и 19 светильников, возле дома № 19 — пять опор с пятью светодиодными светильниками, на тротуаре от Рязановского шоссе до дома № 25 — девять опор и 14 светильников. Размещение опор освещения спланировано на основе обращений жителей и депутатов района.

К сведению, при установке опор освещения используются светодиодные светильники, так как энергосбережение — важная экологическая задача. Светодиоды в несколько раз долговечнее и на 30 процентов экономичнее натриевых и галогенных ламп, а еще они отличаются теплым белым светом.

Уважаемые читатели!

Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ЧАСТО ХОДИТЕ В ТУАЛЕТ?

Есть способ справиться с недержанием!

Об этом не говорят вслух. А ведь проблемы с мочеиспусканием буквально превращают жизнь женщины в ад. До 70% женщин по всему миру годами живут с этой бедой и не видят выхода. Те, кто ни разу с этим не сталкивался, не понимают, насколько это тяжело! Этот процесс невозможно контролировать! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте.

Как справиться с недержанием, чтобы жить полноценной жизнью? ХОЧУ ВАС ОБРАДОВАТЬ — ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СУЩЕСТВУЕТ! Это компактный медицинский прибор для домашнего применения НАНОПРОСТ, разработанный российскими учеными.

НАНОПРОСТ сочетает двойное терапевтическое воздействие: микровибрацию и переменное магнитное поле, что позволяет получить длительный лечебный эффект. Высококачественная микровибрация подтягивает мышцы тазового дна и улучшает кровообращение в органах малого таза, а магнитное поле борется с воспалением, отеками и помогает снизить болевые ощущения, вплоть до их исчезновения. Микровибрация (а это 14000 сокращений в минуту!) позволяет не только стимулировать глубокие мышцы тазового дна (до 10-15 см), но и значительно усиливает кровоснабжение тканей. Может даже возникнуть легкое головокружение и ощущение тепла в области таза, что и говорит об улучшении транспорта

кислорода и улучшении кровообращения. Поэтому уже после первой процедуры симптомы недержания уменьшаются, а после курсового лечения могут полностью исчезнуть.

Любовь Ильина, эксперт по мед. технике:

«НАНОПРОСТ — это настоящее спасение для женщин, которые устали жить с недержанием и не хотят ложиться под нож. Это инновационные российские технологии, удобство и простота применения. Этот прибор по достоинству оценили тысячи женщин не только в России, но и в Израиле, Германии, Англии. Лечение должно быть удовольствием, а не мучением».



Тройная выгода:
СТАРАЯ ЦЕНА + ПОДАРОК + СКИДКА*
только в течение 7 дней!

Благодаря использованию медицинского прибора НАНОПРОСТ можно:

- **НОРМАЛИЗОВАТЬ** мочеиспускание;
- **СНИЗИТЬ** или совсем избавиться от болей;
- **СПРАВИТЬСЯ** с воспалительными заболеваниями малого таза;
- **ИЗБАВИТЬСЯ** от запоров.

И все это — не выходя из дома! При этом НАНОПРОСТ не нагревается, не требует сложных и болезненных манипуляций, специальных медицинских навыков и долгих неприятных процедур. Применять его просто, удобно и приятно! Вы включите НАНОПРОСТ в розетку, садитесь на удобную подушку, нажимаете кнопку на пульте и лечитесь. А через 15 минут прибор отключится сам. Во время процедуры Вы можете смотреть фильм, работать, читать, беседовать с друзьями и родными, заниматься рукоделием.

Всего 15 минут в день — и вы увидите, как изменится самочувствие, настроение и жизнь! НЕ ТЕРПИТЕ БОЛЬ И ДИСКОМФОРТ!

Звоните 8-800-100-55-60

Ваш код* «Вечерняя Москва»

Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ

*При покупке прибора. Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровское-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. РУ № ФСП 2012/13219 от 01.02.2024. *Акция действует с 01.08.2025 по 31.12.2025. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Информационный канал *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское/Женское *16+*
17.00 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
*Александра помогает Вла-
сову в его бизнес-делах.
Ольховский ревнует,
но Кушнир некогда зани-
маться личными проблема-
ми, она расследует дело
об убийстве адвоката Яны
Лисицкой, которая специа-
лизировалась на особых
делах, добиваясь оправдан-
ия отъявленных преступ-
ников. Врагов у нее было
много, но и у самой Алек-
сандры Ивановны есть
недоброжелатели...*
19.40 Большая игра
с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] *16+*
23.00 **ДОКТОР
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15 Время героев *16+*
02.10 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
*Бизнесмен Лунев отмечает
день рождения в кругу дру-
зей, коллег и близких.
На следующий день он
теряет сознание за рулем
автомобиля и разбивается.
Изначально причиной смер-
ти считался сердечный
приступ, но после вскрытия
установлено, что Лунева
отравили. Максим Солнцев
благодарит Швецову
за освобождение сына...
Куровичин выясняет,
что аналогичным химиче-
ским соединением молодой
химик Степанчук отравил
своего научного руководи-
теля. Квашня показывает
Швецовой видеозапись
со дня рождения убитого...*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **АННА МЕДИУМ** *16+*
01.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **ЧЕРНАЯ МЕССА** *12+*
10.40 Назад в СССР. В здоровом теле — здоровый дух *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.
ГАЛАТЕЯ** *12+*
13.45 Мой герой.
Федор Лавров *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.10 Петровка, 38 *16+*
15.20 **АННА И ТАЙНА
ПРОШЛОГО** *12+*
17.20 Фактор безопасности. *12+*
17.50 События
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.20 **МЕТОД
УБОРЩИЦЫ** *12+*
22.00 События
22.35 10 самых...
Развод-ошибка *16+*
23.05 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 Русские тайны. Последнее
предсказание Ванги *16+*
01.25 Звездные семьи.
Предел терпения *16+*
02.05 Следствие ведет КГБ. Медо-
вая ловушка для Этьена *16+*
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.
ГАЛАТЕЯ** *12+*
04.15 Назад в СССР. В здоровом
теле — здоровый дух *16+*
04.55 Мой герой.
Федор Лавров *12+*
05.30 Большое кино.
Большая перемена *16+*

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30, 16.30 Энциклопедия
загадок. Аркаим —
первый город на Земле
07.00 Легенды мирового кино.
Юрий Яковлев
07.30 **У НИХ ЕСТЬ РОДИНА**
(К/ст им. Горького, 1949)
09.15 Диалоги о животных.
Московский зоопарк
10.00 Новости культуры
10.20, 01.55 Искатели.
Тайна ожившего портрета
11.05 **УДИВИТЕЛЬНЫЙ
МАЛЬЧИК**
(Экран, 1970)
12.30 Новости культуры
12.45 Роман в камне. Чебоксары
13.15 **ВИЗИТ ДАМЫ**
(Мосфильм, 1989)
15.35, 19.45 80 лет атомной
промышленности России.
Его называли Папа Иоффе
16.15 Забытое ремесло. Кузнец
17.00 Новости культуры
17.15, 00.55 Мастер-классы.
Мастер-класс солиста орке-
стра Большого театра
России Николая Попова
18.15 Роман в камне. Иркутск
18.45 Галерея. Авторский цикл
Виктории Марковой
19.30 Новости культуры
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.45 **БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА**
(СССР, 1968)
23.00 КИНО история контрразвед-
ки. Фильм 1-й. Начало...
23.40 **КУРСАНТЫ**
00.25 Жил-был царь.
Государева охота

НТВ НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ЛИХАЧ** [S] *16+*
*От взрыва в офисе Егорова
Лихач получает контузию,
остальные погибают. Теща
Кубатко попадает в боль-
ницу с отравлением ветчи-
ной... Надавлив на Суворова,
Лихач выясняет, что тот
от лица Кувалдина назна-
чил сделку по продаже ору-
жия ЧВК. Лихач заставляет
Суворова подтвердить
ЧВК все договоренности
и едет на склад. Там он
находит неповрежденную
налетчиками камеру*
23.20 Сегодня в Москве
23.45 **ЕМЕЛЯ** [S] *16+*
01.55 **ИГРА** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Тайны нашей эстрады *16+*
07.00 Мой район.
Место встречи *12+*
07.55 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
09.45 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН**
(США. 1966) *16+*
12.00 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕ-
ВИЛЬ...** (СССР, 1979) *16+*
13.10 Мой район. Новости *16+*
13.15 Правдивые истории *12+*
14.00 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК**
(СССР, 1960) *16+*
15.40 Улицы московские *12+*
16.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА.
ЛЮБИТЕЛЬНИЦА
ЧАСТНОГО СЫСКА-2** *16+*
17.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА.
ЛЮБИТЕЛЬНИЦА
ЧАСТНОГО СЫСКА-2** *16+*
18.05 Мой район. Новости *16+*
18.10 **ПОД БОЛЬШОЙ
МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
19.05 **ПОД БОЛЬШОЙ
МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
21.05 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ**
(СССР, 1990) *16+*
23.55 Мой район. Новости *16+*
00.15 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ**
(СССР, 1960) *16+*
01.50 Тайны кино *16+*
02.35 Мой район. Новости *16+*
02.55 Улицы московские *12+*
03.25 Моя Москва *12+*
03.35 Москва на все времена.
Прогулка по Бульварному
кольцу *16+*



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Информационный канал *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское/Женское *16+*
17.00 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
*Александра Ивановна Куш-
нир в больнице, проходит
курс реабилитации после
аварии. Власов и Ольховский
балуют ее. Но Кушнир
не может спокойно сидеть
на месте. Тем более что ее
внимание привлекает паци-
ентка клиники — «город-
ская сумасшедшая», кото-
рая уверена, что ее дочь
не убили, а увезли в гарем...
Тем временем команда Алек-
сандры расследует дело
о похищении невесты с соб-
ственного девичника...*
19.40 Большая игра
с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] *16+*
23.00 **ДОКТОР
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
*Во время строительства
бассейна обнаружено мас-
совое захоронение. Удастся
установить личность
одного из погибших.
Это Павел Фролов. Кора-
блев выясняет, что неза-
долго до смерти Фролов
продал свою квартиру неко-
ему Енакиеву. Сопоставляя
факты, Швецова понимает,
что следствию предстоит
раскрыть преступление
«черных риелторов»...
В салоне красоты убита
говя. Швецова не сомнева-
ется, что Кривоногову лик-
видировали из-за квартир-
ных сделок пятнадцати-
летней давности...*
16.30 Вести
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **АННА МЕДИУМ** *16+*
01.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **ЧЕРНАЯ МЕССА** *12+*
10.40 Назад в СССР. Служу
Советскому Союзу! *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.
ГАЛАТЕЯ** *12+*
13.45, 04.55 Мой герой.
Ольга Дибцева *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **АННА И ТАЙНА
ПРОШЛОГО** *12+*
17.00 Хроники московского быта.
Щелчок по красному
носу *12+*
17.50 События
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.20 **МЕТОД
УБОРЩИЦЫ-2** *12+*
22.00 События
22.35 10 самых...
Молодые жены звезд *16+*
23.10 Страшный принц.
Страшная сказка *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 90-е. Квадратные метры
власти *16+*
01.25 Прощание.
Евгений Меньшов *16+*
02.05 Охота на маньяка.
Дело о стаффордширском
терьере *16+*
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ.
ГАЛАТЕЯ** *12+*
04.15 Назад в СССР. Служу
Советскому Союзу! *16+*
05.30 Смех, дрожь и видео *16+*

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне.
Преображение
07.00 Легенды мирового кино.
Тамара Семина
07.30 **Я — 11–17** (СССР, 1970)
08.35 КИНО история
контрразведки. Фильм 1-й
09.15 Диалоги о животных
10.00 Новости культуры
10.20, 02.05 Искатели. Загадка
дома с грифонами
11.05 **РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ,
ВЛЮБЛЕННЫЙ** (СССР, 1984)
12.30 Новости культуры
12.45 Жил-был царь.
Государева охота
13.15 **БЕЛАЯ ПЕРЧАТКА**
(СССР, 1968)
15.20 Роман в камне. Белоруссия
15.50, 19.45 80 лет атомной про-
мышленности России.
Лев Арцимович
16.30 Энциклопедия загадок
17.00 Новости культуры
17.15, 00.55 Мастер-класс профес-
сора Санкт-Петербургской
консерватории А. Макаровой
18.30 Забытое ремесло.
Мороженщик
18.45 Галерея. Авторский цикл
Виктории Марковой
19.30 Новости культуры
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.45 **ПЛАТОН КРЕЧЕТ**
(СССР, 1972)
23.00 КИНО история
контрразведки. Фильм 2-й
23.40 **КУРСАНТЫ**
00.25 Жил-был царь.
Государев зверинец

НТВ НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СЕВЕРНЫЕ
РУБЕЖИ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ЛИХАЧ** [S] *16+*
*Лихач продолжает свое
расследование. Задержан-
ный им Литва подтверж-
дает, что, оказавшись
в Абхазии без денег, Надя
теперь будет искать спо-
соб уйти за рубеж. Пони-
мая, что удержать Лихача
в Сочи невозможно, Карале-
тян договаривается
о помощи с абхазской сто-
роной. За линией границы
Лихача встречает местный
майор милиции Фатима
Акобия... Фатима помогает
Лихачу выйти на след
неуловимой Нади...*
23.20 Сегодня в Москве
23.45 **ЕМЕЛЯ** [S] *16+*
01.55 **ИГРА** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район.
Место встречи *12+*
07.55 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
09.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
10.40 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН**
(СССР, 1981) *16+*
13.00 Мой район. Новости *16+*
13.25 **ФАВОРИТ** (СССР, 1976) *16+*
15.40, 02.40 Улицы московские *12+*
16.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА.
ЛЮБИТЕЛЬНИЦА
ЧАСТНОГО СЫСКА-2** *16+*
17.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА.
ЛЮБИТЕЛЬНИЦА
ЧАСТНОГО СЫСКА-2** *16+*
18.05 Мой район. Новости *16+*
18.10 **ПОД БОЛЬШОЙ
МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
19.05 **ПОД БОЛЬШОЙ
МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
20.55 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
22.00 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ
ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) *16+*
23.40 Мой район. Новости *16+*
00.00 Тайны кино *16+*
00.45 **ПОД БОЛЬШОЙ
МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
01.30 **ПОД БОЛЬШОЙ
МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
02.20 Мой район. Новости *16+*
03.10 Моя Москва *12+*
03.20 Москва на все времена.
Москва православная.
Путешествие во времени
и пространстве *12+*

СРЕДА 20 АВГУСТА



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
Александра пытается отдохнуть во время заслуженного отпуска, однако у нее это плохо получается. К тому же в отделе ЧП: убита женщина, и подозрение падает на ее недавно вернувшегося из тюрьмы мужа. Это приводит к тому, что мужчина берет в заложники одного из членов команды. У Кушнир есть всего лишь день, чтобы решить загадку, так как тот требует доказательства своей невиновности в преступлении именно в этот срок...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] *16+*
23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.30, 01.40, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **АННА МЕДИУМ** *16+*



Инна Скокова оказывается не единственной жертвой. Полиция находит в заброшенном совхозе тела еще нескольких женщин, которые стали жертвами одного человека. Всех убитых объединяет одно обстоятельство — они были плохими матерями. На пустынном берегу залива находят повешенным Романа Волкова, генерального директора сети отелей и спа-салонов «Морской блик»...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео *16+*
08.45 **КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК** *12+*
10.40 Назад в СССР. Искусство принадлежит народу *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ** *12+*
13.45 Мой герой. Егор Дружинин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **АННА И ТАЙНА НОЧИ** *12+*
17.00 Хроники московского быта. Сумасшедшее одиночество *12+*
17.50 События
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.20 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ — 3** *12+*
22.00 События
22.35 10 самых... Усатые звезды *16+*
23.10 Звездные разводы *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 Дорогие товарищи. Король фарцы *16+*
01.25 Знак качества *16+*
02.05 Мифы о еде. Фрукты *16+*
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ** *12+*
04.15 Назад в СССР. Искусство принадлежит народу *16+*
04.55 Мой герой. Егор Дружинин *12+*
05.30 Смех, дрожь и видео *16+*

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок. Тайное метро императора
07.00 Легенды мирового кино
07.35 **Я — 11-17** (СССР, 1970)
08.35 КИНО история контрразведки. Фильм 2-й
09.15 Диалоги о животных.
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20, 02.05 Искатели. Святая Анна. Затерянная во льдах
11.05 **РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ** (СССР, 1984)
12.45, 00.25 Жил-был царь
13.15 **ПЛАТОН КРЕЧЕТ** (СССР, 1972)
15.35 80 лет атомной промышленности России. Н. Пономарев-Степной. Девять десятых, или Параллельная фантастика
16.30 Энциклопедия загадок. Тайное метро императора
17.15, 00.55 Мастер-классы. Молодежная программа Транссибирского Арт-Фестиваля. Художественный руководитель В. Репин
18.30 Забытое ремесло. Жокей
18.45 Галерея. Авторский цикл Виктории Марковой
19.45 80 лет атомной промышленности России. Советский атомный проект
20.20 **ВЫБОР ЦЕЛИ** (Мосфильм, 1974)
23.00 КИНО история контрразведки. Фильм 3-й
23.40 **КУРСАНТЫ**

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
20.00 **ЛИХАЧ** [S] *16+*
23.45 **ЕМЕЛЯ** [S] *16+*
Возле молочной кухни из машины крадут ребенка. На место преступления приезжает оперативная группа. Мотивом похищения могла стать месть мужу пострадавшей женщины, гинекологу. У его пациентки умер новорожденный, но эта версия не подтверждается. В это же время неизвестная женщина приносит в роддом мертвого ребенка... Во дворе своего дома в салоне автомобиля выстрелом в голову убит журналист Зинчук. После этого удавкой задушен преподаватель Ревенко. Емеля выясняет, что Зинчук и Ревенко были однокурсниками. Емеля и Васин приезжают к матери Ревенко, у которой выясняют тайны прошлого...
01.55 **ИГРА** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Тайны нашей эстрады *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.55 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
09.50 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) *16+*
11.10 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) *16+*
12.50 Мой район. Новости *16+*
13.20 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) *16+*
15.45 Улицы московские *12+*
16.10, 17.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** *16+*
18.05 Мой район. Новости *16+*
18.10, 19.05, 00.35, 01.25 **ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
21.05 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) *16+*
00.15 Мой район. Новости *16+*
02.15 Тайны кино *16+*
03.00 Мой район. Новости *16+*
03.20 Улицы московские *12+*
03.45 Моя Москва *12+*
03.55 Москва на все времена. Москва православная. Москва в названиях храмов *12+*
04.20 Энциклопедия. Спутник *16+*
04.50 Энциклопедия. Служебный роман *16+*
05.10 Мой район. Новости *16+*
05.30 Город без окраин *12+*

ЧЕТВЕРГ 21 АВГУСТА



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *16+*
Александра с трудом просыпается, чтобы отправиться на работу, она снова опаздывает и выходит на дело в оригинальном виде. А расследование непростое — убита подозреваемая Жиркова из реабилитационного центра для трудных подростков Алина Полякова. Алина — бывшая наркоманка, сбегавшая из клиники, и все считают, что трагический конец девушки — результат ее опасной жизни. Однако жертва неожиданно оказывается не той, за кого ее принимали...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **ЧИСТЫЕ РУКИ** [S] *16+*
23.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.30, 01.40, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*



В лесопарке найден обезглавленный труп студента Чижова. Швецова и криминалисты предполагают, что это ритуальное убийство. Рядом с телом найден пакетик, предположительно с наркотиками. При обыске на квартире Чижова Кораблев обнаруживает тайник. Найден еще один труп. Картина преступления снова напоминает ритуальное убийство...
17.00 Прямой эфир *16+*
18.00 60 минут *12+*
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **АННА МЕДИУМ** *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК** *12+*
10.40 Назад в СССР. Юмор — дело серьезное *16+*
11.30 События
11.50, 02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ** *12+*
13.45 Мой герой. Виталий Огороков *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **АННА И ТАЙНА НОЧИ** *12+*
17.00 Хроники московского быта. Театр: фаворитки и скандалистки *12+*
17.50 События
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.20 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ — 4** *12+*
22.00 События
22.35 10 самых... Работа с бывшим *16+*
23.10 Актерские драмы. Старый орел *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.40 Охота на маньяка. Дело калужского насильника *16+*
01.25 90-е. Горько! *16+*
02.05 Настоящий детектив. Ничего святого *16+*
04.15 Назад в СССР. Юмор — дело серьезное *16+*
04.55 Мой герой. Виталий Огороков *12+*
05.30 Смех, дрожь и видео *16+*

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок. Каппадокия
07.00 Легенды мирового кино. Ролан Быков
07.35 **Я — 11-17** (СССР, 1970)
08.35, 23.10 КИНО история контрразведки
09.15 Диалоги о животных.
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20, 02.00 Искатели
11.05 **ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ** (СССР, 1977)
12.45, 00.35 Жил-был царь
13.15 **ВЫБОР ЦЕЛИ** (Мосфильм, 1974)
15.35 80 лет атомной промышленности России. Действующие лица
17.15, 01.05 Мастер-классы. Семен Скигин для артистов Молодежной оперной программы Большого театра
18.15 Роман в камне. Чебоксары.
18.45 Галерея. Авторский цикл Виктории Марковой
19.45 80 лет атомной промышленности России. Николай Пономарев-Степной. Девять десятых, или Параллельная фантастика
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 90 лет Юрию Энтину. Линия жизни
21.45 **ДОМ ОКНАМИ В ПОЛЕ** (СССР, 1979)
22.15 70 лет Сергею Сельянову. Белая студия
23.50 **КУРСАНТЫ**

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
20.00 **ЛИХАЧ** [S] *16+*
23.20 Сегодня в Москве
23.40 За 100 лет до нас *6+*
00.20 **ЕМЕЛЯ** [S] *16+*
Анна Савельева выпадает из окна своего офиса на тринадцатом этаже. Под подозрение попадают муж и любовник Савельевой, но они к преступлению не причастны. Выясняется, что у Савельевой есть отец, обеспеченный человек, который недавно узнал о существовании дочери и вписал ее в завешание. Сам он тяжело болен. Емеля узнает о втором наследнике, сыне Родионе... К двум рыбакам подплывает лодка с трупом девушки. На место происшествия приезжают Лихачева и опера. Вскоре в подъезд дома подбрасывают младенца. На подгузнике написано «помогите». Дела оказываются связанными между собой...
02.15 **ИГРА** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.10, 12.45, 18.05, 00.05, 02.45, 04.45 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.55 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
09.45 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) *16+*
11.30 Звезды советского экрана. Верные друзья *16+*
11.55 Тайны кино *16+*
12.50 **ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ** (СССР, 1990) *16+*
15.45 Улицы московские *12+*
16.10, 17.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** *16+*
18.10, 19.05, 00.25, 01.15 **ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ** *16+*
20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** *16+*
21.05 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) *16+*
22.45 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) *16+*
02.00 Тайны кино *16+*
03.10 Улицы московские *12+*
03.35 Моя Москва *12+*
03.45 Москва на все времена. Храм Христа Спасителя *12+*
04.10 Энциклопедия. Останкинская телебашня *16+*
04.35 Энциклопедия. Самые интересные ворота в Москве *12+*
05.05 Город без окраин *12+*
05.35 Энциклопедия. Самые интересные экотропы *12+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 16+
Александра Ивановна пытается не пренебрегать физической активностью, но работа не дает ей побить ни одного рекорда. А новое дело тоже связано со спортом: убита скейтбордистка. Она все время занимала первые места, что вызывало зависть и интриги со стороны остальных скейтеров, таким образом, мир спорта открывается перед Кушнир «во всей красе». Расследуя это непростое дело, Ищейка заодно пытается разобраться и со своей жизнью...
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Что? Где? Когда? [S] 16+
22.55 **ШЕРЛОК И ДОЧЬ** [S] 16+
00.40 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна-2025
23.55 **РОЗЫ И ШИПЫ** (Россия, 2023) 16+
Режиссер Петр Забелин
В ролях: Екатерина Данилова, Илья Носков, Андрей Гульнев, Любовь Макеева, Игорь Головин, Павел Исайкин и др.
Пережив непростой развод с мужем, Елена Троянская приезжает из Петербурга в родной Речногогорск. Она не готова к новым отношениям, для нее сейчас главное — успеть в срок выполнить заказ по благоустройству городского парка...
03.20 **КРЕПКИЙ БРАК** (Россия, 2012) 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 **КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ** 12+
11.30 События
11.50 **КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА 7 ДНЕЙ** 12+
12.35 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** 12+
14.30, 17.50 События
14.55 Город новостей
15.05 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** 12+
17.00 Легенды эстрады. Снится мне деревня 16+
18.10 **УДИВИ МЕНЯ** (Россия, 2012) 16+
20.00 **НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД** (Россия, 2021) 12+
21.50 Хорошие песни 12+
23.30 **ПЕТРОВКА, 38** (СССР, 1980) 12+

01.00 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 12+
02.30 Петровка, 38 16+
02.45 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
05.35 Смех, дрожь и видео 16+
05.55 Большое кино 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.00 Забытое ремесло. Жокей
07.20 **ЦИКЛОН НАЧНЕТСЯ НОЧЬЮ** (СССР, 1966)
08.35 КИНО история контрразведки. Фильм 4-й. КГБ против ЦРУ
09.15 Диалоги о животных
10.00 Новости культуры
10.20 По следам тайны
11.05 **ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ** (СССР, 1977)
12.30 Новости культуры
12.45 Жил-был царь. Государевы кушанья (Россия, 2012) 16+
13.15 **КОНЕЦ ЧЕРНЫХ РЫЦАРЕЙ** (СССР, 1969)
14.45 85 лет со дня рождения Алексея Букалова. Крутая лестница
15.35, 19.45 80 лет атомной промышленности России. Лев Рябев. Атомный директор
16.30 Энциклопедия загадок
17.00 Новости культуры
17.15 Мастер-классы
18.10 **АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ** (Ленфильм, 1941)
19.30 Новости культуры
20.35 Искатели
21.20 **АННА НА ШЕЕ** (К/ст им. Горького, 1954)
22.45 Грозовой перевал: любовь, ненависть и месть
23.40 **ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЕ И ОПАСНЫЕ** (США, 1945)
01.10 Мастер-классы
02.10 Искатели

НТВ

05.00, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
Столичный профайлер Анна Соколова уверена — в городе орудует серийный маньяк. Более того, она сразу же объединяет оба убийства с преступлениями, совершенными по всей стране таинственным Уральским Хомутом. Необходимо найти проститутку Анжелу, которая могла видеть лицо преступника. Между тем, в городе происходит новое преступление — перед лекцией бизнесмена и шахматиста Арсения Полтавского убит университетский преподаватель Манилов...
23.20 Своя правда с Романом Бабаяном 16+
01.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
01.50 **ИГРА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
08.40 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
09.45 **ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ** (СССР, 1984) 16+
11.40 Кинорекивизит 12+
12.30 Мой район. Новости 16+
12.35 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 16+
15.50 Улицы московские 12+
16.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 16+
18.10 Мой район. Новости 16+
18.15 **ПТИЧКА В КЛЕТКЕ** 16+
20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
21.05 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
22.40 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 16+
00.15 Мой район. Новости 16+
00.35 **ПОД БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЕЙ** 16+
02.15 Тайны кино. 16+
03.00 Мой район. Новости 16+
03.20 Улицы московские 12+
03.45 Моя Москва 12+
03.55 Москва на все времена. Протестантизм. 16+
04.20 Энциклопедия. Шахматы 16+
04.50 Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 16+
05.15 Мой район. Новости 16+
05.45 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

МАНЕРА ДЕРЖАТЬ СПИНУ

ЖЕРТВА СКЛЕРОЗА

УДИВИТЕЛЬНОЕ СУЖДЕНИЕ

СМОТРИТЕ ФОТО

ГЕРОЙ ФИЛЬМА «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ» НИКИТЫ МИХАЛКОВА

КУДА ПРИЛЕТАЮТ?

МАЙКЛ ИЗ «ОСНОВНОГО ИНСТИНКТА»

ГДЕ МОГИЛА ТАМЕРЛАНА?

«ПТИЧИЙ ПИНЦЕТ»

ЧТО ТОРШЕР ВЕНЧАЕТ?

ДЕВА МАРИЯ ИЗ ТРАГИКОМЕДИИ «ЧОКНУТЫЕ»

ЛИСТ ИЗ ВЕНКА ЧЕМПИОНА

КАКОЙ ПОРОДЕ СОБАК ОТДАВАЛ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ПИСАТЕЛЬ АНТОН ЧЕХОВ?

«ПРИКУСИТЬ ...»

ЧЕРНИЛЬНАЯ БЛЯМБА

«УЖИН, ПОСЛЕ МОЛИТВЫ»

ПЕРЕЦ С ОГНЕМ ВНУТРИ

«РАСКРАСКИ» ДЛЯ ВЕК

... КОМФОРТА

НОСКИ С МАНИЕЙ ВЕЛИЧИЯ

ЧТО ПТИЦА ВЫСИЖИВАЕТ?

ПРЯНИЧНЫЙ ГОРОД



БОРЬБА С МЯТОЙ ОДЕЖДОЙ

ЧУДО ПРЕВРАЩЕНИЯ ПОЦЕЛУЯ ИЗ УДОВОЛЬСТВИЯ В ОБЯЗАННОСТЬ

ОКЛАДИСТАЯ ... У РУССКОГО КУПЦА

ПОВОД ПОТОРАПЛИВАТЬСЯ

ХРУСТЯЩАЯ ДЕНЕЖКА

БУЛАВА БЕЙСБОЛИСТА

ТАНЕЦ ПОД КАСТАНЬЕТАМИ

КУБИКИ В КОКТЕЙЛЕ

КАКАЯ РЫБА ЛЕТОМ ДРЕМЛЕТ?

«ГРЫЗТЬ НАУКИ»

КОГДА ... НА ГОРЕ СВИСНЕТ

ИДОЛ ЭКСТРЕМАЛОВ

КТО РУССКАЯ ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ ЛЮБИЛА НЮХАТЬ?

БОЛТУН БЕЗ УДЕРЖКИ

ТЕСНОЕ ОБЩЕНИЕ

КИЛЛЕР С ЛИЦОМ ЖАНА РЕНО

ОПАВШИЙ С ДЕРЕВА ...

ИДЕАЛ ПАЦИФИСТОВ

ГАЗИРОВКА К ДЖИНУ

КОГО УСЫНОВЛЯЮТ?

ХЛЕБ К ЯИЧНИЦЕ

КАКОЕ ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЛЕГКО ОТЫСКАТЬ СРЕДИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЖАНРОВ?

К КАКОЙ НАГРАДЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОТЛИЧИВШЕГОСЯ ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Памать, Брак, Глажка, Аэропорт, Леон, Борода, Дуглас, Бита, Кабо, Болеро, Клянка, Гила, Табак. Абажур, Налим, Риск, Писка, Битка, Тенн, Транс, Болеро, Клянка, Гила, Табак. ПО ВЕРТИКАЛИ: Котлов, Осанка, Чили, Парадокс, Лавр, Язык, Яковлев, Самарканд, Яхта, Рак, Гранит, Банкнота, Аврал, Лед, Тост, Балабол, Мир, Контакт, Тоник.

СУББОТА 23 АВГУСТА



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ ККУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
06.00 Доброе утро. Суббота 09.45 Слово пастыря 0+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 К 95-летию со дня рождения Георгия Даниелии. Безбилетный пассажир удачи 16+ 11.05 Играем свадьбу! [S] 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Поехали! [S] 12+ 13.05 УБОЙНАЯ СИЛА [S] 16+ 17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.20 Ээхх, разгуляй! [S] 16+ 21.00 Время 21.35 Сегодня вечером 16+ 23.30 ГОРИЗОНТ В ОГНЕ (Франция — Бельгия, 2022) [S] 18+ Режиссер Кловис Корнийяк В ролях: Леа Дрюкер, Бенуа Пульворд, Алис Исааз, Кловис Корнийяк, Фанни Ардан, Оливье Гурме и др. <i>Париж, 1927 год. После смерти богатейшего банкира Франции его дочь — Мадлен и по совместительству наследница огромной финансовой империи остается одна против стаи жаждущих наживы «акул». Очень скоро они втягивают ее в безумную авантюру и оставляют без гроша...</i> 01.50 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России. Суббота 08.00 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 09.00 Формула еды 12+ 09.25 Пятеро на одного 10.10 Сто к одному 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 Наши. Военкоры 12+ 12.00 Доктор Мясников 12+ 13.00 Большие перемены 14.30 Вести. Местное время 14.50 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+ 17.15 Эра мечтателей. Торжественная церемония, посвященная 80-летию атомной промышленности 20.50 Вести. Местное время 21.00 СТОЛИЧНАЯ ШТУЧКА (Россия, 2022) 12+ Режиссер Артур Румынский В ролях: Аглая Шиловская, Александр Устюгов, Анатолий Лобозкий, Екатерина Соломатина и др. <i>Марина Новикова — менеджер в агропромышленной компании, она привыкла к городскому ритму, наблюдениям и маникюру. Но однажды ее отправляют руководить установкой нового доильного аппарата в отдаленный район табовской глубинки. Новая должность превращает привычный мир героини...</i> 00.35 БОЛЬ ЧУЖОЙ ПОТЕРИ (Россия, 2018) 12+	06.25 Православная энциклопедия 6+ 06.50 НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД (Россия, 2021) 12+ 08.25 УДИВИ МЕНЯ (Россия, 2012) 16+ 10.05 Мифы о еде. Хлеб 16+ 10.55 Просто & вкусно 6+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.50 Смешите меня семеро 16+ 12.35 ПЕТРОВКА, 38 (СССР, 1980) 12+ 14.45 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА 12+ 18.25 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН 12+ 22.15 Тайная комната. Золото Третьего рейха 16+ 23.00 Русские тайны. Пророчества от Ивана Грозного до Путина 16+ 23.45 Смерш. Ловушка для самурая 16+ 00.30 Охота на маньяка 16+ 01.10 Дорогие товарищи. Кинза в гробу 16+ 01.50, 02.30, 03.10 Хроники московского быта. Щелчок по красному носу. Сумасшедшее одиночество. Театр: фаворитки и скандалистки 12+ 03.55 10 самых... Развод-ошибка 16+ 04.20 10 самых... Молодые жены звезд 16+ 04.45 10 самых... Усатые звезды 16+ 05.15 10 самых... Работа с бывшим 16+	06.30 Константин Паустовский Телеграмма в программе Библейский сюжет 07.05 МУЛЬТОФИЛМЫ 08.40 Классная тема! 09.10 ИНСПЕКТОР ГУЛЛ (Экран, 1979) 11.30 Передвижники. Исаак Левитан 12.00 АННА НА ШЕЕ (Н/ст им. Горького, 1954) 13.25 Кино о кино. Анна на шее. Милая! Ты услышь меня! Авторский фильм Александра Казакевича 14.05 Заповедное. Путь зубра 14.50 МУЛЬТОФИЛМЫ 15.35 Георгий Тараторкин, Ольга Остроумова, Татьяна Бестаева, Александр Яцко в спектакле Театра им. Моссовета Не будите мадам. Постановка Юрия Еремина Запись 2003 года 17.40 ...Жизнь свою он прожил как поэт. Вечер-посвящение Георгию Тараторкину 19.30 Новости культуры 19.45 ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ (Ленфильм, 1958) 21.10 Сказки народов мира в опере 22.45 ИНСПЕКТОР ГУЛЛ (Экран, 1979) 01.05 Заповедное. Путь зубра 01.45 Искатели. Роковые алмазы князя Мещерских 02.30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ОДНОЙ ЛЯГУШКИ. ПИЛЮЛЯ	04.45 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+ 08.00 Сегодня 08.20 Поедем, поедим! 16+ 09.20 Едим дома 0+ 10.00 Сегодня в Москве 10.20 Главная дорога 16+ 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ 12.00 Квартирный вопрос 0+ 13.00 Однажды... Олег Басилашвили 16+ 14.00 Основано на реальных событиях. Новые пророки 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ЧП. Расследование 16+ 17.00 Своя игра 0+ 18.00 Следствие вели... 16+ 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым 20.20 ГЛАЗ ПУСТЫНИ (Россия, 2023) [S] 16+ Режиссер-постановщик Алексей Алферов В ролях: Евгений Шириков, Максим Тригубчак, Антон Вохмин, Сергей Комаров, Давид Мхитарель и др. <i>В Сирии при исполнении задания героически погибает корректировщик российских ВКС Александр Васильев. Террористы из группировки военного преступника Максуда Аль-Макриди похищают его тело...</i> 01.30 ИГРА. РЕВАНШ [S] 16+ 04.30 АГЕНСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+	06.10, 03.45, 04.15, 04.40, 04.50, 05.25, 05.50 Энциклопедия 16+ 06.35, 08.40, 13.00, 00.00, 01.40, 02.35, 05.10 Мой район. Новости 16+ 06.45 Город без окраин 12+ 07.15 Моя Москва 12+ 07.25 Тайны нашей эстрады 16+ 07.50 Тайны кино 16+ 08.50 ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ (СССР, 1984) 16+ 10.05 РАБА ЛЮБВИ (СССР, 1975) 16+ 11.40 ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА (СССР, 1958) 16+ 12.30 Кафе Эпоха 12+ 13.10 2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (СССР, 1966) 16+ 14.50 Круг 16+ 16.25 МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ 16+ 18.00 ПОСЛЕДНЯЯ ОСЕНЬ (СССР, 1990) 16+ 20.55 ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ (СССР, 1984) 16+ 22.35 ПРОЩАЛЬНАЯ ГАСТРОЛЬ АРТИСТА (СССР, 1979) 16+ 00.10 ПТИЧКА В КЛЕТКЕ 16+ 00.55 ПТИЧКА В КЛЕТКЕ-2 16+ 01.50 Раскрывая тайны звезд 16+ 02.45 Город без окраин 12+ 03.10 Моя Москва 12+ 03.20 Москва на все времена. Москва мемориальная. Памятные престолы 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 АВГУСТА



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ ККУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
06.00 Новости 06.10 Подкаст.Лаб 16+ 06.40 Играй, гармонь любимая! [S] 12+ 07.25 Здоровье 16+ 08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТ-ФИЛЬМА [S] 0+ 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+ 09.30 Мечталлион [S] 12+ 10.00, 12.00 Новости с субтитрами 10.15 Жизнь своих [S] 12+ 11.05 Повара на колесах 12+ 12.15 Они выбрали — Родину 16+ 12.55 Видели видео? 0+ 14.20 К 95-летию со дня рождения Георгия Даниелии. Безбилетный пассажир удачи. Полная версия 16+ 15.25 КИН-ДЗА-ДЗА! (СССР, 1986) 12+ Режиссер Георгий Даниелия В ролях: Станислав Любшин, Леван Габриадзе, Евгений Леонов, Юрий Яковлев и др. <i>У дверей московского университета стоит бездомный — инопланетянин. Все проходят мимо, останавливаются только про- раб Владимир Машков и студент из Батуми Гедеван Алексидзе...</i> 18.00 Вечерние новости с субтитрами 19.00 Две звезды. Лучшее 16+ 21.00 Время 23.00 ТРИГГЕР [S] 16+ 00.00 Подкаст.Лаб 16+	05.25 ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН (Россия, 2016) 12+ 07.20 В кругу друзей 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 11.30 Наши. Военкоры 12+ 12.00 Доктор Мясников 12+ 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 Парад юмора 16+ 17.00 Вести 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ <i>В гостях у Андрея Малахова за одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем гордиться и поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках...</i> 20.00 Вести 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 01.35 ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН (Россия, 2016) 12+	05.40 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН 12+ 08.45 АГАТА И СЫСК. ВЫГОДНЫЙ РИСК 16+ 10.55 Полезная программа 6+ 11.30 События 11.45 Наша смешная жизнь 16+ 12.35 ОГАРЕВА, 6 (СССР, 1981) 12+ Режиссер Борис Григорьев В ролях: Василий Лановой, Георгий Юматов, Евгений Герасимов, Димитрий Джанаири, Гия Бадридзе, Всеволод Ларионов и др. <i>На Пригарской ювелирной фабрике обнаружены крупные хищения. В Москве совершены два убийства и попытка изнасилования. Казалось бы, что общего между этими преступлениями? Но однажды взаимосвязь проявится, и Костенко срочно вылетит в Сухуми...</i> 14.30 События 14.45 Дорогие товарищи. Джанаири в погонах 16+ 15.30 Охота на маньяка. Дело ночного гостя 16+ 16.20 90-е. Короли шансона 16+ 17.15 ПРИСАЖЕННАЯ 16+ 21.05 КУКЛОВОД 16+ 00.30 События 00.45 Петровка, 38 16+ 00.55 ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА 12+ 03.50 Хорошие песни 12+ 05.15 Любовь в советском кино 16+	06.30 Даниэль Дефо Робинзон Крузо в программе Библейский сюжет 07.05 МУЛЬТОФИЛМЫ 08.35 Классная тема! 09.05 ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ (Ленфильм, 1958) 10.30 Больше, чем любовь. Петр Столыпин и Ольга Нейдгарт 11.10 НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА (Ленфильм, 1974) 12.25 Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К. И. Массалитинова 13.25 Человеческий фактор. Особенный театр 13.55 ДОРОГА НА БАЛИ (США, 1952) 15.30 Полет над Владивостоком 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 17.10 К 250-летию Большого театра России 18.05 Роман в камне. Гатчина 18.35 БРАТ МОЙ — ВРАГ МОЙ (Россия, 2021) 19.30 Новости культуры 19.45 ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ (Мосфильм, 1980) 21.10 Русские сказки в опере 22.25 Красота по-русски 23.20 КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА (Экран, 1989) 00.45 Полет над Владивостоком 01.40 Искатели. Сокровища Плюшкина 02.25 МЕНА. ФАТУМ	05.00 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+ <i>Ограблен Пархоменко, перевозивший крупную сумму на нужды поселка. В ходе плана «Перехват» Бекетов смертельно ранит одного из грабителей. В поселке появляется Олег Власов, начальник охраны коммерческой фирмы, который скрывается с деньгами акционеров. Пархоменко принимает на работу нового фельдшера — молодую и симпатичную Аллу...</i> 06.40 Центральное телевидение 16+ 08.00 Сегодня 08.20 У нас выигрывают! 12+ 10.00 Сегодня 10.20 Первая передача 16+ 11.00 Чудо техники 12+ 12.00 Дачный ответ 0+ 13.00 Однажды... Алиса Фрейндлих 16+ 14.00 Основано на реальных событиях. Новые пророки 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ЧП. Расследование 16+ 17.00 Своя игра 0+ 18.00 Следствие вели... 16+ 19.00 Итоги недели 20.20 Звезды сошлись 16+ 22.00 Звезды [S] 16+ 01.55 ИГРА. РЕВАНШ [S] 16+	06.10, 09.00, 13.00, 01.55, 23.50, 02.50, 05.05 Мой район. Новости 16+ 06.25 Энциклопедия. Подземные реки 16+ 06.50, 03.00 Город без окраин 12+ 07.15, 03.25 Моя Москва 12+ 07.25 Юмор на все времена 16+ 08.10 Тайны кино 16+ 09.10 СУДЬБА БАРАБАНЩИКА (СССР, 1955) 16+ 10.40 ВЕСНА (СССР, 1947) 16+ 12.30 Кинокульт 12+ 13.10 МЕЧЕННЫЙ АТОМ (СССР, 1972) 16+ 14.50 ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА (СССР, 1958) 16+ 15.40 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (СССР, 1954) 16+ 17.25 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ (СССР, 1985) 16+ 20.30 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (СССР, 1961) 16+ 22.15 РАБА ЛЮБВИ (СССР, 1975) 16+ 00.00 ПРИНЦ И ТАНЦОВЩИЦА (Великобритания — США, 1957) 16+ 02.05 Раскрывая тайны звезд 16+ 03.35 Москва на все времена. Москва мемориальная 12+ 04.00 Энциклопедия. Хрущевки 16+ 04.30 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+ 04.55 Энциклопедия. Самые красивые библиотеки столицы 12+ 05.15 Энциклопедия. Москва слезам не верит 16+ 05.35 Кинокульт 12+

И вновь пойдут старинные часы

Знаменитые часы с фасада Театра кукол Сергея Образцова находятся на реставрации. Мастера бережно восстанавливают каждую деталь, чтобы уже в следующем году они вернулись на свое место



Наталья Тростянская
nedelya@vm.ru

Первыми «устали» крепления, которые держали часы на фасаде. При обследовании выяснилось, что они находятся в аварийном состоянии, поэтому конструкцию демонтировали еще в мае 2023 года. Затем началась долгая исследовательская работа, на основании которой был составлен проект комплексной реставрации часов. И вот теперь стартовал самый ответственный этап.

— Сейчас часы перевезены в мастерскую, — рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Специалисты бережно отреставрируют все элементы, после чего уникальный символ вернется на фасад театра и мы все, как прежде, во время прогулки по Садовой-Самотечной улице остановимся перед часами и увидим спектакль под открытым небом. Над волшебной достопримечательностью столицы «колдуют» не меньше 15 мастеров. Нужно привести в порядок солнечный циферблат, 12 домиков и всех кукольных персонажей. — Для нас самих это уникальный опыт, — призна-



Часы на здании Государственного академического центрального театра кукол Образцова



15 июля. Реставратор Мария Думченко очищает одного из сказочных персонажей знаменитых часов

ется руководитель проекта реставрации часов Владимир Сергин. — Мы восстанавливали самые разные объекты культурного наследия, но такие необычные часы — впервые. Фасад здания на Садовой-Самотечной часы украсили в 1970 году. Концепцию придумал Сергей Образцов. Воплотить идею в жизнь ему помогли конструктор-самоучка Вениамин

Кальмансон, разработавший механизм часов, а также скульпторы Павел Шимес и Дмитрий Шаховской. Они отвечали за внешнее оформ-

ление сказочных курантов, в том числе за создание «часовых чудес». Так в театре называют кукол в виде животных, которые в определенной последовательности появлялись из своих домиков под музыку народной песни «Во саду ли, в огороде» в аранжировке Никиты Богословского. — Это не герои из какого-то определенного спектакля, а известные во всем мире персонажи народных сказок, — уточнил Гордий Салтыков, главный хранитель музея Театра кукол Сергея Образцова.

Фигурки сделаны из стекловолокна с различными добавками. Сейчас реставраторы работают над каждым персонажем, устраняют по-

УВИДЕТЬ ВРЕМЯ

В столице есть и другие удивительные часы, которыми можно полюбоваться

ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ НА ЗДАНИИ ПРЕЗИДИУМА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

— Ленинский проспект

Ленинский пр-т, 32а
Дополнить «золотые мозги» (так в народе зовут это здание) часами решили в середине 1980-х, пригласили специалистов из Чехии, однако через несколько лет из-за нехватки финансирования работы приостановили. Запустили часы только в 2017 году. Современный механизм оснащен двумя колоколами — большим и малым. Первый бьет каждый час, второй — каждые 25 минут.

ЧАСЫ «РАКЕТА» В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДЕТСКОМ МАГАЗИНЕ

— Лубянка

Театральный пр-д, 5, стр. 1

Одни из самых точных часов в мире состоят из 5 тысяч деталей и весят 4,5 тонны. Основной механизм расположен на уровне пятого этажа. Часы создали за рекордные шесть месяцев инженеры часового завода «Ракета».

ЧАСЫ НА ГЛАВНОМ ЗДАНИИ МГУ

— Университет

Ул. Ленинские Горы, 1
Циферблаты диаметром 9 метров расположены на боковых башнях здания. Длина минутной стрелки — 4,2 метра, часовой — 3,7. Издалека кажется, что часы переливаются золотом — это эффект от золотистого стекла, на котором закреплены цифры. Часы дополняют термометр и барометр.

ЧАСЫ НА ЗДАНИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕГРАФА

— Охотный Ряд

Ул. Тверская, 7

На черно-белом циферблате размещены арабские и римские цифры, при этом рядом с «4» вместо привычного нам «IV» стоит «IIII» — именно так писали до XIX века. Предположительно, часы изготовлены в Германии, до сих пор заводятся вручную.

ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ НА КАЗАНСКОМ ВОКЗАЛЕ

— Комсомольская

Комсомольская пл., 2

Часы, имитирующие венецианскую часовую башню,

созданы в 1926 году по проекту Алексея Щусева. Он лично нарисовал знаки зодиака, которые украшают голубой циферблат, и заранее заказал колокол, чтобы часы были непременно с боем.

«ЧАСЫ МИРА» НА МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ

— Охотный Ряд

Манежная пл., 1 стр. 2

Это не просто часы, а фонтан и стеклянный купол торгового центра «Охотный Ряд». Он разделен на часовые пояса и покрыт названиями крупных городов. Купол медленно вращается, делая полный оборот за сутки. Сверху установлена скульптура в виде Георгия Победоносца, побеждающего змея. Работу выполнил Зураб Церетели.

СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ НА ФАСАДЕ ИСТОРИКО-АРХИВНОГО ИНСТИТУТА РГГУ

— Лубянка

Ул. Никольская, 15

Здание в псевдоготическом стиле построили в начале XIX века для Синодальной типографии. Солнечные часы — дань моде того времени.

вреждения и готовят к последующей покраске.

— При очистке мы сняли поздние красочные слои и нашли цвета, в которые они были выкрашены изначально, — говорит Владимир Сергин. — Однако реставраторы считают, что фигурки были немного ярче, просто за время эксплуатации выгорели на солнце. Поэтому нам еще предстоит уточнить палитру.

Художники также восстанавливают манжеты, пояса, полочки, пуговицы на одежде кукол и другие детали, которые со временем стерлись. — Внизу, на шести часах, появляется Кот. Он одет в ливрею швейцара. На голове у него — фуражка, на которой написано «ГЦТК», — уточняет Гордий Салтыков. — Это такое деликатное напоминание, что часы находятся на фасаде именно Государственного центрального театра кукол.

Домики открывают и закрывают дверцы. Из них показываются персонажи, и каждый двигается по-своему. За все это отвечают разные механизмы, которые также приведут в порядок. Старые детали, вышедшие из строя, заменят на воссозданные по оригинальным чертежам.

— Кальмансон создал нечто удивительное! — восхищается изобретателем Сергин. — Каждый механизм настолько уникальный, что даже двигатели — вроде бы

одной и той же марки, а работают по-разному. За реставрацией часов следят в Мосгорнаследии. По плану, она должна завершиться в следующем году.

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54
8 (495) 997-22-54

Сайт: patronazn.ru
м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

За хлебом и солью

Спрос на гастрономические туры у россиян этим летом вырос на 30 процентов по сравнению с прошлым годом. Наибольший интерес вызывают Краснодарский край, Калининград и Татарстан



Агафия
Белякова
nedelya@vm.ru

Гастротуризм — явление не новое. Путешественники всего мира изучают культуру разных стран и регионов, пробуя местные блюда. Новые вкусы, а также изучение местных традиций привлекает многих.

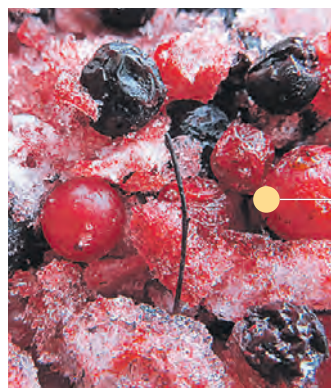
По словам Сергея Ромашкина, генерального директора туристического агентства, сама по себе еда редко становится самоцелью путешествия. Туристы стремятся утолить прежде всего культурный голод. А гастротуризм оказывается частью комплексного путешествия. — Да, везде есть какие-то свои гастрономические изюминки, фишки, но они дополняют основную программу, — рассказывает Сергей. — А основная программа путешествия все-таки познавательная, экскурсионная, культурная. Можно сказать, что туристы не делают выбор, исходя из потребностей своего живота. Они едут за информацией, за новыми впечатлениями. Гастротема же вплетена в маршруты нашей страны, в том числе по республикам. Но это именно вишенка на торте, приятное дополнение к тому, что еще люди открывают для себя в других регионах. К гастротуризму часто обращаются те, кто уже посмотрел основные достопримечательности и прошел стандартными маршрутами. Россия — большая, многонациональная страна — раздо-



СЕРГЕЙ КУЛЬЧЕНКО/НОВОСТИ

КАКОЙ ВКУС НЕПРИВЫЧНЫЙ!

В национальных кухнях народов нашей страны есть большое количество блюд, приготовленных из несочетаемых, казалось бы, продуктов.



Акутак

У эскимосов Магаданской области, Чукотки и Аляски есть общее блюдо — мороженое, приготовленное на растопленном жире моржа, тюленя или лосося вместо сливок, с добавлением диких северных ягод: клюквы, морошки, водяники, голубики. Такой десерт называют «акутак». Иногда используют жир лосося или нерпы, добавляют кусочки рыбы и мяса. Ингредиенты тщательно перемешивают и охлаждают перед подачей.



Мантак

Официально охота на китов в России запрещена, однако для коренных народов Чукотки сделано исключение. Обычно добытого зверобоя морского зверя разделывают на берегу и делят на всех жителей деревни. Мантак — нежно-розовое китовое сало на толстой черной коже животного — эскимосы и чукчи с удовольствием едят сами и предлагают гостям. Его часто маринуют в соевом соусе, который очень популярен у азиатов, и именно в таком виде оно вкуснее всего. Сырой мантак уж слишком отдает жиром и плохо жуется.

Джомба

С давних пор в Калмыкии пьют особый напиток — джомбу. В его состав входят толченый зеленый чай, молоко, мушкетный орех, соль и сливочное масло. Его очень ценили кочевники: напиток помогал быстро восстанавливать силы.



Изиг-хан

В Тыве готовят изиг-хан — традиционную кровяную колбасу. Из только что зарезанного барана спускают теплую кровь, ее в равных пропорциях смешивают с молоком, добавляют мелко нарезанный лук, солят и перчат, после чего массой заполняют предварительно очищенные кишки животного, завязывают концы и отваривают в насыщенном мясном бульоне. Подают домашнюю кровяную колбасу горячей.



19 июля. Бренд-шеф Андрей Вальков (слева) угощает десертами туристов на гала-ужине «Фестиваль двух морей», проходившем в Сочи

лье для такого вида путешествий. Разные республики, города, области обладают своими культурными особенностями, которые в том числе проявляются и в кулинарных традициях. По наблюдениям Ромашкина, при путешествии люди чаще всего тяготеют именно к необычной, непривычной для них еде. — Дагестан — это наша растущая туристическая звезда, и там широко представлена национальная кухня, — рассказывает эксперт. — Во время путешествия по республике можно попробовать целую подборку интересных блюд. Например, хинкал — не путайте с грузинскими хинкали, между этими блюдами нет ничего общего. Хинкал — это особый суп, который подается раздельно: отдельно бульон, отдельно мясо, отдельно вареный картофель и клецки — шарики из теста. Шашлык — привычное нам блюдо, но никогда не надо отказываться от возможности попробовать его на Кавказе. Вкус, подача, ощущения совершенно другие.

Велико разнообразие и лепешек чуду — в Дагестане их еще иногда называют «чудушками». Вариации их начинки поражают воображение: от мяса и картофеля до творога и тыквы. Из сладостей в Дагестане распространен урбеч — паста из ядер зерен и орехов. — Еще очень популярна там так называемая абрикосовая каша. Это такая сметанообразная масса из этих фруктов. Очень нравится детям, — добавляет Ромашкин. — А запить все это можно особым дагестанским чаем на основе горных трав — обычно в нем их 10–15 видов. Он очень вкусный и необычный на вкус. Другая «Мекка гастротуризма» России — Татарстан. В этой республике можно попробовать огромное количество национальных блюд. — Самое, наверное, известное — эчпочмак. Это

разных видов рыбы и мяса, икра экзотических и редких рыб, которые не встречаются в средней полосе России. Москва и Санкт-Петербург не отстают от других направлений. Здесь есть чем полакомиться. Например, приезжая в Петербург, многие чуть ли не с поезда бегут за знаменитыми пышками. А торт «Москва» так приятно отведать именно в столице! — Еще в этих городах широко представлены рестораны национальной еды разных народов мира, — говорит Ромашкин. — Очень много хороших, качественных, даже «мишленовских» ресторанов, которые, может, и не познакомят туристов с культурой именно нашей столицы, но точно скрасят поездку. Вообще многие города европейской части России, особенно Золотое кольцо, радуют колоритом местной кухни. Выделяется старинный русский город Суздаль. — Есть особые пироги, суздальские, с картошкой, — рассказывает эксперт. — Притом что Суздаль стоит на

ГАСТРОТУРЫ ЧЕРЕЗ ЕДУ ЗНАКОМЯТ С ТРАДИЦИЯМИ НАРОДОВ СТРАНЫ

такой треугольник из теста, внутри которого начинка из мяса, картофеля и лука. Любителям мучного также понравится кыстыбый — обжаренная лепешка из теста, начиненная чаще всего картофелем или пшенной кашей, — рассказывает Ромашкин. — Казань — это вообще самый популярный город по экскурсионному турпотоку сразу после Москвы и Санкт-Петербурга. Теперь понятно, куда отправляться за вкусным мясом и выпечкой. А вот за морепродуктами стоит ехать уже во Владивосток. Побывать в этом городе и не попробовать краба, гребешка, морского ежа — пустая трата времени. Любителям гастротуризма также стоит обратить внимание на Калининград. Этот город славится марципанами: их изготавливают тут веками, а еще этому лакомству посвящен целый музей! Можно посетить мастер-класс и сделать свой марципан. Еще одно гастронаправление — Север России. — Если брать Арктику, а сейчас у нас растет спрос на арктический туризм, то там тоже представлена разнообразная национальная кухня, — рассказывает Ромашкин. — Строганина из

небольшой реке, рыбных блюд там тоже очень много. Жареная, в горшочках, слесными грибами, с шампиньонами — на любой вкус! При разговоре о гастротуризме в России нельзя не затронуть энотуризм, когда целью путешествия становятся посещение виноградников и дегустация вина. — Здесь, конечно, в лидерах Крым и Краснодарский край. Там около 300 виноделен, и в ряде из них находятся еще и хорошие рестораны, — рассказывает Сергей Ромашкин. — Женщины чаще всего приезжают как раз за винами, тогда как мужчины предпочитают более крепкие напитки. Очень популярным маршрутом у сильной половины человечества стал знаменитый коньячный завод в Дагестане, в городе Дербенте. Гастротуризм помогает узнать местную культуру с совершенно другой стороны — домашней, ежедневной. Те блюда, которые мы воспринимаем как диетическую, являются обычными для жителей других регионов. Возможность узнать детали быта соотечественников таким образом привлекает все больше россиян.

Крепость всего ноль градусов

В последнее время на рынке алкогольной продукции появился новый тренд — безалкогольные напитки. Потребители все чаще выбирают безалкогольные варианты привычных нам алкогольных напитков. И речь идет даже не о безалкогольном пиве, которым уже никого не удивишь, — доля безалкогольного вина, например, в общем объеме винных продаж составила 3,6 процента. — Обезалкоголенные вина — это безусловный тренд. Мы фиксируем рост спроса в продажах через наш маркетплейс минимум на 20 процентов за последние полгода в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, — рассказывает Дарья Орлова, руководитель российского магазина, специализирующегося на продаже вина. — На больших фестивалях и винных мероприятиях мы всегда интегрируем в ассортимент безалкогольную продукцию, потому что гости о ней часто спрашивают и с интересом дегустируют. Аудитория разная, но в основном молодая: от 19 до 25 лет. Это люди, которые осознанно отказываются от употребления алкоголя, не любят его вкус или же только начинают его пробовать, но хотят начать с легких вариантов. Спрос на такую продукцию пока еще опережает предложение — среди российских виноделов сегодня не так много производителей, которые предлагают напитки без алкоголя. — Однако радуется качеству и разнообразию уже существующих. Например, все чаще можно встретить полусухие или даже сухие безалкогольные вина, — рассказывает Орлова. — То, что производители двигаются в этом направлении,

Безалкогольные вина пользуются все большим спросом у россиян



Кстати, по закону в России безалкогольным вином называют «пищевой продукт, полученный из вина и содержащий в результате его обработки установленным способом объемную долю этилового спирта не более 0,5 процента».

это позитивная динамика, поклонников у этой категории вин больше, чем у вариантов с высоким содержанием сахара. Для производства безалкогольного вина используют вакуумную деалкоголизацию или обратный осмос. — То есть сначала винодел делает традиционное вино из винограда, а затем с помощью специального оборудования убирает из него спирт, — объясняет эксперт. Процесс создания такого напитка довольно трудоемкий, а потому безалкогольные вина недешевы. Однако, по словам Дарьи Орловой, это ненадолго: с расширением ассортимента и ростом конкуренции цены станут более демократичными. Теперь о пользе и вреде такого вина для здоровья. В его состав входят антиоксиданты, минералы, витамины, аминокислоты, замедляющие старение и препятствующие развитию сердечно-сосудистых заболеваний. Из-за сниженного количества сахара напиток подходит даже страдающим от сахарного диабета. Про безалкогольную водку впервые услышали в 2022 году — тогда в соцсетях появились фото этикетки необычного напитка. Только вот продегустировать его не удалось: даже если попробовать провести манипуляции, с помощью которых делают безалкогольное вино, в водке останется достаточно большое количество спирта, а потому назвать ее полностью безалкогольной нельзя. Однако попытки усовершенствовать «беленькую» предпринимаются. Так, в Болгарии создали водку, не вызывающую похмелья: в ее составе — мед, молоко и прочие добавки, которые помогают организму выводить алкоголь из крови.

КТО И ЧТО ПРОИЗВОДИТ

В нашей стране безалкогольные вина сегодня выпускают несколько производителей.

ВИНА АРПАЧИНА Выпускает безалкогольное игристое белое вино — Arpachino Sparkling White No Alcohol. Оно создается на основе ранее изготовленных на производстве вин. В ассортименте — безалкогольные вина из «шардоне» и «каберне-совиньона».

ФАНАГОРИЯ Выпускает безалкогольную линейку игристых вин — ZERO White и ZERO Rose. Изготавливаются из натурального виноградного сока собственного производства, который доводится до необходимой концентрации виноградной водой. Для естественного насыщения углекислотой безалкогольные напитки проходят выдержку в акратофоре, как традиционные игристые.

КУБАНЬ-ВИНО Предприятие перепрофилируется на выпуск безалкогольных напитков — в ассортименте будут безалкогольные линейки, доля которых составит от 30 до 40 процентов объема выпуска.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору – это просто!

«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16 mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР»
ОТ 110 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»
ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (ЧИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

16.10.2025–22.10.2025 «ИДЕМ ПО МИРУ К ПЕШЕЛАНСКИМ СВОДАМ»
ОТ 45 999 Р. АВТОТУР ВКЛ: МОСКВА — МУРОМ — АРЗАМАС — ПЕШЕЛАНЬ (МУЗЕЙ-ШАХТА) — КАЗАНЬ — КРУИЗ: СВИЯНСКИЙ НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (АВАНС 10 000 Р.)

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 15%

03.05.2026–12.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»
ОТ 88 499 Р. НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯНСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИ-ДЕЛЬ — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД

22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ»
ОТ 148 199 Р. МОСКВА — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ»
ОТ 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.07.2026–24.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ»
ОТ 111 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — СВИРСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026–17.09.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»
ОТ 149 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. flotrusic.ru | Реклама

85-летие отметил 10 августа знаменитый Атос, советский и российский актер, режиссер, телеведущий и литератор Вениамин Смахов.
«Вечерка» побеседовала с юбиляром



Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

Театралы знают Смахова по ролям в Театре на Таганке, их с 1964 по 1985 год он сыграл почти три десятка; а для многих телезрителей он по сей день остается благородным Атосом из фильма «Д'Артаньян и три мушкетера». Вениамин Борисович, в одном из интервью вы говорили о «расчетверении личности» и расставляли свои занятия в таком порядке: актерство, дальше режиссура и только потом «литература и путешествия». Роднит ли что-то актера и писателя?

Сам для себя я актер, во-первых. А во-вторых и в-третьих, все-таки больше всего актер. Именно актерство мне помогает в моих других профессиях. В 1976 году в журнале «Юность» у меня вышла первая повесть. Я писал ее, переживая за героя — актера Леонида Павликовского. «Служенье муз не терпит суеты» — так она называлась. Один день актера описан был с утра до ночи, и заполнен он был сплошной суетой: поспеть на раннюю репетицию в театре, затем не опоздать на съемку телеспектакля (в роли Арамиса, между прочим), потом быть вовремя на записи мультфильма, потом — на чтении стихов на радио, потом, и это главное, сыграть в спектакле «Ревизор» (в роли Хлестакова, встать) и в финале суеты — встреча со студентами в Историко-архивном институте, ныне РГГУ. Заодно — позаботиться о двух дочерях и о заполнении домашнего холодильника продуктами питания. Конечно, повесть была и написана, и разыграна мною, актером Театра на

И все-таки улыбайтесь...

Таганке, и всерьез, и с иронией. В целом произведение — фантазия, но каждый эпизод — чистейший реализм, почти автобиохроника. И в режиссуре мне актерство в помощь. Например, в 1998 году я ставил в Праге, в оперном театре, «Пиковую даму» Чайковского. Все певцы уже подготовили свои партии с дирижером. Потом началась моя работа с ними на пару с переводчицей. Режиссура показала явно устраивала певцов, а перевод их отвлекал... Без перерывов на перевод работа пошла веселее, я по-актерски разыгрывал каждого персонажа, к удовольствию всех. Ну а в путешествиях как без актерства? Мои роли в театре и в кино помогали знакомиться с новыми людьми, которые замечательно рассказывали о новых местах. Так я оказывался там, куда бы не попал.

Вам когда-нибудь выкручивали руки режиссеры?

Выкручивали. Обе мои самые лучшие роли в Театре на Таганке были и самыми трудными — это Глебов в «Доме на набережной» и Воланд в «Мастере и Маргарите». Любимов часто бывал недоволен, но объяснить, как надо, он не мог, приходилось искать самому, спасала интуиция. В Воланде мне помогала магия Николая Робертовича Эрдмана, я многое позаимствовал у него для этой роли. Если же говорить о том, что я привнес от себя в роль Атоса, то это прежде всего —



PERSONA STARS

что слово на сцене важно для другого режиссера — Виктора Рыжакова, у которого я играл в спектакле «Иранская конференция» в Театре Наций. А что касается Любимова, то, конечно, его режиссура повлия-

на меня и Золотухина, «Борис Годунов» — на Губенко. Любимов пережил 1930-е, когда любое проявление формализма стоило партийной расправы и даже жизни мастерам театров. Мне кажется, у самых злых недоброжелателей Юрия Петровича не поднималась рука клеймить его театр, когда после любого нового спектакля бурные овации зала

сопровождались словами восхищения: «Как интересно!» «Потрясающе!» Главным собратом и мощным режиссером становился художник-сценограф. Все мастера были хороши, но с 1968–1969 года рядом с Любимовым оказался гениальный мастер Давид Боровский. Его творения вошли в учебники: «А зори здесь тихие», «Гамлет», «Мастер и Маргарита», «Дом на набережной». Нет формы без содержания, и наоборот. Из режиссеров нового времени я был очень рад работать с Виктором Рыжаковым, с Кириллом Серебрен-

никовым и с Максимом Диденко.

Недавно был день памяти Высоцкого, с которым вы долгое время служили на Таганке и о ком написали книгу «Здравствуй, однако...». В чем магия его харизмы?

Я многое о Володе понял после его смерти. Прежде всего, я понял, что за многое не поблагодарил его, ибо принимал исключительное как должное. Именно Володя привел меня в кино, но об этом я написал в книге, не буду повторяться. Владимир Высоцкий с наших первых поэтических спектаклей выходил на сцену как протагонист, как лидер команды актеров. Поэт России играл главные роли и на наших глазах вырастал из скромного актера в большого мастера сцены. Любимов дорожил и гордился артистом-поэтом. Тому, что Таганку называли поэтическим театром, немало способствовало появление Высоцкого на сцене в ролях Вознесенского, Маяковского, Есенина. Володя был больше чем актер, больше чем сочинитель и исполнитель песен. Он был, по словам Вознесенского, «первом века», и это, наверное, очень точное определение. Но главное все же: он выходил с нами на поклон и видел сверкающие восхищенные глаза зрителей. Вот чему я радуюсь многие годы. На моих сольных концертах бывает, что я запнусь, остановлюсь, не дочитав стиха. Если сбился в строчке Блока или Пастернака, публика вежливо замирает — сочувствующая тишина в зале. Я вспоминаю, читаю дальше. Иногда сложные, не всем известные стихи Саши Черного или Мандельштама подсказывают два-три зрительских голоса. Но если я случайно прервусь или сделаю сознательную паузу в стихе Высоцкого, обязательно придет поддержка из зала! 45 лет прошло, а поддержка не утихает! Как хорошо было бы рвануть к телефону: «Алло, Володя, ты мне сегодня помог из зала! Твои стихи знают наизусть, тебя любят, слышишь? Пушкину так не подскажут, как тебе...»

Вы очень серьезно относитесь к поэзии и даже называете ее «бронезащитой культуры».

Одна из моих концертных программ называется «Стихотерапия». Я верю, что поэзия спасительна, особенно в тревожные времена. Когда была пандемия, моя жена в интернете каждый день в течение долгого времени вывешивала мои одиомнутные ролики, где я читал сидящим дома людям стихи в утешение. Читал тем, кому это нужно и кому помогает.

ЕГО ЯРКИЕ КИНОРОЛИ



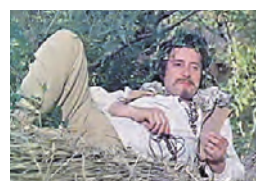
Служили два товарища (1968): барон Краузе



Д'Артаньян и три мушкетера (1978): Атос



В моей смерти прошу винить Клаву К. (1979): дядя Сева



Сказка странствий (1983): местный Дон Кихот



Ловушка для одинокого мужчины (1990): кюре Максимен



Земля Эльзы (2020): Леонид

Как относитесь к дням рождения и юбилеям? Любите ли праздники, тосты, подведение итогов и обсуждение планов?

Люблю друзей и дни, когда они приходят. Спешу подводить итоги, пока они не подвели меня. Не люблю планы, люблю мечты. Тосты? Скажу короткий на прощание: «Улыбайтесь, пожалуйста, несмотря ни на что! Ваш В. Смахов».

Я ПРЕЖДЕ ВСЕГО АКТЕР, И ЭТА ПРОФЕССИЯ ПОМОГАЕТ МНЕ ВО ВСЕХ ДРУГИХ

восхищение дружбой. Даже сейчас, когда «одних уж нет, а те далече», тень той дружбы волнует мою память.

Юрий Любимов и Давид Боровский не только обновили Таганку, но и создали язык современного театра. Сегодня пишут, что Константин Богомолов создал новый язык, новую форму, вернул театру логоцентричность.

Логоцентричность и Богомолов у меня, в отличие от тех, кто это пишет, не очень соединяются. У него это происходит в некоторых спектаклях — в «Славе» или «Веронике», но в остальных он формалист. Мне кажется,

ла на многих. Во-первых, Любимова как постановщика воспитали примеры Вахтангова и Мейерхольда. Во-вторых, в своем увлечении ярким игровым театром он проходил личные уроки режиссуры и заряжал нас. В его спектаклях торжествовало равенство сценического действия, слова, пластики, музыки, ритма. Спектакли строились сразу во всех деталях. Режиссер не приходил с готовым замыслом. Мы не замечали, как на репетициях рождалась форма. А последние спектакли он ставил на актера, «Дом на набережной» —

Дети лучше нас знают, чего хотят

Романтическая комедия «Укради мою мечту» демонстрируется в кинотеатрах с 14 августа. Главную мужскую роль в фильме сыграл Константин Крюков. «Вечерка» побеседовала с актером

В романтической комедии режиссера Айка Кбеяна «Укради мою мечту» Константину Крюкову досталась роль отца-одиночки. По сюжету картины Полина (актриса София Каштанова) скептически настроена к эзотерике, не верит предсказаниям, из-за чего попадает в полосу неудач. Теперь, чтобы избавиться от проклятия, она должна стать женщиной-мечтой для Рубена (Константин Крюков), которому совсем не до романтики.

Константин, что привлекло вас в этом проекте?

Это легкое, доброе кино. Мне нравится такой жанр. К тому же у нас был очень теплый коллектив. Да и с партнершей по фильму, Соней Каштановой, мы уже сто лет знакомы, дружим. Снимали в Армении, в городе Дилижан. Я люблю эту страну. «Укради мою мечту» — единственный фильм, в котором я снялся в первый год жизни младшей дочери Алены, и то потому, что жена с ней ко мне приехала.

У вас, как и у вашего героя, две дочери. Изменилось ваше отношение к отцовству после рождения второго ребенка?

дочка Юля родилась, когда мне был 21 год, младшая — в 38 лет. По молодости ведь всегда не хватает времени... А теперь мне так интересно проводить его с малышкой! Это дарит настоящую радость.

Как вы считаете, чему можно научиться у детей?

Мне кажется, они гораздо лучше, чем мы, взрослые, знают, чего хотят. Еще говорить не научились, а уже понимают, что им нужно. А мы все никак не разберемся в нашей запутанной взрослой жизни.

Что думаете про инфантилизм?

Он связан с тем, что человек постоянно недоволен и находится в вечной погоне за следующей целью. Взрослый хочет стать моложе, как когда-то хотел повзрослеть... Думаю, важно выработать собственную философию, избавляющую тебя от погони за несуществующими вещами.

У вас она есть?

Мне нравится такая концепция: если убрать из своего лексикона слово «счастье», жить станет легче — ты перестанешь за ним гнаться. Наблюдая за происходящим, будешь спокойно идти к своим целям, от одной к другой, а этот процесс

СВОИ ОШИБКИ НАДО ВОСПРИНИМАТЬ КАК ВАЖНЫЕ УРОКИ, А НЕ ПОТЕРИ

бесконечен; научишься из любой ситуации извлекать пользу, считая, что ошибка — это урок, а не потеря. **У вас есть диплом геммолога — специалиста по драгоценным камням. Поделитесь правилами «охоты» на минералы?**

Сейчас как таковой «охоты» за камнями уже нет: можно найти что угодно, где угодно и довольно быстро. Азарт в том, сколько это должно стоить. Зачастую во всем мире одно и то же продается



ПРЕСС-СЛУЖБА «АФИША.РФ»

ДОСЬЕ

Константин Крюков родился 7 февраля 1985 года в Москве, в семье Елены Бондарчук и Виталия Крюкова. Окончил художественную школу в Цюрихе, филиал американского Института геммологии в Москве, Московский государственный юридический университет имени Олега Кутафина. На экранах дебютировал в 2005 году в фильме «9 рота». В его фильмографии более 80 ролей в кино и сериалах, включая: «Курьеры», «Хитровка. Знак четырех», «ЖАРА» и другие.

по разным ценам: кто-то купит камень за сотню, кто-то такой же — за тысячу, а кто и за десять тысяч. Суть профессии геммолога в том, чтобы быстрее понять, что перед тобой и какова его ценность. Как показывает опыт, натуральные камни продолжают дорожать, а это и есть основная цель с точки зрения финансовой покупки. Ведь, если важно лишь то, чтобы камень красиво на пальце сверкал, тут и стекло сойдет.

Как вы относитесь к современному изобразительному искусству?

С большим интересом. Моя жена Алина — галерист, чему я очень рад: это и мне позволяет постоянно соприкоснуться с данной сферой. Конечно, мое отношение к современному искусству трансформируется с годами, по мере постижения того, что в нем происходит.

В этом трудно разобраться...

Да, непросто. Иногда, на первый взгляд, оно кажется совершенно непонятным, ненужным, не искусством вовсе. Иногда люди не понимают, почему «эту палку на холсте» купили за большие деньги, где тут эстетика. Но мы живем в высокотехнологичном мире, в той реальности, где уже практически все было создано. И не быть вто-

ричным в наше время — это уже максимально сложная, практически невыполнимая задача. На мой взгляд, современное искусство — больше про смысл, чем про эстетическую составляющую.

Что касается фильма, ваш герой Рубен когда-то мечтал стать музыкантом и не особо дружен с компьютером. Как вы думаете, человек может

Константин Крюков в роли Рубена в новом фильме «Укради мою мечту»

развиваться одновременно и в творческом, и в техническом направлениях?

Мне кажется, это взаимосвязанные вещи, особенно в наше время. Сегодня практически любой человек, который создает и производит музыку, в основном делает это на компьютере, с помощью специальных рабочих станций. Вся партитура, аранжировка создаются на компьютере. Если человек не умеет им владеть, заниматься музыкой ему будет очень тяжело, практически невозможно. Да, аналоговое звучание записывается в студии, но дальше уже идет работа в цифре. Мне кажется, практически все современные музыканты хорошо в этом подкованы.

Но вообще наш фильм «Укради свою мечту» вовсе не о современном искусстве. Он о том, как помочь раскрыться замкнувшемуся в себе человеку. И конечно, о любви.

Беседовала
Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!

Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.
(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов
12% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными
Акция только до 30.08.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Цой жив!

15 августа 1990 года погиб Виктор Цой — музыкант, автор песен, основатель и лидер рок-группы «Кино»: его «Москвич» врезался в автобус на шоссе под Юрмалой. Ему было всего 28 лет...

Знал ли кто-то в день гибели Виктора Цоя, предполагал ли, что эта дата станет стартом мема (хотя и термина такого еще в ходу не было) «Цой жив»? Что фигура музыканта станет культовой и Виктор Робертович займет (точнее — образует) совершенно уникальную нишу российского масскульта?

Вы можете обожать или не терпеть музыку группы «Кино», но игнорировать популярность этого наследия невозможно.

После смерти «крестного отца хэви-метала», лидера Black Sabbath Оззи Осборна, по сети гуляет яркий рисунок: в рок-раю Осборна встречаются легендарные музыканты, и на вопрос Оззи «А где Цой?» Фредди Меркьюри отвечает: «А Цой жив».

Замечательный энтузиаст и подлинный российский патриот, генеральный директор «Москонцерта» Илья Бачурин вместе со своими коллегами регулярно организывает благотворительные концерты в зоне СВО и на новых территориях. процитирую Илью Викторовича:

— У нас с живущими там общие культурные коды. Просто надо хотеть, уметь, знать чуть побольше песен.

Задаю уточняющий вопрос: — А что там «заходит» лучше всего?

Ответ не удивил:

— Всегда просят спеть песни Виктора Цоя. Это универсальный язык... Поют и дети, и взрослые. Самые маленькие просят и «Группу крови», и «Кукушку». Везде. Каждый находит свой смысл в их словах...

Пару лет назад я готовил ТВ-передачу про «менестрелей» Москвы (проект «Уличный артист» столичного Департамента культуры) и был немало удивлен, узнав, что на улицах наших городов уже давно родился новый жанр. Наряду с фольклором, джазом, бардовской песней, частушками и инструментальной классикой в переходах метро и скверах звучат номера в стилистике «Цойжив».

Нет, речь не об исполнении вещей авторства Цоя, а действительно о новой категории — композициях а-ля «Кино», неискушенные слушатели даже могут решить, что внимают песням из репертуара леген-



Лидер группы «Кино» Виктор Цой. Фото сделано 24 июня 1990 года на столичном стадионе «Лужники» перед 45-минутным выступлением группы

дарной команды, которые ранее просто не слышали... А по факту это продолжение каких-то близких им мыслей и чувств. Влюбом случае уникальное явление, природа коего не всем музыкантам очевидна.

Мне однажды пришлось жестко бороться с Александром Борисовичем Градским в прямом эфире в 2012-м, приуроченном к 50-летию Цоя. У ролика «Александр

Градский про Виктора Цоя» с той поры миллионы просмотров. И тысячи комментариев. В которых досталось и мне, и моему визави. Мне — за то, что я все время перебивал своего гениального собеседника. А последнему за его тезис: главное в музыке профессионализм — количество октав, умение выстраивать гармонию, понимание, что такое слабая доля и тому подобное. Александр Борисович

все твердил, что «у Вити было всего пара больших концертов» и денег, мол, никогда у него не было таких, как у него, Градского, или, допустим, у Высоцкого. Вот типичный сетевой комментарий: «Цой по сравнению с Градским — неуч. Тем не менее Виктор писал песни, до которых Градскому и во сне не допрыгнуть. Вот все у Градского есть — и виртуозное владение голосом, и песни, и возможности, но

Цой для него как недостижимая вершина... Справедливости ради — абсолютное большинство тогдашних рокеров вообще ниже плинтуса... с Цоем никто и рядом не стоял».

Но, по мне, самое любопытное, что сегодня, спустя 35 лет после гибели, легенды российского рока открыли для себя... ценители живописи.

Виктор был новатором образительного искусства, хотя при жизни об этом не писали эксперты и не твердили фанаты. Цой вспоминал: «Помню, хотел стать художником, поступил даже в художественное училище, которое, кстати, в скором времени бросил. С точки зрения пользы это была неудачная попытка, потому как ничему меня там не научили, даже испортили во многом».

Как и в музыке, академическому искусству Цой противопоставил «примитивизм». Писал персонажей геометризированной формы, причем в совершенно неакадемической технике — яркими фломастерами.

«Интерес к подобному искусству люди, близко знавшие музыканта, связывали с его стремлением к творческой свободе, которой ему не хватало ранее в художественных учебных заведениях. Не исключено, что на рисунки Цоя также оказал влияние стиль трафаретных плакатов, созданных в начале 1920-х Владимиром Маяковским (Окна РОСТА), ставшим культовой фигурой в среде ленинградских музыкантов и художников

видел ни дома у Георгия, ни где-либо еще. Не говоря уже о том, что Гурьянов не коллекционировал чужие работы. То есть речь о добротной подделке.

Попросил главного цоеведа планеты, автора дюжины книг о Викторе Цое Виталия Калгина прокомментировать этот скандал:

— Это очень интересный феномен. С тех пор, как стало известно, что Цой был замечательным художником, а нарисовать успел не так уж много, люди вдруг стали ходить у себя картины Цоя, хотя он не имел привычки рисовать у кого-либо в гостях или раздаривать свои рисунки направо-налево. Друзья шутят, что Цой — уникальный художник хотя бы потому, что после смерти написал больше картин, чем при жизни. Да и автографы он раздает по сей день — в сети полно все новых и новых предложений. Иными словами, Виктор Цой — жив. Поэтому я взялся за очередную книгу — про фейковые работы Виктора Робертовича, про грустную судьбу тех художников, которые могут продать свои картины, только если подпишут их именем Цоя, и про тех, кому нравится сочинять истории про агрессивных человечков, продолжая каждый на свой лад художественную траекторию Виктора.

Экспертом № 1 «цоевской живописи» в моей системе координат является Дмитрий Мишенин, основатель арт-группы Doping Pong, куратор выставки-байопик «Виктор Цой. Легенда», которая проходит сейчас в «Севкабель Порту» на берегу Финского залива.

Летом 2020 года в петербургской KGallery прошла первая официальная и персональная выставка художника Виктора Цоя «Не кончится лето». Это был своего рода анонс будущей масштабной экспозиции «Виктор Цой. Путь героя», открывшейся в Московском Манеже спустя пару лет. Мишенин был куратором всех этих проектов. Именно благодаря им художественное наследие Виктора Цоя вернулось в полном объеме в публичное поле и в мир искусства, а о нем заговорили как о художнике, работавшем в одно время с Харингом и Баскиа и влиявшем на советское неофициальное искусство так же, как эти легендарные ребята влияли на американский стрит-арт.

Я попросил Дмитрия Олеговича объяснить читателям «Вечерки» — чем именно можно объяснить феномен «Цой жив».

Кумир

1980-х» — говорилось в каталоге одной из выставок. Как живописца легенду рок-андерграунда широкая публика узнала относительно недавно. Но рванул он при этом так же мощно, как некогда его «Кино» в Ленинградском рок-клубе.

В середине июля 2025-го на столичном аукционе продали работу под названием Celebration, заявленную как набросок Виктора Цоя (итоговая цена составила €100 000, то есть около десяти миллионов рублей).

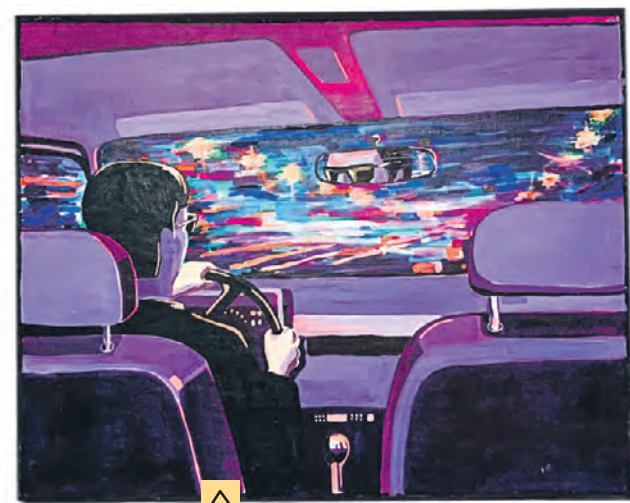
При этом провенанс проданной картины более чем сомнителен: утверждает, что это, дескать, «архив Георгия Гурьянова». Однако никто из друзей экс-барабанщика группы «Кино» подобной работы не

— Что такое жизнь? Это творческая энергия и постоянный процесс со-зидания. И в этом плане Цой жив вполне реально и материально. Его энергия и творчество по сей день запускают мощный импульс, вдохновляя новые поколения. Я сужу по выставке «Виктор Цой. Легенда». Ведь это Цой собрал всех нас вокруг себя: меня, как куратора и автора концепции, организаторов и продюсеров из «Планета 9», родных и близких — Сашу Цоя и Наталию Разлогову, старых друзей — Джоанну Стингрей, Рашида Нугманова, Жозеля Бастенера. И вот мы все — самостоятельные, реализовавшие и занятые собственными проектами люди — объединяемся и делаем выставку Виктора. Почему? Потому что его жизненная энергия нас увлекает до сих пор. Потому что нам интересно в компании с ним. Потому что мы хотим сделать что-то классное вместе. А это можно делать только с источником живой энергии. Ведь существует множество людей, которые ходят рядом с нами по улицам, как зомби, вещают что-то там с экранов гаджетов, словно призраки, постят свои фотографии в социальных сетях, чтобы хоть как-то отпечататься в ускользающей реальности. Но это никак не откликается в ничьих сердцах, хотя эти люди живы. Но лишь формально. Они имитируют деятельность и активность. Имитируют актуальность, модность, востребованность. А Цой не имитирует. Где он появляется, там закипает жизнь, и вот наша выставка уже почти год собирает многочисленную публику, поток идет как в день открытия. Это и есть жизнь. Надеюсь, я все делаю верно, и Виктор также доволен полученным результатом. Само собой, не мог я не заинтересоваться у «идеолога нового эстетического тоталитаризма», которого британская The Guardian еще в 2011 году клеймила как «путиниста», прогнозом по подделкам. Сохранится тенденция или утихнет?

Дмитрий мне напомнил: — Еще 10 лет назад никто из важных и чванливых руководителей культурных институций, а также «всезнающих» искусствоведов не хотел делать выставки Цоя и признавать его как художника. Он всегда считался меньшим братом при его коллегах-художниках — современниках из каких-то там объединений. А на самом деле он не был меньшим, и мы это наглядно по-



Виктор Цой. Love Story. 1987



Снимок Виктора Цоя за рулем был обведен им черной рамкой и перенесен на холст, став последней картиной «Дорога». 1990

казали и доказали, сделав его персональные выставки. Тогда-то и выяснилось, кто придумал квадратоголовых человечков и был зачинателем неоакademизма. И конечно, важный символ признания в богемной среде — это подделки, массово появившиеся на арт-рынке. Если 10 лет назад подделывали больше всего Гурьянова и Новикова (Тимур Новиков — художник, создатель группы «Новые художники»

и основатель петербургской Новой академии изящных искусств. — «ВМ»), то теперь подделывают Цоя. И в ближайшее время этот поток подделок, нисколько не сомневаюсь, будет пополняться активнее, чем у всех его коллег-современников. Художник Виктор Цой вошел в моду и прочно занял свое место на арт-рынке. Так что теперь он жив еще и в роли современного художника.

Спросил я у Мишенина и про реакцию на выставку, доволен ли он прессой?

— Выставка пользуется популярностью и продлевалась несколько раз, — ответил он. — Это уже даже не выставка в общепринятом смысле, а поп-ап-музей Цоя, в который ежедневно приходят гости со всей страны. Такой музей должен быть постоянным, в конкретном месте, и открытым для всех в любое время года. Временной выставки на всех не хватит. Даже если мы ее продлим еще на год. У нас действительно получилось сделать современное искусство народным. Аналогов не припомню.

А вот специализированные, профильные средства массовой информации, типа «глянец» и местечковые субкультурные блогеры, рассказывающие о современном искусстве, нашу выставку игнорируют, что и понятно. Но тайком все равно посещают, чтобы постичь секрет успеха... Мы не вписываемся в их искусственный мирок. Как не вписывался в него и сам Виктор Цой. Цой жив еще и потому, что его успеху как завидовали многие коллеги-современники, так и продолжают завидовать спустя годы, но теперь уже успеху выставки о нем. Есть в этом всем какая-то чисто цоевская ирония.

Дмитрий Мишенин обратил мое внимание на любопытный нюанс:

— Мотив дороги и автомобильная тема в изобразительном искусстве Виктора

Цоя — отдельная история. Есть серия картин, выполненных в разных техниках, где он рисует себя в автомобиле, за стеклами которого всегда открывается некое полуабстрактное психоделическое пространство. На бумаге, на целлофановом пакете, на холсте... То ли ночная трасса, то ли неоновый город, а иногда — и вообще многоцветное и неописуемое словами иное измерение.

Виктор предстает на картинах то фантомом-призраком на пассажирском сиденье, которого перевозят в это разноцветное измерение, то строгим человеком в солнцезащитных очках за рулем машины, который едет по этому красочному пространству.

Разумеется, зная его трагическую судьбу, это навязчивое и многократное присутствие автомобиля в его работах сейчас кажется символическим и даже мистическим. Особенно когда понимаешь, что последней картиной в его жизни оказалась «Дорога» 1990 года. Последние краски на кистях и в баночке, используемой им в качестве палитры, были потустороннего фиолетового цвета, основ-

ПРИСУТСТВИЕ АВТО В ЕГО РАБОТАХ СЕГОДНЯ КАЖЕТСЯ МИСТИКОЙ

ного цвета этой картины. А полароидный снимок, по которому Виктор рисовал данную работу, где он запечатлен за рулем своего автомобиля, был обведен им черной рамкой, выделяющий фрагмент, который художник решил перенести на холст. Каждая такая история — как фрагмент биографического фильма о Цое. Недаром он назвал свою группу «Кино». Вся его жизнь — это настоящее кино. Поэтому и выставка «Виктор Цой. Легенда» называется как кинематографический жанр — выставка-байопик — и придумана как фильм, в который зрители входят и погружаются, словно в объемную киноповествование, наполненную звуками, светом и декорациями.

Возвращаясь к моему давнему спору с Александром Градским. В качестве третьей судьбы я привлек Дмитрия Ревякина, спросив у «строителя» «Калинова

моста»: кто больше отпечатал отечественную культуру (речь не про рок-музыку, не про музыку вообще, а в целом про масскульт) — Александр Градский или Виктор Цой?

Дмитрий Александрович ответил категорично:

— Цой, конечно. Ну, кто лучше него? Я не знаю таких. И при этом он еще последний интергерой.

Используя термин «интергерой», мой собеседник напомнил о расовой составляющей, Цой ведь наполовину азиат.

Об азиатах. Публицисты да блогеры любят пофантазировать на тему о том, кто из ушедших звезд был бы сейчас на небосклоне, кто, оставшись в живых, погас бы, и самое главное — чем бы ныне занимался.

Так вот. В январе 1990-го, после успешного выступления на площадке национального американского кинофестиваля независимого кино Sundance United States Film Festival («Сандэнс»), куда Цой и Каспарян (гитарист группы «Кино»). — «ВМ») были приглашены вместе с режиссером фильма «Игла» Рашидом Нугмановым (музыканты выступили перед кинопрофессионалами), произошла, скажем так, смена вектора — у японских гостей форума просто сорвало крышу, они заявили: «Мы нашли нового Брюса Ли, при этом — двухметрового роста» (на самом деле рост Виктора 183 см).

В апреле Джоанна Стингрей отвезла Цоя в Японию на переговоры с токийскими кинематографистами. «Да с таким харизматичным парнем мы весь Запад поставим на колени» — было резюме проб-переговоров. Поздней осенью планировалась масштабная работа...

Так что дерзну предположить, что к 2025 году Виктор Цой был бы матерым кинематографистом. С мировым именем. И из России. Конечно, добротный журналистский штамп сказать, что 15 августа 1990 года Цой погиб, но, мол, остались его музыка и живопись. Но не это главное. Остался Образ. Живой.

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Выставка вьетнамской лаковой живописи

Большая выставка «Взгляд сквозь сияние» в честь юбилея независимости Вьетнама открылась в Государственном музее Востока

Экспозиция представляет масштабную коллекцию лаковой живописи — одного из наиболее узнаваемых направлений искусства страны. Посетители выставки смогут насладиться разнообразием живописных видов: от бескрайних просторов и залитых водой рисовых по-

лей до колоритных горных рынков и бытовых сцен. Эти работы принадлежат кисти признанных мастеров, таких как Ле Куок Лок, Фам Хау, Нгуен Чонг Киём, Чан Динь Тхо и других, чье творчество является неотъемлемой частью национального наследия. Лаковая живопись представит перед публикой в невиданном ранее масштабе, впервые за долгие годы. Вьетнамская коллекция Музея Востока обладает значительной ценностью, и лаковая живопись занимает в ней одно из центральных



30 июля. Нго Фыонг Ли, супруга генерального секретаря Вьетнама То Лама, на выставке «Взгляд сквозь сияние»

мест. Период, начавшийся после Августовской революции 1945 года и продлившийся несколько десятилетий, был для Вьетнама временем глубоких социальных потрясений и политических перемен. Этот временной отрезок озаменовался войнами Сопротивления, окончанием колониального режима и объединением страны в 1975 году. Именно к этому историческому этапу относится собрание вьетнамской живописи Музея Востока, которое демонстрирует как историческую канву его формирования,

так и характерную для того времени жанровую иерархию вьетнамского искусства. Гости выставки смогут проследить всю историю вьетнамской станковой лаковой живописи: от ее истоков, когда только закладывались основы, до нынешних высот, демонстрирующих зрелость и мастерство художников середины XX века. Экспозиция «Взгляд сквозь сияние» доступна для посещения до 14 сентября по адресу: Никитский б-р, 12а, стр. 1.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- Гос. регистрация в Росстатре

8-495-222-30-60

Платительские ренты — ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»
ИНН 79/31144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Куплю квартиру. Т. 8 (965) 196-18-20
- Сниму жилье. Т. 8 (977) 838-69-57
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

8 (916) 056-48-32

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ:

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Услуги печника

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО! Материал наш или заказчика

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

АКЦИЯ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

24ч

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

10 лет

ЗАВОД

ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, ПВХ, AL, дерево

балконов

пенсионерам — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09

8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ

ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 543-53-97

8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО! Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РЕМОНТ КВАРТИР

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЪЕЗД, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОТМОСТКИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ, ХОЗБЛОКИ, ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, БАНИ, ДУШЕВЫЕ, ПЕЧИ, РЕМОНТ КРЫШ. РЕМОНТ ГАРАЖЕЙ И КВАРТИР. РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРЫХ ДОМОВ

МАТЕРИАЛ НАШ ИЛИ ЗАКАЗЧИКА

8 (950) 719-44-46

- Ремонт комнаты за 3 дня. Слава и Ольга. Т. 8 (905) 557-77-37
- Цикл. паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

НА ДОМУ 24/7 И В СТАЦИОНАРЕ

Комплексная по Москве и МО

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

Снятие ломки. Кодирование. Реабилитация. Анонимность. Квалифицированная помощь с использованием новейших методик.

скидка 50% по промокоду «СТОП»

+7 968 522-98-71

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА
ООО «ПЕРВЫЙ ШАГ». ИНН 5040190043
Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ЗАПОИ

КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ

Москва и Подмосковье

НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Товары и услуги

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей!

Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция

Остались вопросы, звоните

Пенсионерам скидка.

8 (917) 548-19-76

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам скидка до 50% БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

- Срочный ремонт стиральных машин и обслуживание кондиционеров. Олег. Т. 8 (925) 545-15-79
- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

- Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Магия, гадания

- Подробное гадание. Помощь в ситуации. Т. 8 (905) 786-53-93

Коллекционирование

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовая хлам, станок часового, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, филологии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю книги, фарфор, живопись, графику, фото. Т. 8 (968) 525-34-12
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40

8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29
- Лиды Знакомства. Т. 8 (906) 780-27-71

Зачем нам дана земля

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На фотографии 1963 года — моя мама Вера Васильевна Разумова, в то время бригадир полеводческой бригады совхоза «Заокский», отделение Большая Городня Серпуховского района Московской области. Обратите внимание, как мама одета: на

Но тот день был особенный: о маме как о передовике производства и ударнике коммунистического труда собиралась писать серпуховская газета «Коммунист», и вкстече с журналистами она подготовилась основательно. А посмотрите, какая радостная улыбка у нее на этом снимке! Членам ее бригады не часто доводилось видеть такую: мама была строгим и очень требовательным начальником...

А начала она свой трудовой путь в 16 лет учетчиком в колхозе (совхоз «Заокский» появился в 1960-м и объединил 29 колхозов), проработала в сельском хозяйстве до пенсии, последние 10 лет трудилась телятницей. Поразительно, но даже в 80 лет она помнила размер каждого поля, за которое отвечала будучи бригадиром. И не переставала руководить, теперь уже мной: «Только газон у тебя на даче, ни одной грядки, почему земля простаивает?!» И часто повторяла: Бог дал человеку землю, чтобы тот в поте лица своего на ней трудился.



гадиром. И не переставала руководить, теперь уже мной: «Только газон у тебя на даче, ни одной грядки, почему земля простаивает?!» И часто повторяла: Бог дал человеку землю, чтобы тот в поте лица своего на ней трудился.

Наталья Разумова
Московская область

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ШУТОЧКИ

— Ты бы отпустила своего на работу в другой город, но на зарплату в 150 тысяч?
— Пинками!

Чувство долга — это когда знаешь, что должен. Но чувствуешь, что не отдашь.

«Какой же милый у меня зятек», — говорила теща, расставляя две розы по разным вазам.

Так как воспитательница была в процессе развода, дети полгода лепили из пластилина только козлов.

Взрослая жизнь — это когда сочинение «Как я провел лето» можешь написать в двух словах: «На работе!»

Дорогие женщины, не давайте мужчинам ложных надежд. Не оставляйте пустую сковороду на плите с закрытой крышкой.

Бывают принцессы, после завоевания которых думаешь: и зачем я от дракона избавился, милая же зверушка.

Фото из альбома

ней — шифоновое платье, ее лучший выходной наряд, в котором никогда в жизни она на работу не явилась бы. Все привыкли видеть бригадира Веру в халате, резиновых сапогах и с платком на голове. Нормальная форма одежды для человека, который от рассвета до заката носится по полям...

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

К ГАДАЛКЕ НЕ ХОДИ

Какие профессии появятся благодаря искусственному интеллекту? Нас ждет много неожиданного

НАМ НЕ ЗАДАВАЛИ!

Предлагается отменить или сократить количество домашних заданий для школьников

РОЖАЙ БОЛЬШЕ

Чем больше в семье родится детей, тем раньше родители будут выходить на пенсию, предлагают депутаты

ПРАВИЛЬНЫЙ МЕД

В августе начинается продажа меда нового урожая. Как выбрать мед хорошего качества



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ 14 августа. Каждый год отмечается Медовый Спас, который совпадает с началом Успенского поста. В народе издавна верили, что именно к этому времени мед в пчелиных ульях достигает своей полной готовности. Принято чествовать пчеловодов и их труд.

■ 15 августа 2025 года. Исполняется 80 лет со дня рождения народ-

ной артистки РСФСР Екатерины Сергеевны Васильевой. 20 лет она блистала на сценах таких известных театров, как «Современник», МХАТ и Театр имени Ермоловой. Снималась в кино, сыграв более чем в 160 фильмах. Среди ее работ — любимые зрителями ленты «Чародеи», «Обыкновенное чудо», «Соломенная шляпка» и многие другие.

■ 16 августа 1965 года. 60 лет назад в прокат вышла комедия Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» о жизни и приключениях скромного, но находчивого



Народный артист СССР, режиссер, педагог Олег Павлович Табаков. Фото 1995 года

парня. Его сыграл Александр Демьяненко.

■ 17 августа 2025 года. 90 лет со дня рождения актера театра и кино, режиссера, педагога, народного артиста Олега Табакова. Олег Павлович — это целая эпоха в кинематографе и театре. Он был не только выдающимся актером, но и гениальным педагогом. Воспитал целую плеяду звезд, создав свой собственный театр — знаменитую «Табакерку».

■ 18 августа 1845 года. Основана Географическая общественная организация России. Экспедиции обще-

ства сыграли большую роль в освоении Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии, а также в открытии и изучении новых земель.

■ 19 августа 1960 года. Состоялся первый успешный орбитальный полет живых существ в космос — собач Белки и Стрелки на корабле «Спутник-5». Полет животных продолжался больше 25 часов, за это время корабль совершил 17 полных витков вокруг Земли.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

62 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золототалонной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

62 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красotka! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!



+10 000 руб.
Каждому клиенту в июле и августе! *



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.