

Смотри лучшее

Главные премьеры кино и сериалов этой недели

с. 22

Груша от стужи

Готовим напитки для согрева в мороз с. 8



Кодовый язык Рязанова

Скрытые смыслы фильмов режиссера с. 20

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

17 ноября 2022 года № 131 (1375)

## ПРОГНОЗ

### Зимние сугробы

Завтра в столицу придет резкое похолодание, усилятся снегопады.



Телалия Заматина

Об этом сообщает центр погоды «Фобос».

— До конца недели снегопады продолжатся и будут только усиливаться, из-за чего вырастут настоящие зимние сугробы.

К воскресенью снегомерная линейка утонет на глубину 15–20 сантиметров, а это норма конца декабря, — сообщил ведущий сотрудник «Фобоса» Евгений Тишковец.

Температура воздуха в выходные опустится до –6 градусов днем и –14 градусов ночью. В воскресенье будет солнечная погода.

Москвич Сергей Исанов чистит машину после снегопада в Алтуфьево

## ТРЕНДЫ

### Аполлон родился

Вчера столичный ЗАГС назвал самые необычные имена новорожденных в 2022 году.

Среди мужских имен необычными оказались Ахиллес, Аполлон и Одиссей. Одного мальчика назвали библейским именем Ной, шестерых — скандинавским именем Рагнар, четверых — Акселем и Тором. Более 200 девочек назвали Авророй. Примерно по 70 новорожденных получили имена Евангелина, Аглая, Каролина и Марта.

Девочкам давали имена Весна, Малина, Матрена и Марта

Также в этом году на свет появились Малина, Весна, Матрена. А самыми популярными именами, как и в прошлом году, по-прежнему были Александр и София.

Завтра на телеканале «Россия» стартует премьера музыкального шоу «Дуэты», участницей которого станет певица Алсу с. 18

Р. Рошупкин

# Споем дуэтом

Тем временем

Падение ракеты недалеко от польского города Люблин, в восьми километрах от границы Украины, вызвало большой ажиотаж во всем мире. Погибли два человека. Кто стоит за этим ракетным ударом с. 4

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

## Прошли реку дважды

■ 16 ноября 1934 года читатели «Вечерней Москвы» узнали, как идет строительство тоннелей на сложнейшем участке.

Бригады кессонщиков, работавших на участке строительства столичного метрополитена у Казанского вокзала, «победили», как выразилась газета, две под-

водные реки — Ольховку и Ольховец, но потом стали опаздывать со сдачей тоннеля. Чтобы нагнать график работ, им дали десять дней. По такому случаю в самый тяжелый

момент работ кессонщики собрали совещание. Накануне был седьмой партийный съезд, и все рабочие становились избирателями. Городские газеты о них так и писали.

«Тоннель будет готов до срока», — заявили молодые избиратели. Они пригласили присутствовавших на собрании товарища Буденного и радиста-челюскинца Эрнста Кренкеля уже 10 декабря спуститься в готовый тоннель кессонной группы», — отмечала «Вечерняя Москва».

Предстоящий съезд рабочие клялись встретить завершением всех строительных работ. Но критики звучало не так много.

В этом же номере было напечатано фото опытного звена балюстрады эскалатора. Тогда балюстрады были деревянными и изготовлялись на Красносель-

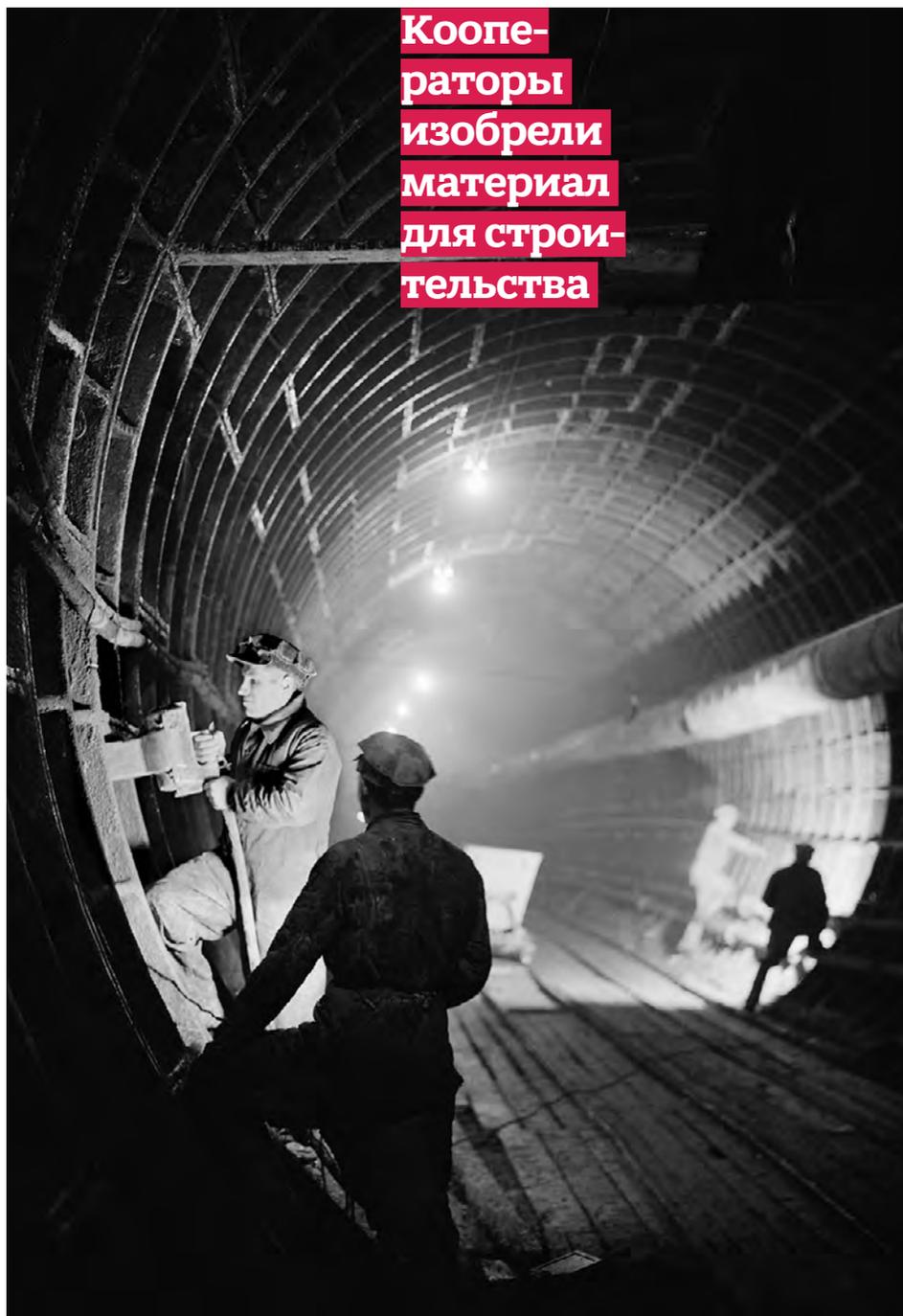
ской мебельной фабрике № 1. На строительство метрополитена работали сотни предприятий по всей стране. И не только промышленные гиганты. В заметке под на-

званием «Метроизол» газета рассказывала, что одна из московских артелей промкооперации под названием

### Знаете ли вы, что

станция «Мякинино» — единственная станция столичного метрополитена, которая полностью расположена за пределами границ самой Москвы, а именно в Красногорском районе Московской области.

Кооператоры изобрели материал для строительства



1944 год. Рабочие во время строительства туннелей Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена

### Цифра

150

метров — длина перехода между станциями «Павелецкая» Замоскворецкой и Кольцевой линий.

### Кстати,

Алма-Ата — единственный неевропейский город, упомянутый в названии станции нашего метро. Ее открыли 24 декабря 2012 года в составе Замоскворецкой линии. Первоначально эту станцию планировали назвать в честь района Братеево.

«Радуга» освоила производство нового водонепроницаемого материала для строительства метрополитена. Его назвали метроизолом. По модной в то время традиции собирать одно слово из частей нескольких, это название расшифровывалось, видимо, как «метрополитеновская изоляция». «Метроизол по качествам не уступает заграничным гидроизоляционным материалам», — рекламировала новое изобретение газета. «Вечерняя Москва» сообщала, что артель изготовила уже 3600 квадратных метров материала, который, кроме своего основного свойства — водонепроницаемости, обладал еще легкостью и эластичностью. Были раскрыты компоненты материала: бязь, обработанная битумом.

Геннадий Окорочков  
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий  
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.  
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru  
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.  
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 17.11.2022, 12:30. Дата выхода в свет 17.11.2022, № 131 (1375)



Средняя аудитория одного номера — 598 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2022)

### Инфраструктура

## Парковка станет дешевле

■ Тарифы на платных парковках изменятся, сообщили вчера в столичном Дептрансе.

С 24 декабря на 27 улицах стоимость платной парковки снизится. К примеру, в Бумажном проезде и на Красногвардейском бульваре тариф уменьшится со 150 рублей до 80 за один час стоянки. Вдвое дешевле станет парковка на Пантелеевской улице и в Лужнецком проезде — вместо 80 рублей за час нужно будет заплатить 40. Кроме того, Дептранс постоянно проводит анализ

загруженности парковок. На самых загруженных цена может увеличиться. Но тарифная сетка остается прежней. Самая высокая цена за дневной час парковки — 450 рублей. Также в Дептрансе объявили об открытии сервисного центра на станции «Кунцевская» БКЛ. В окне услуг «Московского паркинга» водители могут получить консультацию, подать заявление, обжаловать постановление.

Василиса Чернявская  
vecher@vm.ru



Жительница столицы Ника Хуциева оплачивает парковку через аппарат на Новинском бульваре

«Вечерка» продолжает рубрику «Мой район», посвященную одноименной программе благоустройства. Ее цель — сделать все территории одинаково удобными для жизни. Мы расскажем, на какие события обратить внимание и кто занимается развитием районов.

# Судьбу праздника решат москвичи

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) предложил жителям столицы самим выбрать формат проведения новогодних праздников в этом году.



По словам главы города, новогодние и рождественские праздники наполнены вековыми традициями, радостью и светлыми ожиданиями. Без всякого сомнения, это самые любимые праздники и для детей, и для взрослых.

— В своей многовековой истории наша страна пережила множество трагических событий. И, пожалуй, одним из самых драматических была Битва под Москвой в 1941 году, — отметил он.

## Голосование запустили на проекте «Активный гражданин»

Люди, страна, экономика, напомнил Сергей Собянин, тогда испытывали чудовищное напряжение. — Миллионы семей пережили личную трагедию.



В прошлом году Центральная площадь поселения Московский порадовали жителей, в том числе и Оксану Малинину, яркими новогодними украшениями

Половина европейской части страны была под пятой оккупантов. Каждая копейка была на счету.

И, казалось бы, ни о каких праздниках не могло быть и речи. Страна должна была погрузиться в непрекращающийся траур, — написал он. — Но если мы обратимся к хронике тех лет, то увидим, что это не так. Назло невзгодам, назло врагам — в окопах и блиндажах, в бомбоубежищах, на заводах и фабриках, в Большом театре,

в городских парках решили сделать праздник для детей и взрослых.

Сегодня, подчеркнул мэр Москвы, когда тысячи парней, мужей, отцов и сыновей сражаются за независимость нашей Родины, страдают сотни тысяч мирных людей, перед нами тоже встает выбор. — Во имя мифической экономики, во имя показного сострадания отказаться от праздников. Или вопреки трагическим обстоятельствам все же оставаться людьми. Людями, которые придерживаются национальных традиций, не теря-

ют духа, не впадают в уныние, верят в победу — и не показными слезами, а делами поддерживают тех, кто сегодня на передовой, — сказал Сергей Собянин. Мэр предложил не считать неэкономия на праздниках, а оценить доходы от них, что позволиткратно больше направить на поддержку участников специальной военной операции. — Как всегда, в таких случаях решать вам, дорогие друзья. Предлагаю проголосовать на «Активном гражданине», — заключил он.

Марьяна Шевцова  
vecher@vm.ru

## Растения ушли зимовать

Волонтеры Ботанического сада укрыли на зиму растения. Речь идет о пиракантах, ориксах и других кустарниках. Часть растений прижимали к земле толстыми ветками и закидывали дубовой листвой, у других утепляли только «ноги», а некоторые заматывали в спанбонд (укрывной материал для растений). Помочь волонтерам Ботанического сада ухаживать за зелеными насаждениями может любой житель города. С собой нужно взять немаркую одежду и удобную для пребывания в лесу обувь. Перчатки и инструменты выдадут.

ячменная крупа и пшено. Главное условие — крупа должна быть хорошо промыта и предварительно запарена кипятком.

## Холодно и сердито

Жители Москвы, которые хотят рассказать о традиционных зимних проблемах, смогут оставить комментарии на портале «Наш город». Горожанам предложили обсудить вопросы, связанные со снегом, гололедом во дворах, обледеневшими дорожками, необустроенными



Что нового?

## Утку хлебом не кормить

Десятки уток-крякв остаются зимовать на прудах в парке «Кузьминки-Люблино». Жители города любят их подкармливать. Однако экологи напоминают: чтобы такая помощь не обернулась для уток бедой, надо соблюдать определенные правила. Во-первых, не кормите уток хлебом — ни черным, ни белым, и тем более заплесневелым. Утка хлеб, конечно, с удовольствием съест, но у нее могут возникнуть проблемы с пищеварением. Для уток в зоомагазинах продается специальный сбалансированный комбикорм в гранулах. Полезным кормом для этих птиц также будут перловка, овсянка,

сосульками, плохо отапливаемыми подъездами. Инициатива поможет москвичам следить за сезонными работами. После окончания зимы весенне-летние темы вернутся на портал «Наш город».

## Пора точить коньки

В центральных парках и дворах Москвы в скором времени откроют зимние катки. Ледовые площадки откроют в конце ноября. Всего 66 катков с естественным покрытием появятся в Хамовниках и Замоскворечье, Мещанском, Тверском, Басманном, Красносельском, Пресненском и Таганском районах. Городские катки откроются в Новослободском парке, на Чистых и Патриарших прудах, в Центральном парке культуры и отдыха имени Максима Горького и на Красной площади.

## Афиша

### Города славятся людьми

#### Ты в центре внимания

— Автозаводская  
Ул. Восточная, 4, корп. 1

В культурном центре ЗИЛ 19 ноября проведут творческий фестиваль «Ты в центре». Свои истории успеха расскажут коллективы «Карнавал», «Юный зило-

вец», студия ирландских танцев, мастерская танца и перформанса. В рамках фестиваля представят спектакль детского музыкального театра «Город мастеров» по мотивам цикла стихотворений писателя Григория Остера. Помимо этого, гости центра смогут послушать интерактивную лекцию «Соавторы счастья». Ее прочтает член Союза психологов-консультантов и психотерапевтов Виктория Кисс. Она расскажет, что такое счастье с научной точки зрения,

как творческий процесс помогает раскрыть потенциал ребенка. Для маленьких посетителей организуют мастер-классы — дети смогут научиться ирландским танцам, уличной хореографии, хоровому пению. Начало фестиваля в 11:00. Вход свободный.

#### Познавательные лекции

— Парк культуры  
Зубовский бул., 2, стр. 1

В Музее Москвы начнет работу лекторий «875», посвященный 875-летию столи-

цы. Приглашенные эксперты расскажут о городе. На первой встрече 17 ноября слушатели узнают об истории создания Московского метрополитена. А 1 декабря в 19:00 состоится встреча «Доходные дома Москвы, их строители и владельцы». Исследователь и автор книги «Непарадная Москва» Елена Крижевская расскажет о десяти доходных домах и покажет квартиры с уцелевшими дореволюционными интерьерами.

Никита Бессарабов  
vecher@vm.ru



12 февраля 2022 года. Ольга Терехова с дочкой Аделиной Гвоздевой катаются на катке в парке Сосенки

Подготовил Никита Бессарабов vecher@vm.ru

## НАДО ПОНИМАТЬ

**Александр Хохлов**  
Обозреватель



## Небо Украины на замке, а ключи у Шойгу

А нечего было польскому трактору подпрыгивать на колдобине! Как только колеса аппарата сельхозтехники оказались в воздухе, украинские «захистники» из войск противовоздушной обороны среагировали молниеносно. Точный пуск одной ракеты по трактору, а второй по готовящейся к взлету зерносушилке — и готов великолепный повод для начала третьей мировой войны: «русские ракеты атаковали страну НАТО». Но по-боевому напряженный словесный ажиотаж царил только в польских и украинских пабликах и только одну ночь. Поутру все как по команде успокоилось: сам Байден признал случайную ошибку ПВО Украины.

Так-то небо «самостийной» на замке. После российского ракетного удара 15 ноября вооруженные силы Украины с гордостью отчитались: силами ПВО из левевших в атаку 96 ракет X-101, X-555, X-59, «Калибр» и ударных дронов сбиты 89. То есть, выходит, долетели всего семь. Видимо, об этой очередной великой перемогте забыли сообщить министру внутренних дел страны Вадиму Монастырскому. Тот вчера заявил, что русские ракеты и беспилотники поразили более 30 критически важных объектов энергетической инфраструктуры Украины. Как сейчас киевским пропагандистам объяснить мерзущему при свечах в десятке областей населению этот арифметический парадокс?!

Да если бы только одна такая загадка была. На вчерашнем брифинге в Минобороны России генерал-лейтенант Игорь Конашенков сообщил, что высокоточным оружием поражены все значенные объекты системы военного управления Украины и связанные с ней объекты энергетики. При этом, сказал официальный представитель российского военного ведомства, «в ходе массированного удара 15 ноября по объектам на территории Украины ни одного ракетного удара по объектам в Киеве не наноси-

лось». Но ведь все мировые СМИ облетели кадры очередного «зверства русской военщины»: горящая в украинской столице многоэтажка. За кадром дикторы на всех языках мира трагическими голосами рассказали о раненной при ракетном налете киевлянке.

И? И снова слово генерал-лейтенанту Конашенкову: «Разрушения в жилых кварталах Киева стали прямым следствием падения зенитных ракет украинских и зарубежных комплексов ПВО». По кому стреляли-то?! Зеленский уже не просит у Запада противотанковые комплексы, он криком кричит: дайте системы ПВО! И ведь дают, много чего уже дали. Норвегия — зенитно-ракетные комплексы (ЗРК) Mistral, Германия — ЗРК IRIS-T и самоходные зенитные орудия Gerard, Франция — комплексы Crotale, Великобритания — ЗРК Starstreak. США уже передали Украине современные ракетные комплексы NASAMS и пообещали на базе поставляемых Киеву зенитных вооружений различной дальности обустроить эшелонированную интегрированную систему ПВО.

Планы грандиозные, но собрать систему из кучи разномасштабных зенитных комплексов — это деньги и это время. А наши ракеты летают быстро. К счастью для Украины, они у российских Вооруженных сил вновь «закончились». Они постоянно у нас «заканчиваются», если верить заявлениям властей киевского режима. Уже много раз так случалось, чтобы потом, говоря словами незабвенного В. С. Черномырдина, «никогда такого не было, и вот опять».

В Киеве перебои со светом, в Харькове встал на прикол метрополитен, на железной дороге — сбой движения поездов (и воинских эшелонов), аварийные отключения подачи электроэнергии по всей Украине. Такое вот холодное принуждение к миру. Что будет дальше? Пока понятно одно. Если небо Украины на замке, то ключи — у Шойгу.



**Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**



■ Падение ракеты недалеко от польского города Люблин, в восьми километрах от границы Украины, вызвало большой ажиотаж в мире. Погибли два человека. «Вечерка» выясняла, кто стоит за этим ракетным ударом.

Инцидент произошел во вторник поздно вечером, когда на Бали, где проходит саммит G20, была уже ночь. В результате все представители стран НАТО не спали, совещаясь, что же происходит. Польский МИД вызвал «на ковер» посла России в Варшаве Сергея Андреева. Встреча, правда, продолжалась всего около четырех минут. Никаких конкретных обвинений поляки предъявить не смогли. Президент Украины Зеленский, между тем, возложил

### Вблизи границы наших «прилетов» точно не было

на Россию ответственность за «ракетный удар» по территории Польши, назвав это «ударом по коллективной безопасности и очень

# Ударить Польшу назло России

## Украинская провокация провалилась

существенной эскалацией». Однако президент США Байден заявил, что упавшая в Польше ракета на самом деле украинская:

боеприпас от старенького средства противовоздушной обороны — С-300. — Скорее всего, эта была банальнейшая провокация

ВСУ, — считает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Как известно, 15 ноября наши ВКС обстреливали украинские энергетические объекты. При этом в непосредственной близости от польско-украинской границы никаких «прилетов» не было: нам всякие инциденты ни к чему. Но украинцы в буквальном смысле «под шумок» решили выпустить на территорию Польши свою ракету.

### Прогноз

## Страны Запада боятся начинать войну

■ Польша, Литва и Латвия сейчас готовятся к военным действиям, заявил вчера министр обороны Белоруссии Виктор Хренин.

По его словам, белорусская разведка констатирует милитаризацию этих государств, модернизацию военной инфраструктуры и подготовку плацдармов

для переброски грузов из Америки.

— В Польше и странах Прибалтики реконструируют учебные центры и полигоны для воинских континентов НАТО, строят мобильные лагеря модульного типа на несколько тысяч военнослужащих. Созданная инфраструктура позволяет обеспечивать оперативную

переброску войск США численностью свыше 20 тысяч человек, — заявил Хренин. Политический курс Польши указывает на подготовку Варшавы к войне. В этой стране начали подготовку двух дополнительных дивизий сухопутных войск, изменили структуру войск территориальной обороны. На границе с Белоруссией появились десять батальонов территориальных войск. — Польша и страны Прибалтики будут продолжать делать все, чтобы спрово-

## Прямая речь



**Дмитрий Леви**  
политолог

Разумеется, от представителей НАТО в адрес России поступит много негатива. Но это ничего не изменит. Если Байден и другие сильные мира сего уже сказали, что в инциденте виновата не Россия, значит, эскалация конфликта Западу не нужна. Объявлять нам войну никто не станет.

15 ноября 2022 года. Населенный пункт Пшеводув (Польша). Последствия попадания ракеты в трактор

Смысл прост: обвинить Россию в нападении на страну НАТО, чтобы альянс начал с нами войну. Очевидно же, что сами справиться с Россией ВСУ не в состоянии, поэтому мечта Зеленского — заставить драться за себя «пацаны» тоже не дураки — им воевать за Украину неинтересно. Поэтому польской истерикой все и ограничилось.

Эксперт признал, что украинские провокаторы поступили умно, просчитав развитие ситуации:

— Когда расследование подтвердит, что ракета была украинской, Зеленский скажет: так мы ведь от русских отбивались! Если бы они по нам не стреляли, ничего бы и не было, — пояснил Андрей Земцев. — Значит, мол, русские снова виноваты.

**Никита Миронов**  
vecher@vm.ru

цировать конфликт между Россией и НАТО, — отмечает в беседе с «Вечеркой» политолог Александр Сытин. Его коллега политолог Марат Баширов считает иначе: — У поляков и прибалтов есть такой шаблон: Россия — исчадие зла. Отсюда все эти реакции и приготовления. Но вряд ли кто-то из них действительно хочет вместо Украины воевать с Россией. Они боятся столкновения, боятся возможной войны.

**Борис Орлов**  
vecher@vm.ru

# Шьем бойцам Донбасса

## Москвичи отправляют военным теплую одежду

■ Участники московского отделения волонтерского движения «Шьем для наших» 26 октября отправили на Донбасс гуманитарный груз и вчера подготовили новую партию. «Вечерка» узнала, как добровольцы помогают нашим военнослужащим.

Столичное отделение движения работает уже с сентября. Волонтеры шьют теплые вещи для наших военных. В целях безопасности многие не называют своих настоящих имен, а в чатах в социальных сетях используют псевдонимы. Но их труд не остается незамеченным: они помогают нашим военнослужащим всем, чем могут, отправляя вещи за линию фронта — за «ленточку».

Администратор московского движения Куаныш Батур (имя изменено. — «МВ») рассказала, что добровольцы собирались стихийно. Сейчас их насчитывается около тысячи человек.

— Изначально для наших военнослужащих мы ши-

ли толстовки, но в процессе их создания оставались куски ткани, из которых мы стали делать балаклавы, — рассказывает Куаныш.

По ее словам, волонтеры также шьют термобелье, а еще специальное белье для тех, кто носит аппарат Илизарова (для соединения и сращения костных переломов. — «МВ») или не имеет возможности носить стандартное.

— Раскройщики у нас есть в каждом районе Москвы. Шьют вещи в домашних

условиях более 150 человек. Мы активно ищем помещения, чтобы наладить свою работу, — объясняет Куаныш. — О том, какие вещи или продукты необходимы, мы узнаем от наших друзей из других волонтерских

фондов или от самих военнослужащих.

Одежда на фронте нужна всегда, уверены добровольцы. Свободных рук теперь хватает. А вот самой ткани бывает недостаточно.

— Все держится на добрых людях, например, нам недавно пожертвовали полторы тонны ткани — куртирной глади. Обычно нам дарили один

или два рулона ткани, а тут целых 72, — рассказывает волонтер Анна Роднина. К процессу шитья добровольцы относятся ответственно, любовью.

— В сложившейся ситуации я не могу сидеть сложа руки, зная, что могу помочь тем, кто за «ленточкой», — делится одна из участниц проекта Елена Васильева (имя изменено. — «МВ»). — В каждую сшитую мною вещь вкладываю тепло своего сердца. Надеюсь, тот, кто ее получит, почувствует это. Ребята, знайте, что мы вас ждем, здесь у вас есть надежный тыл, швейный тыл!

Денис Власенко  
vecher@vm.ru

### Участников спецоперации согреют термобелье, балаклавы и толстовки

Участницы волонтерского движения (слева направо): Ольга Фомиченкова, Куаныш Батур и Екатерина Панфилова



### Прямая речь

Екатерина Панфилова  
Герой Донецкой Народной Республики

Любому волонтерскому движению необходима поддержка. В первую очередь это зависит от возможностей каждого. Отмечу, что помощь мы оказываем и гражданским, и военным. Бывает, что мы покупаем уголь, продукты и многое другое. Люди помогают и с техникой, например тепловизорами.

### Демарш

## Защита братского народа

■ Вчера погранкомитет Белоруссии заявил, что Украина подорвала мосты в направлении Гомеля и Мозыря.

Украина заминировала приграничные территории с Белоруссией и взорвала почти все мосты в направлении Гомеля и Мозыря, заявил председатель Государственного пограничного комитета Белоруссии Анатолий Лаппо.

— Население приграничных районов также находится под воздействием антибелорусской и антироссийской пропаганды, — пояснил Лаппо.

Военный эксперт Виктор Данильцев считает, что поведение Украины легко объяснимо:

— Именно из Белоруссии — самая короткая дорога на Киев. В конце февраля мы подошли к столице Украины за считанные дни. ВСУ не хотят повторения подобной истории. В Белоруссии сейчас формируется мощная группировка российских и белорусских войск. В том числе — с участием мобилизованных. Наша позиция — для защиты Союзного государства от вторжения поляков на территорию Белоруссии. Но ВСУ опасаются, что где оборона, там и наступление. Особенно если учесть, что у нас и самолеты там и танки, и самолеты — серьезные силы.

Евгений Федоров  
vecher@vm.ru

### Хроника

## Через Днепр идут дуэли

■ ВСУ атакуют левый берег Днепра, постоянно обстреливая его артиллерией и РСЗО — реактивными системами залпового огня.

На Херсонщине продолжаются тяжелые бои. Но сейчас они носят главным образом «дистанционный характер». Российские войска, как известно, для сохранения жизни солдат оставили правый берег Днепра и отошли на левый. Их обстреливают ВСУ, наши отвечают, артиллерийские дуэли носят весьма мас-

штабный характер. При этом украинская сторона продолжает врать, утверждая, что ВСУ якобы форсировали Днепр и заняли сразу три российских города — Алешки, Голую Пристань и Новую Каховку. Эти сообщения оказались фейком.

— Днепр, разумеется, будет для ВСУ очень серьезной преградой, — говорит «Вечерке» военный эксперт Виктор Баранец. Их попытки организовать переправы через реку или форсировать ее будут разбиваться о левобережные укрепления российских войск. Если серьезные контингенты украинских войск попытаются через Днепр



11 ноября 2022 года. Российский военнослужащий выполняет боевые задачи в ходе спецоперации на Запорожском направлении

переправиться, мы же их будем со своего берега просто расстреливать. Из автоматического оружия, из противотанкового, расстреливать авиацией. На поверхности Днепра противник будет как на ладони.

Виктор Николаевич напомнил, что Херсон расположен на обоих берегах Днепра, а значит, полностью город мы не сдали. — Чтобы захватить город, ВСУ придется не только преодолеть водную преграду. Также ему придется

столкнуться с обороной города. В городе плотная застройка, много каменных зданий. Штурмовать их — серьезная работа, сопряженная с колоссальными потерями. Если украинцы захотят бросить людей на смерть — пусть делают. Мы от этого только выиграем. Председатель запорожского движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов считает, что форсирование Днепра для ВСУ — одна из главных задач:

— Они уже давно тренируются в верхнем течении реки преодолевать водную преграду. Их задача — форсировать Днепр и захватить плацдарм.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru



Светлана Колосова

## Контрольная закупка

	Перекресток	Лента	Ашан	Спар	Глобус
 Окорок свиной без кости (руб./1 кг)	249	259	359	299	211
 Цыпленок табака (руб./1, 5 кг)	339	285	326	380	299
 Грудинка свиная (руб./1 кг)	279	356	319	399	345
 Куриные крылья (руб./1 кг)	<b>199</b>	268	254	211	249
 Говядина стейк (руб./1 кг)	599	445	637	526	<b>699</b>

# Своя курочка лучше

## Рост производства поможет снизить цены на мясо

■ Согласно данным статистики, которые привел вчера крупный российский исследовательский холдинг, в начале января 2023 года в стране произойдет существенный скачок цен на мясную продукцию. «Вечерка» узнала, с чем это связано и когда цены стабилизируются.

Как рассказал аналитик Даниил Кашин, стоимость птицы, свинины и говядины, по большей части, складывается из того, во сколько производителям обходится корм для скота.

### Цифра

# 5.4

тысячи тонн мяса произвели отечественные производители с января по июнь 2022 года.

— Он состоит из зерновых, с которыми в этом году у нас проблем нет — урожай был рекордным. А вот с инкубационным материалом,

Продавщица одного из магазинов Анастасия Гореликова раскладывает товар в мясном отделе

## Прямая речь



**Сергей Юшин**  
Глава Национальной мясной ассоциации (НМА)

Мы не видим предпосылок для значительного увеличения стоимости мяса. Продолжающийся рост производства мяса птицы и свинины уже в этом году обеспечил стабильное предложение и цены. Более того, в начале ноября цены на мясо были ниже, чем в 2021 году.

закупки которого осуществляются в начале каждого года за рубежом, могут быть проблемы, — рассказал аналитик Даниил Кашин.

Другая сложность, по мнению эксперта, заключается в том, что говядина по большей части поставляется нам из-за рубежа — из таких стран, как Бразилия, Уругвай и даже Польша с Литвой. А отечественные производители пока не могут заместить иностранную говядину в полном объеме.

— Если в этом году часть поставок удалось сохранить, хоть и с большой наценкой, то в следующем стоимость закупок вырастет на 15–20 процентов даже из дружественных государств ввиду

мировых экономических проблем, — отметил Кашин. По его словам, в среднем прирост стоимости на птицу составит 4 процента, на

## Говядину по большей части поставляли из Бразилии и Уругвая

свинину — 6 процентов, на говядину — 8 процентов. Небольшое подорожание случится и к Новому году. Перед праздниками килограмм свинины обойдется в 399 рублей против 249. То же самое и с курицей — килограмм цыпленка будет стоить 445 рублей.

— Такие колебания цены происходят каждый год. В этом нет ничего необычного. Я уверен, что в начале года производителям

дадут возможность получить дополнительные меры поддержки от государства и цены можно будет стабилизировать — особенно на говядину, — подытожил представитель одной из российских компаний по производству мяса Виталий Тимашев.

## Экология

### Биржа для просрочки

■ Просроченные хлеб, фрукты, овощи и снеки планируют продавать для переработки с помощью электронной торговой площадки вторсырья, заявили вчера в пресс-службе Росийского экологического оператора (РЭО).

Ежегодно в стране образуется около 16 миллионов тонн пищевых отходов, большая



Shutterstock/ФОТОДОМ

Бананы часто используют в качестве корма для животных

часть из которых вызывает загрязнения почвы, воды и воздуха. Поэтому РЭО решил заключить партнерство

с крупными торговыми сетями, которые помогут правильно реализовать просроченный товар в магазинах.

Так, в ближайшее время на электронной торговой площадке вторсырья появятся продукты с подходящим сроком годности, но только неживотного происхождения: хлебобулочные изделия, кондитерские, бакалея, фрукты, овощи, снеки и многое другое.

— Из этого вторичного сырья компании смогут производить удобрения, корма для животных, а также прорабатывается возможность использования этих продуктов для культивирования ли-

чинок мух, — отметил глава РЭО Денис Буцаев.

По словам эколога Максима Сухарева, такая инициатива поможет значительно улучшить экологическую обстановку в стране и привлечь согражданам внимание ответственности за сохранность окружающего мира.

— Интересно, что уже сейчас во многих магазинах большая часть приближающейся просрочки выкладывается на полки с 50-процентной скидкой — это помогает со-

хранить прибыль торговым точкам, а покупателю — приобрести продукты выгодно. Однако, думаю, с введением инициативы подобных «акций» станет гораздо меньше, — добавил он. Вероятно, для тех, кто будет закупать просрочку для переработки, будут действовать льготные условия, которые ускорят процесс внедрения инициативы.

# Бюджет в надежных рублях

Центробанк поддержит курс национальной валюты



Москвичка проходит мимо табло с курсами столичного пункта обмена валют

■ Вчера глава Банка России Эльвира Набиуллина заявила, что ЦБ не станет искусственно снижать курс рубля.

Об этом Эльвира Набиуллина заявила, выступая перед депутатами Государственной думы:

— Звучат предложения искусственно ослабить курс для того, чтобы было выгодно экспортерам, выгодно бюджетам. Но если такую политику начать применять, и граждане, и бизнес будут знать, что государство

**Доллар ослабевает, поэтому имеет смысл покупать золото**

целенаправленно ослабляет курс, курс может только ослабляться. Вы думаете, они будут держать деньги в национальной валюте, в рублях? Будет происходить ва-

лютизация экономики, соответственно, это повлияет на все денежно-кредитные условия.

Как объяснил «Вечерке» финансовый аналитик Артем Левичев, с одной стороны, государству выгодно, чтобы рубль был слабым:

— Около половины доходов бюджета страны — от продажи нефти и газа, а их реализуют в основном за валюту. Чем слабее рубль, тем дороже доллар, а значит, от продажи углеводородов можно получить в бюджет — в ви-

## Прямая речь



Владислав Антонов  
Финансовый аналитик

Доллар к концу года может стоить от 55 до 70 рублей. Факторов очень много. Среди них — цены на нефть, инфляция в странах ЕС и США, ставка Федеральной резервной системы США, которую установят на заседании 14 декабря. Если доллар продолжит слабеть, то рубль будет удерживать позиции около 60 за доллар при негативном внешнем фоне.

## Кстати,

цены на золото обновили трехмесячный максимум на фоне ослабления доллара США. Унция (28,35 грамма) стоит 1777,29 доллара. Вложения в золото в этом году считаются весьма эффективными.

де налогов — значительно больше рублей. С другой же стороны, если рубль ослабить, вырастет инфляция, а она сейчас и без того высокая.

По словам Артема Левичева, если рубль продолжит укрепляться, можно ждать стабильных цен на импорт. — К тому же нам все равно придется уходить от «долларизации» экономики, когда наше благополучие зависит от курса доллара, — уточнил эксперт.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

## Деньги

# Пенсионеров защитят от банков



Пенсионер на консультации в одном из московских отделений крупного российского банка

■ Вчера президент России Владимир Путин (на фото внизу) заявил, что банки «пьют кровь» из пенсионеров. Президент попросил членов кабинета уделить особое внимание людям старшего возраста:

— Банки легко и с удовольствием выдают пенсионерам небольшие суммы

кредитов, поскольку у людей есть постоянный и стабильный доход. Но потом эти люди превращаются в вечных должников, и банки,

при всем уважении к нашим финансовым институтам, «кровь пьют» из людей прямо до гробовой доски. Это, конечно, нужно прекратить.

Между тем Минэкономразвития уже придумало способ, как облегчить пенсионерам-должникам жизнь. Об этом на совещании с президентом сооб-

шил глава министерства Максим Решетников. По его словам, на пенсионеров нужно распространить механизм внесудебного банкротства. Это когда стать банкротом можно по упрощенной схеме, подав заявление в центр «Мои документы»:

— Если у пенсионера большая задолженность и не- большой ежемес- сячный доход, то по факту испол- нительное про- изводство для такой категории должников будет бесконечным.

А внесудебное банкротство этим гражда- нам пока недоступно.

Финансовый консультант Павел Минченко уточняет: — Не все пенсионеры захотят признать себя банкротами. Важнее усилить работу по формированию у пожилых людей финан- совой грамотности.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru



## Недвижимость

# Снимать теперь дешевле

■ Вчера одно из столичных агентств недвижимости опубликовало список районов Москвы, где дешевле всего арендовать квартиру. «Вечерка» узнала среднюю стоимость жилья в разных районах.

В Москве продолжают снижаться цены на аренду квар- тир, сообщает заместитель

директора управления арен- ды квартир крупного агент- ства недвижимости Оксана Полякова. По ее оценке, сейчас средняя стоимость однушки в старых границах Москвы — 47 тысяч рублей в месяц. Двушки — 75 тысяч, 3-комнатной квартиры — 89 тысяч.

Традиционно в рейтинги локаций с самым дешевым жильем попадают районы ВАО, ЮВАО и ЮАО. В Вешняках, Гольянове, Головине, Северном Измайлове и Северном Медведкове арендо- вать однокомнатную квар- тирку можно за 25–29 тысяч рублей.

— Само понятие «дешевый район» постепенно уходит в прошлое, — объяснил коммерческий директор риелторской компании Павел Кулигин. — Если дом новый, то квартира в нем, как правило, просторная, а качество самого жилья — высокое.

Поэтому высока и цена аренды — особенно если дом еще и рядом с метро, пояснил эксперт. Кстати, цены на квартиры в новых домах снизились значительно меньше, чем на хрущевки и брежневки.

Борис Орлов  
vecher@vm.ru



Еще быстрее,  
еще интереснее!

Читайте нас  
в Telegram

@vmoskva



**В конце этой недели в столицу придет январская погода: ожидаются морозы до -9 градусов, сообщили вчера в Гидрометцентре России. Как не заболеть и согреться без вреда для здоровья, «Вечерке» рассказала повар Татьяна Иваненко (на фото).**

Многие уверены, что согревающие напитки обязательно содержат алкоголь. Но это не так, слава богу, ведь очень часто прогреть нужно и ребенка, так что какие тут градусы? Что же касается взрослых, то просто хочу напомнить, что именно в межсезонье стоит вспомнить о травяных бальзамах, которые обычно пылятся на кухонных полках. Только употреблять их нужно правильно, добавляя в чай не больше чайной ложечки. Использование бальзамов в таком количестве полезно: они слегка расширяют сосуды, тем самым помогая человеку пережить перепады атмосферного давления и прочие природные шалости. Что же касается согревающего эффекта, то он в первую очередь связан с содержанием в продуктах витамина С. Именно после его приема внутри возникает ощущение жара, отпускает «внутренний холод» — то мучительное состояние, которое в период осенних холодов может не отпустить часами, вызывая дискомфорт, а иногда завершающееся простудой. Так что основной арсенал средств борьбы с ознобом и простудой формируется как раз из тех продуктов, которые славятся высоким содержанием этого витамина. А это наши ягоды, фрукты и даже некоторые овощи. Кроме того, все согревающие напитки очень вкусны!



#### Малиновый чай с ванилью

Мороженую малину (фото внизу) положить в термос, добавить половину стручка ванили, чайную заварку, ложку меда, залить кипятком и дать напитку настояться примерно час. Считается идеальным средством против простуды.

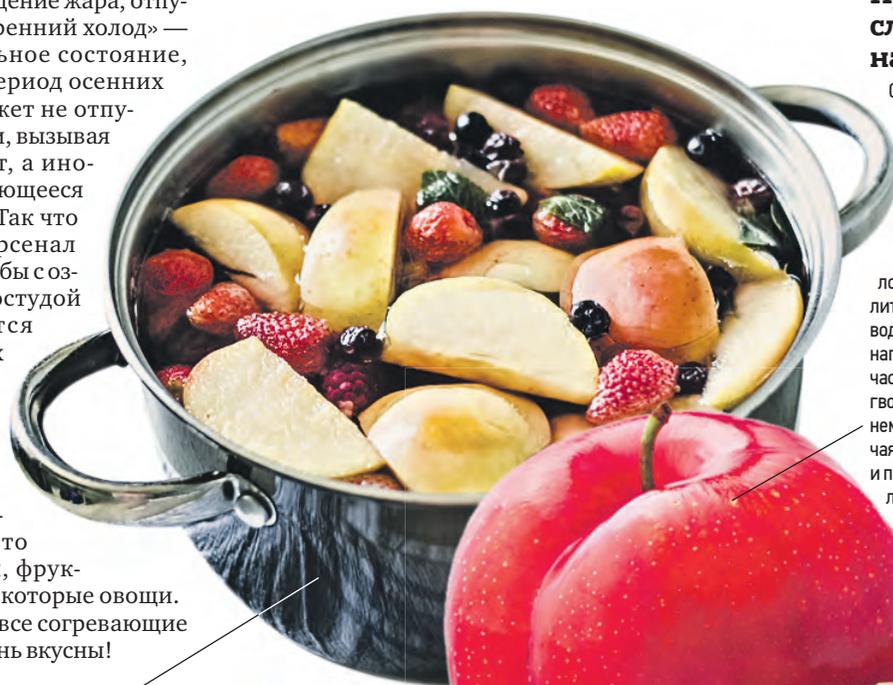


#### Глинтвейн фруктово-ягодный

Этот напиток (фото слева) можно приготовить на основе любых фруктовых и ягодных соков, но оптимальным считается сочетание яблочного, виноградного и смородинового соков. За основу лучше брать яблочный. На 500 мл яблочного сока берут 300 мл виноградного сока (лучше из «Изабеллы»), 100 мл сока смородины или 50–70 мл сока лимона, 2 апельсина, 2 гвоздички, немного корицы, 1–2 бадьяна, кардамон и мускатный орех — по желанию. Сок выливают в кастрюльку, добавляют специи (кроме мускатного ореха), доводят до кипения, добавляют мускатный орех и дают постоять 20 минут.

# Имбирь да груша согреют в стужу

Спасти от морозов помогут натуральные напитки



#### Пряно-сливовый напиток

Сливу (на фото внизу) разрезать пополам, удалить косточку и проварить в небольшом количестве воды с сахаром, переложить в термос. Туда же положить шиповник, залить термос наполовину водой и закрыть, чтобы напиток настоялся. Через час добавить в него пару гвоздичек, веточку мяты, немного ванили, пакетик чая, долить воду доверху и перед закрыванием положить туда же ломтик имбиря. Этот напиток особенно хорош с горячими блюдами из птицы.

#### Напиток «Замерзшие гости»

Яблоко нарезать тонкими ломтиками и пересыпать корицей. Замороженные ягоды (крыжовник, смородину, малину, клубнику, вишню) залить водой, довести до кипения, закрыть кастрюлю крышкой и дать постоять, после чего процедить напиток через сито, аккуратно раздавливая ягоды, чтобы в напиток не оказалось слишком большого количества взвеси. Яблоко с корицей переложить в чайник, залить медом, а затем вновь довести до кипения ягодный «компот» и залить им яблоки. Дать напитку настояться и подавать (фото сверху).



**Эффективнее всего побеждают и фрукты, богатые витамином С**

#### Суп-коктейль «Плывущий»

Не удивляйтесь, есть супы, которые не всегда должны быть сладкими или соевыми, нарезанную зелень, предварительно в суп, после чего разбейте его блендером, помешивая его, чтобы не подгорел. И помните, чтобы его можно было пить чер...



## Шиповниковый микс

Сухой шиповник заварить кипятком в термосе и дать ему настояться. Затем настой нужно отфильтровать и немного уварить, добавить мед, уварить еще немного. Отдельно сварить яблоки, отцедить настой до прозрачного и смешать с настоем шиповника. На дно кувшина кладут имбирь, порезанный кусочками, несколько горошин черного перца, тонкий ломтик острого перца и заливают горячим настоем. Главное, не переусердствовать с перцем, нельзя, чтобы настой получился слишком острым.

### Сбитень

Литр воды, 1 ст. л. зеленого чая и 2 ст. л. меда, сахар, корица, кардамон, гвоздика, бадьян, имбирь. Воду кипятят, кладут мед и сахар. Пряности растирают. Воду залить в кастрюлю, вскипятить. Положить мед и сахар, всыпать пряности, зеленый чай и снять с огня. Имбирь порезать, добавить в сбитень (фото справа).

В холодную погоду врачи рекомендуют носить шарф не только на улице, но и в помещении

### Облепиховый чай

Этот напиток удивительно красив и полезен. Ингредиенты подбирают на глаз, в зависимости от ваших пристрастий, хотите ли вы его пить более насыщенным или менее. Делают так: ягоды облепихи (фото внизу слева) растолочь, положить в заварочный чайник, присыпать корицей. Положить немного имбиря, можно натереть его на терке. Ягодно-имбирное пюре заливают на 10 минут кипятком, укутывают, заливают кипятком доверху, добавляют мед по вкусу и подают, положив в чашки ягоды облепихи или малины.

### Смородиновый морс

Продукты берутся на глазок — смотря, какой вкус вы хотите получить. Черную смородину (замороженную, свежую) смешать с кусочками лимона без цедры, разбить блендером в пюре, добавить, если нужно, сахар и залить кипятком в кувшине. Кувшин прикрыть и укутать. Напиток (фото внизу) будет готов через полчаса.

### Горячий шоколад

Этот напиток (фото сверху справа) довольно калорийный, но для нечастого употребления вполне подходит. На 500 мл молока берут 120 грамм темного шоколада, 20 грамм какао-порошка, 20–30 грамм крахмала и сахар по вкусу. Шоколад нужно растопить на водяной бане, молоко нагреть, всыпать в него какао и крахмал, размешать и довести до кипения, добавить сахар и влить расплавленный шоколад. Помешивая, доведите до кипения, регулируя густоту напитка.

### Коктейль «Бабушка»

Мелко нарезанные яблоки засыпать сахаром и дать постоять полчаса, переложить в термос, добавить кусочек имбиря, дольку лимона, корицу, заварить кипятком и дать настояться в течение двух часов. Напиток (фото сверху) готов!

### Чай «Вишневый цитрус»

Вишневый сок довести почти до кипения, добавить мед. Заварить дольку лайма (фото внизу), заварку (в пакетике), 2 гвоздички, палочку корицы залить горячим вишневым соком.

### Имбирный «ерш»

Кусочки имбиря, ломтики лимона (фото внизу), палочку корицы, половину стакана клюквы, 2 гвоздички, треть стручка ванили и один пакетик черного чая положить в термос. Добавить столовую ложку меда и залить кипятком.

### Клубничный вечер

Замороженную клубнику (фото внизу) разморозить не полностью, положить в чайник. Влить 100 мл лимонного сока, положить апельсиновую цедру, отдельно заварить чай, дать ему настояться, затем залить заваркой клубнику и сок, добавить мед и залить кипятком. Чайник укутывают на 10 минут, затем подают.

от озноб ягоды  
ом С

амя»

тоже можно отнести к числу согревающих коктейлей, ведь последние далеко и чисто фруктовыми! В крепком курином бульоне отварите картофель и мордельно обжаренный лук смешайте с мукой, еще немного обжарьте и введите ером и медленно влейте в суп-коктейль сливки. Вскипятите суп, постоянно По консистенции он должен получиться киселеобразным, легко текущим — тазез трубочку. Это сытное и великолепно прогревающее блюдо.



При финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

# Народы МОСКВЫ

III

## Знатоки традиций и обычаев

В столице наградили студентов-победителей этноолимпиады из разных регионов России

## ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

**Виталий Сучков**

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**С акцентом на молодежь**

В середине осени по традиции в столице проводится много мероприятий для молодежи. Так, 18 октября в Москве прошел Международный молодежный гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции. Покров». И хотя кулинаров из разных городов этот конкурс собрал уже в семнадцатый раз, празднику Покрова Пресвятой Богородицы он был посвящен впервые.

В тот же день в столицу съехались из разных регионов молодые медиаэксперты и блогеры, освещающие вопросы межнациональных отношений. Для них организовали II Московский международный форум «Этноток».

Не обошлось без участия молодежи проведение мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства. Одним из них стала патриотическая акция «Алтарь Отечества», к которой в составе делегации из Нижегородской области присоединились учащиеся образовательных учреждений.

Непосредственно в день праздника, 4 ноября, в столице принимали поздравления приехавшие из разных регионов студенты вузов и колледжей, которые отличились в Московской этнографической олимпиаде «Москва — столица многонациональной Рос-

сии». Их ждали не только заслуженные награды, но и насыщенная культурная программа.

Молодое поколение поучаствовало и в общероссийском мероприятии, направленном на повышение интереса к традициям разных народов — Большом этнографическом диктанте, который всегда приурочен ко Дню народного единства. Этому же празднику посвятили и церемонию награждения лауреатов Всероссийской общественной премии «Гордость нации», которая состоялась 1 ноября в Театре наций.

Важное место в нашем событийном календаре, как и прежде, заняли деловые встречи, конференции, форумы, направленные на укрепление межнационального и межконфессионального мира. Среди них конференция, посвященная противодействию экстремизму в молодежной среде, которая состоялась 14 октября, и круглый стол, прошедший 26 октября. На нем обсудили информационную и духовную безопасность современной молодежи в России.

Одним из главных событий осени стал VIII Московский международный форум «Религия и Мир».

Подробнее об этих мероприятиях читайте в этом выпуске «Народов Москвы».

**Акция****Патриотический визит**

■ В столице состоялась межрегиональная патриотическая акция «Алтарь Отечества».

Для участия в акции на два дня в столицу приехала целая делегация из Нижегородской области, состоящая из представителей областного правительства, деятелей культуры и учеников нижегородских школ. К мероприятиям присоединились также члены региональных землячеств в Москве.

По традиции делегаты почтили память героев, возложив цветы к Могиле Неизвестного Солдата.

В Центральном доме Российской армии им. М. В. Фрунзе участников акции ждал концерт артистов из Москвы, родного региона и ДНР. А на следующий день после экскурсии по столице гости посетили Музей Победы и Музей ратной истории Москвы.

**Никита Кузьмин**  
vecher@m.ru

**От диалогов к взаимодействию****Межнациональную дружбу укрепляем вместе**

■ В рамках Международной программы «Терроризм — угроза цивилизации» в столице прошла конференция, на которой эксперты и молодые активисты обсудили роль общественных организаций и молодежи в противодействии экстремизму.

Встреча объединила представителей экспертного сообщества, молодежных организаций, студентов, сотрудников силовых структур.

— Когда несколько лет тому назад Александр Бердников (председатель комиссии по этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. — «МВ») начал эту работу, все это напоминало кружок по интересам, — сказал заместитель председателя Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Игорь Круговых. — Но со временем все изменилось, увеличилось количество участников, все больше учебных учреждений подключаются к проведению тематических мероприятий.

По его словам, сейчас работу с молодым поколением успешно ведут в вузах, например, в Московском педагогическом университете, и молодежных отделениях региональных землячеств. При этом без помощи самих студентов в этой работе опытным экспертам не обойтись.

— Старшее поколение играет роль в вопросах, затрагивающих цифровые технологии, — пояснил Круговых. — Молодежь показывает, как можно представить привычные темы



Эксперты Юрий Московский и Александр Бердников (1) и участники конференции, студенты РАНХиГС Софья Ковальчук, Заур Пирвердиев, Людмила Чокандарян (2)

Студентка исторического факультета МГУ Ксения Шестова с этим согласна.

историю и культуру армян, их язык. Если люди разных народов научатся понимать друг друга, то и межэтнических конфликтов не будет. Не сомневаются в этом и другие участники встречи.

— Поступив в академию, я стала участвовать в проекте «Калейдоскоп культур», — рассказала корреспонденту «Вечерки» студентка РАНХиГС Людмила Чокандарян. — Тогда я поняла, как важно взаимодействовать с ребятами разных национальностей, узнавать историю их народа, традиции. Уверена: именно взаимопонимание, принятие и дружба народов спасут современное общество от экстремистских угроз.

**Факт**

Комиссия по этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при правительстве Москвы ведет работу по реализации Международного проекта «Терроризм — угроза цивилизации» с 2016 года. В этой работе эксперты опираются на положения «Стратегии национальной политики Москвы на период до 2025 года».

Екатерина Алексеева

**Взаимопонимание избавит общество от экстремистских угроз**

в новом ракурсе, цифровом виде. Нам есть чему поучиться друг у друга. И сегодня важно переходить от диалогов к взаимодействию.

— В России проживают люди 193 национальностей, — напомнила Ксения. — Мне хочется узнать историю каждой. Сейчас изучаю

■ В этом году более двух тысяч российских студентов приняли участие в Московской этнографической олимпиаде. Победители проекта приехали в столицу на церемонию награждения.

Студенты из десяти регионов России, держа в руках заслуженные дипломы победителей, знакомятся и делятся эмоциями друг с другом. Как признается Анна Астапова, студентка Воронежского государ-

## Написали диктант

С 3 по 8 ноября москвичи приняли участие в ежегодной международной акции «Большой этнографический диктант», в качестве подготовки к которому когда-то изначально была задумана Московская этнографическая олимпиада. Жители столицы сами выбрали для себя удобный формат участия, от-

ветив на вопросы в онлайн-формате на сайте проекта или посетив одну из специальных площадок, которых в Москве было четыре. Диктант включал 30 заданий, с которыми необходимо было справиться за отведенное время — 45 минут. Всего в акции приняли участие более 4 миллионов человек из 184 стран.

4 ноября 2022 года. Студентка из Оренбурга Анастасия Емельянова с дипломом, врученным ей за успехи в этноолимпиаде



Наталья Феоктистова

# Награды нашли умников

## В столице поздравили лидеров этноолимпиады

ственного университета, заработавшая 59 баллов из 60 возможных, все вопросы были интересными.

— Я люблю историю, и поэтому мне легко было ответить, что самый первый русский общедоступный театр открылся в Ярославле, — рассказывает она. — А вот чтобы ответить, на каком из снимков кокошник украшен речным жемчугом,

пришлось догадаться, что речной жемчуг мельче.

Вопросы олимпиады ежегодно обновляются, а разрабатывает их специальная комиссия.

— Этноолимпиада — это прежде всего просветительский проект, он призван пробуждать интерес к этнографии у студентов, — отмечает руководитель центра «Этносфера» Елена

Омельченко. — В задания мы включаем вопросы разной сложности. Признаюсь, что даже мне, специалисту с многолетним стажем, иногда тоже нужно подумать, чтобы правильно ответить на некоторые вопросы. Помимо наград победителей из регионов в столице ждала культурно-экскурсионная программа.

Дженни Самойлова  
vecher@vm.ru

## Для студентов подготовили культурную программу

Продолжение темы  
→ стр. 15

## Форум

### Миссия выполнима

■ VIII Московский международный форум «Религия и мир» собрал в столице представителей общественных и религиозных организаций из разных стран. На этот раз главной темой форума объявили «Социальное служение на пути к миру». Как отметил на открытии мероприятия руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков, эта тема сейчас, как никогда, актуальна. — В Москве осуществляют свою деятельность 1158 религиозных организаций, — сообщил глава ведомства. — И каждая

из них внесла свою лепту в поддержку нуждающихся, в том числе в Новороссии. Особое внимание на форуме было уделено выступлениям делегатов из Сирии, а также впервые принявшим участие в этом мероприятии представителям ДНР и ЛНР. За три дня форума на разных его площадках прошла целая серия панельных дискуссий. Их участники обсудили реализацию международных гуманитарных проектов, оказание медицинской помощи в горных точках, борьбу с фейками в интернете и другие актуальные вопросы.

Алена Стрельцова  
vecher@vm.ru

## Кухня

### Угостили по рецептам прошлых веков

■ Международный молодежный гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции. Покров» собрал в столице участников со всей России. Свои столы участники накрыли по всем канонам русского гостеприимства. Связки баранок и калачей, расписные самовары привлекали взгляды и создавали атмосферу домашнего уюта. Некоторые кулинары даже украсили свои стенды стилизованными снопами сена, ведь одна из целей фестиваля — возродить интерес к обычаям празднования окончания сбора урожая. Изобилие, яркость, русские узоры, ярмарочные представления словно переносили гостей на много лет

назад, знакомя с традициями, которые чтили на Руси и передавали из поколения в поколение. Главными украшениями стола стали блюда, приготовленные по старинным рецептам: расстегаи, пироги, караваи, соленья и варенья. — Я готовила традиционные колбаски, похожие на известные всем современные шпекачки. В старину



Анна Маламадзе

18 октября 2022 года. Традиционный пирог с брусничкой от участницы Елизаветы Андреевой

их называли русскими или украинскими колбасками. В их составе есть свиное сало, благодаря добавлению которого блюдо получается очень сочным и сытным, — рассказала конкурсантка Елена Соропная, будущий технолог общественного питания.

Некоторые участники соединили традиции и современность. Студенты МГУПП — Российского биотехнологического университета, к примеру, специально к фестивалю разработали уникальную закваску для хлеба и представили новую технологию производства — кустарные хлеба. Они выпечены из амарантовой муки.

Александра Ерошенко  
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

## Многие праздники стали общими



### Наблюдения

**Лусик Гукасян**  
Вице-президент «Союза армян России»

Москва постоянно генерирует какие-то интересные проекты, в том числе в сфере межнациональных отношений. Уже много лет, например, в городе проводится фестиваль «Абрикос». Он знакомит с культурой не только армян, но и других народов России. На празднике выступают казахи, осетинские, цыганские, еврейские и другие творческие национальные коллективы. В рамках фестиваля мы проводим и футбольный турнир, и джаз-фестиваль, и мастер-классы для детей, и турниры по шахматам и нардам. Это очень веселый межнациональный праздник, который проводится на лучших, самых посещаемых площадках города. Одна только концертная программа в нынешнем году длилась 10 часов! Неудивительно, что идею фестиваля подхватили регионы. Сейчас что-то похожее проходит в Краснодаре, Анапе, Омске — интерес очень большой. Вообще, при поддержке властей Москвы мы проводим много мероприятий, но одно из самых ярких — парад Дедов Морозов разных национальностей. Конечно, в национальных костюмах. Есть и татарский Дед Мороз, и осетинский, и армянский, и, разумеется, русский. Все это очень весело и оригинально выглядит: фестиваль проводится в преддверии Нового года на ВДНХ. Так что Москва продолжает удивлять и радовать.

## От командных игр до Кубка Конфуция



### Проекты

**Федор Драгой**  
Председатель Союза гагаузов

В Москве реализуется масса интересных проектов, способствующих сплочению людей разных национальностей. Например, Батор Дугаров из общества бурятской культуры «Урчал» при поддержке властей города регулярно проводит спортивные соревнования. Люди разных национальностей, став их участниками, играют в футбол, волейбол и другие игры, знакомятся друг с другом, общаются. Или взять, например, такой замечательный проект, как Кубок Конфуция. Москвичи разных национальностей играют в китайские шашки и домино, читают стихи на китайском языке, участвуют в конкурсе знатоков конфуцианства. Казалось бы — где мы, а где Китай? Но, оказывается, близко. Люди знают китайскую культуру, а те, у кого знаний недостаточно, хотят их пополнить. А еще в столице проводится московский детский фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва». В нем каждый год принимают участие тысячи ребят! Они представляют и фольклор, и национальную кухню, и костюмы, и танцы разных культур и народов. Фестиваль помогает детям понять, откуда их корни.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

В Москве вручили III Всероссийскую премию за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации — 2022». Ею отмечены люди, организации и проекты, которые вносят вклад в дружбу между народами. На чей опыт в этой сфере стоит обратить внимание? Какие проекты имеет смысл тиражировать по стране? Об этом мы спросили экспертов.

# Дружбе нужно учиться

### Реплика

*Говоря про примеры для регионов, стоит назвать Совет по делам национальностей. Представители национальных объединений и исполнительная власть вместе решают важные задачи.*

### Кантемир Хуртаев

Председатель Всероссийского межнационального союза молодежи



## С нас уже берут пример



### Опыт

### Хуршеда Хамракулова

Эксперт в сфере межнациональных отношений, активист таджикской общественности Москвы

Укреплению добрососедских отношений способствуют праздники. Причем те, которые объединяют. Один из них — Навруз, который мы отмечаем в Москве уже более полутора десятков лет. И если в первый год празднования на ВДНХ пришли около пяти тысяч гостей, то в нынешнем году одну только трансляцию за день посмотрели 2,5 миллиона человек! Вообще, Навруз — праздник не религиозный, а астрономический. Он очень похож на русскую Масленицу. Неудивительно, что сейчас в Москве его празднуют более 25 национальных объединений! К нам приходят с музыкальными подарками испанцы, белорусы, украинцы, китайцы, цыгане... Приходят представители посольств более десятка стран, присылают своих артистов. Во время праздника посол Пакистана мне сказал, что есть идея широко праздновать Навруз и в его стране, как сейчас это делается в российской столице. Так что московский опыт достоин тиражирования и за пределами страны! Кстати, Навруз в Москве — это не только песни и танцы. Это еще и фестиваль плова, и национальная борьба, вызывающая колоссальный интерес зрителей, это дегустация национальных кухонь: в последний раз их было представлено около двух десятков. И мне как одному из организаторов праздника звонят из многих регионов России и просят прислать сценарий — как лучше организовать. В общем, совместно с правительством Москвы мы запустили востребованный в России проект.

## Национальную музыку пора сделать популярной



### Культура

### Маргарита Лянге

Президент Гильдии межэтнической журналистики

Огромная проблема регионов — отъезд талантливых людей. Сначала они перемещаются из своих городков в какой-нибудь ближайший мегаполис — Новосибирск, Екатеринбург, Воронеж, а оттуда уже в Москву. Одна из главных причин в том, что в регионах у них не получается развиваться. А Москва эту возможность предоставляет. Так, например, недавно мы реализовали музыкальный проект «Этнолайф — звук Евразии». Мы решили создать систему, которая помогала бы современным этномузыкантам у нас в стране комфортно себя чувствовать. Проект поддержали Президентский фонд культурных инициатив и Общественная палата РФ. Суть проекта — помочь этномузыкантам «перезагрузиться», показать широкой публике в России, что у нас есть такие талантливые ребята, которых, к сожалению, до этого момента слушала в основном зарубежная публика. А исполнители были фантастические. Например, певица СайлыкО — Сайлык Омму — из Тувы пела тувинский джаз. Был у нас и карельский трип-хоп, и русская фолктроника — музыкальный жанр, совмещающий в себе разнообразные элементы фолка и электроники. Мы привозили музыкантов в Москву и «прокачивали» их — продюсировали, делали интересные аранжировки, создавали для них брендбуки, описывающие философию их творчества, миссию и цели. «Этнолайф — звук Евразии» мы привезли в Казань и Йошкар-Олу, и там был настоящий фурор. Люди захотели, чтобы у них было нечто похожее. В Казани, например, точно есть и средства, и творческие силы, чтобы поработать со своими исполнителями и поднять их на новый уровень. Было бы желание! А пока желания нет, талантливейшие исполнители, работающие с этнической музыкой, ездят по фестивалям, всех удивляют, но не растут! Чтобы люди росли, с ними нужно работать. Если проекты, подобные нашему, появятся в других регионах России, я буду очень рада. Таланты есть, их немало — им нужно только помочь!

## Необходима ежедневная и системная работа



### Политика

### Юрий Московский

Председатель комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Разного рода проекты по укреплению межнационального мира, без сомнения, нужны. Но есть более важные базовые вещи, на которых мир между национальностями держится. Одна из главных — экономика. Почему в Москве все благополучно? Потому, что создана среда, в которой можно нормально жить и зарабатывать. А когда у человека есть работа, деньги и возможности карьерного роста, ему не до конфликтов — тем более межнациональных. Второй важный фактор — правильная национальная политика. Власти Москвы, включая силовой блок, тщательно следят за тем, чтобы в Москве никакой межнациональной напряженности не было. Идет плотная работа с диаспорами, проводятся национальные и межнациональные праздники — например, Навруз. Еще один важный момент — работа религиозных организаций. У представителей многих конфессий могут быть свои радикалы, с ними нужно взаимодействовать, убеждать, наставлять на путь истинный. Иными словами, для поддержания межнационального мира и согласия помимо разного рода проектов нужна и каждодневная системная работа. Чтобы сад цвел, за ним нужно ухаживать. В регионах, власти которых эту простую истину понимают, проблем нет. Кстати, проведение премии «Гордость нации» — часть этой системной работы. Уже на федеральном уровне.

# Москва любит решительных

Ильдар Абдразаков нашел свой ключ к сердцу столицы



■ «Лучший бас нашего времени», «исполнитель, покоривший главные оперные сцены мира», лауреат «Золотой маски» и двух премий «Грэмми» — все это об уроженце Уфы Ильдаре Абдразакове. Вспоминают, что на первом сольном концерте в итальянском Ла Скала он задействовал в оркестре башкирский духовой инструмент курай и спел две народные песни на башкирском. Так что связь с малой родиной и сохранение своих корней для этого артиста не просто слова.

Ильдар, вы не раз подчеркивали, что происходите из рода кочевников и в вас смешаны как башкирская, так и татарская кровь... Какие национальные традиции, ритуалы были у вас в родительской семье и какие из них вы поддерживаете уже в собственной?

У меня очень музыкальная семья, и семейные традиции были тесно связаны с музыкой. Папа играл на разных инструментах — он был самоучкой. Мама пела — у нее замечательный голос.

Помню, мы с родственниками собирались по воскресеньям у кортыняй и картатай, то есть у бабушки и дедушки. Взрослые вместе готовили национальные блюда, музицировали, пели национальные песни. Папа аккомпанировал всем на мандолине, скрипке, баяне, курае.

Сегодня моя семья живет совсем в другом ритме. Мы много путешествуем, и, к сожалению, собраться с родственниками получается от случая к случаю. Но каждый раз это очень теплые встречи.

Какая самая яркая черта башкирского характера, на ваш взгляд, и насколько эти гены сильны в вас? Я бы не сказал, что какая-то национальная черта проявилась во мне особенно сильно. Но то, что я усвоил от родителей и стараюсь передать детям — это гостеприимство и понимание, что материальные ценности не самое основное в жизни. Родные и близкие, твоя семья и друзья — вот что важно, вот на кого стоит всегда находить время.

Что для вас сохранение родной культуры, собственной идентичности? Каким образом ее передавать детям?

Я стараюсь рассказывать детям о наших традициях, о семье. Пока они еще маленькие и не очень много могут понять, но в жизни очень важно помнить и чтить своих родителей, своих предков. Тех, благодаря кому ты появился в этом мире.

Какие национальные блюда любите особенно, а возможно, даже умеете их готовить?

Все, что готовится в семье по семейным рецептам — любимое с детства. Но если выделить несколько блюд, пожалуй, зур бэлиш (большой пирог с картофелем и мясом), губадия (многослойный пирог с рисом, изюмом, творогом) и маминны вак беляши. Несколько раз я и сам готовил зур бэлиш — не без помощи супру-

## Из первой поездки запомнились коридоры Останкина и эскимо

ги, конечно (улыбается). А вот секрет маминных беляшей так пока и не раскрыт. В столицу вы приехали уже довольно давно, как она вас встретила? Это

была любовь с первого взгляда или долгая, тяжелая притирка?

Первый раз я оказался в Москве летом 1981 года. Папа поехал по работе в Останкино и взял меня с собой. Забавно, но первым впечатлением от города стала фанта! А еще эскимо. В Уфе этого не было в то время, только

столица была такой продвинутой, и я чувствовал себя самым счастливым человеком на свете! Еще были многочисленные коридоры Останкина, где

нужно было ждать папу. Также, как и я, там ждал папу Александр Масляков-младший, помню, мы играли с ним в машинки. Сам город тогда запомнился зелеными двориками у пятиэтажек и ВДНХ.

Когда я вернулся в Москву уже в сознательном возрасте — первой точкой на карте была консерватория. Тут сразу случилась любовь! И никакой притирки.

Центральный район рядом с консерваторией до сих пор вы выделяете? Где любите проводить свободное время в нашем мегаполисе?

Среди моих любимых мест в Москве Воробьевы горы с их потрясающим видом на город, Патриаршие пруды и, конечно, Большая Никитская улица. Она навсегда в моем сердце.

Понятно, что Москва слезам не верит, по-вашему, какими качествами надо обладать, чтобы тут закрепитесь как дома?

В Москве нужно быть легким на подъем, открытым, решительным. Чуть зазеваешься — упустишь какую-то возможность. В то же время важно быть профессионалом, не переставать учиться и совершенствоваться. И, конечно, нужно всегда оставаться человеком.

2 сентября 2022 года. Открытие юбилейного V Международного музыкального фестиваля Ильдара Абдразакова в Московской консерватории при участии Национального симфонического оркестра Республики Башкортостан (1) Ильдар Абдразаков убежден, что для человека есть ценности важнее материальных благ — память о людях и земле, подаривших жизнь (2)

## ДОСЬЕ

Ильдар Абдразаков, заслуженный артист РФ, народный артист Республики Татарстан и Республики Башкортостан, родился 26 сентября 1976 года в Уфе, в творческой семье: мать — художница Таскиря Абдразакова, отец — актер, режиссер, основатель киностудии «Башкортостан» Амир Абдразаков. Окончил Уфимский госинститут искусств, после чего был отмечен множеством наград, стал членом Международной академии искусств им. Елены Образцовой, пел в Большом и Мариинском театрах, Венской опере, Ковент-Гардене, Метрополитен-опера и др.

Беседу вела Елена Грибкова vecher@vrm.ru

■ По названиям московских улиц можно изучать историю жизни и деятельности представителей разных народов на территории города.

Один из наиболее ярких примеров — Арбат.

О происхождении этого слова до сих пор спорят.

— По мнению историка Владимира Трутовского, слово «Арбат» произошло от арабского слова «арбад», что значит «пригород», «предместье», — рассказывает москвовед Сергей Звенигородцев. — По его гипотезе, это слово было привезено в Москву арабскими купцами. Они приезжали сбывать ткани, фарфор, пряности и селились на тогдашней окраине. Постепенно она стала называться Арбатом. Еще один вариант происхождения топонима высказал русский историк XIX века Павел Строев. Согласно этой версии, слово «Арбат» происходит от тюркского «арба».

— Дело в том, что на территории Волхонки находилась Колымажная слобода, в которой изготавливали разные виды повозок. Среди прочего и телеги-арбы, — рассказывает Сергей Звенигородцев. — Но русские



Москвичка Мария Бойко на улице Арбат (1) Вид на Фуркасовский переулок (2)

не мог так легко попасть в Москву. Но Российское государство должно было продолжать дипломатические отношения с представителями Крымского ханства. Поэтому в XVII–XVIII веках здесь располагался Крымский двор — как раз там, где сегодня разбит парк «Музеон». Здесь жили послы, а также другие официальные представители Крымского ханства, которые посещали с визитами Москву. Позднее многие из них тут и остались.

Кстати, о татарах. Именно они дали столице топоним «Балчуг». Сейчас это и ули-

— Своим названием он обязан портному мастеру Пьеру Фуркасе, имевшему двор рядом с церковью, в районе проживания французов, — рассказывает главный редактор журнала «Московское наследие» Филипп Смирнов.

И это не единственное «французское» место в городе. По адресу: улица Малая Лубянка, дом 12/7, стр. 8, расположен католический храм Святого Людовика Французского.

— Он есть во многих путеводителях по Москве, — рассказывает Сергей Звенигородцев. — Дело в том, что в XVIII–XIX веках в двух районах города — на Лубянке и в Немецкой слободе — возникла большая концентрация французов. Если французская аристократия, эмигрировавшая в Россию

**Слово «Балчуг» означает на татарском «грязь, топкое место»**

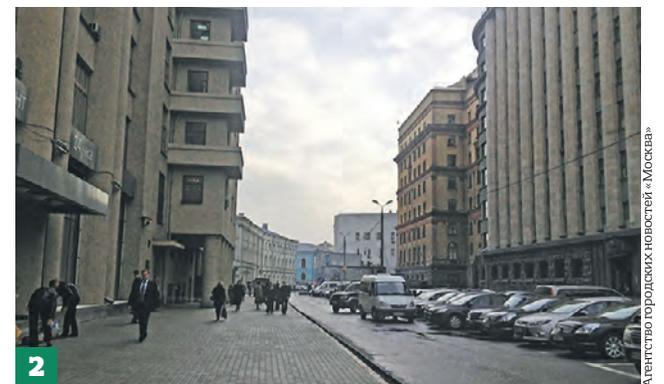
телегу арбой не называли. Значит, в Колымажной слободе жили в том числе и тюркоязычные горожане. Вероятнее всего, татары, которые называли производимые ими изделия арбами. Еще один топоним центральной части Москвы — Фуркасовский переулок.

## Арбат был улицей арабской

Какие народы оставили привычные теперь названия на карте города

в годы Французской революции, осела в Петербурге, то в Москве селились их менее знатные и менее состоятельные соотечественники,

которые были домашними наставниками, гувернерами, библиотекарями, преподавателями и секретарями. Храм Святого Людовика —



покровителя короля Франции — стал эпицентром жизни французской колонии. Причем губернатор Москвы уподоблял ее французскому клубу.

Довольно интересна и история улицы Крымский Вал. — Вплоть до сооружения земляного вала именно через эту местность в Москву попадали войска Крымского ханства. Они постоянно совершали набеги на город, — рассказывает Сергей Звенигородцев. — После сооружения оборонительных укреплений неприятель уже

ца, и местность в центре города.

— А когда-то Москва-река в этих местах была мелководной, заросшей по берегам, и татары называли эту местность «балчех» — то есть грязь, топкое место, — рассказывает Сергей Звенигородцев. — Позднее «балчех» стал Балчугом. А вообще благодаря многим народам, жившим в Москве, на ее карте остались названия, по которым можно изучать историю города.

Никита Миронов  
vecher@vm.ru

### Юбилей

## Помнят и чтят не только земляки

■ В Москве прошла XII Международная научная конференция «Зиновьевские чтения», посвященная 100-летию со дня рождения известного русского мыслителя, уроженца Костромской губернии Александра Зиновьева. В ней приняли участие представители Костромского землячества столицы. Ведь всемирно известный писа-

тель, публицист и философ родился в деревне Пахтино Чухломского уезда Костромской губернии.

Конференция собрала научных и политических деятелей России и зарубежья, журналистов, преподавателей и студентов ведущих вузов страны. Многие члены Зиновьевского клуба были знакомы с философом лично. В своих выступлениях они поделились воспоми-



Режиссер, актер Петр Татарский на XII Международной научной конференции «Зиновьевские чтения» в Москве

ниями о нем и отметили вклад его фундаментальных идей в развитие современной России. — Я потрясена теплотой и вниманием к событию. Когда празднуют на роди-

не — это самое дорогое, что может быть. Где родился, там и пригодился, — призналась вдова философа, зампреда правления Костромского землячества Москвы Ольга Зиновьева.

По ее словам, книги Александра Зиновьева читают, в разных университетах преподают курсы, посвященные его работам, защищают кандидатские и докторские диссертации.

— Причем — не только в России, но и за рубежом, что особенно приятно и удивительно в эти дни, которые все мы сейчас переживаем, — пояснила Ольга Миронова. Дмитрий Киселев, гендиректор агентства «Россия сегодня», отметил: — Нам удалось сделать так, чтобы Зиновьев начал входить в современный оборот мысли и стал действующим лицом. Такой отклик гово-

рит о том, что есть запрос на Зиновьева, значит, он отвечает современным вызовам. Александр Зиновьев — фигура противоречивая. Фронтник, ученый, антисталинист, он стал диссидентом и уехал на Запад. При этом вовсе критиковал не только советский строй, но и западную «демократию», которая в 1990-х окончательно выродилась в тоталитаризм. Вернувшись в Россию, Зиновьев стал одним из главных философов-патриотов. Его цитирует президент России Владимир Путин, один из примеров — недавнее заседание клуба «Валдай».

Борис Орлов  
vecher@vm.ru

# Худрук — кандидат наук

## Студенческий театр оживил на сцене народные традиции

■ Сегодня Международный день студента. Этот праздник отмечает и коллектив фольклорно-этнографического театра «Братыня». Ведь его труппа состоит из студентов, аспирантов и выпускников МГУ, которые объединились, чтобы изучать и сохранять народные традиции и знакомить с ними зрителей.

А началось все более 40 лет назад. Осенью 1981 года сотрудники кафедры фольклора МГУ и студенты, вернувшись из экспедиции по русским селам Татарской АССР, решили сопроводить свой доклад «живой» демонстрацией собранного материала. Студенты подготовили и разыграли несколько сценок. И эта подача так всем понравилась, что фольклористы решили это направление развивать.



Павел Кунгуров/Театр «Братыня» МГУ

ний приходится снимать в поездках на видео, а вернувшись домой, осваивать ее по этим записям. Изучают артисты и диалекты каждого региона, который представлен в спектакле. Так, для спектакля «На Вятке свои порядки» им пришлось изучить специфический диалект, на котором говорят жители Кировской области. Визитной карточкой театра являются «ландшафтные спектакли», которые фольклористы ставят под открытым небом. Зрители могут погрузиться в атмосферу

молодежи, но и сами в них поучаствовать. Коллектив театра в основном — студенты и аспиранты филологического факультета МГУ. Многие артисты взрослеют вместе с театром, а позже приводят туда и своих детей. Так что сейчас в коллективе задействованы как минимум три поколения актеров. Самые молодые из них — еще школьники, а самому старшему, географу Владимиру Николаевичу Калущкову, 69 лет. Свои спектакли артисты показывают не только москвичам (в столице их

**После премьеры к нам подходили бабушки, благодарили и плакали**

народного праздника, поучаствовать в хозяйственных делах.

Литературовед Наталия Дровалева вместе с другими актерами «Братыни» принимала участие в постановке спектакля «Заонежская свадьба» на острове Киж.

— Туристы, оказавшиеся в тот момент на острове, смогли увидеть интерьер, предметы быта традиционных заонежских домов, — рассказала она. — Гости смогли не только понаблюдать за играми, обрядами, хороводами деревенской

можно увидеть в музее Льва Толстого на Пречистенке), но и жителям тех территорий, где были собраны материалы для постановок.

— Я помню экспедицию в Кенозерье в 2013 году, — рассказывает Наталия. — Вернувшись домой, мы поставили на основе местного фольклора спектакль «Я любила тебя, болочка». А через год побывали в Кенозерском национальном парке в Архангельской области и показали его местным жителям. Бабушки и дедушки нас долго благодарили. Многие плакали, увидев, что их традиции — все то, что долгое время определяло жизнь их предков, все важное и дорогое для них, — живут! И когда ты видишь такую реакцию, то понимаешь, что вся наша работа была не напрасной!

Виктория Филатова  
vecher@vm.ru

**Кстати,**

в сентябре в Российском доме науки и культуры в Хельсинки состоялась фотовыставка, посвященная свадебным обрядам. Среди представленных работ были и снимки участников поддержанного комиссией РФ по делам ЮНЕСКО проекта «Традиционная свадьба Заонежья», в котором приняли участие артисты фольклорного театра «Братыня».

Павел Кунгуров/Театр «Братыня» МГУ



2 Артистки театра Наталия Дровалева, Александра Абрамова, Елена Митина (1) Инна Крылова и худрук театра Анна Иванова, «На Вятке свои порядки» (2) Анна Иванова и Владимир Калущков (3)

Так на базе МГУ появилось научно-творческое объединение — фольклорный театр «Братыня». Художественным руководителем коллектива стала доцент кафедры русского устного народного творчества, кандидат филологических наук Анна Иванова. Репертуар «Братыни» строится на материалах, собранных участниками в фольклорных экспедициях по разным уголкам страны. Артисты сами шьют традиционные народные костюмы, находят и изготавливают реквизит. Иногда технологию создания аутентичных украше-



3

Знаете ли вы

**Как звучит шелковица**

■ Завершен осенний сезон этноолимпиады «Москва — столица многонациональной России». До начала новых интеллектуальных испытаний проверить знания традиций народов России поможет наша рубрика. Ее мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Славяне считали, что этот элемент декора не просто украшал дом, но и защищал его от проклятия нечистой силы. Что это за украшения?

Речь идет о наличниках. В народной культуре они играли роль оберега. До середины XVII века в России их украшали кругами и ромбами — солнечными символами, восходящими к дохристианским временам. Наличники выполнялись в разных техниках, единственным правилом была осевая симметрия: левая сторона зеркала правую. Все части наличника соответствовали сторонам света и временам года, поэтому символ земли и плодородия не мог располагаться сверху, где главенствовал солнечный знак. Узоры в разных регионах могли различаться. Так, в Ярославской, Ивановской, Московской, Ростовской областях изображали драконов, которые тоже считались оберегами.

Выступление бахши — народного певца и исполнителя фольклора у тюркских народов Средней Азии — часто сопровождается игрой на двухструнном щипковом инструменте. Каком?

Это дугар, среднеазиатский аналог люти. Он широко известен в Туркменистане, Узбекистане и Таджикистане. Деку (лицевую часть корпуса инструмента, на нее натянуты струны) делают из тутового дерева. А тонкий и нежный тембр дугара варьируется в зависимости от места, где росла шелковица: в горах, садах или у реки.

Подготовила  
Ольга Орищина  
vecher@vm.ru

## Наследие

## Творить руками и сердцем

■ В Российско-немецком доме в Москве открылась Арт-лаборатория по декоративно-прикладному искусству. Гостей ждут творческие мастер-классы, экскурсии, лекции и выставка.

В мероприятии, посвященном Году культурного наследия народов России, приняли участие мастера и победители Всероссийского конкурса творческих работ российских немцев «Мастерство рук и сердца» из 28 регионов России. Плетение, ткачество, керамика, работы из лозы, камня и бисера привлекают внимание гостей. Все экспонаты выставки сделаны вручную. — Я представила традиционные шпрухи российских немцев — это яркие вышитые картины с пословицами и поговорками. Эти настенные украшения часто встречаются в немецких домах России, — рассказала «Вечерке» участница мероприятия Мария Жаброва. Посмотреть работы мастеров можно до 15 декабря. Вход свободный, регистрация по телефону: (495) 531-6888 (доб. 186).

Альфия Камилова  
vecher@vm.ru



Александр Кочубей

## Все внимание к деталям

■ В павильоне «Армения» на ВДНХ открылась постоянная экспозиция национальных костюмов дизайнера Анны Мирзоян «Армянские национальные таразы».

По словам Анны Мирзоян, национальную одежду армян правильно называть таразы — от слова «тар», то есть буква.

— Раньше на своих одеждах девушки вышивали первые буквы своего имени, рода, фамилии, — объясня-

ет дизайнер. — И в целом в национальном костюме даже одна самая маленькая деталь может рассказать о многом — о его владельце, о месте, где он родился и вырос, его народе.

**Экспозиция будет обновляться каждые два месяца**

История традиционного армянского костюма насчитывает тридцать веков, и, конечно, за столь длитель-

ное время он претерпевал некоторые изменения, но главное оставалось.

— Национальный костюм — это своеобразная летопись, которая через века рассказывает о жизни, истории

Гости выставки  
Алина Шинкевич  
и Мария Пуш  
(слева направо)

увидеть не только женскую и мужскую, но и детскую национальную одежду. Все экспонаты — из личной коллекции дизайнера.

— Я собираю коллекцию уже 17 лет, и сегодня у меня более 130 костюмов, — рассказывает Мирзоян. — И я очень рада, что у меня есть прекрасная возможность познакомить гостей павильона с моей солнечной страной через красоту тараза.

Посетить выставку можно ежедневно с 10:00 до 20:00. Вход свободный.

Дженни Самойлова  
vecher@vm.ru

и душе народа, — говорит Анна Мирзоян.

К слову, на выставочной площадке павильона можно

## Планы на месяц



orientmuseum.ru

«География украшений Афганистана и Пакистана»

На выставке в Музее Востока до 22 января можно увидеть более 135 украшений народностей Афганистана и Пакистана. Здесь представлены серьги, подвески, браслеты, перстни, амулеты, выполненные в разных техниках.



posusecam.ru

«ОК. Образ коня»

До 22 ноября в музее русского быта «По сусекам» проходит выставка работ предметного дизайнера Дмитрия Чекунинова. Создает их художник, ориентируясь на русский стиль и народное искусство, используя техники резьбы по дереву, проверенные не одним поколением мастеров.



Shutterstock/foadom

Фестиваль «Гармоника — душа России»

В Музее русской гармоники Альфреда Мирака в честь 100-летия со дня рождения его основателя завтра в 19:00, а также в 14:30 19 и 20 ноября состоятся концерты виртуозов игры на баяне, аккордеоне и всех видах гармоник. А 21 ноября в 19:00 в Международном доме музыки пройдет га-ла-концерт фестиваля.

## История

## Уникальные документы переломных эпох

■ В Центральном Манеже проходит XIX церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь — ко Дню народного единства».

На этот раз экспонаты выставки объединены общей темой «Украина. На переломах эпох». В десяти тематических залах, занимающих около четырех тысяч квадратных метров, представлены уникальные видеоматериалы, карты, плакаты, кинохроники и многочисленные архивные документы. Часть из них демонстрируется с использованием проекторов, интерактивных панелей и других современных технологий. Проект охватывает обширный временной

период от древнерусского государства до наших дней. — Экспозиция повествует о ключевых, поворотных моментах, о которых нам — и в России, и на Украине — важно помнить, — сообщили организаторы. В числе таких событий — Крещение Руси князем Владимиром, присоединение Крыма и создание Новороссии в эпоху Екатерины II, возвращение Крыма в состав России в наши дни и другие исторические вехи. Посетить выставку можно до 24 ноября включительно с 10:00 до 20:00. Для этого на сайте или в кассе Манежа нужно получить бесплатный билет.

Алена Тараненко  
vecher@vm.ru

## Культура

## Картины с символом достатка

■ В Культурном центре «Дар» на улице Ленинская Слобода проходят Дни азербайджанской культуры.

До 28 ноября в центре работает выставка картин азербайджанских живописцев. Например, заслуженный художник России и Азербайджана Аскер Мамедов представил натюрморты с гранатами.

— У нас есть даже праздник граната, который знаком и москвичам. Этот фрукт считается символом достатка, — рассказывает Аскер. А Хатира Мусаева для своих картин использует лекарственные травы.

— Я покрываю их сусальным золотом и создаю непо-



Анатолий Цыбалюк

1 ноября 2022 года. На представленных на выставке работах художник Аскер Мамедов изобразил гранаты

вторимые рисунки, — рассказывает художница. Завтра, 18 ноября, гостей центра ждет лекция «Свадьба по традиции и по сунне». А еще пройдет мастер-класс по вышивке по шелку. Их участники познакомятся с техникой холодного бати-

ка и создадут платок с национальными узорами. 25 ноября покажут фильм «Аршин Мал Алан» и проведут мастер-класс по выжиганию по дереву. А 27 ноября пройдет спектакль «Огонь».

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru

■ **Завтра на телеканале «Россия» стартует премьеры второго сезона шоу «Дуэты», в котором популярные артисты исполняют известные хиты в паре со звездой, но с кем именно они поют, остается загадкой до самого конца композиции. Одной из первых участниц станет певица Алсу.**

Алсу, расскажите об участии в шоу «Дуэты» на телеканале «Россия», чего ждать зрителям от нового сезона?

Это праздник музыки и любимых песен. Обычно интригу и загадку создают в шоу только для зрителя, а здесь сюрприз есть и для артистов. Мой директор в курсе, с кем я пою. Но я не спрашиваю у него, чтобы было интереснее, а реакция в момент разоблачения второго артиста была искренней. Это шоу — возможность спеть любимые песни не из своего репертуара, увидеться с коллегами, порадовать зрителя. Вы участвовали в первом сезоне шоу, где в вашем дуэте оказалась ваша дочь Микелла. Как это было для вас?

Организаторы связывались с нами отдельно друг от друга. Когда я услышала, какую песню дома репетирует Микелла, я догадалась. Но виду не подала. Хотела, чтобы она сама меня узнала. А у нее был самый большой страх: перед ней поднимется зеркальная стена, а она не будет знать артиста, который стоит на сцене. Потому что она не так хорошо разбирается в российской эстраде. Особенно в более старшем поколении. Но я ее успокоила. Сказала, что, даже если такое случится, улыбнешься, сделаешь вид, что знаешь этого человека. А в итоге, когда стена поднялась, там стояла я. Она искренне удивилась. И до сих пор в шутку припомина-

ет мне, почему я ей не сказала о своем участии.

Ранее вы рассказывали о том, что усиленно занимаетесь воспитанием детей. Контролируете, чтобы они посещали много кружков, ограничиваете время, которое они проводят в интернете. Приносит ли это результаты? Безусловно. Да, у детей должно быть детство. Но безделье приводит к дурным мыслям и привычкам. Мы с мужем старались максимально продуктивно занять их время: танцами, иностранными языками, шахматами, математикой. В итоге они выбрали для себя то, что им нравится, и то, что лучше всего получается. У них есть желания, амбиции хорошо выучиться и получить серьезные профессии. Считаю, что усидчивость и работоспособность должны воспитываться и прививаться с детства, тогда это будет не в тягость и во взрослой жизни.

А как вы относитесь к участию начинающих музыкантов в телевизионных музыкальных конкурсах?

С одной стороны, для них это прекрасный шанс по-

## Сюжет

В шоу «Дуэты» популярные артисты исполняют любимые миллионами хиты в парах с кем-то из известных певцов. Но кто именно в дуэте с ними — они не знают. На сцене их разделяет большая зеркальная стена, и главная интрига для участников — кто же за ней? С таинственным напарником звезду обязательно должно что-то связывать: это может быть родственник или бывшая любовь, друг, коллега.

пробовать свои силы. С другой — это дополнительные нервы, а в случае неудачи даже психологическая травма. Для маленьких артистов это стресс. Одних он ломает, других — закаляет. Но благодаря конкурсам можно научиться выступать перед незнакомой публикой. Когда я начинала петь в 15 лет, у меня был панический страх сцены. Я просто не могла совладать с собой. У меня дрожал голос, коле-

# Мои песни не были модными

Певица Алсу:  
Я панически боялась сцены



## Детали к портрету Алсу

Алсу с дочерью Микеллой, которая пошла по ее стопам

■ **Зимний сон.** Первый музыкальный сборник Алсу под названием «Алсу» поступил в продажу 15 сентября 1999 года. Синглы «Зимний сон» и «Иногда» до сих пор являются визитной карточкой певицы. За первые шесть месяцев было продано свыше 700 000 копий данного альбома. В поддержку альбома Алсу дала ряд сольных выступлений по городам России в 1999 и 2000 годах.

■ **Поет вместе с дочерью.** Алсу воспитывает двух дочерей: Сафину и Микеллу, а также сына Рафаэля. Микелле сейчас 14 лет, и она пошла по стопам мамы: пишет песни и исполняет их, участвует в различных конкурсах. В дуэте с Микеллой Алсу в 2020 году выпустила композицию «К тебе».



С возрастом стала организованной, ответственной, но менее спокойной



2000 год. Алсу выступает на музыкальном конкурсе «Евровидение» в Стокгольме. Певица исполнила песню Solo, которая стала одним из главных ее хитов

■ **Почетное второе место.** В 2000 году Алсу представляла Россию на Евровидении и заняла второе место. Она исполнила песню Solo на английском языке. До победы Димы Билана в 2008 году второе место Алсу было самым высоким достижением России в этом конкурсе. А в 2009 году Алсу была ведущей финала «Евровидения», проходившего в Москве.

Певица Алсу считает, что усидчивость и работоспособность нужно прививать с детства

ни. Я забывала слова. У меня включалась паника. Мне понадобилось несколько лет, чтобы я начала чувствовать себя уверенно на сцене.

**А как вы относитесь к молодым исполнителям? Кто вам нравится?**

Я знаю далеко не всех певцов, о которых мне рассказывают дети. Есть молодые ребята, участвующие и в телепроектах. Так поколение постарше начинает их узнавать. Мне импонируют такие исполнители, как Jony, Мари Краймбрери, Artik и Asti.

**В 2015 году вы издали альбом, в котором песни посвящены Великой Отечественной войне. Расскажите, что для вас значит этот альбом.**

Альбом был записан к 70-летию Великой Победы. Тогда была жива бабушка моего супруга, которая была мне как родная. Она ветеран Великой Отечественной войны. Она очень любила песни тех лет — «Катюшу», «Синий платочек» — и постоянно их

напевала. У меня появилась идея создать альбом, это было от души. Так я хотела выразить уважение и благодарность ветеранам, старшему поколению и донести эти вечные песни до молодежи. Не каждый ребенок будет искать эти композиции в интернете в исполнении людей, которых они даже не знают.

**Ваши первые хиты остаются популярными уже два десятилетия. Как думаете, в чем их секрет?**

Если бы каждый знал рецепт успеха, все было бы гораздо проще. Думаю, тут сыграли роль все составляющие: душевные и проникновенные стихи, красивая музыка, команда профессионалов, которая со мной работала. И, наверное, мне улыбнулась удача, и все звезды сошлись. В далеком 1999 году, когда вышел мой первый альбом, я была совсем юна. Мне было всего 15 лет, а я пела взрослым голосом, и это порождало слухи о том, что пою не я. А секрет долголетия этих песен в том, что они не похожи на другие. Например, тот же «Зимний сон» не был модной песней, он был вне времени. Это красивая музыка, глубокие слова и искренние переживания. Песни полюбили и детям, и взрослым, и даже спустя 24 года они не потеряли своей актуальности.

**Вы описываете себя как спокойного, организованного человека. Всегда ли так было?**

Я с детства была спокойной и уравновешенной. С возрастом, наоборот, появилось больше переживаний, беспокойства, ответственности. А что касается организованности, ее я приобрела с годами. У меня большая семья: трое детей, требовательный муж. Но это пошло на пользу и мне.

Беседу вела  
**Вероника Ушакова**  
vecher@vm.ru

## ДОСЬЕ

Алсу Ралифовна Абрамова (девичья фамилия — Сафина) родилась 27 июня 1983 года в Татарстане. Музыкальную карьеру Алсу начала в 1999 году, когда ей исполнилось 15 лет. Первыми песнями стали «Зимний сон» и «Иногда». В 2000 году Алсу представляла Россию на Евровидении, заняла второе место. Заслуженная артистка России.

**■ Пушистый член семьи.** В доме певицы Алсу живет той-пудель по кличке Гучи (на фото слева). Он появился два с половиной года назад и стал настоящим другом для младшего сына Рафаэля. У собаки мягкий, покладистый характер, он замечательный пес.

**■ Пригласили мэра на свадьбу.** В 2006 году Алсу вышла замуж за бизнесмена Яна Абрамова. Свадьбу отмечали в Москве с размахом. Свидетельство о браке молодоженам вручил мэр столицы Юрий Лужков.

Записала **Вероника Ушакова**  
vecher@vm.ru

# Никуда без нашего искусства

Российские музыканты могут получить престижную премию



1

**■ Вчера в Лос-Анджелесе объявили номинантов на музыкальную премию Grammy-2023. Среди соискателей награды оказались и российские музыканты.**

В категории «Лучшее классическое инструментальное соло» Grammy может получить пианист Даниил Трифонов (1) — за альбом музыки Баха и его сыновей. Дирижер Максим Емелья-

нычев (2), записавший альбом вместе со своим коллективом и певицей Джойс Ди Донато, стал претендентом на лучший классический сольный вокальный альбом. В той же категории конкуренцию Емельянычеву составит пианист Кирилл Кузьмин. На конкурс представлена его работа с меццо-сопрано Сашей Кук. Ничего удивительного, если наши артисты станут лауреатами пре-



2

мии. Grammy присуждалась россиянам со времен СССР. Виолончелист Мстислав Ростропович становился ее лауреатом пять раз. А пианист Владимир Ашкенази награждался семикратно.

## Прямая речь



**Вадим Тихонов**  
Оперный певец,  
солист Большого

Тот факт, что российские музыканты номинированы на авторитетную премию международного значения, — очень важный знак. Таким образом мировое культурное сообщество показывает: от русского искусства отгородиться не получится. Можно изолировать Россию экономически, но культурная изоляция нашей страны — просто абсурд.

В 2004 году в номинации «Лучший текстовый альбом для детей» обладателем награды стал бывший президент СССР Михаил Горбачев. Он озвучил текст в сборнике музыкальных сказок «Петя и волк» вместе с бывшим президентом США Биллом Клинтонем и актрисой Софи Лорен. Музыка к сказке записал Российский национальный оркестр.

## Свои люди

### Сын Харатьяна готов служить



Владимир Герло / ТАСС

**■ Вчера народный артист РФ Дмитрий Харатьян (на фото) признался, что готов отпустить сына в зону спецоперации.**

62-летний Харатьян заявил: если понадобится, его 24-летний сын Иван присоединится к спецоперации. Актер рассказал, что его сын не призывался в армию и ограниченно пригоден к военной службе из-за проблем со зрением.

Однако от долга перед Родиной увиливать не станет. — Сын не получил повестку, но если получит, то пойдет. А что? И дело даже не в папе — правильном государственнике, а в нем самом. Он придерживается тех же взглядов и считает, что если нужно выполнить долг, то пойдет. Я не собираюсь его отмазывать, — сказал Харатьян. У артиста есть и дочь Александра. Она живет в Швеции и, несмотря на гражданство Евросоюза, испытала на себе все «преlestи» дискриминации по национальному признаку. — Очень сложно ей там сейчас... Да всем русским сложно жить там. Существует ярко выраженная русофобия, — посетовал звезда «Гардемаринов».

## Ну и ну!

### Бутусов уволился

**■ Вчера главный режиссер Театра имени Вахтангова Юрий Бутусов (на фото) ушел с занимаемой должности.** По словам директора театра Кирилла Крока, режиссер покинул позицию

худрука по собственному желанию.

— Театр с ним ничего не расторгал, я получил от Юрия Николаевича заявление, что он просит его уволить, потому что он находится в Париже и в ближайшее время приехать и продолжить работу в Театре Вахтангова не может, — сообщил Крок. Должность главного режиссера Бутусов занимал с сентября 2018 года.



Владимир Федоренко / РИА Новости

За звездами  
наблюдала  
**Дарья  
Завгородняя**  
vecher@vm.ru

## ПРАЗДНИК

## Дед Мороз

Волшебник из усадьбы  
в КузьминкахПриглашаю всех на свой  
день рождения!

В пятницу, 18 ноября, у всех Дедов Морозов праздник — день рождения. Почему выбрана именно эта дата? По наблюдениям метеорологов, ближе к концу ноября уже почти везде выпадает снежок, наступает полноценная зима.

Кстати, первый раз эту дату решили отметить в Великом Устюге — там тоже есть резиденция зимнего волшебника. И у меня там живет старший брат — Дед Мороз Российский. Однако надо сказать, что дата эта все-таки условная. Бывает, что мой день рождения празднуется раньше или позже — в зави-

симости от погоды, настроения, выходных дней.

В этом году мой праздник будут отмечать два дня — 19 и 20 ноября. Приглашаю всех к себе в резиденцию в парке «Кузьминки». Я подготовил для гостей интересную красочную программу, которая будет проходить с 12:00 до 20:00 часов. А после — начнется детская дискотека под названием «Мандариновая вечеринка». Гости часто спрашивают, как меня зовут на самом деле. Отвечаю — я именно Мороз Никитич, и пусть это будет так. А еще многих интересует, где живет Снегурочка — моя названная внучка. У нее отдельный терем в моей усадьбе. А кто ее родители — волшебная тайна!

Очень много я уже получил писем. Чаще всего ребята отправляют коллективные послания из детских садов, с рисунками. Я им очень рад! Конечно, дети просят подарки. Чаще всего они хотят, чтобы им подарили электронные гаджеты. Реже — игрушки и книги.

А у взрослых желания почти одинаковые — большинство хотят квартиру. Я всегда говорю, что надо делать все для достижения цели, и тогда все желания обязательно сбудутся.

До Нового года осталось полтора месяца. По устоявшейся в России традиции — это праздник

семейный. Лучше, если соберутся все родные и близкие вместе за одним столом. Важно, чтобы абсолютно все члены семьи принимали в подготовке участие — но по силам! Не стоит готовить слишком много еды — иначе она останется после праздника. Не нужно увлекаться и спиртными напитками — немного шампанского и довольно.

С детьми лучше поиграть в настольные игры на заранее подготовленные призы, но после боя курантов обязательно подойдите к елке и возьмите новогодние подарки. Можно не тратиться на красочную упаковку, ее лучше сделать самим, разрисовав бумагу цветными фломастерами.



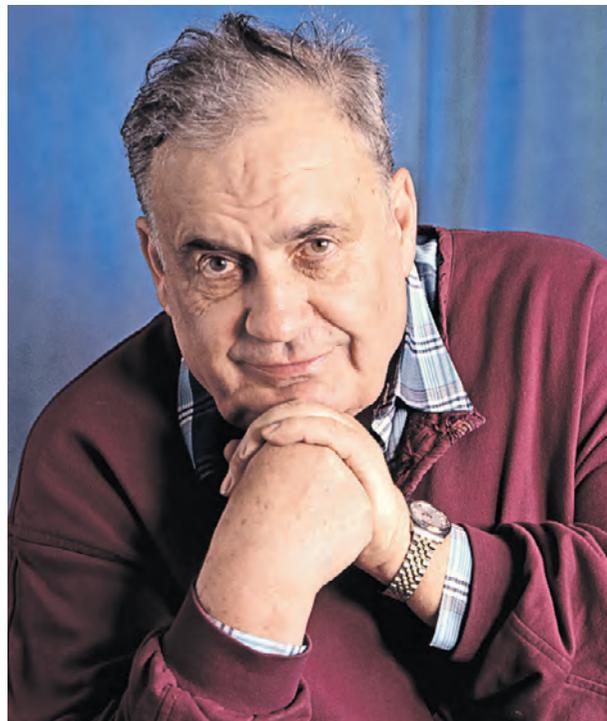
Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Ипполит отражал  
советскую власть

Фильмы Эльдара Рязанова  
содержат скрытые смыслы

■ 18 ноября поклонники советского и российского кино отметят 95-летие со дня рождения режиссера Эльдара Рязанова (на фото). Историк кино, режиссер Александр Шпагин раскрыл «Вечерке» секрет народной любви к режиссеру.

Удачным был тандем «Эльдар Рязанов — Эмиль Брагинский», считает эксперт. — В соавторстве они создали «народные» кинокартины, — рассказывает Шпагин. — Рязанов признавался, что благодаря драматургу Брагинскому он обрел интонацию, стал родоначальником жанра трагикомедии, которого прежде толком в кино не было — ни в нашем, ни в мировом. Чарли Чаплин воспринимался как исключение. Но когда в СССР началось постепенное разочарование в идеологии, потом в советской власти, настроение у людей было саркастическое. Просто душно хохотать уже зрителю было неинтересно.



Personalia Stars

— Это картина о том, как посреди серости и тоски «узнать» и обрести друга — через новый язык, художественный. Ипполит не будет петь «Я спросил у ясеня...», поэтому с ним

кодовый язык был понятен абсолютно всем в стране, даже самой советской власти, которая к тому моменту и сама от себя подустала. Поэтому «Ирония судьбы» получила Госпремию. В следующем, 1978 году Госпремию получил «Служебный роман», хотя премировать дважды подряд одного режиссера было не по регламенту. Однако Рязанову премии не могли не дать, «Служебный роман» тоже стал лучшим фильмом года. А затем режиссер делает кинокартину — приговор

## Режиссер стал родоначальником жанра трагикомедии

И трагикомедия стала основополагающим жанром. Рязанов не просто дал надежду, он нашел «матрицу» спасения в фильме «Ирония судьбы».

можно не миндальничать, его можно выгнать мокрою на мороз. На кодовом языке фильма Ипполит символизировал надоевшую советскую власть. И этот

## Факт

Фильм «Жестокий романс», снятый Рязановым в 1984 году, пользовался таким успехом, что в кинотеатре «Октябрь» вместо недели шел целый месяц и билеты были в дефиците.

всей советской системе: «Гараж» (1979).

— В комедийной форме у Рязанова вышла первая «чернуха» в СССР. Вспомнить хотя бы, что говорят герои: «Я за машину Родину продал...» Это была бомба, но опять прошло на ура. Картины Рязанова «попадали» во все слои общества — комедийная оболочка была близка простому народу, утонченное метафорическое содержание утоляло чаяния интеллектуалов. Снятый в 1992 году фильм «Небеса обетованные», где Рязанов отразил полное разочарование народа в перестройке, снова попал в самую точку. Это был кризисный фильм, Рязанова критиковали, говорили, что ему изменяет вкус, однако «Небеса...» стали самым успешным фильмом года в прокате и получили единственную тогда в России кинопремию «Ника». Эльдар Рязанов поразительным образом чувствовал социальный код российской реальности. И успевал всегда «выстрелить» вовремя, — сказал Александр Шпагин.

## Артисты вспоминают мэтра



**Светлана Немольева**  
Актриса театра и кино, народная артистка РСФСР

Для меня Эльдар Рязанов, можно сказать, крестный папа в кино. Благодаря фильмам, в которых я у него снималась, сложилась моя кинематографическая карьера. А ранее я думала, что эта муза отлетела от меня навсегда. Так что, конечно, Эльдару Александровичу я очень благодарна. Все фильмы, где я играла, очень дороги, близки сердцу. Рязанов был очаровательным

человеком. Помимо того что он был очень талантлив и умен, он еще невероятно остроумен, обладал самоиронией. А с такими людьми находиться рядом гораздо легче, чем с теми, кто не обладает такими качествами. И мне было с чем сравнить. Когда я появлялась на съемочной площадке у Эльдара Александровича, это были именины сердца. Думаю, что мои коллеги тоже вспоминают его добрым словом. Хотя рассказывали, что порой он мог быть эмоциональным и вспыльчивым,

мог проявить жесткость и требовательность. Но у нас с ним, повторюсь, отношения были идеальными.



**Ольга Волкова**  
Актриса театра и кино, народная артистка РФ

Эльдар Рязанов, конечно, достоин отдельного рассказа, в трех словах о нем сказать сложно — настолько он был великим! Он создал, как это называется, настоящую кинотруппу! Мне повезло, я снималась у него в шести фильмах. Он сумел привлечь такое

количество театральных звезд, как никто. Причем никогда не использовал актера в одном и том же амплуа — просил меняться, и это было очень интересно! Несмотря на то что он был жестким и волевым, не терпел опозданий или невыученного текста роли, он умел прислушиваться к актерам и не был, знаете, таким режиссером «я так вижу». Он на ходу «замешивал» сам, и от исходного сценария часто ничего не оставалось. Он был добр, но справедлив и совсем не амбициозен.



**Татьяна Догилева**  
Актриса театра и кино, народная артистка РФ

Эльдар Рязанов был прекрасен. Я познакомилась с ним, когда мне было лет шесть и я увидела его фильм «Гусарская баллада». Это кино меня очень впечатлило. Потом уже, когда я стала артисткой, пробовалась на его ленту «О бедном гусаре замолвите слово», но он взял актрису Ирину Мазуркевич. А потом и я сыграла в трех филь-

мах Эльдара Рязанова. Это очень мне помогло в дальнейшей жизни, ведь если у него снялся хотя бы раз, то уже получил счастливый билет! Эльдар Рязанов очень любил не только кино и прозу, но и поэзию. Даже сам сочинял немного. Работать с ним на съемочной площадке было сложно — у него иногда возникали самые разные идеи, которые воплотить было сложно. Но я всегда старалась делать все хорошо и слушалась режиссера.



**Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш корреспондент Иван Кудря в рубрике «Финальный свисток».**

■ Президент Международного олимпийского комитета (МОК) Томас Бах на саммите G20, который завершился вчера, заявил: задача спорта — объединять людей из разных стран, а не быть инструментом политического давления. Вот только это расходится с его прежней позицией.

Бах призвал не политизировать спортивные состязания, отметив важность участия в них атлетов из конфликтующих государств. Звучит неплохо, но еще 19 октября президент МОКа назвал «неразрешимой дилеммой» ситуацию с отстранением российских спортсменов от соревнований. Тогда Бах заявил, что это необходимо для защиты

олимпийской миссии, однако президент Олимпийского комитета согласовал эту меру «с очень тяжелым сердцем». Конечно, все мы должны были поверить в эти сказки и принять такую позицию! Вот только как-то неправдоподобно звучат слова «парня, который произносит длинные речи» —

# Песня Баха хороша, начинай сначала

Томас Бах на 139-й сессии Международного олимпийского комитета в Лозанне

так прозвали товарища Баха японские болельщики. В начале ведь он легко поступился своими принципами, порекомендовав отстранить российских и белорусских атлетов от всего, что возможно в мире спорта. Так и получилось. Но, видимо, ему показалось этого мало, поэтому наши федерации начали исключать из многих олимпийских комитетов. Кстати, именно Бах го-

ворил, что тем российским спортсменам, кто выступает против спецоперации, стоит выразить свою позицию публично — в этом случае они будут допущены до международных соревнований. Второй предложенный им вариант — смена гражданства. Спасибо, помог России выявить предателей Родины! Вот только незадача — уехали слабые спортсмены, которые и так не получали места в сборной России и, скорее всего, так бы и не поехали на Олимпиаду. Получил Бах, что хотел, да не совсем.

По словам президента Всероссийской федерации легкой атлетики Ирины Приваловой, одумались в МОК слишком поздно. — Они еще с 2014 года приплели допинговые скандалы и лишали нас права выступать под своим, родным флагом. Эта политическая контора давно дискредитировала себя, и доверия к ним нет и быть

## Прямая речь



**Игорь Левитин**  
Первый вице-президент Олимпийского КР

Коллективный Запад пытается всеми способами обелить себя в глазах общественности. Это предположение — абсолютно глупое, особенно после всего того, что говорилось прежде мистером Бахом. Разве нормально сначала закапывать спортивные принципы, разрушать карьеры спортсменов, а затем выйти как ни в чем не бывало и заявить, что политике не место в спорте? Не надо нам такого наигранного милосердия.

## Японские болельщики прозвали Томаса «парнем, который произносит длинные речи»

не может, — сказала Ирина Привалова. — Конечно, если будет возможность, мы должны ради наших атлетов вернуться на международные соревнования, но будем максимально внимательны и осторожны. Действительно, данная история продолжается уже не первый год. Как бы ни пели своими

сладкими голосами люди из международных спортивных ассоциаций про то, что нужно допускать всех спортсменов, как бы ни кричали, что спорт должен объединять, а не быть площадкой для политических баталий, итог будет один — давление на наших ребят. Хотели бы вернуть — давно бы это сделали и никого не спрашивали, как при исключениях и отстранениях. А красивые слова ситуацию не исправят.



### Цифра

32

медали завоевали российские спортсмены на зимней Олимпиаде в Пекине в 2022 году.

### Спорт-блиц

#### Леня, гудбай

Леонид Слуцкий в разгар сезона покинул пост главного тренера казанского футбольного клуба «Рубин». Его дальнейшие планы пока неизвестны. «Рубин» занимает пятое место в турнирной таблице Футбольной национальной лиги. Команда набрала 31 очко по результатам 18 матчей. Команда не проигрывает уже на протяжении шести матчей

#### ■ Был игроком до конца

Советский хоккеист Александр Мартынюк (на фото справа) умер вчера в возрасте 77 лет. Спортсмен скончался после продолжительной болезни. До последних дней Мартынюк не вешал коньки на гвоздь, играя в матчах за ветеранов «Спартак» и «Легенд хоккея СССР». Он является двукратным чемпионом мира,



Александр Вильфур/РИА Новости

а также трижды становился чемпионом СССР, выступая в московском «Спартаке».

#### ■ Лучший из «Флориды»

Российского вратаря Сергея Бобровского выбрали лучшим игроком по итогам встречи хоккейных команд «Флорида» и «Вашингтон». Он смог отразить 41 бросок по своим воротам, а его команда («Флорида») победила со счетом 5:2.

### Недвижимость

На правах рекламы

#### СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 [Ankvarira.ru](http://Ankvarira.ru)

РЕКЛАМА

С ОЛЬГОЙ  
КУЗЬМИНОЙ

## Коварство без любви, или Эх, раз, да еще раз...

Во вторник и среду будущей недели в половине первого ночи на НТВ покажут продолжение захватывающего документального цикла «Англия — Россия. Коварство без любви». Иной детектив не смотрится так, как этот 10-серийный скрупулезный анализ-расследование российско-британских отношений от Ивана IV Грозного и до наших дней.

Картина «нашпигована» документами, причем не только из архивов МИД, СВР, Центрального архива ФСБ и Госархива России, но и из Национального архива Великобритании. Оказывается, истории наших стран не то что переплетены,

а глубоко взаимосвязаны! За убийствами первых лиц в России не раз маячила британская тень! В новых сериях речь пойдет о том, как лихо умеют иные замечать соринку в чужом глазу, но не бревно — в своем. Великобритания любит клеймить Россию за «порабощение» народов, предпочитая забывать о том, что она попросту уморила голодом около семи миллионов индусов. А уж как мастерски она умудрялась воевать чужими руками, занимаясь подталкиванием к кровопролитию других! За примерами далеко ходить не придется: так было во время Северной войны между Россией и Швецией, и когда по науськиванию Великобритании Османская империя развязала войну с Россией, и когда Лондон спровоцировал на войну с Францией уже саму Москву. И еще раз. И еще раз, и еще много-много раз было так. Так происходит и сейчас...

### ОСТРАЯ ТЕМА

глубоко взаимосвязаны! За убийствами первых лиц в России не раз маячила британская тень! В новых сериях речь пойдет о том, как лихо умеют иные замечать соринку в чужом глазу, но не бревно — в своем. Великобритания любит клеймить Россию за «порабощение» народов, предпочитая забывать о том, что она попросту уморила голодом около семи миллионов индусов. А уж как мастерски она умудрялась воевать чужими руками, занимаясь подталкиванием к кровопролитию других! За примерами далеко ходить не придется: так было во время Северной войны между Россией и Швецией, и когда по науськиванию Великобритании Османская империя развязала войну с Россией, и когда Лондон спровоцировал на войну с Францией уже саму Москву. И еще раз. И еще раз, и еще много-много раз было так. Так происходит и сейчас...

## Загадки мсье Талейрана

С Леонидом Млечиным скучно не бывает. Премьера его авторской программы «Свет и тени» ждет вас 26 ноября в 16:15 на ОТР. Поговорим о дипломатах! Вы же помните, как велико было их значение в прежние времена? В XIX веке, например, была целая плеяда выдающихся дипломатов. Их влияние было настолько велико, что они, по сути, перекроили карту мира. Один из них — Шарль-Морис де Талейран-Перигор. Его

имя вошло в века, но современники называли его... «колченогий дьявол», «поп-расстрига», «хромоножка»

### Как это было

шулер». За что же достались ему эти прозвища, почему ему прощали его предательство, что он предлагал нашему монарху? Вы узнаете все!

## Дон тихий. Показ громкий

21–25 ноября в 12:30 (повтор в 22:15) в эфире канала «Россия-Культура» начнется показ телесериала «Тихий Дон» — экранизации великого романа Шолохова. Режиссер — Сергей Урсуляк.



Евгений Ткачук (Григорий) и Полина Чернышова (Аксинья)

Этот телесериал вызвал огромный интерес у поклонников кино: его смотрели миллионы российских телезрителей. Причем смотрели сериал, неизбежно сравнивая его с прежними экранизациями, и полюбили новые образы его героев.

И вот «Тихий Дон» снова с нами. В ролях — Евгений Ткачук, Полина Чернышова, Сергей Маковецкий и др.



Поклонники Павла Прилучного, 25 ноября в 23:15 включите Первый канал и посмотрите «Тень звезды». Продолжаем смотреть «Шифр» на Первом, а на «России» — «плескаться» в «Баренцевом море».

## Ужин в ресторане по понятиям



Предоставлено PREMIER

### Цифра

10

серий по 25 минут покажут во втором сезоне сериала «Ресторан по понятиям».

И. Кокорин (Килька, впереди слева), Д. Дюжев (Кувалда, справа) и В. Сычев (Кощей, стоит)

### Новый сезон

сезоне мы не выходили из ресторана, а во втором — показываем мир вокруг наших героев и их попытки социализироваться в нем, — рассказал продюсер Сарик Андреасян. После показа в онлайн-кинотеатре PREMIER сериал выйдет в эфире телеканала ТНТ.



21 ноября в 18:35 «Киноужас» приглашает посмотреть триллер «Возвращение» о вторжении пришельцев. Не вовремя пятеро друзей решили отдохнуть в доме у озера: в этот миг на Землю нападают инопланетяне. Но они, дурачки, не знали, что в лесных кустах их ждет не рояль, а бывший астронавт, ныне отшельник... Уэсли Снайпс. Нам вас жаль, пришельцы...



Рен Мелни

Уже 24 ноября эксклюзивно в онлайн-кинотеатре PREMIER выйдут первые серии второго сезона шумевшего сериала «Ресторан по понятиям». Ох и пообсуждали мы его! Авантюрная комедия «купила» многих. Во втором сезоне знакомые вам четыре бывших вора-рецидивиста, расставшиеся с сомнительным прошлым, вполне законно ведут бизнес рестораторов. Но тут появляется конкурент: веганский ресторан! И на-

ши знакомые собираются поставить конкурентов на место старыми, хорошо известными им способами. Но не попадут ли они в беду?! — Во втором сезоне сериала наши герои открываются с новых сторон. В первом

## Спешите видеть

Премьера фильма «Сергей Курехин — человек, который изменил мир». 27 ноября в 00:05 на ОТР!

## Так кто же убил Джона Кеннеди

На Первом канале 27 ноября в 18:50 вас ждет фильм Оливера Стоуна: он одним из первых хочет открыть правду о самом загадочном убийстве XX века. Мы же до сих пор не знаем, кто убил



25 июня 1963 года. Дж. Кеннеди во Франкфурте-на-Майне. Через пять месяцев он погибнет...

### Взгляд

35-го президента США Джона Фицджеральда Кеннеди. Как оказалось, американское правительство более полувека скрывало от всего мира детали его убийства. В интервью иностранным СМИ режиссер Оливер Стоун говорил, что американ-

ские СМИ как будто не замечали новых фактов и информации, повторяя раз за разом лишь известные всем выводы комиссии Уоррена. — Мой фильм — реакция на такое отношение. Это злой

фильм, но при том взвешенный. Мы вскрыли все факты, какие только есть, — убеждал Оливер Стоун. Остается лишь дожидаться премьеры картины «Как убили Джона Кеннеди».



**Знаменитой строчкой Владимира Маяковского «Шершавым языком плаката» мы продолжаем нашу рубрику. Поэт писал: «Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря». А так ли далеки от нас те явления, события и процессы, к которым обращался советский агитационный плакат?**

19 ноября 1942 года началась операция «Уран» — контрнаступление советских войск под Сталинградом, — ознаменовавшая перелом хода всей войны. Перед наступлением наша артиллерия нанесла серию мощнейших огневых ударов по позициям фашистов. По решению Президиума Верховного Совета СССР с 1944 года эта дата стала отмечаться как День артиллерии. А в 1964-м, с переименованием «богов войны» в ракетные войска и артиллерию сухопутных войск, изменилось и название праздника — День ракетных войск и артиллерии. Этой дате и посвящен выпущенный в 1965 году плакат художника Валентина Викторова.

Если у вас есть плакат, который вас не оставляет равнодушным и вы хотите им поделиться, присылайте по адресу:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



**Рифма в тему**

Прочувствованные строки о наблевшем Артеме Чубаре

Мир никогда не будет прежним, И фарш назад не повернуть. А люд все тешитя надеждой: Вдруг рассосется как-нибудь,

Вмиг отмотается обратно, Покатит старой колеей, Вернут счета, дворцы и яхты, И с европейскою семьей

Мы будем в десны целоваться, На гей-парад пойдем гурыбой! Приемы, пати, папарации (И каждый третий — голубой).

Сами собою, незаметно Свернем на прежний курс, ага... Но чертят по небу ракеты наглядно, емко: НИ ФИГА.

**Частности**

**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

**Юридические услуги**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
  - ✓ расторжение договора с юристами
  - ✓ жилищные и наследственные споры
  - улучшение жилищных условий
  - расторжение договоров аренды
  - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-96-26**

**ВЫСОКОВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ**

- Юристы
  - Адвокаты
  - Сопровождение сделок с недвижимостью
- 8 800 7000 813**
- Честность
  - Грамотность
  - Порядочность
- Первая консультация бесплатная!**

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА**

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ  
 до 30 ноября **БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ**  
**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?**  
 ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта  
**8 (495) 111-77-72**

**Социально-правовая поддержка для граждан г. Москвы и МО**

**ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА**  
 Бесплатная консультация дежурного юриста  
**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**  
**8 (499) 399-38-78**

**Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»**

- Хотите расторгнуть договор?
- Не возвращают деньги?
- Жилищные и наследственные вопросы?

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**  
 Окажем помощь по **ЛЮБЫМ** вопросам! Консультация **бесплатная!**  
 Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%**  
**8 (495) 223-09-79**  
 ● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Строительство и ремонт**

Оконный завод **ОКНА ПВХ**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**  
 САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходовных, гарантия, договор  
**8 (495) 532-71-88**  
 ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** с 1 до 30 ноября **Москитная сетка в подарок** подробности по телефону

**Мебель**

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Работа и образование**

Крупная охранная организация 000 400 «ВЫМПЕЛ-КАРАТ» приглашает сотрудников охраны мужчин и женщин. График работы сменный. От 2000 до 4000 р/смена. Объект: гипермаркет «ГЛОБУС» ст. м. «Митино». Звонить пн-пт с 9:00 до 18:00. Т. 8 (964) 767-86-36, 8 (967) 063-54-59.  
 ● Ищем швей на производство в Москве. ЗП от 40 000. Т. 8 (903) 762-31-92

**Коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**  
 ● Иконы. Статуэтки Будды.  
 ● Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
 ● Статуэтки, фарфор.  
 ● Серебро, бронзу, часы.  
 ● Монеты, значки, автографы.  
 ● Картины, соцреализм.  
 ● Старинную мебель.  
 ● Любой антиквариат и многое др.  
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ**

**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**  
 Архивы • автографы • плакаты  
 Гравюры • рукописи • журналы  
 Фарфор • статуэтки • сервизы  
 Янтарь • бижутерию • часы  
 Серебро • бронзу • золото  
 Монеты • знаки • ст. награды  
 Иконы • картины • соцреализм  
**8-925-835-80-33**  
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

**ДОРОГО КУПИМ ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ**

**ФАРФОР, ИКОНЫ, СЕРЕБРО, КАРТИНЫ, СТАТУЭТКИ, БУДДА. ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.**  
 Выезд, оценка  
**8 (915) 128-37-18**

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17

**Астрология, магия, гадания**

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!  
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж. Хорошо гадает, предсказывает. Снимает порчу, сглаз. Молитвы, заговоры. На расстоянии и лично.  
**Консультация бесплатно!**  
**Не опускайте руки: ДОРОГО ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8 (968) 946-78-64**

**РАИСА ВАСИЛЬЕВНА**

**ПРЕДСКАЗАНИЯ**  
 ● Загляну в прошлое, предскажу будущее, помогу в настоящем  
 ● Помощь в снятии порчи, сглаза, родового проклятия, пагубных привычек  
 ● Уникальные гадания на кофейной гуще, картах  
 ● Расскажу всё по фото  
 ● Обряды на замужество, на удачу в бизнесе  
 ● Помогу сделать сильнейший приворот!  
**8-906-316-19-93**  
 Принимаю лично и на расстоянии  
 ● Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10  
 ● Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вспрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

На правах рекламы



**Потомственная ясновидящая** Веренея. Снятие порчи, проклятий, сглаза. Гадание. Расклад на таро. Биоэнергокоррекция. Исправление кармы. Работаю более 25 лет. Сеанс диагностики бесплатно. Звоните!  
**8 (991) 867-64-36**

● **Сельская чудотворница**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557 0404**  
 доб. 132, 158

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться своими яркими моментами золотой и незабываемой поры с другими читателями.

Член Совета ветеранов ветеранской организации при профсоюзном комитете Государственной думы ФС России Наталья Ручинская (на фото) в этот уже зимний день поделилась своей осенней историей:

— Осень вновь венчает наш союз с мужем, членом-корреспондентом Российской академии космонавтики, Валерием Станиславовичем (на фото) — 50-летний юбилей! Этот сезон дарит нам превосходные пейзажи. Мы любим природу, такой удивительно красивой в своих проявлениях. Да, природа этой осенью восторгает нас своими красками! Мне посчастливилось родиться осенью, 5 октября 1947 года, — пишет москвичка в третьем поколении Наталья Ручинская.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

[vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 19 ноября 1936 года

- Вы дома, сосед?
- Нет, я ушел.
- Но у двери стоят ваши галоши!
- У меня две пары галош!

«Иностранный юмор» выходил в «Вечерней Москве» редко — раз-два в месяц. Чаще всего в рубрике либо обличали «загнивающий» Запад, либо рисовали сценки из зарубежной жизни, которые, на взгляд советского человека, были странными или совсем ко-

треугольником». Обычные советские галоши можно было носить на босу ногу, а с гнездом для каблука —

на выходные туфли.

Простой советский человек считал, что достаточно иметь одну пару галош, а вот больше, по логике гражданина СССР, бы-

ло бездумной роскошью. Одежды было мало, ее берегли. Как, впрочем, и мебель, и немногочисленную бытовую технику. «Две пары галош! Какое расточительство! У человека же не четыре ноги!» — думал советский человек 1960-х годов и удивлялся, насколько «там» неразумные люди.

Подготовил **Сергей Шахиджанян** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



Судоку

Составил Олег Васильев / [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

	7	8	5					
9	1	5	2			8	7	
	6			9		2		1
3	2				5		8	7
6		9	8	3	5			2
8	5		9				6	4
1		2		5				3
	9	4			6	1	2	5
					7	4	9	

						8	6	2
		6			2		5	
		8	9				4	3
	5	1		9				2
	6			3			8	
	2			6		4	3	
7	8				1	5		
	9		6			2		
6	1	4						

	2			8	4	7		5
				3	1	8		
6	8			2			9	4
1				8				3
5	3			6			4	7
9			2					6
7	1			9			5	8
	9	4	8					
8		3	4	1				7

8	7			4		9	6	
5				7				
			9		5	2	7	
9		6	5		1			7
		5				8		
2			3		7	6		4
	2	9	1		4			
				6				2
	5	7		3			1	9

Ответы на sudoku, опубликованные 15 ноября

7	9	6	2	5	1	3	4	8
4	2	3	9	8	6	1	5	7
1	8	5	7	4	3	2	9	6
3	6	1	4	2	9	7	8	5
5	4	9	3	7	8	6	2	1
2	7	8	6	1	5	4	3	9
6	3	7	5	9	2	8	1	4
8	5	4	1	3	7	9	6	2
9	1	2	8	6	4	5	7	3

7	5	1	2	9	3	8	4	6
9	3	2	8	6	4	1	7	5
6	4	8	1	7	5	2	3	9
8	7	3	6	1	2	5	9	4
2	1	4	9	5	7	6	8	3
5	9	6	3	4	8	7	1	2
4	2	9	5	8	1	3	6	7
1	6	5	7	3	9	4	2	8
3	8	7	4	2	6	9	5	1

5	8	2	7	3	6	1	9	4
7	3	4	1	2	9	5	8	6
1	6	9	8	5	4	7	2	3
3	1	5	6	8	2	9	4	7
8	2	7	4	9	3	6	5	1
9	4	6	5	7	1	2	3	8
2	9	1	3	4	7	8	6	5
4	7	8	2	6	5	3	1	9
6	5	3	9	1	8	4	7	2

1	8	5	7	9	6	2	4	3
3	4	7	8	5	2	6	9	1
6	2	9	1	4	3	7	8	5
8	6	2	5	1	9	3	7	4
9	3	1	2	7	4	8	5	6
5	7	4	6	3	8	1	2	9
4	9	6	3	2	7	5	1	8
2	5	3	9	8	1	4	6	7
7	1	8	4	6	5	9	3	2