

О!

ЗА СУПРУЖЕСКУЮ ИЗМЕНУ
ПРЕДЛАГАЮТ ШТРАФОВАТЬ

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

28.08–04.09.2025

№ 34 (30108)



К 100-летию режиссера
Петра Тодоровского

с. 22



К нам прибыл
полосатый монстр

с. 26



Фастфуд для вашего мозга

Здоровье

Ученые бьют тревогу: бесконечный просмотр коротких видео провоцирует психологическую зависимость, снижает концентрацию и запускает эмоциональные расстройства

с. 10



Медицина еще до конца не осознала, что короткие видео вызывают мощнейшую перегрузку нервной системы



СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ПОСТРОИМ МЕТРО
ДО СКОЛКОВА

с. 4

АЛЕКСЕЙ НИКОЛЬСКИЙ/РИА НОВОСТИ

В 25 ЛЕТ ОНИ ЗА РУЧКУ
С МАМОЙ ИДУТ НА РАБОТУ

с. 12



с. 6

КСЕНИЯ ДОРОЖИНА

1 СЕНТЯБРЯ ДЕТИ СЯДУТ ЗА ПАРТЫ В НОВЫХ КЛАССАХ

Лето закончилось, и школы готовятся принять детей, в том числе первоклассников. Для некоторых ребят 1 сентября станет особенным: они сядут за новенькие парты в капитально отремонтированных зданиях. Москва в этом году меняет облик школьных зданий, внедряя новый стандарт капитального ремонта и благоустройства. Но школьникам, особенно

первоклашкам, знать про это необязательно. Пока можно даже не думать и про уроки: есть еще время подурчиться, что и демонстрирует нам юная москвичка Алиса.





Суммы для молодых мам вырастут до размеров прожиточного минимума

Поднять на ноги малыша станет чуть легче

С 1 сентября в Москве и Московской области начнут выплачивать пособие по беременности и родам в повышенном размере. Действовать мера социальной поддержки будет для будущих мам, которые получают образование по очной форме в вузах, ссузах, научных организациях и учреждениях дополнительного профессионального образования. В настоящее время декретные для этой категории женщин полностью зависят от размера

стипендии, которую назначает образовательная организация. Новые же выплаты вырастут до 100 процентов от величины прожиточного минимума для трудоспособного населения в регионе, где проживает беременная женщина. В Москве прожиточный минимум на сегодняшний день составляет 27 302 рублей, а в Московской области — 21 039 рублей. Планируется, что пособие позволит будущим мамам, совмещающим материн-

ство и учебу, почувствовать финансовую уверенность и полностью сосредоточиться на ребенке. При этом назначение нового пособия не будет зависеть от того, обучается будущая мама на бюджетной или платной основе. Подать заявление на получение выплаты нужно в течение шести месяцев со дня окончания отпуска по беременности и родам. Сделать это можно на портале госуслуг в личном кабинете или в любом отделении МФЦ или СФР (Социальный фонд России).

«ВМ»). Также к заявлению нужно будет приложить документ об обучении на дневном отделении в образовательной организации с указанием периода отпуска по беременности и родам. Еще будет нужна информация о неполучении пособия и справка из медицинской организации, подтверждающая период нетрудоспособности женщины. При этом решение о выплате будет выноситься быстро — в течение 10 рабочих дней. Сами же денежные средства будут выплачены за пять рабочих дней со дня принятия решения.

Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

РЕШЕНИЕ ПРИМУТ БЫСТРО, В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТИ ДНЕЙ

стипендии, которую назначает образовательная организация. Новые же выплаты вырастут до 100 процентов от величины прожиточного минимума для трудоспособного населения в регионе, где проживает беременная женщина. В Москве прожиточный минимум на сегодняшний день составляет 27 302 рублей, а в Московской области — 21 039 рублей. Планируется, что пособие позволит будущим мамам, совмещающим материн-

Осень принесет с собой перемены

С 1 сентября в стране вступает в силу ряд новых законов. «Вечерка» узнала у экспертов, как некоторые из них повлияют на жизнь россиян

В этом году законодатели сосредоточили внимание на борьбе с финансовыми мошенниками и стандартизации образовательного процесса.

Так, с 1 сентября Центробанк России вводит ограничения на снятие наличных средств. В своем заявлении ведомство отметило, что существует девять признаков, которые свидетельствуют о попытках мошенничества. В их числе: направление запроса на выдачу наличных в течение суток после выдачи кредита; появление информации о пяти и более отказах в выдаче денежных средств в течение одного дня и ряд других. Финансовый консультант Камила Зайнуллина рассказала «Вечерке», что главным изменением стал запрет снимать более 50 000 рублей в сутки.

— Это действительно осложнит жизнь мошенникам, — рассказывает «Вечерке» Зайнуллина. — Однако пока сложно сказать, решит ли это проблему полностью.



Благодаря введенным Центральным банком ограничениям на снятие наличных мошенникам будет заметно труднее получить средства, выманные у россиян

Надо понимать, что злоумышленники быстро придумывают обходные схемы — например, будут держать связь с жертвой до момента снятия денег. Поэтому важно не только менять правила, но и повышать фи-

чат «общие расстройства психологического развития» и «аномалии цветового зрения». Также ужесточат процедуру медицинского освидетельствования заподозренных в пьяной езде водителей. Например, обязатель-

ной станет сдача мочи и крови, увеличится с 15–20 до 25 минут интервал между двумя стандартными

продувками алкотестером и будет введено обязательное указание на прием лекарств. Помимо этого, вырастет госпошлина за получение прав — с 2000 до 4000 рублей.

Также в начале нового учебного года все школы обя-

образцы учебников и расписание. Контрольные и домашние задания сократили, а нагрузку для младших классов заметно ограничили.

— Мы возвращаемся к неплохой советской системе, — рассказал «Вечерке» заслуженный учитель России, кандидат исторических наук Александр Пименов. — А введение нового урока — «Духовно-нравственная культура» — отражает запрос общества. С началом проведения спецоперации на Украине стало видно, чего не хватает нашему народу — коллективизма. Хорошо это или плохо, покажет лишь время.

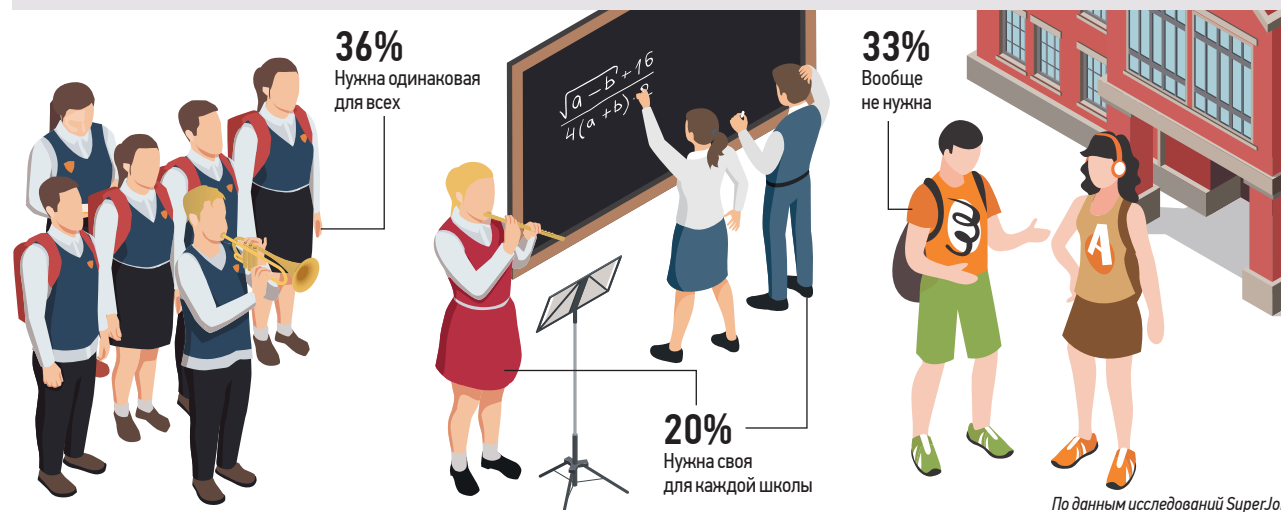
Арсений Козырев
nedelya@vm.ru

Общество

нансовую грамотность людей, а банкам — усиливать защиту клиентов.

Значимые изменения ждут автомобилистов. С начала осени вступит в силу новый список медицинских противопоказаний и ограничений, куда с этого года вклю-

ЕСТЬ МНЕНИЕ НУЖНА ЛИ ЕДИНАЯ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2014

Лужнецкая набережная — одно из любимых москвичами мест для прогулок. Живописная панорама природного заказника «Воробьевы горы» и Москвы-реки, здание МГУ и Андреевский монастырь притягивают сюда и жителей, и гостей города. Однако до 2016 года приоритет на набережной был отдан автотранспорту.



2024

К чемпионату мира по футболу, который столица принимала в 2018 году, Лужнецкую набережную решили благоустроить. По итогам реконструкции горожане получили полноценный пешеходный маршрут по левому берегу Москвы-реки. Для комфортного передвижения набережную замостили крупноразмерной плиткой.

не забудьте на неделе...



...ВОСХИТИТЬСЯ ИСКУССТВОМ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ



Церемония открытия военно-музыкального фестиваля «Спасская башня»

Грандиозное «сражение» оркестров армий разных стран за любовь зрителей проходит на Красной площади до 31 августа. В этом году фестиваль «Спасская башня» посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и защитникам Отечества. Нашу страну на празднике представляют оркестры силовых ведомств: Минобороны, МЧС, ФСБ, ФСО и Росгвардии. Свое искусство также демонстрируют коллективы из Буркина-Фасо, Италии, Монголии, ОАЭ, Белоруссии, Зимбабве, Казахстана, Сербии и Эфиопии.

...ОТПРАЗДНОВАТЬ ТРИ СПАСА НА ИЗМАЙЛОВСКОЙ ПАСЕКЕ

Экоцентр Мосприроды «Царская пасека» приглашает взрослых и детей 30 августа присоединиться к празднику «Три Спаса», посвященному 160-летию Измайловской опытной пасеки. Горожане смогут принять участие в викторинах и мастер-классах, увидеть выставку фотографий, рассказывающую об истории пасеки. Вход свободный.

...ПОСМОТРЕТЬ ПО-НОВОМУ НА НАСЛЕДИЕ ГОРЬКОГО

Фестиваль искусств «Горький в Парке Горького» до 31 августа вновь зовет поклонников творчества писателя. Гостей ждут цирковое шоу «Горькийлэнд 3.0», спектакли, концерт «Горький и Чехов в джазе», шествие на воде «МАКСИМально Горький». Участие бесплатное по регистрации на сайте gorkiy.plus.

...УВИДЕТЬ ЯРКИЙ ПАРАД КОРОЛЕВСКИХ КОРГИ

На Главной выставке страны 30 августа впервые состоится костюмированный парад королевских корги. Его темой станут советские мультфильмы, лето, счастье и позитив. От арки Главного входа ВДНХ участники шествия проследуют в Узбекский парк. В программе праздника: конкурс костюмов, корги-гонки и прохождение собаками полосы препятствий. Вход свободный.

Важно

В музее-заповеднике «Коломенское» открыта выставка «Искусство для царя», которая рассказывает о том, как зарубежная культура способствовала обогащению художественного языка отечественного искусства. Экспозиция работает до 23 ноября.



На выставке в Коломенском представлено более 300 произведений искусства



Участники парада корги борются за призы в конкурсе костюмов

...УСЛЫШАТЬ НЕОБЫЧНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ МУЗЫКУ

До 31 августа кинозавод «Москино» стал территорией электронной музыки «Портал 2030–2050». В специальной программе посетителей ждут выступления артистов из Южной Кореи и стран СНГ, турнир по танцам и мастер-классы. В последний день лета своим мастерством зрителей поразит южнокорейский певец Wonsub, прославившийся исполнением песен Димы Билана, Мурата Насырова, Виктора Цоя на корейском языке.

...ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ПРАЗДНИКУ ХОДЬБЫ

Всех любителей северной ходьбы 6 сентября приглашают на праздник в Лужники. Живописный маршрут длиной три километра проложен от Ростовской набережной до стадиона. Каждый участник получит палки, рюкзак с экипировкой и памятные подарки. Завершится День ходьбы концертом известных исполнителей на сцене фестиваля «Территория будущего». Москва 2030». Участие по регистрации на сайте moskva-shagaet.ru.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издаётся с 4 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), шеф-редактор еженедельного выпуска, Алексей Зерников (заместитель главного редактора,

шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5В.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 906 800 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77–55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 28.08.2025 / № 34 (30108)

12+



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Приступаем к строительству путепровода через пути МЦД-2 от улицы 8 Марта до улицы Приорова. Он соединит районы Савеловский и Аэропорт с Коптевом. Рядом, в створе улицы Академика Ильюшина, построим подземный переход. Через него пешеходы попадут к Тимирязевскому парку и станции «Гражданская» МЦД-2. Кроме того, реконструируем участок улицы Приорова на примыкании к улице Космонавта Волкова и построим транспортную одноуровневую круговую развязку на пересечении Большого Коптевского проезда и 2-го Амбулаторного проезда.

За первое полугодие 2025 года производство фармацевтических суб-

станций в столице выросло почти вдвое по сравнению с аналогичным периодом 2024-го. Москва — ведущий центр развития отечественной фармацевтической отрасли. В столице разрабатывают и производят уникальные и инновационные лекарственные препараты. В числе наиболее важных — от онкологических, аутоиммунных, сердечно-сосудистых и гормональных заболеваний.

С начала года запустили девять новых магистральных маршрутов. Они проходят по основным улицам и магистралям города, тем самым соединяя разные районы через центр, а отдаленные — с метро, Московскими центральными диаметрами и трамваями.

Вкус и качество порадовали

22 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин и министр сельского хозяйства России Оксана Лут (справа) посетили гастрономический фестиваль «Вкусы России» на ВДНХ. Они попробовали хлеб с семечками

ки и многое другое. На прилавках можно было найти сыры, колбасы, консервы, икру, рыбу, пряники, коврижки, квас, соки, фрукты и другие продукты.

Для удобства жителей

Сергей Собянин осмотрел территорию рядом с Беловежским прудом — этот участок в Можайском районе недавно благоустроили и озеленили.

города, — рассказал мэр. — Основной акцент — создание условий для активного отдыха: фитнес-тренировок, настольного тенниса, детских игр и развлечений. Для любителей прогулок привели в порядок пешеходные дорожки и лестницы, установили современные фонари, парковые качели, шезлонги и лавочки. Впереди новый этап развития этой части столицы. Так, Сергей Собянин объявил о строительстве метро в сторону Сколково.

МЕТРО ПРОДЛЕВАЮТ В ГОЛЬЯНОВО, А В ПЛАНАХ — ЛИНИЯ ДО СКОЛКОВА

— Создание новой прогулочной зоны у Беловежского пруда — один из 3200 проектов благоустройства, которые мы реализуем в этом году на разных территориях

— Сейчас мы рассматриваем очень большой, серьезный проект строительства новой линии метрополитена, которая пойдет в сторону Сколково, как раз вдоль Сколковского шоссе, — поделился глава города.

Еще одно заявление мэра касалось возведения новых объектов столичной подземки. Так, на пересечении Уссурийской и Сахалинской улиц начали строить станцию «Гольяново» Арбатско-Покровской линии метро. Сегодня ведется строительство 16 станций метро. — Метро станет ближе для 230 тысяч москвичей. Многие смогут добираться до него пешком, — заявил Сергей Собянин.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru



Новая благоустроенная прогулочная зона у Беловежского пруда в Можайском районе столицы

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено благоустройству городских пространств, строительству метро, поддержке отечественных аграриев и помощи предпринимателям

Поддержать бизнес

В столице открыто голосование за международные выставки для московских компаний. Теперь предприниматели сами могут выбрать, на каких зарубежных выставках город поможет представить их товары и услуги в 2026 году.

— Голосование уже идет на платформе Made in Moscow, — сообщил Сергей Собянин.

По итогам голосования будет сформирован список ключевых мероприятий следующего года. Город, как и ранее, возьмет на себя всю деловую часть: аренду выставочных площадей для возведения коллективного стенда Made in Moscow, деловую программу и организацию переговоров с партнерами. В этом году столичный бизнес уже был представлен на крупнейших выставках — от Gitex Africa в Марокко до SIAL в Китае. Всего московские предприниматели

ли участвовали более чем в 40 международных мероприятиях, заключили десятки контрактов и получили миллиарды рублей экспортной выручки.

Сделано в России

Сергей Собянин и министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут посетили гастрономический фестиваль «Вкусы России» на ВДНХ. На территории главной выставки страны аграрии и поставщики из 75 российских регионов представили свою продукцию.

220
СЕМЕЙ
ИЗ СТОЛИЧНОГО
РАЙОНА
ЛЮБЛИНО
ПЕРЕСЕЛЯЮТСЯ
В НОВЫЙ ДОМ
ПО ПРОГРАММЕ
РЕНОВАЦИИ

Ставка была сделана на качество, вкус, оригинальность и красивую подачу. — Мероприятие стало традиционным, проходит уже в четвертый раз и знакомит гостей с богатством гастрономической культуры страны, — подчеркнул важность проведения фестиваля «Вкусы России» Сергей Собянин. По словам Оксаны Лут, текущая задача властей — под-

держивать уникальные бренды из разных уголков страны и помочь им найти дорогу к покупателям.

— Кроме того, мы хотим, чтобы как можно больше людей знали о достижениях нашей отрасли и о том, какой труд и инновации стоят за производством продуктов питания, — отметила глава Минсельхоза России.

Среди презентованных новинок — стейк из акулы, катран и крыло морского ската, консервированная печень улиток, чипсы из оленины, эконад — лимонад на основе молочной сыворот-

Бережно хранят традицию

В этом году в рамках ландшафтного фестиваля «Сады и цветы» в Москве появилось множество клумб и цветников: они украсили станции метро, соединились в сады и «островки природы»

Этим летом столица расцвела по-особому. В рамках городского фестиваля в Москве открыли свыше 70 площадок, в которые вошли ансамбли и арт-объекты с кипарисами, лавандой, розами и полевыми растениями. Не отстают и заповедники. На VIII Фестивале исторических садов, который проходит в этом году с 22 по 31 августа в «Царицыне», появилось 11 конкурсных ландшафтных композиций, объединяющих познания и красоту воедино. В фестивале «Сады и наука» приняли участие и волонтеры столичных промышленных предприятий, в частности — Московского НПЗ. Они поделились опытом озеленения и благоустройства.

— Технический прогресс и человеческие открытия отчасти меняют нашу природу, и нам было интересно узнать, как эти изменения может увидеть художник, — рассказывает генеральный директор музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина. — На конкурс было прислано 30 проектов, и из них мы отобрали те, которые лучше всего раскрывают тему сосуществования науки и природы. Композиция «Исходный код» посвящена коммуникации растений. Сад отражает связи поколений деревьев. Четкие линии и композиция напоминают материнскую плату компьютера, в центре которой находится «жесткий диск» — символ материнского дерева. Группа ландшафтных дизайнеров из Калининграда пригласила на прогулку по разуму философа Иммануила Канта. Дизайнеры воссоздали композицию, олицетворяющую источник глубоких размышлений — философскую тропу.

Сад Da Vinci выполнен в стиле классических садов эпохи Возрождения. Над водоемом возвышается беседка в форме лабиринта. Пытаясь из него выйти, человек узнает о научных открытиях и изобретениях великого мастера, чертежи которых напечатаны на стенках беседки. Ландшафтные композиции и сады «Аллегория», «Эффект одуванчика», «QR сад», «Зеленая нейробиология»

и другие раскрывают связи между природой и миром высоких технологий.

А еще два палисадника получили возможность обустроить и сами посетители вместе с волонтерами Московского НПЗ.

Предприятие находится в небольшом самобытном столичном районе Капотня, где сильны традиции обустройства придомовое пространство и каждое лето разбивать яркие палисадники во дворах.

Жители Капотни

В фестивале «Сады и наука» волонтер МНПЗ

Наталья Зубкова участвовала вместе с дочерью Анастасией и сыном Федором



поделились этой традицией. Корнями она уходит в историю прошлого столетия: во время Великой Отечественной войны помещения завода стали украшать сезонными цветами, зелеными ветками и кленовыми листьями, а в послевоенное время в районе разбили скверы и высадили деревья и кустарники вдоль дорог. Посетителям фестиваля провели мастер-класс, во время которого они узнали советы по обустройству палисадника.

— В Москве достаточно много мест, в которые попадает не так много света, — делится знаниями руководитель ландшафтной мастерской и ведущая мастер-класса Наталья Борисова. — Для таких мест нужно подбирать особые теневыносливые растения: барвинок, папоротники, хосты и чубушник.

Проект «солнечного» палисадника получил название «Тетрис» — благодаря четким границам и ярким сочетаниям.

— Мы изначально придумывали проект «модульного» цветника, — рассказывает ландшафтный дизайнер и ведущая мастер-класса Мария Ругулева. — Его суть заключается в том, чтобы жители сами могли со временем заменять культуры и со-

Кстати,

с 2011 года в рамках проекта «Родные города» волонтеры Московского НПЗ высадили более 8,5 тысячи деревьев и кустарников в Юго-Восточном округе. Озеленение проводится, учитывая просьбы жителей. Так, по их запросу в Капотне появились новые саженцы вдоль главной улицы, в скверах и дворах, а также на берегу Москвы-реки. В 2022 году на территории МНПЗ был разбит парк, где высажено 200 деревьев и 3000 кустарников. В прошлом году, в преддверии 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, у памятников сражавшимся за Родину жителям района и воинам-нефтяникам были высажены масштабные композиции из клена, березы, дуба, вишни, сирени и можжевельника.

рта, представленные в палисаднике.

Волонтеры МНПЗ ежегодно участвуют в озеленении района Капотня — для предприятия это уже превратилось в добрую традицию, которую чтят и бережно хранят. Благодаря этому район превратился в самобытный зеленый уголок, жители которого любят и оберегают растения.

— Улицы Капотни поражают обилием зелени, — рассказывает пресс-секретарь Московского НПЗ Федор Казанцев. — Наша команда волонтеров ежегодно проводит массовые посадки новых зеленых насаждений с учетом пожеланий и запросов жителей. Одним из преимуществ карьеры на МНПЗ являются широкие возможности для самореализации.

Благодаря комфортным условиям и высоким технологиям производства наши сотрудники находят время и энергию на волонтерство, спорт, науку и свои хобби.

**ВОЛОНТЕРЫ
МОСКОВСКОГО
НПЗ УЧАСТВУЮТ
В ОЗЕЛЕНЕНИИ
СТОЛИЦЫ**

Подготовила
Агафия Белякова
nedelya@vm.ru

Первый раз в новый класс

Школы столицы готовят к учебному году, он вот-вот начнется. А для некоторых ребят 1 сентября станет особенным: они сядут за новенькие парты в капитально отремонтированных зданиях

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Москва кардинально меняет облик образовательных учреждений, внедряя новый стандарт капитального ремонта и благоустройства школьных зданий. Это масштабная программа, направленная на создание комфортной и современной образовательной среды, отвечающей самым высоким требованиям.

Стиль и комфорт

Прежде всего капитальный ремонт предполагает комплексное обновление инженерных систем: от замены электропроводки и отопления до модернизации вентиляции и водоснабжения. Это обеспечивает безопасность функционирования школы, создавая комфортные условия для обучения и работы. Не менее важным аспектом является перепланировка и функциональное зонирование помещений. Старые планировки уступают место современным пространствам: просторные классы, оснащенные интерактивным оборудованием, лаборатории, уютные библиотеки и зоны отдыха. Функциональнее становятся и спор-

тивные залы, в школьных корпусах добавляются пространства для творческих занятий, секций и кружков. Еще один важный момент — благоустройство территорий вокруг школ. Оно включает в себя создание спортивных и игровых площадок, озеленение и организацию зон отдыха.

Новый стандарт московских школ — не просто обновление зданий, это уникальная программа, которая позволяет вдохнуть жизнь в старые здания и преобразить пространства вокруг них. Взять, к примеру, образовательный центр «Протон», расположенный в районе Филевский Парк. Блок начальных классов до недавнего времени представлял собой типичную школьную «панельку». Программа капитального ремонта преобразила «уставшее» здание. Внутри появилась стильная мебель, в кабинетах — новое оборудование, в коридорах — зоны для игр, чтения,

общения и даже детских секретов. Все сделано для того, чтобы 1 сентября ребята пришли в красивое здание и с удовольствием учились в его стенах.

— Поражают масштаб и качество работ. Насколько все красиво сделано, эстетично. Для детей это очень важно. Наши школьники — москвичи, они живут в стильном городе. И конечно, школа — неотъемлемая его часть, поэтому и стены ее должны соответствовать, — поделилась своими впечатлениями директор школы Самира Карханова.

Радость встречи

Дети и взрослые в предвкушении. Те, кто ходил в старое здание, ждут, когда смогут сесть за новые парты.

— Мы всем районом следили за тем, как идет капитальный ремонт школы, — рассказала «Вечерке» москвичка Дарья Калмыкова. Ее дочь Анна пойдет в третий класс. За неделю до 1 сентября девочка с мамой посетили обновленный корпус и порадовались переменам. Заглянули и в свой класс, в котором стало светлее, уютнее, интереснее. На полках стоят красочные пособия, есть ма-

Кстати,

детский омбудсмен Мария Львова-Белова рассказала о нововведениях в школах с 1 сентября:

- контрольные работы (в том числе всероссийские проверочные работы) станут занимать не больше 10 процентов учебного времени по каждому предмету;
- в 5–7-х классах обществознание исключат из расписания, дети станут изучать учебный курс «История нашего края»;
- в некоторых школах в пилотном режиме введут оценки за поведение;
- родители смогут присутствовать на ЕГЭ, чтобы контролировать условия экзамена;
- будет действовать новый порядок оказания медицинской помощи. В частности, в школах вводится должность медицинской сестры-специалиста.

териалы, с которыми можно работать: гербарии, собрания камней и минералов... Тот, кто впервые переступит порог школы, с большим любопытством присматривается: а как она их встретит?

— Мы слышаны о достижениях «Протона», да и сам корпус — ближайший к нам, — искренне признается в своем везении жительница района Филевский Парк Наталья Дрозенко. —

В нем есть все самое современное для детей. Поэтому мы приложили все усилия, чтобы дочка пошла в первый класс именно в этот корпус.

Через несколько дней Софья Дрозенко как первоклашка переступит порог школы. Целый год она готовилась к этому дню: училась читать, считать, писать и даже выучила некоторые слова на английском языке.

— Красивая школа! — не скрывая восторга, отметила юная москвичка.

У нее уже готовы рюкзак, школьная форма, красивые бантики. Осталось только сделать первый и такой важный шаг — стать ученицей.

Для удобства педагогов

Важно, что каждый отремонтированный корпус удобен не только для школьников, но и для педагогического коллектива.

21 августа. Первokлассница Софья Дрозенко пойдет учиться в отремонтированный корпус школы «Протон»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анастасия Ракова
заместитель мэра
Москвы по вопросам
социального
развития

1 сентября наши школы вновь откроют свои двери. Среди них 51, которая полностью в этом году реконструирована. Так мы начинаем первый этап масштабной программы реновации школьных зданий. И со следующего года уже до 100 школ ежегодно будут проходить полный капитальный ремонт. Эта программа позволит нам в ближайшие годы привести в современный образовательный вид все школы, которые морально и физически уже устарели. Мы постарались по-новому подойти к организации образовательного пространства и логистики, чтобы новая среда позволяла развиваться самым лучшим возможностям ребят, была открыта для творчества, инноваций, чтобы она была дружелюбной и эстетичной.

— У нас появилась своя зона, где можно подготовиться к урокам. Есть и зоны отдыха, — рассказала «ВМ» учительница начальных классов Яна Журавлева. — В кабинетах уже разложен необходимый на уроках инструментарий — он поможет заинтересовать детей буквально с первых минут.

Не только увидеть на картинках, но и поддержать в руках — вот что очень важно, по мнению учителей, для младших школьников. И все необходимое у ребят есть. Учитель начальных классов Наталья Лунгу в этом году в пятый раз поведет в страну знаний учеников первого класса. Она искренне радуется возможностям, которые открываются для ребят.

— И дети новые, и школа новая, — улыбается она. — Обстановка очень комфортная: универсальные, научные кабинеты позволяют всесторонне развивать ребят. По ее словам, сейчас педагоги отходят от привычной для многих форм обучения: просто сидеть за учебниками и слушать учителя. Ставка делается на то, чтобы дать детям изучить предмет руками, глазами, включить все чувства в процесс образования.

— Только так добываются знания! И нам в этом плане повезло, — добавляет она.

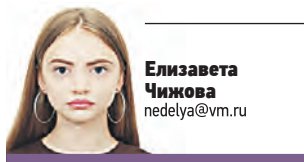
НАУЧНЫЕ КАБИНЕТЫ
ПОЗВОЛЯЮТ
ВСЕСТОРОННЕ
РАЗВИВАТЬ РЕБЯТ





В будущее на электромобиле

Прошел первый в истории столицы транспортный электрофестиваль, в нем участвовало почти пять тысяч единиц электротранспорта. Как город помогает ему развиваться, узнала «Вечерка»



Елизавета Чижова
nedelya@vm.ru

Первый Московский транспортный электрофестиваль объединил всех интересующихся современными технологиями. В торжественном параде по Садовому кольцу, сверкая глянцевыми бортами, плавно проехали все представители наземного электрического транспорта: электробусы, электромобили и электромотоциклы.

— Москва — в числе мировых лидеров по развитию и использованию электротранспорта, при этом интерес к нему среди жителей столицы продолжает расти, — рассказал заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

В одном строю

Стройная колонна электромобилей замерла в ожидании старта. Поехали! Почетную миссию возглавить

движение возложили на электробус малого класса «Газель», совсем недавно вышедший на тестовые испытания. За «младшим братом» проследовали уже ставшие привычными электробусы большего размера. Далее место в колонне заняли электрокары Центра организации дорожного движения правительства Москвы и автомобили ведомственной охраны правительства Москвы. Замыкали парад многочисленные электромобили, которые активно используются в различных сферах жизни столицы.

— Я считаю электромобили отличным решением для

пользования. Пересел бы с удовольствием, ведь это прекрасная машина! На фестиваль участники приезжали целыми семьями. С детьми и домашними питомцами. И это неудивительно — электромобиль абсолютно семейный транспорт. Более того, некоторые гости прибыли на праздник в столицу из других городов — не могли пропустить такое событие.

Среди огромного количества электротранспорта особенно выделялись яркие электромотоциклы.

— У меня два мотоцикла: бензиновый и электрический. Главное, на мой взгляд, отличие электромотоцикла в том, что он тихий, комфортный, не нагревается так, как бензиновый, и, безусловно, его обслуживание и «заправка» обходятся дешевле, — поделился мнением с корреспондентом «Вечерки» участник фестиваля Иван Панов.

электротранспорте. На мероприятии выступили автоблогеры Эрик Китуашвили (Давидыч) и Кирилл Петров (Варпач). На главной сцене

23 августа. Электромобили, участвующие в первом в истории электрофестивале, с ветерком прокатились по Садовому кольцу

публику развлекали артисты и диджеи. В течение дня участники боролись за призы, а кульминацией стал розыгрыш электромобиля «Москвич Зе», главной победительницей которого стала Нина Николаевна К.

Выиграем мы и экология

Развитие электротранспорта — ключевой шаг к экологически чистому будущему. Не только электробусы вносят вклад в экологию Москвы: практически все современные транспортные средства не имеют вредных выбросов. Электромобили, метро, МЦК и МЦД, новые трамваи и электрические речные суда — все они вносят посильный вклад в борьбу за чистоту столичного воздуха. А приобретая электромобиль, каждый владелец не только получает комфортный и экономичный транспорт, но и становится участником заботы об окружающей среде.

— На дорогах столицы курсирует уже практически 2500 электробусов, которые работают более чем на 220 маршрутах и за сутки перевозят более одного миллиона пассажиров, — рассказал заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Владимир Макаров. — Мы видим, что интерес жителей к электротранспорту растет. Так, за последние пять лет количество электроавтомобилей в столице выросло в 20 раз. Владельцами электромобилей сегодня являются более 17 тысяч человек. Для их удобства функционирует свыше 3000 зарядных станций, расположенных по всему городу, включая 350 в рамках проекта «Энергия Москвы». В соответствии с транспортной стратегией, утвержденной мэром столицы Сергеем Собяниным, к 2030 году количество зарядных станций планируется расширить до 35 тысяч. Это позволит увеличить парк электромобилей до 320 тысяч. Также будет увеличено количество быстрых зарядных станций мощностью 150 кВт — их планируют устанавливать по 500 штук в год.

К 2030 ГОДУ КОЛИЧЕСТВО ЗАРЯДНЫХ СТАНЦИЙ УВЕЛИЧИТСЯ ДО 35 ТЫСЯЧ

города: они очень легкие в управлении и маневренные, — рассказал «Вечерке» участник фестиваля, сотрудник АНО «Ведомственная охрана правительства Москвы» Даниил Беликов. — Пока у меня только рабочий электромобиль, но я надеюсь, что в будущем смогу приобрести такой же в лич-

Помимо яркого парада в проезде Девичьего Поля, для гостей электрофестиваля устроили развлекательную программу. На тематических площадках проекта «Энергия Москвы», Мосгортранса и городского сервиса проката велосипедов «Велобайк» горожанам рассказали интересные факты об

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01
www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **470 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**
Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**
Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**
Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 38 000 р.
(Osstem с циркониевой коронкой)*

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!
Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.
(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов
12% на протезирование, хирургию и имплантацию
5% на ортодонтию и детскую стоматологию

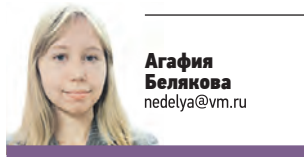
Скидки и акции действуют при оплате наличными
Акция только до 15.09.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Верность на вес золота

Штрафовать неверных супругов предложил общественник Виталий Бородин: это, мол, поможет восстановить семейные ценности. Усомнившись в действенности меры, «Вечерка» решила разобраться в этом с помощью экспертов



Агафия
Белякова
nedelya@vm.ru

Штраф в размере 15–20 тысяч рублей за измену и дополнительный сбор в 50 тысяч за каждого брошенного ребенка предложил взимать с того из супругов, по чьей вине распалась семья, глава Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией Виталий Бородин. Получается, что, помимо алиментов, которые должны выплачиваться супругу, с которым остались дети, за каждого из них ушедшему из семьи необходимо еще заплатить неплохую такую сумму — но теперь уже государству. Но ни для кого не секрет, что многие гореродители всеми правдами и неправдами от выплаты алиментов-то стараются уклониться — в мае этого года, напомним, был запущен реестр должников, в котором «на старте» уже числилось 190 тысяч человек. Вряд ли дополнительные финансовые обязательства сыграют на уменьшение количества задолжников по алиментам...

— Тема разводов — остро социальная и всегда актуальна. Конечно, сохранение семьи как основы здорового общества — забота государства, — сказала «Вечерке» психолог Елена Миронова. И хотя одной из наиболее частых причин разводов становится измена, она далеко не единственная. На второе место уверенно выходят финансовые проблемы и, в частности, несовпадение подходов мужа и жены к обеспечению семьи. Например, когда женщина хочет заниматься бытом и жить на зарплату мужа, а тот, в свою очередь, категорически не желает быть единственным добытчиком. — Следующий пункт — это отсутствие у супругов привычки договариваться и привычка строить нереалистичные ожидания, — добавляет Елена. — За ними следуют физическое и психологиче-

ское насилие, зависимости и неприязненное отношение к родственникам партнера.

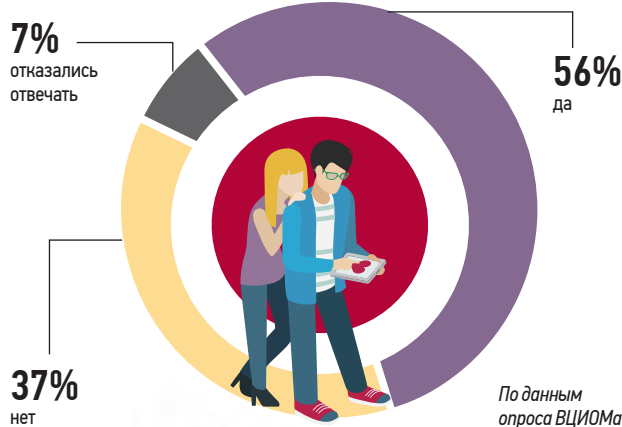
По мнению психолога, штрафы не только не повлияют на уже принятое решение — развестись, — но могут еще сильнее осложнить жизнь тех людей, которые и без того находятся в сложной ситуации. Проще простого будет обвинить супруга, который требует расторжения брака, в измене. Неверность — понятие многогранное: для кого-то она означает измену физическую, а для особого ревнивого человека, чтобы обвинить партнера в ней, достаточно будет и дружеской переписки мужа и жены в интернете с представителем противоположного пола.

Ничего не говорит автор инициативы о том, как должен быть зафиксирован сам факт неверности. Можно ли считать им скриншот случайно увиденной в мессенджере переписки? Или «уликой» должна послужить фотография из соцсети? А может, только материалы, собранные частным детективом, будут рассматриваться как доказанный факт супружеской измены?

— Измена — это чаще всего показатель внутрисемейных проблем: неудовлетворенность пары сексуальными или эмоциональными отношениями, отсутствие коммуникации и доверия друг к другу. Но, на мой взгляд, вместо наказаний рублем стоило бы активнее развивать доступные службы поддержки семьи, консультации семейных психологов и программы по укреплению брака, — сказала «Вечерке» социолог,

научный сотрудник лаборатории исследования здоровья населения и системы здравоохранения РАН Софья Ляликова.

А ВЫ КОГДА-НИБУДЬ ИЗМЕНЯЛИ?



Добавление штрафов к и так горячей теме алиментов вряд ли улучшит отношения бывших супругов

ических взысканий, выговоров... Членам партии за измены в браке грозили «разборки» на партбюро, где их пропесочивали за «аморальное поведение», а руководитель с партбилетом запросто мог лишиться должности...

А с 1944 по 1965 год у людей, которые решили расторгнуть брак, суд не принимал заявление, пока в газете не выйдет объявление о предстоящем разводе, — кто, с кем разводится, и в каком суде будет идти процедура... Эти правила останавливали тех, кто боялся общественного порицания, — ведь в СМИ указывались фамилия, имя, отчество и адрес собравшихся развестись супругов, и все прекрасно понимали, о ком речь. Сейчас такие объявления можно с легкостью найти в архивных номерах нашей «Вечерки». Читая их, сложно представить что-то подобное сегодня: москвичка двухтысячного года рожде-

Кстати,

по статистике в нашей стране на 10 браков приходится 8 разводов. Россия занимает третье место в мире по числу разводов.

ния подает на развод со своим супругом по причине переписки интимного характера с неназванной незнакомкой в чате. Среди доказательств: расклад лучшей подруги на картах Таро, сон с четверга на пятницу и, конечно, период ретроградного Меркурия, который обязательно приводит к изменениям в личной жизни...

— Только вот практика времен Советского Союза, о которой вы говорите, кардинально не могла решить семейных проблем, — продолжает Софья Ляликова. — Как вы понимаете, измены все равно продолжали существовать...

То есть подобный опыт, каким бы он ни был, показывает: никакое наказание за измену, в том числе и финансовое, не сделает из человека примерного семьянина против его воли и желания.

Разве что страх пострадать материально превратит изменщика в еще более осторожного и изворотливого лжеца. Если же кто-то из супругов является умелым и расчетливым манипулятором, то он получит в руки дополнительный рычаг давления на партнера.

— Понятно, что штрафы и прочие подобные инициативы направлены на благое дело, но дело в том, что укрепить семью с помощью внешних санкций, назовем это так, как показывает опыт, невозможно, это просто не работает, — считает психолог Софья Ляликова. — Настоящая поддержка — это экономическая

НОВЫЕ ШТРАФЫ НЕ РЕШАТ ПРОБЛЕМУ, А ТОЛЬКО ПОБУДЯТ ЛУЧШЕ СКРЫВАТЬСЯ

стабильность, возможность совмещать работу и родительство, доступность психологической помощи, создание условий для гармоничных отношений.

Другими словами, начинать нужно не с последствий, а с причины. Ведь измена на пустом месте не возникает.

ВИА Супер Стар!



16+

РЕКЛАМА

НОВЫЙ СЕЗОН

6 СЕНТЯБРЯ 20:10

Ученые бьют тревогу: Тик-Ток-зависимость разрушает мозг в пять раз интенсивнее алкоголя. Бесконечный поток коротких видео не просто крадет время, он провоцирует психологическую зависимость, снижает концентрацию и запускает эмоциональные расстройства. Как цифровой контент стал новым фактором риска и что с этим делать, выясняла «Вечерка»



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

В эпоху бесконечной ленты коротких роликов многие замечают, что сосредоточиться на длинном тексте или фильме становится все сложнее. Почему так происходит и чем это грозит нашему мозгу? На эти вопросы в разговоре с корреспондентом «Вечерки» ответила нейропсихолог Наталья Наумова.

Корень проблемы

По ее словам, короткие видео вызывают мощнейшую перегрузку нервной системы. Механизм этого воздействия прост и в то же время коварен: он основан на принципе мгновенного вознаграждения. — Происходит очень быстрая смена контента, — объясняет она. — Человек просматривает короткий ролик продолжительностью в несколько секунд, не прилагая практически никаких усилий, и сразу же получает порцию удовольствия. Как только алгоритм понимает, что контент интересен



Фастфуд для мозга

пользователю, он начинает подбирать ему все новые и новые ролики похожей тематики. Этот замкнутый круг приводит к постоянному выбросу дофамина — нейромедиатора удовольствия. По словам Наумовой, именно за счет этого и происходит «перегрузка нейронных цепей». Психолог указывает на корень проблемы: этот контент освобождает мозг от необходимости прилагать усилия — ни анализировать, ни планировать, ни концентрироваться надолго не требуется.

Плата за эту легкость высока — под удар попадает префронтальная кора, главный центр управления, отвечающий за сложные когнитивные функции. — Снижается качество работы фронтальной коры, — констатирует эксперт. — А вслед за этим закономерно ухудшается концентрация внимания, затрудняется принятие решений, аналитическое мышление перестает тренироваться и деградирует. Функции, которые делают нас продуктивными — планирование, организация, самоконтроль, — ослабевают. Как отмечает нейропсихолог, пропадает мотивация к учебе, живое общение

и чтение книг кажутся утомительными. Даже полнометражный фильм не выдерживает конкуренции с бешеным ритмом рилсов — его хочется перематывать. Способность к глубокой концентрации и работе ради отложенного результата вытесняется тягой к быстрому и бездумному удовольствию.

Наталья Наумова проводит прямую и пугающую параллель между бесконечным скроллингом коротких видео и химической зависимостью. Механизм воздействия, по ее сло-

вам, идентичен: в обоих случаях наблюдается повышенная выработка дофамина, компульсивное поведение (непреодолимая тяга зайти в приложение), синдром отмены (раздражительность и скука при отсутствии доступа к контенту) и классическое отрицание проблемы («я могу остановиться в любой момент»). Однако ключевое отличие кроется в уровне воздействия на организм.

— При химической зависимости все-таки у нас формируется стойкая биологическая зависимость, и зачастую требуется серьезная медицинская помощь, — поясняет Наумова. — В случае с рилсами мы имеем дело

исключительно психологической, поведенческой зависимостью, которая выправляется значительно быстрее и зачастую силами самого человека.

Но здесь же кроется и хорошая новость: наш мозг обладает феноменальной пластичностью и способен восстановиться. Главное — осознанно пойти на «цифровую диету». Для этого, как утверждает эксперт, необходимо жестко ограничить экранное время просмотра коротких роликов до 30–60 минут в день и целенаправленно «разнообразить свою жизнь другими видами деятельности, заставляющими мозг работать в глубоком, а не клиповом режиме». Наумова предлагает эффективный план ежедневной когнитивной реабилитации. Его основа — это чтение в течение 30–40 минут для тренировки концентрации и воображения; мыслительные операции в виде решения математических задач, разгадывания головоломок или анализа детективных сюжетов; работа с таблицами Шульте (5–7 минут в день) для тренировки периферического зрения и скорости обработки информации; а также живое общение и потребление «длинного» контента — полнометражных фильмов или аудиокниг.

— Главное — целенаправленно подключить мозг к сложной деятельности, и тогда процесс восстановления запустится достаточно эффективно, — уверена нейропсихолог.

Первые положительные сдвиги, такие как улучшение концентрации и снижение тревожности, можно заметить уже через полторы-две недели, а для полного восстановления когнитивных функций обычно требуется от одного до трех месяцев.

Не все так однозначно

И вот уже руки потянулись к телефону в попытке узнать, есть ли у меня признаки зависимости. Остаток дня только скептический настрой исследователя Института когнитивных

в 5 раз быстрее алкоголя», научных подтверждений не имеет. Рецензируемых исследований с таким сравнением нет. Но это не значит, что проблема отсутствует, — предупреждает эксперт.

Так где же правда? Вызывает ли бесконечный скроллинг ленты настоящую зависимость? По словам Годованец, сходство с зависимостями, такими, например, как азартные игры, действительно есть, хотя интенсивность воздействия иная.

— Поведенческие зависимости разделяют с химическими ключевые признаки: утрату контроля, компульсивность и продолжение поведения, несмотря на вред, — подмечает Алиса. Другое свежее исследование показало прямую связь между интенсивностью использования и формированием зависимости, а также феноменом TikTok brain — субъективным ощущением ухудшения настроения от просмотра.

Но в чем же тогда принципиальное отличие? Годованец подчеркивает, что, в отличие от алкоголя, короткие видео не несут прямой нейротоксичности; они перестраивают поведение через систему вознаграждения и обучения, что повышает обратимость изменений при грамотной коррекции.

Эксперт объясняет, почему после часа скроллинга в соцсетях почти невозможно взяться за работу.

**ОТКАЗАТЬСЯ
ОТ РИЛСОВ ВСЕ ЖЕ
ПРОЩЕ, ЧЕМ
ОТ АЛКОГОЛЯ**

нейронаук НИУ ВШЭ Алисы Годованец. Как она пояснила «Вечерке», вердикт, выдвинутый китайскими учеными, слишком уж радикален: — Я хочу сразу сделать важную оговорку: утверждение, что «рилсы убивают мозг



SHUTTERSTOCK/PHOTOM

Погружение в ленту коротких видео настолько всеобъемлюще, что за этим занятием можно потерять несколько часов

ло это обратимое. Концентрация восстанавливается за 3–4 недели ограничения просмотра коротких видео. Отдельно эксперт затрагивает тему клипового мышления, называя его не медицинским диагнозом, а «описательной метафорой реального феномена». По словам нейропсихолога, проблема куда глубже, чем неумение современной молодежи читать книги.

— Люди с выраженным «клиповым мышлением» хуже устанавливают причинно-следственные связи и испытывают трудности с синтезом информации из разных источников, — отмечает Годованец, ссылаясь на анализ феномена, который характеризует его как качественно иной способ восприятия мира через набор несвязанных фрагментов. Это сравнение, по мнению исследователя, удивительно точно. Постоянная стимуляция системы вознаграждения приводит к снижению чувствительности к естественным наградам.

— Этот час просмотра буквально перенастраивает работу наших механизмов внимания. Мозг, привыкший к частым дофаминовым всплескам, начинает воспринимать обычные задачи как невыносимо скучные, — объясняет эксперт. — Существуют исследования, дока-

зывающие, что TikTok brain служит медиатором между интенсивностью использования и потерей концентрации. Проще говоря, чем больше вы смотрите, тем труднее сосредоточиться. Но, как уже успела отметить нейропсихолог Наталья Наумова, де-

Кстати,

активнее всего смотрят короткие видео в Москве, Краснодарском и Хабаровском краях: доля их просмотров там на 4–8 процентов выше, чем в регионах Урала и Сибири. Средняя длительность просмотра в Москве, Хабаровском крае и Иркутской области составляет 4–6 секунд, а в Самарской и Нижегородской областях — около 12–13 секунд. В 2025 году RUTUBE увеличил свою долю в общем объеме трафика мобильных пользователей почти в четыре раза до 4,5 процента, а VK — более чем в полтора раза, достигнув почти 23 процентов всего трафика.

Просмотр персонализированных коротких видеороликов активирует те же цепи мозга, что и наркотики, хоть и с несравнимо меньшей интенсивностью. Противоядием же служит «полезная еда» для мозга: деятельность, требующая глубокой переработки информации — чтение, решение задач, медитация и физическая нагрузка, которая стимулирует выработку BDNF, белка, необходимого для нейропластичности.

Она убеждена, что решение проблемы — не в жестком запрете, который лишь рождает чувство лишения, а в осознанной трансформации поведения. Ключ к успеху — не просто удалить раз-

дражитель, а заполнить освободившееся пространство осмысленной и полезной активностью, совершив поведенческий апгрейд.

— Здесь важно не просто вырвать с корнем плохую привычку, оставив после себя пустоту, а бережно вытеснить ее новой — той, что дает мозгу желанную стимуляцию, но более здоровым способом, — резюмирует исследователь.

Рекламщикам на руку

Если для нейробиологов и психологов клиповое мышление — это продукт современной реальности, с ко-

торым все же стоит бороться, то для маркетологов оно стало настоящим даром. Пока одни бьют тревогу, другие научились монетизировать новую реальность. Так как же бизнес использует наши когнитивные особенности в своих целях?

На этот вопрос «Вечерке» отвечает пиар-менеджер Манэ Варданян. Она убеждена, что доминирование коротких видео — это во многом следствие агрессивного продвижения формата самими создателями социальных сетей. По ее наблюдениям, тренд, не стихающий вот уже несколько лет, эволюционировал из временного увлечения в стандарт цифрового потребления.

— Это уже не просто тренд, а новая медийная норма, — констатирует пиар-эксперт. — И как побочный эффект — своеобразное «расстройство» в виде клипового мышления, которое теперь наблюдается у большинства пользователей. Исчерпает ли формат коротких видео себя, мы сможем узнать лишь со временем. Поколения, потребности и тренды сменяют друг друга с огромной скоростью, и предугадать появление новых или упадок существующих практически невозможно.



«Слуховые аппараты портят слух» — миф. Откуда пошел этот миф и почему слуховые аппараты полностью безопасны, рассказал Никита Дикопольцев, главный аудиолог и основатель центров слухопротезирования «СлышуВижу».

Мифы о слуховых аппаратах ежегодно лишают людей возможности слышать. Отказавшись от использования слуховых аппаратов, пациент не только не сохранит оставшийся слух, но и столкнется с продолжающимся его падением.

БЕЗОПАСНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Современные слуховые аппараты абсолютно безвредны для здоровья:

- В устройствах есть функция ограничения громкости. Слуховой аппарат не позволяет даже самым громким звукам превысить безопасный для слуха уровень.
- Учтены пороги дискомфорта. Звук в слуховых аппаратах не превышает уровень громкости, до которого каждому конкретному человеку комфортно слышать.
- Индивидуальный подбор. Слуховые аппараты подбираются с учетом результа-

САМЫЙ КОВАРНЫЙ МИФ О СЛУХОВЫХ АППАРАТАХ

тов обследования, образа жизни и индивидуальных потребностей пользователя. Они усиливают звук только на тех частотах, где это необходимо конкретному человеку. Слуховые аппараты — это высокотехнологичные медицинские устройства. Их подбором и настройкой занимаются специалисты-сурдоакустики после доскональной проверки слуха. В этом гарантия эффективности устройств в каждом индивидуальном случае.

ПОЛЬЗА ОТ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

Аппараты помогают сохранить слух. Во внутреннем ухе человека — от 15 до 30 тысяч волосковых клеток разных групп. Каждая отвечает за восприятие определенной частоты. Когда нарушается слух, одни группы клеток теряют свои способности к восприятию.

Когда человек со сниженным слухом увеличивает громкость на телевизоре, громко слушает музыку, просит окружающих громче говорить, поврежденные волосковые клетки не ощущают громкости, но здоровые клетки испытывают сверхнагрузку. От такого перегруза слух безвозвратно падает еще стремительнее. Слуховые аппараты усиливают звук только на тех частотах и с той силой, которая требуется конкретному пациенту. Устройства служат поддержкой для здоровых волосковых клеток. Так предотвращается дальнейшее снижение слуха.

Ношение устройств слуха снижает риск деменции. Слуховой аппарат слу-

жит для мозга «тренажером». Он дает возможность слышать, воспринимать и обрабатывать звуки — это работа, которая позволяет держать мозг в тонусе. Исследованиями подтверждено, что слышащие люди, как и люди со слуховыми аппаратами, имеют меньший риск развития когнитивных нарушений и деменции благодаря постоянной работе мозга со звуками.

Слуховой аппарат может спасти жизнь. Жизнь в городе полна ситуаций, которые могут угрожать жизни и здоровью. Например, крайне важно услышать несущуюся машину, электросамокат или сигнал тревоги при пожаре в здании. Человек в слуховых аппаратах услышит угрозу и сможет предпринять меры для своей сохранности.

В «СлышуВижу» мы проведем вам полную диагностику слуха и подберем слуховые аппараты, полностью соответствующие вашим потребностям и пожеланиям. А после — настроим устройства по технологии REM. Это настройка в собственном ухе, что дает качественно новый уровень звучания и улучшает разборчивость речи еще на 15%. Технология REM широко применяется в Европе. В России же всего порядка пятнадцати центров слуха, которые могут предложить ее своим пациентам.

Остановите падение слуха сегодня — запишитесь на бесплатное обследование слуха в «СлышуВижу».



До 10 СЕНТЯБРЯ СКИДКА на умные слуховые аппараты 8%



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик

Некоторые лор-врачи старой школы помнят времена, когда слухопротезирование только зарождалось. Тогда слуховые устройства были довольно примитивными, а их настройка проводилась «на глаз». Они и правда могли работать на слишком высоких уровнях громкости, что негативно сказывалось на слухе. Однако современные технологии в области слухопротезирования сильно превосходят предшествующие во всех аспектах.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» 8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)
Ленинский пр-т, 11, стр. 1. 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)



РАСПРОДАЖА СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ СКИДКА 8% на умные модели до 10 СЕНТЯБРЯ

для применения скидки передайте купон сотруднику центра



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Мамочка, пойдём на работу!

Зарубежные СМИ первыми заметили странную тенденцию: больше половины людей до 30 лет, устраиваясь на работу, ходят на собеседования с родителями. Что это — инфантилизм молодых или у явления есть иные причины, выясняла «Вечерка»



Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

Зумеры не прочь обсудить зарплату или карьерный рост, если рядом будет родитель



Молодежь, о которой идет речь, относится к поколению так называемых зумеров, то есть людей, родившихся с середины 1990-х и до середины 2010-х годов. Они выросли в эпоху развития интернета, появления социальных сетей и борьбы за личные границы. Люди более взрослые часто удивляются привычкам и стилю жизни зумеров, и это нередко становится камнем преткновения в общении.

Итак, результаты исследования, проведенного Центром планирования карьеры, показали, что 77 процентов зумеров при устройстве на работу приходят на собеседование с родителями. Для молодых людей родительская поддержка оказывается куда важнее возможности продемонстрировать навыки самостоятельности и произвести впечатление человека ответственного, способного принимать решения и отвечать за них. Более того, молодые специалисты не только привлекают родителей к собеседованиям, но и приветствуют их присутствие при решении рабочих моментов. Как рассказала «Вечерке» руководитель Центра психологии и развития Екатерина Трофимова, для репутации соискателя демонстрация подобной несамостоятельности — большой минус: работодателю стоит задуматься, как же этот человек станет решать нестандартные задачи.

— У таких молодых людей налицо проблемы с личными границами. Они смешивают личное и профессиональное, а это может создавать конфликтную среду на работе, — пояснила психолог. Конечно, важно прислушиваться к мнению близкого



мать ответ и не переживать о том, какую визуальную эмоцию в это нужно вложить. Соответственно, навык быстрого реагирования стирается, — отметила Трофимова.

Иногда стремление родителей участвовать во

но, но и палку перегибать не стоит.

— За 12 лет работы я часто оказывалась свидетелем ситуаций, когда родители были чрезмерно вовлечены в процесс профориентации и трудоустройства детей, которым уже больше 18 лет. Я бы назвала анекдотичной ситуацию, когда родитель

звонит и просит записать на программу профориентации своего 32-летнего сына, — рассказала «Вечерке» профориентолог Ната Новоселова. Вот случай, который особенно запомнился карьерному консультанту. Мать 24-летнего чада не только записала его на встречу со специалистом, но и на протяжении полутора месяца принимала деятельное участие в процессе профориентации, более того, добилась, чтобы ей отплатили за услуги. Мать 24-летнего чада не только записала его на встречу со специалистом, но и на протяжении полутора месяца принимала деятельное участие в процессе профориентации, более того, добилась, чтобы ей отплатили за услуги. Мать 24-летнего чада не только записала его на встречу со специалистом, но и на протяжении полутора месяца принимала деятельное участие в процессе профориентации, более того, добилась, чтобы ей отплатили за услуги.

20

ПРОЦЕНТОВ РАБОТОДАТЕЛЕЙ СЧИТАЮТ, ЧТО ЗУМЕРЫ В ЦЕЛОМ НЕ ГОТОВЫ К СОБЕСЕДОВАНИЯМ И ВЕДУТ СЕБЯ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНО

ЖИВУТ ПО СВОИМ ПРАВИЛАМ

А вот еще некоторые особенности зумеров, о которых должны знать работодатели при приеме их на работу.

ГРАФИК? НЕ, НЕ СЛЫШАЛ...

Молодое поколение не терпит жестких рамок и ограничений, они хотят работать в своем темпе, когда на них не давят сроки и начальство. Фриланс (от английского freelance — форма занятости, при которой чело-

век работает на себя, выполняя заказы своих клиентов) стал неотъемлемой частью их жизни. Зумеры предпочитают заниматься рабочими делами не с 9:00 до 18:00, а как будет настроение.

КЛЕВОЕ МЕСТЕЧКО

Перед тем как устроиться на работу, молодежь внимательно изучает отношения между сотрудниками и анализирует характер работода-

теля. И зачастую стараются найти место, где будет царить больше дружеская, нежели рабочая атмосфера.

Я СЕГОДНЯ ИЗ ДОМА, ЛАДНО?

Конечно, зумеры тоже устраиваются на работу в офисы, но приоритет все же отдают удаленному формату работы, при котором не нужно будет соблюдать дресс-код и восемь часов в сутки находиться под зорким оком начальства.

человека, который может что-то подсказать и поддержать. Но это нужно делать, как говорится, еще «на берегу», до собеседования, чтобы не вызывать недоумение у людей.

— Очевидно, детство этих родителей прошло не в тепличных условиях, и теперь

они хотят оградить детей от жестокого мира. Но чем больше мы стремимся уберечь ребенка от проблем, тем хуже: встретившись с ними, он окажется безоружен. Кроме того, нельзя забывать о тренде на онлайн-общение, которое дает возможность старательно обду-

в всех сферах жизни взрослого ребенка доходит до абсурда. К примеру, когда на вопросы рекрутера отвечает не сам соискатель, а его надежный тыл — мама. Но ведь молодежь не может быть полностью осведомлена о нюансах при приеме на работу, скажет кто-то. Вер-

Прогнозы неутешительны: современная молодежь делегирует свои обязанности другим людям и искусственному интеллекту. Что же ждет это поколение в будущем? Вопрос остается открытым...

— Главная задача любого родителя — воспитать ребен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Нестеренко
член экспертного совета Комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства

За последние годы появилось много инструментов, которые, в том числе, повлияли на необходимость самостоятельного принятия решений представителями молодого поколения. Автоматизация и ИИ делают это за них. Естественно, это накладывает отпечаток на все, что связано с ответственностью. Я тоже часто сталкивался с тем, что у молодых сотрудников подобные проблемы. Они не умеют сами строить логические цепочки и принимать быстрые решения. Конечно, современный рынок труда тоже повлиял на их поведение. Вспомните тренды, задаваемые корпорациями: мы дадим все: страховку, путешествия, еду, спорт, деньги и удаленку — только будьте с нами.

ка так, чтобы он к 18-летию чувствовал себя взрослым. Навязчивая гиперопека и включенность родителей во все сферы жизни ребенка не должны стать трендом и частью культуры, — заключила Новоселова.

Но сами представители поколения Z считают, что участие родителей в устройстве на работу помогает более взвешенно принимать решение о трудоустройстве благодаря советам взрослых. Даже если эти советы будут озвучены непосредственно на собеседовании... — Уровень стресса молодого человека будет значительно меньше, если рядом будет сидеть близкий человек. Кроме того, родители могут задавать рекрутеру неудобные, но важные вопросы, — считает психолог. Конечно, никто не спорит с тем, что родители как опытные наставники могут и должны дать дельный совет молодому человеку, особенно если он устраивается на свою первую работу. Но необходимо четко понимать, что поддержка родителей не отменяет собственных усилий на пути к успешной карьере.

Не пользуетесь — не платите

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

В платежке есть пункт оплаты за радиоточку. Но я ею не пользуюсь. Можно ли отказать от услуги?

Кирилл Мишко, район Алексеевский
В платежках у многих москвичей значится услуга

«Радио и оповещение». Она предоставляется еще с советских времен, когда в каждой квартире радиоточка была неотъемлемым атрибутом. Сегодня по разным причинам многие граждане услугой не пользуются, однако продолжают ее оплачивать.

— Радиоточку можно отключить, — объясняет консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова. — Для этого нужно подать соответствующее заявление. Если вы получаете Единый платежный документ, то подать заявление можно в центре «Мои документы». Если другую квитанцию за жилищно-коммунальные услуги — можно обратиться в Российские сети вещания и оповещения. Для отключения радиоточки непосредственно в квартире необходимо обратиться в управляющую организацию.

— Помимо радиоточки, можно отказаться и от дру-



Под «Пионерскую зорьку», выходящую в радиоэфире, дети собирались в школу

гих услуг, которыми вы не пользуетесь, но за которые, вероятно, платите, — добавляет эксперт. — Например, можно отключить коллективную телевизионную антенну, если вы пользуетесь

уточнить, кто предоставляет вам услугу, и написать заявление. Домашний телефон сегодня также становится редкостью.

Расторгнуть договор, по словам Анастасии Павловой, можно в любом центре продаж и обслуживания МГТС. Важно, чтобы у вас не было задолженности за домашний телефон.

ОТКЛЮЧИТЕ НЕНУЖНЫЕ УСЛУГИ

Мы забронировали беседку, чтобы пожарить шашлыки. Пришли на место в нужное время, а она занята, и предыдущие отдыхающие не уходят. Что делать?

Елена Стахович, район Щукино
Сегодня в большинстве парков беседки для пикников нужно бронировать заранее. На месте время пользования ею продлить невозможно.

— Во всех зонах для пикника должны присутствовать администраторы площадки, к которым можно обращаться по всем вопросам, — отмечает юрист Екатерина Соколовская. — Если случилось так, что предыдущие отдыхающие не успели освободить мангальную зону или не хотят уходить, нужно обратиться к администрации и постараться не вступать в конфликт. Если конфликт случился и появилась угроза безопасности, сразу вызывайте полицию.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ТРЕВОЖИТ ГРИБОК? «ДРЕВО БЕССМЕРТИЯ» МОЖЕТ ПОМОЧЬ!

Вы когда-нибудь задумывались, как индусам удается жить в сплошной антисанитарии и при этом не иметь кожных заболеваний и паразитарных инфекций? Мы решили расспросить об этом врача-дерматолога Алексея Федоровича, который несколько лет работал в Индии.

— Алексей Федорович, многие индийцы живут в условиях антисанитарии и при этом не имеют ни грибка, ни паразитов. Как им это удается?

— Говорят, что у индийцев особый иммунитет. Но это миф! Множество иностранцев, находящихся в этой стране, тоже обычно без проблем живут в подобных условиях. Все, что для этого нужно — жить, как индеец.

— Что Вы имеете в виду?

— Соблюдать определенные правила. Вот мы, русские, обычно моем руки перед едой. Так мы их очищаем и страхуем себя от грибка и паразитов. Индийцы поступают иначе — они жуют листья дерева ним, которое очищает организм изнутри. Оно вымывает оттуда споры грибов, гельминтов и прочих вредителей. Именно поэтому индийцы называют его «древом бессмертия». У них даже пословица есть: «На земле, где



ВСЕГО 14 РУБ. ЗА 1 УП.

растут нимы, нет места смертям и болезням».

— Расскажите подробнее об этом уникальном дереве ним?

— Пожалуйста! Ним это дерево XXI века. Его считают самым перспективным растением будущего для изучения и использования в оздоровительных целях. В 1993 году был создан Всемирный фонд нима. Ученые считают, что это дерево может помочь избавиться от десятков видов грибов, паразитов и других патогенных микроорганизмов.

— То есть дерево ним может помочь избавиться от грибка ногтей и кожи?

— Совершенно верно! Дерево ним способствует исчезновению зуда, неприятного запаха и трещин на коже. Содействует обновлению ногтевых пластин, возвращению им здорового цвета и крепости.

— Жаль, конечно, что в нашей стране не растет это удивительное, по-настоящему целебное дерево...

— Но зато у нас есть нечто даже более мощное — натуральный сироп «Грибкотокс» с экстрактом дерева ним, усиленный экстрактами алоэ, кордицепа, душицы, кошачьего когтя и лесных ягод. Благодаря такому составу, противогрибковые и противопаразитарные свойства дерева ним проявляются более выраженно. Такая активная формула содействует очищению от грибка без боли, дискомфорта или побочных эффектов. И чем скорее человек распрощается с этой неприятной проблемой, тем скорее его кожа станет чистой, гладкой, шелковистой и нежной, словно обновленной, а ногти — крепкими, ровными, розово-здоровыми и сияющими естественным блеском.

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН:056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 25 сентября 2025 г. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Корябина Н.В. Реклама



грибковые и противопаразитарные свойства дерева ним проявляются более выраженно. Такая активная формула содействует очищению от грибка без боли, дискомфорта или побочных эффектов. И чем скорее человек распрощается с этой неприятной проблемой, тем скорее его кожа станет чистой, гладкой, шелковистой и нежной, словно обновленной, а ногти — крепкими, ровными, розово-здоровыми и сияющими естественным блеском.

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру — здоровые ногти и кожа»

Страдаете от грибка? Тогда вы имеете право на покрытие расходов по приобретению сиропа «Грибкотокс». Программа финансирования действует только до 25 сентября 2025 г.

Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**

2. Продиктуйте код **7759** и получите сироп «Грибкотокс» **ВСЕГО ЗА 14 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

Президент Украины Владимир Зеленский внезапно во всеуслышание пригрозил Венгрии. Что стоит за его резкими словами о нефтепроводе для европейской страны?



Михаил Шчапанов
nedelya@vm.ru

Киевская хунта оригинально развивает отношения со странами Евросоюза, в члены которого Украина метит давно. В очередной раз нанесен удар по нефтепроводу «Дружба», который питает НПЗ Венгрии и Словакии. Поставки черного золота в эти не самые богатые страны Европы прерваны, ущерб причинен весьма серьезный, а транспортировка сырья прервана как минимум на несколько дней. Президент Зеленский по этому поводу изволил пошутить: «Мы всегда поддерживали дружбу между Украиной и Венгрией, а теперь существование «Дружбы» зави-

сит от позиции Венгрии». Будапешт обвинил в ответ Киев в откровенных угрозах. Венгерские официальные лица подчеркнули, что удары по нефтепроводу — это удары по энергетической безопасности, а значит, венгерскому суверенитету.

Но главу украинского МИД Сибигу такие корректные возражения не смутили. Весьма прозрачно прозвучал его намек, что энергетическая безопасность в руках венгерского руководства, которому стоило бы диверсифицировать источники энергоресурсов. Угроза приняла более откровенный характер прямого шантажа. Попытки апеллировать к верхушке ЕС также эффекта не дали. Там только развели руками.

— А что вы хотели, — заявил «Вечерке» первый вице-президент Центра политических технологий политолог Алексей Макашкин, — никакого восстания против генеральной политической линии никто бы в Евросоюзе не допустил. Венграм и словакам и так крайне неохотно разрешили продолжать получать российскую нефть. Со многими оговорками. Правда, обе страны пытаются в такой ситуации получить какую-то компенсацию за свои потери. Но, во-первых, торговаться можно долго, бюрократические инстанции работают медленно. Не исключено, что в европейских инстанциях ждут весенних выборов в Венгрии, когда шанс прийти к власти в стране может получить стопроцентно проевропейский Мадьяр.

А сейчас можно и ухудшить положение Виктора Орбана. Правда, тот же Орбан явно надеялся со своим словацким коллегой Робертом Фицо на поддержку Дональда Трампа, который открыто называл венгерского премьера своим другом. Очевидно, что при полном попустительстве Брюсселя Киев получает действенный рычаг шантажа своих венгерских соседей, на которых у Зеленского с подельниками давно вырос зуб. Венгрия тормозит по мере сил принятие очередных антироссийских санкционных пакетов, борется против дискриминации венгерского меньшинства на Украине. А главное — наложила вето на начало переговоров о приеме Украины в Европейский союз. Понятно, что у Киева давно вызревало желание поквитаться. Тем более что Венгрия и Словакия своим упорством в отстаивании национальных интересов раздражают и саму брюссельскую бюрократию. — Мне кажется, — предположил в беседе с «ВМ» экономист Андрей Бунич, — руководство ЕС и Украины могут действовать согласованно. Понятно, что в Европе Бу-

дапешт многих раздражает. А если отрезать две упрямые страны от поставок российской нефти, то им придется пойти на поклон к Брюсселю. Это будет значительно дороже, и этим еэсовским оппозиционерам придется присмиреть. Такой момент политической дрессуры. А потому нельзя исключать, что украинцы в своем известном стиле делают «грязную работу», плодами которой норовят воспользоваться вместе со своими покровителями. У всех сторон, провоцирующих конфликт, есть корыстные интересы.

ЗЕЛЕНСКИЙ СТАЛ В ОТКРЫТУЮ ШАНТАЖИРОВАТЬ ВЕНГРИЮ

Конечно, и у Будапешта с Братиславой есть серьезные аргументы, которыми они вполне способны вразумить Киев. Через территории этих государств, граничащих с Украиной, идут военные поставки для ВСУ. Сами эти страны формально участвуют только в гуманитарных акциях, но через Чехию и Польшу военная продукция их частных фирм все

равно попадает к украинцам. А главное — Венгрия и Словакия поставляют через единую энергосистему электричество, которого так Украине не хватает, особенно зимой. Такие, к слову, поставки компенсируют в значительной степени потери от наших ударов по украинским ТЭС и ГЭС.

— Не надо забывать, что из нашей нефти в той же Словакии получают дизельное топливо, — напоминает читателям «Вечерки» военный аналитик Стас Барбашин. — Словакия поставляет украинцам 10 процентов ежемесячного дизельного «пайка». Наверное, поставки из Венгрии не меньшие. Мой опыт работы в этой стране показывает, что связи соседей всегда были очень крепкими. А дизель, залитый в танки, это тоже оружие. Так что кран можно перекрыть с обеих сторон. Вот только рискнут ли Будапешт и Братислава на такой ответный ход? Сильно сомневаюсь, что они наберутся смелости даже в ответ на украинские провокации нарушить «непоколебимую поддержку Украины» Североатлантическим альянсом. А раз так, то Киев и дальше будет чувствовать себя безнаказанным, посмеиваясь над серьезной озабоченностью партнеров.

А «Дружба» врозь



Премьер Венгрии Виктор Орбан (слева) никогда не питал особой симпатии к экс-коммуну Зеленскому и не видел в нем реального лидера страны

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до **10 млн. руб.** – сразу!
- до **60 тыс. руб.** – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству. Пожизненное
проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54

8 (495) 997-22-54

Сайт: **patronazn.ru**

м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка,
г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

ТВ

1 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Информационный канал 16+ 19.30 Лето Победы 12+ 21.00 Время 22.00 СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ [S] 16+ Спустя несколько месяцев Валерия занимает пост заведующей отделением. Реаниматолог Аркадий и медсестра Тамара, недовольные этим назначением, саботируют ее распоряжения. Валерия скрывается на ординаторе Диму, который не может самостоятельно поставить диагноз пациенту с солнечным ожогом, но молодой человек оказывается прав: у пациента острый панкреатит... 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Время героев 16+ 01.10 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СПАСКАЯ 16+ У известного бизнесмена Рябова украли маленькую внучку Лизу. Водитель, отвозивший девочку в школу, был убит, а за девочку похитители требуют выкуп. На место преступления выезжают следователь Анна Спасская, майор Петр Голицын и старший лейтенант Арсений Каплин. В 90-е Рябов был главарем самой мощной в Краснодаре преступной группировки, потом занимался рейдерством, поэтому имеет много недоброжелателей. Первые подозрения падают на бывшего водителя девочки Григория Бидного... 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02.10 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 03.00 Вести 03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+	06.00 Настроение 08.15 Смех, дрожь и видео 16+ 08.40 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА 12+ 10.40, 04.10 Назад в СССР. Учат в школе 16+ 11.30 События 11.50 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+ 13.45 Премьера. Мой герой. Леонид Якубович 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! 12+ 17.00 Прощание. Им не будет 40 16+ 17.50 События 18.10 Петровка, 38 16+ 18.20 ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА 16+ 20.05 ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ 16+ 22.00 События 22.35 Формулы мира. Специальный репортаж 16+ 23.05 Премьера. Знак качества 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.40 Русские тайны. Загадка Распутина 16+ 01.25 Звездные браки. Последний вагон 16+ 02.05 Настоящий детектив. Контрольный выстрел 16+ 02.45 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ 12+ 04.50 Мой герой. Леонид Якубович 12+ 05.25 Людмила Касаткина. Укрощение строптивой 16+	06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк 07.15 Легенды мирового кино. Евгений Леоно 07.45 Черные дыры. Белые пятна 08.30 СОВЕСТЬ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10, 01.15 XX век. Встреча в Концертной студии Останкино с учителем математики Виктором Федоровичем Шаталовым. 1986 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 Жизнь замечательных идей 13.30 Линия жизни. Лариса Лукина 14.25 ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО (Экран, 1972) 16.30 Передвижники. Филипп Малавин 17.15 Первые в мире. К. А. Тимирязев. Фотосинтез 17.35 Мастера российской концертной сцены 19.00 Уроки русского. Чтения. Иннокентий Анненский 19.45 Главная роль 20.05 Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Больше, чем любовь. Дмитрий и Анна Менделеевы 21.30 Сати. Нескучная классика... 22.15 Премьера. История Китая. Истоки цивилизации 23.05 Журналист. Николай Долгополов 23.50 СОСЛОВ 02.30 Жизнь замечательных идей	04.45 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью 16+ 17.50 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 ЛИХАЧ [S] 16+ На приеме в честь Рудакова, устроенном Аглаевым, Воронина понимает, что о них двоих нужно собрать побольше информации. Лихач и Кубик допрашивают фотографа Карпушина, с которым у Сарычева был конфликт. Тот рассказывает, что дрессированная обезьянка Сарычева воровала на пляже вещи отдыхающих. В ходе следственного эксперимента Воронина находит тайник с украденными вещами... 23.35 Сегодня в Москве 00.00 ЛИХАЧ [S] 16+ 00.45 ПЕРЕСУД [S] 16+ 02.40 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА [S] 16+	05.50, 16.05 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 16+ 07.00 Мой район. Место встречи 12+ 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.50, 04.00, 04.35, 05.15 Новости дня 16+ 08.05 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.50 ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА (СССР, 1985) 16+ 10.20 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (СССР, 1961) 12+ 12.05, 13.00, 13.55, 14.50 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4 16+ 15.45 Улицы московские 12+ 17.20 Звезды советского экрана 16+ 17.50 Моя Москва 12+ 18.05 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (СССР, 1974) 16+ 21.30 ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ (СССР, 1975) 16+ 23.10 ПОСЛЕ СВАДЬБЫ (СССР, 1962) 16+ 01.10 Тайны кино 16+ 01.55 Энциклопедия. Познавательный фильм. На пуантах 16+ 02.25 Москва на все времена. Прогулка за Москвой-рекой 16+ 02.55 Энциклопедия. Сделано в Москве. Автомобиль Москвич 16+ 03.20, 04.45, 05.25 Город без окраин 12+ 04.10 Москва на все времена 12+

ТВ

2 СЕНТЯБРЯ

ВТОРНИК

 1 КАНАЛ	 РОССИЯ 1	 ТВ ЦЕНТР	 РОССИЯ К	 КУЛЬТУРА	 НТВ	 ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Информационный канал 16+ 19.35 Лето Победы 12+ 21.00 Время 22.00 СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ [S] 16+ Дочь Валерии — Нина, решает поступать в медицинский, но мать против. Вдова умершего пациента Кати подает на больницу в суд. Вскрытие показывает, что причиной смерти стал нестерильный шовный материал. Белов увольняет виновную операционную медсестру. Катя оправдана, но у нее появляется страх оперировать. В аварии погибает мать, а маленький сын выживает... 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Обыкновенный фашизм-2. Фильм первый 18+ 01.20 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 СПАСКАЯ 16+ В бассейне съемного коттеджа обнаружен труп местного чиновника Бориса Мазура. Накануне он собрал своих друзей на празднование дня рождения. Первая версия — погибший утопнул, ударившись головой о плитку. Но любовница Мазура Елена Калугина убеждает оперативников, что Борис боялся воды. А значит, его утопили. Генерал-майор Беляев просит Голицына взять на стажировку свою внучку Екатерину, но при этом постараться навсегда отбить у нее желание становиться оперативником... 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02.10 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 03.00 Вести 03.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+	06.00 Настроение 08.15 Смех, дрожь и видео 16+ 08.40 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ 12+ 10.40 Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест 16+ 11.30 События 11.50, 02.50 ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА 12+ 13.45 Премьера. Мой герой. Ольга Дроздова 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! 12+ 17.00 Прощание. Майя Кристалинская 16+ 17.50 События 18.10 Петровка, 38 16+ 18.20 ОРЛИНСКАЯ. КОЗНИ АМУРА 16+ 22.00 События 22.35 Премьера. Закон и порядок 16+ 23.05 Премьера. Обманутые красавицы 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.40 Хроники московского быта. Завещания звезд 12+ 01.25 Прощание. Светлана Светличная 16+ 02.05 90-е. Юморек эпохи 16+ 04.15 Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест 16+ 04.55 Мой герой. Ольга Дроздова 12+ 05.30 Смех, дрожь и видео 16+	06.30 Диалоги о животных 07.15 Легенды мирового кино 07.45, 13.25 История Китая. Истоки цивилизации 08.30 СОВЕСТЬ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.10, 01.15 XX век. Испытание Севером 11.50 Кино о кино. Гараж 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.00 Жизнь замечательных идей 14.10 К 90-летию Виталия Каневского 14.40 ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА (Союзтелефильм, 1991) 16.00 95 лет со дня рождения Андрея Петрова 17.15 Журналист. Николай Долгополов 17.45 Мастера российской концертной сцены 19.00 Жизнь замечательных идей 19.45 Главная роль 20.05 Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Искусственный отбор 21.30 90 лет со дня рождения Валентина Гафта 22.15 Премьера. История Китая 23.05 Журналист 23.50 СОВЕСТЬ 01.50 Концерт сводного хора Государственной академической капеллы им. А. А. Юрлова и Государственного академического русского хора им. А. В. Свешникова	04.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью 16+ 17.50 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00, 00.00 ЛИХАЧ [S] 16+ От смерти в лесу Кубика и Лихача спасает старуха Никитична и сдает их полиции. Капитан Громов, торопясь к праздничному столу и не став разбираться, кто перед ним, отправляет героев под арест. К счастью, им удается сбежать. В это время в Питер на поиски мужа прилетает Светлана. Она с Алисой и полковником Семеновым едут искать пропавших оперов... 23.35 Сегодня в Москве 00.40 ПЕРЕСУД [S] 16+ 02.35 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА [S] 16+	05.50, 16.05 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 16+ 07.00 Мой район. Место встречи 12+ 08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.50, 04.00, 04.35, 05.10 Новости дня 16+ 08.05 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.50 АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ (СССР, 1954) 16+ 10.25 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (СССР, 1989) 16+ 12.05, 13.00, 13.55, 14.50 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4 16+ 15.45 Улицы московские 12+ 17.20, 00.30 Звезды советского экрана 16+ 17.50 Моя Москва 12+ 18.05 Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ (Россия, 1994) 16+ 19.35 ТАМОЖНЯ (СССР, 1982) 16+ 20.55 НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ (СССР, 1991) 16+ 23.15 ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ (СССР, 1979) 16+ 01.10 Тайны кино 16+ 01.55 Энциклопедия. Познавательный фильм 16+ 02.25 Москва на все времена. Прогулка за Москвой-рекой 16+ 02.55 Энциклопедия. Сделано в Москве. Авоська 16+ 03.20, 04.45, 05.20 Город без окраин 12+ 04.10 Москва на все времена 12+	

СРЕДА 3 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.25 Лето Победы 12+
21.00 Время
22.00 **СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ** [S] 16+
Валерия вновь отчитывает ординатора Диму, который советуется с ней по поводу пациента: судя по его карте, аппендикс у больного давно вырезан, но у него все признаки острого аппендицита. Дима доказывается до правды: мужчина попал в больницу по украденным документам. Операцию по аппендэктомии поручают Кате, но она не в силах заставить себя войти в операционную и намеренно режет себе руку. Старший медбрат Олег принимает дела у Тамары...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Обыкновенный фашизм-2. Фильм второй 18+
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В ресторане киллер стреляет в упор в девушку, Ксению Мосину, которой только что сделал предложение ее парень, Храмов. Стрелявшему удается скрыться, а девушка в тяжелом состоянии госпитализирована. В ходе расследования Швецова приходит к выводу, что Мосина не была целью киллера. Храмов же считает, что убить хотели его: он перешел дорогу бывшему шефу, и тот уже посылал людей сжечь его машину...

17.00 Малахов 16+
21.30 **СПАССКАЯ** 16+



23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 12+
10.35 Назад в СССР. Процесс пошел 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
13.45 Премьера. Мой герой. Илья Аverbух 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+
17.00 Прощание. Олег Видов 16+
18.10 Петровка, 38 16+
18.20 **ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВСА** 16+
22.35 Премьера. Хватит слухов! 16+
23.05 Премьера. Хроники московского быта. Звездная болезнь 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.40 Настоящий детектив. Дело районного судьи 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Мифы о еде. Яйца 16+
02.45 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
04.15 Назад в СССР. Процесс пошел 16+
04.55 Мой герой. Илья Аverbух 12+
05.30 Олег Янковский. Последняя охота 16+

РОССИЯ 7 К УЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Легенды мирового кино
07.45, 13.25 История Китая. Цивилизация династии Шан
08.30 **СОВЕСТЬ** 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.15 XX век. Раиса Немчинская — артистка цирка
11.50 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00, 19.00 Жизнь замечательных идей
14.10 К 90-летию В. Каневского. Живет такой Каневский...
14.40 **ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА** (Союзтелефильм, 1991)
90 лет со дня рождения В. Гафта. Белая студия
16.30 Библейский сюжет
17.15, 23.05 Журналист. Николай Долгополов
17.40, 01.55 Мастера российской концертной сцены. А. Князев и Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова. Дирижер Эйюб Кулиев
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух
21.30 Чистая победа 1941–1945. Сражение за Поднебесную
22.15 Премьера. История Китая. Конфуций
23.50 **СОВЕСТЬ**

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00, 00.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
00.45 **ПЕРЕСУД** [S] 16+
Полиция преследует бандитов. Но очередная операция позволяет найти лишь телефонные аппараты пассажиров, которые преступники подкинули в грузовик. Маховец продолжает свой «пересуд». Теперь на кону — жизнь пенсионера, неумело пытавшегося противостоять преступникам. Притулов выводит на откровенный разговор водителя автобуса и выясняет, что и у того есть свои скелеты в шкафу... Притулов рассказывает пассажирам свою историю. Он был осужден вместе с компанией приятелей за попытку изнасилования, хотя сам ничего не совершал и случайно оказался «не в том месте и не в то время»...
02.40 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.50, 16.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.50, 04.00, 04.35, 05.20 Новости дня 16+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ** (Россия, 1994) 16+
10.15 **ТАМОЖНЯ** (СССР, 1982) 16+
12.05, 13.00, 13.55, 14.50 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 16+
15.45 Улицы московские 12+
17.20 Звезды советского экрана 16+
17.50 Моя Москва 12+
18.05 **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА** (СССР, 1978) 12+
19.35 **ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО** (СССР, 1972) 16+
21.40 **СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА** (СССР, 1977) 16+
00.10, 01.10 Тайны кино 16+
01.55 Энциклопедия. Боткинская 16+
02.25 Москва на все времена. Река Москва 16+
02.55 Энциклопедия. Сделано в Москве. Ленинградский вокзал 16+
03.20, 04.50, 05.30 Город без окраин 12+
04.10 Москва на все времена. Москва в эпоху Петра I 12+

ЧЕТВЕРГ 4 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.25 Премьера. Лето Победы 12+
21.00 Время
22.00 **СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ** [S] 16+
Отделение получает долгожданный мобильный цифровой аппарат УЗИ! По названию фирмы Валерия догадывается, что спонсор — Максим. Нина влюбляется в Диму и напрашивается на свидание. Делая сафари в лесу, парень срывается со скалы, а у его беременной девушки начинаются роды. Транспортировать их не удается. На место трагедии выезжают Валерия и Дима. Дима боится высоты и вниз спускается Валерия. Парню становится хуже. Дима спускает кислород и срывается...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Обыкновенный фашизм-2. Фильм третий 18+
01.20, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
С крыши жилого дома падает молодой человек. В его кармане студенческое удостоверение на имя Игоря Былова. Находясь свидетели, которые видели на крыше еще одного парня, Артюхова. Выясняется, что тот неделю назад самовольно оставил воинскую часть. Оперативники ведут наблюдение за девушкой Артюхова, им удается задержать беглеца... В ходе следствия выясняется, что Былов состоял в закрытом интернет-сообществе «Приглашение в ад», члены которого добровольно уходили из жизни. Все участники зарегистрированы в сообществе под вымышленными именами, и следующим самоубийцей должен стать некий Манак...

17.00 Малахов 16+
21.30 **СПАССКАЯ** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО** 12+
10.35 Фитиль. Взрывоопасный юмор 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
13.45 Премьера. Мой герой. Карен Шахназаров 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+
17.00 Прощание. Михаил Пуговкин 16+
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 **ОРЛИНСКАЯ. НИТИ МОЙРЫ** 16+
22.35 Премьера. 10 самых... Вместе в жизни и в кино 16+
23.05 Премьера. Легенды эстрады. Формула хита 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.40 Русские тайны. Слово пацана 16+
01.25 90-е. Кремлевская кухня 16+
02.05 Тайны пластической хирургии 16+
02.45 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА** 12+
04.15 Фитиль. Взрывоопасный юмор 16+
04.55 Мой герой. Карен Шахназаров 12+
05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ 7 К УЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Легенды мирового кино. Алла Ларионова
07.45, 13.25, 22.15 История Китая
08.30 **СОВЕСТЬ** 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.05 XX век. Юбилейный вечер Ивана Семеновича Козловского в Большом театре СССР. 1980
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00, 19.00, 02.15 Жизнь замечательных идей
14.10 К 90-летию Виталия Каневского. Живет такой Каневский...
14.40 **ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА** (Союзтелефильм, 1991)
15.40 2 Верник 2. Эмиль Верник
16.30 Пряничный домик. Ремесла Каргополя
17.15, 23.05 Журналист. Николай Долгополов
17.45 Мастера российской концертной сцены. Борис Березовский, Филипп Копачевский, Дмитрий Маслеев в концерте-посвящении Л. Бетховену
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Анастасия Орлова. Пугова, которая потерялась
20.35 Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса
21.30 Энигма. Кристина Мхитарян
23.50 **СОВЕСТЬ**

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00, 00.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
00.50 Поздняков 16+
01.05 **ПЕРЕСУД** [S] 16+
Маховец убивает скрипача. Среди пассажиров начинается паника. Притулов выходит из себя и стреляет в попавшегося под руку Ваню. Маховец силой забирает у него оружие. Под предлогом проверки документов экипаж ДПС останавливает автобус с водителями, выясняют обстановку, количество оружия, наличие жертв и передают водителю записку с указанием АЗС на трассе, на которой он должен остановить автобус. Силовики занимают позиции на АЗС. Все готово для операции по освобождению заложников. Наступает последний акт трагедии...
02.55 **ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА** 16+

ДОВЕРИЕ

05.55, 16.05 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00, 12.00, 16.00, 18.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.50, 04.00, 04.35, 05.20 Новости дня 16+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА** (СССР, 1977) 16+
11.20, 17.20 Звезды советского экрана 16+
12.05, 12.55, 13.45, 14.35 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** 16+
15.30 Улицы московские 12+
17.50 Моя Москва 12+
18.05 **НОЧНЫЕ ЗАБАВЫ** (СССР, 1991) 16+
20.35 **ПРОСТО САША** (СССР, 1976) 16+
21.50 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 16+
23.30 **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) 16+
01.10 Тайны кино 16+
01.55 Энциклопедия. Познавательный фильм. Волонтеры 16+
02.25 Москва на все времена. Прогулка по Москве-реке 12+
02.55 Энциклопедия. Сделано в Москве. Тройной одеколон 16+
03.25 04.50, 05.30 Город без окраин 12+
04.10 Москва на все времена. Архитектура Москвы в XVIII веке 12+

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00 Информационный канал 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Информационный канал 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Голос. Дети [S] 0+ 23.20 Азнавур глазами Шарля [S] 16+ Уникальный биографический фильм о величайшем шансоне XX века. В 2018 году, за несколько месяцев до кончины, Шарль Азнавур поделился со своим другом, кинорежиссером Марком ди Доменико бесценным сокровищем — многочасовым видеоматериалом, который впоследствии лег в основу данного фильма-дневника. Через объектив его камеры проходят люди, эпоха и судьба гениального человека... 00.40 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 16.30 Вести 17.00 Прямой эфир 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Большой юбилейный концерт Игоря Крутого 12+ 01.50 КАТИНО СЧАСТЬЕ (Россия, 2010) 16+ Режиссер Вячеслав Никифоров В ролях: Татьяна Казюциц, Дмитрий Орлов, Анатолий Котенев и др. Катя с отличием оканчивает медицинский институт, и ее приглашают работать в престижную клинику. Да и на личном фронте у Кати все прекрасно: она влюблена, любима и счастлива. Вот только очень важный человек умирает после операции, на которой Катя была анестезиологом, и обвиняют в его смерти Катю. Сможет ли она вернуть свое счастье?..	06.00 Настроение 08.25 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ 12+ 11.30 События 11.50 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ 12+ 12.35 УЛЫБКА ЛИСА 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 УЛЫБКА ЛИСА 12+ 17.00 Актерские драмы 16+ 17.50 События 18.10 ПОХИЩЕННЫЙ 12+ 20.00 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ 12+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Война с Японией. Халхин-Гол 16+ 23.55 Тайная комната. Детки из золотой клетки 16+ 00.35 Русские тайны. Двойники вождей 16+ 01.15 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 16+ 02.40 Петровка, 38 16+ 02.55 ОРЛИНСКАЯ. СТРЕЛЫ НЕПТУНА 16+ 05.55 Годунов и Барышников. Победителей не судят 16+	06.30 Диалоги о животных 07.15 Легенды мирового кино 07.45, 13.25 История Китая 08.30 СОВЕСТЬ 10.00 Новости культуры 10.20 СЕЛЬСКАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА (Союздетфильм, 1947) 12.00 Открытая книга 12.30 Новости культуры 13.00 Жизнь замечательных идей. Исцеление от ран 14.10 К 90-летию Виталия Каневского. Живет такой Каневский... 14.40 ДЕЛО СУХОВО-КОБЫЛИНА (Союзтелефильм, 1991) 15.50 Энигма 16.30 Письма из провинции 17.00 Новости культуры 17.15 Журналист 17.40 Мастера российской концертной сцены 19.00 Жизнь замечательных идей. Законы космической моды 19.30 Новости культуры 19.45 Линия жизни 20.45 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954) 22.25 2 Верник 2 23.30 Новости культуры 23.45 СОВЕСТЬ 01.15 Искатели. Золото графа Калиостро 02.00 Страна птиц. Псковские лебеди 02.40 МУЛЬТФИЛЬМ	05.00, 11.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 09.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+ 10.00, 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 ЛИХАЧ [S] 16+ 23.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 01.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+ 01.50 Квартирный вопрос 0+ 02.45 Б/С. БЫВШИЙ СОТРУДНИК (Россия, 2011) 16+ 04.15 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+	06.05, 16.05 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 16+ 07.00 Мой район 12+ 08.00 Новости дня 16+ 08.05 РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА (СССР, 1978) 12+ 09.30 ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО (СССР, 1972) 16+ 12.00 Новости дня 16+ 12.05 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 16+ 15.30 Улицы московские 12+ 16.00 Новости дня 16+ 17.00 Тайны кино 16+ 17.50 Моя Москва 12+ 18.00 Новости дня 16+ 18.05 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1971) 16+ 20.55 ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ 16+ 00.05 Кинорежизит 12+ 01.00 Новости дня 16+ 01.10 Тайны кино 16+ 01.55 Энциклопедия 16+ 02.20 Новости дня 16+ 02.25 Москва на все времена 16+ 02.50 Новости дня 16+ 02.55 Энциклопедия 16+ 03.20 Новости дня 16+ 03.30 Энциклопедия 12+ 04.00 Новости дня 16+ 04.10 Москва на все времена 12+ 04.35 Новости дня 16+ 04.45 Моя Москва 12+ 05.00 Новости дня 16+ 05.05 Город без окраин 12+ 05.55 Энциклопедия 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ГАР-МОШКА НА ОКОШКЕ	НЕБЕС-НЫЙ ИЗВОЗ-ЧИК	ДРЕВНЕРУССКИЕ АННАЛЫ	СМОТРИТЕ ФОТО		«ОЦЕНКА НЕЗНАНИЯ»	КАКОГО ИМПЕРАТОРА ПРИШЛОСЬ СВЕРГАТЬ БУДУЩЕЙ ЕКАТЕРИНЕ ВЕЛИКОЙ?	ПОД-ЗЕМ-НЫЙ	НЕПОС-ЛУШ-НЫЙ
КАКОЕ ЮРИДИ-ЧЕСКОЕ ПОНЯ-ТИЕ «ОБРАТ-НОЙ СИЛЫ НЕ ИМЕ-ЕТ»?	АГРЕГАТ ДЛЯ БИНГО	«СТЫКОВКА» ЧЕЛЮСТЕЙ	АРХИТЕКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ		РАСПИСКА В ПОЛУЧЕНИИ	ГОРА АНТИЧНЫХ БОГОВ	КАКОЙ КВАДРАТ ПЛЮЩИТ?	
«НЕРВНЫЙ ...» ОТ СТРЕССА	«МЕН-ТАЛЬ-НАЯ СЛЕПО-ТА»	КАТОЛИК ВЫСОКОГО ЗВАНИЯ	СТРАНА С ИКОРНОЙ РЕПУТАЦИЕЙ		ЗАСКОК У КОМПЬЮТЕРА			
ФРАНЦУЗСКИЙ КОМЕДИОГРАФ КЛОД ...	ЛЯЗГАЮЩАЯ ЛОВУШКА	ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ЧУДЕС						
ПРОМЕ-ЖУТОЧ-НЫЙ ...	ЛЮБОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	ЧТО ИЗ ЖЕЛУДА ВЫРАСТАЕТ?	ЦЕРКОВНАЯ ЗАПОВЕДЬ					
ФИЛЬМ «... ШАРЛОТТЫ» С КИРИЛЛОМ ЛАВРОВЫМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ	ГАЗИ-РОВКА В ЖБАНЕ	ТРОЙКА НА МУ-ЖИКЕ	КТО ДЕНЬГАМИ СОРИТ?		«СТРЕ-ЛОЧ-НИК» ИЗ РЮК-ЗАКА	ЧТО С ВАСАБИ ПОДАЮТ?	ФЕОФАН С ЛИЦОМ САВЕЛИЯ КРАМАРОВА	
ПРЕССИНГ АТАКУЮЩИХ	ЗАГОТОВКА ТАМАДЫ	ХЛЕБ ИЗ СИ-НАГОГИ	ОТ НЕЕ – НЕ ЗАРЕКАЙСЯ!		«ЕДА СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ»	КОМУ ТРАДИЦИОННО ПОРУЧАЮТ ДОНОСИТЬ ДО ЛЮДЕЙ БОЖЕСТВЕННУЮ ВОЛЮ?	«ПРОСТИТЬ ... НЕ СЛОЖ-НО, ТРУДНО СОХРАНИТЬ БЫЛОЕ ДОВЕРИЕ»	
ПОДКАРАУЛИВА-ЮЩИЙ ОТРЯД	ИСПАНСКИЙ «ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД»	КОРЕЙСКИЙ ГОРОД СО СТОЛИЧНЫМ СТАТУСОМ	КАКИМ ЦИТРУСОМ СТОМА-ТОЛОГИ ОЧЕНЬ СОВЕТУЮТ НАТИРАТЬ ДЕСНЫ?					

СУББОТА 6 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 К 90-летию со дня рождения Валентина Гафта. Под каждой маской — тайна жизни 12+
11.05 Вспомнить все 12+
12.15 Поехали! [S] 12+
13.05 ПО ТУ СТОРОНУ ВОЛКОВ [S] 16+
Зимой 1946 года подмосковную деревню Митрохино захлестывает серия загадочных смертей. Изуродованные тела со следами рваных ран и кровавые следы волчьих лап ввергают местных жителей в панику. Молодой начальник местного УГРО, Сергей Матвеевич Высок пытается разобратся в происходящих событиях...
16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Шедевры музыки и кино. Концерт к 95-летию со дня рождения Андрея Петрова [S] 0+
20.20 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
21.00 Время
21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Летний кубок [S] 16+
23.55 Что? Где? Когда? 12+
01.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Evening шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 ПОСЛЕДНЕЕ ЖЕЛАНИЕ (Россия, 2024) 16+
Режиссер Андрей Селиванов
В ролях: Полина Доманова, Артем Крылов и др.
Жизнь Тамары Сизовой кажется идеальной: она недавно окончила университет, работает в крупной компании, воспитывает сына Вадика в счастливом браке и постоянно путешествует. Вот только все это ложь, которую Тамара придумала для своей бабушки...
00.30 ВОСПИТАТЕЛЬНИЦА (Россия, 2020) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.45 Православная энциклопедия 6+
07.10 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.35 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Премьера. Мифы о еде. Чай 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 Премьера. Смешите меня семеро 16+
12.35 Премьера. Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.10, 14.50 МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ 12+
17.15 АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ 12+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! Ток-шоу 16+
23.45 Премьера. Война с Японией. На сопках Маньчжурии 16+
00.30 Тайная комната. Протокол позора 16+
01.10 Формулы мира. Специальный репортаж 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.05 Прощание. Им не будет 40 16+
02.45 Прощание. Михаил Пуговкин 16+
03.25 Прощание. Олег Видов 16+
04.10 Прощание. Майя Кристаллинская 16+
04.50 Актерские драмы. Стервы поневоле 16+
05.30 10 самых... Вместе в жизни и кино 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Фридерик Шопен Ночная песнь в программе Библийский сюжет
07.05 МУЛЬТФИЛМЫ
08.00 АНОНИМКА (СССР, 1987)
09.10 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
09.50 ЕСЛИ ВЕРИТЬ ЛОПОТУХИНУ... (Экран, 1983)
12.00 Земля людей. Багвалинцы. Хранимые небом
12.30 Черные дыры. Белые пятна
13.10 Наставник Царевича. История Чарльза Сиднея Гиббса
14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.00 Премьера. Большие и маленькие
17.15 Энциклопедия загадок. Легендарная Троя — миф или реальность
17.45 ЗОЛОТАЯ КАРЕТА (Франция — Италия, 1952)
19.30 Новости культуры
19.45 Кино о кино. Гараж. Вытащите эту бумажку, счастливы Вы наш
20.20 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979)
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.05 Клуб Шаболовка, 37. Uma2rman и Дмитрий Илугдин
00.20 СЕМЬЯ (Италия — Франция, 1986)
02.25 МУЛЬТФИЛМЫ

НТВ

04.45 СИЛЬНАЯ (Россия, 2011) [S] 16+

06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Основано на реальных событиях 16+
14.00 Секрет на миллион. Лариса Долина 16+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.10 ВИА Суперстар! [S] 16+
00.00 Ты не поверишь! 16+
01.00 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
01.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Зоя. Проект Сергея Шнурова [S] 16+
02.50 Дачный ответ 0+
03.40 КАЗАК (Россия, 2011) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Энциклопедия. Шахматы 16+
06.35 ЗОЛУШКА (СССР, 1947) 16+
08.00, 12.00, 19.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.25, 04.35, 05.00 Новости дня 16+
08.05, 04.45 Моя Москва 12+
08.15 Улицы московские 12+
08.40, 09.30, 10.20, 11.10, 04.00 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-1** 16+
12.05 Кафе Эпоха 12+
12.30, 13.20, 14.10, 14.55 **БУХТА СТРАХА** 16+
15.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ (СССР, 1971) 16+
17.20 ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ (СССР, 1973) 16+
19.05 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 16+
20.35 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1971) 16+
23.20 ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (Франция, 1972) 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Энциклопедия. Театр имени Чехова 16+
02.25 Москва на все времена. Садовое кольцо. Страницы истории 16+
02.55 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
03.35 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
04.10 Москва на все времена. Образ средневековой Москвы 12+
05.05, 05.30 Город без окраин 12+
05.55 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7 СЕНТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 МУЛЬТФИЛМЫ [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 К 155-летию со дня рождения Александра Куприна. Поединок [S] 16+
16.10 Концерт, посвященный окончанию Второй мировой войны [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 АМАНАТ (Россия, 2022) [S] 12+
Режиссеры: Антон Сиверс, Рауф Кубаев
В ролях: Амин Хуратов, Варвара Комарова и др.
История любви сына имама Шамиля — Джамалуддина, и русской аристократки Лизы Олениной на фоне драматических событий военной истории России первой половины XIX века. Фильм о чести и предательстве, служению Отчизне и верности данному слову...
21.00 Время
23.00 ТРИГГЕР [S] 16+
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 Я БУДУ РЯДОМ (Россия, 2013) 12+

07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Evening шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 Я БУДУ РЯДОМ (Россия, 2013) 12+

ТВ ЦЕНТР

05.55 ПОХИЩЕННЫЙ 12+
07.25 ОРЛИНСКАЯ. НИТИ МОЙРЫ 16+
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 12+
12.40 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 18+
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Смириться с изменой 16+
15.55 Премьера. Настоящий детектив. Загадка мумии 16+
16.40 Премьера. Русские тайны. Старцы 16+
17.30 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА 16+
Конец восьмидесятих годов. Подающая надежды советская шахматистка Ангелина Горегляд эмигрирует на Запад, где начинает писать странные романы, в которых ее родственники спустя годы обнаружат ключи к загадке тайны исчезновения редких бриллиантов с советской выставки...
21.15 СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ 12+
00.40 События
00.55 Петровка, 38 16+
01.05 УЛЫБКА ЛИСА 12+
04.00 Увидеть Америку и умереть 16+
04.50 Дорогие товарищи. Дело Щелокова 16+
05.30 Московская неделя 12+

КУЛЬТУРА

06.30 МУЛЬТФИЛМЫ
07.20 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954)
09.00, 01.30 Диалоги о животных
09.40 К 95-летию со дня рождения Андрея Петрова. Гений компромисса
10.20 ГАРАЖ (Мосфильм, 1979)
11.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Иван Зубков
12.25 Метод Сократа
13.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным
13.50 Элементы с Людмилой Сягаевой
14.20 СЕМЬЯ (Италия — Франция, 1986)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Москва. Ордynка
17.40 Гала-концерт XX Детского музыкального фестиваля Белый пароход
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ (СССР — ГДР, 1981)
22.05 Памяти Юрия Еремина. Ольга Остроумова, Георгий Тараторкин, Ольга Кабо, Александр Ленков в спектакле Театра имени Моссовета Серебряный век. Постановка Юрия Еремина (СССР, 1987)
00.15 АНОНИМКА (СССР, 1987)
02.10 Искатели. Секреты сокровищ дома Мараевых

НТВ

05.10 ОТПУСК (Россия, 2012) [S] 16+
Режиссер Андрей Коршунов
В ролях: Денис Рожков, Денис Синаевский и др.
Иван Кудрявцев, капитан полиции, в свой выходной день, который не часто ему выпадает, отправляется с женой Светой в кино. Хан, Анна и Сергей тоже решают провести день вместе: они намерены ограбить инкассаторов. Все начинается удачно для грабителей, и все бы прошло, как было задумано, если бы на их пути не встретился Иван...
06.50 Центральное телевидение 16+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 По следу монстра 16+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Ты супер! [S] 6+
23.40 Звезды сошлись 16+
01.15 Основано на реальных событиях 16+
04.20 ЧП. Расследование 16+

ДОВЕРИЕ

06.30 ТРИ ТОЛСТЯКА (СССР, 1966) 16+
08.00, 12.00, 19.00, 01.00, 02.20, 02.50, 03.50, 04.00, 04.35 Новости дня 16+
08.05, 04.45 Моя Москва 12+
08.15 Улицы московские 12+
08.40, 09.30, 10.20, 11.05 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** 16+
12.05 Кинокульт 12+
12.30, 13.20, 14.05, 14.55 **БУХТА СТРАХА** 16+
15.45 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 16+
17.10 СКАЗКИ... СКАЗКИ... СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА (СССР, 1982) 16+
19.05 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 16+
21.30 ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ (СССР, 1961) 16+
23.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА (Франция, 1974) 16+
00.25 Звезды советского экрана 16+
01.10 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55 Энциклопедия. познавательный фильм 16+
02.25 Москва на все времена. Садовое кольцо. Дворцы и особняки XIX века 16+
02.55 Энциклопедия. Сделано в Москве. Спутник 16+
03.25, 04.55, 05.20 Город без окраин 12+
04.10 Москва на все времена. Москва в XVIII веке 12+
05.50 Энциклопедия. Самые необычные кварталы 12+

Пчелы делают правильный мед

К концу лета — началу осени повышается спрос на мед: в этом году — аж на 40 процентов по сравнению с прошлым годом. «Вечерка» узнала, как правильно выбирать ценнейший природный продукт

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Мед — один из самых популярных продуктов в нашей стране. И востребованность его не случайна — мед обладает массой ценнейших полезных свойств. Впрочем, относиться к нему следует очень аккуратно: при неправильном хранении или смешивании с некоторыми другими продуктами, которые мед «не любит», некоторые из его сортов напрочь теряют полезные свойства, оставляя взамен лишь сладкое послевкусие. Сегодня на полках магазинов столицы представлено огромное количество самых различных сортов меда. Средняя баночка весом 500 граммов стоит около 300 рублей. Но, увы, цена далеко не всегда говорит о качестве продукта. По словам медовара из Подмосковья Ивана Слободянюка, в первую очередь надо обра-

А ВЫ КАКОЙ ЛЮБИТЕ?

Вид меда	Цена за 100 г
Акациевый	125 рублей
Гречишный	130 рублей
Липовый	120 рублей
Чернокленовый	150 рублей
Цветочный	100 рублей

щать внимание не столько на цену, сколько на внешний вид. — Хотя, безусловно, хороший мед не может стоить дешево. Минимальная стоимость продукта, на которую можно ориентироваться, составляет 100 рублей за 100 граммов, — рассказал медовар в беседе с корреспондентом «Вечерки». — Структура натурального меда однородная. У некоторых сортов при этом могут наблюдаться частички воска или цветов. Качественный мед обязательно обладает ярким, насыщенным, но не приторно сладким ароматом. Если мед слишком сахарный, липкий,

то перед вами, скорее всего, контрафакт. Есть несколько способов в домашних условиях проверить натуральность меда. Один из самых популярных — добавить в мед, смешанный с водой, капельку йода. Если раствор поменяет оттенок на синий, то в составе присутствует крахмал. Этот показатель говорит о том, что производитель сэкономил на производстве. Среди других признаков подделки — пена, комочки и отсутствие запаха.

Самыми популярными у москвичей сортами меда в последнее время стали акациевый, гречишный и липовый. Покупать их, как и любые другие сорта продукта, лучше на специализированных ярмарках. Одна из са-

мыми популярными у москвичей сортами меда в последнее время стали акациевый, гречишный и липовый. Покупать их, как и любые другие сорта продукта, лучше на специализированных ярмарках. Одна из са-

130 рублей за 100 граммов. Отличительные черты акациевого меда — желтоватый оттенок и нежный вкус. Цена за 100 граммов начинается от 125 рублей. — Одним из самых необычных и полезных видов меда считается чернокленовый, — добавляет Иван Слободянюк. — Он относится к ранним сортам. Его несомненное достоинство — низкое, по сравнению с другими видами меда, содержание глюкозы. Поэтому его рекомендуют людям, которые строго следят за количеством сахара в крови. 100 граммов такого меда обойдутся в 150 рублей. О полезных свойствах чернокленового меда корреспонденту «Вечерки» рассказала и диетолог Виктория Безнебева. — Регион сбора чернокленового меда — Татарстан. Собирают его в экологически чистых угодьях, что, несомненно, важно для продукта, на пользу которого мы надеемся, — отметила она. — Этот вид меда — настоящий кладезь ценных свойств, поэтому я нередко рекомендую его в качестве полезной сладости своим клиентам. У него очень необычный терпкий вкус. Но, как и любой продукт, употреблять его нужно в меру. Я советую не более 10–15 граммов в день. А еще мед активно используется в косметологии, так как он обладает антибактериальными свойствами, борется с воспалениями и признаками старения. Например, хорошо зарекомендовали себя маски для лица. Приготовить их несложно даже в домашних условиях. Так, если смешать всего 30 граммов меда с двумя столовыми ложками оливкового масла, можно получить состав, который прекрасно увлажнит кожу и заставит ее сиять. Нередко для тонуса кожи меди используют при создании сахарного скраба. — Смешайте две столовые ложки меда с двумя столовыми ложками сахара. При желании добавьте несколько капель любимого эфирного масла или базовое масло (например, оливковое или кокосовое). И благодаря такому простому рецепту вы получите натуральный скраб, который точно будет полезнее и дешевле покупного, — рассказала «Вечерке» владелица бренда натуральной косметики Олеся Смирнова.

КОНТРАФАКТНЫЙ ПРОДУКТ ОПРЕДЕЛИТЬ ПРОСТО — ОН СЛИШКОМ САХАРНЫЙ

2 августа. Семья Петровых (слева направо): мама Анастасия, папа Александр, Наталья, Милена и Ермак участвуют в Ночном московском велофестивале



ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Всегда и везде вместе

В семье Александра и Анастасии Петровых подрастают трое детей. О своих традициях, правилах воспитания и подготовке к новому учебному году родители рассказали корреспонденту «Вечерки»

□ Супруги Петровы признаются, что с момента встречи их объединяла мечта о большой семье.

— Я из многодетной семьи. У моих родителей было четверо детей, — рассказывает Анастасия Петрова. — Так что мы с мужем, можно сказать, продолжили семейную традицию.

Сегодня в счастливой семье Александра и Анастасии подрастают две дочки и сын. Старшей, Наталье — 14 лет, Милене исполнилось 10, а младшему Ермаку — 8. — Детей мы любим, — добавляет Александр Владимирович. — Поэтому, если однажды наша семья станет еще больше, будем только счастливы.

Как в большинстве дружных семей, у Петровых много общих интересов. К примеру, они с удовольствием все вместе отправляются в путешествие на машине — объездили уже много красивых мест и городов. Еще одно семейное увлечение — кулинария.

— Мы всегда с Александром любили готовить, — подчер-

кивает Анастасия. — Вот, например, он по выходным встает рано утром к плите и печет фирменные блинчики. Они получаются необыкновенно вкусными. Может, еще и потому, что помогают папе дети.

Нередко семью Петровых можно застать за лепкой пельменей. И в этом кропотливом процессе все участвуют с удовольствием.

— Лепка пельменей — это наше, можно сказать, любимое времяпрепровождение. Ничего, что все вокруг в муке, — улыбкой говорит Александр. — Зато все довольные и радостные.

Особое место в семье уделяется спорту. Это и неудивительно — мама Анастасия Владимировна является кандидатом в мастера спорта по плаванию. Она и приобщила всех к занятиям.

СЕМЬЯ ЖИВЕТ ОБЩИМИ ИНТЕРЕСАМИ

— Мы уже много лет катаемся на велосипедах. Когда-то благодаря именно инициативе супруги мы «оседлали» велики в первый раз вме-

ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

Семье, где воспитываются трое детей и более, положены следующие виды выплат и пособий:

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской

одежды для посещения занятий на период обучения.

Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых детей и более.

Семья, в которой воспитываются 10 детей и более, помимо перечисленных выплат также может получить:

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.

сте, — вспоминает Александр. — Когда мы впервые приняли участие в московском велопробеге, старшая дочь — ей было года два-три на тот момент — ехала со мной в специальном дет-

Сегодня у семьи Петровых в личном зачете многократные участия в различных веломероприятиях столицы. Так, уже в этом году они стали участниками ночного велопробега.

— Мы не только прошли всю дистанцию, которая составляла более 15 километров и пролегла по Садовому кольцу. Мы сделали это дважды! То есть проехали более 30 километров, — не без гордости рассказывает Анастасия. — А потом еще отправи-

лись на велосипедах в Парк Горького. Тогда мы впервые увидели его ночью. Поверьте, там потрясающе красиво в это время суток!

В тот день семья, немного уставшая, но довольная и счастливая вернулась домой только под утро. В вопросах воспитания Александр и Анастасия придерживаются единого мнения. Они уверены, что главное — соблюдать принцип «золотой середины»: где-то просто необходимо проявить строгость, но в то

же время надо суметь оставаться для детей другом. Самое важное, как считают Петровы, воспитывать детей на собственном примере, быть активными родителями, поощрять и развивать их интересы. Этому правилу они следуют неукоснительно.

— Мы постоянно в движении: гуляем, делаем шашлыки, зимой катаемся на лыжах и коньках, — раскрывает нехитрые секреты Анастасия. — Мы все время вместе. И нам это нравится!

К активному, по минутам расписанному графику Петровым, как говорится, не привыкать. Все их дети учатся в музыкальной школе: девочки по классу фортепиано, а Ермак поступил и будет учиться играть на гитаре.

— Старшая дочь учит китайский язык, посещает театральную студию и занимается в школе циркового искусства. Милена занимается цирковым и театральным искусствами, а также дзюдо, — перечисляет глава семьи занятия подрастающего поколения. — Не отстает от сестер и Ермак — он тоже проявил интерес к занятиям в театральной студии.

По мнению родителей, дополнительные занятия развивают и идут только на пользу. Дети приобретают различные навыки, в том числе и коммуникативные. Все это, не сомневаются Александр и Анастасия, может пригодиться в жизни.

Кстати, когда в семье родилась вторая девочка, Петровы решили сменить городскую жизнь на загородную. Построили дом и переехали. За несколько лет они не пожалели о решении ни разу.

— В доме у каждого из детей своя, отдельная комната, — отмечает Анастасия. — Я, повторюсь, росла в многодетной семье и хорошо помню, как хотелось личного пространства. Поэтому, когда наша семья стала расти, мы с мужем решили вопрос вот таким образом.

Впереди у Петровых, как и у многих семей, где дети ходят в школу, — начало учебного года. К нему они подготовились заблаговременно, купив все необходимое в начале лета. В этом году Наташа пойдет в восьмой класс, Милена — в четвертый, а Ермак — во второй.

— Дети с нетерпением ждут встречу со школой. Соскучились по одноклассникам, — говорит Александр. — На праздник знаний мы пойдем всей семьей. Ведь мы все всегда делаем вместе!

Пусть радуется пение птиц

Однажды замечаешь: приходится часто переспрашивать, что сказал собеседник, и звук телевизора хочется сделать погромче. Возрастная потеря слуха приводит к снижению качества жизни, поэтому пренебрегать проблемой не стоит, советуют врачи

Для поддержания остроты ума в зрелом возрасте звуковая информация важнее, чем визуальная, считает ряд экспертов



Каждый день мы погружаемся в мир самых разных звуков: от тихого шелеста листьев до раздражающего шума магистралей. Связь с родными и близкими, средство получения информации, мироощущение — все это дает нам способность слышать. Но с возрастом структуры внутреннего уха изнашиваются. Причем возрастные изменения органа слуха охватывают все его отделы, от ушной раковины до коркового отдела слу-

в пожилом возрасте одна из серьезных причин снижения слуха связана с нарушением мозгового кровообращения — прежде всего за счет скачков артериального давления и атеросклероза сосудов головного мозга. Усугубляют ситуацию и дегенеративные изменения, связанные с процессом старения, а также наличие сопутствующих соматических заболеваний. Пожилой человек перестает воспринимать звуки определенного диапазона. В связи с этим ухудшается слуховая память, снижается скорость обработки поступающей в мозг информации, ухудшается восприятие речи и способность к объемному восприятию звуков. Сурдологи отмечают, что, как правило, первыми выпадают из диапазона слышимости высокие частоты, то есть можно по-прежнему хорошо слышать, например, шум машин, а вот пение птиц уже воспринимается с трудом.

ВОЗЬМИТЕ ЗА ПРИВЫЧКУ ПРОВЕРЯТЬ ДАВЛЕНИЕ И УРОВЕНЬ САХАРА

хового анализатора. По данным Всемирной организации здравоохранения, от возрастной потери слуха страдают около 30 процентов людей старше 65 лет и свыше половины — старше 80 лет. По словам оториноларинголога Арины Хлытиной,

А поскольку острота слуха снижается постепенно, человек может не замечать этого или не обращать внимания. Большинство людей замечают снижение слуха только после 60 лет. — Люди не замечают снижения слуха до тех пор, пока оно не доходит до речевых частот, вызывая сложности

Справка

Учеными доказано: при хорошем освещении слух обостряется. Дело в том, что в головном мозге зрительные сигнализаторы пересекаются с акустическими, активизируя друг друга. Уникальный орган внутреннего уха позволяет человеку слышать звуки в диапазоне от 16 Гц до 20 тысяч Гц. Свыше этого порога слышат лишь животные.

в общении, — объясняет доктор медицинских наук, оториноларинголог Ирина Кириченко. — И постепенное снижение слуха наиболее опасно. Если звуки пропали внезапно, то вернуть слух с помощью медикаментозного лечения можно, и чем раньше оно начато, тем больше вероятность успеха. Если же слух снижается постепенно на фоне высокого артериального давления, диабета, прослушивания громкой музыки, то восстановить его будет не просто. На раннем этапе человек испытывает трудности с пониманием речи в шумной обстановке. Часто люди в возрасте при разговоре внимательно вглядываются в лицо собеседника или всматриваются в телевизор при просмотре новостей — ищут

визуальные сигналы, которые помогают понять речь. А если у пожилого человека есть проблемы со зрением, то ухудшение слуха происходит быстрее. С развитием тугоухости человек начинает говорить громче, чем обычно. Жалобы на звон в ушах и трудности с восприятием высоких тонов также могут быть признаками возрастного ухудшения слуха. По мнению экспертов, дефицит слуха оказывает огромное влияние на деградацию когнитивной сферы — причем гораздо большее, чем дефицит зрения. Потеря слуха влияет не только на общение, но и на работу мозга. Чем дольше мозг не получает звуковой информации, тем быстрее ухудшаются память, внимание, настроение. Современные медицинские исследования доказывают прямую связь между возрастной потерей слуха и когнитивными расстройствами, увеличивающими риск развития деменции. А ухудшение качества общения, связанное с возрастной потерей слуха, может привести к эмоциональным расстройствам и депрессии. Именно поэтому врачи советуют прислушиваться к своему организму, подмечая первые признаки возрастной потери слуха, и не тянуть с обращением за помощью к специалистам. Контроль слуха у пациентов с выявленной тугоухостью различной степени должен осуществляться раз в год.

Иван Воронков
nedelya@vm.ru

Удобно и безопасно

По мнению экспертов, возрастную потерю слуха обратить вспять нельзя, но с ней можно эффективно бороться, в том числе с помощью слуховых аппаратов.

Однако к их использованию многие до сих пор относятся негативно, предполагая, что слуховые аппараты могут ухудшить слух. Этот миф развеяла оториноларинголог-сурдолог Анастасия Мильчакова. — Правильно подобранный, настроенный и используемый слуховой аппарат не ухудшает слух, — говорит эксперт. — Слуховой аппарат усиливает звуки в опре-

деленном частотном диапазоне, который соответствует индивидуальной потере слуха пользователя. Он не создает звуки, повреждающие ухо, если настроен корректно, в отличие от простых усилителей звука. С возрастом человек хуже слышит высокие частоты, поэтому аппарат усиливает только те частоты, на которых есть снижение у пациента. По словам эксперта, современные слуховые аппараты имеют системы компрессии звука, шумоподавления, защиты от акустической обратной связи. При этом они автоматически ограничивают звук до безопасного уровня. — В вопросе слухопротезирования очень важна посад-

ка, — уточняет Анастасия Мильчакова. — Слуховой аппарат должен быть изготовлен по слепку с уха пациента для предотвращения свиста обратной связи, эффекта натириания в ушном канале. Слуховой аппарат, настроенный специалистом, является безопасным средством реабилитации. Он не ухудшает слух, а предотвращает негативные последствия тугоухости, например, такие как социальная изоляция и когнитивный спад. Таким образом, при хроническом снижении слуха слуховые аппараты могут принести только пользу, значительно улучшив качество жизни пациента.

Ольга Потапова
nedelya@vm.ru



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ ТСР

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТОВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

А в фильмах звучит ЭХО ВОЙНЫ

100 лет со дня рождения народного артиста РСФСР, режиссера, оператора и автора песен Петра Тодоровского исполнилось 26 августа. Давайте вспомним этого удивительного человека

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуетса и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

К новорожденному сыну Пете его родители Ефим Тодоровский и Розалия Островская испытывали щемящую нежность: в нежное время ты появился на свет, сыночек. В их бедной семье, где уже подрастал Илюша, родившийся на год раньше, в достатке были только любовь и доброта друг к другу. В семь лет Петя знал, что такое голод. В 1932-м, вспоминал он много лет спустя, дома готовили «матарженики» — блюдо, от которого мутило, но которое позволяло набивать желудок. Своими тонкими, ловкими пальцами он выбирал из веника зернышки сорго, складывал их в ступку и размалывал в пыль. К ней добавляли гнилую свеклу — ту, что осталась после того, как съели нормальную, потом все перемешивалось, и... Милости просим к столу! В Бобринце, его родном городке Зиновьевского уезда (ныне — Кировоградская

область), голодали все, так что Тодоровские не роптали, крепились. Как-то выжили. Может, Бог помог... Петя, выросший в любви, был редкостным шалопаем, в отличие от старшего Илюши — вдумчивого, спокойного. Когда расшалившегося Петю надо было успокоить, Илья «давил авторитетом». Петр Ефимович не раз говорил — без тени зависти, с глубоким пониманием: мама больше любила Илюшу, он был таким разумным, аккуратным, начитанным, а младший Петя — вечно грязный, в синяках, и ничего у него в голове, кроме футбола, нет...

Когда началась война, из Бобринца начали эвакуировать жителей. Тодоровские переехали в Сталинград. Сейчас, услышав это, поневоле содрогнешься, но тогда никто и представить не мог, что придется перенести этому великому городу... Петр с отцом устроились на местную электростанцию — разгружали уголь, а Илюшу забрали в армию. И вскоре он... просто пропал. Это была невыносимая боль для семьи — ничего не знать о нем. На все запросы родителей неизменно приходил ответ, что Илья Тодоровский не значится ни в списках погибших, ни в списках пропавших без вести. Петя помнил, как мама тихо и безутешно плакала, стараясь делать это тайно. У него разрывалось сердце... И отправляясь на войну, он мечтал отыскать брата — где-то там, на фронтовых дорогах... Но только спустя 60 лет Петр Ефимович узнал о судьбе Ильи от поисковика из Подмоскovie Владимира Куренина, случайно наткнувшегося на любопытные документы, связанные с боями под Ленинградом. Эту историю несколько лет назад описали наши колле-

ги из «МК», за что честь им и хвала. Скажем коротко: Илья Тодоровский погиб 21 января 1942 года в тяжелейшем бою возле деревни Водосее...

Когда война задышала Сталинграду в лицо, Тодоровские отправились во вторую эвакуацию, на этот раз в деревню Песчаный Мар. Петра мобилизовали в 1943-м и отправили в военное училище в Саратов. На фронт он попал через год. На переднем крае отвоевал девять месяцев, в составе 47-й армии прошел часть Западной Украины, Польшу и Германию, был ранен и контужен, повредил слуховой нерв... Да, его военная биография оказалась недлинной, но яркой, а военной теме он всю жизнь был верен как режиссер, хотя в его фильмах рассказывается обычно не о боях, а о человеке на фоне войны, который просто продолжает жить — несмотря ни на что. Это была главная особенность и «фирменная тема» Тодоровского-режиссера.

Война кончилась, но домой Петр вернулся не сразу — послужил еще в Костромском гарнизоне. После демобилизации пошел работать на завод стеклотары. За полгода поняв, что завод — это не его, а хочется ему снимать кино, рассказывать людям о жизни, мире и любви, он поступил во ВГИК. В 1954 году он вышел из его дверей с дипломом и отправился на Кишиневскую киностудию хроникальных и документальных фильмов, через год перешел на Одесскую киностудию, а потом — на «Мосфильм». Уже первые его работы вызвали интерес. В качестве режиссера Тодоровский дебютировал в 1962 году, сняв черно-белую психологическую драму «Никогда».



Режиссер Петр Тодоровский, фото 2008 года

ЛУЧШИЕ КАРТИНЫ

- Любимая женщина механика Гаврилова (1981)
- Военно-полевой роман (1983)
- По главной улице с оркестром (1986)
- Интердевочка (1989)
- Анкор, еще анкор! (1992)
- Какая чудная игра (1995)
- Жизнь забавами полна (2001)
- Риорита (2008)

В одном интервью он говорил, что этот фильм стал для него трамплином, открыл ему дорогу в режиссуру. Потом появилась «Верность», над сценарием которой он работал вместе с Булатом Окуджавой, затем «Фокусник», «Городской романс», «Своя земля», «Последняя жертва», «В день праздника»... А между съемками он дебютировал как артист — это было в 1970-м, его дебютной актерской работой стала картина «Был месяц май» режиссера Марлена Хуциева. Его Владимир Яко-

венко влюбил в себя тысячи девушек: какая же в Тодоровском была харизма! Нонна Мордюкова вспоминала, что из молодого Петра Тодоровского — хрипловатого, яркого, просто «перла сексуальность» и женщинам он нравился невероятно. Но сам Петр Ефимович, тогда еще совсем молоденький, получил море удовольствия от игры, но понял для себя, что его место — за пультом режиссера, а к своей «манкости» относился с юмором. Пиком его творческой уда- чи стали непростые 1980-е.

Именно в это время, «окрест» перестройки, он снял фильмы, которые вошли в золотой фонд отечественного кино. «Любимая женщина механика Гаврилова», «Военно-полевой роман» (лента получила многочисленные призы отечественных и международных фестивалей, а в 1984 году была номинирована на «Оскар» в категории «Лучший иностранный фильм»), картина «По главной улице с оркестром» — все это были картины-события. В 1989-м появилась шокирующая «Интердевочка», сделавшая звездой Елену Яковлеву, потом — «Какая чудная игра», «Анкор, еще анкор!», чуть менее удачная «Ретро втроем», «Риорита»... Помимо прочего, Петр Тодоровский писал музыку и песни к фильмам, великолепно играл на семиструнной гитаре (даже аккомпанировал Владимиру Высоцкому во время записи его песен). А уж импровизировал он вообще как маг и кудесник...

ЕГО НАГРАДЫ

Ветеран Великой Отечественной войны Петр Тодоровский — кавалер орденов Отечественной войны I и II степени, награжден медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденами «Знак Почета» и «За заслуги перед Отечеством» II, III, IV степени.

Тодоровский не был просто режиссером. Он был своего рода общественным явлением, неким образцом той истинной интеллигенции, что не продавалась за грош, могла много работать, но находила время и на «просто пожить». После недолгого — пылкого, стремительного и в итоге несчастливо-го брака с актрисой Надеждой Чередниченко, изрядно «делающей ему нервы», Тодоровский не без облегчения развелся. А вскоре он встретил главную любовь своей жизни — красавицу Миру Герман. Во время учебы в Институте инженеров морского флота она танцевала в студенческом ансамбле. Он влюбился с первого взгляда — и навсегда. Это была любовь? Да. И страсть. И четкое понимание, что никого другого быть рядом просто не может. Он сделал ей предложение на втором или третьем свидании, и она согласи-

лась. И это ее согласие было счастливым билетом для него: Мира стала главой их «ячейки общества», быстро оценив неспособность ее генерального мужа обеспечивать семью. Писательница Виктория Токарева, породнившаяся с Тодоровскими после брака ее дочери и их сына Валерия, вспоминала, что однажды у Миры было в кармане 43 копейки, но она умудрилась купить на них спинки минтая и из хребтов сварить супчик, а из мяса — сделать рыбные котлетки, правда, с большим добавлением хлеба и лука. Она тянула на себе дом и своих мальчиков — мужа и сына Валеру, который тоже стал режиссером. Валеру в детстве она укладывала спать часами — на кухне всегда стоял гул и гам. Из их дома никто и никогда не уходил голодным, она умудрялась придумывать застолья из ничего, а людей было много: Тодоровские как магнитом

ма успешным продюсером, создала независимую студию «Мирабель», на которой были сняты многие знаменитые ныне фильмы. Это она, кстати, убедила мужа снимать «Интердевочку». Для Пети она была всем — весь его мир назывался Мирой. Та же Токарева вспоминала: «Петр Ефимович очень любил сына, а Валера — отца. В семье не ссорились друг с другом, но это была глубоко запрятанная, настоящая, вечная любовь. А Мира была несущая балка, опора семьи. Петья — творец, голова в облаках. Он думал только о высоком: сценарий, фильм, музыка. А Мира должна была думать о хлебе насущном: как его достать, чем заработать...» Но она справлялась. Их дом был не клубом и не салоном, конечно, но неким кругом, войти в который мечтали очень многие: там было живо, весело, ярко... А годы шли. Быстро пробе-

СНЯТОЕ ИМ ВОШЛО В ЗОЛОТОЙ ФОНД РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

притягивали их к себе, двери их дома не закрывались. Поначалу Мира кормила семью, вязав какие-то уникальные, ныне сказали бы дизайнерские вещи (в комнате стояла прялка!) и сдавала их в художественные салоны. А потом начала писать сценарии для документалистики, и так втянувшись в кинематографическую индустрию, что стала весь-

от него Петр Ефимович уже не смог и 24 мая 2013 года его, знаменитого режиссера и очень хорошего человека, не стало... Он умер на 89-м году жизни. Мира была раздавлена, но нашла в себе силы доснимать то, что не успел муж. Сейчас ей много лет и она живет в их загородном доме, где со смерти Петра Ефимовича не изменилось ничего...

Конечно, еще до съемок в фильме «Военно-полевой роман» я знал Петра Тодоровского как режиссера, а он меня — как актера, но лично мы знакомы не были. Но однажды мне позвонила его ассистентка и сказала: «Я вам передам сценарий, который вам понравится», чем уже вызвала беспокойство — почему это он мне должен понравиться? И когда она мне сценарий привезла, я начал читать его с неким предубеждением, но вскоре... начал плакать — над тем, что читал, настолько это было талантливо драматургически и эмоционально по-человечески написано. Я читал и видел себя в образе Александра Нетужилина, и имел твердое убеждение, что ради этой роли я готов отложить абсолютно все свои планы.

Пробы проходили на Киностудии Горького, я вошел туда и увидел Петра Ефимовича, который шел ко мне по длинному коридору. Я обнял его и сказал: «Пробы заканчивайте, я эту роль никому не отдам!» Потом оказалось, что я изначально был у него первым претендентом на роль Александра Нетужилина, а Инна Чурикова — на роль Веры, но потом у Тодоровского возникли какие-то околорежиссерские сомнения: как мы вместе будем смотреться в кадре и все такое, и он уже собрался предложить роль Виктору Проскурину, но все же решил показать мне сценарий... Дня меня это была упоительная работа, ибо роль была долгожданная и в каком-то смысле судьбоносная. Я не надеялся, если честно, что кто-то увидит во мне то, что увидел Петр Тодоровский... Он ведь писал это о себе, и по логике должен был сам и играть, но в силу возраста роль досталась мне. Помню, Петр Ефимович ходил у меня за спиной все время, пока меня гримировали. И я предложил оттопырить моему герою уши. По-

разительно: их оттопыривали чуть-чуть, а взгляд сразу становился другим, более наивным, и из зеркала на нас смотрел настоящий Саша Нетужилин. Тодоровский очень нервничал, а я был совершенно уверен, что фильм будет необыкновенным. Я не сомневался в том, что Петр Ефимович не испортит своего сценария как режиссер, прекрасный актер и оператор, да еще и композитор. Целый букет талантов! Поэтому я на съемках парил, ощущал

свободу, а Тодоровский нервничал, и это было заметно. Причем о том, что это будет потрясающий фильм, я ему говорил с самого начала, он еще просил меня — сплюньте, чтобы не сглазить. Когда я повторил это на следующий день, он воспринял это спокойнее. А потом уже сам подходил и ждал, когда я это повторю. А еще помню, я как-то пришел к Тодоровским, и Петр Ефимович мне говорит: «Смотри, я придумал песню на стихи Генны Шпаликова...» — и сыграл «Городок провинциальный...». Видимо, он тоже ждал подтверждения, что это хорошо... Кстати, режиссер Тодоровский абсолютно доверял актерам! Инна Чурикова в роли Веры Нетужилиной все время привносила в нее что-то новое, текст придумывала — про сон, например. И Петр Ефимович все это одобрял, с ним было легко работать. А иногда сам под-сказывал удивительные вещи. Мы писали, например, сцену — с нашим «любовным треугольником». И Тодоровский вдруг попросил... поискать яблоки. Побежали по жителям подъезда, возле которого снимали, принесли яблоки, и Петр Ефимович мне говорит: «Как эти женщины вас припрут, откусывайте и жуйте яблоко! Главное — ничего им не отвечайте, просто откусывайте, и все!» Много лет прошло. Но роль Нетужилина для меня — одна из самых любимых...



РЕПЛИКА

Николай Бурляев
народный артист
России, актер, кино-
режиссер, поэт,
писатель, обществен-
ный деятель

По несколько дней не ходите в туалет? ЗАПОР — ЭТО МЕДЛЕННАЯ СМЕРТЬ!

Вот что творится у вас в кишечнике!

Мало кто знает, что не только пищеварение, но и давление, и суставы, и даже настроение зависят от состояния кишечника. Точнее бактерий, которые в нем живут и формируют свой мир — микрофлору. **Микрофлора нарушается по разным причинам:** кишечные инфекции, плохая экология, неправильное питание, стресс, возраст, прием лекарств.

Нарушенная микрофлора — бомба замедленного действия!

Патогенных бактерий в кишечнике становится слишком много. Отсюда запоры, вздутие, метеоризм, тяжесть в животе. Запор лишь на первый взгляд безобиден! Это смертельно опасное состояние! Кал становится сухим, твердым, как камень и разрушает слизистую.

Организму трудно его эвакуировать, и приходится тужиться. Если в этот момент повышено давление — может случиться криз! А если есть тромб — он может оторваться в этот момент! В России от попадания тромба в легочную артерию погибает около 100 тысяч человек в год! **Запор — это медленная смерть!**

Кал состоит на 70-80% из патогенных бактерий и 20-30% клетчатки. Организм должен от всего этого избавиться, но не может. Остатки пищи начинают гнить, патогенные бактерии задерживаются в кишечнике, размножаются и сбивают выстроенный годами баланс микрофлоры. А ведь именно она отвечает за работу всего организма.

Здоровый кишечник и правильная микрофлора это: регулярный стул, крепкий иммунитет, здоровое сердце, сосуды, ясный мозг, легкость движения, тонус и энергия.

Два в одном!

Для поддержания здоровья кишечника и его микрофлоры был создан **ГастроБиом**. В его составе 5 уникальных метаболитов редких, реликтовых штаммов бактерий, найденных в горных селах Кавказа, Памира, Тянь-Шаня. Они работают как антимикробный пептид — заселяют кишечник, распознают патоген и нейтрализуют его. Это помогает поддержать здоровье микрофлоры кишечника, регулярность стула и хорошее пищеварение. В составе **ГастроБиом** есть пребиотик — пища для полезных бактерий. Он стимулирует их рост, ускоряя процесс восстановления баланса микрофлоры.

ГастроБиом помогает: наладить работу кишечника, восстановить микрофлору, снять воспаление и раздражение ЖКТ, обезвредить вредоносные микроорганизмы, вернуть регулярность стула.

**Упаковка
БЕСПЛАТНО***
только в течение 7 дней



Помните, здоровье начинается с кишечника, а здоровье кишечника начинается с его микрофлоры, о которой позаботится **ГастроБиом**.

ПОЗВОНИТЕ И ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНО:

- одну упаковку;
- дополнительную скидку;
- консультацию специалиста;
- доставку заказа день в день.

**Звоните прямо сейчас
8-800-100-55-60**

Код на получение преимуществ «КИШЕЧНИК»

*При покупке 3 упаковок и более. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 121770093159, 127287, г. Москва, Петровское-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СГР №: АМ.01.07.01.003.R.001232.08.24 от 16.08.2024. Акция действует с 01.08.2025 по 31.12.2025. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Две личности в едином писателе

28 августа исполняется 100 лет со дня рождения писателя-фантаста Аркадия Стругацкого. С братом Борисом они создали произведения, оставшиеся востребованными и после распада СССР

Том Аркадия и Бориса Стругацких в свое время по праву пополнили «библиотеку интеллигента», чья «тайна», как признавались они в интервью, так манила их в детстве. Эти шкафы во многих (или уже в немногих?) домах стоят и сейчас: Пушкин, Толстые — Лев Николаевич и «Красный граф», Салтыков-Щедрин, Дюма, Жюль Верн, Герберт Уэллс, Джек Лондон, «Тысяча и одна ночь», «Сага о Форсайтах», трилогия Горького, полный Достоевский, разрозненная «Всемирная библиотека», затесавшиеся иностранцы — Анри де Ренье, Верхарн, Селин, Пьер Мак-Орлан, Кнут Гамсун. «Все это мы с АН (с братом, Аркадием Стругацким. — *ВМ*)» — каждый в свое время — переворошили, и вкусы у нас образовались неодинаковые, конечно, но близкие», — вспоминал переживший Аркадия брат Борис. Их книги, фантастически популярные, в Сибири и на Дальнем Востоке считались товарами первой необходимости наравне с хлебом, солью и спичками.

По случаю столетия со дня рождения писателя Аркадия Стругацкого «Вечерка» побеседовала с автором биографии «Стругацкие» в серии «ЖЗЛ» издательства «Молодая гвардия» доктором исторических наук, профессором Московского государственного института культуры и исторического факультета МГУ Дмитрием Володихиным (на фото). **Дмитрий Михайлович, ваша книга «Братья Стругацкие. Мечты о несбывшемся», написанная в соавторстве с писателем Геннадием Прашкевичем, начинается с воспоминаний о Чехословакии, где вы побывали в конце 1980-х по обмену...**



Слава Стругацких выходила далеко за пределы Советского Союза. Это было в 1984 году, когда в Праге встретились две группы старшеклассников и выяснилось, что хозяева знают всего несколько слов по-русски. Но они хотели продемонстрировать радушие, начав беседу именно с чего-нибудь советского. С чего-то, что было прочно связано со страной, откуда приехали гости. Спутник? Кремль? Октябрь? Тогда один из чешских парней показал книгу, от которой минуту назад оторвался, и четко произнес: «Стругацкие...» И мы сразу расслабились. В другой ситуации в той же Чехословакии вполне могли и оттолкнуть от дверей поезда метро: «А ты, русский, езжай на танке!»

Чем была фантастика в те годы и какой вклад внесли Стругацкие?

Стругацкие — прежде всего крупная художественная величина. Они подняли фантастику на высочайший уровень. С начала 1920-х и по конец 1950-х годов та считалась легким жанром. Братья работали принципиально иначе, не делая скидок на то, что якобы существует разница между художественным уровнем жанровой литературы и большой прозой. А что касается самой фантастики...

Понимаете, она очень многолика, это целый континент с огромным множеством «стран», «городов», самоуправляющихся «областей»... Была, например, так называемая твердая НФ (категория или один из поджанров научной фантастики, к которому принято относить произведения, уделяющие внимание прежде всего вопросам науки и техники. — *ВМ*), она занималась популяризацией научных открытий, инженерных достижений,



Писатель-фантаст Аркадий Стругацкий, фото 1964 года

проектов; и вот она-то как раз предсказывала, как мы будем жить. Но это только часть фантастики, причем очень небольшая. Была фантастика приключенческая, была фантастика идеологическая — как тогда, так и сейчас. Стругацкие занимались главным образом не твердой НФ, а социальной фантастикой, гуманитарной. У них другие планеты, миры, которые вроде бы бесконечно далеки от Земли, — в подавляющем большинстве случаев это та же Земля, на которой живет человечество. И проблемы описываемых ими иных цивилизаций — это, как правило, проблемы наши, современные,

той эпохи, в которую жили Стругацкие. Через эти проблемы, через социальные, культурные парадоксы, которые озвучивали Стругацкие, они разговаривали со своей аудиторией. А их аудитория — это колоссальная, очень образованная прослойка тогдашнего общества — интеллигенция. Они были интеллигенты сами, писали для «своих». Показательно, что желание делать хорошую научную фантастику не явилось для братьев одномоментным озарением. Летом 1986 года Аркадий Стругацкий, обращаясь к собственному прошлому, напишет: «Почему мы посвятили себя фанта-

стике? Это, вероятно, дело личное, корнями своими уходящее в такие факторы, как детские и юношеские литературные пристрастия, условия воспитания, темперамент, наконец». По его же словам, «страсть к фантастике» пробудил в обоих братьях отец. А Борис Натанович (в письме Геннадию Прашкевичу) добавит: «Писать фантастику мы начали потому, что любили (тогда) ее читать, а читать было нечего — сплошные «Семь цветов радуги»... Мы любили без памяти Уэллса, Чапека, Конан Дойла, и нам казалось, что мы знаем, как надо писать, чтобы это было интересно читать...»

КИНОВЕРСИИ КНИГ

- Суета вокруг дивана (1965)
- Отель «У погибшего альпиниста» (1979)
- Сталкер (1979)
- Дни затмения (1988)
- Искушение Б. (1990)
- Гадкие лебеди (2006)
- Обитаемый остров (2008)
- Трудно быть богом (2013)

Можно ли сказать, что Стругацкие в какой-то мере выступили пророками, есть ли что-то провидческое в их произведениях?

Многое. Взять их повесть «Хищные вещи века»: она рассказывает о состоянии общества в условиях засилья массовой культуры — легко приобретаемых дурманящих напитков и наркотиков, чудовищной безответственности взрослых в отношении детей, полного нежелания людей тянуться к чему-то высокому, к творчеству, к открытию мира — все это описано в этой повести с необыкновенной четкостью. Ну что же... мы видим вокруг себя сегодня нечто очень похожее...

В книгах Стругацких помимо приключений, как правило, также заложены какие-то прикидки на будущее, вердикты настоящему, они поднимают вопросы о вопиющих, страшных явлениях современности, о напрасно забытом прошлом, его темных сторонах...

Илюбой интеллигент, читая их книгу, восклицал: о, это же я, это про меня, про моих родителей, друзей, мы люди, которыми Стругацкие населили будущее! У них есть такие вещи — человечество в тупике, и мы из этого тупика не выйдем... И — да, из некоторых тупиков, обозначенных Стругацкими, мы не вышли до сих пор. Впрочем, иногда братья выступали и оптимистами...

Что у Стругацких можно считать оптимистическими вещами?

Ну вот даже «Бессильные мира сего», последний роман

Бориса Стругацкого, написан все же с малой толикой оптимизма. Есть большая их повесть «Волны гасят ветер», но там показано столь холодное и страшное будущее, что не знаешь, стоит ли по его поводу испытывать оптимизм: оно, будущее, там просто есть. Можно вспомнить «Полдень. XXII век», цикл новелл, связанных общими героями. «Мир, в котором интересно жить и работать», населен людьми коммунистического типа: всеобщие образованными, ответственными, честными, никакого правительства там нет, оно не нужно. Перед нами идеалистическая модель будущего, где человеку, посвятившему себя научному поиску, открыты все возможности.

Ну и есть надежда на адекватное противостояние наиболее скверным вещам мира в главах «Лес» в «Улитке на склоне». Повесть описывает абсурдные хронотопы, рассказывающие об обществах, вывернутых наизнанку. Дикий, импульсивный, анархический Лес и до предела забюрократизированное «Управление по делам леса» — это деградировавшее пространство академического института, где все пьют кефир и считают на сломанных арифмометрах...

Главную надежду братья возлагали на воспитание, особые способы наставничества, обучения, образования, которые, по мнению Стругацких, должны помочь человечеству выйти из тупика.

Педагогическая концепция Стругацких, кажется, никогда не выходила как отдельный труд, но в самом общем виде ее можно собрать по крупицам. У методики есть название — «Высокая теория воспитания», или ВТВ. Стругацкие верили, что homo sapiens — это всего лишь промежуточная ступень эволюции, на смену которой придет «человек воспитанный» — идеальный идеал человечества или социальность...

Да, там была целая теория Бориса Натановича — человека воспитанного, и было предложение самих Стругацких, что учительство должно идти через милосердие, понимание, осторожность, труд, то есть это практически самопожертвование наставника. Он не должен ставить себя выше ученика, он должен прежде всего его понять. Понять его возможности, те талан-



ДО КОНЦА ДНЕЙ В НЕМ СОХРАНЯЛАСЬ «ОФИЦЕРСКАЯ КОСТОЧКА»

ты, что похоронены в его личности, раскупорить эти могилы и оживить их. В общем, довольно сложная система. Я не могу сказать, правильно это или неправильно, — я просто «описываю явление».

Какие произведения Стругацких, по-вашему, нас воспитали: те, что экранизировались? Ну, не только, не только.

А как вы относитесь к экранизациям?

Вы знаете, очень часто великий режиссер снимает по тексту великого писателя нечто очень свое, не имеющее особенного отношения к первоисточнику.

Это вы про Алексея Германа-старшего и его «Трудно быть богом»?

Герман усилил то, что было сказано у Стругацких, до крика, до вопля; и это, в общем, сделало фильм не выигранным, а скорее ядовитым. Вот, например, «Сталкер»: несмотря на то, что он отстоит бесконечно далеко от протографа — «Пикника на обочине», — это вещь великая, и тут нельзя сказать, что Тарковский-де

«перешагнул через Стругацких»: он работал с ними в интенсивнейшем диалоге — и, в общем, какие-то важные вещи (важные для авторов) оказались проговорены. А самое удачное, по-моему, — это «Дни затмения» Сокурова.

Поскольку столетие Аркадия Стругацкого, процитирую словесный портрет, составленный однокурсницей и приведенный в вашей книге. «Я его сразу выделила из всех, — вспоминала Аркадия его сокурсница Тамара Захарова. — Его нельзя было не выделить: высокий, большой, красивый, с орлиным носом, с умными, веселыми глазами, вечно расстегнутая и какая-то незаправленная гимнастерка и старые, до дыр затертые кирзачи — он весь был такой изящно небрежный, в нем сразу ощущалась личность, и эти солдатские сапоги выглядели не смешно, а эпатажно! Ведь все стремились раздобыть офицерские, шинкарные, из мягкой кожи...»

Этот портрет относится ко времени его учебы в Военном институте иностранных языков Красной армии. Аркадий Натанович вспоминал о себе молодым с некоторым сожалением: «Каким студентом я был? Безобразным. У нас были блестящие преподаватели. Например, академик Конрад, тогда еще «будущий», другие крупные светила. Мне, молодому идиоту —

Иллюстрация Е. Мигунова к книге «Понедельник начинается в субботу: Фантастические повести», 1979

страшно вспомнить! — было тогда непонятно, зачем нам преподают историю мировой литературы, историю японской культуры, те области языка, которые связаны с архаическим его использованием. Сейчас, когда старость глядит в глаза, понимаю, что как раз это и было самым важным и интересным. А тогда...»

Вы с Аркадием Стругацким не были знакомы?

С Аркадием Натановичем — нет. Я был знаком с его учениками: Геворкян и Покровский. Встречался с Борисом Натановичем и, в общем, неплохо знаю его учеников. Что вам сказать? Это были два очень разных человека, но нельзя сказать, что кто-то из них был «личностью номер один», а кто-то — «номер два», «приставкой», «статистом». Стругацкие — это единый писатель в двух личностях.

Как работал творческий тандем? Известно, что общественные позиции братьев разнились.

Они и по-человечески были совсем не похожи: Борис — жестче, интеллектуальнее, холоднее. Его, например, интересовала тема сверхчеловека, в поздних, уже сольных произведениях, опубликованных под псевдонимом С. Витицкий, он развивал ее в духе современных голливудских антиутопий: скажем, в книге действуют два героя, один из них — запас биологического материала для другого, но об этом не знает. У Аркадия, служившего военным переводчиком, до конца дней сохранялась «офицерская косточка», при этом он был мягче, добрее своего брата. Различались и их взгляды. Если Стругацкий-младший говорил, что у него с властью расхождение чисто эстетические, то Аркадий Натанович, унаследовавший от отца идеалы и романтику 1920-х годов, считал себя коммунарком. Утверждал, что прекрасная идея искажена, необходимо правление по-настоящему творческих людей — научной интеллигенции, — которые не просто стали бы опорой государства, но и взяли бы на себя властные функции.

Беседовала
Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru

НТВ снова собирает звезды

6 сентября в эфире телеканала НТВ состоится премьера второго сезона оригинального музыкального шоу «ВИА Суперстар!».

За звание «суперстаров» будут бороться 10 музыкальных коллективов, пик популярности которых пришелся на 80–90-е и нулевые годы: «Аракс», «Бурановские бабушки», «Восток», «Динамит», «Лесоповал», «Сладкий сон», «Тутси», ВИА «Поющие гитары», «Блестящие» и RevolveRS. К постоянным членам жюри — Лере Кудрявцевой, Сергею Соседову и Стасу Пьехе — присоединится заслуженная артистка России Ирина Понаровская.

Каждый выпуск «ВИА Суперстар!» посвящен определенной теме: участники споют свой хит, исполнят любимые песни и представят свои версии современных композиций. Начиная со второго выпуска, проект будет покидать один коллектив, который по итогам нескольких выпусков на-



Наталья Королева в паре с Вадимом Тахменевым станет ведущей проекта

берет наименьшее количество баллов. Члены жюри один раз за весь сезон смогут спасти одну группу, но только если решение будет единогласным. Если мнения судей разойдутся, то помочь участнику смогут зрители в студии путем голосования. Победителем сезона станет та группа, которая наберет наибольшее количество баллов по итогам всех выпусков.

Михаил Колесниченко
nedelya@vm.ru

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»



Реклама, ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 110 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — НИЖНИЙ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВИТЕБРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

16.10.2025–22.10.2025 «ИДЕМ ПО МИРОМУ К ПЕШЛАВСКИМ СЕВАДАМ» ОТ 45 999 Р. АВТОТУР ВКЛ.: МОСКВА — МИРОМ — АРЗАМАС — ПЕШЕЛАНЬ (МУЗЕЙ-ШАХАТ) — КАЗАНЬ — КРУИЗ: СВЯЖСКИЙ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — НОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА (АВАНС 10 000 Р.)

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19%

03.05.2026–12.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА» — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА — ОТ 88 499 Р. НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД

22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 148 199 Р. МОСКВА — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ» ОТ 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯЖСКИЙ — ЛОДЕНЕЦ — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.07.2026–24.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 114 299 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, С. ЛОМОНОСОВО, НЕНОС) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) — СВЯЖСКИЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026–17.09.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 149 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВАРА) — ПЕТРОВЗВОДСК — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. flotrusic.ru | Реклама

Кстати,

братья Аркадий и Борис Стругацкие вместе создали порядка трех десятков романов и повестей, больше 20 рассказов и новелл.

К нам прибыл полосатый монстр

Страшные полосатые хищники, которых зовут пауки-осы, захватывают Подмосковье и соседние области. «Вечерка» разбиралась, чем может быть опасна близкая встреча с маленьким монстром



Паук-оса, или аргиопа Брюнниха

Размер паука аргиопы Брюнниха варьируется: самки вырастают в длину до 3 сантиметров. Самцы значительно меньше, около 0,5 сантиметра, хотя при этом имеют длинные ноги, достигающие 5 сантиметров и более.

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

САМЫЕ ЯДОВИТЫЕ

Сиднейский лейкопаутинный паук

Имеет очень сильный яд. Он способен впиться длинными и острыми клыками не только в кожу, но и проткнуть ноготь, особенно тонкий детский. Так как эти пауки живут рядом с человеком и весьма агрессивны, то многие жители Австралии держат дома ампулу с антидотом от их яда. Пауки этого вида крупные, длина тела может достигать 10 сантиметров.



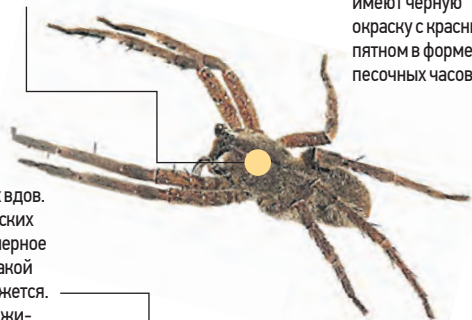
Красноспинный паук

Родственник черной вдовы, но живет в Австралии. Селиться предпочитает на листьях винограда. Встречается и в домах: эти пауки любят делать «норы» в ворохах одежды, что повышает шансы быть ими укушенными.



Бразильский блуждающий паук

Обитающий в Южной Америке паук занесен в Книгу рекордов Гиннесса за его необыкновенный яд. Более токсичного нет ни у одного вида пауков. Научное название вида Phoneutria в переводе означает «убийца».



Черная вдова

Его так назвали за дело: самки съедают самцов после спаривания. Обитают вдовы преимущественно на территории Америки. Пауки имеют черную окраску с красным пятном в форме песочных часов.



Каракурт

Еще один опасный паук из рода черных вдов. Название каракурт происходит из тюркских языков и буквально переводится как «черное насекомое» или «черный волк». Если такой «волчок» укусит за бочок, мало не покажется. Симптомы отравления: сильные боли в животе, спине и пояснице, тошнота, помутнение сознания до бреда и галлюцинаций и лихорадка, вызванная интоксикацией.



SHUTTERSTOCK/PHOTODISC

БОЮСЬ-БОЮСЬ...

Арахнофобия — боязнь паукообразных, одна из самых распространенных человеческих фобий. Характеризуется как «неконтролируемый и иррациональный страх» перед пауками и даже их изображениями.

от малярии умерли 597 тысяч человек. Пчелам, осам, шершням и паукам такая статистика и не снилась, — говорит Александр. К счастью, малярия встречается в основном в тропиках. Для размножения возбудителя и комаров-переносчиков нужны высокая температура и влажность.

Гости с юга

Пауки не единственные гости, прибывшие из других регионов. В наших краях, например, прописались и враги пауков — эвмены, или осы пелопеи. Они делают из глины кувшинчики, в которые складывают парализованных пауков.

В каждый кувшинчик откладывают яйцо. Пока личинка растет, она съедает всех букашек, попавших в «тюрьму».

Относительно новый вид божьих коровок называют арлекинами. К нам их завезли специалисты, чтобы эти насекомые боролись с тлей. Арлекины родом из Восточной Азии.

— Оса сколия — интересное создание. Личинки развиваются в личинках жуков-носорогов, которые в окрестностях столицы встречаются довольно редко. Если вы обнаружите где-то сколию, знайте: недалеко от этого места можно найти и краснокнижного жука-носорога, — рассказал Каширский. Сколия выглядит страшно. Она даже крупнее шершня. Однако у этой осы короткое жало и несильный яд.

Паук-оса, или аргиопа Брюнниха, замечен уже и в Нижегородской, Челябинской, Тульской, Липецкой, Владимирской, Калужской областях. Если зимы и дальше будут такими теплыми и бесснежными, пауки-осы вполне могут стать постоянными обитателями Центральной России. В общем, надо к новым соседям привыкать.

— Аргиопа — южный степной паук, — рассказывает корреспонденту «Вечерки» биолог, энтомолог, популяризатор науки Александр Каширский. — В последние годы его часто находили в Московской области. Это следствие изменения климата: на север перемещаются южные виды. Они расширяют свой ареал обитания, и люди, естественно, с ними все чаще сталкиваются. Специалист глобальной проблемы в появлении «банды полосатых» не видит: — Если у кого-то в саду на даче заведется паук-оса, это даже хорошо. Пускай себе мух ловит. Я, например, радуюсь, что он в наших краях объявился. Паук этот очень

красивый. Чтобы его увидеть, теперь не надо ехать в другие регионы.

Не так страшен

Большая часть населения столицы насчет «красоты» аргиопы бы поспорила. Вот, скажем, питоны — тоже очень красивые создания. Но только на расстоянии, до тех пор, пока они не поселятся в вашем саду. Когда подобные животные приходят в гости, они моментально теряют очарование. Названием паук-оса обязан своему окрасу. Он черно-бе-

ло-желтый, чем-то напоминает осу. И его укус по силе воздействия на человека тоже сравним с укусом осы. Врачи говорят, что особенно опасен он для детей и людей, страдающих аллергией: для них встреча с пауком может закончиться плохо. Иногда у пострадавших опухает лицо, отекают дыхательные пути, повышается температура. Особенно опасны укусы в голову и шею. Тем не менее поводов для истерики нет. Паук, повторюсь, не опаснее осы. Он не обладает каким-то смертоносным ядом. И прыгать

на человека, как бешеный пес, аргиопа не станет. Мы в его меню не входим. — Вообще, чтобы паук напал, надо его хватать, зажимать в ладони, — подчеркивает Каширский. — Обычно он просто сидит на своей сети. Эксперт добавил, что страх перед различными насекомыми и паукообразными у людей часто преувеличен. — Надо по возможности в себе его побороть. Тогда вы будете уже без паники, уравновешенно реагировать на любую встречу с ним, и вас никто не укусит.

Вооружены и опасны

По словам эксперта, самые опасные среди всех подмосковных жучков-паучков — клещи. — От них можно заразиться энцефалитом (вирусным заболеванием, поражающим нервную систему) и боррелиозом (бактериальной инфекцией, вызывающей сыпь). А еще, когда меня спрашивают, кто из насекомых самый опасный, я часто говорю — комары. Сами посудите: в 2023 году



«С детства у меня было слабое зрение, я даже не представляла, каково это — жить без очков, — поделилась в письме в редакцию бывшая учительница из Подмоскoвья Маргарита Иванова (62 года). — С возрастом ситуация ухудшилась: развились катаракта, глаукома в начальной стадии, атрофия зрительного нерва. Когда начал слепнуть один глаз, я держалась стойко. Но когда процесс затронул второй, меня охватил ужас. Мысль о жизни в полной темноте и одиночестве казалась невыносимой. Я начала искать решение и, к счастью, нашла его — аппарат «Глазник». Благодаря ему, я не только остановила ухудшение зрения, но и частично восстановила его! Удивительно, почему об этом устройстве мало говорят — ведь оно могло бы помочь тысячам людей избежать проблем со зрением».

ЛАЗЕРНАЯ ТЕРАПИЯ НА ДОМУ: КАК ПЕНСИОНЕРЫ ВОССТАНАВЛИВАЮТ ЗРЕНИЕ

РАССКАЗЫВАЕМ О РЕВОЛЮЦИОННОМ МЕТОДЕ ЛЕЧЕНИЯ ГЛАЗНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, КОТОРЫЙ УЖЕ ИЗМЕНИЛ ЖИЗНИ ТЫСЯЧ РОССИЯН.

Современный ритм жизни беспощаден к нашему зрению. По данным ВОЗ, разными офтальмологическими заболеваниями, многие из которых заканчиваются слепотой, сегодня страдает минимум 2,2 миллиарда жителей планеты. Компьютеры, смартфоны, плохая экология — все это ежедневно разрушает наше зрение. И с возрастом проблем с глазами становится все больше. Да и многочисленные хронические заболевания у людей старше 50 лет только осложняют и ускоряют их развитие. Но, к сожалению, далеко не все пожилые люди относятся к лечению достаточно серьезно, считая «туман в глазах» естественным процессом старения.

Однако это далеко не так. Современная наука не стоит на месте. Одно из поистине революционных изобретений нашего времени — уникальный аппарат «Глазник», разработанный российскими учеными. Невероятно, но факт: «Глазник» позволяет проводить профессиональную лазерную терапию, не выходя из дома.

МИРОВОЙ ПРОРЫВ

В 1964 году советский академик Александр Михайлович Прохоров получил Нобелевскую премию по физике за исследования, приведшие к созданию лазеров. Под его руководством была создана первая в мире лазерная офтальмологическая установка, что навсегда изменило мировую медицину. И на сегодняшний день лазерная терапия — это безопасный, а главное — эффективный метод лечения, который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях! Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник».

ДОКАЗАННАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

«Глазник» — действительно новое слово в лечении проблем зрения. Этот аппарат использует монохромное лазерное излучение (650 нм), которое, мягко воздействуя на глаза:

- снимает спазм сосудов;
- нормализует глазное давление;
- улучшает кровоснабжение сетчатки;
- восстанавливает зрительный нерв.

Кроме того, показаниями к применению «Глазника» являются:

- катаракта;
- глаукома;
- дистрофические заболевания роговицы и сетчатки;

- частичная атрофия зрительного нерва;
- диабетическая ретинопатия;
- блефарит;
- конъюнктивит;

• дисплейное зрение — синдром усталости глаз (в том числе от работы за компьютером);

И это не голословные утверждения. Многолетние исследования, проводившиеся с 2011 года, в том числе на базе Санкт-Петербургского медицинского университета, подтвердили улучшение зрения при применении аппарата «Глазник» у 9 из 10 пациентов. Также эксперты отметили значительное укрепление центральной нервной системы и повышение работоспособности у абсолютного большинства пациентов.

Очень важный момент — доказанная безопасность лечения аппаратом «Глазник» для всех возрастных групп. Была отмечена и универсальность применения «Глазника» — в нем доступны 5 лечебных и 5 профилактических режимов.

Вывод многочисленных экспертов однозначен: лазерная терапия показывает прекрасные результаты, в том числе при катаракте и глаукоме на ранних стадиях. А домашние аппараты как для профилактики, так и для лечения большинства проблем зрения — это будущее мировой офтальмологии.

Стоит ли удивляться, что аппарат был зарегистрирован Росздравнадзором и внесен в госреестр, но и отмечен дипломом «100 лучших товаров России»!

КАК РАБОТАЕТ ЧУДО-АППАРАТ?

Процедура занимает от 20 секунд до 20 минут в

воздействия следует подтвердить выбор, нажав на кнопку «СТАРТ/СТОП».

• Зафиксируйте оптическую камеру аппарата на голове с помощью эластичного ремня, и через 15 секунд произойдет включение лазерных излучателей, находящихся в оптической камере, при этом на блоке

АППАРАТ «ГЛАЗНИК» имеет компактные размеры, он удобен и ПРОСТ В ОБРАЩЕНИИ, ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДАЖЕ НЕПОДГОТОВЛЕННОМУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ ВОЗМОЖНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ИЗУЧЕНИЯ РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И ИНСТРУКЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ АППАРАТА.

зависимости от диагноза. Полный курс включает 10–20 сеансов, которые можно проводить в удобное время. Повторный курс — для закрепления результата — рекомендуется проводить через 2–3 месяца.

управления загорится светодиод наличия лазерного излучения. Проведите процедуру.

Во время процедуры глаза, по возможности, держите открытыми.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АППАРАТОМ «ГЛАЗНИК»:

• Примите удобное положение (чаще всего процедура проводится сидя).

• Подсоедините оптическую камеру к блоку управления, подключив соединительный кабель камеры к разъему на корпусе блока управления.

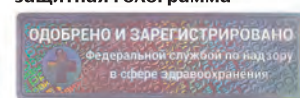
• Включите аппарат с помощью кнопки «ВКЛ/ВЫКЛ».

• Выберите режим воздействия. Аппарат имеет 10 рабочих режимов воздействия: 5 режимов «профилактика» и 5 режимов «лечение».

• После выбора режима

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДДЕЛОК, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВРЕДИТЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!

Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



• После окончания процедуры и автоматического выключения излучения оптическую камеру снимают с головы и выключают аппарат кнопкой «ВКЛ/ВЫКЛ». Как видим, все очень легко и просто. Аппарат удобен в использовании.

ИТАК, «ГЛАЗНИК» — ЭТО ВАШ ШАНС:

- вернуть остроту зрения всем членам семьи в комфортных домашних условиях, без уколов и дорогостоящих операций;
- сэкономить время на посещении клиник.

ПРИЧИНЫ ВЫБРАТЬ «ГЛАЗНИК»

- Универсальность — подходит всей семье.
- Доказанная действенность — клинически проверено.
- Простота — удобный формат для домашнего использования.

ВАШЕ ЗРЕНИЕ В ВАШИХ РУКАХ!

Не ждите, пока болезнь прогрессирует, действуйте сейчас! «Глазник» — это шанс сохранить зрение и избежать слепоты. Отзывы показывают: 9 из 10 пациентов довольны результатом! Не упустите свой шанс на хорошее зрение! Звоните прямо сейчас по телефону горячей линии: 8-800-511-71-02. Консультанты ответят на все вопросы и помогут оформить заказ.



**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
СПЕЦИАЛИСТА:**

8 (800) 511-71-02

Prodex

**БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ
МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА**

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

WWW.PRODEX.RU

Долгожданное событие!

**25 августа открылся первый
фирменный магазин медицинской
техники в Москве!**

**Теперь качественная медтехника
стала ближе!**

**Ждем вас по будням с 09:00 до 18:00
по адресу: ул. Малая Филевская д. 18
Вход со стороны мед. анализов КДЛ**



ВНИМАНИЕ!

Каждому предъявителю данного купона

10%!

скидка

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Акция действует с 28.08.2025 до 28.09.2025. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Лови деньги на булавку



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

В 1879–1883 годах выходил много-томник «Сборник статистических сведений по Московской губернии». В нем масса информации о промыслах, которыми занимались крестьяне подмосковных деревень — многие эти местности входят теперь в черту столицы. Авторы вели себя как настоящие этнографы: выезжали в села, беседовали с кустарами, поднимали документацию в волостных правлениях, записывали термины и зарисовывали орудия труда. Сборники пользовались большим интересом у интеллигенции: на них не раз ссылался в трактате «Развитие капитализма в России» (1899) молодой Владимир Ульянов, еще не взявший в то время псевдоним «Ленин».

В одном из первых выпусков (том VI, выпуск 1, 1879) рассказывалось про изделия из проволоки — крючки для застегивания одежды и швейные булавки. Информацию собрали статистики Василий Орлов (1848–1885) и Иван Боголепов (1851–1911).

Шпионаж за лакеем

Изготовлением булавок занимались в трех деревнях Подольского и стольких же — Серпуховского уезда. Все деревни Подольского уезда — Батыбино, Чернецкое и Маврино — теперь часть Троицкого административного округа. Крючки для одежды выделяли в шести селениях Подольского и девяти селениях Звенигородского уездов. Сегодня из этих населен-

Московские промыслы

ных пунктов восемь входят в Троицкий округ, пять — в Новомосковский и один — в Западный. Булавочный промысел, видимо, возник в селе Чернецкое в середине XVIII века. Крючки же стали крутить не позже конца 1820-х годов, и благодаря тому, что сегод-



Василий Верещагин. Кружевница. 1890. Героине картины для работы булавок требовалось много

ня называют «промышленным шпионажем». Сначала этим баловались «дворовые» (то есть прислуга) помещика Старовского, владельца селений Горчаково, Рожново и Шемятовка (первые два теперь — в Троицком округе). «Один из стариков двора, не могший уже <...> производить сколько-нибудь трудные <...> работы, начал гнуть крючки из той железной проволоки, которую он добывал из печей барского дома», — пишут Орлов и Боголепов. А затем Терентию Уварову, крестьянину из Рожнова, удалось «подсмотреть» (авторы выделяют это слово курсивом) за бывшим лакеем и обучить новой технологии родных.

Лошадиная сила

Для обоих промыслов в Москве покупалась толстая медная или железная проволока: ее предстояло сделать тоньше. Крючочники работали в жилой избе: проволоку, зацепив за скобу, тянули в обе стороны плоскогубцами. А вот булавочникам требовалось много усилий и оборудования, часто даже строили отдельную мастерскую. Сырье «пожигали» (отпускали на огне) и вымачивали в разведенной серной кислоте. Затем оно поступало на «тянульный станок»: просовывали заточенный кончик проволоки в «обломки» (через фильеры, металлическую пластину

с отверстиями разного диаметра. — «ВМ»), с усилием вытягивали с другой стороны клещами и наматывали на вал, вращая его крюком.

Потом проволоку прогоняли через отверстие поменьше — и так до четырех раз... Даже самые сильные «тянульщики» называли свою долю «лошадиной»: трудиться без отдыха удавалось не больше 15 минут, рабочая неделя длилась всего пять дней, причем не подряд. Утончившую проволоку выпрямлял «таскальщик»: просовывал через ряды гвоздей, зажимал щипцами — и пятился до противоположного угла комнаты. Возвращался к станку, оттяпывал вытянутое кусачками, захватывал новую порцию — и снова пятился. Нужна была не только си-

ла, но и умение расставить гвозди: как отмечали авторы, «хороших таскальщиков сравнительно немного».

Ободрал как-нибудь

Вытянутую проволоку рубили на куски. Крючкам заворачивали «колыжки» (ушки), складывали их пополам, «расколачивали» (расплющивали молотком) «мысочки» и загибали — каждую операцию выполнял отдельный мастер. У булавочников в дело вступал точильщик: умещал в руке от 50 до 100 «концов», держа их веером, и, поднося к вертящемуся стальному кругу, заострял с обеих сторон. Орлов и Боголепов записали: «Если работает русский сорт булавок, то работа точильщика

Кстати,

портновскими булавами долгое время скалывали документы. Современная канцелярская скрепка в виде скрученной вдвое мягкой проволоки была запатентована только в 1893 году в Англии, а в быту нас вошла еще позже. В журнале «Изобретатель» (1929, № 1) предупреждали тех, кто будет посылать бумаги в Комитет по изобретениям: «Документы скрепить вместе (почта просит не скалывать булавами, т.к. сортировщики писем ранят руки)».

производится быстро: «ободрал как-нибудь и — ладно!» — говорится обычно в этих случаях; но если булавка идет «аглицкая» или «немецкая», то <...> производится еще «лощение» отточенных концов». Видимо, под «английской» булавкой понималось не то, что сейчас, а просто изящно отделанная швейная. Тем временем «навивальщик» из других кусков проволоки скручивал головки: их «нажигали» (накаляли) и «наколачивали» на тупую часть «конца» молотом, который приводился в движение ногой. Опять же, для «русской» булавки считалось достаточным три удара: головка при этом не обретала нужную, шаровидную форму, и была непрочной. Для «английских» и «немецких» булавок делали до 11 ударов. В день «колотельщик» мог произвести до двух фунтов (800 граммов) мелкой булавки и до 20 фунтов самой крупной — она названа «полотнянкой» или «дурацкой». В первом случае платили 20 копеек за фунт, во втором — две, так что доход был одинаков. Немудрено, что «колотельщики» предпочитали крупные изделия.

Зеленые волосы

Готовые крючки лудили (покрывали оловом), «серебрили», «чернили» (кипятили в масле с сажей) или делали «томпаковыми» (золотистыми) с помощью медного купороса. У булавочников обязательно была «варельня» — примитивная постройка с печью, но без трубы, где

пар выходил через дверь или дыры в стенах. Изделия долго кипятили в воде с «винным камнем» (смесь солей калия), ртутью, скипидаром. На фоне других тогдашних ремесел булавоочный промысел считался относительно безвредным для здоровья! Орлов и Боголепов указывают, что на подобных производствах много стариков (они заняты легким делом, типа насаживания головок): значит, этот труд не сводит безвременно в могилу. «Мы можем отметить только тот факт, что у рабочего <...> в конце концов волосы на голове и бороде позеленеют»: тому причиной «многолетнее обращение с медью».

Промыслами, как правило, занимались в холодное время года (с сентября до июня). Рабочий день у булавоочников (про крючочников не сказано) длился с 4 утра до 11 ночи (!), правда, давалось два

в 1870-е годы уже был выбор пуговиц на любой вкус и кошелек, и крестьяне охотно их использовали. Возможно, дело было в распространенности определенных видов одежды: полушубки, зипуны, кафтаны только на крючки и застегивались.

Для булавоочников всегда были благоприятны «годы, непосредственно следующие за войнами, и затем времена возвышенного тарифа на заграничный товар». За год до выхода книги закончилась Русско-турецкая война, и подобный тариф как раз действовал. Впрочем, когда-то у русских булавок было преимущество — низкая цена. Но за границей благодаря внедрению машин производство удешевили так, что даже с учетом тарифа на импорт зарубежные изделия для нашего покупателя были выгоднее отечественных. Так что Орлов и Боголепов предсказывали подмосковным кустарям безработицу: «Булавоочное производство сдается исключительным достоянием крупной фабричной промышленности».



230

**ЧЕЛОВЕК
ЗАНИМАЛСЯ
КРЮЧОЧНЫМ
ПРОМЫСЛОМ
В МОСКОВСКОЙ
ГУБЕРНИИ
В 1879 ГОДУ,
А БУЛАОЧНЫМ — 163.**

Товар для деревни

Оба вида продукции сбывались в московские лавки и на момент, когда Орлов и Боголепов собирались сведения, пользовались хорошим спросом. За крючками приезжали в основном из деревень. «Известно, что масса нашего сельского населения до сих пор мало знакома с употреблением пуговиц: на свою верхнюю одежду она или вовсе не нашивает последних, или же нашивает только для видимости, для красоты, производя застегивку... все-таки посредством крючков и петель», — пишут Орлов и Боголепов. Современных историков быта это утверждение ставит в тупик:

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Марьяна
Скуратовская**
историк моды

В 1870-е годы булавки активно использовались в городском дамском костюме. Глядя на модные картинки, мы не догадываемся, что большая часть этой красоты — съемная. Это не передняя часть юбки, а особый передник, не блузка, а специальный сложно-сочиненный воротник с жабо и бантами. Псевдожилетики, кружевные вставки в декольте — с помощью этих элементов женщина могла легко преобразовывать одно и то же платье. И все это добро требовало булавок для крепления: петли и пуговицы, например, были бы заметны, к тому же они всегда остаются на своих местах. А булавку можно каждый раз вкалывать так, как удобнее.



И звезды над нами горят

23 августа 1935 года, 90 лет назад, Совнарком СССР и ЦК ВКП (б) постановили снять с башен Кремля двуглавых орлов и поставить на их место пятиконечные звезды. В свою очередь, разговоры о том, чтобы вернуть орлов, ведутся с начала 1990-х...



Советская республика надумала окончательно порвать со старыми традициями лишь спустя почти два десятилетия после революции. «Весь мир насилья мы разрушим до основания, а затем мы наш, мы новый мир построим», — утверждал Интернационал, бывший гимном СССР до 1944 года.

Двуглавые орлы пришли в Россию из Византии, куда, в свою очередь, перебрались из Рима. Звезду в качестве символа Красной армии в 1918 году предложил Троцкий, угрожая трибуналом гражданским лицам за ее ношение. Хотя звезда — это еще более древний символ, чем двуглавый орел. Звезды рисовали в тотемах первобытные люди, а в Иране, Китае, Древней Греции звезды были частью культуры. Пифагор считал звезду символом совершенства, скрывающим золотое сечение. Все знают рисунок витрувианского человека Леонардо да Винчи, но коммунистом его не назовешь ни в коем случае. Кроме СССР, звезды имеются на флагах десятков государств, которые, как США, не имеют к социализму никакого отношения. Звезды носили итальянские фашисты и офицеры империалистической Японии. Но лю-

бой символ — это дело сначала пропаганды, а потом привычки. Советские дети начинали знакомство с поэзией стихов Сергея Михалкова «Кремлевские звезды над нами горят, повсюду доходит их свет. Хорошая Родина есть у ребят. И лучше той Родины нет».

Двуглавые орлы очень, согласно воспоминаниям, раздражали Ленина, который перебрался в Москву в 1918 году. Но руки, даже на субботниках, до кремлевских башен не доходили. Тем более снять проклятых птиц с шатров было непросто. К середине 1930-х годов благодаря индустриализации, духовным отцом которой был все тот же Троцкий, СССР накопил потенциал для замены символики в Кремле.

Авторитетный реставратор Игорь Грабарь по заказу НКВД, который ведал всем хозяйством в Кремле, провел экспертную оценку орлов и сделал вывод, что они не являются памятником старины и не представляют ценности. Это было правдой — орлы были изготовлены в конце XIX века. В том, что птицы аляповаты, москвичи убедились, когда после приземления их выставили на обозрение в Парке Горького. Наш современник может увидеть кремлевских орлов в фильме «Цирк», который вышел на экраны в 1936 году, где показан парад на Красной площади.

Двуглавые орлы и звезды — это символы. Но символически также судьбы людей, которые руководили снятием орлов и водружени-

ем звезд. Ссаживал орлов начальник оперативного отдела НКВД и многолетний телохранитель Сталина Карл Паукер. Не было человека, более близкого Сталину, он собственноручно брил вождя и избрал набойки, чтобы увеличить его рост. А также веселил Сталина, изображая, как ведут себя на допросах враги народа. Через полтора года после расправы с кремлевскими орлами Карл Паукер был расстрелян в «особом порядке».

Водружением звезд руководил комендант Кремля комдив Петр Ткалун. Сын жандарма после революции в Москве возглавил комиссию по дворянскому имуществу, а в Гражданскую войну вместе со Сталиным

ЗВЕЗД БЫЛО ЧЕТЫРЕ, А ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА ПОЯВИЛАСЬ ЕЩЕ ОДНА

участвовал в неудачном походе в Польшу. После установки звезд был расстрелян. Но, в отличие от Карла Паукера, реабилитирован. К работе над кремлевскими звездами были привлечены лучшие творческие силы и ведущие научные коллективы. Рисунок поручили прекрасному художнику Евгению Лансеру. Эскиз Сталину понравился, но с оговорками. Тоже символично: в годы войны Лансер был художником в Добровольческой армии Деникина и зазывал туда собратов по цеху. Какие же ему звезды, хотя Сталинскую премию художник впоследствии получил.

Вид с Водовзводной башни на Большой Кремлевский дворец и церковь Иоанна Лествичника

В итоге эскиз выполнил Федор Федоровский, главный художник Большого театра и оформитель парадов на Красной площади.

Перечислить все институты и заводы, которые работали над звездами, невозможно. Объективно задача была сложной: звезды должны сиять и поражать воображение, должны выдерживать снег и дожди, но не должны превратиться во флюгер. ЦАГИ, завод «Электросталь», КБ и институты, которые сегодня входят в «Росатом». Особая статья — драгоценные самоцветы и огранка звезд. Сложной была задача по изготовлению прозрачного и прочного стекла, которую выполнил завод в Константиновке на Донбассе. За этот город сейчас ведутся бои, а в 1936 году стекольщик Николай Курочкин получил Сталинскую премию. Изначально четыре башни получили свои звезды: Боровицкая, Спасская, Троицкая и Никольская. Видимо, конструкция была не слишком удачна, а размер оказался слишком велик. В 1937-м их заменили на новые, и еще одна звезда была установлена на Водовзводной башне.

Во время войны, несмотря на маскировку, звезды пострадали, восстановлением руководил ректор МИФИ и главный металлург Наркомата боеприпасов Александр Ланда. Кремлевские звезды, следуя техническому прогрессу, неоднократно реставрировали, что позволяло им сиять все ярче.

С начала 1990-х годов ведется дискуссия о возвращении на башни Кремля двуглавых орлов. Аргументы сторон очевидны, и за каждым стоит своя правда. К слову, Жириновский, ярый противник КПРФ, требовал убрать звезды. Сложный вопрос, и, как с мавзолеем, нет удобного для всех ответа. Но я вспоминаю, что до революции, в царское время, на стенах Российских железных дорог были пятиконечные звезды, но внутри вместо серпа и молота был протамбован двуглавый орел. Символы надо уважать. Символы каждой эпохи бесценны, только совместить их очень трудно.

Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, в т. ч. ремонт
- Гос. регистрация в Россестре

8-495-222-30-60

Платящие ренты — ООО «ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ» ИНН 9731144043. Реклама

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- Продаю жилой дом 70 кв. м. (2-ой эт. с балк.) + 2-х эт. летняя кухня 30 кв. м. + зем. уч. 12 сот. с садом + хозблок. В шаговой доступности р. Протва. Подходит под матер. капит. и ипотеку. Наро-Фомин. р-н., дер. Семеново СНТ «Надежда» Т. 8 (925) 855-85-55
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист. Т. (967) 069-07-37
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Куплю квартиру. Т. 8 (965) 196-18-20

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

8 (916) 056-48-32

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ:

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Услуги печника

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО! Материал наш или заказчика

ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ КВАРТИР

договор • гарантия

8 (495) 506 05 11

Скидки 25%

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (925) 543-53-97

8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО! Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

РЕМОНТ КВАРТИР

ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЕНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

ДВЕРИ

Межкомнатные Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — СКИДКИ до 30%

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ЗАВОД

ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

Пенсионерам — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09

8 (495) 941-96-29

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

- Охранный без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Вскрытие дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам Скидка до 50% Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходов

8(499) 146-21-19

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей!

Конфиденциально.

Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция

Остались вопросы, звоните

Пенсионерам скидка.

8 (917) 548-19-76

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

- Срочный ремонт стиральных машин и обслуживание кондиционеров. Олег. Т. 8 (925) 545-15-79
- Ремонт компьютеров, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

Коллекционирование

- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервисы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, пшатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

ПЛАТЫ любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги

НА ДОМУ 24/7 И В СТАЦИОНАРЕ

Комплексная по Москве и МО

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

Снятие ломки. Кодирование. Реабилитация. Анонимность. Квалифицированная помощь с использованием новейших методик. **скидка 50% по промокоду «СТОП»**

+7 968 522-98-71

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА. ООО «НАРКОЛОГИЯ 24» Лич. № 0841-01137-77/00630641

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ Москва и Подмосковье

НАРКО- И АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО

Болезнь не приговор!

8-925-008-97-53

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043 Лич. №041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40

8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Разное

СКУПАЕМ ВСЁ!!!

Дорого! Быстро!

180 филиалов в Москве и МО!

8 (499) 226-13-05

ООО «ТехноТренд» ОГРН 1247700419999, ИНН 9722078010

ВЫСТАВКА ПУТЕШЕСТВИЕ ПО АРОМАТАМ ВРЕМЕНИ

В столичном Центре «Зотов» открыта ольфакторная выставка «Красная Москва. Женщина в большом городе».

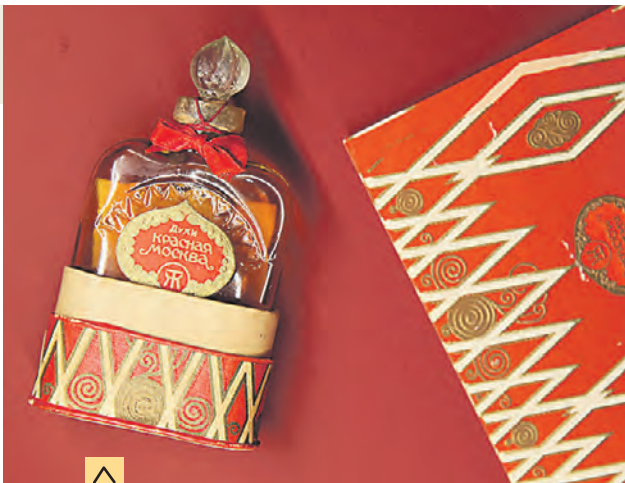
Эта экспозиция погрузит вас в мир российской парфюмерии 1920–1930-х годов. Свыше 200 предметов, включая произведения искусства, винтажные аксессуары и ароматические инсталля-

ции, раскрывают, как индустрия красоты отражала урбанистические преобразования и изменения в советской повседневности. Историю этих трансформаций передают голоса работников парфюмерных фабрик и обычных москвичек, чья жизнь была неразрывно связана с культовым ароматом «Красная Москва». Выставка поделена на десять разделов: «Пролетарская Москва», «Фабрика «Бывш.

Брокар», «Нэпманская Москва», «Мосье Мишель», «Трест Жиркость», «Проф. Брюсова», «Тов. Жемчужина», «Магазин ТЭЖЭ», «Новая Москва», «Послесловие». Гости получают возможность окунуться в атмосферу прошлого, улавливая характерные для того времени городские запахи и звуки. Они смогут наблюдать за процессом реконструкции мыльной фабрики и исследовать скрытые стороны городской

жизни в период НЭПа. Затем экспозиция представит «ТЭЖЭ» — сокращенное название государственного треста «Жиркость», который в 1920–1930-е годы курировал всю парфюмерно-косметическую отрасль. Выставка «Красная Москва. Женщины в большом городе» будет работать до 19 октября по адресу: ул. Ходынская, 2, стр. 1.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Флакон культовых духов «Красная Москва»

Однажды сорок лет назад

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

Давно, друзья веселые, простились мы со школою... Давно — не то слово, полвека как простились. А это наш 10 «В», 399-я школа, что в Измайло-

день 1975-го, после уроков решили сфотографироваться на ступеньках школы. Правда, половина мальчишек улизнула с «фотосессии», так что тут почти девичник с нашей любимой учительницей

и настоящая, и рассказывала так, что невозможно было не влюбиться в Историю. Анаши поездки — в Суздаль, Волгоград, а чаепития и дискотеки, посиделки и разговоры по душам — разве можно забыть!

Сейчас много чего пишут про советскую школу, в соцсетях чуть не до драки — одни ругают, другие хвалят. А по-моему, споры бессмысленны — просто кому как повезло. Вот нам, считано, повезло, и не думаю, чтобы хоть один из тех, кто на этом

фото, слово дурное сказал бы про нашу школу. Вглядываюсь в знакомые лица, вспоминаю тот весенний день — да, совсем скоро выпускные экзамены, и взрослая жизнь, и много чего еще на нас потом свалилось... Но пока, здесь

и сейчас — все еще так здорово! Правда, ребята? А меня на снимке нет — это ведь я тогда и снимала, маминым ФЭДом. Он до сих пор работает, хоть заправь пленку да снимай!

Ольга Юрьевна Тверитина
Москва

Фото из альбома

ве, и понятно, что это не выпускной бал, не последний звонок, а просто весенний

Тихонов из «Доживем до понедельника», конечно, был хорош, но она была наша

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ГРАЖДАНЕ ТУНЕЯДЦЫ

Возможно ли сегодня возвращение в УК статьи за тунеядство

ХОТЬ ВЫСПЛЮСЬ

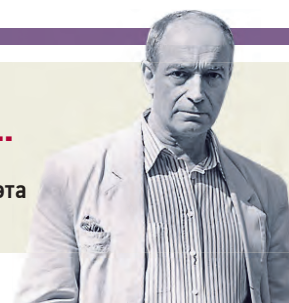
Все чаще люди едут в путешествие с целью поспать в тишине и комфорте отеля

НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ

У россиян падает интерес к высшему образованию, многие считают, что и без него можно неплохо прожить

О ТОМ, ЧТО НЕДОГОВОРИЛИ...

К 90-летию со дня рождения актера и поэта Валентина Гафта



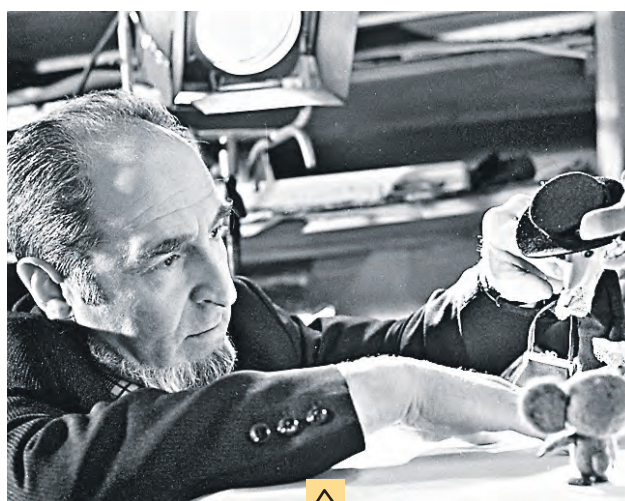
КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

28 августа 2025 года. Исполняется 100 лет со дня рождения писателя, мастера жанра «городской» прозы Юрия Валентиновича Трифонова. В числе его известных произведений — романы «Студенты», «Утоление жажды», цикл «Под солнцем», повести «Обмен», «Дом на набережной» и другие. Удостоен Сталинской премии, ордена «Знак Почета».

29 августа 1898 года. Состоялась церемония закладки фундамента здания Музея изящных искусств имени Александра III (ныне ГМИИ имени А. С. Пушкина). Сооружение проектировалось под руководством архитектора Романа Клейна.

30 августа. Отмечается 105 лет со дня рождения легендарного художника анимационного кино Леонида Шварцмана. Среди созданных им картин — всеми любимые «Аленький цветочек», «Золотая антилопа», добрые истории о крокодиле Гене, цикл «38 попугаев» и другие. Народный худож-



Художник фильмов о Чебурашке Леонид Шварцман со своими героями, фото 1974 года

ник России, кавалер ордена Александра Невского.

31 августа 1947 года. В небо впервые поднялся самолет Ан-2. Летчик-испытатель Павел Володин выполнил на нем два больших круга на высоте 1200 метров. Ан-2 получил в народе такие прозвища, как «Кукурузник» и «Аннушка».

1 сентября 1919 года. В Москве создана первая в мире Государственная школа кинематографии. Сейчас это знаменитый Всероссийский государственный институт кинематографии имени Герасимова.

2 сентября. День российской гвардии. Был учрежден в 2000 году Указом президента РФ в связи с 300-летним юбилеем этого воинского подразделения. Ее создателем считается император Петр I.

3 сентября. Отмечается День воинской славы России — День Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны. СССР сыграл решающую роль в победоносном исходе этой страшной войны.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

62 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золототовальной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

62 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА **8 (800) 551-84-34**. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!**

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2