

До Нового года
осталось

23

ДНЯ

Теперь она нарядная
Выбираем выгодные
елочные игрушки с. 12



Сто зарплат за концерт
Гонорары звезд
советской эстрады с. 11

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

8 декабря 2022 года
№ 140 (1384)

ПРОГНОЗ

Снегопад, уходи

Следующая неделя в столице
начнется с рекордного
количества осадков.



Екатерина Алексеева

Специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова рассказала, что на выходных москвичей ждет не очень приятная погода: сочетание ветра, обильного снегопада и отрицательной температуры сделают пребывание на улице некомфортным. Причем в понедельник, 12 декабря, в городе ожидается рекордное количество осадков. Снег продолжит идти до середины следующей недели. Столица готова к снегопадам с. 3

Работник ГБУ «Жилищник района Лефортово» Долер Мирув убирает двор

СЕЗОН

Катаемся бесплатно

Уже завтра откроются
еще 19 катков в разных округах
столицы.

Катки на площадках проекта «Московские сезоны» будут работать бесплатно по сеансам. Для того чтобы бесплатно покататься, нужна предварительная регистрация в приложении «Московские сезоны» или на сайте проекта (moscowseasons.com). Организаторы советуют заранее приходиться на каток.

Выбрать
нужную
локацию
также мож-
но на сайте
проекта

— Стоимость проката коньков составляет 50 рублей, необходимо оставить залог в размере 2 тысяч рублей. Для аренды доступны коньки от 27 до 46 размера включительно, — сообщают организаторы проекта.

Сегодня «Вечерка» подвела итоги фотоакции «По Москве шагает осень». Победительницей стала психолог Светлана Дюжинова с. 4

Романтика в душе

Тем временем

Вчера в столице завели уголовное дело против брачного афериста — 52-летнего Надира Абдулова, который за пять лет успел обмануть десять москвичек, которые ради него продавали все свое имущество и брали на себя кредиты с. 15

vm.ru

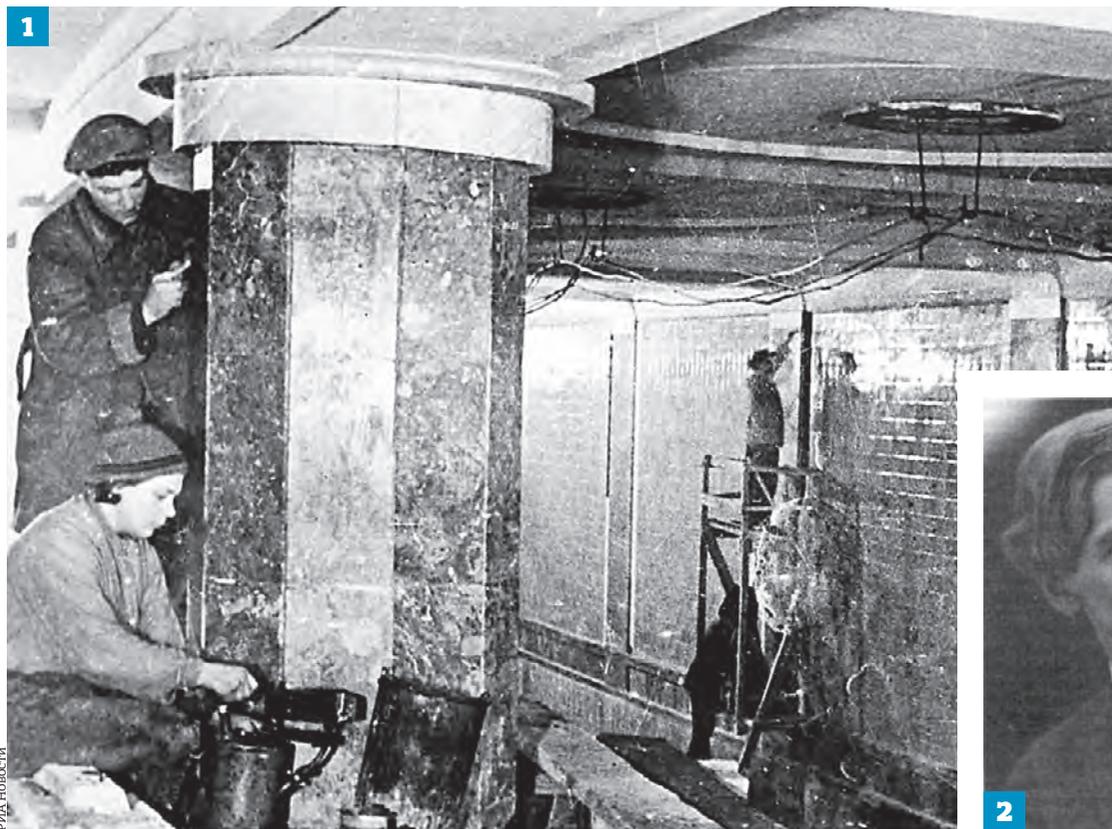
Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

Укладчица, комсомолка, просто красавица

■ В субботном номере от 8 декабря 1934 года «Вечерняя Москва» рассказала читателям, как «хрупкие» женские руки помогли строить одну из самых масштабных транспортных систем России — Московский метрополитен.

Автор Глеб Алексеев по заданию «Вечерки» описывал ход работы в подземке

Большой очерк «Два с половиной километра под землей» был написан известным в довоенную эпоху писателем Глебом Алексеевым. Самая знаменитая его книга «Подземная Москва» вышла в 1925 году и с тех пор больше не переиздавалась. Глеб Алексеев был одним из первых авторов, которые обратили внимание на необходимость пристального изучения недр столицы. Главным образом речь шла о поисках сокровищ прошлых веков и библиотеки царя Иоанна Грозного. Однако



1

по заданию «Вечерки» писатель искал не клады, а трудовой энтузиазм и свершения. В этом ему помогали инженер шахты № 30 товарищ Кульбах, который занимался строительством станции «Александровский сад». «Вот Кульбах подходит к бригаде девушек, укладывающих плитки, и знакомит с комсомолкой Надей Мор-

гуновой. Мастера из «Спецстроя» рекордной цифрой укладки считали 25 плиток на человека. Христофорова, Ярошенко, Федюхина, Комкова и Моргунова — придя на метро, кто откуда: кто из деревни, кто прямо со школьной ска-

мьи, как семнадцатилетняя Комкова, кто с текстильной фабрики, выучились укладывать по сорок плиток на человека...» — отмечал Алексеев. Автор добавлял, что ни одна из девушек не уступала в качестве работы мастерам из



1934 год. Облицовочные работы в вестибюле на одной из станций столичного метрополитена (1), о которых писал Глеб Алексеев (2)



2

Цифра

510

метров — длина перегона между станциями «Александровский сад» и «Арбатская» Филевской линии.

Кстати,

участок между станциями «Александровский сад» — «Киевская» Филевской линии успел поработать в составе трех разных линий: с 1935 по 1938 год — как ответвление Сокольнической линии, с 1938 по 1953 год — в составе Арбатско-Покровской, а с 1958-го и по нынешнее время — Филевской.

Знаете ли вы, что

станция «Александровский сад» с боковыми платформами — единственная среди станций первой очереди метро. До 2020 года была единственной подземной станцией с боковыми платформами.

— Скажу!» — описывал Алексеев происходящее на строительстве станции «Александровский сад», которую обещали сдать к началу января 1935 года. С гордостью автор писал, что, пока он вместе с Кульбахом ходил по тоннелям, даже не запачкал обуви.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

«Спецстроя». Да и храбрости было не отнять. «— Маруся! — кричит молодой парень, задирая голову к потолку, на котором видны в вырубленный квадрат кусок неба, кусок лопаты и кусок женского лица. — Ау! — Скажи Трусову, чтобы забросил на третий участок цементу!»

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборудователь)
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 08.12.2022, 12:30. Дата выхода в свет 08.12.2022, № 140 (1384)



Средняя аудитория одного номера — 598 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, март — июль 2022)

Украшение

Буква «М» знакома всем

■ Вчера территории около станций столичной подземки начали украшать к праздникам.

Яркие двух- и трехметровые буквы «М» с иллюминацией появятся у 20 станций метро. Еще три инсталляции разместятся внутри станций. Это те самые конструкции, которые ставили в прошлом году, они целый год ждали новогодних праздников и стали неотъемлемой частью оформления города. Инсталляции появятся у станций «ВДНХ», «Динамо», «Трубная», «Полян-

ка», «Чкаловская», «Спортивная», «Сухаревская», «Баррикадная», «Марьяна Роща», «Добрынинская», «Третьяковская», «Комсомольская», «Савеловская», «Маяковская» и других. — Большинство жителей проголосовали за праздничное оформление города. По традиции мы также украсим городскую транспорт, чтобы создать новогоднее настроение нашим пассажирам, — отметил заммэра Максим Ликсутов.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



Фирменный символ Московского метрополитена украсит столицу к Новому году

■ Вчера синоптики спрогнозировали сильные снегопады в Москве. Пик непогоды придется на эти выходные. Городские службы уже готовятся встретить циклон.

По словам научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда, высота сугробов в столице 10–11 декабря может достигнуть 12 сантиметров. Вместе со снегом в столицу придет и незначительное потепление. Морозы к выходным ослабеют до минус 2–5 градусов, а к концу недели столбики термометров и вовсе могут достичь нулевой отметки.

Столичные коммунальщики готовы к любым природным капризам. В их арсенале на-



Екатерина Алексеева

Высота сугробов может достигнуть 12 сантиметров

ходится современная специализированная техника: от крупных уборочных до компактных подметальных машин.

— Ежедневно в уборке задействуются до 60 тысяч человек и около 10 000 единиц коммунальной техники, — привели данные в Комплекс городского хозяйства. По данным ведомства, этих ресурсов достаточно, чтобы оперативно очищать городские улицы, обеспечивая стабильную работу общественного транспорта. При выходе колонн техники ее водителям напоминают об осторожном вождении на дорогах.

При обильных снегопадах город может задействовать и дополнительные силы сотрудников. Так было, к примеру, в феврале прошлого года, когда за двое суток выпала месячная норма осадков. Тогда к уборке снега пришлось привлечь почти 120 тысяч человек.

Ну, снег, погоди!

Ежедневно в уборке задействуются до 60 тысяч человек

В пресс-службе Комплекса городского хозяйства добавили, что в последние годы хорошо себя зарекомендовала технология роторной переброски снега, позволяющая сократить количество используемой тяжелой техники и уменьшить количество сугробов на обочине, затрудняющих движение

транспорта. Сегодня в Москве используется около 600 роторов и свыше 43 тысяч мотоблоков. Есть в столице и более полсотни снегосплавных пунктов. Благодаря их работе утилизировать снег удается достаточно оперативно.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Водитель погрузчика Александр Немцов проводит уборку снега

Кстати,

спецтехнику с летнего режима заранее переводят на зимний. Так, на вакуумный дорожный пылесос устанавливают плуг и щетку, а на поливалку — распределители реагентов. Есть в городе также линейные снегопогрузчики, автогрейдеры и роторы.

Технологии

Трансформер для скорой

■ В столице появятся уникальные реанимобили. Вчера главный врач московской станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. С. Пучкова Николай Плавунцов раскрыл все нюансы нового типа медицинского автомобиля.

Реанимобиль нового поколения будет создан на базе одной из модификаций ГАЗа. Кстати, Горьковский автозавод — не новичок в разработке моделей скорых.

По словам Николая Плавунцова, такая машина сможет приезжать на вызовы уже в следующем году. Обсуждение того, что необходимо в реанимобиле, проходило при непосредственном участии медиков. Для них важно то, как располагается оборудование в машине.

— Кресла в салоне при необходимости поворачиваются и складываются, это дает нам возможность существенно расширить пространство для работы

с пациентом, — рассказал врач 19-й подстанции московской скорой помощи Валентин Железов.

Внутри реанимобиля укомплектовывают так, чтобы работникам скорой было удобно брать и класть на места оборудование. В комплектацию войдут дефибриллятор, аппарат искусственной вентиляции легких, спинальный щит. Сам арсенал кардинально не изменится, однако организация пространства выйдет на принципиально иной уровень. Изменяются и настройки освещения, что также важно для полного контроля за состоянием пациента. Кроме того, в реанимобиле появится и автономный обогреватель салона.

Как отметил Николай Плавунцов, по сути, новая машина представляет собой мобильный медкабинет-трансформер. Пока проект московских медиков продолжает дорабатываться — в него вносятся финальные коррективы.

Алиса Захарова
vecher@vm.ru



Алексей Орлов

Директор по продажам транспортных технологий Максим Головнов у реанимобиля

Сервис

Праздничный бонус автолюбителям

■ Вчера в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры рассказали, как будут работать парковки в новогодние праздники.

Зимние праздники уже близко, и столичные власти готовят город к встрече Нового года. Одним из подарков для автолюбителей станут бесплатные парковки.

— С 1 по 8 января 2023 года парковки будут бесплатными, — сообщили в Дептрансе.

В столичном ведомстве также отметили, что озвученное решение касается и тех парковок, где тариф на временную стоянку машин составляет 380 и 450 рублей за час.

При этом в ГКУ «АМПП» уточнили, что парковки со шлагбаумом останутся

платными и будут работать по действующим тарифам. В новогодние праздники продолжат работу и ночные автобусы, продлят время рейсов и ряда популярных у пассажиров городских маршрутов.

— Уже по традиции московский транспорт будет работать всю новогоднюю ночь. Люди едут поздравлять родных, в гости, и наша задача — развезти их вовремя, безопасно и с комфортом, — отметил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



МОСКВА
Москва
в реальном
времени

Подпишитесь на @vmoskva



■ Сегодня «Вечерка» подвела итоги фотоакции «По Москве шагает осень». Победительницей стала психолог Светлана Дюжинова. «МВ» узнала у москвички, что такое экотерапия и стоит ли ждать чудес от Нового года.

Светлана, почему вы решили поучаствовать в акции?

Мне близка сама тема конкурса — природа. Считаю, что фотография отражает

Перед Новым годом обязательно похвалите себя за то, чего удалось достичь

внутреннее состояние человека. Для меня как для психолога любое творчество важно, потому что помогает выразить эмоции.

Вместе с фото вы прислали стихотворение поэта Игоря Северянина «Будь спокойна, моя деликатная». Помогает ли вам поэзия видеть красоту природы?

Конечно. Не всегда мы можем найти нужные слова, выразить мысль глубоко. Метафоры в этом помогают. Поэзия, на мой взгляд, — это метафорический язык, с помощью которого можно рассказать о своих чувствах, желаниях и ощущениях. Когда настрой души романтический, очень хочется об-



1



Дмитрий Мисаиленко

2

долго не виделась. А еще Новый год — хороший повод выразить любовь к близким. Вы занимаетесь экотерапией — «лечением людей природой». Что это за методика?

Она появилась еще в древности. Люди наблюдали за животными и видели, что когда те заболевают, то уходят подальше от дома, чтобы вылечиться. Восточные практики тоже говорят о важности созерцания природы. Нужно уходить от шума социума, чтобы появились глубокие мысли, уметь отключиться от всего. Это старые учения, а я беру их на вооружение. Мой день начинается с прогулки — 10 000 шагов. Я живу рядом с лесом — место специально выбирала.

А экотерапия актуальна для морозной зимы?

Не бывает плохой погоды, бывает неподходящая одежда. И относиться к ней нужно не как к средству самовыражения, а как к защите. Психологи советуют общаться чаще с теми, кто любит зиму. Мы существа социальные, и те положительные эмоции, которые испытывают эти люди, их улыбки, азарт передаются и тем, кто не готов разделять любовь к холодам.

Для Светланы Дюжиновой (1) осень означает начало нового этапа в ее жизни (2)

Дружите с теми, кто любит зиму

Победительница акции «По Москве шагает осень» лечит людей природой

ращаться к литературе прошлого, с ее богатством слов и мыслей. Современный язык не так красноречив, на мой взгляд. Конкурс был посвящен осени. Какой она была для вас?

Я родилась в это время года. Для меня осень всегда означает начало нового этапа в моей жизни.

А Новый год не воспринимаете как рубеж?

Нет. Но есть хорошая практика — хвалить себя в конце

года за то, чего удалось достичь. Что касается новогодних чудес, никогда не жду, потому что думаю, мы сами способны их творить. Главное, чтобы все были здоровы. Зимой люблю встречаться с друзьями, с которыми

Победы

Взяли награды!

■ В гостиничном комплексе «Измайлово» вчера состоялось вручение премии всероссийского конкурса журналистов имени Ясена Засурского «Золотой гонг». Его победителями и дипломантами стали главный редактор и журналисты «Вечерней Москвы».

Журналистский конкурс «Золотой гонг» учрежден Альянсом руководителей региональных СМИ России 28 лет назад. В этом году победителей определяли в 20 номинациях. Лучшим из лучших дарят статуэтку в виде древнегреческой богини

Ириды. Одну из них вручили главному редактору газеты «Вечерняя Москва» Александру Куприянову. Он стал победителем в номинации «Редактор года».

— Мы помним закат «Вечерки», а затем и момент, когда газета стала хорошим, большим федеральным изданием, — отметила председатель оргкомитета конкурса, руководитель Альянса руководителей региональных СМИ России Софья Дубинская. — Это мог сделать только человек, способный создать коллектив. У Александра Ивановича свой взгляд на каждого человека. Сам победитель также от-



7 декабря 2022 года. Слева направо: главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов, шеф-редактор вечернего выпуска «МВ» Алена Прокина и замредактора отдела «Московская власть» Никита Бессарабов после награждения на конкурсе журналистов «Золотой гонг»

метил огромную роль творческого коллектива и поблагодарил жюри за высокую оценку своего труда.

— Одно из самых главных качеств, которым должен обладать главный редактор, — это самокритичность, — сказал

он. — Я мог бы назвать главных редакторов, которые сильнее и позначимее. Их достаточно много и в стране, и в Москве. Я могу назвать Фронина Владислава Александровича, Павла Гусева. Сегодня я также хочу назвать ушедшего от нас главного редактора «Комсомольской правды» Владимира Николаевича Сунгоркина. Мы работали вместе. Конечно, эта высокая оценка, за которую я благодарен, делима. За ней стоят и другие имена. В номинации «Акция года» газета «Москва Вечерняя» заняла второе место. Члены жюри обратили внимание на проект «100 плакатов о ковиде».

— Это плод коллективного творчества «Вечерки», — пояснила шеф-редактор вечернего выпуска Алена

Прокина. — Когда началась пандемия, мы думали, как можно поддержать жителей нашего города в такое сложное время. И тогда возникла идея реанимировать социальный плакат как жанр. Яркие стихи, которые сочинял наш редакционный поэт Артем Чубар, слоганы с призывом вакцинироваться, беречь близких, заботливые, а порой ироничные, прилились к месту. Как и визуальный ряд, который создавал наш арт-директор Александр Костриков.

Диплом за второе место в номинации «Дебют года» получил корреспондент Никита Бессарабов. Всего на конкурс поступило 278 заявок и свыше 630 работ от редакций СМИ.

Никита Бессарабов
vecher@vm.ru

ДОСЬЕ

Светлана Дюжинова родилась 16 октября 1970 года в Москве. Окончила Московский технологический университет по специальности «инженер-экономист», но поняла, что ее призвание — психология. Светлана училась в Восточно-Европейском институте психоанализа, и сейчас она психолог и арт-коуч. Придерживается здорового образа жизни и помогает найти баланс другим.

Чем еще увлекаетесь?

Цветоводством, у меня есть зимний сад. Нравится ухаживать за растениями и смотреть, как они преобразуются. Недавно я начала рисовать. Это искусство, которому можно научиться в любом возрасте. Нам кажется, что если в детстве мы не пошли в художественную школу, то возможность упущена, но это не так. Еще я создаю украшения. Выискиваю какие-то интересные природные материалы: камни, деревянные бусины. Какие места в Москве больше подходят для экотерапии? Например, Тимирязевский лес, Лосинный Остров. Ну а если мне хочется увидеть связь природы и культуры — то это парк «Царицыно».

Александра Ерошенко
vecher@vm.ru

Мы объявляем новую фотоакцию «Закружит нас зима» → стр. 16

Латвия докатилась: к ведьме обратилась

Колдунья собирается решать проблемы прибалтийской страны

■ Вчера латвийский депутат Наталья Марченко-Йодко взяла себе в помощники Саниту Петере, которая в Латвии известна как «белая ведьма». «Вечерка» узнала, как колдунья может помочь политике. Петере в Латвии — известная целительница и лито-терапевт: лечит камнями. Женщина открыто называет себя ведьмой, однако не злой, а «белой».

— В качестве помощницы я буду помогать депутату разобраться в социальных вопросах, в которых я очень сильна, — заявила Петере. — Ведьмы важны и полезны в политике и активно в ней участвуют. В каждой латвийской партии есть хотя бы одна ведьма.

Политики часто пользуются услугами мистиков. Амери-



Саниту Петере в Латвии знают как целительницу, которая лечит камнями. Теперь она займется политикой

Консультанты-мистики были у многих политиков

канский президент Франклин Рузвельт прислушивался к советам астролога Джин Диксон, французский лидер Жак Ширак брал уроки магического воздействия на собеседников у сенегаляского колдуна Сиди

Мансура, а «железная леди» Маргарет Тэтчер заказывала гороскопы у Марджори Орт — астролога из Глазго. — Известно, что Адольф Гитлер тесно сотрудничал с главным в ту эпоху сатанистом Алистером Кроули, —

говорит «МВ» кандидат исторических наук Сергей Забродин. — Именно Кроули в 1930-х консультировал нацистскую верхушку и стоял у истоков создания оккультных организаций Третьего рейха. Идеи этого мистика легли в основу расовой доктрины нацизма. У Иосифа Сталина был свой «магический помощник» — Вольф Мессинг.

Скандал

«Дождь» закончился: канал лишили лицензии

■ Сегодня телеканал «Дождь», признанный Минюстом РФ иноагентом, прекращает вещание в Литве. А ранее его лишили лицензии на вещание в Латвии. «Дождь» проработал в Прибалтике всего несколько месяцев.

Лицензии на вещание в Латвии канал лишили за два идеологических промаха.

Сначала он показал карту России, на которой (о ужас!) был обозначен Крым. Затем телеведущий Алексей Коростелев назвал Российскую армию «нашей» и неудачно выразился в эфире, дав понять, что «Дождь» якобы помогает российским солдатам. Такого невиданного святотатства власти свободной Латвии простить, конечно, не смогли. Хотя

Коростелева немедленно уволили, а руководство телеканала клялось кровью, что о поддержке Российской армии журналисты даже помыслить не в состоянии. Канал был заблокирован и в Литве тоже.

— Эта история — яркий показатель того, как обстоит в Европе дело со свободой слова, — рассуждает председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев. — Скорее всего, журналистам этого канала придется перебраться в какую-то другую страну и использовать интернет-каналы.

Прямая речь



Георгий Федоров
Руководитель Центра социальных и политических исследований «Аспект»

Не нужно считать политиков небожителями. Они такие же, как все, люди. И тоже могут удариться в мистику. Особенно когда в их руках сосредоточены огромная власть, деньги, влияние, и все это, конечно, очень хочется сохранить. Вот люди и обращаются к разного рода экстрасенсам и астрологам.

— Он предсказал падение Гитлера, если тот решится напасть на Россию, и знал будущее самого Сталина, — рассказывает Сергей Викторovich. — Одним из прогнозов был распад СССР и возрождение его в новом качестве. Что, возможно, мы сейчас и наблюдаем. С президентом США Рональдом Рейганом постоянно была на связи астролог Джоан Куигли. — Именно она рекомендовала подходящие по астрологическому прогнозу дни для переговоров, встреч, перелетов и обращений к нации, — отмечает Сергей Забродин. — Доподлинно известно, что Рейган встречался с Михаилом Горбачевым только в «благоприятные» для себя дни. Что касается российских лидеров, то Бориса Ельцина, как известно, консультировала астролог и целитель Джуна Давиташвили. Хотя особых успехов в политике он не добился.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Политолог Константин Калачев отмечает: — Канал специально выдворяют из Прибалтики. Мол, возвращайтесь в Россию и боритесь за наши европейские интересы там, а не здесь, в комфортных и безопасных условиях! Политолог Олег Матвейчев не согласен: — Просто коллаборантов, предателей никто не любит. Их могут временно использовать, как Михаила Саакашвили, а потом о них вытирают ноги.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Наш бронепоезд ушел с запасного пути

Украинские паблики взвизгнули от восторга: Минобороны России показало работу в зоне специальной военной операции бронепоезда железнодорожных войск Западного военного округа. И понеслось «оно» по трубам — большинство западных газет и интернет-изданий вновь подняли тему российской технологической отсталости вообще. Все это было-бывало. Почему-то все больше уверенности, что методички по ведению информационной войны наши нынешние враги списали с инструкций пропагандистов гитлеровского рейха. В 1939 году Йозеф Геббельс в личном дневнике записал: «Русская армия большой ценности не имеет. Плохо руководима и еще хуже оснащена и вооружена». В 1941-м фашистская пропаганда упражнялась

в демонстрации примеров дремучести русских «недочеловеков». Особо потешались над нашими солдатскими «нелепыми чулками из шерсти». Веселились немцы до зимы 1941-го, пока обутые в валенки красноармейцы не отогнали оккупантов, сучивших обмороженными в красивых сапогах ногами, на сотни километров от Москвы. Советский самолет У-2 немцы сразу иронически прозвали «Рус-фанер». Действительно, деревянный биплан с полотняными плоскостями, летящий на скорости 100–150 километров в час, выглядел ветхозаветно. Но в умелых руках и при грамотной тактике применения эти «небесные тихоходы» стали грозной силой бомбардировочной авиации советских ВВС. Только «ночные ведьмы» из знаменитого женского 46-го бомбардировочного авиаполка уничтожили 17 мостов, 9 поездов, 26 складов с боеприпасами, 176 автомобилей и бронемашин, 86 дотов и дзотов противника. В августе 1941 года нарком обороны СССР Иосиф Сталин утвердил «Инструкцию по применению зажигательных бутылок». В документе появилась уникальная ко-

манда: «Бутылкой — бей!» В РККА сразу же началась подготовка групп истребителей танков, вооруженных бутылками с горючими смесями. Немцам уже стало не до смеха: за годы Великой Отечественной войны советские солдаты уничтожили «коктейлем Молотова» 2429 фашистских танков, самоходных артиллерийских установок и бронемашин. Главное слово в военном деле — целесообразность. Если оружие уничтожает врага и не вызывает проблем в эксплуатации, оно применяется. Поутихли в Киеве хиханьки да хаханьки по поводу тархтящих мотоциклетными моторами в воздухе наших (да хоть бы и не нашего производства) беспилотов «Герань-2»: трансформаторы электростанций они крушат стабильно. На линии фронта наряду с современными артсистемами «Торнадо-С» и «Мста-С» по-прежнему эффективна в боевой работе «старушка» гаубица Д-30. Получив новые прицелы, теперь бьют высокоточно тяжелые 203-мм орудия «Малка» и 240-мм минометы «Тюльпан» из советских арсеналов 1970-х годов. Боевики украинских нацбатов вышли из подвалов завода «Азовсталь» в Мариуполе и пошли сдаваться в плен после прилетов «тюльпанных букетов», где каждый «цветочек» весил 230 килограммов. ...В 1941-м Москву спас бронепоезд, 28 ноября немцам удалось форсировать Канал Москва — Волга под Дмитровом. Столице грозило полное окружение, и путь вражеским танкам к ней был открыт: наших войск на северном направлении не было. Вообще.

Положение спас примчавшийся на всех парах к Яхрому из Вербилко бронепоезд № 73 войск НКВД. Огнем бортовых орудий были уничтожены восемь танков врага, пулеметами скошена пехота. Рубеж у Перемилловской высоты команда бронепоезда удерживала — и удержала — до подхода бойцов сибирской дивизии. Сейчас наш бронепоезд вновь ушел с запасного пути.



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Секрет успеха: уютное жилье, спорткомплекс и школа рядом

Какие еще социальные объекты и новые дома появятся на юге столицы, выяснила «Вечерка»

■ Новые школы, детские сады и поликлиники, спортивные комплексы — все это скоро будет доступно жителям Южного округа Москвы. Активно идет строительство современных жилых домов для переселения из ветхого жилого фонда.

Долгожданный переезд

Южный округ Москвы стал одним из первых, где в рамках программы реновации стартовал переезд — в новостройку в районе Нагатинский Затон на Судостроительной улице. Всего же в округе в программу вошли 378 домов площадью более 1,3 миллиона квадратных метров. Сегодня округ занимает третье место по количеству переданных с начала года под заселение жилых домов, это шесть корпусов. Есть и здания, которые только готовятся принять первых новоселов. Например, уже готова первая новостройка в районе Даниловский по адресу: Ленинская Слобода, 3. В конце ноября сюда началось переселение жителей. Как отметили в столичном Департаменте строительства, сейчас в округе в стадии строительства находятся 13 жилых домов на 2,5 тысячи квартир, еще 17 домов — в проектировании.

— С момента старта программы на территории Южного административного округа введены в эксплуатацию 18 домов, а это почти 4 тысячи квартир. Шесть из этих домов расположены в районе Царицыно, три — в Нагатинском Затоне, по два — в Бирюлеве Западном, Даниловском, Нагорном, еще по одному — в Бирюлеве Восточном, Москворечье-Сабурове, Чертанове Южном. В этом году плани-

Кстати,

более 65 нежилых помещений на первых этажах новостроек по программе реновации в Южном округе готовы к размещению социально-бытовых объектов: аптек, кофеен, магазинов и других востребованных горожанами сервисных служб. Сейчас на юге столицы наибольшее количество коммерческих объектов открылось в новостройке на улице Судостроительной, 17.

руется ввести в эксплуатацию еще три дома в районе Донской на Малой Тульской улице, владение 55/1, в Нагатинском Затоне на улице Речников, владение 22, и в районе Даниловский, Пересветов переулоч, владение 5, — говорит глава столичного Департамента строительства Рафик Загрутдинов.

Помощь близко

На территории округа идет активное строительство медицинских объектов. Так, уже в следующем году будет готово новое здание скоромощного стационарного комплекса больницы им. В. М. Буянова на улице Бакинской, 26. В комплексе разместятся диагностическое отделение на 30 коек с самой современной техникой, блок операционных, блок анестезиологии и реанимации на 12 коек. Для родственников пациентов создадут зоны комфортного ожидания, помещения для бесед с врачами, помещения круглосуточного пребывания при блоке реанимации и интенсивной терапии.

— Как ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, строительство скоромощных стационарных комплексов — ключевой элемент программы повышения оперативности и качества медицинской помощи пациентам, состояние которых требует экстренного вмешательства. Больницы для их размещения выбрали таким образом, чтобы максимально сократить время подвоза экстренных пациентов из любого района Москвы, — добавил Рафик Загрутдинов. Кроме этого в округе идет строительство трех зданий поликлиник по новому московскому стандарту. Детско-взрослую поликлинику на 750 посещений в смену с раздаточным пунктом молочной кухни строят в районе Даниловский на улице Автозаводской, владение 23, в кварталах бывшего завода имени Лихачева (ЗИЛ). Еще



Топ-3: самый стильный ЖК, подземный переход к парку и четырехполосная набережная



▲ Электролитный проезд, вл. 7а

Новостройка для переселения по программе реновации будет введена в 2023 году. Фасады расположенного на возвышенности здания оформлены в стиле «минимализм» — преобладают стильные природные оттенки, геометричное чередование цветов, отсутствие переменной этажности. Первый этаж выполняют в контрастном цвете серого бетона. В облицовке фасада жилых этажей будет использована клинкерная плитка.





9 марта 2022 г. Наталья Синяева показывает построенный по реновации дом в Симферопольском проезде (1). ФОК «Волна» открылся на улице Чертановской (2)

две поликлиники возводят в районе Бирюлево Восточное: детскую на 320 посещений в смену с травмпунктом на улице Лебедевской, вл. 33, и детско-взрослую на 320 посещений в смену на 6-й Радиальной, вл. 7, корпус 36. В зданиях будет понятная навигация, кабинеты врачей разместят таким образом, чтобы снизить вероятность возникновения очередей. Кабинеты узких специалистов для удобства оборудуют на одном этаже с кабинетами функциональной диагностики. На первых этажах обустраивают кафе, а в детских поликлиниках — игровые

В детский сад за пять минут

Сейчас на улице 6-я Радиальной, вл. 7, идет строительство детского сада на 140 мест. Работы планируется завершить уже в следующем году. — В Южном округе столицы в стадии строительства у нас сейчас находятся 4 объекта образования. Помимо детского сада в Бирюлево Восточном мы строим детский сад на 125 мест в районе Чертаново Южное, а также детский сад на 125 мест и школу на 300 мест в Чертанове Северном, — отмечает Рафик Загруддинов.

Медучреждения оснастят современным оборудованием для диагностики и лечения

зоны. Медучреждения оборудуют самым современным оборудованием, чтобы москвичи смогли пройти обследования и получить необходимое лечение близко к дому.

Спорт для всех

Новый физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном построят в районе Зябликово на пересечении Шпиловской улицы и Орехового проезда. В составе комплекса появится бассейн 25x16 метров и бассейн для обучения плаванию детей. Также запланировано устройство тренажерного зала и буфета. А жители района Чертаново Центрального в этом году уже получили возможность заниматься спортом рядом с домом — на Чертановской улице открылся физкультурно-оздоровительный комплекс «Волна» с двумя бассейнами. — Название для комплекса выбрали горожане. Изгибающиеся элементы оригинального объемного фасада на самом деле напоминают волны. В комплексе два бассейна: большой размером 25 на 16 метров и поменьше — для обучения детей плаванию. Работают буфет и медицинские кабинеты. Все помещения адаптированы для маломобильных людей, — ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин.



▲ Крутицкая набережная

Ведется масштабная реконструкция участка Крутицкой набережной протяженностью 760 м от Новоспасского моста в сторону Симоновской набережной. Обновленная набережная станет четырехполосной и будет являться частью новой создаваемой дороги от Крутицкой набережной до 2-го Южнопортового проезда. Также здесь высадят около 200 различных видов кустарников и деревьев, будет обустроен газон с красочными цветниками на площади более 1,5 тысячи квадратных метров. Для прогулок горожан создадут пешеходную дорожку. Полностью работы планируется завершить в следующем году.

Развитие

Транспортная доступность заметно улучшится



Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загруддинов

■ Юг столицы активно развивается. Помимо появления новых объектов социальной инфраструктуры в округе идет активное транспортное строительство, рассказал руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загруддинов.

Продолжается модернизация транспортной развязки на пересечении МКАД с улицей Липецкой. Здесь предстоит построить и реконструировать почти 10 километров дорог, а также семь путепроводов, тоннель и три пешеходных перехода. Обновленная развязка заменит устаревшую «клеверного типа» и позволит увеличить пропускную способность южной части МКАД, улиц Липецкой, Старо-Нагорной и Загорьевской, обеспечит прямой пропуск транспорта с трассы М-4 «Дон» на внутреннюю сторону МКАД, а также улучшит транспортную доступность районов Бирюлево Восточное и Бирюлево Западное и ряда поселений Московской области. Идет строительство и ряда участков Московского скоростного диаметра. Например, в работе участок от Павелецкого направления МЖД до МКАД, здесь запланировано строительство 10,4 километра новых дорог, две эстакады и тоннель.

На участке от МКАД до автомобильной дороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе предусмотрено строительство 11 километров дорог, в том числе четырех эстакад, двух тоннелей, одного автомобильного моста, двух надземных и двух подземных пешеходных переходов. Также в работе участки диаметра от Курьяновского бульвара до улицы Кантемировской, включая транспортную развязку на пересечении с Каширским шоссе от улицы Маршала Шестопалова до Павелецкого направления МЖД и участок Южной рокады от улицы Каспийской до 1-го Котляковского переулка. Работы по всем участкам завершим в 2023 году. Активно в округе идут работы на Большой кольцевой линии метро. До конца года планируется завершить основные работы по реконструкции станций «Варшавская» и «Каширская», по строительству станций «Кленовый бульвар» и «Нагатинский Затон». По поручению мэра Москвы Сергея Собянина на новых участках БКЛ в декабре проведут технический пуск движения поездов. Ввод новых станций метро улучшит транспортное обслуживание районов Зюзино, Москворечье — Сабурово, Нагорный, Нагатинский Затон.

◀ Улица Ереванская

Подземный пешеходный переход через железнодорожные пути Курского направления МЖД и Каспийскую улицу построят в створе Ереванской улицы. Наземные павильоны оформят с помощью легких металлических конструкций. Пешеходы смогут воспользоваться тремя лестницами, а со стороны музея-заповедника «Царицыно» обустроят пандус для маломобильных групп населения. На территории перед выходом из подземного перехода со стороны парка «Борисовские пруды» сделают пешеходное пространство. Также запланированы работы по благоустройству и озеленению.

8 декабря мир отмечает День путешественника во времени. Мы, россияне, наследники СССР, как никто достойны этого праздника. Ведь именно в Советском Союзе поддерживались самые передовые и смелые научно-технические идеи. Кандидат исторических наук Юрий Борисенко (на фото внизу) рассказал «Вечерке», как совершались прорывы в то время.

— Эра научного оптимизма и инженерного творчества наступила в СССР в 1960–1970-е годы. Самая главная причина была в том, что СССР стал первопроходцем космической эры. Всем известны великие даты: 4 октября 1957 года полетел первый искусственный спутник Земли, 12 апреля 1961 года в космос отправили первого человека. Между этими событиями тоже было много достижений значимого уровня. Советский человек впервые осознал, что он живет в стране, которая совершила большой прорыв. Естественно это создавало простор для воображения. Еще до войны, в 1935 году умирает Константин Циолковский, ученый-визионер, которого считали неисправимым мечтателем. А теперь оказалось, он был вовсе не мечтатель, а реалист и основоположник космонавтики. Никита Хрущев, первое лицо государства, тоже поддался всеобщей эйфории, ведь по натуре это был человек, склонный к прожектерству и решительным шагам. Еще до полета первого спутника, в 1957 году, он мечтал обогнать США по производству мяса и молока на душу населения. Наука в то время была настоящим двигателем общественного прогресса. Людей, получивших высшее образование, даже к финалу советской эпохи в стране было немного, поэтому ценность образования и науки никем под сомнение не ставилась. И на этой почве возникали самые разнообразные комбинации мысли, которые, с одной стороны, опирались на новейшие научные достижения, а с другой стороны, — на чистую фантазию в духе Александра Грина и других писателей-фантастов, которых в это время начинают интенсивно печатать, расцветает и новая научная фантастика, а также научно-популярная литература. Тем более «футуристический» посыл утвердился и официально. В 1959 году, на XXI экстренном съезде КПСС, объявляется о полной победе социализма. А в 1961 году, на XXII съезде, сообщается: нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме. То есть к 1980 году нужно создать для этого устойчивую материально-техническую базу. Ведь если воплощать коммунистический лозунг «От каждого по способностям — каждому по потребностям», то трудиться людям придется гораздо меньше. А производить товары и услуги будут, вероятно, машины. «Вкальывают роботы, а не человек» — поется в песне из популярного детского фильма. Вся эта атмосфера подстегивала мечты о светлом будущем и вдохновляла инженеров и ученых на творчество.



«Волга» полетела!

GAZ-16 «Чайка», GAZ-16A, GAZ-16B (на фото слева) — экспериментальные автомобили на воздушной подушке. В 1960 году их разработала группа инженеров Горьковского автомобильного завода. По ровной дороге автомобиль ехал на шасси с подвеской, как у «Волги» GAZ-21, и мог ускоряться до 170 км/ч. А вот в труднопроходимых местах шасси уже убиралось, и с помощью винтов нагнетался воздух. В результате под машиной создавалась воздушная подушка высотой 15 см. К сожалению, конструкция оказалась слишком сложной, чтобы запустить ее в серийное производство.

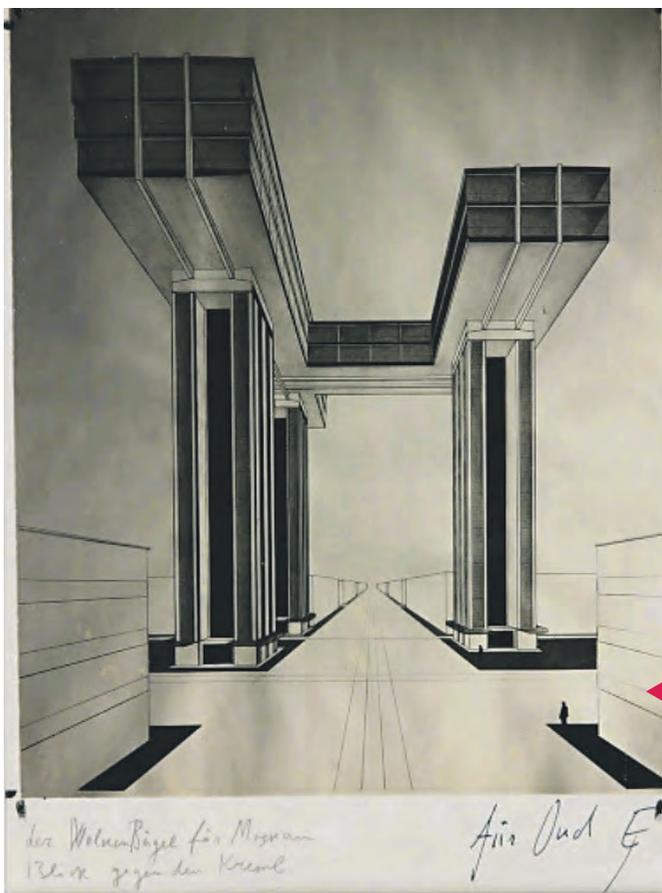


Дорогой шаропоезд

В 1932–1933 годах инженер Николай Ярмольчук придумал «шароэлектроролотковый транспорт» (на фото сверху), или шаропоезд, который считается первым проектом монорельса. Конструкция держалась на шарообразных колесах в человеческий рост. В колеса были встроены электродвигатели. Пробная модель могла достигать скорости 70 км/ч. Планировалось, что затем поезд будет разгоняться до 300 км/ч. Но, как все монорельсы, этот вариант оказался слишком дорогим в эксплуатации, также конструкторы не смогли решить проблемы с обледенением монорельса зимой. В 1937 году проект закрыли.

Небоскреб на опорах

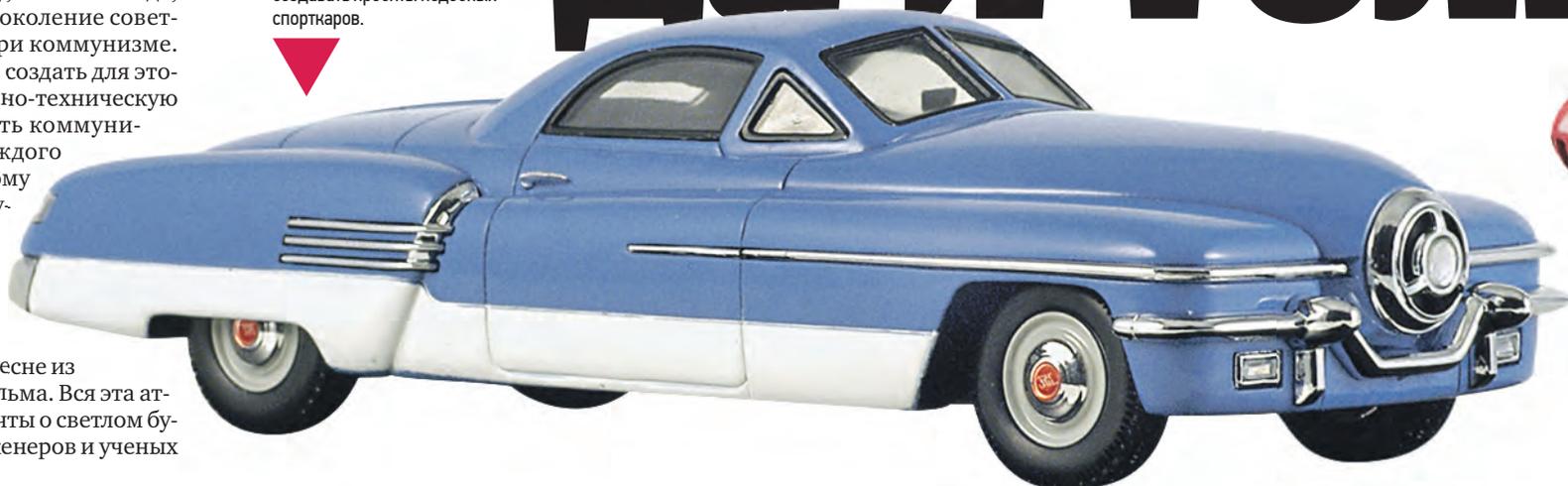
Советский архитектор Эль Лисицкий в 1920-х годах предложил уплотнить городскую застройку и придумал «небоскреб будущего» (на фото слева) — горизонтальную конструкцию длиной 180 метров, «лежащую» на трех опорах. По одной из опор жители здания могли бы спускаться в метро. Задумку сочли слишком странной, кроме того, в стране не хватало стройматериалов для ее воплощения. Сегодня по принципу Лисицкого построено множество зданий по всему миру, в том числе инновационный центр «Сколково».



Одноглазый болид

Младший «коллега» GAZ-Торпедо, ЗИС-«Циклоп» (на фото внизу), обладал мотором мощностью 182 л. с. и «выжимал» 204 км/ч. Художник Валентин Ростовов создал автомобиль «космический» дизайн с одной фарой. Правда в гонках к тому времени требовались уже куда более серьезные мощности, так что конструкторы продолжили создавать проекты подобных спорткаров.

Фантастические проекты да и только



Спорткар

Авиационный инженер «суперкар», GAZ-Торпедо были сделаны из алюминия — для развития позволял машине разогнаться до рекордных скоростей. Для гонок все-таки тр...

Сегодня увидеть фантастическое будущее можно через очки виртуальной реальности. Во времена СССР ученые использовали воображение

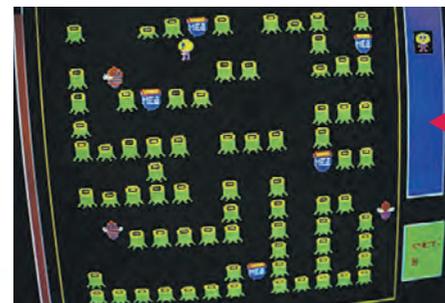


«Вкалывают роботы, а не человек» — эта фраза из песни могла стать реальностью

ка,
СССР
50

ПО-СОВЕТСКИ

Чер Алексей Смолин в 1951 году создал настоящий педо (на фото сверху). Каркас и кузовные панели напоминали, как у самолета. Форма кузова напоминала гоночный болид высокой скорости. Мотор мощностью 105 л. с. мог разогнаться до 190 км/ч. На этих спорткарах были установлены двигатели с турбонаддувом. Но дальше дело не пошло — требовался автомобиль посильнее.

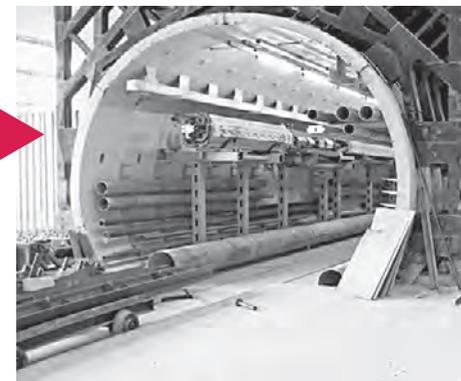


Родная «операционка»

Диалоговая единая мобильная операционная система ДЕМОС (на фото слева) для компьютеров, выпущенная в 1985 году, могла бы стать достойным заменителем американской «операционки» Windows. Строго говоря, ДЕМОС — прямой аналог операционной системы UNIX, но адаптированный к советским реалиям. Развал СССР «похоронил» и этот талантливый проект.

А был ли коллайдер

В конце 1980-х Советский Союз затеял строительство ускорителя элементарных частиц (на фото справа), известного как адронный коллайдер. До 1991 года успели создать тоннель длиной 21 километр и завести некоторое оборудование. После распада СССР родной коллайдер погрузили в спячку на глубине 60 метров под землей в Подмоскowie.



Мечта для метро

ТП-05 — поезд на магнитной подушке (на фото сверху), стали разрабатывать в 1985 году. В отличие от обычных поездов, в процессе движения поезд не касался поверхности рельса. 25 февраля 1986 года в Подмоскowie был проведен первый запуск такого вагона, причем весьма успешный. Поезд двигался почти бесшумно и развивал скорость до 250 километров в час: мечта для метро! Но к началу 1990-х проект забросили из-за более насущных проблем.



Подлодка для туристов

В 1990 году в СССР построили небольшую, 28-метровую, подводную лодку «Нептун» (на фото сверху) — для туристических экскурсий. Правда погружаться в море она могла только, если волнение было меньше двух баллов, а температура воздуха — выше нуля и ниже +35 градусов. После распада СССР лодку доставили на остров Антигуа в Карибском море. Но местные спасатели решили, что разработка небезопасна. «Нептун» перевезли в Северодвинск, где он тихо ржавел у причала.



Роет как крот

На создание подземных ходов для рытья тоннелей (на фото слева) инженера Александра Треблева вдохновили земляные кроты. В 1930-е годы Треблев изучал, как зверьки роют норы. И придумал гигантского крота с буром на носу и лапами-домкратами. В 1946 году, на испытаниях «Крот» смог прорыть тоннель в 40 метров. Но проект оказался слишком дорогостоящим.

■ **Премьера спектакля «А все-таки вы хорошая...» по дневникам и произведениям Марины Цветаевой состоится сегодня вечером на Малой сцене Театра Романа Виктюка. Роль знаменитой поэтессы исполняет заслуженная артистка России Анна Терехова.**

Анна, играть Марину Цветаеву, наверное, очень интересно. Как готовились к роли?

Моя мама (актриса *Маргарита Терехова*. — «МВ») всегда говорила, что надо изучать, какие люди окружали твоего героя, какие он переживал события. Ведь самое сложное — докопаться до сути персонажа, будь он исторический или вымышленный. Чтобы максимально проникнуться ролью Цветаевой, я читала ее дневники и мемуары. Очень ждала премьеры. Режиссером постановщиком спектакля выступила Марина Перельман. А моими партнерами стали молодые актеры Валерия Энгельс и Никита Башков.

Этот спектакль — прембула к постановке Дмитрия Бозина «Царь-Девушка» по поэме Цветаевой. А в чем задача этого превью?

Это нововведение в нашем театре. Предпремьерный показ спектакля по дневникам и произведениям Марины Цветаевой дает возможность зрителям прочувствовать те ситуации, с которыми при жизни столкнулась поэтесса. Превью продолжительностью в час слишком прошло на Малой сцене театра вчера, и мы вновь покажем его сегодня.

Вас называют одной из самых заметных актрис Театра Романа Виктюка. Как родилась давняя связь с этим театром? Я знала Романа Григорьевича с тех пор, как была ребенком. Свою первую роль сыграла в его фильме-

спектакле «Девочка, где ты живешь?». Он стал моим мастером, с ним даже советовалась моя мама, когда я решила стать актрисой. Можно сказать, что Роман Виктюк благословил мой выбор профессии. Его уже нет с нами, но его театр продолжает радовать зрителей новыми спектаклями.

Какие еще из ваших первых ролей вам особенно полюбились?

Еще до поступления в ГИТИС я играла в спектакле по пьесе Федерико Гарсиа Лорки «Когда пройдет пять лет», который режиссировала моя мама. На Камерной сцене Театра имени Моссовета в этой постановке я играла невесту. А став студенткой, стала исполнять другую роль — стенографистки. Эта героиня до сих пор в моем сердце. Еще дорога роль Галины в пьесе Александра Вампилова «Утиная охота». Попав в «Независимую труппу Аллы Сигаловой», я сыграла Дездемону в спектакле по пьесе Шекспира «Отелло», а в роли родовитого мавра на венецианской

волнуется перед выходом на сцену или съемочную площадку?

Волнуюсь, а если это премьера, то меня вообще трясет, даже может пропасть голос! Помню, что и у мамы так бывало. Нередко перед концертными выступлениями у нее возникали проблемы с голосовыми связками, и она просила своих помощников сделать ей чай с медом. Кстати, в детстве я была стеснительной, порой даже очень. А профессия помогла мне пережить столько эмоций, сколько я не испытала бы в жизни. В фильмах вы сами исполняли каскадерские трюки, освоили боевые искусства. С чего начался ваш опыт?

На съемках фильма «Все то, о чем мы так долго мечтали» я познакомилась с каскадером Юрием Сысоевым. Впоследствии он стал моим другом, а его дети — моими

Русских писателей, художников, артистов забыть невозможно

Была замужем за Отелло

Актриса Анна Терехова: Я женщина смелая

службе был тогда еще мой муж Николай Добрынин. Из фильмов, конечно, выделю «Чайку» в режиссуре моей мамы Маргариты Тереховой.

За вашими плечами — множество ролей в театре и кино. Вы до сих пор

крестниками. Через некоторое время в фильме «Загадка сфинкса» он учил меня боевым искусствам.

А были в вашей жизни ситуации, когда нужно было постоять за себя?

Вы знаете, в моей жизни всегда были люди, которые

Коротко о главном

● Анна, это правда, что вы занимались конным спортом?

Да, когда мама снималась в фильме «Три мушкетера». Хотя любовь к лошадям у меня появилась раньше. В детстве у бабушки были лошади — Ласка и Касатик. Обладая художественным талантом, она мастерски их рисовала и меня научила этому. Сейчас я не занимаюсь конным спортом, так как на это нет времени. Надеюсь, что в будущем у меня снова появится такая возможность.



Наталья Лопырева/фотокорреспондент

● В спектакле «Таис сияющая» вы сыграли главную роль — любимую женщину Александра Македонского. Ради нее вы перестали есть и довели себя до измождения. Сейчас готовы на подобные жертвы? Подумала бы, если бы мне предложили достойную роль. А тогда мне пришлось серьезно похудеть, так как моя героиня должна была быть очень пластичной и грациозной.

Анна Терехова в роли Таис в спектакле «Таис сияющая»

● Как вы оцениваете практику приглашения непрофессиональных артистов на роли в театр?

В нашей жизни встречаются люди, которые без профессионального образования могут дать фору специалистам. Бывают же самородки? Ален Делон, например, не имел актерского образования, но построил великую карьеру. Если кто-то приглашает в театр знаменитостей ради пиара, то это их дело. Но на такой спектакль я бы, наверное, не пошла.

● Кто более суров к артисту — камера или зрительный зал?

Американский актер Аль Пачино говорил, чем отличается игра в театре от игры в кино. В первом случае это хождение по высоко-высоко натянутому канату. Во-втором — движение по канату, который лежит на полу. Театр — это «здесь и сейчас», в нем нет права на ошибку. А в кино есть возможность все исправить.



PERSONASTARS

Анна Терехова сейчас играет только в театре, но при этом хотела бы получить и роль в большом кино

могли за меня заступиться. Но я — не робкого десятка! Если нужно зайти в темный подъезд, то я не испугаюсь. Вы не снимались в кино с 2019 года. Ждете какой-то особенной роли?

Все артисты ждут своей роли, как ни крути. Но у меня такой перерыв произошел не случайно. Хожу на кастинги: последний из них был в сентябре, но пока меня не утверждают. Отношусь к этому спокойно. Но не скрою, что мне хочется сыграть в полном метре.

Уже много лет ваша мама ведет тяжелую борьбу с болезнью Альцгеймера. Как сейчас себя чувствует Маргарита Борисовна?

Состояние мамы более-менее стабильно. Она находится под наблюдением врачей, которые оказывают ей необходимую помощь.

В Московском подворье Валаамского монастыря ваша мама познакомилась с отцом Арсением, и он стал духовником вашей семьи. Вы часто нуждаетесь в духовной поддержке?

Да, отец Арсений по-прежнему приходит и причащает мою маму. А мне духовная поддержка важна. От бесед со священником становится спокойнее. И после молитвы — легче на душе.

Как вы оцениваете современное состояние российского театра? Многие артисты говорят, что современные режиссеры делают ставку исключительно на коммерцию, а не на искусство.

На мой взгляд, наши театры работают на должном уровне, и не только столичные, но и провинциальные. Считаю, что режиссер имеет право на любое прочтение

ДОСЬЕ

Анна Терехова родилась в Москве 13 августа 1967 года в семье актрисы Маргариты Тереховой и болгарского актера Саввы Хашимова. После школы поступила в ГИТИС, где училась на курсе Евгения Лазарева и Владимира Левертова. Работала в «Независимой труппе Аллы Сигаловой» и в Театре Луны. Помимо театра и съемок в кино, принимала участие в телевизионных шоу.

классики. Если зритель покупает билет на спектакль, а потом «голосует» за него своим присутствием, значит, ему это нужно. Сама я предпочитаю вдохновляться талантом артистов, а не думать, какие символы в постановку вложил режиссер. Понимаю, что, когда актер уходит за кулисы, там продолжается его игра. И если кому-то нравится классика, то можно сходить в Малый театр, где служат потрясающие артисты. Например, Ирина Муравьева, с которой мне доводилось работать. После начала спецоперации страны Евросоюза заявили об отмене русской культуры. Как считаете, имеет это смысл?

Думаю, что нет. Русская культура — неотъемлемая часть мировой. Как можно забыть отечественных писателей, художников, артистов и музыкантов, которые подарили этому миру великие произведения? Хорошо, что наши режиссеры не последовали этому примеру и продолжают ставить спектакли по творениям зарубежных авторов.

Беседу вел Александр Зосимов
vecher@vm.ru

Десятку Антонову

Раскрыты заработки самых знаменитых советских певцов

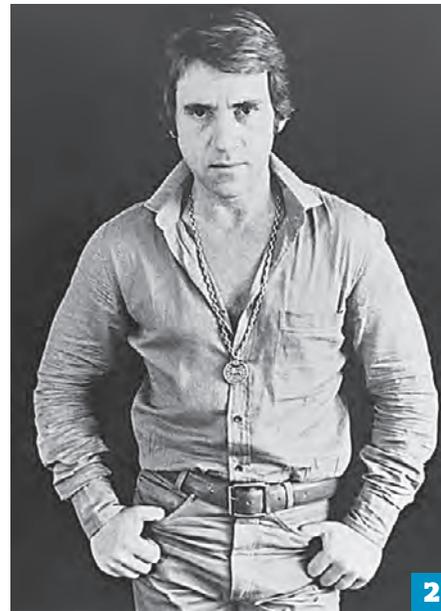


1

■ Вчера певица Наталья Штурм озвучила гонорары звезд советской эстрады. «МВ» узнала, от чего зависел заработок артистов в СССР.

На откровенность певицу подвигло недавнее интервью певицы Лаймы Вайкуле, где та сообщила, будто она «кормила СССР», поскольку ее концертные гонорары были очень низкими. Это заявление возмутило многих россиян. Наталья Штурм объяснила, что шоу-бизнеса в СССР не было, поэтому говорить о некоей «наживе» и «прибыли» некорректно. Артисты в Союзе зарабатывали

Муслим Магомаев (1) считался высокооплачиваемым. Высоцкий зарабатывал на гастролях (2)



ФОТОХРОНИКА ТАСС

2

Гонорар за концерт

Алла Пугачева: 100–110 рублей (1 зарплата)
Муслим Магомаев: 200 рублей (2 средних зарплат)
Иосиф Кобзон: 202 рубля (2 зарплат)

Владимир Высоцкий: 5 тысяч рублей (38 зарплат)
Юрий Антонов: 10–15 тысяч рублей (примерно 100 зарплат)

Проверка слуха

«Воланда» не отменить

■ Вчера создатели российского фильма «Воланд» по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» опровергли слух, что лента не выйдет в прокат.

Ранее в сети появилась информация, что наследники Булгакова Сергей и Дарья Шиловские, владеющие наследством писателя, продали права на экранизацию книги в Америку. А в 2017 году якобы вновь продали их в России. Когда дело всплыло, американцы подали жалобу, а съемки фильма «Воланд» пришлось прекратить. По данным ряда СМИ, создатели киноленты через суд потребовали компенсации от Шиловских в размере 115 миллионов рублей. Ясность внесли в самой компании, занимающейся производством фильма.

— Неужели это нужно как-то комментировать? Там



(в одном из источников, распространившем информацию. — «МВ») написано, что фильм даже не снимался. А он очень даже снимался и даже почти завершен, — сообщила пресс-секретарь компании Ирина Данилова. Создатели заверили, что премьера состоится в 2023 году. Роли Мастера и Маргариты в фильме исполняют супруги Евгений Цыганов и Юлия Снегирь (на фото).

Чужой кошелек

Камила богаче всех

■ Вчера Камилу Валиеву (на фото) признали самой богатой фигуристкой России с начала сезона.

Спортсменка заработала 2,3 миллиона рублей призовых, сообщили в Федерации фигурного катания России. У Камилы в этом сезоне две победы на этапах Гран-при (миллион

рублей), выигрыш личного прыжкового турнира (еще плюс миллион рублей) и второе место в командной части этих соревнований (плюс 375 тысяч рублей). Следом за Валиевой в рейтинге — фигуристы Дмитрий Алиев (1,375 миллиона рублей) и Петр Гуменник (1,325 миллиона рублей).



Максим Боговид/РИА Новости

За звездами наблюдали Дарья Завгородняя, Динара Кафискина
vecher@vm.ru

Прямая речь



Вадим Горжанкин
Продюсер

В советское время была своя экономика. Она была устроена так: от каждого — по способностям, каждому — по труду. Это означало уравниловку в доходах. Миллиарды не получал никто. Это было очень несправедливое время для артистов, когда у любого талантливой человека по факту было очень мало и возможностей, и заработков.

неплохо, но баснословные гонорары получали единицы. Две среднестатистические советские зарплаты — 300 рублей — зарабатывала за концерт Людмила Зыкина. Средняя ее ставка за выход составляла около 18–20 рублей. Выход Эдиты Пьехи, например, стоил 19 рублей. Доходы обеспечивались не грандиозными гонорарами, а количеством выступлений. Иосиф Кобзон давал несколько концертов в день. Учитывая, что советские певцы выступали без фонограммы, это огромный труд.



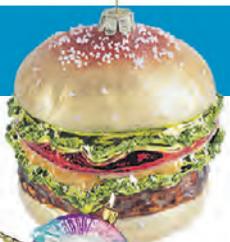
Кадр из фильма «Плакать нельзя»: Светлана Чуйкина (слева) и Владимир Левченко

■ Насколько вы довольны качеством фильмов и сериалов, которые сейчас выходят?

Я очень редко смотрю фильмы или сериалы. У меня даже нет телевизора, если честно. Поэтому не думаю, что могу выступить экспертом в этом вопросе. Но могу сказать, что недавно была на премьере социальной драмы «Плакать нельзя» с Иваном Янковским в главной роли. Меня очень тронул этот фильм. Больше всего была очарована игрой юных актеров — она там на высочайшем уровне.

Записал Александр Зосимов
vecher@vm.ru

Сравнение цен в пяти магазинах

	Ашан	Ozon	Wildberries	OBI	Eli.ru
 Елочная игрушка «Бургер» (руб./шт.)	300	245	199	401	456
 Набор елочных игрушек «Единорог» (руб./3 шт.)	999	1467	1313	999	1100
 Елочная игрушка «Крокодил Гена» (руб./шт.)	258	551	453	356	600
 Елочная игрушка «Морозко» (руб./шт.)	301	340	253	500	490
 Елочная игрушка «Паровоз» (руб./шт.)	790	632	482	378	400

Каждой елке по «Мымре»

■ Согласно данным, которые вчера привел крупный аналитический центр, спрос на новогодние игрушки в России вырос на 20 процентов. «МВ» узнала, где можно найти необычные и трендовые украшения по выгодным ценам. Ассортимент елочных игрушек сильно изменился. Если раньше в приоритете были

Новогодние игрушки по советским фильмам набирают популярность

европейские украшения с намеком на роскошь, то сейчас большинство украшений представляют собой причудливые формы и композиции. По словам эконо-

миста Александра Цапликова, основное направление, откуда нам привозят игрушки, — это восточные страны. — Из-за санкций европейские елочные украшения

стало просто невыгодно привозить — цена из-за сложной логистики увеличилась в два, а то и в три раза. Где-то, конечно, еще можно найти наборы шаров, допустим, немецкого производства, но если в прошлом году он стоил 1200 рублей за шесть штук, то сейчас — не менее 2500. Теперь наши поставщики — это Китай, Турция, Казахстан и, конечно, отечественные компании. По качеству они ничем не уступают европейским аналогам, — пояснил эксперт.

Сегодня в моде ретро, карнавальная и животная тематики

Покупать необычные игрушки выгоднее на елочных базарах — там есть много локальных производителей. Здесь можно найти целую серию, посвященную героям советских фильмов: это и «Мымра» из «Служебного романа», и Остап Бендер из «12 стульев». Обой-

дется такой набор из пяти игрушек в 3000 рублей. Если раньше тренд был на позолоту, барокко, то теперь в моде ретро, карнавальная и животная тематики. Не брезгают магазины елочных игрушек и тематикой еды. — Еще сейчас скупают игрушки, которые сделаны в советской манере. Это герои мультфильмов — например, крокодил Гена и Чебурашка, — рассказывает владелица одного из интернет-магазинов Оксана Темнышева.

В среднем одинарные игрушки из дружественных стран стоят в районе 400–500 рублей. Отечественные можно найти и за 300 рублей. Комплектами брать выгоднее — цена

в пересчете на одну игрушку становится ниже на 10 процентов.

— Если говорить о более высоком уровне изделий, то обратите внимание на коллекции фарфоровых фабрик России. Они стоят от 2000 рублей, — добавляет Темнышева.

Прямая речь



Диана Андержанова
Декоратор

Несмотря на то что в тренд вошла лаконичность, многие совершенно не брезгают миксовать советские игрушки с современными. Я рекомендую посетить различные барахолки. В преддверии Нового года на них можно найти самые редкие игрушки по очень доступной цене. Это и космонавты, и спорт, и сказки.

Цифра



тысяч рублей в среднем готовы потратить россияне на новогодние украшения в 2022 году.



Экскурсовод Музея елочных игрушек в Сокольниках Татьяна Алексеенко

Доход 13% годовых в кредитном потребительском кооперативе «На Смоленской площади»*.

Дарим подарки к Новому году** — телевизоры, холодильники, стиральные машины, сотовые телефоны, другую технику по выбору, путешествие, мебель.

Приём по записи, тел. 8-495-117-88-55, бесплатное такси при необходимости.

Тел. 8-495-117-88-55; Арбат, 54/2, стр. 1; Кредитный потребительский кооператив «На Смоленской площади». ОГРН 1225000102711, участник СРО «НОКК» (ОГРН 1213400010757 ИНН 3453007000), номер в реестре 373.

Денежные средства принимаются на основе Договора передачи личных сбережений с лицом, оформившим членство в кооперативе. Об условиях акции подробнее по телефону 8-495-117-88-55. *Итоговая доходность определяется с учётом требований НК РФ по уплате налога на доходы физических лиц на полученный членом кооператива доход; членство в кооперативе возможно для любого желающего гражданина РФ при условии соблюдения требований Устава кооператива, вступительный взнос 100 рублей. **Срок проведения акции до 13.01.2023, информация об условиях акции, сроках, количестве подарков, месте и порядке их получения можно получить по телефону 8-495-117-88-55. Юридический адрес кооператива — 141402, Московская область, г. Химки, ул. Кирова, д. 10, к. 2, этаж 2, помещ. 210, комната 3/1; фактический адрес кооператива — г. Москва, ул. Арбат, 54/2, стр. 1, 3-й этаж, каб. 349. РЕКЛАМА

Импорт

Без мандаринов не останемся



■ Из-за сокращения производства мандаринов в странах, расположенных в Северном полушарии, в России появятся новые поставщики фруктов, заявили вчера в Минсельхозе. Плохая погода стала главной причиной сокращения урожая мандаринов в Турции, Египте и Марокко. Кроме того, чтобы доста-

вить товар из некоторых стран, пришлось менять логистические маршруты. Перевозка «новогодних цитрусовых» стала просто невыгодна. По словам аналитика Даниила Кашина, чтобы не допустить дефицита, придется увеличить импорт из ЮАР. — Однако цена может вырасти на 10 процентов, — предупредил он.

В этом сезоне, кстати, стоимость мандаринов ниже, чем в прошлом году. Средняя цена за килограмм составила 110 рублей.

— Одними из самых популярных, вкусных и недорогих считаются мандарины из Абхазии. Эти поставки покрывают около 70 процентов рынка. Поэтому заменить ими других иностранных поставщиков не получится, — добавил эксперт.

Страницу подготовила Рената Лебедева rlebedeva@vm.ru



Как обычно, в предновогодний месяц телевидение начинает потчевать зрителей массой любопытных премьер. Их будет много и на будущей неделе, следите за программой — порой она удивляет!

Добро пожаловать, Казанова!

Цифра



кинообразов Джакомо Казановы было создано в мировом кинематографе.

Любители кино исторического и развлекательного наверняка обратят внимание на авантюрный детектив, который начнет демонстрировать Первый канал

Премьера

с понедельника: показ сериала «Казанова в России» начнется в 21:45. Рассказ о приключениях самого известного сердцееда Европы

Спешите видеть

Документальный фильм «Юстас — Алексу». Тот самый Алекс» смотрите 17 декабря в 17:05 на Первом!

Всем стоять! Адмиралы возвращаются

На НТВ с ближайшего понедельника вас ждет премьера — в 20:00 вы увидите продолжение остросюжетного детектива «Адмиралы района» с Максимом Дахненко и Эдуардом Флеровым.

Новый сезон

События в сериале начнут развиваться спустя полгода после окончания первой части действия. Герои известны: Новоадмиралтейское УВД возглавляет Городецкий, начальником полиции и его замом становится Аверин, Сивоченко



Актер Иван Босильчич в роли Джакомо Казановы в сериале «Казанова в России»

был написан Анатолием Чижиковым и Алексеем Тиммом, а на роль Джакомо Казановы пригласили сербского актера Ивана Босильчича, известного по ролям

в «Янычаре» и «Гостинице «Россия». 1762 год, в России дворцовый переворот, Екатерина под давлением обстоятельств подписывает документ, согласно которому трон будет возвращен ее сыну Павлу по достижении совершеннолетия. Самое время влезть во внутренние дела России! Воздействовать на нее пытается и Ватикан — силами Джакомо Казановы. Ему предстоит покорить трех дам...



Актеры Ирина Вальц (Лилия Шиманская) и Эдуард Флеров (Виктор Городецкий)

и Волынцев продолжают работать. На этот раз расследование «адмиралов» будет крутиться вокруг очень больших денег не самых симпатичных бизнесменов. События развиваются стре-

нительно, головной боли добавляет теракт; ниточки этого странного дела ведут к тому, кого подозревать бы не хотелось. Скучать за просмотром не придется точно, не пропустите начало!

АФИША

С ОЛЬГОЙ КУЗЬМИНОЙ



13

Эпохальный фильм о жизни и судьбе народа

Имя Василия Гроссмана известно, без сомнения, всему старшему поколению и, надо надеяться, многим молодым, по крайней мере гуманитариям. Над созданием грандиозного романа-эпопеи о Сталинградской битве и военных событиях Гроссман работал долгие десять лет. Он приступил к написанию этого полотна еще в 1950-х, когда раны войны еще кровоточили, как свежие, но в 1960-е книгу не только запретили, но и отняли у автора рукопись. И в последние годы жизни Гроссман боролся за свое «дитя». Увы, тщетно. Роман «Жизнь и судьба» стал доступен в 1988 году. Василий Семенович умер в 1964-м. Ему было 58 лет...

СОБЫТИЕ

В наше время книга Гроссмана признана литературоведами одним из главных художественных свидетельств о Великой Отечественной. И на следующей неделе нас ждет серьезное телесобытие: с 12 по 16 декабря в эфире телеканала «Россия-Культура» будут показывать киноэпопею Сергея Урсуляка «Жизнь и судьба», это первое кинопрочтение прозы Гроссмана. Кстати, о том, как снимался этот фильм, тоже можно снять картину. Масштабные декорации, огромное количество ретроавтомобилей и макетов военной техники, воссозданные фрагменты улиц Сталинграда и мест сражений — вы будете потрясены, гарантируем! Первые два фильма покажут 12–13 декабря в 22:10, 3-й — 14 декабря в 21:55, 4-й — 15 декабря в 22:10, заключение — 16 декабря в 21:40. Это пропустить нельзя.

«Землянка» с историей

В среду, 14 декабря, в 10:55 на «ТВ Центре» вас ждет премьерный показ фильма из цикла «Тайна песни» — «В землянке». У любимой миллионами композиции была непростая история...

Как это было

По слухам, например, супруга поэта Алексея Суркова (на фото) не жаловала песню из-за строки про «запутавшее счастье». А может быть, это были лишь сплетни? Кому были посвящены строки песни и почему она



проходила такую строгую цензуру? Об этом расскажут эксперты и внучка композитора Константина Листова Татьяна Мукусева.

РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ | МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РФ | МИНПРОМТОРГ РОССИИ | ТПП РФ | КОМПЕТЕНЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ | ЭКСПОЦЕНТР

XXXII ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ

Зимняя сказка

14-18 декабря 2022

ЦВК "ЭКСПОЦЕНТР" (м. Выставочная)

ОРГАНИЗАТОР: Ассоциация народных художественных промыслов России | тел.: 8 (499) 124-08-09 | ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР: Транснефть | ladya-info.ru

на правах рекламы

■ До конца чемпионата мира в Катаре остается 10 дней. И события, которыми насыщены матчи мундиала, продолжают удивлять не только неожиданными результатами, но и выходками звезд футбола.

Камерун уехал, а Это'о остался

Бывший игрок махачкалинского «Анжи» и испанской «Барселоны», а ныне президент Камерунской федерации футбола Самуэль Это'о не сдержался из-за вылета команды после группового этапа чемпионата мира. После очередного матча плей-офф он сорвал злость на болельщика, снимавшем видео. Помощники Это'о вырвали камеру из рук бедняги и бросили на землю. В попытке поднять имущество, болельщик испытал на себе мощный удар камерунца — Самуэль зарядил ему ногой в область головы. — Самуэля могут привлечь к ответственности в соответствии с законодательством Катара, — считает

Оказалось, у Польши нет денег на премии футболистам

юрист Андрей Марочкин. — Его, конечно, не посадят, но он может понести денежный штраф. Еще его могут исключить из федерации футбола, снять с должности.

Парадокс победы

После исторической победы сборной Марокко над Испанией 6 декабря вся Европа окрасилась в цвета победителей. Ярче всех, по иронии судьбы, было в Испании,

Кто Это'о кулаками машет

Скандалы на чемпионате мира в Катаре продолжаются



6 декабря 2022 года. Футболист Джавад Эль-Ямик празднует победу сборной Марокко над Испанией

Прямая речь



Сергей Циммерман
Спортивный журналист

Многие списывали со счетов марокканцев, а они сотворили историю — это их первый четвертьфинал чемпионата мира. Эпохальным, при определенных раскладах, может стать финал Аргентина — Португалия, где сойдутся и подведут историческую черту две эпохи — Лионель Месси и Криштиану Роналду.

где марокканская диаспора представлена наиболее широко. На площадях крупных городов победители жгли фаеры, пели и танцевали до утра. Такая картина была и в Лондоне, Париже, Брюсселе и Гааге, где обошлось без вмешательства полиции.

Денег нет, но вы...

Вчера премьер-министр Польши Матеуш Моравецкий отказался от обещания наградить национальную сборную премией за выступление на чемпионате мира. Перед отъездом команды он сулил ей «очень хорошую награду» в 30 миллионов злотых (6,7 миллиона долларов). Теперь ссылаются на инфляцию и экономические трудности в стране. А говорил, что польские футболисты достойны награды еще и за лучший результат сборной за последние 36 лет.

Спорт-блиц



Рекордная серия

Сборная Португалии во вторник разгромила швейцарцев со счетом 6:1, а защитник победителей Пепе стал самым возрастным автором гола в плей-офф чемпионатов мира. На момент взятия ворот португальцу было 39 лет и 9 месяцев. А рекорд финальной стадии турнира с 1994 года принадлежит камерунцу Роже Милла: в возрасте 42 лет и 1 месяца он поразил ворота экстренера сборной России Станислава Черчесова. Гол камерунца оказался единственным — наши парни забили соперникам шесть мячей.

проиграли хорватам 1:1 (1:3 пен.). Поляки, чудом выбравшись в плей-офф, наткнулись на одного из самых грозных противников — сборную Франции. «Трехцветные» не оставили ни единого шанса соперникам — 3:1. А на турнир поляки попали достаточно подло, отказавшись играть в отборе с нашей сборной.

Хорватам не поздоровится

Завтра, после паузы в турнире, состоятся первые четвертьфиналы. Нидерланды поджидает сборная Аргентины во главе с Лионелем Месси (на фото слева), а Хорватия готовится держать оборону от бразильской команды. Эксперты считают: у балканской команды шансов на победу фактически нет.

Праздник кончился

Футбольный бог отвернулся от сборной Японии (на фото вверху — японские болельщики) в 1/8 финала. После яркой победы над Испанией в серии послематчевых пенальти азиат



Материалы подготовили
Антон Крылов,
Динара Кафискина,
vecher@vm.ru

Социальные услуги

На правах рекламы

забота Медицинская лицензия № ЛО-50-01-011050

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В ПОДМОСКОВЬЕ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным! **5% скидка**

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

ИЗ ПЕНСИОНЕРОВ – В МИЛЛИОНЕРЫ!

«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РЕНТЫ»

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

с единовременной выплатой до **5 500 000 р.** и ежемесячными выплатами до **50 000 р.**

Желающим предоставляем проживание в пансионате

Предоставляется уход и помощь по хозяйству *С нами вы всегда надежно защищены и окружены заботой*

✓ Пожизненное проживание в своей квартире ✓ Оплачиваются коммунальные платежи, электричество и телефон

8 (495) 227-37-30

Плательщиком ренты по договорам является ООО «СОЛНЕЧНЫЙ ОСТРОВ МОСКВА» ОГРН 1177746386861 Реклама

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

■ Вчера столичные правоохранители возбудили уголовное дело против мужчины, который притворялся трепетным влюбленным, выманивая у доверчивых «невест» деньги и имущество. «Вечерка» разобралась, какими уловками пользуются брачные аферисты.

52-летний Надир Абдулов орудовал на территории России пять лет. За это время ему удалось обмануть 10 женщин. Будущих жертв мошенник находил на сайте «быстрых знакомств». Одну женщину он убедил выйти за него замуж через несколько недель знакомства. Через полгода «семейной» жизни дама продала свои две квартиры общей стоимостью 11 миллионов рублей и набрала кредитов на 700 тысяч рублей. «Супруг» пустил эти средства на покупку частного дома

Любовь зла, полюбишь и Надира

Брачный аферист ограбил москвичек на миллионы рублей

Чаще всего жертвами брачных аферистов на сайтах знакомств становятся доверчивые девушки с невысокой самооценкой



После развода мошенник купил дом, два внедорожника

и двух внедорожников — и тотчас подал на развод. Бывшая жена теперь ютится в съемной комнате. И это далеко не единичный случай. Еще один брачный мошенник Шимон Иегуда Хаут на сайтах знакомств притворялся сыном «бриллиантового короля» Льва Леваева. Он выманил у жен-

Цифра

25

миллионов рублей — примерно на такую сумму обобрал женщин Надир Абдулов.

щин несколько миллионов долларов. А минувшей весной в Подмоскovie задержали гражданина африканской страны. Россиянкам на сайтах знакомств он представлялся волонтером гуманитарной миссии, потом убеждал их переводить деньги на его счета. Полицейские выяснили, что мошенник обогорил четырех женщин на сумму около 2 миллионов рублей.

— Если у вас есть недвижимость, не соглашайтесь совершать с ней сделки после заключения брака, — говорит эксперт по имущественному праву Марина Михайленко. — Если вы подписали договор купли-продажи, после развода вам будет трудно доказать, что новый дом или квартира принадлежат только вам: по закону все, приобретенное в браке, является совместно нажитым и подлежит разделу.

Дарья Завгородняя
vecher@vm.ru

Прямая речь

Анастасия Пономаренко
Практикующий психолог

Как взрослые женщины могли поддаться на примитивный «гипноз» немолодого и непривлекательного мужчины? Дело не в сверхспособностях, а в тщательном отборе жертв. Внешне женщины были ему под стать: немолодые и «немодельные», с невысокой самооценкой. Многие не осознают, что работа и собственная квартира в столице — это ого-го какой капитал для аэзеего бездельника! Женщины думали, что наконец-то нашли «ровню», не учитывая такие нюансы, как наличие жилья и работы. На эту невнимательность к различиям и делал ставку жулик. Наверняка одним из критериев выбора было одиночество жертвы, отсутствие у нее близких людей, которые всегда помогут «взглядом со стороны» и напомнят о различиях.

Частности

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА? Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

- поможет:
- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
 - Расторгнуть договор с юристами
 - Выписать из квартиры
 - Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.
- ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**
Консультация бесплатна!
Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца!
- 8 (495) 223-09-79**

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
- Адвокаты
- Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

● Честность ● Грамотность ● Порядочность

Первая консультация бесплатная!

- **Московская социальная юридическая служба.** Столовые. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Юридическая компания ЮриДЕАЛ** поможет Вам в решении следующих проблем: Списании долгов в банках, МФО и ЖКХ; Регистрации ИП, ООО; Регистрации товарного знака (бренда); Решение вопросов в таможенной сфере. Т. 8 (903) 240-10-10
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Работа и образование

Не сложная работа для граждан РФ! Оплата день в день 5000 руб.!

Т. 8 (495) 129-50-54

Крупная охранная организация ООО ЧОУ «ВЫМПЕЛ-КАРАТ» приглашает сотрудников охраны мужчин и женщин. График работы сменный от 2000 до 4000 р./смена объект: гипермаркет «Глобус», ст. м. «Митино». Звонить пн-пт с 9:00 до 18:00. Т. 8 (964) 767-86-36, 8 (967) 063-54-59

- **Мойщик уборщик.** Столовые. График 5/2. Оформление по ТК РФ. Бесплатное питание и униформа. Т. 8 (903) 129-97-88.
- **Грузчик-котломойщик.** Столовые. График 5/2. Оформление по ТК РФ. Бесплатное питание и униформа. Т. 8 (903) 129-97-88.

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33

Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кино-фотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю старые банкноты: швейцарские франки, английские фунты и другие. Военный антиквариат и атрибутику, старинные награды, значки, книги (домашние библиотеки целиком), иконы, картины, портсигары, рог носорога, фарфор, янтарь, часы. Т. 8 (999) 715-35-60
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945г. От 1000 р. до 50 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Магия, гадания

РАИСА ВАСИЛЬЕВНА

ПРЕДСКАЗАНИЯ

- Загляну в прошлое, предскажу будущее, помогу в настоящем
- Помощь в снятии порчи, сглаза, родового проклятия, пагубных привычек
- Уникальные гадания на кофейной гуще, картах
- Расскажу всё по фото
- Обряды на замужество, на удачу в бизнесе
- Помогу сделать сильнейший приворот!

8-906-316-19-93

Принимаю лично и на расстоянии

Потомственная ясновидящая и почетная паломница

служит при храме святой МАТРОНЫ Московской

Обладает молитвами, заговорами Матроны.

Поможет избавиться от одиночества, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки.

С первого визита заговорит от боли, пагубных привычек. Соединит с любимым

8-925-357-25-33

Предновогоднее пророчество

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

На правах рекламы

Одна из Золотой пятерки

АННА ФЕДОРОВНА

Порча. Сглаз. Пагубные привычки. Любовные проблемы! Ставит сильную защиту! В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Помогла многим!

Консультация БЕСПЛАТНО. На расстоянии и лично.

(906) 307-48-25

- **Сельская чудотворница**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21
- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 133, 158

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Закружила нас зима» и поделиться своими яркими моментами золотой и незабываемой поры с другими читателями.

Сегодня «Вечерка» подвела итоги фотоакции «По Москве шагает осень» (с. 4), а это значит, что настало время для зимней сказки, которую многие так долго ждали. И мы тоже! Приглашаем вас поучаствовать в нашей традиционной зимней акции. И пока мы ждем ваши истории, москвичка Юлия Голубева (на фото) рассказала, что значит для нее это время года: — Все в эту пору кажется каким-то другим — сказочным, немного даже киношным. Вот серые дома укутались в снежные шарфы, а вот деревья надели свои самые белые наряды. Города готовятся встречать Новый год. Стройные украшенные елочки уже выстроились в ряд в ожидании настоящего чуда. И оно непременно будет!



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту: vecher@vm.ru.

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 9 апреля 1956 года.

Гость: — Вы изучаете химию? — Нет, это туалетный столик моей жены.

Анекдот высмеивал «общество потребления». В Советском Союзе производство не могло похвастаться разнообразием выпускаемой продукции. Заводы десятилетиями могли делать одни и те же товары, не обращая внимания ни на моду, ни на изменившиеся потребности людей. Считалось, что советским людям достаточно ограниченного ассортимента. К тому же плановая экономика не поощряла инициативу. Перенастройка обо-

рудования влекла за собой опасность не выполнения плана, и потому много лет выпускалось лишь несколько видов духов, к примеру. А чтобы произвести что-то новое, заводу нужно было проходить длительную процедуру согласования, и даже если какой-нибудь

инициативный директор хотел обновить ассортимент, то процесс оформления могли затянуть на годы.

Подготовил **Сергей Шахиджанян** vecher@vm.ru



Ответы на сканворд

Полонезы: Грания; Завота; Лопатка; Виктор; Белуга; Ойстрак; Крестовый; Вес; Трещин. Мельничкина; Ваткин; Мьяо; Райк; Козлик; Чиа; Корт; Лур. Откат; Веко; Кюст; Краб; Дяро; Игги. По вечерам: Каменская; Белог; Мазок; Алыча; Гавяни; Гавяни; Лопатка; Смык; Хлоп. Галич; Марк; Мухомор; Равяни; Ваок; Ваок; Смык; Хлоп.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

КАКИМ ВНИМАНИЕМ ОКРУЖАЮТ?	МОРЕ С АРХАНГЕЛЬСКОМ	КРАСОТА В ДВИЖЕНИЯХ				САМЫЙ «РЫБНЫЙ» МЕСЯЦ		ТАКТ В РАБОТЕ ЛЕГКИХ
			ТИХООКЕАНСКИЙ ШТАТ США	НАЧИНКА ОРЕХА				
КОГО ЦЕНЯТ ЗА ЧЕРНУЮ ИКРУ?		АКТЕР ... ХОРИНЯК				ГЛАВНАЯ ДИСНЕЕВСКАЯ УТКА		ГУРУ ИУДЕЯ
			ЦЕПКИЙ ЛЕСНОЙ ПАРАЗИТ	КОГО ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ СКРИПАЧЕЙ ВСЕХ ВРЕМЕН ЗА ГЛАЗА НАЗЫВАЛИ «ЦАРЕМ ДАВИДОМ»?	ФОРМАТ ЗАКОЛКИ		ЧЬЮ РЕКОНСТРУКЦИЮ ПРОИЗВЕЛ АВСТРИЕЦ ФРИДРИХ ЗАК НА ОСНОВАНИИ МНОЖЕСТВА СЛЕДОВ?	ЧТО СГОНЯЮТ НА ДИЕТЕ?
ГЕРОИНЯ ТВОРЕНИЙ АЛЕКСАНДРЫ МАРИНИНОЙ	НАД ЧЕМ МОНБЛАН ВОЗВЫШАЕТСЯ?							
КТО ОРИГИНАЛЬНЫМИ ИДЕЯМИ ЗАРАБАТЫВАЕТ?	ЗАНАВЕС ДЛЯ ГЛАЗА		ДРУГ И ФАВОРИТ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА					ПОПРИЩЕ КРИМИНАЛИСТОВ
						«ЛЮДИ МНЕ ПРОСТЯТ ОТ РАВНОДУШИЯ. Я ИМ – РАВНОДУШНЫМ – НЕ ПРОЩУ» (НАШ БАРД)		
СМОТРИТЕ ФОТО	«ПРЕМИЯ» ВЗЯТОЧНИКА		«ЗАДНЕЕ СИДЕНЬЕ» НА ВЕЛОСИПЕДЕ					
БРУСОК НА РАКОВИНЕ	ЧТО БЕРУТ НА АНАЛИЗЫ?				МУЗА ВСЕВОЛОДА МЕЙЕРХОЛЬДА			В КАКОМ ИЗДАНИИ РАБОТАЕТ ГЕРОЙ ДЕТЕКТИВНОГО СЕРИАЛА «СРОЧНО В НОМЕР!»?
						СЕМЕНА В ПУДИНГЕ		ЧТО ДОЛЖНО ПРИЙТИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАТРИЕМ РАДИ РОЖДЕНИЯ ПОВАРЕННОЙ СОЛИ?
ВЫШИВАЛЬНЫЙ ШОВ	ГДЕ РАКЕТКАМИ МАШУТ?							
						ПАРИЖСКАЯ ТРЕТЬЯКОВКА		

